



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD UPN CERTIFICADO BAJO NORMA ISO 21001:2018



**EL JUEGO COMO ESTRATEGÍA PARA FAVORECER LAS  
RELACIONES INTERPERSONALES DEL GRUPO DE PREESCOLAR  
1, DEL COLEGIO “KAURI” DE LA ALCALDÍA XOCHIMILCO DE LA  
CDMX**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**ELENA ROSAS BISORIO**  
**Asesor: Luis Fernando Alanís Domínguez**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**AGOSTO DE 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD UPN CERTIFICADO BAJO NORMA ISO 21001:2018



**EL JUEGO COMO ESTRATEGÍA PARA FAVORECER LAS  
RELACIONES INTERPERSONALES DEL GRUPO DE PREESCOLAR  
1, DEL COLEGIO “KAURI” DE LA ALCALDÍA XOCHIMILCO DE LA  
CDMX**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**ELENA ROSAS BISORIO**  
**Asesor: Luis Fernando Alanís Domínguez**

CIUDAD DE MÉXICO

AGOSTO DE 2023

## DEDICATORIAS

A MI ESPOSO:

Por ser mi apoyo incondicional, en cada uno de los retos que se han presentado a lo largo de la carrera, así como también la motivación que me dio durante este gran proceso. Gracias mi Amor.

A MIS HIJAS:

Por ser la gran luz y motivación en mi vida, para superarme.

A MI MAMÁ

Agradezco tu apoyo e impulso para lograr todas mis metas, por ser una gran amiga y guía durante el proceso que te tocó y sé que donde estés, celebras junto a mi éste y los logros que vienen. Gracias por ser mi Ángel.

A LA UNIDAD 099 UPN

Agradezco el apoyo brindado en la realización de este documento para poder culminar con mis estudios y obtener el título profesional, así como todas las asesorías y el tiempo dedicado a este trabajo al Profesor Luis Fernando Alanís.



**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 12 de septiembre de 2023

**C. ELENA ROSAS BISORIO**

**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**EL JUEGO COMO ESTRATEGÍA PARA FAVORECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES DEL GRUPO DE PREESCOLAR 1, DEL COLEGIO "KAURI" DE LA ALCALDÍA XOCHIMILCO DE LA CDMX**

*Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta de la C. Profr. Luis Fernando Alanís Domínguez manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE:**

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
*Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099



# ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	6
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	6
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	8
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICA.....	8
ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y COMUNAL DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.....	8
Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.....	8
Hidrografía.....	11
Orografía.....	12
Medios de comunicación.....	12
Vías de comunicación.....	13
Sitios de interés cultural y turísticos.....	15
Impacto geográfico en la problemática que se estudia.....	16
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE COMUNITARIO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA.....	16
Vivienda.....	16
Empleo.....	19
Deportes.....	19
Recreación.....	20
Cultura.....	21
Religión predominante.....	22
Educación.....	22
Descripción del ambiente comunitario influye positivo o negativo en el desarrollo de los alumnos en la localidad.....	23
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR.....	24
Ubicación.....	24
Status privado.....	24
Aspecto material de la institución.....	25
Croquis de las instalaciones materiales.....	26

La organización escolar de la institución.....	27
Organigrama.....	28
Características de la población escolar.....	29
Interacción con los padres de familia.....	29
Relación e interacción de la escuela con la comunidad.....	29
1.3. DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA A ANALIZAR.....	29
1.4. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	30
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	31
1.6.1. OBJETIVO GENERAL.....	31
1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	31
1.6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	32
CAPÍTULO 2. EL REFERENTE TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA	33
2.1. LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL REFERENTE TEÓRICO.....	33
2. 1.1. EL JUEGO: SU NATURALEZA.....	33
¿POR QUÉ JUEGA EL NIÑO?.....	34
Teoría del descanso.....	34
Teoría del excedente de energías.....	35
Teoría del atavismo.....	35
Teoría del ejercicio preoperatorio.....	35
Teoría psicoanalítica.....	36
CLASES DE JUEGO.....	36
Juegos funcionales.....	37
Juegos configurativos o constructivos.....	37
Juegos de entrega.....	38
Juegos simbólicos.....	38
Juegos de Regla.....	39
EL JUEGO EN RELACIÓN CON LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE LAS CLASES PREESCOLARES.....	39
2. 1.2. DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO.....	41

Los niños en el mundo social.....	41
Competencia social.....	42
Desarrollo y competencia social.....	42
El desarrollo del niño y las emociones.....	43
El desarrollo social es una secuencia ordenada.....	44
El desarrollo social tiene periodos óptimos.....	44
El aprendizaje y la competencia social.....	45
Los niños disponen de muchas maneras de conocer el mundo social.....	46
Evolución del conocimiento social y del yo en la infancia.....	46
Autoconocimiento y conocimiento social.....	47
Autoconcepto.....	48
Autoestima.....	49
2. 1.3. CONDUCTA PROSOCIAL Y LOS NIÑOS.....	52
BENEFICIOS DE LAS ACCIONES PROSOCIALES.....	53
MOTIVACIÓN DEL NIÑO PARA REALIZAR ACTOS PROSOCIALES.....	54
LÍMITES.....	55
2. 1.4. VALORES.....	56
¿QUÉ ES EL VALOR?.....	56
CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES.....	57
VALOR DE RESPETO.....	57
2. 1.5. LA NATURALEZA ACTIVA Y CONSTRUCTIVA DEL CONOCIMIENTO CÉSAR COLL.....	58
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.....	58
La naturaleza activa de la construcción de Conocimiento en la escuela.....	60
Actividad del alumno como actividad Culturalmente mediada.....	61
LA APORTACIÓN DEL ALUMNO Y DE LA ALUMNA AL APRENDIZAJE: ESQUEMAS DE CONOCIMIENTO Y ATRIBUCIÓN DE SIGNIFICADO.....	62
Los esquemas de conocimiento.....	62
La atribución de significado.....	63
MODIFICACIÓN DE ESQUEMAS DE CONOCIMIENTO.....	64
LA MEMORIA COMPRENSIVA.....	65
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRACTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?.....	67
2.3 ¿LOS CONCEPTOS DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRACTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEORÍCOS?.....	67

CAPÍTULO 3. RESOLVIENDO LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA.....	68
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	68
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA.....	68
3.3. ¿A QUIEN O A QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?.....	69
3.4. ¿LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR?.....	69
3.5. LA PROPUESTA.....	69
3.5.1. Título de la propuesta.....	69
3.5.2. El Objetivo General.....	69
3.5.3. Alcance de la propuesta.....	69
3.5.4. Temas centrales que constituyen.....	69
3.5.5. Características del Diseño.....	70
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?.....	72
3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	72
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	73
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
REFERENCIAS DE INTERNET	

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo es una investigación documental en la que se indaga ¿Cómo el juego puede ser una estrategia para favorecer las relaciones interpersonales?

El juego se da de manera natural en el niño, son importantes para él, simplemente no se concibe a un niño sin el juego, por medio de este, se puede fácilmente establecer reglas, límites, hacer que esperen turnos, expresen lo que les gustó y no les gustó del juego, todo esto para favorecer las relaciones interpersonales del niño.

El juego también dará aportaciones a nuestra labor docente, se observa conocimientos previos y sobre estos planear, ejecutar, hacer adecuaciones, evaluar los aprendizajes y guiar al niño durante los diferentes procesos.

Al potencializar las capacidades sociales en los niños como lo son: analizar, reflexionar, compartir, cooperar, etc, por medio de la interacción entre sus iguales, el juego con la imitación y la adquisición de experiencias, se forman niños más seguros, autónomos, que sea capaz de identificar en ellos cualidades, al desenvolverse en sociedad.

Es importante mencionar que en cada uno de los Capítulos se realizó esta investigación como adelante se describe:

Capítulo 1, contiene el análisis y descripción del contexto situacional geográfico, análisis del contexto educativo que darán como resultado la detección de la

problemática, que se requiere analizar para la elaboración del planteamiento del problema.

En el Capítulo 2, contiene la plataforma teórica conceptual, relacionada con la variable independiente, el objeto de estudio que dará sustento a la propuesta de la problemática.

En el capítulo 3, se elabora la propuesta para dar solución a la problemática detectada y finalmente se incluyen las Conclusiones, Bibliografía y las Referencias de Internet consultadas.

## **TEMA DE ESTUDIO**

Las relaciones interpersonales son capacidades sociales, que establece una o un conjunto de personas para comunicarse.

Es importante que los docentes potencialicen estas capacidades para que el niño, se dé cuenta que es único e irreplicable, para lograrlo es necesario promover dichas capacidades como por ejemplo cada niño tendrá que hablar acerca de él, lo que le gusta y expresar cuando necesita ayuda, es capaz de percibir cuando alguien también la necesita, sobre todo crear un vínculo afectivo para que el niño se sienta seguro, darle esa confianza, y sobre todo motivarlo para que intente relacionarse con los demás.

Cuando los niños comienzan a relacionarse con más niños en el aula, se dan cuenta, que no son solo ellos, por lo regular la mayoría de los niños son hijos únicos y están acostumbrados a que todo se les resuelva en ese momento, es en esta etapa cuando se empieza a incursionar en sociedad por ejemplo esperar turno, escuchar a los demás, respetar opiniones de los demás, establecer límites, escuchar y proponer reglas todo esto para favorecer las relaciones interpersonales de manera saludable dentro del salón de clases.

Es importante tomar en cuenta la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño, el grupo de kínder 1, los niños 3 a 4 años, son pequeños que en algunas ocasiones es su primer contacto en la escuela, están acostumbrados a ser hijos únicos, todos los

dan sus papas o abuelos, etc. Por esta razón al inicio de cada ciclo escolar se trata de darles seguridad y confianza para que ellos se sientan seguros dentro del salón y poco a poco ir guiándolos durante este proceso para que logren regular sus emociones a prendan a pedir cosas, expresar lo que les molesta y poco a poco vayan adquiriendo capacidades sociales, que necesitaran durante su vida.

## **CAPÍTULO 1 . LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo I y que contiene los siguientes elementos.

### **1.1. JUSTIFICACIÓN DE TEMA**

La intención de esta investigación, es establecer las bases teóricas para conocer este proceso de socialización, es importante fomentar las relaciones interpersonales para que el niño, obtenga las capacidades necesarias para la socialización, tomando en cuenta todos los factores que intervienen durante este proceso, lo ayudará a continuar a lo largo de su vida. Por eso mismo el niño no podría estar sin las relaciones interpersonales, porque estas son necesarias para subsistir.

Cuando los infantes entran al Preescolar es su primer contacto con la socialización formal, se enfrentan a diversos factores que dan cuenta de varias formas de pensar, gustos, e inclusive se observa por este motivo se enfrentan a un choque emocional, en casa están acostumbrados hacer el centro de atención y todo gira alrededor de sus necesidades, el choque ocurre cuando se dan cuenta que hay una Maestra para todos los integrantes del salón y que tanto sus necesidades son importantes como la de los demás.

Promover sus capacidades sociales es ir construyendo su identidad, al conocer sus habilidades y capacidades lo hacen diferente al resto de sus compañeros también tienen su propia identidad, esto dará inicio a que se conozcan, a mencionar cualidades sobre su persona, le ayudará en su autoestima, mientras él más se conozca, le dará más seguridad al estar relacionarse con sus compañeros.

Conforme el avance en su desarrollo social observará nuevas habilidades, que él va ir adquiriendo, empezará a darse cuenta de que puede ser autónomo, al lograr comer solo, caminar, brincar, correr, saltar, subir escaleras, etc. Esto le ayudará a continuar adquiriendo confianza y seguridad para lograr más cosas por sí solo.

Por todo lo anterior, es fundamental realizar la presente investigación de las relaciones interpersonales que le serán útiles para toda la vida y podrá tener una buena inserción social, contará con las herramientas para favorecer las mismas.

## **1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.**

### **1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO**



Mapa de la República Mexicana<sup>1</sup>



Mapa de la demarcación de Xochimilco<sup>2</sup>

La Alcaldía Xochimilco se encuentra situada al Sureste de la Ciudad de México entre las siguientes coordenadas: 19°15' de latitud Norte y 99°06' de longitud Oeste; con una altitud de 2,240 Metros sobre el Nivel del Mar M.S.N.M., tomando como punto de referencia el antiguo Edificio de la Alcaldía.

Sus colindancias son: Al Norte con las Alcaldías Tlalpan, Coyoacán, Iztapalapa y Tláhuac; Al Sur con las Alcaldías Milpa Alta y Tlalpan; Al Oeste con la Alcaldía Tlalpan; Al Este con las Alcaldías Tláhuac y Milpa Alta.<sup>3</sup>

## **ANÁLISIS HISTÓRICO. GEOGRÁFICO Y COMUNAL DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.**

### **Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.**

En 1352 una de las siete tribus Nahuatlacas que salieron de la mítica Chicomostoc fundó Xochimilco, vocablo náhuatl que significa “en la tierra sembrada de flores”.

<sup>1</sup> <https://infonavit.janium.net/janium/Documentos/58007.pdf> (Fecha de consulta 20 de junio del 2018)

<sup>2</sup> Idem.

<sup>3</sup> <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09013a.html>(Fecha de consulta 25 de agosto del 2017).

Los Xochimilcas establecieron su ciudad en el siglo X y extendieron su dominio hacia zonas aledañas como Tlayacapan, Xumiltepec, Chinameca, Mixquic, Tláhuac, Tepoztlán y Hueyapan, donde ejercieron poder político y económico.

En 1352, la ciudad sagrada fue trasladada al islote de Tlilan, lugar donde hoy se ubica el templo de San Bernardino de Siena. La Ciudad se dividió en 14 Capullis (Barrios) que eran habitados según el oficio de sus habitantes.

En 1376, los Xochimilcas sostuvieron su primera guerra con los Mexicas, quienes querían conquistarlos, pero el Señor de Azcapotzalco, Tezozómoc, les brindó su apoyo a cambio de que le pagarán tributo. Vencidos los Mexicas, Caxtoltzin fue obligado a pagar tributo a su aliado, quien se convirtió en el décimo Señor de los Xochimilcas.

En 1430, durante el reinado de Tzalpoyotzin, los Xochimilcas fueron vencidos por los Mexicas, quienes rompieron los escuadrones locales, obligándolos a replegarse hacia el cerro de Xochitepec, destruyendo la cerca que defendía la ciudad.<sup>4</sup>

Hernán Cortés, siguiendo su plan de conquistar primero las poblaciones aledañas a Tenochtitlán, entró a Xochimilco con su ejército el 16 de abril de 1521; los Xochimilcas lo esperaban y fue derribado en el ojo de agua de La Noria siendo rescatado posteriormente por uno de sus soldados quien lo trasladó a la Capilla del ahora Barrio San Pedro, junto con la Malinche.

---

<sup>4</sup> <http://www.xochimilco.df.gob.mx/historia.html> (Fecha de consulta 10 octubre de 2015)



Imagen de las primeras tribus en Xochimilco<sup>5</sup>

Ya en pleno sitio de Tenochtitlán, Cortés ordenó un ataque rápido y sorpresivo. Según cuentan, el propio Cuauhtémoc fue hasta Xochimilco, a conseguir hombres y canoas para la defensa de Tenochtitlan y como recuerdo de su presencia plantó un árbol de sabino, el cual aún se conserva en el actual Barrio San Juan.

En 1911, los primeros Zapatistas llegaron a Milpa Alta y después a Xochimilco; el 7 de septiembre de ese año incendiaron Santa María Nativitas y San Lucas Xochimanca permaneciendo allí y bajando en grupos al Centro del Pueblo. El 21 de marzo de 1912 la ocupación encabezada por Emiliano Zapata se extendió hasta Tepepan, Tepalcatlalpan y Xochitepec.<sup>6</sup>

El 4 de diciembre de 1914 se reunieron Francisco Villa y Emiliano Zapata, quienes firmaron el “Pacto de Xochimilco”. En 1929, Xochimilco fue considerada una de las 6 Alcaldías políticas de la Ciudad de México<sup>7</sup>.

---

<sup>5</sup>[https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+referentes+a+la+historia+de+xochimilco&espv=2&biw=1303&bih=683&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ\\_AUoAWoVChMIjfkKgq65yAIVCNKACH3ROQbW#imgdii=1nZ7Q95UIE3mLM%3A%3B1nZ7Q95UIE3mLM%3A%3B-ju6wNkDXiHG2M%3A&imgc=1nZ7Q95UIE3mLM%3A](https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+referentes+a+la+historia+de+xochimilco&espv=2&biw=1303&bih=683&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMIjfkKgq65yAIVCNKACH3ROQbW#imgdii=1nZ7Q95UIE3mLM%3A%3B1nZ7Q95UIE3mLM%3A%3B-ju6wNkDXiHG2M%3A&imgc=1nZ7Q95UIE3mLM%3A) (Fecha de consulta 10 de octubre del 2015)

<sup>6</sup> Idem.

<sup>7</sup> Idem



Imagen de encuentro en Xochimilco de Villa y Zapata <sup>8</sup>

Xochimilco se ha caracterizado por la preservación de sus orígenes prehispánicos, arte y arquitectura colonial, así como la producción en las chinampas de hortalizas, plantas de ornato y flores de diversas especies. Estas son algunas razones por la que el 11 de diciembre de 1987, Xochimilco fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.<sup>9</sup>

### **Hidrografía**

El origen del agua en el Lago de Xochimilco puede interpretarse como resultado de la llegada de filtraciones de lluvia que produjeron flujos locales e intermedios. Se presentan como pequeñas corrientes los Ríos Parres y Santiago que bajan desde las estribaciones de la Sierra del Ajusco, el Río San Lucas que desagua en el lago y el Río San Buenaventura, que baja por el Este del Ajusco y desemboca en el Canal Nacional.

---

<sup>8</sup>[https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+referentes+al+pacto+de+xochimilco&espv=2&biw=1303&bih=683&site=webhp&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CBBoQsARqFQoTCO\\_F84W3ucgCFcOVDQodkSwEiw#imgrc=\\_\(Fecha de consulta 25 julio 2017\)](https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+referentes+al+pacto+de+xochimilco&espv=2&biw=1303&bih=683&site=webhp&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CBBoQsARqFQoTCO_F84W3ucgCFcOVDQodkSwEiw#imgrc=_(Fecha de consulta 25 julio 2017))

<sup>9</sup> idem

Las corrientes que configuran la cuenca de Xochimilco son: los Ríos San Buenaventura, Santiago, San Lucas y San Gregorio, así como numerosas y pequeñas corrientes que bajan a Nativitas, San Luis Tlaxialtemalco, Tulyehualco, Iztapalapa y Tláhuac, proviniendo, en los dos últimos casos del Cerro de la Estrella y de la Sierra de Santa Catarina.<sup>10</sup>

### **Orografía**

La demarcación se ubica dentro de la Cuenca de México, la cual forma parte de la provincia fisiográfica denominada Eje Volcánico Transversal, sistema montañoso que rodea amplios valles a los cuales llegaban las aguas de numerosos arroyos que descendían de los cerros durante la época de lluvias formando una gran laguna, a su vez Xochimilco forma parte de la subprovincia llamada Lagos y Volcanes de Anáhuac.

La parte Sur de la Alcaldía es la más abrupta, está cruzada por la Sierra del Ajusco donde sobresale como elevación principal el Cerro Teuhtli, ubicado en el límite con la Alcaldía de Milpa Alta. De Este a Oeste se localizan los Cerros de Tlamaxcalco, Teoca, Tochuca, Zompole y Tlamapa. Hacia el Noroeste, en el límite con Tlalpan, se encuentran los Cerros Tehuanpaltepetl, La Cantera, Texomulco y Xochitepec.<sup>11</sup>

### **Medios de comunicación**

Es interesante observar que la mayor parte de la población de la Alcaldía, ya que cuenta con el celular para poder comunicarse, esto les ha permitido tener acceso a internet y por medio de las redes sociales como lo son, whatsapp, facebook, instagram

---

<sup>10</sup> <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09013a.html> (Fecha de consulta 25 de agosto del 2017).

<sup>11</sup> Idem

etc. Podemos decir que en la actualidad es el medio más rápido para comunicarse con familiares y amigos.<sup>12</sup>

En la actualidad suele haber puestos de periódico en las esquinas y este también es un medio por el cual la comunidad puede estar informado, a pesar que la mayoría de la gente ya usa las redes sociales para conocer, noticias del momento.

Aun es común escuchar noticias por medio de un megáfono y de ver carros repartiendo el periódico de la noticia relevante, por lo regular dichas noticias suelen impactar al Pueblo donde se suscitó la misma, para que los pobladores estén informados.

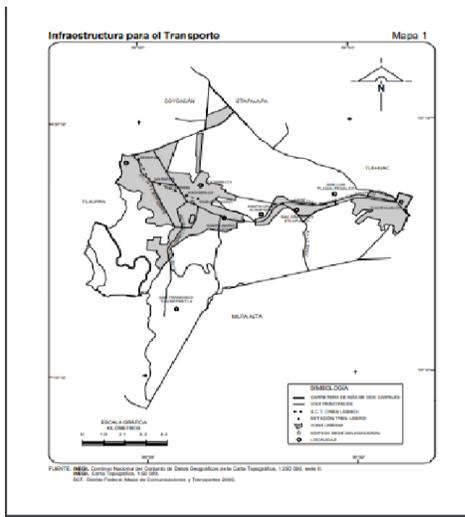
El correo está ubicado a un costado de la Alcaldía y por medio de este la población puede tener comunicación con familiares de otros estados o países, este es el encargado de hacer llegar las cartas y correspondencia a la comunidad.

La televisión y el radio aún siguen siendo los medios con mayor difusión, ya que en cada casa podemos encontrar por lo menos uno de cada uno y esto les permite estar en constante comunicación de lo ocurra en el país o en el mundo.

### **Vías de comunicación**

---

<sup>12</sup> Idem



Mapa con las diferentes vialidades<sup>13</sup>

La Alcaldía Xochimilco cuenta con dos vialidades importantes: la primera que la recorre longitudinalmente, iniciándose en la intersección del Periférico Sur y la Avenida Prolongación División del Norte, en la Glorieta conocida como Vaqueritos, corre de Norponiente a Oriente y es prácticamente la columna vertebral de la Alcaldía, en su trayecto comunica a una parte de los Barrios y a seis Pueblos de la Alcaldía; esta misma vialidad se bifurca a partir de la Avenida Prolongación 16 de Septiembre, en el Barrio de Xaltocan, también se divide en 2, hacia la Carretera que conduce al Pueblo de San Lorenzo Atemoaya y Santa Cecilia Tepetlapa y a Tulyehualco.

La Noria que es la carretera de Santiago Tepalcatlalpan que intercomunica a los pueblos localizados en la Zona Sur como San Lucas Xochimanca, San Mateo Xalpa y San Francisco Tlalnepantla; y que a su vez sirve de comunicación con la Alcaldía Tlalpan, en su colindancia Suroriente y a su vez con el Estado de Morelos<sup>14</sup>.

### Sitios de interés cultural y turístico

<sup>13</sup> <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/cem07/info/df/m013/mapas.pdf> (Fecha de consulta 5 de Julio del 2018)

<sup>14</sup> <http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/xochimi.html#vialidadt> (Fecha de consulta 25 de agosto del 2017).

Uno de los destinos turísticos de la Ciudad de México que más encanta por su singular belleza y folklore es Xochimilco, obvio hablamos del único sitio que se caracteriza por la existencia de chinampas, sus canales, las trajineras y la alegría de su gente trabajadora que ofrece a los visitantes siempre un trato amable. Éstas son algunas de las razones por las que en el año de 1987 fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad otorgado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

En Xochimilco se puede recorrer los canales en una de sus famosas trajineras adornadas y bautizadas con diferentes nombres para que elijas la que más te agrade, ya a bordo de la embarcación podrás contratar diversos servicios como los populares grupos musicales de mariachi, norteños, trío, marimba, etc.

Dentro de las principales atracciones que ofrece Xochimilco es el centro del mismo, se encuentra la Parroquia de San Bernardino de Siena un enorme templo conserva en su interior retablos e imágenes de muy distintas épocas de Xochimilco construida por los Franciscanos entre 1535 y 1590<sup>15</sup>.

Y no se puede olvidar del Museo Dolores Olmedo que se encuentra en el Casco de la Antigua Hacienda de la Noria, que data del siglo XVII. Exhibe la colección de Dolores Olmedo que, además de piezas prehispánicas, muebles virreinales y arte popular, incluye docenas de pinturas de Diego Rivera y Frida Kahlo. Ésta se encuentra abierta con un horario de martes a domingo de 10:00 a 18:00 H.

---

<sup>15</sup> <https://tuespacio.com/xochimilco-un-destino-turistico-lleno-de-tradicion-en-la-ciudad-de-mexico/> (Fecha de consulta 25 de agosto del 2017).

En cuanto a su imagen urbana, resulta de gran atractivo por contar con una Plaza Cívica y el Jardín Principal, circundados por edificios con características arquitectónicas típicas de la zona e inmuebles catalogados, que le dan un carácter provinciano, por lo que es importante rescatarlo y dignificarlo para mantener y potenciar sus valores.<sup>16</sup>

### **Impacto geográfico en la problemática que se estudia.**

La Alcaldía Xochimilco es un lugar de muchas tradiciones, por ello suelen cerrar calles para llevar a cabo sus festividades, esto afecta de forma económica, a los Padres de Familia, ya que en la actualidad ambos tienen que trabajar para dar el sustento económico y la estabilidad en su hogar.

Y en consecuencia los niños quedan al cuidado de terceras personas estas suelen ser: abuelos, tíos o familiares, y esto afecta las relaciones interpersonales y que no se dan de manera adecuada en el seno del hogar.

### **DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE COMUNITARIO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA.**

#### **Vivienda**

	XOCHIMILCO		DISTRITO FEDERAL		XOCH./D.F.
	MILES	%	MILES	%	%
TOTAL	73.3	100.0	2,010.7	100.0	3.6
PROPIAS	57.0	77.8	1,302.9	64.8	4.3
RENTADAS	8.5	11.6	515.3	25.5	1.6
OTRAS	7.7	10.6	195.0	9.7	3.9
UNIFAMILIAR	59.0	80.5	1,057.6	52.6	5.5
PLURIFAMILIAR	13.4	18.3	920.9	45.8	1.4
OTRAS	0.8	1.2	32.1	1.6	2.4

<sup>16</sup> Idem

HACINAMIENTO	17.1	23.4	297.5	14.8	5.7
PRECARIEDAD	23.6	32.2	376.0	18.7	6.2
DETERIORADAS	9.9	13.6	625.3	31.1	1.5
AGUA ENTUBADA	66.6	90.8	1962.6	97.6	3.3
DRENAJE	64.2	87.5	1961.9	97.5	3.2
ENERGÍA ELÉCTRICA	72.7	99.1	2001.7	99.5	3.6
SIN INFORMACIÓN	0.4	-	5.7		-

Cuadro donde se observa el tipo de vivienda y servicios<sup>17</sup>

En el presente la vivienda propia es mayor que la vivienda de alquiler en proporción de siete a uno: 77.8% y 11.6%, respectivamente; esto es, 57.0 miles de viviendas y 8.5 miles de viviendas. Prevalece la modalidad unifamiliar (casas solas) por sobre la plurifamiliar (departamento en edificio, casa en vecindad o cuarto de azotea): 80.5% y 18.3%, respectivamente. En la Alcaldía la proporción entre viviendas propias y de alquiler es de 64.8% y 25.5%, en tanto que la unifamiliar representa 52.6% y 45.8% la plurifamiliar.<sup>18</sup>

<sup>17</sup> <http://paot.org.mx/centro/programas/delegación/xochimi.html> (fecha de consulta 30 de Mayo del 2018)

<sup>18</sup> Idem

## Empleo

### Población ocupada por delegación y su distribución porcentual según división ocupacional Al 15 de marzo de 2015

Cuadro 10.4

Delegación	Total	División ocupacional a/ (Porcentaje)				
		Funcionarios, profesionistas, técnicos y administrativos b/	Trabajadores agropecuarios	Trabajadores en la industria c/	Comerciantes y trabajadores en servicios diversos d/	No especificado
<b>Ciudad de México</b>	<b>4 033 273</b>	<b>43.91</b>	<b>0.39</b>	<b>14.63</b>	<b>39.44</b>	<b>1.62</b>
Álvaro Obregón	351 409	42.30	0.14	16.55	39.34	1.66
Azcapotzalco	180 813	48.17	0.02	14.19	35.99	1.63
Benito Juárez	223 843	69.81	0.01	5.02	24.04	1.12
Coyoacán	280 561	54.74	0.04	10.44	32.04	2.74
Cuajimalpa de Morelos	91 063	41.60	0.26	16.85	39.82	1.46
Cuauhtémoc	269 664	51.26	0.06	8.13	38.54	2.02
Gustavo A. Madero	498 501	40.56	0.10	16.79	41.49	1.06
Iztacalco	175 194	46.45	0.15	14.20	38.10	1.09
Iztapalapa	786 218	34.80	0.10	18.50	45.30	1.31
La Magdalena Contreras	105 951	35.87	0.23	17.55	43.50	2.86
Miguel Hidalgo	187 477	58.87	0.07	6.87	31.84	2.35
Milpa Alta	55 323	22.99	6.95	22.31	46.97	0.79
Tláhuac	149 382	33.15	1.30	19.69	44.95	0.91
Tlalpan	307 257	44.49	0.72	15.09	37.91	1.80
Venustiano Carranza	194 371	42.44	0.04	12.52	43.57	1.44
Xochimilco	176 246	35.35	2.66	17.43	41.93	2.63

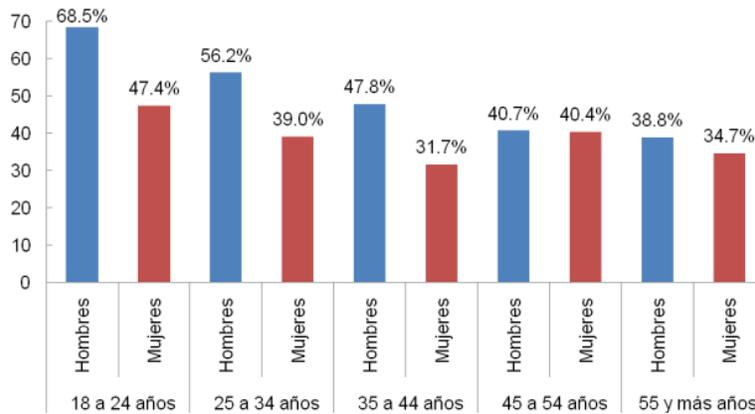
Cuadro donde se muestra el porcentaje de empleo en las Alcaldías<sup>19</sup>

En dicho cuadro se puede observar: funcionarios, directores y jefes; Profesionistas y técnicos.; así como trabajadores auxiliares en actividades administrativas. trabajadores artesanales; así como operadores de maquinaria industrial, ensambladores, choferes. Y conductores de transporte. Comerciantes, empleados en ventas y agentes de ventas; trabajadores en servicios personales y vigilancia; así como trabajadores en actividades elementales y de apoyo.

## Deporte

<sup>19</sup> [https://www.datatur.sectur.gob.mx/ITxEF\\_Docs/CDMX\\_ANUARIO\\_PDF.pdf](https://www.datatur.sectur.gob.mx/ITxEF_Docs/CDMX_ANUARIO_PDF.pdf) (fecha de consulta 7 de Noviembre 2019)

**Proporción de hombres y mujeres activos físicamente en cada grupo de edad**



Grafica hombres y mujeres activamente físicamente<sup>20</sup>

En cuanto al nivel de instrucción, se observa sobre este tema una mayor proporción de población que realiza actividad físico-deportiva en las personas que declararon tener educación superior, y por el contrario, la menor proporción en aquellas sin educación básica.

## Recreación

Hay que destacar un atractivo de alta calidad que refuerza a Xochimilco como destino del turismo internacional: el museo Dolores Olmedo, que ofrece una importante colección de obras de Diego Rivera y Frida Kahlo, además de una importante colección de arqueología. Es necesario potenciar la relación de la colección con el sitio patrimonial, mediante una propuesta de lecturas alternativas de los temas de ecología, ambiente y cultura material e inmaterial del lugar, lo que permitiría alentar la creación

<sup>20</sup> [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2014/especiales/especiales2014\\_01\\_2.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2014/especiales/especiales2014_01_2.pdf) (fecha de consulta 26 Agosto 2022)

de pequeñas y medianas empresas de servicios con participación de las comunidades locales.

El 65% de quienes acuden a Xochimilco prefieren visitar como primera opción los canales y chinampas. Un 14% tiene como destino principal el mercado de plantas, y un 13% el Parque Ecológico. Sólo el 3% visita el museo Dolores Olmedo, fundamentalmente turistas extranjeros.

De las personas que visitan Xochimilco, el 65% proviene de la Ciudad de México, y un 21% del Estado de México. Casi las dos terceras partes del gasto corresponden a la compra de alimentos y bebidas, seguido del pago de transporte, en especial el paseo en trajinera, compras de plantas, flores y artesanías.<sup>21</sup>

## **Cultura**

Xochimilco es un espacio con una historia ancestral, cuyo primer asentamiento humano se remonta a mil años A.C. En este espacio, el hombre generó un sistema agrícola de alta productividad: la chinampa, que es evidencia de la capacidad humana para transformar un medio poco favorable en un medio habitable que permitió el desarrollo de una gran cultura.

El turismo y el cine nacional a partir del Siglo XX convirtieron a Xochimilco en un referente o ícono de mexicanidad. Es el lugar de paso obligado para visitantes y turistas nacionales y extranjeros, que en paseos sobre las coloridas trajineras, se unen a generaciones pasadas que vieron en Xochimilco un remanso de paz.<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> <https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf14/articulo9.pdf> (fecha de consulta 26 agosto 2022)

<sup>22</sup> <https://es.scribd.com/document/248504193/Xochimilco> (Fecha de consulta 30 mayo 2018)

Por su ubicación estratégica y abundante producción, en un temprano momento del periodo Virreinal Novohispano, Felipe II, Rey de España, le otorga a Xochimilco el título de Ciudad Noble y Leal en 1559. Desde entonces, y por la cercanía con la Capital de México, su historia fluye en paralelo con esta y para 1987, en un nombramiento compartido con la Ciudad de México, el Comité del Patrimonio Mundial lo nombra Patrimonio Cultural de la Humanidad confirmando así su valor excepcional y universal.<sup>23</sup>

### **Religión predominante**

El territorio católico en Xochimilco se encuentra dentro de la Arquidiócesis de México, es parte de la VIII Vicaría, tiene nueve Parroquias y cinco Rectorías. Además, cada Barrio tiene su propia Capilla; todas las Capillas las atienden los Sacerdotes de las Parroquias.<sup>24</sup>

Estas fiestas se hacen en honor a figuras religiosas de fuerte arraigo local, como el Niñoopa, el Niño de Belém y el Niño Dormidito, o para venerar a los Santos y Vírgenes de cada una de las Parroquias, así como el Santo Jubileo y la Santa Cruz. Muchas veces, con motivo de estas celebraciones se cierran calles: los pobladores de Xochimilco se apropian del espacio público.<sup>25</sup>

### **Educación**

---

<sup>23</sup> <http://archive.fo/jxMXZ> (Fecha de consulta 30 de mayo 2018)

<sup>24</sup> [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-77422004000100010](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422004000100010) (Fecha de consulta 24 Agosto 2018)

<sup>25</sup> Idem



Estadística de la educación en Xochimilco<sup>26</sup>

En la demarcación viven 61,712 niños de entre seis y catorce años, de los cuales 59,807 asisten a la escuela y 53,140 saben leer y escribir. Como se observa en la Gráfica, entre los años 2010 y 2015 el valor total de esta población, disminuyó ligeramente. Además, existe un incremento marginal en términos relativos de la población de esta edad que asiste a la escuela (pasando de 96.3% a 96.9%) y una disminución en la población que sabe leer y escribir (88.3% a 86.1%).

**Descripción del ambiente socio económico influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.**

El Colegio se encuentra Ubicado dentro de una privada y una vía principal, constantemente se tienen juntas con los vecinos por el acceso a la privada, suelen cerrar la puerta de acceso y negar el paso a los Padres de Familia, al intentar dejar o recoger a los niños.

<sup>26</sup>[http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca\\_cc/PACdel\\_Xochimilco.pdf](http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PACdel_Xochimilco.pdf) (Fecha de consulta 15 junio del 2018)

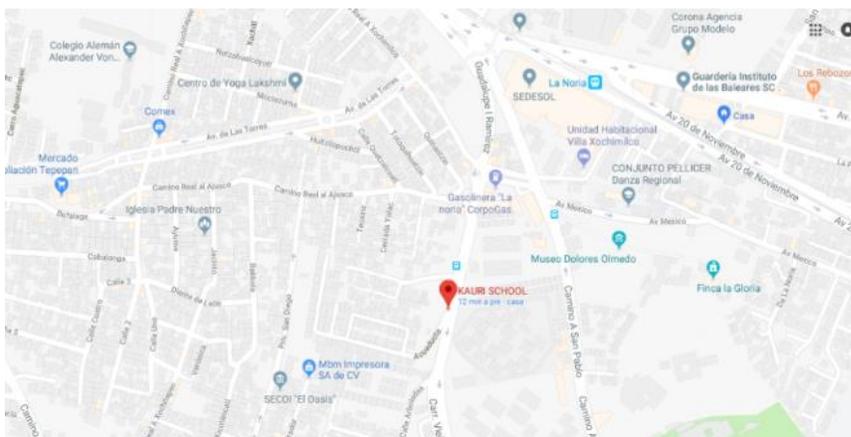
Por esto mismo se busca llegar acuerdos con la comunidad para que permitan el acceso, más sin embargo no se ha llegado a ninguna conciliación, por lo mismo se toma la decisión de cerrar ese acceso y solo recibir y entregar niños por la vía principal, esto dio como beneficio terminar con estos altercados, y la organización del personal para poder recibir y entregar niños.

Aunque el ambiente comunitario cada que tiene oportunidad influye de forma negativa, a nuestra comunidad escolar ya que no pierden oportunidad para tener roces con los padres de familia.

## 1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

### Ubicación

“Kauri Kindergarden” ubicado en Av. Acueducto N. 47 Col. Ampliación Tepepan perteneciente a la Alcaldía de Xochimilco, colinda con las Calles Antiguo Camino a San Pablo.



Ubicación del Colegio<sup>27</sup>

### Status privado

<sup>27</sup>[https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+del+mapas+del+df&es\\_sm=93&biw=1303&bih=683&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CBoQsARqFQoTCNDXnp\\_7i8kCFYY6Jgod\\_iEDMQ#imgrc=hOkE4eN9oFPCJM%3A](https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+del+mapas+del+df&es_sm=93&biw=1303&bih=683&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CBoQsARqFQoTCNDXnp_7i8kCFYY6Jgod_iEDMQ#imgrc=hOkE4eN9oFPCJM%3A) (Fecha de consulta 12noviembre del 2015).

La razón social de la empresa es: Centro de Desarrollo Integral Kleuren SC. CDI110621DQ3, número de registro patronal Y6886155107 y con domicilio en Calle Acueducto número 47 en la Colonia Ampliación Tepepan Alcaldía Xochimilco.

Por lo antes mencionado el Colegio es privado con un único dueño, el cual es el encargado de la toma de decisiones y la distribución de los recursos.

### **Aspecto material de la institución**

La infraestructura del plantel está distribuida de la siguiente manera, el Colegio cuenta con dos accesos, la parte principal está constituida por seis salones en la planta baja de frente, y un cambiador para los niños de maternales en el cual hay tasa de baño al nivel de los niños un cambiador, espacio para guardar los pañales, lavabo para las manos todo al nivel de los niños.

Es importante mencionar que todos los salones cuentan con un mueble en el cual tiene espacio para que por niño guarden sus materiales no sin antes mencionar que este mueble se encuentra al nivel de los niños una repisa para que el docente coloque materiales, grabadora etc., también los salones cuentan con percheros que los docentes personalizan con el nombre de cada niño para que ellos comiencen con el proceso de autonomía.

De lado derecho se encuentran el área administrativa, en la cual hay 4 oficinas una de ellas es para la Directora Técnica del Jardín de Niños, otra es para la Directora del Jardín de Niños y Primaria, otra oficina es para el Área de Psicopedagogía, la otra es de Dirección General u oficina del dueño, y también hay se encuentra la bodega en donde se guardan todos los recursos materiales con los que el Jardín cuenta, así como también hay una pequeña área de recepción.

Al otro extremo de lado izquierdo, se encuentra el área de los baños uno para niñas y otro para niños estos baños son al tamaño de los niños al igual que los lavabos, así como independiente el del personal docente, un salón para los Pre-maternales, un salón de usos múltiples adaptada para diferentes actividades que el Colegio tiene, la cocina esta cuenta con estufa, refrigerador, alacena, espacio para trastes etc., también se encuentra la enfermería la cual tiene: dispensario, gabinetes para información de los niños, camilla y materiales necesarios para esta área.

En esta área principal también se encuentra el patio principal, que cuenta con jardines y áreas verdes, en la cual en todo este patio se encuentra distribuidos juegos para los niños, también tiene un área de 3 espacios que son las parcelas del Colegio, de la de la administración se encuentra un área del arenero, y de lado de enfermería se encuentra el rapel.<sup>28</sup>

En la parte trasera del Colegio se encuentra, el otro acceso para llegar, el estacionamiento para el personal, un pequeño patio trasero en el cual hay canchas de básquetbol, y una bodega para materiales.

### **Croquis de las instalaciones materiales**



Croquis del plantel<sup>29</sup>

<sup>28</sup> Descripción realizada por la tesista con autorización de la Directora Escolar (Fecha 12 Noviembre del 2016)

<sup>29</sup> Croquis obtenido en las instalaciones del Colegio proporcionado por la Directora.

### **Organización escolar.**

La escuela está organizada por una **Directora Administrativa** que es la que se encarga de llevar toda la documentación del personal y de los alumnos, así como también de llevar el control de las finanzas del Colegio, con respecto a pagos de colegiaturas, uniformes, materiales y también es la encargada de proveer los recursos materiales al Colegio. También cuenta con un **Director de Operación Jurídica**, es el encargado de llevar a cabo todos los permisos del Colegio, para que este se encuentre en regla, así mismo de realizar los contratos del personal, atender cualquier situación que se le presente al Colegio de manera legal.

Una **Directora Técnica** que es la encargada de cumplir todos los requisitos administrativos a la SEP, apoyar a las maestras en cuestión de orientarlas en la planeación, organizar eventos en la escuela. **Una Orientadora Vocacional** que es la que se encarga de apoyar a las maestras cuando se les presentan niños con diferentes necesidades, ya que da aportaciones para una mejor intervención dentro del aula.

**Las maestras titulares** son las encargadas de planear, ejecutar la planeación, evaluar los avances y habilidades adquiridas de los niños, no todas las maestras cuentan con seguridad social, se les pagan todas las vacaciones en los tres periodos y tienen un horario de 8 a 14:30 hrs de lunes a viernes. Las **Asistentes Directivos** son las encargadas de apoyar a las titulares con el material, y el apoyo en actividades con los niños, es importante mencionar que este personal no cuenta con seguro social, tampoco se les paga las vacaciones de verano, solo las de diciembre y semana santa, tienen un horario de 8 a 16 horas de lunes a viernes.

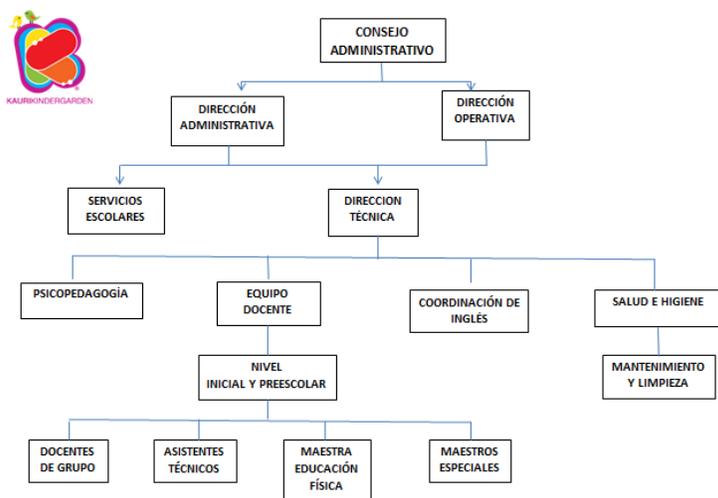
**Maestros de clases especiales** como yoga, educación física, valores, son los encargados de ejecutar, planear actividades para los niños en estas actividades.

Salud e higiene es el encargado de supervisar fichas médicas, avisar si hay niños con alergias, dar seguimiento cuando hay niños enfermos como (revisarlos, llamar a sus padres y salvaguardar su integridad hasta que los padres lleguen por el).

**Personal de Mantenimiento y limpieza** son los encargados de tener todos los espacios que utilizan los pequeños, patios, baños, salones, audiovisuales, parcelas, etc. Así como también darles mantenimiento a las áreas.

Cabe mencionar que el personal está capacitado ante alguna emergencia como: sismos, incendios ya que cuenta con capacitación constante de protección civil, y el encargado el área de salud e higiene se capacita constantemente en primeros auxilios. Todos los niños cuentan con un seguro de gastos médicos mayores, ante cualquier percance o accidente que pueda ocurrir dentro y fuera del Colegio.

## Organigrama



Organigrama del Jardín de Niños<sup>30</sup>

<sup>30</sup> Organigrama proporcionado por la directora Educativa.

### **Características de la población escolar.**

La mayor parte de la población escolar son niños de un nivel medio alto, esto refleja en ocasiones abandono por parte de los padres y los que se hacen cargo de ellos son los abuelos y esto le deja al Colegio, niños consentidos, berrinchudos, sobre protegidos con los cuales hay que trabajar desde su autonomía para realizar sus cosas por sí mismos como, por ejemplo: quitarse su suéter, tomar materiales, quitarse zapatos, etc.

A estos niños les cuesta mucho respetar límites, reglas y límites que en casa no les marcan, pero poco a poco lo van adquiriendo cuando se le presentan diferentes situaciones en el salón, que les permite llegar acuerdos con sus pares para una convivencia sana.

### **Interacción con los padres de familia**

La relación con los padres de familia suele ser complicada ya que la mayoría trabaja y esto hace que falten a citas que se les solicita, o en otros casos se les agenda, se pierda o al final tenga que hablarse con los abuelos o las personas que estén a cargo de los niños.

### **Relación e interacción de la escuela con la comunidad**

La relación con la comunidad es difícil ya que uno de los accesos del plantel es por una privada, y como hay una puerta eléctrica, constantemente la están cerrando y esto dificulta el acceso de los niños al plantel y en ocasiones los padres de familia llegan a tener roces con los vecinos.

## **1.3. DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA ANALIZAR.**

La principal problemática del grupo de Preescolar 1, es el no saber expresar sus emociones y por ello, aún están en el proceso de auto conocerse, una vez que logren eso podrán conocer características de sus compañeros esto va a favorecer las relaciones interpersonales dentro del salón de clases.

Para esto la docente guiara y apoyara a los en la regulación de sus emociones, marcara límites entre los alumnos para una convivencia sana, así como también establecerán de manera conjunta y oportuna las reglas ante cualquier juego o dinámica realizada dentro del salón.

Es importante para esto respetar su contexto familiar, y darle la oportunidad de decidir nuevas formas de socializar, por eso no debemos dejar de lado los valores que traen de casa, poco a poco ir mostrando nuevos, el principal es respetar a los demás.

#### **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuro en los términos que a continuación se establecen.

**¿Qué estrategia se requiere para favorecer las relaciones interpersonales del grupo de Preescolar 1, del Colegio “Kauri” de la Alcaldía Xochimilco de la Ciudad de México?**

Tomando en cuenta que la estrategia para utilizar será el juego, siendo mi intervención docente en el aula, adecuada para que los niños logren regular sus emociones.

A si como también proponer, organizarse ya sea de manera individual o colectiva su intervención social en el entorno escolar.

### **Hipótesis guía**

**La estrategia que se requiere para favorecer las relaciones interpersonales en el grupo de Preescolar 1, del Colegio “Kauri” de la Alcaldía Xochimilco de la Ciudad de México es el juego.**

## **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos.

### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL**

**Realizar una investigación documental para conocer las bases teóricas conceptuales para implementar el juego para favorecer las relaciones interpersonales, en el grupo de Preescolar 1, del Colegio” Kauri” de la Alcaldía Xochimilco de la Ciudad de México.**

### **1.5.2 OBJETIVOS PARTICULARES.**

- **Diseñar el proceso de la investigación documental.**
- **Construir la plataforma teórica, conceptual del juego como estrategia para favorecer las relaciones interpersonales del grupo de Preescolar 1, del Colegio “Kauri” de la Alcaldía Xochimilco de la Ciudad de México.**
- **Proponer una alternativa de solución al problema analizado.**

#### **1.6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso a índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que corresponden al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones, que conjugadas en las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a cánones de la sistematización, bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2 . EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

### **2.1. LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL REFERENTE TEÓRICO**

Las relaciones interpersonales son importantes; para tener un adecuado proceso de estas capacidades sociales se pueden establecer las bases para formar personas que sepan relacionarse en la sociedad.

#### **2.1.1. EL JUEGO: SU NATURALEZA**

*“El juego es a la vez una actividad exploradora, aventura, experiencia: medio de comunicación y de liberación bajo una forma permitida, el juego es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño”.<sup>31</sup>*

El juego le permite al niño explorar, llenarse de aventuras, así mismo adquirir y mostrar experiencias de su contexto familiar. Es también el proceso de educación completa para el desarrollo físico, intelectual y social del niño.

El juego aporta la alegría del movimiento y satisfacciones simbólicas a la realización de sus deseos: satisface a las necesidades de su imaginación. A menudo asume un papel de sustitución, puede reemplazar al adulto y corregir lo real. Para escapar a la presión de la realidad y para interiorizar poco a poco el mundo que le rodea, el niño necesita del juego. El juego es una necesidad vital para el niño sobre todo en los primeros años de vida.<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> Cristina, Castillo, et al, EDUCACIÓN PREESCOLAR, MÉTODOS, TÉCNICAS Y ORGANIZACIÓN. Ed. Tercera, Barcelona España, Ediciones CEAC, S.A. 1980. Pág. 83

<sup>32</sup> Idem

El niño juega para satisfacer sus deseos le da alegría en juegos simbólicos, satisfacen a sus necesidades e imaginación. Mediante este juego simbólico se puede observar el papel que asume y como es que él puede corregir situaciones que vive en su entorno, le ayuda a interiorizar el mundo que lo rodea.

## **¿POR QUÉ JUEGA EL NIÑO?**

*“El juego es un trabajo del niño, es el bien, es el deber, es el ideal de su vida. Es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar”.*<sup>33</sup>

Para los niños el juego gira en su entorno, los niños se la pueden pasar jugando todo el día, es su deber y el ideal para su vida, puede actuar y desenvolverse en su juego.

Hay cuatro teorías que sustentan el porqué del juego infantil.

### **Teoría del descanso**

*“El niño juega cuando no está cansado, ni tampoco fatigado por un esfuerzo mental. Lo mismo está dispuesto a jugar cuando se levanta de la cama, como se resiste a dejar el juego cuando por la noche esta rendido de sueño”.*<sup>34</sup>

Los niños tienen una energía para el juego insaciable, ya que pueden pasar mucho tiempo jugando y para ellos no hay límites en el tiempo, pueden continuar con el juego en la noche y no mostrar cansancio alguno.

### **Teoría del excedente de energías**

---

<sup>33</sup> Ibid. Pág. 86

<sup>34</sup> Ibid. Pág. 87

*“Los niños juegan porque tienen exceso de energías y como no realizan trabajos serios para gastarlas se manifiestan en estos movimientos espontáneos, que son precisamente los que contribuyen el juego”.<sup>35</sup>*

los niños juegan para gastar el exceso de energía, cuantas veces no escuchamos a la familia de los niños cuando dicen, es que aquí en la escuela tiene varias actividades y gasta su energía y en casa no se muestran tan inquietos.

### **Teoría del atavismo**

*“Los juegos infantiles no son sino efectos de actividades de generaciones pasadas que persisten en el niño a través de la evolución de la raza y que tienden a desaparecer mediante el juego”.<sup>36</sup>*

Esto se observa cuando las niñas juegan a la mamá, a hacer comida, explica como la realiza, expresa sabores, también cuando los niños juegan a reparar la casa con diferentes herramientas que observan en su entorno familiar.

### **Teoría del ejercicio preoperatorio**

*“El juego es como ejercicio preoperatorio para la vida seria, que tiene por objeto desarrollar los instintos heredados todavía no formados y que por eso no pueden realizar todavía su misión debidamente”.<sup>37</sup>*

---

<sup>35</sup> Idem

<sup>36</sup> Idem

<sup>37</sup> Ibid. Pág. 88

En esta etapa los niños juegan y por medio de este se preparan para la vida adulta, aquí experimentan por medio del juego a ser médicos, enfermeras, cocineros, dentista etc.

### **Teoría psicoanalítica**

*“Según esta teoría, las tendencias reprimidas no son anuladas en absoluto, sobreviven en nuestro inconsciente y trata de expresarse por medio de actividades como el juego y el sueño. El niño dice, cuando juega se revela con toda su frescura y espontaneidad: no sabe esconder los sentimientos que le animaron”.*<sup>38</sup>

Por medio de estos juegos se puede observar, que es lo que el niño quiere o desea ser tratado a veces en casa, es decir inconscientemente nos muestra cómo es su entorno y en ocasiones del porqué de su actuar.

### **CLASES DE JUEGO**

*“La naturaleza del juego están variada y podemos decir que abarca toda la naturaleza del niño, si por medio del juego se desarrolla física, psíquica y moralmente, es natural que una clasificación se pueda hacer bajo muy distintos aspectos y modalidades”*

El juego es a la naturaleza del niño, se puede observar por sus diferentes procesos y como se desenvuelve al relacionarse con sus iguales, de qué manera resuelve sus conflictos, por todo esto es importante saber la clasificación del juego.

### **Juegos funcionales**

El juego funcional es, el que el niño desarrolla en la primera infancia (desde 0 a 2 años) y es en el seno de la familia donde lo realiza. Es suficiente observar al niño de pocos meses para comprobar

---

<sup>38</sup> Idem

tales juegos. La actividad de los juegos funcionales permite a cada función explorar su dominio y extenderse para producir nuevos resultados. La aparición en él bebe de una nueva función (hablar, caminar, etc.), da siempre lugar a múltiples juegos funcionales, como si el niño "quisiera probar la función en todas sus posibilidades."<sup>39</sup>

Se desarrolla en la primera infancia y se puede observar cuando los bebés, juegan con sus sonajas, trompetillas, al realizar gestos, el ganeo, la experimentación con texturas, los diferentes sonidos de los animales ya que algunos los comienzan a repetir, este tipo de juego se da en el seno materno e involucra el entorno familiar.

### **Juegos configurativos o constructivos**

En este grupo caben los juegos de modelados, el garabateo y hasta algunas modalidades de juegos lingüísticos. Por la tendencia configurativa, el niño mediante el juego da forma a sus construcciones (con plastilina, barro, construcciones con bloques, garabateos) y va haciendo experiencias que le proporcionan nuevas formas y temas de acción según va desarrollando el juego. De este trabajo suele surgir primero la aplicación formal y luego la invención. De aquí surge orden, el ritmo y la simetría.<sup>40</sup>

Como su nombre lo dice construcción, los niños manifiestan sus gusto por crear, con ayuda de diversas herramientas como lo son: masita, plastilina, arcilla, bloques, rompecabezas, e incluso realizar diferentes trazos libres, para nosotros podrán ser simples rayones, pero para los niños es una obra de arte, es importante mencionar que conforme va creciendo desarrolla o adquiere más habilidades y capacidades por lo cual cada vez sus construcciones se vuelven más difíciles y claras.

### **Juegos de entrega**

---

<sup>39</sup> Ibid. Pág. 90

<sup>40</sup> Idem.

*“Suelen llamarse así por lo más característico de estos juegos es la entrega al material. Estos juegos generalmente son tranquilos y están más propios a los sensomotores”.*<sup>41</sup>

Este tipo de juegos es más fácil detectarlos cuando los niños juegan en el arenero, con alberca de pelotas, arcilla, masita se entregan por completo a su imaginación, no suelen distraerse con facilidad estos juegos le demandan toda su atención y es más común observarlos en la primera infancia.

### **Juegos simbólicos.**

*“El juego simbólico es una actividad espontánea en la que los pequeños utilizan su capacidad mental para recrear un escenario como entretenimiento. Por ejemplo, podemos observar cómo los niños convierten una caja de cartón en un barco pirata o una escoba en un caballo. También la representación simbólica de actividades más cotidianas como fingir que son padres, madres u otros personajes reales”.*<sup>42</sup>

En la Etapa Preescolar es muy común observar este tipo de juego, cuando los niños juegan la casita, a la mamá y al papá, a la comida, al día de campo, cuando se suben al coche e interpretan como su papá conduce, ellos pueden mostrarnos su contexto familiar con este tipo de juegos y podemos percibir el porqué de su actuar.

### **Juegos de Regla**

*“El juego de regla es propio del adulto y de los niños mayores. Sin embargo, el niño Preescolar gusta de manera informal de establecer sus propias reglas, es muy distinto*

---

<sup>41</sup> Idem

<sup>42</sup> Ibid. Pág. 91

*este juego reglado del de los niños mayores y adultos. Las reglas del pequeño son individuales y espontaneas”.*<sup>43</sup>

Con base a lo citado en esta etapa, es interesante observar como ellos llegan acuerdos sobre su juego, y en ocasiones se tiene que intervenir cuando algo se tiene que regular, pero lo que se pretende es que ellos reflexionen y concienticen que es lo que más les conviene a ambas partes sin interferir en el juego, es decir que ellos mismos lleguen a una reflexión sobre el mismo juego.

## **EL JUEGO DE RELACIÓN CON LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE LAS CLASES PREESCOLARES.**

El niño es el sujeto agente: él debe ir interiorizando lo que le rodea y formando su propio yo. El papel del profesor, sobre todo en el juego, debe ser: poner el material al alcance de los niños de forma atractiva, para estimular al niño a que haga uso de él; que el niño ordene y use el material bajo una especie de norma amplia pero rígida; observara al niño en los diversos juegos para seguir en todo momento su evolución. Ello le permitirá darse cuenta de cualquier anomalía que pueda presentarse en el desarrollo integral del niño.<sup>44</sup>

Es importante que como docentes se debe tener mucha cuidado con los recursos materiales que se da a los niños puedan realizar distintos juegos, y en ellos se observa cómo se desenvuelven en casa. En ocasiones se observan conductas disruptivas como consecuencia de la falta de límites y normas.

*“La escuela debe procurar objetos de juego que enriquezcan los conocimientos del niño, estimulen su creatividad y fortalezcan y ayuden al desarrollo muscular.”*<sup>45</sup>

---

<sup>43</sup> Idem

<sup>44</sup> Ibid. Pág. 92

<sup>45</sup> Idem

Es cierto que en la escuela se debe ampliar los conocimientos del niño, al iniciar el ciclo se realiza un diagnóstico, y estos se deben de potencializar, y darle herramientas al niño para que desarrolle su creatividad y se favorezca la motricidad fina y gruesa del pequeño, estimular también la socialización en los niños.

*“Estos objetos deben estar estudiados en función del niño procurando que todos tengan oportunidad de gozar y practicar según su edad y temperamento.”<sup>46</sup>*

Es importante tomar en cuenta la etapa de desarrollo de los niños para hacer una elección adecuada de los recursos materiales (juguetes), para que disfruten el realizar una actividad con los recursos.

*“Por tanto, además de la edad es importante estudiar el medio familiar y social que rodea a nuestros alumnos.”<sup>47</sup>*

Como se mencionó anteriormente no se debe olvidar el contexto familiar y el social en que se encuentran los alumnos no es lo mismo un niño de escuela rural y otro de ciudad, y una familia no es igual a la otra, en medida que se conoce esto, se puede realizar una intervención adecuada con nuestros alumnos.

El juego es natural para el niño es su universo, por medio del juego simbólico, se podrá observar conductas que el trae de casa, o de una situación en particular, por ejemplo el juego de la casita, el juego también ayuda para saber los conocimientos que llega el niño, y como con el mismo potencializar otras capacidades. Es importante cuando a veces sin interferir en sus juegos, se observan avances significativos, al estructurar

---

<sup>46</sup> Idem

<sup>47</sup> Idem

ellos su juego, proponer reglas, hacerlas valer, aceptar las consecuencias del mismo juego ya que nuestro papel es de observador, y solo interferimos cuando ellos lo solicitan para regular su mismo juego.

## **2. 1.2. Desarrollo social del niño**

### **Los niños en el mundo social.**

Es necesario emitir juicios sobre lo que es cortés o descortés, basándose en los siguientes conocimientos: condición de la persona y de uno mismo, tiempo, lugar y cultura donde se opera. Así, seguramente se dirigirá a un conocido en forma diferente de alguien que acaba de conocer. Saludara en forma diferente en un juego de fútbol que en un funeral. Esto parece sencillo para un adulto, pero como los niños tienen poco tiempo en el mundo apenas empiezan a aprender muchas de las convenciones y conductas sociales.<sup>48</sup>

Se debe de tomar en cuenta el contexto del niño, para saber cómo realizar nuestra intervención, no es el mismo niño de escuela rural a uno de ciudad o incluso de colonia a colonia cambian mucho. También se debe tomar en cuenta la etapa de desarrollo en la que está el niño.

### **Competencia social.**

*“Es la capacidad de integrar ideas, sentimientos y conductas para alcanzar las metas interpersonales y los resultados sociales que se aprecian dentro de un contexto y cultura”.<sup>49</sup>*

La capacidad de los niños al lograr integrar ideas, sentimientos y conductas, favorecerán las relaciones interpersonales en los niños.

### **Desarrollo y competencia social.**

---

<sup>48</sup> Marjorie J. Kostelnik. El Desarrollo Social de los Niños. Ed. 2da. México, Editorial Delmar Cengage Learning, 2009. Pág. 2

<sup>49</sup> Ibid. Pág. 3

Cuando el niño va madurando ocurren gradualmente cambios que incrementan sus capacidades sociales. Los rigen ciertos principios evolutivos que ayudan a reconocer aspectos comunes y características típicas en las distintas edades. Esos principios nos recuerdan que el desarrollo social un proceso complicado: se requiere el apoyo de adultos que aprecien las cualidades especiales de los niños bajo su cuidado.<sup>50</sup>

Cuando el niño va adquiriendo madurez, logra incrementar sus capacidades sociales. Es decir, hay diferentes aspectos y características en las distintas edades. Para que el niño logre estos avances en las relaciones sociales es necesario el acompañamiento y guía de un adulto.

## **El desarrollo del niño y las emociones**

Todos los aspectos del desarrollo (sociales, emocionales, cognoscitivos, lingüísticos y físicos) se combinan entre sí y existen al mismo tiempo. Ninguno es más importante que otro, tampoco existe uno independiente del resto. La verdad de este principio se comprueba cuando un niño trata de hacer amigos. Su capacidad de conseguirlo depende de una serie de capacidades y conocimientos de índole evolutiva.<sup>51</sup>

Todos estos aspectos en el desarrollo del niño son importantes, por ejemplo: el aspecto social, cuando tienen que tomar decisiones, esperar turno, e incluso decidir quién empezara el juego. Lo emocional cuando comienza a referir sentimientos y a nombrarlos con sus iguales. La cuestión cognoscitiva es cuando empiezan a recordar los nombres con quien juegan.

*“Al reconocer que el desarrollo es un proceso interrelacionado, apreciaremos la complejidad de las conductas que los niños tratan de dominar. También nos servirán*

---

<sup>50</sup> Ibid. Pág. 7

<sup>51</sup> Idem

*para identificar oportunidades para guiarlos en el día. El desarrollo social se produce en cualquier momento y en cualquier sitio donde se encuentre el niño”.<sup>52</sup>*

Es importante reconocer lo complicado que es para el niño todo este proceso, como se ha mencionado deben de ordenar, sentimientos, ideas y conductas. Y si aún le agregamos lo social, emocional, cognoscitivo, lingüístico y físico es demasiado para ellos. Por eso es importante guiarlos en nuestra intervención docente para que este proceso les sea más ligero y llevadero, así mismo se les ayuda a entender y reflexionar sobre su actuar en cualquier contexto.

### **El desarrollo social es una secuencia ordenada**

*“El desarrollo es un proceso gradual y relativamente predecible. Los científicos de todo el mundo han descubierto la secuencia general de la conducta o del conocimiento en relación con varios aspectos del desarrollo y la competencia social”.<sup>53</sup>*

En la Etapa Preescolar se puede observar este desarrollo en el aspecto social, va de la mano con la conducta del niño y también el entorno social del niño.

*“Los aspectos de la competencia social tiene una secuencia: autorregulación, empatía, conducta prosocial, conocimiento moral, ideas referentes a la amistad etc.”<sup>54</sup>*

Para que un niño logre una competencia social, primero debe autorregularse, ponerse en el lugar de los demás, saber ayudar a los demás y tomar en cuenta sus valores.

### **El desarrollo social tiene períodos óptimos**

Entre el nacimiento y los 12 años, el niño es una persona ansiosa y motivada para el aprendizaje social. Quiere conectarse, sentirse socialmente comprometido. Entonces los patrones negativos de conducta no están todavía tan arraigados que sea imposible cambiarlos. Ello hace de la niñez una época ideal para cultivar muchas actitudes y conductas relacionadas con la competencia social, he

---

<sup>52</sup> Ibid. Pág. 8

<sup>53</sup> Ibid. Pág. 9

<sup>54</sup> Idem

aquí algunas: confianza, conocimiento de sí mismo y autoestima, capacidades de la comunicación interpersonal, actitudes y conductas prosociales, disposición y habilidades para establecer amistades, estrategias para resolver problemas, habilidades de enfrentamiento, autodisciplina y autorregulación.<sup>55</sup>

Como se menciona en la niñez es la época ideal para fomentar actitudes positivas y conductas para favorecer la Competencia Social, así mismo no se debe olvidar en todo momento darles a los niños confianza esto elevará su autoestima y se sentirán más seguros al realizar alguna tarea, por lo siguiente su comunicación será más eficaz a la hora de relacionarse con los demás, dará pauta para ayudar a los demás cuando lo necesiten, y podrán autorregularse sin que la docente tenga que intervenir.

## **El aprendizaje y la competencia social.**

Puesto que los niños participan activamente en el aprendizaje, requieren muchas oportunidades de un contacto directo con el mundo social. Así, aprenderá a compartir cuando lo hace en la vida diaria, no simplemente porque se lo dicen o la gente habla de la necesidad de compartir. Descubrir cómo repartir las galletas durante un refrigerio o como introducir a otro en el juego son problemas tangibles que es capaz de resolver con ayuda o sin ella. Esas oportunidades del aprendizaje social se convierten en momentos de enseñanza donde los niños se sienten motivados a aprender nuevas estrategias para cumplir sus deseos.<sup>56</sup>

Es verdad que los niños aprenden más al estar en contacto directo; todo lo que los rodea necesita de esta interacción social y que mejor es descubrir por sí mismo el compartir, ayudar en su día a día. Se debe tomar en cuenta que su primer contacto a la sociedad es en su entorno familiar así que de ellos serán los cimientos del niño.

*“Los niños tienen oportunidades inmediatas de ejercitar otras habilidades y recibir retroalimentación sobre las estrategias que aplican. Al guiar el desarrollo y la conducta*

---

<sup>55</sup> Ibid. Pág. 10

<sup>56</sup> Ibid. Pág. 12

*social habrá de buscar momentos propicios como los anteriores y aprovecharlos al máximo".* <sup>57</sup>

Sirve de guía en este proceso, el observar sus conductas, se podrá ayudar a comprender sus actos y llevarlos a una reflexión en la cual ellos podrán evaluar dichas conductas para poco a poco ir modificándolas.

## **Los niños disponen de muchas maneras para conocer el mundo social.**

Hay muchas formas en que perciben la información social, la procesan y la utilizan. Howard Gardner acuñó la designación de inteligencias múltiples para describir esas capacidades de multiaprendizaje. Su investigación revela que existen por lo menos ocho estilos: intrapersonal, interpersonal, cinestésico, lingüístico, lógico-matemático, musical, naturalista y espacial.<sup>58</sup>

Las inteligencias múltiples juegan un papel muy importante en el desarrollo social del niño: En la inteligencia intrapersonal los niños aprenden mediante actividades que siguen un ritmo personal y aprenden relacionándose con otros, los niños con la inteligencia cinestésica aprenden a través del movimiento, en la inteligencia lingüística aprenden expresando y utilizando el lenguaje, en cuanto a la inteligencia lógico-matemática aprenden buscando patrones, la inteligencia musical, aprenden a través del ritmo y la melodía, la inteligencia naturalista observado e interactuando con el medio natural, espacial expresando lo que ven de una forma tangible.

## **Evolución del conocimiento social y del yo en la infancia**

---

<sup>57</sup> Idem

<sup>58</sup> Idem.

*“El conocimiento social comienza con la conciencia de su propia persona. La manera como el niño se ve como individuo influye directamente en la forma de interactuar con la gente en el momento actual y en el futuro. Se crean expectativas de una interacción eficaz o de rechazo, y de esto dependerá, su equilibrio emocional”.*<sup>59</sup>

En esta parte se puede dar cuenta como el niño debe partir de su yo es decir la conciencia de su propia persona, esto depende de su equilibrio emocional, como él, se vea a los demás. Será su manera de relacionarse con los demás un niño que es tímido le cuesta trabajar relacionarse con los demás y en ocasiones hay que apoyarlo dándole confianza y seguridad en sí mismo. Para que el niño logre hacerlo por sí solo.

### **Autoconocimiento y conocimiento social.**

El autoconocimiento comienza en una forma muy concreta para volverse mucho más abstracto con la madurez cognoscitiva, la experiencia social y la adquisición del lenguaje. En un principio los niños tratan de percatarse de su existencia como seres separados de los demás. Hacen la transición del yo soy, al yo puedo hacer cosas, al logro que la gente me haga caso, y al pienso y tengo ideas.<sup>60</sup>

Esta etapa del autoconocimiento es importante y es observable durante la intervención docente se observan conductas como: llora para decirte aquí estoy, cuando un niño grita es para decir necesita ayuda, cuando un niño rebota constantemente la pelota es para decir yo puedo, cuando comienza a dar sus primeros pasos, logra que la gente le haga caso, y cuando comienza hacer expresiones ¡no quiero!, ¡no me gusta! comienza a tener ideas propias.

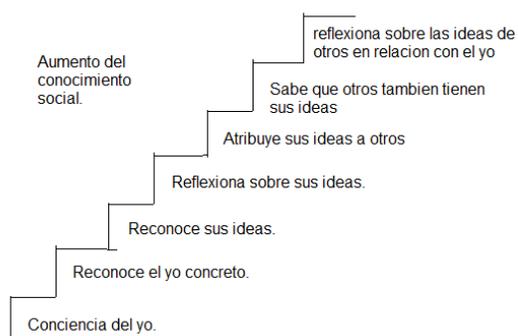
---

<sup>59</sup> Ibid. Pág. 93

<sup>60</sup> Idem

*“A medida que el niño tiene conciencia de sus ideas, empieza a desarrollar la teoría de que también otros las tienen. Teoría de la mente es el nombre que algunos le dan a ese sentido creciente de las ideas, deseos y emociones propias y de otros”.*<sup>61</sup>

Comienza a entender que, así como él tiene gustos, también hay compañeros con diferentes gustos, ideas y emociones a las de él.



Transición del autoconocimiento al conocimiento social.<sup>62</sup>

Cuando el niño empieza a considerar los pensamientos ajenos, manifiesta gran egocentrismo cuando supone que la gente piensa exactamente igual que él. De este pensamiento egocéntrico nace poco a poco la idea de que otros pueden tener ideas, pensamientos, creencias y emociones distintas de las suyas. Esto se advierte desde los 3 o 4 años de edad según las experiencias sociales, cognoscitivas y lingüísticas.<sup>63</sup>

Se observa esto en la Etapa Preescolar 1, los niños empiezan a darse cuenta de que hay sus iguales tienen gustos, iguales a ellos o en otros casos muy diferentes, por esto comienzan a darse cuenta que en ideas, creencias, e incluso pensamientos son diferentes a otros. Todo esto cae en su experiencia tanto en experiencias sociales, en esto influye su entorno, cognoscitivas y lingüísticas.

## **Autoconcepto**

---

<sup>61</sup> Idem

<sup>62</sup> Cuadro elaborado por la tesista

<sup>63</sup> Ibid. Pág. 94

El autoconcepto es la manera en que el niño define su persona usando una combinación de atributos, capacidades, conductas, actitudes y valores que supuestamente lo representan y lo hacen distinto del resto de la gente. El niño al ir cambiando su pensamiento cognoscitivo llega a verse y a definirse en formas más complejas. Son distinciones que surgen poco a poco y que cambian constantemente desde la niñez temprana hasta la edad adulta. El autoconcepto se diferencia cada día más y se vuelve más complejo al ir madurando el niño.<sup>64</sup>

Es importante observar que el niño en su evolución va definiendo sus atributos, gustos, capacidades, conductas, actitudes y valores que en primera instancia los obtiene de su entorno familiar, es nuestro deber como docentes darles las herramientas para decir e ir formando por su criterio lo que ellos van a querer en un futuro.

## **Autoestima**

Es el nombre que se da a este componente educativo del yo. Consta de tres dimensiones generales: valor, competencia y control. El valor de una persona se basa en el aprecio que se tenga y la percepción de la gente. La competencia se refiere a la convicción de que uno es capaz de realizar actividades y alcanzar las propias metas. El control designa hasta qué punto un individuo cree que puede influir en el resultado y los acontecimientos del mundo. Quienes juzgan su valor, su competencia, y control en términos generalmente positivos tienen gran autoestima; aquellos cuya opinión de todo lo anterior es negativa mostrarán poca autoestima.<sup>65</sup>

La autoestima en esta etapa es muy importante motivar, por medio de aplausos sus logros, para que ellos adquieran confianza, seguridad y avancen para adquirir nuevas capacidades, aquí es cuando socializar con sus iguales le ayudara a llegar acuerdos, proponer, ayudar, cooperar etc.

*“Aunque la autoestima de las personas sea alta o baja, positiva o negativa, ejerce un tremendo impacto en la capacidad de obtener alegría y satisfacción de la vida y guarda*

---

<sup>64</sup> Idem

<sup>65</sup> Ibid. Pág. 96

*estrecha relación con la felicidad. Afecta lo que uno piensa de su persona, la manera de prever la reacción de la gente y de lo que uno cree poder lograr”.*<sup>66</sup>

Efectivamente la autoestima de los niños marca la diferencia tanto como en el aprendizaje y cuando se relacionan con sus pares, es necesario guiar y acompañar a los niños que manifiestan timidez al interactuar con sus iguales, este acompañamiento los apoya para sentirse guiados para lograr relacionarse con sus compañeros, que se tiene que realizar intervenciones con pequeños que son tímidos, y nosotras somos las que realizamos diferentes estrategias para que ellos logren relacionarse y que mejor herramienta que el juego, para a veces romper el hielo con los compañeros.

*“Quien posee gran autoestima tiende a cultivar más relaciones sanas y positivas con coetáneos y amigos, por el contrario, quien posee poca autoestima se aísla y encuentra menos oportunidades de hacer amigos, así mismo una gran autoestima suele adoptar conductas más prosociales y menos antisociales”.*<sup>67</sup>

Esto hace referencia a lo que se habla del autoestima alta, por ejemplo no les cuesta trabajo relacionarse con sus compañeros, son seguros al expresar sus ideas, se muestran cooperativos para trabajar en equipos y ayudan a los demás, todo lo contrario cuando se muestran tímidos al interactuar con los demás, casi no hablan, no expresan o manifiestan ayudar a los demás se puede decir que su autoestima es baja.

Los niños cuando llegan a la escuela y tienen la autoestima alto pueden relacionarse y hacer amistades, el niño con gran autoestima estará contento consigo mismo y evaluará sus capacidades de manera muy optimista. Muestra mayor seguridad social; es muy sociable, extrovertido y asertivo. Se considera competente y simpático. Siente que tiene el control, convencido que sus actos

---

<sup>66</sup> Idem

<sup>67</sup> Idem

determinan su futuro. Por todo ello se pronostica que logre el éxito de su vida y que supere las circunstancias difíciles.<sup>68</sup>

Este párrafo sin duda refleja actitudes que se pueden observar en los niños con autoestima alto, por que esto a ellos los hace más seguros, para socializar, proponer, argumentar, defender ante diferentes experiencias tanto en la escuela como en su entorno familiar.

*“Una autoestima baja suele acompañarse de depresión, ideas suicidas y violentas, así como desajuste. También se relaciona con agresión, conducta antisocial y delincuencia. El niño con una autoestima totalmente negativa muestra ineptitud, miedo y rechazo, además, tiende a ser menos objetivo con sus capacidades”.*<sup>69</sup>

Los niños con autoestima baja tienden hacer vulnerables, en la actualidad es muy común escuchar acerca de depresiones que si no hay un manejo adecuado de las mismas puede terminar en suicido, ellos se vuelvan más violentos. también la baja autoestima hace que los niños tengan una actitud antisocial, con sus pares ya que poco a poco se alejan de amigos y familiares, por tal motivo se ven solos.

Todo lo anterior con base a la experiencia que los niños van adquiriendo, conforme avanza en su etapa de desarrollo, para tener un preámbulo de lo que saben y pueden llegar a alcanzar, en lo emocional. Para poder potencializar sus capacidades sociales en este caso se centrará en lo emocional, como el niño llega a conocerse, ciertas

---

<sup>68</sup> Idem

<sup>69</sup> Ibid. Pág. 97

actitudes o características de sus compañeros, que los hace únicos e irrepetibles, para después irse relacionando con su sociedad escolar de manera positiva.

## **Conducta prosocial y los niños.**

*“La conducta prosocial tiene por objeto el bienestar de otros y se lleva a cabo en forma proactiva, o en respuesta a la percepción de una necesidad, y algunas veces se ejecuta sin que se prevea el costo ni el beneficio”.*<sup>70</sup>

Este tipo de conducta la podemos observar cuando los niños ofrecen ayuda a otros sin que se lo soliciten y sin tener algún beneficio, simplemente ayudan.

*“El niño lleva en si la necesidad de interesarse por los demás, de ayudarlos, y cooperar con ellos. Aunque los niños mayores muestran una gama más amplia de conductas sociales, inclusive los más pequeños poseen la capacidad de realizar actos prosociales en varias circunstancias”.*<sup>71</sup>

Se puede observar en algo tan simple cuando se percatan de que un compañerito tiene dificultad al abrir, un tupperware, se ofrecen a ayudar, si a alguien se le dificulta alguna tarea dentro del salón no falta quien ayude para que logre realizarla, y así más de estos ejemplos se pueden observar en esta etapa preescolar.

*“La infancia es un periodo óptimo para inculcar actitudes y conductas prosociales. Los niños no solo se benefician cuando la gente los trata con bondad, sino también cuando ayudan, comparten, consuelan o rescatan”.*<sup>72</sup>

---

<sup>70</sup> Ibid. Pág. 384

<sup>71</sup> Idem.

<sup>72</sup> Idem.

Es verdad que en esta etapa es cuando se puede hacer que los niños realicen estas actitudes, conductas, cuando ellos mismos por sus experiencias en su entorno familiar, social y escolar, perciben el apoyo para realizar algunas actividades que se les dificulta, comparten, consuelan.

## **Beneficio de las acciones prosociales**

*“El niño que ayuda a los demás se sentirá satisfecho y competente. La percepción de ser alguien capaz favorece a una autoimagen positiva. También la bondad es una señal de afecto y amistad, mejora los sentimientos positivos en quien la proporciona y en quien la recibe, permitiendo entrar en situaciones sociales”.*<sup>73</sup>

Es verdad que cuando los niños ayudan a repartir materiales, juguetes, masita, se sienten más importantes, satisfechos e incluso se dan cuenta que la maestra le da una tarea importante también, por esto pueden jugar un valor muy importante. aquí la autoestima se vuelve una estrategia ya que adquiere seguridad, autonomía, su autoconcepto ayudara a que él logre relacionarse asertivamente con sus compañeros.

*“El niño que se beneficia de cualquier acción prosocial debe observar más de cerca cómo se lleva a cabo dicha conducta”.*<sup>74</sup>

Cuando aún niño lo ayudan con algo, el suele percibir este beneficio prosocial, y a su vez ellos podrán repetir esta misma conducta, ellos también sin querer empiezan hacer empático con los demás.

*“El niño prosocial tiende más a recibir apoyo en la relación con sus compañeros y también por lo menos en contar con uno o dos amigos, realiza menos agresiones,*

---

<sup>73</sup> Ibid. Pág. 385

<sup>74</sup> Idem.

*participa en menos conflictos y gozar de mayor popularidad. Los adultos lo perciben como una persona con grandes habilidades sociales”.*<sup>75</sup>

Cuando se observa este tipo de niños en la escuela, suelen ser cooperativos, amigables, por lo mismo tratan en no tener conflictos, ni peleas, discusiones, y cuando están ante ellas tratan de ayudar para que no continúen, más sin embargo no lo logra suele pedir ayuda y expresar lo que observo.

*“La conducta prosocial temprana es un buen predictor del logro académico, ya sea en el presente como en el futuro. Tal vez porque permite pedir ayuda a los compañeros y adultos, lo cual a su vez favorece las capacidades cognoscitivas y por tanto crea una atmosfera más positiva”.*<sup>76</sup>

Como se trabaja con los niños con sus conductas prosociales juegan un gran papel la autoestima, valores, contexto familiar, el mismo hecho de conocerse, le dará la seguridad para pedir ayuda a sus compañeros o maestras, así como también brindarla a su contexto familiar, favorecerá sus capacidades cognoscitivas.

## **Motivación del niño para realizar actos prosociales**

Los niños aplican una conducta prosocial lo hacen para evitar un daño, otros reaccionan espontáneamente ante un hecho, y otros lo hacen para compensar el sufrimiento ocasionado por ellos, una conducta prosocial puede darse porque alguien lo ordeno, ante una petición de ayuda, finalmente un niño a veces obra porque quiere beneficiar a alguien, sin tener ningún vínculo con él.<sup>77</sup>

Los niños la pueden aplicar en forma indirecta, cuando la hacen espontáneamente ante algo que sucede en el momento, ayudar a un compañero a recoger sus colores del piso, cuando aún compañero le van a pegar con una pelota y , sin querer el niño

---

<sup>75</sup> Idem.

<sup>76</sup> Idem.

<sup>77</sup> Ibid. Pág. 386

le dice- ¡cuidado!, así mismo lo pueden observar cuando sin querer un niño choca con otro al jugar, y el otro llora por el golpe, suelen tratar de tranquilizar al compañero y la forma directa cuando se les pide ayuda, ya sea el compañero que se la solicita o la maestra lo pide.

*“En la motivación de la conducta prosocial influyen factores evolutivos como edad, capacidad de pensar en la gente y el nivel de desarrollo moral del niño. También influyen las experiencias como realizar esta clase de actos, recibir muestras de amabilidad o reconocimiento al esfuerzo por efectuarlos”.*<sup>78</sup>

Un factor que no podemos dejar es la edad del pequeño, esta determina las capacidades de dichos niños, no son las mismas capacidades los de kínder 1, kínder 2, kínder 3 e inclusive los de maternal, ya que aquí pondrán en juego, sus capacidades, experiencias, contexto familiar e incluso los valores.

## **Límites**

*“Los límites señalan hasta dónde puede llegar un niño en su comportamiento. Establecerlos es una forma de decirle que nos preocupamos por él; es enseñarle cómo funciona el mundo que lo rodea y sobre todo, que lo queremos y respetamos”.*<sup>79</sup>

Es importante poner límites, por medio de estos podemos medir lo que es permitido y aceptable, significa que son importantes para nosotros y ellos podrán adquirir nuevas capacidades para poder interactuar socialmente.

---

<sup>78</sup> Idem.

<sup>79</sup> <http://dolormaspsicologa.com/wp-content/uploads/2017/11/172227138-COMO-PONER-LIMITES-A-TUS-NINOS.pdf> (Fecha de consulta 22 junio 2018).

*“Si en la familia los marcamos adecuadamente estaremos trabajando para enseñarles a los pequeños una manera de convivir adecuadamente con otras personas y sobre todo que ellos también pueden ponerles límites a los demás, lo cual les será de mucha utilidad cuando sean adultos”.<sup>80</sup>*

El primer contacto de los niños donde se le marcan límites es en la familia, en medida que los padres lo hacen adecuadamente, los niños se relacionarán socialmente de manera adecuada.

Todo lo anterior con base al criterio, la conducta prosocial es importante, por medio de esta el niño podrá brindar ayuda sin esperar ningún beneficio, por, solo le quedará la satisfacción de haber ayudado a alguien más, al trabajar esta parte con los niños también podrán solicitar ayuda cuando la necesiten. En ocasiones se tiene que tomar la iniciativa como docentes para pedir ayuda con algún compañero, esto les proporciona seguridad a los niños, para que observen lo que pueden lograr al ayudar a alguien.

#### **2.1.4. Valores**

##### **¿Qué es el valor?**

Valor es lo que te hace más y mejor persona, de acuerdo con la naturaleza humana. Valor viene de verdad, de lo correcto. Los valores no están a discusión, no son negociables; o sea, que decir algo con mayor frecuencia, avalado por una gran cantidad de personas, no significa que sea verdad. El valor implica un juicio sostenido por la racionalidad. Los valores son pautas y guías de nuestra conducta.<sup>81</sup>

---

<sup>80</sup> Idem.

<sup>81</sup> José Manuel Frías Sarmiento. Valores en la Educación. México, Editorial UPN de Sinaloa, 2014. Pág. 228

De acuerdo a lo citado valor es lo que te define como persona y te hace mejor cada día, estos valores son guías para nuestra conducta, todos los días transmitimos valores en nuestra labor, aunque a veces los niños no comprenden los significados, es importante como antes se ha mencionado tomar en cuenta la etapa de desarrollo en que se encuentra mi niño.

## **La teoría del desarrollo moral de Kohlberg**

*“El enfoque cognitivo de Kohlberg plantea que la moralidad no es simplemente el resultado de procesos inconscientes (super-yo) o de aprendizajes tempranos (condicionamiento, refuerzo y castigos), sino que existen algunos principios morales de carácter universal, que no se aprenden en la primera infancia y son producto de un juicio racional maduro.”*

El autor plantea que la moralidad son producto de un juicio racional de los adultos, los niños a la temprana edad en que ellos se encuentra cuando se les apoya en la adquisición de algunos principios morales de carácter universal.

## **Desarrollo moral**

En el nivel preconvencional se enfocan los problemas morales desde la perspectiva de los intereses concretos de los individuos implicados, y de las consecuencias concretas con que se enfrentaron los individuos al decidir sobre una acción particular. Las normas y las expectativas de la sociedad son algo externo al sujeto, y el punto de partida del juicio moral son las necesidades del yo. Este nivel caracteriza el razonamiento moral de los niños, de algunos adolescentes y aún de algunos adultos. Este valor es el constantemente lo menciona en el salón, al inicio al poner reglas del salón, empezando por respetarlas, a nuestros compañeros, a la maestra, al personal del colegio, a las plantas, a los animales, a nuestros padres, en fin.<sup>82</sup>

---

<sup>82</sup> <https://drive.google.com/drive/folders/100AsDQnjKZxjWLD1gR6-5sARUmf0FJHb> fecha de consulta 23 junio 2023

Este nivel se puede observar en los niños y adolescentes, para ellos el punto de partida de su juicio moral es el yo, por lo que las normas y expectativas son algo externo a ellos, por lo que los valores los comprende en el salón al poner reglas del salón, estas las tendrá que respetar, a sus compañeros, maestros, personal del colegio etc.

En el nivel convencional se enfocan los problemas morales desde la perspectiva de un miembro de la sociedad, tomando en consideración lo que el grupo o la sociedad espera del individuo como miembro u ocupante de un rol. El sujeto se identifica con la sociedad y el punto de partida del juicio moral son las reglas del grupo. Este nivel normalmente surge en la adolescencia y permanece dominante en el razonamiento de la mayoría de los adultos en diversas sociedades

Este nivel se puede observar en la etapa adolescente se observa, cuando ellos quieren ser parte de un grupo social, en estos grupos siempre hay un integrante que emite sus juicios morales, por tal motivo los adolescentes y también algunos adultos se identifican con algunos grupos sociales.

En el nivel postconvencional o de principios se enfocan los problemas morales desde una perspectiva superior o anterior a la sociedad. El sujeto se distancia de las normas y expectativas ajenas y define valores y principios morales que tienen validez y aplicación más allá de la autoridad de personas, grupos o de la sociedad en general, y más allá de la identificación del individuo con tales personas o grupos. El punto de partida del juicio moral son aquellos principios que deben fundamentar las reglas sociales. Este nivel, el más difícil de encontrar, puede surgir durante la adolescencia o el comienzo de la adultez, y caracteriza el razonamiento de sólo una minoría de adultos.<sup>83</sup>

Se menciona que este nivel es muy difícil de encontrar porque se enfocan los problemas morales desde una perspectiva superior, por lo que el sujeto es capaz de

---

<sup>83</sup> <https://drive.google.com/drive/folders/100AsDQnjKZxjWLD1gR6-5sARUmf0FJHb> fecha de consulta 23 junio 2023

definir sus valores y principios morales que tienen validez más allá de la autoridad o grupos sociales.

## **La naturaleza activa y constructiva del conocimiento César Coll.**

### **Construcción de conocimiento.**

El alumno y la alumna necesitan poseer toda una serie de destrezas metacognitivas que les permitan asegurar el control personal sobre sus conocimientos y los propios procesos durante el aprendizaje. El profesor se vuelve un participante activo en el proceso de construcción de conocimiento que tiene como centro no a la materia, sino al alumno y la alumna que actúan sobre el contenido que han de aprender.<sup>84</sup>

Cuando el niño construye necesita tener unas destrezas como recordar que hizo un día antes, una semana, organizar sus ideas, explicar lo que piensa, para esto es importante saber en qué etapa de desarrollo se encuentran nuestros niños estas habilidades las van adquiriendo paulatinamente y el maestro es el encargado de guiar para que las adquiera.

El aprendizaje entendido como construcción de conocimiento supone entender tanto la dimensión de éste como producto y la dimensión de éste como de proceso, es decir, el camino por el que el alumnado elabora personalmente los conocimientos. Al aprender cambia no solo la cantidad de información que el alumno tiene de un tema sino la competencia de este (aquello que es capaz de hacer, de pensar, comprender), la calidad del conocimiento que posee y las posibilidades personales de seguir aprendiendo.<sup>85</sup>

El aprendizaje en el niño es un proceso tiene la capacidad de ir poco a poco adquiriendo los nuevos contenidos y la información va cambiando conforme el, va adquiriendo.

---

<sup>84</sup> Cesar Coll, et al. El constructivismo en el aula. 9ª.ed., Barcelona, Editorial Graó, 1999. Pág. 71

<sup>85</sup> Ibid. Pág 72

La importancia de enseñar al alumno a aprender y la ayudarle a comprender que, cuando aprende, debe tener en cuenta no únicamente el contenido objeto aprendizaje, sino también como se organiza y actúa para aprender. Por su parte la enseñanza se entiende como un conjunto de ayuda al alumno y la alumna en el proceso personal de construcción del conocimiento y en la elaboración del propio desarrollo.<sup>86</sup>

El niño va elaborar su propio desarrollo para aprender al investigar, organizar y actuar en un entorno determinado, es importante que el docente guie y ayude al niño a darse cuenta por qué es importante aprender.

### **La naturaleza activa de la construcción de conocimientos en la escuela.**

El alumnado se muestra activo, cuando pregunta y observa atentamente para conseguir representarse como contar, como leer una palabra o saltar mejor un obstáculo cuando se dispone a ejecutar estos procesos prestando atención a todo lo que no se ajusta a la idea de partida, revisándola cuando está en juego el éxito de la acción; el alumnado es activo cuando aborda los problemas que se le presentan preguntando a otros, pidiendo ayuda a alguien más experto para que les guie o le sirva de modelo, cuando utiliza este proceso para abordar nuevas situaciones de características parecidas.<sup>87</sup>

Cuando se les plantea una pregunta a los niños es muy fácil, observar que la mayoría de ellos son activos, responden, comentan, preguntan, participan en el desarrollo de la clase, se considera que también es importante la motivación que se le da al niño para que intervenga en las actividades, el grupo necesita sentirse seguro en su entorno, la mayoría son hijos únicos y es el primer contacto al ámbito escolar.

*“El conocimiento se construye mediante un proceso de elaboración personal en que ningún alumno puede ser sustituidos por otro, es decir, algo que nadie puede realizar*

---

<sup>86</sup> Ibid. Pág, 73

<sup>87</sup> Idem

*en su lugar. Las relaciones que estos establecen dependen de la actividad desarrollada como del conocimiento relevante que particularmente poseen”.*<sup>88</sup>

Es importante tomar en cuenta los conocimientos previos y como los desarrollen para transformar los nuevos conocimientos, estos de forma personal ya que nadie podrá realizarlos por él.

La actividad mental, consiste en identificar unos aspectos relevantes de la actividad e interpretarlos adecuadamente, se concretará de modo diferente dependiendo de los objetivos del profesor o de la profesora y, también, de los conocimientos previos del alumnado y de las ayudas que este reciba en el proceso de elaboración. En definitiva, desde la perspectiva de la educación escolar, lo que es objeto de aprendizaje por parte del alumnado son conocimientos de naturaleza cultural cuya enseñanza ha de ser objeto de planificación y ayuda por parte del maestro y de la maestra.<sup>89</sup>

El maestro es el que determinará el objeto de aprendizaje en el alumno estos son conocimientos de naturaleza cultural, para lograrlo se necesita planificar, recursos materiales y la guía del maestro.

### **Actividad del alumno como actividad culturalmente mediada**

*“La actividad de aprendizaje es culturalmente mediada fundamentalmente por dos razones: por la naturaleza de los conocimientos que el alumnado construye, los contenidos escolares y además, porque para construir conocimiento, para aprender, el alumno necesita usar instrumentos que son, a su vez culturales”.*<sup>90</sup>

La actividad de aprendizajes se dice que es mediada porque tienen que ser vivenciales, y además debe de usarlos para la vida, así que para que el niño construya su conocimiento y para aprender necesita de estos dos factores.

---

<sup>88</sup> Ibid. Pág. 74

<sup>89</sup> Idem

<sup>90</sup> Idem

La actividad que el alumno despliega en la construcción de los conocimientos no puede llevarse a cabo de manera solitaria debido precisamente a los saberes culturales. El alumno necesita del concurso de otros que le ayuden en el proceso de representación o atribución de significados. La intervención de los que están culturalmente más preparados permite al alumnado construir las representaciones fundamentales de la cultura a un nivel de significado tal que le hace capaz de vivir en sociedad.<sup>91</sup>

Para la construcción de este conocimiento, el niño no puede realizarlo solo, la aportación de los demás participantes será fundamental, sin embargo también necesita de la intervención de los más preparados para entender estos conocimientos culturalmente predeterminados y le ayudaran a vivir en sociedad.

## **La aportación del alumno y de la alumna al aprendizaje: esquemas de conocimiento y atribución de significado.**

### **Los esquemas de conocimiento**

El alumnado ha ido conformando su propio conocimiento por diferentes medios: por su participación en experiencias diversas, por la exploración sistemática del medio físico o social, al escuchar atentamente un relato o una exposición que alguien ha hecho sobre un determinado tema, atender un programa de la televisión, leer un libro, al observar a los demás y a los objetos con cierta curiosidad y al aprender contenidos escolares a propuestas de su maestro en la escuela. Dichos conocimientos se encuentran almacenados en la mente organizados en unidades que llamados esquemas de conocimiento y mantienen conexiones entre sí.<sup>92</sup>

Los alumnos poseen conocimientos previos, cuando llegan a la escuela, estos los adquiere en su contexto familia, al observar cuando su madre, escombra la casa él, coopera en esos quehaceres de casa, cuando salen algún parque de recreación, su familia lo guía para relacionarse con niños iguales en su etapa de desarrollo.

*“Los esquemas de conocimiento no son de material experiencial, sino simbólico; no son una copia de la realidad, sino una construcción en la que intervienen otras ideas*

---

<sup>91</sup> Ibid. Pág. 76

<sup>92</sup> Ibid. Pág. 78

*que ya poseían y que se encuentran almacenadas en la mente, los esquemas permiten almacenar información y facilitan la retención”.*<sup>93</sup>

Los esquemas de conocimiento son aquellos que le van a significar algo al niño, y que lo van a recordar sin necesidad de haber memorizado, estos esquemas le permiten almacenar esta información y retenerla, pero también se puede modificar para adquirir nuevos conocimientos.

Los alumnos poseen construcciones personales, bastante estables y resistentes al cambio; suelen ser compartidas por personas de características muy diferentes (edad, cultura, sexo, formación, etc.) son ideas útiles para interpretar el mundo en el que uno vive y sirven para actuar sin tener que pensar en cada momento, en cada situación concreta, como si se tratara de algo nuevo, qué hacer y por qué.<sup>94</sup>

Esto se refiere a las construcciones personales, transmitidas personalmente de sus padres, por lo general se trata de los valores, estos les ayudaran a entender e interpretar el mundo en el que vive y sirven para actuar en diversas situaciones.

## **La atribución de significado**

En esta definición encontramos el termino de “habilidades” y para explicar ¿Qué es una habilidad? Sánchez (2012) nos dice que es la facultad que se tiene de aplicar algún tipo de conocimiento procedimental lo cual implica también evaluar y mejorar lo que se hace y se piensa. También describe que para desarrollar una habilidad hay que seguir una serie de etapas que son:<sup>95</sup>

Una habilidad es un tipo de conocimiento y para que ocurra implican varios factores como son evaluar esa habilidad, mejorar lo que se hace en ese momento y se piensa y debemos de tomar ciertas etapas.

- Conocer y comprender la operación mental que define el proceso
- Estar consiente de los pasos que conforman la definición operacional del proceso
- Lograr la transferencia del proceso aplicándolo a una gran variedad de situaciones y contextos.
- Generalizar la aplicación del procedimiento

---

<sup>93</sup> Idem.

<sup>94</sup> Ibid. Pág. 79

<sup>95</sup> <https://drive.google.com/drive/folders/100AsDQnjKZxjWLD1gR6-5sARUmf0FJHb> fecha de consulta 23 junio 2023

- Evaluar y perfeccionar continuamente dicho procedimiento.<sup>96</sup>

Debemos conocer y comprender el proceso para realizar esa operación mental, estar conscientes de los pasos de este proceso, lograr la transferencia en una gran variedad de situaciones y contextos, después generalizar el proceso, evaluar y perfeccionar constantemente.

## **Modificación de esquemas de conocimiento**

La educación escolar es la modificación de los esquemas de conocimiento del alumno y de la alumna (su revisión, enriquecimiento, diferenciación, construcción y coordinación progresiva) toda modificación obliga a reorganizar los esquemas previos, aunque sea de modo parcial, consiguiendo que sea de modo parcial, consiguiendo que sea cada vez más organizados y predictivo, más capaces de atribuir significado a la realidad en alto grado. El cambio de esquema podría caracterizarse como un proceso de equilibrio inicial-desequilibrio-reequilibrio posterior.<sup>97</sup>

La educación escolar modifica los esquemas de conocimiento del alumno, cuando adquieren nuevos conocimientos y los modifican, para después recibir los nuevos, esto se puede observar a lo largo de la vida escolar, tanto en preescolar, primaria, secundaria etc. Como los contenidos van cambiando para que ellos vayan adquiriendo los conocimientos culturales para poder desempeñarse en sociedad.

*“El desequilibrio puede llegar a desencadenarse porque las ideas de los alumnos se encuentren en conflicto como resultado de una contradicción, interna entre sus esquemas de conocimiento y les compromete a reorganizarlos y ajustarlos”.<sup>98</sup>*

Al plantearle al niño una pregunta sobre algo que sabe, le causa conflicto tiene que reajustar lo que sabe, lo que aprende y como ordenara esta información nueva en su esquema de conocimiento y pueda recordarla y utilizarla para cuando la necesite.

---

<sup>96</sup> Idem.

<sup>97</sup> Ibid. Pág. 81

<sup>98</sup> Ibid. Pág. 82

La idea de conflicto sociocognitivo ha de entenderse por la existencia de puntos de vista distintos al intentar coordinar las propias acciones o ideas. En este caso, la eficacia del conflicto para el desequilibrio de esquemas de conocimiento se explica no tanto porque alumno y alumnas traten de resolver juntos un problema más o menos difícil, sino porque, antes que nada, se intenta resolver una situación entre alumnos.<sup>99</sup>

Es importante como maestros ponen a pensar a los niños sobre un tema en común, siempre guiándolos para que ellos adquieran un nuevo conocimiento, y que ellos traten de resolver los conflictos y para que por ellos mismos, lleguen a la resolución del problema.

*“No siempre el conflicto conduce a un avance en la reorganización del propio conocimiento, puede cumplir la función de hacer reflexionar a los alumnos y alumnas sobre las propias concepciones haciéndolas explícitas”.*<sup>100</sup>

Esto no solo se utiliza para la adquisición de nuevos conocimientos, también lo usamos para que ellos reflexionen sobre sus actos y van modificando incluso conductas y hábitos.

## **La memoria comprensiva.**

Memorizar es el resultado de un acto de construcción, una interpretación personal de lo nuevo que le ha sido posible comprender al alumno, es la conformación de una idea o representación de la información a partir de lo que ya conocía. En la actividad de memorizar, de conocer, el alumnado desatiende algunos aspectos, enfatiza otros, integra o reorganiza e incluso añade información que no estaba en realidad, que no estaba presente de entrada. Si la memorización supone este proceso constructivo, algo parecido ocurre con la recuperación o recuerdo en que se reconstruye lo que está almacenado en la memoria para poder relacionarlo al atribuir significado a la nueva información.<sup>101</sup>

---

<sup>99</sup> Idem.

<sup>100</sup> Idem.

<sup>101</sup> Ibid. Pág. 83.

Sin querer durante la intervención docente se les pregunta a los niños, si recuerdan que vimos un día antes, la semana pasada, nombre de formas geométricas, el orden de los números de forma ascendente, las letras y vocales sin querer los hacemos memorizar, no de manera repetitiva sino significativa para ellos.

*“La memoria constructiva o comprensiva está, muy ligada al proceso de construcción del conocimiento a su reestructuración continuada y al mantenimiento de lo conocido. No es un proceso único, sino un conjunto de procesos variados tales como retener, reelaborar, evocar etc. Sus procesos se precisan y desarrollan con la edad”.*<sup>102</sup>

Lo que hemos venido mencionando acerca de la memoria constructiva la podemos observar cuando el niño, logra hacer diferentes procesos como: retener información, recordar este conocimiento y ponerlo en práctica y es importante tomar en cuenta y no olvidar la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño, este proceso se adquiere paulatinamente.

Todo lo anterior con base a la experiencia, es importante tomar en cuenta los aprendizajes previos del niño, para saber detectar cuales nos sirven y cuáles no, para que el mismo transforme estos conocimientos por medio de un equilibrio-desequilibrio-nuevo equilibrio en sus conocimientos para poder ordenarlos en sus esquemas de conocimiento y volver hacer el proceso al llegar nuevos conocimientos.

---

<sup>102</sup> Idem

## **2.2 ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TÉORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?**

Es importante tomar en cuenta la teoría en la práctica Docente por que ayuda a tener bases teóricas del porqué se deben realizar ciertas cosas, así como también los métodos que se utiliza, para que los niños adquieran las capacidades promovidas.

Es importante también mencionar que se tiene un plan de trabajo que es regulado por la Secretaria de Educación Pública, el cual también contiene sustentos teóricos.

## **2.3 ¿LOS CONCEPTOS DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TÉORICOS?**

En el Centro de Trabajo Kauri Kindergarden las actividades del aula no se llevan a cabo bajo conceptos teóricos, porque la escuela es muy tradicionalista, solo hacen repetir planas y planas a los niños y no ayudan a que el niño adquiera esas capacidades que le ayudaran a observar, decidir, proponer, escuchar es decir todas esas capacidades que ellos necesitan para lograr relacionarse con sus compañeros.

## **CAPÍTULO 3 . UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

En este capítulo se observa que la modalidad de trabajo será por medio de 10 situaciones de aprendizaje, para favorecer el juego como estrategia en las relaciones interpersonales del grupo de Preescolar 1, del Colegio Kauri ubicado en Av. Acueducto N. 47 Col. Ampliación Tepepan perteneciente a la Alcaldía de Xochimilco.

Una situación Didáctica, es el proceso en el que el docente le plantea al estudiante un problema que asemeje situaciones de la vida real que podrá abordar a través de sus conocimientos previos, y que le permitirán generar, además, hipótesis y conjeturas que asemejan el trabajo que se realiza en una comunidad científica. La Situación Didáctica, por otra parte, comprende el proceso en el cual el docente proporciona el medio didáctico en donde el estudiante construye su conocimiento. Etapas de situación Didáctica inicio, desarrollo y cierre.

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**“Apóyate en mi hombro”**

### **3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA**

Esta propuesta pretende por medio de situaciones didácticas favorecer las relaciones interpersonales en los niños para que adquieran autonomía, regulen sus emociones ayuden a sus iguales y propongan a cuerdos para tener una sana convivencia en la escuela y en su entorno social.

### **3.3. ¿A QUIEN O A QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

Esta propuesta favorecerá a los niños de primero de preescolar de 3 a 4 años de edad por medio del juego se pretende que ellos aprendan a regular sus emociones a socializar, a proponer y a llegar acuerdos que ayudaran a relacionarse con sus iguales la mayoría son hijos únicos.

### **3.4. ¿LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR?**

Para llevar a cabo la propuesta debe contar con la autorización a las autoridades correspondiente de la Supervisora de Zona, y la Directora administrativa del Colegio Lic. Karla del Rio Torres

#### **LA PROPUESTA**

Esta propuesta está diseñada por situaciones de aprendizajes, y cuenta con 10 sesiones que favorecerán las relaciones interpersonales en los niños de primero de preescolar.

#### **3.5.1 Título de la propuesta**

“Apóyate en mi hombro”

#### **3.5.2 El Objetivo General**

La intención de esta propuesta es que los niños de preescolar 1 de edades de 3 a 4 años de edad, adquieran capacidades y habilidades para interactuar con la sociedad no solo en la escuela si no también en su entorno social.

#### **3.5.3 Alcance de la propuesta**

Con esta propuesta se quiere lograr que los niños de 3 a 4 años de edad adquieran las capacidades sociales, que les ayude a adquirir la autonomía, los niños deben escuchar y conocer a sus compañeros, para aceptarlos por cualidades, gustos, etc. Así también logren y aprendan a trabajar en equipo a colaborar y socializar con sus iguales llegando acuerdos en la escuela, en su entorno social y familiar.

#### **3.5.4 Temas centrales que constituyen la propuesta**

El Eje articulador sale del análisis del Programa de Aprendizajes Claves, de aquí es donde se infieren las capacidades que el niño debe procesar para llegar a ellas.

Es decir, de estas capacidades se realizó un proceso cognitivo de lo que el niño debe de realizar y el orden para poder lograrlo.

## EJE ARTICULADOR

CAPACIDADES A PROMOVER	PROCESO A REALIZAR
Aceptar	escuchar, analizar admitir, dialogar, acceder, valorar, respetar, integrar, colaborar, proponer, comentar.
Aprender	escuchar, observar, analizar, reflexionar, comprender, explicar, toma decisiones, aceptar, vincula, evalúa.
Actuar	Observa, escuchar, identifica, infiere, socializa, resolución de problemas.
Ejercer	Observa, escuchar, analiza, reflexiona (el entorno del salón) proponer, acuerdos.
Identificar	escuchar, observar, analiza, reflexiona, señala, valorar, socialice, proponga, actué.
Colaborar	Escuchar, Observar, comprender, reflexionar, participar, proponer, integrar.
Comunicar	Escuchar, Conocer, expresa, argumenta, valora.
Socializar	Escuchar, Conocer, comprende, respeta, participa.
Explicar	escuchar, analizar, dialogar, proponer, actuar.
proponer	Escuchar, Observar, identificar, comprender, expresa, argumenta, participar.

Cuadro eje articulador<sup>103</sup>

### 3.5.5 Características del Diseño

#### MAPA DE DESARROLLO

Situación 1	Situación 2	Situación 3	Situación 4	Situación 5
<b>Aceptar:</b> Escuchar Analizar, admitir, dialogar, acceder, valorar, respetar, integrar, colaborar, proponer, comentar.	<b>Aprender:</b> Escuchar, Observar, analizar, reflexionar, comprender, explicar, toma decisiones, aceptar, vincula, evalúa.	<b>Actuar:</b> Observa, escuchar, identifica, infiere, socializa, resolución de problemas.	<b>Ejercer:</b> Observa, escuchar, analiza, reflexiona (el entorno del salón) proponer, acuerdos.	<b>Identificar:</b> Escuchar, Observa, analiza, reflexiona, valorar, socialice, proponga, actué.
Estrategia: <b>El barco</b> El niño realiza las siguientes acciones <b>Escucha</b> las indicaciones del juego <b>Analiza</b> el juego del barco <b>Admite</b> las reglas en el juego. <b>Dialoga</b> en	Estrategia: <b>Futbol</b> El niño realiza las siguientes acciones <b>Escucha</b> lo que la maestra comenta acerca del futbol. <b>Observa</b> un video de futbol. <b>Analiza</b> las aportaciones de cada uno de sus compañeros acerca	Estrategia: <b>Jenga</b> El niño realiza las siguientes acciones <b>Observa</b> el material para ejecutar el juego. <b>Escucha</b> las reglas del juego para realizar el juego <b>Identifica</b> las reglas del juego.	Estrategia: <b>Reglas del salón</b> El niño realiza las siguientes acciones <b>Observa</b> a sus compañeros <b>Escucha</b> a sus compañeros cuando se les pregunta ¿Qué haríamos para cuidarnos todos? Y tener una sana convivencia	Estrategia: <b>Muro verde</b> El niño realiza las siguientes acciones <b>Observa</b> por medio de imágenes ¿Qué es un muro verde? <b>Analiza</b> por medio de las imágenes en que espacios

<sup>103</sup> Cuadro eje articulador elaborado por la tesista

<p>conjunto con sus compañeros.</p> <p><b>Accede</b> al compartir su barco de papel para que un compañero suba al barco.</p> <p><b>Valora</b> la importancia de compartir y trabajar en equipo.</p> <p><b>Respeta</b> las reglas y participa compartiendo Junto con todos sus compañeros de integran en la actividad.</p> <p><b>Colabora</b> para realizar el juego</p> <p><b>Propone</b> estrategias al finalizar en juego para que todos estén en el barco.</p> <p><b>Comenta</b> como terminaron todos en el mismo barco</p>	<p>de lo que observaron en el video.</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre las aportaciones y lo que él conoce acerca del fútbol.</p> <p><b>Comprende</b> reglas básicas para llevar a cabo un futbol</p> <p><b>Explica</b> cómo podrían jugar ellos futbol.</p> <p><b>Toma decisiones</b> al organizarse en el grupo, tomando en cuenta equipos para poder jugar futbol.</p> <p><b>Acepta</b> las reglas establecidas por el grupo para poder jugar futbol.</p> <p><b>Vincula</b> lo observado en el video, los acuerdos llegados con el desarrollo del juego.</p> <p><b>Evalúa</b> lo que aprendió y como lo desarrollo.</p>	<p><b>Infiere</b> que es importante realizar esta actividad con mucho cuidado para no perder.</p> <p><b>Socializa</b> con sus compañeros al estar ejecutando el juego.</p> <p><b>Resuelve problemas</b> que se le presentan durante el juego.</p>	<p><b>Analiza</b> su entorno físico del salón.</p> <p><b>Reflexiona</b> sus ideas tomando en cuenta al entorno y sus compañeros</p> <p><b>Propone</b> reglas para tener una convivencia sana en la escuela.</p> <p>Llegan <b>acuerdos</b> con sus compañeros y se compromete a ellos.</p>	<p>colocan estos muros verdes.</p> <p><b>Reflexiona</b> para que sirven estos muros verdes</p> <p><b>Valoran</b> los comentarios y aportaciones de sus compañeros.</p> <p><b>Socializan</b> al buscar un área en la cual ellos podrían colocar dicho muro verde en su escuela.</p> <p><b>Proponen</b> materiales para poder realizar su muro verde como: botellas de refresco, tierra y plantitas para sembrar en su maceta.</p> <p><b>Actúan</b> en la elaboración de su muro verde.</p>
<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo donde se evalué si el niño <b>respeta</b>.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo donde se tome en cuenta si el niño <b>toma decisiones</b>.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Diario de la educadora donde se tome en cuenta lo que el niño <b>resuelve problemas</b>.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Guía de observación donde se tome en cuenta lo que <b>propone</b> el niño.</p>	<p><b>Evaluación:</b> en el Diario de la Educadora donde se anotará si el niño <b>propone</b> materiales para realizar el muro verde.</p>

Situación 6	Situación 7	Situación 8	Situación 9	Situación 10
<p><b>Colaborar:</b> Escucha, Observar, comprender, reflexionar, participar, proponer, integrar.</p>	<p><b>Comunicar:</b> Escucha, Conoce Expresa Argumenta Valora.</p>	<p><b>Socializar:</b> Escucha, Conoce comprende respeta participa.</p>	<p><b>Explicar</b> escucha, analizar, dialogar, proponer, actuar.</p>	<p><b>Proponer:</b> Escucha, Observar, Identifica, comprender, expresa, Participar.</p>
<p>Estrategia: <b>El huerto</b> El niño realiza las siguientes acciones <b>Escucha</b> lo que la maestra comenta acerca del huerto <b>Observa</b> por medio de videos</p>	<p>Estrategia: <b>Jugando a escalar</b> El niño realiza las siguientes acciones <b>Escucha</b> lo que la maestra comenta para poder escalar <b>Conoce</b> el espacio para poder escalar.</p>	<p>Estrategia: <b>El juego jugaremos en el bosque</b> El niño realiza las siguientes acciones <b>Escucha</b> las reglas para poder jugar. <b>Conoce</b> como se juega.</p>	<p>Estrategia: <b>Twister</b> El niño realiza las siguientes acciones <b>Escucha</b> la explicación de cómo jugar. <b>Analiza</b> el juego. <b>Dialoga</b> con sus compañeros acerca del juego.</p>	<p>Estrategia: <b>Memorama</b> El niño realiza las siguientes acciones <b>Escucha</b> que este juego lo realizaran en parejas. <b>Observa</b> los materiales para el juego.</p>

<p>que necesita para realizar un huerto. <b>Comprende</b> para que nos sirve un huerto. <b>Reflexiona</b> sobre nuestro espacio para realizar la actividad. <b>Participa</b> en la preparación del espacio para poder sembrar sus semillas. <b>Propone</b> ideas para que cada niño tenga un espacio en el huerto para poder sembrar sus semillas. Se <b>integran</b> para continuar con el cuidado de su huerto.</p>	<p><b>Expresa</b> ideas acerca del espacio en el que se encuentra. <b>Argumenta</b> reglas para poder estar en el zampeado. <b>Valora</b> la integridad de sus compañeros al estar en el zampeado.</p>	<p><b>Comprende</b> cómo llevar a cabo el juego. <b>Respeto</b> las reglas y normas del juego. <b>Participa</b> y se involucra en el desarrollo del juego.</p>	<p><b>Propone</b> equipos para poder empezar a jugar. <b>Actúa</b> al jugar con sus compañeros.</p>	<p><b>Identifica</b> las piezas del juego. <b>Comprende</b> las reglas del juego. <b>Expresa</b> ideas para identificar las piezas. <b>Participa</b> con sus compañeros al jugar.</p>
<p><b>Evaluación:</b> Lista de Cotejo donde se anota si el niño <b>participa</b> o no.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Guía de Observación donde el indicador sean los <b>argumentos</b> que dan los niños para establecer las reglas.</p>	<p><b>Evaluación:</b> Lista de Cotejo donde el indicador se si <b>respeto</b> o no respeta las reglas del juego.</p>	<p>Evaluación: Guía de observación donde el indicador será si el niño propone.</p>	<p>Evaluación: Diario de la educadora donde el indicador será observar si el niño <b>participa</b>.</p>

Cuadro de 10 situaciones didácticas<sup>104</sup>.

### 3.5.6 ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Se necesita pedir las autorizaciones correspondientes a los encargados para poder llevar a cabo todas las situaciones planteadas en la propuesta, así como también informar acerca de los espacios y el horario en que se aplicara la propuesta.

También se informará acerca de los materiales que los niños utilizaran para llevar a cabo la propuesta.

## 3.6 MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

### Rubrica para evaluar las relaciones interpersonales

CAPACIDADES A EVALUAR	SUFICIENTE	INTERMEDIA	SOBRESALIENTE
Aceptar	Le cuesta trabajo <b>respetar</b> reglas.	<b>Respeto</b> en ocasiones algunas reglas.	<b>Respeto</b> siempre todas las reglas.

<sup>104</sup> Cuadro con información capturado por la tesista.

	Necesita ayuda para <b>proponer</b> estrategias para continuar en el barco.	<b>Propone</b> a veces estrategias para continuar en el barco.	<b>Propone</b> siempre estrategias para continuar en el barco.
Actuar	Le cuesta trabajo <b>identificar</b> algunas reglas del juego. Necesita apoyo para <b>resolver problemas</b> que se le presentan durante el juego.	<b>Identifica</b> en ocasiones las reglas del juego. A veces <b>resuelve problemas</b> que se le presentan durante el juego.	<b>Identifica</b> siempre las reglas del juego. Siempre <b>resuelve los problemas</b> que se le presentan durante el juego.
Colaborar	Necesita ayuda para <b>proponer</b> reglas para una convivencia sana. Le cuesta trabajo <b>participa</b> con sus compañeros en la preparación del espacio.	<b>Propone</b> en ocasiones reglas para una convivencia sana. A veces <b>Participa</b> en la preparación del espacio.	<b>Propone</b> siempre reglas para una convivencia sana. <b>Participa</b> siempre en la preparación del espacio.
Comunicar	Necesita ayuda para <b>Expresar</b> ideas cerca del espacio. Le cuesta trabajo <b>argumentar</b> para estar en el zampeado.	<b>Expresa</b> en ocasiones acerca del espacio. A veces <b>argumenta</b> para estar en el zampeado.	<b>Expresa</b> siempre ideas acerca del espacio. Siempre <b>argumenta</b> para estar en el zampeado.
Socializar	Necesita ayuda para <b>respetar</b> reglas del juego. Le cuesta trabajo <b>participar</b> en el desarrollo del juego.	<b>Respetar</b> en ocasiones reglas del juego. A veces <b>participa</b> en el desarrollo del juego.	<b>Respetar</b> siempre las reglas del juego. Siempre <b>participa</b> en el desarrollo del juego.

### 3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se espera que los niños por medio de estas actividades y estrategias adquieran las capacidades sociales que necesitan en su etapa de desarrollo, para que les ayuden a interactuar con sus pares y tengan esas herramientas que necesitan para socializar adecuadamente en su etapa como ya lo había mencionado.

Se espera que estas capacidades, les permita darse cuenta de sus logros, esto favorecerá su autoconcepto y su autoestima y en el futuro consolidar su autonomía.

## **CONCLUSIÓN**

En la presente tesina se buscó el mayor beneficio para los niños para ello, fue necesario reflexionar como si la docente fuera niña otra vez, como si ella estuviera inmersa durante este proceso.

Es importante que como Docente se ponga corazón porque en nuestras manos esta al futuro de nuestro país, para lograrlo se debe tomar en cuenta la etapa de desarrollo de los niños, su entorno social, para poder planear las capacidades a potencializar en los niños.

Por eso se pensó en capacidades sociales, porque si los niños logran tener relaciones interpersonales que ayuden a interactuar con los demás ya sea en la escuela y en su entorno social, se considera que esto les ayudara a tener una buena inserción en la sociedad y les servirá a lo largo de su vida.

## BIBLIOGRAFÍA

**CASTILLO**, Cristina, Flores, Carmen, Rodríguez, Joselin, Educación preescolar, Métodos, Técnicas y Organización. Barcelona España, Edición 3era CEAC, S.A. 1980.

**MARJORIE J**, Kostelnik. El Desarrollo Social de los Niños. Ed. 2da. México Editorial Delmar Cengage Learning 2009.

**FRÍAS**, José Manuel. Valores en la Educación. México. Editorial Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa. 2014.

**COLL**, Cesar, Martín, Elena, Mauri, Teresa, Miras, Mariana, Ounrubia, Javier, Solé, Isabel, Zabala, Antoni. El constructivismo en el aula. Ed. 9na Barcelona. Editorial Graó, 1999.

**MOYLES**, R. Janet. El Juego en la Educación Infantil y Primaria. Ed. 2da. Madrid. Editorial Morata, S.L. 1920.

**NEWMAN**, M. Bárbara, Philip, Newman, Desarrollo del Niño. Ed. 2da. México. Editorial Limusa, 2004.

**CABRERA**, A. Antonio. El Juego en Educación Preescolar: Desarrollo Social y Cognoscitivo del Niño. Ed. 2da. México. Editorial Universidad Pedagógica Nacional. 1995.

**JUMASI**, Art-ong, Loraine, Burrows. Los Valores Humanos en la Educación. Ed. 3era. México. Editorial Sai Ram. 2000.

**SCHAFFER**, Rudolph. El Mundo Social del Niño. Ed. 2da. Madrid. Editorial Visor. 1983.

## REFERENCIAS DE INTERNET

<https://infonavit.janium.net/janium/Documentos/58007.pdf>

<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09013a.html>

<http://www.xochimilco.df.gob.mx/historia.html>

[https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+referentes+a+la+historia+de+xochimilco&espv=2&biw=1303&bih=683&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ\\_AUoAWoVChMIjfTKgq65yAIVCNKACH3ROQbW#imgdii=1nZ7Q95UIE3mLM%3A%3B1nZ7Q95UIE3mLM%3A%3B6wNkDXiHG2M%3A&imgrc=1nZ7Q95UIE3mLM%3A](https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+referentes+a+la+historia+de+xochimilco&espv=2&biw=1303&bih=683&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMIjfTKgq65yAIVCNKACH3ROQbW#imgdii=1nZ7Q95UIE3mLM%3A%3B1nZ7Q95UIE3mLM%3A%3B6wNkDXiHG2M%3A&imgrc=1nZ7Q95UIE3mLM%3A)

[https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+referentes+al+pacto+de+xochimilco&espv=2&biw=1303&bih=683&site=webhp&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CBoQsARqFQoTCO\\_F84W3ucgCFcOVDQodkSwEiw#imgrc=\\_](https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+referentes+al+pacto+de+xochimilco&espv=2&biw=1303&bih=683&site=webhp&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CBoQsARqFQoTCO_F84W3ucgCFcOVDQodkSwEiw#imgrc=_)

<http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/cem07/info/df/m013/mapas.pdf>

<http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/xochimi.html#vialidadt>

<https://tuespacio.com/xochimilco-un-destino-turistico-lleno-de-tradicion-en-la-ciudad-de-mexico/>

<http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/xochimi.html#vialidadt>

<https://es.scribd.com/document/248504193/Xochimilco>

<http://archive.fo/jxMXZ>

<http://www.beta.inegi.org.mx/temas/religion/>

<http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/cem08/estatal/df/m013/default.htm>

[https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+del+mapas+del+df&es\\_sm=93&biw=1303&bih=683&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CBoQsARqFQoTCNDXnp\\_7i8kCFYY6Jgod\\_iEDMQ#imgrc=hOkE4eN9oFPCJM%3A](https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+del+mapas+del+df&es_sm=93&biw=1303&bih=683&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CBoQsARqFQoTCNDXnp_7i8kCFYY6Jgod_iEDMQ#imgrc=hOkE4eN9oFPCJM%3A)