



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

*ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA
RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD
EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA*

DELFINO VINIEGRA VILLALOBOS

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA

Chihuahua, Chih., Julio de 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 5 de Julio de 1997.

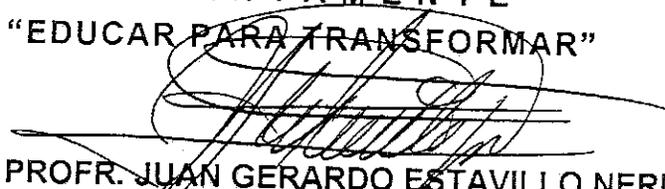


C. PROFR.(A) DELFINO VINIEGRA VILLALOBOS

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA RECUPERACION DE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. SERGIO GONZALEZ ARZATE, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08-A
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. SERGIO GONZALEZ ARZATE

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. SERGIO GONZALEZ ARZATE *Sergio Gonzalez Arzate*

SECRETARIO: LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA *Armando Montoya Estrada*

VOCAL: LIC. JUAN MANUEL ARREOLA

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 5 DE JULIO DE 1997.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
I EL PROBLEMA	
1. Planteamiento	8
2. Justificación	12
3. Propósitos	14
II ANÁLISIS DEL PROBLEMA	
III LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA	
1. Estrategias metodológicas	22
IV FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	
1. Contexto social y cultural	32
2. Contexto escolar	36
3. Argumentación de la propuesta	48
CONCLUSIONES	54
BIBLIOGRAFÍA	56

INTRODUCCIÓN

La elaboración de la presente propuesta ha representado una serie de dificultades derivadas de la no comprensión inmediata de la teoría, de mucho me sirvieron los cursos tomados durante la licenciatura; pero no me resultó muy fácil poder complementar o conjuntar esa teoría con lo que me propuse redactar.

Al llegar los españoles al territorio mexicano, los indígenas contaban con una floreciente cultura en todos los aspectos. Ellos preparaban a sus hijos para un fin productivo, para que en el futuro superaran enfrentar y resolver sus problemas. Contaban con sus propios centros educativos, con maestros de su propia etnia y en estrecha relación con la comunidad.

El desarrollo de su sabiduría tuvo tan grandes alcances que todavía hoy sorprende a la cultura occidental.

Al consumarse la Conquista se revierte el proceso cultural y educativo, el blanco al ver los magníficos conocimientos con que contaban los indígenas, optaron por sepultar ese conocimiento, destruir sus centros ceremoniales, quemar códices; para poder implantar su nueva cultura.

Posteriormente el mestizo implantó una educación para los indígenas, creando escuelas de diversos tipos, con servicios a niveles superiores donde los hijos de los campesinos, obreros e indígenas no tenían acceso. En estos centros educativos al indígena se le discriminó, en los diversos aspectos, en donde se le prohibía que utilizaran su propia indumentaria, se comunicaran en su propia lengua materna, se les criticó en que su cultura no servía para nada, que la del grupo dominante era la mejor.

Debido a esto el niño indígena tardaba mucho en lograr los de enseñanza-aprendizaje, pues en ellos estaba impreso una lengua desconocida, no había comunicación maestro-alumno, no se hacía mención de los líderes indígenas ni de la historia de los pueblos aborígenes; o sea, una total carencia de la historia nativa.

En el presente trabajo se me planteó la necesidad de que el niño indígena comience a conocer su propia historia, la historia de su comunidad, a partir de observaciones, visitas, registros, dramatizaciones, etc. con la finalidad de irlo acercando a su proceso histórico, para de allí conocer la historia de su pueblo o grupo social, la historia del rarámuri.

Al analizar el problema tomé en cuenta los actuales programas vigentes, donde sí se hace mención de los grupos étnicos, sin aportar datos suficientes sobre su cultura. También se hizo un breve análisis de los conocimientos, habilidades y actitudes que adquieren los alumnos, otro tanto se hizo con la educación indígena tradicional como base fundamental.

En la alternativa pedagógica escogí varias de las estrategias didácticas aplicadas con los alumnos de mi grupo.

Procurando que estas estrategias fueran lo más representativo para ir logrando los objetivos planteados.

En el apartado de Fundamentación de la propuesta se consideraron varios puntos: Un contexto social y cultural, el contexto escolar y la argumentación de la propuesta. Todo lo anterior tomando en cuenta las sugerencias hechas para la elaboración de la propuesta.

En el apartado de conclusiones anoté algunas de las ideas provenientes del resultado de este trabajo.

I EL PROBLEMA

1. Planteamiento

La presente propuesta pedagógica se origina en una comunidad indígena que forma parte de uno de los grupos étnicos más explotado y degradado de nuestra nación: Los rarámuris. Por lo general el rarámuri pasa la mayor parte del año aislado en su ranchería o comunidad, las pocas veces que se reúnen en el pueblo son en: festividades religiosas importantes, carreras de bola, en juicios sobresalientes, reuniones dominicales. Entre ellos no existe el clásico día de plaza o mercado muy característico de casi todos los grupos mesoamericanos.

Existen en su estructura social pocos medios prácticos que le permitan la reproducción de su cohesión grupal. La carencia de centros de población congregados, el control del poder ejercido por el mestizo, la privación de sistemas de control social elaborados, la falta de tierras de cultivo para las nuevas generaciones acerca de su comunidad de origen, la permanente movilidad geográfica de su población y la ausencia de mercado; son elementos que contribuyen y amenazan con la integración grupal, dando como resultado un claro hermetismo de la cultura rarámuri en la aceptación de elementos extraños a su propia cultura.

Este mutismo o enclaustramiento cultural dificulta la relación que pudiera darse entre la institución escolar y la comunidad o el grupo social. De tal manera, que para lograr un mayor éxito en la planeación educativa, será necesario contemplar la

expectativa de los padres de familia y los objetivos pretendidos por la institución.

Esta relación entre institución escolar y comunidad se hace más problemática cuando se trata de comunidades indígenas conformadas por minorías étnicas, entonces las expectativas de una y otra parte se disparan. Mientras que desde la visión unilateral de la sociedad nacional, la escuela es prácticamente el único medio para preparar a las nuevas generaciones a que asuman su futura incorporación a la vida adulta, y de esto su carácter obligatorio; para la sociedad indígena es sólo un aspecto complementario en el proceso de preparación del niño para asumir su vida productiva como adulto.

Los puntos de vista sobre los que se valora y se estima la relación escuela-comunidad asume parámetros diferentes: en función de las expectativas de padres de familia (comunidad) puede considerarse que tres años de escuela son más que suficientes para el cumplimiento de estas expectativas, en tanto que desde el punto de vista del maestro (institución) esto marca un alarmante índice de baja eficiencia terminal en la educación básica del medio indígena.

Generalmente por el lado del padre de familia se expresa la necesidad de que su hijo aprenda el español y las matemáticas, que aprenda a defenderse de un mundo en contacto permanente con el mestizo. En otras ocasiones se manifiesta la queja en el sentido de que la escuela a la que asisten sus hijos los aparta de su cultura materna provocando la pérdida paulatina de la misma, pues los vuelve exigentes y flojos, muchos niños después de asistir a la escuela quieren vestir y comer de un modo que el padre de familia no puede satisfacer, asimismo deja de interesarse en las actividades productivas propias de su grupo, como son la agricultura y el pastoreo.

Aunado a los elementos que podrían considerarse como propios de la relación intercultural, que llegando a convertirse en determinantes en la relación escuela-comunidad indígena, salen a relucir otros elementos muy característicos del ámbito del desarrollo regional y que sobrevienen inesperadamente para incidir en la formación de esta relación, tal es el caso del narcotráfico y de algunos centros poblacionales con gran aporte de fuerza de trabajo muy barata. En las regiones donde el narcotráfico ha sentado sus reales, los padres de familia se sienten inseguros de mandar a sus hijos a la escuela, sobre todo en donde tienen que recorrer grandes distancias a pie. En casi todos los centros escolares de educación indígena hay altos índices de ausentismo entre los alumnos, tornándose muy difícil un seguimiento regular del programa escolar y siempre habrá niños rezagados que atender.

Quienes hemos tenido la oportunidad de estar en la Universidad Pedagógica en especial en esta Licenciatura para el Medio Indígena, hemos cubierto gran parte de nuestra preparación que como maestros se requiere, elevando el nivel de la práctica docente. Cuando se extendió la cobertura del subsistema de educación indígena, surgió la necesidad de contratar personas que pudieran llegar a desempeñar las funciones de profesores en las escuelas y jardines de niños de las comunidades urgidas de sus servicios, lo cual hizo que se reclutaran a jóvenes que no contaban con la preparación adecuada y en muchos casos sin vocación. Por ello la UPN ha venido a llenar un hueco en la preparación profesional del subsistema.

Para el niño indígena, el ingresar a la escuela, representa un gran paso en su proceso de socialización que va a continuar por el resto de su vida, entendiéndose por esto como el proceso mediante el cual el individuo internaliza las normas, valores, costumbres y conocimiento del grupo social con el que tiene que convivir para adquirir

las condiciones necesarias para la vida.

La comunidad rarámuri presenta a la escuela exigencias en cuanto a la formación de sus nuevas generaciones derivadas de su propia realidad económica y sociocultural, este reclamo da ocasión para que en el diseño de los programas se parta de su realidad, su cultura y de su mundo físico y sociohistórico, enriqueciéndolos con elementos pertenecientes a la cultura occidental. Los contenidos históricos de los programas deberían de ser canalizados a través de actividades de aprendizaje, que permitan al educando descubrir y ampliar todas aquellas habilidades, aptitudes, actitudes y capacidades que hagan posible satisfacer sus necesidades personales y sociales.

El conocimiento histórico de nuestra región es de fundamental importancia, sobre todo siendo una región indígena. El indígena como ser social que es, forma parte del proceso histórico que al igual que otros grupos sociales ha ido construyendo su propia historia, pero con la desventaja que su historia solo ha sido transmitida de generación en generación oralmente de padres a hijos. Esta historia no ha sido recuperada a través del tiempo y la historia nacional la ha negado y marginado. Pues la historia nacional no hace mención de la historia indígena rarámuri en los textos de estudio nacionales, por lo tanto, en las comunidades es imposible hallar escritos que hagan referencia de una historia rarámuri.

Una historia que ha sido negada e ignorada constituye un claro reflejo de la desigualdad racial hacia la minorías étnicas.

Los contenidos de la historia que forman parte de los programas representan una parte fundamental del plan de estudios pues propician la relación del niño con el

medio que le rodea: Familia, escuela, comunidad y un grupo étnico; para que una vez que él comprenda otros ámbitos, otros tiempos, otras maneras de pensar y otras formas de vivir; tenga los elementos necesarios para asumir con bases sólidas su identidad étnica, llegando a ser consciente de su ser nacional.

La ausencia de escritos, relatos, leyendas o narraciones que hagan referencia a la cultura rarámuri; es inobjetable. Esta insuficiencia literaria puede llegar a ser un factor determinante para impedir una verdadera conciencia indígena entre nuestros alumnos.

Por todo lo expuesto anteriormente se plantea la siguiente interrogante: ¿Qué hacer como docente de educación indígena atendiendo un cuarto grado de la escuela "Benito Juárez" ubicada en la comunidad de Basihuare, Mpio. de Guachochi, Chih. para recuperar con los alumnos la historia de la comunidad?

2. Justificación

Siendo la Historia una parte importante del plan de estudios, ya que propicia la relación del niño con el medio social que le rodea, se considera que el niño rarámuri al conocer su comunidad, estado y país se dará cuenta de que aún con la diferencia geográfica y cultural existente, se comparte una misma historia, una lengua nacional y símbolos patrios que nos identifican como mexicanos; además de habitar un territorio común. Es necesario que el alumno rarámuri conozca otros comportamientos culturales que le permitan reafirmar su identidad étnica y confirmar su mexicanidad, como también conocer y respetar otras formas de vida.

De acuerdo con esta forma se pretende que el niño conozca nuestro pasado y comprenda la problemática de los movimientos históricos actuales. Ya que la historia como proceso y práctica social, debe de reflejar esa capacidad transformadora que se manifiesta desde su origen, hasta la corrección de los errores del pasado para tener un mejor presente.

Aparte de los serios obstáculos dados en el subsistema de educación indígena, creemos que una forma de aminorarlos es tratando de influir en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de mostrarles a nuestros alumnos aspectos históricos que les sean propios, que tengan una íntima relación con su cultura; este acercamiento es por medio de la enseñanza de su historia. Mientras más cercanos sean los elementos socio-históricos, habrá mayor oportunidad para que ese aprendizaje sea más significativo y más gratificante.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se observa una serie de problemas en la adquisición de los contenidos, derivados de que generalmente no se encuentran escritos relacionados con la cultura rarámuri; ya sea en los libros de texto o en otros referentes a nuestra región. Para el niño indígena será de suma importancia para un adecuado desarrollo de su conocimiento, saber del pasado de su grupo étnico. Ello le conducirá tal vez, a reivindicar un pasado oculto por la clase social que ha estado en el poder.

La historia es muy importante para que un pueblo conserve su memoria, pero además es evidente que todo pueblo debe de conocer su historia para consolidarse como tal, pues sólo de esa manera habrá de tener conciencia del espacio y del tiempo en que se desenvuelve. Al conocer su historia un pueblo tendrá más oportunidades

de elevar su grado de conciencia y por lo tanto en mejores condiciones de avanzar hacia su liberación.

Los maestros del subsistema de educación indígena comprometidos con la cultura rarámuri, deberíamos de trabajar en la reconstrucción de la historia del pueblo rarámuri, como una de las primeras premisas para elevar su conciencia y con ello una mejor calidad de vida. Esto sería posible tratando de desentrañar y averiguando en lo más recóndito de las palabras de los más ancianos.

Además de la utilidad de rescatar la historia para que forme parte de la memoria popular, tendría un innegable valor como material de estudio para nuestros alumnos; de esta manera las nuevas generaciones contaría con un soporte histórico sólido del cual partir a la generación de una conciencia común.

Por todo ello es preciso involucrar al alumno en el estudio de la Historia como una de las primeras ciencias sociales en forma más consciente, reflexiva y crítica, sin seguir tomando esta ciencia de modo invariablemente tradicionalista y sólo como una receta academicista, aún cuando es la forma adoptada por muchas escuelas. Indudablemente tendrá mayor valor llegar a crear la necesidad del aprendizaje de la Historia, como una auténtica y natural motivación para conocer a nuestra sociedad y sus procesos históricos de los cuales somos sus activos o pasivos participantes.

3. Propósitos:

- Desarrollar en el niño la idea de etnicidad y de identidad a partir del conocimiento y reconstrucción de su propia historia.

- Desarrollar la capacidad de investigación y el gusto por obtener información a través de la averiguación oral con los ancianos del lugar.
- Adquirir gradualmente habilidades intelectuales que le permitan estudiar los fenómenos y procesos históricos.
- Reflexionar sobre los problemas que enfrentan tanto su grupo étnico como país en general, analizando las causas que los provocan y planteando alternativas viables para su comprensión y solución.
- Reconocer su pertenencia a un grupo étnico y a la sociedad nacional.
- Iniciar en el saber de la historia de su grupo y la de otros pueblos, para estar en posibilidad de valorar la diversidad étnica y cultural que caracteriza a nuestro país.
- Estimular el interés por el conocimiento del medio socio-histórico en el que vive para que esté en posibilidad de transformarlo en función de las necesidades de su grupo social.

Con la elaboración de esta propuesta deseo brindar un apoyo para reflexionar acerca de la importancia de recuperar los contenidos socioculturales que rodean al niño indígena como parte de los propósitos que orienten su cultura. No obstante, que los planteamientos contribuyan a fundamentar sus estrategias en la alternativa pedagógica y a concluir respecto a las trascendencias de la práctica docente, en la construcción de la vida de las comunidades indígenas y de la educación bilingüe.

A modo de conclusión, la historia puede jugar un papel fundamental no sólo en la formación de los docentes, sino en el proceso de toma de conciencia de cualquier sujeto indio o no indio; por ello el estudio de la historia debe estar presente en nuestro quehacer cotidiano y más aún como profesores indígenas preocupados por transformar la situación actual de las comunidades indias. Si bien la educación no resolverá la situación, sí podrá contribuir a lograrlo.

En cuanto a una propuesta curricular concreta, es preciso proporcionar a quienes se dediquen a la reconstrucción histórica: un método que permita el análisis de la realidad y utilizar el potencial cultural que el conocimiento de la historia genera para construir proyectos transformadores de la situación actual de los grupos indígenas; de acuerdo con los siguientes lineamientos generales; Que para el estudio histórico de la comunidad indígena en particular es importante, identificar las raíces culturales dentro de la comunidad.

Que se construya la historia regional conjuntamente con los alumnos. Conocer la historia del grupo de la comunidad y la de otros pueblos, para estar en posibilidad de valorar la diversidad étnica y cultural que caracteriza nuestro país.

Estimular el interés por el conocimiento del medio sociohistórico en el que vive para que esté en posibilidad de transformarlo en función de necesidades de su grupo social.

Se pretende que el niño indígena rarámuri alcance contenidos de valoración de su historia, sus tradiciones, su cosmovisión al investigar la historia de su comunidad para que así cambie su actitud pasiva de ver las cosas y vea los contenidos en forma

reflexiva, comprendiendo la realidad del proceso histórico que ha tenido la comunidad desarrollando la capacidad de pensar en forma crítica.

El niño al escribir sus investigaciones sobre los acontecimientos que han sucedido en su comunidad va ir recuperando sus saberes propios de su cultura su quehacer cotidiano, sus manifestaciones étnicas que hasta hoy ha sido conocimiento y que han sido transmitidos en forma oral de generación en generación de padres a hijos, pero la alternativa es que el alumno como ser social construya el conocimiento practicando actividades que le ayuden a ubicarse en el contexto histórico que le corresponde para que el niño se sienta orgulloso de las formas culturales de la comunidad indígena tarahumara y que no se avergüense negando la esencia de la cultura incluso de pertenecer a ese grupo indígena; por eso el niño que está en la escuela debe tomar la iniciativa conjuntamente con el docente de desarrollar estrategias que le permitan realizarse libremente como ser humano sin avergonzarse de su pasado sino todo lo contrario ubicarse en el espacio y el tiempo de su propia identidad orientando positivamente los valores, normas y formas socioculturales del grupo o en sí las formas culturales de una comunidad indígena tarahumara.

II ANALISIS DEL PROBLEMA

El programa de cuarto grado de educación, elaborado por la Coordinadora Estatal de la Tarahumara en el área de Ciencias Sociales en su parte introductoria y fundamentación, contempla la Historia, Geografía y Civismo como una necesidad en el niño tarahumara, para su desarrollo cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor, esto de acuerdo con el Artículo 3o. y la Ley General de Educación, tomando las condiciones socio-económicas políticas del país que pretende:

Que la Escuela Primaria favorezca el proceso de socialización del niño como miembro de la sociedad en general y de un grupo étnico en particular.

Que el estudio de la Historia, la introducción y práctica del Civismo, así como la geografía permitan al niño comprender que su vida está íntimamente ligada a un contexto social y reconocerse como persona en estrecha relación con los demás y formador de su propia historia.

Que el estudio de la Historia, el civismo y la geografía contribuya a que el educador desarrolle una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora para la búsqueda de una sociedad más justa.

Esto es lo que menciona el programa pero que en el libro del alumno concretamente con las actividades no traen suficientes, únicamente se hace mención

breve en forma muy general de los diferentes grupos étnicos del Estado de Chihuahua, sin aportar datos suficientes de su cultura faltando fuentes de consulta sobre lo mismo.

Situación por la cual muchos conocimientos necesarios para el niño no son comprendidas por no profundizarse, y los temas que representan el conocimiento de la Historia están más ligadas al interés nacional y se sigue quedando fuera del conocimiento histórico de la comunidad y de la región.

Conocimientos, habilidades y actitudes que adquieren los alumnos

En lo que respecta a las habilidades y actitudes que le permite al niño conocer, comprender y transformar su realidad sociocultural acerca de la recuperación de la Historia de la comunidad.

Lo más significativo es que ellos se den cuenta que forman parte de infinidad del contexto cultural y que nosotros deberemos de formar parte de ello, así como cuidar, como no destruir la conciencia que somos parte de la historia pasada y presente.

La comprensión clara y puntual de los fenómenos sociales ha de ser uno de los objetivos primordiales de la educación. Si queremos contribuir a que existan individuos, libres autónomos y críticos, es muy importante que entiendan la sociedad en la que viven en sus distintos aspectos y su propio papel dentro de ella. Es pues enormemente importante:

Que los niños aprendan a entender la sociedad, a ser capaces de analizar los fenómenos sociales y a verlos con una visión crítica. Que el objetivo de la enseñanza

de las nociones sociales es que los niños sean capaces de entender el mundo en el que viven, el papel del hombre en la naturaleza, la función de las instituciones sociales y la evolución de las sociedades humanas.

Que el niño tenga habilidad para conocer y que entienda qué es la familia y cuál es su valor para la supervivencia de la especie, así como la de otras instituciones sociales, tales como el estado. Cuál es la estructura de las sociedades y su evolución.

Que el niño entienda la Historia como una producción social. A todo esto el niño creará capacidades para indagar y aprender en lo que respecta el campo de lo social una comprensión clara del conocimiento de la sociedad en su entorno indígena, así como ubicarse en el conocimiento de la geografía de su hogar y su comunidad también conocer perfectamente su propia historia dentro de su cultura.

Educación indígena actual tradicional base fundamental

Los maestros que hoy participamos y los que de una u otra manera hemos estado involucrados y participando en la construcción teórica práctica de la educación indígena institucionalizada consideramos que necesariamente tiene que estar enraizada en fuentes psicosociales, lingüísticos y culturales que configuran la realidad concreta indígena.

Ellos presuponen que tenemos que partir de lo que podríamos llamar: Educación Indígena Tradicional.

Esta educación la tenemos que entender como aquella que el niño posee desde

antes de ingresar a la escuela; misma que le ha sido proporcionada por la familia y la comunidad étnica, construyéndole su marco referencial primario y por lo tanto, será determinante en sus aprendizajes subsecuentes.

La educación tradicional indígena ha sido preservada por la misma comunidad en su conjunto; toda vez que en ella ha depositado sus valores étnicos, traducidos en conocimientos materiales y así con espirituales, en tecnología propia y en una cosmovisión; es decir en formas particulares de ver entender el mundo y la vida constituyéndose, por tanto en verdaderos contenidos étnicos y acervo cultural que ha pasado la prueba del tiempo y los embates de otros agentes destructivos, como la agresión y penetración cultural y tecnología de la sociedad global, que es por naturaleza hegemónico aculturante y modernizante.

Dicha educación tradicional ha venido siendo transmitida de generación a generación de padres a hijos, pero no en forma escrita a la manera del mundo accidental no indígena, sino vía oralidad de la lengua étnica; a través de la cual, el niño, el joven y el adulto pueden expresar la historia, las leyendas, los cuentos, la poesía e inclusive la filosofía indígena.

III LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

1. Estrategias metodológicas

En cuanto a los niños indígenas y no indígenas sabemos que tienen una capacidad muy extensa de curiosidades e intereses dentro de su contexto tanto cultural como lingüístico y que es necesario que les permitamos que se desenvuelvan siendo él mismo quien elija el tema a tratar y para que su trabajo lo haga con más entendimiento, las normas y los métodos que él tome para llevar a cabo sus diferentes actividades por medio de la guía del maestro. Y que le permitan tomar sus propias decisiones y crear sus propias conclusiones.

Todo individuo y como ser social, es parte de la naturaleza y el aprendizaje se lleva a cabo por el intercambio social en el contexto donde se desenvuelve; por lo tanto el problema se plantea dentro de su comunidad, escucha y observa los acontecimientos sociales que llaman particularmente la atención pero que a su vez se siente incapaz para entender completamente, por lo que se pregunta e intenta hacer su propia investigación en forma individual lo que se puede realizar con una pequeña guía.

Y como resultado de este proceso el alumno fundamentará y formalizará la construcción de un conocimiento que nos permitirá responder a la problemática de una alternativa más propia de la enseñanza de la historia y de un contexto sociocultural y lingüístico.

Las estrategias didácticas han sido estructuradas de la siguiente manera: Nombre, objetivo, recursos, desarrollo y evaluación.

El nombre se hizo resaltar en negrillas dando una idea de lo que tratará cada una de las estrategias.

El objetivo tiene por razón ubicar lo que se persigue, aunque de manera particular; esto es, hace referencia a lo pretendido en cada estrategia.

Los recursos indican los materiales, tanto humanos como físicos, utilizados en cada momento.

En el desarrollo se detallan todas las actividades que se ponen en juego para lograr los objetivos anotados. Procurando que estas actividades el papel principal lo lleven los niños.

En la evaluación se trata de valorar los resultados, en este punto se hace uso de diferentes formas de evaluación: registros, dramatizaciones, cuestionarios, observaciones, críticas, etc.

Estrategia No. 1

Identificar algunas raíces culturales dentro de la comunidad

Objetivos:

La siguiente estrategia, lleva como finalidad que el alumno investigue y adquiera

conocimientos, que le permitan reconocerse como parte de la cultura rarámuri.

Recurso:

El recurso que se utiliza en la siguiente estrategia es:

- Vestuario tradicional en las telas originales de los rarámuris.
- Cuaderno y lápices para dibujos.
- Colores para dibujos de su tradición.

Desarrollo:

Describir cuáles son las actividades que los identifican como indígenas.

Dibujar la actividad que más le guste de su etnia.

Que los alumnos hagan una narración sobre la actividad que más les guste dentro de su etnia.

Investigar desde cuando se practican las diferentes actividades dentro de su grupo étnico.

Realizar alguna actividad de significado étnico que más les agrade.

Evaluación:

Aplicación de un cuestionario sobre lo más sobresaliente de las actividades. Que cada alumno se evalúe de acuerdo a lo que considere y de acuerdo a su actividad desarrollada.

Estrategia No. 2

Visitas a las diferentes rancherías vecinas de la comunidad donde se desenvuelve el niño.

Objetivo:

La presente estrategia, lleva como objetivo que el alumno conozca primeramente el lugar donde vive, y que también se reconozca como ser ya que pertenece dentro de su grupo étnico.

Recursos:

El recurso que se utiliza en la siguiente actividad es:

1. Cuaderno de apuntes.
2. Mapa de la comunidad o croquis.
3. Pizarrón.
4. Las rancherías.
5. Cartulinas.

Desarrollo:

- Se forman equipos de alumnos para desarrollar el trabajo de visitas.
- Se visitarán las rancherías de este ejido.
- Se buscará la información histórica de la comunidad.
- Que los alumnos hagan una investigación sobre cuándo se fundó la comunidad y cada una de las rancherías.

- Se investigará y se comentará la importancia de convivir con los demás.
- Se comentará sobre la importancia de comunicación con los demás.

Evaluación:

La evaluación será de acuerdo a la participación de cada uno de los alumnos. También se les cuestionará oralmente.

Estrategia No. 3

Identificar algunas autoridades rarámuris su función y colaboración de la comunidad.

Objetivo:

Que el niño se ubique socialmente dentro de la comunidad rarámuri.

Recursos:

Cuaderno de los alumnos, cartoncillo y pizarrón.

Desarrollo:

- Que el alumno investigue sobre sus autoridades el nombre de cada uno de su autoridad.
- Que el alumno investigue sobre su función específica de cada uno de las autoridades.
- Que los alumnos realicen un simulacro sobre las supuestas autoridades.

- Que los alumnos dibujen sus tradiciones o sus autoridades dentro de una clase de dibujo.

Evaluación:

Que el alumno se desempeñe haciendo un buen trabajo para su calificación merecida.
Dramatizar individualmente alguna de las funciones de la autoridad.

Estrategia No. 4

Rasgos culturales rarámurís de la comunidad.

Objetivos:

Que los alumnos reconozcan la cultura rarámuri desde adentro y fuera de su contexto social.

Recursos:

Cuaderno de apuntes, pizarrón y cartulina.

Desarrollo:

- Actividades que favorezcan la unidad étnica, a través del conocimiento de su historia y sus problemas.
- Que los niños comprendan algunos rasgos de la historia de los indígenas.
- Que los niños recorran su comunidad y observen su etnia.

- Que los alumnos elaboren un pequeño álbum con diferentes dibujos sobre su comunidad indígena.
- Realizar con los alumnos una excursión a fin de observar los diferentes rasgos culturales de los indígenas.
- Que los alumnos investiguen sobre la función de un curandero.
- Que los alumnos investiguen para que se baila el matachín.
- Que los alumnos narren sobre para qué se juega la carrera de bola.

Evaluación:

Que los alumnos se evalúen de acuerdo a las actividades que se realizaron. El muestreo dará un juicio sobre su evaluación.

Estrategia No. 5

La importancia de vivir en sociedad

Objetivos:

Conocer la importancia de convivir y participar con las demás personas en la realización de diversas actividades.

Recursos:

El recurso que se utiliza en la siguiente actividad es: Cuaderno de apuntes, cuaderno de dibujo, pizarrón, cartulina, personas.

Desarrollo:

- Comentar con los alumnos de cuarto grado sobre la importancia de convivir y participar con los demás en la realización de actividades.
- Comentar entre alumnos y maestros por qué es necesario comunicarse con los demás.
- Elaborar dibujos de algunas actividades donde interprete la convivencia con los demás.
- Que los niños elaboren una lista de los beneficios de convivencia.
- Que los alumnos comenten en pareja sobre la convivencia.

Evaluación:

La evaluación será de acuerdo a la participación de los alumnos y el desarrollo de los temas que se trataron, basada en la observación crítica del maestro

Estrategia No. 6

La importancia de las danzas tradicionales

Objetivo:

La siguiente estrategia lleva como finalidad que el alumno reconozca y reivindique la importancia de sus danzas tradicionales.

Material:

El material que los alumnos utilizarán será: Cuaderno de apuntes, mapa de la comunidad y dónde se practica dicha actividad, dibujos, cartulina.

Desarrollo:

- Se forman equipos de alumnos para comentar sobre las danzas autóctonas y su reivindicación.
- Enumerar por escrito el nombre de las diferentes danzas tradicionales.
- Que los alumnos elaboren un dibujo para identificar sus danzas.
- Que los alumnos visiten y participen en sus danzas para recuperación propia.
- Que los alumnos investiguen sobre las danzas actuales y las danzas antepasadas.
- Que los alumnos practiquen actividades que favorezcan sus danzas autóctonas.

Evaluación:

La evaluación de los alumnos se les registrará según su participación.

Estrategia No. 7

La importancia de las autoridades tradicionales y sus funciones

Objetivo:

La siguiente estrategia lleva como finalidad que los alumnos reconozcan y

comprendan la función de las autoridades de su comunidad.

Recursos:

Cuaderno de apuntes, cuaderno de dibujos, pizarrón, material humano como las personas, cartulina.

Actividades:

- Se forman equipos de alumnos para que escriban una lista de los supuestos puestos y autoridades del lugar.
- Que los alumnos dibujen las autoridades de su comunidad.
- Que los alumnos investiguen y mencionen sus funciones.
- Que el maestro les cuestione sobre lo que saben y lo que no saben acerca de sus autoridades tradicionales.
- Que los alumnos pregunten a sus autoridades su función específica.
- Que los alumnos elaboren un trabajo en el cartoncillo sobre sus autoridades como de tipo periódico mural.

Evaluación:

La evaluación será de acuerdo al trabajo desarrollado por los alumnos, en base a un registro de las diferentes tareas realizadas.

IV FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

1. El contexto social y cultural

Las características geográficas de la comunidad de Basihuare Municipio de Guachochi, Chih. Colinda al norte con el ejido de Cusárare, Mpio. de Guachochi y al sur con el ejido de Samachique también con el Mpio. de Guachochi, Chih. y al oeste con las Barrancas del Cobre, éste con otro municipio que es de Urique, Chih. dicha comunidad cuenta con 1859 metros sobre el nivel del mar y con unos 125 kilómetros aproximadamente a la cabecera municipal y que es Guachochi que significa "lugar de las garzas" la comunidad cuenta con una población aproximada de 1600 habitantes y que de los cuales en un 90% son indígenas tarahumaras y en el 5% mestizos por lo tanto la lengua que predomina es la lengua tarahumara y que se considera que existen un 50% de personas bilingües (tarahumara y español) también contemplando que los mestizos de más de 50 años de edad son bilingües por dominar el idioma tarahumara.

Con respecto a la religión (el gobernador ó siriamé) su función de mando consiste en presidir las ceremonias religiosas, ya que la que predomina es la católica, así como sus juicios y nawuesaris reuniones dominicales a las que acude el pueblo, las rancherías y vecinos de la comunidad, se escucha la doctrina moral rarámuri dicatada o presidida por el gobernador indígena y que es donde se arreglan asuntos de conveniencia general: es también función del gobernador el honrar las tradiciones tarahumaras y aconsejar adecuadamente a su comunidad.

El cargo de gobernador es un servicio comunitario por lo que no se recibe remuneración económica alguna. La elección del siriamé se lleva a cabo por consenso

comunitario, después de un período de comentarios y de discusión en las distintas rancherías que conforman el pueblo.

Desde los primeros escritos sobre los rarámuris se señaló la dificultad de congregarlos en pueblos y formar reducciones, la dispersión y el aislamiento ha sido una de las características inherentes a esta cultura y a su forma particular de adaptación al medio.

Es entonces una constante en la cultura indígena tarahumara la dispersión del asentamiento, así como el patrón semi nomádico de vida, debido ya sea a la actividad de pastoreo o a la migración de la cumbre, barranco y de las comunidades cercanas a la comunidad.

Las condiciones socioeconómicas de la comunidad de Basihuare, municipio de guachochi, Chih. son insuficientes ya que las tierras fértiles y arables son escasas y dispersas, las habitaciones tarahumaras se construyen cerca de la siembra y cerca de donde existe agua y que en ocasiones se conforma por dos o más parcelas a distancias considerables las unas con las otras, obligando al núcleo familiar a dispersarse para el cuidado de las mismas.

La pertenencia a una comunidad se da entonces en función de las relaciones sociales, políticas, de trabajo y religiosas que unifican la extensión de una comunidad. Las rancherías a su vez se conforman por un número reducido de casas que raramente rebasan las diez y frecuentemente están sus habitantes vinculados por lazos de parentesco.

Es así como no sólo se encuentran aisladas y dispersas las casas o rancherías, sino también se dispersa la familia cuando tiene que desarrollar su trabajo, es decir, ir a sembrar o llevar el rebaño a pastar. La educación informal que recibe el niño

tarahumara está orientada a desarrollar desde temprana edad un carácter indispensable y de relativa autosuficiencia que le permita asumir estas tareas.

La función específica del albergue es brindar a los alumnos becados una alimentación y hospedaje de lunes a viernes, apoyo a las tareas docentes, educación extraescolar, atención a la salud, capacitación para algunos trabajos como: agropecuarios y artesanal, promoción para el rescate y revaloración de la cultura étnica y fortalecimiento de la conciencia de solidaridad y compromiso ciudadano, contando con participación comunitaria.

También laboramos en esta institución cinco maestros docentes para el trabajo directamente de la docencia, un director sin grupo y cuatro auxiliares de cocina, esto para atender a 100 alumnos becados y que cada compañera auxiliar le corresponde atender a un grupo de 25 alumnos cada una.

También se cuenta con una unidad médica rural del IMSS que proporciona medicamentos a toda la población que lo requiera y que participan un médico general y dos auxiliares de medicina preventiva. Y que el medicamento que se proporciona es completamente gratuito a cambio de jornadas de trabajo de los que utilizan el servicio, las jornadas son las siguientes: Aseos de sus casas, aseos de la clínica, letrinas en sus domicilios, hoyo para depósito de basura. También se cuenta con una CONASUPO rural donde el servicio consiste en darle a los vecinos buenos precios oficiales para que el dinero les sea más duradero.

También una tienda comunitaria tipo cooperativa donde el servicio consiste en tener artículos que no se encuentran en la CONASUPO, un kínder anexo a la escuela albergue para proporcionar a la población indígena el acceso a los alumnos de edad de 5 y 6 años de edas en donde también permanecen de lunes a viernes al igual que

los becados.

Las formas de organización de producción o fuente principal de ingresos dentro de las actividades de producción de esta comunidad es un aserradero de elaboración de madera donde se benefician algunos 30 ó 40 ejidatarios en la cual son el 100% indígena.

El respeto hacia el indígena es bastante bueno por no darse inconformidades. La producción de madera que se elabora se vende a diferentes compradores donde se les paga mejor y esto lo consultan en una reunión ejidal, la mujer indígena participa en el cuidado de sus hijos, cuidado de animales y cuidado de que el hombre tenga alimentación para salir a trabajar y cuando regrese.

El ejido de esta comunidad se encuentra sumamente explotado donde es difícil se encuentra un poco de pinos sin explotar pero donde es más práctico no hay ningún pino para explotar.

Otras de las producciones más en la comunidad es una poca de agricultura, costumbre tradicional de hace muchos años pero que en escasas dimensiones por no existir bastante terreno para hacer este tipo de actividad.

Otra de las producciones es la ganadería que es poca actividad de algunas personas que tuvieron oportunidad de tener este tipo de animales como ganado vacuno, ganado caprino, ganado porcino, ganado ovino, ganado equino.

Los servicios con que cuenta la comunidad es una escuela albergue "Benito Juárez" con clave 08DA1005AJ con participación de todos los grados desde el primero

hasta el sexto, en donde se les da oportunidad se proporcionarle a los niños indígenas de escasos recursos, y que viven en poblaciones o rancherías dispersas en las regiones interétnicas de la comunidad, para posibilitar su acceso a la educación primaria.

Otros de los servicios con que cuenta la comunidad es el agua potable donde beneficia a toda la escuela en general y a la clínica del IMSS quedando pendiente la electricidad por no existir y esperando que posiblemente en algunos años ya se cuente con dicho servicio. Drenaje tampoco existe por no haber calles organizadas la comunidad cuenta con unas cuantas casas, algunas diez aproximadamente.

Y en lo que respecta al teléfono no existe dicho servicio. La carretera es la Gran Visión que pasa de Guachochi, Chih. que es el municipio hasta Creel, Chih. y pasa a algunos tres kilómetros de aquí de la escuela pero pasa por la comunidad y lo que respecta a las instancias de apoyo a la producción agropecuaria y artesanal es mínima de algunas de las personas de la comunidad.

2. Contexto escolar

La escuela donde se presta servicios docentes, como maestro de grupo tiene el nombre de "Benito Juárez" de la comunidad de Basihuare, municipio de Guachochi, Estado de Chihuahua, con clave de 08DA1054J y tiene su turno discontinuo, trabajando tres horas por la mañana y dos por las tardes.

Está ubicada al centro del ejido de Basihuare, con domicilio en el mismo poblado de Basihuare y es de organización completa por existir los seis grados del primero hasta sexto grado, también contemplando los seis maestros docentes y además cuatro auxiliares de cocina, tres de plaza base y una de contrato.

Los salones destinados a clases están construidas del siguiente material: Paredes de adobe, el piso es de material de cemento, las ventanas de metal y vidrio, techo de triplay y madera. En su interior contamos con un mayor número de mesabancos binarios de madera y plástico, así como metálicos, pizarrones de fibrasel enmarcado de aluminio, calentones de lámina y de leña; contamos con mapas de la república mexicana y diferentes esquemas como: digestivo, aparato circulatorio y cuadros de algunos personajes héroes.

Los servicios sanitarios están hechos de madera con su fosa séptica de tres metros de profundidad y se destruyen cada tres años.

La cocina cuenta con dos estufas, calentón con tres depósitos para leña, además de mesas para cocinar y un trastero. El comedor cuenta con siete mesas con capacidad para las cien becas de la escuela, así como bancos para comer. Los dormitorios cuentan con dos dormitorios uno para los niños y otro para las niñas entre dichos dormitorios se cuenta con un equipo de quince literas cada dormitorio y sus calentones de leña para el tiempo de frío. Cancha de basquetbol, el material con la cual está construida es el siguiente: piedra, cemento, arena y canastas metálicas. La cancha de voleibol, ésta no tiene construcción especial, se practica el deporte de esta rama en la misma de basquetbol.

Aula preescolar: Consiste en alumnos de cinco o seis años que cursan y que estarán aptos para recibir su educación primaria, el aula está construida de concreto hecha por CAPFCE.

Material didáctico: El material didáctico con que cuenta dicha escuela son:

Pizarrones, esquemas, libros de texto, biblioteca, lápices y gises.

Las comunidades o rancherías aledañas que se atiende dentro de ésta escuela son: Rejogochi, Rehuisuchi, Umirá, Umuri, Rosacachi, Napuchis, Repogueach, Nararachi, Anamóriz, Sicachique, Corareachi, Aquichi, Aquígochi, Siteachi, Sinórare y Huirare.

La población atendida actualmente es de 150 alumnos que comprende de seis hasta quince años en edad escolar y en su mayoría en un 100% puro rarámuri.

La relación que tiene la escuela con los padres de familia es muy positiva ya que es un institución social producto de la misma sociedad, pero a la vez es uno de sus agentes más poderosos de transformación, en ella se establecen las más variadas y estrechas relaciones sociales.

También la relación y conscientemente de que la escuela debe ser con todos existe un estrecho compromiso con las autoridades tanto civiles, tradicionales y educativos.

Exploración del nivel de escolaridad del grupo

Al inicio del año escolar se aplicaron pruebas para saber el grado de escolaridad de cada uno de los alumnos y así saber cómo empezar la labor, después se continúa aplicando pruebas de acuerdo a cada una de las unidades de trabajo para saber y comprobar si los alumnos aprovechan los conocimientos que se imparten dentro del salón.

Nº Prog.	Nombres completos	Sexo	Edad	Lengua mater. tarahumara	Promedio de conoc.
1.	Batista Ramírez Rosa	F	14	9.6	6.8
2.	Bustillos Zafiro Gladisela	F	10	6.4	7.4
3.	Carrillos González Mateo	M	13	8.9	6.7
4.	Cruz Cortes Silverio	M	12	9.4	7.5
5.	Durán Batista Petronilo	M	13	9.7	7.1
6.	Duran Riquebi Faustino	M	14	9.2	8.9
7.	González Ayala Juan	M	12	9.5	7.5
8.	González Moreno Mauricio	M	13	8.8	7.4
9.	González Morales Roberto	M	11	8.4	6.7
10.	González Pérez Librado	M	12	8.9	8.3
11.	Morales Cruz Juana	F	14	8.1	7.8
12.	Morales Morales Jaime Alberto	M	11	6.1	8.4
13.	Parra Cruz Luciano	M	13	8.5	6.8
14.	Pérez Castro Iginio	M	11	8.1	8.1
15.	Ramírez Calixtro Batista	M	12	8.7	6.1
16.	Rascón González Luis Javier	M	12	8.1	7.8
17.	Rejogochi Guadalupe Azucena	F	14	8.3	7.2
18.	Torres Ortega Eliseo	M	14	8.1	7.8

Organización del grupo

Después de recibir el grupo de cuarto grado, que fue asignado al autor de este trabajo por organización del centro de la escuela, se puso en práctica los conocimientos adquiridos en todos los cursos de actualización para maestros docentes aprovechando todos los conocimientos que los alumnos poseen para así lograr y conducirlos más fácilmente ya que la relación del grupo y el maestro es bueno y no hay ningún tipo de deserción de alumnos, ya tiene amistades en los años anteriores y siempre se trata de

trabajar con entusiasmo y dedicación.

Los niños rarámuris del grupo de cuarto grado desde luego pasando por los tres grados anteriores y con el interés de cualquier otra de sus materias llevan consigo un interés de conocer más su historia pero que las dificultades que ellos encuentran que la historia maneja diferentes antepasados de nuestro país pero que para que los alumnos les crea más interés deberán primeramente proponerse a conocer la historia de su región, las autoridades que existen y su función, las rancherías que existen dentro de su ejido, su extensión de la región, tipo de clima, tipo de tierra que el niño conozca y elabore su historia personal con la ayuda de sus padres, hermanos, tíos, y que hayan tenido conocimiento de las etapas de desarrollo de nuestra región.

Que el niño relate textos relacionados con los de la familia o su comunidad.

El ejido de Basíhuare colinda al norte con el ejido de Cusárare, al sur con Samachique al este con Choguita todos estos ejidos del municipio de Guachochi y al oeste con Barrancas del Cobre, municipio de Urique.

Predomina la religión católica, cuanta con un clima semi-húmedo a cálido. Esto hace posible que vengan turistas a visitar en algunas épocas del año y también porque existen aguas termales, en donde acostumbran bañarse. El terreno es accidentado casi en un 50% del ejido.

El pueblo de Basíhuare está rodeado por los cerros del Pastel y el Cerro del Caballo, atraviesa por el pueblo un arroyo del mismo nombre que a unos kilómetros más adelante se junta con el río Urique. Cuenta con un extenso bosque en los que

predominan los árboles de madroño, sabino, tascate, pinabete, pino, encino, plantas como magueyes, nopales, jarillas, cereques, huichavocos, chucaca, yerbabuena, yerba del zorrillo, gordolobo, yerba de la víbora, yerbaanis, babiza, zacate del burro, poleo, yerba del pastor, yerba de la muela, verbena. Además existen animales como el coyote, zorra, armadillo, venado, conejo, ardilla, gato montes, zorrillo, jabalí, chichimoco. Víboras como la de cascabel, chirrionera, chachamuri, guajumar, coralillo, pichicuate.

Aves como patos, garzas, colibrí, el pájaro carpintero, cuervos, palomas, búho, godorniz, gavián, guajolote del campo. Animales como vinagrones, lagartijas, escorpión, camaleón.

Tradiciones y costumbres

En esta comunidad la gente es muy unida especialmente la indígena y conservan muy bien todas sus costumbres y tradiciones como son sus fiestas y juegos tradicionales culturales, todo esto les sirve para convivir y mantenerse identificados. Sus fiestas más importantes de la comunidad son la del matachín y el yumare y el baile de los fariseos, esto en semana santa, las fechas que más celebran son el 16 de septiembre, lo celebran bailando matachín toda una noche.

El 12 de octubre también bailan matachín y yumare, oficialmente en algunos lugares la fiesta de matachín empieza este día.

El 12 de diciembre es la fiesta más grande que hacen y bailan matachín, hacen mucho tonari con diferentes gentes quienes se encargan de organizar la fiesta y los llaman los "fiesteros".

Otra fiesta de matachín es el 24 de diciembre y el 6 de enero, el día de la candelaria se hace una fiesta combinada con baile de semana santa y matachín.

Primeramente se ponen de acuerdo las autoridades tradicionales con la gente sobre la fiesta que van a realizar, cooperan entre todos para conseguir ya sea la vaca o las chivas que van a matar el día de la fiesta donde también complementan la comida del tonari con tortitas y tamales, también el maíz lo dan por cooperación.

A las mujeres les corresponde hacer tortillas, tamales y preparar el tonari, lo preparan de la siguiente manera: Primero ponen a coser la carne ya sea de vaca o de chiva después la deshebran y luego la vuelven a coser, así se hace esta comida tradicional rarámuri.

A los hombres les corresponde lavar el menudo, acarrear leña para la preparación de la comida, mientras tanto los matachines o los que van a bailar yumare ponen en una cruz y al pie de la cruz ponen las ofrendas, ya sea comida, tortillas, carne, tesgüino o lo que van a comer.

Cuando la fiesta es para dar gracias a Dios por la cosecha, ponen comida de la cosecha por ejemplo: elotes, calabazas, papas. Toda una noche bailan, pero todo esto también acompañado de tesgüino, bebida también muy tradicional. Bailan afuera y dentro de la iglesia y rezan durante la noche en la iglesia, el día siguiente después de bailar y rezar un rato ofrecen a Dios la comida y el tesgüino tirando a los cuatro lados en forma de cruz y haciendo la cruz también en la frente, después reparten el tonare, las tortillas y tamales, comen todos juntos, algunos llevan en que guardar la comida que les sobra.

Esta fiesta es común el 16 de septiembre y el 12 de octubre el 24 de diciembre y el día de la candelaria.

Para organizar la fiesta del día 12 de diciembre lo organizan cuatro "fiesteros" estos fiesteros son los encargados de organizar la fiesta, cada uno mata una vaca de su propiedad y él pone el maíz para las tortillas y tamales, le ayudan las tenanches a hacer la comida aparte de su familia.

El doce se juntan los matachines que son bastantes por tratarse de las fiestas más importantes, en la víspera empiezan a bailar, bailan toda la noche, rezan en la iglesia y bailan al día siguiente después del rezo y de bailar un rato se van a la casa de uno de los fiesteros, bailan un rato los matachines y luego ofrecen la comida y el tesgüino y reparten la comida. Primeramente a los matachines y después a la demás gente que para esta fiesta se juntan bastante de todas las rancherías del ejido y a veces de fuera.

También cuando terminan de comer en esa casa se van a otra a hacer lo mismo y así hasta que terminan, a veces duran hasta dos días para terminar con la comida, pero el tesgüino duran a veces hasta una semana tomándolo porque hacen mucho.

Cada "fiestero" al dar comida en su casa también les sirve una comida muy especial a quien va a recibir la fiesta para el siguiente año, porque cada familia de la comunidad tiene la obligación de participar haciendo tres fiestas durante su vida.

A la persona que recibe la fiesta le dan bastante comida, tortillas, tamales, carne deshebrada y tonari y una pierna del animal sacrificado en la fiesta.

En cuanto a las "tenanches" éstas son nombradas durante la fiesta de semana santa y tienen el compromiso de barrer la iglesia, echar incienso durante las ceremonias y ayudar en las fiestas.

La fiesta del doce de diciembre es parecida a la del día seis de enero con diferencia que en lugar de ser cuatro fiesteros son dos.

Las canciones que tocan en la danza del matachín tienen su nombre como "el garrito", "el venado", "el toro barroso", "el pájaro azul", "seis zorras", "la abuelita", esta última casi siempre la tocan cuando van bailando de un lugar a otro o para despedir la fiesta o comenzar.

La fiesta del Yumare o tutuguri, la realizan en combinación con alguna fiesta de matachín o bien puede ser únicamente baile yumare con la finalidad de pedir a dios la lluvia o dar gracias a Dios por la cosecha recibida, se organiza igual que para la fiesta del 16 de septiembre pero en lugar de matachín es una sola persona con una sonaja se encarga de cantar toda una noche, baila en forma de cruz y en ocasiones lo acompañan bailando algunas mujeres.

Otra fiesta tradicional muy importante en esta comunidad es la fiesta de semana santa. Para organizar la fiesta de semana santa se ponen de acuerdo en la fiesta del día de la Candelaria en donde combinan la danza de matachines con la danza de fariseos. Esta fecha proponen un fariseo grande, un fariseo gobernador, fariseo suplente y fariseo teniente. Su comisión y compromiso consiste en ser los organizadores de la fiesta de semana mayor, que queda bajo su responsabilidad.

De esta manera en esta fecha queda organizado y la celebración de la semana santa empieza el miércoles santo. En esta comunidad, ese día se juntan la gente para hacer los arcos que los hacen de pino y los forran con diferentes hojas de árboles y les ponen unas flores grandes que ellos mismos hacen de planta de cereque.

Los arcos los ponen alrededor de la iglesia y al pie del arco una cruz formando doce estaciones donde ellos rezan y dentro de la iglesia ponen otro y en la puerta.

El jueves temprano se junta la gente rarámuri, algunos sus tambores y flautas de carrizo y una persona se trae una matraca que la suenan alrededor de la iglesia, los organizadores quienes son los fariseos y para distinguirse usan unos sombreros con plumas de cócono se nombran así "chiwi kupala" que son las autoridades de a fiesta. También las autoridades tradicionales como el siriamé y sus ayudantes y civiles como el presidente seccional, comisario ejidal, tienen que estar presentes y si no se presentan van los fariseos por ellos y cuando ya se reúnen todos se dividen en dos grupos unos son los moros y otros los fariseos quienes dan vueltas en sentido contrario los dos grupos, en los arcos durante todo el día.

Mientras tanto las demás personas van haciendo "cuarto" en la iglesia más bien lo hacen los hombres quienes les dan una lanza a cada uno de las cuatro personas que están haciendo cuarto formando un cuadro entonces el encargado que es el fariseo capitán sale por otros para turnarse, todo el día se turnan.

Por ser ésta una comunidad indígena, el desarrollo social está basado en el respeto a los demás y sobre todo tomando muy en cuenta las tradiciones de las personas mayores ya que la organización jerárquica de autoridad en la mayoría de los

casos se encuentra en los ancianos que son dignos de dar buenos ejemplos.

- El grupo social más significativo es la familia, padres, hijos, abuelos y en pocas ocasiones tíos y primos.
- Las reuniones de grupo sólo se dan en las fiestas del pueblo o bien en las tesgüinadas que son motivo de intercambio de actividades y convivencia.
- De menor importancia son las reuniones de ejidatarios o alguna otra autoridad en las que pocas veces se encuentra la mayoría. En estas reuniones es frecuente ver que mientras el exposito habla en español los asistentes intercambian comentarios en lengua tarahumara sin prestar mucha atención a lo tratado, excepto cuando alguien del grupo se dirige a ellos en lengua materna recalcando lo más relevante.
- La organización dentro de la autoridad tradicional es:

Gobernador o Sirfame, que es la máxima autoridad y sobre él recae el buen funcionamiento de toda la comunidad, como es, la organización de festivales, justicia, dar consejos a los habitantes en sesiones durante los domingos, en ceremonias religiosas, en sepelios o bien en las tesgüinadas.

Auxiliares del gobernador. El grupo se encuentra dividido en algunos elementos que actúan como impartidores de justicia o bien como mensajeros entre el gobernador y la comunidad.

Las autoridades civiles, son: Comisario de policía y suplente que representan

al ayuntamiento seccional y municipal como intermediarios del poder y algunas otras actividades como por ejemplo hacer traspasos y reportar problemas de carácter legal cuando se hace necesario.

Las autoridades ejidales actúan como intermediarios entre instituciones relacionadas con tenencia de tierras y otras cuestiones de carácter agrario.

En la comunidad existen otros comités que tienen gran influencia en los habitantes, ya que representan una fuente de trabajo que si bien no representa una fuente de ingresos económicos si alivian en parte las necesidades más básicas en la familia.

Entre estos comités se pueden citar como lo más importante el Comité de Turismo, el de Promotoras de Desarrollo de la Comunidad y en menor proporción un Comité de Promotoras de Salud y el de educación inicial.

Se podría decir que casi el total de la comunidad desempeña un papel importante en actividades que tienden a sostener un ritmo de vida sin demasiadas presiones económicas y que sus condiciones restrictivas y precarias responden más bien a rasgos culturales que a una pobreza extrema.

La comunidad indígena no ambiciona tener un palacio, una habitación donde se pueda tener lo indispensable es suficiente, no prevé un futuro a largo plazo, si se tiene alimento hoy, mañana veremos como se le hace.

No existen muchas presiones por pensar en el futuro, ya que éste llegará aunque no es le espere.

El modo de ver las cosas es muy especial, sólo quienes ya han tenido más contacto con otro grupo o la escuela piensan de manera distinta y viven a semejanza de los mestizos aunque con muchas presiones económicas.

3. Argumentación de la propuesta

La historia

"El conocimiento histórico tiene un papel muy importante que jugar, ya que nos permite hacer un balance de nuestra vida, analizar lo que hay de continuidad y cambio para plantea alternativas que permitan modificar el presente y proyectarlo hacia el porvenir.

El conocimiento del pasado contribuye a clarificar el presente la situación actual y definir nuestro futuro, de ahí que en algunas sociedades, se consideran a las personas más viejas como las más sabias y se recurre a ellas en busca de consejos para la acción.

De esta manera, la investigación histórica tiene que recobrar el proceso y la práctica social para poner en crisis las versiones ritualizadas, esquemáticas y parciales. Enriqueciéndolas con las nociones surgidas desde distintas posiciones a fin de buscar mayor solidez teórica y legitimidad científica.

Los grupos indígenas poseemos una historia y un discernimiento de la misma que se ha heredado por tradición oral. La "historia oral" es la memoria social que cada pueblo conserva y trasmite de generación en generación, son experiencias legadas

desde la infancia que se manifiestan los mitos, leyendas, costumbres, tradiciones y fiestas, con las que se pretende dar cuenta de los que sucedió explicarlo, hacerlo comprensible, juzgarlo y conservarlo como parte de sí.

La recuperación de la historia de las distintas etnias es tarea difícil pero necesarias, si queremos romper la falsa imagen de un pasado común, sin diferencias que transfiguren al sujeto en elemento de reflexión y lo cosifica al despojarlo de si mismo." ¹

Entre los rarámuris se sigue teniendo a las personas más viejas como los más sabios y se recurre a ellos para los consejos. Así en las ceremonias tradicionales es común escuchar los sermones por estas personas, donde en muchos de los casos hacen referencia al pasado de honradez y rectitud del pueblo rarámuri.

La más rica forma de transmitir la historia rarámuri ha sido y es la tradición oral, de allí su celo en conservar y defender su lengua. La memoria social almacenada por el rarámuri se manifiesta en mitos, leyendas, costumbres y tradiciones, conservadas gracias a su gran capacidad por sobrevivir.

Los pueblos indígenas tienen un pasado muy diferente al grupo opresor y a los mismos mestizos, sólo que esa historia no ha sido rescatada por muchas dificultades en su estudio y estructuración.

Al grupo opresor poco le importa la historia como praxis social o como un estudio

¹ PRIETO, Ana María "Algunas reflexiones respecto a la historia México" UPN 1992 Mimeo Antología Historia Sociedad y Educación. pp. 14 y 15

científico, sólo le interesa como una de las tantas maneras para ejercer la dominación tanto política como ideológica.

"...la reconstrucción del pasado es una operación que se hace a partir del presente, los intereses de los hombres que deciden y gobiernan ese presente, intervienen en la recuperación del pasado".²

Un claro ejemplo de ello lo constituye la conquista por los españoles, que impusieron su cultura a lo largo y ancho del territorio, escapando a ello los pueblos indígenas, unos con más o menos intensidad. Entre los que escaparon al control total y absoluto fueron los rarámuris, pues gracias a su estrategia de permanecer abajo y oponer poca resistencia, logra conservar una buena parte de sus tradiciones.

Para el actual gobierno es más fácil querer legitimizar a todo lo que huele a indígena por pareja. Así planteó una educación nacional, que por mucho tiempo privó entre toda la nación. Recientemente muchos grupos indígenas se le salieron a ese control, otros impulsados por sus gobiernos estatales han tratado de hacer valer su singularidad.

Anteriormente para el europeo conquistador sólo había una historia, la historia del indio.

² FLORESCANO, Enrique. "De la memoria del poder a la historia como explicación". En Antología Básica. Historia, sociedad y educación I. UPN. 1992. p. 21.

Así lo manifiesta Bonfil³ en "Historias que no son todavía historia": "A los ojos del conquistador la historia india es una sola, porque los indios, finalmente, tienen un solo destino: ser o llegar a ser colonizados".

Para los conquistadores europeos sólo había un objetivo claro: el sometimiento de todo indígena a como diera lugar. Para ello utilizaron tanto la religión como el ejército, pues llegaban con la cruz por delante y la espada desenvainada.

"Sin embargo, todos tenemos conciencia de que la historia es algo muy distinto y que nos concierne a todos".⁴

Todos somos parte de una sociedad, de un grupo y por lo tanto somos partícipes de la historia, de acuerdo a nuestro afán por transformarnos como seres humanos. Sabiendo que en nuestro pasado está la fortaleza para avanzar. Cuando el alumno conozca su propia historia tendrá mayor conciencia de su ser.

Volviendo a esa forma en que la clase opresora se esmera por tener el control de la sociedad, el mismo autor nos dice: "En las sociedades de clases, la historia forma parte de los instrumentos por medio de los cuales la clase dirigente mantiene su poder".⁵

Para privar al pueblo indígena de su historia hubo que suprimirle su escritura, pues es un instrumento dinamizador de cualquier cultura.

³ BONFIL, Guillermo. "Historias que no son todavía historia", En Antología Básica "Historia, sociedad y educación I". UPN. 1992. p. 33.

⁴ CHESNEAUX, Jean. "Hacemos tabla rosa del pasado". México. En Antología Complementaria "Historia, sociedad y Educación I". UPN. 1992. p. 11

⁵ Idem.

... mientras no hay conciencia histórica, no hay memoria, no hay patrimonio, no hay etnicidad, ni identidad. La cuestión no es diferente para indígenas y no indígenas. sin historia no se es nada. Imaginemos qué sería de México si no se supiera nada de la conquista o de la Colonia; si no hubiera memoria del movimiento de Independencia, de la Reforma; si la gente llegara a ser amnésica de la Revolución. Sin el conocimiento y la memoria de todos estos procesos formativos no habría nación.

Esto vale lo mismo para cualquier pueblo; los procesos que lo conforman siempre son históricos. Historia y pueblo son dos conceptos íntimamente conectados e indisolubles.⁶

La Teoría Pedagógica

Para la real comprensión de la historia por parte de los niños, se han estado planteando algunas dificultades provenientes de su propia interacción; entre las que destacan la totalidad, la complejidad, la abstracción y la construcción; entre otro. Sin embargo para llegar a la comprensión clara y exacta del fenómeno histórico habrá de acercarse a estos conceptos, ya que si se quiere contribuir a que existan individuos libres, autónomos y crítico, es de vital importancia que entiendan el desarrollo de su comunidad a partir de esa visión totalizadora de la sociedad.

Particularmente difícil es la comprensión de la historia. Los niños comprenden la historia como elementos aislados, como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se practica contribuye notablemente a ello. El niño establece asociaciones ciegas de fechas y nombres que no le dicen nada porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy alejado en el espacio y en el tiempo.

La primera dificultad para entender la historia es la propia noción de tiempo. como mostró Piaget el niño tiene dificultad para construir una noción del tiempo objetivo, con la independencia de los acontecimientos que viven dentro de él. Pero aunque se construya esa noción de tiempo todavía es preciso entender muchas otras cosas. Una vez más es necesario entender un sistema, pero un sistema que no es en el que nosotros estamos, sino algo que ya pasó, lo cual multiplica la dificultad".⁷

⁶ ORTIZ, Garauy, Andrés. Entrevista a Andrés Aubry "La historia como saber popular" en: México indígena, No. 16. Año III Mayo-Junio INI. En Antología Complementaria "Historia, sociedad y educación I."

⁷ DELVAL, Juan. et. al. "Las Ciencias Sociales", en: Creer y pensar, la construcción del conocimiento en la escuela. Barcelona, Laia, 1989. p. 22.

Para el mejor desempeño de la práctica educativa se intentó conocer al niño, sobre todo en la forma de cómo construye su conocimiento, para así seleccionar las mejores estrategias didácticas y actividades más adecuadas para su aprendizaje; dándole oportunidad de construir por sí mismo el conocimiento, pues de esta manera estará en mejores condiciones de aplicarla a la realidad.

Piaget consideraba que el niño construye el conocimiento por las acciones que ejerce sobre los objetos. La reflexión que hace de los hechos que observa y la confrontación de sus propias hipótesis con el punto de vista de otros y de los adultos que le proporcionan información.

CONCLUSIONES

En la elaboración de esta propuesta me enfrenté con muchas dificultades, empezando por la indecisión para escoger el tema con el cual titularme, después de haberlo escogido tardé en elaborar su planteamiento. Con el análisis del problema tuve menos dificultades, pero me pareció más laborioso que el anterior, pues para conseguir algunos datos debí recurrir a varias fuentes, entre ellos los propios documentos de mi trabajo. En las estrategias didácticas me llevé mucho tiempo, pues además de elaborarlo se aplicaron a mi grupo; su trabajo de elaboración me dio ciertos problemas, sobre todo en el apartado de desarrollo y de evaluación. En la fundamentación de mi propuesta fue donde más dificultades encontré, sobre todo para poder juntar lo que dicen los libros con mis planteamientos prácticos.

Afortunadamente pude salir adelante y solo mis sinodales decidirán sobre este trabajo donde dejé muchas horas de labor.

Mi deseo es que pueda serles de utilidad a otros compañeros, pues en la aplicación de las estrategias siento que sí hubo avances para el aprendizaje de mis alumnos.

Considero que en reuniones con mis compañeros maestros puedo poner e intercambiar mi experiencia proporcionada por la elaboración de la presente propuesta.

Con el paso del tiempo habrá cada vez más y mejores propuestas para incrementar las ideas relacionadas con un buen trabajo pedagógico.

Incluí varias ideas sobre la educación bilingüe e intercultural, algunas para hacer un balance de lo hecho, o para hacer alguna crítica de lo no hecho correctamente.

Por último sólo deseo manifestar que gracias a mi paso por la UPN, pude cambiar mi forma de pensar y poder compartir experiencias con otros compañeros.

BIBLIOGRAFIA

- PRIETO, Ana María. "Algunas reflexiones en torno a la historia", México, UPN. 1992, Mimeo. En: Antología Básica "Historia, sociedad y educación I". UPN-1992. pág. 45-15.
- FLORESCANO, Enrique. "De la memoria del poder a la historia como explicación", en: Carlos Pereyra et al. Historia ¿Para qué? México, S. XXI, 1988. pp. 91-115. En: Antología Básica "Historia, sociedad y educación I". UPN-1992. p. 21
- BONFIL, Guillermo. "Historias que no son todavía historia". En: Carlos Pereyra et al. Historia ¿Para qué? México, S. XXI, 1988 pp. 229-245. En: Antología Básica "Historia, sociedad y educación I". UPN-1992. p. 33.
- CHESNEAUX, Jean. "Hacemos tabla rasa del pasado", México, Siglo XXI, 1981 pp. 21-50. En: Antología Complementaria "Historia, sociedad y educación". UPN-1992. p. 11.
- ORTIZ, Garay Andrés. Entrevista a Andrés Aubry. "La historia como saber popular". En: México indígena, No. 16 Año III, mayo-junio 1987, INI, pp 8-12. En: Antología