



UNIDAD
05C

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

IMPORTANCIA DE LAS ÁREAS DE TRABAJO
COMO ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS PARA LOS
EDUCADORES EN LA FORMACIÓN INTEGRAL
DEL NIÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

ARACELI GUEYARA ESQUIVEL

Piedras Negras, Coahuila. 1997.

02 OCT. 1998


UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD
05C

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



✓
"IMPORTANCIA DE LAS AREAS DE TRABAJO
COMO ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA LOS
EDUCADORES, EN LA FORMACION INTEGRAL
DEL NIÑO EN EDUCACION PREESCOLAR"

ARACELI GUEVARA ESQUIVEL

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., a 20 de Mayo de 1997.

C. PROFRA.
ARACELI GUEVARA ESQUIVEL
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"Importancia de las áreas de trabajo como alternativas didácticas para los educadores, en la formación integral del niño de educación - preescolar",

opción Tesina, a propuesta de la asesora C. Profra. Belem Aguirre - Lagunes, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-052



S E P
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 053
PIEDRAS NEGRAS

MIEM 08-III-99

A EL, quien suple constantemente mis necesidades, y me da la oportunidad de vivir estos momentos inolvidables.

A mis **padres**: con sus consejos, comprensión y cariño, he podido culminar mi preparación profesional. Con Admiración y cariño. Gracias.

A mis **hijos** con amor y cariño; Norma Aracely, José Luis y Julia; que son la razón principal de mi vida.

A mis **hermanas**; que cuidaron a mis hijos durante este tiempo. Gracias.

Con fe, esperanza y cariño a mi querida **sobrina** Carolina Nohemí Alarcón.
Por siempre.

A mis **maestros**: por sus conocimientos, paciencia y amistad. Gracias.

Mi más sincero agradecimiento; al **C.Profr.Juan Carlos Gloria Faz**, que en un momento de desaliento, con su comprensión y orientación me motivó a no decaer y finalizar esta fase de mi vida.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	II
DEDICATORIA	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA	3
A. Marco Referencial	3
B. Planteamiento del problema	4
C. Justificación	5
D. Objetivos	6
CAPITULO II	7
MARCO TEORICO CONCEPTUAL	7
A. El programa de educación preescolar	7
1. Objetivos del programa de educación preescolar	8
2. Organización del programa por proyectos	8
3. Los proyectos	9
B. Fundamentación pedagógica	12
C. Fundamentación psicológica	13
1. El período preoperatorio	21
D. La enseñanza a través de las áreas de trabajo	23

	Página
1. Organización del espacio	24
2. Clasificación de las áreas de trabajo	27
a. El área de biblioteca	27
b. El área de expresión gráfico-plástica	27
c. El área de la naturaleza	28
d. El área de dramatización	29
e. El área de construcción	29
f. Areas al aire libre	31
g. Espacio personal	32
3. Organización del tiempo	33
4. La estrategia didáctica	34
5. Organización y coordinación del trabajo en preescolar	36
a. Actividades de grupo total	37
b. Actividades por equipo	37
c. Actividades individuales	38
CAPITULO III	39
LAS AREAS DE TRABAJO EN LA SOCIALIZACION DEL ALUMNO	39
A. La socialización en el nivel preescolar	39
1. Papel del educador	39
2. Papel del alumno	40
B. La relación de los sujetos en el proceso educativo	41
1. Relación maestro-alumno	41
2. Relación alumno-área de trabajo	42
C. Propuesta didáctica sobre las áreas de trabajo	43
1. La interrelación	44
2. Las actividades y los juegos	45

	Página
3. Los recursos materiales en el trabajo por áreas	46
D. La evaluación en el nivel preescolar	47
1. Formas de evaluación	48
a. Evaluación inicial	48
b. Autoevaluación grupal	49
c. Evaluación general del proyecto	49
d. Evaluación final	49
CAPITULO IV	50
A. Conclusiones	50
B. Sugerencias	52
GLOSARIO	53
BIBLIOGRAFIA	54
ANEXOS	55

INTRODUCCION

Esta investigación documental pretende ampliar la información y la fundamentación del programa de Educación Preescolar vigente, con respecto al trabajo por áreas en el que la organización del espacio y los recursos didácticos que forman parte primordial de la metodología propuesta. En base a esta organización la funcionalidad de las áreas de trabajo cobran su importancia.

Esta investigación hace una revisión de los fundamentos teóricos psicológicos y pedagógicos que sustentan al programa, así mismo hace una revisión de la propuesta por áreas en las que se hace un análisis de sus características y la importancia de su aplicación para lograr el desarrollo integral del alumno.

El marco general de la investigación se orienta a enriquecer las bases para mejorar la comprensión de la fundamentación pedagógica precisando la relación que existe entre el papel del maestro y el trabajo escolar.

Se caracterizan a las distintas áreas de trabajo como los espacios que servirán como apoyo al trabajo educativo y en los que el alumno llegará paulatinamente a la socialización.

La investigación consta de cuatro capítulos.

El primer capítulo; delimita la problemática con referencia a la poca importancia que los docentes le dan a la propuesta didáctica en el nivel preescolar.

El segundo capítulo; aclara las bases conceptuales y operativas de la práctica docente a través de áreas de trabajo, así como una revisión de la etapa de desarrollo en que se encuentran los alumnos de nivel preescolar.

El tercer capítulo; tiene como finalidad ilustrar prácticamente el trabajo por áreas

con la organización del tiempo, el espacio y los materiales didácticos, así como caracterizar la propuesta didáctica con referencia a la elaboración de medios didácticos con materiales de reuso y elementos de la naturaleza.

EL último y cuarto capítulo está elaborado de acuerdo a las conclusiones finales y sugerencias acerca de la importancia de las áreas de trabajo en el proceso educacional para el desarrollo integral del niño.

Esta investigación pretende contribuir a la actualización permanente de los docentes, en la línea teórica y metodológica que sostienen el actual programa pedagógico, como un documento más que nos orienta hacia una práctica educativa eficiente.

CAPITULO I ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

A. Marco Referencial

El proceso educativo en el nivel preescolar se realiza a través del principio de la globalización. La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman, ya sea afectividad, motricidad, cognoscitivos y sociales, se relacionan estrechamente entre sí. Los niños del nivel preescolar observan el entorno social y natural de una manera totalizadora, de ahí la necesidad que la enseñanza en este nivel parta de sus formas de apropiación para conformar la personalidad del educando.

En base a esto la enseñanza en el jardín de niños se basa en un programa integrado. En el proceso aprendizaje, la integración consiste en presentar al alumno las cosas, los hechos como se presentan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de su aprendizaje.

Debido a estas formas de aprendizaje en el nivel preescolar se pretende que la formación del niño en sus distintas dimensiones se logre a través de áreas de trabajo. Es importante que los educadores de este nivel reconozcamos la importancia de las áreas como formas de lograr el desarrollo integral de los alumnos.

El trabajo docente se desarrolla en el municipio de Piedras Negras, Coahuila, en el Jardín de Niños Estatal "Industria Maquiladora" el cual se encuentra ubicado sobre el Libramiento Manuel Pérez Treviño, esquina con Avenida Industrial.

Entre las colonias Central, Esfuerzo Nacional y Lomas del Norte.

Contamos con el 83% de alumnos hijos de trabajadores de la Industria Maquiladora.

La experiencia adquirida en este medio de preescolar en el cual he podido observar que los educadores en ocasiones no dan la importancia debida a las áreas de trabajo en el proceso educativo. De ahí la necesidad para proponer una sugerencia para el uso eficaz de las áreas de trabajo.

B. Planteamiento del problema

El concepto de integración es más profundo que el de la globalización o interdisciplinariedad, ya que estos conceptos sólo pretenden que el alumno aproveche los recursos externos, en cambio la integración busca que el alumno logre vivenciar las situaciones para que se impregne de experiencias individuales y pueda a la vez introducirse de manera natural en la personalidad del niño; siendo así el propósito de trabajar por áreas de trabajo, entendiendo por estas los espacios o lugares en que los alumnos del nivel preescolar realizan sus actividades con un sinnúmero de recursos, de modo que experimenten, inventen, apliquen conocimientos a través de las experiencias de su vida cotidiana.

La propuesta didáctica en el nivel de preescolar logra la formación del niño a través de la enseñanza formativa y dinámica, en donde sea el sujeto quien construya gradualmente y de acuerdo a sus posibilidades sus propios conocimientos. No se pretende en el nivel de preescolar actividades mecanicistas para que el alumno ejercite su memoria, sino interprete y critique dentro de su lógica y de esta manera logre su maduración.

Analizando la práctica docente en el nivel de preescolar se puede encontrar que los educadores han relegado la importancia que tiene el método de Proyectos y a su

vez los espacios que requieren para el desarrollo de los mismos; no queriendo decir con esto que dichos educadores llevan una práctica docente basada en la escuela tradicional, sino que en ocasiones no reciben la debida importancia a los intereses e inquietudes o sugerencias de esta edad, siendo estos elementos primordiales en el surgimiento del proyecto.

C. Justificación

En el nivel de preescolar se tiene un compromiso con el tipo de niño que se quiere formar y sobre todo la convicción de que el niño debe ser respetado a partir de sus características y necesidades personales desde una perspectiva integradora.

Una forma didáctica de lograr esto es el trabajo por áreas.

Esta se sostiene prácticamente en un sistema estructurado en donde cada una de ellas establece una organización del espacio dentro del aula con materiales y mobiliario específico colocado en un orden determinado sin variantes lo que permite una constante interacción con diversos materiales. Esta forma didáctica de trabajo permite aprovechar al máximo los recursos del aula y sus implicaciones.

Con esta propuesta metodológica se involucra a los alumnos, docentes y padres de familia; lo que permite una interacción constante de todas a las actividades escolares.

El trabajo por áreas permite un mejor desarrollo del alumno, dado que propicia actividades grupales, por equipos e individuales, lo que posibilita al docente a tener un mejor conocimiento de sus alumnos en virtud de que puede observar de manera detallada a todos y a cada uno de ellos.

El trabajo se hace bajo un criterio de organización y sugerencias compartidas, lo que fomenta en los alumnos una actitud participativa, solidaria y crítica.

D. Objetivos

Para llevar satisfactoriamente el presente trabajo a continuación establezco objetivos generales, los cuales marcan la pauta de la investigación a realizar, que son los siguientes:

- Los objetivos de esta investigación documental son con referencia a revisar los sustentos teórico-metodológicos del programa de Educación Preescolar.
- Hacer un análisis del trabajo por áreas y la importancia de su aplicación en el jardín de niños.
- Presentar sugerencias a los educadores sobre el trabajo por áreas para el logro de la socialización de los alumnos.
- Ofrecer estrategias que puedan ir propiciando en los niños distintas actividades que ocurren en la familia, la escuela y la comunidad.
- Revisar la propuesta de trabajo creativo con referencia al material de reuso y de la naturaleza como una forma más de trabajo docente que permite la socialización y el desarrollo integral del alumno.

CAPITULO II MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. El programa de educación preescolar

El programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución Política, tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional.

Dicho Artículo define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

De la misma manera señala que la educación que se imparte tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir, propone el desarrollo armónico del individuo.

Por otra parte, señala la convivencia humana como la expresión social del desarrollo armónico, tendiendo hacia un bien común.

Toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como -

centro del proceso educativo. Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos relevantes que le permiten atender cómo se desarrolla el niño y como aprende. Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa, la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

1. Objetivos del programa de educación preescolar

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y social.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

2. Organización del programa por proyectos

Entre los principios que fundamenta el programa de educación preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y el cual constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual

los elementos que la conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro.

Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura.

Jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades.

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa a través de la estructuración por proyectos.

Esta propuesta ha permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material, e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad. Hay otros elementos que tienen también un peso importante desde la perspectiva de los proyectos; en particular la idea que considera que el trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa, esto es, estructuración por proyectos.

3. Los proyectos

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. (1)

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

El hecho de que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcances, está dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, la región donde vive, etc.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones.

Por ejemplo, cuando se dice; "mañana buscaremos"...., "ayer hicimos".... "nuestro friso dice que el lunes"...., se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrará por medio de la experiencia, las tareas y juegos diversos.

El proyecto tiene una organización. Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo (qué materiales y quiénes pueden conseguirlos, organizarse). Esta organización del tiempo y materiales no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente ---

(1) Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México., Ed. Fernández, 1992, pág. 18

deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

El trabajo grupal adquiere aquí especial interés, dado que se trata de una empresa concebida por todos y cuya realización requiere también, del trabajo en pequeños grupos y, en algunos momentos del grupo entero.

La elección de los proyectos por parte de los niños y del docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que, al ser significativos para ellos, le permiten abordarlos con gusto y con interés. ¿De dónde surgen estos aspectos?

El niño se desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación. Estas experiencias, con el sentido que para él tienen, se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

Las experiencias vitales, en el sentido más concreto del término, se producen en la relación del niño con su entorno: son experiencias dadas por el lugar, por la gente y también por unas fantasías.

Estas experiencias ocurren en el contexto del grupo social al que el niño pertenece, y son por lo tanto diferentes entre niño y niño, entre jardines de distintas regiones, según la historia cultural del lugar, las actividades económicas a las que se dedica la población las características geográficas, en fin, la cultura propia de cada región.

Sin embargo, aún cuando el niño actual viva en medios rurales, entra en contacto con realidades lejanas, objetos y personajes fantásticos que ocupan el mundo de su fantasía debido al impacto de la televisión, el cine, el video, las revistas, etc., otra

parte vendría de su mundo interior.

Entonces es otra realidad, en todas sus dimensiones, la que deberá constituir el elemento modular en la selección de los proyectos tanto por parte del docente como del grupo. En este sentido, hay que destacar que, en la medida que el docente explore, se interese y conozca el medio natural social que rodea al niño, podrá comprender el porqué de sus preguntas, el vocabulario que utiliza, sus actitudes frente a las personas, hechos o animales, sus expectativas, etc.

B. Fundamentación pedagógica

Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización. Para lograr una mejor implementación de este método, será necesario:

- Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencias del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.
- Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionadas con el lenguaje.
- Organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, y con los espacios materiales.
- Considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos como para juegos libres.
- Dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas

para su aprendizaje y desarrollo general.

- Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, en su modo de ser y de hacer las cosas; en los "errores" de diversa índole que producen, los cuales pueden ser de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.

- Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación.

- Realizar la evaluación desde un punto de vista cualitativo, como un proceso permanente que tiene como finalidad obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles han sido los logros y los obstáculos.

- Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador, y coordinador del proceso educativo y, de manera muy importante, como referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos profundos.

C. Fundamentación psicológica

El programa de educación preescolar responde a las necesidades de orientar la labor docente de los educadores del país, con el fin de brindar a los niños de entre 4 y 5 años de edad una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad.

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Teorías como las de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon y Piaget, que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del

niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

Correspondiendo al jardín de niños a participar en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias de su modo de pensar y de sentir, que necesita ser "respetado" por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El conocimiento progresivo del mundo socio-cultural y natural que lo circunda debe desarrollarse en el jardín de niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

La elaboración de un programa para la educación preescolar implica un trabajo interdisciplinario que lleve el diseño de estrategias pedagógicas que, sin descuidar al educador, se centren en las acciones de los niños. Un enfoque psicogenético facilita ese trabajo. Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Nuestro papel, entonces es, proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

Por mucho tiempo los educadores nos hemos preocupado de cómo organizar las actividades de aprendizaje para los niños, cuidando todo aquello que es externo al niño mismo, por ejemplo, la información que manejamos, la técnica que empleamos, el material adecuado, los métodos en general, etc.

Podría decirse que concebimos el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos.

En esta concepción del aprendizaje, el niño es considerado como un ser pasivo

cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde fuera por los adultos. Así, se considera que los estímulos actúan sobre el niño provocando en él una respuesta automática: la relación entre el niño que aprende y lo que él aprende es visto en forma unidireccional y mecánica, es decir de los estímulos hacia el niño, de tal modo que, en términos de aprendizaje, el reforzamiento que los adultos hagan de la conducta del niño en la técnica que permite la respuesta esperada.

Estos ejemplos reflejan una de las consecuencias más serias a las que ha conducido este enfoque, esto es, a considerar al niño como un ser fragmentado en áreas o funciones que deben ser estimuladas independientemente.

La actividad del niño es concebida y se atiende de manera segmentaria a través de objetivos conductuales, desintegrando la conducta de la forma como realmente se da, ya que el niño, el ser humano en general, cualquiera de sus actividades responde como una totalidad integrada dentro de un contexto social.

Esta relación mecánica y disociativa entre los elementos que intervienen en el aprendizaje, impide analizar sus vínculos y respetar su dinámica como un proceso integral.

Una opción pedagógica diferente es la que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno, que se vá operando, cómo se vá construyendo el conocimiento e inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre el individuo, es necesario que éste también actúe como tal sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores.

Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, (S-O) en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o

acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. Así lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no está tanto en el estímulo en sí, sino en la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo puede ser asimilado.

El enfoque psicogenético elegido como opción teórica para fundamentar este programa es hasta el momento, el que nos brindan las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente, para nuestros fines, sobre los mecanismos que permite saber "cómo" aprende el niño y deriva de ello una alternativa pedagógica.

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.

Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior. Este mecanismo de reajuste o equilibración caracteriza toda la acción humana.

Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad, del niño sobre los objetos ya sean concretos, afectivos o sociales

que constituyen su entorno vital.

Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde afuera"; ahora bien, el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

De ahí la importancia de orientar la atención pedagógica sobre estas bases, con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados.

En el nivel de preescolar se menciona:

El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por -- saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable -- su necesidad de desplazamientos físicos.

Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un -- constante reconocimiento, apoyo y cariño.

El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, -- reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de -- que se expresen en forma incontrolable.

Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir -- esos impulsos en creaciones.

El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosamente por -- saber en relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta -- sino a través de los que corresponda a la infancia.

Estos y otros juegos se manifiestan a través del juego, el lenguaje, y la creatividad.

Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emocio-- nes. (2)

A través de la experiencia que van teniendo con los objetos de la realidad, en el niño se construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes donde se proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e independiente uno del otro.

(2) Ibid. pág. 12

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observadas en la realidad externa, por ejemplo; el color, la forma, el tamaño, el peso, etc.

La fuente de conocimientos son los objetos principalmente y la única forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades físicas es actuando sobre ellos material y mentalmente, así descubrir como los objetos reaccionan a sus acciones. Esto es importante ya que el conocimiento físico se caracteriza por la realidad de la creación de los objetos.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable en las acciones del niño sobre los objetos que va creando mentalmente y las relaciones entre ellas, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructura, poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciones con un ordenamiento lógico, etc.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizaje subsecuente. Tiene como características el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede reconstruir en cualquier momento.

Entre la dimensión física y la dimensión lógico-matemática del conocimiento existe una interdependencia constante, ya que uno no puede darse sin la concurrencia del otro.

Durante el período preescolar, el conocimiento físico y el lógico-matemático se encuentra relativamente indiferenciados, predominando sobre todo, en el pensamiento del niño, los aspectos físicos que percibe de los objetos.

Como parte del conocimiento lógico-matemático Piaget incluye las funciones

infralógicas o marco de referencia espacio-temporal.

Las operaciones referidas al espacio y tiempo también se construyen lentamente. Esto implica considerar que los objetivos y los acontecimientos existen en espacio y tiempo y se requiere de referentes específicos para su localización.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimientos se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc.; que difieren de una cultura a otra.

El aprendizaje de las reglas y de los valores sociales también deben considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. En este aspecto la calidad de las relaciones de los mayores, como portadores de reglas externas, es un factor determinante en la forma como el niño aprende.

Generalmente encontramos el uso de la presión o la coacción; esto es, para que el niño obedezca o se comporte de acuerdo con lo que se le pide, se le castiga o se le gratifica. De esta manera, el niño no puede regular su conducta de manera voluntaria. De hecho, desde este punto de vista se busca la participación del niño entendiéndola como sometimiento al adulto. La cooperación social para Piaget, se refiere a una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño. La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos en su desarrollo, ya que además de promover su seguridad en las participaciones que realiza, le permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción y favorece también su desarrollo intelectual.

En la cooperación del niño con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos, cuando se enfrentan a un problema común que hay que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos, etc; se está promoviendo una

descentración por parte del niño es decir intenta reconocer que hay diferentes formas de pensar y de ver las cosas diferentes a las suyas con las que tiene que coordinarlas en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria.

Compartir, prestar, colaborar de manera autónoma, son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente, si surgen de su interés y de una necesidad interna, lo cual puede darse en un ambiente de respeto y no de coacción, en un marco de igualdad entre niños y adultos y entre los mismos niños, en donde no surjan relaciones de poder del adulto sobre los niños a través de imposiciones arbitrarias o sanciones.

Es así como la cooperación y otras interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral e intelectual del niño, ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensivo.

Dadas las características de la actividad del niño, sobre todo en los primeros años de su vida, es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento en las tres dimensiones que hemos señalado, se da a partir de la movilidad física que despliega: los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido, etc. son de fundamental importancia para consolidar paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico, general y la construcción de su pensamiento. Por lo tanto, toda acción tiende a propiciar, respetar y orientar la actividad física del niño debe considerarse como imprescindible para favorecer su desarrollo integral.

Ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social puede darse disociada de la afectividad. Piaget señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto

puramente intelectual, social o físico ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.

Durante el proceso del desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo-sociales tienen un papel prioritario ya que si el niño no tiene ningún equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

Las emociones del niño, ligadas o dependientes de sus intereses y necesidades vitales, son también un fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y con energía.

Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño, tanto en el plano intelectual como emocional, es imprescindible que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollar un sentimiento de confianza en los demás que dé seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con los adultos.

Tomando en consideración todo lo dicho anteriormente, es de la manera de recalcar que toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, y que los aspectos socio-afectivos pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

1. El período preoperatorio

El período preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente desde los dos o dos años y medio hasta los seis o siete años.

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los cuales interactúa, proceso que se inicia desde un total de indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo, en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación; por ejemplo, la comidita, las muñecas, la casita, etc., en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer el yo, transformando lo real en función de los deseos.

Acerca de como piensa el niño y de la representación que tiene el mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los porqué tan frecuentes entre los tres y los siete años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

Como manifestaciones de la confusión e indiferencias entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

- El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; lo que tiene una actividad para él es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos, y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

- El artificialismo, o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

- El realismo, esto es, cuando el niño, supone que son reales hechos que no se han dado como tales; por ejemplo; los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que el mismo se hace.

El avance hacia la descentración puede ser grandemente favorecida por la riqueza de experiencias que el medio brinda al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos. La cooperación en el juego grupal de la que hablamos anteriormente, juega un papel muy importante de manera que a través de la cual el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá relacionando. Por consiguiente, tendrá que conocer otros modos de actuar y de ser.

D. La enseñanza a través de las áreas de trabajo

El método de proyectos con el que se trabaja en preescolar requiere de espacios libres y dinámicos para que los alumnos organicen juegos y actividades en torno al mismo proyecto o tema que quieran desarrollar. Estos espacios en el nivel de preescolar son conocidos como áreas de trabajo. Se entiende por áreas de trabajo al espacio o lugar donde los alumnos del nivel preescolar desarrollarán sus habilidades, destrezas o conocimientos a través de juegos o actividades que se complementarán con un gran número de materiales comerciales, o bien de reuso y de la naturaleza.

El propósito de las áreas de trabajo, es lograr una máxima libertad en los alumnos para que gradualmente lleguen al desarrollo de sus distintas dimensiones de personalidad. Las actividades y juegos que se incorporen a las áreas de trabajo deben de tener el objetivo de desarrollo integral del alumno.

La enseñanza a través de las áreas de trabajo en este nivel es el inicio de una

enseñanza interdisciplinaria en la que los alumnos aprenderán a relacionar los distintos aspectos de las dimensiones, además de volverse críticos y participativos, de tal modo que expresen sus ideas y sentimiento en las actividades que realizan o que eligen para lo que quieren conocer o a lo que quieren jugar.

La importancia de estos espacios de trabajo radica en que los proyectos pueden ser enriquecidos con las experiencias o vivencias que los alumnos van logrando en un aprendizaje integral y basado en el desarrollo psicológico en el que el alumno de preescolar se encuentra.

En el **Anexo 1** se presenta un cuadro explicativo de las etapas y orientaciones generales que debe de tener un proyecto. Es un esquema que da una visión integral del trabajo de proyectos que se desarrollarán en las áreas de trabajo. Así mismo las áreas de trabajo requieren de una organización adecuada para lograr un mayor desarrollo del proyecto. Se puede observar la forma de organizar el espacio interior y exterior para que el alumno tenga una mayor interrelación con el entorno que lo rodea.

1. Organización del espacio

Resulta determinante la forma en que cada docente se apropia del espacio y actúa sobre él, organizándolo para propiciar experiencias formativas. Sin embargo esta organización dependerá también de las características físicas y materiales con que cuenta cada jardín de niños.

No existiendo formas únicas o de organización espacial; por lo tanto, aquí menciono algunos criterios en función de los cuales puede organizarse el espacio, incluyendo el mobiliario y el material.

El espacio no es estático sino funcional y dinámico, se adapta continuamente a los requerimientos del grupo.

Los niños deberán participar en la organización del mobiliario, material, y espacios de tal manera que mientras ellos estén más involucrados en estas actividades más se podrán integrar con sus compañeros al mismo tiempo que familiarizarse con las diversas áreas con las que trabajarán durante todo el período escolar.

Se tomará en cuenta siempre la libertad de acción, la independencia de movimiento y la seguridad de los niños.

El jardín de niños cuenta con dos ámbitos igualmente importantes: el espacio interior o aula y el espacio exterior, constituido por el resto del plantel educativo y su entorno.

El aula es un espacio vital para los niños y el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje escolar. Ahí pasan varias horas del día. La posibilidad de disfrutar de la estancia y de sentir como suyo el lugar, va a depender del clima de cordialidad y de respeto en que se den las relaciones humanas y de que el aula constituya un lugar agradable. Se debe concebir el aula como un espacio flexible, con transformaciones y movilidad continua de sus partes constitutivas; usar diferente tipo de mobiliario, según lo requiere los diferentes juegos y actividades y de acuerdo con las diversas formas de organización de los niños, ya sea en forma individual, por equipo o grupal.

Incorporar el uso del piso empleando algunos tapetes o cojines para que los niños puedan jugar, desplazar el material o bien descansar.

Emplear techos y paredes para colocar dibujos, letreros, móviles, gráficas y otros trabajos realizados por los niños; ese será el mejor sentido que pueda darse a la decoración del aula, es decir, usar los trabajos realizados por los niños con apoyo del docente.

Hacer partícipes a los niños de las decisiones para arreglar el aula, incorporando lo que les sea interesante según el desarrollo de los proyectos. De esta manera el

aula se irá enriqueciendo y tomando forma particular en el transcurso del ciclo escolar, de acuerdo a cada grupo de niños y a los proyectos realizados.

La organización del aula por áreas consiste en distribuir espacios, y materiales en zonas diferentes que inviten al niño, a experimentar, observar y producir diversos materiales y juegos en un ambiente estructurado.

Cada una de estas áreas ha de estar delimitada especialmente. Para ello, basta diferenciarla por medio de un estante, biombo, o con algún otro tipo de mueble o bien simplemente se puede establecer simbólicamente esta separación mediante un color distinto en la pared, un tipo de decoración especial o un tapete. Lo importante es que los niños tengan la sensación de estar en un espacio diferenciado.

Dicha organización permite al docente; utilizar las diferentes áreas para organizar con criterio lógico actividades y materiales.

Organizar al grupo para realizar actividades en equipo las cuales deberán ser simultáneas durante la ejecución de los proyectos.

Esta organización le permite al niño: moverse en un espacio estructurado que apoye sus nociones espaciales.

Le permite al mismo tiempo elegir dónde va a jugar, el material para trabajar y con quien jugará o trabajará.

También se organizará con sus compañeros en cada área tomando puntos de vista y resolviendo conflictos interpersonales.

El elegir los materiales, tipo de juegos o actividades en el proyecto serán situaciones libres (no sugeridas por el docente).

Siendo esta organización parte de una concepción educativa, donde el maestro no es el que enseña. Su papel es el de promover y guiar las experiencias de aprendizaje del niño, creando o propiciando ambientes agradables que le permitan expresar a través del juego sus ideas y afectos así como aumentar seguridad y confianza.

Las áreas de trabajo dentro del jardín de niños son:

Area de Expresión Gráfico-Plástica, Biblioteca, Dramatización de la Naturaleza, Construcción, así como Areas al Aire Libre, y Espacio Personal.

Se sugieren estas áreas por su relación con aspectos que desarrollan la formación integral del niño.

A continuación menciono algunos lineamientos generales para la organización de cada una de las áreas.

2. Clasificación de las áreas de trabajo

a. El área de biblioteca

Debe ser un espacio de tranquilidad y concentración, donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos que puedan servirles para comentar y a la vez enriquecer sus habilidades lingüísticas además fomentará el interés por la lectura.

Se pueden incluir periódicos, revistas, cuentos, estampas, fotografías, láminas, postales, libros de diversos temas, etc.

Pueden incorporarse cuentos y otros materiales elaborados por los niños o padres de familia, con el fin de compartir ideas.

Se sugiere la utilización de tapetes, cojines, estantes, repisas, para así colocar material bibliográfico que lo requiera.

Los juegos de mesa; como memoria, dominó, rompecabezas, que serán utilizados en grupo o individualmente, serán incluidos en esta área durante el juego de actividad libre.

b. El área de expresión gráfico-plástica

En esta área el alumno sentirá la libertad como en otras para expresar sus

sentimientos y creatividad con los diversos materiales como pintura, modelado, lo cual se consigue con recursos variados, comerciales o bien de la naturaleza.

Para conformar esta área bastará con algunas mesitas, sillas, si el jardín tiene posibilidades con caballetes, o simplemente papel en la pared, o en el piso que le servirá al niño para pintar o dibujar. Aquí se podrán realizar actividades donde el niño plasme con material a su gusto o que él elija, sus sentimientos los cuales estarán basados en apoyo a los proyectos sugeridos por los mismos párvulos.

Se elaborarán invitaciones, carteles, recados, cartas, etc.

Elaborarán con pintura los mismos proyectos, pintarán las cajas u otro objeto para la escenografía; bolsos, gorros, para fiestas guiñoles, con diverso material, etc. Es importante que sea el niño quien decida como van a ser estos objetos; forma, color, tamaño, y no que el docente imponga modelos, ya que se trata de favorecer la expresión libre y la creatividad.

Asimismo cuando el niño tenga actividad libre podrá pintar, dibujar, decorar libremente, sin olvidar reglas acordadas por el grupo con respecto al cuidado del mismo material.

Los materiales que podemos utilizar en esta área podrán ser pintura, crayolas, plumones, pintura de agua, pinceles, resistol, tierra de colores, pintura vegetal, cepillos, aserrín, brochas, esponjas, sellos, plantillas, semillas, engrudo, tijeras, distintos tipos de papel, acuarelas, etc.

Para modelado: podrá ser plastilina, masilla, yeso, barro, madera, espátulas, cuchillos, tijeras, moldes de cartón, moldes de plástico, palillos, corcholatas, etc.

c. El área de la naturaleza

El área de naturaleza permite contar con un sitio en el cual se puedan incorporar materiales que propicien al niño experiencias que al mismo tiempo lo familiaricen

con aspectos que son importantes en la naturaleza, como plantas y animales. En ellos los niños podrán observar procesos de crecimiento de semillas donde ellos preparen el germinador, reproducción de algunos animales, establecer diferencias entre las plantas y los mismos animales.

Esta área podrá constituirse con repisas, mesas, vitrinas, frascos, botes, en los cuales se les facilite, ubicar colecciones, experimentos, etc.

El material que puede ser utilizado en esta área son insectos, hojas, semillas, peces, agua de diferente color, conchas, plantas, reptiles, arácnidos, piedras, etc.
(Ver Anexo 2)

d. El área de dramatización

Esta área se convierte en el centro de juegos de representación del hacer como si.... Aquí los niños expresan y actúan roles, situaciones, conflictos en juegos totalmente libres o bien personajes de proyectos que lleven a cabo.

Todos estos con orientación y apoyo del docente con el cual podrán elaborar vestuario para obras de teatro, donde tendrán guiones y personajes.

Para esta área se requiere de un espejo grande o largo si se puede vestuario, objetos, que sirvan para disfrazarse y ambientar al mismo tiempo. Además debe contar con espacio libre ideal para juegos de identificación partiendo de sugerencias generales del docente como: astronautas, somos leones, somos el viento, somos el fuego, la lluvia, el anciano, la señora, el árbol, etc.

e. El área de construcción

En esta área es donde el niño podrá contar con un lugar donde tenga acceso libremente y donde a la vez no entorpezca el trabajo diario utilizando el espacio

físico que de acuerdo a las posibilidades del aula se le pueda facilitar.

Es un espacio donde el niño manipula, construye, ensambla, etc., objetos de diferente material con el cual podrá realizar objetivamente una idea, experimentando a la vez y prever los materiales que requiere. Es conveniente que todos los materiales con los que el niño trabajará se encuentren al alcance de los mismos ya que según su interés los podrán clasificar observando las características de los objetos por su forma, peso, color, y tamaño, dando de esta manera un amplio margen a las actividades de representación.

Al realizar estas actividades el alumno desarrollará su razonamiento espacial, estableciendo correspondencia uno a uno, podrá clasificar y a la vez hacer seriaciones con los resultados de las mismas, logrando así que sus movimientos sean más precisos y coordinados.

En esta área de construcción puede estar dotada de diversos y variados objetos tanto comerciales, de reuso, como de la naturaleza, ya sea proporcionados por los padres de familia, por los alumnos o bien macizos o huecos.

Para que el párvulo pueda desplazarse libremente al manejar este tipo de material y con mayor comodidad, se le pueden proporcionar tapetes, alfombrillas, colchonetas, cojines, con el fin de amortiguar el ruido de los materiales, así como evitar el frío según la temporada.

Las actividades que realiza el niño con todos estos objetos en esta área de construcción permitirá que el alumno ejercite su maduración intelectual. Basándose así, principalmente al uso y manipulación de los materiales; para así, desarrollar las capacidades necesarias para el dominio psicomotriz, la discriminación perceptiva, y la adquisición de esquemas mentales que lo preparen para el pensamiento lógico.

El material con el que debe contar esta área, debe ofrecer al niño diferencias físicas, como por ejemplo; grosor, peso, tamaño, forma, con el fin de estimular las capacidades de cada niño.

f. Areas al aire libre

Estos espacios exteriores tienen como finalidad fundamental el desarrollo del niño ya que con los juegos y actividades que en ellas realizan le permiten adquirir sensaciones y experiencias vitales que en ocasiones no son consideradas importantes. Por lo tanto no sólo se inclinan a tener carácter recreativo.

Sabemos que las actividades las sugiere el niño junto con el proyecto elegido por el grupo, sin embargo es conveniente ampliar estas acciones al espacio exterior, según las necesidades del proyecto.

Mencionando un ejemplo, podría ser el proyecto llamado "organicemos una exposición de trabajo sobre la Cruz Roja", los niños podrán pintar en el patio, visitar exposiciones de pintura o de algún otro tema en los cuales el educador les comente acerca de como podemos aprovechar las acciones realizadas al aire libre.

Algunos otros espacios que nos permiten una variedad de experiencias son:

- **Arenero o "Tanque de Arena"**

Donde los niños supervisados por la educadora, realizan actividades en forma libre, utilizando sus pies y manos y/o diversos utensilios, como: envases, coladeras, palitos, cucharas, juguetes donde con estos juegos libres tienen una importante función catártica.

También se pueden realizar actividades sugeridas por la educadora las cuales deberán tener una función pedagógica, por ejemplo; favorecer la coordinación motora gruesa y fina, y descubrir características de la arena, el sentir el goce del juego, etc.

Para contar con un arenero éste debe tener arena limpia y fina de preferencia de río o de mar. Recomendándose humedecer la arena antes de ocuparla y palearla frecuentemente para evitar la proliferación de bacterias.

- **Chapoteadero**

Las actividades acuáticas favorecen el desarrollo del niño preescolar, propiciando

una relación placentera y a la vez una descarga emotiva al jugar con el agua. Posibilitando así el descubrimiento de sensaciones propioceptivas, cambios en la temperatura del agua, observación de cambios físicos en la apariencia personal, desarrollo de aspectos psicomotrices y de socialización así como el establecimiento de reglas de higiene y de seguridad.

Como sugerencia en los planteles donde no haya el espacio suficiente para este chapoteadero puede ser sustituido por tina, cubetas, etc. Lo importante es que el niño experimente y disfrute el jugar con el agua.

De la misma manera debemos de seguir las normas adecuadas para el tratamiento e higiene del agua antes de utilizarla, ya sea en instalaciones expresas o bien adaptadas.

- Area de juegos

En este espacio se ubican juegos tubulares como: escaleras, barras paralelas, resbaladeros, juegos de aros, etc.

Las actividades que se realizan en este espacio son en forma libre o dirigidas por el educador y/o por el profesor de Educación Física, las cuales permiten al niño avanzar en el proceso de socialización en la adquisición de las nociones espacio-temporales así como el desplazarse con movimientos de segmentos corporales como (suspenderse, colgarse de manos y pies, adoptar diferentes posturas, etc.)

Se pueden instalar también en esta área, troncos gruesos de diferentes alturas, juegos para trepar hechos con sogas, puentes, etc.

Se pueden pintar en el piso líneas rectas, curvas, en zig-zag, juegos tradicionales como el avión, caracol, laberinto, etc.

g. Espacio personal

Es importante considerar un espacio en el cual los niños cuenten con un lugar

determinado el cual puedan colocar sus objetos personales, como prendas de vestir, bolsillos, tesoros propios, ya que este espacio le servirá para desarrollar su identidad personal. El educador puede auxiliarse de repisas, percheros, ganchos, cajas con compartimientos donde se colocará el nombre de los niños o algún dibujo que ellos elijan para identificarse.

De la misma manera se podrá contar con una área para dar lugar a los artículos de aseo personal como: jabón, peine, toalla, espejo, etc.

Logrando así hábitos de limpieza e higiene en los alumnos, responsabilidad de cuidar sus objetos, organizarse, etc.

3. Organización del tiempo

La organización del tiempo en el jardín de niños, es distinta a la de los otros niveles educativos. El propio desarrollo de las actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades para que éstas se logren. La duración y ritmo de las diversas actividades tienen que estar en relación directa con las necesidades de los niños.

El tiempo de una jornada de trabajo deberá ser organizada para incluir juegos, actividades, rutina de activación física, todo esto, relativo a los proyectos; incluyendo las actividades libres las cuales, se presentan al terminar un proyecto o al empezarlo o bien según las necesidades del grupo.

En el desarrollo de todas estas actividades, el docente deberá distribuir el tiempo tomando en cuenta la planeación según el proyecto que eligió el grupo.

Conviene aprovechar la mañana en juegos y práctica de actividades del proyecto que sean de interés para el grupo evitando interrupciones de cualquier tipo.

Si estas rutinas son inevitables y están ya contempladas en forma general conviene que se le explique al grupo acerca de ellas y el tiempo que tienen para las

que restan de su proyecto. El docente organizará el horario grupal procurando designar un tiempo central para los juegos y actividades del proyecto, a fin de que este no pierda su interés y su continuidad en el transcurso de los días.

El horario deberá ser manejado con flexibilidad y al mismo tiempo deberá de llevar cierta secuencia para estructurar la actividad del niño y así facilitar la integración de marcos de referencia temporales.

Además, el tiempo en el jardín de niños es un elemento por trabajar. Por ello, es importante convertirlo en reflexión y cuestionamiento, incorporando la representación gráfica de las actividades. Es decir, será importante dialogar con los niños, formulándoles preguntas tales como: ¿a dónde iremos primero?; a ritmos, cantos, juegos, recreo. ¿Qué haremos al regresar del recreo? ¿Podremos terminar la actividad antes de ir al patio?, etc. ¿En las actividades de planeación qué haremos mañana? y después, o más tarde.

En todo caso conviene participar, haciendo estas preguntas y los niños contestando en forma alternada o bien por medio de una lista que ellos hayan señalado.

Se pueden incorporar dibujos al respecto gráficas para marcar actividades ya realizadas y las que faltan aún por hacer.

4. La estrategia didáctica

El aprendizaje y desarrollo de un niño no puede entenderse si no es a partir del tipo de relaciones que tiene con las personas con las que convive.

En el jardín de niños, el docente, sea hombre o mujer, es quien marca las normas, valores sociales, y vínculos afectivos para los niños. Esto no es ajeno a la cuestión de la disciplina, preocupación siempre presente en la aplicación de cualquier programa escolar. Por ello resulta muy importante señalar cuál es la

concepción de la misma en esta propuesta didáctica. Siendo el propósito de estos valores favorecer el desarrollo del niño, considerando sus características en este período de vida.

Es desde este momento donde el orden y la disciplina está dado por la naturaleza de la propia actividad que realiza. Es decir, se propone que el niño realice actividades que le resulten interesantes, disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños, hablando, explorando distintos espacios, que ponga en juego su iniciativa, originando con esto un constante movimiento de niños en el aula, no siendo un movimiento caótico, sino actividades que respondan a las necesidades del proyecto elegido por el grupo. Ejemplo; si están elaborando dibujos para una exposición, en el cual utilizarán materiales diversos, tendrán que levantarse de su silla, ir a buscar el material que requieren y darse habilidad para alcanzarlo, etc.

Si están tomando algún acuerdo acerca de un trabajo, tendrán que hablar más de lo que normalmente platican, si tiene necesidad de ir al " baño " tendrá sólo que avisar ya que no es necesario pedir permiso; esto iría en contra de la línea de trabajo y el respeto que al niño se debe.

Las normas que el docente pone en juego con esta orientación del trabajo escolar, tiene que ver principalmente en el respeto al trabajo del otro con la no interferencia, impidiendo a la vez que se lastimen físicamente cuando haya situaciones de mucha actividad pero no impedirles que realicen aquello que necesiten hacer. Se deberá recordar al niño constantemente sobre las reglas de orden que ellos han establecido, como en el uso de materiales del aula, así como el reconocimiento de algunos límites de tiempo, sin convertirse en interrumpir bruscamente el trabajo.

Otro aspecto esencial de la relación del docente es, el de sus expresiones, que realiza ante los niños mientras realizan sus juegos y actividades así como los

resultados de los mismos, ejemplo; ¿cómo hicieron el trabajo o cómo les quedó?

Se sugiere que se tome en cuenta la explicación, idea del niño en todo el sentido de la palabra, que se le respete su trabajo, aunque sea lo opuesto de lo que el docente hubiese explicado basado en las actividades del proyecto o bien aunque se hayan observado del friso. Debemos apreciar la creatividad del niño, al realizar formas, expresiones, en su sentido personal, propio y original.

El docente al observar al alumno en las actividades podrá entonces platicar con los padres de familia, explicando la dinámica de los proyectos, los juegos, intereses, que no sólo deben de esperar un trabajito para llevar a casa.

Es importante saber escuchar a los padres, ya que ellos expresarán de alguna manera lo que piensan y esperan de su niño; así como de la escuela que eligieron, el docente que está frente a su hijo, orientándolo así a tener una mejor visión sobre su niño.

Sería magnífico que los padres cambiaran la forma de pensar en lo que concierne al llamado del maestro o la educadora. Pues éste, no tendrá que ser necesariamente porque su hijo se portó mal o se necesita su cooperación económica, ya que son citados para hablar por cuestiones de alguna conferencia sobre actividades que se llevarán a cabo de acuerdo a los proyectos sugeridos por los niños.

También podrían ser llamados para que vieran trabajar a sus niños, observaran una obra o dramatización del cuento o bien una función de payasos, donde sus hijos serán los actores principales.

En general, el docente deberá propiciar un clima de confianza y afecto entre escuela-niños y padres, convirtiéndose en un interlocutor entre ellos.

5. Organización y coordinación del trabajo en preescolar

Como se ha señalado anteriormente el niño de preescolar en su proceso de

desarrollo va construyendo una identidad personal a través de las relaciones que tiene con sus compañeros. Poco a poco se irá diferenciando de los demás en un proceso de individualidad progresiva por medio de identificaciones sucesivas con personas a las que admira, quiere e imita.

Hasta el momento el niño ha vivido sus primeros reconocimientos y afectos, búsquedas de identificación y lugar con respecto a los otros miembros, al llegar al jardín de niños se enfrentará ante una situación social y afectiva diferente, con lo cual ampliará su mundo de relaciones y experiencias. Desde ese momento tendrá que aprender a compartir con otros niños la relación privilegiada que tenía con los adultos de sus familias. Así aprenderá a reconocerse como individuo y conformar una imagen de sí mismo desarrollando sentimientos de pertenencia e identificación con el grupo.

Es de esta manera que el niño aprende mucho a través de su relación con otros niños, ya que realizando actividades en común y desarrollando el papel que le corresponde, le enseñará cómo comportarse en distintas situaciones que se le presenten.

Tomando en cuenta estas consideraciones, el docente podrá organizar a los niños para que trabajen en grupo total, en equipos, o individualmente.

a. Actividades de grupo total

El docente podrá reunir en diferentes momentos del día al grupo total (de preferencia formando un círculo, para que puedan mirarse cara a cara), al contar cuentos, en los momentos de planeación y evaluación del proyecto, o bien para realizar juegos tradicionales, y otros.

b. Actividades por equipos

La formación de equipos se realizará con orientación del docente, permitiendo

que los propios niños escojan con quién trabajar, definan a la vez como hacer las actividades y dónde les gustaría realizarlas. Es importante que sean los niños quienes resuelvan los conflictos interpersonales inherentes al trabajo en equipos.

c. Actividades individuales

Es aquí donde el docente facilita la realización de actividades personales necesarias para ciertos aspectos del proyecto o que, simplemente, respondan a los deseos del niño.

CAPITULO III LAS AREAS DE TRABAJO EN LA SOCIALIZACION DEL ALUMNO

A. La socialización en el nivel preescolar

Uno de los principales propósitos en el nivel de preescolar es lograr la socialización de los alumnos. Es sabido que se encuentran en una etapa acentuada de egocentrismo y la intención debe ser lograr una descentración y así alcanzar la integración grupal.

Se entiende como "socialización" la conciencia de sí mismo, conciencia del otro, conciencia del grupo, colaboración, solidaridad, respeto a los demás, responsabilidad, autonomía, trascendencia y resultados de su relación. Esta definición de socialización nos permite ver la necesidad de realizar actividades con los alumnos que los lleve gradualmente a una integración grupal.

De igual manera uno de los propósitos u objetivos del método por proyectos es llegar a esta unión de trabajo, en el que todos participan considerando sus experiencias y sus vivencias en un espacio que fomenta la libertad y el dinamismo aprovechando todos los recursos que se encuentran al alcance del alumno. De aquí la gran importancia del trabajo a través de las áreas de trabajo.

1. Papel del educador

La responsabilidad educativa que se le asigna al jardín de niños recae básicamente en la educadora, ya que es ella quien tiene un contacto directo con los -

alumnos y la función de preparar y conducir las experiencias a través de las cuales se alcanzarán los objetivos que el niño ha de cumplir. De la educadora depende, fundamentalmente, la buena adaptación del niño a su primer medio fuera del hogar, que será el jardín de niños.

El docente tiene a su cargo la responsabilidad que beneficiará al niño, siempre y cuando él sepa guiar al grupo hacia la construcción de su conocimiento. A continuación menciono algunas normas que se pueden seguir para ser un buen guía.

Las sugerencias se deben hacer en sentido positivo, y no en negativo, ya que si es en forma negativa responderá con actitud de oposición. No se puede recurrir a explicaciones en esta etapa debido a que el niño prefiere que se trabaje junto con él, lo que se le pide.

No se le proporcionará demasiada ayuda, para así aumentar la seguridad en sí mismo y su independencia; sin embargo el educador estará siempre a su lado por si necesita ayuda. Se le ofrecerá la posibilidad de elección siempre y cuando se pueda cumplir con el deseo del niño.

En caso de que se requiera establecer límites frente a una situación, el educador deberá utilizar un tono de voz firme sin recurrir al grito o ademanes intempestivos. Cuando es necesario dirigirse a un niño en particular debe de hacerlo cara a cara, acercándose a él y diciéndole lo que desea.

2. Papel del alumno

El alumno dentro del jardín de niños juega un papel muy importante, debido a que éste es el que construye su mundo a través de las actividades que realiza, al relacionarse con los objetos, hechos, acontecimientos y procesos que se presentan en la realidad adquiriendo de ésta, un sin fin de experiencias, las cuales le ayudarán a construir su conocimiento.

Dentro del aula el niño tendrá que relacionarse con sus compañeros así como con los materiales y objetos que ahí se encuentran cumpliendo así una función esencial en el papel del educador.

B. La relación de los sujetos en el proceso educativo

Para lograr un buen desarrollo en el proceso educativo es muy importante que las personas que están involucradas en el proceso educativo y que tiende a beneficiar al niño, mantengan una buena comunicación y a la vez encontrar alternativas de solución a las problemáticas que posiblemente aparezcan o bien para reconocer las nuevas propuestas pedagógicas que las reformas educativas sugieren.

El proceso educativo sólo podrá lograr su propósito formativo si se da una comunicación entre maestros-padres de familia, alumno.

1. Relación maestro-alumno

Mencionando otra cuestión de suma importancia para la educación, es la actitud del profesor con el alumno.

De la forma de actuar el profesor dependerá en gran parte las relaciones de ambos.

Es su deber tratar de comprender a los alumnos, lo contrario sería imposible lograr los objetivos de aprendizaje para su grupo.

El profesor debe cultivar una actitud de justicia y trato igualitario para con sus alumnos, tomando en cuenta que en su grupo habrá definitivamente diferentes caracteres.

El profesor debe sin embargo brindar el mismo trato a todos por igual. Para poder ser equitativo, debe tratarlos conforme a sus diferencias individuales, tomando

en cuenta la inteligencia, la timidez, el temperamento, la formación, las aspiraciones ya que nada desalienta más a los alumnos que el maestro tenga preferencias por uno u otro compañero.

El profesor debe hacerse amigo de sus alumnos, no debe ser temido, ya que el ambiente de temor es el menos propicio para que se realice el aprendizaje eficiente. Su actitud debe de ser de estímulo constante y en todas las circunstancias y actividades para sus alumnos.

2. Relación alumno-área de trabajo

El alumno, para poder obtener experiencias, al manipular los objetos que se encuentran en las áreas de trabajo, deberá de tener una relación de orden; consistiendo ésta en que los niños al trabajar un área de trabajo sea dentro o fuera del aula, tratará de mantener el material en su lugar al terminar su actividad o bien su juego; deberá de manejar este material o hacer uso de él con la debida corrección estando consciente que es de todos y lo deberá cuidar.

Al mismo tiempo y recordando las reglas o acuerdos establecidos por el grupo en general compartirá el material o los objetos y mantenerlos limpios ya que de esta manera podrá desenvolverse en un lugar agradable y con mayor facilidad.

Las áreas de trabajo le brindan al niño, infinidad de posibilidades que le servirán para adquirir experiencias necesarias en el logro de un conocimiento.

La relación entre ambos es elemental ya que con esto el niño desarrollará su socialización al interpretar los diferentes roles que juega, al estar en contacto con la naturaleza y los animales que en ella existen. Todo esto se va adquiriendo a medida que el niño comprende dónde y cómo viven los seres que lo rodean.

También el manejo de las áreas de trabajo favorece el desarrollo del lenguaje, el cual se incrementa al estar en contacto y comunicación con sus compañeros en

buscar e investigar, comentar, por ejemplo, en el área de Biblioteca, como ha sido mencionado anteriormente, así como en el área de dramatización expresará sus ideas en forma espontánea y al escuchar a sus compañeros irá aumentando su lenguaje.

C. Propuesta didáctica sobre las áreas de trabajo

Se ha mencionado que en el nivel de preescolar es indispensable que el trabajo escolar se fundamente en el desarrollo integral del alumno o bien del niño, dado que se encuentra en una etapa en la cual se construye en una constante relación con el medio.

El programa de educación preescolar nos plantea al respecto: " Una concepción del desarrollo que considera al niño como un ser que se va constituyendo en un complejo tejido de relaciones en su entorno" (1), esto se refiere al contacto que el niño necesita con el medio en que se desenvuelve. En este contacto y tomando en cuenta la dimensión afectiva y social, tiene gran importancia las relaciones humanas, es decir todas las personas con las que convive en su vida cotidiana.

El trabajo en preescolar se fundamenta en el reconocimiento del juego como fuente creadora de experiencias y al mismo tiempo como instancia de recreación y elaboración de acontecimientos significativos en la vida diaria.

El método de proyectos se desarrolla a través de las áreas de trabajo es importante señalar la distinción que se propone entre juego libre y espontáneo y los juegos que implican cierta intencionalidad y organización educativa.

El trabajo por áreas en el nivel de preescolar se basa en la fundamentación que -

(1) Secretaría de Educación Pública. La organización del espacio materiales y -- tiempo, en el trabajo por proyectos. 1993, pág. 8

existe sobre la inteligencia infantil que explica la forma en que el alumno va construyendo su conocimiento a través de interacciones y experiencias en el medio en que vive, ya sean estas personas, objetos, espacios culturales, la naturaleza misma. La limitación de estas experiencias influirán para que el alumno llegue con mayores posibilidades al período de madurez. En base a esto el jardín de niños debe ambientar el lugar de trabajo en espacios que logren dar mayor oportunidad de aprendizaje en los niños.

1. La interrelación

Se llama interrelación a las formas en que un sujeto se relaciona con otros sujetos o con objetos que lo rodean.

Considerando las características del pensamiento infantil a partir del cual el niño tiene un pensamiento "global" por lo tanto así es su aprendizaje, hacia el mundo que lo rodea; llamándolo Jean Piaget "pensamiento sincrético", lo cual quiere decir que en la mente del niño todo está relacionado con todo aunque no de la misma manera que la lógica de los adultos, las relaciones del niño se hacen indispensables con todo lo que los rodea, fomentando esto las áreas de trabajo con las que el alumno tendrá oportunidad de contar con espacios que ofrecen toda clase de experiencias a los párvulos.

Al hablar de interacciones, se está hablando en el mismo concepto de relaciones, teniendo como cualidad principal la dinámica, implicando la relación de dos sujetos. Una relación en la que ambos dependen de otros; y donde influyen y se modifican mutuamente por las acciones que cada uno realiza. De ahí la necesidad de lograr una buena organización de los espacios de trabajo escolar.

2. Las actividades y los juegos.

El programa de educación preescolar comprende una serie de actividades y juegos los cuales servirán para que el educador desarrolle la globalización y los métodos de proyectos.

Se puede observar un ejemplo de esta organización de actividades y juegos en el **Anexo 3.**

El juego constituye una parte importante en el desarrollo del niño en preescolar dado que a través de esta actividad espontánea el niño se apropia de muchos elementos básicos que servirán para la conformación de su personalidad. Sin embargo el programa distingue el juego "libre" y los juegos "educativos".

El juego libre se entiende por el juego que el niño propone y decide realizar sin que le sea impuesto. Este juego libre no sólo se debe realizar a la hora de recreo aunque este puede ser un tiempo importante para ello, existen otros momentos en que se puede realizar esta actividad. Puede ser un momento de descanso, terminándose el proyecto, o en algún otro momento.

Los juegos educativos se refieren a aquellos que tienen cierta intencionalidad y organización con fines educativos o propósito de aprendizaje o enseñanza buscando el maestro integrar estos al proyecto escolar para alcanzar un objetivo.

Como complemento a estos juegos se integran al proceso educativo actividades diversas. Para esto es recomendable que el tiempo durante el cual el niño permanece en el jardín comprenda: que hay actividades rutinarias, trabajo en el proyecto, juegos libres, así como juegos educativos.

Las actividades rutinarias podrán ser parte de los proyectos o bien formando parte de la planeación aunque los niños no las hayan sugerido.

El desarrollo de las actividades requiere de flexibilidad de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.

Es importante que el educador organice una amplia variedad de juegos y actividades donde se favorezca el razonamiento, el ser creativos, el lenguaje, expresión, de ideas, y algunas otras destrezas.

Esto le permitirá lograr interactuar con los diferentes aspectos del mundo; siendo así oportunidades para que se apropie de conceptos que la sociedad le ofrece. El documento que habla sobre el trabajo por proyectos se menciona:

En cuanto a las actividades y juegos que se realizan a lo largo de los proyectos, se consideran integradoras o globalizadas por que permiten en cada una de ellas los niños realice diversas acciones. Por ejemplo: cuando los niños juegan a organizar una panadería razonan y se ponen de acuerdo para tomar decisiones acerca de dónde cocer el pan, qué forma va a tener, cómo lo van a vender, cuentan el dinero y el pan; amasan la pasta, modelan las piezas, construyen la panadería, escriben las cantidades en los mostradores, visitan a la panadería, hablan libremente entre ellos, hablan con los panaderos, etc. (2)

3. Los recursos materiales en el trabajo por áreas

Los recursos materiales que se utilizan en el trabajo cotidiano son los mismos que serán manejados en el trabajo por áreas, ya que no necesitan ser recursos específicos, o sofisticados.

Sólo que estos materiales deben de estar al alcance de los párvulos como ya se había mencionado anteriormente, además deben de estar agrupados y que las áreas de trabajo estén bien definidas para que de esta manera, el niño las maneje e identifique con seguridad en su momento o bien cuando lo desee.

Debemos de tener presente los educadores que es importante que ampliemos la gama de material de la naturaleza y de reuso, ya que la importancia de estos radica en las opciones de interacción consiguiendo con esto favorecer la construcción de procesos mentales, el desarrollo de habilidades, la cooperación, etc.

(2) Ibid. pág. 20

Sin embargo, no podemos negar que el material comercial para juegos y actividades despiertan mucho interés en nuestros niños pero pretendemos rescatar el uso de materiales de un bajo costo.

D. La evaluación en el nivel preescolar

En el jardín de niños, la evaluación tiene un sentido amplio, es decir; es un proceso de carácter cualitativo, la cual pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

El programa de educación preescolar nos menciona:

Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros, y cuáles los principales obstáculos. (3)

Su propósito esencial no está centrado en la medición la cual implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Se pretende lograr una evaluación integral, ya que se considera al niño como una totalidad, remarcando rasgos de su comportamiento, o de actuación en el aula como creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito sin llegar a aspectos específicos.

Se realiza la evaluación para retroalimentar las actividades de la planeación, y para obtener una amplia gama de resultados del proceso, que dan paso a propuestas futuras.

Obteniendo esta evaluación conoceremos los logros que el niño ha tenido, dificultades, áreas de interés, los cuales servirán para implementar actividades ---

(3) Ibid. pág. 74

necesarias.

La evaluación en el jardín de niños no sólo es realizada por el docente, sin negar la responsabilidad de él, se realiza esta actividad en forma democrática, compartida por el docente, los niños y los padres.

Esta actividad de evaluación se realiza por medio de la observación en forma natural, evitando a la vez actitudes inquisitivas y, lo esencial que el niño se sienta observado, ya que se llevan a cabo en el desarrollo de las actividades de rutina, juegos, de proyecto, (individuales, en equipo, o por grupo).

Los padres de familia también pueden participar en ésta, visitando al jardín, viendo trabajar a sus hijos, para así, poder expresar sus opiniones y sugerencias para mejorar el aprendizaje y desarrollo del niño.

1. Formas de evaluación

Ya que la evaluación es un proceso cualitativo, se lleva en una especie de registro donde tiene diferentes momentos:

- _ Evaluación inicial.
- _ Evaluación grupal.
- _ Evaluación final.

a. Evaluación inicial

Es donde el docente capta la primera impresión de los niños en forma individual al inicio del año escolar, llenando a la vez una ficha de identificación entrevistando a los padres y en ciertos casos observaciones que aporte el docente anterior.

Estos datos servirán de base para orientar las actividades del docente para cada niño y del grupo en general y así alcanzar mejor sus objetivos. **(Ver Anexo 4)**

b. Autoevaluación grupal

Este momento de autoevaluación grupal se lleva al finalizar cada uno de los proyectos ya que será una reflexión de los diversos equipos del grupo, respecto al trabajo realizado por todos.

Se debe motivar a los niños para que platicuen libremente sobre sus sentimientos, ideas, problemas presentados, hallazgos, en fin todo a lo que se enfrentaron al trabajar en ese proyecto.

Podrán comentar si todos los del equipo trabajaron, si realizaron todas las actividades que se propusieron, si hubo colaboración si tomaron en cuenta diferentes opiniones, si cumplieron con su responsabilidad designada.

En su momento el docente tomará un tiempo después de haber escuchado a los niños haciendo esto en un lenguaje accesible, resaltando aspectos y proponiendo reflexiones que se tomen en cuenta para el siguiente proyecto.

c. Evaluación general del proyecto

Después de concluir la autoevaluación con los niños, se llenará el formato designado para esta evaluación del proyecto.

d. Evaluación final

Esta evaluación final se realizará en el mes de mayo, haciendo una síntesis de las evaluaciones de fin de proyecto y las observaciones registradas por el docente durante todo el período escolar.

Es una descripción breve que refleja el desarrollo del programa, atendiendo su singularidad y lo que fue la práctica educativa específica, durante el ciclo escolar.

CAPITULO IV

A. Conclusiones

La propuesta didáctica para el trabajo docente en el nivel de preescolar, se fundamenta en un principio globalizador. Se orienta a un trabajo en donde el desarrollo infantil debe someterse a todos los factores que se involucran en el proceso educativo.

El programa de preescolar se basa en la teoría psicogenética de Jean Piaget, que concibe el pensamiento del niño, en el estadio del sincretismo, es decir la tendencia espontánea a captar las cosas mediante un acto general de la percepción.

Sin embargo, aunado a esto; una de las razones fundamentales sobre el método globalizador en la educación infantil, y basado en los estudios realizados sobre los "Centros de interés" el psicólogo Belga Ovidio Decroly conocido a nivel mundial, a introducido esta importante teoría.

Función de la globalización;

Concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y la percepción son globales. El procedimiento mental actúa, en un primer estadio, como una percepción sincrética, confusa o indiferenciada de la realidad para pasar después, en un segundo estadio, a un análisis de los componentes o partes y concluir, finalmente con un tercer estadio, con una síntesis que reintegra las partes de la forma articulada como una estructura. La función de la globalización tiene unas ciertas consecuencias didácticas. Hay que aplicar en la enseñanza unos métodos acordes con la psicología y la forma de percepción del individuo. (1)

(1) Fortuny, M. Vocabulario Básico Decrolyniano. Cuad. Pedagogía. No. 163 pág. 17

Tomando como base el método globalizador sobre los centros de interés donde debemos considerar al niño como un ser único y diferente a los demás, proporcionándole libertad y derecho para expresar sus ideas y sentimientos lo cual le servirá para desarrollar su lenguaje, lograr el respeto a sí mismo, favorecer su creatividad, su desarrollo intelectual, físico, así como su maduración motriz, social y afectiva.

Para que el niño logre un desarrollo integral de todas sus capacidades, se le proporcionarán por medio de las actividades sugeridas por ellos las experiencias, relacionadas con su medio, como personas, objetos, espacios, culturales, y de la naturaleza, misma. La riqueza y las limitaciones de las experiencias vividas serán determinantes en gran medida para el logro del objetivo principal de educación preescolar.

La metodología que se propone es el trabajo por proyectos permitiendo esta forma, colocar a los niños en otro lugar del que tradicionalmente se les daba para el proceso educativo. Es decir, implica reconocer que pueden tener una participación inteligente y rica con significados propios, en todos los momentos de la realización de un proyecto y que en esa participación trabaja su potencialidad de desarrollo.

Se fundamentará este en el trabajo colectivo sin perder las posibilidades de expresión y participación individual, o por equipo. Como apoyo a esta propuesta se le da gran importancia a las "Áreas de Trabajo".

Considerando que estos espacios representan y dan oportunidad al niño que actúen sobre los materiales que en ellas se encuentran, actuando con democracia y de acuerdo a sus experiencias y de los conocimientos que logran en el desarrollo de su personalidad.

En la iniciativa y la creatividad del educador estriba que estos espacios alcancen un buen desarrollo en el proceso educativo y que brinden al educando oportunidades de aprendizajes significativos.

El trabajar por áreas constituye una de las mejores didácticas para lograr un aprendizaje interdisciplinario que permite al alumno una participación activa y crítica. Logra además una socialización más completa favoreciendo al párvulo en la toma de responsabilidad eficaz en el trabajo grupal o por equipo.

B. Sugerencias

Las sugerencias que se mencionan en este trabajo no constituyen una totalidad del manejo de las áreas, pero considero que representan un compendio básico que puede ser utilizado por los docentes en complemento de otras formas de trabajo que tengan como propósito la formación integral del niño.

Es de gran importancia que en las reuniones que llevan a cabo los educadores con el propósito de hacer un análisis del trabajo en preescolar a través de compartir las experiencias, observaciones y sugerencias, escuchadas las practiquen para que el niño se vea favorecido en su desarrollo y a la vez no le sean monótonas las actividades, de esta manera podrán enriquecer las acciones en el aula y fuera de ella, llegando así a una fase de participación, crítica, constructiva y de participación.

Debemos de tomar en cuenta a un elemento importante en el desarrollo integral del alumno, que son los padres de familia, a ellos se les harán invitaciones constantes para que visiten el jardín a donde asisten sus niños para que observen como se desenvuelve el niño con sus compañeros en el trabajo diario así como en las actividades sugeridas por sus compañeros y él mismo.

GLOSARIO

Area:

Espacio educativo donde se encuentran materiales y mobiliario para que el niño realice actividades del proyecto o libres.

Bidireccional:

Reciprocidad.

Globalizar:

Tendencia espontánea a captar todas las cosas por medio de un acto general de percepción no de forma analítica.

Incipiente:

Que empieza, principio de.

Integral:

Desarrollo de aspectos biológicos, psicológicos y sociales independientes entre sí.

Interdisciplinariedad:

Apoyo de diversas disciplinas científicas para determinar una valoración.

Juego:

Medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades, provocando cambios cualitativos en espacio-tiempo, en el conocimiento de su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

Pedagogía:

Educar, enseñar a los niños.

Proyectos:

Organización de juegos y actividades para la edad de niños de 4 y 5 años, los cuales se desarrollan basados en una pregunta, problema; deben estar basados en el interés del niño.

Unidireccional:

Una sola dirección.

BIBLIOGRAFIA

- FORTUNY, M. Vocabulario Básico Decrolyniano. Cuad. Pedagogía. No.163.
- GIUSEPPE NERICI, Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires, Argentina. Ed. Kapelusz, S.A., 1973.
- M. PRINCE, George. La Práctica de la Creatividad. México, Ed. Diana, 1980.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. México, Ed. Ariel, 1994.
- Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, Ed. Fernández, 1992.
- _____. Programa de Educación Preescolar. Libro 3. Apoyos Metodológicos. México Ed. SEP., 1981.
- _____. La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo, en el Trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar. México, Ed. SEP., 1993.
- _____. Catálogo de Materiales de Reuso y de la Naturaleza. México, Ed. Ajusco, - S.A. 1992.
- _____. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, Ed. Grafomagna, 1993.
- _____. Áreas de Trabajo, un Ambiente de Aprendizaje. México, D.F. Fernández Editores, 1992.
- _____. Lecturas de Apoyo. México, D.F., 1992.
- TRUEBA MERCANO, Beatriz. Talleres Integrales en Educación Infantil: Una Propuesta de Organización del Escenario Escolar. Madrid, Ed. de la Torre, 1989.

ANEXOS

151732

ANEXO 1

Etapas y orientaciones generales del proyecto

Los niños/as		El docente
<p>Algunos proyectos pueden elegirse a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos y actividades libres de los niños (dramatizaciones, lecturas, construcciones, etc.). • Observaciones y experiencias grupales (visitas a centros de trabajo, excursiones, etc.). • Sucesos imprevistos (una tormenta, llegada de un circo, etc.). • Experiencias individuales de los niños (temas que comentan después de las vacaciones). • Alternativas sugeridas por el docente (¿qué les gustaría sembrar?). • Actividades comunes a toda la escuela (fiestas patrias, día de la primavera, etc.). • Tradiciones y fiestas de la comunidad (día de muertos, día de reyes, etc.). 	PRIMERA ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha. • Observa.
	SURGIMIENTO DEL PROYECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Estimula. • Sugiere. • No impone.
	ELECCION DEL PROYECTO	
	PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha. • Observa. • Analiza la viabilidad del proyecto. • Propone alternativas. • Orienta la representación gráfica. • Realiza la planeación general del proyecto.
Proponen lo que van a hacer y plantean las primeras previsiones.		
Representan los planes del proyecto con dibujos, recortes, etc.		

Etapas y orientaciones generales del proyecto

Los niños/as		El docente
<p>Algunos proyectos pueden elegirse a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos y actividades libres de los niños (dramatizaciones, lecturas, construcciones, etc.). • Observaciones y experiencias grupales (visitas a centros de trabajo, excursiones, etc.). • Sucesos imprevistos (una tormenta, llegada de un circo, etc.). • Experiencias individuales de los niños (temas que comentan después de las vacaciones). • Alternativas sugeridas por el docente (¿qué les gustaría sembrar?). • Actividades comunes a toda la escuela (fiestas patrias, día de la primavera, etc.). • Tradiciones y fiestas de la comunidad (día de muertos, día de reyes, etc.). 	<p style="text-align: center;">PRIMERA ETAPA</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p style="text-align: center;">SURGIMIENTO DEL PROYECTO</p> <p style="text-align: center;">ELECCION DEL PROYECTO</p> <p style="text-align: center;">PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha. • Observa. • Estimula. • Sugiere. • No impone.
<p>Proponen lo que van a hacer y plantean las primeras previsiones.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Observa • Analiza la viabilidad del proyecto. • Propone alternativas. • Orienta la representación gráfica. • Realiza la planeación general del proyecto
<p>Representan los planes del proyecto con dibujos, recortes, etc.</p>		

Los niños/as		El docente
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajan en equipos. • Colaboran en la realización común de actividades complejas. • Exploran, experimentan (materiales, formas de usarlos, expresiones verbales, artísticas, etcétera). • Comparan (materiales, propuestas, formas de trabajo, resultados, etc.). • Discuten y argumentan. 	SEGUNDA ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza al grupo para actividades diversas. • Observa. • No da modelos. • Sugiere.
	REALIZACION DEL PROYECTO Actividades y juegos con significación para los niños en el contexto del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Orienta en la invención de sus formas. • Orienta. • Prevé y sugiere acciones atendiendo a los bloques de juegos y actividades. • Promueve la reflexión sobre las decisiones y acciones. • Ayuda en la solución de problemas (a solicitud de los niños). • Aconseja "técnicamente" a los niños (cómo usar un material, etc.).

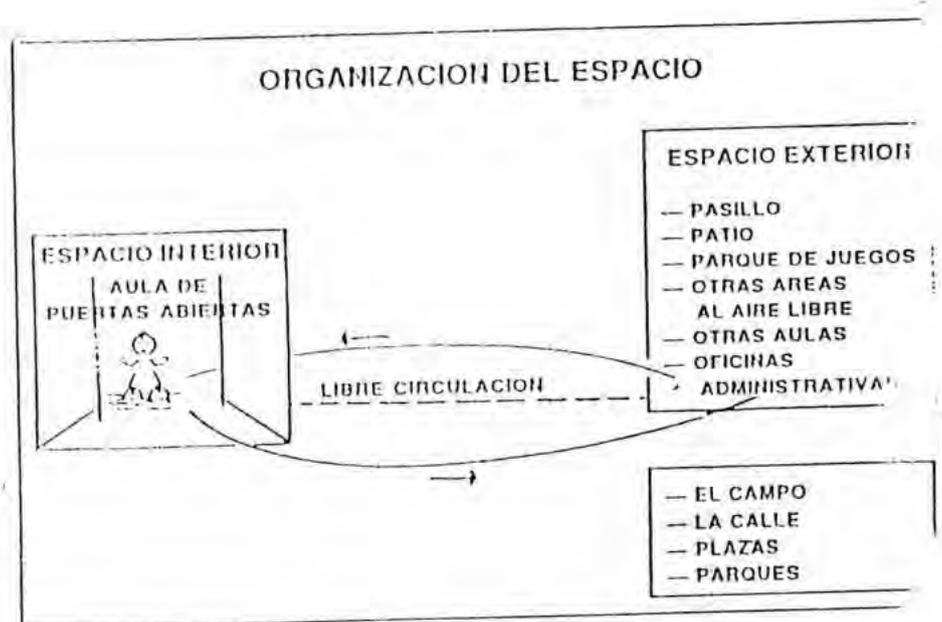
Los niños/as		El docente
<ul style="list-style-type: none"> • Comparan planeación y realizaciones. • Narran y comentan experiencias. • Cuentan y consideran sus experiencias. • Consideran otras posibles vías de acción. • Dramatizan situaciones. 	TERCERA ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> • Guía la reflexión sobre los resultados.
	Culminación. Autoevaluación grupal.	<ul style="list-style-type: none"> • Observa. • Escucha. • Promueve la reflexión sobre las actividades realizadas: obstáculos, logros y preferencias.

ANEXO 1 "A"

Los niños/as		El docente
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajan en equipos. • Colaboran en la realización común de actividades complejas. • Exploran, experimentan (materiales, formas de hacer, experimentos variados, actividades, etc.). • Comparan (materiales, propuestas, formas de trabajo, resultados, etc.). • Discuten y argumentan. 	SEGUNDA ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza al grupo para actividades diversas. • Observa. • No da modelos. • Sugiere. • Orienta en la invención de sus formas. • Orienta. • Promueve y sugiere acciones atendiendo a las etapas de juegos y actividades. • Promueve la reflexión sobre las decisiones y acciones. • Ayuda en la solución de problemas (a solicitud de los niños). • Aconseja "técnicamente" a los niños (cómo usar un material, etc.).
	<p>REALIZACIÓN DEL PROYECTO</p> <p>Actividades y juegos con significación para los niños en el contexto del proyecto</p>	

Los niños/as		El docente
<ul style="list-style-type: none"> • Comparan, planifican y realizan cosas. • Hacen y comparan experimentos. • Comienzan y concluyen experimentos. • Encuentran nuevas posibilidades de acción. • Discutirán sus acciones. 	TERCERA ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> • Guía la reflexión sobre los resultados. • Observa. • Escucha. • Promueve la reflexión sobre las actividades realizadas (decisiones, juegos y materiales).
	<p>Experimentación Autoevaluación del grupo</p>	

ANEXO 1 "B"



Asimismo las áreas de trabajo requieren de una organización adecuada para lograr un mayor desarrollo del proyecto. En la figura 1 se puede observar la forma de organizar el espacio interior y exterior para lograr en el alumno una mayor interrelación con el entorno que lo rodea.

ANEXO 2

LISTA DE MATERIALES

NATURALEZA

Hojas de tipo (fama,
encino)
Semillas de diversos
tamaños, formas
Piedras
Bellotas
Conos de eucalipto
Conchas, caracoles
Esqueletos
Arena
Pajas, varas
Zarcates
Palitos
Corchos
Mecales
Corteza de árboles
Tecomales
Barro
Arcilla, yeso
Plumas
Cascarones
Pétalos de flores
Pieles
Vainas
Cáscaras de nuez,
de pistaches
Penca de maguey seca
Bambú
Agua
Tierra
Paso
Algunas verduras cuyo
pigmento sirve para pintar
(betabel)

HEUSO

Tapones de botellas
Corcholatas
Cajas de cartón
de diferentes tamaños,
colores, formas
Frascos con tapa
de rosca, de presión
Botones
Batería de desecho
Chauclas y retacería
de unicel
Botes de lámina, plástico
Esponjas de envases
medicinales
Periódicos, revistas viejas
Goteros
Cepillos
Retacería de madera
Retacería de celoseda
Serifa, viruta
Retacería de tela,
de estambre y papel
Cartones de huevo
Botes o envases de leche
Conos de hilo
Huacales
Trozos de tabique
Envases vacíos
de alimentos (botes,
cajas, frascos, bolsas,
cestos)
Tubos de cartón
(de máquinas
registradoras, de papel
higiénico)
Papeles de envoltura
(empaques de cigarrillos,
dulces)
Tuercas, tornillos, argollas
Anteojos viejos
Hilos telefónicos
Neumáticos y cámaras
Cartón ondulado
Palos de escoba

COMERCIALES

Pinceles de diferente
grosor
Hojas de papel
Pinturas líquidas
o en barra y pastilla
Papeles de diferentes
tipos, texturas, grosor,
tamaño
Plumones
Gises
Pegamento
Crayolas
Tijeras
Brochas
Plastilina
Godetes
Jabones

OTROS

Fichas, canicas
Escobelillas
Rodillos, estiletes
Lijas, lijabret, lornica
Unicel
Vidrio
Hisopos
Tinta china
Talco
Agujas
Clavos

ANEXO 3

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE RELACION CON LA NATURALEZA

PROPOSITOS EDUCATIVOS Y SUGERENCIAS

CONTENIDO Y PROPOSITOS EDUCATIVOS	JUEGOS Y ACTIVIDADES
<p>Salud</p> <p>Adquirir hábitos relacionados con la salud y la seguridad personal.</p>	<p>Dentro de la realización de los proyectos puede propiciarse que el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realice prácticas de higiene personal - Prepare sencillas recetas con alimentos nutritivos. - Reflexione acerca de la necesidad de mantener una buena alimentación -- como factor indispensable para el crecimiento y desarrollo. - Practique sistemáticamente el cepillado de los dientes después de tomar -- alimentos y el lavado de manos después de ir al baño y antes de comer. - Utilice adecuadamente las instalaciones del plantel al realizar las actividades y así prevenir accidentes y evitar situaciones peligrosas. - Practique medidas preventivas que -- ayuden al cuidado y conservación de su salud en todos los ámbitos y situaciones de su vida cotidiana. - Utilice adecuadamente las instalaciones como: baños, cocina, aula, etc.

ANEXO 3 "A"

CONTENIDO Y PROPOSITOS EDUCATIVOS	JUEGOS Y ACTIVIDADES
Ecología	<ul style="list-style-type: none"> - Participe en campañas de vacunación y reciba las vacunas que corresponden a su edad.
Conocer su entorno natural.	<ul style="list-style-type: none"> - Observe y registre ciclos vitales de plantas y animales de su entorno. - Investigue sobre la flora y fauna de su comunidad. - Realice colecciones de plantas y minerales propios de su medio. - Observe y registre algunos fenómenos naturales. - Observe las características geográficas de su entorno: montañas, ríos, lagos, mares, selva, bosques, desiertos, etc.
Promover el cuidado y conservación de su medio ambiente natural.	<ul style="list-style-type: none"> - Participe en campañas de higiene del hogar y comunidad. - Use racionalmente el agua. - Participe en campañas de reforestación. - Proponga solución a problemas ambientales de su comunidad. - Manifieste actitudes de respeto y --

ANEXO 3 "B"

CONTENIDO Y PROPOSITOS EDUCATIVOS	JUEGOS Y ACTIVIDADES
<p>Ciencia</p>	<p>cuidado hacia su medio ambiente natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigue cuáles son los contaminantes más comunes de su localidad (basura, ruido, humo...). - Identifique la basura como factor de contaminación. - Identifique las características de los desechos orgánicos e inorgánicos. - Clasifique y maneje higiénicamente la basura de acuerdo a sus características (orgánica e inorgánica). - Organice conferencias, exposiciones con relación al cuidado y conservación del medio natural. - Participe en talleres ecológicos (organización de un jardín botánico, terrarios, acuarios, etc.).
<p>Desarrollar su pensamiento científico a través de la observación y experimentación*.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observe algunos procesos de transformación de diversos materiales y objetos, por ejemplo: El experimento

* Se anexan 5 prácticas de experimentos para su desarrollo con los niños.

ANEXO 4

EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: _____

Fecha: _____

ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con los padres

Observaciones del docente del ciclo anterior
(si el niño asistió al Jardín)

Observaciones del docente sobre:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.
- Formas de expresión y representaciones originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el trabajo por equipos.
- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades.

ANEXO 4 "A"

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: _____

Fecha de inicio: _____

Fecha de término: _____

LOGROS Y DIFICULTADES:

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios? ¿cuáles presentaron mayor dificultad? y ¿cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

INFORME FINAL GRUPAL

FECHA: _____

Anotar los datos generales sobre el grupo y su producción:

- Integración en el trabajo por equipos.
- Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que se tuvieron dificultades.
- Juegos y actividades que el grupo prefirió.
- Dificultades presentadas durante el año escolar.
- Aspectos que se retomarán para el trabajo del año siguiente.

ANEXO 4 "B"

INFORME FINAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: _____

FECHA: _____

Anotar los datos más significativos del comportamiento del niño que se encuentran en:

—La libreta de observaciones.

—Las autoevaluaciones grupales.

Integrarlos con las observaciones que haga el docente sobre los mismos aspectos de la evaluación inicial.