



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Taller de escritores para favorecer producción de textos en 6° de primaria
indígena, mediante la cosecha de aguacate**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria Para el Medio Indígena

Presenta:

Uriel Arguello Hernández

Teziutlán, Pue., junio de 2023.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Taller de escritores para favorecer producción de textos en 6° de primaria
indígena, mediante la cosecha de aguacate**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria Para el Medio Indígena

Presenta:

Uriel Arguello Hernández

Tutor:

Jovita Hernández Tzapotl

Teziutlán, Pue., junio de 2023.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Uriel Arguello Hernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Taller de escritores para favorecer producción de textos en 6° de primaria indígena, mediante la cosecha de aguacate"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yunert Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

DEDICATORIAS

A dios:

Por permitirme seguir aprendiendo y por darme las actitudes necesarias para sacar adelante cada uno de los obstáculos que se me presentan, porque sé que con tu acompañamiento e iluminación me has ayudado hasta este punto, gracias de verdad.

A mi padre querido:

El señor Zeferino Arguello Reyes por confiar en mí y por contar con tu apoyo en todo momento desde el día en que me dijiste que apoyarías cada una de las metas que yo me propusiera. Te lo agradezco mucho papá y yo sé que algún día te podré recompensar todo el apoyo que me has ofrecido, mil gracias.

A mi madre querida:

La señora Lupita Hernández Juárez por brindarme atención, dedicación y preocupación en todo este trayecto de mi formación profesional, es por eso que este trabajo te lo dedico a ti como muestra del esfuerzo y la dedicación que le pongo con tal de perseguir mis sueños. Muchas gracias mamá.

A mis hermanos:

Pedro Arguello Hernández y Diego Arguello Hernández por confiar en mí y por contar con su apoyo cuando yo lo requiero, porque sé que ustedes se sienten felices que yo esté persiguiendo mis sueños. Gracias

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación.....	9
1.2 Barrio de San Juan, Quimixtlán y su importancia en la práctica docente.....	18
1.3 Análisis de la práctica docente en la primaria indígena Diego Rivera.....	33
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	48
Justificación.....	52
Objetivo general y específicos.....	54

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta a la EIB.....	56
2.2 El aprendizaje social y su relación en la práctica docente.....	68
2.3 Taller de escritores para favorecer la producción de textos en primaria indígena.....	79

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica.....	93
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.....	98
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	103

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo a presentar es el resultado de todo el proceso de investigación e indagación que se ha llevado a cabo a lo largo de cuatro años en el transitar por los ocho semestres que conforman a la licenciatura en educación primaria para el medio indígena, dichos resultados se reflejan en el contenido a presentar en esta propuesta pedagógica. Por lo tanto, este contenido abarca desde el proceso metodológico de investigación llevado a cabo en el contexto en estudio, hasta concluir con la planificación de la estrategia metodológica-didáctica como alternativa de solución que se propone para la atención del problema pedagógico que aqueja la práctica docente, es decir; “la producción de textos en alumnos de sexto grado de primaria indígena”.

En este caso el problema pedagógico antes mencionado será la base de lo que se presente a continuación a lo largo de este trabajo. Para un mejor entendimiento y organización de la información que se quiere dar a conocer, la propuesta pedagógica se encuentra conformada por tres capítulos. El capítulo uno titulado “la investigación cualitativa como elemento central para la fundamentación del problema” en este capítulo corresponde mencionar a la investigación cualitativa que es el tipo de investigación utilizada, apoyándose del paradigma socio crítico, la metodología de investigación acción-participante, así como las técnicas e instrumentos empleados para recabar la información.

De igual forma se menciona la temporalidad empleada para realizar la investigación y el proceso de sistematización de la información obtenida. Posteriormente se describe la importancia del contexto comunitario en la práctica docente donde se destaca la práctica comercial de la cosecha del aguacate hass porque es la que sobresale en la comunidad. Así mismo se describe a profundidad sobre la escuela y el grupo escolar en estudio de donde se deriva el problema a resolver, para ello, se presenta el diagnóstico pedagógico para detectar al problema y de esta manera llegar a la

problematización y delimitación del problema para esclarecerlo y conocerlo de mejor manera. Por último, en este capítulo se presenta la justificación y los objetivos a los que se quieren llegar con la construcción de la propuesta pedagógica.

Por otra parte, el capítulo dos titulado “aportes teóricos que sustentan a la propuesta pedagógica” en el cual, en un primer momento se encuentra toda la teoría general que da sustento a la educación anticultural bilingüe, posteriormente en el segundo momento corresponde presentar la teoría particular donde se discute sobre las teorías el desarrollo del niño como lo es la de Piaget, Ausubel y especialmente la de Vygotsky, de igual forma se retoma a Cassany con la fundamentación del problema, por último, en la teoría específica se discute sobre la teoría que fundamenta la estrategia didáctica, así como la teoría que respalda la necesidad de atender a la diversidad haciendo énfasis en el enfoque transversal y globalizador.

Finalmente el capítulo tres que lleva por título “instrumentación metodológica” corresponde más que nada hablar sobre la modalidad de trabajo que en este caso es de acuerdo a un taller, así como dar a conocer la manera en que este se planificará mencionando todo lo que emplea su planificación como es el uso de secuencias didácticas, materiales, recursos didácticos y por su puesto la evaluación a utilizar para su implementación. Por último se presenta la propuesta de intervención al problema en estudio donde se encuentra el plan general del taller así como las quince secuencias didácticas con su respectivo instrumento de evaluación.

Los apartados de anexos y apéndices que aparecen al final será muy importante analizarlos porque es información que enriquece y evidencia el contenido que se presenta. Sin más que agregar se recomienda leer la presente propuesta porque es una adecuada alternativa para atender problemas relacionados a la producción de textos, lo cual será de mucha utilidad para aquellos docentes que de igual forma tienen presente este tipo de problemas de aprendizaje en los alumnos.



CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación

Para dar inicio con el contenido de este trabajo, es necesario mencionar la base metodológica de investigación aplicada en el contexto de estudio, es decir; el tipo de investigación, el paradigma, la metodología, las técnicas e instrumentos utilizados a lo largo de la investigación. Así como también la temporalidad y el proceso de sistematización de la información obtenida. Sin más preámbulo, se abre paso a desarrollar el contenido central de este primer apartado.

El tipo de investigación que se ha llevado a cabo está enfocada a la “investigación cualitativa”, es decir, en la recopilación de datos cualitativos como son; características relevantes del aspecto sociocultural de la comunidad, escuela, grupo escolar, alumnos, características de los problemas pedagógicos, así como opciones, actitudes, motivos, comportamientos o expectativas que son muy importantes conocer dentro de un proceso de investigación.

La investigación cualitativa o también denominada como naturalística alude a lo siguiente: “Trata de describir e interpretar algunos fenómenos humanos, a menudo en palabras propias de los individuos seleccionados (los informantes) en vez de considerar la perspectiva del investigador” (Heath, 1997, citado en Balcázar, 2006). Por lo tanto, en este tipo de investigación se trata de conocer el objeto de estudio a partir de las propias palabras o conocimientos de las personas que participan en nuestro contexto de investigación, en este caso; padres de familia, alumnos, personas de mayor edad de la comunidad, entre otros.

Los objetivos de la investigación cualitativa pueden dividirse en cinco grupos generales; adoptar una actitud abierta al aprendizaje, detectar los procedimientos que exige cada momento, presentar una visión detallada, centrarse en el individuo y comprender las circunstancias del

entorno. La comprensión y aceptación de estos objetivos de la investigación cualitativa permitirán al investigador utilizar de forma efectiva los métodos cualitativos para explorar los fenómenos sociales naturales sin perder de vista el contexto en el cual ocurren.

En toda investigación es necesario hacer énfasis o tener bien claro el tipo de paradigma que se está retomado, ya que un paradigma dentro de la investigación, es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer la investigación; son los modelos de acción para la búsqueda de conocimientos. Tal y como se define a continuación desde la perspectiva de Martínez:

Es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir para los investigadores de un campo de acción determinado. (Martínez, 2004, citado en Alvarado, 2008)

Por esta razón la presente investigación está conducida bajo el paradigma “Socio-Crítico”, ya que se encarga del estudio de problemas sociales, en el cual los integrantes de la comunidad en estudio son los re-percutores del problema, pero así como son re percutores en este tipo de enfoque es necesaria la participación de estas mismas personas para buscar la solución al problema que se esté dando. Desde la perspectiva de Arnal, el paradigma socio-critico:

Adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan “de los estudios comunitarios y de la investigación participante”. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. (Arnal, 1992, citado en Alvarado, 2008)

Retomando el autor antes citado, se puede argumentar que el paradigma socio-crítico si forma parte de la presente investigación, ya que el estudio parte de un grupo social, que en este caso sería desde el contexto comunitario, la escuela y el grupo de alumnos que da origen al estudio de la presente propuesta pedagógica. De modo que la investigación que se realizó no solo queda en la interpretación de la información obtenida, sino que todo gira en torno en dar respuesta a un problema pedagógico.

La metodología de investigación adecuada en la que se apoya este paradigma; es la “Investigación-Acción Participante”, ya que el estudio se basa en un grupo de personas o de una sociedad que se espera cambiar para poder resolver dicho problema dentro de ella, en la que el docente-investigador primero indaga sobre el objeto en estudio, plantea acciones para su solución, pero eso no queda ahí, sino que es participe y contribuye al igual que el objeto de investigación para dar solución a cierto conflicto que se esté presentando en el contexto en estudio, es decir, dentro de la práctica docente.

La Investigación-Acción Participante a juicio del siguiente autor, quedaría de la siguiente manera: “La Investigación-Acción es una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en este caso educativa, con finalidad de mejorarla, en la que se implican como indagadores los implicados en la realidad investigada” (Suárez, 2002, citado en Colmenares, 2008). Haciendo la relación de lo que dicen los autores con la presente investigación, se puede decir que la metodología que guio todo este proceso de investigación, si es la metodología de investigación-acción debido a que es el propio docente quien indaga sobre su realidad y propone sugerencias de mejora en la práctica docente.

Al aplicar esta metodología al ámbito educativo, se espera que el mismo docente siendo investigador pueda contribuir a la solución de cierto problema que se esté presentando, al igual que

la participación de alumnos, padres de familia y personas de la comunidad. A partir de acciones en las que todos sean partícipes con el objetivo de dar solución al conflicto que se esté presentando en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, se puede argumentar que la Investigación-Acción puede tener muchos fines como; el diseño del cambio curricular, aportaciones metodológicas que contribuyan al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, proyectos educativos para la mejora de la educación y entre muchas otras más. En el caso de esta investigación el objetivo es; la construcción de una propuesta pedagógica que atienda al problema que aqueja al grupo escolar, pero al mismo tiempo tomar en cuenta el contexto comunitario para mejorar el aprendizaje de los alumnos y de esta manera crear en ellos aprendizajes totalmente significativos.

Por otra parte, las técnicas de investigación son fundamentales para cualquier tipo de investigación, pues estas permiten la recopilación de la información obtenida, por lo tanto, una técnica se entiende como el conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujetos de la investigación. Es decir que las técnicas permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación, en pocas palabras, el “cómo” se va a obtener la información. Para ello, Salgueiro (1988), menciona lo siguiente:

Para captar el fenómeno de estudio, es necesario disponer de un instrumental para llevar a cabo la recopilación de la información. Dentro de la Investigación-Acción las técnicas más empleadas son: la observación, las entrevistas y los análisis de contenidos de los artefactos humanos. (p. 48)

De acuerdo a lo anterior, la primer técnica que se utilizó en esta investigación fue la observación participante, ya que fue de esta manera como se pudo observar lo que ocurría en la cotidianidad en el interior del aula, las relaciones entre alumnos y docente, así como también fue

necesaria la observación para poder conocer más afondo sobre el contexto comunitario, es decir, la comunidad del Barrio de San Juan, Quimixtlán, Puebla.

Por lo tanto, el observador participante se debe involucrar de manera directa y lo más cercano posible al objeto en estudio mediante la observación, para así tener un conocimiento amplio y verídico de lo que en realidad sucede, en otras palabras, el observador participante forma parte de su propia investigación. Como se presenta a continuación, el observador participante tiene las siguientes características:

El observador comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca; el observador participante pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación; y el papel del observador participante refleja el proceso social de la vida en sociedad. (Boris, 1979, p. 7)

Más que nada la observación consiste en conocer y apreciar todo lo que sucede de acuerdo a nuestro objeto en estudio, que en el caso de esta investigación consistió en observar al grupo escolar, así como el entorno social y cultural que los alumnos tienen, ya que este contribuye a la solución del problema en estudio, como lo es la práctica comercial de la (cosecha de aguacate hass) que se estará retomando del contexto para atender al problema pedagógico que aqueja la práctica docente.

Otras de las técnicas implementadas fue la entrevista hacia algunas personas de la comunidad, ya que las entrevistas son relatos de los entrevistados y mediante esta información acercarse al objeto en estudio, así como lo plantea Benney y Hughes: “La entrevista es la herramienta de excavar de los sociólogos, para adquirir conocimientos de la vida social, los conflictos sociales que reposan en gran medida sobre los relatos verbales” (1970, citado en Taylor y Bogdan, 1986).

De acuerdo a lo anterior, no era posible implementar una entrevista estructurada, ya que en ocasiones este tipo de entrevistas no suelen suceder como se plantea en el guion de la entrevista, es decir que al momento de implementarlas el entrevistado puede reaccionar a favor o en contra de lo que se espera conocer. Por lo tanto, las entrevistas semi-estructuradas o en profundidad fueron una opción más viable para lograr que las entrevistas fueran fluyendo de acuerdo a la disposición y fluidez que presentaran las personas entrevistadas. Mientras tanto, las entrevistas en profundidad pueden definirse de la siguiente manera:

Utilizamos la expresión “entrevistas en profundidad” para referirnos a este método de investigación cualitativo. Reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación, entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. (Taylor & Bogdan, 1986, p. 85)

Retomando lo que dicen los autores, al implementar este tipo de técnica con las personas de la comunidad, fue más factible obtener la información, ya que la conversación que se tuvo con las personas entrevistadas ayudó a que no se sintieran nerviosas o preocupadas por no saber que responder, simplemente se dejaron llevar por el tema que estaba presente en la conversación y no se preocupaban por lo que estuvieran contestando estuvieran bien o no, pues las entrevistas seguían un modelo de conversación, así como lo señalan los autores antes citados.

Los instrumentos que se utilizaron para cada una de las técnicas fueron muy importantes ya que estos sirvieron como un medio en el cual se pudo recopilar la información obtenida. El primer instrumento que se utilizó fue el diario de campo, el cual consiste en tener a la mano un cuaderno

o libreta especial para anotar todo lo que nos interese, recopilar información a la hora de llevar a cabo la observación del objeto en estudio.

Por lo tanto, en esta investigación el diario de campo sirvió para recopilar información de lo que sucede en la práctica docente, las interacciones que hay dentro del grupo escolar, los conflictos o problemas que surgen, así como también recabar información sobre la lengua que predomina en la comunidad, escuela y grupo escolar. Este instrumento permite recordar la información en todo momento, si guardas bien tu diario de campo, te puede hacer recordar lo que en una ocasión fue un factor muy importante.

Otro de los instrumentos utilizados fueron los guiones de entrevista, que a pesar de que se realizaron entrevistas semi-estructuradas o en profundidad, los guiones de entrevista sirvieron como apoyo para iniciar de manera adecuada, conducir y guiar los objetivos que se tenían en cada una de las entrevistas. Más que nada, el guion de entrevista sirve como una guía del orden a seguir; el objetivo o las funciones que tienen estos instrumentos son; la planificación, el control y el seguimiento bien definido del conjunto de preguntas que se le aplican al entrevistado, tal como lo sostienen los siguientes autores, Taylor y Bogdan (1986), el guion de entrevista:

Se trata de una lista de áreas generales que deben cubrirse con cada informante, el investigador decide como enunciar las preguntas y cuando formularlas; la guía de la entrevista sirve solamente para recordar que se deben de hacer preguntas sobre ciertos temas. (p. 102)

Por lo tanto, los guiones de entrevista son los instrumentos que se utilizaron para las entrevistas realizadas, ya que a pesar de que el tipo de entrevista que se utilizó es más como una conversación del tema que se desea conocer; sin embargo, es necesario disponer de una guía de

preguntas para no perder el objetivo de la entrevista. De modo que el guion de entrevista se encarga de que exista un orden entre los puntos relevantes del tema que desea conocer el entrevistador.

Después de haber dado a conocer el proceso metodológico de investigación, así como las técnicas e instrumentos aplicados, lo que prosigue es mencionar el nivel y lugar de donde se realizó la investigación, que en este caso está enfocada en nivel primaria de la escuela indígena Diego Rivera con C.C.T.: 21DPB0905V en la comunidad del Barrio de San Juan, Quimixtlán, Puebla.

Así mismo corresponde dar a conocer la temporalidad para la construcción de la presente propuesta pedagógica, para ello, es conveniente mencionar que para su realización abarcó un tiempo de cuatro años durante el transitar por la LEPEPMI, es decir, se inició en agosto de 2019 y se concluye en abril de 2023. De modo que cada uno de los semestres en conjunto con las diferentes líneas de formación, campos de conocimiento y asignaturas que conforman el mapa curricular de esta licenciatura, ofrecieron los insumos necesarios para poder construir cada uno de los capítulos y apartados que conforman la propuesta pedagógica.

Para ser más específicos, en los semestres de área básica se pudo construir el capítulo uno y dos con el apoyo de las cuatro líneas. Por ejemplo; la línea psicopedagógica ofreció aspectos relevantes de la práctica docente como son los procesos de enseñanza-aprendizaje y aspectos teóricos del desarrollo del niño. En la línea socio-histórica al igual que la antropológica lingüística brindaron fundamentos teóricos de mucha utilidad sobre los antecedentes de la educación indígena, los cuales cobran mucha relevancia en el capítulo dos. Por otra parte, la línea metodológica fue una de las más importantes a retomar porque se utilizó para poder realizar el proceso metodológico de investigación descrito al inicio de este apartado.

Así mismo, los campos formativos analizados en semestres de área terminal ayudaron a complementar este trabajo con la construcción del capítulo tres, ya que con el análisis de los campos de conocimiento se pudo conocer a profundidad sobre los problemas y las estrategias de enseñanza que se pueden retomar para la solución de problemas de aprendizaje que se pueden dar en cada uno de los campos de conocimiento. En este caso la importancia fue hacia el campo de lenguaje y comunicación debido a que el problema pedagógico se deriva de este campo. De esta manera se pudo dar a conocer la temporalización de construcción de la propuesta, para continuar con el proceso de sistematización de la información obtenida.

Para ello, hay que entender a este proceso como: “La manera en la que organizaremos y analizaremos los resultados obtenidos” (Cubero, 2009, p. 228). De acuerdo a lo anterior se menciona que fue mucha la información obtenida después de haber aplicado las técnicas e instrumentos de investigación, por lo tanto, lo que se hizo fue una jerarquización tanto de las entrevistas realizadas, como de los registros de observación recabados en el diario de campo. De esta manera se fue desechando y discriminando información que resultó repetitiva o que simplemente no era significativa para lo que se deseaba conocer.

Lo que dio como resultado de todo este proceso de jerarquización de información solo retomar cuatro entrevistas y tres registros de observación de modo que resultó ser la información con los resultados más significativos y de utilidad para evidenciar y comprobar los hallazgos de la investigación realizada. Dicha información es la que se presenta y se desarrolla a continuación en los siguientes apartados de este capítulo, dejando claro que la información seleccionada se encuentra en los apartados de apéndices, sin más que agregar, en el siguiente apartado se comienza a presentar la primer parte de la información obtenida.

1.2 Barrio de San Juan, Quimixtlán y su importancia en la práctica docente

En este apartado corresponde hablar sobre la importancia del contexto cultural de los alumnos dentro de la práctica docente, para ello, se describirán aspectos relevantes de la cultura que cobran mucha importancia en la práctica docente; así mismo se describirá la práctica comercial que predomina en la comunidad donde los alumnos adquieren la mayor parte de conocimientos informales que son la base de los nuevos aprendizajes que se enseñan en la escuela. Finalmente se habla sobre la situación lingüística de la comunidad y de los alumnos, lo cual de igual forma cobra mucha importancia dentro de las actividades que se trabajan en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La importancia del contexto cultural en la práctica docente es de mucha importancia, al tomarlo en cuenta le ofrece al docente la oportunidad de ejercer una enseñanza de calidad contextualizada y significativa que se adapta a las condiciones, necesidades y formas de vida de los alumnos. Para ello, en la presente Propuesta Pedagógica se hablará sobre la comunidad del Barrio de San Juan, Quimixtlán, Puebla (Ver Anexo 1) ya que es la comunidad a la que pertenecen los alumnos en estudio.

Para ello es importante partir del concepto de comunidad, citando a Barth (1978): “La comunidad comparte un conjunto de tradiciones culturales, y que interacciona con otros grupos a través de un dinámico proceso de construcción de identidades” (p. 40). Con base al autor antes citado, se puede definir a la comunidad como un conjunto de personas que comparten cultura e identidad, es decir; costumbres, tradiciones, economía, vestimenta, formas de vida y de organización cultural.

Como se mencionó ya anteriormente, el contexto cultural cobra mucha importancia en la práctica docente, para poder entender este aspecto, primero se debe de comprender todo aquello que engloba el término de (cultura); y se dice todo aquello porque retomando el concepto que presenta la siguiente autora, cultura hace referencia a: “La manera en que vivimos” (Chápela, 1991, p. 34). Lo que quiere decir que cultura es; la manera en la que viven las personas, por ejemplo; las costumbres y tradiciones que festejan, la vestimenta que utilizan, la gastronomía que los caracteriza, la lengua con la que se comunican, la religión o creencias que poseen y la forma de saludarse engloban al concepto de cultura.

Ahora vinculando el término de cultura del contexto comunitario en estudio con la práctica docente, se puede decir que la comunidad del Barrio de San Juan se caracteriza culturalmente de la siguiente manera; en este contexto la mayor parte de las personas son participantes de costumbres, tradiciones o festividades en las cuales los niños desde muy pequeños son participantes. Una de las festividades más importantes de la comunidad es la fiesta patronal que se festeja el 16 de mayo de cada año en honor al santo patrono San Juan Nepomuceno.

Esta festividad cobra mucha importancia para la práctica docente porque por lo regular es una de las semanas de todo el ciclo escolar donde se presenta el mayor número de inasistencias, ya que en estos días los alumnos realizan otras actividades relacionadas a la fiesta del pueblo y esto a su vez afecta los procesos de aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, no todo es negativo, ya que en esta actividad los alumnos adquieren aprendizajes informales que son de mucha utilidad cuando se relacionan con los contenidos escolares.

Por ejemplo; los niños aprenden y observan como los padres de familia a través de la comunicación se organizan y se ponen de acuerdo meses antes para tener todo listo para la fiesta. Así mismo, tanto niños como niñas ayudan a sus papás a realizar las compras al municipio de

Chilchotla para comprar todo lo necesario que se requiere en la fiesta patronal y poder invitar a comer a los familiares que vienen de fuera.

Esta festividad propia de la cultura de la comunidad debe ser aprovechada para bien en la práctica docente, por ejemplo; en el campo de lenguaje y comunicación se puede trabajar mediante el aprendizaje situado la producción de textos con énfasis en las actividades que realizaron los alumnos a lo largo de esta festividad; o en el caso de pensamiento matemático el planteamiento de problemas matemáticos relacionados a la compra y venta de los diferentes productos que se venden en la fiesta. Y para el caso de exploración y comprensión del mundo natural y social se pueden reforzar actitudes y valores que se adquieren en esta festividad como puede ser el trabajo colaborativo, la comunicación, el respeto, la convivencia, entre otros.

Por otra parte, el día de muertos que es una de las tradiciones que forma parte de la cultura de la comunidad en la cual los niños de igual forma desde muy pequeños participan en esta celebración. Dicha tradición es muy importante mencionarla porque cobra relevancia en la práctica docente, ya que los niños adquieren conocimientos informales de mucha utilidad para los procesos de enseñanza aprendizaje en la práctica docente, lo que quiere decir que al retomar esta tradición, pedagógicamente se puede trabajar el tema de mitos y leyendas propias de la comunidad; en el caso de los alumnos pequeños: colecciones, texturas, sabores y colores utilizando todo aquello que se pone en las ofrendas de la comunidad.

Y así se puede seguir relacionado pedagógicamente esta tradición de la comunidad con los contenidos que se analizan en los diferentes campos de formación como: exposiciones del tema, historia de esta tradición en la comunidad y en sus alrededores, las diferentes formas en las que se celebra esta misma tradición en otras partes del estado e incluso del país, o también el

planteamiento de problemas matemáticos situados en el momento en el que los niños acompañan a sus padres a la plaza para realizar las compras necesarias de todo lo que se coloca en el altar.

Para poder conocer lo antes mencionado sobre las tradiciones o festividades más importantes de la cultura de la comunidad, fue necesario aplicar una entrevista semi-estructurada al señor Aurelio Fuentes Garrido quien es uno de los señores de mayor edad y que ha vivido toda su vida en esta comunidad. (Ver apéndice A), dicha entrevista se realizó con el objetivo de conocer las principales tradiciones o festividades que sobresalen en la comunidad.

Continuando con la descripción de la importancia del contexto cultural en la práctica docente, se puede decir que otro de los factores que se debe tomar en cuenta son; las condiciones sociales en las que se desenvuelven los alumnos, es decir, reconocer el tipo de núcleo familiar al que pertenecen, ya que esto de igual forma repercute tanto para bien como para mal en los procesos de enseñanza aprendizaje. Para obtener esta información se hizo uso de la observación (Ver apéndice B), donde se realizó por dos tardes visitas domiciliarias en los hogares de los alumnos para conocer los núcleos familiares en los que se desenvuelven los alumnos.

Por lo tanto, se puede decir que al conocer la manera en la que viven los alumnos y las actividades que realizan, de igual forma es parte de la cultura de la comunidad. Esto es muy importante tomarlo en cuenta dentro de la práctica docente porque le permitirá al docente adaptar sus estrategias de enseñanza considerando y tomando en cuenta el tipo de economía que predomina en la familia de los alumnos, pero sobre todo, el docente será consciente que alguna de las problemáticas que se presentan en la práctica docente pueden ser resultado del mismo contexto en el que se desenvuelven, ya que este contribuye en que los alumnos le den poca importancia a las actividades escolares.

Como se ha podido notar, la economía que presenta el contexto comunitario influye en gran medida dentro de la práctica docente, así que para conocer más a profundidad se aplicó una entrevista semi-estructurada al señor Raúl Sánchez Calderón (Ver apéndice C), para conocer la economía que caracteriza a la comunidad, y a su vez, identificar las actividades laborales a las que se dedican las personas, lo cual es resultado de la economía presente en el contexto comunitario.

Con la información obtenida de dicha entrevista se puede decir que conocer la situación económica del contexto comunitario dentro de la práctica docente, es de mucha importancia porque de esta manera el docente adapta los recursos o materiales que se requieren en clases con la situación económica de los padres de familia, es decir, si se tiene un contexto con bajos niveles económicos lo conveniente es no pedir material que no está al alcance de los padres de familia, lo congruente sería utilizar objetos del contexto como recursos didácticos. Por poner un ejemplo, se puede utilizar una tortilla que en todas las familias no pueden faltar, para poder trabajar un tema de fracciones, y es de esta manera es como se debe adaptar la clase a la situación del contexto.

Por otra parte, con esta entrevista también se pudo conocer que la mayoría de niños y niñas en la comunidad del Barrio de San Juan ayudan a los mayores a realizar las diferentes labores del campo, y en el caso de las niñas realizan además un poco de las actividades domésticas. Esto cobra mucha importancia considerarlo en la práctica docente ya que si el alumno o la alumna tiene inasistencias constantes, no cumple con tareas o simplemente asiste a la escuela con poca energía, es porque ayuda a sus mayores a realizar las actividades del hogar y las del campo, por esta razón posiblemente los alumnos no dan el rendimiento que se espera que demuestren en el aula.

Como se ha podido notar hasta el momento, el contexto cultural de la comunidad juega un papel muy importante dentro de la práctica docente y uno de los principales factores del contexto que incide con mayor frecuencia; son las actividades que los alumnos realizan fuera del salón de

clase como son las prácticas comerciales de la comunidad. Las prácticas comerciales pueden entenderse como aquellas actividades que las personas realizan con el fin de obtener un beneficio económico, además, algo que las caracteriza es que por lo general se transmiten de generación en generación donde las personas mayores se las enseñan a las nuevas generaciones.

En las prácticas comerciales los menores reciben una gran variedad de conocimientos informales o espontáneos que les sirven para toda la vida y sobre todo, estos aprendizajes son de mucha utilidad en la práctica docente, es decir, los niños adquieren conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se requieren para desempeñar diversas labores del entorno. Las prácticas comerciales que se realizan en esta comunidad son: la cosecha de aguacate hass y el cultivo de papa.

De estas prácticas comerciales la que sobresale es “La cosecha de aguacate hass” porque la realiza la mayor parte de la población y los niños participan en ella la mayor parte del año. Para conocer a profundidad sobre esta práctica, se aplicó una entrevista al señor Francisco Hernández Reyes (Ver apéndice D), uno de los principales productores de aguacate en la comunidad.

Es conveniente mencionar que la cosecha de aguacate hass al ser la práctica comercial más sobresaliente de la comunidad donde la mayor parte de los niños participa en ella (Ver Anexo 2), y de esta manera adquieren conocimientos informales que son la base de los aprendizajes escolares. Por esta razón se retomará esta práctica comercial para relacionarla con la estrategia didáctica que se emplee para el diseño de una alternativa de atención al problema pedagógico en el capítulo tres.

Antes de relacionar la práctica comercial con los contenidos escolares, es conveniente conocer de qué manera los niños participan o se desenvuelven dentro de ella y de esta manera poder detectar los conocimientos informales que los niños adquieren a la hora de participar en la cosecha

del aguacate hass. Para ello, se realizaron observaciones en el campo (Ver apéndice E) donde se observó a los niños participando en las labores de la cosecha de aguacate hass.

Una vez analizado lo obtenido en la observación que se realizó donde los niños participan en la práctica comercial, ahora se puede hablar con mayor seguridad y certeza sobre lo afortunados que son a la hora de participar en las labores que se realizan en esta práctica comercial. Es decir, que tanto los niños como las niñas saben y conocen las temporadas del año que es conveniente plantar árboles de aguacate, ya que se toma en cuenta mucho el clima y las condiciones del terreno.

También los niños ponen en práctica las longitudes y distancias que debe existir de una a otra planta de aguacate cuando se siembra, los cuidados de la planta de aguacate como el agua, luz solar, los nutrientes que requieren como el abono orgánico, las partes de una planta de aguacate como: la raíz, el tallo, las hojas, la flor y el fruto. Así mismo, los niños conocen y observan los cuidados que debe tener una planta de aguacate desde que se siembra hasta el momento cuando se convierten en árboles y empieza el proceso de producción.

Además, los niños ponen a prueba conocimientos matemáticos como el conteo a la hora de contar la cantidad de árboles que hay en el huerto, la cantidad total de rejas cosechadas, calcular el total de ganancias obtenidas, el número de bultos de abono orgánico o químico que se requieren para abonar el aguacatal y el conteo de rejas de plástico que se necesitan para la cosecha de un árbol de aguacate.

También se puede decir que los niños ponen en práctica la aritmética calculando el número de plantas de aguacate hass que le caben a un terreno solo con saber cuántas plantas tiene por surco o hilo; así mismo, a la hora de estimar la cantidad de rejas de aguacate a cosechar solo con saber el número de rejas que cosecha un solo árbol. De igual forma en la venta del producto se utilizan

operaciones básicas para calcular la cantidad de dinero a cobrar por cierto número de rejas de aguacate vendidas.

Los niños también adquieren ciertas actitudes y valores como el respeto a sus mayores, el trabajo colaborativo con las personas que participan en la práctica comercial, la comunicación con las personas que interactúan para ponerse de acuerdo en las diversas actividades que se realizan, la activación física, ya que la cosecha de aguacate hass requiere de mucho trabajo físico que es desgastante pero al mismo tiempo beneficia la salud física de los niños.

Así mismo, los alumnos aprenden a valorar desde muy pequeños el trabajo en el campo y lo mucho que cuesta para ganarse el pan de la mesa, ya que en ocasiones el trabajo y las diversas actividades que se realizan requieren de mucho trabajo y dedicación para poder obtener buenos resultados en la cosecha del aguacate. Lo que quiere decir que los pequeños son conscientes que su situación económica depende en gran medida de la cosecha de aguacate y especialmente de las ganancias que se obtienen al vender este producto.

Como se ha podido notar en la práctica comercial seleccionada de mayor impacto en la vida cultural de los niños, tiene consigo muchos conocimientos informales que los niños adquieren y que se convierten en la base o son el punto de partida en los contenidos escolares. Así que para sintetizar estos conocimientos informales o espontáneos, se diseñó una tabla (Ver apéndice F), para reconocer los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los niños adquieren en la cosecha de aguacate hass y que serán de mucha utilidad a la hora de planificar las estrategias de enseñanza en los contenidos escolares.

Ahora que ya se conoce más a fondo sobre la cosecha de aguacate hass, la manera en la que los niños de la comunidad del Barrio de San Juan se involucran en ella, así como los conocimientos,

habilidades, actitudes y valores que adquieren en ella, lo conveniente ahora sería relacionar pedagógicamente la cosecha de aguacate hass con los campos formativos y algunos de los contenidos que se pueden beneficiar a la hora de retomar esta práctica comercial en las actividades escolares mediante el aprendizaje situado.

Por ejemplo, en el caso de lenguaje y comunicación; se puede trabajar la producción de textos con temáticas de la misma práctica comercial, por ejemplo: el proceso que sigue una huerta de aguacate con todos sus cuidados desde que se alista el terreno para sembrarle aguacate hasta el momento en el que los árboles ya producen su producto, o en el caso de los alumnos más pequeños trabajar pequeñas oraciones descriptivas de lo que ven en el aguacatal, etc. La idea es que los alumnos produzcan textos a partir de lo que ellos conocen y experimentan en la cosecha del aguacate hass, y así, puedan expresar por escrito de mejor manera sus conocimientos.

También dentro de este campo formativo se puede beneficiar la expresión oral mediante exposiciones con temas derivados la misma práctica comercial. De esta manera se pueden seguir planteando más ejemplos de la manera en la que se puede relacionar la práctica comercial con los contenidos de este campo formativo, la idea es siempre bajo el aprendizaje situado tomando como referente la cosecha del aguacate hass. En el caso de pensamiento matemático; se puede trabajar el planteamiento de problemas matemáticos con las diferentes operaciones básicas, tomando como referente escenarios vivenciales de la práctica comercial donde se presentan estas situaciones problemáticas.

Por ejemplo, calcular la cosecha total obtenida conociendo tan solo cuantas rejas de aguacate produce un árbol y cuantos arboles hay en total por todo el huerto. Así mismo, situaciones de problemas matemáticos relacionados con la compra y venta del aguacate, calcular la cantidad de rejas cosechadas formadas en estibas sin la necesidad de contar una por una, solo con aplicar la

multiplicación de filas y columnas en la estiba de rejas de aguacate. Todo es con base al planteamiento de problemas matemáticos con los ejemplos que se acaban de dar, o incluso también se pueden trabajar problemas de áreas y perímetros considerando las dimensiones que puede llegar a tener el terreno de aguacate.

Finalmente para el campo formativo de exploración y comprensión del mundo natural y social; se puede trabajar las partes de una planta, la importancia que tienen para los seres vivos, los cuidados que requieren, la fotosíntesis, la polinización, etc. Pero siempre partiendo o tomando como ejemplo a los árboles de aguacate para así relacionarlos con los demás tipos de plantas y árboles. Además, se puede trabajar con temas como la satisfacción de necesidades básicas mediante los recursos que ofrecen las plantas o árboles de aguacate hass, esto se relaciona con las materias primas que se obtienen del contexto, que en este caso es el producto del aguacate.

Así mismo, dentro de este mismo campo formativo se pueden trabajar las regiones o lugares tanto del estado como del país que de igual forma son productores de aguacate y que tipo de variedades cosechan. Por último, y no menos importante, las actitudes y valores que se pueden propiciar retomando la cosecha del aguacate hass, por ejemplo: el respeto, la comunicación, el trabajo colaborativo, la creatividad, y sobre todo, la activación física que es muy importante para el bienestar del cuerpo humano.

Una vez realizada la relación pedagógica de la cosecha de aguacate hass con algunos contenidos de los diferentes campos formativos, es preciso aclarar que ya se tiene bien argumentado él porque si es conveniente retomar la cosecha de aguacate hass pedagógicamente para el logro de ciertos aprendizajes esperados que muchas veces se les dificulta a los alumnos por lo mismo de que se emplean estrategias o ambientes de aprendizaje totalmente descontextualizados al entorno del alumno, generando en ellos la dificultad para el logro de ciertos conocimientos.

Así que cualquiera que sea el problema pedagógico que se identifique en los diferentes campos formativos, se tiene por hecho que para su atención se retomará esta práctica comercial en vinculación con la estrategia metodológica y didáctica que se emplee para su diseño de intervención y de esta manera estar contribuyendo a la solución del problema pedagógico que aqueja y perjudica a la práctica docente, con respecto a lo que se puede decir de la práctica comercial sería todo, ahora corresponde hablar sobre otro elemento que forma parte de la cultura de la comunidad y que de igual forma cobra mucha relevancia en la práctica docente.

La situación lingüística de los alumnos como de la comunidad, es de igual forma un aspecto muy importante a considerar dentro de la estrategia didáctica que se estará utilizando, así lo marca el lineamiento número veintiocho de los “cuarenta y dos lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas” dicho lineamiento sobre el uso de la o las lenguas dice: “Se procurará que las experiencias de aprendizaje privilegien el uso y la enseñanza en la lengua materna –sea indígena o español- para tener acceso, posteriormente, a una segunda lengua” (SEP/DGEI, 1994, p. 203).

Retomando el lineamiento antes citado, es muy importante conocer la lengua materna de los alumnos, para que de esta manera se pueda iniciar con el diseño de actividades didácticas que parten de la lengua materna de los alumnos y la enseñanza de una segunda lengua, según sea la situación lingüística del educando. Ahora se abre paso a hablar sobre la lengua que predomina en la comunidad, elemento fundamental para poder comunicarse y por lo tanto es la base de comunicación e interacción dentro del salón de clases.

Para poder realizar este diagnóstico sociolingüístico se tomó como apoyo el documento de “Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica”

de la autora Tania Santos Cano; este material ofrece un conjunto de actividades para llevar a cabo un diagnóstico lingüístico en la comunidad, escuela y grupo escolar.

Así como también presenta una serie de estrategias que se pueden trabajar con los alumnos, dependiendo del resultado que arroje el diagnóstico, es decir, el escenario lingüístico en el que se encuentren los estudiantes. Más que nada, el objetivo de este documento es crear acciones a favor de las lenguas indígenas para conocerlas, reconocerlas y valorarlas, con el fin de recuperarlas y mantenerlas, de modo que estas enriquecen el patrimonio cultural de la nación, así como también fortalecer el orgullo por la cultura propia como elemento para afianzar la identidad.

El diagnóstico sociolingüístico se puede entender como el conjunto de técnicas o actividades que se implementan para conocer la situación lingüística de los alumnos y del contexto comunitario, así como también identificar que tanto conocen de la cultura. Ya que como bien se sabe, conocer la situación lingüística de los alumnos y del contexto, le permitirá al docente adecuar las actividades a la situación lingüística y cultural que presenten los alumnos.

Por lo tanto, un objetivo del diagnóstico sociolingüístico es el siguiente: “Tener mayores herramientas para realizar la planeación de secuencias didácticas pertinentes, tanto cultural como lingüísticamente, vinculadas con el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas” (Santos, 2015, p. 15). Por esta razón es muy importante investigar y conocer la situación lingüística y cultural que presentan los alumnos en estudio.

Cabe hacer mención que hay una ventaja de todo esto, ya que al ser miembro de la comunidad y al tener como vecinos a los alumnos, es más fácil conocer la o las lenguas que utilizan los alumnos para relacionarse e interactuar con las personas adultas de sus familia y de la

comunidad. Como ya se dijo, al ser perteneciente del contexto en estudio, ya se poseen experiencias o conocimientos previos sobre los usos de la lengua en la comunidad.

Sin embargo, para tener evidencias y poder respaldar la situación lingüística de la comunidad fue necesario llevar a cabo una observación participante en los lugares más concurridos por las personas de la comunidad y de esta manera identificar la lengua que más se utiliza en la iglesia, el mercado, las asambleas comunitarias y en la iglesia. El análisis de lo observado se presentan en un cuadro propuesto por las actividades de la autora Tania Santos Cano (Ver apéndice G). Con la observación de estos lugares se puede identificar más fácilmente la situación lingüística de la comunidad en estudio.

A partir de los resultados obtenidos durante la observación y la participación en diferentes actividades que se llevan a cabo en la comunidad, se pudo llegar al resultado que la situación lingüística de la comunidad es “Monolingüe en español”. Ya que para todas las actividades en las que interactúan las personas de la comunidad, en todo momento utilizan el español; por ejemplo, en las reuniones comunitarias, durante las fiestas tradicionales, en reuniones familiares, en la fiesta patronal, etc. Cabe hacer mención que aún se utilizan algunas palabras de origen náhuatl, mejor conocidas como nahuatlismos; algunas de estas son: metate, chile, molcajete, zacate, tochi, aguacate, elote, epazote, quelite, entre otras.

Por otra parte, para conocer la situación lingüística de la escuela primaria indígena “Diego Rivera” se hizo uso de la técnica de la observación participante, esto consistió en la observación directa de todas las actividades que se realizan en la escuela donde se puede identificar el uso de la lengua entre maestros, padres de familia y alumnos (Ver apéndice H).

De acuerdo a lo anterior, se puede mencionar que la escuela es “monolingüe en español” ya que a pesar de que la escuela es del medio indígena y en ocasiones se les enseña a los alumnos algunas palabras básicas en náhuatl, por lo contrario, no las ponen en práctica durante el recreo, en los momentos cuando practican algún deporte ni en las festividades de la escuela. Por lo tanto, se puede decir que el español es la lengua que predomina en la escuela, debido a que es utilizada con mayor frecuencia en las diferentes actividades escolares, mientras que el náhuatl solo es utilizado en muy pocas ocasiones.

Finalmente en el caso de la situación lingüística del aula se analizó sobre la lengua que utilizan los alumnos en el aula, ya sea para dirigirse con su maestra oficial o con sus mismos compañeros (Ver apéndice I). Con este cuestionario de observación sobre los usos de la lengua en el aula se pudo identificar que la lengua de mayor uso es el español, ya que el náhuatl apenas lo están adquiriendo y solo son unas cuantas palabras las que se usan como; saludos, colores y los primeros números.

Por otro lado, uno de los instrumentos implementados para conocer y evidenciar la situación lingüística de los alumnos fue una ficha didáctica retomada de las estrategias e instrumentos que propone el material de la autora Tania Santos Cano (Ver apéndice J). En esta ficha se aplicó a los alumnos diferentes actividades para conocer lengua de mayor uso con el fin de identificar el nivel de desarrollo en las diferentes habilidades lingüísticas que se deben de desarrollar en el dominio de la L1, sea cual sea esta lengua.

Después de haber aplicado las técnicas e instrumentos antes mencionados como la observación y la ficha didáctica, se puede argumentar que los alumnos tienen como lengua materna el español, ya que es la única lengua que utilizan para comunicarse e interactuar con los demás, mientras que en el caso de la lengua náhuatl son muy pocas palabras las que conocen. Sin embargo,

son conocedores y partícipes de la cultura dentro de su contexto, es decir, conocen y participan en las diferentes prácticas culturales que se llevan a cabo en la comunidad.

Por lo tanto, los alumnos son ubicados en el escenario lingüístico número cuatro; (No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura). Este escenario lingüístico se caracteriza de la siguiente manera: “Se refiere aquellos alumnos que no tienen la lengua indígena de la localidad como materna; sin embargo, participan y conocen las prácticas culturales del lugar donde son originarios” (Santos, 2015, p. 16). De manera breve y general se puede decir que los resultados del diagnóstico sociolingüístico son los siguientes:

La situación lingüística tanto de la comunidad del Barrio de San Juan, la primaria Diego Rivera y el grupo escolar en estudio; son catalogados como monolingües en español ya que es la única lengua de mayor uso por todas las personas de la comunidad. Sin embargo, son ubicados en el escenario lingüístico número cuatro porque no tienen como lengua materna la lengua náhuatl, pero son participantes en las prácticas culturales y comerciales de la comunidad.

Ahora que ya se conoce la situación lingüística de la comunidad, escuela y alumnos, se puede decir que ya se sabe cuál será la lengua base de mayor uso que se tendrá que utilizar en las actividades a trabajar con los alumnos (el español), mientras que la L2 que se debe de revitalizar es la lengua (náhuatl). Aquí es donde entra el papel del docente porque se debe de enfocar en el diseño y la implementación de actividades sencillas en cuanto al aprendizaje de la lengua náhuatl como el estudio de lo más básico, es decir; los colores, partes del cuerpo humano, números, verbos, sustantivos, pronombres personales, saludos, entre otros.

Para ir cerrando la discusión sobre la importancia del contexto cultural en la práctica docente, es conveniente mencionar que el contexto cultural es un factor fundamental dentro de la

práctica docente porque permite que el aprendizaje pueda resultar tanto beneficiado como perjudicado con respecto a las características culturales presentes en él, como; las costumbres y tradiciones; la situación económica y social de los alumnos; y sobre todo, las prácticas culturales o en este caso comerciales en las que participan los alumnos y la situación lingüística que los caracteriza.

Para ello, en el capítulo tres de la presente Propuesta Pedagógica, se diseñará la estrategia de intervención a utilizar para la atención de problema, donde se tomará en cuenta dentro de las planeaciones, todo lo relevante del contexto cultural que cobra mucha importancia en la práctica docente como los conocimientos informales adquiridos en la cosecha de aguacate hass, y también la situación lingüística de los alumnos dándole prioridad a la lengua materna de los alumnos para la enseñanza del náhuatl como segunda lengua partiendo de lo más básico, y de esta manera lograr una educación bilingüe e intercultural porque se toma en cuenta tanto la lengua como la cultura del educando.

1.3 Análisis de la práctica docente en la primaria indígena Diego Rivera

Ya se describió el contexto comunitario y su importancia en la práctica docente, así que en este apartado corresponde hablar sobre el contexto escolar, llamándolo contexto interno del objeto en estudio, es decir, describir el entorno escolar que se ha retomado para la realización de este trabajo. Así mismo, se presentará el diagnóstico pedagógico y su importancia para la mejora de la práctica docente, para ello, se retoma las cuatro dimensiones de Arias Ochoa y de esta manera identificar el problema que se tiene presente en la práctica docente.

Por esta razón es muy importante iniciar mencionando que el contexto escolar que será la base de lo que se presente a continuación, es la escuela donde se presta el servicio y donde se

realizan las practicas durante la semana en la escuela primaria indígena “Diego Rivera” su C.C.T es: 21DPB0905V (Ver Anexo 3). Esta primaria se encuentra ubicada en la comunidad del Barrio de San, Juan, Quimixtlán, Puebla. Con zona escolar 203 y su jefatura de zonas es el sector 03 en Guadalupe Victoria, Puebla.

La primaria Diego Rivera cuenta con organización unitaria, lo que quiere decir que hay una sola docente que se encarga de atender a los alumnos de los seis grados, así como la cuestión administrativa y pedagógica de la escuela al mismo tiempo, cabe mencionar que la directora de esta institución educativa de donde se realiza el servicio tiene por nombre; Petra Tirado Ramiro.

La escuela cuenta con dos aulas, una cancha deportiva utilizada tanto para el basquetbol como el futbol, tiene dos sanitarios, uno para cada sexo, también hay un patio de juegos con seis columpios, dos res baladillas y dos pasa manos. Y en cuanto a las áreas verdes de la escuela; hay dos jardines grandes con árboles de pino y plantas de aguacate hass. Así mismo, hay un comedor con tres mesas grandes de concreto, donde algunos de los alumnos degustan de sus desayunos.

En cuanto a las aulas, sola una de ellas es utilizada para los procesos de enseñanza-aprendizaje, mientras que la otra es más usada para aguardar materiales importantes de la escuela como; bocinas, libros, cajones con documentación importante de la escuela y de los alumnos, entre otros materiales de la escuela. En el caso del aula que es utilizada para trabajar con los alumnos cuenta con un pizarrón, dos escritorios, un cañón con una protección de metal soldada en el centro del salón a una altura adecuada para poder proyectar. También cuenta con butacas individuales para cada uno de los alumnos y al fondo del salón se encuentran unos cajones de madera donde los alumnos aguardan sus libros o materiales.

Como ya se mencionó anteriormente, al ser de organización multigrado el grupo escolar, se puede decir que se ha tenido la oportunidad de trabajar con alumnos de los diferentes grados, ya que bajo consideraciones de la directora, en ocasiones corresponde trabajar con primer ciclo, otras veces con segundo ciclo y en mayor frecuencia con tercer ciclo. De manera general se puede decir que el grupo cuenta con una gran diversidad en todos los aspectos, desde la edad, las personalidades, los gustos, los ritmos de aprendizaje, las aspiraciones que tienen cuando sean grandes y sobre todo, el aspecto social porque hay alumnos que son muy tímidos, pero también están aquellos muy sociables que fácilmente se involucran en la clase y es muy difícil mantenerlos callados.

El número de alumnos en los diferentes grados se encuentran distribuidos de la siguiente manera; primer grado: (un alumno); segundo grado: (cuatro alumnas-cuatro alumnos); tercer grado: (dos alumnas-un alumno); cuarto grado: (dos alumnas-un alumno); quinto grado (dos alumnas-dos alumnos) y finalmente en sexto grado (tres alumnas-cuatro alumnos). Lo que quiere decir que la escuela cuenta con una matrícula de 26 alumnos en total (Ver Anexo 4).

Dentro de la práctica docente se pueden presentar ciertos problemas pedagógicos que afectan los procesos de enseñanza-aprendizaje, dichos problemas son muy importantes detectarlos y tratarlos a tiempo para evitar que sigan afectando el aprendizaje de los alumnos, pero sobre todo, evitar que se conviertan en la base de nuevos y futuros problemas pedagógicos que perjudican el aprendizaje de los alumnos.

Aquí es importante mencionar que el diagnóstico pedagógico partirá en los seis grados, solo que el enfoque será hacia los alumnos de sexto grado, dando una descripción general de los alumnos que conforman este grado, se puede decir que son alumnas y alumnos diversos porque cada uno tiene personalidades distintas, así como gustos y preferencias diferentes. En cuanto a los alumnos

que poseen un ritmo de aprendizaje lento se encuentran dos alumnos y una alumna, con ritmo de aprendizaje moderado una alumna y dos alumnos, mientras que con un ritmo de aprendizaje rápido solo es una alumna.

En cuanto a los estilos de aprendizaje predomina en su mayoría el estilo visual y el kinestésico, en el caso del auditivo se encuentra casi nulo porque solo hay un alumno con este estilo de aprendizaje. Alumnos visuales son cuatro, auditivos solo uno y kinestésicos dos (Ver apéndice K). Lo que quiere decir que en los alumnos de sexto grado predomina el estilo visual, ya que prefieren aprender utilizando el sentido de la vista y todas aquellas maneras de aprender de forma visual, lo cual es muy importante retomarlo en los procesos de enseñanza aprendizaje.

A continuación se presenta el diagnóstico pedagógico que como ya se mencionó anteriormente, partirá de forma general en todos los grados pero el enfoque será en los alumnos de sexto grado, y así poder diagnosticar las problemáticas más significativas de mayor impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para posteriormente buscar alternativas o estrategias de atención que sirvan para tratar y atender al problema principal, de esta manera se contribuye a corregir y mejorar la práctica docente.

Antes de entrar de lleno con el diagnóstico pedagógico, es conveniente mencionar que este proceso se apoya con la metodología de investigación-acción porque: “Propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios” (Kemmis, 1988, p. 5). De acuerdo a lo antes citado se puede argumentar que esta metodología en conjunto con el diagnóstico pedagógico, le permitirán al docente investigador en un primer momento identificar aquellas dificultades en los procesos de enseñanza-aprendizaje para posteriormente realizar el cambio de mejora en la práctica docente mediante sugerencias que contribuyan a la atención de los conflictos que se dan dentro de ella.

De esta manera se puede decir que el diagnóstico pedagógico es el punto de partida de la investigación-acción, por lo tanto, puede entenderse como un proceso de investigación e indagación que sirve para identificar aquellos problemas significativos que se están dando dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Retomando al siguiente autor, Arias (2010), el diagnóstico pedagógico consiste en: “Seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores y alumnos” (p. 48).

Retomando lo anterior, se puede decir que al realizarlo se podrán identificar aquellas problemáticas que afectan a la práctica docente, sin embargo, es importante partir o darle importancia solo a la de mayor impacto para asegurar así una eficaz y adecuada intervención en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Relacionando esto con la práctica docente, es conveniente mencionar que para su realización se analizaron los resultados del examen de mejora continua; también se retomaron unos exámenes de la evaluación SISAT; los cuadernos de los alumnos no podían faltar y se aplicaron actividades con el objetivo de identificar y evidenciar el problema de mayor impacto que aqueja la práctica docente.

El resultado de todo este proceso fue que se pudo identificar la problemática de la “producción de textos” en los diferentes grados del grupo en estudio, solo que la importancia está dirigida a los alumnos de sexto grado, ya que es en este grado donde los educandos deberían de tener mejor desarrollado su lenguaje escrito. Para conocer más afondo sobre el problema identificado y su proceso de investigación e indagación, se abre paso a presentar las dimensiones de análisis del Diagnóstico Pedagógico propuestas por Arias Ochoa (1997).

Saberes supuestos y experiencias previas. “Es la reflexión inicial que se hace, cuando la problemática se presenta de manera vaga, oscura o imprecisa, cuando no se alcanzaba a

aprehenderla con claridad, era muy irregular hasta incomprensible” (Arias, 2010, p. 52). Por lo tanto, en esta primera dimensión se describe lo que se piensa o se supone de manera general, un conjunto de problemas que con respecto a nuestra experiencia como docentes, sin contar ni acudir a ningún referente teórico o multidisciplinario se considera que son problemáticas que están presentes en la práctica docente, aunque en esta dimensión aún no se sabe con claridad si estos problemas en realidad son problemas. A continuación se relacionará esta dimensión con la práctica docente.

Durante las prácticas que se realizan con los alumnos de la primaria Diego Rivera se ha podido identificar una dificultad que sobresale del resto de las demás problemáticas, y es que en diferentes actividades que se ha trabajado con los alumnos se ha podido identificar que se les dificulta mucho expresarse de forma escrita, dicha dificultad es presentada no solo en las actividades de la asignatura de lengua materna español, sino también en actividades de las demás asignaturas.

Por ejemplo, cuando se analiza un tema y posteriormente se plantean preguntas con respecto al tema analizado, a los alumnos se les dificulta mucho expresar sus ideas de forma escrita, y la razón no es que no sepan la respuesta, sino que de forma oral si se les cuestiona si lo saben y lo saben comunicar bien, lo complicado para los alumnos ya entra cuando tienen que comunicar sus respuestas de manera escrita. Y como ya se mencionó, en el mayor de los casos si saben expresarlo cuando se trata comunicarlo de manera oral, pero ya en la cuestión escrita es donde a los alumnos tienen mayor dificultad para expresarse.

Por lo tanto, se podría decir que el problema pedagógico presente en los alumnos de los diferentes grados, podría estar enfocado hacia la cuestión escrita, ya que en su mayoría presentan esta misma dificultad, sin embargo, en los primeros grados no es tan alarmante esta situación ya

que se puede decir que los alumnos se encuentran justamente en esos procesos de adquisición de las habilidades del lenguaje escrito y oral.

La situación preocupante se encuentra con los alumnos mayores como son los de sexto, ya que ellos a este nivel deberían haber desarrollado ya de una mejor manera el lenguaje escrito. Aquí es conveniente retomar un registro de observación referente a una experiencia que se tuvo con los alumnos donde tendrían que redactar un texto acerca de la descripción personal (Ver apéndice L).

Con la experiencia que se obtuvo al trabajar con el texto descriptivo, se pudo experimentar que a los alumnos se les dificulta expresarse de forma escrita, es decir, sus descripciones eran poco entendibles, confusas, no existía organización de ideas, la producción escrita es muy mínima y al no usar signos de puntuación hace muchos más difícil la comprensión de lo que los alumnos quieren transmitir y comunicar, para ello, es importante dar a conocer el ejemplo de un texto descriptivo de los alumnos (Ver Anexo 5).

Al identificar esta situación en los alumnos donde de forma oral se expresan de una manera no perfecta pero si adecuada, sin embargo, todo esto cambia con la expresión escrita ya que si muestran muchas deficiencias y áreas de oportunidad, lo cual se tiene que conocer con mayor profundidad para saber qué es lo que está sucediendo. Así mismo, otra experiencia que se tuvo muy similar a la anterior fue cuando en una ocasión se trabajó el tema del cuento y como actividad los alumnos tenían que inventar un cuento por partes a partir de lo que observaban en unas imágenes.

De acuerdo a lo anterior lo que se pudo identificar es que de igual forma los educandos veían las imágenes y expresaban muy bien de forma oral lo observado, pero a la hora de organizar las ideas para crear un cuento escrito no lo podían hacer y se les dificultaba mucho, para ello, se muestra una evidencia de la actividad realizada de un cuento por partes (Ver Anexo 6). En esta

actividad se pudo identificar que los alumnos no organizan sus ideas, no utilizan los signos de puntuación, existen faltas de ortografía y es poca la producción escrita en comparación con lo que si pueden expresar de forma oral.

Con base a los saberes y experiencias previas que se obtuvieron con la situación problemática que presentan los alumnos, es conveniente centrar la atención en las siguientes dimensiones con esta misma situación problemática para conocer más afondo de ella y de esta manera poder conocer que es lo que está generando que a los alumnos se les dificulte la expresión escrita o producción de textos, para ello, lo congruente sería hacer un análisis de mayor profundidad con la práctica docente real y concreta de esta situación que presentan los alumnos.

Práctica docente real y concreta. En esta segunda dimensión de análisis del diagnóstico pedagógico corresponde: “Exhibir las señales, de hacer notar los rastros sobresalientes de la problemática, para precisar sus referentes básicos, documentarlos con información docente de la vida escolar” (Arias, 2010, p. 53). En este caso se trata de evidenciar la problemática de una manera ya más pedagógica, lo cual a su vez ya es más real y concreto evidenciar el problema que se ha identificado.

Por lo tanto, vinculando esta dimensión con la propia práctica docente se puede decir que una vez identificado la situación problemática de la producción de textos en los alumnos, lo que se hizo fue analizar y comprobar con los resultados de la evaluación de MEJOREDU para comprobar en cuál de las tres áreas (lectura, matemáticas y formación cívica y ética) los alumnos han obtenido resultados más bajos y por ende requiere mayor atención alguna de estas tres áreas.

Para conocer los resultados (Ver apéndice M) donde se muestra una gráfica de forma general con los porcentajes de los aciertos obtenidos en cada una de las áreas que conforma esta

evaluación. De estos resultados se pudo identificar que en el área de lectura es donde los alumnos mostraron un porcentaje más bajo de aciertos, a comparación de las otras áreas en donde se identifican porcentajes más altos.

Una vez que se identificó que el problema podría estar relacionado al campo de lenguaje y comunicación, especialmente en lo relacionado a la lectura y escritura, ya que como es bien sabido, los problemas de escritura y lo relacionado a la producción escrita pueden ser a causa de una mala lectura. Por lo tanto, para comprobar en cuál de estas dos áreas estaría en realidad el problema que afecta el aprendizaje de los alumnos, se aplicó como instrumento un examen retomado de la evaluación SISAT para identificar si el problema podría estar en la lectura o la escritura.

Al aplicar ambos exámenes a los diferentes grados se llegó al resultado que en el área de producción de textos resultaron más bajos con respecto al de lectura. Por lo tanto, es importante mostrar una tabla y una gráfica con la sistematización de los resultados obtenidos de forma general en el examen de toma de lectura y producción de textos (Ver apéndice N). Como se pudo notar en la tabla y en la gráfica, el área que requiere apoyo es la producción de textos ya que el número de alumnos que requiere apoyo resultó ser más alto.

También es importante destacar que los grados que resultaron con mayor número alumnos que requieren apoyo en la producción de textos es; segundo, quinto y sexto grado, sin embargo, con los alumnos de segundo grado no es tan alarmante la situación, ya que en el transcurso de los siguientes grados podrán ir adquiriendo habilidades para la producción de textos. Lo alarmante se encuentra con los alumnos de sexto ya que de acuerdo a su nivel no es correcto ni congruente que la calidad de sus escritos se encuentre en su mayoría en la categoría de los que requieren apoyo.

Para el examen de producción de textos que se les aplicó a los alumnos se utilizó una rúbrica (Ver Anexo 7) para evaluar los textos de los alumnos que de acuerdo al puntaje que obtuvieran, se clasificó si los alumnos estarían en un nivel satisfactorio que equivale a un puntaje de 15-18; en desarrollo un puntaje de 10-14 y en requiere apoyo el puntaje sería de 9 puntos hacia atrás. Cabe hacer mención que esta rúbrica para evaluar los escritos de los alumnos fue retomada de la evaluación SISAT.

Como ya se mencionó anteriormente, la mayor parte de los alumnos se encuentran en el nivel de requieren apoyo. Para presentar esta información se diseñaron unas tablas y graficas (Ver apéndice Ñ) donde se sistematiza el nivel en que se encuentran los alumnos sexto grado de acuerdo al escrito que realizaron en el examen de producción de textos. Como se pudo notar en las gráficas los alumnos en verdad tienen presente el problema de la producción de textos ya que en su mayoría los estudiantes se encuentran en el nivel donde requieren apoyo y solo son dos alumnos que se encuentran en proceso.

Para poder presentar evidencias de los exámenes aplicados, primero fue necesario partir de lo general a lo particular, es decir, el tipo de evaluación que se retomó, el instrumento utilizado, los resultados a los que se llegaron de forma general y luego de forma particular con el grado de mayor importancia. Así que el examen de producción de textos que se utilizó para cada grado fue diferente, ya que cada uno fue de acuerdo al nivel de desarrollo en el que se encuentran los alumnos. En el caso del examen de producción de textos aplicado en sexto grado se muestra en el siguiente apéndice (Ver apéndice O).

Como se pudo notar en el examen de sexto grado el texto a redactar que solicitaba era sobre un acontecimiento importante de la comunidad que lo describieran a profundidad como una tipo noticia, sin embargo, los alumnos redactaron escritos cortos, con muchas carencias y áreas de

oportunidad, lo cual evidencia que la producción de textos en realidad es un problema presente en el aprendizaje de los alumnos.

Así mismo para complementar esta dimensión es importante mencionar que como reflejo de todo lo anterior la cuestión didáctica que emplea el docente para la enseñanza de contenidos, o en este caso la producción de textos, no ha sido la adecuada porque no ha tomado el papel que le corresponde para involucrar a sus alumnos en el gusto y la habilidad de producción de textos. Ya que como se ha podido notar que al proponer actividades de producción de textos totalmente descontextualizadas al alumno, se convierten en un factor que de igual manera influye en la problemática identificada.

De esta manera se puede argumentar que el docente no le ha dado la atención ni el tratamiento pedagógico necesario que requiere la enseñanza de la producción de textos, es decir, que no emplea estrategias ni actividades innovadoras que contribuyan al logro de este aprendizaje, por lo tanto, la didáctica que emplea el docente se convierte de igual forma en un factor de la práctica docente que da origen al problema identificado. Para conocer más afondo sobre el problema en estudio, es necesario corroborar con la cuestión teórica en la siguiente dimensión.

Dimensión teórico pedagógico y multidisciplinaria. Según Arias (2010), en esta tercera dimensión: “Se especifica la problemática a estudiar y se acude a documentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios” (p. 53). En esta dimensión es conveniente buscar sustentos teóricos que respalden el porqué del problema. Para este caso, se debe iniciar sustentando la manera en la que los alumnos conciben a la escritura; lo cual genera que los estudiantes no tengan éxito con sus producciones escritas:

Los alumnos suelen concebir la escritura como el acto automático de llenar una hoja en blanco con letras; no reflexionan demasiado lo que escriben, nunca hacen borradores,

apuntan todo lo que les pasa por la cabeza, tal como se les ocurre, y se apresuran a llegar al final de la hoja y poder exclamar victoriosos. (Cassany, 1998, p. 261)

De acuerdo a lo citado anteriormente se puede decir que el hecho de que los alumnos no reflexionen, no hagan borradores previos, escriban lo primero que piensan y sientan la ansiedad de terminar primero su escrito; se convierten en causas del problema en estudio, ya que así como lo presenta el autor Cassany, estos son algunos rasgos que presentan los alumnos cuando hay dificultad para producir textos o cuando solo escriben por escribir, sin darle un sentido ni significado a lo que se escribe, y esto se retoma porque es justamente lo que sucede con los alumnos en estudio. Por otra parte, es importante considerar los aportes teóricos que ofrece la autora Emilia Ferreiro con respecto a la situación problemática que se tiene, para ello, la autora hace mención de lo siguiente:

Los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir. Esto, a su vez, implica que hay complejidad en la enseñanza, y como las y los maestros, tenemos una cuota de responsabilidad cuando nuestros estudiantes “no leen o escriben bien”. El por qué y el para qué enseñamos a leer y a escribir son determinantes, no sólo en cómo aprenden nuestros niños y niñas; sino, en cómo enseñamos. (Ferreiro, 1986, p. 69)

En este caso, como lo menciona la autora antes citada, el por qué se les dificulta a los estudiantes escribir tiene que ir más allá de esta simple cuestión, es decir, lo que realmente importa es cuestionarse para que se enseña a escribir y la manera en la que se debe de enseñar. Por lo tanto, estas interrogantes se deben considerar en la problemática en estudio, pues al no tener claro por qué se debe desarrollar esta habilidad lingüística en los alumnos y al no tomar en cuenta como se enseña la escritura, se convierten en causantes de la dificultad en la producción de textos.

De esta manera se puede mencionar que es de vital importancia el desarrollo del lenguaje escrito en los estudiantes, de modo que: “Es necesario hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas” (Ferreiro, 1986, p. 70). Retomando lo que menciona la autora antes citada se puede complementar que en este caso entra la cuestión de la reproducción de textos en la escuela, dándole poca importancia y dejando a un lado la producción de textos, es decir, que los estudiantes redacten sus propios textos, sin la necesidad de transcribir o copiar algo que ya fue escrito por alguien más, lo cual de cierta manera cae en la responsabilidad de las actividades que el docente propone para el desarrollo del lenguaje escrito.

Con base a lo que se ha analizado hasta el momento en esta dimensión, se puede argumentar que si es un problema de aprendizaje la producción de textos en los alumnos, pues al no darle la importancia necesaria que requiere la enseñanza de esta habilidad lingüística, genera como consecuencia en las niñas y los niños poca habilidad para producir sus propio textos..

También es muy importante retomar el programa de estudios (2017) Aprendizajes clave para la educación integral y de esta manera analizar que aportes teóricos puede brindar con respecto al problema identificado. Como es bien sabido el presente problema cobra relevancia en la asignatura de Lengua Materna – Español, la cual presenta un conjunto de propósitos que se vinculan con los aprendizajes que se espera que los alumnos desarrollen en su estancia dentro del nivel primaria.

Por lo tanto, relacionando el problema en estudio con estos objetivos se puede decir que es importante retomar el objetivo número cuatro ya que este no se está alcanzando, el cual expresa que el alumno debe: “Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan

procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas” (SEP, 2017, p. 164). Como se pudo identificar, este propósito de la asignatura de igual forma respalda disciplinariamente al problema, ya que el hecho de que los alumnos no tengan la habilidad de producción de textos, no se puede apoyar el estudio de otras asignaturas produciendo textos que tengan que ver con temas diversos en las diferentes asignaturas.

Así mismo, se retoma el siguiente aprendizaje esperado que no se ha logrado en la asignatura de lengua materna español: “Escribe textos en los que narre algún acontecimiento social” (SEP, 2017, p. 205). De esta manera se puede decir que el aprendizaje esperado citado anteriormente es muy importante mencionarlo ya que además de respaldar al problema en estudio teóricamente, también se considera como el punto de partida para su atención y solución. Una vez presentada la parte teórica es importante ahora retomar al contexto en la siguiente dimensión.

Contexto histórico social. Ahora que ya se tiene un respaldo teórico del porqué si es un problema la producción de textos, se abre paso a conocer más afondo sobre esta situación pero ahora en la parte contextual, es decir, de qué manera el contexto influye ante esta situación, ya que este de igual forma puede ser uno de los principales re percutores o a causantes de la situación problemática que se tiene.

El contexto comunitario como ya se ha mencionado anteriormente, juega un papel muy importante dentro de la práctica docente y esto se retoma porque en esta dimensión se evidencia exactamente esa situación con el problema identificado. Para ello, se puede decir que el contexto si influye bastante en la problemática por las actividades a las que le da preferencia y mayor importancia el alumno, es decir, que fuera del aula por las tardes los alumnos se ven obligados a ayudar a sus papás con las actividades del campo, del hogar, o incluso prefieren salir a jugar.

Lo cual podría generar como consecuencia en los alumnos el descuido y el desinterés por realizar las tareas escolares, esto a su vez da como resultado diversos problemas de aprendizaje como puede ser el de la producción de textos o entre otras dificultades que de igual forma se pueden presentar cuando el alumno le da prioridad a las actividades que realiza fuera del aula en su contexto familiar y comunitario.

Así mismo es importante considerar el nivel máximo de estudios que tienen los padres de familia, ya que al realizar una entrevista semi-estructurada con una madre de familia de la escuela primaria Diego Rivera (Ver apéndice P), se pudo conocer más afondo acerca de los niveles de estudio que poseen los padres de familia de esta escuela primaria. Por lo tanto, se puede decir que los padres de familia al tener un nivel bajo de estudios, genera en ellos poca atención sobre el desempeño de sus hijos en la escuela, es decir, que no les importa si llevan buenas o malas notas porque en realidad no saben lo que todo ello implica.

También se puede decir que los padres de familia son muy conformistas y poco exigentes con el desempeño que deben de mostrar sus hijos en la escuela. Incluso en ocasiones prefieren que no asistan a clases para llevarlos a trabajar al campo y de esta manera ayudar a sus papás con los trabajos que se realizan, esto a su vez es muy bueno porque el alumno igual aprende a trabajar, pero descuida la cuestión académica, generando como consecuencia el problema identificado.

Es importante también agregar que por herencia cultural los alumnos dentro de su contexto familiar no tienen la costumbre ni el gusto de considerar la lectura y escritura como un pasatiempo que se puede realizar en aquellos tiempos libres. De esta manera se puede argumentar que el alumno al ser perteneciente de un contexto en donde no se practica ni se propicia la lectura y escritura, da como resultado que al alumno se le dificulte dentro del aula la habilidad para comunicarse de forma escrita.

Por otra parte, en la cuestión histórica de esta dimensión es conveniente mencionar que la pandemia de COVID-19 que atravesó la sociedad a nivel mundial, generó como consecuencia las clases a distancia, lo cual se convierte en un factor del contexto histórico que de igual forma generó muchos retrocesos y problemas de aprendizaje en los alumnos, uno de ellos es el problema en estudio. Ya que como bien se sabe no es lo mismo que los alumnos se encuentren en el aula interactuando con el docente y compañeros para aprender los contenidos que se manejan; a que solo estén frente a un dispositivo electrónico sin la adquisición de aprendizajes significativos.

De esta manera se puede decir que si en clases presenciales resultan muchos problemas de aprendizaje, ya se podrá entender la cantidad de problemas que pudieron originarse con las clase a distancia solo con el uso del cuadernillo, por lo tanto, las clase a distancia se consideran un factor del contexto histórico que da origen al problema en estudio. Hasta este punto se logran concluir las dimensiones de análisis del proceso de investigación e indagación del problema que aqueja la práctica docente, así que en los siguientes puntos corresponde describir y dar a conocer de una manera ya más precisa y específica el problema de la producción de textos que es el problema con el que se seguirá trabajando en el transcurso de este y los siguientes capítulos.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

En este apartado corresponde presentar los elementos que fueron de mucha utilidad para delimitar el problema en estudio, para ello, es importante mencionar el proceso metodológico que se siguió para poder despejar y aterrizar con el problema diagnosticado que en el capítulo tres se presentará una estrategia metodológico-didáctica para su atención y solución. Así mismo, en este apartado se describirá ya delimitado el problema en estudio de la presente propuesta pedagógica.

Para ello, es conveniente mencionar que la problematización es un paso muy importante que se debe tomar en cuenta en la construcción de cualquier propuesta pedagógica, pues este proceso permitirá aclarar e identificar el problema principal a investigar y conocer sus principales características, es decir, se tiene un rumbo más fijo del problema a resolver. De acuerdo a lo anterior, la problematización puede atribuirse de la siguiente manera:

Se entiende por problematizar un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va diciendo poco a poco lo que va investigar. Se puede caracterizar como: un proceso de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador; un proceso de clarificación del objeto en estudio y un trabajo de localización de construcción gradual del problema de investigación. (Sánchez, 1993, p. 51)

Partiendo de la idea anterior, se puede mencionar que en primer lugar lo que se hizo fue aplicar un diagnóstico pedagógico al grupo escolar, lo cual involucró revisar los resultados de exámenes aplicados, así como actividades que los alumnos realizan en sus cuadernos o en hojas blancas, también se aplicaron exámenes específicos en el área o tema donde presentaron más rezago los alumnos. Lo que quiere decir que el diagnóstico pedagógico fue uno de los principales aspectos que ayudó a delimitar el problema en estudio, porque permitió identificarlo y tener un primer acercamiento hacia la situación problemática.

Una vez aplicado el diagnóstico se relacionó con las dimensiones de Arias Ochoa para tener un conocimiento más amplio de los antecedentes y características del problema que aqueja la práctica docente. Ya identificado el problema, se realizó una jerarquización de los problemas derivados del problema en estudio (Ver apéndice P), es decir, los problemas que se desprenden de la dificultad para producir textos.

Así mismo, otro de los elementos que ayudó a delimitar el problema fue la tabla aristotélica de invención propuesta por (Schwab, 1969) donde se relacionan tanto de forma horizontal como vertical los siguientes elementos de la práctica docente, los cuales están involucrados en el problema en estudio: (enseñantes, estudiantes, tema de estudio y contexto) (Ver apéndice Q). La tabla aristotélica de invención fue realizada con la finalidad de conocer más a profundidad la problemática de la producción de textos en relación al docente, los estudiantes, el tema o problema y el contexto.

Una vez analizado lo anterior se pudo caracterizar y delimitar con mayor precisión el problema en estudio, en este caso, se puede decir que la producción de textos es un problema de aprendizaje que se encuentra presente en los alumnos de la primaria Diego Rivera en la comunidad del Barrio de San Juan, Quimixtlán, Puebla. Dicho problema abarca desde segundo a sexto grado, no obstante, la importancia se encuentra en los alumnos de sexto grado, ya que los primeros grados pueden ir desarrollando su lenguaje escrito en el transcurso de los grados posteriores conforme vayan avanzando.

Para el caso sexto grado si es alarmante esta situación porque en el nivel en el que se encuentran lo conveniente y esperado es que los alumnos ya produzcan o redacten textos no de excelencia pero si donde consideren las reglas básicas de ortografía como los signos de puntuación, el uso de las mayúsculas cuando se requiere en el texto, etc. Por esta razón se enfocará la importancia en este grado para que los alumnos logren concluir su nivel primaria con la habilidad de comunicarse de forma escrita en su lengua materna, debido a que en niveles educativos posteriores aumenta la calidad de producción de textos que deben de redactar, lo cual será muy difícil lograr si no se le da atención inmediata a la problemática.

Mencionando un poco de los factores que contribuyen en la problemática, se encuentra la didáctica que el docente emplea, ya que no le ha dado la atención e intervención necesaria que requiere el problema para poder ser atendido, es decir, que los alumnos han avanzado con esta problemática desde grados anteriores pero por las inadecuadas o poco convenientes estrategias de enseñanza aplicadas por el docente, generó como consecuencia el descuido del lenguaje escrito de los alumnos y hoy se ve reflejado en el problema en estudio.

Los propios alumnos al igual que el contexto en el que se desenvuelven son re percutores del problema, ya que los alumnos en su contexto familiar y social, le dan prioridad ayudando a sus mayores a realizar las labores que ellos realizan, lo cual genera que los estudiantes no le dediquen el tiempo necesario que se requiere a los contenidos donde prestan mayor dificultad, dándole prioridad a las actividades extra escolares descuidando lo que realmente importa para el aprendizaje académico de los alumnos en estudio.

Ya se mencionó sobre los factores que contribuyen en la problemática, ahora se describe la manera en que se presenta la dificultad para producir textos en los alumnos en estudio de la primaria Diego Rivera en Barrio de San Juan, Quimixtlán, Puebla. A los educando se les dificulta organizar y expresar sus ideas de manera escrita; los escritos que redactan son limitados, no utilizan los signos de puntuación correspondientes, no hay claridad ni entendimiento del mensaje que desean transmitir; hay faltas frecuentes de ortografía; no hay diversidad de vocabulario; se repiten frecuentemente algunas palabras, revuelven mayúsculas con minúsculas y la estructura de sus escritos no es la adecuada.

Ya que no separan los textos en oraciones ni párrafos; es decir, todo lo escriben de corrido y nunca utilizan comas o puntos para organizar y separar ideas, lo cual genera al mismo tiempo una incorrecta estructura del escrito y poco entendimiento de lo que se quiere comunicar. Estos son

los síntomas o características que presentan los niños con la dificultad para producir textos, también es conveniente aclarar que los alumnos en estudio son conscientes que presentan esta problemática porque en la práctica docente lo admiten y demuestran que se les dificulta mucho producir textos, ya que prefieren hacerlo de manera oral o incluso realizar otras actividades que no tengan que ver con producir textos.

Como ya se mencionó anteriormente, el problema está presente en los diferentes grados pero la importancia se encuentra en sexto grado, por lo tanto, en el caso de esta propuesta pedagógica el enfoque será hacia este grado y en el capítulo tres se presentará la estrategia metodológico-didáctica en vinculación con la práctica comercial del contexto comunitario para lograr la atención e intervención del problema de “La dificultad en producción de textos en alumnos de sexto grado de primaria”. Para ello, a continuación en los siguientes apartados se especifica lo que se quiere lograr con todo este trabajo.

Justificación

La práctica docente requiere en todo momento de la investigación e indagación de todo lo que ocurre en su alrededor, esto con el propósito de identificar aquellos factores que perjudican y obstaculizan el quehacer cotidiano del maestro. Con la investigación y la información recabada se abre paso a la búsqueda de alternativas de solución que contribuyan a la atención de las necesidades detectadas y al mismo tiempo dar a conocer sugerencias de mejora destinadas aquellos docentes que de igual forma presentan o han presentado las mismas necesidades educativas.

De acuerdo a lo anterior se argumenta que la presente propuesta pedagógica surge a partir de la necesidad de crear cambios y proponer sugerencias de mejora dentro de la práctica docente, especialmente en los problemas que se dan en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este caso

el enfoque se encuentra en el diseño y el desarrollo de una estrategia metodológica-didáctica que contribuya a la solución del problema identificado.

Esto con el objetivo de desarrollar en los educandos las habilidades necesarias que requieren para producir sus textos sin dificultades y de manera autónoma en cualquier contexto o situación comunicativa que se les presente. Como bien se sabe el lenguaje escrito es una de las cuatro habilidades lingüísticas necesarias que toda persona debe de desarrollar, de modo que su uso siempre estará presente en diferentes situaciones de la vida social como lo es en el ámbito académico, profesional y laboral.

Así mismo, es muy importante la atención a la problemática en estudio porque como bien se sabe el lenguaje escrito está presente en la mayor parte de los contenidos que se analizan en las asignaturas que conforman a los diferentes campos formativos del plan y programa de estudio, es decir, que la escritura le permite al alumno demostrar y dar a conectar los aprendizajes que él tiene de manera escrita con respecto a cierto contenido, por ejemplo; cuando contesta una cuestionario y se le pide que argumente las respuestas, o simplemente cuando se le solicita que redacte sus conclusiones para dar a conocer los aprendizajes adquiridos después de haber analizado algún contenido.

De acuerdo a lo anterior es como se da a conocer la importancia de atender a la dificultad en la producción de textos. Así que para atender a esta necesidad se propone la estrategia didáctica del taller de escritores apoyándose del aprendizaje situado retomando como ambiente contextualizado la cosecha de aguacate hass. Esta propuesta de intervención está dirigida a futuros docentes al igual que a docentes ya en servicio que tengan presente la misma necesidad educativa que se aborda en esta propuesta pedagógica.

Objetivo general

Favorecer la habilidad escrita en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria indígena Diego Rivera C.C.T. 21DPB0905V de la comunidad del Barrio de San Juan, Quimixtlán, Puebla, mediante la estrategia didáctica el taller de escritores considerando como escenario la práctica comercial la cosecha de aguacate hass, y así desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas hablar, leer, escuchar y escribir para emplearlas en diversas situaciones comunicativas de la escuela y vida cotidiana.

Objetivos específicos

Fortalecer la cultura y lengua indígena náhuatl como L2 a partir de actividades que contribuyan a su rescate y promoción.

Propiciar en los alumnos el valor a la práctica comercial de la cosecha de aguacate hass como una actividad donde se adquieren conocimientos significativos que sirven para la vida y que complementan a los aprendizajes escolares.

Favorecer las habilidades lingüísticas en lengua materna a través de la transversalidad como una alternativa para beneficiar de manera simultánea los aprendizajes esperados de las diferentes asignaturas.



CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta a la EIB

Para dar inicio con el contenido del presente capítulo, es conveniente iniciar dando un preámbulo de lo que se analizará en este primer apartado; para ello, se puede decir que en un primer momento se hablará sobre la transición histórica que a sufrido la educación indígena para poder llegar a lo que hoy en día se le conoce como educación intercultural bilingüe (EIB). Así mismo, se retomarán algunos documentos normativos muy importantes que dan sustento a la EIB; entre ellos, la constitución política de los estados unidos mexicanos, la ley general de educación y la ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas.

De igual forma, es importante retomar marcos curriculares, parámetros curriculares para la educación indígena, el plan de estudios de lengua indígena y el programa de estudios de lengua indígena 2017. Estos documentos normativos se retoman con el objetivo de dar sustento teórico a la EIB en relación con el problema en estudio. Y de esta manera lograr sustentar la importancia que tiene la lengua y la cultura de los alumnos dentro de la educación, sin más preámbulo, a continuación se describe el por qué de una EIB en la actualidad dentro de la educación.

De acuerdo a lo anterior es conveniente recordar que para llegar a la EIB se tuvo que transitar por una serie de movimientos y sucesos importantes que marcaron y dejaron huella dentro de la educación indígena. Lo cual se resume en cuatro etapas muy importantes; la primera denominada como la “castellanización” que abarca las primeras décadas del siglo XX donde la idea se centraba en homogenizar a la sociedad indígena, es decir, crear una sola lengua una sola cultura para el progreso de la nación, de modo que la la lengua indígena y su cultura eran consideradas como un factor de retroceso y de inferioridad.

Posteriormente la segunda etapa denominada “educación bilingüe” surge a partir del año de 1940 en el proyecto Tarasco a cargo de Morris Swadesh, donde por primera vez se optó por alfabetizar en la lengua materna de los alumnos, lo cual fue un paso muy importante para la educación indígena, ya que anteriormente nunca se le había dado importancia a la lengua materna. Posteriormente hasta los años 50 fue donde se empezó a considerar una educación bilingüe que beneficiaba a la castellanización, de modo que la población indígena era alfabetizada en su lengua materna para posteriormente castellanizar y se desarrollaba el español como segunda lengua.

Todo ello cambio en la tercer etapa denominada como “educación bilingüe bicultural” que surge a partir de los años 60 a los 90 donde existe una valoración y un mejor reconocimiento de las lenguas y culturas indígenas, es decir, una enseñanza en dos lenguas y dos culturas. Las lenguas indígenas sirven para la alfabetización y el español es adquirido como segunda lengua, lo mismo sucede con las dos culturas ya que en ambas se propicia su respeto. Y finalmente por fin se llega a la última etapa llamada “educación intercultural bilingüe” la cual surgió desde la última década del siglo XX. Citando el lineamiento numero cinco de los cuarenta y dos lineamientos generales para la EIB de las niñas y los niños indígenas, define a la EIB de la siguiente manera:

Se entenderá por educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística; promueva el respeto a las diferencias; procure la formación de una unidad nacional; a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como actitudes y prácticas que atiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos. (SEP-DGEI, 1994, p. 198-199)

Una vez teniendo claro el surgimiento de esta educación, se abre paso a discutir sobre los documentos normativos que le dan sustento, tal es el caso de la constitución política de los estados unidos mexicanos. En el cual su artículo segundo es muy importante considerarlo, pues en este se

reconoce a México como un país con una riqueza pluricultural, es decir; reconocer que en el territorio mexicano existen personas con diferentes orígenes culturales y étnicos que permanecen desde la historia, los cuales como cualquier persona deben poseer derechos que respalden su integridad para vivir dignamente y ser respetados ante la sociedad. Dicho artículo dice lo siguiente sobre la pluriculturalidad del país:

La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2022, p. 2)

Es muy importante partir desde esta perspectiva para reconocer que México es un país pluricultural, de esta manera tanto la población en general como la población indígena resulta beneficiada porque puede hacer valer y respetar sus derechos. Por lo tanto, en su totalidad este segundo artículo especifica en cada uno de sus apartados, fracciones e incisos; los derechos que le corresponde a la población indígena por ser personas que conservan sus orígenes culturales y formas de organización desde la colonización.

Este artículo se menciona porque da sustento a la EIB, ya que retomando el párrafo A en su fracción IV donde se dice que la población indígena debe de conservar su lengua, y todo lo significativo relacionado a la cultura e identidad de su contexto, la Constitución Política señala que la población indígena debe: “Preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y todos los elementos que constituyan su cultura e identidad” (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2022, p. 2).

Relacionando lo que se retomó del artículo antes citado con la práctica docente que es la base de donde se desprende toda esta investigación y fundamentación teórica, se puede decir que es muy importante que en el contexto comunitario en estudio se debe de seguir rescatando su lengua y los conocimientos culturales que se transmiten de generación en generación. Esto se logrará mediante el uso de la lengua materna y retomando la práctica comercial de la cosecha de aguacate hass en las estrategias que se empleen en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Antes de mencionar sobre la educación que debe de recibir la población indígena, es conveniente primero retomar el artículo tercero constitucional para comprender el por qué de una Educación Intercultural Bilingüe. De forma general este artículo respalda el derecho que toda persona tiene a la educación, considerando los diferentes niveles que la conforman, es decir, la educación básica, media y superior. En cada uno de estos niveles se garantizará que además de obligatoria sea: “universal, inclusiva, pública, gratuita y laica” (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2022, p. 5).

De acuerdo a lo anterior es conveniente argumentar que la educación además de ser un derecho de todas las personas, ésta debe de propiciar el respeto a la dignidad de las personas, libre de cualquier asunto religioso, promoverá la inclusión, la no discriminación hacia las diferencias, propiciar el amor a la patria y a la paz. Por esta razón es muy importante retomar este artículo porque en su contenido proclama que todas las personas sin importar su clase social, origen cultural, lengua que utilicen y creencias que tengan, tienen derecho a recibir educación.

Este artículo constitucional de igual forma sirve para sustentar a la “Educación Intercultural Bilingüe” ya que en su último fragmento del inciso e) sugiere lo siguiente: “En los pueblos y comunidades indígenas se impartirá educación plurilingüe e intercultural basada en el respeto, promoción y preservación del patrimonio histórico y cultural” (Constitución Política de los Estados

Unidos Mexicanos, 2022, p. 7). El fragmento antes citado presenta de manera muy clara que la población indígena tiene derecho a recibir una educación donde se respeta la cultura y lengua de cada uno de los alumnos, sin privilegiar a una cultura sobre la otra.

Por esta razón, se debe de promover en las escuelas el valor y el respeto a las diferencias culturales, ya que las diferencias en lugar de ser un obstáculo para el aprendizaje, se convierten en una posibilidad de mejora, porque los alumnos tienen la oportunidad de aprender unos de los otros compartiendo lo que cada quien aprende en su entorno social y cultural. De esta manera se beneficia y se privilegia el aprendizaje social, lo que quiere decir que es muy importante promover la interculturalidad en la educación tanto para la población indígena como aquella que no lo es, para evitar conflictos de rechazo, discriminación e injusticia. Al promover la interculturalidad desde las escuelas, se promueve la inclusión social porque a las personas desde muy pequeñas se les enseña a respetar y a convivir con personas de diferentes culturas.

Relacionando lo mencionado anteriormente con el contexto en estudio de la presente propuesta pedagógica, se puede decir que los niños si gozan de este derecho porque reciben una educación gratuita y laica, no obstante, al ser un contexto que a pesar de que sigue conservando algunas características de la cultura indígena, por otra parte, a sufrido desplazamiento lingüístico, es decir: “Se prefiere el uso de la lengua de mayor dominio considerada de prestigio y se deja a un lado la lengua de origen” (Santos, 2015, p.13). Por lo tanto, al haber sufrido este fenómeno lingüístico la comunidad en estudio, con mucha más razón se debe de formentar una EIB con el propósito de revitalizar y mantener las lenguas indígenas, en este caso la lengua náhuatl.

Para lograr esta EIB en el contexto en estudio es muy importante que el docente se responsabilice, diseñe y aplique estrategias que contribuyan al rescate, preservación y uso de la lengua náhuatl a la par con la cultura. Por ejemplo; incorporar dentro de las secuencias didácticas

actividades donde se fomente el uso y la valoración de la lengua náhuatl, sobre todo, se trata de incorporar la lengua náhuatl en la rutina comunicativa de los alumnos para que así mismo sea transmitida dentro de las familias. Así mismo, el docente debe crear ambientes de respeto hacia las diferencias culturales y lingüísticas que se puedan llegar a presentar, lo cual quiere decir que el maestro carga con una gran responsabilidad ya que depende de él si se fomanta o no la EIB.

Mientras tanto, regresando con la fundamentación teórica de la EIB, es conveniente retomar de igual forma a la ley general de educación, de forma general se puede decir que dicha ley enriquece al artículo tercero constitucional porque da a conocer de manera más específica de qué manera debe ser la educación en todos sus ámbitos y dimensiones. Sin embargo, en este trabajo es importante citar un fragmento de su artículo cinco en el cual dice que la educación debe ser:

Un factor determinante para la adquisición de conocimientos significativos y la formación integral para la vida de las personas con un sentido de pertenencia social basado en el respeto de la diversidad, y es medio fundamental para la construcción de una sociedad equitativa y solidaria. (Ley General de Educación, 2019, p. 10).

De acuerdo al fragmento antes citado se puede argumentar que la educación además de ser un derecho de todas las personas, se convierte en una alternativa que conlleva al progreso de las personas al adquirir conocimientos de mucha utilidad que se requieren hoy en día dentro de la sociedad, es decir, que la educación se debe basar en formar a las personas capaces de enfrentar a las demandas que hoy en día exigen los diferentes ámbitos de la sociedad. Así mismo, la educación debe contribuir a propiciar el respeto a la diversidad, partiendo de la cuestión cultural y lingüística.

Así que para lograr este respeto de la cuestión lingüística en la EIB, es pertinente retomar la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas; publicada en el diario oficial de la federación el 13 de marzo de 2003, en vigor a partir del 14 de marzo de 2003 durante el

gobierno del ex presidente de México Vicente Fox Quesada. Esta ley tiene el objetivo de fomentar y dar a conocer los derechos tanto individuales como colectivos con los que cuentan los hablantes de las diferentes lenguas indígenas que existen en el territorio mexicano.

Por lo tanto, como bien se sabe, México es reconocido por su gran diversidad lingüística cultural y para evitar conflictos ante esta diversidad, se creó esta ley, ya que en cada uno de sus artículos respaldan y promueven el rescate, promoción y sobre todo el respeto a los hablantes de las lenguas originarias. Para lograr el respeto de los derechos lingüísticos, es conveniente que las autoridades educativas y federativas se encarguen de que la población indígena reciba una educación obligatoria bilingüe e intercultural; Retomando el artículo once de esta misma ley destaca lo siguiente:

Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptarán las medidas necesarias para que en el sistema educativo asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, así como la práctica y uso de su lengua indígena. Asimismo, en los niveles medio y superior, se fomentará la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos. (Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, 2022, p. 3)

El artículo antes citado es muy importante retomarlo dentro de la práctica docente para lograr que los niños de las comunidades indígenas tengan acceso a una educación bilingüe, porque en un primer momento se debe de reforzar la lengua materna de los alumnos, sea cual sea la lengua materna y posteriormente se debe inculcar una segunda lengua como lo puede ser el español. En el caso de los alumnos en estudio de esta propuesta pedagógica, su situación lingüística cambia un poco, ya que el español al ser la lengua materna de ellos, se debe de desarrollar y partir desde ésta, y ya posteriormente la enseñanza de la lengua náhuatl como segunda lengua.

En cuanto a la interculturalidad, se debe de propiciar en los alumnos el respeto hacia las diferencias culturales, a partir del respeto de aquellos que son hablantes de lenguas diferentes al español, ya que todos y todas tienen derecho a recibir una educación sin importar la o las lenguas que hablen o la cultura a la que pertenezcan. De cierta manera este artículo enriquece y respalda de mejor manera a la EIB con su aportación hacia la importancia de recibir una educación de acuerdo a la lengua en la que son hablantes los alumnos.

Esto también implica que los docentes conozcan la cultura, hablen y escriban la lengua de sus estudiantes, esto lo sustenta el artículo trece de esta misma ley en su fracción VI: “Garantizar que los profesores que atiendan la educación básica bilingüe en comunidades indígenas hablen y escriban la lengua del lugar y conozcan la cultura del pueblo indígena de que se trate” (Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, 2022, p. 3).

Relacionando lo anterior con la práctica se puede mencionar que el docente es conocedor de la cultura de los alumnos, así mismo, habla la lengua con la que se comunican, es decir, a través del español. Por lo tanto, al ser una escuela del medio indígena y respetando lo que promueve la ley antes citada, el maestro debe de fomentar el valor y reconocimiento de la lengua náhuatl, así como de cualquier otra lengua originaria, para lograrlo, el docente debe ser el principal agente quien conozca y utilice alguna lengua originaria. Por esta razón, en el capítulo tres de éste trabajo se toma en cuenta la asignatura de lengua náhuatl dentro de la transversalidad, lo cual se convierte en una acción a favor de las lenguas originarias.

Por otra parte, también existe el Marco curricular de la educación primaria indígena y de la población migrante, el cual es un documento normativo propuesto por la “dirección general de educación indígena” (DGEI) como una herramienta útil que sirve para realizar los ajustes curriculares pertinentes para la elaboración de un currículo con enfoque de atención a la diversidad

social, cultural, lingüística y étnica del territorio mexicano. Y de esta manera promover el respeto, valoración y revitalización de los pueblos originarios con una educación que se adapta a sus necesidades sociales, culturales y educativas.

Se retoma este material de la educación indígena en la presente propuesta pedagógica pues en uno de sus objetivos presenta la importancia de retomar los conocimientos locales y regionales de los niños indígenas para la mejora del aprendizaje, por ejemplo, al retomar la práctica comercial en vinculación con la estrategia el taller de escritores, se están propiciando los saberes locales que los niños tienen y de esta manera se les facilitará su capacidad para producir textos porque el conocimiento se está situando a sus contexto comunitario, la DGEI a través de “marco curricular de la educación primaria indígena y de la población migrante” lo expresa en el siguiente objetivo:

Generar las condiciones administrativas y pedagógicas para seguir elevando la calidad de la educación primaria indígena, fortalecer las identidades de la niñez indígena y prepararlos para compartir y desarrollar sus conocimientos que son parte de la universalidad y apropiarse de aquellos que son valiosos a nivel regional, nacional y global y con ello contribuir al enriquecimiento de las identidades como parte del universo. (DGEI, 2015, pp. 32-33)

Es muy importante partir de los propios conocimientos que los niños desarrollan en sus contexto, de esta manera valorar la identidad que los caracteriza. Para ello, es relevante retomar los “parametros curriculares para la asignatura de lengua indígena” dicho documento presenta los propósitos, enfoques, contenidos y sugerencias didácticas necesarias para la enseñanza de la lengua indígena como objeto de estudio. Este material curricular fue elaborado por la DGEI en coordinación con la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Relacionando lo anterior con la situación del contexto escolar de esta propuesta pedagógica, se puede decir que el español al ser la lengua materna de los alumnos y la lengua náhuatl se debe trabajar como segunda lengua. Así lo sugiere la SEP y la DGEI en este material de la educación indígena: “La asignatura Lengua Indígena no pretende sustituir u oponerse al español, sino desarrollar el lenguaje oral y escrito en ambas lenguas” (SEP-DGEI, 2013, p. 13).

Con esta propuesta pedagógica y retomando lo citado, se diseñará un conjunto de actividades con la estrategia didáctica del taller escritores, que contribuyan al desarrollo de las habilidades lingüísticas del educando pero especialmente en el lenguaje escrito porque es donde se presenta la dificultad. Así mismo, se propondrán actividades con el objetivo de beneficiar la cuestión oral y escrita de la lengua náhuatl, por ejemplo, cantos, juegos, cuentos, descripciones en forma bilingüe, entre otras actividades.

Aprovechando el tema de la situación lingüística y la importancia de considerar las características culturales del contexto donde se labora, es pertinente retomar el enfoque pedagógico sociocultural que propone el programa de lengua náhuatl, este hace referencia a lo siguiente: “El enfoque pedagógico sociocultural se entiende, en este caso, como enseñanza y cognición situada, por lo que todo proceso de aprendizaje ocurre dentro de un contexto cultural, histórico y social” (DGEI/SEP, 2018, p. 21).

Como se ha venido mencionando, al hablar de un enfoque sociocultural se hace referencia a retomar el aprendizaje situado para la enseñanza de las lenguas y de cualquier otro contenido, retomando las prácticas culturales en las que se involucran los alumnos y de esta manera hacer más fácil el desarrollo en L1 y L2 porque se relaciona lo que él ya sabe con lo que ha de aprender. Así al retomar la cosecha del aguacate hass como práctica comercial para el desarrollo tanto de la L1

como L2 se contribuirá a que los alumnos del objeto en estudio puedan producir textos en español y al mismo tiempo beneficiar la adquisición de la lengua náhuatl, mediante el aprendizaje situado.

Lo que quiere decir que este documento curricular es muy importante retomarlo porque presenta las sugerencias metodológico-didácticas para trabajar la lengua indígena, ya sea como L1 o como L2. También es pertinente considerar este programa porque en su objetivo general destaca la importancia del desarrollo de la L1 en primer lugar: “El propósito de la asignatura incluida en estos programa es que los estudiantes sean capaces de comunicarse de manera eficaz y correcta en sus lengua materna” (DGEI, 2018, p. 15).

Lo anterior además de sustentar la importancia que tienen las lengua maternas dentro de la educación, también sustenta en esta propuesta pedagógica; la importancia en que los alumnos adquieran la habilidad para producir sus propios textos en lengua materna, es decir, el español. De modo que si los alumnos no han desarrollado lo suficiente su habilidad escrita en su propia lengua, será muy difícil que lo logren en una segunda lengua.

Por último y no menos importante, se considera el documento de Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica (SEP, 2017). Para analizar que es lo que sugiere este documento con respecto a la situación lingüística del objeto en estudio. De esta manera uno de los objetivos que persigue la asignatura de Segunda lengua. Lengua indígena; en su objetivo tres para el nivel primaria propone lo siguiente:

Producir, corregir y circular textos monolingües —en lengua indígena— y bilingües — lengua indígena-español—, sobre diversas prácticas culturales, atendiendo a las particularidades de la lengua en la que escriben y hablan, y considerando al destinatario y el propósito comunicativo, así como las pautas culturales. (SEP, 2017, p. 226)

Para lograr el objetivo anterior con los alumnos en estudio, es necesario retomar de la práctica comercial la cosecha de aguacate hass como ambiente de aprendizaje en relación a la estrategia didáctica del taller de escritores e incorporar actividades donde los alumnos aprendan a producir sus propios textos, favoreciendo de esta manera tanto L1 como L2 aprovechando los conocimientos regionales que se adquieren en las prácticas comerciales y culturales donde los alumnos de sexto grado se desenvuelven a diario.

Así mismo, al considerar las practicas comerciales del contexto para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en L1 y L2 de igual manera se está retomando el enfoque pedagógico que sugiere el plan y programa de estudios, ya que SEP (2017), propone por enfoque pedagógico el uso de las practicas sociales de lenguaje: “El enfoque de prácticas sociales del lenguaje es una forma de entender los usos del lenguaje en tanto acción social y práctica cultural” (p. 227). De esta manera en el presente trabajo se favorecerán prácticas sociales de lenguaje, dentro del escenario de la practica comercial del aguacate hass que benefician de mejor manera el proceso aprendizaje de los alumnos cumpliendo con los lineamientos de la nueva escuela mexicana.

Para ir cerrando el primer apartado de este capítulo, es pertinente mencionar que la EIB cuenta con los fundamentos teóricos para su respaldo, de modo que existen leyes, artículos y documentos normativos que especifican claramente la importancia de atender a la diversidad cultural, lingüística y étnica en las escuelas. Desafortunadamente en la práctica cambia radicalmente porque en el mayor de los casos la teoría solo queda en el discurso dejando a un lado las acciones que el docente en realidad debe poner en marcha para el rescate y la valoración tanto de las lenguas como de las culturas originarias.

Por lo tanto, este apartado contribuye llegar al análisis y la reflexión que la EIB difiere mucho la teoría de la práctica, pero más que una reflexión se trata de hacer cambio desde la función

que lleva a cabo día a día el maestro indígena. Es decir, desde pequeñas a grandes acciones dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje que generen el cambio y que coincidan con lo que piden los argumentos teóricos de la EIB. Como ya se ha mencionado, el papel del docente cobra mucha relevancia en este aspecto, lo cual es uno de los puntos que se tratará en el siguiente apartado.

2.2 El aprendizaje social y su relación en la práctica docente

En este apartado como primer momento se describe la importancia que desempeña el papel del maestro indígena, pues este, es fundamental para el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos. Para ello, es conveniente iniciar mencionando que el trabajo del maestro indígena no es nada fácil porque va más allá de enseñar en el aula, es decir, su función implica: trabajo fuera del salón de clases. Por ejemplo, cuando se tienen que organizar los eventos sociales como es el día de las madres, en este tipo de eventos el docente debe de prepararse con los obsequios, los bailables, etc. Lo cual implica un trabajo fuera del salón de clases.

Por otra parte, se encuentra también el trabajo dentro del salón de clases. Esto engloba la intervención en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es decir, a la planificación de actividades y de los aprendizajes esperados, de orientador y mediador del aprendizaje de los alumnos, a evaluar y valorar el desempeño que muestran los educandos hacia el aprendizaje, entre otras funciones. Así mismo se encuentran las funciones de administración y otras similares. Por ejemplo; el llenado de boletas, revisar listas de asistencia para graficar responsabilidad, limpieza, puntualidad, entre otros aspectos. De igual forma cuando se hacen cooperativas de materiales que hacen falta en la escuela, el docente debe llevar todo un registro de los gastos que se llegan a dar.

Por último también se tienen las funciones relacionadas indirectamente con la enseñanza. Las cuales se hace referencia aquellas actividades que no son de mucha ayuda para el logro de los

aprendizajes esperados, por ejemplo; cuando el docente tiene otras actividades pendientes en jornada laboral y se ve en la necesidad de plantear a los alumnos actividades para que permanezcan ocupados. Esto desafortunadamente son funciones que llegan a tener los docentes, dándose con mayor medida en escuelas que cuentan con organización unitaria donde son aún más las funciones que debe desempeñar porque debe cumplir el papel de docente, administrativo, directivo e incluso a veces hasta como conserje.

Con lo anterior se puede identificar que el papel del docente indígena no es nada fácil porque por lo general son escuelas unitarias donde se llegan a dar situaciones como las anteriores donde se deben cumplir diversas funciones. Una vez dicho lo anterior es importante hacer más énfasis al papel que cumple el docente indígena en relación a propiciar aprendizajes constructivistas en los alumnos.

Para ello, es necesario que practique y se involucre en la cultura, es decir, debe conocer las costumbres y tradiciones que practican, la situación económica en la que se encuentran y las prácticas culturales o comerciales en las que se desenvuelven. Así mismo, es muy importante que el docente conozca, hable y escriba la lengua materna en la que se comunican sus alumnos, esto le permitirá ofrecer una educación contextualizada que se adapta a las características socioculturales de sus alumnos, retomando nuevamente a marcos curriculares señala que el docente indígena:

Es promotor del aprendizaje y del conocimiento, se ha de convertir en un miembro más de la comunidad —no sentirse ajeno a ella— con la finalidad de convocar a agentes poseedores del conocimiento local, comprender a fondo las necesidades educativas, sociales, culturales y lingüísticas de pueblos y comunidades, promover la valoración de los conocimientos de los pueblos originarios y culturas migrantes, fortalecer las identidades de las niñas y niños indígenas que atiende. (DGEI, 2015, p. 33)

Enriqueciendo lo citado anteriormente, se puede argumentar que en sí, la función del docente indígena se centra en ser un mediador y promotor del aprendizaje de sus alumnos, respetando y tomando en cuenta la cultura y lengua, con el fin de generar su aprecio y valoración, de modo que la identidad es lo que los respresenta como miembros de una comunidad o grupo cultural. De acuerdo a ello, se puede decir que el docente para generar el conocimineto debe partir del propio contexto de sus alumnos y de esta manera crear en ellos aprendizajes significativos que no solo les servirán para la escuela, sino también para llevarlos a la práctica en el transcurso de los años en el contexto en el que se desenvuelven.

De acuerdo a lo anterior es fundamental que el docente indígena sea conocedor y practicante de la cultura de sus alumnos, por así decirlo, debe convertirse en un miembro de la comunidad donde labora para que así le sea más fácil transmitir el conocimiento adaptado a las necesidades de los alumnos y a su vez el aprecio y valoración de las raíces culturales que los identifica. Por otra parte, se considera que el papel del alumno debe ser totalmente activo hacia el aprendizaje, es decir, debe existir una disposición hacia el conocimiento empleando sus propias estrategias de aprendizaje.

En este caso el papel del docente es conocer y adaptarse a las características culturales y necesidades que el estudiante presenta, por otra parte, el alumno debe de ver la manera de construir su propio conocimiento a partir del aprovechamiento de las estrategias que el propio docente utiliza. Por ejemplo, si el educador retoma al aprendizaje situado, el alumno debe aprovechar al máximo sus conocimientos informales o espontaneos para relacionarlos con los nuevos y de esta manera formar uno nuevo, con esto se contribuye a que cobre significado la cultura y los saberes locales que el alumo ha adquirido en su contexto.

Relacionando lo anterior con el objeto de estudio, se puede afirmar que se está realizando exactamente lo mismo porque para diseñar un estrategia de intervención en el capítulo tres que contribuya en dar atención a la problemática presente en el grupo escolar, fue necesario conocer a profundidad los alumnos, desde su contexto social, cultural, lingüístico y académico para poder intervenir pedagógicamente de manera adecuada de acuerdo al papel que debe cumplir el docente del medio indígena. Mientras que los alumnos se deben ver beneficiados ante esta intervención porque se está partiendo desde su situación cultural y de las necesidades académicas que presentan.

Para lograr que los alumnos se beneficien de manera adecuada con el papel del docente indígena y la adquisición de aprendizajes de carácter constructivista, es necesario considerar el nivel de desarrollo cognitivo en el que se encuentran los educandos, Para ello, se retoma la teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget, la cual consiste en que el aprendizaje se da a partir del desarrollo cognitivo que va teniendo el niño a lo largo de su crecimiento biológico. La teoría de Piaget señala que el aprendizaje del niño también depende del entorno en el que se encuentra, los materiales u objetos con los que interactúa y además este se va dando o desarrollando a partir de la acumulación de nuevas experiencias con el conocimiento.

Algo muy importante de esta teoría y como ya se ha mencionado anteriormente, es que el aprendizaje depende mucho del desarrollo cognitivo en el que se encuentra el niño o que es equivalente a la edad que este tiene. Para ello, Jean Piaget propone cuatro etapas de desarrollo cognitivo por las cuales el niño tiene que transitar para poder construir el conocimiento.

En el caso de los alumnos en estudio de sexto grado de primaria que presentan el problema de la producción de textos, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, ya que la mayoría tienen entre nueve, diez y once años de edad. Esta etapa se caracteriza porque el niño ya está más

familiarizado con la lógica de las situaciones y su nivel de pensamiento es muy parecido casi al del adulto, por eso se dice que ya es capaz de resolver situaciones concretas.

Esto es muy importante considerarlo en el diseño de la planificación de la estrategia del taller de escritores para la atención del problema pedagógico, porque las actividades que se propongan deben de ir acorde al nivel de desarrollo cognitivo en el que se encuentra el alumno, por lo tanto, será muy importante el diseño de actividades de acuerdo a lo que ya sabe y lo que su nivel de desarrollo cognitivo le permite hacer. De esta manera se favorece la producción de textos en los alumnos considerando su etapa de desarrollo cognitivo, por otra parte, no hay que olvidar que al ser un contexto rural es fundamental tomar en cuenta la cuestión social como lo prompone Vygotsky.

La teoría sociocultural de Vygotsky desarrollada en la década de 1920, es una de las teorías más retomadas hoy en día en el ámbito educativo por su gran potencialidad en el desarrollo de aprendizajes, aplicaciones e implicaciones educativas. Debido a que sus aportes son de mucha utilidad a la hora de desarrollar actividades o estrategias didácticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues como su nombre lo indica; el aprendizaje depende de las relaciones sociales y de la cultura en la que se desenvuelve el niño.

Por poner un ejemplo con los alumnos de la comunidad del Barrio de San Juan, los niños aprenden, o más bien, adquieren conocimientos informales observando y ayudando a sus mayores en el corte de aguacate hass, con el cuidado de los árboles, etc. Lo que quiere decir que el niño aprende a partir de su contexto y de las relaciones sociales que establece en él, mediante un andamiaje o la ayuda guiada de una persona más capaz como pueden ser en este caso los padres de familia o los hermanos mayores al ayudar a los más pequeños a realizar aquello que no podrían realizar por si solos.

En términos más formales relacionando el ejemplo antes mencionado con la zona de desarrollo próximo que es el aporte más sobresaliente de esta teoría, ya que la zona de desarrollo próximo tiene que ver con la ayuda de una persona más capaz o de un experto para que el aprendiz pueda realizar lo que no puede hacer por sí sólo. Para ser más específico, la zona de desarrollo próximo está conformada por tres niveles: en primer lugar se encuentra el nivel evolutivo real; que es todo aquello que el niño puede hacer por sí sólo, mientras que en segundo lugar se encuentra la zona de desarrollo próximo que de acuerdo a Vygotsky (1979), afirma que:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p. 31)

Lo cual quiere decir que en la zona de desarrollo próximo el alumno aprende a realizar nuevas cosas con la guía y orientación de un experto más capaz como lo puede ser el docente si es que se relaciona al ámbito educativo. Llegando de esta manera al tercer nivel conocido como nivel de desarrollo potencial; que es básicamente el final de todo este proceso donde el alumno ya puede realizar algo por sí sólo, es decir, lo que anteriormente podía realizar con la ayuda de alguien más, ahora lo podrá realizar por sí sólo de manera autónoma.

De forma general se puede decir que es muy importante considerar en el ámbito educativo el aprendizaje sociocultural de Vygotsky al igual que la zona de desarrollo próximo. Ya que al retomarlo en esta propuesta pedagógica se contribuye a que el alumno el día de mañana pueda producir sus propios escritos de manera autónoma aplicando lo aprendido durante la ayuda e intervención del docente, así como se plantea en la siguiente cita: “Lo que un niño es capaz de hacer hoy con la ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí sólo” (Vygotsky, 1996, p. 39).

Por lo tanto, al vincular lo anterior con el objeto en estudio, se puede decir que el nivel evolutivo real es todo aquello que el niño conoce y sabe hacer de la práctica comercial la cosecha de aguacate hass, la zona de desarrollo próximo sería la intervención que va aplicar el docente retomando como estrategia el taller de escritores, de esta manera el maestro cumple el papel del experto y capaz que puede ayudar y orientar a los alumnos a producir sus propios textos a partir de lo que conocen de la cosecha de aguacate hass. Y de esta manera llegar al nivel de desarrollo potencial donde los alumnos ya sean capaces de realizar de manera autónoma, sin dificultad y de forma significativa sus propios textos.

Como bien se sabe la teoría sociocultural de Vygotsky tiene mucha relación y va de la mano con la teoría del aprendizaje significativo que propone Ausubel, de modo que en ambas teorías el punto de partida se encuentra en lo que el niño puede hacer por sí sólo o en los conocimientos previos que él ya tiene. Es decir que para generar un aprendizaje con significado: “El aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas” (Ausubel, 1976, citado en Díaz, 2003).

De acuerdo a lo anterior, se puede argumentar que es muy importante partir de los conocimientos previos que el niño ya tiene, de modo que estos se convierten en la base al relacionarse con el nuevo conocimiento para poder generar un aprendizaje con significado, es decir, que el aprendizaje significativo es todo lo contrario al memorístico, que solo sirve para el momento en el que se adquiere, mientras que en el significativo se adquieren conocimientos duraderos donde el niño los pueda emplear en cualquier situación o contexto que se le presente.

Pues de cierta manera éste el tipo de aprendizaje que se debe de promover en las escuelas para que estos conocimientos tengan un impacto no sólo en el aula, sino también en las actividades que se llevan a cabo en la vida cotidiana, tal y como se menciona continuación: “Si se logra el

aprendizaje significativo, se logra construir significado, dar sentido a lo aprendido, y entender su ámbito de aplicación y relevancia en situaciones académicas y cotidianas” (Ausubel, 1976, citado en Díaz, 2003). Por ejemplo, si los alumnos en estudio desarrollan la habilidad escrita de manera significativa, se contribuye a que puedan comunicarse de forma escrita en cualquier situación que se les presente.

Ahora que ya se conoce la importancia de considerar el nivel de desarrollo cognitivo del alumno, el aprendizaje sociocultural-zona de desarrollo próximo y el aprendizaje significativo en el ámbito educativo y especialmente en este trabajo para la atención del problema en estudio. Es por ello que también es muy importante conocer más a fondo sobre la producción de textos para determinar cuáles son las consecuencias que puede generar si este no es tratado a tiempo y de esta manera considerar la importancia que tiene para el beneficio del desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

Para realizar la fundamentación teórica del problema se retoma como sustento teórico al autor Daniel Cassany en su obra titulada “Enseñar la lengua”. Se retoma este material porque es muy general y enriquecedor para sustentar a la problemática, para ello, se puede iniciar mencionando que la dificultad en la producción de textos se debe principalmente al poco hábito por la lectura. Para ello, Cassany sostiene lo siguiente: “No debemos olvidar que las actitudes para la expresión escrita están directamente relacionadas con la lectura y con el placer de leer” (Cassany, 1998, p. 260).

De acuerdo a lo anterior se puede mencionar que el hecho de que los alumnos en estudio tengan poco hábito por la lectura y casi no les guste leer, genera que el vocabulario principalmente escrito, no sea tan variado y por ende esto se ve reflejado y repercutido en la poca habilidad para

comunicarse y expresarse de forma escrita, es decir, a la hora de producir textos no cuentan con el vocabulario suficiente para una adecuada comunicación escrita.

Así que para lograr que los alumnos enriquezcan su habilidad para producir textos, se debe tomar en cuenta que leer es una de las habilidades que va de la mano con la escritura y por lo tanto se debe considerar en el diseño de la estrategia de intervención, pues retomando uno de los rasgos que debe poseer un buen escritor según Cassany (1998), es que son buenos lectores: “La lectura es el medio principal de adquisición del código escrito” (p. 262). Aquí es importante recalcar que el problema no está en la lectura, sino que el autor lo que quiere dar a entender es que la lectura puede servir como un medio de apoyo para desarrollar la habilidad en producción de textos.

También es muy importante mencionar que esta problemática se suscita porque a menudo se le pide a los alumnos que redacten o produzcan textos con temáticas totalmente descontextualizadas y desconocidas para ellos. En este caso lo conveniente es que el educando produzca textos con temas de su contexto, como lo señala Cassany (1998): “Hay que enfocar el trabajo de la escritura hacia la comunicación, es decir, hacia la recepción y producción de textos reales y cercanos al alumno (p. 98).

Retomando lo anterior, es muy importante propiciar la producción de textos con temáticas cercanas al contexto del alumno para que el estudiante le sea más fácil expresarse de manera escrita con temas o contenidos que si conoce y que se encuentra totalmente familiarizado. Así que al retomar la cosecha de aguacate hass como temática para que los alumnos aprendan a producir sus propios textos en vinculación con la estrategia de taller escritores, a los niños se les facilitará producir textos porque hablarán de un tema que si conocen y por ende producirán textos contextualizados así como lo mencionó el autor antes citado.

Es por ello que en esta parte es importante también mencionar que la falta de producción de textos puede deberse a que en la escuela no se está propiciando de manera adecuada el desarrollo de ésta habilidad lingüística, como lo menciona Ferreiro (1987), la falta del dominio en el lenguaje escrito puede deberse a lo siguiente: “La escuela está formando lectores repetidores y redactores de tareas escolares solo con propósitos pedagógicos, carentes de sentido para los estudiantes” (p. 68). Lo cual quiere decir que en la escuela solo se trabaja con transcripción de textos y no se da la oportunidad a los estudiantes que sean ellos mismos quienes produzcan sus propios textos, esto a su vez tiene mucho que ver con la producción de textos contextualizados al alumno.

De modo que sino se propicia una adecuada producción de textos con temáticas cercanas al alumno, se generan como consecuencias situaciones muy similares a lo que sucede con los alumnos en estudio, es decir, producir textos que son poco entendibles, que no existe relación entre las ideas, en pocas palabras, los textos de los alumnos carecen de coherencia porque presentan las siguientes características: “Las redacciones o las exposiciones de los alumnos que son desorganizadas, que repiten ideas y las mezclan, y que no dicen las cosas de manera ordenada, aquellas que no tienen ningún esquema diríamos, son textos incoherentes” (Cassany, 1998, p. 319).

Los alumnos, al producir textos incoherentes que son poco entendibles llega a suceder debido a una inadecuada organización de ideas, no realizan esquemas, borradores y no revisan previamente lo que escriben. Ya que para lograr una adecuada producción de textos, según Cassany (1998), se debe seguir el siguiente proceso: “El método de trabajo propuesto procedía de una forma ordenada haciendo un esquema, un borrador, una revisión y una redacción final” (p. 267).

Lo anterior de igual forma sustenta el porque a los alumnos se les dificulta producir textos o porque razón producen textos con poca coherencia, debido a que redactan sus textos de prisa, no le dan la importancia y el tiempo suficiente que se requiere, en otras palabras, los alumnos se les

dificulta producir textos precisamente porque no toman en cuenta ni uno de los procesos que propone el autor para una adecuada producción de textos.

Continuando con el análisis y reflexión de la problemática en estudio, se puede argumentar que es muy importante atenderla para beneficiar el aprendizaje del alumno y mejorar su habilidad para comunicarse de mejor manera por medio del canal escrito en su lengua materna. Ya que el dominio de la escritura es el puente de acceso que permite conectar con nuevos temas y nuevos conocimientos útiles para el desarrollo intelectual de los alumnos. Así como se señala a continuación: “El dominio instrumental del lenguaje, oral o escrito, es la vía de acceso a los demás conocimientos y, en cambio, el proceso de aprendizaje de este instrumento está poco presente en la escuela” (Cassany, 1998, p. 43).

Como lo menciona el autor, en la escuela se le da poca importancia al proceso de desarrollo de la escritura, generando como consecuencia la poca habilidad que tienen los alumnos para comunicarse de manera escrita, lo que quiere decir que en los procesos de enseñanza-aprendizaje no se reflexiona sobre la importancia del desarrollo de la lengua escrita, ya que se olvida y se deja a un lado que la escritura le servirá al alumno para un lapso de corto medio y largo plazo.

Por ejemplo: a corto plazo; le servirá para conectar con temas de otras asignaturas como se mencionó anteriormente, porque podrá expresar de manera escrita lo que sabe y conoce de diferentes temas y disciplinas; a medio plazo; de igual forma le servirá para producir textos académicos de calidad que por lo regular se realizan en los niveles media superior y superior. Y finalmente a largo plazo; porque tanto en el ámbito laboral como social hoy en día se requiere de personas más preparadas que sepan enfrentar las nuevas demandas que reclama la sociedad, donde una persona que es capaz de comunicarse de manera adecuada en su lengua escrita, tiene muchas posibilidades de un mejor empleo y una vida digna.

Gracias a la fundamentación teórica del problema que se acaba de realizar, se pudieron conocer las principales razones del por qué se sucita dicho problema de aprendizaje en los alumnos, así como sus posibles consecuencias al no ser tratada a tiempo y la importancia que tiene su atención y solución. Por lo tanto, es muy importante continuar y pasar al tercer apartado de este capítulo donde se mencionará un primer acercamiento más próximo de algunos criterios que se deben considerar para el diseño de la estrategia metodológico-didáctica a emplear para la atención del problema.

2.3 Taller de escritores para favorecer la producción de textos en primaria indígena

En él tercer apartado del capítulo dos corresponde en primer lugar hacer un análisis sobre la importancia de trabajar bajo un enfoque transversal y globalizador como necesidad metodológica de trabajo en la educación indígena, para ello, es muy importante recordar que actualmente la educación indígena se rige bajo la EIB, la cual se enfoca en la atención y el respeto hacia la diversidad cultural, lingüística y étnica.

Así que para lograrlo es importante trabajar y seguir un enfoque transversal y globalizador para propiciar aprendizajes contextualizados que resulten significativos para el alumno, ya que son conocimientos que no solo sirven para el momento, sino para ponerlos en práctica en el futuro así como lo plantea el lineamiento número veinticinco de los cuarenta y dos lineamientos generales para la EIB para las niñas y los niños indígenas, el cual sostiene lo siguiente: “Se promoverá que, desde enfoques didácticos globalizadores, se privilegie la apropiación de aprendizajes socialmente significativos que resulten útiles a la vida presente y que se constituyan en la base de futuros aprendizajes” (SEP-DGEI, 1994, p. 202).

De acuerdo al lineamiento antes citado, es fundamental retomar el enfoque transversal y globalizador dentro de la educación indígena porque de esta manera se logrará que los alumnos adquieran aprendizajes significativos, ya que como bien se sabe, lo globalizador tiene que ver con la contextualización de los contenidos, así como la vinculación de la teoría con la práctica, es decir, que los contenidos curriculares se deben de relacionar a lo que el alumno viven en su vida diaria y de esta manera se llega a un significado con lo que se aprende en la escuela porque es consciente que dichos aprendizajes le servirán para ponerlos en práctica en el futuro.

Así mismo, el enfoque globalizador además de propiciar aprendizajes con significado, también se considera como una alternativa para beneficiar a la diversidad cultural de los alumnos mediante una vinculación de los contenidos, entre los saberes locales, regionales, nacionales y mundiales, es decir, el enfoque globalizador atiende a la diversidad porque en la enseñanza de los contenidos es importante primero partir de lo local a lo nacional. Así como lo sustenta el lineamiento número veintitrés de los cuarenta y dos lineamientos generales de la EIB:

En los servicios de educación Intercultural Bilingüe para las niñas y los niños indígenas, se promoverá que la selección de los contenidos escolares se consideren, tanto aquellos acordados para la educación básica nacional, como los que emerjan de la cultura comunitaria indígena, garantizando la articulación y complementariedad entre saberes locales, regionales, nacionales y mundiales. (SEP/DGEI, 1994, p. 202)

Como se pudo analizar, la globalización busca atender la diversidad mediante una vinculación de lo local a lo mundial, esto es muy importante porque se facilita el aprendizaje del alumno debido a que se toma como base los saberes locales del contexto cultural, sin embargo, hay posibilidades de que el alumno no siempre viva en su mismo contexto, por esta razón es muy importante la relación de lo local-nacional y mundial para formar ciudadanos conocedores de su contexto y de cualquier otro.

Para lograrlo también es conveniente mencionar que el aprovechamiento del análisis de los contenidos curriculares en las diferentes asignaturas forma parte del enfoque transversal, lo cual se refiere a la vinculación de contenidos, por ejemplo, al ver un tema de lenguaje y comunicación como puede ser la producción de textos; con este mismo contenido se puede propiciar la producción de textos en otras asignaturas a través de otros temas como puede ser el de las plantas, algún hecho histórico, los valores, y por qué no, también la invención de problemas matemáticos donde de igual manera se pone en práctica el lenguaje escrito.

Por eso es importante tomar en cuenta el enfoque transversal y globalizador dentro de este trabajo, al igual que en la educación indígena para lograr atender a la diversidad cultural y lingüística de las comunidades indígenas, partiendo de lo local a lo mundial, así como una vinculación de contenidos interdisciplinarios para favorecer no sólo un aprendizaje esperado, sino varios a la vez de diferentes asignaturas, de modo que en el mayor de los casos estos se encuentran relacionados y lo cual hace más fácil su comprensión.

Continuando con este análisis sobre la atención a la diversidad cultural en la educación indígena es importante retomar a Ernesto Díaz Couder y su propuesta de atención a la diversidad cultural en las poblaciones nativas de Iberoamérica. De esta manera el autor Díaz (1998), propone lo siguiente para atención a la diversidad: “Una educación adecuada a las particularidades socio-culturales de las poblaciones nativas de Iberoamérica debe atender de manera específica y diferenciada las particularidades lingüísticas, las culturales y las étnicas” (p. 35)

De acuerdo a lo anterior Díaz Couder sugiere que para atender a la diversidad en la educación intercultural se tomen en cuenta cada una de las tres dimensiones que propone: la diversidad cultural; ya que reconoce que existe una gran diversidad de culturas tanto aquellas que son nativas como las que no lo son. Diversidad lingüística; por la mega diversidad de lenguas y

variantes dialectales que existen en cada una de los grupos culturales. Y finalmente la diversidad étnica; para los diferentes grupos étnicos que pueden existir dentro de una misma cultura.

Así que para poder atender a la diversidad en la educación retomando a este autor, se debe trabajar con los alumnos respetando la situación cultural, lingüística y étnica, mediante un ajuste y contextualización a las particularidades y necesidades socioculturales que presenta cada uno de los alumnos, por ejemplo, considerando las creencias étnicas del grupo étnico al que pertenecen, tomar en cuenta la lengua materna para lograr un bilingüismo dependiendo a la situación lingüística en la que se encuentren, y por supuesto, tomar en cuenta la cultura partiendo de lo local retomando las prácticas culturales o comerciales en las que se involucran, mediante el aprendizaje situado.

Es conveniente recordar que el aprendizaje situado se relaciona mucho con lo discutido anteriormente, es decir, con la enfoque transversal y globalizador, ya que para atender a la diversidad y propiciar aprendizajes con significado al alumno; es necesario partir de lo que saben y conocen en su contexto cultural así como lo presenta Frida Díaz Barriga: “Los teóricos de la cognición situada parten de la premisa de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y se utiliza” (Díaz, 2003, p. 44).

Por lo tanto, se puede decir que en el aprendizaje situado el contexto cultural del alumno cobra mucho significado en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que lo que se busca es una vinculación de lo que el niño ya sabe porque lo vive día a día en su entorno con respecto al nuevo aprendizaje. Un ejemplo muy claro es la práctica comercial que se está retomando para la atención del problema pedagógico que afecta la práctica docente.

Ya que al retomar la cosecha del aguacate hass se está partiendo desde el contexto y la actividad comercial en la que se desenvuelve el alumno, lo cual es muy enriquecedor para su

aprendizaje, no solo porque se generan aprendizajes significativos, sino que además los alumnos adquirirán habilidades para producir sus propios textos hablando, describiendo y dando a conocer cómo se lleva a cabo la cosecha de aguacate hass en su contexto comunitario. De esta manera al alumno se le facilitará la producción de textos porque es un tema que conoce, ya que es el resultado de la experiencia de la vida cotidiana y significativa del alumno.

Así mismo, para lograr este aprendizaje situado, es necesario tomar en cuenta las fases que conforman al aprendizaje situado y de esta manera lograr una adecuada intervención del aprendizaje situado en la planificación de los contenidos para el logro de los aprendizajes esperados. Dichas fases son las siguientes: partir de la realidad, análisis y reflexión, resolver en común, comunicar y transferir. En este caso la primer fase (partir de la realidad) se trabaja primero porque se retoma una situación o experiencia de la vida cotidiana del alumno para el rescate de los aprendizajes previos o informales que el alumno ha adquirido en dicha situación retomada.

Pasando de esta manera a la segunda fase (análisis y reflexión) donde de igual forma se puede integrar en el inicio ya que en esta fase lo que se hace es que el alumno reflexione acerca de cómo los aprendizajes locales de la vida cotidiana se relacionan o sirven para entender los contenidos de las asignaturas. Así posteriormente pasar a la tercera fase (resolver en común) la cual es la fase más importante del aprendizaje situado porque en esta el docente debe saber la manera de intervenir para lograr que los alumnos ejerciten los saberes de la vida cotidiana para adquirir nuevos aprendizajes tomando como punto de partida lo que el alumno ya sabe.

En esta fase se ponen en práctica diferentes actividades y competencias como el trabajo colaborativo, la innovación y la creatividad para lograr el objetivo del aprendizaje situado. Y así finalmente llegar a la cuarta y última fase (comunicar y transferir) la cual se maneja hasta el final, pues lo que se hace es la socialización del aprendizaje o los aprendizajes alcanzados reconociendo

el valor y la importancia de los saberes locales contextualizados en el aprendizaje de los contenidos de las asignaturas. Así que para la atención al problema pedagógico será necesario retomar el aprendizaje situado mediante la práctica comercial seleccionada para atender de mejor manera el problema en estudio y obtener mejor resultados en la producción de textos de los alumnos con un tema situado contextualizado a su entorno cultural y principalmente económico.

Por ello, es conveniente mencionar que la práctica comercial no se retomará de manera independiente, sino que se vinculará con la estrategia metodológica y didáctica “el taller de escritores” pues como bien se sabe las actividades que se realizan en un taller están enfocadas al desarrollo de conocimientos, capacidades y habilidades. Que en el caso de este trabajo las actividades estarán orientadas hacia el desarrollo de las habilidades lingüísticas, especialmente en la habilidad de la escritura. Para lograrlo, hay que entender al taller de la siguiente manera: “Se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de “algo”, que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo” (Ander-Egg, 1999, p. 10).

De acuerdo a la anterior, un taller puede tener varios enfoques, pero en este caso al estar orientado a la escritura, se puede decir que será un taller de escritores, de modo que es la alternativa más viable para que los alumnos desarrollen la habilidad en la producción de textos, de acuerdo a Cassany (1998), sostiene lo siguiente: “El taller de redacción es una de las actividades más poderosas e interesantes para animar a los alumnos a escribir y para que adquieran hábitos positivos de trabajo con la lengua escrita” (p. 286).

Por lo tanto, como lo señala el autor antes citado, con el taller de escritores los alumnos desarrollarán una actitud positiva hacia la producción de textos ya que uno de los objetivos de esta estrategia es que los alumnos además de lograr la habilidad en la producción de textos, también adquirirán el hábito y el gusto por la escritura. De modo que retomando ahora la propuesta

educativa multigrado (PEM 2005), menciona que el taller de escritores consiste en: “Promover la elaboración de textos escritos con el fin de acercar a los niños a la práctica de la redacción; a su vez, el maestro orientará la planeación, redacción, revisión y corrección de los textos de los niños” (p. 113).

Desde esta perspectiva, en el taller de escritores el docente cumple un papel muy importante ya que tiene una tarea de animación, estímulo, orientación, guía y facilitador del conocimiento, es decir, las actividades que planea el docente para el taller deben estar orientadas en apoyar a los estudiantes a producir sus propios textos, tomando en cuenta los siguientes procesos básicos para escribir; de acuerdo con Cassany (1998), el acto de escribir: “Se compone de tres procesos básicos: hacer planes, redactar y revisar” (p. 265).

Así mismo para la planificación de esta estrategia es importante tomar en cuenta las fases que propone el autor Daniel Cassany para realizar un buen escrito al igual que las que sugiere la propuesta educativa multigrado (2005). Estas fases permitirán orientar de mejor manera las actividades que se planteen a lo largo del taller de escritores, las fases a considerar son las que se describen con detalle a continuación.

Fase 1. Planificación: En este primer momento lo que se hace es orientar al alumno para realizar la planificación de su texto, ya que citando a Cassany (2006), se realiza lo siguiente: “Se vislumbran las características que debería tener el texto solución, (estilo, contenido, estructura, tono) e incluso se puede empezar a planificar (con un torbellino de ideas o un esquema del mismo)” (p. 120). Por lo tanto en esta fase el docente orientará a los alumnos para realizar la planificación de su texto mediante un esquema u organizador gráfico.

El docente debe guiar a sus alumnos para que en la planificación del texto tomen en cuenta lo siguiente: “Determinan el propósito y el destinatario de sus escritos, seleccionan el tema y el tipo de texto que escribirán...” (SEP, 2005, p. 113). Por lo tanto, en el diseño de esta estrategia didáctica se orientará a los alumnos para que planifiquen su texto tomando en cuenta que el docente, padres de familia y alumnos son quienes leerán los textos que se realicen durante el taller, el tema se deriva de la “cosecha de aguacate hass” y el tipo de texto que escribirán en este caso será informativo y a su vez narrativo porque escribirán como se lleva a cabo la práctica comercial.

Fase 2. Textualización: Posteriormente, en la segunda fase una vez que el alumno ya planificó su texto, lo que prosigue es la redacción y revisión de los borradores, ya que en esta fase considerando a Cassany se realiza lo siguiente: “Los alumnos escriben el texto por su cuenta, solos o en pareja, aprovechando lo dicho en clase” (Cassany, 2006, p. 120). Lo cual quiere decir que en esta fase se orientará al alumno para que realice el o los borradores correspondientes del texto, dependiendo de las observaciones y sugerencias que dé el docente.

Por otra parte, retomando nuevamente a la PEM (2005), en la primera versión del borrador se hacen observaciones como las siguientes: “Claridad de las ideas que se expresan y del lenguaje que se utiliza. La secuencia lógica y la estructura del texto” (SEP, 2005, p. 113). Mientras que en la segunda versión del borrador propone observaciones como las siguientes:

La segmentación, ortografía y puntuación. Que no haya repeticiones innecesarias. Que al principio y después de cada punto esté una mayúscula. Si tiene punto final. Si parece punto y seguido cuando hay dos ideas que se refieren a lo mismo. Si se usan comas en las numeraciones. Si algunas palabras están mal escritas o mal separadas. Si se separan párrafos. (SEP, 2005, p 113)

Retomando lo anterior, se puede decir que en el diseño de esta estrategia se tomará en cuenta que en las secuencias didácticas cuando se llegue a esta fase, se planteen actividades relacionadas a la revisión de los borradores que realicen los alumnos, procurando que redacten los borradores, mientras el docente se encarga de hacer observaciones como las que se mencionaron anteriormente. Se puede decir que esta es la fase en donde el taller de escritores cumple su objetivo, ya que es el momento en donde el docente ayuda y hace observaciones a las producciones escritas de los alumnos, hasta ir llegando a una adecuada versión del texto bien pulida donde ya fueron consideradas las observaciones y sugerencias realizadas por el maestro.

Fase 3. Revisión: Finalmente en esta última fase se realiza la revisión de la versión final del texto, es decir, ya de manera presentable redactado con las observaciones y sugerencias planteadas anteriormente por el maestro, considerando al autor que se ha estado citando, en esta fase menciona que: “Previamente el docente ha corregido todos los escritos, destacando los puntos fuertes y débiles” (Cassany, 2006, p. 120). Con base a lo anterior se puede decir que el docente realiza la revisión final del borrador redactado por parte del alumno, en donde el docente ya solo da a conocer observaciones generales como las mejoras y áreas de oportunidad del texto.

En el diseño de la estrategia se procurará que en esta fase se le brinde al alumno observaciones como las siguientes; de que es lo que aún puede mejorar en el texto, que es lo que aún sigue sin tomar en cuenta, o también observaciones como las siguientes: “La legibilidad y limpieza del escrito” (SEP, 2005, p.113). Ya que son las observaciones que propone la PEM (2005) realizar en la revisión final del borrador y de esta manera lograr la producción de textos que cumplan con las cualidades de un buen escrito.

Las fases descritas anteriormente son las que conforman a la estrategia metodológica-didáctica elegida para la atención del problema. Por lo tanto, es preciso mencionar que cada una de

estas fases que la conforman, se tomarán en cuenta y se aplicarán en el transcurso de la estrategia a través del taller para llevarlo a cabo y de esta manera alcanzar los objetivos propuestos en el capítulo uno.

Ya se mencionaron las fases que conforman a la estrategia didáctica a retomar, sin embargo, ahora corresponde hablar sobre la evaluación; un factor muy importante a considerar en el taller y en las respectivas secuencias didácticas que lo conformen. Ya que la evaluación forma parte de los procesos de enseñanza–aprendizaje. Retomando el documento de “Evaluar para aprender. La evaluación formativa y su vinculación con la enseñanza y el aprendizaje”, hace referencia que es:

Un proceso sistemático y planificado de acopio de información por medio de múltiples estrategias, técnicas e instrumentos, que permite formular juicios y valorar si los alumnos han alcanzado los Aprendizajes esperados —con todas las dimensiones que implican: conocimientos, habilidades, actitudes y valores— y en qué medida. (SEP, 2018, p. 5)

Como se pudo identificar en el fragmento antes citado; la evaluación no es solo un factor del proceso enseñanza-aprendizaje, más bien, se dice que es un proceso que debe estar presente en todo momento en el ámbito educativo. Ya que retomando el programa de aprendizajes clave (2017), sostiene lo siguiente: “La evaluación debe estar presente durante todo el proceso de aprendizaje en tres momentos: 1) diagnóstica; 2) formativa o de proceso de las actividades educativas; 3) de conclusión” (SEP, 2017, p. 237).

En este caso, se puede decir que la evaluación al estar presente durante todo el trayecto de la educación, genera una clasificación en tres tipos de acuerdo a su función: 1) diagnóstica. Aquella que permite conocer la situación inicial del aprendizaje del alumno la cual se vincula con la evaluación inicial; 2) formativa. Es la que se realiza durante todo el proceso de enseñanza-

aprendizaje, la cual se relaciona con la evaluación procesual o continua; 3) Sumativa. En esta se otorga un valor numérico en procesos terminados y se relaciona con la evaluación final.

Aquí es importante señalar que sin importar el tipo de evaluación que se realice, ya sea por su función o por el momento en el que se aplica, siempre se retoma tanto el enfoque cualitativo como el cuantitativo de la evaluación. Un ejemplo claro del enfoque cualitativo de la evaluación, son las observaciones o sugerencias que se les realiza a los alumnos para mejorar cierto trabajo, mientras que el enfoque cuantitativo vendría siendo el puntaje numérico o calificación que se asigna al final del proceso para dar a conocer el nivel de logro de los aprendizajes esperados.

Con lo anterior, es conveniente dejar en claro que existen otros tipos de evaluación dependiendo de quién es el que las realiza, en esta clasificación se encuentra: la autoevaluación; es aquella realizada por el propio alumno. Coevaluación; la que es realizada en pares por los alumnos. Y la heteroevaluación; realizada por el docente quien guía el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como se ha podido notar la evaluación en sus diferentes vertientes cumple un papel muy importante para la educación porque permite valorar y dar a conocer el nivel de logro en los aprendizajes esperados y de esta manera hacer cambios en las estrategias de trabajo si es que estas no están dando los resultados esperados. Para ello, en este trabajo se retomará la autoevaluación y la coevaluación para generar en los alumnos el espíritu crítico de la revisión de sus propios textos que ellos mismos producen y con la ayuda entre compañeros realizar sugerencias de mejora.

Además, es preciso señalar que el enfoque de evaluación que se va a retomar con mayor medida y que sobresaldrá en el diseño de toda la estrategia metodológica-didáctica porque estará presente en cada una de las secuencias didácticas que la conformen. En este caso se hace referencia al enfoque formativo de la evaluación, ya que una de sus cualidades es que:

Abre la posibilidad de que docentes y estudiantes tomemos decisiones conjuntas, sustentadas en las necesidades de aprendizaje expresadas por los alumnos y en sus propuestas de mejora, así como en los hechos concretos aportados por las evidencias y nuestra experiencia profesional, para la mejora en el logro de los aprendizajes esperados. (SEP, 2018, p. 19)

De acuerdo a lo anterior, se retomará el enfoque formativo de la evaluación, ya que esto permite mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, debido a que ofrece la oportunidad de identificar las fortalezas y dificultades que se llegan a presentar en el logro de los aprendizajes esperados. En otras palabras, el enfoque formativo de la evaluación como su nombre lo indica, sirve para mejorar el logro de los aprendizajes esperados, ya que este debe estar presente en todo momento de la educación y permite hacer cambios necesarios en el proceso de enseñanza, dependiendo de los resultados que se vayan obteniendo.

Para lograr esta evaluación con enfoque formativo es necesario el uso de técnicas e instrumentos como: la observación, el diario de clase, la entrevista, el portafolio de evidencias, el examen, lista de cotejo, rubrica de evaluación, la escala estimativa, entre otras. El uso de estas técnicas e instrumentos de evaluación depende en gran medida de la situación didáctica y de los aprendizajes esperados que se desean evaluar. Así que para la planificación del taller, se hará uso de aquellos instrumentos que más se adapten a las condiciones que se tengan para medir, reconocer y valorar el logro de los aprendizajes esperados que se estén trabajando, lo que quiere decir que los instrumentos a retomar son los siguientes: la lista de cotejo, la rúbrica y el cuestionario.

Especificando con mayor precisión estos instrumentos, la lista de cotejo por lo regular es un cuadro de doble entrada, de esta manera en la columna izquierda se enlistan los aspectos o criterios a evaluar de dicho aprendizaje esperado, mientras que en la columna derecha se presenta la opción de si y no para marcar en cada criterio la opción correspondiente. En el caso las listas de

cotejo que se realicen se les agregarán una columna más de observaciones o sugerencias para cada criterio y de esta manera lograr una mejor valoración de cada criterio a evaluar.

Por otra parte, la rúbrica de evaluación consiste en una tabla con una serie de criterios a evaluar, esta sirve para medir el nivel de logro alcanzado del criterio que se esté evaluando, los niveles de logro pueden ser: excelente, bien, regular y deficiente, en cada uno de los criterios se describe el nivel de logro alcanzado. En el caso del cuestionario consiste en una serie de preguntas que se le plantean al alumno de manera escrita para conocer bajo su propio criterio lo que ha logrado aprender, esto se relaciona con la autoevaluación. Sin más que agregar sobre la evaluación, es pertinente cerrar el contenido de este capítulo para abrir paso al capítulo tres donde se diseñará la planificación del taller de escritores para la atención del problema.



CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica

Para dar inicio es importante mencionar que a partir de los resultados obtenidos en la investigación realizada así como el marco teórico planteado, permitirán concluir en este capítulo con el diseño de una alternativa de solución para la atención del problema pedagógico identificado. Para ello, como primer momento corresponde analizar el modelo educativo (2017) para vincularlo con el contenido de este trabajo.

De acuerdo a lo anterior es importante retomar el modelo educativo (2017), de modo que la nueva escuela mexicana busca que la educación sea; integral, justa, incluyente y que atiende a la diversidad adaptándose a las características culturales y lingüistas de cada contexto y sobre todo considerando la diversidad de necesidades que presentan los alumnos en relación a su ritmo o estilo de aprendizaje. Lo cual se debe a que la nueva escuela mexicana es guiada bajo un enfoque humanista, es decir, busca crear una cultura de paz para el respeto y la convivencia de la sociedad atendiendo a las diferencias y a las necesidades de los alumnos.

El enfoque humanista con el que es guiada la nueva escuela mexicana es con el principal objetivo de contrarrestar todo aquello que se relacione o que tenga que ver con la discriminación y el rechazo, principalmente a las culturas minoritarias como son aquellas de origen indígena, ya que son las más vulnerables a recibir rechazo, discriminación e injusticia en la educación y en cualquier otro ámbito. Así que considerando el programa de estudios (2017), señala que para lograr una educación de carácter humanista se debe:

Educar a partir de valores humanistas implica formar el respeto y la convivencia en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que

promueven la solidaridad y el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia. (SEP, 2017, p. 26)

Tomando en cuenta lo citado anteriormente se puede argumentar que hoy en día dentro de la educación existe mucha injusticia y desigualdad hacia la población indígena, ya que por lo general dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje no se toma en cuenta; la cultura de origen, lengua y derechos que como cualquier otra persona puede tener, por ejemplo; el respeto, la igualdad de oportunidades para salir adelante y sobre todo la inclusión que sirve para eliminar todo aquello que tenga que ver con la discriminación.

De acuerdo a lo anterior se puede decir que para lograr atender a la diversidad en sus diferentes dimensiones y lograr contextos incluyentes dentro de la educación es necesario buscar alternativas que contribuyan al respeto, justicia e inclusión dentro de los contextos escolares, por ejemplo; crear estrategias dentro del aula para generar espacios de convivencia y respeto a las diferencias culturales y lingüísticas, de esta manera fomentar la inclusión desde la escuela para generar ambientes más justos. Citando nuevamente a SEP (2017), la atención a la diversidad y la inclusión se puede alcanzar:

Respetando la diversidad cultural, lingüística y étnica, así como los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos y las comunidades indígenas, el currículo permite a todos los niños y jóvenes recibir una educación equitativa de calidad y pertinente para desarrollarse plenamente. (p. 79)

Enriqueciendo lo anterior se puede decir que para atender a la diversidad, cultural, lingüística y étnica, también es relevante considerar los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos y las comunidades indígenas ya que estos ofrecen lo más relevante que se debe tomar en cuenta para fomentar la interculturalidad, la justicia, la inclusión y el respeto a las diferencias. Así

que es muy importante considerar el enfoque del modelo educativo (2017) dentro de este trabajo ya que ofrece las pautas necesarias para generar estrategias con enfoque intercultural.

Por otra parte, es importante hablar sobre el enfoque pedagógico que tiene el programa de estudios en la asignatura (Lengua materna español), ya que es donde se presenta y cobra relevancia el problema pedagógico en estudio. El enfoque pedagógico al que se hace referencia es el de prácticas sociales de lenguaje, de acuerdo con SEP (2017), las prácticas sociales de lenguaje se definen como:

Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. (p. 170)

Considerando lo citado anteriormente se puede argumentar que el enfoque pedagógico que se retoma es una opción viable para que los alumnos adquieran el lenguaje de una forma más significativa ya que se busca relacionar tanto el lenguaje oral como escrito con aquellas prácticas sociales donde cobra relevancia el aspecto comunicativo con las siguientes intenciones que se pueden llegar a tener: narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones, etc. Dicho de otra manera, el enfoque que se retoma está encaminado a incorporar la lengua escrita en la vida social y académica para lograr un desarrollo de la lectura, escritura y oralidad de una forma significativa.

De esta manera el papel del docente cobra mucha importancia porque se debe adaptar a la situación social que rodea al alumno, identificando aquellas prácticas sociales o culturales donde se desenvuelve el alumno para lograr una vinculación adecuada del aspecto social con la práctica de lenguaje que se trate. Para ello, en el caso del presente trabajo se retoma la práctica comercial

de la cosecha de aguacate hass en relación a la práctica social de lenguaje titula “Intercambio escrito de nuevos conocimientos”.

Con lo anterior el objetivo será guiar y ayudar a los alumnos en la producción de textos informativos donde informen y narren de qué manera se lleva a cabo la cosecha de aguacate hass, quienes participan en ella, dónde se lleva a cabo, etc. Durante este procesos se buscará que el alumno logre adquirir los conocimientos y habilidades necesarios que se requieren para un adecuada producción de textos y de esta manera beneficiar el lenguaje escrito. Una vez mencionado el enfoque pedagógico a retomar, es conveniente ahora hablar sobre la necesidad de utilizar el sentido transversal y global para la atención del problema.

Por lo tanto, se puede argumentar que el enfoque globalizador es muy importante considerarlo dentro de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje, esto es visto desde esta perspectiva ya que es considerado como una alternativa para atender a la diversidad de contextos que pueden existir dentro de la educación básica. Además, se dice que atiende a la diversidad de necesidades que pueden surgir en los educandos porque el enfoque global le permite al docente adaptar el currículo a la situación particular de cada contexto en el que se encuentra inmerso el alumno, para lograrlo, SEP (2017) busca generar una relación entre lo local-global mediante:

Un currículo que aspire a responder a la diversidad de expectativas y necesidades de todos los educandos debe de reconocer los distintos contextos que operará dicho currículo, así como admitir la heterogeneidad de capacidades de las escuelas para responder a las demandas globales del currículo y a las específicas de su situación local. (p. 92)

Al lograr esta vinculación de lo global con lo local, se contribuye a propiciar el aprendizaje situado, que como ya se ha mencionado en el apartado dos punto tres del capítulo dos, este hace referencia a generar espacios de aprendizaje tomando como referencia o punto de partida

situaciones o circunstancias de la vida cotidiana del contexto social y cultural en el que se encuentra el alumno inmerso, es decir, se busca que el aprendiz pueda aprender a partir de su realidad más cercana. Lo cual da como resultado la adquisición de conocimientos significativos y duraderos que cobran relevancia tanto en el aspecto académico como en el social del alumno.

Para generar aprendizajes significativos es muy importante también retomar el enfoque transversal en los contenidos de las diferentes asignaturas, es decir, trabajar un aprendizaje esperado de alguna asignatura en específico y al mismo tiempo beneficiar aprendizajes esperados de otros campos de formación o asignaturas. En el caso de este trabajo es fundamental promover la interdisciplina ya que retomando la propuesta educativa multigrado (2005), sugiere lo siguiente: “Es de suma importancia que la escuela contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos no sólo en la asignatura de Español, sino también al trabajar en el conjunto de las asignaturas” (SEP, 2005, p. 26).

Como bien se sabe las cuatro habilidades lingüísticas se encuentran inmersas en las diferentes asignaturas, por ejemplo; en exposiciones, producción de textos, lecturas de diferentes contenidos, etc. De este modo, el lenguaje escrito que es el de importancia en este trabajo cobra mucha relevancia porque se convierte en la vía de acceso que permiten conectar con nuevos conocimientos, dicho de otra manera, se puede argumentar que en cualquiera de las asignaturas con las que se trabaje en todo momento se encuentra presente la escritura, lo cual es muy beneficioso para el desarrollo del lenguaje escrito.

En este caso para la atención del problema en la producción de textos, la transversalidad será de mucha utilidad, ya que considerando nuevamente la PEM SEP (2005), sugiere lo siguiente: “Se pretende que los niños logren el dominio paulatino de la producción de diversos textos, dirigidos a determinados destinatarios. En tal sentido, el trabajo con las asignaturas ofrece una

excelente oportunidad para la redacción de una diversidad de textos” (p. 27). Con base a lo que se ha mencionado hasta el momento se puede recalcar que lo transversal y lo globalizador serán ejes fundamentales a considerar en la atención del problema en estudio. Para conocer más afondo sobre la metodología de atención al problema en el siguiente apartado se describe con mayor precisión.

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica

En este apartado corresponde dar a conocer la organización metodológica de la propuesta de atención al problema en estudio, de esta manera se obtiene un orden más claro del proceso a seguir para llegar a la planificación de la estrategia a utilizar. Para ello, es importante aclarar que en este caso la estrategia al ser el taller de escritores se tiene la necesidad de planear bajo la modalidad de un taller, de acuerdo con Ander-Egg (1999), argumenta que: “Las actividades que se realizan en el taller deben estar vinculadas a la solución de problemas reales propios de una disciplina o área de conocimiento” (p. 31). Con base a lo anterior se puede argumentar que el taller que se planificará estará orientado en la atención y solución del problema pedagógico en estudio.

Por otra parte, es conveniente decir que el taller consta de tres fases (planeación, desarrollo y cierre) pero en el caso de este trabajo sólo se llegará a la primer fase, es decir, a la planificación del cómo se va a implementar este taller, lo que quiere decir que la puesta en práctica y la evaluación de los resultados obtenidos quedarían fuera. No obstante, es importante mencionar que para la planificación del taller estará conformado en tres momentos: el primero que abarcará de la jornada uno a la jornada seis; el segundo de la jornada siete a la trece; y el tercero que equivale a las dos últimas jornadas del taller.

De manera general se puede decir que el primer momento estará orientado a la investigación de la cosecha de aguacate hass, mientras que el trabajo del segundo momento estará orientado en

la producción de textos que contendrá la monografía como producto a obtener del taller, y finalmente el tercer momento será para dar a conocer los resultados obtenidos del trabajo realizado. Para ello, en la planificación del taller será necesario diseñar un plan general en el que se especifican datos generales como; el nombre del taller, la temporalización, la estrategia a utilizar, el objetivo general, objetivos específicos, las asignaturas y aprendizajes esperados a retomar a lo largo del taller, etc.

Así mismo es importante mencionar que para llevar a cabo el taller será necesario elaborar quince secuencias didácticas, retomando a Díaz (2018), señala lo siguiente: “La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes” (p. 9). Por lo tanto, las secuencias didácticas serán de mucha utilidad, pues estas permiten que el docente pueda tener una planificación secuenciada, ordenada y anticipada de lo que se va a trabajar y lograr en cada una de las jornadas. Dentro de las secuencias didácticas se integran datos como los siguientes: el contenido a trabajar, los aprendizajes esperados a lograr, el objetivo, los tiempos, la evaluación a utilizar y sobre todo los momentos pedagógicos (inicio, desarrollo y cierre).

Los momentos pedagógicos se pueden considerar como lo más importante de una secuencia didáctica, en estos el docente se prepara y diseña el conjunto de actividades encaminadas al logro de los objetivos y de los aprendizajes esperados. En este caso el primer momento pedagógico “inicio” se proponen actividades encaminadas al rescate de los conocimientos previos que posee el alumno sobre el tema; posteriormente el segundo momento “desarrollo” es el más importante ya que se llevan a cabo actividades propuestas por el docente con el fin de que los alumnos adquieran conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Finalmente en el tercer y último momento pedagógico “cierre” se realiza la valoración de los conocimientos adquiridos mediante cuestionarios, lluvia de ideas, etc. Así como encargar tareas y materiales a los alumnos para preparar o anticipar la secuencia didáctica del día siguiente. Por lo tanto, es relevante mencionar que las quince secuencias didácticas que se realicen estarán apoyadas de la estrategia didáctica el taller de escritores considerando por supuesto el aprendizaje situado mediante la práctica comercial de la cosecha del aguacate hass.

También es importante considerar dentro de estas secuencias didácticas el enfoque pedagógico al igual que los organizadores curriculares que presenta el programa de la asignatura de Lengua materna. Español. Para ello, se puede decir que el enfoque se basa en prácticas sociales de lenguaje para desarrollar en los alumnos un lenguaje totalmente lleno de significado, es decir, ver la manera de que los alumnos desarrollen las diferentes habilidades lingüísticas a partir de situaciones reales de la vida social donde el alumno en realidad pueda poner en práctica las habilidades lingüísticas, tal y como lo plantea el programa de estudios:

Su adquisición implica el desarrollo de conocimientos, vía la acción, la inmersión de los individuos en el uso del lenguaje escrito, de modo de lo que se aprende no consiste solamente en los sistemas de signos, sino el hacer social de ellos, por lo cual los dota de significación. (SEP, 2017, p. 170)

En este caso como el problema en estudio tiene que ver con la escritura, es necesario analizar los organizadores curriculares del programa de estudios, en el que se proponen los siguientes ámbitos (estudio, literatura y participación social) de los cuales se debe retomar el de “estudio” ya que en una de sus prácticas sociales de lenguaje, para ser exactos la de “intercambio escrito de nuevos conocimientos” se encuentra presente el aprendizaje esperado que no se ha logrado y que se relaciona con el problema en estudio, “Escribe textos en los que narre algún

acontecimiento social” dicho aprendizaje esperado será la base en el taller porque es el aprendizaje que se espera que los alumnos adquieran.

El ámbito de estudio que es al que pertenece el aprendizaje esperado a lograr, menciona que en el proceso de producción de textos: “Se promueve que los estudiantes aprendan a planear su escritura, a preparar la información y a comunicarla claramente” (SEP, 2017, p. 174), lo cual es muy importante tenerlo presente en el transcurso de las jornadas diarias, lo citado anteriormente se relaciona y tiene mucho que ver con la estrategia didáctica que se está empleando.

Así mismo para la realización del taller es muy importante considerar los recursos, materiales y auxiliares didácticos a emplear a lo largo de las secuencias didácticas, ya que estos permitirán facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, para considerarlos e implementarlos de la mejor manera es necesario diferenciar cada uno de ellos. Es decir, que en el caso de los recursos están relacionados a los medios a utilizar, por ejemplo; pizarrón, bocinas, proyector, laptop, etc. Por otra parte, los materiales son aquellos que se usan o se diseñan específicamente con el fin de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ejemplo; libros de la biblioteca escolar, hojas, cartulinas, láminas, entre otros. Mientras que los auxiliares didácticos son los que complementan a los recursos didácticos, en este caso pueden ser un video, audio o música, una presentación digital, entre otros.

Para este taller los recursos a utilizar son; el pizarrón, proyector, laptop y bocinas. Como materiales didácticos se emplearán los siguientes; hojas, cartulinas, laminas, papel boom, libreta grande especial de escritura realizada con cartón y papel boom, la cual estará destinada solo para el taller, es decir, en esta planificarán, elaborarán y corregirán los textos, de igual forma se hará uso de los libros de texto, materiales de apoyo del rincón de la lectura y la oralidad como libros informativos, narrativos, expositivos, enciclopedias, antologías, así como cuentos, poemas,

trabalenguas, adivinanzas, fábulas, libros bilingües en español y en lengua náhuatl, entre otros. Finalmente como materiales auxiliares se hará uso de música, videos en YouTube y diapositivas. Recursos, materiales y auxiliares didácticos de este tipo son los que se emplearán a lo largo de las secuencias didácticas para apoyar la implementación de la estrategia didáctica y de esta manera alcanzar los aprendizajes esperados y objetivos propuestos dentro del taller.

Para lograr los objetivos de este taller es muy importante considerar la evaluación a emplear dentro de este proceso, debido a que el aprendizaje y la evaluación son dos factores que van de la mano para el logro de los conocimientos. Por lo tanto, al retomar la evaluación formativa debe haber uso de instrumentos de evaluación como lo son las rúbricas, las cuales: “Sirven para comunicar y discutir con los estudiantes las intenciones educativas y metas de aprendizaje, de modo de propiciar su comprensión” (Ravela et al., 2017, p. 198).

Este tipo de instrumentos de evaluación le permitirán al docente reconocer y valorar los aprendizajes adquiridos en el transcurso de la implementación del taller, así como identificar las dificultades y áreas de oportunidad que se le presenten al alumno durante todo el proceso, pues las rubricas dan a conocer el nivel de logro alcanzado de cierto aprendizaje, dependiendo de los aspectos que se estén considerando a evaluar.

Para complementar esta evaluación también será necesario el uso de listas de cotejo como instrumento de evaluación, estas permiten dar a conocer el número de aspectos o criterios alcanzados considerados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, así mismo será necesario hacer uso de cuestionarios como instrumentos de evaluación que de cierta manera forman parte de la autoevaluación del alumno. Una vez dado a conocer un panorama general de la estrategia a implementar, en el siguiente y último apartado corresponde presentar la estrategia de intervención al problema en estudio.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

Para el desarrollo de este último apartado como primer momento corresponde presentar el cronograma con los momentos en los que se desarrollará la propuesta de intervención, detallando las sesiones que le corresponden a cada momento. Posteriormente se dará a conocer el plan general del taller presentando aspectos generales de la propuesta de intervención. Y finalmente se encuentran las quince jornadas diarias con su respectivo instrumento de evaluación.

Ahora dando una descripción general de los momentos en los que se llevara a cabo el taller de escritores, se puede mencionar que el primer momento estará orientado a la investigación en diferentes fuentes de información acerca de la cosecha de aguacate hass, es decir, como se lleva a cabo esta práctica comercial en la comunidad. Una vez teniendo suficiente información del tema, el segundo momento corresponderá el trabajo en la realización de la monografía que será el producto a obtener del taller, la cual su contenido será acerca de la práctica comercial seleccionada.

En la realización del producto a obtener se considerarán las fases que proponen Cassany y la PEM 2005 para la realización adecuada de los textos a partir del contenido que se esté analizando. Y por último en el tercer momento se realizará una demostración por medio de una exposición acerca de los resultados obtenidos en la monografía y de las experiencias vividas durante el taller. Después de todo lo analizado en la presente propuesta pedagógica, por fin se ha llegado el momento de presentar la propuesta de intervención.

A continuación se presenta el cronograma de actividades donde se muestran los momentos de aplicación de la estrategia de intervención.

Estrategia didáctica:		"TALLER DE ESCRITORES"						
Ciclo escolar 2022-2023								
Momentos de aplicación de la estrategia						Actividades a realizar		
Primer Momento	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	En este primer momento de la estrategia se orientará a los alumnos a investigar sobre la cosecha de aguacate hass en la comunidad. Es decir, investigarán en diferentes fuentes información para conocer a fondo sobre esta práctica comercial.	
Segundo Momento	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10	Sesión 11	Sesión 12	Sesión 13	Como segundo momento el trabajo estará orientado en guiar a los alumnos para la realización de una monografía donde realizarán textos informativos de la cosecha de aguacate hass. En este caso se pondrán en práctica las fases que propone Cassany para realizar un buen escrito (planear el texto, realizar el o los borradores necesarios y obtener la versión final del texto).
Tercer Momento	Sesión 14			Sesión 15			Finalmente en el tercer momento corresponde dar a conocer mediante una exposición la información obtenida en la realización de la monografía llevada a cabo y de las experiencias adquiridas con el taller.	

Plan general del taller como propuesta de intervención.

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 03
SUPERVISIÓN ESCOLAR DE LA ZONA 203
PRIM. DIEGO RIVERA
C. C. T: 21DPB0905V

NOMBRE DEL TALLER			
“A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS“			
Nombre del docente:	Uriel Arguello Hernández	Grado y grupo:	6° “A”
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Asignatura: Lengua materna español	Aprendizaje esperado: “Escribe textos en los que narre algún acontecimiento social”	
Objetivo general:			
<p>Favorecer la habilidad escrita en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria indígena Diego Rivera C.C.T. 21DPB0905V de la comunidad del Barrio de San Juan, Quimixtlán, Puebla, mediante la estrategia didáctica el taller de escritores considerando como escenario la práctica comercial la cosecha de aguacate hass, y así desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas hablar, leer, escuchar y escribir para emplearlas en diversas situaciones comunicativas de la escuela y vida cotidiana.</p>			
Objetivos específicos:			
<p>1. - Fortalecer la cultura y lengua indígena náhuatl como L2 a partir de actividades que contribuyan a su rescate y promoción. 2. -Propiciar en los alumnos el valor a la práctica comercial de la cosecha de aguacate hass como una actividad donde se adquieren conocimientos significativos que sirven para la vida y que complementan a los aprendizajes escolares. 3. -Favorecer las habilidades lingüísticas en lengua materna a través de la transversalidad como una alternativa para beneficiar de manera simultánea los aprendizajes esperados de las diferentes asignaturas.</p>			
Problema:	Dificultad en la producción de textos		
Estrategia didáctica:	Taller de escritores		
Práctica comercial:	La cosecha del aguacate hass		
Asignaturas transversales.	Lengua náhuatl, Geografía, Matemáticas, Ciencias naturales y Formación cívica y ética.		
Producto a obtener:	Monografía informativa sobre la cosecha del aguacate hass		
Evaluación:	Formativa, (rubricas, listas de cotejo y cuestionarios)		

Fecha de inicio y cierre:				
ORGANIZACIÓN DIDACTICA				
N. Sesión	Asignaturas	Aprendizajes esperados	Recursos, materiales y auxiliares didácticos	Instrumentos de evaluación
Sesión: 1	Lengua materna español.	Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.	Tapete, palo de escoba, hojas blancas, variedad de libros de la biblioteca escolar, libro de texto de español, adorno y material para ambientar el taller.	Lista de cotejo
	Segunda lengua. Lengua náhuatl.	Toma notas en su diario de campo.		
	Geografía	Reconoce la importancia de la producción de alimentos y materias primas en el mundo.		
Sesión: 2	Lengua materna español.	Recopila información de diversas fuentes.	Bocinas, memoria USB, música moderna o infantil, libros de texto, material del rincón de la lectura, laptop, cañón, hojas blancas y marcadores.	Rubrica de evaluación
	Geografía.	Compara diferentes experiencias de sustentabilidad en el mundo y retoma aquellas que pueden ajustarse a su contexto.		
	Ciencias naturales y tecnología	Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.		
Sesión: 3	Lengua materna español	Elige la información del contexto que permite comprender los sucesos (espacio, tiempo, antecedentes, participantes, etcétera).	Gorra, agua, hojas blancas, libreta grande especial de escritura, marcadores y fichas con problemas matemáticos.	Rubrica de evaluación
	Matemáticas.	Calcula mentalmente porcentajes (50%, 25%, 10% y 1%).		
	Ciencias naturales y tecnología	Comprende el significado del término biodiversidad.		
Sesión: 4	Lengua materna español.	Recopila información de diversa fuentes (orales y/o escritas).	Hojas blancas, libreta especial de escritura, marcadores, material del rincón de la lectura,	Lista de cotejo
	Segunda lengua. Lengua náhuatl	Escribe un texto narrativo de la tradición oral de sus pueblo, de forma autónoma, en formato predeterminado.		

	Educación Socioemocional	Evoca emociones positivas para contrarrestar los estados afectivos y alcanzar el bienestar.	teléfono celular o grabadora.	
Sesión: 5	Lengua materna español	Integra información de diversa fuentes: relatos, artículos de divulgación o libros de texto.	Bocinas, música movida o alegre, libreta especial de escritura, libro de texto de geografía, marcadores, hojas blancas, material del rincón de la lectura relacionado a la lengua náhuatl.	Cuestionario-portafolio de evidencias
	Geografía	Analiza los principales de flujo de migración en el mundo.		
	Segunda lengua. Lengua náhuatl	Escribe un texto narrativo de la tradición oral de su pueblo, de forma autónoma, en formato predeterminado.		
Sesión: 6	Lengua materna español.	Expresa con sus palabras, las ideas que comprende de los textos.	Materiales de apoyo del rincón de la lectura, marcadores, libro de texto de geografía, cañón, laptop, presentación en power point y video en YouTube sobre la monografía: (1) La monografía - YouTube	Rúbrica de evaluación
	Geografía	Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.		
	Segunda lengua. Lengua náhuatl	Escribe un texto narrativo de la tradición oral de su pueblo, de forma autónoma, en formato predeterminado.		
Sesión: 7	Lengua materna español.	Hace inferencias sobre el propósito y los destinatarios del texto.	Bocina, USB, música movida, marcadores, cartulinas, papel boom, material de apoyo del rincón de la lectura y rincón de la oralidad.	Lista de cotejo
	Geografía.	Valora la diversidad de grupos étnicos, lenguas, religiones y patrimonio cultural en el mundo.		
	Segunda lengua. Lengua náhuatl	Recrea adivinanzas y chistes, jugando con diversa estructuras.		
Sesión: 8	Lengua materna español.	Escribe textos en los que narre algún acontecimiento social.	Materiales de apoyo del rincón de la lectura y oralidad, laptop, cañón, USB y marcadores.	Rubrica de evaluación
	Geografía	Valora la diversidad de grupos étnicos, lenguas, religiones y patrimonio cultural en el mundo.		

	Segunda lengua. Lengua náhuatl.	Recrea adivinanzas y chistes, jugando con diversa estructuras.		
Sesión: 9	Lengua materna español.	Usa expresiones como primero, después, finalmente, posteriormente o durante para organizar las ideas.	Bocina, USB, música alegre y movida, material de apoyo del rincón de la lectura, laminas sobre los conectores, hojas impresas con ejemplos de conectores y baúl con problemas matemáticos.	Lista de cotejo.
	Matemáticas	Resuelve problemas de cálculo de porcentaje y de tanto por ciento.		
	Ciencias naturales y tecnología	Identifica la electricidad como forma de energía, reconoce y valora sus usos cotidianos.		
Sesión: 10	Lengua materna español.	Utiliza apropiadamente signos de puntuación: comas, punto y seguido y punto y aparte.	Pizarrón, marcadores, laminas, material de apoyo del rincón de la lectura, libro de texto de ciencias naturales y el siguiente video: ● SIGNOS de PUNTUACIÓN ● Cómo se USAN y EJEMPLOS para NIÑOS - YouTube	Cuestionario
	Matemáticas.	Resuelve problemas de cálculo de porcentaje y de tanto por ciento.		
	Ciencias naturales y tecnología.	Identifica la electricidad como forma de energía, reconoce y valora sus usos cotidianos.		
Sesión: 11	Lengua materna español	Revisa puntuación (coma, punto y seguido, punto y aparte); uso de consonantes, tildes y mayúsculas, en los textos escritos por sí mismo y sus compañeros.	Pizarrón, marcadores, globos, hojas blancas y material de apoyo del rincón de la lectura y oralidad.	Rubrica de evaluación
	Segunda lengua. Lengua náhuatl.	Recrea adivinanzas y chistes, jugando con diversa estructuras.		
	Formación cívica y ética.	Analiza si las normas de convivencia están inspiradas en valores como la justicia, la libertad, la solidaridad y el respeto a las diferencias.		
Sesión: 12	Lengua materna español	Utiliza un título que se relacione con el contenido específico que tratará el texto.	Pizarrón, marcadores, cartulinas, imágenes o fotografías sobre la	Lista de cotejo

	Segunda lengua. Lengua náhuatl.	Adapta al náhuatl la letra de alguna canción popular de la región.	cosecha del aguacate hass, material de apoyo del rincón de la lectura y oralidad.	
	Formación cívica y ética.	Analiza si las normas de convivencia están inspiradas en valores como la justicia, la libertad, la solidaridad y el respeto a las diferencias.		
Sesión: 13	Lengua materna español	Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto.	Hojas blancas, libro de texto de geografía, material de apoyo del rincón de la lectura y oralidad.	Rubrica de evaluación
	Geografía	Reconoce la importancia de la producción de alimentos y materias primas en el mundo.		
	Segunda lengua. Lengua náhuatl	Adapta al náhuatl una fábula popular de la región.		
Sesión: 14	Lengua materna español	Recopila información de diversas fuentes (orales y escritas) para preparar una exposición.	Bocinas, música, semillas, material reciclado, material del rincón de la oralidad, video: (8) La Exposición para Niños Profe. Paco Nivel Primaria - YouTube	Lista de cotejo
	Geografía	Reconoce la importancia de la producción de alimentos y materias primas en el mundo.		
	Segunda lengua. Lengua náhuatl	Reflexionar sobre las razones y las consecuencias del desplazamiento de la lengua materna por otra.		
Sesión: 15	Lengua materna español	Recopila información de diversas fuentes (orales y escritas) para preparar una exposición.	Mesas, manteles bordados, laminas, carteles, dibujos, aguacates hass, platillos o derivados del aguacate y material para decorar las mesas con temática del aguacate.	Rubrica de evaluación
	Geografía	Reconoce la importancia de la producción de alimentos y materias primas en el mundo.		
	Segunda lengua. Lengua náhuatl	Reflexionar sobre las razones y las consecuencias del desplazamiento de la lengua materna por otra.		

NOMBRE DEL TALLER: “A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 1	TEMAS QUE SE FAVORECEN: PRÁCTICAS COMERCIALES, ENTREVISTA, INVESTIGACIÓN, RECURSOS NATURALES Y PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS.
Objetivo: Que los alumnos reconozcan la importancia del taller y de retomar la cosecha de aguacate hass como una oportunidad para adquirir nuevos conocimientos.	
Asignatura 1.- Lengua materna español.	Aprendizaje esperado 1.- Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.
Asignaturas transversales 2.- Geografía. 3.- Segunda lengua. Lengua náhuatl.	Aprendizajes transversales 2.- Reconoce la importancia de la producción de alimentos y materias primas en el mundo. 3.- Toma notas en su diario de campo
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 1 hora)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para dar inicio a la sesión el docente saluda a los alumnos en lengua indígena y se le pide que cada alumno desde sus lugares digan una palabra positiva para iniciar las actividades con la mejor actitud. Posteriormente se les indica salir a la cancha con su tapete y cuaderno para hacer las anotaciones correspondientes, ya acomodados en la cancha el docente socializa y da a conocer a los alumnos las actividades que se estarán realizando referente al taller de escritores, la forma de trabajo, los objetivos a los que se quieren llegar, el producto que se obtendrá y los resultados a los que se deben llegar. ➤ Posterior a ello para conocer las opiniones de los alumnos se lleva a cabo la dinámica “que no caiga el palo” para esto, se enumera a los alumnos sin repetir y se acomodan en círculo, un voluntario se colocará en el centro del círculo sosteniendo con un dedo el palo de la escoba y de repente dirá un número al azar de cualquier número y el alumno que le toque ese número tendrá que correr al centro antes de que caiga el palo y aquellos alumnos que lleguen después de que el palo haya caído, tendrán que dar a conocer sus puntos de vista y expectativas que tienen sobre el taller. La dinámica se repite de manera que la mayor parte de alumnos le toque participar y después se ingresa al salón de clases. ➤ Una vez que se ingrese al salón de clases se le pedirá a los alumnos que realicen en la libreta grande del taller, un texto donde den a conocer de manera escrita lo que piensan del taller, esta actividad se realiza con el fin de que los alumnos sean conscientes de la necesidad de implementar el taller. Posteriormente de manera voluntaria se le pide algunos alumnos que desde su lugar lean el escrito que hayan realizado para que se den cuenta de su dificultad para producir textos. Durante las participaciones el docente realizará observaciones y sugerencias de lo que es conveniente trabajar en el taller. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 2 horas-30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ A continuación se organiza al grupo para ambientar el salón de clases en el taller, para ello, se diseña el rincón de la lectura que contendrá variedad de libros de la biblioteca escolar y libros que los alumnos tengan en sus hogares. El rincón de la oralidad 	

el cual se encontrará material relacionado a exposiciones, cantos, poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc. Y el más importante que será el espacio de la escritura que se complementa con los dos anteriores y se encontrará formando un círculo en el centro del salón donde los alumnos tendrán una libreta grande realizada por ellos mismos especialmente para escribir.

- Una vez ambientado el espacio del taller mediante una lluvia de ideas se habla acerca de las prácticas culturales y comerciales poniendo como ejemplo las que sobresalen en la comunidad y las que tienen relación con la producción de alimentos y materias primas. Haciendo énfasis en la cosecha del aguacate hass que es con la que se estará trabajando, para generar el espacio de discusión y diálogo con los alumnos; se plantean las siguientes preguntas: ¿Cómo se realiza la cosecha del aguacate en la comunidad? ¿Quiénes participan? ¿En qué temporada del año se cosecha? ¿Cuáles son los cuidados que un árbol de aguacate debe tener? ¿Quién de ustedes su papá cosecha el aguacate?
- Para enriquecer lo analizado referente al tema el docente explica mediante un esquema realizado en un papel boom acerca de las prácticas culturales-comerciales y su importancia. Durante la explicación el docente lanzará preguntas al azar a los alumnos para no perder de vista el tema y se les pedirá que vayan realizando anotaciones de lo más relevante. Después de realizar lo anterior se hará uso del rincón de la lectura para buscar información y leer acerca de prácticas comerciales y la producción de alimentos, en este lapso del tiempo el docente recomienda ciertos libros y analizar los índices para hacer más fácil la búsqueda del tema.
- Como siguiente actividad se analiza el libro de texto de español sexto grado en la pág. 51 para analizar la entrevista como fuente de información, con el objetivo de guiar a los alumnos en la construcción de su guion de entrevista para entrevistar algún señor de la comunidad que se dedique a la cosecha de aguacate y de esta manera conocer los orígenes de esta práctica comercial en la comunidad. Se revisará que todos los alumnos realicen de manera adecuada su guion de entrevista, se les dirá que por la tarde la realicen y que de preferencia sea de forma individual para tener mayor información.

Cierre: (Tiempo estimado: 1 hora)

- Después se juega por un rato la lotería en lengua náhuatl y los ganadores de cada ronda se les interrogará sobre lo analizado en la jornada. Así mismo se les pide a los alumnos que registren en su diario de campo de lengua náhuatl las nuevas palabras que lograron aprender durante el día. Posterior a ello cada uno de los alumnos realiza un escrito de lo que aprendieron durante el día, para ello el docente realiza un pequeño esquema en el pizarrón a manera de planificación y orientación de lo que debe contener el escrito. Después se sortea para que algunos alumnos pasen al frente a leerlo y así realizar una recapitulación de lo analizado en la jornada.
- Finalmente el docente hace el recordatorio de la tarea que será la entrevista que tendrán que realizar. Antes de retirarse se aclaran dudas, inquietudes o sugerencias que pudieran llegar a tener los alumnos con respecto a las indicaciones dadas y se realiza el saludo de despedida en náhuatl.

Materiales y recursos didácticos: Tapete, palo de escoba, libreta de escritura, variedad de libros de la biblioteca escolar, libro de texto de español, adorno y material para ambientar el taller.

Evaluación: Evaluación formativa (lista de cotejo).

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 1					
“LISTA DE COTEJO”					
Nombre del alumno (a):				Grado y grupo:	
Fecha:					
No.	Criterios de evaluación	Si	No	A veces	Observaciones
1.	Reconoce la importancia del taller como alternativa para atender a la dificultad en la producción de textos.				
2.	Identifica los objetivos que se persiguen con el taller y el papel que cumplirá tanto el alumno como el docente.				
3.	El alumno se muestra atento a las indicaciones y explicaciones que da el docente.				
4.	Se involucra de manera adecuada en las actividades individuales como grupales dentro y fuera del aula.				
5.	Da a conocer sus puntos de vista acerca del tema analizado y los comparte con sus compañeros.				
6.	Expresa al docente sus dudas e inquietudes que le resultan cuando se analiza un tema o se realiza alguna actividad.				
7.	Realiza de manera adecuada cada una de las actividades indicadas por el docente.				
8.	Muestra respeto al docente y a sus compañeros.				
9.	Reconoce que es una práctica comercial y la importancia que tiene para las personas.				
10.	Reconoce la cosecha de aguacate hass como la práctica comercial más sobresaliente de su contexto.				
11.	Relaciona el tema de las prácticas comerciales con la producción de alimentos y materias primas.				
12.	Hace uso de su diario de campo en legua náhuatl anotando palabras nuevas que aprende.				

NOMBRE DEL TALLER: “A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 2	TEMAS QUE SE FAVORECEN: FICHA DE TRABAJO, SUSTENTABILIDAD Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.
Objetivo: Que el estudiante reconozca y use la ficha de trabajo como herramienta para recopilar información de diversas fuentes. Así como iniciar el proceso de recopilación de la información de la cosecha del aguacate para la construcción de la monografía.	
Asignatura 1.- Lengua materna español	Aprendizaje esperado 1.- Integra la información de diversas fuentes, relatos históricos, artículos de divulgación o libros de texto.
Asignaturas transversales 2.- Ciencias naturales y tecnología 3.- Geografía	Aprendizajes transversales 2.- Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas. 3.- Compara diferentes experiencias de sustentabilidad en el mundo.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 1 hora)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se inicia la sesión con el saludo en lengua náhuatl, se interroga a los alumnos acerca de cómo están y cómo se sienten, posteriormente se les pide salir a la cancha para realizar activación física donde se realizarán movimientos del cuerpo a ritmo de música moderna o infantil. El docente irá nombrando las partes del cuerpo en lengua náhuatl. Antes de pasar al salón de clases se realiza una recapitulación de lo analizado en la sesión anterior. Para ello, se elige algunos alumnos en específico para hacer el recordatorio de la sesión anterior. ➤ Al ingresar al salón de clases se conforma la organización del taller, posteriormente se acude al rincón de la oralidad para compartir y dialogar acerca de las experiencias vividas con las entrevistas realizadas y la información obtenida. Al hacer este análisis de la información obtenida se vinculará el tema con la sustentabilidad dando ejemplos con la cosecha de aguacate hass, donde se están aprovechando los recursos naturales para el beneficio del hombre y al mismo tiempo se beneficia el ambiente porque los árboles de aguacate son productores de oxígeno lo cual se contrasta en evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 2 horas y 50 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Como actividad siguiente y para enriquecer la información obtenida, se acude al rincón de la lectura para buscar y leer información relacionada al tema de la sustentabilidad y la contaminación para relacionarlo con la cosecha del aguacate hass. Así mismo se da lectura y se analiza el libro de geografía de la página 65 a la 69 y se complementa con ciencias naturales de la página 72 a la 77. ➤ Posteriormente se lleva a cabo la dinámica de “parejas” donde todos los alumnos deberán estar caminando por diferentes lugares del salón, de repente el maestro dice una pareja, dos o tres parejas y los alumnos se tendrán que tomar de las manos 	

para conformar a las respectivas parejas, la dinámica se repite varias veces hasta concluir con una pareja en cada equipo. Una vez conformadas las parejas se les pide a los alumnos que se reúnan con su pareja correspondiente para que en un primer momento discutan y dialoguen acerca de toda la información recabada.

- Como segundo momento se les pide a las binas que en hojas blancas cada quien realice la primer ficha de trabajo con los resultados obtenidos en la entrevista realizada y que complementen la información con lo analizado en el rincón de la lectura y en los libros de texto de geografía y ciencias naturales. Para ello, el docente proyectando con el cañón realiza un ejemplo de ficha de trabajo con el tema de la sustentabilidad, resaltando los elementos que esta debe tener, como el tema, las fuentes y la información obtenida.
- Después de haber dado el ejemplo el docente pasa a cada bina para orientar, guiar, resolver dudas y dar sugerencias para la realización de la ficha de trabajo. Posteriormente ya que se haya revisado que cada alumno ya terminó la ficha, se les pide a los alumnos que la aguarden ya que posteriormente les servirá para la realización de la monografía. Como actividad siguiente el docente indica que la tarea ahora será que investiguen y platiquen con sus papás acerca de cómo se lleva a cabo la cosecha de aguacate hass, el docente sugiere a los alumnos que planteen las siguientes preguntas: ¿Quiénes participan? ¿En qué temporada del año se da el corte del aguacate? ¿Qué le hacen a la cosecha obtenida? ¿A dónde la llevan? ¿Qué precio tiene?, etc. El docente también les pide a los alumnos traer para el siguiente día gorra, playera de manga larga, agua y zapatos cómodos para realizar un recorrido y visita a un aguacatal para observar cómo se realiza el corte del aguacate.

Cierre: (Tiempo estimado: 40 minutos)

- Como actividad siguiente se sale a las áreas verdes de la escuela para realizar algunos ejercicios de gimnasia cerebral tocando cada uno de los dedos a la nariz de derecha a izquierda y viceversa para evitar el estrés y aburrimiento. Luego en el aula se reparte a cada alumno una tarjeta individual de algún objeto, animal o cosa de la lotería en lengua náhuatl para que cada estudiante en su libreta describa en forma bilingüe la tarjeta que le tocó, en este caso el docente ayuda en la traducción de algunas palabras y la organización de ideas para la descripción en español, recalando el uso de comas después de cada característica. Después de ello, el docente elige algunos alumnos para que pasen al frente a leer las descripciones realizadas.
- Finalmente el docente realiza una recapitulación de lo analizado en toda la jornada y para ello interroga algunos alumnos para que den las conclusiones y reflexiones de lo aprendido, en la participación de cada alumno el docente irá complementando para tener más claro lo aprendido.
- Así mismo el docente realiza el recordatorio de la tarea, la manera de llevarla a cabo y se les recalca que no se les olvide traer lo necesario para realizar el recorrido. Para salir, los alumnos recogen y dejan en orden su espacio de trabajo y se da la despedida en lengua náhuatl.

Materiales y recursos didácticos: Bocinas, memoria USB, música moderna o infantil, libros de texto, material del rincón de la lectura, laptop, cañón, hojas blancas y marcadores.

Evaluación: Evaluación formativa (rubrica de evaluación)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 2 "RUBRICA"					
Nombre del alumno (a): Fecha:			Grado y grupo:		
Criterio a evaluar	Nivel de logro				Puntaje
	Insuficiente (-7)	Suficiente (8)	Satisfactorio (9)	Destacado (10)	
1.- Participación	No participa en las actividades de clases y tampoco lo hace cuando se le pide el docente.	Participa en muy pocas ocasiones y por lo general es cuando el docente se lo pide.	Por lo general está participando y le gusta complementar lo que se discute en clase.	Siempre participa de forma asertiva y le gusta complementar las participaciones de sus demás compañeros.	
2.- Respeta y atiende las indicaciones del docente	Casi nunca respeta las indicaciones del docente y hace lo contrario a lo que se le pide.	En ocasiones respeta las indicaciones y ordenes que da el docente.	Con frecuencia respeta y atiende las indicaciones que llega a dar el docente.	En todo momento atiende y respeta las indicaciones dadas por el docente.	
3.- Realización de trabajos y actividades	No realiza tareas ni actividades que se solicitan en el salón de clases	Realiza las tareas y actividades que solicita el docente pero bajo presión.	En el mayor de los casos realiza los trabajos y tareas que el docente pide.	Sin excepciones todo el tiempo lleva a cabo las actividades o tareas solicitadas.	
4.- Trabajo colaborativo	No le gusta trabajar en colaboración y no aporta en su equipo.	En ocasiones da aportes en su equipo de trabajo.	Con frecuencia trabaja de manera asertiva en su equipo.	Siempre trabaja en equipo y toma el papel de organizador.	
5.- Responsabilidad	Nunca cumple con lo que se le solicita.	Cumple con lo que se le pide pero en ocasiones a destiempo.	Constantemente cumple en tiempo y forma lo que se solicita	En todo momento cumple en tiempo y forma con lo solicitado.	
TOTAL					/50

NOMBRE DEL TALLER: “A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 3	TEMAS QUE SE FAVORECEN: INVESTIGACIÓN DE CAMPO, BIODIVERSIDAD, PROBLEMAS MATEMÁTICOS CON ÉNFASIS EN PORCENTAJES.
Objetivo: Que el estudiante logre reconocer como se lleva a cabo la cosecha del aguacate a partir de investigación con sus familiares y del lugar donde se lleva a cabo. Así mismo reconoce el término de biodiversidad a partir de lo que hay en el contexto.	
Asignatura 1.- Lengua materna español	Aprendizaje esperado 1.- Elige la información del contexto que permite comprender los sucesos (espacio, tiempo, antecedentes, participantes, etcétera).
Asignaturas transversales 2.- Matemáticas 3.- Ciencias naturales y tecnología	Aprendizajes transversales 2.- Calcula mentalmente porcentajes (50%, 25%, 10% y 1%) 3.- Comprende el significado del término biodiversidad.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 1 hora y 30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente inicia la sesión saludando a los alumnos en lengua indígena, así mismo se forma un círculo entre los alumnos y se les pregunta múltiples de tres en lengua indígena, aquellos estudiantes que se equivoquen o tarden en decir el número, se les pedirá que realicen un recordatorio de lo que se ha analizado en sesiones pasadas. El docente enriquece cada una de las participaciones de los estudiantes. Posteriormente los alumnos regresan a sus bancas en círculo y de manera grupal se dialoga y se comparte acerca de lo que lograron investigar de la cosecha del aguacate hass, mientras los alumnos van compartiendo la información obtenida el docente va realizando un esquema en el pizarrón de lo más relevante y se le pide a los alumnos que realicen uno parecido en su libreta de escritura. ➤ Una vez realizada la socialización de la información se lleva a cabo el recorrido y visita de manera ordenada al aguacatal que previamente ya se solicitó el permiso con el dueño. Durante este recorrido los alumnos irán registrando y escribiendo todo lo que vayan observando, así mismo se ira discutiendo y reflexionando sobre la gran biodiversidad que existe en la comunidad y a su vez se vincula con la gran biodiversidad que existe en el territorio mexicano. Ya en la visita en el aguacatal donde se esté realizando el corte de la cosecha del aguacate hass, de manera breve y directa se realiza un diálogo con el señor para que le explique a los niños lo más relevante de esta práctica comercial enfocada al corte de aguacate, en este lapso se les pedirá a los alumnos que resuelvan algunas dudas del tema o algo que les interese preguntar y que lo registren en su libreta de escritura. Finalmente se le agradece el señor por permitir la visita y por la información compartida. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 2 horas y 10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ya en el salón de clases se organiza el taller, se les pide a los alumnos sacar hojas blancas para realizar la segunda ficha de trabajo donde registrarán información de la cosecha del aguacate hass a partir de lo que les compartieron los padres de familia con la información recabada en el recorrido y lo que logró compartir el dueño del aguacatal. Mientras los alumnos realizan de 	

forma individual la ficha de trabajo el docente pasa al lugar de cada uno de los alumnos para resolver dudas, dar sugerencias de cómo organizar las ideas, jerarquizar la información, leer varias veces lo que ya se escribió hasta que sea entendible lo que se quiere comunicar. Posteriormente se les pide a los alumnos que se reúnan con un compañero el de mayor confianza para intercambiar sus fichas, leerlas una la del otro y hacer sugerencias de mejora.

- Después de lo analizado de la cosecha del aguacate hass se toca el tema acerca de cómo las matemáticas se hacen presentes en esta práctica comercial al momento de vender el producto o para calcular la cantidad de cosecha obtenida, para ello, el docente plantea en el pizarrón a manera de ejemplo un problema matemático como el siguiente referente a la práctica comercial:

Don Juan logró cosechar 6 toneladas de aguacate hass pero en la primera venta el comprador solo se llevará el 40%. ¿Qué cantidad de aguacate logrará vender en la primera venta? El docente lo resuelve y posteriormente reparte a los alumnos fichas donde contienen más problemas matemáticos de ese tipo calculando porcentajes referente a la cosecha del aguacate hass.

- Luego se socializan los resultados obtenidos y los procedimientos utilizados para resolver los problemas, mientras eso se realiza el docente da sugerencias y observaciones de mejora con los resultados obtenidos en los problemas matemáticos.

Cierre: (Tiempo estimado: 40 minutos)

- Como últimas actividades se sale a la cancha para realizar la dinámica de “apartamentos e inquilinos” para ello, se forman parejas agarradas de las manos las cuales recibirán el nombre de (apartamentos) y un tercer integrante en medio de cada pareja recibirá el nombre de (inquilino) el docente dirá cambio de apartamento y estos tendrán que soltarse y cambiar de inquilino, lo mismo cuando se dice cambio de inquilino y los inquilinos tienen que hacer el cambio de apartamento, aquellos alumnos que se queden sin lugar o que queden en el mismo equipo se les interrogará acerca de lo aprendido en la sesión.
- Posteriormente ya de manera grupal se rescatan los conocimientos adquiridos a lo largo de la sesión y se plantean preguntas como las siguientes: ¿Qué fue lo que más te gusto hacer del día de hoy? ¿Qué no te ha gustado del taller o que es lo que se te ha dificultado? ¿Qué conocimientos te llevas el día de hoy? etc. Las preguntas se socializan de manera oral y se obtienen conclusiones.
- Para cerrar la sesión el docente solicita la tarea cual será investigar con sus abuelitos o personas adultas de la comunidad acerca de los usos del aguacate en la comunidad, ya que es la información que ahora se requiere para construir posteriormente la monografía, también se sugiere el internet a los alumnos como fuente de información. Finalmente se resuelven dudas e inquietudes de los alumnos acerca de lo solicitado, por último, se despide a los alumnos con la canción del payasito en lengua náhuatl “in awiltsini” aquellos alumnos que en realidad canten irán saliendo del salón.

Materiales y recursos didácticos: Gorra, agua, hojas blancas, libreta especial del taller, marcadores y fichas con problemas matemáticos

Evaluación: Evaluación formativa (rubrica de evaluación)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 3 "RUBRICA"					
Nombre del alumno (a): Fecha:			Grado y grupo:		
Criterio a evaluar	Nivel de logro				Puntaje
	Insuficiente (-7)	Suficiente (8)	Satisfactorio (9)	Destacado (10)	
1.- Desempeño	Su desempeño es muy bajo y no cumple con lo que se le solicita.	En ocasiones llega a tener un buen desempeño durante las actividades.	Con frecuencia tiene un adecuado desempeño sin que se le presione.	Durante todas las actividades muestra un buen desempeño de forma autónoma.	
2.- Participación	Aporta muy poco en las actividades y por lo general no lo hace.	Llega a participar en ocasiones pero bajo la petición del maestro.	Participa muy seguido para resolver dudas y aportar a la clase.	Siempre participa de manera autónoma para aportar a la clase.	
3.- Conducta	La conducta que tiene es incorrecta porque no se sabe comportar y genera desorden en clase.	Su conducta varia porque en ocasiones se comparte pero en otras no.	Se sabe comportar sin la necesidad de que el docente se lo indique.	Siempre se comporta de manera adecuada y mantiene el orden en las actividades.	
4.- Trabajo colaborativo	No da apoyo cuando se trabaja en colaboración y le deja el trabajo a sus compañeros.	Da aportes solo en algunas veces y solo cuando el docente lo indica.	Sabe trabajar en equipo y con frecuencia lo hace aportando en lo que puede.	Todo el tiempo trabaja en colaboración aportando y apoyando a sus demás compañeros.	
5.- Responsabilidad	No cumple con las tareas o actividades que se indican y si lo hace pero es de forma incorrecta.	Cumple en ocasiones con las tareas o actividades que se indican, solo bajo la presión del docente.	Por lo general cumple con las actividades o tareas que se le solicitan.	Siempre cumple con todas las tareas o trabajos que se indican en tiempo y forma.	
TOTAL					/50

NOMBRE DEL TALLER:	
“A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 4	TEMAS QUE SE FAVORECEN: EL AUTOESTIMA, LAS EMOCIONES, USOS DEL AGUACATE Y RELATOS DE LA TRADICIÓN ORAL.
Objetivo: Que el alumno de continuidad a la búsqueda de la información sobre la cosecha del aguacate así como dar inicio al uso de las fases que se transitan para producir textos de manera adecuada, las cuales las podrá en práctica con mayor énfasis en la construcción de la monografía.	
Asignatura	Aprendizaje esperado
1.- Lengua materna español.	1.- Recopila información de diversa fuentes (orales y/o escritas).
Asignaturas transversales	Aprendizajes transversales
2.- Segunda lengua. Lengua náhuatl.	2.- Escribe un texto narrativo de la tradición oral de sus pueblo, de forma autónoma, en formato predeterminado
3.- Educación socioemocional.	3.- Evoca emociones positivas para contrarrestar los estados aflictivos y alcanzar el bienestar.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 1 hora)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente da la bienvenida saludando en lengua indígena, posteriormente a cada alumno le dice una pequeña frase de inspiración para seguir mejorando. Luego se forman dos filas mirándose de frente y al compañero que tengan en frente tendrán que decir todas aquellas características positivas que los caracterizan, ambos alumnos intercambian sus cualidades, mientras los estudiantes hacen esa socialización el docente menciona que esas cualidades son la que les permiten estar bien consigo mismos y les ayuda a ser mejores personas cada día. Finalmente de forma voluntaria algunos alumnos comparten al grupo la experiencia con esta actividad, la manera en la que se sintieron y las emociones que despertaron en ellos. ➤ Como actividad siguiente se le pide a los alumnos que se acomoden de acuerdo al taller, se acude al rincón de la lectura para leer por cinco minutos algún tema de su agrado, posteriormente se les pide a los estudiantes que a partir de lo leído construyan un pequeño texto en su libreta de lo que entendieron, en este lapso de tiempo el docente de manera grupal dará recomendaciones y sugerencias como realizar un esquema a manera de planificación, redactar y leer la veces que sea necesario el texto ya hecho para corregirlo. Luego cada uno de los alumnos pasa al frente de la clase para leer el escrito que lograron escribir, mientras lo hacen el docente da sugerencias y recomendaciones para mejorar la calidad de los escritos. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 3 horas)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ A continuación el docente le explica a los alumnos que la actividad siguiente se tendrán de invitados a dos señores de la comunidad, uno hablará acerca de los usos del aguacate y el otro contará un relato importante de la comunidad, para ello se le pide a los alumnos que muestren atención y respeto a los invitados ya que la actividad forma parte del espacio de escuchar en el taller. 	

- Una vez que los invitados hayan llegado se le pedirá al primero que platique acerca de los diferentes usos que se le pueden dar al aguacate, mientras el invitado este realizando su discurso se realizará un espacio de socialización para que los alumnos de igual forma compartan lo que lograron investigar de ese mismo tema y de esta manera en plenaria rescatar lo más relevante del tema. En este caso se discutirá mucho acerca de la producción de alimento, sustento económico, el uso del aguacate en la cocina, salud, etc. Posteriormente con el segundo invitado se les pedirá a los estudiantes que presten mayor atención al relato que narre, los alumnos irán realizando sus anotaciones de lo más relevante y de lo que consideran que se les puede llegar a olvidar. También se grabará el relato del invitado por si llegara hacer falta posteriormente. Por último se le agradece a ambos invitados por su apoyo y participación y se les obsequia un pequeño refrigerio como detalle de agradecimiento.
- Por consiguiente se enumera a los alumnos en lengua náhuatl del uno al tres para conformar equipos de tres personas, ya reunidos en equipos se les pedirá sacar sus hojas blancas para realizar la tercera ficha de trabajo donde recabaran ahora información acerca de los usos del aguacate, para ello utilizarán la información que investigaron y lo enriquecerán con lo que compartió el señor invitado que habló de ese tema. En este lapso el docente se acercará a cada equipo para apoyar y orientarlos en la selección y organización de las ideas. Luego se hace el intercambio de fichas entre los equipos para leer y revisar que las ideas sean claras y entendibles. De igual forma se le pide a los alumnos que guarden su ficha al igual que las anteriores y se indica la tarea la cual será investigar ahora acerca de la venta del aguacate como sustento económico, se les da la opción de preguntar con quien más gusten pero que sea conocedor del tema.

Cierre: (Tiempo estimado: 40 minutos)

- Se le pide a los alumnos que regresen a sus lugares para realizar unos ejercicios de gimnasia cerebral para evitar la desconcentración, posterior a ello se apoya a los alumnos para que en su libreta de escritura escriban con sus propias palabras el relato que contó el segundo invitado, para ello, como primer momento el docente les ayuda a construir un esquema a manera de planificación del texto.
- Una vez hecha la planificación del texto se les pide de tarea realizar el primer borrador y leerlo a algún familiar para que les haga observaciones de lo que pueden corregir para que al día siguiente se interprete en lengua náhuatl.
- Por último se realiza una recapitulación de lo aprendido en la jornada donde cada alumno antes de salir tendrá que dar sus conclusiones de lo aprendido, para apoyar a la participación de los estudiantes el docente les plantea las siguientes preguntas de manera grupal: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cuáles fueron las actividades que más y menos les gustaron? ¿Cómo ha sido la experiencia en el taller? ¿Qué sugerencias hacen para mejorarlo? y de esta manera es como se va despidiendo a los alumnos.

Materiales y recursos didácticos: Hojas blancas, cuaderno de apuntes, marcadores, material del rincón de la lectura, teléfono celular o grabadora.

Evaluación: Evaluación formativa (lista de cotejo)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 4					
“LISTA DE COTEJO”					
Nombre del alumno (a):				Grado y grupo:	
Fecha:					
No.	Criterios de evaluación	Si	No	A veces	Observaciones
1.	Se integra de manera factible en las actividades que se realizan tanto grupales como individuales.				
2.	Aporta a la clase para enriquecer el tema que se esté analizando como para resolver sus dudas e inquietudes.				
3.	Participa con frecuencia en las actividades sin que se pida el docente.				
4.	Cumple con tareas y actividades tal y como se solicita en tiempo y forma.				
5.	Escuchó de manera atenta y respetuosa las aportaciones de los señores invitados.				
6.	Realizó preguntas o comentarios respecto a la información que compartieron los señores invitados.				
7.	Fue tomando notas de lo más relevante que explicaron los señores.				
8.	Tiene buena conducta durante la clase.				
9.	Para interactuar y relacionarse con los demás lo hace de una manera respetuosa.				
10.	Se dirige al docente de manera respetuosa.				
11.	Lleva en orden sus apuntes y ha realizado cada una de las fichas de trabajo que se han solicitado.				
12.	Planifica los textos que realiza con el uso de un esquema u organizador gráfico.				
13.	Comparte y da a conocer sus conocimientos e ideas previas que tiene acerca del tema.				
14.	Ayuda a sus compañeros cuando lo requieren o sabe recibir cuando lo requiere.				

NOMBRE DEL TALLER: “A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 5	TEMAS QUE SE FAVORECEN: SUSTENTO ECONÓMICO, MIGRACIÓN, FUENTES DE INGRESO Y EGRESO EN LA COSECHA DEL AGUACATE.
Objetivo: Que el alumno continúe con la investigación de la cosecha del aguacate hass, en este caso a partir de reconocer a esta práctica comercial como fuente de sustento económico en la comunidad.	
Asignatura 1.- Lengua materna español	Aprendizaje esperado 1.- Integra información de diversa fuentes: relatos, artículos de divulgación o libros de texto.
Asignaturas transversales 2.- Geografía 3.- Segunda lengua. Lengua náhuatl	Aprendizajes transversales 2.- Analiza los principales flujos de migración en el mundo. 3.- Escribe un texto narrativo de la tradición oral de su pueblo, de forma autónoma, en formato predeterminado.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 40 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente inicia la sesión entablando una pequeña conversación con los estudiantes en lengua náhuatl por ejemplo; preguntando su edad, nombre, lo que les gusta hacer, el nombre de sus familiares etc. Esto con el fin de reforzar la oralidad en lengua náhuatl. Como siguiente actividad se le pide a los alumnos salir a la cancha para llevar a cabo la dinámica “encontrar pareja” para ello, se forma un circulo de hombres que estará por fuera del circulo de las mujeres, en este caso tiene que a ver un niño de más que las mujeres para que pierda y le toque participar, los círculos van girando y bailando al son de la música en direcciones opuestas y cuando se pare la música los niños tienen que ir en busca de una pareja pero aquel que se quede sin pareja le corresponde compartir lo que logró investigar de la práctica comercial, la dinámica se repite posteriormente con las niñas, de manera que la mayoría de a conocer y socialice lo que logró investigar. ➤ Como siguiente actividad al ingresar al salón se organiza al grupo en el orden que ha tenido el taller, después se les menciona a los alumnos que realicen un pequeño guion de preguntas acerca de las dudas o curiosidades que tengan acerca de (la cosecha del aguacate como fuente de sustento económico) y se les menciona a los alumnos que se tendrá la visita de dos padres de familia para que enriquezcan el tema. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 2 horas y 50 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se da la bienvenida a los padres de familia, se les agradece por su participación y se les da a conocer el objetivo de dicha actividad, en este caso como primer momento ambos padres de familia explican y comparten todo lo relacionado a la venta del aguacate; sus precios, las ganancias que se obtienen, los usos que se le dan a ese dinero, las fuentes de ingreso y egreso, la migración y la manera en la que se benefician económicamente las familias de esta práctica comercial. Posterior a que los padres de familia hayan contado sus aportes, se genera un espacio de dialogo entre los padres de familia, alumnos y docente 	

<p>acerca del tema, con el fin de enriquecer la información y esclarecer las dudas que se puedan llegar a presentar. Por último se le agradece la participación y apoyo a los padres de familia por su gran aporte a la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Como actividad siguiente se analiza y se da lectura al libro de geografía de la pág. 93-98, una vez que los alumnos ya cuentan con la información suficiente para realizar la cuarta ficha de trabajo lo que se hace es conformar binas compuestas por un alumno con ritmo de aprendizaje rápido y otro lento para que así se puedan apoyar en la realización de la ficha. Mientras los alumnos escriben el docente pasa a cada uno de los equipos para resolver dudas, orientarlos en la selección y organización de la información etc. Posterior a ello, cada alumno intercambia su ficha con su compañero con el que trabajo para leerlo al grupo y de esta manera se hacen observaciones y sugerencias de manera grupal. ➤ A continuación se les indica a los alumnos que está es la última ficha que se realiza con respecto a la información de la práctica comercial, por lo tanto se les pide a los alumnos que la tarea siguiente consiste en investigar que es una monografía y traer información con respecto a ese tema, por ejemplo; traer un libro que hable sobre ese tema. ➤ Después se sigue trabajando con las binas ya establecidas para revisar el texto narrativo de la sesión anterior, pero en este caso tendrán que compartirlo con su compañero y socializar de qué manera lo lograron escribir. Así mismo le darán lectura varias veces a su texto para poder corregir donde no se entienda lo que se ha escrito. 	
<p>Cierre: (Tiempo estimado: 1 hora)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez corregido el texto en español se dará inicio a la interpretación en lengua náhuatl, para ello, en primer lugar se le pide a los alumnos que se apoyen del rincón de la lectura para buscar textos bilingües que puedan servir para la interpretación de palabras del español al náhuatl. De igual forma el docente pasa al lugar de cada bina para ayudarlos en la interpretación de algunas palabras y oraciones, se avanza lo más que se puede en la interpretación del texto y una parte se deja para la siguiente clase. ➤ Finalmente de manera grupal se hace una lluvia de ideas de lo aprendido en la sesión y también una recapitulación de forma general de lo que se ha analizado en sesiones anteriores, de igual forma se aclaran dudas e inquietudes con respecto a la tarea y se da una explicación breve de lo que se irá realizando en el transcurso de las sesiones siguientes y la importancia de ir avanzando de acuerdo al transcurso del taller. 	
<p>Materiales y recursos didácticos: Bocinas, música movida o alegre, cuaderno de apuntes, libro de texto de geografía, marcadores, hojas blancas, material del rincón de la lectura relacionado a la lengua náhuatl.</p>	<p>Evaluación: Evaluación formativa (cuestionario-portafolio de evidencias)</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 5
“CUESTIONARIO”

Nombre del alumno (a):

Grado y grupo:

Fecha:

- 1.- ¿Qué conocimientos adquiriste el día de hoy?
- 2.- ¿Cómo consideras que fue tu desempeño en las diferentes actividades que se llevaron a cabo?
- 3.- ¿Cumpliste en tiempo y forma con los trabajos que se solicitaron?
- 4.- ¿Qué fue lo que más te gusto y menos te gustó durante la sesión?
- 5.- ¿Cuál fue o fueron las dificultades que se presentaron en el transcurso de las actividades?
- 6.- ¿Cómo consideras que ha sido la función del docente en el taller?
- 7.- ¿Cómo fue tu relación con tus compañeros de acuerdo a las actividades escolares?
- 8.- ¿Cuáles fueron tus aportes hacia la clase?
- 9.- ¿De qué manera apoyaste o te apoyaron en el momento de trabajar en binas?

NOMBRE DEL TALLER: “A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 6	TEMAS QUE SE FAVORECEN: LA MONOGRAFÍA, CAUSAS DE LOS PROBLEMAS EN EL MEDIO AMBIENTE, TEXTOS BILINGÜES
Objetivo: Que el alumno reconozca e identifique lo que es una monografía y sus principales características para iniciar con la construcción de su monografía como producto del taller de escritores.	
Asignatura 1.- Lengua materna español	Aprendizaje esperado 1.- Expresa con sus palabras, las ideas que comprende de los textos.
Asignaturas transversales 2.- Geografía. 3.- Segunda lengua náhuatl.	Aprendizajes transversales 2.- Analiza efectos de los problemas globales en el medio ambiente 3.- Escribe un texto narrativo de la tradición oral de su pueblo, de forma autónoma, en formato predeterminado.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 1 hora)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente da la bienvenida saludando en lengua náhuatl, así mismo entabla pequeñas conversaciones de forma bilingüe. Posterior a ello, se lleva a cabo la dinámica de “canasta revuelta” para esto se acomodan las bancas alrededor del salón y se nombran a los alumnos con tres frutas diferentes en lengua náhuatl pero se quitara una butaca para que a un alumno se quede sin lugar, cuando se mencione manzanas, los alumnos con esta fruta cambian, cuando se mencione canasta revuelta todos los alumnos se cambian de lugares y aquellos alumnos que se queden sin lugar en cada una de las rondas compartirán con la clase lo que hicieron el fin de semana. También tendrán que presentar y explicarles a sus compañeros la información que encontraron referente a la monografía, la dinámica se repite de manera que la mayor parte de alumnos comparta su información, el docente irá enriqueciendo las participaciones de cada uno de los alumnos, de manera que se forme una idea general del tema. ➤ Después de haber realizado la actividad integradora se acomoda el grupo en la organización correspondiente del taller con las bancas formando un círculo. Una vez organizado el grupo se les pide que redacten en su libreta de escritura un texto de tamaño libre sobre lo que hicieron el fin de semana, se orientará para que en primer momento los alumnos planifiquen su escrito, lo redacten y lo lean varias veces para corregir y que las ideas sean entendibles. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 2 horas y 30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Como actividad siguiente de manera grupal se acude al rincón de la lectura para buscar y leer información referente a la monografía, mientras buscan y leen la información los estudiantes, el maestro explicará a los alumnos que la monografía es un documento escrito donde se habla a profundidad sobre dicho tema a partir de una investigación realizada previamente. En el rincón de la oralidad los alumnos discuten y comparten sus hallazgos del tema. 	

- Para enriquecer la explicación del tema el docente presenta a través del cañón una presentación en power point y un video sobre la monografía. Mientras el docente va explicando el tema de igual manera lo va relacionando con la monografía que irán construyendo los alumnos en el transcurso del taller.
- Una vez explicado el tema se le pide a los alumnos que realicen un ejemplo pequeño de monografía con el tema de los problemas del medio ambiente, para ello, se analiza el libro de geografía de la pág. 159-162, también se les dice a los alumnos que pueden utilizar material de apoyo del rincón de la lectura que les pueda servir para enriquecer el tema. Durante la construcción de la monografía el docente ira pasando al lugar de cada uno de los alumnos para orientarlos y resolver dudas con el fin de que comprendan lo que es una monografía y tengan una idea clara de la que realizarán como producto del taller.
- Después se escoge a un alumno para leer su monografía y este elige al siguiente y así sucesivamente pasan otros alumnos a leer su monografía. Así mismo se les explica a los alumnos que a partir de las siguientes sesiones se iniciará con la construcción de la monografía donde cobrará relevancia el objetivo del taller.

Cierre: (Tiempo estimado: 1 hora)

- Como actividades finales se les pide a los alumnos que se paren de sus lugares por unos minutos para realizar algunos movimientos de concentración y gimnasia cerebral para favorecer la atención y evitar el estrés o cansancio.
- Luego se les pide a los alumnos que se reúnan con el compañero que trabajaron en la sesión pasada para concluir la interpretación de su texto narrativo en lengua náhuatl, los alumnos se deberán de apoyar y arán uso de los materiales que se encuentran en el rincón de la lectura para interpretar el texto. El docente ayudará de manera grupal en aquellas palabras o frases que se les dificulte interpretar.
- Cuando los alumnos hayan concluido de interpretar su texto se les pedirá que de tarea lo pasen en hojas blancas de forma bilingüe y se les explica a los alumnos que realizarán un álbum de textos bilingües en español y náhuatl y al final se recopilarán en uno solo. También se les pide a los alumnos para la próxima clase traer por lo menos 5 adivinanzas populares que se sepan en su familia o comunidad para interpretarlos en lengua náhuatl. Finalmente se hace una lluvia de ideas en todo el grupo de los conocimientos adquiridos acerca de la monografía, para ello, se aclaran dudas, inquietudes y se hacen comentarios de forma general de trabajo que se va estar llevando a cabo en el transcurso del taller.

Materiales y recursos didácticos: Materiales de apoyo del rincón de la lectura, libreta de escritura, marcadores, libro de texto de geografía, cañón, laptop, presentación en power point y video en YouTube sobre la monografía: [\(1\) La monografía - YouTube](#)

Evaluación: Evaluación formativa (rubrica)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 6 "RUBRICA"					
Nombre del alumno (a): Fecha:			Grado y grupo:		
Criterio a evaluar	Nivel de logro				Puntaje
	Insuficiente (-7)	Suficiente (8)	Satisfactorio (9)	Destacado (10)	
1.- Participación	No aporta nada durante la clase y se desvía del contenido que se está trabajando.	Participa en algunas ocasiones cuando se lo pide el docente.	Con frecuencia participa y aporta durante las actividades que se realizan.	Siempre se encuentra participando y aportando lo que sabe y conoce del tema.	
2.- Conducta.	Genera mucho desorden y por lo regular no se sabe comportar.	Maneja una buena conducta solo si se lo pide el docente.	Casi siempre se sabe comportar en las actividades escolares.	Constantemente se comparte de manera autónoma sin que se lo pidan.	
3.- Desempeño	Su rendimiento durante las actividades es muy bajo y pone muy poco de su parte.	Maneja un buen desempeño solo en las actividades que le gusta y que prefiere.	En la mayoría de las actividades muestra un buen desempeño.	Durante todas las actividades muestra un excelente desempeño sin dificultad.	
4.- Responsabilidad	Casi nunca cumple con las actividades o productos que se le solicitan.	Cumple con las actividades y productos pero solo bajo la presión del docente.	Por lo regular cumple en tiempo y forma con lo que se le pide de manera autónoma.	En todas las actividades que se le solicita cumple en tiempo y forma sin dificultad alguna.	
5.- Trabajo colaborativo	Su forma de trabajar en equipo no es la adecuada porque no aporta y genera conflictos.	Solo en algunas ocasiones trabaja de manera adecuada y apoya a su equipo.	Se adapta muy bien a la hora de trabajar en equipo y de manera autónoma.	Siempre trabaja de manera adecuada en equipo porque aporta e integra a los demás integrantes.	
TOTAL					/50

NOMBRE DEL TALLER:	
“A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 7	TEMAS QUE SE FAVORECEN: PLANIFICACIÓN DE TEXTOS, DIVERSIDAD CULTURAL Y ADIVINANZAS EN FORMA BILINGÜE
Objetivo: Que el alumno reconozca la importancia de planificar los textos antes de la redacción, para ello, iniciará con la planificación de los textos que conformarán su monografía.	
Asignatura	Aprendizaje esperado
1.- Lengua materna español	1.- Hace inferencias sobre el propósito y los destinatarios del texto.
Asignaturas transversales	Aprendizajes transversales
2.- Geografía	2.- Valora la diversidad de grupos étnicos, lenguas, religiones y patrimonio cultural en el mundo.
3.- Segunda lengua. Lengua náhuatl	3.- Recrea adivinanzas y chistes, jugando con diversa estructuras.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 40 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente inicia la clase pidiendo a los alumnos salir a la cancha para realizar activación física, con el uso de una bocina, música alegre y movida para que los alumnos realicen varios movimientos dirigidos por el docente, las indicaciones serán dadas en lengua náhuatl, por ejemplo, si se deben de mover a la derecha o izquierda, las partes del cuerpo a mover también serán nombradas en lengua náhuatl. ➤ Como segundo momento al ingresar al salón de clases se organiza el taller de escritores formando equipos de trabajo, estos equipos se formarán bajo la consideración del docente con tres integrantes; alumno con ritmo de aprendizaje lento, moderado y rápido. Con la finalidad de que avancen bajo el mismo ritmo. ➤ Ya conformados los equipos el docente una vez más explica de manera detallada lo que se realizará en las siguientes sesiones que conformen al taller y se explica en profundidad acerca del producto a realizar. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 2 horas y 50 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente el docente le pide a los alumnos que redacten un texto donde describan como es su comunidad, se dará un pequeño tiempo para que lo realicen, cuando se haga presente en los alumnos la dificultad para escribir el texto, el docente dialogará y explicará a los estudiantes la importancia de planificar los textos antes de redactar, sea cual sea el tipo de texto que se vaya a elaborar. Para ello, el docente realiza un ejemplo de planificación de un texto en el pizarrón a través de un esquema donde especifica el tema, el tipo de texto a realizar, tiempo verbal, el destinatario o a quién estará dirigido, así como las ideas o subtemas que contendrá y en qué orden. A continuación se le pide a los alumnos que planifiquen el texto que se les solicitó y posteriormente lo redacten, cada uno de los equipos da a conocer como hicieron y que tan factible fue para poder escribir. ➤ Como actividad siguiente se da a conocer a los alumnos la estructura que deberá llevar la monografía, posterior a ello cada uno de los alumnos con la ayuda de su equipo y del docente planifican de forma general la mamografía que realizarán, con el apoyo 	

de un esquema u organizador gráfico, también se les dice a los alumnos que es hora de sacar las cuatro fichas de trabajo que realizaron en sesiones pasadas para que puedan organizar los subtemas y ver la información con la que cuentan para realizar los textos. Mientras los alumnos realizan la planificación de sus textos, el docente pasa a cada uno de los equipos para reorientarlos de forma particular, haciendo recomendaciones y correcciones para realizarlo. Cada equipo pasa al centro para explicar de forma general como quedaron sus esquemas, una vez que estén corregidos los pasan en limpio en una cartulina o papel boom para pegarlos en la pared.

- La actividad siguiente será hacer uso del rincón de la lectura para buscar y leer información acerca de la diversidad cultural en el territorio mexicano, con la finalidad de pasar al rincón de la oralidad para discutir de manera grupal acerca de la importancia de valorar y respetar por igual a todas las culturas y lenguas que existen dentro y fuera del país. Así mismo se llega a la conclusión con los alumnos acerca la importancia de rescatar las lenguas indígenas implementando actividades de diferente índole que contribuyan al rescate y promoción de las lenguas indígenas dentro y fuera del aula y por esa razón se realizará el álbum con textos bilingües.
- Posteriormente se lleva a cabo la dinámica “el correo llega” para ello, se colocan las bancas alrededor del salón quitando una banca, cuando el docente diga (el correo llegó para todos los que traen “lentes” los alumnos que tengan lentes tendrán que cambiar de lugar y así se realiza con diferentes atuendos u objetos que tengan los alumnos, aquellos que se queden sin lugar deberán socializar con la clase las adivinanzas que lograron investigar.

Cierre: (Tiempo estimado: 1 hora)

- Después de socializar las adivinanzas se conforman equipos de trabajo donde coincidan con las mismas adivinanzas para hacer más fácil la interpretación al náhuatl. Antes de hacer la interpretación los alumnos analizan en el rincón de la oralidad aquellas adivinanzas que de igual forma se encuentran en esos materiales.
- Por consiguiente los alumnos interpretan las adivinanzas con las palabras que ya conocen, con el uso del glosario de lengua náhuatl que tienen, así como de los materiales que se encuentra en el rincón de la lectura y de la oralidad. De igual manera el docente irá orientando y apoyando a los equipos en las interpretaciones. De tarea se les pide a los alumnos que intenten terminar de interpretar las adivinanzas que les hayan faltado para revisarlas en la próxima sesión.
- Para cerrar se hace de manera grupal una recapitulación de lo más relevante aprendido durante la sesión haciendo énfasis en la importancia de planificar los textos antes de redactar, algunos alumnos de manera voluntaria dan a conocer sus reflexiones y puntos de vista de lo aprendido. El docente argumenta cada una de las participaciones, resuelve dudas y da un pequeño adelanto de lo que se realizará en la siguiente sesión.

Materiales y recursos didácticos: Bocina, USB, música movida, marcadores, cartulinas, papel boom, material de apoyo del rincón de la lectura y rincón de la oralidad.

Evaluación: Evaluación formativa (lista de cotejo)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 7					
“LISTA DE COTEJO”					
Nombre del alumno (a):				Grado y grupo:	
Fecha:					
No.	Criterios de evaluación	Si	No	A veces	Observaciones
1.	El alumno participa de manera voluntaria en cada una de las actividades tanto individuales como grupales.				
2.	Prende atención y está atento a las indicaciones que se le da y las lleva a cabo como se le indica.				
3.	Maneja una adecuada conducta durante las actividades y evita los conflictos de disciplina.				
4.	Se integra fácilmente en las actividades y temas que se trabajan.				
5.	Reflexiona y da a conocer la importancia de la planificación de un texto antes de escribirlo.				
6.	Expresa y da a conocer sus dudas al docente para resolverlas.				
7.	Realizó y corrigió el esquema general de los textos que conformará su monografía.				
8.	Expresa y da a conocer de manera general los contenidos que abordará en la monografía.				
9.	Dentro del esquema propone subtemas que se relacionan al tema central.				
10.	Toma en cuenta a los receptores de los textos que contendrá la monografía.				
11.	Reflexiona y tiene perspectivas a favor de la importancia de revitalizar las lenguas indígenas.				
12.	Realiza las actividades relacionadas a la interpretación de las adivinanzas en lengua náhuatl.				
13.	Se interesa y le llama la atención de la construcción del álbum con textos bilingües.				

NOMBRE DEL TALLER:	
“A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 8	TEMAS QUE SE FAVORECEN: PRODUCCIÓN DE TEXTOS, INTERCULTURALIDAD, ADIVINANZAS EN FORMA BILINGÜE
Objetivo: Que el alumno reconozca la importancia de la lectura en el momento de escribir y lo empiece a poner en práctica en la redacción de los primeros borradores de la monografía.	
Asignatura	Aprendizaje esperado
1.- Lengua materna español	1.- Escribe textos en los que narre algún acontecimiento social.
Asignaturas transversales	Aprendizajes transversales
2.- Geografía	2.- Valora la diversidad de grupos étnicos, lenguas, religiones y patrimonio cultural en el mundo.
3.- Segunda lengua. Lengua náhuatl	3.- Recrea adivinanzas y chistes, jugando con diversa estructuras.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 1 hora)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se da la bienvenida a la clase con el saludo en lengua náhuatl, se entablan pequeñas conversaciones bilingües, preguntando como están, lo que hicieron el día de ayer, su color favorito, etc. ➤ Como segunda actividad se le pide que cada alumno diga una palabra positiva y que la relacionen con las expectativas que tienen para el día de hoy. Se le pregunta algunos alumnos de manera específica para recordar lo que se ha estado trabajando en sesiones pasadas y de esta manera hacer un recordatorio de manera general y grupal. ➤ Se le pide a los alumnos que saquen su libreta de escritura y para poner en práctica un poco de lo que se ha analizado en el taller los alumnos escriben un texto de lo que realizaron el día de ayer por la tarde y noche. De manera individual cada alumno planifica y posteriormente escribe su texto, después de un tiempo determinado algunos alumnos pasan al frente a leer como quedó el escrito que realizaron, en este caso los alumnos se darán cuenta de algunos errores que cometieron al redactar por no leer con frecuencia a la hora de ir escribiendo, para ello, el docente da la recomendación de leer constantemente cuando se está escribiendo. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 3 horas)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente se le pide a los alumnos que se integren con su equipo correspondiente para iniciar con la redacción de los dos primeros subtemas que contendrá la monografía. En este caso el docente hace recomendaciones como las siguientes de manera grupal: Guiarse del esquema general que realizaron, utilizar información de las fichas de trabajo que realizaron, dar uso al material de apoyo que se encuentra en el rincón de la lectura y oralidad, elaborar nuevos esquemas a manera de planificación pero ahora de los temas que escribirán para organizar el orden de las ideas en las que se escribirán y también leer varias veces a sus compañeros lo que van escribiendo para ver si se entiende lo que se quiere decir. 	

- Mientras los alumnos trabajan en sus escritos el docente pasa a cada uno de los equipos para hacer observaciones y sugerencias de manera más particular de las necesidades y áreas de oportunidad que presenten los alumnos.
- Así mismo el docente hace recordatorios del uso de párrafos, reglas ortográficas como iniciar con mayúsculas, utilizar los signos de puntuación correctamente, etc. Para ello, el docente realiza pequeños ejemplos en el pizarrón para recordar la función de los signos de puntuación. Así mismo, se discute de manera grupal sobre los subtemas con los que están trabajando de la práctica comercial, en este caso se hace un recordatorio de cómo surgió la práctica comercial y como se lleva a cabo.
- Posteriormente a manera de tarea se les pide aquellos alumnos que no lograron concluir sus borradores de los dos primeros subtemas que los concluyan en casa y que realicen la planificación de los siguientes dos subtemas que conformarán a la monografía. El docente cuestiona a los alumnos y resuelve dudas de la tarea.
- Como siguiente actividad se reflexiona nuevamente de la importancia de la diversidad cultural y lingüística, en este caso el docente presenta a través de una diapositiva en el cañón el tema de la interculturalidad como alternativa de atención a la diversidad. Durante la exposición el docente irá pidiendo la opinión de los alumnos para no perder la atención del tema. Una vez dada la explicación se pide a los alumnos que realicen un escrito en donde den a conocer lo que entienden por interculturalidad con sus propias palabras, haciendo uso de la planificación y lectura de lo que escriben, de tarea se les pide traer una cartulina para la siguiente sesión.
- Por consiguiente se cambian los equipos con los que trabajaron en la sesión pasada sobre las adivinanzas, ya conformados los equipos de manera grupal los alumnos dan a conocer las dificultades que presentaron para interpretarlas. El docente pasa a revisar las interpretaciones de los alumnos para hacer correcciones si es que las hay. Una vez corregidas algunos alumnos pasan al frente a leer sus adivinanzas y el grupo intentara interpretarlas al español para adivinar de que se trata.

Cierre: (Tiempo estimado: 30 minutos)

- Como últimas actividades se le pide a los alumnos que de tarea las pasen sus adivinanzas en forma bilingüe a hojas blancas y que las ilustren. Así mismo se le pide que de tarea investiguen los chistes más contados en su familia o por la comunidad.
- Para hacer las conclusiones de lo aprendido se lleva a cabo la dinámica de “caricatura” formando un círculo alrededor del salón entre los alumnos, para ello, palmeando las manos en orden los alumnos a completan la siguiente frase “caricatura-presenta-animales en lengua náhuatl-por ejemplo- ...” y de esta manera aquellos alumnos que tarden en completar la frase socializaran de manera grupal las siguientes interrogantes planteadas por el docente para guiar la participación de los alumnos: ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué fue lo que más se te dificultó el día hoy para realizar los borradores de los textos? ¿A quién de tu equipo se le dificultó más en esta actividad? ¿Qué fue lo que más te gustó de las diferentes actividades que se realizaron?
- Se socializan las respuestas de los alumnos, se generan conclusiones de lo aprendido y se resuelven dudas.

Materiales y recursos didácticos: Materiales de apoyo del rincón de la lectura y oralidad, laptop, cañón, USB y marcadores.

Evaluación: Evaluación formativa (rubrica)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 8 "RUBRICA"					
Nombre del alumno (a): Fecha:			Grado y grupo:		
Criterio a evaluar	Nivel de logro				Puntaje
	Insuficiente (-7)	Suficiente (8)	Satisfactorio (9)	Destacado (10)	
1.- Participación.	No participa en las clases y le cuesta trabajo incorporarse en las actividades	En ocasiones participa pero solo cuando se lo pide el docente.	Con regularidad aporta a la clase y participa de manera asertiva.	En todas las actividades aporta y participa de manera asertiva sin dificultad.	
2.- Conducta.	Con frecuencia no se comporta y no atiende a lo que se le indica.	En pocas ocasiones se comporta pero hasta que el docente se lo exige.	Con frecuencia tiene una adecuada conducta sin que se lo pidan.	Todo el tiempo tiene una buena conducta de manera autónoma.	
3.- Desempeño.	Su desempeño es limitado porque no cumple o cumple de manera incompleta.	Su desempeño no es el adecuado porque en ocasiones no concluye las actividades.	Por lo regular realiza en tiempo y forma las actividades.	Siempre realiza en tiempo y forma lo que se pide en las diferentes actividades.	
4.- Planifica sus textos.	No realiza una organización de ideas antes de escribir.	Realizó una planificación de sus textos pero es poco entendible.	Llevó a cabo una planificación de sus textos de manera entendible.	Realizó la planificación de sus textos mediante un esquema.	
5.- Realizó los primeros borradores de los textos.	No los realizó solo los comenzó pero no los concluyó.	Los realizó pero presentó muchas dificultades en el momento de redactar.	Realizó los primeros borradores en tiempo y forma como se indicó.	Realizó de manera asertiva los primeros borradores en tiempo y forma sin problema alguno.	
TOTAL					/50

NOMBRE DEL TALLER: “A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 9	TEMAS QUE SE FAVORECEN: CONECTORES EN LA REDACCIÓN, LA ELECTRICIDAD COMO FORMA DE ENERGIA, Y PROPORCIONALIDAD
Objetivo: Que el alumno reconozca los conectores como recurso que le permitirán mejorar la calidad de sus textos así como hacer más fácil la interpretación del mensaje que se quiere transmitir.	
Asignatura 1.- Lengua materna español	Aprendizaje esperado 1.- Usa expresiones como primero, después, finalmente, posteriormente o durante para organizar las ideas.
Asignaturas transversales 2.- Matemáticas 3.- Ciencias naturales y tecnología	Aprendizajes transversales 2.- Resuelve problemas de cálculo de porcentaje y de tanto por ciento. 3.- Identifica la electricidad como forma de energía, reconoce y valora sus usos cotidianos.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 1 hora)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente inicia saludando en lengua náhuatl, posterior a ello, pregunta los múltiplos de tres conforme están sentados los estudiantes, aquellos que no respondan tendrán que hacer un recordatorio a la clase de lo analizado en la clase pasada y de las recomendaciones que se dieron para mejorar la producción de los textos. (planificar, leer lo que se escribe varias veces, etc). ➤ Como segunda actividad se le pide a los alumnos salir a la cancha para realizar activación física, en este caso los alumnos se acomodan en una fila horizontal y los movimientos que indique el docente serán dados en lengua náhuatl, así como las partes del cuerpo a mover. ➤ Como tercer momento al pasar al salón de clases se organiza el taller y los alumnos se acomodan formando un círculo con sus bancas, así que para poner en práctica la producción de textos con lo que se ha analizado en sesiones pasadas, los alumnos deberán realizar un texto donde hablen sobre la electricidad y su importancia. Antes de realizar dicho texto se le pide a los alumnos que se apoyen del material que contiene el rincón de la lectura para leer información relacionada al tema. Después en el rincón de la oralidad se realiza una lluvia de ideas de la información encontrada. ➤ Una vez que se haya socializado la información se le pide a los alumnos que escriban un texto donde hablen sobre la importancia de la electricidad hoy en día. Para realizar este escrito se revisará que los alumnos planifiquen su texto y lean constantemente lo que escriben. Se les pide que de tarea investiguen más sobre el tema. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 3 horas)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Por consiguiente se conforman los equipos correspondientes al taller para continuar con la redacción de los siguientes dos subtemas que contendrán las monografías. En este caso el docente presenta unas láminas a los alumnos sobre la importancia de los conectores, así como algunos conectores para redactar de mejor manera y que sea más entendible el mensaje que se 	

<p>quiere comunicar por escrito. También el docente le da a cada alumno algunas hojas con conectores para que los utilicen en su monografía y en todo momento que se quieran comunicar por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mientras los alumnos escriben sus textos a manera de borradores, el docente pasa con cada uno de los equipos a supervisar que realicen lo siguiente: guiarse de las fichas de trabajo, planifiquen los textos, determinen los subtemas de los contenidos que escribirán, leer varias veces lo que escriben, utilicen los conectores analizados y que entre compañeros se apoyen o compartan sus ideas que tienen del tema para enriquecer los textos. ➤ Posteriormente en la cancha se lleva a cabo la dinámica “la argolla” en este caso se forman dos equipos alternando niñas y niños, se acomodan en filas, cada niño tiene un palito en la boca y el primero de cada fila una argolla, esta deberá ir pasando de argolla en argolla en cada integrante sin meter mano de ida y regreso. Gana el equipo que llegue primero la argolla donde salió. Los integrantes del equipo que pierdan deberán leer los textos que realizaron, comentaran algunas dificultades que presentaron y lo que ha mejorado a la hora de redactar. ➤ Como actividad siguiente al pasar al salón de clases se regresan los alumnos a su lugar para trabajar de manera individual. El docente sitúa a los alumnos en el momento de la práctica comercial donde se calcula la cantidad de aguacate cosechada para plantear algunos problemas matemáticos a manera de ejemplo sobre porcentajes y tanto por ciento. Después de dar el ejemplo se le pide a cada alumno pasar a traer tres problemas matemáticos que se encuentran en el baúl de problemas matemáticos para que los resuelvan a manera de tarea. Ejemplo; <i>Don Carlos debe cortar su aguacate que equivale a 9 toneladas en total. Si en el tercer día llevaba el 20% de cosecha ¿Qué cantidad llevará para el quinto día el séptimo, y cuantos días se hará en total?</i> 	
<p>Cierre: (Tiempo estimado: 30 minutos)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Como actividades finales en primer lugar de manera grupal los alumnos comparten las estrategias que pueden implementar para resolver los problemas matemáticos que se quedaron de tarea. ➤ Posteriormente se escogen algunos alumnos para realizar una recapitulación de lo aprendido, resaltando las recomendaciones, los procesos que se deben llevar a cabo a la hora de producir textos, las dificultades que aún siguen presentando y los avances o progresos que han logrado adquirir. ➤ También se realiza un recordatorio de las tareas a realizar, resaltando que los alumnos revisen todos sus borradores para hacer correcciones con lo que se ha analizado y compartido en el taller. Se atiende a las confusiones o interrogantes de los alumnos para resolver dudas y se realiza la despedida en lengua náhuatl. 	
<p>Materiales y recursos didácticos: Bocina, USB, música alegre y movida, material de apoyo del rincón de la lectura, laminas sobre los conectores, hojas impresas con ejemplos de conectores y baúl con problemas matemáticos.</p>	<p>Evaluación: Evaluación formativa (lista de cotejo)</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 9					
“LISTA DE COTEJO”					
Nombre del alumno (a):				Grado y grupo:	
Fecha:					
No.	Criterios de evaluación	Si	No	A veces	Observaciones
1.	Realizo cada una de las actividades indicadas por el docente.				
2.	Participa y se integra fácilmente en las actividades tanto individuales como grupales.				
3.	Toma una adecuada conducta en la clase respetando a sus compañeros.				
4.	Se dirige al docente de manera respetuosa y atiende a las indicaciones que le da.				
5.	Cumple en tiempo y forma con los trabajos o productos que se le solicitan.				
6.	Participa en la clase de manera asertiva aportando conocimientos o ideas previas que él tiene.				
7.	Se muestra atento a la clase y pone atención a las indicaciones se dan.				
8.	En el trabajo colaborativo aporta a sus compañeros ayudando o contribuye a recibir la ayuda que se le da.				
9.	Hace uso de los rincones de apoyo que contiene el taller.				
10.	Planifica sus textos a partir de un esquema o un organizador grafico donde estructura sus ideas.				
11.	Lee constantemente y revisa su texto a la hora de ir redactando.				
12.	Hace uso de conectores para mejorar la calidad de los textos.				
13.	Toma en cuenta en sus textos las recomendaciones que le da el docente.				

NOMBRE DEL TALLER:	
“A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 10	TEMAS QUE SE FAVORECEN: SIGNOS DE PUNTUACIÓN, PORCENTAJES-PROPORCIONALIDAD Y ENERGIA ELECTRICA.
Objetivo: Que el estudiante reconozca la importancia del uso adecuado de los signos de puntuación en la producción de cualquier texto y que lo ponga en práctica en la redacción de los borradores de su monografía.	
Asignatura 1.- Lengua materna español	Aprendizaje esperado 1.- Utiliza apropiadamente signos de puntuación: comas, punto y seguido y punto y aparte.
Asignaturas transversales 2.- Matemáticas 3.- Ciencias naturales y tecnología	Aprendizajes transversales 2.- Resuelve problemas de cálculo de porcentaje y de tanto por ciento. 3.- Identifica la electricidad como forma de energía, reconoce y valora sus usos cotidianos.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 1 hora)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se inicia la clase con el saludo en lengua náhuatl, así mismo el docente entabla una conversación con los alumnos acerca del desempeño que han mostrado durante las actividades del taller y se les invita a seguir mejorando. ➤ Posteriormente se les pide a los alumnos acomodar sus bancas alrededor del salón para llevar a cabo la dinámica “tempestad” para ello, se quitan tres bancas para que tres alumnos se queden sin lugar y puedan participar, se elige a un voluntario quien dirá lo siguiente; “un barco en medio del mar viaja por rumbos desconocidos. Cuando diga ola a la derecha los alumnos se cambian de lugar hacia ese lado, cuando se diga ola a la izquierda, se mueven hacia la izquierda y de repente se dirá tempestad y todos se deben de cambiar de lugar, aquellos alumnos que en cada ronda se queden de pie les tocará participar planteándoles las siguientes preguntas: ¿Por qué crees que es importante la energía eléctrica? ¿Cuáles son los usos más importantes que se le dan? ¿En qué medida consumen la energía eléctrica en tu casa? ¿Cuáles son los dispositivos electrónicos que más consumen energía eléctrica? Mediante estas interrogantes se generará una lluvia de ideas para que los alumnos reconozcan y valoren la importancia de la energía eléctrica y se complementa analizando el tema del libro de texto de ciencias naturales a partir de la pág. 131. ➤ Después de lo analizado se le pedirá a los alumnos que redacten un texto a manera de conclusión acerca de la importancia y el valor de la energía eléctrica, mientras los alumnos redactan su texto se supervisará que tomen en cuenta las recomendaciones que se han dado en el taller, es decir; planificar el texto, hacer uso de conectores, leer constantemente a la hora de ir escribiendo, revisarlo, etc. Posteriormente el docente selecciona algunos alumnos para que pasen a leer su texto y de esta manera hacer observaciones del tema y que tanto tomaron en cuenta para de las sugerencias para realizar un buen texto. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 3 horas)	

- Se organiza el taller pero en esta ocasión los alumnos trabajan de manera individual. Una vez organizados se le pide a los alumnos que busquen información en el rincón de la lectura referente al tema de los signos de puntuación, posterior a ello el docente y alumnos comparten la información encontrada. Para enriquecer el tema, el docente presenta ejemplos en unas láminas con el uso de cada uno de los signos de puntuación y se complementa con la proyección de un video en YouTube sobre la función de los signos de puntuación.
- Como siguiente actividad los alumnos redactan la introducción y conclusión de la monografía que están construyendo, para ello, el docente hace la recomendación de poner en práctica todo lo analizado para escribir textos, mientras los alumnos escriben el docente pasa a leer y a revisar los borradores sobre los subtemas de la monografía haciendo observaciones para que los corrijan, mejoren y a manera de tarea vuelvan a realizar los borradores con las correcciones y sugerencias planteadas por el docente. Una vez revisados los borradores, el docente le pide a los alumnos a manera de tarea volver a realizar los borradores con las correcciones planteadas.
- A continuación se le pide a los alumnos salir a la cancha y dar tres vueltas para distraerse un poco, al ingresar al salón de clases se le pedirá a los alumnos que compartan los procedimientos o las estrategias que utilizaron para resolver los problemas de cálculo de porcentajes que se les dejó de tarea en la sesión pasada. El docente analiza que los resultados a los que llegaron a los alumnos sean los correctos.
- Para finalizar el tema los alumnos inventan problemas matemáticos similares con la temática de la cosecha del aguacate has que es de lo que se ha estado hablando, los problemas se introducen en la urna de los problemas matemáticos y cada alumno pasa a sacar uno para resolverlo. Mientras los alumnos resuelven el problema, el docente pasa a supervisar que el problema esté bien planteado y que lo resuelven de manera correcta.

Cierre: (Tiempo estimado: 30 minutos)

- Para ir cerrando la sesión el docente hace un esquema en el pizarrón a manera de recapitulación de lo aprendido durante la sesión y las recomendaciones más significativas que se han analizado en los últimos días durante el taller para mejorar la producción de los textos y así lo tengan presente en la elaboración de los textos de la monografía y de cualquier otro texto. Por último, para conocer las perspectivas de los alumnos se les aplica un cuestionario de manera escrita.

Materiales y recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, laminas, material de apoyo del rincón de la lectura, libro de texto de ciencias naturales y el siguiente video: ● [SIGNOS de PUNTUACIÓN](#) ● [Cómo se USAN y EJEMPLOS para NIÑOS - YouTube](#)

Evaluación: Evaluación formativa (cuestionario).

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 10
“CUESTIONARIO”

Nombre del alumno (a):

Grado y grupo:

Fecha:

- 1.- ¿Qué conocimientos has adquirido en los últimos días con la implementación del taller?
- 2.- ¿De qué manera te ha ayudado el taller en relación a la producción de textos?
- 3.- ¿De lo que se te ha enseñado que es lo que más se te ha dificultado?
- 4.- ¿Qué es lo que más te ha gustado del taller?
- 5.- ¿Enlista los avances que bajo a tu consideración crees que has adquirido?
- 6.- ¿Tomas en cuenta las sugerencias y recomendaciones que se han hecho en el taller para mejorar la producción de textos?
- 7.- ¿De qué manera te han servido los materiales que se implementan en el taller?
- 8.- ¿Qué sugerencias arías para mejorar el taller?

NOMBRE DEL TALLER: “A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 11	TEMAS QUE SE FAVORECEN: SIGNOS DE PUNTUACIÓN, CHISTES BILINGÜES, CONVIVENCIA Y EMPATIA
Objetivo: Que el alumno valore y tome en cuenta las observaciones que el docente y sus compañeros le dan para mejorar la calidad de sus textos, y de esta manera avanzar en la elaboración de la monografía.	
Asignatura 1.- Lengua materna español	Aprendizaje esperado 1.- Revisa puntuación (coma, punto y seguido, punto y aparte); uso de consonantes, tildes y mayúsculas, en los textos escritos por sí mismo y sus compañeros.
Asignaturas transversales 2.- Segunda lengua. Lengua náhuatl 3.- Formación cívica y ética	Aprendizajes transversales 2.- Recrea adivinanzas y chistes, jugando con diversa estructuras. 3.- Analiza si las normas de convivencia están inspiradas en valores como la justicia, la libertad, la solidaridad y el respeto a las diferencias.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se inicia la clase con la dinámica “el globo” la cual consiste en que los alumnos sin pararse de sus lugares no deben dejar caer el globo, el grado de dificultad va aumentando y se avientan más globos para que en cualquier rato un globo caiga y en ese momento termina la dinámica. ➤ Después de haber llevado a cabo la actividad algunos alumnos de manera voluntaria y unos otros seleccionados por el docente pasan al frente a leer y a compartir las respuestas del cuestionario que se quedó pendiente en la sesión pasada. Mientras los alumnos pasan a leer sus respuestas, el docente corrobora y aclara que sus respuestas sean lo más sinceras posibles para concluir el taller de la mejor manera alcanzando los propósitos planteados. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 3 horas)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente se organiza al grupo para el taller, en esta ocasión bajo la consideración del docente establece nuevos equipos de tres integrantes (un alumno con nivel bajo, medio y alto) para que intercambien sus borradores de la monografía y revisen los siguientes aspectos: claridad, organización de ideas, coherencia, uso de conectores, separación de ideas en oraciones y párrafos, y uso adecuado de los signos de puntuación. Para ello, el docente elabora una pequeña lista de cotejo en el pizarrón con los criterios anteriores y los alumnos la copian y la llenan en una hoja blanca y se la entregan al compañero que hayan revisado para que tomen en cuenta las observaciones realizadas por sus compañeros. ➤ Mientras los alumnos intercambian y revisan los textos el docente de igual forma pasará con cada uno de los alumnos a revisar que ya hayan corregido en los borradores las observaciones que se dieron en la revisión pasada. También se hacen nuevas sugerencias como el no repetir palabras en un mismo párrafo, que separen sus ideas en oraciones y párrafos, etc. De tarea se 	

<p>les pide a los alumnos corregir los borradores, traer imágenes, dibujos o recortes sobre la cosecha del aguacate hass para diseñar la portada de la monografía. También se les pide a cada alumno traer una cartulina para elaborar una collage sobre los temas que abordan en la monografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Como actividad siguiente se le pide a los alumnos incorporarse con su equipo de náhuatl para compartir los chistes que lograron investigar de esta manera los alumnos hacen uso del material que se encuentra en el rincón de la lectura y oralidad para interpretar y componer los chistes a lengua náhuatl. Así mismo, el docente de igual forma apoya a los equipos en la interpretación de los chistes. Una vez interpretados los chistes se le pide a los alumnos que de tarea los pasen a limpio en hojas blancas de forma bilingüe, también que investiguen la letra de una canción popular que la gente canta cuando participan en la cosecha del aguacate hass. ➤ Después se hace una discusión de manera grupal acerca de la importancia del respeto a las diferencias culturales, para ello, se ponen ejemplos de situaciones en las que la gente se puede sentir cuando es discriminada y la importancia de ponerse en el lugar del otro y de no hacer lo que quiere que te hagan a ti. En este caso se lleva a cabo la dinámica de “penitencias” en el mismo salón los alumnos forman un círculo, cada alumno escribe en un pedazo de papel una penitencia para que la haga su compañero de al lado, las hojas deberán tener el nombre de la persona que escribió y a quien va dirigido. Luego el docente lee en voz alta cada una de las penitencias e indica que cada quien va hacer la penitencia que escribió, para dar la moraleja siguiente: “no le hagas al otro lo que no quieres que te hagan a ti” y se relaciona con el ejemplo de la discriminación y rechazo cultural para que los alumnos reflexionen sobre la importancia de respetar los valores enfocados al respeto a las diferencias. Los alumnos dan a conocer su punto de vista al respecto y se le pide que cada quien mencione los valores que se deben poner en práctica para propiciar el respeto a las diferencias culturales dentro y fuera del aula. Con base a este tema se le pide a los alumnos a manera de tarea realizar un dibujo en cartulina que englobe lo analizado. 	
<p>Cierre: (Tiempo estimado: 1 hora)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para ir cerrando las actividades se le pide a los alumnos que redacten un escrito a manera de conclusión de lo aprendido durante la jornada, posteriormente el docente elige algunos alumnos para que pasen al frente a leer sus escritos, en la participación de cada alumno el docente irá corroborando y argumentando cada una de las participaciones para recalcar lo más significativo que se puede aprender. ➤ Por último el docente hace un recordatorio de las tareas pendientes y de los materiales a traer para la siguiente sesión. Se atienden dudas y se dejan claras las actividades pendientes. 	
<p>Materiales y recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, globos, hojas blancas y material de apoyo del rincón de la lectura y oralidad.</p>	<p>Evaluación: Formativa, coevaluación, heteroevaluación (rubrica).</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 11					
“RUBRICA PARA EVALUAR BORRADORES”					
Nombre del alumno (a):				Grado y grupo:	
Fecha:					
Criterio a evaluar	Nivel de logro				Puntaje
	Insuficiente (-7)	Suficiente (8)	Satisfactorio (9)	Destacado (10)	
1.- Coherencia.	No es claro el mensaje que se quiere comunicar en los textos.	Tienen poca coherencia y es poco entendible la información que se quiere dar a conocer.	Por lo regular es clara la información que se quiere dar a conocer.	En todo momento se entiende de manera fácil la información que se presenta.	
2.- Ortografía.	Se encuentran muchas faltas de ortografía en la mayor parte de los textos.	Son pocas las faltas de ortografía que se encuentran en los textos.	La mayor parte de los textos no muestran faltas de ortografía.	Los textos se encuentran bien escritos sin faltas de ortografía.	
3.- Organización de ideas.	Ideas desorganizadas sin ningún significado comunicativo en el texto.	Son pocas las ideas que se encuentran bien plantadas en el texto.	En su mayoría hay una buena organización de ideas en oraciones y párrafos.	Todos los textos bien estructurados en oraciones, párrafos y las ideas son claras y precisas.	
4.- Uso de conectores.	No hay uso de conectores y se repiten palabras.	Solo en ocasiones hace uso de los conectores, pero no los plantea de manera correcta.	Los conectores se encuentran presentes en la mayoría de textos	Hace uso de diferentes tipos de conectores en todos los textos.	
5.- Signos de puntuación.	No están presentes y hace uso incorrecto de ellos.	Son pocos los que se llegan a utilizar y algunos no están siendo usados de manera adecuada.	En la mayor parte de los textos se hace uso de ellos y por lo regular usados de manera correcta.	Los textos son bien entendidos porque los signos de puntuación se usan de manera adecuada.	
TOTAL					/50

NOMBRE DEL TALLER: “A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 12	TEMAS QUE SE FAVORECEN: EL TÍTULO, EL ÍNDICE, LAS FUENTES DE CONSULTA, NORMAS DE CONVIVENCIA Y CANCIONES BILINGÜES
Objetivo: Que el estudiante conozca el contenido de su monografía para poder asignarle un título, a partir del análisis de los subtemas en el índice y en las fuentes de información consultadas.	
Asignatura 1.- Lengua materna español	Aprendizaje esperado 1.- Utiliza un título que se relacione con el contenido específico que tratará el texto.
Asignaturas transversales 2.- Segunda lengua. Lengua náhuatl 3.- Formación cívica y ética	Aprendizajes transversales 2.- Adapta al náhuatl la letra de alguna canción popular de la región. 3.- Analiza si las normas de convivencia están inspiradas en valores como la justicia, la libertad, la solidaridad y el respeto a las diferencias.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente inicia la sesión con el saludo en lengua náhuatl, “tanesik pipilkonemej” preguntando de igual forma ¿Keniv nanyetoke? Posteriormente se les pide a los alumnos que formen un círculo en el mismo salón de clases, ya formados se lleva a cabo una actividad donde cada alumno a su compañero de la derecha le tiene que decir las cualidades que tiene dentro y fuera del aula. Esto con el objetivo de motivar a los alumnos a seguir aprendiendo y de relacionarlo con los avances que han mostrado durante el taller. ➤ Como segunda actividad se realiza una lluvia de ideas para rescatar los conocimientos previos adquiridos en sesiones pasadas, para ello, el docente realiza un esquema de telaraña en el pizarrón con cada una de las aportaciones del grupo, también se pide a los alumnos que realicen el esquema en la libreta y así recordar de manera general lo que se ha analizado. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 3 horas y 30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente les pide a los alumnos que se incorporen al equipo con el que trabajaron en la sesión pasada para que de manera colectiva se puedan apoyar para diseñar la portada, el índice, ver las imágenes que van a utilizar, elaborar el título general de la monografía, las referencias, etc. Para esto, el docente da un ejemplo en el pizarrón de los datos que debe llevar la portada, haciendo más énfasis en el título que tenga relación con el contenido y la manera de colocar las fuentes de información consultadas. En este caso se les indica a los alumnos que también pueden hacer uso del rincón de la lectura para que observen ejemplos de índices y referencias de las fuentes consultadas. ➤ Mientras los alumnos trabajan, el docente pasará a cada uno de los equipos para revisar los últimos detalles del borrador de la monografía, analizando que hayan corregido las observaciones que se han dado, que el título general sea el adecuado, etc. Y de esta manera se les da la indicación de que ya está listo para ser pasado en limpio en hojas blancas, cosido, engargolado o 	

engrapado. Así mismo se le pide que cada alumno realice un collage a manera de resumen de todo lo que hablan en su monografía. Mientras los alumnos crean su collage el docente pasa a preguntar la razón de esas imágenes, que más lograron aprender de la cosecha del aguacate hass, que tanto les está ayudando el taller, etc. Después de concluir su collage se les pide a los alumnos que los peguen todos en una pared para simular un tipo mural de la cosecha del aguacate hass, mismo que les servirá para hacer la demostración de lo aprendido al concluir el taller.

- Posterior a ello se le pide a los alumnos salir al jardín debajo de un árbol para dialogar y compartir sobre los valores que ponen en práctica las personas durante la cosecha del aguacate hass para que sea un espacio de convivencia, cada uno de los alumnos da su diferente punto de vista mientras el docente enriquece cada una de las participaciones, así mismo los niños exponen el dibujo que se quedó en la sesión pasada de tarea sobre como expresarían la convivencia mediante un dibujo. Esto con el fin de discutir sobre la importancia de la inclusión, del respeto, la solidaridad, la justicia, etc.
- Al ingresar al salón de clases de manera grupal se les cuestiona a los alumnos que no han participado que además de tener una buena convivencia las personas que participan en la cosecha del aguacate hass, que compartan alguna canción popular que las personas cantan cuando se encuentran participando en esta práctica comercial, en este caso los alumnos irán compartiendo su canción al grupo.
- Posteriormente se conforman los equipos con los que se ha trabajado la interpretación al náhuatl. En este caso para interpretar la canción que investigaron al náhuatl, se le pide a los alumnos apoyarse del material del rincón de la lectura y de la oralidad para buscar material en lengua náhuatl que sirva para interpretar algunas palabras. Así mismo el docente apoya a cada uno de los equipos para interpretar algunas palabras. Al concluir la interpretación de la canción se le pide a los alumnos que a manera de tarea la pasen en una hoja blanca de forma bilingüe ilustrándola con algún dibujo relacionado a la canción. De igual forma se les pide a los alumnos que investiguen con su papá o abuelito para que les cuente alguna pequeña experiencia que hayan tenido en la cosecha del aguacate hass y que les haya dejado alguna moraleja o enseñanza, para que al día siguiente compartan las fabulas e interpretar lo más que se puede a la lengua náhuatl y de igual forma incorporarlas a la antología de textos bilingües.

Cierre: (Tiempo estimado: 30 minutos)

- A manera de cierre se recalcan de manera general las tareas pendientes, especialmente la de la monografía ya como producto para entregar. Se resuelven dudas e inquietudes de los alumnos y se sortea algunos alumnos para que den a conocer los aprendizajes adquiridos de la sesión y lo más relevante que se llevan el día de hoy. Se realiza el saludo de despedida en náhuatl.

Materiales y recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, cartulinas, imágenes o fotografías sobre la cosecha del aguacate hass, material de apoyo del rincón de la lectura y oralidad.

Evaluación: Evaluación formativa (lista de cotejo).

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 12 "LISTA DE COTEJO"					
Nombre del alumno (a): Fecha:				Grado y grupo:	
No.	Criterios de evaluación	Si	No	Poco	Observaciones
1.	Realiza cada una de las actividades que se indicaron durante la sesión.				
2.	Se involucra en la clase aportando sus saberes previos de algún tema o da reflexiones de los contenidos que se analizan.				
3.	Toma notas o apuntes de las explicaciones o puntos importantes que explica el docente.				
4.	Aporta a su equipo cuando se trabaja en colaborativo.				
5.	El borrador de la monografía es conforme a las planificaciones de texto que realizó previamente durante el taller.				
6.	Logró concluir el borrador de la monografía corrigiendo los últimos detalles antes señalados y creando la portada e índice del mismo.				
7.	Sus avances en la producción de textos han sido notorios.				
8.	Su borrador contiene subtítulos relacionados al contenido de los textos.				
9.	Cuida puntuación y ortografía en los textos.				
10.	Su vocabulario escrito es diverso.				
11.	Son organizadas y coherentes las ideas de los textos.				
12.	Hace uso constante de conectores.				
13.	Los textos tienen forma y las ideas se encuentran separadas en oraciones y párrafos.				
14.	Los textos son inéditos con las propias ideas del alumno y con lo que logró investigar de la cosecha del aguacate hass.				

NOMBRE DEL TALLER: “A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 13	TEMAS QUE SE FAVORECEN: ECONOMIA, SUSTENTABILIDAD ECONÓMICA, PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS Y LA INTERPRETACIÓN DE FÁBULAS A LA LENGUA NÁHUATL.
Objetivo: Que el estudiante reflexione y concientice de la utilidad del taller y de los avances adquiridos en la producción de textos a partir del análisis del producto realizado durante el taller, a la par de reconocer la importancia de la cosecha del aguacate como actividad productiva y económica de la comunidad.	
Asignatura 1.- Lengua materna español	Aprendizaje esperado 1.- Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto.
Asignaturas transversales 2.- Geografía 3.- Segunda lengua. Lengua náhuatl	Aprendizajes transversales 2.- Reconoce la importancia de la producción de alimentos y materias primas en el mundo. 3.- Adapta al náhuatl una fábula popular de la región.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 30 minutos)	
<p>➤ Se inicia la sesión con el saludo en lengua náhuatl, se le pide a los alumnos ponerse de pie para realizar la dinámica “oficios” en este caso se forman dos equipos, al primer equipo le corresponde presentar con mímicas y si hablar, el oficio de alguna profesión u oficio, mientras que el segundo equipo deberá adivinar de quien se trata. Cada equipo elige a un participante por ronda, para los que pierdan se les plantearán las siguientes preguntas para guiar su participación: ¿Cómo te fue en la elaboración de la versión final de tu monografía? ¿Qué conocimientos adquiriste al construirla? ¿Qué fue lo que más te gustó y lo que menos te gustó de todo este proceso? ¿Consideras que el taller te ha sido factible para desarrollar la producción de textos? Etcétera. También se genera un espacio de análisis sobre la importancia de la práctica comercial tocando los siguientes puntos: la importancia de la cosecha del aguacate hass en la vida laboral y económica de las personas de la comunidad, los beneficios que obtienen las personas con esta práctica comercial, como la producción de alimentos y materias primas, el beneficio de los árboles en el medio ambiente y a otros seres vivos, etc. Mediante este espacio de discusión se conocen las perspectivas de los alumnos del producto realizado, de la implementación del taller y de la importancia de la cosecha del aguacate hass en la vida de las personas.</p>	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 3 horas y 30 minutos)	
<p>➤ Como segunda actividad se le pide a los alumnos organizar sus bancas alrededor del salón para intercambiar, compartir, leer y analizar las monografías de sus compañeros. Posterior a ello, se le pide que cada alumno regrese a su lugar y por sorteo cada alumno pasará al centro para explicar y dar una pequeña explicación de su monografía. En este caso el docente planteará preguntas a los alumnos con respecto al producto realizado, que tan satisfechos se encuentran con lo logrado y que tanto</p>	

alcanzaron a cumplir con las expectativas que tenían al planear la monografía. Posteriormente se le pide a que cada alumno en una hoja blanca autoevalúen la calidad de su propio trabajo, justificando el porqué de esa calificación mediante una descripción general de la calidad del producto. Mientras los alumnos se autoevalúan el docente supervisa a cada uno de los alumnos para que la autoevaluación sea coherente y real al producto que se está entregando.

- Una vez realizada la actividad se les recuerda a los alumnos que para hacer la demostración de lo aprendido en el taller tendrá que hacer una exposición donde se hable sobre lo aprendido en el taller en relación a la producción de textos, a la cosecha del aguacate hass, al producto obtenido y las experiencias vividas en este trayecto. Para ello, el docente bajo su criterio genera dos equipos para organizar las exposiciones y la demostración de lo aprendido, a manera de tarea se le pide a los alumnos que investiguen sobre la exposición y que se organicen para hacer una pequeña simulación a día siguiente.
- Como siguiente actividad se sale a un jardín de la escuela acomodarse de forma circular para realizar lectura grupal de la página de 59 a la 64 para hablar sobre la importancia de los recursos naturales, la obtención de alimentos y materias primas en el mundo, a su vez se relaciona y se sitúa en el contexto de los alumnos con el ejemplo la cosecha y venta del aguacate hass. Con el análisis grupal se le pide a los alumnos que realicen en su libreta resumen del tema y de las páginas analizadas, ya que es información de mucha utilidad para realizar la demostración de lo aprendido. De tarea hacen carteles a manera de síntesis en relación a la cosecha del aguacate hass y su importancia para la comunidad para exponerlo al día siguiente.
- Como últimas actividades se le pide a los alumnos que se reúnan con sus equipos de náhuatl para compartir las fabulas que lograron investigar con las personas de la comunidad a partir de algunas enseñanzas que han obtenido en la cosecha del aguacate. Cada equipo elige a la más interesante para socializarla de manera grupal. Después se le pide a los equipos que realicen la interpretación de las fabulas en lengua náhuatl bajo la misma dinámica de la sesiones pasadas, alaciando uso de los rincones de apoyo, libros de texto en lengua náhuatl y bajo el apoyo del docente.

Cierre: (Tiempo estimado: 30 minutos)

- Una vez que se haya concluido la interpretación de la fábulas se les explica a los alumnos que la pasen de forma bilingüe en hojas blancas de igual forma con una ilustración, porque al día siguiente se van unir todos los textos bilingües realizados para conformar la antología de textos bilingües realizados por los alumnos. En este caso el docente organiza el grupo para traer material para decorar la antología y asigna a dos alumnos o alumnas para realizar la portada.
- Finalmente de manera grupal se hace una retroalimentación de lo aprendido, a su vez, se aclaran las dudas e inquietudes que los estudiantes puedan tener con respecto a las tareas pendientes y de las actividades que se estarán realizando. Se realiza la despedida con el saldo en lengua náhuatl.

Materiales y recursos didácticos: Hojas blancas, libro de texto de geografía, material de apoyo del rincón de la lectura y oralidad.

Evaluación: Autoevaluación, heteroevaluación y evaluación formativa (rubrica).

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 13					
“RUBRICA PARA EVALUAR LOS TEXTOS DE LA MONOGRAFÍA”					
Nombre del alumno (a):			Grado y grupo:		
Fecha:					
Criterio a evaluar	Nivel de logro				Puntaje
	Insuficiente (-7)	Suficiente (8)	Satisfactorio (9)	Destacado (10)	
1.- Coherencia.	No hay organización de ideas y no se entiende el mensaje que se quiere comunicar.	Hay poca organización de ideas, algunas se repiten y es un poco confuso el mensaje que se desea comunicar,	La mayor parte de ideas en el texto se encuentran bien planteadas y es entendible lo que se quiere expresar.	Todo el texto cuenta con una adecuada organización de ideas, es claro, preciso y fácil de entender.	
2.- Ortografía.	Se muestran muchas faltas de ortografía en la mayor parte de los textos.	Los textos presentan algunas faltas de ortografía en su contenido.	Son muy pocas las faltas de ortografía que se observan en los textos.	En la mayor parte del texto hace buen uso de las reglas ortográficas.	
3.- Vocabulario.	Es limitado su vocabulario y repite palabras con frecuencia.	Hay poca variedad de vocabulario durante el texto.	Muestra en la mayor parte del texto una gran variedad de vocabulario dándole un buen uso.	Los textos cuentan con un rico vocabulario escrito aumentando la calidad de los textos.	
4.- Uso de conectores.	No hay ilación de ideas porque no hay uso de conectores.	Hay uso de conectores pero algunos se emplean de manera incorrecta.	En la mayor parte del texto hay ilación de ideas a través de conectores.	En todo momento se hace la ilación de ideas con el uso de conectores.	
5.- Signos de puntuación.	Se emplean poco los signos de puntuación y de manera incorrecta.	Poco uso de signos de puntuación y en algunos casos de forma incorrecta.	Con frecuencia se hace uso de los signos de puntuación de manera correcta.	Se hace uso correcto en todo momento de los signos de puntuación.	
TOTAL					/50

NOMBRE DEL TALLER:	
“A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 14	TEMAS QUE SE FAVORECEN: DESPLAZAMIENTO LINGÜÍSTICO, LA EXPOSICIÓN Y LA COSECHA DEL ACUACATE HASS COMO SUSTENTO ECONÓMICO
Objetivo: Orientar a los alumnos en la manera de llevar a cabo su exposición, a partir de que reconozca las características que esta tiene, así mismo que el alumno valore la importancia de llevar a cabo acciones a favor de las lenguas indígenas.	
Asignatura	Aprendizaje esperado
1.- Lengua materna español	1.- Recopila información de diversas fuentes (orales y escritas) para preparar una exposición.
Asignaturas transversales	Aprendizajes transversales
2.-Geografía	2.- Reconoce la importancia de la producción de alimentos y materias primas en el mundo.
3.- Segunda lengua. Náhuatl	3.- Reflexionar sobre las razones y las consecuencias del desplazamiento de la lengua materna por otra.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 1 hora)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se inicia la clase con el saludo en lengua náhuatl, se le pide a los alumnos salir a la cancha para realizar activación física, se hará uso de música movida para que los alumnos activen cuerpo y mente, las indicaciones de la partes del cuerpo a mover serán dadas en lengua náhuatl. Posteriormente se le pide a los alumnos que se sienten en el centro de la cancha formando un círculo para discutir, dialogar y reflexionar acerca de las razones del desplazamiento de las lenguas indígenas, en esta reflexión se discutirán los siguientes puntos: (el tiempo que ya no se habla el náhuatl en la comunidad, los factores sociales que intervienen como la discriminación y el aspecto laboral, la importancia de mantener, recuperar y revitalizar las lenguas indígenas, como patrimonio cultural de México). Cada uno de los alumnos da sus aportes y reflexiones del tema y se les pide sugerencias que les gustaría que se llevaran a cabo en el aula a favor de las lenguas indígenas. A parte de realizar la antología de textos bilingües. ➤ Posteriormente se ingresa al salón de clases se organiza al grupo para conformar la antología de textos bilingües, para ello se forman equipos de acuerdo a la lista de asistencia, algunos se encargaran de decorar la portada, otros el índice y los separadores que van existir en la separación de cada tipo de texto. La portada se realizará con temática del aguacate hass. Una vez realizada se les explica a los alumnos que para el día de mañana igual se utilizará la antología con las monografías como productos obtenidos del taller. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 2 horas y 30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente el docente selecciona algunos alumnos para que compartan con el grupo la información que encontraron referente a la exposición y la manera en la que se debe llevar acabo, posteriormente se le pide a los alumnos que busquen 	

<p>información en el rincón de la oralidad relacionada al tema, para complementar la información. También el docente presenta un video en YouTube para seguir enriqueciendo la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después el docente da su propia explicación a partir de todo lo analizado en la manera en la que se debe llevar a cabo una exposición, mientras el docente va explicando va poniendo ejemplos con los alumnos en la manera que van a presentar su tema de la cosecha del aguacate hass, los recursos de los que se van apoyar, como carteles, dibujos, collage en imágenes, traer productos del aguacate como los platillos que se preparan con este materia prima, etc. También que expongan acerca de las habilidades lingüísticas que se desarrollaron en el taller y especialmente en la habilidad del lenguaje escrito. Se les dirá a los alumnos que compartan con los padres de familia los textos que realizaban al inicio del taller para que los comparen con los que lograron hacer al concluir la monografía. También que comportan un poco del producto realizado en lengua náhuatl y la importancia de llevar a cabo acciones que contribuyan al rescate, promoción y revitalización de las lenguas indígenas. Así mismo que mencionen a las personas que contribuyeron en este taller para conocer más a fondo sobre la práctica comercial. ➤ Una vez explicado sobre la exposición y la manera en la que se debe llevar a cabo, se les pide a los equipos que diseñen un guion de temas para guiar la exposición, posteriormente se realiza una simulación de los que se realizará al día siguiente, mientras los alumnos realizan la simulación el docente irá haciendo recomendaciones y sugerencias para mejorarlo. 	
<p>Cierre: (Tiempo estimado: 1 hora)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para ir cerrando las actividades se hace una demostración de lo aprendido durante la sesión, donde los alumnos realizan la exposición que se les quedó de tarea para hablar acerca de la importancia de la cosecha del aguacate hass en la comunidad. ➤ Cada uno de los alumnos pasa de manera individual a realizar su exposición para comprobar lo aprendido y que lo sepan poner en práctica en la siguiente sesión. ➤ Después se organiza a los alumnos para acomodar el espacio en el aula para realizar la demostración de lo aprendido, analizar y ver qué es lo que aún hace falta conseguir para tener todo listo al día siguiente. Por último se aclaran dudas que los alumnos puedan tener y se les invita a que preparen su exposición. 	
<p>Materiales y recursos didácticos: Bocinas, música, semillas, material reciclado, material del rincón de la oralidad, video: (8) La Exposición para Niños Profe. Paco Nivel Primaria - YouTube</p>	<p>Evaluación: Evaluación formativa (lista de cotejo).</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SESIÓN 14					
“LISTA DE COTEJO”					
Nombre del alumno (a):				Grado y grupo:	
Fecha:					
No.	Criterios de evaluación	Si	No	A veces	Observaciones
1.	El alumno se involucra de manera fácil y autónoma en las diferentes actividades que se llevaron a cabo.				
2.	Se muestra atento y presta atención a las indicaciones dadas por el docente.				
3.	Muestra respeto hacia sus compañeros y aporta cuando se trabaja en equipo.				
4.	Realizó cada una de las actividades que se llevaron a cabo en el transcurso de la sesión.				
5.	Aporta en la clase dando a conocer sus conocimientos y experiencias previas que tiene del tema.				
6.	Da a conocer sus dudas e inquietudes al docente para resolverlas.				
7.	Reflexiona sobre los principales factores que intervienen en el desplazamiento de las lenguas indígenas.				
8.	Reconoce la importancia de crear acciones a favor de las lenguas indígenas.				
9.	Comprende lo que es una exposición y lo que implica llevarla a cabo de manera adecuada.				
10.	Identifica lo más relevante aprendido durante el taller para darlo a conocer en la exposición.				
11.	Valora y reconoce la práctica comercial de la cosecha del aguacate hass como una actividad económica que beneficia a las personas de la comunidad.				
12.	Identifica el progreso que ha transitado para desarrollar el lenguaje escrito en producción de textos.				

NOMBRE DEL TALLER: “A ESCRIBIR SOBRE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS”	
SESIÓN 15	TEMAS QUE SE FAVORECEN: LA EXPOSICIÓN Y LA IMPORTANCIA DE LA COSECHA DEL AGUACATE HASS EN LA COMUNIDAD.
Objetivo: Favorecer el lenguaje oral de los alumnos mediante la exposición dando a conocer lo aprendido en el taller, las experiencias que se obtuvieron y los productos a los que se llegaron que son el reflejo de la eficacia que tuvo al implementar el taller.	
Asignatura 1.- Lengua materna español	Aprendizaje esperado 1.- Recopila información de diversas fuentes (orales y escritas) para preparar una exposición
Asignaturas transversales 2.- Geografía 3.- Segunda lengua. Lengua náhuatl	Aprendizajes transversales 2.- Reconoce la importancia de la producción de alimentos y materias primas en el mundo. 3.- Reflexionar sobre las razones y las consecuencias del desplazamiento de la lengua materna por otra.
Secuencia de actividades	
Inicio: (Tiempo estimado: 1 hora)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se inicia la sesión saludando a los alumnos en lengua indígena, se les interroga a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo están? ¿Están más que listos y preparados para dar inicio? ¿Cómo les fue para organizar su exposición? ¿Tuvieron alguna dificultad para organizarse o alguien no participó? ¿Qué les falta para tener ya todo listo? Después de las participaciones de los alumnos el docente los felicita y los anima para terminar de la mejor manera el taller al igual que cuando se le dio inicio con toda la actitud. ➤ Posteriormente el docente en conjunto con los alumnos y algunos padres de familia mandados a traer previamente, se organizan los últimos detalles para llevar a cabo la demostración de lo aprendido en el transcurso del taller, para ello, se coloca una mesa para poner materiales o recursos que los alumnos utilizarán para realizar su exposición, así como elementos del aguacate como las hojas, el fruto y el hueso para que los alumnos expliquen los usos que se le dan a cada una de las partes del aguacate hass, etc. También se prepara otro espacio para colocar los productos realizados por los alumnos y todo se decora con temática del aguacate. A los alumnos también se les pide que coloquen sus cartulinas, dibujos, láminas u objetos que les servirán para explicar su exposición. ➤ Después de tener todo listo se realiza un pequeño ensayo de la demostración de lo aprendido para corregir solo los detalles pendientes. 	
Desarrollo: (Tiempo estimado: 2 horas y 30 minutos)	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para llevar a cabo la demostración de lo aprendido se debe citar previamente a los padres de familia, algunas personas de la comunidad y sobre todo aquellas personas que se citaron en algunas de las sesiones para conocer sobre la práctica comercial con la que se trabajó. También se invitan algunos alumnos de otros grados y a la directora. ➤ Una vez todo listo el docente inicia dando un pequeño discurso del motivo de la invitación y el propósito de dicha actividad que se está llevando a cabo, es decir, para dar a conocer los resultados del taller que se llevó a cabo, de las habilidades y conocimientos adquiridos así como las experiencias que se obtuvieron con la implementación del taller. ➤ Como segundo momento cada uno de los dos equipos conformados previamente llevan a cabo su exposición haciendo uso de los materiales, objetos y recursos que previamente se planearon para utilizarlos en la exposición, en este caso los alumnos destinan un tiempo para que les indiquen a las personas invitadas a observar y analizar los productos obtenidos con el taller, y posteriormente los alumnos finalizan su exposición, no sin antes pedirle a las personas invitadas dar comentarios o preguntas de acuerdo a lo expuesto. En este caso los equipos no tendrán límite de tiempo para presentar su exposición. ➤ Cuando los equipos concluyan su participación el docente deberá enriquecer las participaciones recalando los aprendizajes adquiridos en el taller, el valorar la práctica del aguacate hass porque alimenta a las personas con su fruto y los beneficios que obtienen al vender el producto. También sobre la importancia del rescate de las lenguas indígenas como herencia cultura de la nación. ➤ Como tercer momento cada alumno de manera general pasa al frente a mostrar su producto realizado y lo compara con los primeros borradores que realizó y con los textos que producía antes de implementar el taller. Los padres de familia e invitados podrán hacer comentarios al respecto con base al desempeño que reflejo el alumno. 	
<p>Cierre: (Tiempo estimado: 1 hora)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Como cuarto momento se interroga a los alumnos si les gustó o no el taller y si les gustaría seguir llevándolo a cabo pero haciendo algunas modificaciones para beneficiar otros conocimientos y otras habilidades, etc. Se presta atención a las posturas que los alumnos tienen al respecto. ➤ Finalmente se le pide a los padres de familia que den algunos comentarios con respecto al taller que se llevó a cabo, que tan factible es para los alumnos aprender a través de esta estrategia y si les gustó o no la actividad que se llevó a cabo. ➤ Por último el docente pide que todos den un aplauso felicitando a los alumnos por la actividad, por el desempeño que demostrado durante el taller y los logros obtenidos, también se felicita a las personas de la comunidad por la práctica comercial que llevan cabo e invitarlos a seguir llevándola a cabo porque es muy significativa dentro de la comunidad y de las personas que la llevan a cabo. Así mismo el docente agradece por la atención y el tiempo prestado. 	
<p>Materiales y recursos didácticos: Mesas, manteles bordados, laminas, carteles, dibujos, aguacates hass, platillos o derivados del aguacate y material para decorar las mesas con temática del aguacate.</p>	<p>Evaluación: Evaluación formativa (rubrica).</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN POR EQUIPO SESIÓN 15 “RUBRICA PARA EVALUAR LAS EXPOSIONES”					
Integrantes: Fecha:		Grado y grupo: Numero de equipo:			
Criterio a evaluar	Nivel de logro				Puntaje
	Insuficiente (-7)	Suficiente (8)	Satisfactorio (9)	Destacado (10)	
1.- Uso de materiales o recursos de apoyo.	No se hizo uso de materiales ni recursos que apoyaran el contenido de la exposición.	Se emplearon algunos materiales y recursos pero no se emplearon en la presentación.	Si se hizo uso de materiales y recursos que apoyaron la exposición.	Hubo uso tanto de materiales como de recursos y se emplearon de manera adecuada.	
2.- Organización del equipo.	Presentó muchas dificultades el equipo para organizarse.	Se presentaron algunas dificultades pero al final si se organizaron.	El equipo se organizó previamente antes de la exposición.	El equipo se organizó de la mejor manera sin dificultades.	
3.- Vocabulario claro y preciso.	Presentaron muchos problemas en relación a la manera de transmitir la información.	Su vocabulario no fue el adecuado pero fue entendible la información que se quiso dar.	La mayoría de los integrantes hicieron uso de un vocabulario claro y preciso.	Todo el equipo hizo uso de un adecuado vocabulario claro y preciso en la mayor parte de la exposición.	
4.- Dominio del tema.	Todos los integrantes mostraron un bajo e inadecuado dominio del tema.	Solo algunos integrantes del equipo manejaban y dominaban el tema.	En la mayor parte de la exposición hubo dominio del tema por parte de los integrantes.	El equipo dominó el tema de la mejor manera sin dificultad alguna.	
5.- Uso del guion para guiar la exposición.	No tuvo una secuencia de contenidos la exposición.	Se diseñó un guion de exposición pero no lo utilizaron en la presentación.	La exposición fue llevada a cabo de acuerdo al orden de un guion de exposición.	La exposición siguió el mejor orden bajo el diseño de un guion de exposición diseñado por el propio equipo.	
TOTAL					/50

CONCLUSIONES

La propuesta pedagógica presentada es un ejemplo claro que para mejorar la práctica docente resolviendo y atendiendo los problemas que ahí se dan, no es una tarea fácil, ya que esto implica llevar a cabo una investigación en profundidad dentro y fuera del aula para conocer los factores sociales, culturales, lingüísticos y económicos que rodean al alumno los cuales pueden repercutir a favor o en contra dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje que día con día se manejan en las escuelas.

Por lo tanto, como se pudo notar en este trabajo, el contexto es muy importante considerarlo dentro de la práctica docente, ya que este permitirá mejorarla a partir de adaptarse a las condiciones y necesidades del alumno. Tal y como sucede con la situación lingüística del alumno, de modo que al retomar la lengua materna sin importar cuál sea se contribuye a favorecer y a facilitar el proceso de aprendizaje del aprendiente con una lengua que conoce y utiliza en su vida diaria. Así mismo ocurre al retomar las prácticas culturales o comerciales en las que el aprendiente se desenvuelve, pues al retomarlas se logra un aprendizaje contextualizado y lleno de significado que no solo sirve para el momento, sino que se mantiene en un gran lapso de tiempo sirviendo para la vida.

Por otra parte se puede hablar de la importancia de realizar un diagnóstico pedagógico, pues este es el punto de partida para el mejoramiento y cambio de la práctica docente, a partir de la identificación de aquellas problemáticas que repercuten y afectan el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Esto implica investigar a profundidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, también en el núcleo contextual del estudiante, y por supuesto documentarse teóricamente para fundamentar y comprobar que los problemas identificados en realidad son problemas que requieren de intervención especializada por parte del docente para darles atención y solución.

Para llegar a la solución de estos problemas es de vital importancia investigar aquellas estrategias metodológicas didácticas que sean acordes y que contribuyan a la solución de dichos problemas que se estén dando. En este caso para llevar a cabo la planificación de la estrategia de manera adecuada, es fundamental utilizar la modalidad que sea más conveniente para la estrategia como lo puede ser a través del proyecto didáctico, situación didáctica o el taller. En la presente propuesta pedagógica al retomar la estrategia didáctica de “el taller de escritores” fue conveniente planificar la estrategia bajo la modalidad del taller.

Para ello, las secuencias didácticas cobran mucha relevancia para poder llevar a cabo la planificación de mejor manera sobre los contenidos y las actividades que se deben trabajar durante la estrategia. Pues de esta manera se tiene claro que es lo que se va a realizar en cada sesión, los contenidos que se abordan y los materiales o recursos didácticos a emplear para poder ejecutar las actividades que se propongan a realizar. Con el presente trabajo también se pudo reconocer la importancia de trabajar con planeaciones con enfoque transversal y globalizador para beneficiar contenidos de diferentes asignaturas de forma simultánea en una sola sesión, así como una alternativa para atender a la diversidad adaptando los contenidos a las necesidades que presentan los aprendientes.

Como se pudo notar en el transcurso de este trabajo la estrategia empleada para la atención del problema, es una alternativa adecuada para generar aprendizajes más prácticos donde los alumnos aprenden haciendo, y el conocimiento no solo queda en el discurso o en la explicación, sino que se pone en práctica para poder adquirirlo o desarrollarlo. Por ejemplo, en la presente propuesta se plantea que los alumnos desarrollarán su lenguaje escrito a partir de planificar sus textos y haciendo borradores de los textos que se les pide. Pero todo gira a partir de la práctica y llevando a cabo la habilidad que se quiere desarrollar, es decir, la estrategia no solo queda en la

explicación o las recomendaciones que el docente plantea para la producción de textos, sino que esas sugerencias los alumnos la ponen en práctica como tal.

Además, la ventaja de un taller es que es abierto y se puede adaptar al desarrollo o adquisición de diferentes conocimientos, habilidades o destrezas que se quieran desarrollar, ya depende de las circunstancias y necesidades que el docente tenga en su grupo escolar. Por otra parte, con el presente trabajo de igual forma se pudieron conocer los antecedentes históricos de la educación intercultural bilingüe lo cual es muy importante conocer para cualquier docente que pertenece al sistema indígena.

De esta manera se logra adaptar la educación indígena en un espacio donde se respetan las diferencias culturales, lingüísticas y étnicas que se llegan a dar dentro de las escuelas. Para ello, existen documentos políticos y normativos que respaldan la importancia de ejercer una educación donde se le dé prioridad a la lengua materna de los estudiantes, así como la cultura en la que se encuentran inmersos mediante un aprendizaje contextualizado y adaptado a la situación del entorno. En este caso el docente debe cumplir un gran labor promoviendo e implementado acciones que contribuyan al rescate, promoción y uso de las lenguas indígenas a la par con la cultura.

Para ir cerrando, es conveniente mencionar que el contenido presentado en este trabajo es una propuesta de atención y de mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje para resolver en los alumnos las dificultades en la producción de textos. De este modo se puede decir que la propuesta a pesar de que no ha sido implantada se tiene la confianza y seguridad que al implementarse se podrá llegar a la solución de dicho problema. Por lo tanto, la aportación de este trabajo como se dijo en un principio, está destinada y se recomienda en aquellos docentes que han presentado o puedan estar presentado esté mismo problema, el cual es muy importante resolver a partir de una adecuada estrategia de intervención.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Alvarado, L. & García, M. (2008, 09 de diciembre). Características más relevantes del paradigma socio-critico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de Caracas. El paradigma Socio-Critico. Sapiens. Revista universitaria de investigación Vol. 9, No. 2, p.p. 190-191.
- Arias Ochoa. M. D. (2010). Antología de Metodología de la Investigación III. El diagnostico pedagógico. México, UPN, p.p. 45-58.
- Ander-Egg, Ezequiel. (1999). El taller una alternativa de renovación pedagógica. Definiendo el taller. Editorial Magisterio del río de la plata, p.p. 9-58.
<https://uacmtalleresliterarios.files.wordpress.com/2018/01/el-taller-una-alternativa-de-renovacion-pedagogica.pdf>
- Balcázar N, Patricia. (2006). Investigación cualitativa. Características. Consejo general editorial, p.p. 21-25.
- Boris, G. (1979). Antología de Metodología de la Investigación I. Observación participante y diario de campo en el trabajo docente. México, UPN, p. 7.
- Cassany, Daniel. (2006). Taller de Textos. Leer, Escribir y Comentar en el Aula. Paidós, p.p. 113-121. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/taller-de-textos-leer-escribir-y-comentar-en-el-aula.pdf>
- Cassany, Daniel., Luna, Marta., & Sanz, Gloria. (1994). Enseñar la Lengua. Expresión escrita. Editorial Graó de Servicios Pedagógicos, p.p. 257-298.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2019, 30 de septiembre). Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/15131/1/images/ley_general_educacion_4t.pdf
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2022, 18 de noviembre). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Diario Oficial de la Federación. <http://www.politicamigratoria.gob.mx/work/models/PoliticaMigratoria/CPM/DRII/normat eca/nacional/CPEUM.pdf>
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2022, 28 de abril). Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas. Diario Oficial de la Federación. <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDLPI.pdf>

- Coordinación General de la Educación Intercultural Bilingüe. (2004). Políticas y Fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe. SEP. https://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00002.pdf
- Colmenares, E. y Mercedes, A. (2011, 30 de junio). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades de realidades y prácticas socio-educativas. *Revista de educación*, Vol. 14, No. 27, p. p 96–114.
- Cubero, R. (2009). Antología el desarrollo de estrategias didácticas para el campo de conocimiento de la naturaleza. Como trabajar con las ideas de los niños, México, UPN, p.p. 225-229.
- Chapela, Luz María. (1991). Antología de Cultura y Educación. La cultura. México, UPN, p.p. 29-35.
- Chihí A, Aquiles. (1978). Antología de Identidad Étnica y Educación Indígena. Introducción, México, UPN, p.p. 37-56.
- Díaz Barriga, Frida. (2003, 20 de octubre). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, Vol. 5, No. 2, p.p. 43-59.
- Díaz Barriga, Frida. (2018). Modos de organizar las clases en las secuencias didácticas. ¿Qué es una secuencia didáctica? Ciudad de buenos aires, p.p. 9-12.
- Díaz Couder, Ernesto. (1998, mayo-agosto). Educación, lenguas, culturas. Diversidad cultural y educación en Iberoamérica. *Revista iberoamericana de educación*, No. 17. <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie17a01.htm>
- DGEI. (2015). Marco curricular de la educación primaria indígena y de la población migrante. Propósitos del marco curricular de la educación indígena y de la población migrante. Editorial y servicios culturales el dragón rojo S.A. de C.V. https://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/marcos-curriculares/mc_primaria_00001.pdf
- DGEI/SEP. (2018). Programa de Lengua Náhuatl. Enfoque pedagógico. La perspectiva sociocultural de la educación, p.p. 21-22. https://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/lengua-materna-lengua-indigena/programas-de-estudio/lmli_pe_00001.pdf
- Ferreiro, Emilia. (2013, julio de 2013). “Leer y escribir”... más allá de la escuela. *Horizonte de la ciencia*, Vol. 3, No. 4, p.p. 67-70. <https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2019/10/leer-y-escribir-en-la-escuela-delia-lerner-2001-compressed.pdf>
- Kemmis. (1988). La Investigación Acción. Propósitos de la investigación-acción, p.p. 5-7.
- Salgueiro, C. (1988). Antología de Metodología de la Investigación I. Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico. México UPN, p. 48.

- Santos C, Tania. (2015). Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia. Realizar un diagnóstico sociolingüístico. México, SEP, p.p. 12-23.
- Sánchez P, Ricardo. (1993). Antología de Metodología de la Investigación IV. Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. México, UPN, p.p. 48-74.
- SEP/DGEI. (1994). Antología de Historia, Sociedad y Educación II. Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas. México, UPN, p.p. 198-205.
- SEP. (2005). Propuesta Educativa Multigrado 2005. Taller de escritores, p. 113. https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Propuesta%20Educativa%20Multigrado%202005_compressed.pdf (2005)
- SEP/DGEI. (2013). Lengua indígena. Parámetros curriculares. Educación primaria indígena y de la población migrante. Enfoque, p.p. 12-14.
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programa de estudios para la educación integral. Lengua materna español, p.p. 164-219.
- SEP. (2018). Evaluar Para Aprender. La Evaluación Formativa y su Vinculación con la Enseñanza y el Aprendizaje.
- Taylor, S.J y Bogdan, R. (1986). Antología de Metodología de la Investigación II. La entrevista en profundidad. Tipos de entrevista. México, UPN, p.p. 85-115.
- Vygotsky, L. S. (1979). Antología de Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula. Vygotsky: Enfoque sociocultural. México, UPN, p.p. 27-34.
- Vygotsky, L. S. (2019, 1 de abril). Trabajo colaborativo: Una estrategia para estimular ambientes escolares pacíficos en primaria. Trabajo colaborativo como medio pedagógico. Revista de Educación y Ciencia, No. 22, p.p. 37-39.

ANEXOS

(Anexo 1) “Fotos de la comunidad; Barrio de San Juan, Quimixtlán, Puebla”



Foto de la comunidad del Barrio de San Juan tomada desde los límites colindantes con la comunidad de Santa Cruz Caballito.



Foto panorámica de la comunidad donde se observan los aguacatales porque es lo que más se cosecha en la comunidad.

(Anexo 2) “Los niños y su participación en la cosecha de aguacate hass”



Foto de los niños de la primaria Diego Rivera participando en el corte de aguacate hass



En esta foto se observa a los niños ayudando a sus mayores a pesar la cantidad de kilos que tiene una reja de aguacate.

(Anexo 3) “Primaria Diego Rivera”



Fotografía de la primaria Diego Rivera con organización unitaria, cuenta con dos aulas pero por lo general solo es utilizada una.



Primaria Diego Rivera de donde se presta el servicio docente y de donde se deriva la presente investigación de este trabajo.

(Anexo 4) “Alumnos de la primaria Diego Rivera”



Fotografía de los alumnos de la primaria Diego Rivera, donde se muestran alumnos de los seis grados que conforman a esta escuela.



Alumnos de la primaria Diego Rivera participando en el homenaje a la bandera.

(Anexo 5) "Evidencia de los textos que redactaron los alumnos de sexto grado a partir de su descripción personal donde se puede notar la mínima producción escrita, no hay organización de ideas, lo que se quiere comunicar no se entiende y los signos de puntuación no son utilizados"

Descripción Personal

Nombre: Alfonso Flores Muño tengo 12 años nací en el seco del 2010 el 25 de Enero Escuela: Diego Rivera grado 6° grupo: A° lo que no me gusta venir a la escuela cuando salimos a las cuatro me gusta jugar fútbol y el ggeres llabiene el día de muertos vamos a pasar Piriendo calaberrita en la casas me gusta trabajar soy morenito de la piel me gusta dibujar y soy del Barrio de San Juan, Quimixtlán, Puebla

Observaciones: No hay organización de ideas, juntar mucho las palabras, palabras mal escritas, faltas de ortografía, no separa las ideas en oraciones ni párrafos.

Descripción Personal




Mi nombres es: Juan Pablo Flores Sánchez tengo 11 años nací en el seco yo aprendí náhuatl nos enseñó la maestra yo hablo español y náhuatl a mi gusta andar en la bici ya nací el 23 de abril del 2012 yo estudio en la escuela Diego Rivera.

Observaciones: No hay organización de ideas, mínima producción escrita, y poca entendimiento de lo que se quiere transmitir.

(Anexo 6) “Evidencia de un cuento por partes redactado por un alumno de sexto grado donde se evidencia la dificultad para producir textos porque sus ideas no son organizadas, no utiliza signos de puntuación, es mínima la producción y no le asignó título a su cuento”

Escuela: Diego Rivera	
Asignatura: Español	
Nombre del Alumno: Juan Pablo Flores Sánchez	Grado: 6 ^o II
Tema: Texto narrativo	

Inventa un cuento a partir de las imágenes que se encuentran al lado izquierdo.

Título del cuento:	
<p>Inicio</p> 	<p>Habia una vez un niño saco a su perro al parque y encontro una niña llama- da Shucijnde y tambien saco a su perrito al parque y despues...</p>
<p>Nudo</p> 	<p>El perro del niño era muy grande y el de niña muy chiquito y el perrito se espanto y los niños tambien</p>
<p>Desenlace:</p> 	<p>y se fueron corriendo y el niño se fue con perro</p>

(Anexo 7) “Rubrica retomada de los materiales de SISAT para la evaluación de producción de textos en los exámenes”

Rúbrica para la producción de textos escritos						
A		B		C		
I	Es legible	3	Es medianamente legible	2	No se puede leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: Escribe las palabras correctamente / En oraciones separa las palabras. - Hay separación correcta de palabras. - Trazo correcto de las letras. 		<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: Algunos errores de sustitución, omisión o adición de letras o sílabas/ /No separa algunas palabras. - Presenta algunos errores en la separación de palabras (ej. <i>a probar por aprobar; me gusta</i>). - El trazo de las letras dificulta la lectura de palabras 		<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: Escritura prealfabética (letras o sílabas que no forman palabras). No separa la mayoría de las palabras. - No existe separación entre palabras o es incorrecta, El trazo de las letras impide la lectura del texto. 	
II	Cumple con su propósito comunicativo	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo	2	No cumple con su propósito comunicativo	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Se comprenden las ideas expuestas en el texto. - Está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas. - Falta algún componente (ej. título, final, firma en carta, etc.). 		<ul style="list-style-type: none"> - No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir. Pierde secuencia o cambia de tema. - No presenta organización correspondiente al tipo de texto requerido. 	
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Empleo correcto de los tiempos verbales, género y número. - Uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones. 		<ul style="list-style-type: none"> - Dos o más errores en los tiempos verbales, el género o el número. - Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones. 		<ul style="list-style-type: none"> - Empleo inadecuado de los tiempos verbales, el género y el número. - No hay vinculación entre oraciones. 	
IV	Diversidad del vocabulario	3	Uso limitado del vocabulario	2	Vocabulario escaso o no pertinente	1
	<ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario es rico y variado. - Usa vocabulario adecuado a la situación comunicativa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Uso limitado o repetitivo de palabras. - Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar. 		<ul style="list-style-type: none"> - Producción de texto reducida. - Las palabras no corresponden a la situación comunicativa. 	
V	Uso de los signos de puntuación	3	Uso de algunos signos de puntuación	2	No utiliza los signos de puntuación	1
	<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: punto final y coma. - 3º a 6º: usa tres o más signos de puntuación (interrogación, admiración y de orden) 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los signos requeridos con algunas omisiones en su aplicación. 		<ul style="list-style-type: none"> - No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada a lo largo del texto. 	
VI	Uso adecuado de las reglas ortográficas	3	Uso de algunas reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1
	<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: Uso de mayúsculas. - Uso de diferentes letras para representar un mismo sonido. - En la acentuación de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: Dos o tres errores u omisiones. - Algunos errores en el uso de letras para representar un mismo sonido, en palabras poco comunes. - Algunos errores en la acentuación de palabras comunes. 		<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: No distingue uso de mayúsculas. - Errores incluso en las palabras comunes. - No utiliza acentos ni en palabras comunes. 	



APÉNDICES

(Apéndice A) “Guion de entrevista aplicado al señor Aurelio Fuentes Garrido para conocer sobre las tradiciones más representativas en la cultura de la comunidad del Barrio de San Juan”

Guion de entrevista en profundidad	
Entrevistador: Uriel Arguello Hernández	Entrevistado: Sr. Aurelio Fuentes Garrido
Lugar: Domicilio del Sr. Aurelio Fuentes Garrido.	Fecha: Domingo 17 de Abril de 2022.
Objetivo: Conocer en profundidad las tradiciones o festividades más representativas de la cultura de la comunidad.	
Preguntas planteadas: <ol style="list-style-type: none">1.- ¿Cuál es su nombre, edad y a que se dedica?2.- ¿Conoce cuáles son las tradiciones o festividades más representativas de la comunidad?3.- ¿Podría explicar más a detalle cómo se celebra cada una de estas festividades?4.- ¿Por qué considera a estas festividades como las representativas de la comunidad?5.- ¿Qué tiempo tiene que se celebran estas festividades?6.- ¿Considera que las nuevas generaciones las deben de seguir llevando a cabo?8.- ¿Los niños de qué manera se involucran en estas tradiciones?9.- ¿Considera que esté bien la participación de los niños en estas actividades?	
Interpretación de los resultados obtenidos: <p>Esta entrevista fue realizada un domingo por la mañana en el domicilio del Sr. Aurelio Fuentes, ya que los domingos son los días en los que hay más posibilidades de encontrarlo a diferencia de los días de la semana en donde el señor sale para ir a trabajar en el campo. Don Aurelio se mostró amable con la visita que se le realizó y al mismo tiempo se le explicó el objetivo de dicha visita.</p> <p>El señor Aurelio Fuentes Garrido con la edad de 74 años ha vivido toda su vida en la comunidad del Barrio de San Juan, se ha dedicado a las labores del campo desde una edad muy temprana, además de ocupar el papel de organizador de las actividades religiosas de la comunidad. Don Aurelio nos platicó acerca de las festividades que más sobre salen en la cultura de la comunidad; para ello, mencionó en primer lugar a la fiesta patronal como la festividad más importante de la comunidad, ya que en ella participan el mayor número de las personas.</p> <p>La fiesta patronal inicia desde la parada del arco el día trece de mayo donde además se realiza una misa para encaminar a los peregrinos que salen ese día y se dirigen a la basílica de Guadalupe para regresar el mero día de la fiesta patronal, es decir, el día 16 de mayo que se festeja al santo patrono San Juan Nepomuceno. Ese día por la madrugada se llevan mañanitas en la iglesia de la comunidad y las personas se organizan para realizar un pequeño convivio; a medio día se realiza el encuentro de los peregrinos esperando que todos los jóvenes participantes se encuentren con bien.</p> <p>A la misa patronal asisten mayordomías de las comunidades vecinas trayendo con ellos los santos patronos de cada comunidad, por lo que el señor Aurelio comentó que los mayordomos de esta comunidad se deben de organizar para dar de comer a todas las personas que vienen con las</p>	

mayordomías vecinas. Hay música de todo tipo como bandas, mariachi y las familias se dedican a convivir y a pasársela bien, por la noche se realiza la quema de toritos, el castillo y se realiza el famoso baile donde se divierten la mayor parte de las personas y especialmente los jóvenes.

El día 17 de mayo concluye la fiesta patronal donde se realiza lo mismo que el día anterior, menos con la vista de las mayordomías vecinas, pero el ambiente, la música y la convivencia continúa.

El señor Aurelio nos pudo comentar que esta festividad se viene realizando aproximadamente desde hace unos 30 años atrás, y que es muy importante que las nuevas generaciones la sigan llevando a cabo y que no se pierda porque es lo que identifica a la religión de esta comunidad. Finalmente el señor Aurelio pudo comentar que los niños son los más entusiasmados en cada una de las actividades de esta celebración porque se divierten mucho ayudando a sus mayores a realizar diferentes actividades como la compra de los productos que se requieren para los platillos que se sirven ese día.

Don Aurelio también nos mencionó que la celebración del día muertos es otra de las festividades de mayor importancia en la comunidad, ya que todas las personas participan en esta celebración, el entrevistado comentó que algunas familias acostumbran poner sus altares desde el 28 o 29 de Octubre, donde se acostumbra poner lo tradicional en una ofrenda como frutas, tamales, comidas y bebidas que fueron de su agrado de los difuntos, etc. Esta tradición se ha celebrado desde que tiene memoria el entrevistado, ya que desde generaciones muy pasadas se ha venido transmitiendo de generación en generación y que hasta la fecha se sigue transmitiendo de la misma manera a las nuevas generaciones.

De igual forma el entrevistado nos menciona que en esta festividad los niños son los que más se emocionan por su llegada ya que son los que más se divierten a la hora de ir hacer las compras a la plaza de lo que se requiere para la ofrenda, porque salen por las noches a pedir dulces y además porque hay en abundancia una gran variedad de diferentes tipos de platillos. Para cerrar se le pidió al entrevistado que nos contara sobre la importancia de estas tradiciones para los niños y para las nuevas generaciones, para lo cual mencionó que son tradiciones que forman parte de la cultura de la comunidad y que son actividades en donde los niños aprenden cosas nuevas con las personas que se relacionan y que se desenvuelven, por lo cual el entrevistado menciona la importancia de que los niños sigan practicando y transmitiendo estas tradiciones ricas en herencia cultural.

Por último se le agradeció al señor Aurelio por la atención y tiempo prestado, mencionándole las gracias por su amabilidad y por la información compartida que sería de mucha utilidad para el fin que se esperaba al obtener esta información.

(Apéndice B) “Registro de observación sobre visitas domiciliarias en los hogares de los alumnos para conocer el aspecto social”

Registro de observación	
Lugar: Domicilios de los niños de la comunidad del Barrio de San Juan	Fecha: Miércoles cuatro de mayo de 2022. Jueves cinco de Mayo de 2022.
Observador: Uriel Arguello Hernandez	Objetivo: Conocer el núcleo familiar en el que se desenvuelven los alumnos a partir de la observación en sus domicilios.
Análisis de lo observado: <p>La tarde del día hoy se realizaron visitas domiciliarias de la mayor parte de los alumnos, en donde se pudo observar que en su mayoría viven en núcleos familiares integrados por mamá, papá e hijos, solo se pudo identificar el caso de una alumna de tercero y un alumno de sexto que son alumnos que viven en núcleos familiares conformados por los abuelitos y los nietos, son estos alumnos que en ocasiones no cumplen con las tareas escolares que se solicitan debido a que las personas que están a su cargo no se sienten capaces de ayudar a sus nietos, o incluso también no los apoyan porque tienen otras actividades las cuales les dan mayor importancia como ver los animales, realizar actividades del campo o incluso las mismas actividades domésticas son las que no permiten dedicarle tiempo a las actividades escolares.</p> <p>También se pudo observar lo que realizan los alumnos y padres de familia por las tardes; en el caso de los niños acompañan a sus papás o hermanos mayores a concluir las labores del campo como: ir a rodear la huerta de aguacate hass, fumigar el aguacatal, chapear alrededor de los árboles, etc. Se pudo observar como los padres de familia ya llegan muy tarde a sus hogares en compañía de sus pequeños y al llegar llegan ya muy cansados lo único que quieren hacer es descansar olvidando por completo las tareas escolares de los niños.</p> <p>Y en el mayor caso de los domicilios visitados se pudo observar que los niños le dedican a tiempo a otras actividades obligados por sus papás y fueron muy pocos casos donde los niños si estaban realizando sus actividades escolares pero sin la ayuda de nadie. En el caso de las niñas se observó algo similar ya que en su mayoría ayudan a su mamá a realizar las labores del hogar o en su defecto cuidan a sus hermanos menores, fueron muy pocos los casos observados en donde las niñas en realidad le dedicaran tiempo a las actividades escolares.</p> <p>Con estas visitas domiciliarias también se pudo apreciar que los alumnos viven en contextos familiares donde si cuentan con los recursos económicos necesarios para estudiar, ya que en su mayoría viven en familias con una economía estable porque hay los recursos y medios que toda familia necesita para satisfacer sus necesidades básicas. Son pocos los alumnos que viven en familias donde son muchos hijos o los integrantes, entonces son estos los alumnos que presentan menor apoyo o disponibilidad económica por parte de sus padres por contar con todo lo que se requiere en la escuela como son los útiles escolares o cuotas.</p> <p>A manera de cierre con lo observado en las visitas domiciliarias se puede decir que los niños viven en familias unidas, tranquilas, con una economía estable, le dedican más tiempo o le dan</p>	

mayor importancia a las actividades del hogar o del campo, descuidando o sin darle la importancia que requieren las tareas escolares.

(Apéndice C) “Guion de entrevista aplicado al señor Raúl Sánchez Calderón para conocer sobre la economía que caracteriza a la comunidad y a su vez las actividades laborales a las que se dedican las personas en la comunidad del Barrio de San Juan”

Guion de entrevista en profundidad	
Entrevistador: Uriel Arguello Hernández	Entrevistado: Sr. Raúl Sánchez Calderón
Lugar: Domicilio del Sr. Raúl Sánchez Calderón.	Fecha: Domingo 24 de Abril de 2022.
Objetivo: Conocer la situación económica de la comunidad, así como identificar las actividades laborales a las que se dedica la mayor parte de las personas en este contexto.	
Preguntas planteadas: <ol style="list-style-type: none">1.- ¿Cuál es su nombre, edad y a que se dedica?2.- ¿Cuál es la economía que caracteriza a las personas de esta comunidad?3.- ¿A qué se debe esta situación económica que presentan las personas?4.- ¿Cuáles son las actividades laborales que más sobresalen en los barones?5.- ¿Los niños de qué manera participan en las labores que desempeñan sus mayores?6.- ¿En el caso de las mujeres cual es la actividad laboral que sobre sale?7.- ¿Las niñas de qué manera se involucran en las labores que desenvuelven?	
Interpretación de los resultados obtenidos: <p>La entrevista se realizó un domingo por la tarde en el domicilio del señor Raúl Sánchez Náhuatl, el entrevistado dio la bienvenida amablemente indicando pasar a su domicilio para ponerse cómodos en su patio. De inmediato se le dio a conocer el objetivo de dicha visita, una vez indicado estar de acuerdo en que se le aplicara la entrevista, para lo cual el entrevistado mencionó que su nombre es Raúl Sánchez Calderón, con la edad de 76 años, es un señor que se ha dedicado desde una edad muy temprana a las actividades del campo el cultivo de maíz, papa, aguacate, frijol, etc.</p> <p>Al preguntarle al entrevistado sobre la economía que caracteriza a la comunidad, el entrevistado pudo comentar que la mayor parte de la población posee una economía estable ya que las familias cuentan con los recursos y medios indispensables para satisfacer sus necesidades básicas como la alimentación, salud y educación. Aunque el entrevistado menciona que hay alguna que otra excepción donde las familias son muy numerosas y es donde en ocasiones los recursos no alcanza a satisfacer las necesidades de todos.</p> <p>Al cuestionar el entrevistado sobre a qué es lo que se debe esta situación económica en las familias, la respuesta fue que los padres de familia se dedican y le ponen empeño a las diferentes</p>	

labores del campo, en algunos casos el cuidado de animales, la albañilería y esto genera que los padres de familia puedan obtener un sustento económico que les sirve para satisfacer las necesidades básicas de su familia.

Por lo tanto, una vez que el entrevistado menciona que las familias logran un sustento económico gracias a las actividades laborales que desempeñan en el campo o en la albañilería, lo que se hizo fue interrogar al señor Raúl sobre la actividad laboral que sobre sale en los barones de la comunidad, para lo cual el entrevistado mencionó que la labor sobresaliente para los hombres es la de la agricultura ya que la mayoría de hombres son campesinos que se dedican a cosechar el maíz, la papa, el frijol, el tomate y especialmente a cosechar aguacate hass.

Don Raúl menciona que los padres de familia llevan a sus hijos desde que son muy pequeños y les enseñan a realizar las diferentes actividades que se realizan en el campo. Entonces mencionó el entrevistado que en la actualidad la mayoría de niños ya acompañan a sus papás por las tardes a realizar diversas actividades que se realizan en el cultivo de maíz, papa, frijol y aguacate hass.

Posteriormente se interrogó al señor entrevistado para conocer la situación de la actividad laboral que sobresale para el caso de las mujeres, y lo que mencionó el entrevistado que para las mujeres la actividad que sobresale es la de ama de casa porque en su mayoría se dedican a las actividades del hogar, el cuidado de los más pequeños de la familia ir a dejar el bastimento o almuerzo en el campo a donde se encuentra trabajando el padre de familia con sus mozos o ayudantes.

Para el caso de las niñas don Raúl mencionó que sucede lo mismo, es decir que desde muy pequeñas ayudan a su mamá a realizar las diferentes actividades del hogar e incluso se encargan del cuidado de los más pequeños de la familia mientras la madre de familia avanza realizando otras labores del hogar. Se le agradeció al señor Raúl por la entrevista permitida y por la información obtenida de mucha utilidad. A manera de cierre se puede decir que con esta entrevista se pudo conocer la situación económica de la comunidad del Barrio de San Juan y las y las actividades laborales que sobresalen en el contexto de esta comunidad.

(Apéndice D) “Guion de entrevista al señor Francisco Hernandez Reyes uno de los primeros productores de aguacate hass”

Guion de entrevista en profundidad	
Entrevistador: Uriel Arguello Hernández	Entrevistado: Sr. Francisco Hernandez Reyes
Lugar: Domicilio del Sr. Francisco Hernández Reyes.	Fecha: Domingo 01 de mayo de 2022.
Objetivo: Conocer cómo fueron los inicios de la “Cosecha de aguacate hass” así como sus datos relevantes de esta práctica comercial.	
Preguntas planteadas:	
1.- ¿Cuál es su nombre, edad y a que se dedica?	

- 2.- ¿Cómo inició la cosecha de aguacate hass en la comunidad?
- 3.- ¿De qué manera las personas se empezaron a dar cuenta de los cuidados que requiere un huerto de aguacate hass?
- 4.- ¿Cuál es el proceso de esta práctica comercial para poder llegar a la cosecha de aguacate hass?
- 5.- ¿Cuáles son los cuidados que requieren las plantas y los arboles de aguacate hass para su producción?

Interpretación de los resultados obtenidos:

Esta entrevista fue realizada un domingo por la tarde, ya que en la mañana el señor Francisco se encuentra muy ocupado viendo a sus animales o realizando otras actividades en el campo por esa razón se preparó la entrevista para la tarde cuando el entrevistado ya se encuentra un poco más desocupado. Al igual que en entrevistas anteriores no se le dice como tal al entrevistado que se va llevar a cabo como tal una entrevista, sino solo se le dice que es un trabajo de la escuela para conocer más de esta actividad, esto con el fin de que el entrevistado no se muestre nervioso o presionado a la hora de dar respuesta a los puntos que se aborden en la entrevista no estructurada, lo que quiere decir que solo se diseñaron unas cuantas preguntas para no perder el objetivo de la entrevista a la hora que el entrevistado se desenvolviera con las respuestas.

Antes de pasar de lleno a la interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista, es conveniente mencionar que el entrevistado tiene 76 años y ha vivido en esta comunidad desde que tenía 8 años.

Una vez aclarado lo anterior se sostiene que el primer tema que se abordó con el entrevistado fue acerca de cómo inició la cosecha de aguacate hass en la comunidad, lo que el entrevistado pudo compartir es que esto se comenzó a dar hace aproximadamente unos veinticinco años cuando un grupo de personas incluyéndose el mismo, resultaron beneficiados por un proyecto de pro campo en el que lograron obtener un aproximado de 30 plantas de aguacate hass, así que las plantas las sembraron pero las dejaron a la voluntad de dios porque como no sabían los cuidados que estas requerían y pensaban que producirían como lo hacía el aguacate criollo sin la necesidad de tantos cuidados.

Al no aplicarle los cuidados necesarios a estas plantas de aguacate hass, generó que los arboles crecieran muy lento y poco frondosos, incluso no producían producto, las demás personas se burlaban porque creían que lo habían estafado con ese proyecto y los mismos beneficiarios ya se mostraban convencidos de que no fue buena idea el plantar esos árboles. Pero no faltó quienes no se quedaron con los brazos cruzados y comenzaron a investigar con agrónomos sobre los cuidados respectivos de este tipo de aguacate y los comenzaron a practicar, los resultados se comenzaron a notar cuando inició la producción de estos árboles de aguacate hass, lo mismo empezaron hacer las demás personas; comenzaron a brindar la atención necesaria y de igual forma los resultados fueron notorios con la cosecha que se comenzó a dar.

Al suceder esto y el resto de la población al ver que era muy bien pagado el aguacate hass, comenzaron a eliminar sus huertos de aguacate criollo para plantar árboles de aguacate hass y hasta la fecha sigue creciendo la población que ya produce aguacate, como aquella que aún sigue sembrado plantas de aguacate hass, es decir que están sustituyendo los terrenos donde antes se ocupaba para cultivar el maíz y la papa para ahora convertirlos en huertos de aguacate. Y hoy en día con mucho más razón se plantan más árboles de aguacate porque ya existen cinco personas en la comunidad que se dedican a vender plantas de aguacate hass traídas desde el estado de Michoacán y por eso estos mismos vendedores ya conocen cuidados más modernos y actuales para que el aguacate hass que se coseche aumente su calidad.

Según el Sr entrevistado ese es el origen de la cosecha de aguacate hass y por eso hoy en día se sigue expandiendo esta práctica tanto en las comunidades del municipio como en las comunidades de municipios vecinos. Otro punto del que se pudo discutir con el entrevistado fue acerca del proceso que se lleva a cabo para poder obtener cosecha de aguacate hass, en el cual de forma general pudo decir que lo primero que se hace es preparar el terreno donde se van a plantar árboles, es decir, limpiar y sacar las medidas correspondientes de los espacios a donde se plantarán los árboles.

Se pueden plantar en cualquier época del año pero dice que de preferencia debe ser en épocas de lluvias y cuando no hay heladas, una vez plantadas las plantas, estas necesitan de tiempo y dedicación con los cuidados que requieren como echarles agua si es que no llueve, ver que algún animal como la tusa las pueda perjudicar, fumigarlas mínimo cada mes, y estarlas abonando por lo menos cada año con abono químico y abono orgánico.

Y así sucesivamente se deben tener presentes estos cuidados tanto en el momento crecimiento de la planta hasta cuando el árbol ya se encuentra en época de producción donde de igual forma son muy importantes los cuidados para obtener cosecha de calidad y evitar que el árbol no se estrese. Así mismo comentó que existen dos cosechas al año en que se produce aguacate de temporada y las que se le conoce como aguacates locos porque no se dan en su temporada y el tiempo en que se produce depende mucho del clima, por ejemplo; en lugares cálidos es más adelantada la cosecha, mientras que en lugares fríos suele atrasarse. En si esto sería lo más relevante que se pudo rescatar de la entrevista que se le aplicó al señor Francisco Hernández quien en su momento fue uno de los primeros productores de aguacate hass de la comunidad y hoy en día posee mucha experiencia con respecto a esta práctica comercial.

(Apéndice E) “Registro de observación sobre la participación de los niños en la cosecha de aguacate hass”

Registro de observación	
Lugar: Huerta de aguacate hass del sr. Pablo Flores Reyes en la comunidad del Barrio de San Juan.	Fecha: Viernes 07 de mayo de 2022.
Observador: Uriel Arguello Hernandez	Objetivo: Conocer la manera en que participan los niños en la cosecha de aguacate hass y los conocimientos que adquieren de esta.
Análisis de lo observado: <p>Para realizar esta observación, se le pidió de favor a una familia acompañarla en un día de trabajo donde se realizó el corte de la cosecha de aguacate hass, y de esta manera ayudarlos y al mismo tiempo poder observar y conocer las actividades que los niños realizan en esta práctica comercial, especialmente en el corte de la cosecha de aguacate hass. Lo más relevante que se pudo observar fue lo siguiente.</p> <p>Desde muy temprano los padres de familia despiertan a sus niños para que se alisten y puedan acompañarlos a realizar la actividad que se vaya a realizar en el huerto de aguacate hass, en este día como la actividad era sobre el corte aguacate los padres de familia llevan con ellos al campo herramientas que utilizan como rejas de plástico, garrochas de diferentes tamaños para cortar el aguacate y basculas para pesar la cantidad de producto cosechado.</p> <p>Al llegar al campo se pudo observar cómo mientras los padres de familia se ponen de acuerdo para ver de qué manera iniciar con el corte de aguacate; los niños se apresuran para rodear el aguacatal, echarle agua a las plantas de aguacate más pequeñas, ven que no les haga falta abono orgánico de los animales, que el color de las hojas y del tallo sea el adecuado, ya que los niños conocen muy bien que color y características debe tener una plantita que se encuentra bien, cuando los niños terminan de hacer esta actividad de inmediato le comunican a sus mayores que las plantas pequeñas se encuentran en buenas condiciones.</p> <p>También se pudo observar como el dueño del huerto antes de realizar cualquier actividad lo que hizo fue persignarse antes de todo. Posteriormente, los adultos se reparten a los niños para que los ayuden, en el caso de los más grandecitos se suben a los árboles para cortar el producto, mientras que los más pequeños se encargan de juntar el aguacate y colocarlo en las rejas de plástico. Algo muy interesante que se pudo observar es cuando terminan de cortar todo el aguacate de un árbol para contar la cantidad total de rejas de aguacate obtenidas de ese árbol para que los niños mayores en apoyo con su papá estimen la cantidad de rejas posibles que se pueden llagar a obtener por todos los arboles del huerto.</p> <p>Antes del mediodía las madres de familia y sus hijas llevan el almuerzo o bastimento como se le dice en es este contexto, a donde se está realizando el corte de aguacate para darle de comer a</p>	

todos los que participan en el corte de aguacate como integrantes de la familia y los mozos que ayudan al dueño del huerto. En este caso el padre de familia le pidió a su esposa que se quedaran sus hijas para que ayudaran también con las actividades del corte de aguacate.

Se pudo observar que las niñas al igual que los niños, tienen muchos conocimientos sobre esta práctica comercial, ya que mientras se les ayudaba a juntar el producto de aguacate, se aprovechó para dialogar tanto con los niños como las niñas para cuestionarles sobre la cosecha del aguacate hass, las respuestas fueron muy enriquecedoras porque te puedes dar cuenta como tanto los niños como las niñas conocen en profundidad y son participantes de esta práctica comercial.

Para terminar con lo más relevante e importante que se pudo observar en este día, es agregando que ya por la tarde cuando se recolecta toda la cosecha en un solo lugar para ser pesada y vendida con el comprador, lo que hacen los niños es ayudar a sus papás a llevar un registro del peso de aguacate que se va juntando con cada una de las rejas y estas rejas las acomodan en estibas para que sea más fácil su conteo.

También los niños ayudan a sus papás a calcular la cantidad de dinero a cobrar solo con el precio de una sola reja de aguacate y de esta manera van multiplicando por el número de rejas que hay en cada columna por el número de columnas en total que se tiene en la estiba y de esta manera los niños observan y ayudan a sus papás a calcular la cantidad que deben de recibir por lo vendido del aguacate.

Con esta observación y participación que se llevó a cabo en una de las actividades que se realizan en esta práctica comercial, se pudieron conocer algunos de los conocimientos informales que los niños adquieren a la hora de participar en ella, así como las actividades que realizan de las cuales igual aprenden mucho.

(Apéndice F) “Cuadro de sistematización de los conocimientos informales que los niños adquieren en la cosecha de aguacate hass”

SISTEMATIZACIÓN DE LOS COCIMIENOS QUE LOS NIÑOS ADQUIEREN EN LA “COSECHA DE AGUACATE HASS”		
Conocimientos:	Habilidades:	Actitudes y valores:
<p>Disciplinaria, Interdisciplinaria y práctica:</p> <p>1.- El conteo de plantas o árboles de aguacate en un huerto y el conteo total de rejas cosechadas de aguacate hass.</p> <p>2.- Conocen el proceso que siguen la práctica comercial desde que se siembra hasta que esta ya produce su producto.</p> <p>3.- Conocen los cuidados de una planta o árbol de aguacate.</p> <p>4.- Las partes del árbol de aguacate (raíz, tallo, hojas, flor y fruto).</p> <p>5.- Las temporadas del año que son convenientes para la siembra del aguacate así como las temporadas en las que ya se puede cortar.</p> <p>6.- Ponen en práctica las operaciones básicas especialmente la suma y la multiplicación.</p> <p>7.- Se pone en práctica las longitudes y distancias entre los espacios que debe de haber entre un árbol a otro.</p>	<p>Cognitivas y meta-cognitivas:</p> <p>Conoce cuales son las fechas convenientes para la siembra de matas de aguacate.</p> <p>Sabe cuáles son las condiciones climatológicas adecuadas para la siembra de aguacate.</p> <p>Calcula la cantidad aproximada de gastos para atender las matas de aguacate en tiempo de desarrollo y producción.</p> <p>Se relaciona con otras personas para conocer a fondo sobre la cosecha del aguacate hass.</p> <p>Sabe controlar sus emociones en caso de que la huerta no produzca lo cantidad esperada de cosecha.</p> <p>Sabe que el trabajo y dedicación que requiere una huerta de aguacate es agotador, pero también beneficioso para su cuerpo y su salud.</p>	<p>Mente abierta: El alumno sabe que las actividades que se llevan a cabo en la cosecha del aguacate hass requieren de actitudes positivas y constructivas para sacar adelante las diferentes labores de la práctica comercial (plantar, fumigar, apodar, abonar, cortar la cosecha y venderla).</p> <p>Curiosidad: El alumno sabe que para sacar adelante las diferentes actividades que se llevan a cabo en la práctica comercial, se necesita de ingenio, creatividad, innovación para que los resultados que se logren sean los esperados.</p> <p>Responsabilidad: El alumno sabe que se necesita dedicación, tiempo, compromiso, cuidado, inversión económica y tomar las cosas en serio para producir aguacate de manera adecuada y beneficiosa.</p> <p>Esperanza: El alumno sabe afrontar las situaciones que se lleguen a dar en contra de la huerta de aguacate hass; como,</p>

	<p>Conoce las actividades que se tienen que hacer a la hora de sembrar, abonar, apodar y cortar la cosecha del aguacate.</p> <p>Conoce las cualidades que debe tener un terreno para que se le pueda sembrar matas de aguacate.</p> <p>En el caso de los niños mayores son cocientes que la situación económica de la familia depende de las ganancias que se obtienen con la venta del aguacate hass.</p>	<p>granizadas y tempestades, época de sequía cuando las matas de aguacate están pequeñas y necesitan de agua, el prejuicio que generan otros animales como las tusas y plagas.</p> <p>Trabajo colaborativo: El alumno se da cuenta que para sacar adelante las diferentes actividades de la cosecha del aguacate hass en todo momento se lleva a cabo el trabajo colaborativo entre los dueños de la huerta y los mozos que se alquilan para ayudar en estas actividades.</p>
--	--	--

(Apéndice G) “Ficha de observación en los lugares más concurridos de la comunidad para conocer la situación lingüística de la comunidad”

Ficha de observación como instrumento del diagnóstico lingüístico sobre el uso de la (s) lengua (s) en la comunidad “Barrio de San Juan, Quimixtlán, Puebla.	
Lugar o evento observado	Información recabada en cuanto al uso de la (s) lengua (s)
1. En la escuela	Los alumnos, padres de familia y docentes, todo el tiempo utilizan el español para comunicarse, dar indicaciones, la enseñanza por parte de los docentes es en español. La lengua náhuatl es enseñada como L2 en muy pocas ocasiones, por ejemplo: saludos, cantos, números menos al 50, himno nacional mexicano, y palabras de uso común como los colores.
2. En la iglesia	Durante las misas, celebraciones religiosas como es la fiesta patronal y entre otras, todas las personas utilizan el español, para comunicarse y relacionarse con los demás, ya que es la lengua materna de la mayor parte o más bien de toda la población.
3. En el centro de salud	En las consultas o reuniones médicas, toda la población sin importar su edad utiliza el español, incluido el personal médico.
4. En la tienda o mercado	En la plaza que se lleva a cabo en el centro del municipio de Quimixtlán, todo el tiempo utilizan el español para comprar y vender, lo mismo sucede en las tiendas de la comunidad. Solo se llegan a nombrar algunos nahuatlismos como son: tomate, chile, elote, huitlacoche, atole, chocolate, chayote, quelite, cacahuate, epazote, etc.
5. En las oficinas municipales	Todo el personal del ayuntamiento utiliza el español para poder realizar las diferentes actividades que desempeña en la presidencia municipal.
6. En alguna fiesta familiar	En las festividades que llevan a cabo las familias de la comunidad, todas las personas que son dentro y fuera y de la comunidad utilizan el español para convivir. Sin embargo se llegan a nombrar nahuatlismos como pueden ser: mixiote, achiote, entre otros.
7. En alguna fiesta patronal o de la comunidad	En la fiesta patronal y en muchas otras festividades religiosas muy importantes, todas las personas utilizan el español para convivir, comunicarse, relacionarse, etc. Tanto las personas de la comunidad, como personas de fuera.
8. En ambientes de trabajo en el campo	En las diversas actividades que se llevan a cabo en el campo de esta comunidad se utiliza únicamente el español las personas que participan en estas actividades, que por lo regular son los varones

	y padres de familia, sin embargo se utilizan nahuatlismos como: pixkon, sakate, tochi, etc.
9.En la asamblea comunitaria	Durante faenas, reuniones y asambleas que se llevan a cabo en la comunidad, todo el tiempo se emplea el español para llegar a acuerdos, comunicarse y dar opiniones.
10.En casa de familias	La comunicación dentro de las familias de esta comunidad todo el tiempo se emplea el español por todos los integrantes de la familia sin importar la edad. Aunque comúnmente se utilizan algunos nahuatlismos en la vida cotidiana como: tamal, elote, epazote, metate, molcajete, nixtamal, chile, chayote, etc.

(Apéndice H) “Cuestionario de observación sobre la situación lingüística en la escuela”

Situación lingüística en la primaria “Diego Rivera”	
Durante el recreo:	
a)	Todo el tiempo hablamos en: <u>Español</u>
b)	Entre los niños la comunicación es en: <u>Español</u>
c)	Y con migo en: <u>Español</u>
En juegos organizados (fútbol, volibol, basquetbol, etc.)	
a)	Todo el tiempo hablamos en: <u>Español</u>
b)	Entre los niños la comunicación es en: <u>Español</u>
c)	Y con migo en: <u>Español</u>
En las ceremonias cívicas en la escuela:	
a)	Todo el tiempo hablamos en: <u>Español</u>
b)	Algunas veces hablamos en: <u>Español</u>
c)	Entre ellos se comunican en: <u>Español</u>
d)	Y con migo en: <u>Español</u>
En los festivales de la escuela:	
a)	Todo el tiempo hablamos en: <u>Español</u>
b)	Algunas veces hablamos en: <u>Español</u>
c)	Entre los niños se comunican en: <u>Español</u>
En las reuniones con los padres de familia:	
a)	Todo el tiempo hablamos en: <u>Español</u>

- b) Yo explico en: Español
- c) Entre los padres se comunican en: Español
- d) Y con migo en: Español

En las juntas de maestros:

- a) Todo el tiempo se habla en: Español
- b) Algunas veces se habla en: Español

(Apéndice I) “Cuestionario de observación sobre la lengua que más se utiliza en el aula”.

EN EL AULA

Para explicar los contenidos escolares les hablo en: español.

Para preguntarme, los alumnos usan: el español.

Los alumnos se comunican entre sí usando: el español.

Los ejercicios para el aprendizaje los escribo en: español.

Para dar las instrucciones a los alumnos se utiliza: el español.

Los ejercicios para la evaluación los escribo en: español.

¿Cuántos alumnos hablan dos lenguas en mi grupo? Ninguno.

¿Cuántos alumnos hablan solo español? Todos.

¿Cuántos alumnos hablan solo la lengua indígena? Nadie.

(Apéndice J) “Ficha didáctica sobre el nivel de desarrollo en las habilidades lingüísticas de los alumnos”

Ficha Didáctica	“Diagnóstico lingüístico del aula”	
Nivel educativo: Primaria	Grado: Multigrado	Número de alumnos: (26) veintiséis
Actividades	Descripción de las actividades	Observaciones
Para la cuestión escrita		
<p>Inicio Descripción personal de forma escrita.</p>	<p>Cada alumno escribe su descripción personal respondiendo a las siguientes preguntas: ¿nombre?; ¿Qué lengua(s) hablas?; ¿En dónde la(s) aprendiste?; ¿En dónde utilizas esta(s) lengua(s)?; ¿Con quiénes hablas esta(s) lengua(s)? El objetivo de esta actividad es conocer la situación lingüística de los alumnos con énfasis en la “escritura”</p>	<p>-Se pudo identificar que todos los alumnos tienen como lengua materna el español. -Aprendieron el español en su contexto familiar. -Todo el tiempo en cualquier ámbito de la vida cotidiana utilizan esta lengua para comunicarse con las diferentes personas que los rodean. -Se encuentran en un proceso de adquisición de la lengua náhuatl. -Sabían escribir en su lengua materna (español) sin embargo, muestran dificultad para expresar sus ideas de forma escrita, ya que su escrito muestra muchas deficiencias en cuanto a lo que se quiere expresar.</p>
Para la cuestión de la lectura		
<p>Desarrollo Lectura en voz alta sobre la descripción personal.</p>	<p>Los alumnos leen en voz alta y comparten a la clase su descripción personal. Con el objetivo de identificar el nivel de lectura en la lengua que son hablantes.</p>	<p>-Los alumnos saben leer en su lengua materna (español). -La oralidad y pronunciación de las palabras en español es el adecuado. -Solo saben leer muy pocas palabras en lengua náhuatl.</p>
Para la cuestión oral		

<p>Cierre Dibujo del lugar donde vivo con una de las prácticas culturales más sobresalientes.</p>	<p>Cada alumno expondrá de forma oral su dibujo, las siguientes preguntas servirán de guía para la exposición; ¿Quiénes aparecen?; ¿Qué están haciendo las personas que aparecen?; ¿Qué objetos aparecen en el dibujo?; ¿Cómo son esas personas/objetos/cosas?; ¿Qué es lo que más te gusta de ese lugar? Finalmente esta actividad cumple el objetivo de hacer el análisis del nivel de oralidad que manejan los alumnos en su lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Los alumnos se expresan en español. -La oralidad se encuentra desarrollada y su expresión no está mal para el nivel en el que se encuentran. -Por lo tanto la habilidad oral en se lengua materna se encuentra más desarrollada que en la habilidad escrita. -Se pudo identificar que “la cosecha de aguacate hass” es una de las prácticas culturales en la que participan los alumnos. -Son conocedores de algunas palabras en origen náhuatl. -Los alumnos saben escuchar en su lengua materna.
---	--	--

(Apéndice K) “Instrumento aplicado para conocer los estilos de aprendizaje de los alumno y la sistematización de los resultados obtenidos”

DIAGNOSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Rocio Elotl Montiel
 Grado: 6º Grupo: A Fecha: 7 de Septiembre de 2022

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
¿Qué te gusta más?	VTR TELEVISION	OIR MUSICA	JUGAR CON SUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	LOS ADORNOS	LAS MARIANITAS	LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	LEER	ESCUCAR HISTORIAS	EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	CUENTOS E HISTORIETAS	CD Y MP3 MUSICA	JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	UNA CAMARA FOTOGRAFICA	UNA BOQUINA DE MP3	PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	DIBUJAR	CANTAR	JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	TE ENOJAS	LLORAS	HACES REBUNDAJE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	IR AL CINE	ASISTIR A UN CONCIERTO	IR A LA FERIA

TOTAL V. 4 A. 1 K. 3 CANAL PREDOMINANTE: Visual

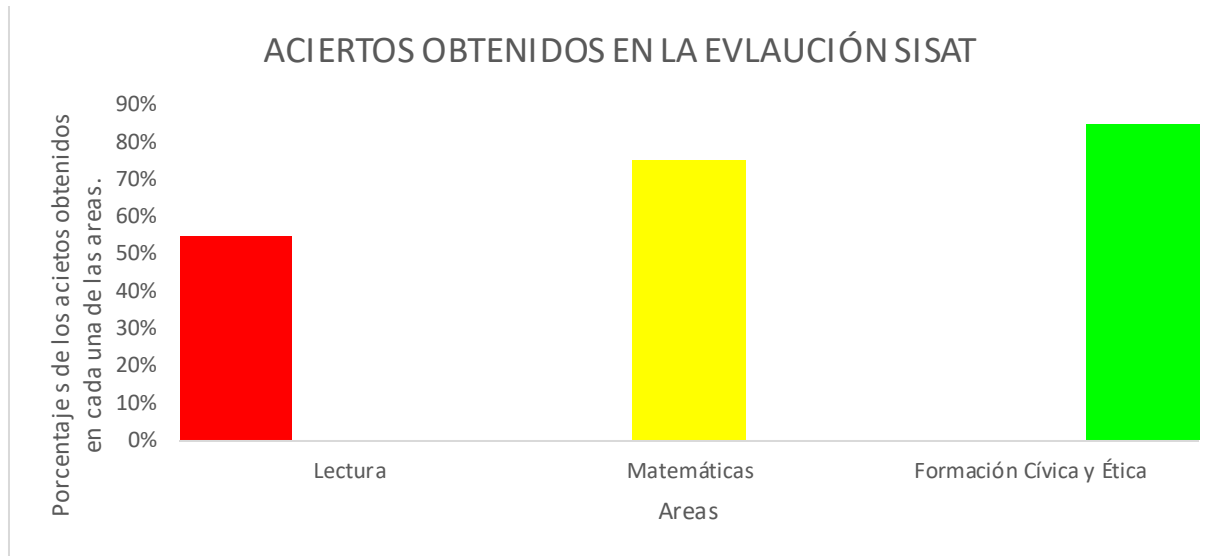
MODELO: Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./
 Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://material-educativo.org/>

Resultados de los estilos de aprendizaje			
Grado	Visuales	Auditivos	Kinestésicos
6º	4.- Elotl Montiel Rocío 5.- Flores Muñoz Alexis 6.- Sánchez Elotl Cindy 7.- Sánchez Hernández Sarahí	1.- Flores Sánchez Juan Pablo	2.- Elotl Bello Jesús 3.- Fuentes Flores Alexis
Total:	Visuales: 4	Auditivos: 1	Kinestésicos: 2

(Apéndice L) “Registro de observación en una de las clases de español donde se trabaja sobre el tema del texto descriptivo”

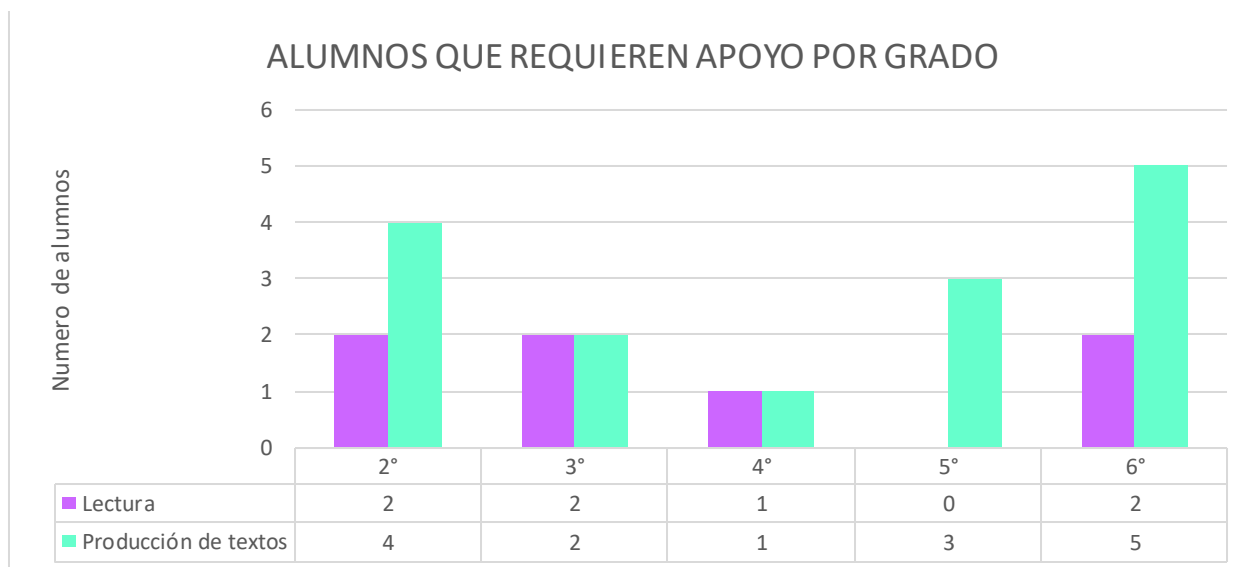
Registro de observación	
Lugar: Escuela primaria Diego Rivera	Fecha: Lunes 05 de septiembre de 2022
Observador: Uriel Arguello Hernandez	Objetivo: Conocer la relación de dominio que tienen los alumnos con el lenguaje oral y escrito.
Análisis de lo observado: <p>El día de hoy correspondió trabajar con los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado sobre “el texto descriptivo”, para ello, como actividad de inicio se utilizó como ejemplo describir su propia escuela, en primer lugar de manera oral y ya posteriormente de forma escrita. Hacer la descripción de la escuela no fue tan complicado, ya que todos los alumnos fueron realizando sus aportes con respecto a las características de la escuela, posterior a ello, se les ayudó a los alumnos a plasmar esa misma descripción que hicieron de la escuela pero ahora sería de forma escrita.</p> <p>Una vez realizada la actividad introductoria al tema, lo que se hizo posteriormente fue llevar a cabo una actividad en donde cada alumnos se fue colocando al frente del grupo para que el grupo lo describiera de forma oral y de esta manera cada alumno pudiera asimilar lo que es una descripción a partir de su propia descripción. Una vez que los alumnos escucharon su descripción personal realizada por el grupo, se creía que los alumnos ya contarían con los elementos necesarios para poder redactar una buena descripción personal, porque es algo que los alumnos conocen en su totalidad.</p> <p>Sin en cambio, al pedirle a los alumnos que redactaran su descripción personal en una hoja blanca se pudo observar que se les dificulta mucho expresar sus ideas de forma escrita, ya que te acercabas a ellos para preguntarles porque no habían escrito nada, los alumnos decían que no sabían que poner, pero se les preguntaba que de forma oral se describieran y si lo hacían de una manera muy completa, pero se pudo identificar que esas ideas a los alumnos se les dificulta mucho expresarlas de manera escrita.</p> <p>En la mayoría de los alumnos se pudo identificar esta misma situación, ya que las descripciones escritas que realizaron carecían de muchos elementos para ser considerados unos escritos descriptivos, pero lo que llamaba mucho la atención es que cuando se les preguntaba a los alumnos que se describieran de manera oral, si lo hacían y lo decían muy bien, solo que lo alarmante está en que de forma escrita no lo pueden producir. Es por eso que con la actividad realizada el día de hoy se pudo identificar que se tendría que prestar mayor atención a las actividades de este tipo relacionadas al lenguaje escrito.</p>	

(Apéndice M) “Grafica con porcentajes de los aciertos obtenidos en la evaluación SISAT”



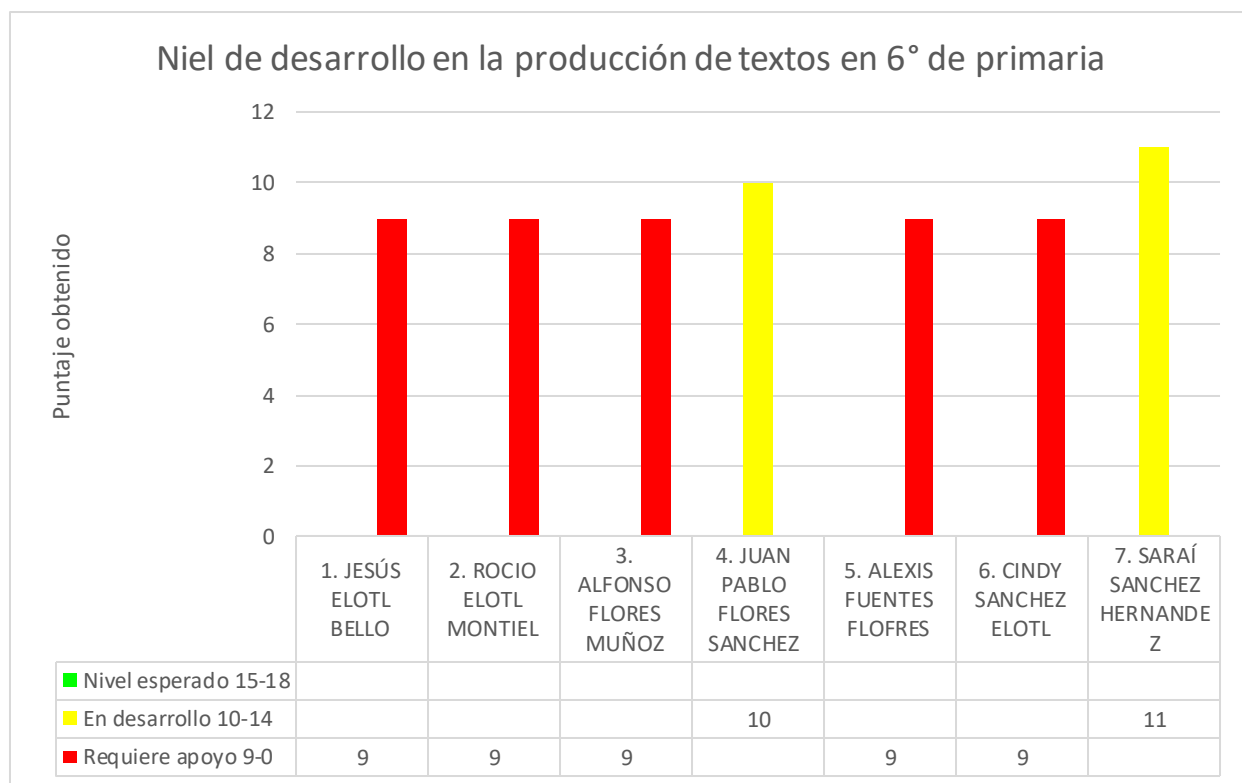
(Apéndice N) “Comparación de los resultados del examen de toma de lectura y producción de textos en los diferentes grados”

NÚMERO DE ALUMNOS QUE REQUIEREN APOYO		
Grado	Toma de lectura	Producción de textos
2°	2 alumnos	4 alumnos
3°	2 alumnos	2 alumnos
4°	1 alumno	1 alumno
5°	0 alumnos	3 alumnos
6°	2 alumnos	5 alumnos



(Apéndice Ñ) “Resultados en la producción de textos en los alumnos de sexto grado”

TABLA DE REGISTRO		SEXTO GRADO (6°)						
Núm.	Nombre del alumno	Componentes						Total por Alumno
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	ELOTL BELLO JESÙS	3	2	1	1	1	1	9/18
2.	ELOTL MONTIEL ROCIO	3	2	1	1	1	1	9/18
3.	FLORES MUÑOZ ALFONSO	2	2	1	1	1	1	8/18
4.	FLORES SANCHEZ JUAN PABLO	3	2	2	1	1	1	10/18
5.	FUENTES FLOFRES ALEXIS	2	2	1	1	1	1	8/18
6.	SANCHEZ ELOTL CINDY	3	2	1	1	1	1	9/18
7.	SANCHEZ HERNANDEZ SARAÍ	3	2	2	2	1	1	11/18
Total por componente		19	14	9	8	7	7	
Nivel esperado 15-18		En desarrollo 10-14		Requiere apoyo 9-0				



(Apéndice O) “Examen aplicado para evaluar y evidenciar la producción de textos en sexto grado de primaria”

SEP
 Subsecretaría de Educación Básica
 Producción de textos escritos: sexto grado

Fecha: Lunes 5 de Diciembre del 2022

Nombre: Alfonso Flores Muñoz "B" A"

A tu grupo le toca elaborar el periódico escolar y a ti te pidieron una noticia sobre deportes o sobre un hecho importante que haya pasado en la escuela o comunidad.

1. Escribe la noticia.

El 11 de diciembre la fiesta de la virgen Sita de guadalupe es el doce y el onse el onse sema nece para el doce y abia miga y mañanitas para la virgen Sita y danza castillo y toritos y cуетes y banda sonido bicolín y Poes tos de Pan el juego de dardos y muchas cosas mas

(Apéndice P) “Guion de entrevista aplicado al señora Emma Elotl Peralta para conocer el nivel máximo de estudios de los padres de familia de la primaria Diego Rivera”

Guion de entrevista en profundidad	
Entrevistador: Uriel Arguello Hernández	Entrevistado: Sra. Emma Elotl Peralta
Lugar: Domicilio del Sra. Emma Elotl Peralta	Fecha: Domingo 20 de marzo de 2022
Objetivo: Conocer sobre el nivel máximo de estudios de los padres de familia de la primaria Diego Rivera.	
Preguntas planteadas:	
1.- ¿Cuál es su nombre, edad y a que se dedica?	
2.- ¿Cuál es su nivel máximo de estudios de usted y de su esposo?	
3.- ¿Le hubiera gustado seguir estudiando?	
4.- ¿Cree que su nivel de estudios afecta el aprendizaje escolar de sus hijos?	
5.- ¿Sus hijos le han preguntado sobre temas escolares que desconoce?	
6.- ¿Cuál es el nivel máximo de estudios de los padres de familia de la primaria Diego Rivera?	
7.¿Cree que esta situación afecte el aprendizaje de los niños?	

Interpretación de los resultados obtenidos:

La entrevista se realizó un domingo por la mañana en el domicilio de la señora entrevistada, la señora Emma es madre de familia de dos alumnos de la primaria Diego Rivera; su edad es de cuarenta y cuatro años, se dedica a los quehaceres del hogar, por lo tanto es ama de casa. Doña Emma comenta que su nivel máximo de estudios fue hasta cuarto grado de primaria, porque tenía más hermanas y hermanos pequeños los cuales igual requerían de alimentación y educación y por esa razón sus padres decidieron sacarla de la escuela para ayudar a su mamá con el cuidado de sus hermanos.

En el caso de su esposo comentó la señora Emma que de la misma manera no logro concluir su nivel primaria por la misma razón; por tener más hermanas y hermanos pequeños. La entrevistada pudo compartir que en ese tiempo cuando la sacaron de la escuela pues se sentía feliz de que habían hecho sus papás, pero actualmente se arrepiente y si le hubiera gustado estudiar alguna profesión.

Cuando se le preguntó acerca de que si considera que su nivel de estudios podría afectar el aprendizaje de sus alumnos y la respuesta fue que a la vez si porque hay muchos temas de los cuales ella yo no se acuerda y no le entiende, entonces muchas veces sus hijos se han quedado con dudas cuando le preguntan algo a ellas o incluso a su esposo. Pero también comenta que no tanto afecta porque menciona que depende de ellos que tanta atención pongan en clase.

Finalmente se cuestionó a doña Emma si conocía el nivel máximo de estudios al que lograron llegar los padres de familia de la primaria Diego Rivera; para lo cual la entrevistada mencionó que de la mayoría de los que se logra acordar solo llegaron hasta el nivel primaria, algunos no la terminaron porque la dejaron a medias. Y también están aquellos que aunque son pocos, pero si hay algunos que otros que nunca fueron a la escuela.

La entrevistada fue sincera y mencionó que esta situación si afecta el aprendizaje de los niños porque los papás al no tener por lo menos su nivel primaria concluido, genera poca atención hacia el aprendizaje de sus hijos, ya que son muy conformistas con el desempeño que muestran en la escuela y se conforman con que el niño o la niña sepa leer y hacer cunetas con eso es más que suficiente y esto genera que no le den la importancia y atención que requieren los niños con respecto a sus aprendizaje. La señora Emma se mostró muy amable con la entrevista realizada y se tuvo que resumir bastante la información obtenida porque la conversación que se logró entablar con la entrevistada se desviaba de tema y fue un poco difícil lograr el objetivo de esta entrevista, que al final de todo si se logró.

(Apéndice Q) “Jerarquización de problemas con respecto al problema de la producción de textos”

JERARQUIZACIÓN DE PROBLEMAS EN TORNO A LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
1) Dificultad para redactar textos. 2) Dificultad para expresarse de forma escrita. 3) Mínima producción escrita. 4) Falta de vocabulario escrito. 5) No existe una ilación de ideas en lo que se quiere expresar. 6) Poca claridad en la producción escrita. 7) Repetición frecuente de palabras. 8) Uso inadecuado de los signos de puntuación. 9) Faltas de ortografía frecuentes. 10) No se entiende lo que se escribe.

(Apéndice R) “Tabla aristotélica de invención (Schwab, 1969) en torno al problema de la producción de textos en sexto grado de primaria”

TABLA ARISTOTÉLICA DE INVENCION				
	A ENSEÑANTES	B ESTUDIANTES	C TEMA DE ESTUDIO	D ENTORNO
1. ENSEÑANTES	El docente se muestra atento a los procesos y dificultades de aprendizaje que presentan los alumnos.	Los alumnos manejan una buena relación con el docente, lo cual permite que los alumnos sean honestos y acepten que se les dificulta la producción de textos.	El problema de la producción de textos, es un tema el cual el docente no le ha dado la atención que requiere para su intervención y solución.	Las actividades que se realizan en el contexto, algunas de ellas impiden que el docente implemente estrategias innovadoras con los alumnos.
2. ESTUDIANTES	El docente reconoce que a los alumnos se les dificulta la producción de textos, el cual es	Los alumnos de la primaria Diego Rivera muestran dificultad para producir textos,	La producción de textos es el problema de mayor importancia que aqueja el	El contexto influye mucho en el aprendizaje de los alumnos ya que le dan importancia a las

	un problema que puede tener varios orígenes, como lo es la atención que el docente le da.	pero la importancia se encuentra en los alumnos de quinto y sexto grado.	aprendizaje de los alumnos de la primaria Diego Rivera.	actividades que se realizan en el hogar y no a las escolares.
3. TEMA DE ESTUDIO	El docente ha podido diagnosticar que los alumnos presentan el problema de la producción de textos. El cual es un problema que requiere atención.	Los alumnos de la primaria Diego Rivera presentan el problema de la producción de textos, lo cual en los primeros grados no es tan alarmante como los es en quinto y sexto grado.	La producción de textos es un problema presente en los alumnos y se relaciona con la dificultad para comunicarse de forma escrita.	Las actividades que realizan los alumnos en sus hogares, impiden que los alumnos aprovechen esos tiempos para repasar los problemas de aprendizaje que presentan.
4. ENTORNO	El docente es consiente y conoedor que el contexto igual puede ser uno de los factores que contribuye en la problemática detectada.	Los estudiantes le dan prioridad a las actividades que realizan en su contexto y no a las escolares, lo cual es causa del problema en estudio.	La producción de textos es un problema que tiene sus causas en el contexto, por ejemplo; las actividades que realizan, el bajo nivel de estudios de los padres de familia, etc.	El contexto contribuye en el problema de la producción de textos, pero también contribuye en su solución, retomando las prácticas culturales del entorno.