

**EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD  
GRUESA MEDIANTE LA TRANSVERSALIDAD  
CRÍTICA, CON LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 1, EN  
EL INSTITUTO GALILEO GALILEI, EN LA ALCALDÍA  
IZTAPALAPA.**

**PROYECTO SOCIOEDUCATIVO  
PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIATURA  
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**SÁNCHEZ AGUILLÓN LAURA SARAI**

**ASESORA:**

**MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS**

**CIUDAD DE MÉXICO, 5 DE SEPTIEMBRE DE 2023.**

Ciudad de México, 12 de agosto del 2023

**PROFRA. SANCHEZ AGUILLON LAURA SARAI  
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA MEDIANTE LA TRANSVERSALIDAD CRITICA, CON LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 1, EN EL INSTITUTO GALILEO GALILEI, EN LA ALCALDÍA IZTAPALAPA.**

**OPCIÓN: TESIS**

A propuesta de la asesora, **MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>MTRA. MIREYA MARTINEZ MONTES</b>
<b>SECRETARIA (O)</b>	<b>MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS</b>
<b>VOCAL</b>	<b>MTRA. JAZMIN HAYDEE VAZQUEZ ORTEGA</b>

**ATENTAMENTE**  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

  
**S. E. P.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACION.**  
**UNIDAD 094**

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ**  
**DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

## Dedicada a:

### A mi mamá Esperanza y papá:

"Para la luz incansable que guiaron mis pasos desde el principio, Aún cuando ya no están a mi lado. Su visión y amor han moldeado mi camino, inspirándome a buscar conocimiento y trascendencia. En cada logro y desafío, siento su presencia, recordando que soy fruto de tu esperanza y perseverancia. Esta tesis es el testimonio de tu valioso legado, la realización de tus sueños mamá y el tributo a tu inquebrantable fe. Gracias por ser mi brújula, mi apoyo inquebrantable y mi inspiración constante. Te dedico este logro y cada paso que seguiré dando, con amor y gratitud eternos."

### A mi esposo Antonio:

"Con infinito amor y gratitud, dedico esta tesis. Tu inquebrantable apoyo y amor han sido el motor que me ha impulsado a superar cada obstáculo y cerrar este importante ciclo en mi vida. En tus brazos encontré fuerza, en tus palabras hallé aliento y en tu presencia descubrí el refugio que necesitaba para seguir adelante. Esta tesis no solo representa mi esfuerzo, sino también tu contribución invaluable en mi camino. Cada logro es un testimonio de nuestro amor y colaboración. Aquí cierro un capítulo, pero nuestra historia sigue escribiéndose con esperanza y amor. Gracias por ser mi compañero, mi confidente y mi mayor inspiración, TE AMO."

### A mis hijos:

"Cada paso que he dado en este camino ha estado guiado por el deseo de brindarles un ejemplo de perseverancia, dedicación. Ustedes son mi razón de ser, mi motivación constante y mi fuente inagotable de alegría. Que esta tesis sea un recordatorio de que pueden lograr cualquier cosa que se propongan, sabiendo que siempre estaré aquí para apoyarlos en cada paso de su propio viaje. Con todo mi amor y orgullo, esta tesis es para ustedes."

### A mi estimada Dir. Ma. de Lourdes, y a mi querida Mtra. Gabriela:

"Por su apoyo incondicional y su influencia en mi decisión de estudiar en la UPN han sido fundamentales en mi trayectoria académica y personal. Su guía, sabiduría y compromiso con mi crecimiento han sido faros de luz en momentos de duda y dificultad. Gracias por haber creído en mí y por haberme brindado la oportunidad de aprender y crecer bajo su tutela. Esta tesis es un reflejo de las lecciones que he aprendido de ustedes y de la inspiración que han inyectado en cada paso que he dado, mi profunda gratitud y respeto hacia ambas. Con admiración y agradecimiento."

A mis hermanas, hermanos y amigos:

"Esta tesis lleva también su huella. Cada uno de ustedes ha dejado una marca indeleble en mi camino, brindando apoyo, ánimo y colaboración en cada paso que he dado. En las palabras de aliento, en los momentos de celebración y en los instantes de dificultad, su presencia ha sido fundamental. Que esta tesis sea una expresión de mi gratitud y cariño hacia ustedes."

A mis cuñados:

"Este logro lleva consigo mi sincero agradecimiento por su apoyo constante. En cada paso que he dado para alcanzar este objetivo, ustedes han estado presentes con palabras de aliento, gestos amables y una genuina predisposición para ayudar. Su apoyo ha sido una fuente de motivación y fortaleza en este camino. Con cariño y aprecio."

A mi asesora de tesis, Karla Liset:

"Este trabajo lleva impreso su influencia y guía. Su compromiso y apoyo inquebrantable han sido los cimientos. Cada conversación, cada consejo y cada corrección han enriquecido mi camino hacia la culminación de esta etapa. Su pasión por la enseñanza y su deseo sincero de verme crecer académicamente han sido mi faro en momentos de incertidumbre. Gracias por compartir sus conocimientos y experiencia conmigo. Con gratitud sincera, esta tesis es para usted, profesora Karla Liset."

## ÍNDICE

**INTRODUCCIÓN**

**PÁG.**

**7**

<b>I. CAMBIAR LA PERSPECTIVA EN LOS ALUMNOS</b>	<b>11</b>
A. Biografía profesionalizante	11
B. Contexto	13
1. Contexto externo de la escuela y su comunidad, Instituto Galileo Galilei	14
2. Edificio escolar	15
3. Comunidad escolar y el trabajo a distancia	16
C. Diagnóstico	17
1. Técnica	18
2. Los instrumentos para el diagnóstico	19
3. Descripción de la comunidad en tiempos de pandemia	21
4. Planteamiento del problema	22
<b>II. REFERENTES TEÓRICOS</b>	<b>25</b>
A. La psicomotricidad en preescolar	25
1. Motricidad Gruesa	27
2. Motricidad Fina	31
B. Desarrollo muscular	34
1. Actividades lúdicas	35
2. El juego	36
C. Desarrollo motriz	39
D. Desarrollo infantil	40
<b>III. REFERENTES METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS</b>	<b>43</b>
A. Investigación-acción	43
B. Nuevo Modelo Educativo. Aprendizajes clave 2017 de preescolar	47
C. Creación de ambientes aprendizaje	54
a. Filosofía para niños	57
b. Formación ciudadana	59
c. Pensamiento complejo	61
D. Propuesta de transversalidad	63
1. Fundamentos teóricos	64
2. Ejes transversales	65
3. Proyectos desde la transversalidad crítica	69
4. La evaluación desde la transversalidad crítica	71

<b>IV. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA</b>	<b>75</b>
A. Presentación de los proyectos	<b>75</b>
1. Preguntas, propósitos	<b>78</b>
Proyecto 1 “Yo como saludable”	<b>79</b>
Proyecto 2 “Super guardianes del agua”	<b>87</b>
Proyecto 3 “A que jugaba mis abuelitos”	<b>99</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>110</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>113</b>

## **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación se refiere al tema de la psicomotricidad gruesa en preescolar, se puede definir que es una disciplina que se enfoca en el estudio de la relación entre el pensamiento, el movimiento corporal y el comportamiento humano, para mejorar el desarrollo integral de las personas, promoviendo el desarrollo físico, cognitivo, emocional, social a través de la interacción entre el pensamiento y el movimiento.

Es importante favorecer la psicomotricidad para que el alumno se adapte al mundo que le rodea y desarrolle adecuadamente emocional, cognitivo y psicosocial.

La importancia de desarrollar la psicomotricidad en preescolar es la base del aprendizaje, para controlar el propio cuerpo, es un medio para aprender y desarrollar habilidades cognitivas y emocionales, juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia de los niños en los primeros años de vida, a medida que los niños dominan nuevas habilidades motoras, como gatear, caminar y correr, también están desarrollando habilidades cognitivas como la percepción espacial, la atención y la memoria.

Se desarrolla el control de los músculos pequeños, los niños adquieren competencia e independencia.

El juego es algo natural, que el niño va desarrollando y construyendo, el juego forma parte de la inteligencia de un niño o niña porque representa la asimilación funcional o reproductiva según la realidad del individuo en cada etapa evolutiva.

Los niños aprenden a regular sus emociones y a interactuar con otros niños y adultos de manera positiva, jugar con sus pares, aprender a compartir, tomar turnos, y participar en actividades físicas en grupo, se enfoca en el desarrollo emocional y social de los alumnos, a través del movimiento y el juego donde se enfocan en el movimiento y la exploración ayudan a los niños a desarrollar habilidades como la atención y la concentración, lo que les será de gran ayuda en su futuro aprendizaje y desarrollo.

La investigación de esta problemática social se realizó ya que por el confinamiento y la necesidad de mantener el distanciamiento social ha hecho que la psicomotricidad deba adaptarse a nuevas formas de enseñanza y trabajo. Los desafíos en el desarrollo de la psicomotricidad en la pandemia incluyen la falta de espacio y materiales adecuados, la falta de interacción física con sus pares, necesitan interactuar y jugar con otros para desarrollar habilidades sociales, cognitivas y motoras.

La pandemia del COVID-19 ha afectado a nivel mundial, los alumnos tienen que enfrentar una nueva realidad de aprendizaje a través de la educación a distancia, donde se encontraron en una etapa de desarrollo emocional y físico. Es muy importante el movimiento, el juego y la interacción social son fundamentales para su desarrollo integral. Sin embargo, con la pandemia, muchos de estos aspectos se han visto afectados, lo que ha generado dificultades para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños.

La transversalidad crítica es un enfoque que nos permite conectar diferentes áreas de aprendizaje para enriquecer y dar sentido a los aprendizajes, permitiendo abordar los temas de manera integral, tanto desde lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En preescolar es muy importante, ya que en esta etapa es donde se sientan las bases para el desarrollo integral de los niños y niñas, la transversalidad crítica permite abordar problemáticas sociales relevantes para los alumnos, permitiéndoles contribuir de manera especial, se busca que los niños y niñas tomen conciencia de las problemáticas sociales y desafíos de su entorno, y que aprendan a pensar críticamente para poder actuar de manera responsable, rompa esquemas tradicionales, se ubica en aspectos de lo conceptual, se refiere a conocimientos culturales, valiosos necesarios para la vida, y dan respuesta a problemas sociales y que contribuyen a formar de manera especial.

Instrumentos utilizados:

El diario de campo, una herramienta útil, en la que el docente puede anotar observaciones sobre el desarrollo psicomotor, cognitivo y social de los niños, así como también sobre la forma en que se llevan a cabo las actividades en el aprendizaje.

La observación participante es una técnica de investigación que se utiliza para obtener información detallada sobre el grupo, donde nos involucramos directamente en el contexto, interactuando con los participantes y recolectando datos a través de la observación directa y la participación activa en las actividades cotidianas.

El docente debe reflexionar cómo aprenden los alumnos, ya que cada alumno es diferente, aprende de forma diferente, con un pensamiento más crítico y autónomo, para que en el futuro se adapte y se realice como persona, señalar que en cualquier etapa del desarrollo del niño el juego es de gran importancia, fomentar la creatividad, además de que este aprende a conocerse a sí mismo, mediante las experiencias, el alumno debe tener aprendizajes significativos y que impacten en la sociedad, que lo hagan propio hasta el último día de su vida.

## **I. Cambiar la perspectiva en los alumnos**

En este capítulo se expone los elementos que conforman el diagnóstico del Instituto Galileo Galilei, como primer punto describo mi biografía profesionalizante, a continuación, se aborda el contexto de la escuela y su comunidad, la descripción de la escuela, el diagnóstico, y la descripción de la comunidad a distancia.

## **A. Biografía Profesionalizante**

Me llamo Laura Sarai Sánchez Aguillón, tengo 37 años, nací en la ciudad de México, desde chica siempre me llamó la atención ser docente, ya que me ponía a jugar a la maestra, cuando me preguntaban qué queríamos ser de grande yo decía que quería ser maestra.

Pasando el tiempo cuando tenía 16 años inicié regularizando a un vecino, y de ahí se juntaron otros. Después terminé el Bachillerato, e inicié trabajando como secretaria al mismo tiempo que estudiaba, pero no me satisfacía mis expectativas.

Realicé el examen de admisión para la ESEF, pero no me quedé, después ingresé un tiempo al Instituto Pedagógico México, con una beca, pero pasó el tiempo y tuve que dejar mis estudios ya que tenía que trabajar al mismo tiempo.

Conocí a mi esposo, empecé a entrenar taekwondo por un tiempo hasta obtener mi cinta negra en el cual también empecé a apoyar dando clases, me integré al jardín de niños ABC Kids dando clases de taekwondo. Me embaracé y tuve que retirarme un tiempo, cabe destacar que con la llegada de mi hijo también surge la necesidad de querer aprender más, para poder guiarlo, ya que él es una persona muy especial, y me ha ayudado a comprender, a entender y a tratar niños como él.

Me empecé a involucrar más con los niños, me gusta aprender de ellos, en el 2017 la profesora Gabriela, me presentó a la directora Lourdes actual directora del Instituto Galileo Galilei, ofreciéndome el trabajo de docente de apoyo eventual, poco tiempo después, se presentó la oportunidad para presentar el examen de admisión a la UPN. Entrar en la Universidad Pedagógica Nacional, al principio creía era hacer manualidades, aprender juegos, canciones todo muy creativo, pero la realidad es

que al estudiar la licenciatura me encontré con caminos que no conocía y desde entonces he mejorado mi práctica, voy aprendiendo sobre la marcha, el desarrollo integral de los alumnos e identificar el desarrollo de las capacidades cognitivas que son la base del aprendizaje permanente.

Lo que me ha aportado estudiar la licenciatura es aprender a diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de cada uno de los alumnos, comprender que cada uno es diferente.

Durante mi formación he desarrollado conocimientos y habilidades para trabajar con niños, generando ambientes de aprendizaje seguros, saludables y educativos, me permite fomentar la educación, el desarrollo integral de los niños, formar ciudadanos críticos y reflexivos, contribuir al bienestar de la sociedad a mejorar la calidad de la educación y la atención infantil en la comunidad.

La teoría es importante, ya que proporciona una base sólida de conocimiento que los niños pueden aplicar en el mundo real. Sin embargo, la práctica es igualmente importante, ya que me permite experimentar y poner en práctica lo que he aprendido en la teoría. De esta manera, el aprendizaje se convierte en un proceso interactivo y dinámico, en el que los niños pueden explorar y descubrir nuevas cosas a través de la experiencia.

La enseñanza también es un proceso en el que los niños pueden aprender del entorno natural y de otras personas. Los niños pueden aprender mucho simplemente observando el mundo que les rodea y la forma en que las personas interactúan entre sí. Por lo tanto, es importante que los niños tengan la oportunidad de interactuar con otros niños y adultos en diferentes contextos, para que puedan aprender de ellos y enriquecer su propia experiencia de aprendizaje.

Un factor importante en la enseñanza es que con base en el juego el niño aprende mejor y se desarrolla, la enseñanza es algo más completo entre la teoría y la práctica, me han servido para trabajar y entender a los alumnos cada día más, me satisface y me enorgullece, estudiar y aprender en la UPN.

## **B. Contexto**

Antes de la pandemia el instituto atendía a una población estudiantil de primero a tercero de preescolar, en el turno matutino con un horario de 9:00am a 13:30pm y un horario extra de club de tareas.

Se ha identificado que los padres de los niños son de nivel socioeconómico medio, lo cual facilita el traslado hacia la institución y la participación de los padres en actividades escolares.

Los padres de familia se dedican al comercio y trabajan durante todos los días, aproximadamente el 30% de las madres de familia son amas de casa y el resto trabajan medio tiempo y el resto lo dedican a su hogar. La mayoría de los padres de familia cuentan con casa propia y el resto rentan o viven con familiares ya sean abuelos, tíos, etc. Todas las familias cuentan con servicios básicos en sus viviendas de gas, agua, drenaje, internet, entre otros.

El 60% de los padres de familia cuentan con automóvil facilitando así su traslado al instituto y mejorando la seguridad para los alumnos.

Durante la pandemia de COVID-19, algunos padres de familia tomaron la decisión de sacar a sus hijos de la escuela, ya que la situación de salud pública generó preocupación y miedo en la población. La transmisión del virus y la falta de medidas de prevención, en el instituto llevó a que las clases se realizaran en línea como una alternativa para evitar el contagio.

Cambiar nuestra forma de interacción y enseñanza, porque el entorno docente cambio a través de la nueva forma de interactuar con los alumnos, porque esta situación no se había vivido al menos en estas generaciones presentes.

Enseñar de forma lúdica, no siempre es fácil, resulta aún poco más difícil interactuar con ordenadores, teléfonos móviles, con plataformas como Zoom, Google Meet, Classrrom, WhatsApp y otras tecnologías electrónicas a través de la pantalla, muchas veces padres o tutores no quisieron sentarse con sus hijos, el no saber

utilizar las tecnologías, entre otros, hay muchos distractores alrededor de los alumnos dificultaron el proceso de enseñanza aprendizaje.

De igual manera te puedes dar cuenta cuando a un alumno le hacen la tarea, o le dicen que hacer y no lo dejan razonar por sí mismo. Debemos enseñar de una forma más dinámica y elaborada, que aprendan de una forma divertida y atractiva para que el alumno tenga un aprendizaje significativo y funcional para la vida.

Ha sido difícil pero también hay cosas novedosas que estamos aprendiendo, que podemos aprovechar como la importancia de la resiliencia.

Es importante considerar que el juego y la interacción social son fundamentales en el desarrollo de los niños en esta etapa, y que el aprendizaje en línea no puede reemplazar completamente la experiencia de estar en un salón de clases con sus compañeros y maestros.

## **1. Contexto externo de la escuela y su comunidad, Instituto Galileo Galilei**

La alcaldía Iztapalapa cuenta con una población de un 1, 827,868 habitantes, siendo de las localidades más pobladas del país.

Los problemas principales que padece la alcaldía Iztapalapa son: la escases de agua potable, la inseguridad pública, la falta de regularización de viviendas o terrenos, hundimiento de tierras, pérdida de zonas de protección ecológica, por presión de asentamientos irregulares problemas de vialidad y una gran demanda de espacios educativos en todos los niveles. Existen focos rojos en delincuencia, saturación de vías de comunicación terrestre y un transporte público de mala calidad e insuficiente para el elevado número de pobladores locales y de zonas aledañas.

Lo anterior señala que, en los últimos años, Iztapalapa ha sido la principal reserva territorial para el crecimiento urbano del Ciudad de México y que ha cumplido una

importante función en la redistribución de la población, alojando una proporción muy significativa de la construcción de nuevas viviendas.

La colonia donde se encuentra la escuela es Valle de luces, colindante con la calle 5 de mayo, es una de las más transcurridas pues es de las calles secundarias a Avenidas principales.

El Instituto Galileo Galilei, ubicado en la calle Fuego Fatuo, Col. Valle de las luces, de la alcaldía de Iztapalapa y es una de las 16 alcaldías de la CDMX, está situada al oriente de la ciudad de México.

Hay colegios, tiendas, escuelas, iglesias, comercios de comida, un deportivo pequeño.



## 2. Edificio escolar

El instituto Galileo Galilei cuenta con una superficie aproximada de 100m<sup>2</sup> es una casa adaptada, se divide en tres salones, con mobiliario de madera, sillas de metal y madera, la dirección, un baño para docentes y una bodega de insumos, cuenta con todos los servicios de necesidades básicas (agua, luz, recolección de residuos), material didácticos, servicios de internet, bocinas, patio, áreas verdes, bancas de descanso en el patio, 3 baños para niños y 3 para niñas, acordes a su edad y área para aseo de manos.



### **3. Comunidad escolar y el trabajo a distancia**

El instituto atiende a población estudiantil de maternal a tercero de kínder.

El Maternal está bajo la tutela de la maestra Ana, actualmente sin alumnos.

El primer grado está bajo la tutela de la maestra Katia, con una matrícula de nueve alumnos, cinco niñas y cuatro niños de edades entre los tres y cuatro años.

Como docente de apoyo Laura Sánchez.

El segundo grado está bajo la tutela de la maestra Lisbeth con una matrícula de dos alumnos de entre cuatro y cinco años.

El tercer grado que se encuentra bajo la tutela de la maestra Gabriela con una matrícula de cinco alumnos, dos niñas y tres niños de edades entre los cinco y seis años.

Contamos con 4 clases complementarias que son:

- ✓ Inglés impartido 5 veces a la semana con 1 hora diario por grupo a cargo de la profesora Alma.
- ✓ TAEKWONDO impartido dos veces a la semana con 1 hora por grupo a cargo del profesor Jeovani.
- ✓ Danza impartido 2 veces 1 hora a la semana a cargo del profesor Carlos.
- ✓ Computación impartido 1 hora a la semana a cargo de la profesora Montserrat.

El grupo de Kínder uno se conforma por nueve alumnos, cuatro niños y cinco niñas, entre tres años y cuatro años, como docente de apoyo no estoy frente a grupo, pero puedo entrar a las clases para observar y apoyar a la maestra, todos cuentan con internet, y todos se conectan con Tablet y celulares, en horario normal, se envían cuadernillos de lenguaje y comunicación, cada dos meses y se trabajó con el libro de exploración, las clases son por plataforma Zoom, las evidencias se envían por WhatsApp, se arman paquetes donde vienen todo el material que se va a utilizar para que los padres o tutores lo tengan a la mano, papel, hojas, confeti, pegamento, copias, etc., y la directora los entrega casa por casa, las de evidencias se entrega por semana.

Las clases virtuales fueron un poco complicadas, ya que los padres estaban ocupados en su trabajo y les era imposible atender a sus hijos en actividades que requieren su apoyo y por lo consiguiente no tienen la atención que requieren, hay muchos distractores y las madres no permiten realizar las actividades a los alumnos solos, siempre tienen que decirles qué contestar y no los dejan pensar.

El regreso a clases tras la pandemia de COVID-19 representó un reto importante para garantizar un retorno seguro, se establecieron medidas como la implementación de protocolos sanitarios, se realizó de manera ordenada y escalonada, para evitar aglomeraciones y minimizar el riesgo de contagio.

### **C. Diagnóstico**

El diagnóstico se refiere a la evaluación de las habilidades, conocimientos y necesidades de los estudiantes para diseñar un plan de enseñanza y aprendizaje adecuado a sus características individuales. “Se entiende como diagnóstico el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir” (Espinoza y Zamora, 2002 :2).

El objetivo del diagnóstico no es solo detectar las dificultades o problemas de los estudiantes, sino también ofrecer soluciones y estrategias de apoyo para superarlos. Una vez que se conoce la situación de los estudiantes, se pueden diseñar planes de acción que se ajusten a sus necesidades individuales, lo que permite mejorar su rendimiento académico y su desarrollo personal.

Puede incluir diversas técnicas e instrumentos de evaluación, como pruebas, entrevistas, observación y análisis de documentos, entre otros, es un elemento fundamental, ya que permitirá saber cuál es la realidad que se está viviendo, conocer el contexto de la comunidad. El docente tiene que conocer la comunidad para saber cómo está estructurado, tanto de manera geográfica, infraestructura, que tipo de relaciones se dan en la comunidad, qué tipo de comunidad tiene la escuela, describir de lo macro que es lo general a lo micro que es lo particular, como la comunidad, edificio escolar y los alumnos.

## **1. Técnica**

La observación participante es una técnica de investigación que se utiliza para obtener información detallada sobre el grupo, donde nos involucramos directamente en el contexto, interactuando con los participantes y recolectando datos a través de la observación directa y la participación activa en las actividades cotidianas.

Es un proceso que permite al docente conocer las características individuales y grupales de sus alumnos, a fin de identificar las necesidades y potencialidades de cada uno y adecuar su intervención. Este proceso implica la observación, registro y análisis sistemático de la conducta de los niños, considerando su contexto sociocultural y familiar, es importante que el diagnóstico se realice de manera integral, abarcando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos de los niños, para diseñar estrategias educativas que promuevan su desarrollo integral.

Según Sobrado, L. (2005). El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un

proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora.

Dentro de la comunidad se puede explorar cómo es o cómo ha sido el desarrollo histórico de esa comunidad, conocer qué costumbres y tradiciones, ya que los docentes no pueden llegar a imponer que me permitan conocer costumbres, tradiciones, valores. La exploración geográfica es con qué servicios cuenta, ubicación, instituciones que la rodean, características, calles, tipos de transportes, comercios, vivienda, problemas en la comunidad.

Describir la plantilla escolar que es lo que conforma alumnos, matrícula, el grupo cuántos niños, cuántas niñas, cómo es su desarrollo en cada una de las áreas, cómo es el contexto escolar, cuyos resultados ayudan a las intervenciones en la toma de decisiones.

La aplicación del diagnóstico en preescolar es fundamental para evaluar el desarrollo de los niños y proporcionarles el apoyo y la atención necesarios para que puedan alcanzar su máximo potencial.

## **2. Los instrumentos para el diagnóstico:**

Los instrumentos para el diagnóstico se utilizan para evaluar el nivel de conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes en diferentes áreas del aprendizaje. Estos instrumentos son esenciales para la evaluación y el seguimiento del progreso del estudiante, ya que permiten a los docentes identificar las fortalezas y debilidades de cada uno y adaptar su enseñanza en consecuencia.

Los resultados obtenidos a través de estos instrumentos son utilizados para tomar decisiones informadas sobre el diseño del plan de trabajo y las estrategias de

enseñanza, así como para informar a los padres y cuidadores sobre el progreso del estudiante y las áreas en las que pueden necesitar apoyo adicional.

*Registro de asistencia:* Ayuda a identificar como fin, registrar la presencia de los alumnos para un evento único o continuo, gestiona la participación en clases, reuniones y eventos, ayuda a los maestros en la escuela, a rastrear la presencia y contribución de los estudiantes, así como las ausencias. Es una herramienta útil para la toma de decisiones relacionadas con la organización y gestión del tiempo y recursos en el aula o institución educativa. También puede ser utilizado como una forma de comunicación con los padres de familia, quienes pueden estar informados sobre la asistencia y el rendimiento escolar de sus hijos.

*Diario de la educadora:* Este es un instrumento útil para la reflexión docente, porque ahí se describe, analiza y evalúa la dinámica del proceso de enseñanza a través de una descripción sistemática y detallada de lo sucedido, se evalúa el desempeño y se mejoran la labor en el aula. A través del diario, la educadora puede registrar sus observaciones, experiencias, reflexiones y planes para futuras actividades, puede ser utilizado como evidencia de la labor del docente ante sus superiores, padres de familia y otros profesionales del ámbito educativo.

*La entrevista:* se obtiene a partir de consultas a las personas, haciéndoles varias preguntas sobre el comportamiento, intenciones, actitudes, conocimientos, motivación, población y características de estilo de vida, se obtiene información detallada y específica, puede ser utilizada para conocer más acerca de los estudiantes, sus intereses, habilidades, necesidades y problemas, lo que permite diseñar estrategias de enseñanza más adecuadas y personalizadas, recopila información de padres de familia, otros docentes, expertos en el tema, entre otros.

*Rúbrica:* Se definen un conjunto de estándares para orientar la observación del desempeño docente en el aula, aplicar las rúbricas de evaluación es importante porque permiten establecer de manera clara y objetiva los criterios de evaluación y los niveles de desempeño esperados en una actividad, proyecto o trabajo, facilitan

la retroalimentación al estudiante al brindar una descripción detallada de los aspectos que se están evaluando y los niveles de logro alcanzados. Esto permite que los alumnos comprendan con claridad sus fortalezas y debilidades, y sepan en qué áreas necesitan mejorar para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Asimismo, las rúbricas de evaluación facilitan el proceso de calificación y disminuyen la subjetividad en la evaluación, ya que se establecen criterios claros y específicos que se aplican de manera uniforme para todos los estudiantes.

### **3.Descripción de la comunidad en tiempos de pandemia**

Antes de la pandemia el instituto atendía a una población estudiantil de primero a tercero de kínder, en el turno matutino con un horario de 9:00am a 13:30pm y un horario extra de club de tareas.

Se ha identificado que los padres de los niños son de nivel socioeconómico medio, lo cual facilita el traslado hacia la institución y la participación de los padres en actividades escolares.

La mayoría de los padres de familia se dedican al comercio y trabajan durante todos los días, aproximadamente el 30% de las madres de familia son amas de casa, otro tanto trabaja medio tiempo y el resto lo dedican al hogar. La mayoría de los padres de familia cuentan con casa propia y el resto rentan o viven con familiares ya sean abuelos, tíos, etc. Todas las familias cuentan con servicios básicos en sus viviendas de gas, agua, drenaje, internet, entre otros.

El 60% de los padres de familia cuentan con automóvil facilitando así su traslado al instituto y mejorando la seguridad para los alumnos.

Debido a la situación que atravesamos a causa del COVID-19 la mayoría de padres de familia decidieron sacar a sus hijos de las escuela, ya que no le daban la importancia que realmente se requiere.

Reemplazar nuestra forma de interacción y enseñanza, porque el entorno docente cambió a través de la nueva forma de interactuar con los alumnos, porque esta situación nunca antes se había vivido al menos en estas generaciones.

Enseñar de forma lúdica no siempre es fácil, resulta aún poco más difícil interactuar con ordenadores, teléfonos móviles, con plataformas como Zoom, Google Meet, Classroom, WhatsApp y otras tecnologías electrónicas a través de la pantalla, muchas veces padres o tutores no quieren sentarse con sus hijos, el no saber utilizar las tecnologías hay muchos distractores alrededor de los alumnos.

De igual manera se puede observar cuando a un alumno le hacen la tarea, o le dicen qué hacer y no lo dejan razonar por sí mismo, debíamos enseñar de una forma más dinámica y elaborada, para que aprendieran de una forma divertida y atractiva para que el alumno tenga un aprendizaje significativo y funcional para la vida.

Ha sido difícil pero también hay cosas novedosas que estamos aprendiendo, que podemos aprovechar como la importancia de la resiliencia ya que es un concepto valioso en la educación. Enseñar a los estudiantes a enfrentar desafíos, a superar obstáculos y a adaptarse a situaciones cambiantes es esencial en un mundo en constante evolución. Fomentar la resiliencia no solo beneficia el proceso de aprendizaje, sino que también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades importantes para su vida personal y profesional.

#### **4. Planteamiento del problema**

Los niños de segundo grado de preescolar del “Instituto Galileo Galilei” muestran dificultad para realizar actividades físicas, consecuencia del aislamiento de la pandemia ya que, por diferentes factores como la vivienda y espacios reducidos, además de que la mayoría de los padres tienen que salir a trabajar, y no tienen con espacios de esparcimiento que impliquen el movimiento o los juegos al aire libre, por lo que hacen uso excesivo de dispositivos electrónicos, pues les resultan más atractivos los celulares, consolas, tablet, pantallas.

### **a. Preguntas de intervención**

- ¿Cómo fortalecer la psicomotricidad en los niños de primer grado de preescolar del Instituto Galileo Galilei?
- ¿Cómo motivar a los niños a que realicen actividades que impliquen movimiento de primer grado de preescolar del Instituto Galileo Galilei?
- ¿Cómo incorporar estrategias de coordinación motora y juego en los niños de primer grado de preescolar del Instituto Galileo Galilei?

### **b. Supuestos teóricos**

- La psicomotricidad se fortalece con el dominio de diferentes habilidades, correr, saltar, caminar y otras actividades que requieren de esfuerzo, fomentar el equilibrio, la coordinación y habilidades físicas.
- El desarrollo psicomotriz se puede motivar con actividades físicas y adecuadas donde le permitan utilizar su propio cuerpo o recursos fácilmente, como movimiento grueso (aprender a caminar, sentarse sin caerse, equilibrio y lateralidad).
- Las habilidades motoras se pueden incorporar mediante la gimnasia cerebral, actividades lúdicas, que les permitan utilizar su propio cuerpo o recursos fácilmente obtenidos como globos, conos, aros, entre otros, para desarrollar acciones físicas que permiten a los niños moverse, no solo su cuerpo sino también la mente.



## II REFERENTES TEÓRICOS

A continuación, se presentan los referentes teóricos que sustentan el proyecto de intervención socioeducativo, con la finalidad de buscar y aplicar las estrategias necesarias que den solución al objeto de estudio que detecto el docente investigador, en este caso “la psicomotricidad gruesa”.

La psicomotricidad es la capacidad que el niño adquiere para realizar actividades dirigidas, esta se fomenta en el preescolar, son técnicas que se utilizan para que el niño pueda desarrollar su potencial de desarrollo y una interacción correcta con el medio ambiente. Es la forma en que nuestro cuerpo interactúa con el medio físico esto permite descubrir, explorar el mundo que nos rodea.

### **A. La psicomotricidad en preescolar**

Un aspecto crucial de la psicomotricidad en la educación infantil, al moverse y explorar su entorno, los niños están aprendiendo sobre el mundo que les rodea, mejorando sus habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales, y construyendo las habilidades necesarias para un crecimiento saludable. Es importante que los padres y docentes comprendan la importancia del desarrollo motriz y apoyen a los niños en su desarrollo mediante actividades divertidas y desafiantes que promuevan su crecimiento y desarrollo.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea. Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el

desarrollo del área cognitiva y del lenguaje Villanueva (2014, como se citó en Bermúdez et al 2018).

El crecimiento sólo es el desarrollo físico, es la maduración del cuerpo, es decir aumento de estatura y estructura, significa transformación o evolución, es el resultado de un crecimiento continuo, perfeccionamiento de conocimientos, habilidades y funciones por ejemplo: el desarrollo del lenguaje, desarrollo motor, desarrollo cognitivo, etc.

Desde un punto de vista educativo, significa una actividad voluntaria consciente que se desarrolla a medida que el niño madura física y mentalmente, y permite controlar el movimiento de diferentes partes del cuerpo, siempre que requiera un control coordinado de los elementos.

Se abordan habilidades en la práctica psicomotriz e implican la maduración y estructura perceptual del sistema nervioso. Es una actividad motriz pero que consiste en una serie de actividades que se combinan y coordinan de cierta manera para lograr un objetivo determinado.

La psicomotricidad en preescolar es una disciplina educativa que se enfoca en el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida, promoviendo el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social, a través de la interacción entre el pensamiento y el movimiento.

El desarrollo físico y psicomotor requieren una atención especial en los primeros años de la vida del niño por las sucesivas y rápidas transformaciones que acontecen en su vida, y por las repercusiones que las mismas tienen en el desarrollo global del ser humano. (Maganto y Cruz, S/A:3).

En preescolar se busca ayudar a los niños a comprender y controlar su cuerpo, así como también desarrollar su capacidad de pensar y aprender, a través del movimiento y la exploración. Al fomentar la relación entre el cuerpo y la mente, se

busca estimular la integración de las funciones sensoriales, perceptuales, cognitivas, emocionales y motoras.

En la práctica, la psicomotricidad en preescolar se basa en una serie de actividades lúdicas y juegos que involucran movimientos, ejercicios, juegos de equilibrio, coordinación, orientación espacial, entre otros, que promueven la exploración y el descubrimiento del mundo que les rodea.

Los beneficios de la psicomotricidad en preescolar son numerosos, ya que ayuda a los niños a desarrollar su capacidad de atención y concentración, a mejorar su autoestima y confianza en sí mismos, a desarrollar habilidades sociales y emocionales, así como también a adquirir habilidades y destrezas necesarias para el aprendizaje académico y la vida cotidiana.

Según Pérez (2011, como se citó en Ferradas, 2015) Afirma que los niños a través del movimiento organizan mentalmente su entorno por lo que con el movimiento físico de esas actividades psicomotrices se produce la activación de lo mental. Es decir, con la psicomotricidad se adquieren nociones espaciales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes.

## **1. Motricidad Gruesa**

La motricidad gruesa se refiere a la habilidad de coordinar movimientos amplios y generales del cuerpo, como caminar, correr, saltar, trepar, entre otros. En la etapa de preescolar, esta habilidad es crucial para el desarrollo físico y emocional de los niños, ya que les permite explorar y descubrir su entorno, interactuar con sus pares, y adquirir confianza y autonomía.

El desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular. Los logros motores que los niños van realizando son muy importantes en el desarrollo debido a

que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor, dominio del cuerpo y el entorno (Maganto y Cruz, S/A :7).

Para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en preescolar, es importante ofrecer un ambiente seguro y estimulante que permita a los niños explorar y experimentar con su cuerpo. Es necesario proporcionarles oportunidades para moverse libremente, y para realizar actividades que involucren saltos, carreras, trepas, equilibrios, entre otros.

Estos logros de los niños tienen una influencia importante en las relaciones sociales, ya que las expresiones de afecto y juego se incrementan cuando los niños se mueven independientemente y buscan a los padres para intercambiar saludos, abrazos y entretenimiento, el control sobre acciones musculares más globales, como gatear, levantarse y andar, correr, saltar, caminar y otras actividades que requieren de esfuerzo.

Es importante tener en cuenta que cada niño es único, y que tiene ritmos y estilos de aprendizaje diferentes. Por ello, es necesario adaptar las actividades a las necesidades y habilidades de cada uno, y fomentar un ambiente de inclusión y respeto por las diferencias individuales.

La motricidad gruesa es una habilidad fundamental en el desarrollo infantil en preescolar, ya que permite a los niños explorar, descubrir y adquirir confianza y autonomía. Es importante que los adultos involucrados en su educación sean conscientes de esta importancia, y un ambiente seguro y estimulante que permita a los niños desarrollar sus habilidades motoras y disfrutar del movimiento y la actividad física.

#### **a. Coordinación**

La coordinación es una habilidad fundamental que involucra la capacidad de controlar y sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Esta

habilidad es crucial para el desarrollo motor de los niños y se adquiere a lo largo de los años, a través de la práctica y el aprendizaje.

Actividades como caminar sobre una línea recta, saltar a la pata coja, realizar juegos con aros o pelotas, y hacer circuitos de obstáculos son excelentes para fomentar la coordinación y mejorar la percepción del cuerpo.

Es importante destacar que la coordinación no solo se refiere a la habilidad física, sino que también tiene un componente cognitivo y emocional. Los niños que tienen dificultades en la coordinación pueden sentir frustración y falta de confianza en sí mismos, lo que puede afectar su autoestima y su desempeño en otras áreas del desarrollo.

En preescolar, la coordinación es una habilidad que se trabaja constantemente en las actividades diarias, desde caminar y correr hasta saltar y lanzar objetos. Sin embargo, no todos los niños desarrollan esta habilidad al mismo ritmo, y algunos pueden presentar dificultades en la coordinación.

La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. Esto es posible porque patrones motores que anteriormente eran independientes se encadenan formando otros patrones que posteriormente serán automatizados. Capacidad para realizar eficientemente los movimientos de manera precisa, rápida y ordenada (Maganto y Cruz, S/A:11).

Es fundamental que los docentes de preescolar brinden un ambiente seguro y estimulante para que los niños puedan practicar y desarrollar su coordinación. Además, es importante que los niños reciban retroalimentación positiva y se sientan motivados a seguir mejorando en esta habilidad.

Es una habilidad esencial para el desarrollo motor de los niños en preescolar. La psicomotricidad es una herramienta valiosa para ayudar a los niños a desarrollar su

coordinación a través de juegos y actividades específicas. Los docentes deben brindar un ambiente seguro y estimulante para que los niños puedan practicar y desarrollar esta habilidad, y deben motivarlos y ofrecerles retroalimentación positiva para fomentar su confianza y autoestima.

La coordinación influirá directamente en el rendimiento académico de un niño de cualquier edad infantil, ya que sienta las bases para un aprendizaje posterior que gira en torno a la relación directa entre pensamiento y movimiento, educar la percepción a través del conocimiento de la planificación corporal, la estructura del espacio y el tiempo.

## **b. Equilibrio**

El equilibrio es una habilidad fundamental en el desarrollo motor de los niños, ya que les permite mantener una postura estable y controlar sus movimientos corporales en diferentes situaciones y contextos. La capacidad de equilibrio se desarrolla a lo largo de la infancia y se ve influenciada por diferentes factores, como la edad, la práctica de actividades físicas y la estimulación adecuada.

Durante los primeros años de vida, los niños comienzan a adquirir el equilibrio a través de movimientos simples como sentarse, gatear y pararse. Conforme van creciendo, van adquiriendo un mayor control y precisión en sus movimientos y posturas, lo que les permite realizar actividades más complejas que requieren un mayor equilibrio, como caminar en diferentes superficies o saltar.

Reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas incluyendo el control de la postura y el desarrollo de la locomoción. Es un paso esencial en el desarrollo neuropsicológico del niño ya que es clave para realizar cualquier acción coordinada e intencional (Maganto y Cruz, S/A:12).

El equilibrio es la capacidad de mantener la posición en el espacio y el tiempo, independientemente de la movilidad realizada. Diferentes receptores homeostáticos en nuestro cuerpo envían mensajes al cerebro. Si este mensaje es correcto, se

reduce el riesgo de caídas (especialmente en adultos mayores) y lesiones (especialmente en atletas) de una persona.

Si mejoramos nuestro equilibrio, mejoraremos el rendimiento en todos los deportes y actividades que realicemos, y al mismo tiempo ganaremos fuerza y corregiremos algunas lesiones. Además, esto permitirá que nuestro sistema óseo envejezca mejor ya que estaremos en la posición correcta en nuestros movimientos diarios.

El desarrollo del equilibrio es una habilidad fundamental en el desarrollo motor de los niños y puede ser trabajada de forma efectiva a través de la psicomotricidad. Es importante que los niños tengan la oportunidad de practicar y desarrollar su equilibrio de forma lúdica y adaptada a su nivel de desarrollo para que puedan adquirir una base sólida en esta habilidad y así poder realizar actividades físicas de manera segura y efectiva a lo largo de su vida.

## **2. Motricidad fina**

La motricidad fina es una habilidad que se refiere a la capacidad de controlar los movimientos pequeños y precisos de los músculos, especialmente en las manos y los dedos. Esta habilidad es crucial para el desarrollo de diversas tareas diarias, como escribir, dibujar, recortar, abotonarse la ropa y manipular objetos pequeños.

La motricidad fina se desarrolla a medida que el niño crece y se expone a una variedad de actividades que involucran movimientos finos y precisos. Desde la primera infancia, los niños comienzan a explorar el mundo a través de sus sentidos y a experimentar con diferentes objetos y texturas. A medida que se vuelven más diestros, pueden empezar a realizar actividades más complejas que requieren un mayor grado de precisión y destreza.

Maganto y Cruz, (S/A) sugiere que “las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear” (pp.7).

Por lo tanto, las habilidades motoras finas incluyen un mayor grado de coordinación ojo-mano y músculos pequeños. Cuando los niños desarrollan el control de los músculos pequeños, adquieren competencia e independencia porque pueden hacer mucho por sí mismos.

Requiere que los alumnos controlen mejor sus sistemas motores, incluido el tono muscular, y apliquen cierta cantidad de fuerza. Son movimientos realizados por grupos de músculos más pequeños que requieren coordinación, como la coordinación ojo-mano.

La motricidad fina es una habilidad esencial que permite a los niños controlar los movimientos finos y precisos de los músculos de las manos y los dedos. Esta habilidad es importante para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, y puede tener un impacto significativo en su capacidad para realizar tareas diarias y participar en actividades escolares y recreativas. Por lo tanto, es fundamental fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños a través de actividades y juegos apropiados para su edad.

#### **a. Coordinación viso manual**

Es la capacidad de utilizar información visual para guiar los movimientos de las manos y los dedos. Esta habilidad es fundamental para realizar actividades diarias como escribir, dibujar, recortar y manipular objetos.

La coordinación visomotora se desarrolla a través de la experiencia y la práctica. Los bebés comienzan a desarrollar esta habilidad desde muy temprana edad, a medida que aprenden a agarrar y manipular objetos. Con el tiempo, los niños mejoran su capacidad para coordinar los movimientos de las manos y los dedos con lo que ven y aprenden a realizar tareas más complejas.

La coordinación visomotora es importante para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Los niños que tienen una buena coordinación visomotora suelen tener más éxito en la realización de tareas escolares, deportes y actividades recreativas. Además, también pueden tener una mayor autoestima y una mejor capacidad para interactuar con los demás.

Maganto y Cruz, (S/A) Sugiere que “la coordinación visomanual conviene ejercitarse en seguir con los ojos la dirección de una cometa, (cinta moviéndose en la clase, avión, dibujo en la pizarra). sin mover apenas la cabeza y dibujar posteriormente con la mano la dirección anterior” (pp.21).

La estimulación de la coordinación visomotora es importante porque afecta el desarrollo y control del cuerpo, desde los movimientos más comunes hasta los movimientos más finos de los personajes como escribir.

Los ejercicios de coordinación mano-ojo y destreza digital son todos los movimientos que implican lanzar dianas, colocar pelotas en canastas, ping pong y dibujar, coser, amasar barro y hacer figuras.

La coordinación ojo-mano es parte de la motricidad fina y permite a los niños utilizar la información visual para guiar los movimientos de las manos y los dedos. Esta habilidad es importante para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, y puede tener un impacto significativo en su capacidad para realizar tareas diarias y participar en actividades escolares y recreativas. Por lo tanto, es fundamental fomentar el desarrollo de la coordinación visomotora en los niños a través de actividades y juegos apropiados para su edad, y buscar la ayuda de un profesional de la salud si se observan dificultades en el desarrollo de esta habilidad.

## **b. Motricidad facial**

La motricidad facial se refiere a la capacidad de controlar los músculos faciales para realizar movimientos precisos y expresiones emocionales. Esta habilidad es

importante para el desarrollo del lenguaje, la comunicación y la interacción social. En los preescolares, la motricidad facial se está desarrollando constantemente a medida que los niños aprenden a comunicarse de manera más efectiva y expresar sus emociones de manera más clara.

Los alumnos están expuestos a una variedad de actividades que pueden ayudar a desarrollar su motricidad facial. Por ejemplo, cantar canciones, recitar poemas y participar en juegos de rol puede ayudar a los niños a practicar expresiones faciales y movimientos precisos de los labios y la lengua. Además, las actividades artísticas, como dibujar y pintar, pueden ayudar a los niños a mejorar su capacidad para controlar los músculos faciales y expresar emociones a través de su arte.

Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. El desarrollo de sus habilidades motoras faciales y gestuales les permitirá comunicarse con el entorno sin la necesidad de utilizar el lenguaje hablado. Esto se volverá más y más rico, y sus frases serán cada vez más elaboradas. La motricidad facial es una habilidad importante que permite a los preescolares controlar los músculos faciales para realizar movimientos precisos y expresiones emocionales.

## **B. Desarrollo muscular**

El crecimiento y desarrollo de los niños, especialmente en la etapa preescolar es un aspecto fundamental, ya que es un periodo en el que se produce un gran aumento en la masa muscular y se adquieren habilidades motoras importantes. La motricidad es una habilidad que involucra la coordinación de los músculos para realizar movimientos precisos y controlados.

Durante la etapa preescolar, el desarrollo muscular se produce de forma acelerada y se pueden observar cambios significativos en la fuerza y el control muscular. Los niños a esta edad están en constante movimiento y participan en actividades físicas que les permitan mejorar su fuerza muscular y su coordinación.

Además de las actividades físicas, también es importante asegurarse de que los niños preescolares reciban una nutrición adecuada para apoyar el desarrollo muscular saludable. Una dieta equilibrada que incluya proteínas, carbohidratos y grasas saludables es esencial para el crecimiento y el desarrollo muscular.

La falta de actividad física y una dieta desequilibrada pueden tener un impacto negativo en el desarrollo muscular de los niños preescolares. Por otro lado, el exceso de ejercicio físico y la presión excesiva para que los niños realicen actividades físicas pueden ser perjudiciales para su desarrollo y su salud.

Es importante recordar que cada niño se desarrolla a su propio ritmo, y es importante respetar sus necesidades individuales. Alentando a los niños a ser activos y participar en actividades físicas que disfruten puede ayudar a fomentar su desarrollo muscular y mejorar su salud en general.

Maganto y Cruz, (S/A). “El desarrollo físico está condicionado por el desarrollo muscular, siguiendo las leyes céfalo caudal y próximo distal previamente citadas, de tal forma que los músculos de cabeza y cuello maduran antes que los del tronco y las extremidades” (p.6).

## **1. Actividades lúdicas**

Las actividades lúdicas son una forma divertida y efectiva de fomentar el desarrollo de la motricidad en los niños. Los juegos, las actividades artísticas, los juegos de construcción y los juegos de equilibrio y coordinación pueden ayudar a mejorar la coordinación, el equilibrio y la fuerza muscular de los niños. Es importante adaptar estas actividades a las necesidades y habilidades individuales de cada niño y supervisarlos para asegurarse de que estén seguros.

Según Zapata O. (2006), El juego es medio de expresión, instrumento de conocimiento, de socialización, regulador y compensador de la afectividad, y efectivo colaborador en el desarrollo de las estructuras del pensamiento; en

pocas palabras, es un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad. El niño juega con sus manos, brazos, pies, boca y, posteriormente, con todo el cuerpo.

A través de estos juegos funcionales, los niños aprenden sobre el mundo exterior y experimentan. Este tipo de actividad es muy importante para los bebés y disminuye gradualmente hasta los cinco años. La segunda etapa incluye juegos simbólicos: a partir de los dos años aproximadamente, los niños encontrarán juegos de imitación, magia y simbólicos, que juegan un papel básico antes de los cinco años.

Las actividades lúdicas pueden ser variadas y adaptadas a las necesidades y habilidades individuales de cada niño. Una actividad lúdica puede ser un juego que involucre correr, saltar o lanzar una pelota, por ejemplo. Estos juegos pueden ayudar a mejorar la coordinación, el equilibrio y la fuerza muscular de los niños.

Además de los juegos tradicionales, existen muchas otras actividades lúdicas que pueden ayudar a mejorar la motricidad de los niños. Las actividades artísticas, como pintar y dibujar, pueden ayudar a mejorar la coordinación mano-ojo y la precisión en los movimientos de las manos. Los juegos de construcción, como armar rompecabezas o bloques, pueden ayudar a mejorar la coordinación y la destreza manual.

Otras actividades lúdicas que pueden fomentar el desarrollo de la motricidad incluyen bailar, jugar con plastilina o masilla, y juegos de equilibrio y coordinación como caminar en una línea recta o saltar a través de aros.

## **2. El juego**

El juego es una actividad que ha estado presente en todas las culturas y sociedades a lo largo de la historia. Para el historiador y filósofo holandés Johan Huizinga, el juego es mucho más que solo un pasatiempo; es un elemento fundamental de la cultura humana. En su obra "Homo Ludens: El Juego como Elemento de la Cultura",

Huizinga ofrece una visión profunda y detallada sobre la importancia del juego en la sociedad humana.

Para Huizinga, el juego es una actividad voluntaria que se realiza por diversión y se separa del mundo cotidiano y de las responsabilidades diarias. Sin embargo, el juego también tiene reglas y límites claros y es una actividad que puede tener un impacto significativo en la sociedad y en la cultura, el juego es un medio para expresar ideas y valores culturales y para transmitir estos valores a las nuevas generaciones.

El juego también es una forma de comunicación no verbal que une a las personas, es un medio para resolver conflictos pacíficamente y para construir relaciones interpersonales. El juego puede ser una forma de explorar el mundo y de aprender nuevos conocimientos y habilidades. Además, el juego puede ser una fuente de entretenimiento y diversión y puede ayudar a reducir el estrés y mejorar el bienestar emocional.

El juego es una actividad natural en los seres humanos, especialmente en los niños, que aprenden, a través de la exploración y la experimentación con su entorno. Los niños pueden aprender a través del juego cómo funciona el mundo, cómo interactuar con los demás, y cómo desarrollar habilidades sociales y emocionales.

De igual manera el juego es un medio para fomentar la imaginación y la creatividad, los niños pueden inventar historias y personajes, crear mundos imaginarios, y explorar nuevos escenarios. De esta manera, pueden desarrollar su capacidad de resolución de problemas y su pensamiento crítico.

El juego también puede ser utilizado como una herramienta educativa. En la educación infantil, el juego puede ser utilizado para enseñar habilidades cognitivas, motoras y sociales. Los educadores pueden diseñar actividades lúdicas que fomenten el aprendizaje de los niños y les permitan desarrollar habilidades específicas, es una actividad fundamental en el desarrollo humano, ya que permite

a los individuos explorar y expresarse de forma libre y autónoma. El juego es una actividad que se desarrolla de forma natural y espontánea en los niños, y es en este espacio de libertad donde se fomenta el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico.

### **3. Juegos tradicionales**

Los juegos tradicionales son aquellos que han sido transmitidos de generación en generación y forman parte de la cultura y la historia de un pueblo. Estos juegos han sido una forma de entretenimiento para niños y adultos durante siglos y, aunque a veces pueden parecer obsoletos en comparación con los juegos electrónicos modernos, todavía tienen mucho valor y pueden ser muy divertidos.

Los juegos tradicionales pueden ser muy variados y abarcar diferentes tipos de habilidades, como la coordinación, la estrategia, la memoria, entre otras. Por ejemplo, algunos juegos tradicionales populares incluyen juegos de pelota, como el balón prisionero, juegos de mesa como el ajedrez o el dominó, juegos de habilidades como el trompo o la rayuela, y juegos de estrategia como las damas o el gato.

Uno de los beneficios de los juegos tradicionales es que son una forma accesible y económica de entretenimiento. A menudo, estos juegos se pueden jugar con objetos cotidianos como piedras, palos o cartas, lo que significa que no requieren grandes inversiones en juguetes o tecnología costosa. Además, estos juegos fomentan la interacción social y pueden ser una oportunidad para que los niños interactúen con amigos y familiares de diferentes edades y orígenes culturales.

Muchos están íntimamente relacionados con el folclore popular, es decir, incluyen breves canciones, coplas pegadizas, rimas, sencillas. Sí, esas que todos hemos cantado infinidad de veces en el patio del colegio, en la calle o en el parque al lado de nuestra casa cuando éramos pequeños, y que ahora repetimos a nuestros hijos porque están grabadas a fuego en nuestra memoria.

Se llevan a cabo sin la ayuda o intervención de juguetes técnicamente complejos. Solo necesitan utilizar su propio cuerpo o recursos fácilmente obtenidos de la naturaleza. Estos pueden ser piedras, ramas, tierra, flores o artículos para el hogar, como botones, hilos, cuerdas, paneles de madera, etc. Estas actividades permiten a los niños aprender más sobre las raíces culturales de su área y contribuir a la preservación de la cultura de un país.

Los juegos tradicionales tienen muchos beneficios y pueden ser una forma divertida y accesible de entretenimiento. Fomentan la interacción social, la creatividad y la imaginación, y ayudan a preservar y difundir la cultura y la historia de un pueblo. Por lo tanto, es importante seguir fomentando el juego y la diversión tradicional en la vida cotidiana de los niños y adultos.

### **C. Desarrollo motriz**

El desarrollo motriz en preescolar es una etapa crucial en la vida de los niños, ya que es en esta etapa donde se construyen las bases para el desarrollo físico y cognitivo a lo largo de la vida. La psicomotricidad es una disciplina que tiene como objetivo promover y mejorar el desarrollo motor, cognitivo y emocional de los niños, a través de actividades lúdicas y educativas que estimulan el movimiento y la expresión corporal.

En el desarrollo motriz en preescolar, la psicomotricidad juega un papel fundamental ya que permite a los niños explorar y descubrir el mundo que les rodea a través del movimiento y la actividad física. Los niños que tienen una buena psicomotricidad, tienen más facilidad para desarrollar habilidades cognitivas y emocionales, y suelen ser más sociables y seguros de sí mismos.

Es importante destacar que el desarrollo motriz en la psicomotricidad en la edad preescolar tiene una gran importancia en la vida del niño. El aprendizaje de habilidades motoras es fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional del

niño, y también para su desarrollo social. El desarrollo motor se relaciona con el desarrollo del cerebro y, por lo tanto, es un elemento esencial para el aprendizaje y la adaptación al entorno.

En la edad preescolar, los niños deben ser estimulados adecuadamente para que puedan desarrollar sus habilidades motrices. La estimulación se debe realizar a través de juegos y actividades lúdicas, que permitan a los niños aprender y desarrollar habilidades motoras de manera natural y divertida. La realización de actividades físicas y deportes en el aula también puede ser una excelente manera de estimular el desarrollo motor de los niños.

Para promover el desarrollo motriz en preescolar a través de la psicomotricidad, es necesario que los docentes diseñen actividades que estimulen la coordinación, el equilibrio, la lateralidad. Las actividades deben ser lúdicas, creativas y desafiantes, y estar adaptadas al nivel de desarrollo de cada niño.

Es importante destacar que en preescolar no se limita solo al ámbito físico, sino que también está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo y emocional. A través de la psicomotricidad, los niños aprenden a controlar sus emociones, a expresarse mejor y a relacionarse con los demás.

#### **D. Desarrollo infantil**

El desarrollo infantil es un proceso complejo que involucra diferentes áreas y aspectos del niño, entre ellos el desarrollo psicomotor. En el caso de los niños en edad preescolar, la psicomotricidad juega un papel fundamental en su desarrollo integral, ya que les permite explorar el mundo que les rodea, aprender nuevas habilidades y coordinar sus movimientos.

Busca desarrollar la coordinación, equilibrio, fuerza y flexibilidad en los niños, lo que les permitirá explorar su entorno de manera segura y eficiente. Además, también

contribuye al desarrollo cognitivo, emocional y social del niño, ya que los movimientos corporales están estrechamente relacionados con el procesamiento de la información, la regulación emocional y la interacción con los demás.

Para fomentar el desarrollo infantil en preescolar con la psicomotricidad, es importante que los docentes planifiquen actividades y juegos que involucren movimientos corporales y adaptados a las habilidades y necesidades de cada niño. Es fundamental que se proporcione un ambiente seguro y adecuado para realizar las actividades, con materiales y equipamiento que promuevan el movimiento, la exploración y seguridad.

Implica un enfoque transversal y crítico que considere el desarrollo integral del niño, no solo su aspecto físico, es importante que los docentes se involucren en aspectos cognitivos, emocionales y sociales en las actividades de psicomotricidad, fomentando la creatividad, el pensamiento crítico y la cooperación.

El desarrollo infantil en la psicomotricidad en la edad preescolar es esencial para el crecimiento y maduración de los niños. Los niños deben ser estimulados adecuadamente para que puedan adquirir habilidades motoras y coordinación en su cuerpo, lo que les permitirá un mejor desarrollo cognitivo, emocional y social. Por lo tanto, es importante que los educadores y padres proporcionen las herramientas necesarias para estimular el desarrollo motor de los niños en edad preescolar.



### III. REFERENTES METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS

A continuación, se presentan los referentes metodológicos y pedagógicos, que sustentan el proyecto de intervención socioeducativo, con la finalidad de buscar y aplicar las estrategias necesarias que den solución al objeto de estudio que detectó el docente investigador, en este caso “la psicomotricidad gruesa”.

#### A. Investigación-acción

La investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio permite al docente saber conocer su realidad identificando una problemática a través de la observación, con las interacciones y diferentes aspectos a través del diálogo para comprender lo que está pasando y nos lleva a la mejora de la práctica.

La investigación-acción se concibe como un método de investigación cuyo propósito se dirige a que el docente reflexione sobre su práctica educativa, de forma que repercuta, tanto sobre la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza, es decir, hace que el docente actúe como investigador e investigado, simultáneamente.

Su incidencia sobre estos aspectos básicos viene recogida en las definiciones aportadas por diversos autores, así Lewin la caracteriza como la actividad desarrollada por los diferentes grupos y comunidades, que pretenden cambiar sus circunstancias conforme a su idea de que los valores deben ser compartidos; por tanto, debe centrarse en la investigación sobre la práctica de forma reflexiva y sistemática (Evans, 2010 como se citó en Blaxter, Hughes y Tight, 2008).

El propósito fundamental de la investigación-acción no es solo la generación de conocimiento, sino también el cuestionamiento de la práctica social y los valores, la transformación o mejora de la realidad previamente definida por el docente, siendo una investigación rigurosa o sistematizada, nos lleva a conocer la teoría lleva a

nuevos conocimientos, busca generar conocimiento y promover cambios prácticos a través de la participación activa de los investigadores y los actores involucrados en una determinada situación o contexto. En lugar de adoptar un enfoque puramente teórico o descriptivo, la investigación-acción busca identificar problemas o desafíos prácticos, diseñar e implementar intervenciones para abordarlos, y reflexionar sobre los resultados y aprendizajes obtenidos para mejorar la práctica.

La investigación-acción sigue un ciclo de pasos que involucra la planificación, la acción, la observación y la reflexión. Estos pasos se repiten de manera iterativa, lo que permite la mejora continua y la adaptación de las intervenciones según sea necesario. Algunas características de la investigación-acción son:

Espiral autorreflexiva, partiendo de la situación o problema real, analizando y revisando el problema para mejorar la situación, e implementando planes o intervenciones basados en problemas, observación, reflexión, análisis y evaluación, el proceso no requiere ninguna medida diferente para planificar pasos actuó, observó lo que estaba pasando, se repite desde esa reflexión, y el progreso no volverá al mismo lugar, sino que debe seguir mejorando, y no llegará al mismo lugar.

Según Evans, 2010 como se citó en Blaxter, Hughes y Tight, 2008). Nueve puntos planteados por McNeeff y otros:

Revisar nuestra práctica. Proponer un proyecto de investigación siempre significa revisar o cambiar nuestra práctica para mejorarla, identificar un aspecto que queremos mejorar, imaginar la solución, desarrollar un plan de acción que refleje sus sugerencias de mejora o cambio, implementarla, una vez que se ha desarrollado un plan de acción, los investigadores deben ponerlo en práctica y utilizarlo para ver si los resultados son los esperados, registrar lo que ocurre, el rigor de la investigación precisa de lo sucedido y el impacto de este cambio en la situación, modificar el plan de los resultados y continuar con la acción, una vez que obtengamos evidencia de que la práctica ha mejorado, podemos ponerla en práctica, controlar la acción.

Las acciones realizadas por los investigadores deben estar controladas por técnicas de recolección de datos, evaluar la acción modificada, reflexionar y evaluar los resultados; comprender su significado para cambios o mejoras, sus ventajas y desventajas, continuar así hasta lograr la mejora o cambio pretendido.

El problema o foco de investigación comienza con la búsqueda o identificación, el interés del docente está relacionado con lo que está sucediendo en el aula y esperamos cambiar, identificar algunas áreas que pueden mejorar el desempeño en el aula.

Un momento importante en el ciclo de la investigación acción es formular recomendaciones para cambios o mejoras: acciones estratégicas o supuestos de acción.

Diseñar un plan de acción, es decir, introducir el plan de acción en la práctica profesional para mejorarlo. Este es el momento decisivo del proceso. La forma en que desarrolle un plan de acción dependerá en gran medida del éxito del proyecto de investigación.

El plan de acción tiene como objetivo impulsar y observar su impacto en la práctica y es un elemento clave de cualquier investigación de acción.

Bajo la guía de la interpretación de las variables y la relación, se plantea hipótesis tradicionales y se propuso un método de diálogo a través de preguntas y respuestas. En este caso, la característica de la explicación es la lógica de la pregunta y la respuesta.

Retomar el planteamiento del problema, identificar las unidades de observación, identificar las variables de interés, establecer la relación de variables con unidades de observación en forma afirmativa, usando palabras de enlace.

Para llevar a cabo una investigación-acción, se necesita una herramienta teórica o una herramienta metodológica, es importante entender que los cambios en las técnicas de recolección de datos y evidencia dependen de lo que el docente definió previamente como indicadores de evidencia, y el problema de hecho puede mejorarse mediante los siguientes métodos: investigación-acción, en lugar de verse afectado por factores externos. Aunque varios teóricos han dado instrucciones sobre los pasos para realizar una investigación de acción, la mayoría de la gente sigue el siguiente patrón: planificar, actuar, observar y reflexionar.

Elliott (1993, como se citó en Colmenares E. y Piñero M. 2008), la hipótesis de acción es el pensamiento de acción. Una pregunta (idea). Respuesta (acción):

Una hipótesis está relacionada directamente con la problemática de investigación que tengas presente, por lo que no puedes generar una si no sabes bien el objetivo de lo que estás haciendo. Una hipótesis surge de los objetivos y problemas de investigación.

La hipótesis nos indica lo que estamos buscando o intentando probar, por lo que no necesariamente tiene que ser verdadera; la idea es que a partir de ella probemos algo.

*Recolección de la información necesaria:*

Tomar notas en clase, grabación, video, cuestionario, observación participativa, categorización de la información, estructuración de las categorías, diseño y ejecución de un plan de acción, evaluación de la acción ejecutada.

Si sabemos que la profesión docente no es solo el aprendizaje de los estudiantes, sino también el aprendizaje profesional de los estudiantes, entonces la investigación-acción educativa nos brinda las herramientas perfectas para brindar soluciones prácticas para resolver los problemas educativos que nos acosan, lo cual es bueno para la educación. Y práctica, porque nos permite como docentes no dejar nunca de aprender y mejorar nuestra práctica profesional, lo que demuestra que la

formación docente no termina en la universidad, sino que este es un proceso continuo de autodescubrimiento continuo, acercándonos a los estudiantes.

El contenido debe ser apropiado, guiar al lector, orientar el título del tema, expresar con claridad, evitar el uso de terminología innecesaria, buen lenguaje y habilidades de escritura. Habilidades de comunicación y la presentación es crucial. Su extensión en torno a 250 palabras y escrito en tiempo presente. Describe la estructura, propósitos, métodos y significado del trabajo. Debería posibilitar al lector evaluar si la disertación contiene material relevante para sus intereses.

## **B. Nuevo Modelo Educativo. Aprendizajes clave 2017 de preescolar**

En este subcapítulo se presentará de manera general algunos elementos del nuevo Modelo Educativo 2017 Aprendizajes Clave.

### **1. Propósitos para la educación preescolar**

Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad: Se busca que los niños sean capaces de reconocer y realizar diferentes tipos de movimientos en situaciones de desplazamiento, manipulación de objetos y mantener el equilibrio. Esto les ayuda a ganar confianza en sus habilidades motrices.

*Explorar y reconocer sus posibilidades motrices:* El objetivo es que los niños exploren y reconozcan las capacidades de su propio cuerpo en términos de movimiento, expresión y relación con los demás. Esto les ayuda a desarrollar un mayor conocimiento de sí mismos y de sus habilidades motrices.

*Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices:* Se busca que los niños sean capaces de responder de manera adecuada a diferentes retos y situaciones que impliquen el uso de su imaginación y creatividad. Esto les

permite desarrollar habilidades de resolución de problemas y adaptarse a diferentes contextos motrices.

*Realizar actividad física:* El propósito es fomentar la realización de actividad física de forma regular para promover estilos de vida activos y saludables. A través de juegos, ejercicios y actividades físicas, se busca que los niños adquieran hábitos saludables desde temprana edad.

*Desarrollar actitudes para una mejor convivencia:* Se busca que los niños desarrollen actitudes positivas que les permitan convivir de manera adecuada y tomar acuerdos en diferentes contextos, como el juego, la escuela y su vida diaria. Esto implica fomentar el respeto, la cooperación y la comunicación efectiva entre los niños. (SEP., 2017).

Estos propósitos para la educación preescolar en relación a la motricidad buscan promover el desarrollo físico, emocional y social de los niños, así como fomentar estilos de vida activos y saludables desde temprana edad. A través de actividades motrices y el juego, se busca que los niños adquieran habilidades, confianza en sí mismos y actitudes positivas que los acompañarán a lo largo de su vida.

### *Propósitos generales*

Buscan promover un desarrollo físico integral, el bienestar emocional y la valoración de la diversidad en los niños en edad preescolar. A través de las actividades físicas, el juego y la interacción con los demás, se busca que los niños adquieran habilidades motrices, conozcan su cuerpo, adopten estilos de vida saludables y desarrollen actitudes de respeto hacia la diversidad.

*Desarrollar la motricidad:* Se busca que los niños exploren y ajusten sus capacidades, habilidades y destrezas motoras, dándoles sentido e intención a sus acciones. A través del juego y la interacción con los demás, los niños aplican y vinculan sus habilidades motoras a su vida cotidiana.

*Integrar la corporeidad:* El objetivo es que los niños conozcan su propio cuerpo, lo acepten y utilicen la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal. Esto les permite utilizar su cuerpo de manera efectiva y consciente en diferentes situaciones.

*Fomentar la creatividad:* Se busca que los niños utilicen su creatividad para resolver situaciones que se presentan en el juego, establecer formas de interacción motriz y convivencia con los demás, y respetar las normas y reglas establecidas. Esto promueve el pensamiento estratégico y el respeto por las reglas de juego.

*Promover estilos de vida saludables:* Se busca que los niños adopten estilos de vida saludables a través de la actividad física, el juego, la iniciación deportiva y el deporte educativo. Esto incluye fomentar la importancia de la actividad física regular, una alimentación equilibrada y el descanso adecuado.

*Valorar la diversidad:* El propósito es que los niños valoren y respeten la diversidad en las diferentes manifestaciones de la motricidad. Esto implica fomentar el respeto a la multiculturalidad e interculturalidad, promoviendo actitudes inclusivas y aceptando las diferencias entre las personas. (SEP., 2017).

## **2. Enfoque pedagógico para preescolar**

En educación preescolar, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.

En el jardín de niños es la educadora quien diseña o elige las situaciones didácticas para promover en sus alumnos las capacidades físicas, cognitivas

y sociales. Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños:

- Tener variadas experiencias dinámicas y lúdicas en las que puedan correr, saltar, brincar, rodar, girar, reptar, trepar, marchar, entre otras.
- Participar en juegos y actividades que impliquen acciones combinadas y niveles complejos de coordinación, como saltar con un pie, caminar sobre líneas rectas, pedalear un triciclo, brincar obstáculos, brincar y atrapar, entre otras.
- Manipular objetos de diversas formas (regulares e irregulares) en actividades como armar rompecabezas, construir juguetes y estructuras; lanzar y atrapar objetos de manera segura (como bolsas rellenas, balones, aros, entre otros), empujar, jalar y patear objetos de diferente peso y tamaño; usar instrumentos y herramientas (como pinceles, pinturas, lápices para escribir y para colorear, pinzas, lupas, destornilladores, entre otros), de tal manera que vayan logrando mejor control y precisión.

Identificar las sensaciones que experimentan después de una actividad física, al describir cómo cambia el ritmo de su respiración y del corazón, el calor corporal, la presencia de sudoración y, en ocasiones, el cambio en el tono de la piel.

A diferencia de la Educación Física, impartida por profesores formados para ello y que cuentan con un programa acorde con su perfil docente. (SEP., 2017).

*La intervención docente consiste en lo siguiente:*

Reconocer que los niños han desarrollado capacidades motoras en su vida cotidiana con diferente nivel de logro. Esto debe ser el punto de partida para buscar el tipo de actividades con intencionalidad educativa para propiciar su

fortalecimiento, teniendo en cuenta sus características personales, ritmos de desarrollo y condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar.

Considerar que los niños con capacidades diferentes deben ser incluidos en las actividades de juego y movimiento y recibir apoyo para que participen en ellas a partir de sus propias posibilidades; tener en cuenta que algunos necesitan atención particular. Alentarlos a superar inhibiciones o temores, así como propiciar que se sientan cada vez más capaces, seguros y que se den cuenta de sus logros, son actitudes positivas que la educadora debe asumir hacia ellos y fomentar en todos los compañeros del grupo.

Proponer actividades de movimiento y juego para todos sus alumnos y atender las condiciones particulares de cada niña y niño; evitar estereotipos asociados al género masculino o femenino.

Prever actividades físicas durante la jornada diaria. No es conveniente que permanezcan sentados mucho tiempo, pues ello se opone a las características de los niños de aprender mediante la actividad, el movimiento, la solución de problemas, la exploración y manipulación de objetos.

Considerar momentos de relajación posteriores a las actividades físicas es fundamental para que los niños se recuperen e incorporen a otras actividades.

Dar a los niños tiempo para persistir y aprender de sus intentos en experiencias variadas que les permitan poner en juego sus acciones y movimientos, de tal manera que refinen sus destrezas.

En todos los campos de formación y áreas de desarrollo hay posibilidades para las actividades que propician el desarrollo de las capacidades motrices en los niños; por ejemplo, el baile o las dramatizaciones, la expresión plástica (mediante el dibujo, el modelado, la pintura, entre otros), los juegos de exploración y ubicación en el espacio, la exploración del mundo social y la experimentación en relación con el conocimiento del mundo natural, entre otras.

### 3. Campos formativos

El programa de Educación Preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, los cuales son: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo Personal y Social, Expresión y Apreciación Artística.

A través de estos aprendizajes clave, se busca que los niños desarrollen una conciencia sobre su cuerpo, adquieran hábitos saludables y aprendan a cuidarse a sí mismos y a los demás. Se busca también fomentar la autonomía, la confianza y el bienestar físico y emocional de los niños desde los primeros años de vida. Algunos de los aprendizajes clave en este ámbito son:

*Desarrollo Físico y Salud:* Durante la Educación Preescolar, las niñas y los niños pueden iniciarse en la actividad física sistemática, experimentar la sensación de bienestar que produce el hecho de mantenerse activos y tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y prevenir enfermedades. La promoción y el cuidado de la salud implica que las niñas y los niños aprendan, desde pequeños, a actuar para mejorarla y a tener un mejor control de ella, y que adquieran ciertas bases para lograr, a futuro, estilos de vida saludable en el ámbito personal y social.

*Desarrollo de habilidades motrices:* Se busca que los niños desarrollen habilidades motrices básicas, como la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la precisión, a través de actividades lúdicas y de movimiento. Se promueve la exploración y el uso del cuerpo en diferentes contextos y situaciones.

*Promoción de la salud y la prevención de enfermedades:* Se trabaja en la promoción de hábitos de vida saludables, como la importancia de una buena alimentación, el cuidado de la higiene personal, la prevención de enfermedades y la promoción de ambientes seguros y saludables. Se

abordan temas como la importancia de lavarse las manos, la prevención de accidentes y el respeto al cuerpo propio y ajeno.

*Reconocimiento y expresión de emociones:* Se promueve el desarrollo emocional de los niños, brindándoles herramientas para reconocer y expresar sus emociones de manera adecuada. Se busca generar un ambiente de confianza y respeto, donde los niños puedan compartir sus sentimientos y aprender a gestionarlos de forma saludable.

*Valoración de la diversidad corporal:* Se fomenta la valoración y el respeto por la diversidad corporal, reconociendo que cada niño tiene un cuerpo único y diferente. Se promueve la aceptación de sí mismos y de los demás, evitando estereotipos y prejuicios relacionados con la apariencia física.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que implica el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos vinculados con la salud: Coordinación, fuerza y equilibrio, y Promoción de la salud. A continuación, se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende logren las niñas y los niños en cada uno de los aspectos.

*Coordinación, fuerza y equilibrio:* Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

*Promoción de la salud:* Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente. (SEP., 2017).

#### **4. Perfil de egreso**

##### *Atención al cuerpo y la salud*

Identificación de rasgos y cualidades físicas: El niño es capaz de reconocer y describir sus propios rasgos y cualidades físicas, como características corporales, habilidades motoras y preferencias en relación al movimiento. También desarrolla la capacidad de reconocer y apreciar las características físicas de los demás, fomentando el respeto y la aceptación de la diversidad corporal.

Realización de actividad física a través del juego motor: El niño comprende que la actividad física es importante para su salud y bienestar. A través del juego motor, el niño se involucra en actividades físicas lúdicas y variadas, como correr, saltar, trepar, lanzar, entre otras. Estas actividades no solo promueven el desarrollo de sus habilidades motoras, sino que también contribuyen a mantener un estilo de vida activo y saludable. (SEP., 2017).

La atención al cuerpo y la salud implica que los niños sean capaces de reconocer y valorar sus propias características físicas, así como las de los demás. Además, comprenden la importancia de la actividad física y la vinculan con la promoción de la salud. Mediante el juego motor, desarrollan habilidades motrices y adoptan un enfoque positivo hacia la actividad física como parte de su estilo de vida.

#### **C. Creación de ambientes de aprendizaje**

Como un entorno creado para adquirir, enriquecer aprendizajes y desarrollar habilidades personales, todo ello guiado por los docentes, crear actividades lúdicas

y variadas ya que disponemos de diferentes formas de aprender, los alumnos son diferentes y cada uno aprende a su forma y ritmo.

Es importante como docente debemos de ser guías de los alumnos para crear un aprendizaje significativo se lleva a cabo con la ayuda de materiales adecuados para los alumnos sientan la curiosidad por querer aprender, puedan exponer temas, deben construir conocimientos, relacionados con sus intereses e inquietudes que esté relacionado con la vida actual y futura, implementar actividades donde pueda aprender de sus pares, trabajar en equipo, hacer que el alumno conviva, respete y fomentar valores.

Según Bransford, J. y Cocking, R. (2007). Los ambientes de aprendizaje orientados al que aprende son consistentes con un sólido conjunto de evidencias que sugieren que los que aprenden usan su conocimiento actual para construir conocimiento nuevo, y lo que saben y creen en el momento afecta su manera de interpretar la nueva información. Algunas veces el conocimiento actual de quien aprende apoya el nuevo aprendizaje otras veces lo bloquea: la instrucción efectiva comienza con aquello que quienes aprenden llevan al ambiente de aprendizaje, esto incluye prácticas culturales y creencias, así como conocimientos de contenido académico.

Los ambientes centrados en el aprendizaje intentan ayudar a los estudiantes a realizar conexiones entre su conocimiento previo y sus tareas académicas actuales. Los padres son especialmente buenos para ayudar a sus hijos a hacer conexiones, pero para los maestros es más pesado porque no comparten las experiencias de vida de cada uno de sus estudiantes. Sin embargo, hay formas para familiarizarse de manera sistemática con los intereses y las fortalezas de cada estudiante. Los ambientes efectivos también estarán centrados en el conocimiento.

Por sí mismo no es suficiente intentar enseñar la solución de problemas generales y las habilidades de pensamiento; la capacidad de pensar y solucionar problemas requiere un conocimiento bien organizado que sea accesible en contextos apropiados. Hacer énfasis en el conocimiento

promueve una cantidad de preguntas, tales como hasta qué grado debe comenzar la instrucción a partir de los conocimientos y las habilidades actuales del estudiante, más que simplemente presentar nuevos hechos acerca de la materia de estudio.

Si bien los estudiantes desde muy jóvenes son capaces de retomar conceptos complejos más de lo que antes se creía, esos conceptos deben ser presentados de manera que sean apropiados para las etapas del desarrollo. Una perspectiva de los ambientes de aprendizaje centrada en el conocimiento también resaltará la importancia de pensar acerca del diseño curricular.

El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron.

El alumno debe tener aprendizajes significativos y que impacté en la sociedad, que lo hagan propio hasta el último día de su vida, el docente debe reflexionar cómo aprenden los alumnos, ya que cada alumno es diferente, aprende de forma diferente, con un pensamiento más crítico y autónomo, para que en el futuro se adapte y se realice como persona, señalar que en cualquier etapa del desarrollo del niño el juego es de gran importancia, fomentar la creatividad, además de que este aprende a conocerse a sí mismo, mediante las experiencias.

Es importante en el aula crear un ambiente agradable a la vista de los alumnos, que sea ordenado y atractivo, generar armonía ambiental. Favorecer situaciones de aprendizaje, que involucren la organización del espacio, la disposición y asignación de recursos didácticos, la gestión del tiempo y la interacción en aulas, patios de recreo y áreas escolares en general.

Existen varios aspectos al considerar una comunidad; es decir, el salón de clases, la escuela y las conexiones entre ésta y la comunidad más amplia, incluyendo los hogares. La importancia de las comunidades conectadas se vuelve clara cuando se examina el poco tiempo relativo que se dedica a la escuela comparado con otros ambientes. Las actividades en los hogares,

centros sociales y clubes después de la escuela pueden tener efectos importantes sobre los logros académicos de los estudiantes. (Bransford, J. 2007:44).

Son escenarios donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de crear un ambiente propicio para que los estudiantes establezcan una relación idónea entre ellos y el profesor.

Los alumnos pueden comprender, la formación que reciben tiene como objetivo mejorar sus condiciones de vida y prepararlos para comprender las causas de determinados problemas del entorno natural y social.

#### **a. Filosofía para niños**

Es importante la filosofía para niños ya que puede jugar un papel importante en la educación, entendiendo la filosofía como un ejercicio de pensamiento estricto, crítico y creativo, intenta esclarecer y comprender diversas cuestiones relacionadas con los seres humanos.

Según Sumiacher David (2020). La filosofía para niños no es solamente un conjunto de temas, conceptos o valores a ser presentados, también es una variedad de enfoques metodológicos o perspectivas educativas de trabajo en donde el otro, tiene un lugar fundamental. Para las filosofías del siglo XX y XXI, la intersubjetividad, la otredad o el diálogo como procedimiento tienen un valor fundamental.

Los niños se hacen reflexivos y formulan sus propias ideas y pensamientos, dando lugar a que formen su criterio, van formando sus propias ideas, que pueden desarrollar cualquier tema, valores ante situaciones que se les presenta, es necesario considerar que los alumnos ya poseen un conocimiento a partir de ahí se puede establecer para enseñarles, crear el interés, fomentar actividades lúdicas,

vayan explorando, se logra en condiciones propicias para establecer un aprendizaje entre pares.

El docente debe ser promotor, guiar al niño, darle la oportunidad de cometer un error o saber que está equivocado, que tenga la palabra para decidir qué quiere aprender y descubra la verdad por el mismo, desarrollan sus habilidades, escuchar a los niños y ellos deben aprender a escuchar al otro.

Como docentes debemos fomentar, entre la práctica educativa y el desarrollo infantil se deriva del desempeño del alumno, cómo se desarrolla, cómo progresa, si ha progresado o no, y analiza sus dificultades de aprendizaje, se debe desarrollar su práctica reflexiva, a las diferentes problemáticas que se viven.

En Filosofía para Niños creemos que la filosofía no se trata de llevar a nuestros estudiantes a que sepan acerca de los filósofos sino de llevarlos a hacer filosofía para que puedan pensar por sí mismos de manera más independiente y creativa. Para que puedan descubrir y revisar la dimensión filosófica de su propia experiencia. El trabajo en la comunidad de diálogo filosófico les ayuda a ir internalizando las reglas de un diálogo razonable, a identificar los supuestos subyacentes en las ideas que presentan sus compañeros y ellos mismos, y a hacer introspección con respecto a sus ideales a corto, mediano y largo plazo. (Sumiacher, 2020:46).

Se busca utilizar toda la experiencia escolar como una oportunidad para aprender a integrar sus dimensiones cognitiva y forma, por lo que no solo afecta el currículo establecido, sino que también desafía la cultura escolar y a todos los participantes involucrados, y no solo llenar de conocimientos a los alumnos, los valores nos permiten actuar en consecuencia, reconocer la diversidad de ideas, culturas, demostrar el respeto que se debe tener hacia los otros, apreciar el medio ambiente desarrollarlos mediante la cuestión actitudinal en valores.

## **b. Formación para la ciudadanía**

Educar para la ciudadanía será entonces la formación de personas capaces de actuar como sujetos de derechos y obligaciones. Será la formación integral de personas hábiles, capaces y dispuestas a participar en su sociedad, que conocen sus derechos y que saben interactuar con respeto y dignidad a veces enérgicamente con los demás.

Programar ciertos campos, asignaturas o unidades didácticas relacionadas con el contenido ciudadano local, que son importantes en ciencias sociales, ciencias naturales, ética, tecnología o civismo, y aplicar habilidades y habilidades ciudadanas en el aula, aplicables a todos los campos, especialmente musicales orales, comunicaciones, artes plásticas, deportes, etc.

Los proyectos de trabajo o unidades didácticas se deben tomar en cuenta cómo elegir los temas desde las problemáticas sociales, se deben integrar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, deben de estar acorde a las edades e intereses de los niños, se debe hacer partícipe a los niños.

Según Morillas, M. (2006). “Sus características principales de la transversalidad crítica Desarrollo de la integración y construcción de saberes escolares interdisciplinarios”.

Los proyectos deben de estar orientados a la realidad en la que los niños viven, para que el aprendizaje sea significativo para sus vidas.

*Fase interactiva del proceso enseñanza-aprendizaje.*

Se diferencian tres momentos: fase inicial (educadores en situación de aprender), fase de desarrollo (se realizan aprendizajes) y fase de cierre (consolidan aprendizajes).

*Fase inicial:* se inicia el proceso formativo (sienta las bases del proceso formativo).

La evaluación inicial como punto de partida: ayuda a anticipar de qué se tratará, actualizar ideas y conocimientos, adecuar la planificación y por último reforzar la motivación.

*Dificultades y obstáculos en la fase inicial:* requiere de tiempo, obliga a pensar en estrategias, se limita a recoger información y analizarla y resulta complejo realizar una perspectiva de actividades desde el alumno hasta el maestro.

Desarrollo de competencias y habilidades socio-ambientales así como de valores y actitudes de cooperación, participación y diálogo, el alumno es protagonista de su aprendizaje donde pueda observar, reflexionar y experimentar sobre diferentes temáticas.

Movilización de los alumnos y de la comunidad en la construcción social educativa, adecuándose a sus intereses y necesidades, tomando en cuenta sus saberes previos, esto ayuda a despertar la creatividad y la iniciativa de los niños y estar en constante interacción con el medio que les rodea.

Realizar proyectos interdisciplinarios para que todos los campos puedan aportar sus propios métodos para aprender los valores cívicos.

Debemos atender y conocer las necesidades de cada alumno, las problemáticas sociales que se presentan con autonomía docente, entender que es, la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la integración de valores, influir y las relaciones con los demás, también nos sirve para ayudar a comprender la situación real del grupo y a reflexionar sobre sus propias actividades teóricas y prácticas, permite conocer a los alumnos, a partir de estrategias para que los alumnos logren aprendizajes significativos.

Se debe considerar el desarrollo integral de la persona. De manera particular habría que poner el desarrollo de una sana autoestima que lleva a una serena aceptación de sí y se traduzca en la consolidación de personalidades maduras y seguras de sí mismas, conscientes de sus cualidades y limitaciones, el proceso de formación de los alumnos, especialmente en los primeros años de escuela, se consideró parte esencial de su práctica social.

### **c. Pensamiento complejo**

El pensamiento complejo implica fomentar el desarrollo de habilidades y actitudes cognitivas que permitan a los niños explorar y comprender las relaciones y conexiones entre las cosas que los rodean, promoviendo el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la flexibilidad mental y la colaboración. Les proporciona las herramientas necesarias para abordar con eficacia los desafíos y comprender las complejidades del mundo en el que viven.

El pensamiento complejo enseña a los niños que las acciones tienen consecuencias en otros. Esto promueve una comprensión más profunda de la interdependencia entre los seres humanos, la naturaleza y la sociedad, promoviendo una conciencia global y una visión más amplia de la realidad.

El pensamiento complejo puede ser introducido en el nivel preescolar como una forma de promover el desarrollo cognitivo y la capacidad de comprensión de los niños. Si bien los conceptos complejos pueden parecer abrumadores para los niños pequeños, se pueden presentar de manera adaptada y accesible a su nivel de desarrollo.

El pensamiento complejo reconoce que los sistemas y las situaciones son dinámicos, cambiantes y a menudo impredecibles, y que se ven afectados por una variedad de factores que pueden ser difíciles de identificar y comprender. Para el pensamiento complejo, es importante tener en cuenta la diversidad, la incertidumbre y la ambigüedad en la toma de decisiones y la resolución de problemas, implica una comprensión profunda y holística de

los sistemas y situaciones, así como una capacidad para abordar y manejar la complejidad (Morin, 1990).

El pensamiento complejo surge como respuesta a la necesidad de comprender la complejidad del mundo actual y de las interacciones, ayuda a los niños a comprender las relaciones entre las cosas que los rodean, anima a los niños a explorar temas desde diferentes perspectivas y disciplinas, se puede fomentar la formulación de preguntas abiertas que estimulen el pensamiento crítico y la reflexión, el aprendizaje en el nivel preescolar se basa en la experiencia práctica y el juego. Es importante ofrecer actividades y materiales concretos que les permitan explorar y descubrir por sí mismos, mientras se les guía hacia la comprensión de conceptos complejos.

En la actualidad, la complejidad del mundo se ha incrementado de manera exponencial debido a la acelerada globalización, el avance tecnológico y la creciente interconexión entre los diferentes ámbitos de la sociedad. En este contexto, el pensamiento complejo se presenta como una herramienta fundamental para comprender las dinámicas sociales, económicas, políticas, ambientales y culturales que conforman la realidad actual.

Otro aspecto importante del pensamiento complejo es que promueve la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad en el estudio de los fenómenos sociales, culturales y ambientales. Esto significa que se busca integrar diferentes disciplinas y áreas del conocimiento para comprender la complejidad de la realidad, y se promueve una comunicación fluida entre ellas.

Según Morin, (1990). "Se refiere a una comprensión del mundo como una red interconectada, donde todo está entrelazado. Propone una visión global y holística, superando las divisiones disciplinarias y buscando establecer relaciones y conexiones entre los diferentes elementos del conocimiento.

## **D. Propuesta de transversalidad**

La transversalidad crítica es un enfoque que conecta y articula los saberes de distintos sectores de aprendizaje para enriquecer y dar sentido a los aprendizajes desde lo conceptual es decir del conocimiento (que se conoce), de lo procedimental (que tiene que ver con el desarrollo de habilidades, capacidades, aptitudes, que se van generando) y actitudinal (que tiene que ver con la parte ética), rompe esquemas tradicionales, que se ubica en aspectos de lo conceptual, se refiere a conocimientos culturales, valiosos necesarios para la vida y la convivencia, que dan respuesta a problemas sociales y que contribuyen a formar de manera especial.

La transversalidad recupera toda la experiencia escolar como una oportunidad de aprendizaje para integrar sus dimensiones cognitiva y formativa, por lo que no solo afecta el currículum establecido, sino que interpela a la cultura escolar y a todos los involucrados en ella.

Está diseñado para ayudar a superar la separación existente entre la escuela y la vida, y orienta los objetivos escolares, como una estrategia para mejorar el proceso de aprendizaje para enseñar. El conocimiento fragmentado solo puede ser temporal durante la formación escolar, para que los estudiantes no solo memoricen el contenido del tema en el corto plazo para resolver los exámenes.

Según Gavidia V. (1996). Permiten adoptar una perspectiva social crítica frente a los currículos tradicionales que dificultan las visiones globales e interrelacionadas de los problemas de la humanidad.

Entre estas situaciones problemáticas que se producen hoy en el ámbito social, las más significativas son las siguientes:

- El problema ambiental
- El problema de la violencia
- El problema del subdesarrollo
- El problema del consumismo

- El problema vial
- Los problemas en torno a la salud
- Los problemas relacionados con la desigualdad de sexos, de raza, clase social, etc.

## **1. Fundamentos teóricos**

El concepto transversal cobra importancia en la elaboración del proyecto curricular, pues empiezan a tratar a la transversalidad como un planteamiento serio, integrador, no repetitivo, contextualizado, de la problemática que las personas como individuos y como colectivo tenemos planteada en estos momentos.

Pero es en este momento cuando empiezan a surgir nuevos problemas: ¿de qué forma podemos utilizar los temas transversales? ¿que enseñar? Si no también ¿para qué? Para ellos se parte desde las dos acepciones o significados del concepto transversal: el de cruzar y el de enhebrar.

Estas dos posibilidades de abordar la transversalidad dan lugar, en el primer caso, a la construcción de líneas que crucen todas las disciplinas. Los contenidos de los temas transversales, conceptuales, procedimentales, y sobre todo actitudinales, están distribuidos en las diversas disciplinas, que atraviesan o cruzan como líneas diagonales las verticales de las áreas de conocimiento, dando sentido a la primera acepción del término (Gavidia,1996).

El término transversal parte de las problemáticas sociales, observar que hay en el entorno, en lo que se están formando sujetos, la falta de colaboración, el ser docente se debe transformar y comprender la importancia de la colaboración en su vida, se vincula con la manera de ver la realidad, vivir las relaciones sociales, políticas, culturales, económicas desde una visión global.

## 2. Ejes transversales

El concepto transversal cobra importancia en la elaboración del proyecto curricular, pues empiezan a tratar a la transversalidad como un planteamiento serio, integrador, no repetitivo, contextualizado, de la problemática que las personas como individuos y como colectivo tenemos planteada en estos momentos.

Pero es en este momento cuando empiezan a surgir nuevos problemas: ¿de qué forma podemos utilizar los temas transversales? ¿qué enseñar? Si no también ¿para qué? Para ellos se parte desde las dos acepciones o significados del concepto transversal: el de cruzar y el de enhebrar.

Los ejes transversales proporcionan la posibilidad de interactuar interdisciplinariamente y multidisciplinariamente, posibilitando la formación de los valores dentro de un determinado ciclo educativo o carrera, vinculando otros campos del saber, tanto en las ciencias sociales y áreas técnicas. Podemos relacionar los ejes transversales con las habilidades blandas como complemento de las habilidades duras o técnicas. competencias transversales que permiten conectar de forma significativa todo el currículo (Gavidia, 1996).

Son esenciales para el desarrollo pleno e integral del ser humano en sus distintas dimensiones, y se sustentan en los principios de los derechos humanos y en los valores universales". Como se aprecia, estas competencias tienen una doble función: describir las intenciones educativas y conectar de forma transversal el currículo.

*Los propósitos son fundamentales para la transformación y la formación:*

Responder, identificar, ser consciente de los problemas sociales.

Percibir la realidad y reconocer que somos sujetos sociales y culturales, se delinean costumbres, formas, cosmovisiones de ver la vida, que somos interculturales, conocer la historia.

Para determinar si los ejes transversales: Ética y Ciudadana; Comunicativa; Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo; Resolución de Problemas; Científica; Ambiental y de la Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.

*En la transversalidad, se distinguen:*

Ejes Transversales Sociales, aquellos que refieren a valores, urbanidad, consumo, derechos humanos, respeto y convivencia armónica.

Ejes Transversales Ambientales, aquellos que hacen referencia al respeto por la naturaleza, los animales, las plantas y el universo en general.

Ejes Transversales de Salud, aquellos que hacen referencia al cuidado del cuerpo humano, a buena alimentación y nutrición, a la prevención frente a la drogadicción y educación sexual, entre otros aspectos.

Los contenidos transversales reflejan la preocupación por problemas sociales, representan situaciones y vivencias actuales de nuestras sociedades y que se conectan con los referentes, inquietudes y vivencias de los propios socios del aprendizaje, conectando el aula con la vida, con la realidad, con la cotidianidad.

En este aspecto, la contribución de los ejes transversales resulta importante, pues el contenido de cada uno de ellos permite concretar algunos campos de observación para orientar la evaluación inicial del contexto educativo. Así, por ejemplo:

*Educación para la Paz:* Propiciar el desarrollo de habilidades y la adquisición de herramientas que permitan a las personas y a los pueblos convivir de forma pacífica, o lo que es lo mismo, vivir sin violencia y también en el ambiente y los seres vivos, tiene una responsabilidad, la temática de este eje conducirá a observar el nivel de violencia detectable entre el alumnado. (Gavidia,1996).

El tipo predominante de resolución espontánea de conflictos que surgen entre iguales y con los adultos (si recurren al uso del razonamiento, al intento de

convencer y al pacto, o si utilizan la agresión como norma), las posibles actitudes agresivas que adoptan en los recreos y en los momentos en que el profesor o la profesora no están presentes, si las relaciones personales del alumnado vienen marcadas por actitudes violentas, ya sean éstas de tipo verbal (insultos, trato despótico, etc.), actitudinal (actitudes de desafío entre iguales, gestos despectivos, etc.) o de acto (agresiones físicas) y quiénes van mayoritariamente dirigidas (personas del mismo sexo o del sexo opuesto, de la misma edad o de diferente edad, pertenecientes a otras etnias, etc.

*Igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo:* el profesorado podrá observar el nivel de sexismo existente en la institución escolar, el uso del lenguaje sexista (tanto entre el alumnado como entre el profesorado), las actitudes de colaboración, agresión, desprecio, minusvaloración, indiferencia. Entre estudiantes, el nivel de sexismo de los textos escolares utilizados, si existe distinta valoración de las actitudes diferenciales de uno y otro género y toda una serie de datos muy fáciles de recabar a través de simples observaciones.

*Educación para la Salud:* reconocernos como sujetos holísticos, integral, que este en paz consigo con la naturaleza y con los demás, con lo que come y su cuerpo, reconocer que no solo es la física sino también la mental y emocional. (Gavidia,1996).

Habrá que detectar el nivel de atención que en este campo recibe el alumnado de su familia y la capacidad para cuidar del propio cuerpo, viendo si observa espontáneamente determinadas normas de higiene, si recibe una alimentación adecuada, si evita el consumo de drogas y productos nocivos para la salud, si practica deportes en el tiempo libre, si tiene actitudes e información adecuada ante la sexualidad, si posee capacidad para superar los estados de ánimo negativos.

*Educación Vial:* considerar que hay otros, respetar el espacio y distancia, características viales del entorno urbano, grado de siniestralidad del barrio y

análisis de sus causas, existencia de puntos especialmente conflictivos para el tránsito de peatones, proporción entre zonas peatonales y vías destinadas al tráfico, interés del alumnado en la utilización de bicicletas o ciclomotores, características de los accesos al centro, respeto a las normas de circulación, actitud hacia la educación vial, existencia de conductas vandálicas o irresponsables en la vía pública o hacia los transportes públicos.

*Educación Ambiental:* fomentar en los sujetos que sean sensibles, que aprecien, valore la naturaleza por los beneficios que nos da, que somos parte de ella, respeto por las normas de vialidad, grado de limpieza de las instalaciones del centro y del entorno en general, presencia o ausencia de zonas verdes, detección de problemas ecológicos concretos, conocimiento de qué actividades realizan los alumnos y alumnas al aire libre, grado de interés por el cuidado de zonas naturales, aprecio por el ahorro de materias primas, el reciclaje.

Educación del Consumidor: reconocer que vivimos en sociedades del consumismo, no se valora por lo que somos o por lo que valemos si no por las marcas que consumimos, forma en que el alumnado ocupa el tiempo libre, preocupación por el uso de determinadas "marcas", actitudes ante la publicidad, conocimiento de los "trucos" del mercado, importancia concedida a los bienes materiales, conocimiento del proceso que experimentan los bienes de consumo antes de ser comprados, preferencias en el consumo, qué productos consideran básicos para cubrir sus necesidades, la comercialización que lleva a una devastación del medio ambiente. Educar con un consumo responsable, de consciencia, solo lo que necesito.

*Educación Sexual:* Respeto a la diversidad, actitudes de los adultos hacia su propia sexualidad y afectividad, temores, represiones, etc., cómo es la comunicación sobre este tema en las familias, grado de comunicación padres-hijos, profesores-alumnado, alumnas-alumnos, existencia de agresiones verbales o descalificaciones orales o por escrito entre chicos y

chicas, características de la convivencia entre ellos y ellas, existencia en el centro de pintadas de contenido sexual.

*Educación Moral y Cívica:* grado de colaboración entre el alumnado, responsabilidad con que asumen sus tareas, importancia que otorgan los padres a los valores en comparación con otros contenidos, cómo es el clima relacional del centro, participación de los estudiantes en la resolución de conflictos, comunicación con el profesorado.

*Educación equidad de género:* rechazo a la discriminación, desigualdades, tomar conciencia para comprender y vivir en el mundo y con los otros, respeto a la diversidad. (Gavidia,1996).

La coeducación es un método de intervención educativa que va más allá de la educación mixta, y cuyas bases se asientan en el reconocimiento de las potencialidades e individualidades de las mujeres y los hombres, independientemente de su sexo.

### **3. Proyectos desde la transversalidad crítica**

La transversalidad crítica es una perspectiva que se utiliza en la educación para abordar problemas sociales, de manera transversal en todos los niveles y áreas curriculares. Esta perspectiva permite integrar estos temas en todos los aspectos de la educación, incluyendo proyectos educativos y actividades escolares.

En este sentido, los proyectos desde la transversalidad crítica pueden ser una herramienta poderosa para abordar temas de equidad y justicia social en la educación. A continuación, se presenta cómo construir un proyecto desde la transversalidad crítica.

Construir propósitos desde la transversalidad crítica generando conciencia, respetar, resolver problemas, realizar un diagnóstico, el proyecto es

organizado por el docente los niños se hacen reflexivos y formulan sus propias ideas y pensamientos, dando lugar a que formen su criterio, van formando sus propias ideas, que pueden desarrollar cualquier tema, valores ante situaciones que se les presenta (Gavidia,1996).

Los proyectos deben de estar orientados a la realidad en la que los niños viven, para que el aprendizaje sea significativo para sus vidas.

El docente debe ser promotor, guiar al niño, darle la oportunidad de cometer un error o saber que está equivocado, que tenga la palabra para decidir qué quiere aprender y descubra la verdad por él mismo, desarrollar sus habilidades, escuchar, ellos deben aprender a escuchar al otro.

Desarrollo de competencias y habilidades socio-ambientales así como de valores y actitudes de cooperación, participación y diálogo, el alumno es protagonista de su aprendizaje donde pueda observar, reflexionar y experimentar sobre diferentes temáticas.

Mobilización de los alumnos y de la comunidad en la construcción social educativa, adecuándose a sus intereses y necesidades, tomando en cuenta sus saberes previos, esto ayuda a despertar la creatividad y la iniciativa de los niños y estar en constante interacción con el medio que les rodea.

Realizar proyectos interdisciplinarios para que todos los campos puedan aportar sus propios métodos para aprender los valores cívicos.

Debemos atender y conocer las necesidades de cada alumno, las problemáticas sociales que se presentan con autonomía docente, entender qué es, la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la integración de valores, influir y las relaciones con los demás, también nos sirve para ayudar a comprender la situación real del grupo y a reflexionar sobre sus propias actividades teóricas y prácticas, permite conocer a los alumnos, a partir de estrategias para que los alumnos logren aprendizajes significativos.

Se debe considerar el desarrollo integral de la persona. De manera particular habría que poner el desarrollo de una sana autoestima que lleva a una serena aceptación de sí y se traduzca en la consolidación de personalidades maduras y seguras de sí mismas, conscientes de sus cualidades y limitaciones.

El proceso de formación de los alumnos, especialmente en los primeros años de escuela, se consideró parte esencial de su práctica social. La comunicación les permitirá desarrollarse como personas sociales y crear espacios para la construcción colectiva de significación práctica es necesario mantener una comunicación de alta frecuencia para mediar y confortar entre pares (Gavidia,1996).

Como docentes debemos fomentar, entre la práctica educativa y el desarrollo infantil se deriva del desempeño del alumno, cómo se desarrolla, cómo progresa, si ha progresado o no, y analiza sus dificultades de aprendizaje, se debe desarrollar su práctica reflexiva, a las diferentes problemáticas que se viven.

#### **4. La evaluación desde la transversalidad crítica**

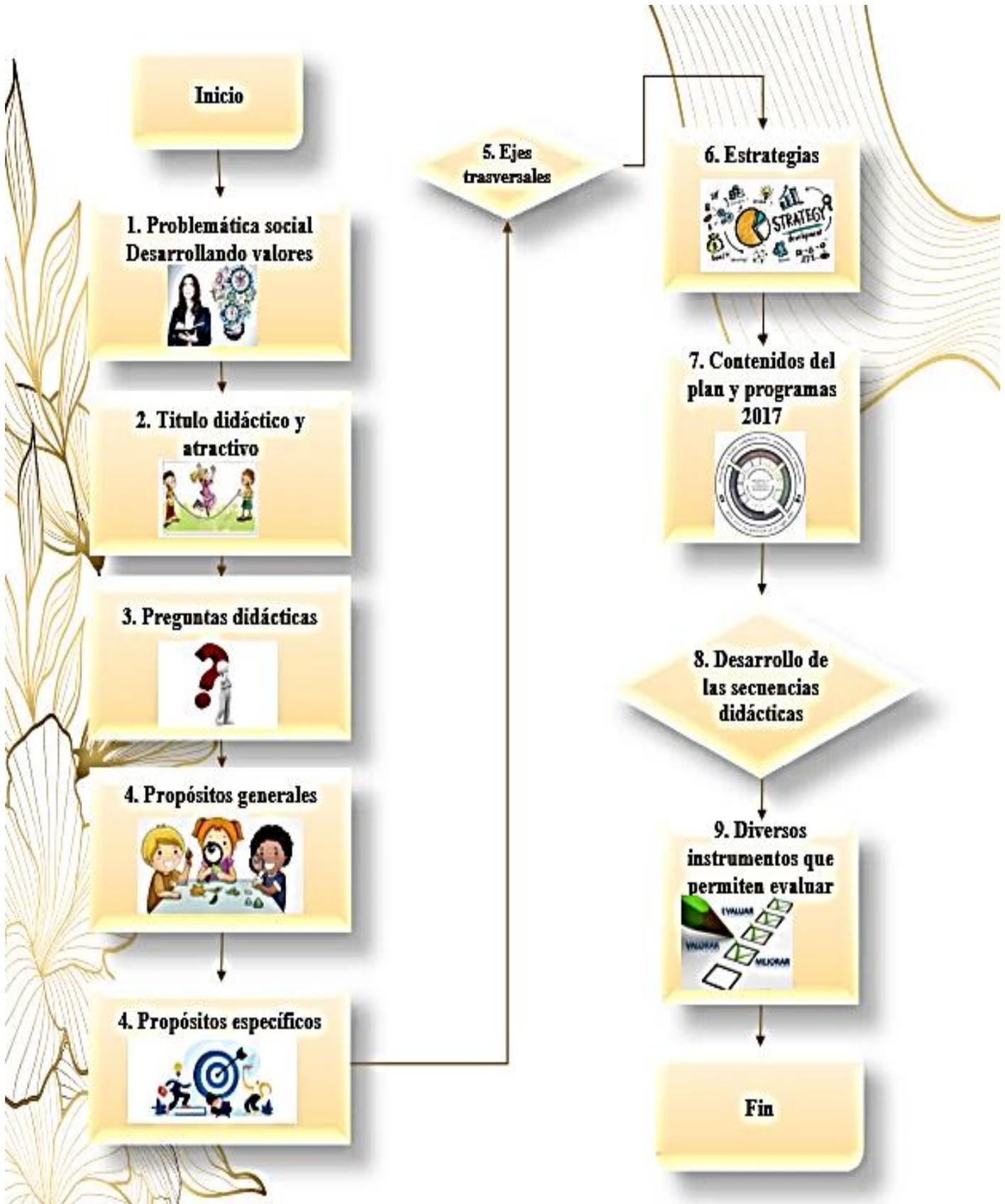
Evaluación y síntesis: tiene que servir para evaluar el proceso y los resultados, recapitular y relacionar los contenidos para ser conscientes del aprendizaje.

Dificultades y obstáculos en la fase de cierre: limitación de tiempo, en ocasiones solo se contempla desde la perspectiva del educador o educadora y obliga a pensar en nuevas formas de evaluación.

Según Gavidia, (1996). Los ejes transversales son básicos para realizar aportes a través de la educación, resolviendo problemas de la sociedad, como una herramienta global interdisciplinaria que recorre todo el plan de estudios, especialmente todos los campos, disciplinas y temas del conocimiento, con el fin de crear condiciones favorables para brindar socios de aprendizaje: estudiantes, participantes o aprendices, en el ámbito global y recibir una mejor formación en general, se integran, complementan

diferentes áreas del conocimiento, donde se desarrolla lo valoral y lo ético de ellos mismos.

La transversalidad crítica es un enfoque que conecta y articula los saberes de distintos sectores de aprendizaje para enriquecer y dar sentido a los aprendizajes desde lo conceptual es decir del conocimiento (que se conoce), de lo procedimental (que tiene que ver con el desarrollo de habilidades, capacidades, aptitudes, que se van generando) y actitudinal (que tiene que ver con la parte ética), rompe esquemas tradicionales, nos ubica en aspectos de lo conceptual, se refiere a conocimientos culturales, valiosos necesarios para la vida y la convivencia, que dan respuesta a problemas sociales y que contribuyen a formar de manera especial.





## IV. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

### A. Presentación de los proyectos

A continuación, se presentará el proceso para la construcción de los proyectos desde la transversalidad crítica, a través de problemáticas sociales que pueden existir en el entorno escolar, se elige alguna, organiza e indaga sobre un tema de la realidad, se busca un aprendizaje significativo, busca que el alumno tenga un aprendizaje significativo.

#### 1. *Problemática*

Elegir un tema entorno a propuesta educativa que permita abordar la acción docente desde una perspectiva humanizadora, desarrollando principalmente los aspectos éticos (valores) en la formación de las personas.

#### 2. *Título*

Se debe elegir un título didáctico, atractivo para los alumnos.

#### 3. *Preguntas didácticas*

La formulación de preguntas, una estrategia pedagógica que permite no solamente el aprendizaje de contenidos sino la reflexión en el aula de los niños en el aula. La formulación de interrogantes, por consiguiente, necesita ocurrir en un tiempo y momento definidos para propósitos específicos.

Las preguntas nos llevan a la generación de propósitos de lo que se pretende alcanzar en el proyecto.

#### 4. *Propósitos generales y específicos*

A través de los programas curriculares, pone en marcha un conjunto de actividades pedagógicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje, pensamiento, reflexión, creatividad, autonomía, emprendimiento y demás facultades humanas. Las capacidades humanas integran los saberes, el afecto, la socialización y los principios de vida. Estos aspectos se logran de modo procesal y, si se orienta desde

la familia, la sociedad y la educación básica, entonces se tendrá estudiantes capaces de desempeñarse en contextos diversos a los que se desenvuelve.

Los propósitos son dirigidos a los niños, los propósitos tienen que ver con el objeto de estudio, temática o tema que se ha elegido, no se pueden repetir, el verbo inicial no se repite, deben responder a las siguientes preguntas, ¿Qué?, ¿Cómo? ¿para qué?

#### 5. *Ejes transversales*

Se eligen ejes transversales estos rigen y se relacionan con las estrategias en todo el proyecto.

#### 6. *Las estrategias*

Las estrategias didácticas que estén dirigidas a todas las áreas del conocimiento, en estos proyectos no priorizan un campo formativo, si no que se intenta la integralidad de todos los campos formativos o la mayoría con la intención de no fragmentar el conocimiento, usadas en las sesiones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico con la ayuda de medios, instrumentos y procedimientos, ser capaz de dar información y comunicar contenidos teóricos y técnicos con claridad y precisión, para que el alumno logre sus objetivos de aprendizaje tendientes a adquirir conocimientos, dominar destrezas y desarrollar actitudes, y alcanzar independencia en la construcción de su propio aprendizaje de manera paulatina y sistemática.

#### 7. *Contenidos*

Los contenidos son retomados del plan y programas vigente que es aprendizajes clave 2017.

#### 8. *Secuencias didácticas*

Se diseñan las secuencias didácticas del proyecto recuperando los siguientes elementos formativos inicio, desarrollo, cierre y evaluación.

9. En la evaluación se generan los instrumentos considerando lo conceptual, procedimental, actitudinal.

### **B. Proyecto 1 “Yo como saludable”**

Tema: Alimentación

Problemática: Los alumnos de segundo grado de preescolar del instituto Galileo Galilei favorecen la nutrición, ya que carecen de hábitos de alimentación saludable, debido a que su alimentación se basa en el consumo de comida chatarra.

## PROPÓSITOS

¿Qué es la alimentación?

Que los alumnos reconozcan qué es una alimentación saludable a prevenir la malnutrición.

¿Cómo generar menús saludables?

Que los alumnos conceptualicen diferentes, la variedad de alimentos que existen para mejorar alimentación.

**Yo como saludable**

¿Cómo beneficia una buena alimentación?

Que los alumnos identifiquen que es un estilo de vida saludable, mantener una alimentación saludable y conozcan los nutrientes que día a día que nos ayudan a estar más sanos.

¿Qué causa la mala alimentación?

Que los alumnos distingan entre comida sana y comida chatarra para evitar enfermedades.

## ESTRATEGIAS

¿Qué es la alimentación?

videos, cuentos, investigación, dibujo sobre alimentos adecuados.

¿Cómo generar menús saludables?

video, receta, fruta, verdura, apoyo de padres de familia.

**Yo como saludable**

¿Cómo beneficia una buena alimentación?

videos, investigación, creatividad e ingenio para crear verduras con Plastilina.

¿Qué causa la mala alimentación?

. video, lonchera para comparar comida, memorama creado por el alumno.

## 1. Proyecto 1 “Yo como saludable”

Nombre: Yo como saludable				
Tema:	Alimentación			
Problemática	Favorecer la nutrición de los alumnos, ya que carecen de hábitos de alimentación saludable, debido a que su alimentación se basa en el consumo de comida chatarra.			
Propósito general:	Que los alumnos identifiquen qué es una alimentación sana promover en los niños la importancia de una buena nutrición.			
PREGUNTAS	PROPÓSITOS	EJES TRANSVERSALES	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS
¿Qué es la alimentación?	Que los alumnos reconozcan que es una alimentación saludable para prevenir la malnutrición.	Educación para la salud Educación del consumidor	✓ Comparte experiencias, participa y respeta turnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ videos</li> <li>✓ cuentos</li> <li>✓ investigar</li> <li>✓ dibujo alimentos adecuados.</li> </ul>
¿Cómo beneficia una buena alimentación?	Qué los alumnos identifiquen qué es un estilo de vida saludable, mantener una alimentación saludable y conozcan los nutrientes que día a día que nos ayudan a estar más sanos.	Educación para la salud Educación del consumidor	✓ Clasifica alimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ videos</li> <li>✓ investigar</li> <li>✓ muestras de verduras, frutas,</li> <li>✓ Creatividad e ingenio para crear verduras con Plastilina play doh</li> </ul>
¿Qué causa la mala alimentación?	Que los alumnos distingan entre comida sana y comida chatarra para evitar enfermedades.	Educación para la salud Educación del consumidor	✓ Reconoce la importancia de una alimentación saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuento</li> <li>✓ Memorama de alimentos saludables y comida chatarra creado por el alumno</li> </ul>
¿Cómo generar menús saludables?	Que los alumnos conceptualicen diferentes la variedad de alimentos que existen para mejorar alimentación.	Educación para la salud Educación del consumidor	✓ Elaboración de recetas nutritivas y agradables para los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ video,</li> <li>✓ recetas de fruta y verdura,</li> <li>✓ elaboración de receta con ayuda de los padres de familia para aprender a hacer ensalada nutritiva.</li> </ul>
CAMPOS FORMATIVOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta con el cuidado de la salud.	Mundo natural	Cuidado de la salud	
Artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	Expresión artística	familiarización con los elementos básicos de las artes	
Educación física	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	

SESIÓN 1		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exploración y comprensión del mundo natural y social</li> <li>❖ Lenguaje y comunicación</li> <li>❖ Desarrollo físico y salud</li> <li>❖ Desarrollo personal y social</li> <li>❖ Expresión y apreciación artísticas</li> </ul>		
Organizador curricular 1:	❖ Mundo natural	Organizador Curricular 2:	❖ Cuidado de la salud
Aprendizaje esperado:	❖ Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta con el cuidado de la salud.		
Pregunta ¿Qué es la alimentación?	<p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Que los alumnos reconozcan qué es una alimentación saludable a prevenir la malnutrición.</li> </ul>		
Ejes transversales	Educación para la salud Educación del consumidor		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“Me alimento sano, mente sana”</b>		
TIEMPO	MATERIALES	LUGAR	
40 min.	Hojas Crayolas Gises	Salón	Grupal ( X ) Individual ( X )
<b>Inicio</b>	<p>*Se inicia dando el saludo, cantando y bailando “Mezcla tu Sabor” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L09hgZMHVGg">https://www.youtube.com/watch?v=L09hgZMHVGg</a>, posteriormente nos relajamos hacemos 5 respiración nariz-boca, tomamos un poquito de agua.</p> <p>*Concentrar a los alumnos en un espacio donde puedan estar cómodos, sin llegar a distraerse con algún material, es importante remarcar la importancia de respetar y escuchar a la persona que está hablando, solicitar el turno para participar.</p> <p>* Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “yo como saludable” en este proyecto vamos a aprender qué es una alimentación correcta.</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p>¿Preguntaré a los alumnos cuáles son sus alimentos favoritos? ¿Qué alimentos crees que consume un niño saludable? ¿Creen que los alimentos se relacionan con la salud?</p> <p>Previo a la sesión se les pedirá a los alumnos que investiguen que es una alimentación saludable, cuidado de la salud.</p> <p>*se les presentará el cuento “No quiero comer verduras” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PWTDCGbfUkg">https://www.youtube.com/watch?v=PWTDCGbfUkg</a>.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>* Los alumnos platicaran qué fue lo que más les gustó del video, posteriormente platicaremos sobre la importancia de consumir los alimentos adecuados, variados, para una alimentación correcta, se les pedirá a los alumnos que traigan para compartir frutas y verduras.</p> <p>*Posteriormente se les pedirá que elaboren dibujos, sobre los alimentos que les gustaría probar, y si creen que son los adecuados para una alimentación sana.</p> <p>* Al final los alumnos expondrán sus dibujos y conversaran qué alimentos son adecuados, cuáles les gusta más.</p> <p>*Saldremos al patio y dibujaremos en grande con gises su verdura o fruta favorita, jugaremos a El rey pide y cada alumno se colocará dentro de la figura que vaya mencionando, e irán saltando, corriendo, gateando.</p>		

<b>Sesión 2</b>		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	❖ Artes ❖ Desarrollo personal y social ❖ Expresión y apreciación artísticas ❖ Lenguaje y comunicación		
Organizador curricular 1:	❖ Expresión artística	Organizador Curricular 2:	❖ familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizaje esperado:	❖ Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias		
Ejes transversales	❖ Educación para la salud ❖ Educación del consumidor		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“Conociendo plato del buen comer”</b>		
Pregunta ¿Cómo beneficia una buena alimentación?	Propósito Qué los alumnos identifiquen que es un estilo de vida saludable, mantener una alimentación saludable y conozcan los nutrientes que día a día que nos ayudan a estar más sanos.		
TIEMPO	MATERIALES	LUGAR	
30 min.	Fruta Verdura Carne Cereales Plastilina platos	Salón	Grupal ( X ) Equipo ( ) Individual ( ) Parejas ( X ) Otros __
<b>Inicio</b>	* Iniciaremos dando el saludo y bailando con la canción “bate con la cucharita”. <a href="https://youtube.com/watch?v=EoGdJbkWoDU&amp;feature=share">https://youtube.com/watch?v=EoGdJbkWoDU&amp;feature=share</a>  Respiramos por la nariz, soltamos el aire por la boca, 5 veces. Concentrar a los alumnos en un espacio donde puedan estar cómodos, sin llegar a distraerse con algún material, es importante remarcar la importancia de respetar y escuchar a la persona que está hablando y solicitar el turno para participar. Pedirles a los alumnos que comenten algo de la sesión pasada, y anotarlo en el pizarrón. Previo a la sesión se les pedirá a los alumnos que investiguen sobre el plato del buen comer. * Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “yo como saludable” en este proyecto vamos a conocer el plato del buen comer.		
<b>Desarrollo</b>	Se realizarán preguntas detonadoras ¿Qué es el plato del buen comer? ¿Lo han puesto en práctica en casa? ¿Cómo se clasifican los alimentos?  *Se les presentará la imagen del plato del buen comer, se le explicará cada grupo, y las cantidades que tiene que llevar cada uno. La docente pedirá a los alumnos que traigan muestras del plato del buen comer como verduras, frutas, cereales, carne ya cocinada, etc, lo pondremos en muestra y al finalizar lo podremos compartir.		
<b>Cierre</b>	* Se les proporcionará un plato, plastilina de varios colores, ellos elaboraran los alimentos con plastilina, al finalizar cada alumno explicará qué contiene su plato del buen comer, al finalizar podremos degustar y compartir las frutas y verduras que hay.		

Sesión 3		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	❖ Exploración y comprensión del mundo natural y social ❖ Desarrollo personal y social ❖ Lenguaje y comunicación ❖ Expresión y apreciación artísticas		
Organizador curricular 1:	❖ Mundo Natural	Organizador Curricular 2:	❖ Cuidado de la salud
Aprendizaje esperado:	❖ Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta el cuidado de la salud.		
Ejes transversales	❖ Educación para la salud ❖ Educación del consumidor		
Pregunta ¿Qué causa la mala alimentación?	Propósito Que los alumnos distingan entre comida sana y comida chatarra para evitar enfermedades.		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“Comida chatarra v/s comida saludable”</b>		
<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>LUGAR</b>	
40 min.	Cuento de comida saludable 5 pares Impresiones de comida saludable 5 pares impresiones de comida chatarra 2 hojas de foami del mismo color Silicón frío	Salón	Grupal ( X ) Equipo ( ) Individual ( ) Parejas ( X ) Otros ___
<b>Inicio</b>	*Iniciamos dando el saludo, cantando la canción “baile de la ensalada” <a href="https://youtube.com/watch?v=daLXwHRtxhk&amp;feature=share">https://youtube.com/watch?v=daLXwHRtxhk&amp;feature=share</a> . Después de bailar.		
<b>Desarrollo</b>	Respiramos el aire por la nariz, soltamos el aire por la boca, 5 veces. Concentrar a los alumnos en un espacio donde puedan estar cómodos, sin llegar a distraerse con algún material, es importante remarcar la importancia de respetar y escuchar a la persona que está hablando y solicitar el turno para participar. Los alumnos se colocan frente a la maestra, para escuchar con atención lo que les va a decir. * Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “yo como saludable” en este proyecto el día de hoy van diferenciar entre comida chatarra y comida saludable. ¿Qué alimentos consumes? ¿Qué es la comida chatarra? ¿Cuál es la importancia de una alimentación saludable? *se les leerá el cuento a los alumnos comida saludable vs. Comida chatarra		
<b>Cierre</b>	* Los alumnos platicaran que fue lo que más les gustó del cuento, se les hará reflexionar si los alimentos que nos gustan más son saludables o no y por qué lo creen. Previo a la sesión se les pedirá a los alumnos 5 imágenes en par de comida chatarra, y 5 imágenes en par de comida saludable, en cuadros de 3cm x 2cm, se recortarán como tarjetas y se pegaran en la hoja de foami, con silicón frío y las recortaran. * Se les pedirá a los niños que jueguen con el memorama, e identifiquen la comida chatarra y comida saludable.		

SESION 4		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	❖ Exploración y comprensión del mundo natural y social ❖ Lenguaje y comunicación ❖ Expresión y apreciación artísticas		
Organizador curricular 1:	❖ Mundo Natural	Organizador Curricular 2:	❖ Cuidado de la salud
Aprendizaje esperado:	❖ Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta el cuidado de la salud		
Ejes transversales	❖ Educación para la salud ❖ Educación del consumidor		
Pregunta ¿Cómo generar menús saludables?	Propósito Que los alumnos conceptualicen diferentes la variedad de alimentos que existen para mejorar alimentación.		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“Y tú qué tomas”</b>		
<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>LUGAR</b>	
40 min.	Impresión de jarra del buen beber Crayolas Rompecabezas de la jarra del buen beber	Salón	Grupal ( X ) Equipo ( ) Individual ( ) Parejas ( X ) Otros ___
<b>Inicio</b>	*Iniciaremos el día con una actividad de baile los alumnos elegirán la canción, en la que los alumnos tendrán que elegir un compañero de baile el que sea de su decisión propia. Cambiarán de pareja aleatoriamente conforme va avanzando la canción y se observara la inclusión que se va desarrollando entre los alumnos conforme avanza la canción.		
<b>Desarrollo</b>	*Concentrar a los alumnos en un espacio donde puedan estar cómodos, sin llegar a distraerse con algún material, es importante remarcar la importancia de respetar y escuchar a la persona que está hablando y solicitar el turno para participar. Nos relajaremos y tomaremos un poco de agua. * Se les explicará a los alumnos que la Jarra del buen beber es una guía informativa que muestra cuáles son las bebidas saludables a la cantidad de líquidos que se recomienda consumir al día, ésta te hará distinguir que algunas de las bebidas que ingieres durante el día son dañinas para tu organismo. ¿Preguntaré a los alumnos qué es la jarra del buen beber? ¿Cuántos vasos de agua toma al día? ¿Qué puedes tomar? ¿Qué es un nivel de la jarra del buen beber? * Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “yo como saludable” en este proyecto vamos a conocer la jarra del buen beber.		
<b>Cierre</b>	Muchas personas no están conscientes del daño que les causan algunas bebidas, las cuales deberían beberse con moderación y de preferencia evitarlas. Se les presentará la video jarra del buen beber <a href="https://www.youtube.com/watch?v=33evxobMaZI">“https://www.youtube.com/watch?v=33evxobMaZI”</a> y conversaremos sobre la importancia de beber de 6 a 8 vasos de agua simple, y, por el contrario, nada de refrescos, ya que el organismo no los necesita.		
	* La docente les presentará diferentes bebidas y cuánta azúcar contiene (coca cola, café, jugos, leche con chocolate, etc.), explicará de manera breve cuánta cantidad consumen ellos al día aproximadamente, mostrando las cantidades exactas de azúcar e identificar el nombre de cada bebida en los diferentes niveles y el color donde se encuentran. Al finalizar los alumnos conversarán sobre la importancia de conocer lo que consumen, darse cuenta cuál les puede hacer más daño.		

Sesión 5		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	❖ Lenguaje y Comunicación. ❖ Desarrollo personal y social ❖ Lenguaje y comunicación ❖ Expresión y apreciación artísticas		
Organizador curricular 1:	❖ Oralidad	Organizador Curricular 2:	❖ Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.
Aprendizaje esperado:	❖ Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.		
Ejes transversales	❖ Educación para la salud ❖ Educación del consumidor		
Pregunta ¿Como generar menús saludables?	Propósito Que los alumnos conceptualicen diferentes la variedad de alimentos que existen para mejorar alimentación.		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“CHEFSITO”</b>		
<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>LUGAR</b>	
40 min.	Manzana, Pera, Jícama picada etc. Lechuga Pollo Cebolla Limones Aderezos Semillas de girasol dulces Quesos Verduras zanahoria, brócoli, jitomate etc. Crotones Sombrero de chef de papel Mandil	Salón	Grupal ( X ) Equipo ( ) Individual ( ) Parejas ( X ) Otros __X
<b>Inicio</b>	*Se inicia dando el saludo, cantando la canción “soy una taza” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ag00fSSZwVI">https://www.youtube.com/watch?v=ag00fSSZwVI</a> . Después de bailar. Respiramos el aire por la nariz, soltamos el aire por la boca, 5 veces. Previo a la sesión se les pedirá a los alumnos que traigan frutas y verduras previamente lavadas y desinfectadas, se distribuirá por equipos para que sea diferente. *se les preguntará a los alumnos ¿Qué es una receta? ¿Para qué sirve una receta? ¿Cómo podemos realizar una receta? * Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “yo como saludable” en este proyecto a preparar una receta y lo que debe llevar. Previo a la sesión se les pedirá apoyo a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en la realización de la receta. * Se les presentará a los alumnos el video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hkjLtCOKTWE">https://www.youtube.com/watch?v=hkjLtCOKTWE</a>		
<b>Desarrollo</b>	Explicar a los alumnos que un a receta debe llevar: Título, ingredientes, preparación, utensilios, nombre del chef, sugerencia de presentación y fotografía del plato. Pedir a los alumnos que elaboren su propia receta con ayuda de sus acompañantes.		
<b>Cierre</b>	*se llevará a cabo la realización de la receta de una ensalada que cada alumno elaboró. Al finalizar se realizará una exposición preparada por los alumnos de recetas de ensaladas saludables. Hacer énfasis en que debemos hacer ejercicio para también mantenernos saludables y que este debe ser constante. Después los alumnos realizarán los hábitos saludables que puedan llevar a cabo en como lavarse las manos, beber agua, comer frutas o verduras.		

**LISTA DE CONTROL O COTEJO  
para evaluar el objeto de estudio.**

<b>Indicadores</b>	Controla su cuerpo.	Adapta sus movimientos para desplazarse, detenerse, sigue el ritmo	Participa de manera grupal.	Respeto a sus compañeros.	Realiza movimientos gruesos
<b>Alumnos</b>					
Axel Nicolás					
Aremy					
Antonella					
Dominic					
Dulce					
Emily					
Juda					
Nicoole					
Santiago					
Observaciones:					

**RÚBRICA**

**Para evaluar el proyecto 1**

Nombre:	Sabe Qué Es Plato Del Buen Comer		Atendió Las Indicaciones		Identifica Alimentos Saludables		Identifica la jarra del buen beber		Realiza Las Actividades Con Interés		Observaciones
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1. Axel Nicolás											
2. Aremy											
3. Antonella											
4. Dominic											
5. Dulce											
6. Emily											
7. Juda											
8. Nicoole											
9. Santiago											

**a. Reflexión sobre el desarrollo del proyecto “Yo como saludable”.**

Este proyecto solo se quedó en diseño ya que por la pandemia de COVID-19 ha generado importantes cambios en la forma en que se lleva a cabo la educación, incluyendo la implementación de medidas de seguridad y prevención para proteger la salud de los alumnos y del personal educativo. Una de estas medidas ha sido la prohibición del consumo de alimentos en las escuelas, con el fin de reducir el riesgo de contagio.

El proyecto "Yo como saludable" se ha visto afectado, ya que no es posible llevar a cabo actividades relacionadas con la alimentación en el entorno escolar, por la prohibición del consumo de alimentos en las escuelas durante la pandemia, es importante adaptarse a las circunstancias y buscar alternativas para seguir promoviendo la alimentación saludable en los niños.

A pesar de los desafíos presentados por la pandemia, es fundamental seguir fomentando la educación sobre una alimentación saludable, ya que esto contribuye al bienestar físico y emocional de los niños. Una vez que las condiciones lo permitan, será importante retomar el proyecto "Yo como saludable" en su forma original, para que los niños puedan experimentar de manera práctica y participativa la importancia de una alimentación equilibrada y nutritiva.



## 2. Proyecto 2 “Super guardianes del agua”

Nombre: Super guardianes del agua				
Tema:	Cuidado del agua			
Problemática:	La escasez del agua en las escuelas, afecta al desarrollo físico y en la asistencia a la escuela.			
Propósito general:	Que los alumnos reconozcan el cuidado del agua y la importancia como elemento insustituible.			
<b>PREGUNTAS</b>	<b>PROPÓSITOS</b>	<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
¿Qué es el agua?	Que los alumnos identifiquen que es el agua y a través de la investigación que es un líquido vital.	Educación ambiental Educación para la salud Educación del consumidor	✓ Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas	✓ Capa de super héroe ✓ Tríptico sobre el cuidado del agua
¿Por qué es importante lavarse las manos?	Que los alumnos concienticen sobre acciones cotidianas se pueden llevar a cabo el lavado de manos.	Educación ambiental Educación para la salud Educación del consumidor Educación vial	✓ Conservación del medio ambiente ✓ Propone medidas	✓ Imágenes del cuidado del agua ✓ Rotafolio ✓ Crayolas ✓ Lupa
¿Por qué es importante el cuidado del agua?	Que los alumnos favorezcan acciones sobre la importancia del agua para la vida de todos.	Educación ambiental Educación para la salud Educación del consumidor Educación vial	✓ Acciones cotidianas para el lavado de manos ✓ Propone medidas	✓ Jabón ✓ Agua ✓ Sanitas
¿Cómo cuidar el agua?	Que los alumnos comprendan el cuidado del agua e identifiquen problemas ambientales.	Educación ambiental Educación para la salud Educación del consumidor Educación vial	✓ Expresa sus ideas ✓ Participa ✓ Conserva el medio ambiente	✓ Cartulinas ✓ Plumones ✓ Hojas ✓ Crayolas
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	
Mundo natural	Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas	Cuidado del medioambiente	Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas	
Expresión artística	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	
Desarrollo físico y salud	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Utiliza herramientas, instrumentos	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	

sesión 1		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	❖ Exploración y comprensión del mundo natural y social		
	❖ Lenguaje y comunicación ❖ Desarrollo físico y salud ❖ Desarrollo personal y social ❖ Expresión y apreciación artísticas		
Organizador curricular 1:	❖ Mundo natural	Organizador Curricular 2:	❖ Cuidado del medio ambiente
Aprendizaje esperado:	❖ Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas		
Pregunta ¿Qué es el agua?	Propósito ❖ Que los alumnos identifiquen que es el agua y a través de la investigación que es un líquido vital.		
Ejes transversales	Educación ambiental Educación para la salud Educación del consumidor		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“investigador del agua”</b>		
TIEMPO	MATERIALES	LUGAR	
40 min.	Imágenes del cuidado del agua Rotafolio Crayolas Lupa	Salón	Grupal ( X ) Individual ( X ) Otros ___
<b>Inicio</b>	*Se inicia dando el saludo, cantando y bailando “sacudo la flojera” <a href="https://youtube.com/watch?v=Fto2QDXKkQI&amp;feature=share">https://youtube.com/watch?v=Fto2QDXKkQI&amp;feature=share</a> , pediré a los alumnos si quieren bailar otra canción que les guste, posteriormente nos relajamos hacemos 5 reparaciones nariz-boca, tomamos un poquito de agua.  *Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “Super guardianes del agua” en este proyecto vamos a conocer ¿Qué es el agua? Y su importancia.  *Se les harán preguntas detonadoras a los alumnos ¿Qué es el agua? ¿para qué sirve el agua? ¿Por qué debemos cuidar el agua?		
<b>Desarrollo</b>	*Se solicitará a los alumnos que saquen su lupa y que investiguen ¿Qué es el agua?, y como cuidar el agua, buscarán información en la biblioteca del aula, libros etc., e irán registrando por medio de dibujos.  * Los alumnos saldrán al patio, e iniciaremos caminando como patitos, saltando como ranas, brincando como conejitos, e irán preguntando a diferentes docentes, a sus compañeros del grupo 2º A, directora, profesoras de zona que se encuentre en el patio. ¿Cómo cuidan el agua?, anotaran sus investigaciones.		
<b>Cierre</b>	* Los alumnos platicarán acerca de sus investigaciones, previo a la sesión se les pedirán imágenes. *Se les entregarán imágenes para que ellos puedan realizar un mapa mental sobre el cuidado del agua, sobre el rotafolio e irán pegando las imágenes.  *Pediré a los alumnos que expliquen sus mapas mentales y comenten cómo se sintieron al ser investigadores.		

Sesión 2		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Artes</li> <li>❖ Desarrollo personal y social</li> <li>❖ Expresión y apreciación artísticas</li> <li>❖ Lenguaje y comunicación</li> </ul>		
Organizador curricular 1:	❖ Mundo natural	Organizador Curricular 2:	❖ Cuidado del medio ambiente
Aprendizaje esperado:	❖ Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas		
Ejes transversales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación ambiental</li> <li>❖ Educación para la salud</li> <li>❖ Educación del consumidor</li> <li>❖ Educación vial</li> </ul>		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“Super Guardianes Del Agua”</b>		
Pregunta ¿Cómo cuidar el agua?	Propósito Que los alumnos comprendan el cuidado del agua e identifiquen problemas ambientales.		
<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>LUGAR</b>	
30 min.	Papel crepé Silicon frío Medio metro de listón Peces impresos	Salón	Grupal ( X ) Equipo ( ) Individual ( ) Parejas ( X ) Otros ___
<b>Inicio</b>	<p>* Iniciaremos bailando la canción “Hay que cuidar el agua”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2_5HoDKixVo">https://www.youtube.com/watch?v=2_5HoDKixVo</a></p> <p>* Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “Super guardianes del agua” en este proyecto el día de hoy van a conocer ¿Cómo cuidar el agua?</p> <p>* Se iniciará pidiendo a los alumnos si quieren convertirse en unos superhéroes, pero que al convertirse en super héroes tendrán la encomienda de ponerse su capa y cuidar el agua.</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p>*Se iniciará con el cuento “guardianes del agua”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xk5D2H8sxZM">https://www.youtube.com/watch?v=xk5D2H8sxZM</a> cada alumno realizará su capa con la mitad de un pliego de papel crepé, pegaremos en los extremos el listón, para su capa.</p> <p>*Realizaremos una asamblea y cada alumno aportará ideas cómo podemos cuidar el agua, cada alumno se le dará la encomienda de llegar temprano y que ellos vigilen a los demás alumnos a la entrada, que cierren la llave y no desperdicien agua, y se convertirán en superhéroes ya que están cuidando el agua.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>* Previo a la sesión se le pedirá a cada alumno 3 peces con un clip para cuidar, cierra la llave al lavarte las manos, cómo cerrar la llave al cepillarte los dientes, o tomar duchas de corto tiempo, etc.</p> <p>*Saldremos al patio jugaremos “me lo dijo un pez” para pescar un pez tendremos que pasar por el bosque (que son conos) pasar por conos en zig, zag, brincando, corriendo, realizar sentadilla por cada cono y al llegar atraparán a su pez y leeremos que los tips y todos lo repetirán para cuidar el agua.</p>		

Sesión 3		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exploración y comprensión del mundo natural y social</li> <li>❖ Desarrollo personal y social</li> <li>❖ Lenguaje y comunicación</li> <li>❖ Expresión y apreciación artísticas</li> </ul>		
Organizador curricular 1:	❖ Mundo Natural	Organizador Curricular 2:	❖ Cuidado del medio ambiente
Aprendizaje esperado:	❖ Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas		
Ejes transversales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación ambiental</li> <li>❖ Educación para la salud</li> <li>❖ Educación del consumidor</li> <li>❖ Educación vial</li> </ul>		
Pregunta ¿Por qué es importante lavarse las manos?	<b>Propósito</b> Que los alumnos concienticen sobre acciones cotidianas se pueden llevar a cabo el lavado de manos.		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“Me lavo mis manitas”</b>		
<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>LUGAR</b>	
40 min.	Jabón Agua Sanita	Salón	Grupal ( X ) Equipo ( ) Individual ( ) Parejas ( X ) Otros __
<b>Inicio</b>	*Iniciamos dando el saludo, cantando la canción “Agua con jabón” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ckNyi3pzh0s">https://www.youtube.com/watch?v=ckNyi3pzh0s</a> ”. Después de bailar.		
<b>Desarrollo</b>	¿Cómo te lavas las manos? ¿Qué utilizas para el lavado de manos? ¿Qué pasa si no te lavas las manos?  * Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “Super guardianes del agua” en este proyecto el día de hoy vamos a aprender a lavarnos las manos.  * Se comentará en clases como es que se lavan las manos al llegar a la escuela, y a la hora de ir al sanitario, los alumnos intercambiaran ideas. Se les presentara el siguiente video” como lavarse las manos en 10 pasos” <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=lavado+de+manos+correctob">https://www.youtube.com/results?search_query=lavado+de+manos+correctob</a> Y conversaremos a cerca de el, cuestionaré a los alumnos qué pasa si dejamos que el agua caiga y se desperdicie.		
<b>Cierre</b>	*Haremos la simulación en el salón del lavado de manos correcto y después procederemos a ir al lavado de manos, es importante remarcar la importancia de abrir y cerrar la llave para no desperdiciar el agua.  *Saldremos al patio y jugaremos “zapatito blanco zapatito azul, dime cuantos años tienes tú” para escoger quién se va a lavar las manos, mientras van señalando a uno por uno. A quien señalan al llegar a “tú”, debe decir su edad, todos correremos y a quien atrapé nos enseñará cómo se lava las manos.		

Sesión 4		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	❖ Exploración y comprensión del mundo natural y social		
Organizador curricular 1:	❖ Mundo Natural	Organizador Curricular 2:	❖ Cuidado de la salud
Aprendizaje esperado:	❖ Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas		
Ejes transversales	❖ Educación ambiental ❖ Educación para la salud ❖ Educación del consumidor ❖ Educación vial		
Pregunta ¿Por qué es importante el cuidado del agua?	Propósito Que los alumnos favorezcan acciones sobre la importancia del agua para la vida de todos.		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“yo cuido el agua”</b>		
TIEMPO	MATERIALES	LUGAR	
40 min.		Salón	Grupal ( X ) Equipo ( ) Individual ( ) Parejas ( X ) Otros __
<b>Inicio</b>	<b>INICIO:</b> *Iniciaremos el día con una actividad de baile levantando las manos <a href="https://youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo&amp;feature=share">https://youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo&amp;feature=share</a>  *Concentrar a los alumnos en un espacio donde puedan estar cómodos, sin llegar a distraerse con algún material, es importante remarcar la importancia de respetar y escuchar a la persona que está hablando y solicitar el turno para participar. Nos relajamos y tomamos un poco de agua * Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “Super guardianes del agua” en este proyecto el día de hoy van conocer la importancia del cuidado del agua. ¿Qué importancia tiene el cuidado del agua? ¿A quién le ayuda el agua? ¿Cómo podemos utilizar el agua?		
<b>Desarrollo</b>	*Se les presentará el video la importancia del agua para niños <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ATy9vd5Gr3o">https://www.youtube.com/watch?v=ATy9vd5Gr3o</a> Se ira reproduciendo el video y pausando e ir preguntando a los alumnos para reforzar.  * Promover en los niños qué podemos hacer para el cuidado del agua, en qué momento se puede utilizar.		
<b>Cierre</b>	Se realizará una asamblea y se les pedirá a los niños que piensen cómo sería nuestra vida si no tuviéramos acceso al agua y todos aportamos ideas.  *Para finalizar les pedirá que utilicen su creatividad y creen un cuento cómo sería estar sin agua, y en equipos lo representarán, podrán utilizar el material del aula para apoyarse.		

Sesión 5		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	❖ Lenguaje y Comunicación. ❖ Desarrollo personal y social		
Organizador curricular 1:	❖ Oralidad	Organizador Curricular 2:	❖ Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.
Aprendizaje esperado:	❖ Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas.		
Ejes transversales	❖ Educación para la salud ❖ Educación del consumidor		
Pregunta <b>¿Por qué es importante el cuidado del agua?</b>	Propósito Que los alumnos favorezcan acciones sobre la importancia del agua para la vida de todos.		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“Como limpiar el agua”</b>		
TIEMPO	MATERIALES	LUGAR	
40 min.	Cartulinas Plumones Hojas Crayolas	Salón	Grupal ( X ) Equipo ( ) Individual ( ) Parejas ( X ) Otros __X
<b>Inicio</b>	* Iniciaremos con la canción para mover nuestro cuerpo “agua”. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N_SMYq8YMq4">https://www.youtube.com/watch?v=N_SMYq8YMq4</a>		
<b>Desarrollo</b>	Respiramos por la nariz, soltamos el aire por la boca, 5 veces. Concentrar a los alumnos en un espacio donde puedan estar cómodos, sin llegar a distraerse con algún material, es importante remarcar la importancia de respetar y escuchar a la persona que está hablando y solicitar el turno para participar. Pedirles a los alumnos que comenten algo de la sesión pasada, y anotarlo en el pizarrón. * Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “Super guardianes del agua” en este proyecto vamos a conocer hoy por que es importante el agua.		
<b>Cierre</b>	*Previo a la sesión se les pedirá a los alumnos imágenes grandes sobre el cuidado del agua, se les pedirá a los alumnos que realicen carteles y expliquen la importancia del cuidado del agua, cada uno explicará su cartel y ensayarán, los alumnos reflexionaran y retroalimentaran a cada uno de sus compañeros.  *Finalmente los alumnos pasarán a otros salones y explicaran porqué es importante el cuidado del agua, y las acciones que deben realizar para cuidar el agua, y pedirles a sus compañeros, como un compromiso. “cuando se laven las manos debemos cerrar la llave”.  Saldremos al patio y “jugaremos a la vieja Inés” pero modificado al cuidado del agua y (toc, Toc, quien es la, - la vieja Inés ¿Qué quería? -Un compromiso - ¿Cuál? Cada alumno tendrá un compromiso (por ejemplo, cierra la llave, utilizo un vaso, No malgasto el agua, reutilizar el agua, etc.) al que elija dirá su compromiso, todos correremos al que atrape pegara en el periódico mural su cartel para que los demás compañeros puedan observarlas.		

**LISTA DE CONTROL O COTEJO  
para evaluar el objeto de estudio.**

<b>Indicadores</b>	Participa en juegos colectivos.	Adapta sus movimientos para desplazarse, detenerse, sigue el ritmo.	Participa de manera grupal.	Respeto a sus compañeros.	Realiza movimientos gruesos
<b>Alumnos</b>					
Axel Nicolás	✓	✓	✓	✓	✓
Aremy	✓	✓	✓	✓	✓
Antonella	✓	✓	✓	✓	x
Dominic	✓	✓	✓	✓	x
Dulce	✓	✓	✓	✓	✓
Emily	✓	✓	✓	✓	✓
Juda	✓	✓	x	x	✓
Nicoole	✓	✓	✓	✓	✓
Santiago	✓	✓	✓	✓	✓
Observaciones	En este proyecto todos los alumnos participan en los juegos colectivos, adaptan sus movimientos e intentan seguir el ritmo de la música, solo un alumno tiene dificultades para seguir límites y reglas, dos alumnos deben continuar fortaleciendo su psicomotricidad.				

**Escala de apreciación  
Para evaluar el proyecto 2**

Nombre:	Cuida El Agua		Reconoce Para Qué Utilizamos El Agua		Identifica Como Lavarse Las Manos		Expresa Sus Ideas		Observaciones
	sí	No	sí	No	sí	No	sí	No	
1. Axel Nicolás	✓		✓		✓		✓		
2. Aremy	✓		✓		✓		✓		
3. Antonella	✓		✓		✓		✓		
4. Dominic	✓		✓		✓		✓		Es escaso su lenguaje, pero a su forma expresa el cuidado del agua
5. Dulce	✓		✓		✓		✓		
6. Emily	✓		✓		✓		✓		
7. Juda		✓	✓		✓		✓		Le gusta jugar con el agua y desperdicia mucha agua.
8. Nicoole	✓		✓		✓		✓		
9. Santiago	✓		✓		✓		✓		

**b. Reflexión sobre el desarrollo del proyecto “Super guardianes del agua”.**



El lunes 16 de mayo de 2022 a las 9:30 am se dio por inicio con el proyecto de manera presencial, para el desarrollo de las actividades, implementar música me permitirá que los alumnos, practiquen su psicomotricidad, sociabilidad.

Para iniciar la sesión, es importante realizar preguntas detonadoras para indagar sus saberes previos, es una excelente manera de promover el conocimiento y la conciencia sobre la importancia del agua. Al permitirles investigar y reflexionar sobre el

cuidado del agua, se les brinda la oportunidad de adquirir conocimientos fundamentales y desarrollar un sentido de responsabilidad hacia el cuidado del agua.

Cuando solicité a los alumnos que se acercaran a la biblioteca, y buscaran información. ¿Qué es el agua?

Dominic: — Empezó buscando todos con su lupa buscando en libros, y se fueron acercando poco a poco, de pronto ya todos estaban amontonados, decidí sacar libros y colocarlos en las mesas, para que fuera más fácil la búsqueda.

Todos los alumnos buscaban información, pero realmente no había como tal, libro del cuidado del agua, pero —Aremy: me enseñó un libro donde venían animales, y les comenté que los animales las plantas necesitan agua.

Varios sacaron cuentos, y los empecé a cuestionar si los animales, plantas, y seres humanos necesitamos agua.



Les comenté que era importante cuidar el agua, ya que no podemos sobrevivir sin agua, por lo que debemos darnos cuenta de su importancia en el desarrollo de nuestras vidas y esforzarnos más en cuidarla.

Cuando salimos a investigar ellos estaban muy emocionados ya que podrían preguntar a diferentes maestras como cuidan el agua, es importante mencionar que al salir.

Docente: —es preguntaba cómo nos trasladamos.

Los alumnos: —respondían brincando, de ranita, como conejos, como patitos, etc. También cantando canciones.

Fomentar la psicomotricidad a través del juego es una estrategia efectiva y divertida, el juego ofrece un ambiente lúdico y seguro donde los niños pueden explorar, experimentar y desarrollar sus habilidades motoras, es importante adaptarlo a las capacidades de los niños, proporcionando un ambiente seguro y supervisado.

Al principio nos encontramos con la maestra una maestra.

Santiago: — le preguntó ¿cómo cuidas el agua?

Maestra: —pues cuando lavó frutas y verduras reutilizo el agua, con el agua que lavo la ropa, y que se enjuaga, la reutilizo para trapear mi casa.



—Todos los alumnos: muchas, gracias.

Ingresamos al grupo de 2º A, y los alumnos se acercaron, alrededor y se sentaron en el piso, mientras que los alumnos de primero se quedaron de pie.

Emiliano: — del grupo 2ºA saludó, buenos días, y todos le siguieron buenos días, enseguida

Emily: — pregunto ustedes como cuidan el agua.

-Emiliano: yo me lavo los dientes con un vaso de agua.



Un alumno de 2º A contestó yo le digo a mi mamá que cierre la llave, otro contestó, cuando me lavo los dientes utilizó un vaso.

Después nos encontramos con la maestra de Hay, mis alumnos la rodearon.

Dominic: —(con su poco vocabulario se acercó) dijo: ¿omo idas agua?



Maestra: me preguntó: -¿qué dijo? Y le comenté que éramos unos investigadores, y que le había preguntado cómo cuidaba el agua.

Maestra: — aaaa, pues utilizo solo la necesaria, cuando lavo la fruta, la junto y se la echo a las plantas, lavo mi coche con una cubeta con agua, cierro la llave.

Regresamos al salón y les entregué imágenes donde se desperdicia agua, y donde se cuida, a los alumnos les quedó claro cómo debemos cuidar el agua ya que es vital para todos los seres vivos del planeta.

Al leerles el cuento "Guardianes del agua" Este cuento es una excelente herramienta para transmitir el mensaje de la importancia de cuidar el agua. Los alumnos pueden escuchar atentamente y luego discutir sobre los conceptos y lecciones que se presentan.

La mayoría ya tenían el concepto como cuidar el agua como:

-Nicole me comentó: mi mamá usa poquita agua.

-Judá: Señorita, yo me lave los dientes con poquita agua y con un vaso.

Cuando los alumnos se convirtieron en superhéroes se lo tomaron muy en serio, y tendrán la importante misión de cuidar el agua, ya que tendrían la responsabilidad de llegar temprano y cuidar que sus demás compañeros para que no desperdicien el agua, haciéndolos sentir parte de algo especial.

Algo que observe era que muchos alumnos abren la llave y dejan correr el agua, aun cuando les comentábamos las maestras que cerrarán la llave ellos ignoraban, y les pedí a los alumnos quién podía llegar cuando abrieran la puerta y vigilar a los demás



que no desperdiciaran el agua, Dulce levantó la mano. Fue importante comentar a las mamás que es lo que estaríamos realizando esa semana para que hubiese apoyo por parte de los padres de familia.

Al día siguiente Dulce, llegó temprano y le dio un poquito de pena, pero al escuchar que les decía a los alumnos que hay que utilizar poquita agua ellos mismos le cerraban a la llave, por supuesto había quien seguía dejando la llave abierta, pero con la constancia varios alumnos me decían, maestra mira

utilicé poquita agua.

Es importante enseñar a los alumnos a lavar las manos ya que varios solo dejan caer el chorro de agua, y no se lavan correctamente las manos.

Les gusto bailar la canción agua con jabón, al ver el video como lavarse las manos en 10m pasos, los alumnos empezaron a imitarlo.

Al regresar al salón practicamos como era el lavado de manos.

-Nicolas: me decía mira maestra ya aprendí a lavarme las manos muy bien.

Al ir al salón de cantos y juegos les presente el video la importancia del agua, al ir preguntando, algunos se distraían.

Judá: —señorita mi mamá no me compro un dulce e iba enojado y no quiso participar en las actividades, pero al seguir preguntándoles y cuestionándolos empezó a participar.

Al pedirles que representaran como es estar sin agua, con los diferentes materiales que tenemos en el salón de cantos, creo que esta actividad si les costó trabajo realizarla, ya que tenía que decirles que hacer.

Realizar una asamblea y compartir ideas los alumnos pueden compartir sus ideas sobre cómo cuidar el agua. Esto les permite expresar sus conocimientos y también aprender de sus compañeros.

Uno de los juegos que me gusto fue "Me lo dijo un pez" en el patio, ya que este juego involucra actividades físicas divertidas mientras se aprende sobre los consejos para cuidar el agua, se refuerza la psicomotricidad al pasar por los conos en diferentes formas como correr, saltar, brincar, etc.

Cuando jugamos a "la vieja Inés" les gusto mucho y me di cuenta que ellos ya identificaban como cuidar el agua, y esto permitió que los alumnos se involucraron en el tema del cuidado del agua, se promovió el aprendizaje significativo, aun cuando ya no estábamos en el proyecto, y terminó el ciclo escolar al regresar, me di cuenta que Dominic: —observó a uno de sus compañeros dejar la llave abierta, lo miró y el decidido cerrar la llave, sin decirle nada, y se fue Dominic: —a formar, -Santiago: siempre mencionaba mira utilice poquita agua. Es importante seguir fomentando el cuidado del agua.



### Proyecto 3 “A que jugaban mis abuelitos”

Nombre: A que jugaba mis abuelitos				
Tema:	<b>Juegos tradicionales</b>			
Problemática:	Los niños preescolares muestran dificultad para realizar actividades físicas, y no cuentan con espacios de esparcimiento que implique el movimiento, por lo que se hace un uso excesivo de dispositivos les resultan más atractivos como los celulares, video juegos.			
Propósito general:	Que los alumnos reconozcan la importancia de los juegos tradicionales, los implementen, potencien habilidades, destrezas para su desarrollo y aprendizaje.			
PREGUNTAS	PROPÓSITOS	EJES TRANSVERSALES	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS
¿Qué son los juegos tradicionales?	Que los alumnos identifiquen que son los juegos tradicionales y desarrollen actividades físicas.	Educación para la salud Educación del consumidor Educación vial	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interacciona su entorno</li> <li>✓ Reconoce costumbres y tradiciones</li> <li>✓ identifica los juegos tradicionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pone atención para jugar a las sillas</li> </ul>
¿Qué puedes emplear para utilizar los juegos tradicionales?	Que los alumnos adquieran habilidades para utilizar su cuerpo, favoreciendo la convivencia.	Educación para la salud Educación del consumidor Educación vial	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa</li> <li>✓ Actividades motrices lateralidad, equilibrio, coordinación</li> <li>✓ Utiliza su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saltar cuerda</li> </ul>
¿Cuál es la importancia de los juegos tradicionales?	Que los alumnos adquieran habilidades motoras, mentales y sensoriales	Educación para la salud Educación del consumidor Educación vial	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escucha</li> <li>✓ Presta atención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sigue instrucciones</li> <li>✓ Lotería</li> <li>✓ Fichas</li> <li>✓ Serpientes y escaleras</li> </ul>
¿Qué acciones podrían facilitar los juegos tradicionales?	Que los alumnos favorezcan acciones como cooperación, aceptación de uno mismo, resolución de conflictos.	Educación para la salud Educación del consumidor Educación vial	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Favorece la cooperación</li> <li>✓ Resolución de conflictos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pirinola</li> <li>✓ fichas</li> </ul>
CAMPOS FORMATIVOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	
Pensamiento matemático	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.	NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Número	
Educación física	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Competencia motriz	Integración de la corporeidad	
Desarrollo físico y salud	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Utiliza herramientas, instrumentos	Desarrollo físico y salud	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Utiliza herramientas, instrumentos	
Artes	Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	

<b>sesión 1</b>		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	❖ Exploración y comprensión del mundo natural y social		
	❖ Lenguaje y comunicación ❖ Desarrollo físico y salud ❖ Desarrollo personal y social ❖ Expresión y apreciación artísticas		
Organizador curricular 1:	❖ Cultura y vida social	Organizador Curricular 2:	❖ Interacciones con el entorno social
Aprendizaje esperado:	❖ Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.		
Pregunta ¿Qué son los juegos tradicionales?	Propósito ❖ Que los alumnos identifiquen que son los juegos tradicionales y desarrollen actividades físicas.		
Ejes transversales	Educación para la salud Educación del consumidor Educación vial		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“gana el que pone atención las sillas”</b>		
TIEMPO	MATERIALES	LUGAR	
40 min.	Sillas Bocina Música	Salón	Grupal ( X ) Individual ( X ) Otros ___
<b>Inicio</b>	<p>*Se inicia dando el saludo, con la canción “golpeo, golpeteo”  <a href="https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&amp;search_query=si+golpeo+golpeo+golpeteo">https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&amp;search_query=si+golpeo+golpeo+golpeteo</a></p> <p>*Se les pedirá a los alumnos que salgamos al patio, preguntarles a los niños si saben ¿Qué son los juegos tradicionales?          ¿para qué nos sirven?          ¿Cómo podemos jugar?          * Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “a qué jugaban mis abuelitos” en este proyecto vamos a conocer los juegos tradicionales.</p> <p>*Saldremos al patio y nos sentaremos en círculo, la docente les explicará que los juegos tradicionales son aquellas actividades típicas de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, es lo que nuestros abuelitos jugaban, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza, estos Les cuestionare si conocen algún juego tradicional.</p> <p>*Conocen el juego de las sillas, es importante marcar límites y reglas.          Las reglas del juego de las sillas son:          No empujar a mis compañeros.          Si ya está sentado alguien no lo empujo.          Si no alcanzo silla esperare hasta que concluya el juego para poder jugar de nuevo.          No jalar las sillas para sentarse.          Solo hay un ganador.</p> <p>El juego de las sillas consiste en poner música alegre mientras los niños, caminan alrededor de las sillas. Cuando se detenga la música, los niños deberán sentarse en una de las sillas. El niño que quede sin sentarse, descansará un momento.</p> <p>Después se quitará en cada vuelta una silla, hasta que solamente quede un ganador.          El niño que logre sentarse será el ganador del juego.          Una variante del juego es que los niños bailen, hagan movimientos con su cuerpo, les pediré que realicen movimientos gruesos durante la música, según el interés y participación de los pequeños.</p>		
<b>Desarrollo</b>			
<b>Cierre</b>	<p>*Se cuestionará sobre el juego, si cumplieron o no las reglas, si les gusto o no.          Se cuestionará a los alumnos qué cambios podríamos utilizar.</p>		

<b>Sesión 2</b>		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Área de desarrollo personal social		
Campo de formación académica:	❖ Educación física ❖ Artes ❖ Desarrollo personal y social ❖ Expresión y apreciación artísticas ❖ Lenguaje y comunicación		
Organizador curricular 1:	❖ Competencia motriz	Organizador Curricular 2:	❖ Integración de la corporeidad
Aprendizaje esperado:	❖ Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.		
Ejes transversales	❖ Educación del consumidor ❖ Educación para la salud ❖ Educación vial		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“salta la viborita”</b>		
Pregunta <b>¿Qué puedes emplear para utilizar los juegos tradicionales</b>	Propósito Que los alumnos adquieran habilidades para utilizar su cuerpo, favoreciendo la convivencia.		
TIEMPO	MATERIALES	LUGAR	
30 min.	Cuerda	Salón	Grupal ( X ) Equipo ( ) Individual ( ) Parejas ( X ) Otros ___
<b>Inicio</b>	*Se inicia dando el saludo, soy una serpiente <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8dixHvbiM">https://www.youtube.com/watch?v=q8dixHvbiM</a> posteriormente nos relajamos hacemos 5 reparaciones nariz-boca, tomamos un poquito de agua.  * Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “a que jugaban mis abuelitos” en este proyecto vamos a conocer los juegos tradicionales.  ¿Con qué objetos podemos jugar? ¿sabes brincar? ¿has jugado a saltar la cuerda?		
<b>Desarrollo</b>	* saldremos al patio e iniciaremos jugando a brincar la cuerda, se realizará movimiento de la viborita los alumnos que la pisen pierden e irán contando cuántas veces pasan sin pisarla.		
<b>Cierre</b>	* Se elegirán a 3 alumnos para pasar, dos sujetarán la cuerda y uno la saltará. Cuando sus compañeros comienzan a dar vueltas a la cuerda, el niño que estará en el centro deberá realizar tantos saltos como sea posible, sin tocar la cuerda, y se llevará un conteo de los que logre hacer.  *La única regla del juego es que no deberán pisar la cuerda. Ganará quien haga el mayor número de saltos.		

Sesión 3		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lenguaje y comunicación</li> <li>❖ Pensamiento matemático</li> <li>❖ Artes</li> <li>❖ Desarrollo personal y social</li> <li>❖ Expresión y apreciación artísticas</li> </ul>		
Organizador curricular 1:	❖ Oralidad	Número, algebra y variación.	❖ Explicación
Aprendizaje esperado:	❖ Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.		
Ejes transversales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación para la salud</li> <li>❖ Educación del consumidor</li> <li>❖ Educación vial</li> </ul>		
Pregunta <b>¿Cuál es la importancia de los juegos tradicionales?</b>	Propósito Que los alumnos adquieran habilidades motoras, mentales y sensoriales		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“vamos a jugar”</b>		
<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>LUGAR</b>	
40 min.	Lotería Fichas Serpientes y escaleras	Salón	Grupal ( X ) Equipo ( ) Individual ( ) Parejas ( X ) Otros __
<b>Inicio</b>	*Iniciamos dando el saludo, cantando la canción “Juegos populares” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GywFiNQ-kNY">https://www.youtube.com/watch?v=GywFiNQ-kNY</a> Después de bailar.		
<b>Desarrollo</b>	Se cuestionará a los alumnos ¿Qué juegos de mesa conocen? ¿conocen el juego de la lotería? ¿Cómo se juega?  * Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “a qué jugaban mis abuelitos” en este proyecto vamos a conocer los juegos tradicionales.		
<b>Cierre</b>	* iniciaremos con el juego de la lotería, se repartirán las tarjetas y fichas. Se indicará que se cantaran las imágenes y ellos tienen que observar cual tarjeta es y si la tienen colocar una ficha, el primero en llenar su tablero gana y grita lotería.		
	*Haremos varias rondas de lotería al finalizar reflexionaremos. ¿Cómo se sintieron al jugar lotería? ¿Qué les gustó más? ¿Qué les disgustó? , etc. Se les invitará a los niños a que jueguen en familia estos juegos de mesa tradicionales.		

Sesión 4		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	❖ Pensamiento matemático ❖ Artes ❖ Desarrollo personal y social ❖ Expresión y apreciación artísticas ❖ Lenguaje y comunicación		
Organizador curricular 1:	❖ Número, algebra y variación.	Organizador Curricular 2:	❖ Número
Aprendizaje esperado:	❖ Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos		
Ejes transversales	❖ Educación para la salud ❖ Educación del consumidor ❖ Educación vial		
Pregunta ¿Qué acciones podrían facilitar <b>los juegos tradicionales</b> ?	Propósito Que los alumnos favorezcan acciones como cooperación, aceptación de uno mismo, resolución de conflictos.		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“¡Toma todo! La perinola”</b>		
<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>LUGAR</b>	
40 min.	Pirinola fichas	Salón	Grupal ( X ) Equipo ( ) Individual ( ) Parejas ( X ) Otros __
<b>Inicio</b>	*Iniciamos dando el saludo, cantando la canción “brinca y para ya” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w">https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w</a>		
<b>Desarrollo</b>	* Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “a que jugaban mis abuelitos” en este proyecto vamos a conocer los juegos tradicionales.  * Se les repartirán a los alumnos 10 fichas para comenzar a jugar. El juego consiste en que cada jugador pone una de sus fichas en el centro. Luego, por turnos van a girar la perinola, dependiendo del lado en el que caiga, el jugador de turno realiza lo que la perinola le indica: pon 1, pon 2, toma 1, toma 2, todos ponen o toma todo. Al final, el ganador del juego será el que haya obtenido el mayor número de fichas.		
<b>Cierre</b>	*El juego puede terminar cuando algún jugador se quede sin nada o bien, cuando todos los jugadores lo decidan.  * Los alumnos realizarán el conteo de las fichas que el ganaron. Durante el juego se irán haciendo ejercicios de conteo, según vaya indicándoles la perinola.		

Sesión 5		Grado y grupo: PREESCOLAR 1	
Componente curricular	❖ Campo de Formación académica		
Campo de formación académica:	❖ Lenguaje y comunicación ❖ Artes ❖ Desarrollo personal y social ❖ Expresión y apreciación artísticas		
Organizador curricular 1:	❖ Participación social	Organizador curricular 2:	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.
Aprendizaje esperado:	❖ Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos		
Ejes transversales	❖ Educación para la salud ❖ Educación del consumidor		
Pregunta ¿Qué puedes emplear para utilizar los juegos tradicionales?	Propósito Que los alumnos adquieran habilidades para utilizar su cuerpo, favoreciendo la convivencia.		
Nombres de la situación didáctica.	<b>“construye tu balero”</b>		
TIEMPO	MATERIALES	LUGAR	
40 min.	Vaso de plástico Bolita de unicel Hilo cáñamo Pintura acrílica	Salón	Grupal ( X ) Equipo ( ) Individual ( ) Parejas ( X ) Otros _X
<b>Inicio</b>	*Iniciamos dando el saludo, cantando la canción “hochey- pockey” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dFTLqwgpoRI">https://www.youtube.com/watch?v=dFTLqwgpoRI</a>		
<b>Desarrollo</b>	Se cuestionará a los alumnos ¿Qué es un balero? ¿han jugado con uno? ¿podrían crear un balero?  * Se informará a los alumnos que estaremos trabajando en el proyecto que se llama “a qué jugaban mis abuelitos” en este proyecto vamos a conocer los juegos tradicionales.  * La docente pegará el instructivo en un rotafolio para que los alumnos sigan paso por paso para la realización del balero. <b>Materiales</b> Un vaso de plástico • Un pedazo hilo cáñamo • Una bolita de unicel • Un clavito • figuras para decorar  <b>Procedimiento</b>  1. Se pintará el vaso y se decorará el vaso con las figuras.  2. Con ayuda de un adulto, utiliza el clavo para hacer un huequito en la parte inferior. Es decir, en la base del vaso.  3. Introduce el hilo cáñamo, haz un nudo en el extremo que queda dentro del vaso.  4. Amarra la bolita en el otro extremo del hilo.		
<b>Cierre</b>	* la docente les mostrará cómo se juega el balero, saldremos al patio a jugar con nuestro balero.  *se invita a los alumnos a que jueguen con su familia.		

**LISTA DE CONTROL O COTEJO**  
**para evaluar el objeto de estudio.**

<b>Indicadores</b>	Controla su cuerpo.	Adapta sus movimientos para desplazarse, detenerse, sigue el ritmo	Participa de manera grupal.	Respeto a sus compañeros.	Realiza movimientos gruesos
<b>Alumnos</b>					
Axel Nicolás	✓	✓	✓	✓	✓
Aremy	✓	✓	✓	✓	✓
Antonella	✓	✓	✓	✓	✓
Dominic	✓	✓	✓	✓	✓
Dulce	✓	✓	✓	✓	✓
Emily	✓	✓	✓	✓	✓
Juda	✓	✓	✓	✓	✓
Nicoole	✓	✓	✓	✓	✓
Santiago	✓	✓	✓	✓	✓
Observaciones:					

**RÚBRICA**  
**Para evaluar el proyecto 2**

Nombre:	Reconoce que son los juegos tradicionales		Participa en clase		Respeto las reglas		Sigue las instrucciones		OBSERVACIONES
	sí	No	sí	No	sí	No	sí	No	
1. Axel Nicolás	✓		✓		✓		✓		
2. Aremy	✓		✓		✓		✓		
3. Antonella	✓		✓		✓		✓		
4. Dominic	✓		✓		✓		✓		
5. Dulce	✓		✓		✓		✓		
6. Emily	✓		✓		✓		✓		
7. Juda	✓		✓			✓	✓		
8. Nicoole	✓		✓		✓		✓		
9. Santiago	✓		✓		✓		✓		

### a. Reflexión sobre el desarrollo del proyecto a que jugaban mis abuelitos”

El lunes 23 de mayo de 2022 a las 9:30 am se dio por inicio con el proyecto de manera presencial, para el desarrollo de las actividades, se inició con preguntas detonadoras.

¿Qué son los juegos tradicionales?

Solo Antonella respondió:

-son juegos que jugaba mi abuelita.

Organice las sillas y establecí las reglas, destacando la importancia del respeto, la cooperación y diversión.



Los alumnos participan en el juego mientras se reproduce música.

Al decirles que caminaran alrededor de las sillas muchos se quedaron parados y no sabían qué hacer hasta que les mostré cómo hacerlo, cuando les gustó la canción como el monstruo de la laguna, les decía baila, pero ellos se quedaban parados bailando

Nicolás, y Emily empezaron a bailar, hasta apoyaron sus manos en el piso, y subieron los pies.

Se fomenta la coordinación durante el juego, los niños deben moverse alrededor de las sillas, realizar cambios de dirección, controlar su equilibrio y ajustar su velocidad según la música. Estos movimientos requieren una buena coordinación y ayudan a mejorarla a medida que practican y se familiarizan con el juego.

Mejora su agilidad y velocidad de reacción ya que cuando se detiene la música, los niños deben reaccionar



rápidamente y encontrar una silla disponible para sentarse. Esto fomenta la agilidad y la velocidad de reacción, ya que deben tomar decisiones rápidas y moverse con prontitud.

Es importante trabajar la orientación espacial, los niños deben moverse alrededor de las sillas, evitando obstáculos y ubicándose en relación con las demás sillas y sus compañeros. Esto ayuda a desarrollar la orientación espacial, la percepción del espacio y la capacidad de moverse de manera eficiente en un entorno determinado.



Socialización, interacción y la colaboración entre los niños aprenden a respetar las reglas, esperar su turno, compartir las sillas y comunicarse con sus compañeros de juego.

El juego de la viborita, pensé que no lo iban a lograr, pero con ayuda de la maestra de educación física y la maestra titular, todo pudieron pasar por la cuerda, la maestra de educación física implementó una variante que pasaran por debajo de la cuerda mientras la girábamos la maestra titular y yo, este fue un reto porque ya tenía las actividades diseñadas, pero al final, se puede modificar, por distintos factores.

El juego de la perinola me gusto por que los niños aun cuando no todos identifican los números o letras ya identificaban las palabras como pon 2, toma todo, toma 1, pero se mostraron interesados, y al final cada quien se puso a jugar con sus fichas.





Construye tu balero esta actividad estaba planeada para que los alumnos construyeran el balero en el salón, pero por decisión de la maestra titular, pidió que ya trajeran el balero construido con material de reciclaje, ya que era el tema que ella está realizando.

Al salir al patio Judá empezó a girar la cuerda y a lanzarlo hacia el techo y se me hizo un poco peligroso y tuve que retirarle su balero, ero a la mayoría de niños les gusto jugar el balero y me mostraban cómo insertaban la ficha

en la botella.



#### **4. Retos que implicó la realización de la intervención pedagógica bajo el marco de la pandemia.**

Al ser niños de preescolar, su lenguaje es escaso el uso de cubrebocas y la distancia física puede dificultar la comprensión del lenguaje, especialmente para los niños con un lenguaje escaso. Esto requiere esfuerzos adicionales para adaptar las estrategias de comunicación, como el uso de gestos, expresiones faciales y recursos visuales.

Sus movimientos les cuestan trabajo, al parecer la mayoría no realiza actividades físicas en su casa, la limitación de movimientos durante la pandemia puede haber afectado la práctica de actividades físicas en el hogar.

Esto puede resultar en un menor desarrollo de la psicomotricidad y requerir estrategias adicionales para promover el movimiento y la actividad física durante las sesiones.

## **Conclusión**

La pandemia del COVID-19 ha afectado a nivel mundial, docente y alumnos tenemos que enfrentar una nueva realidad de aprendizaje a través de la educación, donde están en una etapa de desarrollo físico, emocional es muy importante y donde el movimiento, el juego y la interacción social son fundamentales para su desarrollo integral. Sin embargo, con la pandemia, muchos de estos aspectos se han visto afectados, lo que ha generado dificultades para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños.

El juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la psicomotricidad, ya que permite que los niños regulen sus emociones, interactúen con otros y adquieran habilidades sociales, cognitivas y motoras. Durante la pandemia del COVID-19, el desarrollo de la psicomotricidad ha enfrentado desafíos debido a la falta de interacción física con pares y a la necesidad de adaptarse a nuevas formas de enseñanza a distancia.

Las actividades lúdicas desempeñan un papel importante en el desarrollo cognitivo de los niños en la etapa preescolar, los niños pueden explorar, experimentar y descubrir el mundo que les rodea, lo que les permite adquirir conocimientos y habilidades cognitivas de manera activa y significativa.

El juego estimula el pensamiento creativo y el razonamiento lógico en los niños, resolver problemas y tomar decisiones durante el juego, los niños desarrollan habilidades de pensamiento crítico y aprenden a buscar soluciones a diferentes situaciones. Además, el juego promueve el desarrollo del lenguaje, ya que los niños utilizan el habla para comunicarse y expresar sus ideas mientras juegan.

El mejor lugar donde se puede desarrollar la psicomotricidad es en la escuela, ya que aprenden de sus pares.

Al ser docente de apoyo no fue fácil ya que siempre la maestra frente a grupo, tiene actividades programadas, o se están viendo otros temas o no es del interés.

Pero fue interesante resaltar los resultados positivos obtenidos. Los alumnos se quedaron con aprendizajes significativos, conocieron diferentes juegos tradicionales, convivieron y se divirtieron.

La transversalidad crítica permite contribuir de manera especial, esperando que los alumnos y docentes tomen conciencia de los problemas sociales, en este caso la psicomotricidad y atendiendo de manera transversal la alimentación, el cuidado del agua y los juegos tradicionales, pensar críticamente para actuar con responsabilidad. En preescolar es muy importante ya que es en esta etapa donde se sientan las bases para el desarrollo de los alumnos, y que aprendan a pensar críticamente.

Al interactuar con los niños desde la transversalidad crítica se realizaron juegos y actividades físicas relacionadas y se atendieron problemáticas sociales como el cuidado del agua, lo que permitió que los alumnos se divirtieron mientras aprendían.

A medida que avanzaba el proyecto, observe que los alumnos comenzaron a internalizar y aplicar los conocimientos adquiridos, se demostró que los proyecto tuvieron un impacto positivo en su conciencia y comportamiento respecto al cuidado del agua.

Se observó que los juegos tradicionales favorecieron el desarrollo de habilidades como la coordinación, agilidad, orientación espacial y la interacción social. Los niños mostraron interés, participación activa y se divirtieron durante las actividades.

Las canciones y actividades pueden ser herramientas efectivas para promover el desarrollo de la psicomotricidad en los niños. Al combinar movimientos, música y diversión, se crea un entorno enriquecedor que favorece el crecimiento integral de los niños en términos cognitivos, motores y emocionales.

A pesar de las dificultades y retos, la experiencia resultó satisfactoria y se logró alcanzar los objetivos propuestos. Los niños adquieren aprendizajes significativos, desarrollan habilidades motrices y sociales, y disfrutan de la experiencia de jugar juntos.

## REFERENCIAS

### Bibliográficas

- Berruezo, P. (2000): *El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos.* pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila.
- Ferradas, C. (2015). *Evaluación de la lateralidad mediante el test de HARRIS en niños de 3 y 6 años.* Tesis Universidad de Valladolid. P.50.
- Gavidia V. (1996) La construcción del concepto de transversalidad. Revista Aula. Núm. 055, editorial Graó. Barcelona España, págs. 9-24
- Morin, E. (1990). Introducción al pensamiento complejo. Editorial Gedisa S.A.
- Sumiacher David (2020). Por qué la filosofía para niños debe ser parte del curriculum en Filosofía para niñas y niños en México. Un horizonte de libertad y paz. Páginas 125 – 143
- Zapata O. (2006), La psicomotricidad y el niño etapa paternal y preescolar, trillas.

### Electrónicas

- Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP.  
Disponible en:  
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- Branford, J., Brown, A. y Cocking, R. (2007). La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. México: SEP. Disponible en: chrome-chrome-

<https://preescolarbenv.files.wordpress.com/2014/08/john-d-bransford-ann-l-brown-y-rodney-r-cocking-eds.pdf>

Bermudez, M. Poblete, F. Pineda, A. Castro, N. & Inostroza, F. (2018). *Nivel de desarrollo motor grueso en preescolares de México sin profesores de educación física*. Revista Ciencias de la Actividad Física UCM, N° 19(1) enero-junio, 75-81  
<http://doi.org/10.29035/rcaf.19.1.8>

Colmenares E. y Piñero M. (2008). *La investigación acción*. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. Laurus, 96-114.  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Coll, C. (2010). Enseñar y aprender en el mundo actual: desafíos y encrucijadas. Pensamiento Iberoamericano, 7, 47-66. Disponible en:  
[http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/articulos/CC\\_2010\\_PensamientoIberoamericano.pdf](http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/articulos/CC_2010_PensamientoIberoamericano.pdf)

Espinoza G. y Zamora A. (2002). *Diagnostico socioeducativo*, UPN Hidalgo.  
[https://upnmorelos.edu.mx/assets/diagnostico\\_socioeducativo.pdf](https://upnmorelos.edu.mx/assets/diagnostico_socioeducativo.pdf)

Evans, E. (2010). *Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción*. <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-pedagogica-nacional-mexico/investigacion-educativa-ii/orientaciones-metodologicas-para-la-investigacion-accion/9152126>

Fernández, O. et al (2008), eje transversal. "Valores" en la educación básica: Teoría y praxis  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000100008#:~:text=Los%20ejes%20transversales%20constituyen%20temas,los%20conceptos%2C%20procesos%2C%20valores%20y](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000100008#:~:text=Los%20ejes%20transversales%20constituyen%20temas,los%20conceptos%2C%20procesos%2C%20valores%20y)

García, J. et al (2020), La transversalización de la perspectiva de género como una herramienta de intervención en educación

[https://pdfs.semanticscholar.org/d113/d2992404dba9ef7fde7d7ac14d9059fa087c.pdf?\\_ga=2.224980634.1865556751.1638596320-2136866966.1638596320](https://pdfs.semanticscholar.org/d113/d2992404dba9ef7fde7d7ac14d9059fa087c.pdf?_ga=2.224980634.1865556751.1638596320-2136866966.1638596320)

Huizinga, J. (1938). *Homo Ludens*. [chrome-  
https://efaidnbnmnnibpcajpcgclcfindmkaj/https://cursoshistoriavdemexico.files.wordpress.com/2019/07/huizinga-johan-homo-ludens.pdf](https://efaidnbnmnnibpcajpcgclcfindmkaj/https://cursoshistoriavdemexico.files.wordpress.com/2019/07/huizinga-johan-homo-ludens.pdf)

Maganto, Carmen y Cruz, Soledad (S/A). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. Facultad de Psicología. San Sebastián. P.41. [https://drive.google.com/file/d/17sb-bByOTGxFFYnC\\_ISAyORfJcu7c\\_e0/view](https://drive.google.com/file/d/17sb-bByOTGxFFYnC_ISAyORfJcu7c_e0/view)

Miraflores E. (2021). Análisis de la psicomotricidad a través de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier: estudio de casos <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/81781>

Morillas, M. (2006). Competencias para la ciudadanía. Reflexión, decisión y acción. Proyectos de trabajo y unidades didácticas. [Proyectos de trabajo y Unidades didácticas.pdf](#)

Reyzabal, M. y Sanz, A.(1995). Los ejes transversales aprendizajes para la vida <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/34/34REYZABAL-Maria-SANZ-Ana-Razones-sociopedagogicas.pdf>

Teoría básica de la educación psicomotriz <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960876009/html/>

SEP, (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes\\_clave\\_para\\_la\\_educacion\\_integral.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf)

Sobrado, L. (2005). *El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales*. Revista de Investigación Educativa. pp.85-112 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283321951006>.