



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN: Tesina**

**MODALIDAD: Trayectoria formativa**

**TITULO DEL TRABAJO:**

**UN AMBIENTE PREPARADO CON LA FILOSOFÍA MONTESSORI  
PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA**

**SUSTENTANTE: Adilene Vilchis Guzmán**

**ASESOR: Dra. Edna Marcela Barrios Gómez**

**CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO DE 2023**

CDMX. A 15 de agosto del 2023

### DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

**C. ADILINE VILCHIS GUZMÁN**  
**Presente:**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su tesina modalidad trayectoria formativa: "**Un ambiente preparado en la filosofía Montessori para desarrollar la motricidad fina**", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
  
**MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ**  
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095  
D.F. AZCAPOTZALCO

MBGH/CEC/pvc  


## **DEDICATORIAS**

Dedico mi proyecto a mis padres, hermanos y amigos que siempre me acompañaron y me apoyaron, cuando se quiere, se puede.

A mis compañeras del trabajo Lupita, Egda y Belén que me alentaron cursar la licenciatura en Educación Preescolar y se logró concluirla.

Dedico mi proyecto a usted profesora Marcela por animarme, enseñarme, que con dedicación y esfuerzo se llega a la meta.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi asesora la Dra. Edna Marcela Barrios Gómez y también fue mi profesora durante los tres años de la licenciatura, gracias por mostrarme que no fue imposible realizar el proyecto de intervención. Usted forma parte importante de mi historia de vida, en la etapa de universidad; gracias a sus conocimientos, paciencia, profesionalismo, aprendí mucho durante la licenciatura.

A mi papá que siempre me estuvo motivando y me esperaba afuera del metro cuando salía de la universidad. A mi mamá que siempre me daba ánimos cuando me sentía estresada por tener mucha tarea. Gracias mamá y papá por sus consejos, por sus valores, por apoyarme moralmente a seguir creciendo profesionalmente. A mis hermanos que recibí un apoyo moral en los momentos difíciles de la licenciatura.

A Tomasito que me acompañaba todas las noches durmiendo a lado mío mientras yo terminaba de realizar mi proyecto.

A ustedes profesores y profesoras que me ayudaron a desarrollar un crecimiento profesional y personal.

A Dios que me dio la fuerza, la paciencia y la valentía para concluir mis estudios y no darme por vencida, aunque el camino fue un poco difícil.

# ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| <i>INTRODUCCIÓN</i> .....  | 7  |
| <i>CAPÍTULO 1 TEMÁTICA EDUCATIVA Y CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO</i> ..... | 9  |
| 1.1 <i>Desarrollo psicomotor en la educación infantil</i> .....      | 9  |
| 1.2 <i>Etapas de desarrollo</i> .....                                | 11 |
| 1.3 <i>Contexto Socioeducativo</i> .....                             | 14 |
| 1.3.1 <i>Contexto Institucional</i> .....                            | 14 |
| 1.3.2 <i>Contexto comunitario</i> .....                              | 20 |
| 1.4 <i>Análisis de las prácticas educativas en situación</i> .....   | 21 |
| 1.5 <i>Diagnóstico</i> .....   | 24 |
| 1.6 <i>Planteamiento del problema</i> .....                          | 27 |
| 1.7 <i>Justificación</i> .....                                       | 29 |
| 1.8 <i>Objetivo General</i> .....                                    | 31 |
| 1.9 <i>Objetivos Específicos</i> .....                               | 31 |
| <i>CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO</i> .....                                | 32 |
| 2.1 <i>Maria Montessori</i> .....                                    | 32 |
| 2.1.1 <i>La educación Holística de Montessori</i> .....              | 34 |
| 2.2 <i>La mente absorbente</i> .....                                 | 36 |
| 2.2.1 <i>El aprendizaje y la memoria</i> .....                       | 37 |
| 2.3 <i>El desarrollo del niño</i> .....                              | 38 |
| 2.4 <i>Los periodos sensitivos</i> .....                             | 41 |
| 2.5 <i>Ambiente preparado</i> .....                                  | 43 |
| 2.5.1 <i>Áreas del método Montessori</i> .....                       | 44 |
| <i>CAPÍTULO 3 PROPUESTA PEDAGÓGICA</i> .....                         | 46 |
| 3.1 <i>Propuesta pedagógica</i> .....                                | 46 |
| 3.2 <i>Estrategia de intervención</i> .....                          | 47 |
| 3.2.1.1 <i>Planeación 1</i> .....                                    | 49 |
| 3.2.1.2 <i>Planeación 2</i> .....                                    | 53 |
| 3.2.1.3 <i>Planeación 3</i> .....                                    | 57 |
| 3.2.1.4 <i>Planeación 4</i> .....                                    | 61 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <i>CONCLUSIONES</i> .....        | 66 |
| <i>REFERENCIAS</i> .....         | 68 |
| <i>FUENTES DE CONSULTA</i> ..... | 70 |
| <i>ANEXOS</i> .....              | 71 |

# INTRODUCCIÓN

La propuesta está enfocada a la educación inicial, que es la etapa más importante del infante, con la filosofía de la doctora María Montessori. La filosofía ayuda a desarrollar el potencial del infante, así como la motricidad gruesa y fina, también favorece las habilidades, la creatividad, la autonomía, la autodisciplina. Es importante el desarrollo físico en la educación inicial, no hay que limitar la capacidad de aprendizaje en el niño, ya que es la etapa primordial del desarrollo humano.

Esta propuesta se empezó a realizar en los últimos cuatrimestres de la universidad y estaba planeado a ser implementado en el grupo de comunidad infantil que sería grupo de maternal en el ciclo escolar 2019-2020. Por motivos de la pandemia no se logró poner en práctica, ya que se empezó a realizar las clases de manera virtual y asustados por los acontecimientos, los padres de familia tuvieron que trabajar en casa y a la vez cuidando a sus hijos, Las clases virtuales eran por la mañana, mediante la plataforma de Zoom.

Como fueron pasando los meses las docentes tenían que hacer planeaciones semanales para que fueran enviadas a los padres de familia. Antes de terminar el ciclo escolar fue la entrevista final por Zoom, es una plataforma muy útil en el tiempo de pandemia. De manera virtual se terminó el ciclo escolar, y la mayoría de los alumnos se dio de baja de la escuela. Para el inicio del ciclo escolar 2020-2021 se contaba con tan solo 30 niños, cuando antes se contaba con 150 niños. La escuela empezó a laborar de manera presencial en agosto 2020 y al mismo tiempo virtual, las docentes trabajaban una semana presencial y la otra virtual, durante el ciclo escolar fue escuela híbrida.

Me suspenden por dos meses mientras se recupera la población de niños, cuando inicio el ciclo escolar 2020-2021. Regrese en el mes de octubre en otro ambiente que fue comunidad infantil dos, nuevas compañeras, nuevos alumnos y cambio un poco la forma de trabajar con los alumnos ya que antes no se utilizaban cuadernos y ahora sí. Ya que algunos alumnos estaban inscritos en forma virtual, y con los cuadernos se seguía un orden; cuadernillo de grafo motricidad, son actividades para estimular la motricidad fina; cuadernillo de ciencia, donde se realiza experimentos; literatura, realizar títeres para contar los cuentos y artes, se utiliza

diferentes técnicas para realizar las actividades de acuerdo al tema. Actualmente se sigue trabajando con los cuadernillos solo en el turno vespertino.

La universidad también se terminó de manera virtual y con decepción de no poder avanzar con la propuesta, se dejó en pausa, por todos los acontecimientos ocurridos. Se comenzó el servicio social en el año 2021, también en línea y todo iba bien, fue un gran reto. No se conoció en persona a los pequeños de kínder dos donde se realizó el servicio. Ya cuando se finalizó el servicio social, se retoma el proyecto a solo quedar como propuesta pedagógica.

En el capítulo uno se describe el desarrollo humano, y por otro lado los cuatro planos de desarrollo con las características y necesidades de cada plano; que fue realizada por la doctora María Montessori. También se describe el contexto socioeducativo, interno como externo, y no olvidar mencionar que las innovaciones de los años modernos, los infantes están más tiempo en el celular y por el trabajo de jornada extensa de los padres, ya no brindan calidad de tiempo a los infantes.

En el capítulo dos, se conocerá la historia de la doctora María Montessori, la metodología Montessori, así como los ambientes preparados, la gracia y cortesía que ayudan al infante a tener un control de movimientos organizados, con un orden y estructura tanto física como espiritual. Por otra parte, ¿Qué es la mente absorbente?, es un tema amplio que habla del infante, que en el transcurso del desarrollo existen diversos periodos crecimiento. La docente debe conocer que, en la observación, se aprende y es fundamental en un ambiente Montessori como en la vida diaria; lo cual se debe tener responsabilidad de lo escrito, sin perjuicios, y al observar se activan los sentidos.

En el capítulo tres es la propuesta pedagógica, son las actividades sugeridas que refuerzan la motricidad fina mediante el área de vida práctica con ayuda de la gracia y cortesía. Son actividades simples y organizadas, como lavar la fruta, guardar la mesa y silla, con los cuadros de madera, abotonar, subir y bajar cierre, doblar las telas, lavarse las manos, etcétera... El propósito de la propuesta pedagógica es que conozcan las ventajas de trabajar con el método Montessori para reforzar la motricidad fina en la educación inicial y así mismo ayudar a desarrollar el potencial del infante en un ambiente de armonía.



# **CAPÍTULO 1**

## **TEMÁTICA EDUCATIVA Y CONTEXTO**

### **SOCIOEDUCATIVO**

#### **1.1 Desarrollo psicomotor en la educación infantil**

Los infantes realizan muchos movimientos durante todo el día y se refleja a través de las actividades, que llevan movimientos finos y motores. Un ejemplo, son los desplazamientos, el infante se desplaza en el ambiente corriendo, caminando, todo depende del nivel de maduración de cada uno. De hecho, si se le pide al infante una tarea simple, de recoger algún objeto del suelo, correrá en su búsqueda, en lugar de ir caminando; se puede tropezar, pero se levanta y lo intenta de nuevo.

El docente debe ser un gran observador, para así, detectar si hay un problema en el infante, o si se necesita reforzar la psicomotricidad y lo intelectual. Por lo cual se debe recordar que la maduración es diferente en cada infante, por eso no se debe olvidar que los padres y docentes, son los pilares para el desarrollo del infante en todas las áreas en la primera infancia.

Berruezo y García (1994) están de acuerdo que la psicomotricidad pone en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata de una palabra compuesta por: Psico, que hace referente a lo cognoscitivo y motricidad, que hace referente a la evolución del cuerpo, así como los movimientos finos y gruesos (p.26).

En la tesis de Santizo (2018) la psicomotricidad se relaciona con lo cognitivo, emocional, y sensoriomotor, la motricidad es una capacidad que trata sobre el desarrollo de diversos movimientos y existen dos tipos de destrezas motrices:

- Motricidad gruesa: Comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, patear una pelota, saltar la soga.

- Motricidad fina: Son las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos. Ejemplos: Recortar figuras o agarrar el lápiz para dibujar.

El desarrollo psicomotor sigue dos leyes según Ardanaz (2009):

- Ley céfalo-caudal, se controla las partes del cuerpo más cercanas a la cabeza, extendiéndose el control hacia abajo.
- Ley próximo-distal, se controla las partes del cuerpo más cercanas al eje corporal y después las partes más distantes al eje corporal como el hombro, brazo, muñeca, mano.

Existen varias descripciones del desarrollo del niño, lo cual en la siguiente tabla (ver figura1) se describe de manera más concreta la evolución del niño, que va desde el nacimiento hasta los cinco años.

|                 | La evolución del niño en la etapa de la infancia  |
|-----------------|---|
| Primer año      | 1 mes: se lleva las manos a la boca, reacciona ante sonidos.<br>2 mes: mantiene la cabeza erguida, mueve los brazos y sonríe.<br>3 mes: controla la cabeza, mira un objeto y lo lleva hacia él.<br>4 y 5 mes: se controla la coordinación óculo-manual.<br>6, 7 y 8 mes: se desplaza gateando, se mantiene sentado.<br>10 mes: se mantiene de pie con apoyo y da los primeros pasos.<br>12-14 meses: se desplaza caminando con ayuda. |
| Un a dos años   | 14-15 meses: es independiente en los movimientos que realiza.<br>16-15 meses: sube escalones, imita gestos y empieza el garabateo.<br>20 meses: corre, salta, y empieza dominar la coordinación fina.<br>2 años: la coordinación gruesa y fina está más desarrollada.   |
| Dos a tres años | Sube escaleras alternando los dos pies.<br>Se desviste y viste por sí solo.<br>Come sin ayuda.<br>Los garabatos se van perfeccionando.  |
| Tres años       | Tiene mayor dominio del cuerpo.<br>Mayor coordinación y precisión en la motricidad fina.<br>Tiene noción del espacio-tiempo.  |
| Cuatro años     | Realiza representaciones de figuras reales y creaciones.<br>Ordena acontecimientos cortos y usa los términos ayer, hoy y mañana.  |

|            |  |
|------------|--|
| Cinco años | Se define la lateralidad y parte del cuerpo dominante.<br>Gran control y dominio de la coordinación motriz.<br>Realiza tareas complejas<br>La coordinación óculo-manual está más desarrollada. |
|------------|--|

Figura 1. Desarrollo del niño.

Fuente: Ardanaz, 2009, p. 5-6.

En la filosofía Montessori, cada infante es diferente y se va a ir desarrollando de acuerdo a la madurez que tiene. Estorbar en la evolución del infante, conlleva a limitar la capacidad de aprendizaje y el desarrollo, así como la personalidad; el adulto está para acompañar al infante, no a entorpecer en el proceso de desarrollo. El infante va ir formando una estructura mediante un ambiente enriquecido, para satisfacer las necesidades de desarrollo y la docente será la guía del niño.

María Montessori (2019) descubrió que, desde el nacimiento, hasta los seis años tienen una predisposición natural que los impulsa a realizar actividades que los conducen al refinamiento de los movimientos, a establecer una comunicación entre mente y cuerpo. Durante este periodo el niño muestra gran interés por imitar los movimientos que hacen los adultos, quieren imitar a un adulto como cargando una bolsa, cortando verduras, barriendo; los niños quieren hacerlo y disfrutan muchísimo realizando este tipo de actividades y es así como se llevan un aprendizaje significativo.

María Montessori propuso sus propias etapas de desarrollo, y fue gracias a la observación que realizaba durante todo momento, en el trabajo, en la calle, en todas partes y a la experiencia adquirida en medicina. Se dedicó a estudiar los trabajos de Jean Itard (1774-1838) y Eduard Séguin (1812-1880) médicos y pedagogos franceses. Itard y Víctor, el niño salvaje de Aveyron, inspiró a María por las actividades que realizaba el doctor para que se comunicara el niño. Víctor creció en la selva junto con los animales, por lo cual se comportaba como un animal, el doctor logro que caminara erguido, pero no logro que hablara.

## 1.2 Etapas de desarrollo

Con la preparación profesional como médico, la Dra. Montessori pudo conocer el desarrollo de los seres humanos, sus características y necesidades. A través de la experiencia directa con los niños fue estructurando una propuesta educativa, una pedagogía basada en las

necesidades físicas, psicológicas y sociales de los seres humanos, lo cual llamo: Etapas de desarrollo y están divididas en cuatro etapas (ver figura 2).

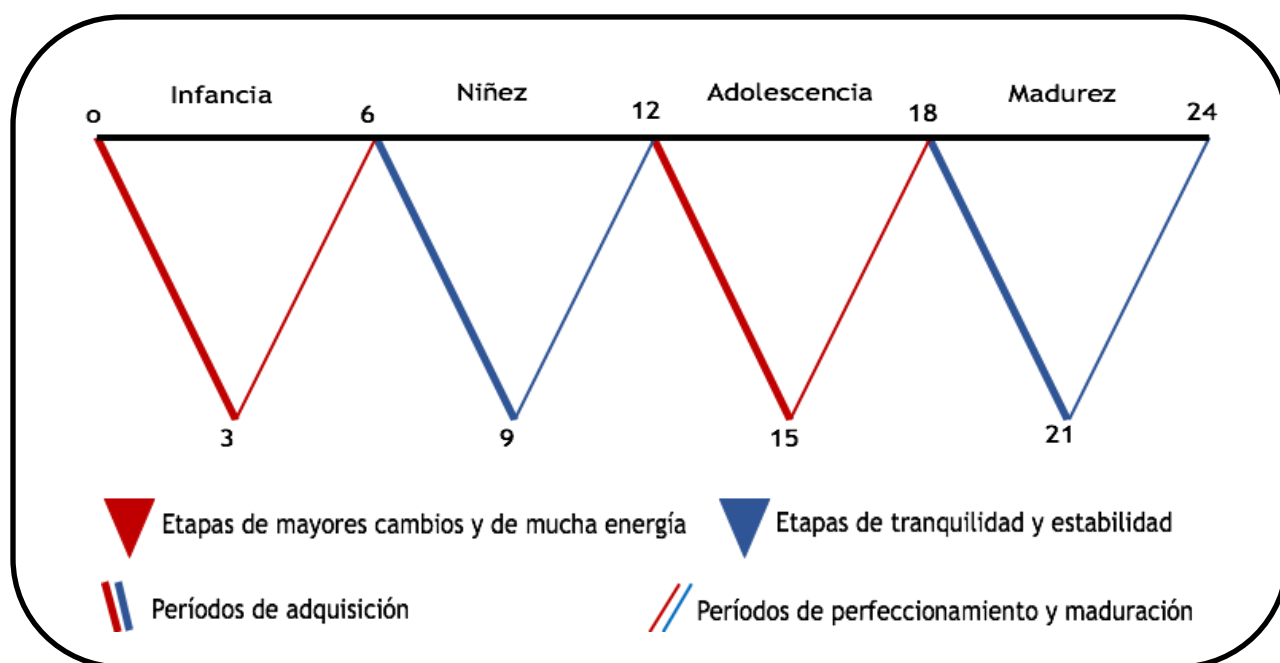


Figura 2, Etapas de desarrollo.

Fuente: MontessoriCancun, 2021.

En la primera etapa de desarrollo es la infancia, de cero a seis años; el infante se encuentra inmaduro pero se empieza la construcción del cerebro, con muchas experiencias, que las primeras son en el ambiente familiar y al pasar los meses o años en el ambiente escolar. Los infantes son egocentricos, y se comienza la crisis de independencia, donde el adulto debe ayudar a que el niño lo realice por si solo. Esta etapa es la más importante, porque en la infancia repara los cimientos de la vida adulta. Habrá muchos físicos y tiene un parecido con la etapa de adolescencia, porque se conforma la personalidad. Se divide en dos fases:

El primero de estos períodos va desde el nacimiento hasta los seis años. El período tiene dos subfases distintas: la primera, desde los cero hasta los tres años, muestra un tipo de mentalidad a la cual el adulto tiene difícil acceso; es decir, sobre la cual apenas puede ejercer una influencia directa y, de hecho, no existen escuelas para estos niños. Sigue otra subfase: desde los tres hasta los seis años, en la cual el tipo mental es el mismo, pero el niño empieza a ser especialmente influenciado (Montessori, 2019, p.15-16).

Es la etapa en la que María Montessori describe más a fondo todo el desarrollo del infante, en sus libros. Es por eso que la evolución del ser humano empieza desde el desarrollo embrionario, es un ser espiritual con mucho potencial por desarrollar, con un orden y estructura, que son las bases para el aprendizaje académico. Mientras que en la época de María había mucha mortalidad de infantes, porque los niños estaban en el olvido, la sociedad no los veía como niños, eran adultos pequeños que no tenían necesidades, por eso observo más la edad de cero a seis años.

En la segunda etapa de desarrollo es la niñez de seis a doce años; no hay muchos cambios físicos notorios, más bien se estimula el desarrollo cognitivo del niño, en este proceso de desarrollo el niño tiene una mente razonada, está aprendiendo a conocer, seguir reglas, reflexionar, expresarse. Son más sociables y es mucha comparación entre pares, son críticos, ya tienen clara la personalidad para saber que es bueno y malo. El niño quiere conocer el mundo que lo rodea, el porque de las cosas, de lo concreto a lo abstracto.

En la tercera etapa de desarrollo es la adolescencia, de doce a dieciocho años. Puede subdividirse en dos subfases: los doce hasta los quince años y otra desde los quince a los dieciocho. Este período también se caracteriza por transformaciones del cuerpo, que alcanza la madurez en su desarrollo. Después de los dieciocho años no se produce en él ninguna transformación notable, solo crece en edad (Montessori, 2019, p.16).

Es una etapa de muchas transformaciones, se observará muchos cambios físicos en la pubertad, y en la adolescencia, que es después de los quince años los cambios emocionales. Lo cual es la construcción de identidad, donde quieren pertenecer a un grupo, buscan la forma de expresarse socialmente, pero no sabe como hacerlo y en ocasiones se crea inseguridades. Se considera un segundo nacimiento, porque hay muchos cambios como en la niñez., son etapas llenas de mucha energía, quieren conocer, probar, experimentar, ser independientes sociales.

En la cuarta etapa de desarrollo que va de los 18 a 24 años, es un adulto joven que necesita tomar un lugar en la sociedad, pocos cambios físicos y es capaz de decidir con razón suficiente, el cerebro a llegado a su madurez. Como fue creciendo el cerebro, había más conexión entre las neuronas, formando redes transmisoras, la sinapsis. Es una persona madura, crítica y

consciente de su realidad, con las habilidades y herramientas necesarias para crear y transformar. La madurez empieza de los 24 años en adelante, es una etapa de estabilidad.

Hay que respetar la naturaleza del niño, es importante no afectar los periodos evolutivos, ya que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y de habilidades. No se puede forzar al niño a realizar las actividades y tampoco ayudarlo a que termine más rápido, por lo cual se provoca estorbar en la autonomía del niño para ser independiente. Para que sea independiente, tiene que aprender del error y la observación del adulto.

El niño descubre, observa y trabaja por si solo y no debe ser interrumpida, más bien se acompaña en el proceso de descubrimiento, y se debe confiar en el niño. Es un camino difícil pero no imposible, lo cual se debe reforzar día con día y adecuadamente el trabajo para que no se pierda el conocimiento adquirido y las experiencias del día. Para que se pueda desarrollar exitosamente en la etapa madura, es necesario que se desarrolle adecuadamente la etapa de la infancia.

La oruga y la mariposa son muy distintas en su aspecto y sus manifestaciones, sin embargo, la belleza de la mariposa es consecuencia de su vida en el estado de oruga, y no puede provenir de la imitación del ejemplo de otra mariposa. Para construir el futuro es necesario vigilar el presente. Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente (Montessori, 2004, p. 128).

## **1.3 Contexto Socioeducativo**

### **1.3.1 Contexto Institucional**

La institución se llama IPM Montessori *Preschool*, que las siglas dicen Impulso Pedagógico Mexicano (IPM), es una escuela Montessori bilingües para niños de 43 días hasta los 6 años de edad. Actualmente se cuenta con 10 centros IPM que se ubican en zonas de alto desarrollo económico. Es una institución privada, y la sucursal IPM Polanco se encuentra ubicada en la calle Eugenio Sue 125, Polanco, Polanco IV sección, Miguel Hidalgo, 11550, Ciudad de México.

#### **MISIÓN**

Otorgar servicios de excelencia educativa basada en el método Montessori para niños menores a 6 años con un enfoque especial en padres que trabajan.

## VISIÓN

Ser la mejor solución educativa en escuelas y guarderías Montessori en el área metropolitana, cada vez más cerca de ti.

## VALORES

- Integridad: física y emocional de los niños
- Honestidad: para generar confianza
- Respeto: a la individualidad de cada persona
- Empatía: a las necesidades y realidades de las familias y colaboradores
- Responsabilidad: en el trabajo diario

Ofrece un servicio completo, con un horario de siete de la mañana a siete de la noche, que por las mañanas es escuela Montessori y por las tardes es escuela tradicional. Cuenta con diferentes horarios de entrada y salida, para que se adapten a las necesidades de los padres. IPM Polanco cuenta con una capacidad máxima de 150 alumnos, y solo están inscritos 130 alumnos, la escuela es una casa enorme que tiene una puerta principal y una de emergencia que es el estacionamiento de la casa y está muy bien ubicada.

Cuenta con un patio enorme y juegos infantiles que son dos resbaladillas, un puente colgante y una casa de plástico con resbaladilla. El patio se divide en cuatro secciones: la primera sección es un jardín con un enorme árbol y muchas plantas en maceta; la segunda sección es el área de educación física, que se llama “patio gris” y el piso es de concreto; la tercera sección es el área de juegos que el piso es de caucho; y la cuarta sección es un patio de pasto sintético.

La infraestructura de la institución es de mampostería y de loza, pisos de madera, puertas de madera y algunos partes del techo de madera, que es el acabado. Algunas aulas los pisos son de azulejo, las escaleras principales son cubiertas de madera y las escaleras secundarias (de emergencia) son de azulejo. Solo un muro que es de tabla roca, para separar el salón del pasillo en la parte alta de la escuela.

Cuenta con salones (ambientes) de Nido, Comunidades infantiles y Casa de niños, que son:

- Nido A y B, que son los lactantes, desde los 43 días hasta que caminan, aquí la atención es brindada por guías Montessori especializadas en nido, enfermeras y puericulturistas. Los salones están preparados con diversos materiales educativos y esto se complementa con actividades como estimulación, masajes corporales y música. Se cuenta con un nido A y un nido B.
- Comunidad infantil, que son los maternas, desde que caminan (1 año y 4 o 6 meses) hasta los 3 años aproximadamente, es un ambiente enriquecedor donde se cultiva su coordinación motriz, independencia, el comienzo del control de esfínteres y el lenguaje tanto del español como del inglés, propiciando sus primeros contactos estructurados con otros niños de su edad. Se cuenta con tres Comunidades infantiles.
- Casa de los niños, que es preescolar, desde los 3 años hasta los 6 años, el material especialmente diseñado que ayuda al niño a absorber el conocimiento.

La institución cuenta con 63 empleados laborando que son:

- La directora que cuenta con una maestría en Finanzas y su horario es de ocho de la mañana a cinco o seis de la tarde.
- La coordinadora de pedagogía cuenta con la licenciatura en Educación Preescolar y un diplomado en Casa de niños y otro en Nidos y Comunidades, su horario de lunes y jueves de diez de la mañana a siete de la noche y los martes, miércoles y viernes de ocho de la mañana a tres de la tarde.
- La coordinadora de la Secretaría de educación pública cuenta con la licenciatura en Psicología y su horario es de siete de la mañana a dos de la tarde.
- La psicóloga tiene la licenciatura de Psicología y su horario es de diez de la mañana a siete de la noche.
- La administradora cuenta con la licenciatura de Administración de Empresas y su horario es variable.
- Dos, doctoras, que una es turno matutino y turno vespertino, con licenciatura en medicina general.



- Tres señoras de limpieza con turno variable.
- Un señor de mantenimiento con turno variable.
- Un vigilante que su horario es de ocho de la mañana a siete de la noche.

Hay 51 maestras que se dividen en ocho guías, ocho talleristas, cuatro maestras de inglés, 25 asistentes, uno de música, una de ballet, una de yoga, dos de lego y una de taekwondo. Los talleres vespertinos son el taekwondo, ballet, yoga, lego y clase de cocina, que se realiza en el salón de usos múltiples que se encuentra en la planta baja de la casa. En algunas ocasiones la clase se realiza en el patio

La planta baja (ver figura 3) se encuentra la recepción, la dirección, cocina, cuarto de la despensa y limpieza. La comunidad infantil tres se encuentra en frente de dirección a un costado de recepción; caminando hacia el patio lado izquierdo se encuentra casa de los niños uno y dos. En frente de los ambientes de casa de los niños hay un jardín, que cuenta con un árbol enorme y muchos arbustos, y plantas. En el patio se encuentran los juegos infantiles.

Cuenta con un ambiente de nido A y nido B, tres comunidades infantiles y tres casas de los niños. En el primer piso (ver figura 4) subiendo las escaleras principales del lado izquierdo se encuentra casa de los niños tres, y de lado derecho comunidad infantil uno. Los nidos se encuentran en el primer piso al final del pasillo; y al final del pasillo hay unas escaleras de emergencia y en ese punto se encuentra comunidad infantil dos, y en frente se encuentra lo que sería enfermería, y pasando esta una bodega.

Los salones cuentan con luz natural, por las ventanas amplias y las paredes pintadas de color blanco, hay salones con espacios grandes y algunos reducidos. Los pisos y las escaleras son de madera y solo el pasillo y la recepción son de azulejo, las puertas son de madera, al igual que las muebles, mesas y sillas. Los materiales están colocados en espacios visibles y accesibles para los niños, de manera que tengan la independencia de ocuparlos cuando sea necesario, ya que el salón está hecho para satisfacer las necesidades de cada alumno. el mobiliario esta adecuado para el tamaño de los niños.

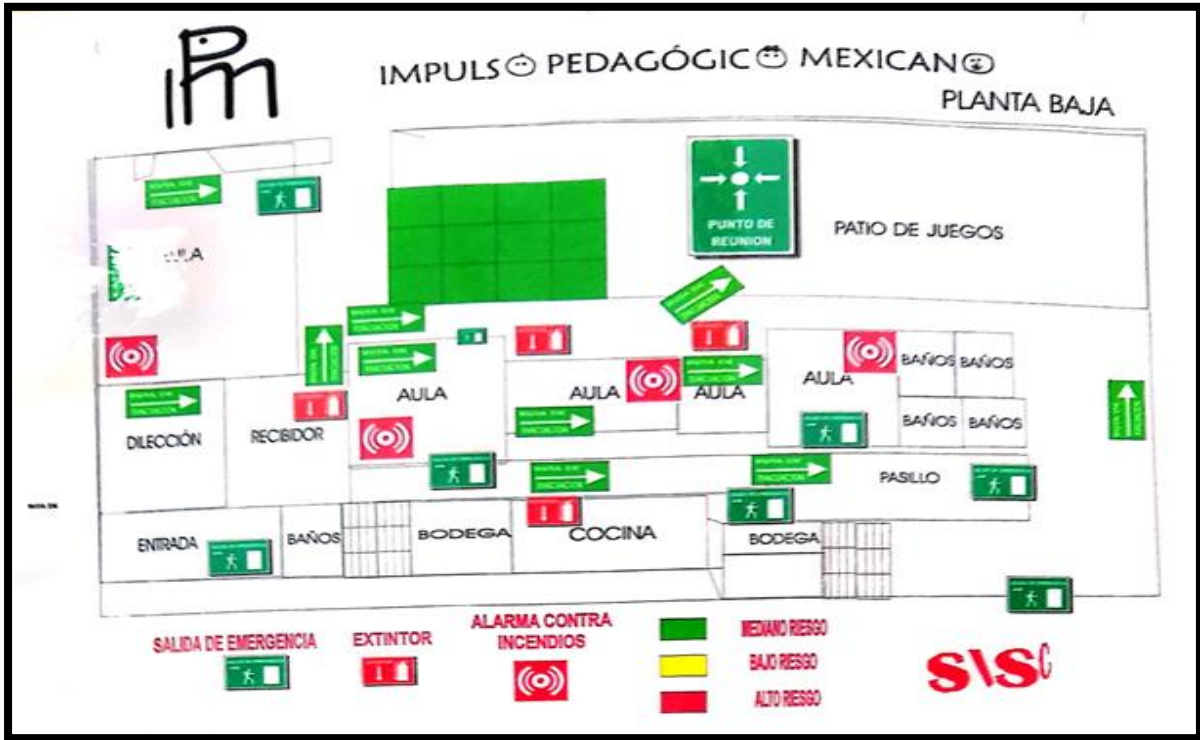


Figura 3, Croquis de la planta baja.

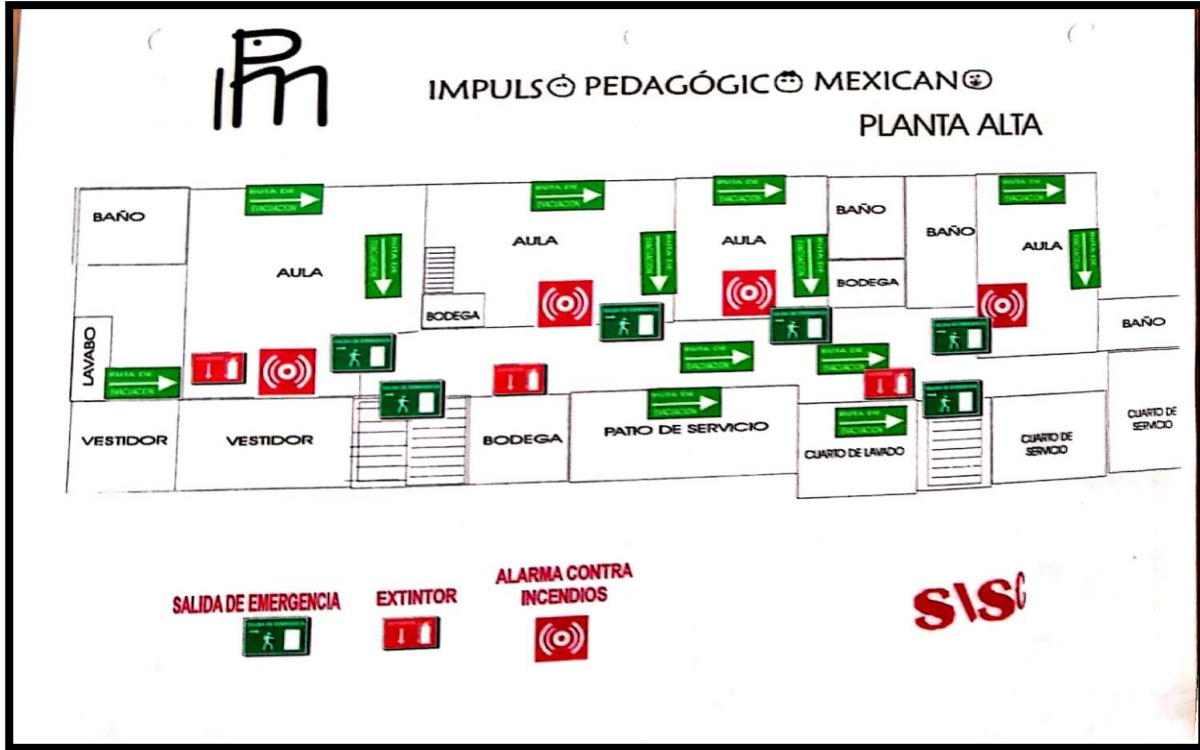


Figura 4, Croquis de la planta alta.

Los ambientes Montessori lo conforma las siguientes maestras:

- Nido A: la guía es enfermera y con diplomado en estimulación temprana y yoga, la asistente matutina y vespertina son puericultoras, la asistente intermedia es asistente educativo.
- Nido B: la guía es Lic. en Educación Preescolar, la asistente matutina, intermedia y vespertina son asistentes educativos, la tallerista es asistente Montessori.
- Comunidad infantil uno: la guía es guía de comunidad y nido, la asistente matutina es asistente educativo, la asistente vespertina es puericultora y la tallerista es asistente Montessori.
- Comunidad infantil dos: la guía es guía de comunidad y nido y Lic. En Educación Preescolar, la asistente matutina, vespertina y tallerista son asistentes Educativos.
- Comunidad infantil tres: la guía es guía de comunidad y nido, la asistente matutina es asistente Montessori, la asistente vespertina y la tallerista son asistentes educativos.
- Casa de los niños uno: la guía es guía de casa de los niños y Lic. en Pedagogía, la asistente matutina es Lic. en Educación Preescolar, la asistente vespertina es asistente educativo y la tallerista es Lic. En Pedagogía.
- Casa de los niños dos: la guía es guía de casa de los niños, asistente montessori y Lic. En Psicología, la asistente matutina y la intermedia son Licenciadas en Pedagogía, la asistente vespertina y tallerista son asistentes educativos.
- Casa de los niños tres: la guía es guía de Casa de los niños y Lic. en Psicología, la asistente matutina es Puericultora, la asistente vespertina y tallerista son asistentes educativos.

### 1.3.2 Contexto comunitario

IPM cuenta con 11 centros en el área metropolitana, que se centran más en las zonas de alto desarrollo, como residenciales y corporativos con nivel de ingresos medio-alto y alto. IPM Polanco se encuentra en la calle Eugenio Sue 125, Polanco, Polanco IV sección, Miguel Hidalgo, 11550, Ciudad de México. Su apertura fue en julio 2010, es una casa que se adaptó a escuela (ver figura 5).

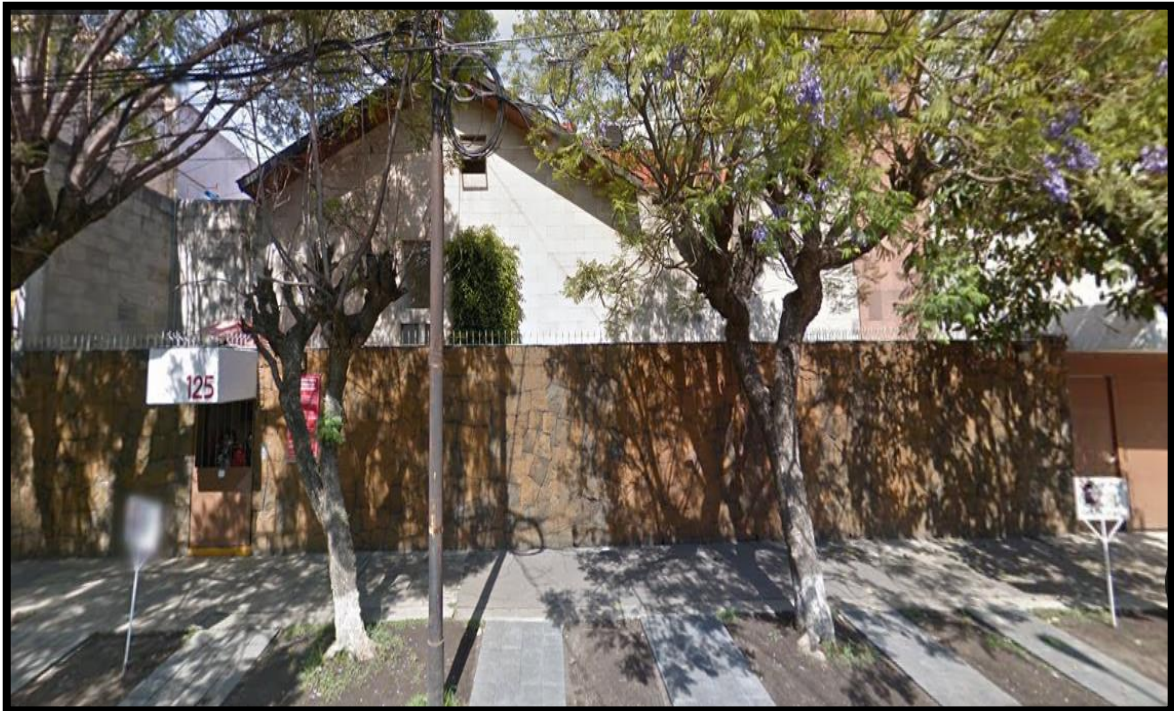


Figura 5. Instituto IPM Polanco.

Esta institución se encuentra entre la avenida Horacio y la avenida Presidente Mazaryk, en una esquina se encuentra un restaurante llamado Cipriani y en la otra esquina Suites Diez-Eugenio Sue. En frente de la institución hay una empresa y por lo que resta de la calle son departamentos y casas. La fachada no parece escuela y no cuenta con un letrero que diga el nombre de la institución.

Los padres de los niños son profesionistas y algunos cuentan con maestrías o especialidades y doctorados. Esta institución está más enfocada a las familias extranjeras con ingresos muy elevados y que solo vienen a la Ciudad de México por contratos de trabajo de meses, uno, dos, tres años o más. La mayoría de los papás tienen un horario laboral promedio

de 9:00 a 17:00 horas, pero en los horarios de salida de dos o tres de la tarde, las familias tienen niñeras que se encargan de recoger a los pequeños en esos horarios. Gran parte de la población de alumnos, viven alrededor de la zona Polanco, por lo cual es muy fácil trasladarse casa, escuela y trabajo.

#### **1.4 Análisis de las prácticas educativas en situación**

El método Montessori en IPM es la formación de las capacidades básicas de los niños que es esencial en los primeros años de vida. En esta etapa no sólo los conocimientos académicos son importantes, si no la capacidad de concentración, perseverancia y pensamiento autónomo. Todo se centra en el niño, el entorno adecuado para que pueda desenvolverse, aprendan a su ritmo y descubrir los errores a través de la manipulación del material multisensorial.

Es una escuela Montessori, donde el ambiente debe estar preparado y es libre de obstáculos y distracciones para el niño. La organización del ambiente debe promover la independencia, con una adaptación al entorno, se compone de un espacio provisto de materiales para su desarrollo, que en su mayoría son de vidrio, madera y canastos, objetos reales que generalmente son materiales que promueven las artesanías y la cultura del país.

El método Montessori se caracteriza por los ambientes que son de multigrado y cuando ingrese el infante quede maravillado del ambiente, ya que estará preparado para satisfacer las necesidades de cada infante. El ambiente con mucho material que es preferible que sea real y a un tamaño adecuado, ejemplo; si al transportar una charola de plástico se cae, no le pasará nada a la charola, en cambio sí es de madera, puede estallar. En este ejemplo mencionado, el infante reconoció el error, deberá transportar la charola correctamente para evitar el acontecimiento pasado.

El infante debe hacerse responsable del propio aprendizaje por medio del control de error. Ejemplo, si transporta una jarra de vidrio corriendo por el ambiente, se rompe la jarra entonces el niño sabrá las consecuencias, no tendrá material para trabajar, se puede cortar por el vidrio roto, o lastimar a un compañero. Será una experiencia que ayudara al niño a reconocer el error y así tratará de que no suceda de nuevo, cuando vuelva a trabajar con la jarra.

El ambiente o aula cuenta con cuatro áreas de trabajo donde le infante trabaja, individualmente respetando su propio ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros. El método Montessori promueve la independencia junto con la autodisciplina, la guía es el acompañante del infante, primer momento empieza con las presentaciones y conforme avanza su nivel de desarrollo se presenta los ejercicios siguientes. Punto importante que Montessori dice en sus libros, es que el infante es responsable de su propio aprendizaje tanto físico, como espiritual.

María Montessori (2004) observó que durante los tres años de vida del niño se sienta las bases para su futuro desarrollo, este periodo el niño incorpora experiencias, relaciones, emociones, imágenes, lenguaje, cultura, a través de sus sentidos (p.28). La educación Montessori se concentra en el desarrollo del ser, del habla, el movimiento coordinado y la independencia, que le dan confianza al niño y le permite descubrir su propio potencial.

Basándome en la Fundación Argentina María Montessori (2023), los infantes de tres a los seis años tienen un currículo en el ambiente, por tal motivo se divide en cuatro áreas de trabajo:

- Vida Práctica: son actividades del cuidado de sí mismos, de los demás y del ambiente físico, que se incluyen tareas como lavar, lustrar, poner la mesa, arreglo de floreros, etc.
- Sensorial: el niño de esta edad aprende a través de sus sentidos, los materiales sensoriales son herramientas para que los niños refinen cada uno de sus sentidos olor, tamaño, peso, textura, sabor, color, etc.
- Lenguaje: en el ambiente se enriquece el lenguaje ya adquirido, aprenden a escribir y a leer, los niños aprenden sobre geografía, historia, arte, música, y crea un sentido de solidaridad con toda la familia humana y su hábitat.
- Matemáticas: los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos, como la geometría, algebra y va de lo concreto a lo abstracto.

En la realización de las planeaciones se puede trabajar con el programa de Aprendizajes Clave, en el instituto IPM utiliza el método Montessori junto con el programa de la SEP, ya que la supervisora pide planeaciones alineadas al programa de la SEP. No se descuida el trabajo Montessori, porque el programa de aprendizajes clave también está

enfocado al desarrollo personal y social, a explorar el entorno que lo rodea, potenciar el lenguaje, a cuestionarse sobre los acontecimientos del día.

De 7:00 a 8:30 de la mañana se trabaja Montessori, de 8:30 a 9:00 es el desayuno, de 9:00 a 9:30 es la higiene personal, 9:30 a 10:00 son las presentaciones Montessori y la situación didáctica de la semana, de 10:00 a 10:30 es psicomotricidad y clase de inglés, de 10:30 a 11:00 es el recreo matutino, de 11:00 a 11:30 es la higiene personal, de 11:30 a 12:00 trabajo Montessori, de 12:00 a 12:20 es la degustación e hidratación, de 12:20 a 12:30 es la higiene personal, de 12:30 a 14:00 es la siesta, de 14:00 a 14:20 es la activación física, de 14:20 a 14:50 es la comida, 14:50 a 15:10 es la higiene personal, de 15:10 a 16:00 son las actividades pedagógicas, de 16:00 a 16:30 es el recreo vespertino, 16:30 a 17:00 es la higiene personal, de 17:00 a 17:30 es la merienda, de 17:30 a 18:00 es la higiene personal, de 18:00 a 19:00 son actividades pedagógicas.

Se cuenta con *afterschool*, que está diseñado para los alumnos de preescolar y primaria, los niños trabajan con talleristas, en la elaboración de tareas y actividades vespertinas.

Las actividades extra escolares son:

- *Kids&Us*: se imparte los días martes a viernes, en horario matutino a niños con edades de 2 a 6 años.
- Lego: se imparte los días lunes y miércoles en un horario de tres a cuatro de la tarde, a niños con edades de 2 a 6 años.
- Tae kwon do: se imparte los días lunes y miércoles, en dos horarios vespertinos, a niños con edades de 3 a 6 años.
- Ballet: se imparte los martes y jueves en dos horarios vespertinos, a niños con edades de 3 a 6 años.
- Música: se imparte el día viernes en el turno matutino, a niños con edades de 0 a 6 años.
- Clases de piano: se imparte los días lunes y miércoles en el turno vespertino, con edades de 4 a 6 años.
- Clase de Cocina: se imparte el día viernes en el horario vespertino, a niños con edades de 2 a 6 años.

Antes de iniciar el ciclo escolar se hace una junta con todo el personal que labora en la institución, se habla de los cambios de salas, el programa de actividades que se realizara durante el curso escolar, sobre los temas generales. Una vez al año se realiza una capacitación general en la que acuden todo el personal de todos los centros IPM y también una vez al año se toman cursos de Primeros Auxilios; Evacuación, búsqueda y rescate y Prevención y combate de incendios. Durante todo el ciclo escolar se trabaja Montessori y cada mes se ve un tema que ya viene en el programa de estudio que es proporcionado por operadora IPM.

## **1.5 Diagnóstico**

Para realizar un diagnóstico, es importante realizar una entrevista inicial (anexo1) que es el primer instrumento con los padres o tutores, son preguntas personales sobre el crecimiento del niño, de cómo fue el embarazo, nacimiento, etcétera. En este apartado es donde los padres describen a sus hijos más a fondo y por medio de la entrevista se puede ver reflejado, si tomaron estimulación temprana o por motivos de trabajo, la niñera o abuelos se quedaban a cargo de los cuidados del bebé. Todos los instrumentos son creados por el instituto IPM, que podrían servir como ejemplo para realizar los propios instrumentos.

Al ingresar un niño a un grupo, la docente realizará un diagnóstico inicial (anexo 2), que se realiza en los primeros días de haber ingresado, primero se tiene que observar al niño, y así poder describir los conocimientos previos del niño. Si el desarrollo cognitivo, social, física y emocional están en los parámetros normales. El diagnostico ayuda a detectar si los movimientos finos no están estimulados, así como los movimientos gruesos, si el niño tiene la iniciativa de realizar las actividades, pero no sabe cómo trabajarlo, lo cual esto provoca frustración en el niño; la docente tendrá una idea de la personalidad del niño en el ambiente.

Hay otro instrumento que se llama la guía de diagnóstico inicial (anexo3), debe realizarse al mes de haber ingresado al grupo. Que la guía de diagnóstico inicial, es un cuestionario llenado por la docente y es presentado en una junta con los padres al mes de haber ingresado. A través del diagnóstico que se realiza al mes, se podrá reflejar que los alumnos muestran una buena disposición al trabajo Montessori o a las actividades propuestas



de cada mes. Se informa en la junta las habilidades, actitudes, destrezas y dificultades que tiene el niño y como ayudar en casa a reforzar o corregir dichas características. Se podrá tener disposición de los padres, lo cual se verá reflejado en el trabajo y actividades del día a día.

Para evaluar la adquisición de los conocimientos en las áreas de trabajo, se utilizan los récords de presentaciones Montessori (anexo 4) que es otro instrumento y son mensuales durante todo el ciclo escolar. Durante todo el mes se observa al niño, como trabaja, como se relaciona con sus compañeros y con la ayuda del diario de la educadora, se llena los rubros de los records. En este instrumento, se observará si hay una estructura en el niño y también se informan si es capaz de manipular, identificar, reconocer, clasificar, comparar, explicar, recordar, aplicar, etc.

En el diario de trabajo (anexo 5) es otro instrumento que se podrá utilizar, en este diario es la retroalimentación, lo cual se describe los logros o dificultades del día, si se involucraron, ya sea grupal o individual, las observaciones positivas como negativas del alumno o grupo, como los sentimientos. La anécdota de la maestra también se cuenta, si fue útil la organización o modificarlo, si el grupo se interesó o no, que modificaciones hubo. Se realiza diario, después de trabajar la actividad del mes o el trabajo Montessori

El trabajo Montessori es mucho movimiento motriz fino y motriz grueso, ya que transporta el material del mueble a la mesa, en colocar el servicio para el desayuno y comida, por otro lado, en guardar la silla al levantarse, transportarla si es necesario. La edad es perfecta para comenzar a transformar los movimientos torpes a finos, para moverse en el ambiente preparado armoniosamente con gracia y cortesía.

Semanalmente o mensualmente en la aplicación de IPM se hace una nota sobre los logros más relevantes del niño, y en casos particulares una nota en el área que se debe reforzar, y se pide que en casa trabajen dicha nota. Se cuenta con una tableta que solo se ocupa para utilizar la aplicación IPM, se llena las asistencias, el trabajo Montessori, la clase de inglés, comidas, siestas, reportes del día, así como avisos por parte de la docente y de los padres. También se puede ocupar cuadernos individuales para este llenado, lo cual servirá para tener más comunicación con los padres y llevar una organización ordenada con relación de alumno, docente y mamá y/o papá.

El movimiento durante el juego es una forma de estimular la lateralidad, el ritmo, el equilibrio, la coordinación, la espacialidad; donde también se desarrollan las capacidades cognitivas y afectivas. Aún no es consciente del peligro, por lo tanto, se adopta las medidas de seguridad adecuadas para que se pueda desenvolver en el ambiente seguro. Hay que saber que en la entrevista inicial se habla con los padres sobre los accidentes que le pueden ocurrir al niño, cuando este explorando el ambiente de trabajo, aun es un ser inmaduro.

Los ambientes centrados en comunidad infantil, que sería maternal, influyen en el desarrollo motriz del niño, desde luego se ve reflejado que tan estimulado esta la psicomotricidad. De esta manera se podrá comprobar que, cambiando trabajos y actividades, mejorarán en la coordinación fina, y así lograr los objetivos planteados de la coordinación motriz. Se necesita reforzar los movimientos finos como grueso, para así transportar los materiales por si solos, ya que los alumnos guardan la silla, mueven mesas, cargan cubetas de agua, vierten agua a otro recipiente, etcétera, por eso es importante el desarrollo motriz fino.

Por medio de una escala (Anexo 6), se puede saber que estilo de aprendizaje predomina cada niño. Es una escala del desarrollo de la vista, del oído, del gusto, del olfato y del tacto. Los ambientes de comunidad infantil o maternas podrían ser kinestésicos, porque requieren de tacto con el objeto para poder comprender mejor, pero también con el gusto, ya que todo quieren probar con la boca. Es opcional realizar la escala, pero como docentes se tendría que saber que estilo de aprendizaje tiene el alumno y después una gráfica en general.

El aprendizaje kinestésico se obtiene por medio de las sensaciones y movimientos que utiliza el cuerpo para realizar cierta actividad, al mismo tiempo se va desarrollando la coordinación ojo-mano. Ejemplo de ello es manipular un material proporcionado hacia el niño, cuando están trabajando Montessori, los alumnos se interesan más en el área de Vida práctica, les gusta tocar el agua, manipular el jabón, la arena, solo que al momento de guardar tienen que barrer la arena que se encuentra en el piso o mesa, el niño puede ir emocionado por el recogedor y escoba o puede ir molesto porque no lo quiere hacer.

La coordinación de movimientos es una de las partes más esenciales al momento de practicar actividades, ya que le permiten tener una mayor precisión al trabajar con los materiales Montessori y es fundamental para la vida diaria. Mostrar a los alumnos a utilizar

adecuadamente el material es importante, porque son objetos que ocupan a diario y en diferentes lugares, ya que desde muy pequeños quieren ser independientes. Al momento de trabajar con los materiales Montessori se puede trabajar de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, el niño aún no tiene perfeccionado la mano dominante.

Cuando el niño cambia a casa de los niños (preescolar) se inicia la escritura, es por eso que se trabaja con el niño en comunidad infantil (maternal), encaminando a la iniciación de la escritura con los movimientos finos y así pueda realizar el lenguaje escrito. Al inicio son figuras plasmadas en una hoja o cuadernillo y es un medio por el cual el niño expresa sentimientos, inquietudes, ideas, y posteriormente la iniciación de números y letras.

Las evaluaciones, los records, se llenan por todas las maestras que se encuentran en el grupo, ya que todas observan y trabajan con los niños durante todo el día; es por eso que todas tienen derecho de comentar y escribir los avances de los niños de. En los instrumentos, se verá reflejado que no hay avance o si hay avance favorable, además hay que recordar que las planeaciones están enfocadas a los ámbitos intelectuales y si se fusiona con el método Montessori, se desarrollará un gran potencial en el niño, lo cual se tendrá un resultado favorable de la etapa de desarrollo que es la infancia.

La experimentación sensorial es increíble para el niño, ya que aprenden mejor manipulando el material que el niño escogió. Los instrumentos propuestos sirven para tener un diagnóstico más claro y preciso, para identificar un problema en el grupo, que implica bajo rendimiento de los alumnos en tal área. Ya teniendo el resultado del diagnóstico, la docente puede realizar una intervención pedagógica, para lograr los objetivos planteados.

## **1.6 Planteamiento del problema**

Las evaluaciones mensuales describen el avance del niño en cada área y por lo tanto se puede observar un avance favorable o no. La infancia predomina el desarrollo físico, ya que el equilibrio es fundamental en la postura del niño, de modo que al momento de mover objetos, cargar materiales, caminar por el ambiente, los niños no observan que hay alrededor y en consecuencia se tropiezan con la silla o materiales que tiraron sus compañeros. La mayoría

de los materiales son de vidrio, es por eso que se debe trabajar con delicadeza para evitar accidentes.

El niño necesita moverse, conocer el entorno en donde se encuentra, conocer los materiales que hay. Al moverse es caminar o gatear, la mayor parte del tiempo están en casa y podría estar en una cuna, andadera, no obstante, por miedo a que tenga un accidente. Otro punto, no olvidar el celular o tableta que a temprana edad utilizan y provoca que el niño no tenga movimientos motrices gruesos, no explore, no conozca el espacio donde se encuentra y otro punto importante, no tenga experiencias.

Las planeaciones planteadas por el instituto, están enfocados en el área física, social, intelectual y lenguaje, hay planeaciones que solo se basan en lo cognitivo, dejando a un lado el desarrollo motriz del niño. En la etapa inicial la psicomotricidad tiene un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños, el ambiente Montessori abarca esas necesidades.

El desarrollo físico empieza desde que el óvulo es fecundado hasta la etapa adulta. En la evolución del ser humano, en cada etapa hay cambios, pero la etapa de la infancia es la más importante. Como en la lectura del Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil, nos habla que, en los primeros años de vida del niño, se requiere una atención especial en el desarrollo físico y psicomotor, por las sucesivas transformaciones que tiene en su vida, y por las repercusiones que tienen en el desarrollo global del ser humano. (Maganto y Cruz, 2010 p.03)

En las evaluaciones mensuales, se puede ver reflejado que hay un avance favorable en la motricidad fina o no, y si hace falta reforzamiento en las habilidades motrices, de modo que enfocarse más en materiales que ayuden al niño a reforzar la motricidad fina. El gateo es un elemento fundamental para la lateralidad, así como los reflejos, que ayudan al niño ubicarse en el espacio y tiempo. En efecto, las evaluaciones ayudan al docente a observar si el desarrollo del infante va de acuerdo a la edad.

En los niños de comunidad infantil se encuentran en la etapa preoperacional y están en proceso de desarrollo y de adquirir las destrezas motrices, por lo tanto, la docente es la guía para que el niño siga reforzando lo aprendido y siga adquiriendo nuevos aprendizajes. Por lo anterior si un ambiente está saturado de alumnos, lo cual hace difícil trabajar. Se plantea facilitar un ambiente preparado para la realización de actividades y con horarios de acorde a la edad del niño.

Se pretende crear estrategias sin descuidar los horarios del instituto, las presentaciones serán individuales o grupales y el ambiente. Los niños están en proceso de maduración en el equilibrio, la lateralidad, en lo viso manual y en el control de movimientos de las manos. Se necesita trabajar estos aspectos, para así lograr avanzar de lo básico a lo concreto. De modo que el ambiente debe satisfacer las necesidades de auto concentración y proporcionar los materiales de acuerdo a la edad y al objetivo de la planeación.

¿Cómo guiar en el proceso de motricidad fina en infantes de dos a tres años? Con un ambiente preparado con la filosofía Montessori para reforzar la motricidad fina de los infantes.

## **1.7 Justificación**

La presente propuesta pedagógica pretende reconocer la importancia de fortalecer la motricidad fina en los niños de dos a tres años, que será beneficioso para la iniciación de la escritura en el niño. Para desarrollar las habilidades y capacidades en el ámbito de experiencia de salud y bienestar del modelo de atención con enfoque integral para la educación inicial y el programa de Aprendizajes clave.

Mediante el currículo Montessori, se beneficiará el niño integralmente con las áreas de vida práctica, sensorial, lenguaje y psico-senso-motor. La propuesta se debe realizar en un ambiente adecuado a las actividades de la planeación, se utilizará los materiales Montessori de acuerdo a la área y edad del niño. Es por ello que los materiales ayudan al niño a desarrollar y fortalecer las habilidades y destrezas, que también incluye el pensamiento creativo, la solución de problemas, la concentración.

En el instituto IPM Polanco reconoce que el método Montessori es una inversión costosa, que el resultado de la inversión se verá reflejado en la etapa de desarrollo adulta. Por otra parte, algunas personas piensan que es dar toda la libertad al niño, lo cual no es así, es dar la libertad al niño de trabajar libremente con normas, reglas en el ambiente. La organización del salón está hecha para satisfacer las necesidades de cada niño, por ejemplo, el mobiliario está adecuado para el tamaño de los niños y cuentan con elementos necesarios que ayudan a los niños a ser independientes y a desarrollar las necesidades básicas del infante.

Por medio de una intervención, los ambientes se beneficiarán en materiales nuevos y adecuados al niño, y también pretender hacer conciencia a la sociedad, que la educación inicial es la base del niño para que tenga éxito en el futuro. El desarrollo físico son los cimientos del niño para que logre tener una vida saludable en todos los sentidos. Es importante involucrar a los padres de familia en el proceso inicial de su hijo y que tenga presente que la motricidad es primordial en el niño, al igual que la intelectual. Las actitudes y rendimiento de los niños en la escuela aumentan cuando padres y docentes se entienden y respetan mutuamente y así mantener una comunicación sana.

La educación inicial es la base de los futuros aprendizajes y se debe fundamentar actividades que incorporen a los niños al medio que los rodea, también es importante crear conciencia educativa y para ello es necesario que los directivos, docentes, padres de familia y niños, interioricen la importancia de trabajar con respeto. Basándose a la filosofía Montessori que por su parte está interesado a la etapa de formación del niño, de tal manera que al niño se le posibiliten expresar sus sensaciones, emociones de manera libre.

El método Montessori beneficia el desarrollo integral del niño, en la actualidad, los padres de familia utilizan la tecnología para entretener a sus hijos, por lo cual no dedican calidad de tiempo a los niños. Es importante favorecer los modales sociales, con la práctica de diario se van a ir perfeccionando, esto es Gracia y Cortesía, que son ejercicios que ayuda al niño a tener una estructura en la casa como en la escuela. Al final se trata de confiar en el niño y respetar el ritmo de desarrollo y aprendizaje, porque se está construyendo el periodo de vida más importante del infante.

## **1.8 Objetivo General**

Favorecer el desarrollo de la motricidad fina por medio del método Montessori, para satisfacer las necesidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales en infantes de dos a tres años.

## **1.9 Objetivos Específicos**

1. Implementar actividades para reforzar la coordinación viso-motora, por medio de un ambiente Montessori.
2. Trabajar las cuatro áreas del currículo Montessori y los campos del programa de Aprendizajes Clave, para que el niño tenga un desarrollo integral.
3. Trabajar la concentración y fomentar la gracia y la cortesía en un ambiente Montessori, con la intención de favorecer valores y hábitos en el niño.

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Maria Montessori**

María Montessori fue la primera mujer que estudió medicina en su época y se especializó en Enfermedades nerviosas y mentales, lo cual la llevo a trabajar con niños con discapacidad mental. Por lo tanto, al convivir con los niños, observo que sus problemas no eran médicos, más bien pedagógicos y es ahí donde se interesa por la educación y crea el método Montessori. Al estar conviviendo diariamente con los niños observa cual es el comportamiento de cada uno y se da cuenta del problema de aprendizaje que tienen.

María Montessori falleció el 6 de mayo de 1952, a la edad de ochenta y dos años en su casa de Holanda. Concluía toda una vida de duros combates, dedicada a la defensa del mundo de los Niños. Había sido la primera mujer que obtuvo el grado de Doctor en Medicina de Italia. Se especializó en Neurología. Estudió Antropología, Filosofía y Psicología, pero, sin duda, lo esencial de su legado para el Siglo XXI, radica en su continúa búsqueda científica, y en su permanente deseo de conocer más y mejor los secretos de la Infancia. (Asociación Montessori Española, 2019, p. 1)

Todos los días registraba los avances, los problemas, todo lo que observaba en el niño era importante para María Montessori. Por medio de los registros la ayudaban a realizar los materiales especialmente a cada niño, aquí es donde demostró que con la ayuda de la pedagogía y la confianza y paciencia que le otorgas al niño, se logra tener el resultado positivo.

Especializada en neuropsiquiatría, observó que los niños con discapacidades mentales mejoraban sus estados a partir de un trabajo no solo clínico sino también pedagógico. Al darles objetos para que los tocaran, hizo que sus cerebros respondieran. Al poco tiempo, estos niños, de los que no se esperaba nada, lograron mejores resultados que los niños “normales” en los exámenes de las escuelas públicas. (Mora, 2019, p. 51)

Es por eso que diseño materiales educativos para responder a las diferentes necesidades de cada niño, y así aprendieron a leer, escribir y contar. Más tarde llevo su pedagogía Montessoriana a niños regulares y no regulares por toda Italia, para ser el método oficial del



país y posteriormente se expandió por todo el mundo. Escribió nueve libros, realizó muchas conferencias sobre la filosofía Montessori en varios países, lo cual también influyó en la educación personalizada.

María Montessori revolucionó los parámetros educativos, existentes hasta ese momento, poniendo al Niño como auténtico protagonista de todo el proceso educativo. Transformó tan radicalmente la educación infantil, que después nada pudo ser igual que antes. Primero, porque, creó unos nuevos materiales con objeto de favorecer el autoaprendizaje. Y después, porque puso la escuela al alcance del Niño, pensando que, si algo tenía que cambiar, - y creía que había que cambiar muchas cosas -, debía ser la Escuela, adaptándola al mundo infantil, y no el Niño. (Asociación Montessori Española, 2019, p. 1)

El sistema Montessori dice que no se enseña al niño a leer o escribir, que el propio niño aprende: María Montessori había descubierto que con solo mostrarles las letras todos los días no les causaba impresión; pero cuando realizó las letras en madera para que pudieran pasar los dedos por los huecos, los niños reconocieron las letras rápidamente (Montessori, 2004, p. 5).

El sentido del tacto es esencial en el aprendizaje, el niño tiene que tocar, manipular el objeto para familiarizarse. El niño es como una esponjita que absorbe todo, retiene mucha información y la ocupa en el momento justo, analiza en su mente antes de actuar y puede tener errores que al final aprende de ello. Teniendo en cuenta lo que planteó María Montessori (2014) en su libro, el niño tiene que interiorizar los objetos para que pueda aprender por sí solo.

Ser maestra (guía) Montessori es acompañar al niño en su proceso de crecimiento, en la autonomía que hacen al niño seguro de sí mismo, que puede hacerlo y la maestra debe tener fe en el niño que la autoconfianza es un cimiento en la vida adulta. De cero a tres años del niño absorbe todo de manera natural y se queda para toda la vida, son aprendizajes inconscientes que se puede dejar de hacer, pero no se olvida, se reaprende.

Las maestras del método Montessori no son servidoras del cuerpo del niño; no lo limpian, visten ni le dan de comer en la boca; saben que el pequeño tiene que hacer todas estas cosas solo para desarrollar su independencia. Debemos ayudar al niño a manejarse solo, a pensar solo, a tener su propia voluntad. (Montessori, 2004, p. 74)

### 2.1.1 La educación Holística de Montessori

La pedagogía Montessori no está implementada en escuelas públicas, solamente en las escuelas privadas es impartida. Es una educación holística estudia al cuerpo humano, en todo su ser físico, biológico, emocional, intelectual y espiritual, que a continuación se describe los cinco planos: (Wernicke, 1994, p. 3)

- El plano físico, estamos compuestos de materia que está concentrada de energía.
- El plano biológico, es el desarrollo físico, la organización del desarrollo propio.
- El plano emocional, los sentimientos se inician desde el principio de la vida y como va creciendo el niño va interactuando con el ambiente para estimular el desarrollo propio.
- El plano intelectual, es el proceso de información, que es un proceso activo para el desarrollo propio.
- El plano espiritual, implica la pertenencia al universo, con todo lo que existió y existe.

El holismo influye en todo el desarrollo del ser humano, tanto de lo externo como lo interno, que abarca lo físico, emocional, intelectual y espiritual. Los seres humanos son seres biológicos, seres emocionales, seres espirituales, es todo único el desarrollo humano, por lo tanto, para llevarse un aprendizaje, se tiene que construir al ritmo de la persona y utilizando los cinco planos del holismo.

La educadora debe tener en cuenta estos planos y en qué contexto está para llegar a una interacción positiva en el ambiente, que cubra las necesidades del niño, como lo menciona el artículo “En la profundidad de toda interacción entre un ser vivo y su ambiente existe una necesidad que ese ser debe satisfacer, completar, calmar. Esta 6 situación obvia es de fácil comprensión cuando se trata de necesidades en el plano biológico, como por ejemplo el hambre. Tanto es así que etimológicamente satisfacer significa hacer saciar (Wernicke, 1994, p. 5-6).

Hoy en día ya es obvio que una sociedad no puede sobrevivir si no satisface a sus miembros. La institución escuela, por ende, se halla ante una encrucijada; redobla sus esfuerzos por controlar al alumno y dictarle los códigos de la generación que detenta el poder, aplicando a rajacinchla la llamada pedagogía negra (cuyos métodos son la coartación, la mentira, el autoritarismo, la falta de explicaciones, el control grupal, la descalificación) o elige respetar

al educando, sabiendo que por sí solo éste podrá desarrollar sus capacidades, si solamente es expuesto a un ambiente que ofrezca los estímulos que son necesarios. (Wernicke, 1994, p. 8)

Las nuevas generaciones tienen aspectos muy diferentes a las generaciones pasadas, los métodos de enseñanza de las anteriores generaciones no son tan eficaces para las nuevas, los docentes necesitan actualizarse y tener en cuenta que hay más recursos didácticos en las aulas. Ahora el niño es activo y el docente pasivo, que el autoritarismo ha pasado a la historia, por ello la educación holística promueve estímulos para desarrollar las capacidades del niño en un ambiente preparado.

La educación holística, así como la terapia holística es promovida por la Asociación Montessori Internacional (AMI), que es una organización fundada por María Montessori, quien desarrolló la pedagogía Montessori. María Montessori menciona que un ambiente preparado, es un ambiente reglado, con un orden adecuado para el niño y así cubrir las necesidades, intelectuales, emocionales y espirituales, ya que los niños no llevan el mismo ritmo de maduración, por eso el ambiente debe generar tranquilidad y libertad para explorar. El material se encuentra al alcance y preparado para el niño y la docente es la guía, la compañía para el niño que le pedirá ayuda cuando el niño lo necesite.

El ser humano está compuesto por materia, energía, emoción, mente y espiritualidad, que se relacionan entre sí para encontrar un equilibrio, un buen desarrollo integral. Por otra parte, si la conexión entre los planos se pierde, la estabilidad del ser humano también, el cuerpo físico refleja las emociones, que es lo externo y se sabe el problema, pero el origen no, ya que es interno. Como se ha mencionado la espiritualidad conecta a la mente, la mente a las emociones, las emociones al desarrollo físico, con ayuda del desarrollo biológico. Es importante trabajar con los cinco planos del ser humano,

Montessori, habla de una educación holística o integral completa, que se conecta con la estimulación a través de los sentidos. El ser humano tiene la necesidad de satisfacerse en cada uno de los planos constitutivos del ser humano, y lograr la interacción de cada uno con el ser. Por lo anterior, sería ideal que los y las docentes asistan a una educación holística, la docente debe estar preparada en el ámbito espiritual, intelectual y emocional.

## 2.2 La mente absorbente

“Una mente inconsciente puede ser rica en inteligencia” (Montessori, 2019, p.20).

La mente absorbente aparece en la etapa de desarrollo, la infancia, de cero a seis años, en este periodo el cerebro tiene la capacidad de absorber todas las experiencias para construirse y madurar. Las experiencias se dan a través de los sentidos, de manera diferente en cada ser humano. En este lapso de periodo el niño se adapta al ambiente, a los adultos y absorbe todo lo que está alrededor y lo va a integrar a la personalidad; ya sea bueno o malo el niño es inmaduro que no sabe distinguir, pero aun así lo guardara.

“La gran acción que podemos ejercer sobre los niños tiene como medio el ambiente; porque el niño absorbe el ambiente, todo lo toma del ambiente, encarnándolo en sí mismo” (Montessori, 2019, p.61). Con el movimiento el infante explora y obtiene experiencias, de cero a tres años es inmaduro inconsciente, de tres a seis años es inmaduro consciente. Es por eso que en esta etapa es fácil aprender varios idiomas, estará absorbiendo el lenguaje del espacio.

Un ejemplo de la diferencia de la mente de un adulto a la mente de un niño es: que la mente de un adulto es como una pintura, se plasma la imagen con diferentes cambios de la foto. La mente del niño es como una fotografía, porque plasma todo tal cual, a la imagen, no pierde cada detalle. El niño está absorbiendo sin discriminar, toma todo del ambiente, observa, experimenta, repite, ordena, clasifica, etcétera. Adquiere conocimiento de experiencias directa y cosas concretas.

Podemos decir que nosotros adquirimos los conocimientos con nuestra inteligencia, mientras que el niño los absorbe con su vida psíquica. El Niño crea su propia “carne mental”, utilizando las cosas que se hallan en su ambiente. A este tipo de mente la hemos llamado Mente absorbente. (Montessori, 2019, p.22)

El infante inicia con la absorción, después la elaboración y finaliza con la manifestación. Es un proceso interno que le ayuda a adaptarse o sobrevivir en el ambiente y los conocimientos se revelan en la mente y pueden ser utilizadas en el lenguaje, las costumbres, roles de conducta, etc.

### *2.2.1 El aprendizaje y la memoria*

El aprendizaje es un cambio de conducta que es producida por las experiencias que se lleva a lo largo de la vida y con gran motivación. “El hecho de que la conducta sea modificable en función de las condiciones ambientales es posible gracias a una compleja serie de procesos que tienen lugar en el ‘interior’ del organismo; mente, si se quiere hablar en términos funcionales, o en su cerebro, si se le quiere dar al término ‘interior’ un significado más fisiológico” (Aguado, 2001, p. 373).

“Aunque el aprendizaje no se identifique necesariamente con la actuación, esta es la única vía para acceder al conocimiento adquirido por el sujeto” (Aguado, 2001, p. 373-374). A través de la conducta del niño se observa si hubo un aprendizaje o no, el niño procesa la información proporcionada y la pone en práctica al momento y cuando se presente la situación. Es por eso que la experiencia juega un papel importante en el aprendizaje y la memoria, se procesa la información y se guarda en el cerebro. “...el aprendizaje como adquisición y la memoria como registro o depósito de lo adquirido” (Aguado, 2001, p. 374).

El error es aceptable para tener un aprendizaje más significativo y así el cerebro almacena la información a largo tiempo. El niño debe de manipular, observar los materiales proporcionados, debe aprender a través del error y solo así el cerebro procesa bien la información para después utilizar esa información correctamente. El docente debe observar cuidadosamente los cambios en la conducta del niño, antes y después de trabajar con dicho material, se refleja si hay un aprendizaje o no. Se tiene tres variedades de aprendizaje:

- Procesos de aprendizaje conductual. Aprendizaje asociativo (condicionamiento Pavloviano, “los estímulos condicionados”) y el aprendizaje no asociativo (efecto contrario al estímulo).
- Proceso de aprendizaje de habilidades. Se adquieren las habilidades y destrezas por medio del ámbito motor, el perceptivo y el cognitivo.
- Proceso de adquisición de información. Se registra en la memoria semántica (información que se adquiere de nuestro entorno) y episódica (información de las experiencias personales).

La memoria se basa a corto plazo y a largo plazo. “La memoria a corto plazo es un sistema que mantiene temporalmente la información recién percibida, la memoria a largo plazo conserva de forma duradera representaciones derivadas de los procesos perceptivos y de las actividades de procesamiento realizadas por el sujeto” (Aguado, 2001, p. 379).

Un niño puede retener la información por varios días como las palabras, números, procesos y se tiene que estar practicando para no olvidar el aprendizaje, eso es la memoria a corto plazo que se encuentra en el lado izquierdo del cerebro. Un niño procesa la información por semanas, meses, años y es información que almacena en el lado derecho del cerebro, que guarda sentimientos, la habilidad de la creatividad, y dura en un periodo de largo plazo.

### ***2.3 El desarrollo del niño***

Jean Piaget es un psicólogo suizo, que se dedicó a investigar el desarrollo cognitivo del niño y su evolución, elaboró la teoría de los estadios en lo cual propuso cuatro.

- Etapa sensoriomotora: del nacimiento a los dos años y es un bebe-niño activo que observa el mundo que lo rodea, empiezan las representaciones mentales, y también se estimulan los reflejos mediante la utilización del objeto.
- Etapa preoperacional: de los dos años a los siete años, es un niño intuitivo y egocéntrico, que utiliza palabras y símbolos para pensar y solucionar problemas; comienza el juego simbólico para sí construir experiencias.
- Etapa de las operaciones concretas: de los siete a los once años, es un niño práctico que piensa de manera lógica en las representaciones mentales y analiza más las operaciones mentales.
- Etapa de las operaciones formales: de los 11 años en adelante es un niño reflexivo que utiliza la lógica para solucionar problemas, se tiene una visión más abstracta. (Piaget, 2007, p. 3)

Piaget planteó que nuestro cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años, y también las capacidades mentales. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Señaló que los pequeños actúan, sienten y que cada etapa del desarrollo define la manera de actuar y sentir, es por eso que el desarrollo cognitivo

informa sobre la etapa de crecimiento físico de las personas. El aprendizaje de un niño debe ocurrir de forma natural, aprende a su propio ritmo.

La teoría de Piaget se basa al constructivista, donde los niños aprenden mejor cuando son activos y buscan soluciones ellos mismos. Concibe al aprendizaje como un proceso de adaptación al entorno y el niño aprende realizándolo. La enseñanza debe consistir en transformar el salón en un ambiente preparado para la exploración y descubrimiento, y así los niños puedan formular sus propias preguntas e intenten hallar como responderlas. De tal forma que se siga reforzando la motricidad fina y motricidad gruesa, que van entrelazadas.

Las estrategias didácticas como métodos de enseñanza, donde el docente debe estimular a los niños a que exploren por si solos, tomen sus propias decisiones y adquieran confianza en sus propias ideas, considerando el error como parte de la actividad constructivista. La propuesta pedagógica de Piaget parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el ser humano a través de su actividad con el medio.

De acuerdo con Vygotsky, el niño nace con habilidades mentales elementales, entre ella la percepción, la atención y la memoria. Gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores. Más concretamente, pensaba que el desarrollo cognoscitivo consiste en interiorizar funciones que ocurren antes en lo que él llamó *plano social*. (Piaget, 2007, p. 21)

Ahora se habla de la teoría de Vygotsky que dice que las habilidades son innatas y como va creciendo se va desarrollando dichas habilidades del niño. También existen cinco habilidades mentales que son:

- Las funciones mentales: que se divide en las inferiores que son las funciones naturales (innatas), y las superiores son las que se van adquieren a través del crecimiento y la interacción social.
- Las habilidades psicológicas: son como las funciones mentales superiores y se desarrollan en el ámbito individual y social.

- La Zona de Desarrollo Próximo: son las funciones que va desarrollando el niño conforme va creciendo con ayuda de la interacción social.
- Las herramientas del pensamiento y la medición: son técnicas que el niño utiliza para modificar, organizar y controlar el pensamiento.

Los niños pequeños son exploradores curiosos que participan de manera activa del aprendizaje y descubrimiento de nuevos principios. Sin embargo, Vygotsky otorga menor importancia al descubrimiento auto iniciado debido a que hacía hincapié en la relevancia de las contribuciones sociales al crecimiento cognoscitivo. (Piaget, 2007, p. 24)

Es por eso que el niño debe socializar, solo así se desarrolla el lenguaje y la Zona de Desarrollo Próximo, al explorar observa y se va desarrollando las funciones mentales superiores, que el niño necesita para descubrir nuevas habilidades, conocimientos para el desarrollo cognoscitivo. Por otra parte, Vygotsky hace hincapié en el lenguaje, ayuda al desarrollo cognoscitivo ya que expresa inquietudes, socializa y esa parte es dónde se lleva a cabo la conversación informal a formal, dependiendo de la cultura que lo rodea.

Las teorías de Piaget y de Vygotsky se centran en los cambios cualitativos del pensamiento del niño. Piaget sostuvo que el desarrollo cognoscitivo consistía en grandes transformaciones de la forma en que se organiza el conocimiento. Vygotsky creía que representaba los cambios de las herramientas culturales con las que el niño interpreta el mundo. (Piaget, 2007, p. 27)

Piaget y Vygotsky se basan en la teoría constructivista, que es la construcción del propio aprendizaje, lo cual el niño forma la construcción propia aprendizaje que se produce día a día, después de la interacción social y del ambiente. El niño aprende conforme al ritmo de desarrollo, y de la etapa de desarrollo que se encuentra, junto con las funciones mentales inferiores y superiores.

Como en el método Montessori, el niño es el protagonista activo que construye el conocimiento a partir de las funciones mentales, las herramientas del pensamiento, en su modo de pensar y ser. Mientras que el docente es el protagonista pasivo que mantiene gran



conversación con el alumno y proporciona lo necesario para que él alumno procese información y que pase de lo teórico a lo práctico.

## ***2.4 Los periodos sensitivos***

La mente absorbente cuenta con los cuatro periodos sensitivos, sirven para terminar de evolucionar, por lo cual se presenta en seres evolutivos y se presenta en los primeros seis años de vida. Es una atracción irresistible hacia cierto aspecto del ambiente:

- Orden
- Lenguaje
- Desarrollo y reafirmamiento del movimiento
- Desarrollo y reafirmamiento de los sentidos

Los periodos sensitivos ocurren una vez en la vida, son pilares de la mente absorbente, ya que ayudan a ordenar y clasificar la información y se presenta durante los primeros seis años de vida. En ese tiempo el niño reconoce y se apropia del ambiente físico, psicológico y social. “En el niño existe la actitud creadora, la energía potencial para construirse un mundo psíquico a cargo del ambiente” (Montessori, 2006, p.75).

“El científico Holandés Hugo de Vries descubrió los periodos sensitivos en los animales, pero fuimos nosotros, en nuestras escuelas, quienes hemos encontrado estos periodos sensitivos en el crecimiento infantil, y los hemos utilizado para la educación” (Montessori, 2006, p.76).

Esta sensibilidad permite al niño estar en contacto con el mundo que lo rodea, todas las experiencias se convierten en aprendizajes para el niño. Existe como una guía en el interior del niño, que toma del ambiente lo necesario para el desarrollo de sí mismo, y así se va a ir estructurando cada área del niño. Como los siguientes periodos:

- Periodo sensitivo del orden. Es de un año a dos años y es un proceso que aprende con facilidad, jugar con el niño de colocar las cosas en el mismo lugar lo disfruta con el tiempo. “Se diría que el orden constituye un estímulo excitante, un reclamo activo y,

en realidad, es más que esto: es una necesidad que representa un goce efectivo en la vida...” (Montessori, 2006, p.99).

El ambiente va formando estructuras mentales organizadas, se desarrolla la memoria, a partir del orden exterior se va conformando el orden interior, de tal manera el niño necesita vivir el orden, forma parte de él y por ultimo participa activamente para mantener el orden.

- Periodo sensitivo del movimiento. Se da en los primeros tres años, y el movimiento es la base del desarrollo de la inteligencia, es la base del desarrollo de la voluntad que inicia con el paso de los movimientos reflejos a los movimientos voluntarios. El guía interior del niño, impulsa a buscar las necesidades que ayudan al desarrollo integral del niño, permitir al niño que se mueva libremente.
- Periodo sensitivo del lenguaje. Se desarrolla desde el nacimiento y primero desarrolla el lenguaje verbal y después el escrito. Esta sensibilidad esta combinada con los sentidos, el movimiento y el orden, el desarrollo depende de la cantidad de estímulos que recibe el niño en los primeros meses de vida. Al nacer solo escucha y observa, como pasan los meses empieza el balbuceo, y después de los 12 meses el niño comprende el lenguaje hablado.
- Periodo sensitivo del refinamiento de los sentidos. Se inicia en el útero y continua presente hasta los seis años, los niños aprenden a través de los sentidos. El oído es el primer sentido en aparecer en la gestación, después el tacto, manipula todo lo que puede tocar; el olfato y el gusto también aparecen y están ligados a las emociones que siente el bebé. La vista aparece después del nacimiento y va desarrollándose al pasar los meses.

“Es curioso observar que las dos grandes etapas, consideradas por la fisiología como los exponentes del desarrollo normal del niño, se basan en el movimiento: la iniciación a la marcha y el lenguaje” (Montessori, 2006, p. 135). El lenguaje es la expresión oral y escrita del pensamiento, y la marcha es el desplazamiento del cuerpo en el espacio. La mano toma posesión del espacio y está ligado a la inteligencia del movimiento.

Todos comprenden que el niño para ver, para oír, es decir, para recoger del ambiente los elementos necesarios a sus primeras construcciones mentales,

necesita que aquél exista. Pues bien, cuando ha de moverse de modo constructivo, haciendo uso de sus manos para ejecutar una labor, necesita cosas externas que manejar; mejor dicho, necesita que en el ambiente existan «motivos de actividad». Pero en el ambiente familiar no han sido consideradas estas necesidades del niño. Por eso los objetos que le circundan son todos propiedad del adulto y destinados a su propio uso. Son objetos absolutamente prohibidos al niño. Una prohibición de tocar resuelve el problema vital del desarrollo infantil. Si el niño toca los objetos, es castigado y cae sobre él la condenación del adulto. Si el niño logra apoderarse de lo que le viene a mano, parece como un perro hambriento que encuentra un hueso en la casa y va a esconderse en cualquier rincón para nutrirse con aquel manjar insuficiente para sus necesidades vitales. (Montessori, 2006, p. 138)

Aquí está la importancia de que el niño tiene que manipular todo lo que lo rodea, tiene que sentir, tiene que ver, tiene que oír, tiene que oler y lo tiene que probar con la lengua, así desarrolla todos los sentidos. Como menciona María Montessori, la familia castiga al niño por tocar objetos, el niño tiene que manipular todo lo que encuentre en su camino es parte del desarrollo del niño, por eso la mano tiene un papel importante y se desarrolla desde la temprana edad, es la forma de experimentar y comprender el entorno que rodea al niño.

### ***2.5 Ambiente preparado***

Es importante tener un ambiente preparado antes de comenzar a trabajar, la asistente y la guía se encargan de que todo el material este limpio, en el lugar correspondiente y con los materiales preparados para ser utilizados. Los estantes están colocados conforme el área, ejemplo dos estantes de vida práctica, dos estantes de lenguaje, dos estantes de desarrollo sensorial. Los materiales son reales, se trabaja con vidrio, madera, plástico, metal y recordar con materiales de la región, como las canastas. En una entrevista de Silvia menciona:

El material Montessori es abundante y puede parecer caro, pero dura 50 años, con lo que es una inversión a largo plazo. No simulamos lavar platos, coser o barrer, sino que todas las actividades son reales. Hay materiales para el lenguaje, para las matemáticas, para el área de desarrollo sensorial, nada es abstracto, sino que el niño aprende experimentando. Pero lo importante no es tanto el material, sino la filosofía. Por eso yo lo que más desearía ahora es que hubiera más investigación sobre Montessori. Porque

la mayoría de las investigaciones que se han hecho no han sido con niños Montessori. (Dubovoy, 2015, p. 50)

Materiales de madera que con los cuidados adecuados duran años, diario se tiene que limpiar los materiales con un líquido especial que también ayuda a desinfectarlo. Los materiales de vidrio se lavan con agua y jabón, así como los de metal, los manteles lo limpian los niños después de comer y al final del día las docentes (asistentes) con un desinfectante. Los pequeños a esta edad quieren ayudar a limpiar, barrer, y se tiene la libertad de hacerlo a comparación de una escuela tradicional que difícil ya que no cuentan con los recursos necesarios para realizarlo o también la maestra que aprendió en una estructura de condicionamiento.

Hay muchos niños que desde muy pequeños han estado condicionados, y así encuentras niños de 2 años a los que les presentas algún material y te dicen: “No puedo”. María Montessori decía que el trabajo normaliza a los niños. Si ponemos a ese chiquito en un ambiente en el que se da cuenta de que él sí puede, cambia antes de los 6 años. Después de esa edad es más difícil porque hemos perdido plasticidad en las neuronas; podemos hacer lo con esfuerzo y fatiga, pero antes de los 6 años lo hace sin esfuerzo, aprende solo absorbiéndolo del ambiente. (Dubovoy, 2015, p. 51-50)

Un ambiente preparado son actividades que ayudan al niño en su vida diaria y tener un aprendizaje completo y se encuentra en un espacio amplio con luz natural. La única decoración del tema de mes son los marcos de madera, se colocan imágenes reales, no es como la escuela tradicional con muchos posters en la pared de números, letras, figuras, etcétera. Todas esas decoraciones distraen al niño y dificulta la concentración al momento de trabajar.

### 2.5.1 Áreas del método Montessori

Son cuatro áreas del método Montessori: vida práctica, educación sensorial, lenguaje (lecto-escritura) y matemáticas.

- Vida práctica. Cuidado del medio ambiente interno como externo, ayuda al niño a desarrollar coordinación visomotora, concentración, independencia, orden y disciplina.

- Educación sensorial. Se refiere al desarrollo de los cinco sentidos: vista, sonido, tacto, olor y gusto.
- Lenguaje (lectura y escritura). Se comienza con el lenguaje, en repetir palabras y después oraciones simples, dependiendo la madurez del niño se comienza la escritura tienen como primer paso sensorial, los niños utilizan su dedo índice para conocer sensorialmente cada letra a través del uso de letras contorneadas. Luego se sustituye el dedo por un lápiz para escribir.
- Matemáticas: Introducción a los números es sensorial, ya que el niño aprende a asociar los números a las cantidades, más abstractas de representación. Las actividades con los materiales sensoriales hacen que el niño pase de lo concreto a lo abstracto y le ayude a discriminar tamaños, colores, formas, peso, etc.

Todo depende de la madurez del niño para seguir avanzando en las actividades, se comienza de lo simple a lo complicado, en las cuatro áreas se trabaja la Gracia y cortesía, el control de los movimientos organizados, a descubrir con el material que es auto correctivo. La división por períodos coincide con los niveles de educación en las escuelas Montessori:

| <b>EDAD</b> | <b>NIVEL</b>       |
|-------------|--------------------|
| 0 a 3       | COMUNIDAD INFANTIL |
| 3 a 6       | CASA DE LOS NIÑOS  |
| 6 a 9       | TALLER I           |
| 9 a 12      | TALLER II          |

Figura 6, la división por grupos.

## ***CAPÍTULO 3***

### ***PROPUESTA PEDAGÓGICA***

#### **3.1 Propuesta pedagógica**

Es una propuesta para dar solución a un problema y el proyecto de investigación busca generar conocimiento. La propuesta pedagógica se realiza mediante el diagnóstico para crear el plan y así cubrir la necesidad, se puede ejecutar en periodos cortos o largos. El proyecto es una propuesta fundamentada que cuenta con una estrategia que describe los pasos a seguir, para dar solución al problema; describir dicho reporte lleva tiempo ya que se busca información en artículos, libros, revistas, videos.

Proyección de la estrategia de intervención: en esta etapa se diseña el sistema de acciones a seguir para, paulatinamente, transitar del estado pedagógico actual (conclusión diagnóstica) al estado pedagógico deseado (pronóstico de desarrollo), tomando en cuenta que las acciones que se planifican difieren según el contexto de que se trate. (González, Machado, Oves, Pineda, y Rodríguez, 2017, p. 95)

El proyecto es una planificación de actividades para resolver el problema en un determinado tiempo. Para realizar un proyecto es necesario observar, como primer punto para encontrar el problema y para poder actuar, se va a realizar actividades o planeaciones para aplicarlo en un futuro. Hay que recordar que el proyecto de intervención puede ser aplicado o no ser aplicado.

Abordar su metodología supone tener esto muy en cuenta, e implica un esfuerzo de reflexión y de síntesis importante en busca de elementos comunes a los distintos enfoques y prácticas existentes, de forma que lleguemos a identificar aquellas aportaciones más significativas para una intervención de calidad. (Melendro, 2011, p.1)

Cuando ya se tiene la problemática, se inicia el proyecto, pero antes de hacer el escrito formal implica contestar un conjunto de preguntas, y así tener un proyecto completo: (Barraza, 2021)

- ¿Qué se quiere hacer?
- ¿Por qué se quiere hacer?
- ¿Para qué se quiere hacer?

- ¿Dónde se quiere hacer?
- ¿Cómo se va a hacer?
- ¿Cuándo se va a hacer?
- ¿A quiénes va dirigido?
- ¿Con qué se va a hacer?
- ¿Quiénes lo van a hacer?

### **3.2 Estrategia de intervención**

La propuesta de intervención es mensual con cuatro planeaciones que se van a trabajar semanalmente, con una sesión diaria. Las duraciones de las sesiones son de 40 minutos a 60 minutos, todo depende de la actividad a realizar, ya que si son más laboriosas se lleva un poco de tiempo, lo importante es no presionar al niño, que el lleve su propio ritmo de trabajo. La redacción de las planeaciones es la explicación de paso por paso de las presentaciones que serán implementadas en el aula y también se enfoca a cumplir los aspectos de Aprendizajes Clave. Los ambientes Montessori son aulas diseñadas para cubrir las necesidades de los pequeños y está dividido el ambiente en las áreas de trabajo

La construcción de espacios en el aula es un ambiente preparado, donde cada elemento presente en esta, está intencionado a responder ante una necesidad educativa. Tanto las ventanas, las puertas, escaleras y mobiliario, están diseñados a la medida de los niños, con el fin de lograr un ambiente más amigable en el que puedan desplazarse y desenvolverse a voluntad. Como características indispensables del aula Montessori podríamos señalar que; debe ser un espacio limpio y ordenado, y embellecido estéticamente; los materiales deben estar al alcance de los niños y no en estanterías altas y muebles cerrados; el espacio debe proveer capacidad de movimiento para desarrollar diversas actividades y dinámicas; también debe proveer la independencia y libertad a través de espacios de trabajo individual; y en general debe permitir el desarrollo social, intelectual y emocional de cada niño. (Dattari, Bonnefont, Falcone, Giangrandi, Mingo, Naretto, y Souper, 2017, p.8)

Las presentaciones se encuentran en una carpeta que es el álbum que cada guía tiene en el ambiente, a parte de las presentaciones se ve un tema del mes, un ejemplo, las frutas y

verduras y en los cuadros que se encuentra en el ambiente se pega la figura de la fruta con la realización de una técnica para que el niño identifique la textura de la fruta. Cada tema del mes se coloca una figura llamativa y simple para que el niño la observe y si lleva técnica de manualidad, sienta la textura de dicho objeto.

La diferencia entre las áreas de aprendizaje de Casa de niños y Comunidad infantil es el área de matemáticas y cultura. Áreas de aprendizaje de Comunidad infantil:

- Vida práctica. Cuidado personal y del ambiente
- Sensorial. Razonamiento de causa - efecto
- Lenguaje. Enriquecimiento del vocabulario
- Expresión artística. Refinar movimientos de la mano y expresión

Las actividades van relacionadas con el primer plano de desarrollo Montessori: la infancia; los primeros años de vida del niño absorbe mucha información, así como va creciendo, lo va poniendo en práctica. Se puede adaptar un salón a un ambiente Montessori, para reforzar la motricidad, u otra área de desarrollo. “La educación individualizada, es que cada niño tiene formas únicas de aprender, intereses y formas de trabajar, lo cual existen existen tantas capacidades cognitivas que el maestro y los padres deben saber atender” (Dattari, 2017, p.3). La individualidad de la enseñanza es, un principio básico en el método Montessori.

La libertad y autodisciplina son aspectos importantes en el método Montessori, la libertad es actuar libremente sin restricciones y sin afectar a terceras personas. Por lo tanto, el niño tiene libertad de expresarse, de moverse, de elegir el material que llamo su atención conforme a su edad y madurez; también es libre y aceptable de no querer trabajar, de solo observar. El niño puede trabajar el mismo material por días seguidos, de equivocarse y aprender del error, el niño aprende del error en el método Montessori.

Las actividades están enfocadas a reafirmar la motricidad fina mediante el área de trabajo de Vida práctica, al final de la semana se realiza el instrumento de evaluación que es la Guía de observación y Lista de cotejo. Diariamente se registrará en un apartado de la planeación la Retroalimentación, que es anotar si los niños se interesaron en la actividad, si participaron o no, un acontecimiento importante del día o de la docente si debe modificar en



dar la clase. Otro punto importante es que la docente se debe encontrar en armonía, al hablar con tono de voz suave y solo se eleva el tono para llamar la atención de los niños para anunciar un cambio de actividad o un acontecimiento que allá sucedido.

### *3.2.1.1 Planeación 1*

La planeación 1 (anexo 7) está enfocada a los cinco días de la semana, con una situación de controlar los movimientos finos en la área de Vida Práctica, con el tema de Gracia y cortesía, lo cual tiene un objetivo de desarrollar la coordinación de movimientos y equilibrio. Los recursos son básicamente objetos del ambiente como una mesa, silla, tapetes, bancos y material Montessori; y en los campos curriculares se basó en el programa de Aprendizajes Clave.

#### a. Sesión 1

En la sesión 1 (anexo 8) se trabajará con el tema de Gracia y Cortesía en “cargar una mesa”, esta actividad se escucha sencillo pero muy importante para crear una estructura en el niño. En un ambiente Montessori los pequeños ayudan a transportar la mesa porque es la hora de la siesta, porque se trabajará en el piso, por lo cual hay un par de seguimientos para transportar la mesa. Las mesas son de madera y están al tamaño del niño.

Se inicia con un saludo cantando en el ambiente y dar una pequeña introducción de lo que se trabajará en la semana, que será el control de movimientos es muy importante, ya que para cargar un objeto debe ser con las dos manos. Posteriormente se pasará al desarrollo de la actividad, invitar al pequeño llamándolo por su nombre, porque primero se trabaja individualmente para después pasar a trabajar en parejas.

Se comienza en decirle al niño o niña que la mesa se toma por los dos extremos con ambas manos y levantarlo a la altura de la cintura para así poder caminar sin dificultad. Al llegar al lugar elegido o asignado bajar la mesa lentamente y primero las patas de la mesa delanteras y después las traseras, recordar al niño que la transportación de la mesa se realiza cuidadosamente y sin hacer ruido. Por otra parte, tenemos que tener presente la edad del niño o niña y si es un pequeño que ya tiene equilibrio y fuerza desarrollada para realizar solo la actividad, o si necesita de un compañero para realizarlo.

Para finalizar se sentarán en media luna en el ambiente, para preguntar si se les dificulto la realización de la actividad, como se sintieron, y para terminar la sesión de aproximadamente de 40 minutos se contará un cuento, en lo cual explicará las partes del cuerpo y como utilizamos las partes del cuerpo.

#### b. Sesión 2

En la sesión dos (anexo 9) la actividad es “cargar un banco”, los bancos se ocupan para trabajar con algunos materiales Montessori y para la maestra el banco es el asiento. Se inicia con un saludo en el ambiente (aula) y cantar canciones relacionados con el saludo, para comenzar la actividad, se da una pequeña introducción de si no se transporta correctamente el banco, podemos ocasionar un accidente.

En todas las actividades se invitará al niño o niña a realizar la actividad, pedirle que tome el banco por los dos extremos y con las dos manos, levantarlo a la altura de la cintura. Al igual que la mesa transportarlo cuidadosamente y al llegar bajarlo primero las patas de un lado y después del otro lado. La actividad se puede hacer individual o en parejas, todo depende del nivel de desarrollo del niño y la edad. Para cerrar la actividad, pasaran tres niños a realizarlo nuevamente ya que en la realización mostraron dificultad o se distrajeron.

Al terminar cantar canciones infantiles para relajarse, ya que se encuentran sentados en el piso. Hay dos tamaños de banco, uno pequeño para que lo ocupe el niño y el otro banco es grande que es el asiento de la maestra. Las actividades buscan desarrollar la coordinación ojo-mano y reforzar la motricidad fina como gruesa.

#### c. Sesión 3

En la sesión tres (anexo 10) se inicia cantando canciones de saludo en el ambiente (aula), en relación con los temas anteriores, platicar que al realizar estas actividades ayuda a reforzar la motricidad fina y así poder transportar correctamente el material que será utilizado. La actividad es “cargar una silla”, la presentación se realiza grupal en el ambiente y después pasaran individualmente a realizarlo.

Es invitar al niño o niña, tomar el respaldo con las dos manos, cargarlo y dar pasos hacia atrás para sacarlo de la mesa; se camina para estar de lado de la silla y se gira en

dirección a la silla para poner una mano en el asiento y la otra en el respaldo de la silla y se levanta a la altura de la cintura. Se camina despacio y observando por donde se camina para evitar accidentes, al llegar al lugar deseado se baja lentamente la silla sin hacer ruido.

Si se guarda la silla en una mesa repetir el primer procedimiento, de colocar las manos en el respaldo y meter la silla hacia la mesa sin hacer ruido, solo se levanta poco la silla para evitar el ruido. Para cerrar la actividad de la sesión tres, se pedirá al grupo que deben de transportar una mesa, silla y banco al otro lado del ambiente, se puede trabajar en parejas o individual. La gracia y cortesía beneficia al pequeño en llevar una estructura rutinaria para la autonomía y así no necesitar de un adulto para la realización de actividades cuando sea necesario.

#### d. Sesión 4

En la sesión cuatro (anexo 11) se comenzará sentados en el pasillo y así poder cantar el saludo, después del saludo cantar una canción donde se mencione las partes del cuerpo. Se preguntará al grupo que partes del cuerpo se utiliza más al trabajar con los materiales, que en la edad en la que se encuentran los pequeños, es importante desarrollar al máximo la motricidad gruesa y fina. Por ahora solo se enfocará en la estimulación de la motricidad fina, ya que al cambiar de ambiente comenzarán con la escritura y ya estará definido la mano dominante.

El desarrollo de la actividad será primero hacer la presentación de paso por paso a realizar, caminar despacio hacia la silla, pararse atrás de la silla y tomar el respaldo con las dos manos para levantarlo un poco y así poder sacar la silla. Se camina hacia el asiento para sentarse correctamente, sin hacer ruido, con los dos pies juntos y la espalda tocando el respaldo de la silla. La siguiente presentación es cuando la silla está arriba de la mesa, estar en frente de la silla y mesa y colocar una mano en el respaldo y la otra mano en el asiento, levantar la silla para después bajarlo cuidadosamente.

Se repite los pasos de la misma forma que la actividad pasada, para cerrar la actividad, invitar a cada alumno a realizar la actividad, mientras que los demás compañeros comenzaran a trabajar con el material Montessori del ambiente. Se pondrá música clásica a un volumen suave y adecuado al ambiente, ya que ayuda a la concentración y reducir el ruido externo. La

música da inicio a trabajar con el material Montessori y cuando se apaga la música da fin al trabajo y es momento de guardar el material en el lugar correspondiente.

#### e. Sesión 5

En la sesión cinco (anexo 12) se trabajará en el patio, hay que recordar que existen varios espacios para dar una clase. Será en el espacio de área verde, pasto sintético o natural, estarán sentados en línea recta para contar un cuento infantil. Al terminar el cuento preguntar que falto colocar en el pasto, es un tapete, el tapete ayuda a tener una mejor organización en la realización de las actividades como las presentaciones. En cada ambiente hay un cesto de tapetes de diferentes tamaños, y en esta sesión se bajará el cesto al patio.

La presentación del desarrollo será grupal, y después individualmente, se comenzará en ir caminando hacia el cesto y coger el tapete que se encuentra enrollado de forma vertical, con una mano arriba y la otra abajo. Si el tapete está muy alto se inclina un poco, al llegar al lugar deseado se coloca en el piso y colocar las rodillas en el piso para apoyarse en retroceder para ir desenrollando lentamente con las dos manos, en los lados extremos del tapete.

Dar una breve explicación del tapete que se utiliza para trabajar con materiales Montessori o materiales de resaque. Cuando se termina de usarlo se guarda el material y con las rodillas apoyadas en el piso, colocar las manos en los lados extremos del tapete para comenzar a enrollarlo y caminar hacia adelante, las orillas deben de quedar parejas y cargarlo de la misma forma que se transportó.

En el cierre de la actividad proporcionar un tapete cada alumno, lo cual se dejará en el cesto para que pasen individualmente por el tapete y lo trabaje como en la presentación. Van a ir por un material para trabajarlo en el tapete y para finalizar pedir a los alumnos que guarden el material correctamente y de forma ordenada.

El instrumento de evaluación de la planeación 1 es una guía de observación (anexo13), se registrará lo observado del niño en la realización de las actividades; con algunas series de preguntas de: si mostro interés al realizar la actividad, que dificultades tuvo, si realizo

movimientos organizados, logros de los pequeños durante la semana, si cuida del ambiente interno como externo en guardar el material correctamente que utilizo.

### *3.2.1.2 Planeación 2*

La planeación 2 (anexo 14) tiene como tema el cuidado de la persona para reforzar la motricidad fina en la Vida práctica, durante esta semana se mostrará los marcos (bastidor de madera), que tiene por objetivo el desarrollo de la autonomía. En la vida práctica se refuerza la habilidad de coordinación ojo mano que beneficia en la vestimenta del pequeño, por ejemplo, el marco de botones, ayuda al niño cuando tiene que ponerse la bata para trabajar y tiene botones, la chamarra o camisa.

Con estas actividades se puede iniciar el control de esfínteres, refuerza la independencia del niño, en esta etapa se tiene que vestir y desvestir solo. Las actividades tienen una duración de 50 minutos aproximadamente y el ambiente ya debe de estar preparado antes de comenzar la situación didáctica. Si es en el patio se saca el material y al terminar se vuelve a mater con ayuda de los pequeños más grandes que ya ubican el lugar para guardar dicho material.

#### a. Sesión 6

En la sesión seis (anexo15) se comenzará en el patio área verde con un saludo y posteriormente se bailará conforme la canción, al terminar se acostarán al escuchar la música relajante. Pedirá los niños y niñas que se formen para entrar al ambiente y sentarse en las sillas correspondientes, para dar inicio a la actividad, explicar la introducción con unos ejemplos: la bata tiene botones, los zapatos tiene velcro o hebilla, por lo tanto, esta semana se trabajará con los bastidores de madera.

En el desarrollo se mostrará el “Marco de velcro”, se inicia invitando al niño, e ir caminando hacia el marco, tomarlo y colocarlo sobre la mesa, como se había trabajado anteriormente con la silla de agarrar la silla con las dos manos el respaldo para poder sacarla y sentarse. Ya sentado colocar la mano no dominante en la parte izquierda del marco y la mano dominante tomar la orilla de la tela con los dedos y jalar hacia la derecha o en lado contrario del velcro, y así hasta terminar y decir ¡abierto!

Después se toma el punto de arriba para que quede la tela encima del punto que tiene velcro para que haga contacto y cierre, cuando quede cerrado se le dice al niño ¡cerrado! Esta actividad se trabaja individualmente y lo puede repetir las veces que sea necesario. Para cerrar la sesión se buscará en la ropa que tenga velcro para que cada niño o niña pase a trabajar con la dicha chamarra o zapato. Al terminar van a recargar la cabeza sobre la mesa para poner música relajante y respirar profundo.

#### b. Sesión 7

En la sesión siete (anexo16) se inicia con los saludos del día cantando, sentados en forma de media luna con su silla en el ambiente, se preguntará quien se viste y/o desviste solo en casa y los que están en control de esfínteres están en proceso de hacerlo por si solos. El desarrollo de la actividad es el “marco de cierre” se comienza la presentación individualmente mientras que el resto del grupo trabajará con el material Montessori.

Invitar al niño o niña a tomar el marco de cierre, una mano en la parte izquierda del marco y la otra en la parte derecha del marco, transportarlo a la mesa de trabajo caminando. Colocarlo en medio de la mesa y sacar la silla para sentarse, la maestra se sentará en el banco a un lado del pequeño, para continuar la presentación. Colocar la mano no dominante en la parte superior de la tela para sostener y con los dedos de la mano dominante (índice, medio y pulgar) tomar la barra de cierre y jalarla hacia abajo, hasta el tope. Tomar una punta de la tela y abrirla y hacer lo mismo con la otra y decir ¡abierto!

Pedir al niño o niña que observe el marco que se encuentra abierto, con la mano no dominante detener la parte inferior de la tela y con los dedos de la mano dominante tomar la barra del cierre y subirlo hasta el tope y decir ¡cerrado! Pedir que guarde el material con los pasos de guardar la silla, para que el siguiente compañero lo utilice. Al terminar de pasar todos los niños y niñas, van a guardar el material, posteriormente salir al pasillo para leer un cuento relacionado con la motricidad.

#### c. Sesión 8

En la sesión 8 (anexo 17) la actividad es con el “marco de broches de presión”, se inicia en el ambiente con un saludo y canciones infantiles. Preguntar a los pequeños si en su

casa han realizado las actividades de esta semana, quien ya se pone los zapatos solos, las chamarras con cierre, si con la actividad realizadas ya pueden subirse o bajarse el cierre de la chamarra o guardar la ropa en su mochila.

El desarrollo comienza individualmente, como la sesión pasada, invitar al niño, ir por el marco y tomarlo con las dos manos y colocarlo sobre la mesa de trabajo, repetir los pasos de sacar la silla y sentarse correctamente, poner la mano no dominante en la parte de debajo de la tela, con la mano dominante levantar la tela con fuerza de arriba hacia abajo. Cuando todos los broches estén abiertos, se separan las telas y decir ¡abierto!

Se observa el marco y mostrar cómo se cierra los broches, con el dedo índice o pulgar de mayor fuerza se presiona para cerrar, hacer lo mismo con los demás broches y cuando estén cerrados decir ¡cerrado! Ya cuando pasaron todos los niños pedir que guarden el material para dar indicación al cierre de la actividad. Llamar a cada niño por su nombre para que se lleve su chamarra o mochila y practiqué en abrir y cerrar el cierre, los broches de presión y el velcro, se puede trabajar en parejas o individualmente. Para finalizar van a guardar el material en el lugar correspondiente.

#### d. Sesión 9

En la sesión 9 (anexo 18) se trabajará con el “marco de botones” en el ambiente y se comienza con un saludo, se darán las indicaciones que la presentación ser dará individual, mientras el resto del grupo trabajará con la arena, que será proporcionada en un recipiente. El desarrollo comienza en invitar al niño o niña a tomar el marco, una mano en cada extremo y llevarlo a la mesa de trabajo, colocarlo en el centro de la mesa, con la mano no dominante se toma el botón que está debajo de la tela, y con la mano dominante se jala la tela del ojal y se levanta para formar un hueco.

Con la mano no dominante se empuja el botón adentro del hueco y con la otra mano dominante se desabotona, se repite el procedimiento, se abren las telas y decir ¡abierto! Pedir que observe como está el marco ahora abierto, mostrar cómo se cierra el marco, se regresa primero la tela de los botones y luego la tela de los ojales. Con los dedos del pulgar e índice de la mano no dominante se toma el botón, se introduce a la mitad del ojal, tomar con la mano

dominante la mitad del botón y jalar en movimiento para que quede abrochado. Continuar con los demás botones, hasta terminar y decir ¡cerrado!

Una vez terminado se guardará el material y los que tiraron arena pedirles que lo recojan con la escobetilla y el recogedor. Los que vayan terminando podrán ir por un libro. Son actividades que ayudan a la autonomía y se tiene que reforzar en casa o en las siguientes sesiones para que no quede en el olvido. Los niños están en la etapa que absorben toda la información proporcionada y tiene que estar estructurada para que lleve un control o manejo de movimientos.

#### e. Sesión 10

En la sesión 10 (anexo 19) será en el patio, antes de comenzar se sacarán las mesas y sillas y un mueble de materiales Montessori donde se trabajará, se sentarán en círculo para dar inicio y se empieza cantando canciones infantiles. En el desarrollo la presentación será individual como se ha ido trabajando, el resto del grupo trabajará con los materiales Montessori. Se invita al niño a trabajar y toca ver el “marco de hebillas”, tomarlo con las dos manos y colocarlo sobre la mesa de trabajo, el niño se va a sentar correctamente para que pueda ver la presentación.

Con la mano no dominante se empuja la correa, con el dedo índice de la mano dominante sacar la correa, levantar y jalar. Se saca el pivote y se sostiene con la mano no dominante, sostener la hebilla y pasar el dedo índice de la mano dominante entre la hebilla para sacar la correa, y hacer lo mismo con las otras hebillas, se separa la tela y decir ¡abierto! Observar cómo queda el marco cuando está abierto. Mostrar los pasos para cerrar, se empieza por la hebilla de arriba, levantar con la mano dominante la correa y se sostiene la hebilla al mismo tiempo, se va metiendo la hebilla usando ambas manos.

Cuando ya esté adentro de la hebilla se sueltan las dos partes, jalar la correa hacia el lado de la mano dominante y sujetarla, con el dedo índice de la mano no dominante meter el pivote en el ojillo de la correa y soltarla. Continuar con las demás hebillas y al terminar decir ¡cerrado! Es una actividad poco difícil, pero con la práctica se logra. Al terminar de pasar todos los niños y niñas pedir que guarden el material.



Para cerrar nos sentaremos en el pasto y proporcionar material de resaque, mientras las maestras van a guardar el material en el ambiente. Una vez terminado pedir que guarden el material en la caja correspondiente y se acostaran para relajarse y al mismo tiempo escucharan una canción de la naturaleza, después pasaremos al ambiente.

El instrumento de evaluación de la planeación 2 será la lista de cotejo (anexo 20), donde se evaluará las habilidades de coordinación ojo mano, la autonomía y la motricidad fina. Se anotará una paloma si está en proceso de lograr la actividad, si mostro frustración en la realización de la actividad, guarda el material correctamente. Si trabaja con los dedos índice o pulgar, ya que estas actividades de vida práctica ayudan a reforzar la coordinación fina.

### *3.2.1.3 Planeación 3*

La planeación 3 (anexo 21) tiene como tema La alimentación en la vida práctica para mejorar la motricidad fina, que tiene por objetivo desarrollar la coordinación visomotora. En la vida práctica se basa en actividades de uso diario como el lavado de manos, que están en la edad de hacer su propia rutina, antes de comer, antes de trabajar hay que lavarse las manos. Otro punto es el lavado de la fruta o verdura, sabemos que lo realizan los adultos, pero también los niños, llevando un orden logran hacerlo, no hay que limitarnos. Los recursos son objetos del ambiente Montessori y en los campos curriculares se basó en el programa de Aprendizajes Clave.

Exploran el mundo mediante los sentidos y con el trabajo Montessori utilizan los cinco sentidos, la vista, para observar la presentación; el tacto, para manipular la textura del material; el oído, se trabaja en silencio y solo se escucha los sonidos de los materiales que se está trabajando; el gusto, el niño explora con la lengua algunos materiales; el olfato, cuando reconoce un olor peculiar o nuevo. La duración aproximada de las actividades es de 40 minutos.

#### a) Sesión 11

En la sesión 11 (anexo 22) se inicia con el tema de la alimentación en el área de Vida Práctica, es una actividad que se realiza a diario, platicar con el grupo de comunidad infantil las consecuencias de no lavarnos las manos, nos podemos enfermar, así mismo fomentarlo con

la familia. No olvidar el cuidado del agua, que toda agua utilizada es reciclada. Posteriormente inicia el desarrollo de la actividad “Lavado de manos”

Hay ambientes que cuentan con lavamanos, pero cuando no es así se cuenta con un mueble o mesa que se adaptó a un lavamanos, contiene una jarra llena de agua, un balde, jabonera y jabón, cepillo para lavar las uñas, cubeta y una toalla. Se lleva la jarra a llenarla de agua para llenar el balde a la mitad, meter las manos al agua y tomar el jabón y flotarlas en las manos hasta crear espuma, dejar el jabón en la jabonera y nuevamente flotar las palmas de las manos, el dorso y con los dedos entrelazados; tomar el cepillo para lavar las uñas de las manos de izquierda a derecha, colocar el cepillo en su lugar y para finalizar lavar cada dedo.

Enjuagar las manos con el agua del balde y desprenderlo para vaciar el agua en la cubeta y volverlo a llenar y quitar la espuma restante de las manos. Repetir el proceso de vaciar el agua a la cubeta y tomar la toalla para secarse las manos. Al finalizar colocar todo el material que se utilizó en su lugar. Para finalizar pasaremos a sentarnos en el piso formando una media luna y contar un cuento de higiene personal, trata de la importancia de lavarse las manos y de bañarse. Al terminar de leer el cuento preguntar que les gusto de la actividad y cuento y como lo practican en casa o escuela.

#### b) Sesión 12

En la sesión 12 (anexo 23) se inicia sentados en el piso en el aula para cantar canciones infantiles y de saludo, preguntar si recuerdan los pasos a seguir para el lavado de manos y si lo practicaron en casa. La actividad de la sesión 12 es el “Lavado de frutas y verduras” y podemos compartirlo con los compañeros en la hora de la degustación. El desarrollo comienza en invitar al niño y colocarse el delantal o bata, se desenrolla en la mesa para después tomarlo de las orillas e introducir la cabeza en el orificio y bajarlo, abrochar la bata hacía en frente.

Se toma la fruta de la canasta y se procede al procedimiento del lavado de manos, solo cambia en que se ocupara el cepillo para lavar la fruta o verdura, se enjuaga al terminar y colocarlo en la palangana. Puede lavar las frutas que sean necesarias o solo una, el niño tiene la libertad de escoger la fruta o verdura y la cantidad, se puede compartir o no, dependiendo de si lleva proceso para cortar o solo con morder se puede comer.

Al terminar de limpiar y guardar el material, pasarán a formarse e ir a hacer un recorrido en la cocina. Observarán los objetos de la cocina y también como lavan las frutas y verduras que comemos y así también los platos, vasos y cucharas que se utilizan en la hora de comida. Se dejará de tarea que observen la cocina de la casa en donde viven, y también pueden ayudar a mamá, no olvidar que siempre con la supervisión de un adulto.

#### c) Sesión 13

En la sesión 13 (anexo 24) se inicia en el aula, sentados y en silencio se comienza a cantar canciones de saludo, después platicar de como cuidamos el agua, y que sintieron al hacerlo en las actividades pasadas. La actividad de hoy es para rebanar la fruta individualmente y a veces la verdura, lo cual se ocupará cuchillo y decir los peligros, por eso el adulto será el acompañante durante la actividad. Es para compartir en la hora de la degustación.

El desarrollo de la actividad de “Rebanar” se comienza invitando al niño y ponerse el delantal correctamente, ya hay fruta lavada que se encuentra en la canasta de fruta limpia, se toma y coloca en la tabla y con la mano dominante se toma el cuchillo para cortar la fruta y la mano no dominante se agarra la fruta. Al terminar de cortar se vacía al plato extendido y contar si alcanza a todos los compañeros, y en cada trozo colocar un palillo, en ese momento se puede compartir, pero interrumpimos la concentración de los compañeros que están trabajando. Por eso se optó en compartirlo en la hora de la degustación y así no interrumpimos el trabajo.

Para finalizar se muestra la charola de trastes sucios y preguntar si lo colocaron correctamente y si limpiaron el lugar de trabajo. En esa charola va todo material que necesita lavarse y para terminar preguntar cómo se sintieron en realizar la actividad, si les gusto o no, etc.

#### d) Sesión 14

En la sesión 14 (anexo 25) se inicia en el aula cantando ya que para llamar la atención del niño es esencial el canto, posteriormente preguntar qué parte del cuerpo se ha utilizado

más durante la semana y que la preparación de los alimentos va dirigido a todas las edades, por lo tanto, los niños pueden ayudar en casa o en la escuela a la preparación de alimentos.

Se inicia el desarrollo en invitar al niño, individualmente y a realizar el proceso de lavado de manos, quitar la bata del lavado de manos y colocar la bata de la actividad de “Moler o machacar”. Ir por el alimento para moler y puede ser fruta como especias, habitualmente se ocupa cascara de huevo que sirve de abono a las plantas, entonces con la mano dominante se machaca y con la mano no dominante se toma el recipiente, al terminar llevar las cosas sucias a la charola para lavar y lo que se machacó colocarlo en un recipiente de vidrio para después ser utilizado.

Pasaremos a transportar la silla en línea recta, para mostrar un video corto de cómo trabajan otros niños la vida práctica. Se puede practicar en casa con ayuda de un familiar, y que toda actividad lleva un proceso y el niño le puede enseñar a la mamá. Es una actividad que requiere fuerza motriz fina y con la práctica lo tendrá dominado.

#### e) Sesión 15

En la sesión 15 (anexo 26) se inicia en el aula sentados con sus sillas correspondientes para comenzar a contar un cuento sobre la alimentación, al finalizar mencionar los puntos importantes del cuento y preguntar que frutas y verduras comen más, y cuales no les gusta comer. Comentar con el grupo las actividades vistas y se preguntará que actividad han trabajado varias veces estos días. Posteriormente se pondrá música clásica para dar inicio al trabajo Montessori.

Se realizará la presentación individualmente, mientras que el resto del grupo trabaja libremente con los materiales vistos en los días pasados, con una duración de 40 minutos aproximadamente. Se invita al niño a trabajar la actividad de “verter el agua”, ir por el material al estante de vida práctica y llevarlo a la mesa de trabajo. Estas actividades ayudan a observar la mano dominante del niño para la lectoescritura. Con la mano dominante toma la asa de la jarra y con la mano no dominante el cuerpo de la jarra, para vaciar el agua a la jarra vacía lentamente, al principio van a derramar agua, o al contrario no derraman agua. Depende de la fuerza motriz fina del niño en derramar agua, ya que la jarra es de vidrio.

Si el lugar de trabajo hay agua, ir por el trapo para limpiar la mesa y si hay agua en el piso, utilizar el mechudo o la jerga. Ya limpio el lugar se guarda el material, se prepara el material de nuevo para invitar al siguiente alumno. Para el cierre pedir que guarden el material para contar un cuento, se sentarán en el piso y contar el cuento de los cuidados del agua, la importancia de cuidarla, por eso en el ambiente hay una cubeta donde se vacía el agua utilizada y otra cubeta para agua utilizada pero sucia. El agua limpia sirve para regar las plantas del jardín. Y preguntar como los niños cuidan el agua en sus casas y en la escuela.

El instrumento de evaluación de la planeación tres es una Guía de observación (anexo 27), se realizará cada viernes individualmente y se registra los datos de nombre, fecha, grupo, lugar que normalmente es en el aula y las actividades. Con una serie de preguntas que son los aspectos a observar y el registro, donde se escribe las respuestas de las preguntas y logros que se obtuvo en el niño. Las preguntas son de cómo se mostró el niño frente a la actividad, movimientos organizados, las dificultades que se le presento y como lo resolvió. La alimentación en la vida práctica es un tema que ayuda al niño a cuidar de sí mismo, del medio ambiente y de reforzar la coordinación motriz fina.

#### *3.2.1.4 Planeación 4*

La planeación cuatro (anexo 28) tiene como tema la motricidad fina en la vida práctica, con el propósito de mejorar las habilidades de coordinación ojo mano, con el objetivo de reforzar la motricidad fina en el niño mediante el cuidado del ambiente interno en la vida práctica. Con las actividades se trabaja los seis campos formativos. Ya que las actividades ayudan a identificar las necesidades que tiene el niño en su área de trabajo y en la vida cotidiana, ejemplo, cuando tiene sed puede ir a prepararse un agua de fruta, y si quiere compartir, cuenta cuantos compañeros son para preparar los vasos, el agua. Es importante llevar una estructura en el niño para la autonomía.

Las actividades tienen una duración de 50 minutos aproximadamente y en el aula será el ambiente de trabajo. En esta semana se trabajará con la escoba, los trapos, el ambiente debe de estar limpio y todos tienen la responsabilidad de cuidar el ambiente de trabajo, así como cuidar las plantas que también son seres vivos y necesitan cuidados. Al final de la semana se utilizará la lista de cotejo y durante la semana la retroalimentación diaria.

#### a. Sesión 16

En la sesión 16 (anexo 29) se realizará en el aula con una duración de 60 aproximadamente en la actividad. Con el tema del cuidado del medio ambiente interno, se inicia con una canción de saludo, para pasar a recordar las actividades pasadas y que en esta semana se seguirá trabajando el área de vida práctica. Después de machacar la fruta, se guarda el material para ir por el material de preparar agua de fruta. Inicia el desarrollo en invitar al niño y comenzar el lavado de manos, realizar todo el procedimiento y así empezar a preparar el agua de fruta.

Ya puesta la música clásica para trabajar, el niño colocará el delantal en la mesa para observar que parte va enfrente y así colocarse correctamente el delantal. Ir por el material que se va a utilizar y llevarla a la mesa de trabajo, cabe mencionar que ya estará preparado la charola con el azúcar, agua y el zumo de fruta. Primero se vacía el azúcar en la jarra de agua y ayuda de la cuchara se disuelve, posteriormente vaciar en la jarra de agua el zumo de fruta. Se mezcla con la cuchara, está listo para servir, procede en llevarlo a la mesa y probarlo; también puede compartir con sus compañeros. Con ayuda de un adulto cuenta a sus compañeros para ir por los vasos y servir el agua preparada y se reparte al final de trabajar Montessori.

Guarda el material y hay un recipiente en el ambiente para colocar los trastes sucios. Se cierra la actividad con una plática mientras toman agua que repartió el alumno, la mayoría de materiales son de vidrio, se debe de estar concentrado en la actividad y al transportarlo correctamente ya que si está mal colocado se puede caer de la canasta, otro punto, caminar despacio y observando que hay alrededor para no tropezarse. Se pondrá música relajante para acostarse en el piso y relajarse unos minutos.

#### b. Sesión 17

En la sesión 17 (anexo 30) se inicia sentados en el piso del aula para saludarse y contar un cuento didáctico sobre los animales, cada niño pasara a señalarlo. Posteriormente acomodar las mesas y sillas para comenzar a trabajar, se tendrá preparado los estantes de los materiales Montessori y el principal de esta semana será el estante de vida práctica. Se trabajará en el aula con una duración de 40 minutos aproximadamente.

En el desarrollo se invita al niño a trabajar la actividad de “Doblar”, levantarse y guardar la silla para ir por la canasta de telas al estante, colocarlo sobre la mesa de trabajo y sentarse correctamente. Las telas muestran líneas que dividen la tela, la primera es a la mitad, la segunda a la mitad formando un triángulo, la tercera formando tres divisiones en la tela. La cuarta formando cuatro divisiones. Se utilizará el dedo índice y pulgar para tomar las puntas de la tela y doblar, al terminar de doblar, desdoblar comenzando con las puntas colocarlas extendidas sobre la mesa para regresarlas a la canasta y guardarlo.

Para el cierre se realizará una presentación de forma grupal, se mostrará los trapos del tendedero que están limpios y secos también se doblan para guardarlo en el mueble correspondiente. Los trapos se utilizan para limpiar el agua que se derramo, limpiar los manteles, la mesa o la pared que se encuentra sucia, el ambiente debe encontrarse limpio y en orden y es tarea de del grupo de Comunidad Infantil. Si el trapo se encuentra sucio colocarlo en la canasta de trapos sucios para que el adulto los lave al final del día. Los niños también lavan los trapos, y esa actividad se ve después de los tres años.

### c. Sesión 18

En la sesión 18 (anexo 31) se realizará en el aula con una duración de 40 minutos aproximadamente y se inicia con una plática de los cuidados de las plantas, que también son seres vivos y necesitan agua para crecer, ya que se encuentran en el ambiente no les llega el agua de la lluvia y también nos brinda oxígeno. Se preguntará si en casa ayudan al cuidado de las plantas y que también en casa se ayuda con las tareas simples de cuidado. Se pondrá la música clásica para comenzar a trabajar Montessori.

En el desarrollo se realizará la actividad de “regar las plantas”, invitar al niño, se colocará el delantal para ir por la regadera y con la mano dominante tomar la regadera por el asa, y la mano no dominante ponerla en el pico de la regadera y llenarla de agua. La guía (maestra) realiza la presentación y después el alumno. Caminado despacio se dirige a la planta del estante para regarla, se inclina lentamente la regadera y se vacía el agua, si derrama agua ir por el trapo para limpiar el estante y si hay agua en el piso ir por la jerga o mechudo para limpiar.

Se quita la bata al niño y si esta mojada dejarla colgado en el perchero, si no se encuentra mojada doblar y guardar el material. Para cerrar se termina de trabajar y comienzan a guardar el material. Se sentarán en el piso en forma de media luna y preguntarán a cada niño como se sintió al realizar la actividad, que beneficios nos brinda las plantas, y que partes del cuerpo se está utilizando en la realización de las actividades.

#### d. Sesión 19

En la sesión 19 (anexo 32) se realizará en el aula con una duración de 40 minutos aproximadamente, sentados en las sillas, se inicia con un saludo cantando, después platicar con los niños sobre la importancia de tener un ambiente limpio y cuestionar como los niños solucionan un ambiente sucio, preguntar como las maestras limpian el ambiente.

Para comenzar el desarrollo se pone música clásica, posteriormente se invita al niño a realizar la actividad de “barrer” dirigirse al perchero y agarrar la escoba para barrer, una mano arriba y la otra mano abajo, comenzar a barrer ya que se juntó la basura, dirigirse al perchero colgar la escoba grande y tomar el cepillo con el recogedor. Mostrar al niño como se recoge la basura con el cepillo, con la mano dominante se arrastra al recogedor y después llevar el recogedor al bote de basura para vaciarlo.

Regresar a observar que ya no hay basura y guardar el material utilizado. Todos guardaran el material para realizar el cierre, se proporcionará masa play doh y al terminar de manipularla, se preguntará a los niños si el piso se encuentra limpio o sucio, y que procede si está sucio, dos niños realizaran esta actividad, serán los que mostraron dificultad para realizar la actividad.

#### e. Sesión 20

En la sesión 20 (anexo 33) la clase se comienza en el aula con una duración de 40 minutos aproximadamente y se inicia cantando y bailando en el ambiente. Las sillas y mesas estarán apiladas para tener más espacio, se termina con una relajación y sentarse en el piso y preguntar quién tiene plantas en sus casas y que cuidados le brindan a la planta. Se recordará pedir ayuda si es necesario.



Se pone la música para comenzar a trabajar, se invita al niño a realizar la actividad de “sacudir las plantas” dirigirse al estante y transportar el material, regresar por la planta, dato importante, tiene que ser una planta con hojas anchas y largas. Sentarse correctamente y con la mano no dominante tomar una hoja, con la mano dominante tomar el algodón y pasarla en la superficie de la hoja con movimientos de arriba hacia abajo, lentamente. Se puede contar con algodón o una esponja de tela suave ya húmeda para limpiar la hoja.

Al terminar van a guardar el material y en forma ordenada se van a dirigir al jardín y pedir que observen las plantas y todo su alrededor. Subimos nuevamente al ambiente y sentados en media luna preguntar que observaron en el jardín, cuantas plantas había, que color eran, y si había bichos en el jardín. Es una actividad sencilla, pero se trabaja mucha precisión para no romper la hoja de la planta y al mismo tiempo cuidamos el medio ambiente.

El instrumento de evaluación es una Lista de cotejo (anexo 34), se realizará cada viernes individualmente con los datos del niño, la maestra y la actividad. Como aprendizajes esperados son: Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. Se registrará si lo hace, si está en proceso, o no lo hace, y comentarios por si hay un dato importante que anotar. Los indicadores se basan a las actividades de la planeación cuatro, a las habilidades de coordinación ojo mano.

## ***CONCLUSIONES***

Está propuesta pedagógica tiene beneficios, como desarrollar la coordinación motriz fina, y al mismo tiempo la motricidad gruesa. La filosofía Montessori ayuda al infante a desarrollar la autonomía, el lenguaje, a construir la personalidad, que el identifique el control de error. El error en el método Montessori se utiliza con material auto correctivo, que el infante integre el error como aprendizaje, sin juicios, lo cual el infante se toma el tiempo necesario para comprenderlo.

Finalmente, las planeaciones están diseñadas, para aprender a controlar los movimientos finos del cuerpo a través de los materiales Montessori, con actividades preliminares del área de vida práctica, y tiene como propósito de cuidar del medio ambiente interno como externo, a cuidarse de sí mismo y de los demás. Cuando el infante trabaja, trabaja todas las áreas de desarrollo y así como los sentidos, por lo tanto, la docente es la guía que observa cuales son las necesidades que presenta. Por esto se proporcionará los materiales de acorde a su edad y necesidad.

Uno de los componentes más importante es trabajar la observación. La docente debe de acompañar al niño en el proceso de desarrollo, y registrar en el diario de la educadora y/o todo lo que observa con el infante. Tiene dos ventajas de realizarlo, en primera es una base para el llenado de las evaluaciones y dos, si tiene un problema motriz, intelectual, o cualquier otro problema, se reflejará en las observaciones. Por todo esto necesitará actividades de acuerdo a la necesidad y que toda ayuda innecesaria retrasa al niño en su proceso de desarrollo.

Mediante la observación se reflexiona. Cuando se realiza una observación se deben de activar todos los sentidos, y se registra hasta lo más mínimo de un objeto o de un ser vivo. Se tiene que tener responsabilidad de lo escrito, ser humildes para no afectar a terceras personas con lo escrito. Se observa para aprender, “En vez de aprender a explicar, ha de aprender en silencio, en vez de enseñar, debe observar” (María Montessori).

Se sugiere adaptar un salón tradicional a un ambiente Montessori, ya que un ambiente escolar, debe estar diseñado con un orden, con materiales reales, que son fáciles de conseguir, deberían de ser por materiales provistos de la ciudad y país. Hay que recordar que la filosofía

va dirigido a todos los niños sin importar la clase social. Sabemos que hoy en día es un negocio el método Montessori, pero con este proyecto se ayuda al niño a reafirmar los movimientos finos, a que tenga una estructura y se puede implementar en cualquier salón de trabajo o espacio educativo.

Visto de esta forma, está propuesta pedagógica ayuda al infante en su proceso de construcción, mediante el método Montessori. Desarrollará grandes energías creativas y con el movimiento organizado se canaliza la energía del infante, para lograr reafirmar la estructura. Si se pone en práctica la propuesta, tiene como resultado trabajar la interdependencia, que son las acciones en el orden de las cosas y sirve para ir preparando al pequeñito ser humano para la vida. La independencia, con la frase más popular: “Ayúdame a hacer las cosas por mí mismo” (María Montessori).

Como se señala en los capítulos de la propuesta, el rol del adulto debe trabajar la gracia y cortesía, lenguaje, la paz interior, el respeto, vínculo afectivo con el infante. Las docentes deberían de asistir a terapias, ya que lograrían tener habilidades para regular las emociones, atender las necesidades del niño con éxito y no olvidar tener una preparación física como espiritual. Sería bueno que las maestras asistan a clases de yoga para trabajar el propio potencial que puede estar escondido o perdido.

Concluyo que la filosofía Montessori es humanista, que las actividades de vida practica son un plus para la iniciación de la escritura, matemáticas. En casa de los niños se extenderá y serán más temas como geografía, historia. La mente del infante es infinita, por eso María los llamo mente absorbente, y si se tiene un ambiente preparado con los componentes necesarios, se tiene la oportunidad de trabajar siendo nosotros sin prejuicios. Un ambiente preparado no se necesita supervisión continua, eso quiere decir que se ha logrado el objetivo, el infante es autónomo y tiene una base sólida para el futuro.

En el ambiente Montessori se trabaja la libertad, que es la independencia que adquiere el infante, libertad con responsabilidad, y no hay libertad sin disciplina. Me hubiera gustado poner en practica mi propuesta, pero por la pandemia no se pudo, los cambios de rutina, de grupos. Hoy en día se sabe que el método Montessori está ligado a los nuevos currículos planteados por la SEP. Así que un salón de clases es un ambiente preparado.

## **REFERENCIAS**

- Asociación Montessori Española (2019). *Biografía de María Montessori*. Recuperado de <http://asociacionmontessori.net/biografia/>
- Aguado, L. (2001). *Aprendizaje y memoria*. Revista de neurología, 32(4), 373-381.
- Ardanaz, T. (2009). *La psicomotricidad en educación infantil*. Innovación y experiencias educativas. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/TAMARA\\_ARDANAZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf)
- Barraza, A. (2021, 11 de octubre). *Elaboración de proyecto de intervención educativa* (Video). Recuperado de <https://youtu.be/zTg26ACF4bE>
- Berruezo, P. y García, J. (1994). *Psicomotricidad y educación infantil*. CEPE.
- Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). *El Método Montessori*. Teoría de la educación.
- Dubovoy, S. (2015). En Montessori, el niño aprende por sí mismo. *Cuadernos de pedagogía*, 455, 46-51. Recuperado de <https://misdami.org/wp-content/uploads/Entrevista-Silvia-C.-Dubovoy.pdf>
- Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Nueva York.
- Fundación Argentina María Montessori, (2023). *El currículo Montessori*. Recuperado de <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>
- González, S. A. P., Machado, Y. M., Oves, I. R., Pineda, D. M. S., & Rodríguez, M. M. (2017). *Pertinencia del diagnóstico educativo y la estrategia de intervención para potenciar el desarrollo del grupo*. Edumecentro, 9(3), 89-106.
- Maganto C. & Cruz S. (2010). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. 03. Tolosa, San Sebastián.

- Melendro, M. (2011). *Metodología de la intervención: procesos y estrategias, en Pérez Serrano (Coord.) Intervención Socioecomunitaria*. 569-588. Madrid: UNED.
- Montessori, M. (2004). *La mente absorbente del niño*. México: Diana. Recuperado de <https://fundaciontorresyprada.org/wp-content/uploads/2022/01/LA-MENTE-ABSORBENTE-DEL-NINO.pdf>
- Montessori, M. (2006). *El niño el secreto de la infancia*. México: Diana.
- Montessori, M. (2019). *La mente absorbente del niño*. Amsterdam: Montessori-Pierson Publishing Company.
- Mora, M. B. P. (2019). *La descubridora del “Secreto” del niño: Maria Montessori. Temas de Mujeres*. 15(15), 47-60.
- Montessori Cancún. (25 de junio de 2021). *Introducción a los Planos de Desarrollo* [Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=02A7-5KC-bU&list=PL8yz3bExsMIBKaCZ6NgVc4FmQnymHmGJ8>
- Piaget, J. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado de [http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_07-09\\_m1.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf).
- Santizo, V. (2018). *Manual de psicomotricidad fina y gruesa “ver, tocar y aprender” para la fundación amigos de san Nicolás* (Tesis de licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Guatemala de la Asunción.
- Wernicke, C. (1994). *Educación holística y pedagogía Montessori*. Brasil: Educación Hoy 10.

## ***FUENTES DE CONSULTA***

Impulso pedagógico mexicano. (s. f.) Guarderías y escuelas Montessori: recuperado de <https://www.ipmmontessori.edu.mx/>

Impulso Pedagógico Mexicano. (s, f). *Programa de educación inicial. Comunidad infantil.* México: IPM.

Itard, J. (1801). *Memoria e informe sobre Victor de l'Aveyron.* Madrid: Alianza

# ANEXOS

Anexo 1



## Entrevista inicial *Comunidad infantil y Casa de Niños*

- Comunidad Infantil
- Casa de Niños

Centro: \_\_\_\_\_  
Fecha de Ingreso: \_\_\_\_\_  
Fecha de entrevista: \_\_\_\_\_

### Historia familiar:

Nombre del niño: \_\_\_\_\_  
Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Apodo al que responde: \_\_\_\_\_  
Nombre de la madre: \_\_\_\_\_ Profesión: \_\_\_\_\_ Horario: \_\_\_\_\_  
Nombre del padre: \_\_\_\_\_ Profesión: \_\_\_\_\_ Horario: \_\_\_\_\_

Numero de hermanos: (Nombre y edad)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Lugar que ocupa entre ellos: \_\_\_\_\_

¿Es hijo de primer matrimonio? \_\_\_\_\_

¿Tiene medios hermanos? \_\_\_\_\_

¿Qué otros miembros de la familia viven en casa? \_\_\_\_\_

Familiar con el que más se relaciona: \_\_\_\_\_

¿Cómo fue el embarazo de ambos padres? \_\_\_\_\_

Describe las características de su hijo (a): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué le gusta a su hijo(a)? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué le disgusta? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo le demuestra a su hijo que lo quiere? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Describe los motivos y la forma de poner límite a su hijo (a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo se relaciona su hijo(a) con los demás niños, adultos, etc.? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Scanned with  
CamScanner

¿Cómo ha sido su experiencia como mamá?, ¿Cómo siente la relación con su hijo(a)?, ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo(a)? \_\_\_\_\_

---

---

---

¿Cómo ha sido su experiencia como papá?, ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo(a)?, ¿Cómo siente la relación con su hijo(a)? \_\_\_\_\_

---

---

---

Describa un día común en la vida de su hijo (a)

---

---

---

Ha cambiado la dinámica familiar

---

---

---

¿Qué hace su hijo (a) en su tiempo libre o fines de semana?

---

---

---

¿Cómo es su salud?

---

---

---

¿Padece Alergias?

---

---

---

¿Dónde duerme habitualmente su hijo (a) y cuál es su horario nocturno?

---

---

---

Presenta algún problema para dormir? \_\_\_\_\_

---

---

---

¿Duerme siesta?, ¿Dónde y cuánto tiempo? \_\_\_\_\_





¿Cómo le gustaría que fueran las personas que están a cargo de su hijo (a)? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué expectativas tiene de su hijo (a)? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuál es la enseñanza y el aprendizaje más importante que le quiere transmitir a su hijo (a)? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Ha ido a la escuela anteriormente? \_\_\_\_\_ ¿Desde qué edad? \_\_\_\_\_

¿Qué espera de la estancia de su hijo en el centro? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Conoce nuestro Proyecto Educativo? \_\_\_\_\_

¿Conoce de manera general nuestra Metodología de trabajo? \_\_\_\_\_

¿Ha tomado alguna terapia? \_\_\_\_\_

¿Existe algún antecedente de abuso o maltrato en el pasado? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué otra persona se hace cargo del cuidado de su hijo(a)? \_\_\_\_\_

¿Su hijo tiene algún objeto transicional que considera importante? (Chupón, trapito, etc)

\_\_\_\_\_

¿Me podría definir qué siente al dejar a su hijo con nosotros? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuáles son sus expectativas con respecto a IPM? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

Otros comentarios

---

---

---

---

---

Observaciones adicionales del padre o madre:

---

---

---

---

---

Observaciones del educador sobre el desarrollo de la entrevista:

---

---

---

---

---

Nombre y firma de los  
padres

---

---

Nombre y firma quien  
entrevis

---

---



**Diagnóstico Inicial - Comunidad infantil**

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de nacimiento:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_  
**Güfa:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

*Características generales*

|   |  |
|---|--|
| Estado de salud   |  |
| ¿Tiene alguna debilidad visual, auditiva, de lenguaje o física?                                       |  |
| En caso de que sí, ¿Utiliza apoyos para corregir lo anterior? ( ej. Lentes, aparatos auditivos, etc.) |  |
| ¿Tiene algun problema neurológico o de conducta?  |  |

*1. Adaptación*

| Observaciones   | No lo hace | En proceso | Lo hace | Comentarios |
|---|------------|------------|---------|-------------|
| ¿Cómo entra a IPM y cómo es el desprendimiento con mamá - papá? |            |            |         |             |
| Llora al entrar al salón ¿Cuánto tiempo?                        |            |            |         |             |
| Se integra a las actividades del ambiente                       |            |            |         |             |
| Muestra dificultad para realizar su actividad                   |            |            |         |             |
| La transición entre actividades se da sin dificultades          |            |            |         |             |
| Repite la actividad   |            |            |         |             |
| Pide ejercicios nuevos  |            |            |         |             |
| Reconoce su lugar en el ambiente                                |            |            |         |             |
| Necesita un objeto de transición                                |            |            |         |             |

*2. Desarrollo Social y personal*

| Observaciones   | No lo hace | En proceso | Lo hace | Comentarios |
|---|------------|------------|---------|-------------|
| <b>Identidad personal</b>                               |            |            |         |             |
| Comprende las reglas del ambiente                       |            |            |         |             |
| Muestra tolerancia a la frustración                     |            |            |         |             |
| Es capaz de esperar aunque sea por poco tiempo          |            |            |         |             |
| Reconoce sus sentimientos y emociones                   |            |            |         |             |
| Expresa lo que le gusta y lo que no le gusta            |            |            |         |             |
| Comienza a ser independiente                            |            |            |         |             |
| Elige espontáneamente sin necesidad de ayuda del adulto |            |            |         |             |
| Mete su silla al levantarse                             |            |            |         |             |
| Se chupa el dedo  |            |            |         |             |
| Se muerde las uñas                                      |            |            |         |             |
| <b>Relaciones interpersonales</b>                       |            |            |         |             |
| Se acerca a sus compañeros de clase                     |            |            |         |             |
| Sus compañeros se acercan a el/ella                     |            |            |         |             |
| Realiza el juego paralelo                               |            |            |         |             |
| Realiza un juego simbólico de representación            |            |            |         |             |
| Participa en las actividades que se proponen            |            |            |         |             |
| <b>Promoción de la salud, hábitos de higiene</b>        |            |            |         |             |
| Físicamente, ¿Cómo llega a IPM?                         |            |            |         |             |
| Es cuidadoso con su ropa cuando trabaja, corre, etc.    |            |            |         |             |
| Se limpia la nariz cuando es necesario                  |            |            |         |             |
| Se lava las manos cuando estan sucias                   |            |            |         |             |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| Se lava las manos después de ir al baño         |  |  |  |  |
| Se lava las manos antes de comer                |  |  |  |  |
| Se lava los dientes                             |  |  |  |  |
| Recoge su lugar cuando esta sucio o desordenado |  |  |  |  |
| Solicita que se le peine y limpie               |  |  |  |  |

### 3. Desarrollo del lenguaje

| Observaciones                                 | No lo hace | En proceso | Lo hace | Comentarios |
|---|------------|------------|---------|-------------|
| ¿Cómo se expresa?                             |            |            |         |             |
| Ecolalla (repite lo que dice el adulto)       |            |            |         |             |
| Hace uso correcto de las palabras (completas) |            |            |         |             |
| Forma oraciones de dos a tres palabras        |            |            |         |             |
| Llama los objetos por su nombre               |            |            |         |             |
| Reconoce los objetos por su nombre            |            |            |         |             |
| No presenta dificultades para ser entendido   |            |            |         |             |
| Casi no habla                                 |            |            |         |             |
| En ocasiones muerde o se desespera            |            |            |         |             |
| Comprende y reproduce rimas y canciones       |            |            |         |             |

### 4. Coordinación fina

| Observaciones   | No lo hace | En proceso | Lo hace | Comentarios |
|---|------------|------------|---------|-------------|
| Manejo de crayolas  |            |            |         |             |
| Manejo de brocha gruesa   |            |            |         |             |
| Manejo de pincel  |            |            |         |             |
| Comienza a ubicarse en el espacio a pesar de que se sale del contorno |            |            |         |             |
| Usa los dedos en movimiento de pinza para diferentes actividades      |            |            |         |             |
| Rasga papel en diferentes tamaños y formas                            |            |            |         |             |

### 5. Coordinación gruesa

| Observaciones  | No lo hace | En proceso | Lo hace | Comentarios |
|--|------------|------------|---------|-------------|
| Sube escaleras por sí solo alternando los pies                         |            |            |         |             |
| Sube escaleras por sí solo empatando los pies                          |            |            |         |             |
| Alternan los pies al correr, caminar                                   |            |            |         |             |
| Su postura al sentarse es correcta                                     |            |            |         |             |
| Muestra necesidad de recostarse sobre la mesa o el piso constantemente |            |            |         |             |
| Es capaz de sentarse en posición W                                     |            |            |         |             |
| Al brincar, logra separar al menos un poco los pies del piso           |            |            |         |             |
| Puede brincar con los 2 pies   |            |            |         |             |
| Puede brincar con un pie   |            |            |         |             |
| Tropezca fácilmente o cae con facilidad                                |            |            |         |             |
| Imita movimientos simples rítmicos (aplaudir, saltar, etc.)            |            |            |         |             |
| Realiza movimientos en serie ( lanzar, atrapar, subir, bajar, etc)     |            |            |         |             |
| Muestra movimientos organizados  |            |            |         |             |
| Arrastra los pies  |            |            |         |             |
| Se lleva objetos a la boca   |            |            |         |             |
| Lanza y atrapa pelotas   |            |            |         |             |

### 6. Seguimiento de reglas y límites

| Observaciones                                     | No lo hace | En proceso | Lo hace | Comentarios |
|---|------------|------------|---------|-------------|
| Al llamar su atención su reacción es...           |            |            |         |             |
| Conoce las reglas del ambiente                    |            |            |         |             |
| Necesita que le recuerden las reglas del ambiente |            |            |         |             |
| Maneja los límites espontáneamente                |            |            |         |             |
| Reconoce los límites                              |            |            |         |             |

### 7. Concentración

| Observaciones   | No lo hace | En proceso | Lo hace | Comentarios |
|---|------------|------------|---------|-------------|
| Durante las presentaciones se muestra atento            |            |            |         |             |
| Repite los ejercicios                                   |            |            |         |             |
| Se distrae con facilidad                                |            |            |         |             |
| Se involucra ¿ Por cuánto tiempo?                       |            |            |         |             |
| Si se interrumpe, ¿Retoma? ¿Cómo?                       |            |            |         |             |
| Requiere de ayuda del adulto para realizar un ejercicio |            |            |         |             |

### 8. Control de esfínteres

| Observaciones                                    | No lo hace | En proceso | Lo hace | Comentarios |
|--|------------|------------|---------|-------------|
| Expresa cuando hace pipi, popo...                |            |            |         |             |
| Reconoce el baño                                 |            |            |         |             |
| Solicita que se le cambie al ensuciarse el pañal |            |            |         |             |
| Solicita quitarle pañal cuando ve el W.C         |            |            |         |             |

### 9. Orden y secuencia

| Observaciones                               | No lo hace | En proceso | Lo hace | Comentarios |
|---|------------|------------|---------|-------------|
| Transporta el material adecuadamente        |            |            |         |             |
| Recoge el material                          |            |            |         |             |
| ¿Coloca el material en el estante correcto? |            |            |         |             |
| ¿Termina el ciclo de trabajo?               |            |            |         |             |
| ¿Repite las tareas? ¿Cómo?                  |            |            |         |             |

### 10. Siesta

| Observaciones                   | No lo hace | En proceso | Lo hace | Comentarios |
|---------------------------------|------------|------------|---------|-------------|
| Se duerme sólo                  |            |            |         |             |
| Se sobresalta                   |            |            |         |             |
| Necesita del adulto para dormir |            |            |         |             |
| Utiliza un objeto para dormir   |            |            |         |             |
| Tiempo de siesta                |            |            |         |             |
| Pide biberón                    |            |            |         |             |
| Pide chupón                     |            |            |         |             |

### 11. Actitud ante la comida

| Observaciones                               | No lo hace | En proceso | Lo hace | Comentarios |
|---|------------|------------|---------|-------------|
| Pone su lugar en la mesa                    |            |            |         |             |
| Participa en servir los alimentos           |            |            |         |             |
| Acepta la comida fácilmente                 |            |            |         |             |
| ¿Come cualquier tipo de comida de su plato? |            |            |         |             |
| Demuestra independencia y habilidad         |            |            |         |             |
| Come por sí mismo                           |            |            |         |             |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| ¿Requiere ayuda del adulto?                |  |  |  |  |
| Pide ración extra                          |  |  |  |  |
| Come lo que se le sirve                    |  |  |  |  |
| Deja comida en el plato                    |  |  |  |  |
| Come con asleedad                          |  |  |  |  |
| ¿Utiliza los cubiertos de manera correcta? |  |  |  |  |
| ¿Mantiene su lugar de comida limpio?       |  |  |  |  |
| ¿Muestra modales correctos al comer?       |  |  |  |  |
| Recoge su lugar al termina de comer        |  |  |  |  |
| Separa basura orgánica e Inorgánica        |  |  |  |  |

*Observaciones adicionales:*

\_\_\_\_\_  
**Firma de Titular de grupo**

\_\_\_\_\_  
**Firma Coordinadora Pedagógica**

\_\_\_\_\_  
**Firma Directora**



### Guía de Diagnóstico inicial (Al mes de ingreso)

Nombre del niño:

Fecha de nacimiento:

Nombre de la maestra:

Fecha de ingreso al grupo:

Participantes en la entrevista:

Edad:

Grupo:

Fecha de reporte:

**1. Adaptación:**

- a. ¿Cómo es su apariencia física al llegar a IPM?
- b. ¿Cómo entra a IPM y cómo es el desprendimiento con mamá-papa?
- c. Lloro al entrar al salón ¿Cuánto tiempo?
- d. Se integra a las actividades del ambiente
- e. Muestra dificultad para realizar su actividad
- f. La transición entre actividades se da sin dificultades
- g. Repite la actividad
- h. Pide ejercicios nuevos
- i. Reconoce su lugar en el ambiente
- j. Necesita un objeto de transición ¿En qué momentos?

**2. Desarrollo personal:**

- a. Comprende las reglas del ambiente: esperar turno, uso del material, meten su silla al levantarse, etc.
- b. Reconoce sus sentimientos y emociones.
- c. Expresa lo que les gusta y lo que no les gusta
- d. Actitud ante los límites

**3. Desarrollo social:**

- a. Se acerca a sus compañeros de clase
- b. Sus compañeros se acercan a él/ella
- c. Participan en actividades con sus compañeros
- d. Respetan al adulto y a sus compañeros
- e. Usas las normas de gracia y cortesía al sociabilizar (gracias, por favor, etc.)

**4. Lenguaje y comunicación:**

Descripción general de cómo se expresa:

- a. El lenguaje es fluido, con dificultad o en proceso de mejora.
- b. Uso correcto de las palabras (completas o incompletas)
- c. Se expresan con oraciones estructuradas
- d. Articulan correctamente
- e. Señas / Gestos
- f. Comprenden instrucciones

**5. Coordinación gruesa:**

Explicar en general situaciones relevantes

- a. Alterna los pies al caminar, correr
- b. Postura al sentarse
- c. Puede brincar en dos pies, un pie



- d. Tropieza fácilmente o cae con facilidad
- e. Muestra necesidad de recostarse sobre la mesa o piso constantemente
- f. Arrastra los pies
- g. Muestra movimientos organizados

6. Alimentación:

Explicar en general su actitud ante la comida e involucramiento en todo el proceso desde poner la mesa, recoger su lugar, servirse la comida, etc.

7. Siesta:

Explicar en general cómo duerme, si necesita acompañamiento, si necesita algún objeto, cuánto tiempo tarda en quedarse dormido, cómo es su sueño, cómo despierta, etc.

8. Control de esfínteres:

Explicar en general lo más relevante, si ya está consolidado, si está en proceso, si viene en pañal y muestra signos que pronto estará listo, o no, etc.







## Récord de presentaciones Montessori *Comunidad Infantil*

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Entrada: \_\_\_\_\_ Fecha de Salida: \_\_\_\_\_

| Ciclo escolar | Ago | Sept | Oct | Nov | Dic | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul |
|---------------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|               |     |      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

**P:** Presentado  
**T:** Trabajado  
**D:** Dominado  
**E.S:** Ejercicios Sigüientes  
**L:** Lenguaje

| <i>Vida práctica</i>                                  |   |   |   |     |   |  |
|---|---|---|---|-----|---|--|
| <i>Ejercicios preliminares</i>                        | P | T | D | E.S | L |  |
| Cargar una charola o canasta                          |   |   |   |     |   |  |
| Cargar una jarra                                      |   |   |   |     |   |  |
| Cargar una cubeta                                     |   |   |   |     |   |  |
| Cargar una silla                                      |   |   |   |     |   |  |
| Cargar una mesa                                       |   |   |   |     |   |  |
| Cargar un banco                                       |   |   |   |     |   |  |
| Cargar un protector                                   |   |   |   |     |   |  |
| Enrollar y desenrollar un protector                   |   |   |   |     |   |  |
| Cargar el tapete                                      |   |   |   |     |   |  |
| Enrollar y desenrollar el tapete                      |   |   |   |     |   |  |
| Cómo caminar alrededor de un tapete                   |   |   |   |     |   |  |
| Mejorar una jarra con agua                            |   |   |   |     |   |  |
| Cómo y donde vaciar el agua de ejercicios             |   |   |   |     |   |  |
| Ponerse y quitarse un delantal                        |   |   |   |     |   |  |
| Ponerse y quitarse la bata                            |   |   |   |     |   |  |
| Cómo sentarse en la silla                             |   |   |   |     |   |  |
| Cómo levantarse de la silla                           |   |   |   |     |   |  |
| Guardar la silla                                      |   |   |   |     |   |  |
| Cómo colocar la silla cuando se lava o encera la mesa |   |   |   |     |   |  |
| Cómo caminar en el salón                              |   |   |   |     |   |  |
| <i>Cuidado de la persona</i>                          | P | T | D | E.S | L |  |
| Vestirse  |   |   |   |     |   |  |
| Desvestirse   |   |   |   |     |   |  |
| Ponerse el suéter                                     |   |   |   |     |   |  |
| Guardar la ropa                                       |   |   |   |     |   |  |
| Lavarse las manos en lavamanos                        |   |   |   |     |   |  |
| Lavarse las manos en la mesa                          |   |   |   |     |   |  |
| Cepillarse el cabello                                 |   |   |   |     |   |  |
| Limpiarse la nariz                                    |   |   |   |     |   |  |
| Limpiarse la cara                                     |   |   |   |     |   |  |
| Ponerse crema en las manos                            |   |   |   |     |   |  |
| Cepillarse los dientes                                |   |   |   |     |   |  |
| Cepillar los zapatos                                  |   |   |   |     |   |  |
| Polear los zapatos                                    |   |   |   |     |   |  |
| Lavar los tenis                                       |   |   |   |     |   |  |

| <i>Psico - Senso - Motor</i>   |   |   |   |     |   |  |
|--|---|---|---|-----|---|--|
| <i>Ayudas al desarrollo para coordinación ojo mano</i>                           | P | T | D | E.S | L |  |
| Caja con charola y pelota  |   |   |   |     |   |  |
| Caja con cajón y pelota  |   |   |   |     |   |  |
| Caja con pelotas que se empujan  |   |   |   |     |   |  |
| Caja con pelotas tejidas   |   |   |   |     |   |  |
| <i>Ayudas para el desarrollo del equilibrio y de la coordinación ojo - mano</i>  | P | T | D | E.S | L |  |
| Puertas y cajones de gabinetes   |   |   |   |     |   |  |
| Pelota con rampa   |   |   |   |     |   |  |
| Laberinto vertical con pelota (Takane)   |   |   |   |     |   |  |
| Laberinto de mesa con campana  |   |   |   |     |   |  |
| Caja con tapa deslizable y objeto adentro  |   |   |   |     |   |  |
| Caja con 3 cajones y objetos adentro   |   |   |   |     |   |  |
| Cerraduras   |   |   |   |     |   |  |
| <i>Ayudas para el desarrollo coordinación ojo - mano y el uso de ambas manos</i> | P | T | D | E.S | L |  |
| Base con canasta y anillos   |   |   |   |     |   |  |
| Base con asta y aros   |   |   |   |     |   |  |
| Base con aros de servilletas   |   |   |   |     |   |  |
| Tazas iguales  |   |   |   |     |   |  |
| Tornillos y tuercas  |   |   |   |     |   |  |
| Objetos del hogar para abrir y cerrar  |   |   |   |     |   |  |
| Base con clavijas  |   |   |   |     |   |  |
| Asta vertical y cubos  |   |   |   |     |   |  |
| Asta horizontal y aros   |   |   |   |     |   |  |
| Canasta con candados y llaves  |   |   |   |     |   |  |
| 3 astas con aros pequeños  |   |   |   |     |   |  |
| Enrutar cuentas  |   |   |   |     |   |  |
| Alcancía de figuras geométricas (4 cajas de Babel)                               |   |   |   |     |   |  |
| Alcancía de fichas con resorte (buzón)   |   |   |   |     |   |  |
| Alcancía de fichas   |   |   |   |     |   |  |
| Taquetera  |   |   |   |     |   |  |
| Palillera  |   |   |   |     |   |  |
| Seleccionar  |   |   |   |     |   |  |
| Resaques   |   |   |   |     |   |  |
| Rompecabezas   |   |   |   |     |   |  |
| Aros en graduación con clavija (naturales)                                       |   |   |   |     |   |  |

| Bañar al bebé                                  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <b>Marcos de vestir</b>                        |  |  |  |  |  |
| Marco de velcro                                |  |  |  |  |  |
| Marco de clerre                                |  |  |  |  |  |
| Marco de botones grandes                       |  |  |  |  |  |
| Marco de broches de presión                    |  |  |  |  |  |
| <b>Preparación indirecta a la alimentación</b> |  |  |  |  |  |
| Cucharear                                      |  |  |  |  |  |
| Verter semillas                                |  |  |  |  |  |
| Verter agua                                    |  |  |  |  |  |
| Verter con embudo                              |  |  |  |  |  |
| Verter de uno a dos o tres recipientes         |  |  |  |  |  |
| Cernir   |  |  |  |  |  |
| <b>Preparación directa a la alimentación</b>   |  |  |  |  |  |
| Poner la mesa                                  |  |  |  |  |  |
| Recoger la mesa                                |  |  |  |  |  |
| Preparar agua de fruta                         |  |  |  |  |  |
| Lavar fruta y verdura                          |  |  |  |  |  |
| Rebanar  |  |  |  |  |  |
| Rallar   |  |  |  |  |  |
| Untar  |  |  |  |  |  |
| Moler o machacar                               |  |  |  |  |  |
| <b>Cuidado del ambiente interno</b>            |  |  |  |  |  |
| Sacudir  |  |  |  |  |  |
| Barrer   |  |  |  |  |  |
| Trapear  |  |  |  |  |  |
| Jerga de uso general                           |  |  |  |  |  |
| Lavar los protectores y delantales             |  |  |  |  |  |
| Pasar agua con esponja                         |  |  |  |  |  |
| Lavar una mesa sin jabón                       |  |  |  |  |  |
| Lavar una mesa con jabón                       |  |  |  |  |  |
| Lavar los vidrios                              |  |  |  |  |  |
| Limpier espejo                                 |  |  |  |  |  |
| Encerar  |  |  |  |  |  |
| Pullir metales                                 |  |  |  |  |  |
| Rallar jabón                                   |  |  |  |  |  |
| Sacudir las hojas de una planta                |  |  |  |  |  |
| Lavar las hojas de una planta                  |  |  |  |  |  |
| Regar las plantas                              |  |  |  |  |  |
| Arreglar las flores                            |  |  |  |  |  |
| Lavar el pizarrón                              |  |  |  |  |  |
| Sacudir el tapete                              |  |  |  |  |  |
| Cepillar el tapete                             |  |  |  |  |  |
| <b>Cuidado del ambiente interno</b>            |  |  |  |  |  |
| Doblar telas                                   |  |  |  |  |  |
| Coser  |  |  |  |  |  |
| Lavar la ropa                                  |  |  |  |  |  |
| Tender la ropa                                 |  |  |  |  |  |

| <b>Ayudas para el desarrollo coordinación ojo - mano y el uso de ambas manos</b> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| Aros en graduación en forma de pino (colores)                                    |  |  |  |  |  |
| Tazas en graduación  |  |  |  |  |  |
| Secuencias de astas del 1 al 5   |  |  |  |  |  |
| <b>Refinamiento del movimiento de la mano</b>                                    |  |  |  |  |  |
| Caja para pegar figuras  |  |  |  |  |  |
| Uso de las tijeras   |  |  |  |  |  |
| Tira de 1 cm. Recta  |  |  |  |  |  |
| Tira de 1.5 cm. Recta  |  |  |  |  |  |
| Tira de 2 cm. Recta  |  |  |  |  |  |
| Seguir la línea  |  |  |  |  |  |
| Línea diagonal   |  |  |  |  |  |
| Línea quebrada   |  |  |  |  |  |
| Línea curva  |  |  |  |  |  |
| Base con pijas   |  |  |  |  |  |
| Uso de las Pinzas  |  |  |  |  |  |
| Pinzas panadero  |  |  |  |  |  |
| Pinzas tipo depilación   |  |  |  |  |  |
| Pinzas tipo lavandería   |  |  |  |  |  |
| Uso del martillo   |  |  |  |  |  |
| Clavar   |  |  |  |  |  |
| Sacar clavos   |  |  |  |  |  |
| <b>Lenguaje</b>  |  |  |  |  |  |
| Objetos para nomenclatura  |  |  |  |  |  |
| Objetos con tarjetas de aparear  |  |  |  |  |  |
| Objetos con tarjetas genéricas   |  |  |  |  |  |
| Tarjetas para la nomenclatura  |  |  |  |  |  |
| a) Aparear   |  |  |  |  |  |
| b) Tarjetas solas  |  |  |  |  |  |
| c) Tarjetas en secuencias  |  |  |  |  |  |
| d) Tarjetas de opuestos  |  |  |  |  |  |
| Bolsa con objetos clasificados   |  |  |  |  |  |
| Introducción del libro   |  |  |  |  |  |
| Libros   |  |  |  |  |  |
| Lenguaje rítmico   |  |  |  |  |  |
| Expresarse   |  |  |  |  |  |
| Ejercicios de preguntas  |  |  |  |  |  |
| <b>Arte</b>  |  |  |  |  |  |
| <b>Arte</b>  |  |  |  |  |  |
| Barro  |  |  |  |  |  |
| Dibujar en pizarrón con gis grueso   |  |  |  |  |  |
| Dibujar en pizarrón blanco con plumón  |  |  |  |  |  |
| Dibujar sobre papel con crayola gruesa   |  |  |  |  |  |
| Dibujar sobre papel con crayola delgada  |  |  |  |  |  |
| Pintura dactilar   |  |  |  |  |  |
| Pintar en el caballete con brocha gruesa   |  |  |  |  |  |
| Pintura con acuarela con pincel delgado  |  |  |  |  |  |



| Cuidado del ambiente interno    | P | T | D | F.S | L |
|---------------------------------|---|---|---|-----|---|
| Planchar                        |   |   |   |     |   |
| Lavar los trastes               |   |   |   |     |   |
| Secar los trastes               |   |   |   |     |   |
| Separar los residuos "composta" |   |   |   |     |   |
| Cuidado del ambiente externo    | P | T | D | F.S | L |
| Regar las plantas del Jardín    |   |   |   |     |   |
| Barrer el patio                 |   |   |   |     |   |
| Barrer las hojas del pasto      |   |   |   |     |   |
| Lavar los materiales del Jardín |   |   |   |     |   |

| Arte          |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|
| Collage       |  |  |  |  |
| Rasgar papel  |  |  |  |  |
| Deshilar yute |  |  |  |  |







Planeación: 1


Maestra: Adilene Vilchis

Instrumento de evaluación: Guía de observación


Grupo: Comunidad Infantil 1

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Nombre de la situación</b>                          |  | El control de movimientos finos en la Vida práctica. |  |
| <b>Propósito</b>                                       | Mejorar las habilidades de coordinación, al sentarse, levantarse y guardar una silla.  | <b>Objetivo:</b>                                     | Que el niño desarrolle la coordinación de movimientos finos y el equilibrio. |
| <b>Recursos didácticos</b>                             | Mesa de madera, bancos de madera, sillas de madera, cuentos, tapetes, cesto y material Montessori.                               |  |  |
| <b>Componente Curricular</b>                           | <b>Campo</b>   | <b>Organizador curricular 1</b>                      |  |
| <b>Campo de formación académica</b>                    | Lenguaje y comunicación  | Oralidad   |  |
|  | Pensamiento matemático   | Forma, espacio y medida                              |  |
|  | Exploración y comprensión del mundo natural y social   | Mundo natural  |  |
| <b>Área de desarrollo personal y social</b>            | Artes  | Expresión artística                                  |  |
|  | Educación socioemocional   | Autonomía  |  |
|  | Educación física   | Competencia motriz                                   |  |
| <b>Organizador curricular 2</b>                        | <b>Aprendizajes esperados</b>  |  |  |
| Explicación  | Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.                                  |  |  |
| Ubicación espacial                                     | Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. |  |  |
| Exploración de la naturaleza                           | Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.  |  |  |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes | Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.   |  |  |
| Iniciativa personal                                    | Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, solicita ayuda cuando lo necesita.  |  |  |
| Desarrollo de la motricidad                            | Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.          |  |  |

Anexo 8


|  |   |                   |                     |
|--|---|-------------------|---------------------|
| Tema   | Gracia y Cortesía   |                   |                     |
| Día  | Actividad   |                   |                     |
| Sesión 1   | <p><b>Inicio:</b><br/>De manera grupal, nos saludaremos y posteriormente se conversará con los alumnos sobre la importancia de controlar el movimiento cuando se trabaja con los materiales Montessori.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>En el aula trabajaremos con la actividad de “Cargar una mesa”, se trabajará individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño a transportar una mesa.</li> <li>➤ Tomar la mesa por los dos extremos, con ambas manos y pedirle al niño que haga lo mismo.</li> <li>➤ Subir la mesa a la altura de la cintura del niño y caminar hasta el lugar elegido.</li> <li>➤ Al llegar al sitio se bajará la mesa lentamente y cuidadosamente, poniendo en el piso las partes delanteras y después las traseras sin hacer ruido.</li> </ul> <p>Cuando estén en la realización de la actividad se pondrá música barroca para mejorar la concentración.</p> | Material          | Mesa de madera.     |
|  |   | Espacio           | Aula                |
|  |   | Tiempo            | 40 minutos          |
|  |   | Organización      | Grupal e individual |
|  |   | Retroalimentación |                     |
|   |   |                   |                     |
| <p><b>Cierre:</b><br/>Sentados en el piso del salón platicaremos de manera grupal, de que emociones sintieron al realizar la actividad, si se comunicaron por medio del lenguaje.<br/>Posteriormente se contará un cuento sobre las partes del cuerpo.</p> |   |                   |                     |

Anexo 9

| Día             | Actividad  |                   |                     |
|-----------------|--|-------------------|---------------------|
| <p>Sesión 2</p> | <p><b>Inicio:</b><br/>Sentados en el aula en semicírculo nos saludaremos cantando “Sol solecito”. Platicaremos él porque es importante cargar adecuadamente el banco que se transporta en el ambiente donde se trabaja.</p>  | Material          | Bancos de madera    |
|                 |  | Espacio           | Aula                |
|                 |  | Tiempo            | 40 minutos          |
|                 |  | Organización      | Grupal e individual |
|                 | <p><b>Desarrollo:</b><br/>Ya sentados en el aula se mostrará la manera de cargar un banco y la presentación será para todo el grupo de la actividad de “Cargar un banco”. Posteriormente pasara uno en uno a realizar la actividad.</p>  | Retroalimentación |                     |
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño.</li> <li>➤ Tomar el banco por los dos lados, una mano en cada lado.</li> <li>➤ Levantar el banco hasta que quede a la altura de nuestra cintura.</li> <li>➤ Transportarlo al lugar donde se desee y se pone en el piso con cuidado, primero las patas de un lado y luego las del otro.</li> </ul>  <p><b>Cierre:</b><br/>Mencionar a tres niños que guarden el banco y posteriormente cantaremos canciones infantiles para relajarse.</p> |                   |                     |




Anexo 10

| Día             | Actividad  |                                 |  |  |
|-----------------|--|---------------------------------|--|--|
| <p>Sesión 3</p> | <p><b>Inicio:</b><br/>Sentados en el piso iniciaremos cantando canciones de saludo y pasaremos a hacer preguntas sobre qué tan importante es cargar una silla, en que nos beneficia cuando se trabaja Montessori.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se realizará la presentación grupalmente de la actividad de “Cargar una silla”, y después pasará cada niño a realizar la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño a cargar una silla y transportarla por el salón.</li> <li>➤ Tomar el respaldo con las dos manos, una de cada lado. Levantarla y dar unos pasos hacia atrás para sacarla de la mesa.</li> <li>➤ Se camina para colocarse junto a la silla, se toma con una mano el respaldo de la silla y con la otra mano se toma el asiento,</li> <li>➤ Se levanta a la altura de la cintura y se camina hasta el otro lugar deseado.</li> <li>➤ Se baja la silla lentamente, primero bajar las dos patas laterales y luego las otras dos, sin hacer ruido y con mucho cuidado.</li> <li>➤ Si se va a meter a una mesa, se deja cerca de ella, se toma el respaldo, se levanta la silla y poco a poco se introduce debajo de la mesa.</li> </ul> <div data-bbox="581 1230 768 1545" style="text-align: center;">  </div> <p><b>Cierre:</b><br/>Para reforzar las actividades vistas, se pedirá a los niños que acomoden las sillas, bancos y mesas que no fueran utilizadas en la actividad, o que se encuentren fuera del lugar correspondiente.</p> | <p><b>Material</b></p>          | <p>Sillas, mesas y bancos de madera.</p> |  |
|                 |  | <p><b>Espacio</b></p>           | <p>Aula</p>                              |  |
|                 |  | <p><b>Tiempo</b></p>            | <p>40 minutos</p>                        |  |
|                 |  | <p><b>Organización</b></p>      | <p>Grupal e individual</p>               |  |
|                 |  | <p><b>Retroalimentación</b></p> |  |  |
|                 |  | Empty space for feedback        |  |  |

Anexo 11

| Día             | Actividad   |                          |   |
|-----------------|---|--------------------------|---|
| <p>Sesión 4</p> | <p><b>Inicio:</b><br/>El día de hoy nos sentaremos en el pasillo y nos saludaremos. Preguntar a los niños sobre qué parte del cuerpo se utiliza al realizar las actividades, que es muy importante trabajar la motricidad gruesa y fina para así poder realizar las actividades.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se trabajará la actividad de “Sentarse, levantarse y guardar una silla.” Primero grupal y después individual.<br/>Esta presentación se hace si la silla está debajo de la mesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño.</li> <li>➤ Tomar el respaldo de la silla con las dos manos, levantarla y llevarla hacia fuera.</li> <li>➤ Mostrar al niño como sentarse con cuidado, apoyándose con las dos manos sobre el asiento de la silla. Al estar bien sentado se acerca hacia delante la silla, tomando el asiento con las dos manos y sin hacer ruido.</li> </ul> <p>La siguiente presentación se hace si la silla no está debajo de la mesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño.</li> <li>➤ Mostrarle al niño como ponerse frente de la silla dándole la espalda.</li> <li>➤ Se camina lentamente hacia atrás, hasta tocar la silla con las dos piernas.</li> <li>➤ Se queda un momento en esta posición y se sienta lentamente. Si se necesita se apoyarán las manos en el asiento de la silla.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b><br/>Los niños trabajaran libremente con los materiales Montessori, que se encuentran en los estantes de madera. Se pondrá música clásica para trabajar la concentración.</p> | <p>Material</p>          | <p>Sillas y mesas de madera. Material Montessori.</p> |
|                 |   | <p>Espacio</p>           | <p>Aula y pasillo</p>                                 |
|                 |   | <p>Tiempo</p>            | <p>40 minutos</p>                                     |
|                 |   | <p>Organización</p>      | <p>Grupal e individual</p>                            |
|                 |   | <p>Retroalimentación</p> |   |
|                 |   |                          |   |

| Día             | Actividad   |              |                           |
|-----------------|---|--------------|---------------------------|
| <p>Sesión 5</p> | <p><b>Inicio:</b><br/>La clase será en el patio, en el área del pasto sintético. Sentados en la línea amarilla, contaremos un cuento y después explicar la actividad a realizar.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>La presentación será para todo el grupo y después pasará cada niño a realizar la actividad que será el “Uso del tapete, transportarlo, desenrollarlo y enrollarlo.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño a ir por el tapete, que se encuentra en el cesto.</li> <li>➤ Se saca y se toma en forma vertical con las dos manos, una arriba y otra abajo, y se lleva a donde se necesita.</li> <li>➤ Si el tapete es más alto que el niño, se le muestra como cargarlo un poco inclinado.</li> <li>➤ Se coloca en el piso y se va desenrollando con las dos manos lentamente.</li> <li>➤ Se utiliza para trabajar con algún material y cuando se termina de usarlo, se le muestra al niño como enrollarlo con las dos manos. Las orillas deben quedar parejas al enrollar el tapete.</li> <li>➤ Se le muestra al niño como cargarlo de la misma manera como se trajo y se vuelve a poner en su lugar.</li> </ul> | Material     | Tapetes, cesto y cuentos. |
|                 |   | Espacio      | Patio                     |
|                 |   | Tiempo       | 40 minutos                |
|                 |   | Organización | Grupal e individual       |
|                 | <b>Retroalimentación</b>  |              |                           |
|                 |  <p><b>Cierre:</b><br/>Se le proporcionara a cada niño un tapete para que lo manipule y realice actividades. Al finalizar guardaran el tapete como se indicó en la presentación.</p>   |              |                           |





Planeación: 2 Maestra: Adilene Vilchis

Instrumento de evaluación: lista de cotejo

Grupo: Comunidad Infantil 1

|   |  |   |                                      |
|---|--|---|--------------------------------------|
| <b>Nombre de la situación</b>                                 |  | La motricidad fina en la Vida práctica. |                                      |
| <b>Propósito</b>  | Mejorar las habilidades de coordinación de ojo mano.   | <b>Objetivo:</b>                        | Que el niño desarrolle la autonomía. |
| <b>Recursos didácticos</b>                                    | Grabadora, un bastidor de madera de 30x30 de velcro, de cierre, de hebillas, de botones grandes y broches de presión, cuentos didácticos, colchonetas, aros, conos, material de resaque. |   |                                      |
| <b>Componente Curricular</b>                                  | <b>Campo</b>   | <b>Organizador curricular 1</b>         |                                      |
| <b>Campo de formación académica</b>                           | Lenguaje y comunicación  | Oralidad                                |                                      |
|   | Pensamiento matemático   | Número, algebra y variación             |                                      |
|   | Exploración y comprensión del mundo natural y social   | Mundo natural                           |                                      |
| <b>Área de desarrollo personal y social</b>                   | Artes  | Expresión artística                     |                                      |
|   | Educación socioemocional   | Autonomía                               |                                      |
|   | Educación física   | Competencia motriz                      |                                      |
| <b>Organizador curricular 2</b>                               | <b>Aprendizajes esperados</b>  |   |                                      |
| <b>Descripción</b>  | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.   |   |                                      |
| <b>Número</b>   | Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan.   |   |                                      |
| <b>Cuidado de la salud</b>                                    | Práctica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.  |   |                                      |
| <b>Familiarización con los elementos básicos de las artes</b> | Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.   |   |                                      |
| <b>Iniciativa personal</b>                                    | Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.  |   |                                      |
| <b>Desarrollo de la motricidad</b>                            | Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.  |   |                                      |


|  |  |                          |  |
|--|--|--------------------------|--|
| <b>Tema</b>  | El Cuidado de la persona   |                          |  |
| <b>Día</b>   | <b>Actividad</b>   |                          |  |
| Sesión 6   | <p><b>Inicio:</b><br/>Se iniciará saludando y después cantando y bailando en el patio verde. Posteriormente se conversará con los niños sobre los movimientos de las manos y en que ayuda al cuidado de la persona. Se subirá al ambiente (aula) a trabajar material Montessori.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>De manera individual se trabajará con la actividad de “Marco de velcro”, mientras que los demás trabajaran con el material Montessori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño.</li> <li>➤ Tomar el cuadro y colocarlo en la parte de en medio de la mesa y sentarse en la silla.</li> <li>➤ Colocar la mano no dominante en la parte de debajo de la tela con la mano extendida. Con la mano dominante tomar la orilla de la tela con los dedos y jalar hacia arriba y abrir al lado de la mano dominante.</li> <li>➤ Hacer el mismo procedimiento con los otros puntos de unión, bajando la mano no dominante en cada punto.</li> <li>➤ Al terminar, con las dos manos se extiende la tela y se le dice al niño ¡abierto!</li> <li>➤ Después se toma el punto de arriba que tiene velcro del otro lado, haciendo énfasis que tiene que quedar esta tela encima del punto que tiene velcro para que haga contacto y cierre.</li> <li>➤ Cuando quede cerrado se le dice al niño ¡cerrado!</li> <li>➤ Repetir las veces que quiera el niño y después guardará el material.</li> </ul> | <b>Material</b>          | Grabadora, un bastidor de madera de 30x30 de velcro. |
|  |  | <b>Espacio</b>           | Aula y patio   |
|  |  | <b>Tiempo</b>            | 50 minutos   |
|  |  | <b>Organización</b>      | Grupal e individual                                  |
|  |  | <b>Retroalimentación</b> |  |
|  | Cada semana se evaluará con un instrumento, que será Lista de cotejo.  |                          |  |
| <p><b>Cierre:</b><br/>Sentados en el piso del aula se pedirá a los niños que se quiten el suéter y colgarlo en el perchero con ganchos. Terminar con música de relajación.</p> |  |                          |  |




Anexo 16


| Día             | Actividad   |                                 |  |
|-----------------|---|---------------------------------|--|
| <p>Sesión 7</p> | <p><b>Inicio:</b><br/>Sentados en el aula nos saludaremos cantando. Se platicará con los niños de como cuidan de su persona, quien se viste y desviste solo en casa. Los movimientos de las manos que se hacen al trabajar, ayudan a afinar la coordinación fina.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se mostrará individualmente la actividad del “Marco de cierre”, mientras que los demás niños trabajaran material Montessori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño a trabajar con el marco.</li> <li>➤ Tomar el marco de cierre y llevarlo a la mesa y después se sienta.</li> <li>➤ Poner la mano no dominante en la parte de arriba de la tela para sostener y con los dedos de la mano dominante (índice, medio y pulgar) tomar la barra de cierre y jalarla hacia abajo, hasta el tope.</li> <li>➤ Tomar una punta de la tela y abrirla y hacer lo mismo con la otra y decir ¡abierto!</li> <li>➤ Con la mano no dominante detener la parte inferior de la tela y con los dedos de la mano dominante tomar la barra del cierre y subirlo hasta el tope.</li> <li>➤ Decir ¡cerrado! Y repetir la actividad las cuantas veces desee el niño.</li> <li>➤ Al finalizar guardar el material.</li> </ul> | <p><b>Material</b></p>          | <p>Un bastidor de madera de 30x30 de cierre, cuento, colchonetas, aros, conos.</p> |
|                 |   | <p><b>Espacio</b></p>           | <p>Aula</p>  |
|                 |   | <p><b>Tiempo</b></p>            | <p>40 minutos</p>  |
|                 |   | <p><b>Organización</b></p>      | <p>Grupal e individual</p>   |
|                 |   | <p><b>Retroalimentación</b></p> |  |
|                 |   |                                 |  |
|                 | <p><b>Cierre:</b><br/>Pedirles a tres niños que guarden las mesas y sillas del ambiente y posteriormente se contará un cuento sobre la motricidad “El reloj dormilón”</p>   |                                 |  |



| Día             | Actividad   |                                 |   |  |
|-----------------|---|---------------------------------|---|--|
| <p>Sesión 8</p> | <p><b>Inicio:</b><br/>Sentados en el ambiente (aula) iniciaremos cantando canciones de saludo y pasaremos a hacer preguntas sobre las actividades realizadas, y si lo han practicado en casa. Posteriormente se trabaja Montessori.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>La presentación se dará individualmente con la actividad del “Marco de broches de presión”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño a trabajar</li> <li>➤ Tomar el marco con las dos manos y llevarlo a la mesa de trabajo.</li> <li>➤ Poner la mano no dominante en la parte de debajo de la tela, con la mano dominante levantar la tela con fuerza de arriba hacia abajo.</li> <li>➤ Cuando todos los broches estén abiertos, se separan las telas y decir ¡abierto!</li> <li>➤ Mostrar al niño como cerrar los broches, con el dedo índice o pulgar de mayor fuerza se presiona para cerrar.</li> <li>➤ Hacer lo mismo con los demás broches y cuando estén cerrados decir ¡cerrado!</li> <li>➤ Repetir las veces que el niño desee y al finalizar guardar el material.</li> </ul> <div data-bbox="479 1199 836 1549" style="text-align: center;">  </div> <p><b>Cierre:</b><br/>Para reforzar las actividades vistas, los niños tomarán sus respectivas mochilas para sacar ropa con cierres, broches, con velcro que se han visto. En parejas mostrarán como se abre y se cierra dicha prenda.<br/>Los niños que no tengan una prenda con dicho material, se les proporcionará una prenda para que realicen la actividad.</p> | <p><b>Material</b></p>          | <p>Un bastidor de madera de 30x30 de broches de presión, mochilas, prendas.</p> |  |
|                 |   | <p><b>Espacio</b></p>           | <p>Aula</p>   |  |
|                 |   | <p><b>Tiempo</b></p>            | <p>50 minutos</p>   |  |
|                 |   | <p><b>Organización</b></p>      | <p>Grupal, en parejas e individual</p>  |  |
|                 |   | <p><b>Retroalimentación</b></p> |   |  |
|                 |   |                                 |   |  |



| Día                      | Actividad   |                                 |   |
|--------------------------|---|---------------------------------|---|
| Sesión 9                 | <p><b>Inicio:</b><br/>Comenzaremos con el saludo y después se realizará ejercicios de grafo motricidad en equipos de cuatro, que se les proporcionará un recipiente con arenero. Si se cayó arena al piso o mesa, pedirles a los niños que dejen el lugar de trabajo limpio.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se trabajará la actividad del “Marco de botones grandes” individualmente. Mientras que el grupo estará trabajando material Montessori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño a trabajar con el material.</li> <li>➤ Tomar el material y llevarlo a la mesa.</li> <li>➤ Colocarlo al centro de la mesa y sentarse.</li> <li>➤ Con la mano no dominante se toma el botón que está debajo de la tela, y con la mano dominante se jala la tela del ojal y se levanta para formar un hueco.</li> <li>➤ Con la mano no dominante se empuja el botón adentro del hueco y con la otra mano dominante se desabotona.</li> <li>➤ Se repite el procedimiento, se abren las telas y decir ¡abierto!</li> <li>➤ Se regresa primero la tela de los botones y luego la tela de los ojales.</li> <li>➤ Con los dedos del pulgar e índice de la mano no dominante se toma el botón, se introduce a la mitad del ojal. Tomar con la mano dominante la mitad del botón y jalar en movimiento para que quede abrochado.</li> <li>➤ Continuar con los demás botones, hasta terminar y decir ¡cerrado!</li> <li>➤ Repetir la actividad si el niño lo desea y guardar el material.</li> </ul> <div data-bbox="558 1432 756 1625" style="text-align: center;">  </div> <p><b>Cierre:</b><br/>Sentados en semicírculo en el ambiente (aula), se proporcionará a los niños cuentos didácticos y rotarlos con los demás compañeros. Al terminar la actividad guardarlos en el estante que se encuentra en el área de lectura.</p> | <b>Material</b>                 | Arenero, un bastidor de madera de 30x30 de botones grandes, cuentos didácticos. |
| <b>Espacio</b>           |   | Aula                            |   |
| <b>Tiempo</b>            |   | 50 minutos                      |   |
| <b>Organización</b>      |   | Grupal, en equipos e individual |   |
| <b>Retroalimentación</b> |   |                                 |   |

| Día  | Actividad  |                       |  |
|--|--|-----------------------|--|
| Sesión 10  | <b>Inicio:</b><br>La clase comenzará en el patio, sentados en círculo cantaremos canciones infantiles. Después explicar la actividad a realizar y pasar al ambiente (aula).  | <b>Material</b>       | Un bastidor de madera de 30x30 de hebillas, material de resaque. |
|  |  | <b>Espacio</b>        | Aula y Patio   |
|  | <b>Desarrollo:</b><br>La presentación será individual, mientras el grupo trabajará material Montessori. La actividad se llama el “Marco de hebillas”.                        | <b>Tiempo</b>         | 50 minutos   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño a trabajar.</li> </ul>  | <b>Organización</b>   | Grupal e individual  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tomar el marco correctamente y llevarlo a la mesa de trabajo.</li> </ul>  | <b>Autoevaluación</b> |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con la mano no dominante se empuja la correa, con el dedo índice de la mano dominante sacar la correa, levantar y jalar.</li> </ul> |                       |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se saca el pivote y se sostiene con la mano no dominante, sostener la hebilla y pasar el dedo índice de la mano dominante entre la hebilla para sacar la correa, y hacer los mismo con las otras hebillas.</li> </ul> |  |                       |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se separa la tela y decir ¡abierto!</li> </ul>  |  |                       |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para cerrar se empieza por la hebilla de arriba, levantar con la mano dominante la correa y se sostiene la hebilla al mismo tiempo, se va metiendo la hebilla usando ambas manos.</li> </ul>                          |  |                       |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuando ya esté adentro de la hebilla se sueltan las dos partes, jalar la correa hacia el lado de la mano dominante y sujetarla.</li> </ul>  |  |                       |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con el dedo índice de la mano no dominante meter e pivote en el ojillo de la correa y soltarla.</li> </ul>  |  |                       |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Continuar con las demás hebillas y al terminar decir ¡cerrado! Y guardar el material</li> </ul>   |  |                       |  |
|   |  |                       |  |
| <b>Cierre:</b><br>En una mesa de trabajo se dejará material de resaque para que cada niño pase a tomar un material de su interés y al terminar guardar el material en el mueble correspondiente.   |  |                       |  |

## INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

### Planeación 2

Maestra: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Actividad: \_\_\_\_\_

|  |  |            |            |             |
|--|--|------------|------------|-------------|
| <b>Aprendizaje esperados</b>   | Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.<br>Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. |            |            |             |
| Evaluar las habilidades de coordinación de ojo mano y la autonomía.  |  |            |            |             |
| Indicadores  | Lo hace  | En proceso | No lo hace | Comentarios |
| Conversa con sus compañeros  |  |            |            |             |
| Lenguaje claro y preciso   |  |            |            |             |
| Se muestra atento durante las presentaciones                         |  |            |            |             |
| Guarda la silla al levantarse  |  |            |            |             |
| Muestra dificultad al realizar la actividad                          |  |            |            |             |
| Requiere ayuda de un adulto  |  |            |            |             |
| Muestra tolerancia a la frustración                                  |  |            |            |             |
| Repite la actividad  |  |            |            |             |
| Utiliza los dedos en movimiento de pinza para diferentes actividades |  |            |            |             |
| Lleva el material a su lugar   |  |            |            |             |
| Se distrae con facilidad   |  |            |            |             |
| Hay coordinación ojo mano  |  |            |            |             |
| Logra el objetivo del Marco de vestir                                |  |            |            |             |
| Utiliza la mano izquierda como mano dominante                        |  |            |            |             |
| Utiliza la mano derecha como mano dominante                          |  |            |            |             |
| Utiliza el dedo índice   |  |            |            |             |
| Utiliza el dedo pulgar   |  |            |            |             |




Planeación: 3

Maestra: Adilene Vilchis

Instrumento de evaluación: Guía de observación


Grupo: Comunidad Infantil 1

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Nombre de la situación                                 |  | El control de movimientos finos en la Vida práctica. |  |
| Propósito  | Mejorar la motricidad fina mediante la alimentación.   | Objetivo:  | Que el niño desarrolle la coordinación visomotora, por medio de Vida práctica. |
| Recursos didácticos                                    | Cuentos, dos jarras de vidrio de 10cm, charolas, delantal, jabón en barra, agua, azúcar, cucharas, colador, lienzo, vasos, secadores, canastas, dos palanganas, cepillo, toalla para manos, cubeta, un escurridor, recipiente con palillos, tabla de madera, un cuchillo, jergas, machacador, mochilas, prendas, balde, fruta y material Montessori. |  |  |
| Componente Curricular                                  | Campo  | Organizador curricular 1                             |  |
| Campo de formación académica                           | Lenguaje y comunicación  | Oralidad   |  |
|  | Pensamiento matemático   | Forma, espacio y medida                              |  |
|  | Exploración y comprensión del mundo natural y social   | Mundo natural  |  |
| Área de desarrollo personal y social                   | Artes  | Expresión artística                                  |  |
|  | Educación socioemocional   | Autonomía  |  |
|  | Educación física   | Competencia motriz                                   |  |
| Organizador curricular 2                               | Aprendizajes esperados   |  |  |
| Explicación  | Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.  |  |  |
| Ubicación espacial                                     | Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.   |  |  |
| Exploración de la naturaleza                           | Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.  |  |  |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes | Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.   |  |  |
| Iniciativa personal                                    | Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, solicita ayuda cuando lo necesita.  |  |  |
| Desarrollo de la motricidad                            | Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.  |  |  |


| Tema      | La alimentación en la vida practica   |  |   |
|-----------|---|--|---|
| Día       | Actividad   |  |   |
| Sesión 11 | <p><b>Inicio:</b><br/>Explicare que es una actividad que se debe realizar con frecuencia, es un importante hábito de higiene personal que debe fomentarse en toda la familia, debido a que protege la salud.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Lavado de manos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colocarse frente al lavamanos.</li> <li>➤ Abrir el grifo del agua y llenar la jarra con agua.</li> <li>➤ Llevar la jarra hacia el área correspondiente y llenar el balde con agua hasta la mitad.</li> <li>➤ Meter las manos en el agua y aplicar jabón en las manos.</li> <li>➤ Colocar el jabón en su lugar y frotar las palmas y dorsos de ambas manos, lavar cada dedo.</li> <li>➤ Enjuagar las manos y vaciar el agua en el lavamanos.</li> <li>➤ Utilizar la toalla para secarse las manos y colocar la toalla en su lugar.</li> </ul>  <p><b>Cierre:</b><br/>Contare un cuento sobre la higiene personal, al terminar preguntar qué fue lo que les gusto del cuento y de la actividad.</p> | Material   | Lavamanos, balde, Jarra, Jabón líquido o de barra, Toalla de manos. |
|           |   | Espacio  | Aula  |
|           |   | Tiempo   | 40 minutos  |
|           |   | Organización   | Individual  |
|           |   | <b>Retroalimentación</b>   |   |
|           |   | Cada semana se evaluará con un instrumento, que será la Guía de observación. |   |

| Día  | Actividad   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Sesión 12</p> <p><b>Inicio:</b><br/>Sentados en el piso iniciaremos cantando canciones de saludo y pasaremos a hacer preguntas sobre la actividad realizada el día de ayer. Hoy veremos cómo lavar frutas para la preparación de la degustación.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se realizará la presentación grupalmente de la actividad de “Lavar fruta y verdura”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño y ponerse el delantal.</li> <li>➤ Ir a la mesa tomar la jarra, llenarla de agua y verterla en las dos palanganas, hasta tener suficiente agua.</li> <li>➤ Tomar la fruta con la mano no dominante y con la mano dominante tomar el cepillo, mojarlo y pasarlo por la superficie de la fruta con movimientos de la mano hacia la palangana.</li> <li>➤ Dejar el cepillo y voltear la fruta y volver a repetir los pasos anteriores, hasta cubrir toda la superficie de la fruta.</li> <li>➤ Enjuagar el cepillo y guardar.</li> <li>➤ Con ambas manos meter la fruta en la segunda palangana y enjuagar, frotándola con las dos manos, al terminar ponerlo en el escurridor.</li> <li>➤ Se seca las manos con la toalla y se lleva la fruta a la canasta.</li> </ul> <div data-bbox="423 1293 881 1640" data-label="Image"> </div> <p><b>Cierre:</b><br/>Realizaremos un recorrido por la cocina de la escuela y demás ambientes. Preguntar qué es lo que observaron y de tarea pedir a los niños que realicen un recorrido por la cocina de su casa, y observar.</p> | <p><b>Material</b></p>  | <p>Delantal, dos canastas, jarra, dos palanganas, cepillo, toalla para manos, cubeta con agua, un escurridor, fruta y/o verdura.</p> |  |
|  | <p><b>Espacio</b></p>   | <p>Aula</p>  |  |
|  | <p><b>Tiempo</b></p>  | <p>40 minutos</p>  |  |
|  | <p><b>Organización</b></p>  | <p>Individual</p>  |  |
|  | <p><b>Retroalimentación</b></p>                                     |  |  |
|  | This row is empty as the content is covered by the rowspan="6" cell |  |  |

| Día   | Actividad                       |   |  |  |
|---|---------------------------------|---|--|--|
| <p>Sesión 13</p> <p><b>Inicio:</b><br/>Sentados nos saludaremos. Comenzaremos a platicar sobre el cuidado del agua. Hoy se trabajará con el cuchillo y debemos tener mucha precaución y concentración al realizar la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se trabajará la actividad de “Rebanar” de manera individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño y se lavan las manos.</li> <li>➤ Ponerse el delantal, se toma la fruta y ponerla en la tabla, se sujeta con la mano no dominante y con la mano dominante se toma el cuchillo.</li> <li>➤ Con mucho cuidado se mete el cuchillo en el alimento firmemente, hasta desprender un trozo y con el cuchillo se empuja para que caiga en la charola. Se continúa haciendo lo mismo con el resto del alimento.</li> <li>➤ Se toma el recipiente con palillos y se le va poniendo un palillo a cada trozo de alimento.</li> <li>➤ Lo prueba el niño y la maestra, y lo comparte con los compañeros que no están concentrados.</li> <li>➤ En otro recipiente se pone los desperdicios del alimento y los palillos sucios.</li> <li>➤ En la charola para trastes sucios se pone el cuchillo, la charola y la tabla.</li> <li>➤ Al terminar se revisa que quede todo en orden y limpio.</li> </ul> <div data-bbox="414 1394 889 1696" data-label="Image"> </div> <p><b>Cierre:</b><br/>Se mostrará la charola de trastes sucios en los cuales va todo material que necesite lavarse. Preguntaré a los niños como se sintieron al realizar la actividad, que les gusto y no les gusto.</p> | <p><b>Material</b></p>          | <p>Delantal, dos recipientes, un recipiente con palillos, tabla de madera, un cuchillo, una charola, jerga.</p> |  |  |
|   | <p><b>Espacio</b></p>           | <p>Aula</p>   |  |  |
|   | <p><b>Tiempo</b></p>            | <p>40 minutos</p>   |  |  |
|   | <p><b>Organización</b></p>      | <p>Individual</p>   |  |  |
|   | <p><b>Retroalimentación</b></p> |   |  |  |
|   |                                 |   |  |  |

| Día              | Actividad  |                                 |  |  |
|------------------|--|---------------------------------|--|--|
| <p>Sesión 14</p> | <p><b>Inicio:</b><br/>La clase se comenzará cantando canciones de saludo. Cuestionar a los niños, que parte del cuerpo han utilizado más. El día de hoy realizarán una actividad que ayuda a preparase alimentos.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Cada niño va a realizar la actividad de “Moler o machacar”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño y lavarse las manos.</li> <li>➤ Se pone el delantal el niño e ir por el material y llevarlo a la mesa.</li> <li>➤ Tomar la cuchara y poner un trozo del alimento en el recipiente hondo.</li> <li>➤ Tomar el machacador con la mano dominante, con la mano no dominante sujetar el recipiente y presiona el alimento, levanta y presiona hasta quedar machacado el alimento.</li> <li>➤ Si es necesario se limpian las manos con la jerga.</li> <li>➤ Se llevan las cosas sucias a la charola de trastes sucios.</li> <li>➤ El alimento que se machacó se utiliza para acompañar en la degustación.</li> </ul>  <p><b>Cierre:</b><br/>Al estar sentados, se mostrará un video de niños trabajando con materiales del área de Vida práctica y recordarles que lo pueden practicar en casa con mamá, papá, hermanos o abuelos.</p> | <p><b>Material</b></p>          | <p>Delantal, recipiente que contenga el alimento, recipiente profundo, cuchara, machacador, jerga húmeda</p> |  |
|                  |  | <p><b>Espacio</b></p>           | <p>Aula</p>  |  |
|                  |  | <p><b>Tiempo</b></p>            | <p>40 minutos</p>  |  |
|                  |  | <p><b>Organización</b></p>      | <p>Individual</p>  |  |
|                  |  | <p><b>Retroalimentación</b></p> |  |  |
|                  |  | Empty space for feedback        |  |  |



| Día  | Actividad   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p>Sesión 15</p> <p><b>Inicio:</b><br/>Sentados nos saludaremos y posteriormente se contará un cuento sobre la Alimentación. Preguntar a los niños que les gusto del cuento, durante la semana que actividad les gusto y que actividad no les gusto.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Sentados en el lugar correspondiente del ambiente, se pondrá la música clásica para comenzar a trabajar. Posteriormente cada niño pasará a realizar la actividad de “Verter agua”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño.</li> <li>➤ Ir por el material al estante, llevarlo a la mesa y sentarse.</li> <li>➤ Tomar con la mano dominante el asa de la jarra que contiene agua y con la otra mano, colocarla en el cuerpo de la jarra.</li> <li>➤ Levantar la jarra e inclinarla para vaciar lentamente el agua de una jarra a otra.</li> <li>➤ Al terminar de vaciar colocar la jarra en su lugar, repetir la acción con la jarra que contiene agua.</li> <li>➤ Si llega a caer agua utilizar la jerga de uso general para limpiar y guardar el material.</li> </ul>  <p><b>Cierre:</b><br/>Pasaremos a sentarnos en el piso formando una media luna, para comenzar a contar un cuento, “El agua”, que trata sobre cómo cuidar el agua, y el agua que se utiliza para trabajar se coloca en una cuneta para después regar las plantas.</p> | <p><b>Material</b></p>                                      | <p>Cuento, dos jarras de vidrio de 10cm, una charola.</p> |  |  |
|  | <p><b>Espacio</b></p>                                       | <p>Aula</p>   |  |  |
|  | <p><b>Tiempo</b></p>  | <p>40 minutos</p>   |  |  |
|  | <p><b>Organización</b></p>                                  | <p>Individual</p>   |  |  |
|  | <p style="text-align: center;"><b>Retroalimentación</b></p> |   |  |  |
|  | This area is currently empty in the original image          |   |  |  |

## INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN

### Planeación 3

Maestra: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha de observación: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Actividad: \_\_\_\_\_

| <b>Aprendizajes esperados</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.</li><li>➤ Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</li></ul>  |
| <b>Aspectos a observar</b>   |
| ¿Cómo reacciona frente a la actividad?<br>¿Cómo interactúa con los materiales proporcionados?<br>¿Lleva el material adecuadamente?<br>¿Mostró interés al tema de la Alimentación en Vida práctica?<br>¿Mostró dificultad al realizar la actividad?<br>¿Muestra movimientos organizados?<br>Logros importantes del niño |
| <b>Registro</b>  |
|  |




Planeación: 4 Maestra: Adilene Vilchis


Instrumento de evaluación: lista de cotejo


Grupo: Comunidad Infantil 1


|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Nombre de la situación</b>                                 |   | La motricidad fina en la Vida práctica.   |  |
| <b>Propósito</b>  | Mejorar las habilidades de coordinación de ojo mano.  | <b>Objetivo:</b>  | Reforzar la motricidad fina en el niño mediante el cuidado del medio ambiente interno en la vida práctica. |
| <b>Recursos didácticos</b>                                    | Delantal, jarra con agua, azúcar, cuchara, colador, lienzo, concentrado de fruta, charola con vasos, un secador, cuento, seis cuadros de tela de 18 cm, una canasta, un secador, una regadera pequeña con pico, plantas en maceta, recogedor con cepillo, bote de basura, Play-Doh y algodón. |   |  |
| <b>Componente Curricular</b>                                  | <b>Campo</b>  | <b>Organizador curricular 1</b>   |  |
| <b>Campo de formación académica</b>                           | Lenguaje y comunicación   | Oralidad  |  |
|   | Pensamiento matemático  | Número, algebra y variación   |  |
|   | Exploración y comprensión del mundo natural y social  | Mundo natural   |  |
| <b>Área de desarrollo personal y social</b>                   | Artes   | Expresión artística   |  |
|   | Educación socioemocional  | Autonomía   |  |
|   | Educación física  | Competencia motriz  |  |
| <b>Organizador curricular 2</b>                               |   | <b>Aprendizajes esperados</b>   |  |
| <b>Descripción</b>  |   | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.  |  |
| <b>Número</b>   |   | Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan.                                  |  |
| <b>Cuidado de la salud</b>                                    |   | Práctica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.   |  |
| <b>Familiarización con los elementos básicos de las artes</b> |   | Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.                    |  |
| <b>Iniciativa personal</b>                                    |   | Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.                                 |  |
| <b>Desarrollo de la motricidad</b>                            |   | Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. |  |

|   |   |            |   |
|---|---|------------|---|
| Tema  | El cuidado del medio ambiente interno   |            |   |
| Día   | Actividad   |            |   |
| Sesión 16   | <p><b>Inicio:</b><br/>Sentados nos saludaremos cantando. Platicar con los niños sobre la importancia de ayudar a la preparación de alimentos, debemos tener cuidado al trabajar con las jarras de vidrio.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se realizará la presentación de la actividad “Preparar agua de fruta”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se invita al niño a trabajar y a lavarse las manos.</li> <li>➤ Poner el delantal y dirigirse a la mesa donde se encuentra el material.</li> <li>➤ Se toma la azucarera y se vacía en la jarra con agua.</li> <li>➤ Se toma la cuchara para disolver el azúcar y se vierte el concentrado de fruta a la jarra con agua.</li> <li>➤ Se mezcla con la cuchara y dejar la cuchara en el lienzo.</li> <li>➤ Se toma un vaso para el niño, para la maestra y se sirve en cada vaso.</li> <li>➤ Se llevan a la mesa y se sientan a probar el agua.</li> <li>➤ Guardar y dejar limpio el material que se utilizó.</li> </ul> <div data-bbox="407 1331 894 1696" data-label="Image"> </div> <p><b>Cierre:</b><br/>Posteriormente se platicará con el grupo si les gusto la actividad, que el material de vidrio es muy delicado, por eso debemos de estar concentrados en la actividad. Después nos vamos a relajar escuchando música clásica.</p> | Material   | Delantal, jarra con agua, azúcar, cuchara, colador, lienzo, jarra pequeña con el concentrado de fruta, charola con vasos, un secador. |
| Espacio   |   | Aula       |   |
| Tiempo  |   | 60 minutos |   |
| Organización  |   | Individual |   |
| <b>Retroalimentación</b>  |   |            |   |
| Cada semana se evaluará con un instrumento, que será Lista de cotejo. |   |            |   |

| Día                      | Actividad   |  |                 |  |                |      |               |            |                     |            |                          |  |
|--------------------------|---|--|-----------------|--|----------------|------|---------------|------------|---------------------|------------|--------------------------|--|
| Sesión 17                | <p><b>Inicio:</b><br/>Sentados comenzaremos con el saludo. Pasaremos a leer un cuento didáctico, donde el niño pasara a señalar el animal correspondiente. Pedir a los niños que acomoden la mesa y sillas, para empezar a trabajar.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se realizará la actividad de “Doblar”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño</li> <li>➤ Ir al estante por la canasta de telas y colocarla sobre la mesa.</li> <li>➤ Sacar una tela, colocarla sobre la mesa y se muestra una línea que la divide, tomar con la mano izquierda la punta izquierda de la tela y con la mano derecha la punta derecha.</li> <li>➤ Doblar la tela a la mitad y que las puntas queden juntas, se alisa suavemente la tela y se continúa doblando las telas de la misma manera.</li> <li>➤ Se toman las telas una por una y se regresan a la canasta y guardar el material.</li> </ul>  <p><b>Cierre:</b><br/>Sentados en el lugar correspondiente realizaré la presentación de manera grupal, los trapos que se encuentran en la canasta junto al tendedero también se doblan. Los trapos se ocupan para limpiar el agua derramada sobre la mesa, por eso debemos observar el ambiente y ver que hace falta por doblar.</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="964 310 1174 520"><b>Material</b></td> <td data-bbox="1174 310 1437 520">Cuento, seis cuadros de tela de 18 cm. (3 con una raya en medio y 3 en diagonal), una canasta.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="964 520 1174 573"><b>Espacio</b></td> <td data-bbox="1174 520 1437 573">Aula</td> </tr> <tr> <td data-bbox="964 573 1174 632"><b>Tiempo</b></td> <td data-bbox="1174 573 1437 632">40 minutos</td> </tr> <tr> <td data-bbox="964 632 1174 690"><b>Organización</b></td> <td data-bbox="1174 632 1437 690">Individual</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="964 690 1437 789" style="text-align: center;"><b>Retroalimentación</b></td> </tr> </table> | <b>Material</b> | Cuento, seis cuadros de tela de 18 cm. (3 con una raya en medio y 3 en diagonal), una canasta. | <b>Espacio</b> | Aula | <b>Tiempo</b> | 40 minutos | <b>Organización</b> | Individual | <b>Retroalimentación</b> |  |
| <b>Material</b>          | Cuento, seis cuadros de tela de 18 cm. (3 con una raya en medio y 3 en diagonal), una canasta.  |  |                 |  |                |      |               |            |                     |            |                          |  |
| <b>Espacio</b>           | Aula  |  |                 |  |                |      |               |            |                     |            |                          |  |
| <b>Tiempo</b>            | 40 minutos  |  |                 |  |                |      |               |            |                     |            |                          |  |
| <b>Organización</b>      | Individual  |  |                 |  |                |      |               |            |                     |            |                          |  |
| <b>Retroalimentación</b> |   |  |                 |  |                |      |               |            |                     |            |                          |  |

| Día   | Actividad                |  |
|---|--------------------------|--|
| <p>Sesión 18</p> <p><b>Inicio:</b><br/>Sentados nos saludaremos y platicaremos que el tema del Cuidado del ambiente interno, es importante, así como en la casa también debemos ayudar a realizar las tareas del cuidado de la casa. Hoy comenzaremos con el cuidado de las plantas, que nos brindan oxígeno en nuestro ambiente.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se mostrará una manera de “Regar las plantas”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño a trabajar con este material.</li> <li>➤ Ponerse el delantal.</li> <li>➤ Ir al estante y tomar la regadera por el asa con la mano dominante y la otra mano ponerla en el pico de la regadera y llenarla de agua.</li> <li>➤ Llenar a la mitad de capacidad de la regadera de agua.</li> <li>➤ inclinar la regadera y vaciar un poco de agua a cada una de las macetas que vayamos a regar. Con el secador se seca en pico de la garra.</li> <li>➤ Si cae agua al piso, se lleva la jerga y se seca.</li> <li>➤ Al terminar se regresa el material al estante.</li> </ul>  <p><b>Cierre:</b><br/>Al terminar de trabajar, nos sentaremos y cuestionaremos a los niños de: ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?, ¿Por qué creen que son importantes las plantas?, ¿Qué parte del cuerpo utilizaron más para realizar la actividad?</p> |                          | Delantal, una charola, un secador, una regadera pequeña con pico, plantas en maceta. |
|   | Espacio                  | Aula   |
|   | Tiempo                   | 40 minutos   |
|   | Organización             | Individual   |
|   | <b>Retroalimentación</b> |  |
|   |                          |  |

| Día  | Actividad   |   |
|--|---|---|
| Sesión 19  | <p><b>Inicio:</b><br/>Sentados comenzaremos con el saludo cantando, posteriormente platicar del ambiente cuando se encuentra sucio se puede trabajar, que podemos hacer nosotros para mantener limpio nuestro lugar de trabajo.</p> | <p><b>Material</b><br/>Cuento, cepillo de mango largo, recogedor con cepillo, bote de basura y masa (Play-Doh).</p> |
|  | <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se realizará la actividad de “Barrer”</p>   | <p><b>Espacio</b><br/>Aula</p>  |
|  | <p>➤ Se invita al niño a trabajar cuando el piso este sucio.</p>  | <p><b>Tiempo</b><br/>40 minutos</p>   |
|  | <p>➤ Ir al perchero y tomar el cepillo de mango largo, e ir al lugar donde está la basura.</p>  | <p><b>Organización</b><br/>Individual</p>   |
|  | <p>➤ Agacharse y empujar la basura en un punto y ya reunida la basura guardar el cepillo largo.</p>   | <p style="text-align: center;"><b>Retroalimentación</b></p>   |
|  | <p>➤ Agacharse y sostener con la mano no dominante el recogedor inclinado y con la mano dominante empujar el montón de basura hacia el recogedor un poco y con el cepillo va poniendo la basura dentro del recogedor.</p>           |   |
| <p>➤ Dirigirse al bote de basura, inclinar el recogedor y con el cepillo ayuda a que toda la basura pase al bote.</p>  |   |   |
| <p>➤ Guardar el recogedor y el cepillo en el perchero.</p>   |   |   |
|   |   |   |
| <p><b>Cierre:</b><br/>Pedir a los niños acomodar el ambiente y ya sentados trabajarán con la masa de Play-Doh, para que la manipulen. Al terminar preguntar a los niños si el piso está sucio y así a realizar la actividad de “Barrer”.</p> |   |   |

| Día  | Actividad   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>Sesión 20</p> <p><b>Inicio:</b><br/>Iniciare la clase bailando y cantando, después nos relajaremos para comenzar la actividad. Se preguntará al grupo, quien tiene plantas en su casa y como las cuidan. Recordar a los niños de cargar adecuadamente el material y pedir ayuda si es necesario.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se trabajarán con la actividad de “Sacudir las plantas”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar al niño a trabajar.</li> <li>➤ Tomar el material del estante y llevarlo a la mesa, junto con la planta.</li> <li>➤ Sacar la silla, sentarse y acercar el material hacia adelante.</li> <li>➤ Con una mano no dominante tomar una hoja de la planta, con la otra mano tomar el algodón y pasarla sobre la superficie de la hoja con movimientos de arriba hacia abajo y repetir la acción dos o tres veces cada hoja.</li> <li>➤ Invitar al niño a que siga haciéndolo.</li> <li>➤ Guardar el material y tirar el algodón y poner repuesto en la canasta.</li> </ul>  <p><b>Cierre:</b><br/>Al terminar de trabajar nos vamos a dirigir al jardín y pedir a los niños que observen las plantas, posteriormente preguntar que más vieron a parte de las plantas, y si les gusto la actividad.</p> | <p><b>Material</b></p> <p>Las plantas del ambiente, una borla o algodón, canasta.</p> |  |  |  |
|  | <p><b>Espacio</b></p> <p>Aula</p>   |  |  |  |
|  | <p><b>Tiempo</b></p> <p>40 minutos</p>  |  |  |  |
|  | <p><b>Organización</b></p> <p>Individual</p>  |  |  |  |
|  | <p><b>Retroalimentación</b></p>   |  |  |  |
|  |   |  |  |  |



## INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

### Planeación 4

Maestra: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Actividad: \_\_\_\_\_

|  |  |            |            |             |
|--|--|------------|------------|-------------|
| <b>Aprendizaje esperados</b>   | Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.<br>Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. |            |            |             |
| Evaluar las habilidades de coordinación de ojo mano y el cuidado del ambiente interno. |  |            |            |             |
| Indicadores  | Lo hace  | En proceso | No lo hace | Comentarios |
| Expresa sus emociones y sentimientos   |  |            |            |             |
| Lenguaje claro y preciso   |  |            |            |             |
| Se muestra atento durante las presentaciones   |  |            |            |             |
| Guarda la silla al levantarse  |  |            |            |             |
| Muestra dificultad al realizar la actividad  |  |            |            |             |
| Requiere ayuda de un adulto  |  |            |            |             |
| Cuida del ambiente interno   |  |            |            |             |
| Repite la actividad  |  |            |            |             |
| Utiliza los dedos en movimiento de pinza para diferentes actividades                   |  |            |            |             |
| Lleva el material a su lugar   |  |            |            |             |
| Se distrae con facilidad   |  |            |            |             |
| Hay coordinación ojo mano  |  |            |            |             |
| Logra resolver problemas   |  |            |            |             |
| Utiliza la mano izquierda como mano dominante  |  |            |            |             |
| Utiliza la mano derecha como mano dominante  |  |            |            |             |
| Utiliza el dedo índice   |  |            |            |             |
| Utiliza el dedo pulgar   |  |            |            |             |