



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

EL USO DE LAS TÉCNICAS FREINET: DIARIO ESCOLAR, CORRESPONDENCIA ESCOLAR Y TEXTO LIBRE, COMO HERRAMIENTAS PARA EL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ESCRILECTURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA
PRESENTAN:**

**ROSA ITZEL RUIZ FLORES
BRENDA BERENICE SALCEDO GALLEGOS**

ASESOR: MTRO. LUIS ALFREDO GUTIÉRREZ CASTILLO

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE DEL 2023.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo recepcional representa la culminación de un proceso formativo que tuvo consigo gran parte de mis alegrías como estudiante; con este proyecto cierro el ciclo, lo recordaré con afecto y me servirá de referente para demostrarme que puedo, siempre puedo. Puedo hacer grandes cosas personal y profesionalmente.

Hoy me prometo que este será el principio de nuevas cosas en la vida.

Dedicado a mi, a mi madre, hermanos y mi bello Dani.

A mi querido profesor Luis Alfredo quien vivió con nosotras este proceso, por siempre tener las palabras precisas y por fungir como un guía.

~ Brenda

“Educar para transformar, educar para liberar”.



INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.

La Docencia.....	1
1.1.1 Hacía una conceptualización de la docencia: Práctica Educativa del Docente, Práctica Docente. La Docencia como Profesión.....	1
1.1.2 Dimensiones de la Práctica Docente: Planeación del Trabajo Docente	
Instrumentación del Trabajo Docente.....	3
1.1.3 Enfoques de la Docencia: Tradicional, Activo, Tecnología Educativa y Crítico.....	8
Marco Teórico.....	10
1.2.1 Un Modelo de Intervención Docente para la Reforma Educativa: La Educación Basada en Competencias (EBC).....	10
1.2.2 La EBC como una alternativa a la Práctica Tradicional en la docencia: Vigencia de la Pedagogía Activa.....	15
1.2.3 EBC, Enfoques Globalizados y Métodos Globalizadores: Una apuesta para la Innovación.....	17
1.2.4 Alternativas desde los Métodos Globalizadores: Método Global-Natural	19
1.2.5 El Método Global-Natural empleado por Célestin Freinet como alternativa para la enseñanza de la Escritura: El uso del Diario escolar, Correspondencia escolar y Texto libre.....	20
1.2.6 Características de las Técnicas Freinet: Principios Metodológicos, Prescripciones Generales y Definición de Principios para la Intervención.....	22

CAPÍTULO 2.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO: CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DE LA INSTITUCIÓN Y EL PROGRAMA.

2.1 Diagnóstico Pedagógico.....	27
2.1.1 Concepto de Diagnóstico Pedagógico.....	28
2.1.2 Pasos para realizar un Diagnóstico Pedagógico.....	30
2.1.3 Instrumentación Diagnóstica.....	37
2.2 Contexto Normativo.....	40
2.2.1 Política Educativa Nacional.....	40
2.2.2 Reforma Integral de Educación Básica y Análisis del Plan de Estudios del nivel educativo	41
2.2.3 Análisis del Programa de la Asignatura de Español 1° grado de primaria.....	45
2.3 Contexto Institucional.....	48
2.3.1 Características socio-económicas y culturales del contexto institucional.....	48
2.3.2 Descripción general de la escuela.....	51
2.3.3 Proyecto escolar.....	53
2.4 Contexto grupal.....	57
2.4.1 Características socioeconómicas y culturales de las familias.....	57
2.4.2 Descripción del grupo.....	59
2.5 Interpretación de Resultados del Diagnóstico.....	67

CAPÍTULO 3.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE.

3.1 La Innovación en el Trabajo Docente.....	76
--	----

3.1.1 Qué es la Innovación.....	77
3.1.2 Fases del Desarrollo de la Propuesta de Innovación.....	80
3.2Diseño del proyecto de innovación docente: Taller de innovación docente basado en técnicas Freinet: El uso de las Técnicas Freinet: Diario Escolar, Correspondencia Escolar y Texto libre, como herramientas para el docente en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en primer grado de primaria.....	84
3.2.1 Justificación.....	84
3.2.2 Propósitos.....	85
3.2.3 Destinatarios.....	85
3.2.4 Metodología.....	85
3.2.5 Estrategias didácticas.....	87
3.2.6 Diseño didáctico de la Propuesta Pedagógica.....	88
CONCLUSIONES.....	107
REFERENCIAS.....	110
ANEXOS.....	113

INTRODUCCIÓN.

La presente propuesta pedagógica fue realizada como herramienta de apoyo al docente en la búsqueda de desarrollar en los estudiantes de primer grado de primaria habilidades en la producción de textos, capacidades comunicativas y de transmisión de ideas, pensamientos y opiniones, por escrito, teniendo como principal visión generar la participación activa en la producción original de textos.

Nuestro proceso de investigación para llegar a la construcción del diseño de nuestra propuesta parte de los periodos de prácticas escolares realizadas en la escuela primaria Kalpilli, ubicada en la calle Lic. Antonio Castillo Ledón, #121, Colonia Cuajimalpa, en la Alcaldía de Cuajimalpa de Morelos, Turno Matutino, Ciclo escolar 2017-2018, cuyos periodos de prácticas se desglosan en seis fases formativas; integración, reflexión y formulación de supuestos, selección y diseño de instrumentos diagnósticos, aplicación de instrumentos, contraste de instrumentos y síntesis diagnóstica.

En este proceso los instrumentos de investigación para el análisis pedagógico seleccionados fueron, diario escolar, entrevista pedagógica y cuadros de observación, con los cuales recabamos información que nos permitió identificar una práctica educativa tradicionalista en donde lo más importante es el orden, situando a la docente como el centro de todas las actividades, dándole un papel protagónico, por lo que las actividades estaban en todo momento a cargo de la docente, estas acciones estarían retrasando el proceso de aprendizaje de los alumnos y limitando su capacidad de producción, dichos elementos nos sirven como base para desarrollar una propuesta con un paradigma distinto sobre educación, por ello, es importante contar con sustento pedagógico que fundamenta nuestra postura sobre cómo enseñar con la finalidad de favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura y por ende la calidad de la educación.

Esta propuesta pedagógica emplea el concepto de escritura dado que coincidimos con la concepción de Bohec “escritura, es decir, la codificación y el descifrado están relacionados... Si decimos escritura y no lectoescritura es porque damos prioridad al pensamiento y a su expresión escrita” (Bohec, 1995). Dicha concepción es congruente con el método natural global enfoque pedagógico que consideramos pertinente para la nueva sociedad y sus objetivos educativos.

Es importante hacer mención de que durante los periodos de investigación nos documentamos en pedagogía activa, Técnicas Freinet, asistiendo al curso de Técnicas Freinet para la Escuela Moderna, diseñado e impartido por el Movimiento Mexicano para la Escuela moderna, en donde adquirimos bagaje que nos permitió articular un taller práctico de escritura mediante el cual corroboramos la vigencia de las técnicas con los alumnos que en ese momento presentaban mayor rezago educativo.

Así que, en las líneas posteriores el lector encontrará una serie de datos e información que hicieron posible la construcción de esta propuesta pedagógica basada en un enfoque global natural empleando tres de las técnicas Freinet: Diario escolar, la correspondencia escolar y el texto libre, técnicas elaboradas por Célestin Freinet, que da fundamento a nuestra forma de concebir la educación, entendida como: “En la educación es el niño quien asciende de acuerdo con las líneas que mejor responden a sus necesidades instintivas; es el niño quien edifica su construcción” (Freinet, 1978, pág. 160).

En la Escuela Primaria Kalpilli hallamos rezago en cuanto a la lectoescritura en el grupo 1° A, motivo por el cual consideramos pertinente la realización de una propuesta pedagógica que emplee el diario escolar, la correspondencia escolar y el texto libre, técnicas freinetianas que brindaran al docente conocimiento teórico pedagógico, buscando incorporarlas a su concepción de educación como una filosofía aplicable a su quehacer docente.

Partiendo de las observaciones realizadas pudimos notar que no se está logrando autonomía en la producción de textos de los niños de este primer grado, es decir; no se está desarrollando la capacidad de dar significado y aplicación a la escritura como

medio de comunicación y expresión, dado que la práctica de la docente es rutinaria y de orden tradicionalista; entendiendo tradicional como la escuela en donde no se toma en consideración al alumno en la autogestión del proceso de conocimiento, es decir, atribuye mayor valor a la memorización y la disciplina. (Zabala, 2008), es rutinaria, ya que la docente siempre tenía que dar las indicaciones sobre el qué y cómo se desarrollarían las actividades en clase, evidencia de esto es; (Diario pedagógico, 13 de Noviembre del 2017), por ejemplo, al trabajar la resolución de una actividad del libro de español sobre el llenado de espacios en la construcción de frases cuya variación ortográfica estaba en las letras “b” y “v”, si bien pudo aprovecharse la dinámica para la reflexión de los alumnos, la docente indicaba el lugar específico de cada letra para la correcta resolución del ejercicio, restando la posibilidad de una construcción del conocimiento propio armado desde su capacidad de pensamiento y a su vez estancando a los que se les facilitaba este tema, puesto que, todos debían ir a la par, si un alumno terminaba antes debía esperar a que la profesora diera la siguiente indicación, situación que dispersaba su atención al provocar desinterés por el tema, manifiesto con acciones como levantarse a distraer a sus compañeros.

A partir de las observaciones generamos la siguiente pregunta, ¿Qué hay antes de la acción educativa?, desde nuestra formación pedagógica; previo a la acción siempre debe estar presente fundamento teórico pedagógico que oriente la reflexión de la práctica educativa del proceso de enseñanza- aprendizaje de la escritura, es decir, formar una concepción de educación y el tipo de hombre que se desea formar; el para qué enseñar/ para qué aprender.

En una segunda fase (Cuadro pág.42), análisis de la entrevista realizada a la docente de este primer grado nos encontramos con que su concepción de educación está regida bajo su formación profesional como normalista, en donde la tradición educativa es práctica desde sus inicios en México en el siglo XIX, enfocada a la instrucción docente, llegar al objetivo educativo desde la imposición del orden, adquiriendo el rol de ser quien educa, dirige, convence e inclusive castiga, con el uso de métodos de enseñanza funcionales para la concreción de aprendizajes grupales dejando de lado

el principio de un proceso liberador; tomando como referente los ideales pedagógicos de personajes reformadores como Rousseau(1712-1778), Pestalozzi (1746-1827) y Froebel (1782-1852) quienes concebían la educación como un proceso liberador (citados por Carreño, 2000), apoyado desde un conjunto organizado de experiencias y acciones para ir de menos a más en el proceso cognitivo de los educandos, por el contrario la escuela tradicionalista, era un distribuidor del conocimiento más que un fabricante del mismo, dado que se refiere a la implantación de un solo método, sin tomar en cuenta el nivel de cognición y el desarrollo de habilidades de los individuos acorde a la etapa de desarrollo en la que se encuentren.

Si bien, consideramos que ese tipo de enseñanza fue factible en otros momentos históricos por las necesidades sociales, políticas e inclusive económicas, en la actualidad este tipo de enseñanza simplemente no está logrando alcanzar los objetivos educativos actuales, evidencia de ello, es la evaluación en la materia de español según las pruebas estandarizadas como PLANEA y ENLACE dejan ver a nivel Nacional y local una necesidad de atención para comprender los porqués del atraso en el logro educativo de las escuelas.

En la escuela primaria Kalpilli, el promedio generado en la prueba ENLACE 2013, fue de 6.4 en la materia de español, con un 72% de alumnos con desempeño bajo, por otro lado, las cifras fueron disminuyendo para PLANEA (2015), con el 48% de los estudiantes reflejando un resultado insuficiente en la evaluación del año 2015 y un 40% en el año 2017 (Mejora tu escuela, 2019). En este mismo año comenzó nuestra investigación, en el grupo de primer grado, en donde pudimos presenciar estas prácticas memorísticas y sistemáticas antes detalladas que conciben al alumno dentro de un rol pasivo e impiden el desarrollo del lenguaje, así como la posibilidad de comunicar y transmitir ideas, pensamientos u opiniones, capacidades indispensables en la sociedad actual.

Para la cual el plan y programa de estudios 2011 en la materia de Español contempla al alumno en un rol activo, desde buscar generar la participación en la producción original de textos escritos (SEP, 2011), que implica el desarrollo de todo aquello que

la práctica educativa tradicional imposibilita, por ello, el diseño de esta propuesta pedagógica toma como referente el método natural, que emplea Célestin Freinet en sus técnicas, las cuales buscan precisamente el desarrollo de la personalidad y creatividad, desde nuestra óptica al aplicarse logrará concebir el acto de educar y de aprender desde una perspectiva distinta, en busca del desarrollo de las capacidades comunicativas necesarias para el logro de la desinhibición de los estudiantes y la autonomía en la producción de textos.

Esta propuesta pedagógica brinda al docente:

- Fundamento teórico pedagógico para la mejora en la enseñanza de la escritura. Área en la que se desarrolla la originalidad en la producción de textos, con el uso de una metodología global natural basada en tres técnicas Freinet: Diario escolar, correspondencia escolar y texto libre.

Nuestra propuesta consiste en hacer uso de tres técnicas Freinet que hagan que el niño conciba los procesos de aprendizaje con naturalidad y no como una imposición, esto se logrará a partir de despertar su interés en comunicar lo que él vive, es decir, fomentar la expresión de sus vivencias a través de los escritos, por lo que las técnicas que consideramos pertinentes para el logro de este objetivo son: el diario escolar, donde los padres estarán involucrados para su elaboración, el texto libre, a manera de cuento donde los niños son capaces de emplear su imaginación y creatividad al crear y redactar sus propias historias y la correspondencia escolar donde los niños tienen la libertad de expresar, comunicar y poder compartir con otros, lo que sienten, lo que les gusta hacer en la escuela e inclusive fuera de ella, de esta manera ellos serán capaces de generar textos propios, llegando a la autonomía por medio de la libre expresión de sus ideas, fortaleciendo la mejora del trabajo en aula y de su persona; ya que las Técnicas de Freinet pueden contextualizarse.

El diseño de la propuesta pedagógica está articulada con programaciones didácticas que ejemplifiquen el uso y aplicación de las técnicas Freinet, como el diario escolar, el texto libre y la correspondencia escolar, que le permitan al docente conocer el método y las técnicas para implementarlas con los niños de primaria y desarrollar en ellos las

habilidades necesarias en escritura para la construcción de sus propios textos, considerando la vivencia de los aprendizajes de ciertos contenidos pero en función de la experiencia y del interés que el docente sea capaz de despertar en el niño, con el objetivo de reconocer, escribir, describir e ilustrar su entorno, para lograr que aprenda a representar su realidad y para que esto sea posible necesitamos un nuevo rol para el docente, que estimule la energía, el talento, la creatividad al ritmo que cada alumno requiera.

Se estimulará al alumnado... [adaptando] ...el contenido a su interés y desarrollándose a la vez la creatividad y talento que cada uno posee, cultivando lo que les motiva, lo que les hace sentir bien, reforzando a la vez su autoestima y su felicidad (Conde, 2014, págs. 132-133).

Para consolidar la propuesta pedagógica que consta de tres capítulos desarrollamos la siguiente línea de trabajo:

En el capítulo uno se describen las diversas concepciones de docencia y el papel que desempeña en la enseñanza, así mismo se hace mención del proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura y su categorización.

El capítulo dos contiene el diagnóstico pedagógico elaborado con el fin de conocer la situación educativa y contextual del grupo sobre sus habilidades escritoras explicado mediante el análisis pedagógico e interpretación de resultados, exponemos la problemática institucional.

Posteriormente en el tercer capítulo se presenta el diseño de la propuesta pedagógica: taller pedagógico para docentes de 1 ° grado de primaria cuyo referente metodológico didáctico está dado en el método global natural y tres técnicas Freinet; diario escolar, texto libre y correspondencia escolar.

Finalmente se presentan conclusiones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.

En este apartado el lector encontrará una conceptualización de docencia, práctica educativa y práctica docente. La formación pedagógica permitirá al docente desarrollar la capacidad de autocrítica y autoevaluación de su práctica, a su vez tener dominio sobre la planeación de estrategias en busca de modificarla hasta llegar al logro educativo.

La Docencia.

El quehacer del docente puede ser entendido desde distintos ámbitos a través de las actividades que debiera realizar, sin embargo, nos parece necesaria una clasificación para detallar en qué consiste su papel dentro de educación y con ello definir la docencia desde el ámbito pedagógico

1.1.1 Hacia una conceptualización de la docencia: *Práctica Educativa del Docente, Práctica Docente, La Docencia como Profesión.*

Ser docente requiere tener vastos conocimientos sobre las asignaturas, temas y actualizaciones en materia educativa; sin embargo, la práctica educativa va más allá, la práctica requiere del docente como ser humano, con valores éticos, que alimenten su práctica y a su vez el desarrollo de habilidades que le permitan accionar razonada y justificadamente ante posibles problemáticas educativas u objetivos establecidos.

La práctica educativa requiere de conciencia de lo que se habla y cómo se está llevando a cabo, por ello la preparación pedagógica del docente se vuelve indispensable para el dominio y uso de estrategias bien pensadas en busca de logros educativos, hacer una selección de las competencias que se enseñarán partiendo de tener claridad sobre cuáles son los conocimientos y habilidades que se requieren y así formular el objetivo educativo

real, definir el para qué de lo que se enseña, cuestionar y hacer juicios posicionará a los docentes delante de la técnica, en palabras de Wilfred Carr:

...la capacidad de trasladar valores éticos abstractos a la actividad educativa concreta, capacidad que muestran los profesores mediante su conocimiento de lo que les hace falta, desde el punto de vista educativo, en una situación determinada y en su disposición para actuar de manera que este conocimiento adopte una forma práctica... (Carr, 1989, pág. 9)

Una vez estructurado el conocimiento, seleccionado contenidos y justificada su oportuna intervención, ¿cómo se da esta intervención?, en otras palabras, ¿cómo se lleva a la práctica la planeación ya justificada?. La práctica educativa tiene que ver con la sensibilidad del profesional para poder hacer uso de herramientas didácticas, recursos y estrategias que le permitan lograr que los contenidos causen efecto en los educandos, llegar a una mejor comprensión, teniendo como producto del proceso, un aprendizaje significativo, que el alumno sea capaz de poner en práctica lo aprendido o apropiarse del contenido de tal forma que sea aplicable a su vida cotidiana.

Práctica docente

En la actualidad la modernización de la educación exige que la dinámica que se vive en el aula genere la capacidad de reflexión e independencia del alumno, esto nos habla de buscar un cambio en los esquemas del alumno, así que la preparación pedagógica del docente le permitirá tener claridad y darle expresión a los objetivos de enseñanza, es decir, comprender el para qué de enseñar, en palabras de Zabala: (2000) "Detrás de cualquier propuesta metodológica se esconde un valor que se le atribuye a la enseñanza" (pág. 25) siguiendo esta lógica la práctica docente debe causar un efecto en las acciones y en la estructura de pensamiento de los educandos, cumplir con los objetivos educativos, no por imposición si no por convicción.

Docencia como profesión o Profesión docente

Para finalizar el desglose de estas definiciones abordaremos la profesión docente como las acciones que se encuentran en el trasfondo de la práctica educativa antes mencionada, es decir, la profesión docente será la forma de ver al docente dentro de

sus labores las cuales no se centran únicamente en el aula. Dado que el sistema educativo demanda logros generalizados, el docente debe tomar en cuenta los contextos a los que se enfrenta, las condiciones económicas y sociales de los educandos que podrían representar una barrera para el aprendizaje, entre otras habilidades de énfasis en torno a las mismas temáticas, como la autocrítica, la capacidad de identificar las fallas propias o del otro, así como la capacidad de compartir sus saberes y hallazgos en busca de la mejora o de un bien común; el docente modifica sus paradigmas, sin pretender adaptar al medio a su arraigado proceder, al ser consciente del medio en el que se desenvuelve su labor, el docente estará buscando accionar de manera eficaz acorde a las necesidades educativas reales con el ya mencionado uso de estrategias que favorezcan la enseñanza.

Ese rol docente dentro de la práctica, el manejo de situaciones espontáneas y contextos con la finalidad de enriquecer su práctica y por ende la educación hacen del docente un profesional.

1.1.2 Dimensiones de la Práctica Docente: **Planeación del Trabajo Docente**

En la actualidad uno de los objetivos de la educación es buscar el desarrollo integral de los estudiantes, fomentar en ellos competencias que les ayuden a dar respuesta a las situaciones de vida, entonces, ¿Por qué no buscar de igual forma desarrollar en los docentes competencias para llegar aún mejor logro de los aprendizajes esperados?

Antoni Zabala nos propone cuatro dimensiones en las que el docente debe desarrollarse:

- **Dimensión social:** Este punto solicita del docente ser competente para desarrollar esta dimensión, que no es más que buscar desarrollar en los estudiantes conciencia social, humanizar y sensibilizar a los estudiantes, cuyos ideales sean alcanzar la libertad, equidad, paz y justicia social.

En la dimensión social la persona debe ser competente para participar activamente en la transformación de la sociedad, es decir, comprenderla, valorarla e intervenir en ella de manera crítica y responsable, el objetivo es que sea cada vez más justa, solidaria y

democrática. (Zabala, 2008, pág. 91)

- Dimensión interpersonal: En esta dimensión se halla la necesidad de un docente capaz de alcanzar la unidad en una sociedad actualmente dividida. Teniendo como eje principal la cultura de participación, solidaridad, justicia, ir siempre en busca de una sociedad que se preocupa por los demás creando empatía y dentro de la vida cotidiana, haciéndolo forma de vida y no un sentimiento exclusivo de las situaciones de desastre. En Zabala “Es necesario desarrollar la sensibilidad en el padecimiento humano fomentando el compromiso vital con la justicia y la igualdad” (Zabala, 2008, pág. 93)
- Dimensión personal: Ser conscientes de nuestra existencia, nos permitirá accionar desde un punto de vista particular, crítico y bien articulado, y sobre todo ser responsables de los propios actos ejerciendo la autonomía de manera responsable para poder pasar a un segundo proceso que es el reconocimiento del otro en busca de la mejora de la sociedad, es decir, perseguir un bien común. Según Zabala el sistema escolar debe “...formar ciudadanos y ciudadanas autónomos, capaces de comprender el mundo social y natural en el que viven y de participar en gestión y mejora desde posiciones informadas, críticas, creativas y solidarias...” (Zabala, 2008, pág. 93)

En este sentido se busca la congruencia docente con los objetivos de aprendizaje que se esperan desarrollar en los estudiantes, que sean autónomos críticos y sepan comunicar, estas habilidades se potencian desde un buen referente metodológico como lo es Técnicas Freinet y por otro lado desde el modelaje.

- Dimensión profesional: Esta última dimensión desde nuestra perspectiva será el resultado de las anteriores, una vez sensibilizados los aspectos mencionados líneas arriba, podremos trabajar en dar respuesta desde el sistema escolar a la necesidad que tiene la ciudadanía en general de acceder a un mejor empleo, sin

perder la visión global de la persona como ser crítico, en busca de la transformación social y el desarrollo personal como menciona Zabala (2008).

Por ello, la enseñanza debe garantizar la adquisición de competencias para el trabajo, desarrollar sus habilidades conforme a sus intereses y posibilidades, potenciar la capacidad de pensamiento.

Planeación del Trabajo Docente.

Antes de hablar de la planeación que hará el docente, valdría la pena cuestionarse, ¿para qué planear?, ¿para qué educar?, ¿a quién podría servir la planeación? El acto de educar puede ser concebido como una práctica social y política en donde se involucran los supuestos del docente, pues no somos seres aislados, por lo tanto el docente debe ser tomado en cuenta como un ser humano con creencias y una historia, como decía Paulo Freire (1996) en Política y educación, "no puede existir una práctica educativa neutra, no comprometida, apolítica" (págs. 41-42), las ideas e ideales del docente siempre saldrán a la luz, no como imposición, sino como una sugerencia, esta sugerencia podría darse como una provocación o incitación a la reflexión de su propia realidad, es por ello que el docente debe tomar en cuenta al accionar, el contexto en el que se está dando su práctica, esto con el fin de que los educandos encuentren sentido a lo aprendido, que la reflexión parta de cuestiones que no le son ajenas, desde esta perspectiva la planeación didáctica le servirá de respaldo a los docentes, como guía de su práctica.

Dentro de la planeación didáctica: Tipos de contenido.

La historia de la escuela como institución comenzó pasada la revolución industrial, para la sociedad de este momento era importante generar trabajadores preparados para la producción en fábricas, por lo tanto, la enseñanza se basaba en mera repetición, haciendo que el docente de este momento obtuviera el rol de transmisor de conocimientos desde una verticalidad impresionante (Eduardo, 2010), sin embargo, las características de la sociedad actual demandan otro tipo de prácticas, estando en pleno siglo XXI, contando con un panorama distinto, época en donde predominan los servicios y la información, se requiere de educandos que cuenten con una capacidad de autogestión de aprendizajes,

dado que la sociedad avanza continuamente y de manera significativa, en la actualidad las propias reformas educativas plantean la necesidad de desarrollar en los estudiantes nuevas habilidades, capacidades y competencias, entonces, el docente debe modificar su idea de contenidos, más allá de la materia que le corresponda impartir, los contenidos serán ahora una organización que estará dirigida en función de objetivos de aprendizaje a partir de las preguntas ¿Qué hay que saber?, ¿Qué hay que saber hacer?, y ¿Quién quieres ser?, para dar respuesta Zabala (2000) nos propone tres tipos de contenidos: Los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales.

A partir de estos tres tipos de contenidos y conforme a las dimensiones mencionadas en el punto anterior el docente será capaz de tomar decisiones acertadas encaminando su quehacer docente, identificará en cuál de estos tres contenidos existen deficiencias, haciendo una compaginación de los resultados con los demás docentes en su grado, buscando colaborativamente una área de oportunidad en la cual la organización llega a manos de los directivos, en formato de plan anual de trabajo o ruta de mejora, la ruta de mejora consiste en autogestionar las escuelas con un plan bien articulado, con metas y fines que son supervisados periódicamente durante el consejo técnico, podría ser una necesidad de cambio o implementación de algún faltante, como todo proceso requiere de una evaluación que culmine en una retroalimentación para no perder de vista el objetivo trazado, los procesos se fundamentan con evidencias que permiten tener un acercamiento a la realidad educativa del día a día, este proceso de mejora como en las innovaciones educativas debe nacer de la identificación de alguna necesidad, problema o carencia del mismo docente, por lo que la autoevaluación juega un papel fundamental.

En una acción autocrítica y objetiva reconocen las fortalezas con las que cuentan para llevar a cabo la tarea docente y directiva respectivamente. Con esta base, plantean las mejoras que requieren las prácticas de enseñanza y de gestión escolar para atender las necesidades educativas identificadas. (SEP, 2014, pág. 12).

Así como es de suma importancia la autoevaluación y la crítica constructiva al trabajo de los compañeros docentes en la realización de la ruta de mejora, siempre será válido

realizar un análisis de las temáticas que proponen los libros de texto y los planes y programas, considerar si los temas son adecuados o si coinciden con las condiciones contextuales de los niños, según Tobón:

Los fines y medios del currículo para alcanzar la formación integral de las personas se basan en un continuo análisis y reflexión en torno a las dinámicas sociales, culturales, económicas y organizacionales...Así se pretende que el currículo sea un macroproyecto formativo en continua evolución que asegure la formación pertinente, pero sin responder de modo sumiso a las demandas muchas veces generadas de modo no consciente de la sociedad. (Tobón, 2010, pág. 18).

Instrumentación de la Práctica Docente.

La instrumentación de la práctica educativa tiene como objetivo hacer que el docente mejore su quehacer a partir de la práctica bien estructurada y planeada, buscando no caer en reduccionismos que no tengan validez ni fundamento teórico. En Moran:

Entendemos la planeación didáctica, (instrumentación) como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno. (Morán, 2006, págs. 158-159).

Es muy cierto que la instrumentación didáctica es el punto en el que se desarrolla la práctica educativa, se deben tomar en cuenta los factores externos que vienen a perjudicar o beneficiar el desarrollo del quehacer docente, por ejemplo, el docente debe estar actualizado con los planes y programas de estudios propuestos por la SEP, cuestionarse desde una visión crítica el porqué de la existencia de esos contenidos y no otros, hacer uso de su capacidad de análisis, comparar lo que dice la teoría curricular, los planes y programas de estudio, las temáticas explicitadas en los módulos de las asignaturas y proceder a realizar el contraste con la realidad, para preguntarse, ¿Qué tipo de didáctica es idónea para los objetivos?, Moran nos proporciona tres categorías de la

práctica docente, didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica, si bien es cierto que en la actualidad la didáctica que más funcionaria sería la crítica dado que es uno de los objetivos que persigue la educación actual, cada categoría debe contar con una estructura que contemple qué aprendizajes, objetivos, contenidos, situaciones de aprendizaje y evaluación, dicha estructura debe ser congruente con el método que argumentamos usar. Por lo que la planeación didáctica contempla tres momentos: diseño, ejecución y evaluación, es decir la dinámica de la clase y la evaluación deben regirse por una misma filosofía, un mismo ideal de educación.

No podríamos declararnos constructivistas dentro de las secuencias didácticas y terminar reproduciendo las prácticas de corte tradicionalistas a las que estamos acostumbrados como sociedad.

1.1.3 Enfoques de la Docencia: Tradicional, Activo, Tecnocrático y Crítico.

Coexisten diferentes paradigmas; la Escuela Tradicional, la Nueva Escuela o Escuela Activa, la Escuela Tecnocrática y la Escuela Crítica:

En la escuela tradicional no se toma en consideración al alumno, atribuye el valor a la memorización y la disciplina, tiene como pilares el método, la disciplina y el orden; donde se debe imitar al maestro ya que él es la autoridad al ser este el mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento, convierte al alumno en tan solo un receptor, forma en los alumnos capacidad de retención de información sin la necesidad de comprenderla, aún con ello, sigue vigente con sus métodos ortodoxos y pragmáticos.

La tarea del maestro es la base y condición del éxito de la educación; a él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, en una palabra, trazar el camino y llevar por él a sus alumnos. (Palacios, 2002, pág. 18).

La escuela Nueva o Activa es una respuesta a la escuela tradicional obligándola a romper esquemas, pues ella por el contrario centra la atención en el alumno desarrolla en él la personalidad, la motivación, el interés y la participación activa en el proceso de aprendizaje; libera al individuo resaltando su naturaleza. Es en ella donde el docente crea las condiciones de trabajo que permiten al alumno desarrollar sus aptitudes.

En el proceso de modernización de la educación surge el paradigma Tecnocrático con la perspectiva de la ciencia y el progreso relacionado con la tecnología educativa, tiene como pilares el formalismo, la lógica y el cientificismo siendo apoyado por la psicología conductista, donde se resalta el carácter instrumental de la didáctica, la cual favorece la enseñanza con la finalidad de modernizarla.

En él, el docente es un administrador de contingencias y el alumno un generador de conductas deseables, donde se tiene la idea de presentar de manera científica los contenidos para el logro de los objetivos en la formación de docentes, esto es, para que los docentes den respuesta (científica) a todos los problemas que emergen en su práctica. Este proceso de formación se fundamenta en la investigación, donde el método científico pretende encontrar conocimientos generalizables y aplicables en situaciones diversas, a fin de tener conocimiento sobre ellos para que la formación docente se centre en desarrollar en los profesores las destrezas necesarias para dominar dichos rasgos, destrezas que se denominan competencias en situaciones que tergiversen el quehacer docente. Según Morán las destrezas serán desarrolladas a través de: “Recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje; convirtiendo al maestro en un moderno ingeniero conductual” (Morán, 2006, pág. 170).

Por otra parte la escuela crítica no focaliza su atención en la disciplina o en el alumno, teniendo una visión que cuestiona a la escuela Tradicional, escuela Activa y a la escuela Tecnocrática ya que tiene como soporte lo social que genera la lucha del poder en el aula y explica concretamente que el problema básico de la educación no es técnico, sino político.

Se preocupa por la eficiencia de la escuela por las funciones que le ha asignado la sociedad y en este sentido se preocupa por crear docentes que generen o promuevan el cumplimiento de dichas funciones; enfoca que la escuela es una estructura y como tal está formada por el alumno, el docente, el aula y la serie de dificultades del contexto social.

Aquí el maestro se amolda a cualquier paradigma, sin embargo, no puede dejar atrás la relación social de la escuela con normas que la rigen; debe reflexionar sobre lo que considera o no problemático, funcional, exitoso o simplemente digno de análisis, todo lo que lleva a la comprensión de su práctica educativa y a una interpretación del sentido que

el docente da a sus actos. Citando a Jesús Palacios: "...la escuela ha sido siempre y es...un reflejo de la sociedad y por ello es siempre sensible a los problemas que en esta se plantean" (Palacios, 2002, pág. 26).

1.2 Marco Teórico

Este apartado aborda la conceptualización de la escuela activa desde un enfoque globalizador para llegar a la construcción de nuestra propuesta pedagógica en respuesta a la demanda del modelo educativo basado en competencias, plan y programa de estudios 2012. Desde el desglose de competencias describimos la pertinencia de las técnicas Freinet en general y específicamente con los objetivos de escritura y desarrollo de la autonomía.

El modelo educativo basado en competencias

1.2.1 Un Modelo de Intervención Docente para la Reforma Educativa en nivel Primaria: La Educación Basada en Competencias (EBC).

Una de las dificultades de la enseñanza en las escuela deriva de la práctica educativa, ya sea por desconocimiento de un método y/o herramientas o por la aplicación de un método no funcional en donde los contenidos impartidos por los docentes no están causando efecto en los educandos, es decir, no están siendo aprendidos y esto a su vez provoca huecos de conocimiento en los estudiantes, mismos que a través de su paso por la educación son omitidos, escalando los niveles educativos con esas carencias, motivo por el cual se ha vuelto necesario dar un giro a la educación, comenzar desde el primer año de primaria a pensar en superar dichos conflictos y tomar en cuenta las áreas de oportunidad de la escuela en cuanto a conocimiento y compaginarlo con los logros que se busca alcance el alumno, Zabala propone interrogantes que pueden ser de reflexión para los docentes y motivar un cambio de paradigma:

... más allá de la superación de estas pruebas, ¿cuál es el paso siguiente? ¿Es suficiente con memorizar, comprender, aplicar...? ¿Para qué? ¿Qué sentido tiene o debe tener el conocimiento adquirido? ¿Qué

debe o puede hacer el alumno con ese conocimiento? (Zabala, 2008, pág. 12)

Bajo la idea de una sociedad en constante cambio, se estructura el modelo educativo basado en competencias, el cual nace como una respuesta cuyo propósito es, dejar atrás la transmisión de conocimientos enfocándose en el desarrollo de capacidades en los educandos en busca de satisfacer necesidades reales al lograr que lo que se aprenda sea funcional y aplicable a la vida.

La Educación Basada en Competencias.

Para llegar al abordaje de las competencias en educación es importante, definir qué es una competencia, siendo esta, la capacidad de dar respuesta a una demanda específica, al hablar de competencias hablamos de habilidades.

En el proyecto DeSeCo (Definición y Selección de Competencias) realizado por la OCDE, se define competencia como:

La habilidad de cumplir con éxito las exigencias complejas, mediante la movilización de los prerrequisitos psicosociales. De modo que se enfatizan los resultados que el individuo consigue a través de la acción, selección o forma de comportarse según las exigencias. (Rychen y Salganik, 2006, pág. 74)

Al trasladar el término competencia a la educación se define competencia educativa como: “el conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo de forma adecuada un desempeño, una función, una actividad o una tarea”(Revista Iberoamericana de Educación, 2019, pág. 39.) y se implementa con base en la necesidad de transformar la educación tradicional en una que sirviera para la vida real, con objetivos muy específicos como saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir, según los planes y programas de estudios 2012 en México, aunque por otro lado, es una demanda social como pudimos observar en los cuatro pilares de la educación de Jaques Delors (Delors, 1996) el generar habilidades en los alumnos hasta lograr su autonomía.

Entonces competencia en el ámbito educativo tiene que ver con la capacidad de una intervención eficaz para dar respuesta a problemas que enfrenta el alumno en su vida diaria, donde estén presentes y relacionados componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales, dando apertura a estar presente en lo político, social y cultural de la sociedad.

Estos propósitos educativos con las áreas que potencian las técnicas Freinet en su ejecución con una metodología global natural, observamos que dan respuesta a estas demandas escolares, a la independencia de los alumnos en la exploración y autogestión de sus aprendizajes, al despertar su interés, cuestionar(se) y desarrollar un pensamiento autónomo y crítico.

Para llegar a la elaboración de nuestra propuesta tomamos como referente la concepción de escuela de Antoni Zabala quien en el tema de las competencias es congruente con los principios de libertad de expresión, vida cooperativa, realización y emancipación por medio del trabajo de las Técnicas Freinet para la escuela moderna y define por otro lado las competencias profesionales con las que debe contar un docente para una correcta práctica docente.

La escuela debe participar activamente en el desarrollo de las personas en los ámbitos social, interpersonal, personal y profesional. Las competencias necesarias para actuar eficientemente en cada uno de estos ámbitos son numerosas y complejas. Cada una de ellas se compone de actitudes, habilidades y conocimientos... (Zabala, 2008, págs. 15-16).

Al revisar el texto: 11 Ideas clave, cómo aprender y enseñar competencias, de Antoni Zabala (2008) encontramos dos tipos de competencias, las de tipo profesional y las de tipo educativo:

Tipo profesional: se centra en la función de las competencias y los resultados que éstas obtienen en el trabajo sean exitosos. Zabala recupera la definición del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (1995):

La capacidad de aplicar conocimientos, destrezas y actitudes al desempeño de la ocupación de que se trate, incluyendo la capacidad de

respuesta a problemas imprevistos, la autonomía, la flexibilidad, la colaboración con el entorno profesional y con la organización del trabajo (Zabala, 2008, pág. 33).

Tipo educativo: Los componentes de una competencia son un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas individuales que permiten que las personas realicen acciones ante las dificultades.

La educación debe contribuir al desarrollo de la personalidad del ser humano a través de generar competencias en sus distintas dimensiones: social, interpersonal, personal y profesional.

Dimensión social, la educación debe ser capaz de desarrollar plenamente las habilidades sociales, en las que puedan hacer uso de su inteligencia, sus conocimientos para transformar la sociedad desde una perspectiva crítica analítica y siempre de manera respetuosa.

Dimensión interpersonal, la educación tiene como tarea el reimplantar en el ser humano valores, promoviendo una cultura basada en la solidaridad, la justicia, la participación y el respeto de sí mismo, de los demás y de sus diferencias. Educar a las personas para que sean capaces de comprender y dialogar con reciprocidad.

Dimensión personal, la escuela en este ámbito debe encargarse de formar ciudadanos y ciudadanas autónomos, los cuales son aptos de comprenderse y comprender a los demás que les permita conocer el mundo que les rodea, de este modo la escuela debe ser un lugar donde se pueda realizar una reflexión crítica a la realidad en la que están inmersos. Por ello la educación debe facilitar a las personas estrategias para poder realizar dicha reflexión.

Dimensión profesional, la educación tiene que desarrollar las competencias profesionales de las personas, que le concedan el reconocimiento y la potenciación de las habilidades de cada individuo que le permitan hacer frente a situaciones que posiblemente se presenten en el ámbito laboral. (Zabala, 2008).

Lo que determina la práctica de un maestro son las funciones que le asignamos a la enseñanza, una función propedéutica o una función formadora-integradora, el punto de partida del trabajo de un maestro está en el currículum, en los planes y programas que persiguen sobre todo el de educación básica, el desarrollo de competencias. En este sentido el primer dilema que tenemos que resolver cuando hacemos una propuesta docente es resolver un ¿para qué?, que permita cambiar el sentido del acto educativo.

De esta forma Zabala nos menciona tres niveles que deben introducirse en la enseñanza:

“Los niveles de exigencia... son tres:

- la conversión a competencias de los contenidos tradicionales, básicamente de carácter académico;
 - la necesidad de formación profesionalizadora, y
 - la decisión de una enseñanza orientada a la formación integral de las personas”
- (Zabala, 2008, pág. 27).

No se hacen cambios como tal en los contenidos, lo que se plantea es un aprendizaje de dichos contenidos desde su vertiente funcional, aplicable en su vida cotidiana, haciendo vivencial el aprendizaje, que el alumno tenga noción de cómo usarlos en los diferentes contextos, los conocimientos de diferentes materias, desde la formación integral de las personas, con una metodología global natural para nosotras es la forma en que los alumnos serán capaces de aplicar este conocimiento a la resolución de situaciones y problemas reales.

Para lo cual brindar al docente técnicas específicas que emplean esta metodología para su aplicación y claridad de las tareas del profesional docente es fundamental.

Evaluación de las competencias.

Al educar por competencias se debe tomar en cuenta que los objetivos son estructurados como apoyo al docente, mientras que las competencias son planeadas para el alumno.

Las secuencias didácticas toman en consideración tres momentos: Planeación, ejecución y evaluación.

Es en el tercer momento en el que se puede visualizar los resultados de la misma, es decir, si los contenidos tuvieron ese impacto o no, sin embargo, las corrientes pedagógicas manejan distintas concepciones sobre evaluación; desde la lógica tradicional la evaluación del aprendizaje es vista como el empleo de pruebas estandarizadas, en donde los conocimientos adquiridos solo tienen importancia al momento de la resolución del examen o prueba. Al tener los resultados, mismos que van dentro de una escala del 0 al 10, el aprendizaje deja de tener utilidad en la vida del educando, por lo tanto es olvidado, en espera de otras temáticas, otros contenidos que culminen en una nueva prueba.

Ahora bien, la idea de una evaluación del aprendizaje dentro de las pedagogías activas y métodos globales, es más bien dirigida a todo el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto la evaluación es continua Jolibert (2015) menciona que la evaluación es tanto formativa como sumativa por lo tanto, se realiza al final de una sesión, en momentos precisos entre las actividades, al concluir un proyecto tomando en cuenta la participación colaborativa del grupo. La utilidad de la evaluación está en conocer el rendimiento alcanzado para poder planificar la continuidad de los aprendizajes, de esta manera las evaluaciones se darán en la escala siguiente: construido (C), en vías de construir (VC) y necesidad de apoyo (NA).

1.2.2 La EBC como una alternativa a la Práctica Tradicional en la docencia: Vigencia de la Pedagogía Activa.

En los últimos años la escuela ha cumplido con la función propedéutica, sin embargo, las expectativas sobre la educación han cambiado podemos realizar una crítica a lo que pretendía la escuela tradicional, es decir, la de transmitir contenidos. En el sistema educativo actual pierde validez manejar únicamente contenidos, puesto que estos no contribuyen a la resolución de problemas reales, en Tobón:

Históricamente, las competencias han surgido en la educación como una alternativa para abordar las falencias de los modelos y enfoques pedagógicos tradicionales, como el conductismo, el cognoscitivismo y el constructivismo, aunque se apoyen en algunos de sus planteamientos teóricos y metodológicos; no obstante, esto lo hacen con una nueva

perspectiva, con un cambio en la lógica, transitando de la lógica de los contenidos a la lógica de la acción (Tobón, 2010, pág. 3).

Bajo esta percepción consideramos la enseñanza tradicional con un currículo de acumulación de saberes, dado que se refiere a la implantación de un solo método, sin tomar en cuenta las características del sujeto, el magistrocentrismo pierde protagonismo con las exigencias de la nueva sociedad, que tiene como base la aplicación de los conocimientos, al haber un cambio en la exigencia social para la educación, la necesidad ya no es la socialización de la visión tradicional, se ha vuelto necesaria la habilidad de adaptación para enfrentar los frecuentes cambios sociales, dichos cambios exigen que el ser humano en lugar de tratar de aprenderlo todo, aprenda a aprender.

La educación basada en competencias se centra en las necesidades, estilos de aprendizaje y en las potencialidades individuales del educando, superando el magistrocentrismo, iniciando con la corresponsabilidad educadora.

De esta manera y de acuerdo con Zabala:

El aprendizaje de una competencia está muy alejado de lo que es un aprendizaje mecánico, implica el mayor de significatividad y funcionalidad posible, ya que para poder ser utilizada deben tener sentido tanto la propia competencia como sus componentes procedimentales, actitudinales y conceptuales. (Zabala, 2008, pág. 15).

Los pedagogos de la pedagogía activa buscan realizar un cambio a la monotonía escolar, formando integralmente desde el uso estratégico de los tipos de contenidos, competencias indispensables para el desarrollo personal, interpersonal, social y profesional, la pedagogía activa, al ser paidocentrista, pone al centro de la función educativa al alumno; la escuela y la educación se tienen que adaptar a las necesidades e intereses del alumno, la escuela debe ponerlo en contacto con su contexto, le debe ayudar a resolver problemas, debe trabajar colaborativamente.

Para trabajar la elaboración de propuestas educativas orientadas en formación por competencias resulta viable usar la tradición pedagógica más importante del siglo XX.

De acuerdo con Zabala:

Siguiendo otros caminos, con el nombre de «competencias para la vida» recuperamos de forma inesperada la vieja tradición de la Escuela Nueva...nos permite apreciar cómo las actualmente novedosas ideas en torno a las competencias fueron expuestas y llevadas a cabo por numerosos maestros en muchas escuelas de todo el mundo a lo largo del siglo XX, con lemas como «preparar para la vida» [adaptado]... Es así como las ideas en torno a la formación en competencias y para la vida pueden recoger lo mejor de esta tradición. (Zabala, 2008, pág. 26).

1.2.3 EBC, Enfoques Globalizados y Métodos Globalizadores: Una apuesta para la Innovación.

El desarrollo de capacidades a través de las competencias, puede ser abordado desde diferentes metodologías, debido a que sus características son generales y específicas. Al tomar en cuenta el desarrollo integral de los educandos la educación basada en competencias requiere de metodologías que contengan múltiples estrategias que permitan o faciliten el logro de los aprendizajes esperados, es decir, emplear la estrategia metodológica acorde a la competencia que se busca desarrollar. Para ello, los métodos globales o integradores tienen cabida para la intervención al ser planteada desde situaciones que le sean familiares a los educandos, una de las premisas de la enseñanza de competencias “vivenciar el conocimiento” (Zabala, 2008), de esta manera ellos responderán desde sus referentes cuya lógica sobrepasa lo meramente disciplinar.

El enfoque globalizador plantea que la estructura del conocimiento debe partir de las demandas y necesidades propias de los alumnos y su contexto de forma principalmente individual, por lo que la enseñanza debe brindar situaciones y estrategias necesarias para la construcción del mismo, así como darle un sentido inmediato al conocimiento construido dentro de la vida cotidiana.

La construcción va desde las actividades promovidas por el docente, las experiencias del alumno y los contenidos seleccionados.

El desarrollo de las capacidades que permiten resolver problemas pueden ser en diferentes áreas de la vida sea profesional o personal, teniendo en cada una niveles de dificultad, por lo que se requiere cierto manejo de contenidos.

Para el logro de la educación basada en competencias la forma en que los maestros le presentan los contenidos a los alumnos es fundamental ya que las competencias se desarrollan, no se adquieren por ello es importante poner al alumno a resolver problemas o a enfrentarse a situaciones inéditas; lo que dice Antoni Zabala (2008) es que el modelo de educación basado en competencias para la vida está puede ser abordado a través de las estrategias propuestas en los métodos globales los cuales están relacionados con la pedagogía activa ya sea con su renovación o la implementación de partes de ellos, adaptándose a las necesidades presentes y a los materiales con los que se cuenta.

En las pedagogías activas el alumno es considerado el primer actor de la educación, construyendo por sí mismo y con la guía del maestro su conocimiento, por lo que es necesario que las materias presentes en la escuela se adapten a sus necesidades, capacidades, intereses y motivaciones, al mismo tiempo que contribuyen al desarrollo integral de cada alumno.

La escuela nueva, tuvo un importante número de autores, obras y experiencias, al leer a Antoni Zabala podemos notar que este hace mención de cuatro métodos globales, justificando su elección por su importancia histórica y vigencia ya que constituyen un buen referente de lo que son estos métodos.

- Los centros de interés de Ovidio Decroly parten de un núcleo temático motivador para el alumnado y, siguiendo los procesos de observación, asociación y expresión, integra contenidos de diferentes áreas de conocimiento.
- El método de proyectos de Kilpatrick consiste, básicamente, en la elaboración de algún objeto o en una confección de un montaje (una máquina, un audiovisual, un terrario, una huerta escolar, un periódico, etc.)
- La investigación del medio del MCE (Movimiento de Cooperazione Educativa de Italia) intenta que los chicos y las chicas construyan el conocimiento a través de la secuencia del método científico (problemas, hipótesis, validación)
- Los proyectos de trabajo globales, con el objetivo de conocer un tema que ha escogido el alumnado, hay que elaborar un dossier o una monografía como resultado de una investigación personal o de equipo (Zabala, 1999, pág. 161).

Al entender competencias como logros educativos que se espera desarrollen los alumnos, los modelos activos con metodología global pueden ser la alternativa más funcional, que de manera estructurada con fundamento teórico nos lleven al logro de estos objetivos y generen en los alumnos autonomía para la autogestión de su conocimiento, habrá autonomía si se brinda la seguridad a los alumnos respecto a lo que quieren decir, dando apertura a que expresen sus hallazgos, las técnicas Freinet: Diario escolar, le permitirá a los docentes guiar a los alumnos en este proceso de lectoescritura, autocrítica, creación, constancia, el texto libre garantizará que en este proceso escritor los alumnos se interesen en explorar y comunicar sus vivencias y con la correspondencia escolar, incentivar también la difusión de lo que deseen comunicar, desarrollar diferentes habilidades comunicativas y socializar el conocimiento.

1.2.4 Alternativas desde los Métodos Globalizadores: Método Global-Natural.

Los métodos globales nacen de la necesidad de que el niño, visualice el mundo como un todo, y no como la segmentación de sus partes, además de ser reflexivo, por ejemplo: En la aplicación del método analítico sintético se eligen palabras en las que los sonidos sean similares, entonces comienza la identificación de semejanzas y posteriormente la comprensión de las dificultades de la lengua, de esta forma se está aprendiendo con reflexión.

Aunque este método sea funcional para la comprensión del mundo, los métodos tradicionales se rigen por una visión distinta, cuya principal preocupación es hacer conocer en primer lugar las representaciones de las letras o los sonidos aunque estos no tengan alguna significación para ellos, es así que esta situación facilita el conocer sílabas y letras rápidamente, aun dejando de lado la comprensión. En respuesta Freinet nos dice: “Los mejores métodos apelan al interés” (Freinet E., 1978, pág. 38) En este sentido las técnicas Freinet representan para nuestra propuesta pedagógica una alternativa viable. A través de su método natural, definido como:

La metodología natural pretende ser un estímulo para el aprendizaje, un respetar el ritmo individual de cada niño, enraizar la actividad escolar en

la realidad vital del niño, a sus intereses, y estimular la libre expresión y la comunicación con los demás. (J. Trilla (coordinador), 2015, pág. 264)

1.2.5 El Método Global-Natural empleado por Célestin Freinet como alternativa para la enseñanza de la Escritura: El uso del Diario escolar, Correspondencia escolar y Texto libre.

El Método de Célestin Freinet.

Las técnicas Freinet, configuran el método natural, tiene la intención de desarrollar la capacidad creadora y la actividad de los niños invitándolos a opinar, discutir, manipular, trabajar y criticar la realidad desde una perspectiva de transformación social. Esta pedagogía permite a los niños encontrar el interés y la relación con la realidad desde distintas actividades, Imbernón (2010), explica que la clave de la pedagogía Freinet, situada en las técnicas son las siguientes: El tanteo experimental, la educación por y para el trabajo, la cooperación, la importancia del ambiente escolar y social, la necesidad de crear material para potencializar estas ideas en la práctica educativa.

Bajo esta filosofía tomamos tres de las técnicas creadas por Freinet para potenciar la enseñanza-aprendizaje de la escritura:

La expresión libre, texto libre.

Este recurso más allá de perfeccionar la escritura, busca desarrollar en los niños la capacidad de expresar sus ideas, tomando consciencia del valor del pensamiento, además de que el niño gana confianza en sí mismo y en sus posibilidades.

La manera de trabajar mediante ello es la selección de temas libres, los cuales son desarrollados por los estudiantes, posteriormente leídos por los propios autores, se realiza una votación para elegir el texto que se debería imprimir, al elegir se realizan pequeñas correcciones en el pizarrón al texto original en colaboración con el maestro y compañeros.

La correspondencia interescolar (correspondencia escolar)

Al ya haberse dado difusión de la forma de trabajar de Freinet otros colegas se unen al movimiento de la escuela moderna, implementando su propia imprenta dentro de su salón de clase, abriendo espacios de comunicación con los alumnos de sus colegas, este sería el medio por el cual, los estudiantes llegaron a conocer sobre otros pueblos, otras costumbres y otros hábitos, con información de primera mano. A partir de la producción de sus propios textos, nace el interés por conocer aún dentro de ella, de salón a salón donde podemos encontrar variedad de pensamientos e ideas.

El diario escolar

Mediante el diario los alumnos desarrollarán capacidades como el lenguaje, la comunicación, la reflexión y la confianza, ya que diariamente se llevará a cabo una recapitulación de lo que se realizó y cómo se realizaron las actividades en la escuela y la convivencia en esta.

De esta manera los alumnos podrán poner en práctica la escritura, desarrollarla y mejorarla a partir de la descripción de sus vivencias diarias.

Es por ello, que la filosofía de la educación proporcionada por Célestin Freinet nos brinda una visión de la escuela como un espacio en el que el niño busca desarrollar su personalidad y es él quien se encarga de construir su conocimiento desde las habilidades desarrolladas, notamos que la escritura y la lectura es realmente importante en el desarrollo del lenguaje y la capacidad de comunicar y transmitir ideas pensamientos u opiniones.

Aportar estas garantías de desarrollo de habilidades junto con fundamento teórico pedagógico a las y los docentes, les permitirá romper el paradigma de la escuela tradicional y comenzar a visualizar que hay otros medios para alcanzar los objetivos educativos llevándolos a la reflexión, autocrítica de su práctica formativa en las aulas, desde esta perspectiva ir aplicando con los docentes el sentido de los métodos naturales.

1.2.6 Características de las Técnicas Freinet: Principios Metodológicos, Prescripciones Generales y Definición de Principios para la Intervención.

Las técnicas Freinet surgen después de las propuestas de autores destacados de la Escuela Nueva entre los cuales destacan por su influencia Adolphe Ferrière y Ovide Decroly

Decroly orienta en sus principios pedagógicos y Ferrière influye sobre la metodología de la enseñanza. A ser Freinet uno de los mejores discípulos de Decroly ya que no sólo utilizó su concepto de centros de interés, los principios de la globalización y la libertad infantil desarrollados, sino que fue más allá de la propuesta decrolyana haciendo énfasis en la necesaria espontaneidad de los centros de interés y la posibilidad de utilizarlos para el aprendizaje de la escritura y la lectura con los niños más pequeños. (J. Trilla (coordinador), 2015).

En un momento de su vida pudo darse cuenta de que la escuela no responde a sus concepciones sobre lo que es educar convirtiéndose de esta manera en lector de los autores que realizaban esa crítica a la escuela tradicional leyendo a William Kilpatrick, Makarenko y a todos los autores de la Escuela Nueva.

De esta manera Freinet tiene como base o referencia el trabajo de estos autores y naturalmente su experiencia de vida como niño campesino y maestro en la escuela rural que hacen de sus técnicas una gran aportación didáctica. Imbernón hace mención de los principios de cambio metodológico propuestas por Freinet:

- El niño es de la misma naturaleza que el adulto.
- Ser mayor que el alumnado no significa necesariamente estar por encima de ellos.
- El comportamiento del niño depende de su estado fisiológico, orgánico y constitucional.
- Toda orden dictada de modo autoritario es un error.
- Todo individuo quiere tener éxito. El fracaso es inhibitorio, destructor de la iniciativa y del entusiasmo.
- El trabajo y no el juego es lo que es natural en el niño. Hay que realizar una pedagogía del trabajo.

- El libro de texto único es un error para el aprendizaje en la escuela.
- El proceso de adquisición del conocimiento es mediante el tanteo experimental.
- Se aprende no mediante leyes y reglas sino mediante la experiencia.
- La inteligencia no es únicamente abstracta y no es una facultad específica que funciona independientemente de los componentes vitales del individuo.
- La escuela se convierte en una cooperativa escolar, que gestiona la vida y el trabajo escolar por todos los usuarios.

Dichos principios son la clave de la pedagogía Freinet, las técnicas deben desarrollar la capacidad creadora y la actividad de los niños que, por medio de ellas, opinan, discuten, manipulan, trabajan, investigan y critican la realidad desde una perspectiva de transformación social a través del tanteo experimental, la educación por y para el trabajo, la cooperación, la importancia del ambiente escolar y social, la necesidad de crear materiales para potenciar esas ideas en la práctica educativa. (Imbernón, 2001) Las técnicas propuestas por Célestin Freinet, son:

1. La expresión libre, la imprenta, el periódico escolar.

Este recurso más allá de perfeccionar la escritura, busca desarrollar en los niños la capacidad de expresar sus ideas, tomando consciencia del valor del pensamiento, además de que el niño gana confianza en sí mismo y en sus posibilidades.

En la imprenta el niño mejorará su ortografía, y redacción aún que ese no sea el objetivo principal, a través de la revisión grupal, que podría tomarse como retroalimentación.

La manera de trabajarlos es la selección de temas libres, son desarrollados por los estudiantes, posteriormente leídos por los propios autores, se realiza una votación para elegir el texto que se debería imprimir, al elegir se realizan pequeñas correcciones en el pizarrón al texto original en colaboración con el maestro y compañeros.

2. La correspondencia interescolar.

Al ya haberse dado difusión de la forma de trabajar de Freinet otros colegas se unen al movimiento de la escuela moderna, implementando su propia imprenta dentro de su salón de clase, abriendo espacios de comunicación con los alumnos de sus colegas, este sería el medio por el cual, los estudiantes conocen sobre otros pueblos, otras costumbres y otros hábitos, con información de primera mano.

3. El plan de trabajo

Esta técnica demuestra que si bien, no se debe ser rígido con contenidos y tiempos de aprendizaje, dado que cada alumno posee un ritmo de aprendizaje diferente, las técnicas Freinet hacen que los propios niños generen compromisos con su formación.

De esta forma organizan una especie de cronograma de actividades en donde destacarán que desean conocer e irán evaluando si se está logrando o no, llevando un orden de tareas a realizar, únicamente dando la oportunidad al docente de dar un seguimiento al plan.

4. Asamblea semanal.

Una de las prioridades de la asamblea semanal es aclarar posibles conflictos que pudieran fracturar las relaciones entre los asistentes, es decir, generar un ambiente de convivencia escolar, teniendo como principio la comunicación en la resolución de los mismos.

Teniendo un secretario, un presidente y un tesorero elegidos por los mismos alumnos, se abordan con respeto cada una de las inquietudes, llegando a acuerdos que beneficien a todos se pasa a realizar valoraciones sobre los espacios, los compañeros docentes, se abordan las temáticas que ya se han elegido en el momento del periódico escolar por ejemplo, generando un debate argumentado.

5. Las conferencias.

Son planeadas para cumplir con la ideología de las técnicas en su conjunto, y es la libre expresión de los estudiantes y desarrollar sus capacidades en la toma de decisiones, al igual que en el periódico mural y el texto libre pueden elegir un tema para exponer, teniendo la oportunidad de generar posturas y recurrir a herramientas que den una mayor comprensión, por ejemplo: esquemas, representaciones, entre otros.

6. Los ficheros escolares.

Creados con la finalidad de permitir a los alumnos profundizar en un tema a la hora de su indagación, las fichas eran elaboradas por el profesor y los alumnos favoreciendo el aprendizaje colaborativo.

Las técnicas se trabajan de manera implícita al adaptarlas e incorporarlas a las materias curriculares, partiendo de las necesidades de los niños como en los centros de interés del antecedente Decrolyano, con la diferencia que establece que los complejos son más cortos en el tiempo y vinculados a la libre expresión y espontaneidad de los niños. En el desarrollo del tema se trabajan las diversas áreas escolares que se concretan en el plan de trabajo individual, por ejemplo:

- El cálculo a partir de la vida cotidiana, unido a la vida del niño, a partir de su expresión libre, con sus problemas matemáticos reales, Freinet le llama el cálculo vivo.
- El lenguaje mediante el texto libre, la imprenta, las conferencias, los ficheros, etc.
- Las ciencias sociales mediante el análisis del medio y con una metodología de indagación: observaciones, encuestas, visitas, entrevistas, etc. Freinet lo denomina geografía viva.
- Las ciencias naturales mediante la observación de los fenómenos, la experimentación, la lectura, la correspondencia, etc.
- Se comunicará mediante la correspondencia interescolar.

CAPÍTULO 2.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO: CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DE LA INSTITUCIÓN Y EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS 2012

El presente capítulo da cuenta del diagnóstico pedagógico como herramienta de investigación consolida el esquema de detección de necesidades educativas este nos servirá para determinar la naturaleza de las dificultades, su gravedad y los factores que la hacen presente.

Acorde a los permisos otorgados por las autoridades de la Escuela Primaria Kalpilli y teniendo como referente a los autores Iglesias (2006) y Álvarez Rojo(1984) cuyos aportes detallan los momentos de un diagnóstico pedagógico, logramos estructurar las fases o pasos para el diagnóstico, en el orden siguiente:

Integración-. Momento en donde detallamos nuestro primer acercamiento a la institución, conocimos los espacios, nos presentamos con las docentes de primer año de primaria.

Recogida inicial de información.- A manera narrativa-descriptiva documentamos en nuestro diario pedagógico los acontecimientos de nuestra estancia en las prácticas de campo. Describimos de manera objetiva el accionar docente en las clases, el abordaje, soluciones ante situaciones emergentes, y el proceso de construcción hacia el logro de los objetivos educativos

Reflexión y formulación de supuestos sobre la realidad educativa.- En este momento recurrimos a nuestro diario pedagógico (Ruiz y Salcedo, 2017) sobre las experiencias dentro de las aulas, identificamos nuestras áreas de oportunidad y hallamos la dimensión académica y socio-ambiental en los ámbitos docente, alumno, aula; familiar, entre pares y barrio- comunidad respectivamente, como factibles para desentrañar una necesidad educativa, haciendo un contraste de los hallazgos con nuestros fundamentos pedagógicos sobre la práctica docente ya descritos en el capítulo uno de la presente propuesta, con ello pasamos al siguiente paso o momento del proceso de diagnóstico que es, la formulación de supuestos sobre la realidad educativa, en donde al tener enlistadas las

reflexiones llegamos a seleccionar las necesidades que más predominan y entre ellas elegir cual priorizamos.

2.1 Diagnóstico Pedagógico

Diseño de los instrumentos diagnósticos:

Acorde a las anotaciones realizadas y nuestro nivel de integración lograda hasta este momento del diagnóstico, definimos qué instrumentos diagnósticos serían empleados y trabajamos en su diseño; entrevista, listas de control, sistema de categorías y escalas de estimación.

Aplicación de los instrumentos diagnósticos:

El uso y la aplicación del diario escolar así como el manejo de los instrumentos diagnósticos diseñados nos permitieron documentar una observación más objetiva y con ello constatar nuestros supuestos en relación a la práctica docente y el logro de objetivos educativos.

Contraste de los instrumentos aplicados:

En este momento compaginamos los datos arrojados por los instrumentos con nuestros referentes pedagógicos para clarificar la necesidad educativa.

Síntesis diagnóstica: Se presenta detalladamente la necesidad detectada, apoyando nuestros ideales educativos con referentes como Antoni Zabala, Perrenoud y Freinet.

Ahora bien para acreditar la viabilidad de una propuesta pedagógica es indispensable definir el impacto que el medio social ejerce en la institución mediante factores que alteran el acto educativo; es por ello que este diagnóstico pedagógico contempla el reconocimiento del contexto socioeducativo en tres niveles, macro, micro y en el aula de la primaria Kalpilli. A nivel macro, hicimos una revisión de documentos: El Artículo 3º Constitucional, La Ley General de Educación; La Reforma Integral de la Educación Básica; El Plan Estudios 2011 y el Programa de Estudios Educación Primaria: Guía para

el Maestro y la Asignatura de Español. A nivel micro, hacemos una descripción de la localidad así como el análisis del documento “Orientaciones para establecer la ruta de mejora escolar”; el Proyecto Escolar de la Escuela Kalpilli, y observamos la ejecución de las planeaciones por clase de las profesoras de primer grado del plantel.

Para aproximarnos al contexto y a la realidad educativa consideramos importante contar con un diseño de instrumentación diagnóstica, motivo por el cual en este capítulo presentamos las características de las herramientas empleadas y su interpretación, las cuales se espera favorezcan la construcción de una propuesta cuyo diseño/ plan de acción resulte viable y esté encaminado a mejorar la realidad educativa.

2.1.1 Concepto de Diagnóstico Pedagógico.

Diagnóstico en educación hace referencia al estudio de la realidad educativa, centrado en las posibilidades de los sujetos y sus necesidades educativas, para ello el diagnóstico pedagógico actúa valorando productos y procesos e identificando los rasgos individuales y sociales que influyen en el desarrollo educativo de un individuo o grupo. De acuerdo con Álvarez Rojo:

El Diagnóstico Pedagógico es una de las actuaciones educativas indispensables para el tratamiento de los problemas que un alumno puede experimentar en el centro docente puesto que tiene por finalidad detectar cuáles son las causas de los trastornos escolares...y elaborar planes de pedagogía correctiva para su recuperación”. (Álvarez, 1984, pág. 13).

El diagnóstico incluye actividades diseñadas que contemplan diferentes objetos de estudio tales como sujetos, evaluación y educación, a su vez cada uno tiene dimensiones, entendemos dimensiones como posibles campos de intervención desglosados en ámbitos que representan las áreas específicas a intervenir.

Desde el análisis de los ámbitos parte nuestra reflexión hacia el diagnóstico antes mencionado, observar la acción educativa de manera global nos servirá como guía de acción para la detección de una necesidad. Dado que al tener claro las áreas de actuación podemos dar inicio al proceso diagnóstico.

Iglesias nos proporciona una síntesis de las dimensiones, ámbitos y áreas de actuación.

Términos	Objeto	Dimensiones	Ámbitos
Assesment	<ul style="list-style-type: none"> • Sujeto 	Individual	<ul style="list-style-type: none"> • Biológico • Psicomotor • Intelectual • Cognitivo • Motivacional • Social • Lenguaje y comunicación • Inteligencia emocional
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Programas • Recursos • Métodos • Instituciones 	Académica	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con el alumno • En relación con el profesor • En relación con el aula • En relación con los programas y medios educativos • En relación con la institución
Educación	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto social 	Socio-ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con la familia • En relación con los grupos de pares • En relación con el barrio-comunidad

(Iglesias, 2006, Pp.58)

De acuerdo a lo descrito anteriormente cuando hablamos de diagnóstico pedagógico nos referimos a las características de los sujetos, dimensiones y ámbitos que aborda, en nuestra propuesta pedagógica de acuerdo a nuestros supuestos la necesidad está

presente dentro del término evaluación, teniendo como objeto los programas, métodos y recursos.

Al verificar el cumplimiento y logro de objetivos a través del objeto materializado en programas de estudio en contraste con la realidad educativa, vista desde los ámbitos docente, aula y alumno logramos hallazgos importantes dentro de la dimensión académica realizamos valoraciones desde nuestra formación como pedagogas, teniendo como resultado la incorporación de la dimensión socio- ambiental en cuyos ámbitos grupal, familiar y comunidad engloban lo rescatado de nuestro diagnóstico y da una mirada holística a la necesidad detectada.

- Necesidades existentes y acotar el problema.
- Diseño del diagnóstico: hipótesis, instrumentos, técnicas de recogida de información, y análisis de resultados.
- Praxis diagnóstica: elaboración de la información y análisis de resultados; medición del rendimiento del sujeto en cada área específica; análisis de cómo aprende el discente; exploración del por qué no aprende, etc (...)
- Juicio diagnóstico; aceptación o no de la hipótesis.
- Diseño de un programa específico de reeducación.
- Informe y diseño de intervención. Iglesias, 2006, pág. 63)

2.1.2 Pasos para realizar un Diagnóstico Pedagógico

Para facilitar su comprensión realizamos cuadros descriptivos de algunas metodologías para la construcción diagnóstica para finalmente detallar la metodología empleada en nuestro proceso con su desglose de estructura en fases y subfases.

Metodología propuesta por: Buisán (1997), Fernández Ballesteros (1999) y Anaya (2002)			
FASES	DESCRIPCIÓN	SUBFASES	DESCRIPCIÓN DE LAS SUBFASES

Demanda del diagnóstico.	<p>El proceso diagnóstico debe empezar con una demanda explícita ya sea individual o grupal, con la ayuda de las subfases se facilita el diagnóstico y se establece el tipo de intervención.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa de prevención. • Programa de intervención. • Reeducción específica. 	Delimitación de necesidades diagnósticas.	<p>Analizar las necesidades de desarrollo tomado en cuenta dos factores importantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitar el/las área/s a desarrollar. • Definir indicadores de aprendizaje
		Formulación de la actuación diagnóstica.	
Recogida inicial de la información.	Al ser este el primer acercamiento se emplea la observación asistemática, la autobiografía, listados de conducta, escalas de apreciación, etc; con la finalidad de recabar información sobre el sujeto.		
Formulación de hipótesis.	Se establecen supuestos sobre los aprendizajes, teniendo en consideración la información obtenida y el conocimiento científico acerca de las relaciones que existen entre el área de estudio y las variables personales, ambientales, psicológicas y emocionales.		
Validación de la hipótesis.	En esta fase se contemplan subfases para el recogido de información, su tratamiento y contraste de hipótesis.	Recogida de la información	Se seguirá el plan previsto con el uso de los instrumentos establecidos, teniendo en cuenta el tratamiento que se le dará posteriormente a la información.
		Contraste de hipótesis.	Se hace un contraste de hipótesis, valorando si los enunciados deducidos coinciden con la realidad.
Dictamen de resultados.		Síntesis diagnóstica y	Si para este momento del diagnóstico se considera que la

		posible intervención indirecta.	información recabada puede modificar el proceso de orientación se realiza una intervención y se da por concluido a través de un dictamen.
		Toma de decisiones.	En caso de que a través del dictamen la decisión sea continuar con el proceso diagnóstico, se profundizará en el análisis empleando nuevos instrumentos más concretos que nos hagan llegar a una determinación respecto al tipo de programa de intervención o de orientación, estructurando también una evaluación para aplicarla de manera continua, en busca de resultados.

(Elaboración propia con base en Iglesias 2006, págs.64-66)

Álvarez Rojo menciona la metodología de Brueckner y Bond que consta de los elementos siguientes:

Metodología propuesta por: Brueckner y Bond (1980)	
OBJETIVOS DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	DESCRIPCIÓN
Apreciación del rendimiento educativo	Valoración de la eficacia de los programas educativos mediante la comprobación del progreso del alumno hacia las metas establecidas previamente en los ámbitos cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

Pronóstico	<p>Identifica los factores que interfieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que se desarrolle el alumno teniendo presente sus posibilidades y limitaciones a favor de las metas establecidas.</p> <p>Es la síntesis de la observación y la exploración con apoyo de otros instrumentos prediseñados se proporciona información del alumno, la familia y centro escolar para que se conozcan las causas de determinado problema o deficiencia, para poder describir una realidad futura mediante posibles medios de recuperación y los diversos planos de aplicación (didáctico, familiar, personal, etc.)</p>
Pedagogía correctiva (enseñanza correctiva)	<p>Adaptación de la enseñanza a las necesidades y características del alumno para potenciar y asegurar la superación de los retrasos, inadaptaciones, conflictos, etc. y se logre el desarrollo continuo de los fines educativos. Prevenir el fracaso escolar asegurando la cooperación del alumno, familia y la institución educativa.</p>

Elaboración propia con base en Álvarez, 1984, págs.18-25

Nos resulta importante hacer una selección de las metodologías acorde a nuestros objetivos o al nivel de investigación que queremos alcanzar, basar nuestra estrategia de trabajo en las herramientas seleccionadas nos permitió recabar información necesaria para encontrar una necesidad o deficiencia educativa, en el caso de la presente propuesta pedagógica la elección de las herramientas de investigación estuvo sujeta a los permisos otorgados por la dirección de la institución educativa.

Fases	Descripción	Subfases	Descripción de Subfases
Integración	Presentación con las autoridades, agentes educativos y alumnos del centro educativo.	Visita de presentación a la institución educativa.	Nos presentamos directamente en la escuela primaria Kalpilli dirigiéndonos al director de la institución, con nuestra identificación UPN, que nos acredita como estudiantes para solicitar permiso de realizar nuestras prácticas correspondientes al 7° y 8° semestre de la Licenciatura con el objetivo de encontrar áreas de mejora para la institución.

		Solicitud de Carta de Presentación Universidad Pedagógica Nacional.	Al contar con el permiso por parte de la escuela Primaria, realizamos el trámite de la carta de Presentación UPN, para dar inicio a las prácticas de manera formal.
		Formulación de acuerdos en la institución educativa.	Llevamos la carta firmada y sellada a la escuela primaria y procedimos a realizar los acuerdos pertinentes con el director para llevar a cabo nuestra labor.
	Delimitación del espacio de Investigación.	Descripción física y organizativa del centro educativo.	Realizamos un recorrido por las instalaciones.
	Acercamiento general a las distintas actividades educativas de la institución.	Inserción a salones de primer grado.	Acordamos que el grado de investigación sería primer grado.
Recogida Inicial de Información.	Descripción de actividades pedagógicas realizadas la primera semana en el centro educativo.	Observación exploratoria	Observación exploratoria en las cuatro aulas de primer grado, (1A, 1B, 1C, 1D).
		Registro anecdótico en el diario escolar.	Realizamos anotaciones sobre las actuaciones en el aula, actividades, empleo de recursos, manejo de grupo.
		Ruta de mejora escolar	Revisamos las necesidades puntualizadas en el plan de acción escolar sobre
			los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Reflexión y formulación de supuestos	Apoyo en las actividades pedagógicas del centro educativo.	Observación participante	Nos incorporamos en los primeros grados, un grupo por día durante dos semanas, apoyando en la ejecución de las docentes. Dando atención personalizada a los alumnos que quedaban rezagados en la resolución de actividades
	Análisis de la situación educativa de niños y de los factores del contexto que la determinan.	Revisión y búsqueda de información sobre el contexto.	Con acceso al directorio escolar, pudimos tener un acercamiento a los factores familiares y contextuales en los que se desenvuelven los estudiantes. Por otro lado, en las juntas de padres de familia observamos el nivel de participación de los padres de familia en las actividades escolares y de apoyo.
	Identificación de posibles necesidades	Listado de necesidades	A través de la selección objetiva de anotaciones realizamos un listado de las necesidades pedagógicas de cada grupo, realizando supuestos sobre el impacto que las actuaciones de los ámbitos previamente seleccionados de las dimensiones socioambiental y académica tienen dentro de la existencia de la necesidad más recurrente.
Selección y diseño de instrumentos diagnósticos	Definimos destinatarios de nuestras herramientas diagnósticas.	Precisamos posibles objetos de estudio.	Se contrastó la realidad educativa con las expectativas teóricas de los ámbitos seleccionados
	Definimos instrumentos pertinentes para la segunda recogida de información.	Entrevista	Diseño del guión de entrevista semi-estructurada. Preguntas no inducidas.

	Entrevista, cuadros de observación, escalas de estimación, sistema de categorías y diario escolar	Cuadros de observación	Escalas de estimación: TOMADO DE: Orientación educativa y sus prácticas(2017)
			Sistema de categorías: TOMADO DE: Orientación educativa y sus prácticas(2017)
			Cuadros de observación áulica. TOMADO DE: Orientación educativa y sus prácticas(2017)
		Diario escolar	Elaboración continua
Aplicación de Instrumentos Diagnósticos.	Aplicación de los instrumentos.	Entrevista	Se programó día y horario de entrevista para cada docente. Iniciamos con preguntas de carácter personal-profesional, seguimos el guión y recurrimos al uso de preguntas complementarias, para dar mayor claridad a las respuestas dadas.
		Cuadros de Observación	Durante las clases
		Diario escolar/ Estrategia: Taller	Todos los días durante los periodos de prácticas escolares en el aula y en el taller.
Contraste de los instrumentos empleados	Detección de necesidades.	Análisis de datos.	Realizaremos un análisis de cada instrumento aplicado, documentando los resultados arrojados.

		Triangulación de la información	Se destacan los hallazgos y se hace una valoración sobre las coincidencias entre los instrumentos. Se justifica la necesidad detectada desde las teorías pedagógicas seleccionadas acorde a la temática y objeto de estudio.
Síntesis Diagnóstica.	Se presenta el problema Planteamiento y justificación del problema	Selección y acomodo de las teorías pedagógicas acorde a la estructura diagnóstica.	Justificación y planteamiento del problema.
		Propuesta pedagógica	Se presenta la estructura, los elementos que la conforman.

Esta metodología diagnóstica nos permitió ir aplicando nuestros instrumentos diagnósticos en la medida que iban incrementando nuestras necesidades de investigación, aplicar en una de sus fases un taller con alternativa de cambio para corroborar la vigencia de la metodología educativa, técnicas Frelnet registrando la información de sus efectos como otro instrumento que hizo visible la necesidad de cambio de paradigmas docentes. Este diagnóstico por medio de su estructura favorece la objetividad y concreción de la información recabada con análisis pedagógico.

2.1.3 Instrumentación Diagnóstica.

El diagnóstico pedagógico emplea técnicas para la obtención de datos que permitan visualizar el progreso de los alumnos hacia los objetivos educativos establecidos, de esta manera encontrar deficiencias o anomalías que necesiten ser tratadas para su mejora a través del desarrollo de planes de pedagogía correctiva. (Acción educativa).

Las principales técnicas que se emplearon para la obtención de información en los diferentes momentos del proceso diagnóstico fueron la observación y la entrevista.

Observación.

De acuerdo con Álvarez 1984 la observación puede ser utilizada como técnica diagnóstica con la cual podemos formar juicios de valor del comportamiento escolar, bajo los siguientes criterios de una observación científica según: Anguera citado por Álvarez.

1. Sirve para un objetivo ya formulado de investigación.
2. Es planificada sistemáticamente.
3. Es controlada y relacionada con proposiciones más generales en vez de ser presentada como una serie de curiosidades interesantes.
4. Está sujeta a comprobaciones de validez y fiabilidad. (Álvarez, 1984, pág. 68)

Para definir un objeto de estudio en este diagnóstico las herramientas de observación fueron; diario escolar, escalas de estimación, sistema de categorías y cuadros de observación áulica.

En nuestro primer acercamiento la observación fue exploratoria a través del diario escolar, sin guías de observación, con ella llegaríamos a definir un objeto de estudio para analizarlo, por lo que, las anotaciones fueron anecdóticas, objetivas y profesionales.

Profesionales a medida que consideramos fundamento teórico sobre las áreas de observación de Weik citado por Álvarez 1984, con ellas orientamos nuestro proceso de investigación. Se seleccionaron los rasgos de conducta que pueden llevar al fracaso escolar, en este primer acercamiento predominaron en nuestros registros la conducta espacial a nivel individual y grupal y extralingüística.

El proceso formal de observación comenzó con la organización y selección de las técnicas de recogida de datos que continuación se enlistan:

1. Sistema de categorías:

Se realizan diferentes categorías dependiendo del tipo de conducta que se ha de observar y definir los indicadores que nos puntualizan a qué categoría pertenece cada acción.

2. Escalas de Estimación:

Al observar en este tipo de escalas debemos tener presente que los rasgos de comportamiento a observar son de manera cuantitativa, por lo tanto, las acciones a observar tienen que ser detalladas, para poder categorizar la frecuencia con la que estos se manifiesten en el grupo durante el periodo de observación.

3. Cuadros de observación áulica:

Mediante ella se busca tener una visión genérica de la red de relaciones que se dan en el aula y los factores que las hacen posibles.

Entrevista.

La entrevista es una herramienta de investigación, mediante el diálogo de una conversación guiada entre entrevistador- entrevistado para obtener información que nos revele más datos que beneficien a la investigación al hacer un contraste de la realidad educativa, nuestros supuestos y la teoría pedagógica.

De acuerdo con Álvarez Rojo: Este instrumento tiene la finalidad de suministrar información sobre los aspectos del problema escolar que se necesitan esclarecer para poder realizar el objetivo de mejora.

Para ello es necesario planificar el desarrollo de una entrevista, como es la duración en tiempo o sesiones en las que se llevará a cabo, el ambiente; el cual debe ser con condiciones óptimas en un clima ameno, para mayor comodidad y confianza del entrevistado.

Planificar al igual el tipo de preguntas para la elaboración de un guión o esquema que enfoque el objetivo de esta al definir el tipo de entrevista, Álvarez Rojo nos menciona dos tipos de pregunta, inductiva y no inducida. Las preguntas inductivas tienen un carácter objetivo, la respuesta está dentro de un marco y se tiene inmersa la respuesta, en ellas se reduce la posibilidad de extender la respuesta o la fluidez de esta al reducir las

respuestas a un “sí o no”. Por otro lado, las preguntas no inducidas son flexibles, comentarios neutrales del entrevistador que dan al entrevistado seguridad que permite que su respuesta sea expresiva, ya que se demuestra interés por sus respuestas.

Nuestra entrevista diseñada para la docente de primer año de primaria fue aplicada el día Lunes 13 de Noviembre del 2017. Para la realización del esquema de la entrevista en un primer momento definimos el tipo de entrevista, semi-estructurada, cuya formulación de las preguntas base fueron planificadas acorde a las necesidades de investigación definidas a partir de la hipótesis realizada mediante los registros de observación, diario escolar y cuadros de observación.

Partimos por exponer el tiempo estimado para la realización de la entrevista, los objetivos de nuestra investigación a la entrevistada y procuramos realizarla en el mejor ambiente posible dentro de la institución. Iniciamos con preguntas de carácter personal-profesional, siguiendo el guión, así como el empleo de preguntas no inducidas, las cuales brindaron seguridad a la entrevistada también recurrimos al uso de preguntas complementarias, permitiéndonos acceso a información detallada, a través de la espontaneidad del diálogo y reforzamos donde no existiera demasiada claridad en la respuesta.

2.2 Contexto normativo.

El contexto normativo nos permite conocer los parámetros que rigen la educación básica cuyos postulados guían la construcción de nuestra Propuesta Pedagógica para que esta sea viable.

2.2.1 Política Educativa Nacional.

El artículo 3ero Constitucional y la Ley General de Educación hacen alusión a la educación como la fuente de desarrollo armónico para todas las facultades del ser humano, es decir, busca el desarrollo integral.

Para alcanzarlo marca la necesidad de un acompañamiento en el proceso educativo a través del diálogo y la comunicación entre educandos, padres de familia y docentes.

Nos parece importante fomentar la participación activa de todos los agentes, en busca de dar cumplimiento al Artículo 3ero en su fracción XIV Bis:

“Promover y fomentar la lectura y el libro”.

Para el desarrollo de competencias y habilidades lectoras los propósitos se encuentran descritos en los planes y programas de estudio, sin embargo, la Ley General, menciona aspectos a tomar en cuenta sobre evaluación y calidad educativa, en su Artículo 8° marca el concepto calidad como categoría del logro; calidad vista desde indicadores como, eficacia, eficiencia, pertinencia y equidad y en su artículo 50° describe calidad como una medición individual de los conocimientos, habilidades y destrezas. (Ley General de Educación, 1993).

Dado nuestro interés en el proceso de escritura y lectura enfocamos el esquema principal de construcción de nuestra propuesta a la escritura como herramienta de aprendizaje en busca del logro de la eficiencia y calidad educativa demandada en los Artículos mencionados.

Por otro lado, la calidad según el artículo 3ero será evaluada desde los métodos educativos, materiales, organización escolar e idoneidad de los docentes y directivos, así como la congruencia entre los objetivos, resultados y procesos del sistema educativo.

Con esta información recabamos elementos que nos serán funcionales en la realización de las secuencias didácticas que conformarán nuestra propuesta pedagógica y su evaluación.

2.2.2 Reforma Integral de Educación Básica y Análisis del Plan de Estudios del nivel educativo.

Las Reformas Educativas se fundamentan bajo el objetivo de mejorar el sistema educativo, desde la visión del Estado en materia educativa.

En el caso de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), es una reforma curricular desarrollada a partir de la necesidad planteada en documentos oficiales tales como el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 y el Programa Sectorial de Educación con

evidencia en las evaluaciones realizadas por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, fundada en 2002) y por la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), pruebas en las que los niveles de aprovechamiento resultan por debajo de lo esperado, además de visualizar la innegable existencia de personal no capacitados frente a grupo, es decir, docentes no formados en educación, como sucede en las escuelas multigrado, por ejemplo. Por ello, la Reforma Integral desde el inicio de su proceso buscó definir un trayecto educativo secuenciado para la educación básica, preescolar en 2004, secundaria en 2006 y primaria entre 2009-2011, teniendo como principales propósitos:

Transformar el currículum educativo y articular los niveles de educación básica con coherencia, fundamento teórico didáctico y contemplando una práctica pedagógica (Ruíz, 2012).

Al transformar el currículum la RIEB menciona por primera vez una educación basada en competencias, en esta reforma se plantea el aprendizaje de los alumnos como el centro del acto educativo a su vez toma en consideración la diversidad de los procesos de aprendizaje, por lo que, le da otra mirada al labor docente y a la evaluación.

Plantear la educación desde un modelo basado en competencias requiere del docente tener conocimiento de teorías pedagógicas aplicables a su práctica, con apoyo de las planeaciones del trabajo educativo, situaciones didácticas y a la evaluación como una herramienta funcional para la retroalimentación docente, en donde se hacen visibles las fortalezas y áreas de mejora, evaluación formativa.

Para el año 2013 el Plan Nacional de Desarrollo, propone nuevos elementos de mejora educativa; hace suya la prioridad de la educación de calidad como una de sus cinco metas nacionales. Siendo su visión más humanista y social, guiando la práctica del docente desde una concepción filosófica más atinada, preocupada por la educación de sujetos autónomos, con una visión de desarrollo integral del ser humano.

En el Programa Sectorial de Educación 2013-2018 (PSE) se prevén seis objetivos para articular el esfuerzo educativo durante la presente administración, cada uno acompañado de sus respectivas estrategias y líneas de acción.

Objetivo 1: Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población.

Objetivo 2: Fortalecer la calidad y pertinencia de la educación media superior, superior y formación para el trabajo, han de contribuir al desarrollo de México.

Objetivo 3: Asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa.

Objetivo 4: Fortalecer la práctica de actividades físicas y deportivas como un componente de la educación integral.

Objetivo 5: Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral.

Objetivo 6: Impulsar la educación científica y tecnológica como elemento indispensable para la transformación de México en una sociedad del conocimiento.

Los programas de estudio contemplados para el curso de la educación básica: preescolar, primaria y secundaria, sirven como referente en la realización de los planes de estudio tomando su criterio didáctico-pedagógico del proyecto educativo de la Reforma Integral de la Educación Básica. (RIEB), por lo que, para los fines de esta propuesta pedagógica en el siguiente apartado será analizado el plan de estudios, mencionando la vigencia de las prácticas pedagógicas activas ante la búsqueda de la adquisición de competencias para la vida.

Análisis del Plan de Estudios.

Desde la idea de la infancia y juventud como el futuro de nuestro país, los menores tienen derecho a acceder a la educación, para lo cual el Estado debe prever mediante el sistema educativo público, las herramientas necesarias para que los futuros ciudadanos puedan cumplir de manera eficaz su rol en la sociedad. La Secretaría de Educación Pública emplea los Planes y Programas de Estudio como documento técnico normativo, que regula la organización de los contenidos de enseñanza.

Conforme la sociedad se va actualizando las demandas que debe satisfacer el sistema educativo cambian también, el Plan de Estudios 2011 para la educación básica define las competencias para la vida, el perfil de egreso de este nivel, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los alumnos, el cual se compromete a formar ciudadanos democráticos, críticos, reflexivos y creativos que la sociedad requiere (Rodríguez, 2017); plantea como la clave de la transformación del sistema educativo nacional, el mejoramiento del bienestar y el desarrollo integral de los educandos.

Para llegar al desarrollo integral este plan de estudios pone al centro del acto educativo al educando en busca del logro de los aprendizajes esperados, teniendo en consideración sus características particulares en cuanto a capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, así como sus referentes contextuales, sus conocimientos previos los cuales juegan un papel clave en la construcción de nuevos aprendizajes, para su concreción el Plan de Estudios 2011 plantea el modelo de enseñanza por competencias, mismo que tiene como objetivo para lograr los aprendizajes esperados formar estudiantes capaces de autogestionar su aprendizaje, aprender a aprender.

Las pedagogías activas cubren con los requerimientos de este nuevo modelo, al tener una filosofía de educación que promueve educar para la vida con el paidocentrismo, su correcta implementación puede derivar en una enseñanza de calidad, entendiendo calidad como la preparación del docente, que toma en consideración los principios didácticos al accionar en situaciones de aprendizaje para potenciar los logros en el desarrollo de competencias, concibiendo al docente como un guía que planifica la enseñanza, da apertura al aprendizaje y concibe la evaluación como una área de oportunidad para

generar un análisis y reflexión sobre la práctica; la evaluación como un referente para la mejora continua.

Al evaluar al alumno se debe evaluar al maestro y a la materia de enseñanza en su organización y desarrollo. Además, la misma teoría señala que la evaluación es un proceso integral. La integralidad se asume como un compromiso de todos los componentes sociales y de todos los componentes educativos (Rodríguez, 2017).

Los principales referentes para la mencionada evaluación están descritos dentro del mismo plan en los estándares curriculares, verificando periódicamente su proceso, la revisión continua representa en cuanto a áreas de mejora, oportunidad de perfeccionar la planeación y la acción docente, prevenir rezago educativo, para lo cual los estándares curriculares delimitan los grados escolares por edades aproximadas, esto permite a los educandos dentro de un grupo estar en un nivel similar de cognición para lograr las competencias para la vida, como se estipula a manera de resultados esperados en el perfil de egreso.

2.2.3 Análisis del programa de la asignatura: español 1° Grado de Primaria.

Para los fines de esta propuesta pedagógica se tomarán en cuenta los estándares curriculares del campo formativo lenguaje y comunicación descritos en Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro, en la materia de español de primer grado, abordando 4 de sus 5 componentes:

- Producción de textos escritos.
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje.

Así como las competencias comunicativas que dentro de este se pretende alcanzar: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y finalmente valorar la diversidad lingüística y cultural de México. (SEP, 2011).

Si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la escritura y la lectura en espacio se abordan de manera formal y dirigida, al iniciar la reflexión guiada sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita.

El programa de la asignatura de Español (2011) menciona que tanto la adquisición de la lengua oral y escrita es un proceso social, que por lo tanto se aprende en la vida cotidiana aproximando el nuevo rol del docente a la de un guía constructivista quien facilitará bajo su buena ejecución que este proceso de enseñanza aprendizaje sea llevadero para los alumnos.

Desde estas afirmaciones señalamos la existencia de incongruencia en el discurso, dado que líneas abajo mencionan la importancia de calificar en la producción de textos logros referentes al sistema de puntuación y ortografía, en contraposición con la escuela nueva en donde se defiende que ninguna lección, ninguna regla interviene jamás en el aprendizaje por adquisición natural. (Freinet, 1970).

La congruencia en el discurso y en el proceder docente desde nuestra perspectiva traerá mejores resultados educativos, teniendo en mente desde donde va a partir el desarrollo e implementación de los modelos, planes y programas de estudio, sin perder de vista los objetivos y en este caso el ideal constructivista considerando los intereses y necesidades de los educandos.

Los propósitos de la enseñanza de español del campo formativo lenguaje y comunicación de primer grado de primaria que se enfoquen en la lectoescritura, y por lo tanto los que serán valorados dentro de esta propuesta son los siguientes:

Propósito 2. Producción de textos escritos.

- Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.
- Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.

- Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión.

Propósito 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.

- Comunica sus ideas y escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar.
- Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.
- Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información.
- Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.
- Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.

Propósito 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.

- Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.

Propósito 5. Actitudes hacia el lenguaje.

- Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar.
- Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.
- Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.
- Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.

- Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

El tener claridad sobre cuáles son los propósitos educativos de la materia de español nos permite establecer un vínculo entre las técnicas freinet a emplear para favorecer, potenciar y garantizar el logro de los mismos desde una metodología justificada y aplicable desde la presentación de su uso a los docentes, es decir, incluir estos procesos de construcción en el taller para docentes.

2.3 Contexto Institucional.

Conocer el contexto institucional nos brindó la oportunidad de identificar los posibles alcances y limitaciones al desarrollar nuestra propuesta pedagógica, pues tomamos en cuenta las características que influyen dentro y fuera de la escuela tales como, la comunidad, infraestructura de la escuela, proyecto escolar, número de alumnos, docentes y personal administrativo y relación e interacción de estos dentro de la institución.

Siempre enfocado al buen funcionamiento y el rendimiento académico para lograr el aprendizaje en los educandos.

2.3.1 Características socio-económicas y culturales del contexto institucional.

Actualmente tras el cambio de nombre a CDMX sus habitantes adquieren nuevos derechos y deberes los cuales se mencionan de manera explícita dentro de su constitución, la Ciudad de México es la capital de la República Mexicana es considerada la ciudad más poblada de todo el país, teniendo 1,485 KM², de extensión geográfica, dividida en 16 demarcaciones territoriales, Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza, Xochimilco y Cuajimalpa sumando entre todas ellas un total de más de 21 millones de habitantes, desde que fue considerada parte de la Zona Metropolitana del Valle de México, por ello es uno de los centros financieros y culturales más importantes de América.

Cuajimalpa de Morelos es la alcaldía en donde se encuentra ubicada la institución educativa en donde se desarrolla nuestra investigación y propuesta pedagógica; es una de las 16 alcaldías pertenecientes a la CDMX, ubicada al suroeste de esta, limita al norte con el municipio de Huixquilucan, Estado de México y la alcaldía Miguel Hidalgo; al oriente con las alcaldías Miguel Hidalgo y Álvaro Obregón y los municipios de Jalatlaco y Ocoyoacac del Estado de México y al poniente con los municipios de Ocoyoacac, Lerma y Huixquilucan pertenecientes de igual manera al Estado de México.

Cuenta con una población de 186,391 habitantes, en un territorio de 71 Km², el cual está dividida a su vez en 44 colonias.

Tradiciones y costumbres Cuajimalpa.

En 1862 se creó el municipio de Cuajimalpa de Morelos, durante el porfiriato, fueron introducidos en San Pedro pueblo originario de la Alcaldía de Cuajimalpa los primeros servicios como agua, alumbrado público y la industria de materiales para construcción.

En la sección Voces y Anécdotas de la revista referenciada, México desconocido (2012) Mario Almaraz García cuenta cómo eran las calles de Cuajimalpa “Había calles de terracería, principalmente la Veracruz, hace unos 45 años, luego la asfaltaron; entonces las casa eran de adobe, no había edificios al terminar sobre esta calle, en la mera esquina de Veracruz y Juárez, estaba un rodeo como para los charros”.

Si bien actualmente existen viviendas en donde aún se respeta la estructura de las casas típicas de 1902 con portal y techo a dos aguas revestido de tejas y ventanas con marcos en tabique, las empresas inmobiliarias han llegado a Cuajimalpa ofertando departamentos dentro de sus unidades habitacionales valuados desde 2 millones y medio de pesos en adelante, dependiendo las zonas y los k² de construcción.

La avenida Juárez es la vía más antigua de Cuajimalpa y lleva desde la carretera México-Toluca hasta el centro de la población, lugar en donde las principales atracciones o zonas características son el Jardín Hidalgo y el Foro Pedro Infante a un costado de las oficinas delegacionales, ambos se encuentran cerca de la plaza principal, donde se organizan las más grandes festividades en busca de preservar las costumbres y tradiciones, Adrián

Rubalcava Suárez Alcalde de Cuajimalpa, menciona en el portal de noticias de Cuajimalpa que el objetivo es “apoyar y fomentar esta riqueza cultural” (Redacción, 2013).

En Cuajimalpa predomina la población de religión cristiana católica, que es una herencia proveniente de la época de la conquista, por este motivo las fiestas tradicionales de la población tienen relación con aspectos religiosos habiendo poca o nulas fiestas civiles, por ejemplo: la Pasión de Jesucristo en Cuajimalpa es la segunda más concurrida, después de Iztapalapa, se lleva a cabo en el centro de Cuajimalpa desde finales del siglo XIX; la economía de Cuajimalpa está dada mayoritariamente dentro del área de servicios, por lo que, esta festividad aunada a la Feria de Cuajimalpa celebrada en las mismas fechas; representan una fuente de ingresos para los vecinos de la comunidad, quienes ofrecen diversos productos como artesanías, comida y joyería, en estos eventos tanto como en la ceremonia del Grito de Independencia, fuentes como el portal de noticias “almomento.mx” reporta la asistencia de 10 mil personas aproximadamente, mientras que “digitalpost” portal de noticias nacionales reporta una derrama económica aproximada a los 800 mil pesos para la Alcaldía, así como 5 mil pesos para las familias que instalan puestos en la vía pública, notablemente la economía de Cuajimalpa tiene impactos positivos dentro de las festividades.

Ubicación Geográfica de la institución.

La Escuela Primaria “Kalpilli” se encuentra ubicada en la Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, en calle Licenciado Castillo Ledón, #121, colonia Cuajimalpa, Código postal 05000, Ciudad de México, CDMX.

Frente a ella hay una papelería llamada “papelería Kalpilli” junto a ella del lado derecho el Jardín de niños “José María Pino Suarez” y viviendas, del lado izquierdo varios locales, una estética, una papelería y un centro de nutrición, al lado de la primaria de lado derecho se encuentra un terreno inhabitado y del lado izquierdo viviendas; es una zona activa,

debido a los comercios que se encuentran a su alrededor y por su cercanía a la explanada de la alcaldía, lugar en donde se desarrollan con frecuencia actividades recreativas y culturales.

Indicaciones de traslado.

Rosa Itzel Ruiz Flores: Desde mi ubicación en Adolfo López Mateos # 28 , Colonia Jesús del Monte, Huixquilucan, Estado de México, es necesario dirigirse al este por Adolfo López Mateos hacia Avenida Jesús del Monte 50m para abordar el transporte público (combi) con dirección al Yaqui, girar a la derecha con dirección a Avenida Jesús del Monte 1.0 km durante aproximadamente 20 minutos y descender en Cerrada del Deporte, girar a la derecha con dirección a Prolongación Avenida México 800m hacia el deportivo Cacalote, abordar nuevamente el transporte público, combi con destino a la Alcaldía de Cuajimalpa, continuar recto por Avenida México 240m, girar a la izquierda con dirección a Lic. Castillo Ledón 600m durante aproximadamente 10 minutos y llegar a la Escuela Primaria “Kalpilli”.

Brenda Berenice Salcedo: Desde mi domicilio ubicado dentro de la Alcaldía Álvaro Obregón, en Corpus Christy, Calle San Juan #239, camino 550m hacia avenida Tamaulipas abordando el transporte público con destino a la colonia Santa Lucía, descendiendo en la última parada de este transporte, 20 minutos aproximadamente entre ascenso y descenso. Cruzó la avenida dirigiéndome a la base del siguiente transporte público combi, ruta coral- yaqui descendiendo de este en el centro de Cuajimalpa en la avenida José María Castorena, giro a la derecha, caminando tres cuadras sobre la calle Lic. Castillo Ledón 450m, aproximadamente 7 minutos para finalmente llegar a la escuela primaria Kalpilli.

2.3.2 Descripción general de la escuela.

La Escuela Primaria Kalpilli tiene un total de 36 personas como personal; director y subdirectora, 4 docentes por grado, de 1° a 6° año; dando un total de 24 docentes, 4 profesores de educación física, 1 para primer grado, 1 para segundo grado, 1 para tercer

y cuarto grado y 1 para quinto y sexto grado; 1 maestra de (UDEEI), dos secretarias y 3 trabajadores de intendencia.

Inmueble e infraestructura.

Instalaciones	
Aulas para clase	24
Áreas deportivas y recreativas	✓
Patio o plaza cívica	✓
Sala de computo	1
Cuartos para baño o sanitarios	20
Tazas sanitarias	18
Servicios	
Energía eléctrica	✓
Servicio de agua de la red pública	✓
Drenaje	✓

Cisterna o aljibe	✓
Servicio de internet	✓
Teléfono	✓
Seguridad	
Señales de protección civil	✓
Rutas de evacuación	✓
Salidas de emergencia	X
Zonas de seguridad	✓

La situación contextual descrita anteriormente, ubicación, situación económica, costumbres y tradiciones impactan el funcionamiento de la escuela, siendo un factor clave en el desenvolvimiento de los alumnos y por ende en el desarrollo de los aprendizajes.

2.3.3 Proyecto escolar.

Las Juntas de Consejo Técnico mensuales en educación básica están planeadas con la finalidad de establecer un diálogo entre docentes y directivos en donde se planteen las necesidades educativas de los estudiantes (aprendizaje) acorde a su realidad educativa y a las áreas de oportunidad para trabajar por los docentes (mejorar su enseñanza).

La Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Básica, para las escuelas y el Consejo Técnico Escolar plantea las consideraciones para estructurar un plan de acción en su documento; Las Orientaciones para establecer la Ruta de Mejora Escolar.

Documento que puntualiza los elementos de un plan de autogestión escolar sustentado en evidencias objetivas, en la normatividad mínima y el trabajo colaborativo de los docentes, quienes se encargaran de la planeación de las estrategias para la mejora del servicio educativo, asumen y delegan compromisos y acciones específicas que puedan ser verificables de manera continua para evaluar su cumplimiento y los progresos, así como determinar posibles modificaciones a través de la retroalimentación en juntas posteriores.

Para el periodo de prácticas de campo realizadas del periodo septiembre-diciembre 2017, la ruta de mejora de la escuela primaria Kalpilli estaba construida de la siguiente manera:

RUTA DE MEJORA ESCOLAR 2017-2018

PROPIEDADES DE LA ESCUELA	OBJETIVOS	METAS	ACCIONES	RESPONSABLES	TIEMPO	RECURSO
NORMALIDAD MINIMA	Aplicar estrategias para lograr la normalidad mínima en los rasgos 3,4 y 8	Lograr que el 100% de la comunidad escolar cumplan con los rasgos 3,4 y 8 de normalidad mínima concientizándola y aplicando la normatividad vigente, para elevar la calidad educativa, durante el ciclo escolar.	<p>Detectar a los niños que llegan tarde 8:10 a m (3) y que faltan (3) constantemente, se aplicará el marco para la convivencia.</p>	<p>La dirección. Docentes del grupo. Maestro de guardia. Educación física. Dirección.</p>	Todo el ciclo escolar.	<p>Marco para la convivencia. Reglamento para trabajadores del SISAT. Plataforma SISAT. Reglamento interno. Registro de entrada de los alumnos retardados. Banderines elaborados por parte de la dirección</p>
			<p>Llevar una bitácora para el registro de los alumnos que llegan tarde.</p>			
			<p>Banderín de puntualidad.</p>			

			Miércoles actividades recreativas para			
--	--	--	--	--	--	--

			el grupo ganador del banderín.			acorde a un tema en específico por mes en la decoración. Recursos de la cooperativa escolar. Aros y cuerdas compradas con recursos de la cooperativa .
			Aplicación de la plataforma SISAT			

APRENDER A APRENDER (BASES SÓLIDAS)	Desarrollar las habilidades comunicativa s y pensamiento matemático para la mejora de los aprendizajes	Lograr que el 100% de los alumnos desarrollen las habilidades comunicativa s y pensamiento matemático para elevar el nivel educativo, durante todo el ciclo escolar respetando sus ritmos de aprendizaje.	Realizar el análisis, interpretación de su contenido y estructura de diferentes tipos de textos de acuerdo al grado escolar.	María de Jesús, responsable general. Responsables por grado, los docentes de los grupos "A" Norma y Laura Docentes de grupo.	Entrega mensual de evidenci as a la respons a ble en las carpetas . NOTA: ENTRE- GA ANTES DE JCTE	Libros de diferentes tipos de textos. Diversos materiales escolares. Libros de desafíos y el programa 2011
			Brindar asesoría de los conceptos matemáticos básicos con diversas estrategias.			
			Aplicar diversas estrategias de razonamiento matemático empleando los conceptos matemáticos.			

DETECCIÓN Y ATENCIÓN AL REZAGO	Adecuar las diferentes estrategias metodológicas para minimizar el rezago educativo.	Lograr que el 100% de la población de atención prioritaria y/o discapacidad alcancen un balance significativo en su aprendizaje para mejorar su desempeño escolar durante todo el ciclo.	Realizar la evaluación diagnóstica de todos los grados y detectar a la población prioritaria y darle seguimiento continuo.	Lilia Cristina Velázquez Rodríguez, docente de UDEEI. Docentes de grupo.	A finales de septiembre. (habrá un seguimiento mensual)	Evaluación diagnóstica de Español y Matemáticas. Rúbricas de la plataforma SISAT.
			Acompañamiento en la realización del diagnóstico y adecuaciones curriculares.			
			Acompañamiento en la plataforma SISAT.			
AMBIENTES DE CONVIVENCIA PROPICIOS	Dar seguimiento a las estrategias de convivencia escolar para preservar un clima favorable de aprendizaje.	Evitar al 100% cualquier tipo de violencia (física, sexual, verbal y psicológica). Durante todo el ciclo escolar, para propiciar un Ambiente de Convivencia Pacífica.	Recreo activo: uso del patio para que se realicen actividades dentro del área de juegos.	Educación física. Docentes de grupo. Dirección.	Durante todo el ciclo escolar.	Material de educación física. Patio. Libros de PACE y Eduquemos para la Paz. Juegos de mesa, aros y cuerdas comprados de la cooperativa escolar, para que sean asignados a los alumnos en el patio a la hora del receso.
			Aplicación del marco para la convivencia y del Reglamento escolar interno.			
			Elaboración de pases para ingreso al plantel.			
			Realiza ejercicios del libro PACE y/o Eduquemos para la Paz.			

El proyecto escolar diseñado por el colectivo de la institución contempla 4 áreas de acción: Normalidad mínima, Aprender a aprender (Bases sólidas), Detección y atención al rezago y Ambientes de convivencia propicios.

En dos de estas áreas pudimos identificar objetivos respecto a la enseñanza de la escritura; en normalidad mínima y detección y atención al rezago.

El punto 8 a cumplir según los objetivos de la normalidad mínima, se refiere al dominio de la lectura y escritura dependiendo los ritmos de aprendizaje individual, sin embargo, en el recuadro de acciones no se abordan soluciones propias para este punto, ahora bien, se podría deducir que al tratarse de la puntualidad el punto 3 y 4 de la normatividad mínima también mencionados en el objetivo de esta primer área se busca evitar de manera indirecta el rezagos de las temáticas en general, es decir, a través de la puntualidad verificar que las clases cumplan sus tiempos de planeación con su inicio desarrollo y cierre, y que no se rompa el ciclo de concentración de los estudiantes.

Ahora bien la segunda área de interés a nuestro tema “Detección y atención al rezago” tiene como objetivo adecuar las diferentes estrategias metodológicas para minimizar el rezago educativo, para nuestro periodo de observaciones, las acciones diagnósticas previstas para su cumplimiento ya habían sido ejecutadas, sin embargo, no se documenta un seguimiento por parte del personal comisionado, por lo que, a través de los expedientes y con la guía de la maestra de UDEEI nos dimos a la tarea de diseñar y accionar un taller escritor para recabar información de primera mano y verificar la viabilidad de las técnicas que se abordarán en nuestra propuesta.

2.4 Contexto grupal.

La relación que se da entre educandos, docentes y padres de familia, es de suma importancia ya que a través de ellos podemos identificar parte de las necesidades que se hacen presentes dentro de la institución, es decir, observar a los actores importantes que interactúan a favor o entorpecen el rendimiento de los educandos.

Descripción del aula.

Condiciones del aula de 1° Grado Grupo "A": Mobiliario, los salones son poco espaciosos para dar cabida a tantos niños, el orden está basado en el acomodo de filas, el número de filas depende de cuántos niños hay por grupo.

- El aula cuenta con 17 mesas de madera y metal, y 34 sillas de metal.
- Un escritorio de metal con un mantel por turno y una silla.
- 2 pizarrones blancos para plumón, ubicados al frente del aula.
- 1 tablón para el periódico mural en la parte trasera del aula.
- 2 estantes de metal uno para cada turno.
- 1 mueble de madera para guardar material didáctico.
- Equipo audiovisual TV y video.

Los padres de familia este año, se encargaron económicamente de la rehabilitación de mobiliario, mesas, sillas, cortinas, etc.

Condiciones físicas, en este primer año grupo "A" la profesora decidió colocar:

- Cortineros color verde claro.
- El color de las paredes es azul.
- El piso tiene loseta color beige.
- Las ventanas son de marco de aluminio blanco con cristales claros y en el muro que colinda con la calle cuenta con ventanal de cristal grueso.

Iluminación, del aula:

- Del lado de la calle hay un ventanal y del otro lado se encuentran ventanas amplias.
- Cuenta con 4 lámparas largas.

Material de apoyo en el aula:

- Material de apoyo en la lectoescritura como figuras del abecedario, imágenes, grafías etc.
- Pequeño rincón de lectura.
- Ejemplos y significados de los valores y normas del salón y convivencia.

Esto da la oportunidad a los educandos de construir más aprendizajes significativos, que se entusiasmen y a la vez, encuentren una relación entre el mundo escolar y la vida real.

2.4.1 Características socioeconómicas y culturales de las familias.

En el nivel sociocultural de la primaria se toman en cuenta una serie de factores como es, el nivel de estudios de los padres, las aspiraciones que ambos padres poseen respecto de los estudios de sus hijos, la escolarización temprana, la presencia de libros en casa y la dedicación del tiempo libre a actividades culturales, el hábito lector es vital.

Podemos notar que es diverso ya que dentro de la institución algunos padres no cuentan con el nivel básico de estudios al solo tener el nivel secundaria concluida y otros cuentan con maestría, (teniendo trabajos como albañilería, plomería, carpinteros, mecánicos, amas de casa y arquitectos) todos esperan que sus hijos puedan tener y concluir con una carrera que los ayude en el futuro, en cuanto a la escolarización temprana al igual es diverso ya que la mayoría de los niños estudio en un Jardín de Niños y muy pocos no, no todos cuentan con libros en su casa y se dedica poco tiempo a actividades culturales.

2.4.1 Descripción del grupo.

Dentro del plan actual con el que se encuentran trabajando los docentes, se estipula que el niño debería estar tomando un rol activo en la construcción de su conocimiento, sin embargo, en nuestras herramientas de investigación, (Cuadros de observación, diario de campo). El resultado es otro, podemos observar una educación de corte tradicionalista en el aula, al alumno se le observa como el receptor de todos los conocimientos que el docente posee en calidad exclusiva.

Formas de interacción (maestro-alumno, alumno-alumno, padres de familia).

El punto anterior repercute en las relaciones humanas y los vínculos que se crean entre las personas que constituyen la escuela, la interacción se da de la siguiente manera:

- Maestra -alumno: El docente se convierte en un opresor de las ideas de los niños, lo único verdaderamente valioso dentro del aula, es lo que el docente dice a manera de contenidos, hay poco espacio para externar opiniones, ya sean del alumno o del propio docente.
- Maestra- maestros: Dando una primera mirada el trato es cordial y respetuoso, sin embargo, al examinar la relación de trabajo, se torna un poco caótica, dado que las maestras de primer año, (año de mayor inquietud para nuestro proyecto), no están de acuerdo en la organización y distribución de los alumnos por grupo, es entonces que se alcanza a observar rose entre las profesoras, sin embargo, podemos ver que las diferencias solo se dan en cuestiones meramente de trabajo, al encontrarlas en una amena plática y comida después de la junta de consejo técnico del mes de Octubre.
- Maestra- Padres de familia: Aunque la maestra posee un método tradicionalista los padres de familia exigen mayor saturación de actividades dentro de la libreta, planas y contenidos, aún sin la capacidad de retención en su mayoría, por lo que la profesora Vicenta se siente con una presión social mayor, así que decide no atender a los padres de familia, a menos que sea ella quien les haga llegar un citatorio. La comunicación está quebrantada.
- Alumnos- alumnos: En su mayoría están dispuestos a conocer más personas y se respetan con la intención de hacer más grande su grupo de amigos, sin embargo, existen dos alumnos, un niño y una niña, que por cuestiones de conducta, tensan a el resto de los compañeros, estando la mayoría a la defensiva con estos dos, haciéndolos sentir señalados.
- Alumnos-padres de familia: Esta cuestión es más compleja que las anteriores aunque pareciera que no, es este vínculo afectuoso el que no les permite a los alumnos avanzar, haciéndolos dependientes, por el trato de menores que se les

da en el hogar, siendo, sobre protegidos tal vez por ser los más pequeños de la escuela, sin embargo estas actitudes no les permiten ser autónomos e independientes, como se señala en los objetivos de la educación primaria.

- Padres- padres: Al estar ubicada una institución de educación preescolar frente a la primaria Kalpilli, la mayoría de los niños viene de ese Jardín de niños, por cuestión de cercanía, situación que ha permitido que la mayoría de los niños se conozcan desde entonces y a su vez los padres de familia hayan desarrollado una comunicación más cercana, amistades aunque no necesariamente, el conocerse les brinda la oportunidad de estar mejor comunicados y enterados de lo que acontece dentro de la escuela, al comparar las versiones de los niños en cuanto a acontecimiento o institución de las tareas.

Categorías para el análisis de las interacciones (Flanders)

1. Acepta los sentimientos de los alumnos: El profesor acepta los sentimientos, positivos o negativos, de los alumnos, sin reprobación alguna.

2. Elogia o estimula:

Felicita al alumno o le estimula en su actividad.
Bromea para distender el clima de la clase, pero jamás a expensas de un alumno.

Influencia

3. Acepta o utiliza las ideas de los alumnos:

Comportamiento verbal del profesor	indirecta	Clarifica, desarrolla las ideas expresadas por los alumnos. Si el profesor no toma la idea de un alumno para llevarla hacia la suya, se trata de la categoría 5>>
Comportamiento del alumno	Influencia directa	<p><i>4. Plantea preguntas:</i> Plantea una pregunta relacionada con el contenido o el método con intención de que un alumno responda.</p> <p><i>5. Hace una exposición ex cathedra:</i> Da hechos, opiniones sobre el contenido y los métodos, expresa sus propias ideas, no plantea más que preguntas retóricas.</p> <p><i>6. Da directivas:</i> Órdenes que el alumno debe seguir.</p> <p><i>7. Crítica o hace llamada a su autoridad:</i> Sus intervenciones, con más o menos fuerza, tienen por objeto modificar un comportamiento del alumno que se juzga como aceptable, afirmar su autoridad y sancionar.</p> <p><i>8. Responde a las preguntas.</i> Y a las del solicitudes profesor.</p> <p><i>9. Toma espontáneamente la palabra,</i> interviene sin que el profesor se lo solicite.</p> <p><i>10. Silencio, confusión:</i> Periodos de pausa, de silencio, o momentos de confusión durante los cuales el observador no puede determinar quién habla.</p>

2.5 Interpretación de Resultados del Diagnóstico (resultado de la triangulación).

En esta interpretación de resultados se desglosa el proceso objetivo mediante el cual orientamos nuestra propuesta pedagógica hacia brindar estrategias a las docentes de primer año de primaria en una metodología que dé respuesta a la necesidad educativa “Enseñanza aprendizaje de la escritura”.

Sobre las docentes.

Las distintas herramientas aplicadas en este proceso diagnóstico nos permitieron ver con mayor claridad la práctica educativa dentro de los grupos de primer año en la escuela

primaria Kalpilli, identificar las fortalezas de las cuatro docentes frente a grupo; Vicenta, Ana Lilia, Liliana y Claudia.

Desde nuestra preparación como pedagogas es importante cuestionarnos el origen de la actuación docente, es decir, si ésta se fundamenta en su preparación magisterial, pedagógica, en algún referente en materia educativa o si existen distintas motivaciones en las docentes. A través de la observación participante en el segundo y tercer periodo de Prácticas Formativas logramos observar los aciertos y las áreas de oportunidad en las aulas.

Para hacer valoraciones sobre el trabajo docente además de las acciones docentes; los progresos y acciones de los alumnos son indicadores de una práctica pertinente o de posibles áreas de oportunidad.

Disposición a la innovación en la práctica docente.

De manera implícita en el aula de la profesora Claudia veíamos frecuentemente motivación para el trabajo en equipo, con acciones como respeto a la iniciativa de sus alumnos, invitaciones constantes a colaborar con actividades como; apoyo en la entrega de materiales, apoyo entre compañeros fungiendo como monitores de aquellos que tardan un poco más del tiempo estimado para la conclusión de los ejercicios, participación en el pizarrón para la resolución de actividades, en respuesta los alumnos presentan una actitud de liderazgo y disposición para la interacción social, nociones que al realizar conjeturas pueden relacionarse con postulados Vigostskianos en zona de desarrollo próximo (1979). Como evidencia de ello, se documenta en nuestro diario escolar citamos a continuación dos ejemplos.

cita 1: "Se trabajó la actividad referente a los nombres propios, leyendo los ejemplos del libro para posteriormente pasar a la lectura de los nombres de los compañeros del grupo y con ellos responder las preguntas del libro, la realización de esta actividad se dificultó debido a que el material didáctico, abatelenguas con su nombre escrito con marcador de color negro, se pidió de tarea para la clase del día de hoy y no todos cumplieron con ese requerimiento, ocasionando retrasos y modificaciones a la actividad, compartiendo el

material por parejas y respondiendo la actividad a la par, después de preguntar con qué nombre trabajaría cada pareja pasaron a la lectura de las preguntas, pudimos notar que a la alumna que le tocó leer la primera pregunta se le dificultaba concretar la lectura de los párrafos completos, sus compañeros querían ayudarla pero la maestra les pidió que dejaran que ella lo intentará. En cuanto terminó la lectura de la pregunta, la participación de los alumnos fue activa y siempre bajo las indicaciones de la maestra, momento en el que observamos orden, organización y una correcta escritura. (Diario Pedagógico 13/09/2017).

Los aciertos que podemos destacar de este fragmento en cuanto a la práctica de la docente fue la capacidad de resolución, realiza adecuaciones a lo planeado para cumplir el objetivo y al mismo tiempo al trabajar la actividad en parejas se trabaja implícitamente el aprendizaje entre pares. También rescatamos la práctica oportuna, pues en el segundo momento cuando la participación es individual motiva la participación y se basa en el respeto a los procesos de cada alumno. Otro ejemplo de motivación a la participación:

Cita 2:

“Se trabajó la página número 20 del libro de matemáticas, la lectura de las actividades la fueron haciendo los propios alumnos por turnos resolviendo de manera conjunta. (...) la profesora solo estaba pendiente de que todos se esforzarán en escribir su propia respuesta y les hacía mucho énfasis en colocar su procedimiento en un pequeño espacio dentro del mismo libro, es interesante ver como a la hora de pasar a calificar y repartir los huevitos de chocolate prometidos, no desaprobaba las respuestas incorrectas, solo les podía una carita feliz en señal de que habían trabajado en clase”. (Diario Pedagógico 13/11/2017).

De esta cita podemos rescatar tres puntos importantes: La docente hace significativo el aprendizaje de la lectoescritura al dar aplicación a este aprendizaje fuera de la materia, los alumnos lo refuerzan y desarrollan aún sin ser la materia de español. Nos parece una buena estrategia responder de manera grupal e involucrar a los alumnos en generar sus propias respuestas a través de la motivación llega al logro educativo, genera confianza y

se socializa el conocimiento. Finalmente la prioridad está puesta en el proceso y esfuerzo y no en el resultado.

Más adelante a través de una entrevista semi-estructurada constatamos la preparación pedagógica-metodológica de la docente, pues al cuestionar sobre su preparación profesional nos compartió:

“Me encuentro terminando la maestría en educación en el programa sabatino de la UPN y ahí mismo me licencie en educación primaria”, posteriormente al preguntar ¿cuánto tiempo lleva ejerciendo y cómo considera que ha sido la experiencia? su respuesta nos confirmó las nociones pedagógicas que habíamos observado:

Yo inicié dando clases en preescolar durante 5 años en estancias infantiles, pero al elevar mis estudios a nivel licenciatura en cuanto se me presentó la oportunidad de dar clases en primaria la tomé, esta es la primera vez que doy clases a primaria baja comencé dando clases a sextos y quintos años y ahí me mantuve porque me tocó y porque me gusta más, pienso que ya es mi zona de confort, aunque por mi experiencia en preescolar sé canciones y dinámicas con pequeños como lo han visto pero casi no me gusta o más bien no me he acoplado, es un gran reto para mí, aunque conozco técnicas Freinet, modelo Montessori.

Por las evidencias antes detalladas podemos decir que si bien, hay elementos que perfeccionar en la práctica de la docente Claudia, esta ha desarrollado cierta conciencia sobre su accionar y por ello, ha definido sus propias actuaciones para llegar al logro de los objetivos educativos de este primer año, traza objetivos propios y claros respecto a los progresos que espera lograr en su grupo, está atenta a las áreas de oportunidad individual de sus alumnos y aplica estrategias para crear sentido de lo aprendido, parte que nosotros consideramos importante para que los aprendizajes sean aplicables significativos y por ende permanentes.

Por otro lado, las docentes Liliana y Ana Lilia egresadas de la Benemérita Escuela Nacional de Profesores de Primaria en un periodo no mayor a tres años, poseen conocimientos actualizados sobre procesos de enseñanza- aprendizaje, pudieron hacer mención de los congresos más recientes a los que han asistido, además de las

aplicaciones que ellas les han dado a dichos conocimientos en su aula, aunque ambas definen su práctica como en construcción apoyan su práctica en sus nociones de referentes teóricos.

Liliana nos habla de su visión de enseñanza como necesariamente constructivista, mientras que Ana Lilia considera importante dar una mirada holística de los procesos de aprendizaje y satisfacer las necesidades educativas a través del método ecléctico.

En cuanto a su práctica educativa, Liliana por ejemplo; hace uso de recursos electrónicos que optimizan el tiempo en la realización de las actividades, sus clases incentivan la participación y se desarrollan de manera casi espontánea, aunque de acuerdo con nuestras impresiones descritas sobre el diario escolar: “el método silábico que emplea en la enseñanza de la lectoescritura requiere de estar reforzando y recordando a los alumnos constantemente las sílabas vistas anteriormente para lograr crear palabras y leer oraciones, según sea el caso, promueve el interés en los alumnos a través de la participación” véase en nexos triangulación de contenido, tomado de (Diario pedagógico 12/09/2017).

Aunque desde nuestra óptica sería más viable un método global de enseñanza-aprendizaje, emplear métodos que segmentan del aprendizaje en donde primero se logra identificar las sílabas y luego se le da sentido a las palabras para ponerlas en contexto como lo es el método silábico funciona para la docente, dada la disposición e interés que muestra en que los alumnos concreten los aprendizajes.

A manera de evidencia el día 13 de Septiembre la actividad lectoescritora se desarrolló de la siguiente forma:

“La profesora proyectó una hoja de Word con cuadrícula en el pizarrón blanco para ahorrar tiempo les preguntó a los niños si estaban listos para comenzar y si recordaban la letra que habían visto anteriormente, anotando la letra “n” y su silabeo na, ne, ni, no, nu, en su mayoría leían las sílabas junto con la profesora y prosiguió a enseñar bajo el mismo método la letra “d”.

Mientras la maestra pasaba a revisar los trabajos se dio cuenta de que no recordaban muy bien la actividad y volvió a explicar, preguntó en repetidas ocasiones si iban resolviendo a la par el ejercicio” (Diario Pedagógico 12/09/2017).

Ana Lilia también emplea el método silábico y de igual forma le funciona, pues al igual que a Liliana, repasa con sus alumnos constantemente y se muestra dispuesta a aclarar dudas, nuestros cuadros de observación docente en los campos Estrategia Didáctica y Manejo y organización en el aula proyectan resultados favorables en indicadores como: promueve oportunidades de participación activa y retroalimentación y organización de materiales y uso de tiempo, respectivamente.

Además en su entrevista nos habla acerca de su preparación como psicóloga educativa Salcedo, B. y Ruiz, R (22 de noviembre del 2017) esta carrera le permite conocer teóricamente las limitaciones y posibilidades de los niños del rango de edad de los alumnos de primer año, además de que el tener doble turno en la escuela con primer año, le ha permitido aprender a identificar también las diferencias y similitudes entre sus grupos y así fortalecer su práctica.

Finalmente la profesora Vicenta, docente a cargo del grupo 1º“A” en quien se centrará nuestra propuesta pedagógica, a continuación se presentan, nuestros hallazgos mismos que representan áreas de oportunidad para la docente.

Vicenta Carrillo Quezada egresó hace 20 años de la Normal de Guadalajara entrando a trabajar en una escuela particular inmediatamente durante 5 años y 10 años en escuela pública. Hace dos años egresó de la Maestría en formación docente en el INAEC Instituto Nacional de Estudios Superiores en Educación por Competencias, dentro de la entrevista realizada argumenta haber decidido estudiar la Maestría para seguir superándose, seguir preparándose y estar al tanto de las nuevas tendencias educativas, nuevas estrategias y actualizarse. Tomando también un curso a distancia sobre las TIC que ofreció la SEP y un diplomado en informática.

(Entrevista 2021).

Hacer referencia a su trayectoria profesional nos permite saber sobre su persona, su identidad y experiencia de vida. Por otro lado, nos da apertura sobre la naturaleza de sus saberes, conocimientos, saber hacer, sus competencias, habilidades etc. Conocer qué se moviliza y utiliza efectivamente en su trabajo diario, tanto en el aula como en la institución.

Al preguntarle a la profesora Vicenta si había tenido formación pedagógica o si bien su planeación seguía algún modelo pedagógico, la profesora nos respondió:

“No sigo un modelo pedagógico en sí, sino que más bien trato de adaptarme a las necesidades de los alumnos, pero si he tenido formación, en la normal de 1° hasta 4° fue formación pedagógica y en la maestría también”. (Anexo 1).

Su respuesta nos indica que el perfil de su carrera y maestría abarcan fundamentos teóricos pedagógicos para regir su práctica pero que a pesar de ello la lleva a cabo por tradición y experimentación

Al cuestionar a la profesora Vicenta: ¿Qué representa la planeación? ¿Para quién la realiza? y ¿Cómo percibe su práctica docente? Ella nos comentó que la planeación era importante para saber con anticipación cómo es que abordarán los contenidos con sus alumnos y que realizaba esta adaptación de acuerdo a la realidad, que su práctica era pertinente porque buscaba materiales adecuados. (Anexo 1).

Realizar el análisis pedagógico a la entrevista de la docente Vicenta nos permitió contrastar su autoconcepto docente con la evidencia recabada encontramos poca claridad e incongruencia entre el discurso, pensamiento y el accionar pues nos menciona que para ella es muy importante estar actualizada en cuanto a tendencias educativas y estrategias que complementen e innoven su planeación y la profesora basa su práctica educativa solo en sus experiencias, lo que le ha funcionado hasta el momento.

Citamos un fragmento de la entrevista al cuestionar a la docente sobre los tipos de contenido que toma en cuenta para realizar su planeación, su respuesta fue:

“lectoescritura ahorita me estoy enfocando en español”. (Anexo 1).

Posteriormente nos compartió dos de las actividades que realiza para trabajar esta materia, “remarcado de letras y dictados”, especificar estas actividades es señal de una práctica tradicional inconsciente basada en el reduccionismo, enseñanza por memorización y repetición. En un segundo momento al dar apertura a la docente de contarnos su experiencia como estudiante y docente, destacó de manera implícita en uno de sus comentarios “yo pienso que los métodos de enseñanza no han cambiado, han cambiado las formas pero no los métodos, los contenidos del plan no han cambiado solo transformado y que la manera de abordarlos seguía siendo la misma.

La evidencia nos indica que la profesora Vicenta considera la planeación desde un enfoque tradicional entendiendo tradicional como práctica mecanizada, cuya concepción de roles está estrictamente marcada con el profesor como proveedor de conocimientos y el alumno como receptor de los mismos, sin cuestionarlos. En conclusión, la evidencia recabada mediante la observación nos ayudará a desentrañar las posibles causas del accionar de la profesora Vicenta. Para ello se vuelve necesario definir a la escuela tradicional.

Lo que plantea la escuela tradicional (Patrones o inercia de una docencia tradicional).

La evidencia, diario pedagógico, cuadros de observación y entrevista, nos ha llevado a realizar conjeturas comprobables la primera de ellas es que a pesar de la formación pedagógica a la que la docente tuvo acceso en su trayectoria formativa su accionar es en su totalidad tradicional.

Enfoque tradicional visto en Pozo (2001) como el modelo, en el que el profesor es un mero proveedor de conocimientos ya elaborados, listos para el consumo y el alumno, en el mejor de los casos; el consumidor de esos conocimientos acabados, que se presentan así como hechos.

Todo esto se desprende desde la concepción Tradicional de la docencia, al ser el profesor el centro de la enseñanza, de manera explícita el accionar docente se ve descrito en la planeación y la metodología:

De acuerdo con Zabala, la práctica educativa se guía desde la planeación, en ella se fundamentan las acciones a realizar en el aula, desde una visión tradicional de la educación la planeación se desarrolla en 4 fases: Comunicación de la lección, estudio individual sobre el libro de texto, repetición del contenido aprendido (en una especie de ficción de habérselo apropiado y haberlo compartido, aunque no se esté de acuerdo con él) sin discusión ni ayuda recíproca y Juicio o sanción administrativa (nota) del profesor o la profesora. (Zabala, 2000).

Específicamente tomamos como referente el aprendizaje de la escritura que abordaremos en el siguiente subtema, es un claro ejemplo de transmisión de conocimientos acabados, bajo la estrategia, uso del método silábico, sin un proceso reflexivo en el cual el alumno se cuestione, construya y sea partícipe en su propio aprendizaje. Compartir con los alumnos las sílabas existentes, aunque no tengan sentido ya es enseñanza válida de acuerdo con el método silábico pero, más allá de entrar en debate sobre si su uso es correcto o incorrecto lo que buscamos es definir la pertinencia. Esta estrategia de enseñanza para el grupo de la profesora Vicenta no es pertinente y las consecuencias de ello son notables. Cita Diario Pedagógico:

“Con la actividad en la que estaban trabajando la cual consistía en remarcar varias veces y con distintos colores las sílabas pa, pe, pi, po y pu las cuales la maestra había escrito en los cuadernos de los niños con pluma, era una fila de pa, pe...y así con todas las sílabas una fila por cada una de ellas en la hoja del cuaderno. Los alumnos completaron la plana de manera vertical letra por letra” (Diario Pedagógico 2017).

La evidencia nos está diciendo que este es un aprendizaje no concretado, cuando hay noción de las palabras con significado la escritura de las mismas es vista y replicada como un todo y no la suma de sus partes, al realizar esta actividad, planas, la tarea se logró pero sin proceso reflexivo. Está es una de las consecuencias de la escuela tradicional, a continuación se presenta La escuela tradicional genera sentimientos de estrés y frustración.

Sobre los alumnos.

La escuela tradicional genera sentimientos de estrés y frustración.

Las actuaciones de la escuela tradicional no promueven el desarrollo integral de los alumnos requerido para la sociedad actual, la reproducción de las prácticas antiguas tienen como consecuencia las desventajas marcadas por Jiménez(2008) en su artículo el papel del profesorado en el siglo XXI, quien indica que mientras el profesor sea visto como una figura superior, incuestionable y autoritario, cuya práctica es unidireccional, está constituida por datos, fórmulas y repetición, lo único que genera en los alumnos son sentimientos de frustración, dentro de nuestro periodo de observación presenciamos esta enseñanza, junto con sus consecuencias antes descritas.

La aplicación de las estrategias de la Escuela Tradicional tuvo como principal consecuencia en el grupo de la profesora Vicenta inseguridad en los alumnos, situación que observamos en las acciones de los alumnos como; pedir ayuda a sus compañeros o preguntar continuamente a la docente si lo que están haciendo está bien o mal, buscar aprobación de la figura de autoridad en el aula. En cuanto a las acciones docentes, la prioridad se vió marcada en la disciplina más que en la construcción de los alumnos ejemplo de ello:

Llamados de atención: “guarden silencio”, “vuelvan a sus lugares”, “alineen las bancas”, acomoden mochilas, enseñanza mediante el método silábico o segmentación del conocimiento. (Diario pedagógico 11/09/ 2017).

Si retomamos la docente entrevista docente la profesora contestó que ella había implementado a su planeación las clases interactivas de lectoescritura al preguntarle si es que aplica lo aprendido y cómo es que lo aplica dentro del aula pero al accionar pudimos observar con acciones como las anteriores mencionadas tomadas de nuestro diario una práctica con prioridades que ponen al docente al centro del proceso educativo y sin oportunidad de aprendizaje entre pares como se esperaría de un plan de trabajo cuyo objetivo declarado es la interacción.

Prioridad curricular en lectoescritura como contenido no como práctica.

En cuanto a los contenidos de la materia de Español la profesora Vicenta Carrillo Quezada da prioridad curricular a lectoescritura como contenido y no como práctica, ya que los

alumnos solo escuchan y memorizan lo que la docente enseña, casi no hay interacción y existe competencia estudiantil en torno a las calificaciones. La docente nos expresa en la entrevista realizada que “la planeación es importante para saber con anticipación cómo es que se abordarán los contenidos, en cuanto a ellos no ha cambiado la manera de abordarlos sigue siendo la misma que en otros planes, por lo que, las adaptaciones se realizan de acuerdo a la realidad, así que mi práctica es pertinente porque busco los materiales más adecuados para mi clase.” Lo que no es tan evidente en el momento de llevarlo a cabo en las clases, para trabajar específicamente el contenido lectoescritura de la materia de español, emplea el uso del método silábico, dicho método tiene años de aplicación, muchas generaciones logramos concretar ese aprendizaje mediante este método, sin embargo, al ser un método de segmentación del aprendizaje, resulta ser incongruente con las expectativas de la docente sobre su práctica.

Al limitar la escritura en sílabas a manera de planas y repeticiones:

“La actividad en la que estaban trabajando la cual consistía en remarcar varias veces y con distintos colores las sílabas pa, pe, pi, po y pu las cuales la maestra había escrito en los cuadernos de los niños con pluma, era una fila de pa, pe...y así con todas las sílabas una fila por cada una de ellas en la hoja del cuaderno” (Diario Pedagógico, 2017) se impide la lectura del todo, limita a su vez la imaginación, creatividad y curiosidad por conocer más, acciones que encuadran las posibilidades de conocimiento y por lo tanto, la evaluación se rige también desde los temas (sílabas abordadas), si son recordadas o no, aunque de manera conjunta aun no tengan un sentido, uso real en la vida del alumno”.

Entonces desde nuestra perspectiva pedagógica una práctica pertinente sería, en donde el papel del profesorado sea el de un mediador y la enseñanza sea bidireccional, intencional y trascendente. Planificar estratégicamente la mediación alumno-maestro o alumno-alumno. Una de las premisas de la mediación pedagógica, es generar y despertar en los alumnos autoconfianza, autoestima y el sentimiento de capacidad.

Tenemos la convicción de que la mediación pedagógica es posible y puede lograrse desde un reajuste en el paradigma docente, visto como una alternativa facilitadora de su labor,

claro que esto implica el abandono de su zona de confort. En Imbernon (1994) sobre el desarrollo del conocimiento profesional: “la metodología debería de fomentar los procesos reflexivos sobre la enseñanza y la realidad social a través de la diversidad de experiencias (...) la formación docente no puede permitir que las tradiciones y costumbres, que han ido perpetuando a lo largo del tiempo, impidan desarrollar y poner en práctica una conciencia crítica ni que obstaculicen las generaciones de nuevas alternativas que hagan posible la mejora de la profesión”. Para ello, los modelos activos las fases o momentos enseñanza aprendizaje varían acorde al modelo y plan de intervención. La planeación es considerada en Zabala:

“una planificación como previsión de las intenciones y como plan de intervención, entendida como un marco flexible para la orientación de la enseñanza, que permita introducir modificaciones y adaptaciones, tanto en la planificación más a largo plazo como en la aplicación puntual, según el conocimiento que se va adquiriendo a través de las manifestaciones y producciones de los alumnos, su seguimiento constante y la evaluación continuada de su progreso.”(Zabala, 2000. Pp. 96).

Al revisar la forma de evaluación en el aprendizaje activo nos resalta la manera de evaluar de forma integral, cualitativa e individualizada pues las normas para esta evaluación se establecen en acuerdo común conforme al seguimiento de las necesidades de los niños, los conocimientos solicitados en los planes y programas escolares deberían estar relacionados a la vida real para que los docentes puedan incentivar a los niños a desarrollar su conocimiento a partir de su necesidad e interés, pues creemos que el reconocimiento de sus logros y avances en la escuela y en la vida los motiva a continuar aprendiendo.

Disposición a la innovación por parte de la profesora del Grupo 1º “A”

La innovación educativa se constituye por las acciones intencionales y planificadas por los docentes para llegar a un logro educativo, involucra un cambio de ideas, paradigmas y estrategias encausadas a los objetivos educativos, en este sentido si los fines educativos de la educación enmarcan como fundamental formar sujetos capaces de darse cuenta de

sí mismos (entre otras cosas) estos requerimientos de manera implícita demandan un cambio de paradigma. Es fundamental replantearse para qué enseñar, qué enseñar, cuándo enseñar y cómo enseñar.

En el caso de la profesora Vicenta tanto en la entrevista como en la observación mostró disposición para generar ambientes de aprendizaje en el aula. Pero el desconocimiento u olvido de técnicas o metodologías pedagógicas limita su progreso profesional. Durante la entrevista la docente Vicenta mencionó que: “su principal objetivo era estar al tanto de las nuevas tendencias educativas y que siempre trataba de darle un giro a su manera de enseñar” y aunque como ya describimos en la práctica no fue así, en la primera oportunidad la maestra Vicenta tomo de ejemplo nuestra forma de acercar la tecnología a la enseñanza, a través de la imitación, empleo el material didáctico que habíamos preparado para el abordaje de su tema de planeación.

Las docentes en la educación activa son guías, acompañantes y facilitadoras, del aprendizaje, para ello deben estimular la curiosidad del niño para motivarlo en el proceso del aprendizaje construyendo el conocimiento a la par, docente-alumno y alumno-docente esto lleva a un aprendizaje más productivo, consideramos importante que las docentes conozcan bien a sus alumnos para facilitar la adaptación de la educación, sabemos que implica una gran tarea por la cantidad de alumnos que se tienen pues en la enseñanza-aprendizaje activo se debe centrar en el niño, las docentes son un apoyo más que una autoridad.

Es por ello que la educación activa nos ayuda en estas áreas de oportunidad tanto para complementar la práctica docente y para maximizar el aprendizaje de los alumnos.

La motivación de la escuela nueva despierta interés y felicidad en los niños.

Durante el taller que realizamos con los 12 niños de los 4 primeros grados constatamos lo descrito por Jiménez (2014) “ya se ha demostrado que el cerebro aprende a través de la observación-experimentación, o sea, aprende haciendo y a través de la emoción (aprendizaje significativo) no repetición”. Con la práctica activa los alumnos externaron sus experiencias y vivencias, pues se les acercó al aprendizaje empírico el cual tuvo una

respuesta alta y positiva, tratamos de que los niños aprendan de forma activa mediante la participación didáctica en el taller, motivándolos para potenciar el interés que ya tienen por aprender y construir su conocimiento. Los niños dentro del taller eran capaces de expresarse y compartir sus ideas con el resto de la clase, lo importante de ello es que los ayudó a motivarse y tratar de leer, escribir y comprender, logramos que naciera en ellos el amor por la lectura y descubrir todo lo que ellos podían hacer y construir por medio de su imaginación, creatividad y cooperación con sus compañeros de taller, se esfuerzan por compartir ideas sobre lo que escuchaban de la redacción de los demás y se notaba la felicidad y el interés por retroalimentar a sus compañeros, en el trabajo en equipo se estimulaba la cooperación, el respeto y la solidaridad mediante la movilidad en los quehaceres, esta movilidad nos ayudaba a que la concentración retornara al igual que el interés por lo se trabajaba, permitía a los niños no aburrirse al no permanecer en un solo lugar por horas.

De esta forma concluimos que al tener presente que cada alumno es único, con habilidades y capacidades particulares, procuramos resaltar el valor de cada una de ellas, lo que representa que la enseñanza- aprendizaje no es igual para todos, el estimular a los alumnos resulta conveniente para atraer su atención y provocar una mayor actividad durante la clase, mediante la manipulación de las herramientas con las que contábamos en el taller y sus vivencias pretendíamos que lo que aprendiera el niño lo hiciera sentir feliz para apoyar el desarrollo de su aprendizaje, notamos que al hacer partícipes a los alumnos en la toma de decisiones dentro del taller, se encontraban motivados y presentan un incremento en su autoestima, seguridad y confianza en sí mismos.

De esta manera la escuela debe facilitar las condiciones para que la enseñanza activa pueda llevarse a cabo, de ser así tanto el programa como las técnicas de enseñanza deberían partir de las necesidades e intereses de los niños, sin ser distantes a la vida; lo que se enseña a los niños debe estar contextualizada, ellos aprenden lo que les interesa, las experiencias son parte fundamental del aprendizaje.

CAPÍTULO 3.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE.

En el presente capítulo trata las exigencias que los docentes enfrentan en la actualidad representan una ventana para la innovación en la práctica educativa, es por ello que en este capítulo abordaremos la importancia de la innovación educativa en el trabajo docente, así como nuestra propuesta para ayudar a fortalecer la práctica educativa de la escritura para docentes de primer grado de primaria, a partir del uso de Técnicas Freinet adaptándolas a prácticas educativas reales.

3.1 La Innovación en el Trabajo Docente.

Antecedente de la escuela: La necesidad de prácticas innovadoras.

La historia de la escuela como institución comenzó pasada la revolución industrial, para la sociedad de este momento era importante generar trabajadores preparados para la producción en fábricas, por lo tanto la enseñanza se basaba en mera repetición, lo que hacía que el docente de este momento adquiriera el rol de transmisor de conocimientos desde una verticalidad impresionante, esto permitía a cada individuo que conformará la sociedad, cumplir con un rol que no beneficiaba en nada el quehacer del docente, es decir, los padres no se involucraban en las tareas escolares, dando por hecho que el docente era quien debía encargarse por completo de la educación y dejar al docente fomentar prácticas tradicionalistas, con la sumisión del alumno, dadas las condiciones contextuales podemos comprender hasta cierto punto, que este sistema concordaba con el perfil del alumno que entonces se buscaba, si bien funcionó en su momento, las características de la sociedad actual demandan otro tipo de prácticas, en pleno siglo XXI, contamos con un panorama distinto, época en donde predominan los servicios y la información, se requiere de educandos que cuenten con una capacidad de autogestión de aprendizajes, en la actualidad las propias reformas educativas plantean la necesidad de desarrollar en los estudiantes nuevas habilidades, capacidades y competencias.

Citando a Perrales:

“Los fines de la educación se dirigen a formar sujetos capaces de darse cuenta de sí mismos, de la realidad sociocultural que se les impone, de las demás personas y grupos que los acompañan y, finalmente, de la naturaleza y los seres que la habitan” (Perrales.55).

La nueva sociedad busca desarrollar estudiantes críticos, capaces de construir su propio conocimiento desde la experiencia y reflexión para cubrir los cuatro pilares de la educación, aprender a conocer, actuar, ser y convivir, importantes para la formación de la ciudadanía de esta sociedad en constante cambio.

Al tener noción de lo que se busca lograr, también debemos concebir un nuevo papel del docente que sea quien encaminara el logro a través de la flexibilidad, sirviendo como un guía o acompañante, en palabras de Vigotsky “un mediador”, por ello, una innovación educativa real requiere partir de la identificación del docente de una necesidad de cambio, en donde el docente puede ser el innovador o podría requerir de la ayuda de un innovador, quien le plantee el área de oportunidad identificada para la mejora de la situación escolar, así que en cualquiera de los dos casos la innovación siempre va a requerir de la disposición del docente para que la intervención sea exitosa, sin embargo, cabe mencionar que si es el caso de un innovador externo debe manejarse con mayor cautela, debido a que actualmente ante el desprestigio del docente a nivel sociedad, el docente podría caer en la auto desvalorización de su trabajo, o bien la negación al argumentar una crítica al sistema educativo o a la escuela, lo que provoca apatía ante un proceso de innovación, caer en la reproducción de las mismas prácticas o peor aún, hacer una práctica incongruente, en donde haya discrepancia entre el discurso y la aplicación de la innovación.

3.1.1 Qué es la Innovación.

El concepto general de innovación hace referencia a un cambio que supone una novedad, reforma, renovación, transformación o un cambio, toda innovación conlleva una mejora ya sea en un ámbito, un contexto o un producto o servicio; aplicando nuevas ideas, conceptos

o prácticas a una determinada cuestión, actividad o negocio, con la intención de ser útiles para el incremento de la productividad.

Cada proceso de innovación es específico para cada caso, y muy probablemente no sirva para abordar otros, es por ello que resulta complicado definir de forma estricta un método para innovar, así el innovar depende de circunstancias que afectan y problematizan una situación, y la manera de llegar a su mejora o transformación, seguir un camino que no se había seguido previamente. La innovación nunca llega a su fin, es un camino desconocido que nos lleva a una meta, y que una vez descubierto y recorrido lleva a otros caminos desconocidos, guiándonos a otras innovaciones.

La innovación se asocia al progreso de la sociedad aumentando su valor con el fin de progresar, nosotras como pedagogas podemos contribuir a dicha transformación desde la educación. La innovación educativa al igual que la innovación como tal, busca generar mejoras, pero estas estarán direccionadas en materia educativa, inicialmente en la práctica educativa la cual se constituye por las acciones intencionales y planificadas por los docentes para llegar a un logro educativo, por lo que, es importante que el innovador conozca antes de planear y ejecutar los componentes de la innovación educativa, así que se vuelve necesario que el docente sea consciente de las necesidades de cambio, contrario a la visión tradicional de la educación, la innovación requiere poder contar con todos los factores que harán posible la formación del alumno, dentro y fuera de las escuelas, tomando en cuenta la participación de los padres de familia, directivos, comunidad, el docente/ innovador se cuestionara, el para qué enseñar, qué enseñar, cómo enseñarlo, momento en el cual pondrá a juicio la metodología que emplea, haciendo investigación educativa y pedagógica, persiguiendo sus objetivos educativos, empleando nuevas ideas y estrategias metodológicas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y formación.

La innovación dentro de la educación supone introducir cambios novedosos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en ello se incluyen los recursos y materiales didácticos utilizados o la metodología empleada, inclusive la incorporación de las TIC, por ejemplo, la introducción de dispositivos interactivos como las pizarras digitales en el aula,

power point, videos, películas, ejercicios en una plataforma, el uso de algún sitio o algunos blog, todo lo que existe a partir del uso de la computadora y los recursos de internet. Pues con base a Carbonell la innovación educativa es utilizada como sinónimo de renovación pedagógica y es entendida como un conjunto de ideas, procesos y estrategias, mediante las cuales se trata de llegar a un cambio, alterando métodos e intervenciones para la mejora o transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Carbonell, 2002).

La innovación educativa supone una propuesta de cambio, la innovación docente cumple con ciertas características Fidalgo (2011) nos menciona que estas consisten en:

- Tecnologías: son herramientas y suelen haber dos líneas, la creación de estas o la adaptación de las que ya están diseñadas y existentes en el mercado.
- Procesos: son tanto metodologías como cualquier proceso logístico o de gestión.
- Personas: la innovación docente es integradora, no excluyente en donde todos los actores intervienen.
- Conocimiento: cualquier proceso de innovación docente hace uso del conocimiento (cualquier recurso de aprendizaje).

Nuestro interés está dado en el aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura o escritura con sentido, para lo cual, es necesario poder comprender el mundo que nos rodea, poder interpretar y producir mensajes, así que contemplando la fundamental forma de concebir la innovación en la que el docente cambia o transforma su práctica a través de la incorporación de estrategias de actuación en el aula y la metodología, nuestra propuesta de mejora para la sistematización de la práctica docente titulada: El uso de las técnicas freinet: diario escolar, correspondencia escolar y texto libre, como herramientas para el docente en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en primer grado de primaria pretende promover un cambio en la forma en cómo se enseña bajo una concepción del alumno como activo y al docente como guía, teniendo en cuenta las fases de una innovación, tomando en cuenta aquellos otros agentes indispensables en el acto de educar.

3.1.2 Fases del Desarrollo de la Propuesta de Innovación.

El proceso para llegar a la construcción de nuestra propuesta pedagógica está enmarcado entre un antes y un después de nuestro diagnóstico pedagógico. Parte de la búsqueda de necesidades que por medio de actividades estructuradas en un cronograma, logramos desarrollar; en ella enumeramos nuestros hallazgos en cada fase, para finalmente concluir, priorizar y enfocarnos en la necesidad más importante y triangular los hechos con las teorías en torno al tema. Una vez planteándose el problema a tratar pasamos a la fase de diseño, momento en el que hicimos investigación, planeación y ejecución de la metodología para corroborar su eficacia y poder brindar a los docentes una propuesta desde el ejercicio de la docencia en las aulas y con un componente teórico pedagógico.

Descripción de las Fases de Desarrollo.

1ª Etapa: Integración (2ª semana de septiembre (5 días) 4 al 8).

- Presentación con autoridades, agentes educativos y alumnos del centro educativo.

El día 4 de septiembre del año 2017 nos presentamos en la institución educativa, Escuela Primaria “Kalpilli” ubicada en Cuajimalpa de Morelos donde en la entrada principal solicitamos poder hablar con el director a cargo. Estando dentro de la institución en la dirección se presentó con nosotras el Director Ignacio Ojeda Resendiz preguntándonos el motivo de nuestra visita, nosotras externamos nuestro interés en el área de la docencia y solicitamos poder realizar observaciones en el aula de las docentes de primer grado para poder realizar una investigación que servirá como apoyo para nuestra formación como pedagogas.

El director aceptó nuestra solicitud y preguntó si al estar dentro apoyaríamos a las docentes en situaciones de dificultad, nosotras asentimos con gusto y dimos las gracias por la oportunidad. Considerábamos que poder hacer observación participante nos podía ayudar a recabar más información para llegar a un diagnóstico. Por último, mencionamos que en la próxima visita le entregaríamos un escrito proporcionado por la universidad para que el permiso fuera formal.

El viernes 8 de septiembre del año 2017 entregamos la solicitud de la universidad para poder realizar nuestras observaciones en la institución y solicitamos al director nos pudiera redactar una carta de aceptación, el director aceptó ayudarnos con el trámite y nos presentó con las secretarías de la dirección, comentando les que estaríamos en la institución para apoyar a las docentes, posteriormente nos comentó que en la semana ya había hablado con las docentes sobre lo que iríamos a realizar y nos llevó a los salones de primer grado para presentarnos.

La presentación con los y las alumnas de primer grado se realizó por las docentes hasta la siguiente semana cuando iniciamos las observaciones.

- Descripción física y organizativa del centro educativo.

Durante los días de espera del permiso de la universidad realizamos un recorrido guiado por el director a la institución, nos mostró las aulas de los diferentes grados, los patios, la biblioteca y ludoteca, los salones de cómputo, la cooperativa, la bodega y la casa de las personas del aseo que nos presentó en ese momento.

Después de que el Director nos mostró la escuela y le hicimos algunas preguntas sobre esta, nos dedicamos a hacer un cuadro donde describimos las instalaciones y la forma en que se organizaba el uso de estas el cual fuimos puntualizando a lo largo de nuestra estadía en la institución.

2ª Etapa: Observación (4ª semana de septiembre (5 días) 11 al 16 del año 2017 etapa de integración).

- Acercamiento general a las distintas actividades educativas de la institución.

Seguidamente a la presentación de la semana anterior acordamos con el director que estaríamos un día de la semana en cada salón de primer grado. Durante cada día de la semana en los distintos salones de primer grado el director nos acompañaba a ellos para presentarnos con cada docente y recordarle el propósito de nuestra estancia y el que también estaríamos apoyándolas.

- Descripción de actividades pedagógicas de apoyo al centro.

Dentro de cada salón la primera semana de observación nos dedicamos simplemente a observar y a redactar nuestro diario pedagógico sobre lo observado y pensamientos sobre ello. (Aunque algunas de las docentes nos pedían ayuda en ciertas actividades como brindar material a los niños, vigilar el uso de material o estar al pendiente mientras ellas salían del salón).

- Descripción de las características del grupo.

Luego de estar los primeros días de la semana en los 4 primeros grados logramos con ayuda de las anotaciones de nuestro diario pedagógico recabar información que nos permitió realizar una descripción de algunas características de los alumnos en relación con su desempeño dentro del salón de clases.

- Descripción del contexto de la institución.

Más adelante construimos cuadros que nos permiten organizar la información sobre el contexto escolar, tanto de la institución por dentro como investigaciones sobre el contexto externo de ella. (Donde está ubicada, como tradiciones, actividades económicas, política etc.)

3ª Etapa: Reflexión (1ª semana de octubre (5 días) 18-22 septiembre 2017, día del temblor del 19, actividad de los sismos).

- Apoyo a las actividades pedagógicas del centro.

A lo largo de la siguiente semana nos fuimos turnando la estadía en los salones de primer grado, 1 día por salón, para poder seguir observando y detectando nuestras posibles áreas de oportunidad en cada uno de los grupos.

- Análisis de la situación educativa de niños y de los factores del contexto que la determinan.

Al haber realizado una observación participante dentro de cada uno de los grupos de primer grado, logramos identificar cómo se desenvolvían los niños dentro y fuera del aula, dentro del aula la mayoría se esforzaba por poner atención y cumplir con lo que se les asignaba en las diferentes materias y fuera por ejemplo en el recreo, pudimos observar cómo se involucraban entre niños del mismo salón como de otros, haciendo notar que al pertenecer casi a la misma alcaldía compartían aún más características.

- Identificación de problemas.

Al compartir más tiempo con los niños y las docentes dentro y fuera del aula, logramos detectar como mayor área de oportunidad el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura tema que corresponde a la materia de Lengua materna (español), sin embargo, este aprendizaje tiene amplio impacto en todas las demás materias al ser una de las principales herramientas para llegar a comprender otros contenidos. El rezago en cuanto a alfabetización complica el poder atender las indicaciones para la resolución de diferentes actividades. Es por ello que decidimos enfocarnos en este tema.

4ª Etapa: Diagnóstico (4ª semana de octubre y 1ª de noviembre (10 días) 25- 29 septiembre 2-6 octubre 2017).

- Apoyo a las actividades pedagógicas del centro.

Al determinar en cuál grupo de primer grado centraríamos el apoyo pedagógico, decidimos enfocarnos en el grupo de primer grado grupo "A" debido a que logramos detectar que el método de enseñanza que la docente empleaba no era funcional, en comparación con el resto de las docentes de primer grado debido a que era quien más alumnos rezagados tenía y las intervenciones educativas en cada clase no lograban llegar a los objetivos trazados.

Acorde a nuestro cronograma de actividades planificado, en nuestro tiempo en la universidad el siguiente paso era la construcción y diseño de ámbitos, criterios e indicadores para instrumentos de diagnóstico, sin embargo al ya haber realizado una intervención pedagógica con nuestro taller y haber aplicado instrumentos exploratorios en

el primer acercamiento con la escuela tales como cuadros de observación y diario escolar permanentemente decidimos construir durante las sesiones de didáctica en la universidad nuestros ajustes a los instrumentos diagnósticos ya aplicados para complementar la información que habíamos recabado: mejoramos nuestros cuadros de observación con indicadores más allegados a la realidad educativa del contexto e implementamos entrevistas a docentes y niños.

5ª Etapa: Ajustes al Diagnóstico y detección de necesidades (3ª semana de noviembre (5 días).

Después de complementar nuestros instrumentos de diagnóstico, procedimos a su aplicación, recabando más y mejor información que nos ayudó a ampliar nuestra visión sobre el problema detectado y las causas de este.

Para dar estructura a nuestro diagnóstico pedagógico fundamentamos nuestro análisis con autores de procesos etnográficos de investigación, tomamos como referente a María Bertelli.

Para el desglose de la información recabada empleamos su método de análisis, “triangulación de contenido”, método que nos permitió armar y enunciar las necesidades detectadas con claridad. Necesidades que a continuación presentamos.

3.2. Taller de innovación docente basado en técnicas Freinet: El uso de las Técnicas Freinet: Diario Escolar, Correspondencia Escolar y Texto libre, como herramientas para el docente en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en primer grado de primaria.

3.2.1 Justificación.

Justificación Práctica.

A partir de los resultados arrojados en el diagnóstico elaborado detectamos una problemática en el grupo de primer grado grupo “A” en cuanto a la incongruencia entre su práctica docente y cómo visualiza su práctica dentro del aula. Es por ello que proponemos

la implementación de una alternativa pedagógica que amplíe, facilite e innove su práctica y su discurso.

La presente propuesta busca favorecer la escritura en los alumnos de 1° grado de educación Primaria mediante un cambio de paradigma cuyo efecto se ha visto en la ejecución de las clases y modo de acercar al conocimiento a los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje, a partir una secuencia didáctica para docentes que genere en el docente habilidades en el dominio de herramientas, técnicas que faciliten el acceso a este conocimiento y a su vez produzca en el estudiante interés en la producción de textos, teniendo como referente pedagógico el uso del diario escolar, correspondencia escolar y el texto libre; técnicas de la metodología natural de Célestin Freinet, las cuales son de utilidad para el logro de este aprendizaje. A través de un taller para alumnos corroboramos su pertinencia, pusimos a prueba las técnicas con la flexibilidad de las mismas las adaptamos al contexto, este taller tuvo como resultado el interés que buscábamos estimular en los alumnos.

3.2.2 Objetivos.

Objetivo general:

Que la docente conozca, se apropie e incorpore algunas Técnicas Freinet como innovación a su práctica educativa en primer año de educación primaria para favorecer el aprendizaje de la escritura.

3.2.3 Destinatarios.

Docentes de nivel primaria que se encuentren impartiendo alfabetización (escritura).

3.2.4 Metodología.

Las técnicas Freinet, configuran el método natural, tiene la intención de desarrollar la capacidad creadora y la actividad de los niños invitándolos a opinar, discutir, manipular, trabajar y criticar la realidad desde una perspectiva de transformación social. Esta pedagogía permite a los niños encontrar el interés y la relación con la realidad desde distintas actividades, (Imbernon, 2010), explica que la clave de la pedagogía Freinet, que se encuentran tras las técnicas son las siguientes: El tanteo experimental, la educación

por y para el trabajo, la cooperación, la importancia del ambiente escolar y social, la necesidad de crear material para potencializar estas ideas en la práctica educativa. De esta manera el niño visualizará el mundo como un todo, y no como la segmentación de sus partes, apelando al interés.

Celéstin Freinet nos dice:

“Los mejores métodos apelan al interés” (Freinet, 1978, pág. 38).

Bajo esta filosofía tomamos tres de las técnicas creadas por Freinet (Freinet, 1986) para potenciar la enseñanza-aprendizaje de la escritura:

- La expresión libre, texto libre.

Este recurso más allá de perfeccionar la escritura, busca desarrollar en los niños la capacidad de expresar sus ideas, tomando consciencia del valor del pensamiento, además de que el niño gana confianza en sí mismo y en sus posibilidades.

La manera de trabajar mediante ello es la selección de temas libres, los cuales son desarrollados por los estudiantes, posteriormente leídos por los propios autores, se realiza una votación para elegir el texto que se debería imprimir, al elegir se realizan pequeñas correcciones en el pizarrón al texto original en colaboración con el maestro y compañeros.

- La correspondencia interescolar (correspondencia escolar).

Al ya haberse dado difusión de la forma de trabajar de Freinet otros colegas se unen al movimiento de la escuela moderna, implementando su propia imprenta dentro de su salón de clase, abriendo espacios de comunicación con los alumnos de sus colegas, este sería el medio por el cual, los estudiantes llegarían a conocer sobre otros pueblos, otras costumbres y otros hábitos, con información de primera mano.

A partir de la producción de sus propios textos, nace el interés por conocer aún más, tanto de ellos como del resto de sus compañeros y su medio, pretendemos de acuerdo a su contexto dentro de la escuela, realizar esta correspondencia dentro de ella, de salón a salón donde podemos encontrar variedad de pensamientos e ideas.

- El diario escolar.

Mediante él los alumnos desarrollarán capacidades como el lenguaje, la comunicación, la reflexión y la confianza, ya que diariamente se llevará a cabo una recapitulación de lo que se realizó y cómo se realizaron las actividades en la escuela y la convivencia en esta.

De esta manera los alumnos podrán poner en práctica la lectoescritura, desarrollar la y mejorarla a partir de la descripción de sus vivencias diarias.

Es por ello que la filosofía de la educación proporcionada por Célestin Freinet donde nos brinda una visión de la escuela como un espacio en el que el niño busca desarrollar su personalidad y es él quien se encarga de construir su conocimiento desde las habilidades desarrolladas, notamos que la lectura y la escritura es realmente importante en el desarrollo del lenguaje y la capacidad de comunicar y transmitir ideas pensamientos u opiniones, capacidades indispensables para llegar al logro educativo impuesto por los planes y programas de estudio, como la autonomía en la producción de textos.

3.2.5 Estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas empleadas serán encausadas en técnicas que mejoraran y apoyaran el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en primer grado de primaria.

Las técnicas, diario escolar, correspondencia escolar y texto libre se irán abordando en módulos de aprendizaje dentro de la planeación didáctica, entendiendo módulos como organizadores de materiales, estrategias y contenidos.

3.2.6 Diseño didáctico de la Propuesta Pedagógica.

TALLER: EL USO DE LAS TÉCNICAS FREINET: DIARIO ESCOLAR,

CORRESPONDENCIA ESCOLAR Y TEXTO LIBRE, COMO HERRAMIENTAS PARA EL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA Y EL

APRENDIZAJE DE LA ESCRILECTURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

Total de horas:	10 horas	Horas por sesión:	2 horas
-----------------	----------	-------------------	---------

Número de sesiones:	5 sesiones
---------------------	------------

Objetivo de Formación:

Que el docente conozca, se apropie e incorpore las Técnicas Freinet Diario escolar, correspondencia escolar y texto libre, como innovación a su práctica educativa en primer año de educación primaria para favorecer el aprendizaje de la escritura.

ESTRUCTURA DEL TALLER POR MÓDULOS

#SESIÓN	MÓDULO/ TÉCNICA	OBJETIVO DEL MÓDULO
	FREINET	
1	DIARIO ESCOLAR COMO HERRAMIENTA DE CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVAS.	Que el docente aplique de manera permanente el diario escolar en el salón de clases, como una herramienta de expresión, orden y secuencia de ideas para la construcción de narrativas, derivadas de la experiencia escolar de las niñas y los niños.
2	TEXTO LIBRE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE ESCRILECTOR	El docente será capaz de guiar las necesidades de aprendizaje escritor de los alumnos hacia sus intereses comunicativos a través de la técnica texto libre, brindándoles herramientas que les sean útiles en su proceso creativo para la sistematización de los aprendizajes.
3	CORRESPONDENCIA ESCOLAR, SENTIDO Y PERFECCIONAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA	Los docentes favorecerán el desarrollo de distintas competencias y habilidades escritoras en los alumnos, tales como redacción, ortografía y estructura de portadores de texto, con la implementación de la correspondencia interescolar.
4	¿CÓMO EVALUAR TÉCNICAS FREINET?	El docente será capaz de distinguir evaluación formativa de evaluación sumativa y conocerá los elementos que integran ambos tipos de evaluación aplicada a la escritura.

5	DISEÑO DE PLANEACIÓN CON TÉCNICAS FREINET	<p>Los docentes elaborarán una planeación que contemple las técnicas Freinet trabajadas, diario escolar, texto libre y correspondencia escolar.</p> <p>Los docentes realizarán una autoevaluación con las valoraciones pertinentes a su planeación con Técnicas Freinet.</p>
---	---	--

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL TALLER:

<p>EL USO DE LAS TÉCNICAS FREINET: DIARIO ESCOLAR, CORRESPONDENCIA ESCOLAR Y TEXTO LIBRE, COMO HERRAMIENTAS PARA EL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ESCRILECTURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA.</p>	
<p>Sesión 1</p> <p>DIARIO ESCOLAR COMO HERRAMIENTA DE CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVAS.</p>	<p>Duración: 2 horas</p>
<p>Objetivo de la sesión: Que el docente aplique de manera permanente el diario escolar en el salón de clases, como una herramienta de expresión, orden y secuencia de ideas para la construcción de narrativas, derivadas de la experiencia escolar de las niñas y los niños.</p>	

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio:

Comenzaremos la primera sesión integradora con la dinámica “Paradigma”, dinámica de presentación de los participantes del grupo de docentes.

Dinámica, los talleristas proporcionarán una hoja y plumas a los docentes para desarrollar este ejercicio. Los talleristas darán la indicación de escribir su nombre, al terminar todos los asistentes la segunda indicación será escribirlo nuevamente al reverso, pero esta ocasión con su mano inhábil o mano contraria. Se solicitará a los asistentes muestren al grupo su escritura, agregando sus impresiones a manera de autocrítica, los talleristas proporcionarán las siguientes preguntas guía con la finalidad de generar críticas estructuradas e ir encausando la curiosidad de los asistentes hacia el tema paradigmas ¿Cómo quedó mi escritura?, ¿Es legible?, ¿Podría ser mejor? El grupo escuchará atentamente las participaciones de los compañeros docentes. (15 minutos)

Los talleristas abordarán brevemente la importancia de ejercitar la plasticidad cerebral con este tipo de ejercicios para generar nuevas habilidades y ponerlas en práctica.(Nexo 10) Los talleristas integrarán al diálogo a los asistentes guiando su proceso reflexivo a partir de cuestionarse, ¿Por qué hacemos lo que hacemos de la forma en que lo hacemos?, ¿Habrá formas distintas de hacerlo?, incorporando a manera de conclusión aunada a las conclusiones que vayan generando los docentes. El paradigma es la práctica, una manera de hacer las cosas, sin embargo, podríamos favorecer nuestro conocimiento y nuestra forma de enseñar en este caso, si mostramos disposición a conocer nuevas prácticas. (20 minutos)

Desarrollo:

Actividad de agrupamiento; Los talleristas formarán parejas de trabajo ejecutando una dinámica de agrupamiento, Cantando la canción del capitán, los talleristas irán mencionando cierto número de participantes para que estos se agrupen en un barco, siguiendo la lógica de la canción, al observar que los docentes están más distribuidos se pedirá agruparse en parejas para la realización de la siguiente actividad. (5 minutos)

Actividad 1: Los talleristas darán la indicación a las parejas de esparcirse por los lugares que les parezca más cómodos para conversar sobre ¿Qué fue lo último que aprendimos? y ¿Cómo lo aprendimos? Se les dará un tiempo de 10 minutos aproximados para la realización de esta actividad, solo diálogo. Pasado este tiempo, los talleristas pedirán a una persona de cada pareja comenté al grupo el aprendizaje que su pareja tuvo, ¿Qué fue lo que la otra persona pudo compartir? Posteriormente, se preguntará a las parejas si el mensaje fue transmitido de la forma correcta, ¿Qué agregarían?, ¿Hubo algo que se haya omitido?, ¿Creen que de esta forma la idea queda más completa? Se aprovechará el proceso reflexivo de las parejas para incorporar al diálogo la importancia de la retroalimentación para la construcción de nuevos conocimientos, retroalimentación que en estas dos sencillas actividades hemos efectuado de manera implícita (20 minutos)

Actividad 2: Los talleristas indicarán a los docentes redactar sus impresiones respecto a la primera parte de la sesión, bajo la indicación de expresar sus primeras impresiones desde conocer el nombre del taller hasta las actividades, Dando un tiempo estimado de 15 minutos para su redacción, pasado este tiempo los talleristas solicitarán leer voluntariamente lo escrito al grupo de docentes, en esta oportunidad identificamos coincidencias e impresiones.

Al haber coincidencias haremos una comparación de narrativa tomando dos párrafos que contengan la misma idea en esencia, con la finalidad de hacer notar que hay distintas formas de decir lo mismo y a su vez distintas lecturas o interpretaciones de un mismo hecho,

esto en Técnicas Freinet y para el proceso de aprendizaje de la “escrilectura” sería escribir nuestras impresiones sobre la lectura individual del mundo a escribir formalmente y de manera académica. De ahí la inversión del nombre de este aprendizaje.

Se permitirá a los docentes en todo momento dar a conocer sus impresiones sobre el tema, con la finalidad de ampliar los conocimientos y dar respuesta a las posibles dudas, los talleristas se apoyarán de material didáctico tríptico, (Anexo 11) en donde se detalla cada una de las técnicas a abordar en el taller. (30 minutos)

Cierre: En este momento se abordarán las dudas sobre ¿Qué es un paradigma?, ¿Podríamos mejorar la forma en que enseñamos?, para concluir se pedirá a los asistentes realizar un escrito a manera de diario permanente al terminar cada sesión del taller, en donde describan lo aprendido y su experiencia de un nuevo día de taller. (15 minutos)

Evaluación:

Continúa, por observación

Recursos materiales: Plumas, hojas, tríptico de Técnicas Freinet.

**EL USO DE LAS TÉCNICAS FREINET: DIARIO ESCOLAR,
CORRESPONDENCIA ESCOLAR Y TEXTO LIBRE, COMO HERRAMIENTAS PARA EL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA
ENSEÑANZA Y EL
APRENDIZAJE DE LA ESCRILECTURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA.**

Sesión 2

Duración: 2 horas

TEXTO LIBRE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE ESCRILECTOR

Objetivo de la sesión: El docente será capaz de guiar las necesidades de aprendizaje escritor de los alumnos hacia sus intereses comunicativos a través de la técnica texto libre, brindándoles herramientas que les sean útiles en su proceso creativo para la sistematización de los aprendizajes.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio:

Se iniciará la sesión pasando una bola de estambre entre los asistentes quienes previamente se posicionarán de pie en círculo para poder verse mejor unos a otros, la consigna será comisionar un secretario, quien irá registrando en el diario de grupo la historia colectiva que crearán los asistentes al taller, en donde al momento de tener el estambre en turno deberán dar continuidad a las ideas para la realización de la historia. (15 minutos)

La historia creada para posteriormente realizar crítica y retroalimentación. Al término de este primer ejercicio se cuestionará a los asistentes, ¿Qué fue indispensable para la realización de la historia?, ¿La creatividad será importante en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los alumnos?, ¿Será posible aprender generando textos de esta forma, desde los intereses y creatividad de los alumnos? Se escucharán atentamente las participaciones de los asistentes al taller y se irán escribiendo en el diario de grupo. (15 minutos)

Desarrollo:

Actividad 1: Observarán el video “creatividad infantil, la flor” Youtube, link: <https://youtu.be/5FXww8K65g4?si=6liloSCXi0bYH6h>, al término de éste se abrirá un espacio para escuchar las impresiones de los docentes sobre lo visto, centrando la reflexión en las necesidades de expresión de los alumnos, (10 minutos).

Actividad 2: Se abordará el término escritura, se proporcionará a los docentes un folleto con información de este concepto y fundamento teórico Freinet sobre la técnica texto libre.(Anexo 12) Se dará un tiempo de reflexión del documento de 15 minutos.

Con la finalidad de visibilizar la importancia de tener en cuenta las necesidades educativas y comunicativas de los alumnos; con música de fondo se invita a los docentes a reflexionar sobre alguna situación difícil de un alumno en la cual hayan sido testigos en su trayectoria docente, se buscará compartan en participaciones organizadas como identificaron estas necesidades. (15 minutos)

Actividad 2: Con base en la información proporcionada en la actividad 1, por parejas, discutirán la necesidad educativa más recurrente en las aulas, argumentando su punto con los elementos, ¿Cómo identificaron la situación?, ¿Lograron accionar para dar solución/trabajar la problemática?, ¿Él o los alumnos involucrados lograron expresarse? ¿Creen haber podido actuar de manera distinta ante la situación? encaminando el diálogo hacia la idea de que las necesidades contextuales pueden transformarse en posibles barreras de aprendizaje que al tomarse en cuenta pueden ser áreas de oportunidad en los procesos de aprendizaje en este caso, el proceso escritor. (30 minutos)

Cierre:

Se les pedirá a los docentes reflexionen sobre las siguientes preguntas: ¿Será posible redireccionar los aprendizajes esperados hacia el interés de los alumnos?, ¿Los alumnos tendrán temas de interés y situaciones que comunicar? (20 minutos)

Evaluación:	Formativa/, por observación
Recursos materiales: Folleto sobre escritura, técnica freinet; texto libre. Video sobre creatividad y lectura del mundo	

EL USO DE LAS TÉCNICAS FREINET: DIARIO ESCOLAR, CORRESPONDENCIA ESCOLAR Y TEXTO LIBRE, COMO HERRAMIENTAS PARA EL DOCENTE EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ESCRILECTURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA.	
Sesión 3 CORRESPONDENCIA ESCOLAR SENTIDO YPERFECCIONAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA	Duración: 2 horas
Objetivo de la sesión: Los docentes favorecen el desarrollo de distintas competencias y habilidades escritoras en los alumnos, tales como redacción, ortografía y estructura de portadores de texto, con la implementación de la correspondencia interescolar.	

Inicio:

Se iniciará la sesión con la actividad “El capitán del barco” para retomar los aprendizajes de la sesión anterior, los docentes se posicionarán en una rueda, dejando al centro a uno de los talleristas quien será el capitán del barco, a la indicación del tallerista con la frase “el capitán del barco necesita grumetes que...” y mencionará situaciones abordadas en la sesión pasada,(los ejemplos serán tomados de los enunciados escritos en el diario escolar la clase anterior) al escuchar la situación o acción los docentes que se sientan identificados deberán cambiarse de lugar y se dividirán según la opinión para formar nuevos equipos,por último el “capitán se reunirá en el equipo con el que se identifique.(30 minutos)

Desarrollo:

Actividad 1: Una vez los docentes se encuentren reunidos en equipos de circunstancias, se llevará a cabo una actividad similar a la de el “Titular” la cual tiene como objetivo desarrollar la comprensión y la síntesis, (Anexo 13) (escribirlo en el diario escolar), en equipo y dependiendo la circunstancia de necesidad redactarán posibles soluciones o alternativas para el problema detectado. (30 minutos)

Posteriormente se realizará una reflexión y recapitulación de todas las posibles soluciones con el grupo de docentes en general, de acuerdo con las soluciones y alternativas se dispondrá de la que los docentes consideren la más pertinente y en conjunto elaboramos una “carta”, la cual tendrá como objetivo ser enviada a una escuela donde se lleven a cabo estas sesiones pedagógicas, con el propósito de compartir experiencias y soluciones siempre trabajando en el marco de las necesidades educativas y la escritura. (40 minutos)

Cierre:

Se preguntará a los docentes si ¿consideran importante que la redacción de ideas y necesidades sea comunicada y compartida con otras instituciones educativas? ¿Será que las otras instituciones comparten estas necesidades e intereses? ¿Resulta recreativo conocer la redacción de ideas y necesidades de otras instituciones? (20 minutos)

Evaluación:

Formativa/ por observación

Recursos materiales: Plumas, hojas, sobres para carta, técnica freinet; correspondencia escolar.

**EL USO DE LAS TÉCNICAS FREINET: DIARIO ESCOLAR,
CORRESPONDENCIA ESCOLAR Y TEXTO LIBRE, COMO HERRAMIENTAS PARA EL DOCENTE EN EL PROCESO DE
LA ENSEÑANZA Y EL
APRENDIZAJE DE LA ESCRILECTURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA.**

Sesión 4

Duración: 2 horas

¿CÓMO EVALUAR TÉCNICAS FREINET?

Objetivo de la sesión:

El docente será capaz de distinguir evaluación formativa de evaluación sumativa y conocerá los elementos que integran ambos tipos de evaluación aplicada a la escritura.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio:

A manera de bienvenida a esta nueva sesión los docentes encontrarán el título evaluación y debajo de este mismo en la pizarra diferentes palabras conceptos abordados a lo largo del taller algunas de las palabras se encontrarán mal escritas como: Texto libre, correspondencia, enseñanza, proceso, se pedirá a los docentes retirar la grafía incorrecta y colocar la correcta, al término de este ejercicio se cuestionará a los docentes. ¿Para qué se evalúa?, ¿Para quién se evalúa?, ¿Qué y cuándo se evalúa?, ¿Cómo habríamos evaluado al observar que hay cierta cantidad de palabras bien escritas y otras mal escritas? Se escuchará respetuosamente las participaciones de los docentes, previamente se asignará un secretario quien a manera de lluvia de ideas irá documentando los conceptos e ideas que se vayan generando en el diálogo. (20 minutos)

Desarrollo:

Actividad 1: Se proporcionará a los docentes de forma individual un mapa conceptual, (Anexo 14) que aborde las interrogantes planteadas, con conceptos como evaluación formativa, evaluación sumativa, evaluación de competencias, se pedirá a los docentes escribir en su diario escolar lo que aprendieron/ lograron comprender de esta herramienta y cómo relacionan sus vivencias con lo aprendido (20 minutos)

Actividad 2: La consigna será, organizarse en equipos de 3 personas para rehacer el mapa conceptual, sin observar el texto original, sólo basándose en lo descrito en el diario escolar de cada compañero docente del equipo, se dará un tiempo máximo de 25 minutos para este ejercicio y posteriormente, abriremos espacio reflexivo colectivo con los cuestionamientos, ¿Se pudo rehacer en su totalidad?, ¿Qué elementos fueron importantes tomar en cuenta para la organización del equipo? Si este ejercicio

se tuviera que evaluar, ¿Bajo qué criterios tendría que evaluarse? Llevaremos la reflexión hacia el sentido de la evaluación formativa, mejora el proceso de aprendizaje con diversas interacciones pedagógicas entre docente-alumno, alumno-alumno, generando evidencias que nos permitan visualizar el logro del objetivo trazado, retroalimentar o generar modificaciones en lo planeado para su logro. (30 minutos)

Cierre:

Se cuestionará a los docentes para conocer los progresos o cambio de percepción sobre la evaluación: ¿Para qué se evalúa?, ¿Para quién se evalúa?, ¿Qué y cuándo se evalúa? Se escuchará de manera respetuosa las participaciones de los docentes y se reflexionará de manera individual si nuestro concepto de evaluación, cambio siguió siendo el mismo, ¿Qué elementos de la sesión me estoy llevando hoy?, esto se describiera en su diario escolar (10 minutos)

Posteriormente, en colectivo retomaremos las letras eliminadas de cada palabra escrita incorrectamente al inicio de la sesión y en su reverso encontrarán una

mariposa y en el pizarrón se encontrará un capullo, se cuestionará a los docentes el sentido que estas imágenes tienen en la enseñanza aprendizaje, nuevamente se escucharán atentamente las participaciones de los docentes, concluyendo que en técnicas de enseñanza activa o métodos naturales como lo son la técnicas frente se evalúa el proceso más que el resultado en sí mismo, sin embargo, este último no se descuida al ser el indicador de las áreas de oportunidad. (15 minutos)

Evaluación:	Formativa
-------------	-----------

Recursos materiales: Palabras con escritura incorrecta, letras con rompecabezas de mariposa, pizarrón, plumones, diarios escolares, mapa conceptual, láminas de trabajo.

**EL USO DE LAS TÉCNICAS FREINET: DIARIO ESCOLAR,
CORRESPONDENCIA ESCOLAR Y TEXTO LIBRE, COMO HERRAMIENTAS PARA EL DOCENTE EN EL PROCESO
DE LA ENSEÑANZA Y EL
APRENDIZAJE DE LA ESCRILECTURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA.**

Sesión 5

Duración: 2 horas

DISEÑO DE PLANEACIÓN CON TÉCNICAS FREINET.

Objetivos de la sesión:

Los docentes elaborarán una planeación que contemple las técnicas Freinet trabajadas, diario escolar, texto libre y correspondencia escolar.

Los docentes realizarán una autoevaluación con las valoraciones pertinentes a su planeación con Técnicas Freinet.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: Con base en las técnicas vistas hasta el momento y la teoría pedagógica abordada se pedirá a los docentes reflexionar sobre ¿Qué de lo visto en el taller hemos pensado en llevar a las aulas? ¿De qué forma lo haría?, Compartirán en plenaria sus respuestas a estas interrogantes, mientras que el secretario asignado para esta sesión irá registrando las coincidencias en las participaciones, los talleristas como partícipes del grupo deberán abordar la aplicación de lo aprendido desde la planeación educativa y motivar nuevamente la reflexión y participaciones para conocer sus saberes previos sobre ¿Qué es la planeación?, ¿Cuál es su utilidad?, ¿Para quién es la planeación?, ¿Qué elementos debe contener?. Retomando el término visto en la primera sesión, “Paradigma”, recordarán que hay diferentes formas de hacer las cosas y todas estas pueden ser funcionales. En términos de una visión de la educación por modelos activos la evaluación y las planeaciones deben contemplar procesos congruentes. (20 minutos)

Desarrollo:

Actividad 1: Se proporcionará a los docentes el material de apoyo “Síntesis de las secuencias didácticas y las secuencias de contenido” (Zabala, 2000), (anexo 15) se dará un tiempo estimado de 15 minutos para la lectura de esta información, posteriormente, en lluvia de ideas se mencionarán los conceptos de tipología de contenido con ejemplos prácticos para la construcción de una secuencia didáctica. (15 minutos)

Actividad 2: Con una dinámica grupal, “el cartero”, los docentes se irán agrupando según coincidan con la descripción que el tallerista mencione, será un ejercicio continuo hasta formar 4 equipos, los cuales tendrán un tiempo aproximado de 40 minutos con dos recesos intermedios para elaborar una planeación que cumpla con los requerimientos de una planeación, tipología de contenidos, secuencias didácticas, en (Zabala, 2000) y que a su vez contemple los temas

considerados al principio de la sesión sobre ejecución de técnicas Freinet. Al término del tiempo asignado para esta actividad, el grupo realizará una plenaria en la cual se escuchará atentamente la lectura y justificación de las planeaciones desarrolladas, de manera respetuosa se realizará una coevaluación y retroalimentación de cada planeación, argumentando a los equipos los porqués de las sugerencias de cambio y reconociendo el proceso de construcción de los equipos. (30 minutos)

Cierre: Como evidencia de logro de los aprendizajes esperados observaremos el proceso de construcción y corrección de las planeaciones creadas por los docentes, se abordará la definición ¿Que es la planeación?, ¿Para quién o quiénes se diseñan y construyen?, ¿Cuáles son los elementos que debe contener?, ¿Es funcional contar con una planeación educativa? Se pedirá registrar los datos más significativos, incluyendo en caso de haber aplicado algo de lo aprendido en este tiempo de taller, ¿Que implementaron?, y ¿Cuál fue la respuesta? (15 minutos)

Evaluación:	Autoevaluación y Coevaluación
Recursos materiales: Síntesis Zabala 2000, diario pedagógico grupal, portafolio, plumas y plumones.	

CONCLUSIONES:

El hallazgo que nos llevó a la elaboración de la presente propuesta pedagógica se relaciona directamente con la detección de una práctica educativa docente poco viable ante las necesidades escritoras de los alumnos, durante nuestro proceso de investigación identificamos rezago de los alumnos de primero de primaria y a su vez un abordaje tradicionalista del aprendizaje, el cual, estaría vinculado al desconocimiento de la docente de prácticas educativas alternas, más que a su funcionalidad en el aula. Conforme nos apoyamos de un método de diagnóstico y técnicas de entrevista y observación herramientas diagnósticas, llegamos a identificar la falta de referentes teóricos pedagógicos tales como Celestin Freinet y partir de estos es que se dieron fundamentos o guía a la práctica de la docente de primer año de primaria. Con la aplicación de una entrevista y un taller con los alumnos de este primer grado de primaria, empleamos las técnicas diario pedagógico, texto libre y correspondencia interescolar pudimos corroborar la vigencia de la metodología natural global, cada una de las técnicas va favoreciendo aspectos sociales tanto como académicos, la ejecución del diario escolar permite a los alumnos comunicar sus impresiones acerca del mundo, lo aprendido en clase y en convivencia escolar, mientras se trabajan aspectos gramaticales y ortográficos. El texto libre fomenta la creatividad de los alumnos los hace partícipes en la construcción de sus conocimientos, es decir, por experiencia los posiciona en un rol activo, finalmente la correspondencia interescolar favorece la expresión y motivación por dar a conocer situaciones o hechos que le son de importancia, al despertar su interés comunicativo, los alumnos mismos se van esforzando por pulir aspectos para una escritura correcta.

Ese es justamente nuestro aporte pedagógico a la comunidad docente, hemos elaborado esta propuesta que en su modalidad taller brinde a los docentes material teórico pedagógico, espacios reflexivos y de introspección, así como herramientas directamente relacionadas con la escritura con la metodología natural global inspirada en Técnicas Freinet, técnicas de alfabetización.

La teoría pedagógica que da fundamento a la práctica, profesionaliza la docencia, permite congruencia, sentido, orden, organización, plantear con mayor visión los objetivos educativos, dar respuesta al ¿Para qué educar? Educar con un sentido emancipador. Por ello, es importante lograr que los docentes cuestionen su praxis e incentivar desde la reflexión e introspección el deseo por mejorar su práctica. En términos del proceso enseñanza aprendizaje de la escritura, se busca que los alumnos tomen un rol activo, conocer y valorar sus intereses para que estos mismos sean fuente de conocimiento, de igual forma este taller redirecciona esos objetivos hacia los docentes para que al vivenciar el proceso de aprendizaje activo y reflexivo acorde a las necesidades específicas de su comunidad estudiantil, dan apertura a la posibilidad de modificar sus paradigmas.

La flexibilidad de las técnicas Freinet les permite ser una herramienta adaptable acorde a los objetivos que los docentes se planteen, siguiendo la línea de crecimiento profesional y avances de las sociedades futuras, de esta propuesta se desprenden nuevas interrogantes que se unen a la reflexión, trabajando sobre la iniciativa de los alumnos, ¿será posible que estos internalicen las nociones de la escuela activa y con base en ello y sus intereses elaboren modelos de planeación para retroalimentar el trabajo docente?, ¿Con la implementación de las técnicas Freinet para la escuela moderna verdaderamente podría llegar a normalizarse la existencia del alumno como el principal agente gestor de sus aprendizajes?

Para dar inicio a la pedagogía del cambio, se sugiere a los docentes abordar la metodología de manera consciente e informada y comunicar a los alumnos sus objetivos y la lógica de su abordaje.

Creemos que la educación es la mejor alternativa viable que puede mejorar a la sociedad, solo a partir de ella es cómo podemos reconstruir un mejor futuro para nuestros niños, al innovar la educación de acuerdo a su realidad.

Plantear la educación a partir del contexto de los niños y sus saberes siempre con una mirada de agente activo, la educación puede lograr esta visión de una mejor sociedad para ellos y para todos, está en nuestras manos que esa innovación

trasciende por sobre la educación tradicionalista a la que estamos acostumbrados, para que esto sea posible debemos realizar modificaciones adecuadas a los currículos y a la pedagogía con la que estos se llevan a cabo, sabemos que de esta manera el desarrollo de los niños se llevará a cabo de forma integral, al cubrir cada una de las necesidades que ellos nos presenten.

Finalmente podemos decir que la enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva activa mejora tanto al alumno como al docente es preciso llevar a efecto una transformación de enfoque pedagógico para los docentes de las escuelas del país.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- **Arellano, M.** (2006). *Técnicas Freinet: aplicación del texto libre en la escuela primaria*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- **Bohec, P. L.** (1995). *Método natural de aprendizaje: la escritura*. Sevilla: Publicaciones M.C.E.P
- **Carreño, M.** (2000). *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid: SÍNTESIS EDUCACIÓN.
- **Cañal, P.** (2002). *La Innovación Educativa.*, España, Universidad Internacional de Andalucía- AKAL PP. 11-26
- **Carvajal, F.** (2000). *¿Enseñar o aprender a escribir y a leer?* Sevilla. Publicaciones M.C.E.
- **Conde, D.** (2014). *El papel del Profesorado en el Siglo XXI. Publicaciones Didácticas*, 132-135.
- **Cuéllar, H.** (1992). *Froebel: La educación del hombre*. México: Trillas.
- **Díaz, A.** (1986). *Pestalozzi y las bases de la educación*. México: SEP.
- **Entwistle, N.** *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Ediciones Paidós, Barcelona, 1988.
- **Ferrandez, A.** (1986). *Didáctica del lenguaje*. Barcelona: CEAC.
- **Fidalgo, A.** (2011). *La innovación docente y los estudiantes*. La Cuestión Universitaria, pp. 84-91.
- **Filho, M.B.** (1974). *Introducción al estudio de la escuela nueva*. Argentina: Editorial KAPELUSZ, S.A.
- **Freinet, C.** (1986). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. París: Siglo XXI.
- **Freinet, C.** (1999). *La escuela moderna francesa, Una pedagogía moderna de sentido común, Las invariantes pedagógicas*. Madrid: Morata.S.L.

- **Freinet, E.** (1978). *La trayectoria de Célestin Freinet. La libre expresión en la Pedagogía Freinet.* Barcelona: GEDISA.
- **Freinet, E.** (1981). *La Escuela Freinet Los niños en un medio natural.* Barcelona: Laia.
- **Hernández, J.** (19 de febrero de 2020). Unidad II: *Proceso Educativo-Pedagogia-Tema II: Didáctica tradicional, tecnocrática y crítica.* Páginas:12. <https://docplayer.es/11799310-Unidad-ii-proceso-educativo-pedagogia-tema-ii-didactica-tradicional-tecnologica-y-critica.html>
- **Imbernón, F.** (2010). *Las invariantes pedagógicas y la pedagogía Freinet cincuenta años después.* Barcelona: GRAÓ.
- **Jaume, C.** *El profesorado y la innovación educativa.*Pp.11-26.
- **Jimenez, D.** (2014) *El papel del profesorado en el siglo XXI* de Revista profesional de docencia y recursos didácticos. Publicaciones didácticas. N°50, Septiembre, 2014.
- **Lebrero, M. P.** (1991). *Cómo y cuándo aprender a leer y escribir.* Madrid: SÍNTESIS.
- **Marqués, E.** (2013). *Análisis de los métodos Delectores.* Palencia, España.
- *Mejora tu escuela.* (14 de junio de 2019). Obtenido de Mejora tu escuela : www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/09DPR1819L
- **Monteagudo, J.** (11 de Noviembre de 2017). La pedagogía de Célestin Freinet: contexto,bases teóricas,influencia. <http://books.google.com.mx>
- **Nassif, R.** (1958). *Pedagogía general.* Argentina: KAPELUSZ.
- **Palacios, J.** (1978). *La cuestión escolar: críticas y alternativas.* Barcelona: Laia.
- **Pansza.M** (2006). *Fundamentación de la didáctica.* México. Edit. Gernika

- **Pansza**, M (1997). *Operatividad de la didáctica. Volumen II*. México.Edit. Gernika
- **Pimentel** J, Bautista T, Ruiz G, Rieke U. *Concepto de competencias educativas desde la percepción del estudiante de enfermería*. Revista Iberoamericana de Educación e Investigación en Enfermería. 2019:Nº3, Volumen 9, 39-47
- **Rychen**, D. S. y **Salganik**, L. (2006). *Las competencias clave para el bienestar personal, social y económico*. Archidona: Aljibe.
- **Rodríguez**, V. (2017). *Pedagogía: Teoría general de la Educación*. México: Trillas.
- **Sacristán**, G. *Cuadernos de Pedagogía*. CISSPRAXIS. Núm. 180, Barcelona, España.
- **Salgueiro**, A. (1998). *Saber docente y la práctica cotidiana: un estudio etnográfico* . Barcelona: Octaedro.
- **Sánchez**, S. (1983). *El docente y el alumno*. En Enciclopedia Técnica de la Educación (I, 66) Distrito Federal: Santillana.
- **SEP**. (2011). *Programas de estudio 2011 Guía para el Maestro*. México: Secretaría de Educación Pública.
- **SEP**. (2013). *Programa Sectorial de Educación 2013-2018*. México: SEP.
- **Sigot**, F. (2014). *L'école buissonnière*(Célestin Freinet,1949).Subtitulos en español[Archivo de video]. Recuperado: <http://youtu.be/7OnE7tqNJm0>
- **Trilla**, J. (coordinador). 10 de Noviembre de 2017). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. <http://issuu.com>
- **Tobón**, S. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson Educación de México, S.A. de C.V.
- **Zabala**, A. (1999). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Barcelona: GRAO.

- **Zabala, A.** (2008). *11 Ideas clave Cómo aprender y enseñar competencias*.
Barcelona: GRAO.S.L. .

ANEXOS.

ANEXO 1.

Entrevista docente semi- estructurada a Docente.

Lugar: Escuela Primaria Kalpilli	
Fecha: Lunes 11 y viernes 15 de septiembre del 2017	
Hora de inicio: 9: 50 am y 12:19 pm	Hora de término: 10:30 am y 1:00 pm

Bueno, para dar inicio a esta entrevista, sería tan amable de proporcionarnos su nombre completo, Gracias.

R: Vicenta Carrillo Quezada.

Muy bien. Cuénteme ¿de donde es originaria, donde nació y vivió durante su proceso de formación educativa?

R: Soy de Nayarit, estudié 4 años la normal en Guadalajara y me casé y me fui a vivir a Toluca.

-tengo entendido que el director viene de Toluca...

R: Si, pues casi de hecho los maestros que trabajamos por aquí venimos de allá, está más cerca, nos queda mejor.

-Pero es demasiado no? para llegar a las 8.

R: Pues me vengo a las 7 y llego bien.

Ahora permítanos hacerle un bloque de preguntas relacionadas con su trayectoria formativa.

¿Podría compartirme cuál es su formación profesional?

R: Estudié la Normal, estudié la maestría en formación docente.

Gracias, ahora nos podría decir ¿en qué institución realizó sus estudios profesionales?

R: Se llama Instituto Nacional de Estudios Superiores en Educación por Competencias INAEC.

Bien, ¿hace cuánto qué egresó?

R: aproximadamente 20 y 2 años respectivamente.

Nos resulta interesante saber ¿Cuánto tiempo pasó desde su egreso hasta que consiguió trabajo como docente?

R: luego, luego en particular pero sí ingrese e inmediatamente que salí, tengo 10 años trabajando en la escuela pública y en particular cerca de 5 años -¿Que la motivó a estudiar la maestría?

R: Lo que pasa es que la maestría yo la estudie pues para seguir superándome, para seguir preparándome, para no quedarme nada más con la licenciatura, más que nada eso para prepararme, para ver las nuevas tendencias educativas, nuevas estrategias, actualizarme.

Díganos ¿después de egresado ha mantenido algún tipo de formación adicional, ha hecho posgrados, se ha inscrito a cursos, capacitación u otra carrera? Nos podría compartir cuál o cuáles son o si actualmente las está cursando.

R: curso a distancia de las TIC que ofreció la SEP hace como unos 4 años, no sé si han escuchado de SINADEP son cursos que ofrece la SEP.

Después de que termine la normal me metí a un diplomado en informática ¿Dónde lo realiza o realizó? ¿Le han otorgado constancia de ello?

R: del diplomado en informática si, en el de las tecnologías no. El diplomado lo cursé en Guadalajara en una escuela particular.

Es interesante y bueno saber sobre este tipo de formación adicional, nos sirve como referente para nuestra formación en el ámbito, dígame, ¿qué aprendió en dichos cursos, usted aplica lo aprendido o que piensa sobre los cursos?

R: si las aplico en el aula, son clases interactivas de lecto-escritura

-¿es adicional, o esta clase interactiva está dentro de sus planeaciones?

R: Está dentro de mis planeaciones, es complementario.

Cuéntenos por favor ¿Por qué razón decidió ser docente? Usted siempre había querido ser docente o no pasaba por su mente, ¿Cuál fue su motivación? ¿Cómo fue?

R: siempre he querido ser docente, desde pequeña, tuve varias opciones incluso en la prepa empecé un curso de primeros auxilios a un hospital y yo pensé que iba a estudiar enfermería pero cuando termine la prepa decidí que no y me metí a la normal, eso fue una cosa la otra fue como otro curso estando en la prepa como secretaria e igual aprendí a usar la máquina, taquimecanografía, la taquigrafía más o menos la se manejar pero no, ósea siempre opte por la docencia.

¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la profesión? ¿Considera que ha sido agradable la experiencia? ¿Por qué? Nos lo puede compartir.

R: 20 años, sí muy agradable, es algo que me gusta mucho.

Aún recuerda ¿Cómo fue su primer día de trabajo? ¿Qué ha cambiado desde entonces?

R: pues es que no es lo mismo cuando uno está en la normal a cuando uno se enfrenta a los grupos, tampoco no es lo mismo las practicas, yo en las practicas porque cuando pues así como ustedes me mandaban a las escuelas a hacer mis practicas pues yo tenía todo el tiempo del mundo pues para preparar mi material, incluso una, pues la profesora que nos mandaba a las practicas pues nos orientaba, como dar las clases, como preparar material y bueno ya iba y me presentaba con nervios y todo y miedo del que me iban a decir, como me van a evaluar del cómo iba a dar mi clase, eso por un lado pero cuando ya empecé a trabajar en los colegios pues ahí fue cuando realmente me enfrente a la realidad de mi profesión, si me daban nervios, incluso me ponía a llorar por que los niños no me obedecían y este igual gracias a dios la directora me apoyo mucho en el colegio, la ventaja es que los niños ya entra leyendo y escribiendo, entonces tiene uno más apoyo, incluso menos carga administrativa, entonces eso aliviana más el que hacer en el trabajo en los particulares, me enfrente a que en la escuela pública se van dificultando las cosas porque aquí hay que llenar documentos, hay que hacer las boletas, hay que tener reuniones con los papas y pues superando esos pequeños retos pues ahorita ya no es nada , ya con la práctica uno va aprendiendo muchas cosas y ya en febrero cumpla 11 años aquí en la pública, entonces cuando se presentan problemas ya sabes cómo solucionarlos y ya sabe uno como enfrentarlos.

Al iniciar a dar clases, ¿usted cree que su método de enseñanza es parecido o todo lo contrario al de algún maestro que pudo haber tenido en su niñez o juventud?

R: si, yo pienso que a mí me gustó ser maestra por la forma en la que a mí me enseñaron a leer y a escribir, yo pienso que me encanto, me enamore de mi maestra de primer año, la manera de ponernos a leer la manera de enseñarme, ósea yo pienso que desde ahí yo decía yo quiero ser como ella.

-¿Y de qué manera era?

R: Era...la maestra nos enseñaba a leer y escribir, nos sentaba en sus piernas y nos guiaba a cada uno, nos decía: a ver aquí qué dice, eso me encanto, eso se me quedó muy grabado, bueno ahorita no me los voy a sentar en las piernas verdad, pero si me voy a acercar les voy a ayudar a agarrar el lápiz, como van a escribir, agarra su cuaderno, a ver como dice aquí y así. Ha cambiado, por ejemplo antes el método interactivo pues no se tomaba en cuenta, entonces eso yo lo estoy implementando, porque los métodos yo pienso que no han cambiado, de una u otra manera, han cambiado las formas pero no los métodos, por ejemplo el silábico siempre se ha utilizado, el onomatopéyico igual desde que yo me acuerdo, pero la manera y la forma porque pues claro los niños y los tiempos son otros, las características de los niños son otros, las costumbres son otras.

Luego de estas vivencias a su parecer, ¿Cuáles son las cualidades y habilidades que debe tener o desarrollar un buen docente?

R: pues sobre todo el deseo el cariño de enseñar, otra es la preparación, la superación académica, no quedarnos con lo de la normal si no seguir avanzando e ir adaptándose a los nuevos cambios y exigencias.

¿Le gustaría compartirnos alguna experiencia que haya marcado su vida como docente?

R: La más reciente tuve cuarto año, entonces en cuarto año había una niña que no sabía leer ni escribir, la niña faltaba venia cuando ella quería, si venia pues yo pienso que la a escuela no le preocupaba tanto, si venia o no venía, si trabajaba o no trabajaba, entonces cuando yo la recibí en cuarto año, pues hagan de cuenta así como que yo la adopte y dije: no, esa niña tiene que terminar cuarto año leyendo y escribiendo, esa niña ya no tiene que faltar a la escuela, yo se lo planteo a la directora y se lo planteo a la maestra de USAER y me dijeron entonces que vas a hacer, les dije miren vamos a canalizarla a la trabajadora social del DIF a ella, a su mamá y a su papá y cuando la niña falte pues ni modo con la pena pero que vaya y la busque la trabajadora, yo no puedo salirme e irla a buscar, para que la mama vea la presión y se

vaya comprometiendo, ahora que estrategias en cuanto a lo académico, a ella voy a llevarle un trabajo personalizado, voy a buscarle yo material de lectoescritura, cuentos, libros, ejercicios, voy a pedirle apoyo a la maestra de primer año, para que me de material de lo que ella este trabajando con su grupo y dárselo a la niña, alfabetizarla, y pues si así le hicimos con la trabajadora, pues si me dio mucho gusto que la niña salió leyendo y escribiendo porque como era posible que la niña no lo supiera. O sea ya había estado en primero, segundo, tercero y la niña pues no, no lo sabía.

¡Gracias! Muy bien a partir de aquí las preguntas están relacionadas con su labor docente en ésta institución. ¿Podría compartirnos, cómo fue su llegada a esta institución?

R: Lo que pasa es que yo trabajaba en Jalalpa allí duré 4 años, pero como yo vivo en Toluca pedí una licencia en Jalalpa para trabajar en el Estado, estuve trabajando 2 años y medio, pero llegó un momento en el que dije ya voy a trabajar con mi plaza, porque allá era interinato, me fui a la dirección 3 a reanudar mi licencia, cuando reanude me preguntaron qué escuela quería, y pedía una que estuviera en Cuajimalpa y me mencionaron dos, Kalpilli y otra que no recuerdo bien, pregunte donde estaba Kalpilli y dijeron que estaba cerca de Contadero y la elegí y llegue a esta escuela.

Podría decirnos ¿Qué grado le agrada impartir más y por qué?

R: 1º, pues en primer año son niños que hay que enseñarles todo, todo en cuanto a agarrar el lápiz, a comportarse a sentarse, a mí se me facilita estar en primer año, enseñarles a leer a escribir, no se el material las clases me gusta más, es muy bonito primer año, al principio te preguntas cómo enseñarles a leer y a escribir, como hacerle, los niños no se callan, no se sientan, no trabajan, pero es irles formando hábitos desde el primer día, no te salgas, pide permiso, se escribe así, a mí se me hace más fácil, porque ya en primer año pues los niños obedecen más que los grandotes y si se va viendo el avance con ellos.

-¿Tiene niños zurdos? ¿Con ellos le cuesta más trabajo enseñarles a escribir?

R: si, no es guiarlos y dejarlos a ellos solitos que vayan haciendo sus trabajos, por ejemplo yo les enseño a ambos los trazos igual. Pero que lo hagan bien, si vas a colorear, recortar, escribir, hazlo como te acomodes más, pero hazlo bien. No los limitó, no les digo ¡con esa mano no se hace! No, los voy a traumar, no voy a dejar que avance. En lugar de ayudarlo lo voy a perjudicar y aquí de lo que se trata es de aprovechar sus capacidades, de avanzar como ellos puedan.

Y actualmente, ¿qué grado y cuántos alumnos atiende?

R: 1°, 33 alumnos

En general, ¿Usted cómo percibe el interés de los estudiantes por la escuela? o ¿Cómo motiva usted ese interés a sus alumnos?

R: Pues yo veo interés, porque aquí si trabajan, claro les hace falta terminar su trabajo a algunos pero si veo interés y motivación, si a mí se me pasa darles material para que trabajen, me presionan y me recuerdan, pues si es necesario motivarlos con canciones, con dibujos.

¿Normalmente le agrada anticipar sus actividades?, es decir, para usted ¿qué representa la planeación y para quién la realiza?

R: es importante la planeación, porque así uno no llega en blanco, que voy a dar que voy a hacer, la realizo para mis alumnos.

Nos gustaría saber si usted ¿Ha tenido formación pedagógica? O bien para su planeación ¿Sigue algún modelo pedagógico específico?

R: No sigo un modelo pedagógico en sí, sino que más bien trato de adaptarme a las necesidades de los alumnos.

Pero si he tenido formación, en la normal de 1° hasta 4° fue formación pedagógica y en la maestría también.

¿Qué tipo de contenidos contempla para su planeación y desde su punto de vista cuáles son más importantes?

R: lecto- escritura ahorita me estoy enfocando en español.

En ese sentido, ¿Cómo trabaja dichos contenidos? ¿Podría mencionar algunas actividades que realiza para favorecer el aprendizaje de sus alumnos?

R: Remarcar letras, dictados, lecturas y la utilización de material concreto.

¿Qué materiales utiliza para el desarrollo de sus actividades?

R: copias, dibujos, grabadora, televisión, proyector y computadora, bueno y lo básico como el lápiz, cuaderno, libros etc.

¿Cómo decide usar uno u otro material? o si por algún motivo requiere un material que no lo tenga la escuela o lo puedan traer los niños ¿qué es lo que hace?

R: utilizo lo que está más acorde a las necesidades de mis alumnos y al contenido de lo que veremos, de acuerdo al tema, lo traigo yo, y si no es mucho gasto para los padres en ocasiones llego a solicitarlo ya que en la escuela el único recurso con el que contamos es la fotocopidora y eso a veces.

¿Si por alguna razón se dificulta llevar a cabo lo planeado, cómo lo resuelve?

R: Retomo clases o temas anteriores, para solucionarlo.

Ahora nos gustaría saber, usted ¿Cómo concibe la evaluación?

R: importante, pues sirve para darme cuenta lo aprendido y lo que es necesario reforzar.

De esta manera nos podría compartir el usted ¿Cómo evalúa? Y porqué considera que es importante evaluar así o de otra forma.

R: evaluación formativa y sumativa, mediante la observación, revisión de libros y cuadernos, listas de cotejo, pienso yo que es la forma más adecuada.

¿Después de la conclusión de una actividad, usted, le dedica un tiempo a la reflexión de los resultados, usted intenta determinar las causas que favorecieron la actividad o por qué se dificultó?

R: Si, es importante para poder asimilar lo que se pretende enseñar y que no queden espacios vacíos.

Si la respuesta es afirmativa ¿cómo lo hace y qué beneficios se obtienen?

R: se logra la asimilación y se puede seguir avanzando.

¿Cuál es la principal problemática en su grupo? ¿Qué ha hecho para resolverlo?

R: lecto-escritura, 1° A no sabe leer ni escribir.

¿Cómo cree usted que la/o perciben sus alumnos?

R: estricta no es mi intención pero les hablo fuerte, no les grito pero mi tono de voz es fuerte para que todos me presten atención

Nos gustaría saber ¿Cómo concibe su práctica docente?

R: pertinente, siempre busco materiales adecuados para la clase, el tema y mis alumnos.

La educación es un ámbito muy complejo, usted ¿Qué fines le atribuye al acto de educar?

R: La transformación de la sociedad

¿Podría compartirme si usted se identifica con alguna filosofía o algún ideal, el cuál rige su comportamiento en su profesión o su vida cotidiana?

R: yo me dedico a la enseñanza porque quiero transformar mi país.

¿Considera que estos ideales son compatibles con los fines educativos y con lo que dice el plan de estudios y los programas?

R: si

Algo que nos parece importante y debemos de preguntar es ¿Cómo adapta el plan de estudios para todos sus alumnos?

R: de acuerdo a la realidad de cada alumno, de lo que sabe, de lo que conoce.

¿Usted cómo concibe la figura del alumno y por qué?

R: Es el protagonista.

Desde su experiencia, ¿qué es más importante la disciplina o el manejo de contenidos?

¿Por qué?

R: las dos cosas, si no hay disciplina no se pueden dar los contenidos, van de la mano.

¿Cuál sería su opinión sobre el desarrollo integral de los estudiantes? ¿Cree que es posible?

R: si, pues a eso tiende la educación pienso que es una parte importantísima.

Nos gustaría saber ¿Cuál es su opinión sobre el modelo educativo actual?

R: pues pienso que los contenidos no han cambiado, no ha cambiado desde el principio de la educación se ha ido transformando.

¿Cree que este “Nuevo Modelo Educativo” ayude a la mejora de la educación? ¿Por qué?

R: si, pienso que un poco pues creo que aún nos hace falta como docentes manejarlo mejor.

¿La escuela lo capacito o le dio alguna información sobre el nuevo Modelo Educativo?

R: no, solo fue un video, creo hasta es el que ponen en los comerciales.

¿Le costó trabajo acoplarse a este modelo educativo?

R: no

Díganos si tuviera la oportunidad de cambiar algo de este tipo de capacitaciones ¿Qué sería?

R: que hubiera una capacitación.

También nos gustaría saber si, ¿usted cree posible una mejora a la educación a partir de un cambio de práctica educativa?

R: sí como les había mencionado, pienso que no ha cambiado mucho pero que es posible.

¿Tiene usted alguna sugerencia a los planes y programas de la SEP?

R: que sean más acorde a la realidad de la situación de México y a las necesidades.

¿Qué fallas piensa usted, tiene la educación nacional?

R: Está muy politizada, pienso yo que hay mucha corrupción.

¿Cómo las mejoraría usted?

R: a partir de un proyecto de cambio en el sistema educativo.

Agradezco su colaboración y su valioso tiempo brindado para la realización de la entrevista.

Toda ésta información acerca de su experiencia nos será de gran utilidad en nuestra formación y para la mejora de ésta institución. Profesor/a, quedo a sus órdenes para cualquier colaboración, le reitero mi gratitud. Hasta pronto. Buen día.

ANEXO 2

Análisis pedagógico de la entrevista aplicada a la docente de primer año de la escuela primaria Kalpilli.

El análisis que aquí se presenta tiene como finalidad conocer desde donde acciona el docente de primer año de primaria, cuáles son sus referentes para la práctica educativa; realizar un contraste sobre su pensamiento y sus respuestas en la entrevista realizada con lo que en realidad lleva a cabo, surgiendo el cuestionamiento: “¿Desde dónde accionan los docentes?...su conocimiento pedagógico” del cual partiremos.

Información personal y escolar de la primera profesora entrevistada:

Nombre completo: Vicenta Carrillo Quezada.

Nacida en Nayarit y viviendo actualmente en Toluca la profesora Vicenta Carrillo Quezada egresó hace 20 años de la Normal de Guadalajara y hace dos años de la Maestría en formación docente en el INAEC Instituto Nacional de Estudios Superiores en Educación por Competencias, entrando a trabajar en una escuela particular inmediatamente durante 5 años y 10 años en escuela pública.

Decidió estudiar la Maestría para seguir superándose, seguir preparándose y estar al tanto de las nuevas tendencias educativas, nuevas estrategias y actualizarse. Tomando también un curso a distancia sobre las TIC que ofreció la SEP y un diplomado en informática.

Hacer referencia a su trayectoria profesional nos permite saber de ellos, lo que está relacionado con su persona, su identidad y su experiencia de vida.

Al igual de darnos apertura sobre la naturaleza de sus saberes, conocimientos, saber hacer, sus competencias, habilidades etc. Conocer que moviliza y utiliza efectivamente en su trabajo diario, tanto en el aula como en la institución.

Nos permitió conocer cuál es a su parecer las cualidades y habilidades que debe poseer y desarrollar un buen docente, ella considera que:

Sobre todo el deseo; el cariño de enseñar, otra es la preparación, la superación académica, el no quedarse con lo de la normal si no seguir avanzando e ir adaptándose a los nuevos cambios y exigencias.

Dando paso a retomar su formación adicional, que como ya se había mencionado es un diplomado en informática y un curso sobre las TIC, permitiéndonos preguntar si es que aplica lo aprendido y cómo es que lo aplica dentro del aula; la profesora contestó que ella había implementado a su planeación las clases interactivas de lectoescritura. Notando que parece ser una profesora que busca actualizarse, permitiendo preguntar si ¿había tenido formación pedagógica o si bien su planeación seguía algún modelo pedagógico? La profesora nos respondió: no sigo un modelo pedagógico en sí, sino que más bien trato de adaptarme a las necesidades de los alumnos.

Pero si he tenido formación, en la normal de 1° hasta 4° fue formación pedagógica y en la maestría también.

Examinando su respuesta nos dimos cuenta de que la maestra cuenta con los fundamentos para regir su práctica pero que a pesar de ello la lleva a cabo “día a día” adaptándose a lo que necesitan sus alumnos, dando respuesta a otras de las dudas de nuestra entrevista la cual es ¿Qué representa la planeación y para quien la realiza? Y ¿Cómo percibe su práctica docente? Ella nos comentó que la planeación era importante para saber con anticipación cómo es que abordará los contenidos con sus alumnos y que realizaba esta adaptación de acuerdo a la realidad y que su práctica era pertinente porque buscaba materiales adecuados.

A partir de este momento notamos que existía cierta incongruencia en su pensamiento y la manera en como ella dice accionar pues nos menciona que para ella es muy importante estar actualizada en cuanto a tendencias educativas y estrategias que complementen e innoven su planeación y la profesora basa su práctica educativa solo a sus experiencias lo que le ha funcionado hasta el momento pues nos llegó a

comentar que en cuanto a los contenidos del plan no se ha cambiado solo transformado y que la manera de abordarlos seguía siendo la misma; dando a relucir que sigue trabajando con un modelo tradicional.

Finalmente nos parece pertinente la necesidad de revisar la formación de los docentes teniendo en cuenta los saberes del profesorado y las realidades específicas de su trabajo cotidiano pues con su experiencia, con sus moldes interpretativos sobre la profesión y ya que transcurren quince, veinte o más horas en contacto con la infancia, es pertinente hacer notar lo que provoca una deficiencia en la obtención de objetivos a partir de este análisis que trata sobre la Formación Docente.

**ANEXO 3. Cuadro de
Observación 1**

Escuela Primaria: Kalpilli.	Director: Ignacio Ojendiz Ramirez.	Docente: Vicenta Carrillo Quezada.
Grupo: 1º "A".	No. total de niñas: 13.	No. total de niños: 20.
DOCENTE		
Planeación:	Metodología:	Evaluación:
Por asignatura (*) Por Proyecto () Uso de Material Didáctico (*) Organización del espacio (*) Organización del Tiempo (*)	Trabajo individual (*) Trabajo Grupal () Trabajo Colaborativo (*) Verbal-escrito (*) Intuitivo (*) Activo ()	De los conocimientos previos () Del Aprendizaje por Producto (*) Del Aprendizaje por Proceso () De la Planeación de la Clase (*) De su Desempeño Docente ()
Descripción:	Descripción:	Descripción:
Realiza actividades de acuerdo a su planeación con respecto a las actividades del libro de Español y el de lecturas reforzando con actividades en el cuaderno, dependiendo del tema en ocasiones hace uso del proyector, computadora y bocinas. En cuanto al tema del espacio hace uso de este de igual manera dependiendo del tema; el tiempo lo maneja distribuido en las materias que corresponden al día de la semana en el caso de español se trabaja siempre después del recreo (11:00 am.)	La materia de Español se trabaja de manera individual en el libro y cuaderno en compañía de las indicaciones de la maestra que da indicaciones en ocasiones poco claras sobre lo que se debe ir realizando. Generalmente la maestra adapta las actividades conforme se va presentando la situación en el salón.	La evaluación la desarrolla sobre el producto evalúa el esfuerzo, la presentación y el avance. Realiza anotaciones de los avances del grupo en cuanto a los contenidos conceptuales y de lo que se logró realizar de la planeación en ese día.
Rol docente:	Teoría de la enseñanza:	Objetivos educativos:
Didáctica Tradicional (*) Didáctica Constructivista () Escuela activa () Didáctica crítica () Enfoque por competencias ()	Psicología () Sociología () Pedagogía () Ciencias ()	Enseñar Conocimientos (*) Desarrollar Competencias () Formar Ciudadanos Autónomos ()
Descripción:	Descripción:	Descripción:

<p>Podemos notar que trabaja de manera tradicional con claros ejemplos como el que pide constantemente a los niños que se sienten y guarden silencio, no les presta atención cuando intentan hablar con ella respondiendo siempre "no, siéntate..." a cualquier exposición o circunstancia de los niños, solo trata de transferir conocimiento y no presta atención a las experiencias de los niños.</p>		<p>Como ya se mencionó la maestra al momento de realizar su trabajo solo se enfoca en transferir conocimientos, sin tratar de integrar el resto de lo que es necesario y que se plantea en los planes y programas.</p>
<p>EDUCANDO.</p>		
<p>Descripción de necesidades educativas observadas:</p>	<p>Descripción de formas o estilos de aprendizaje observados:</p>	<p>Descripción de formas o estilos de aprendizaje observados:</p>
<p>-Desarrollo de habilidades de lectoescritura, que aún no se cumplen con los objetivos planteados respecto a los primeros tres meses de trabajo. Podemos notar que la mayoría de los niños del grupo se encuentra en un nivel poco favorable para desarrollar estas habilidades. -Mayor atención del profesor. Debido a la poca atención que la maestra les presta es como los niños que van atrasados, siguen rezagándose y no pueden cubrir con lo requerido y con las metas de las lecciones o trabajos en los libros de texto.</p>	<p style="text-align: center;">-Visual</p> <p>Podemos notar que la mayoría del grupo presta más atención cuando se les explica de manera ejemplificada, donde pueden apreciar lo que deben hacer y cómo lo deben hacer pues tienden a distraerse cuando escuchan cualquier otra cosa, lo visual los atrae más.</p> <p style="text-align: center;">-Kinestésico</p> <p>La mayoría de ellos tienden a recordar y contarnos anécdotas que les recuerdan lo que están trabajando algo con lo que se han sentido identificados, les gusta contar sus experiencias a pesar de que la maestra no les preste atención y no los escuche.</p>	<p>-En relación con el docente podemos notar que la mayoría de los niños tratan de atender a las indicaciones que les da pero resulta un tanto complicado ya que al ser un grupo numeroso en ocasiones se dificulta el poner la atención necesaria. Se puede notar que tienen delimitado el respeto al docente.</p> <p>-En relación con sus compañeros podemos notar que la mayoría se conoce ya que al ocurrir cualquier situación ellos nos compartían información sobre el comportamiento de sus compañeros utilizando frases como "él así es, el siempre...etc."</p> <p>Derivado de ello se han formado distintos grupos de amistades, lamentablemente podemos notar que existe en efecto cierto egoísmo en cuanto a ayudar a algunos compañeros ya sea con explicar algo y prestar material. No todos presentan esto también se puede apreciar que existe en algunos un gran compañerismo y espíritu de ayuda y cooperación.</p>
<p>Descripción de Participación Indiferente:</p>	<p>Descripción de Participación Dependiente:</p>	<p>Descripción de Participación Autónoma:</p>

<p>Se presenta muy pocas veces entre ellos, la mayoría trata de ayudar a sus compañeros. Con la maestra podemos notarla con unos cuantos niños a los que no les interesa la clase ni la maestra.</p>	<p>Se muestra en gran parte con la maestra pues la mayoría solo hace lo que la maestra indica y como ellos lo entiendan pero siempre partiendo de lo que pide la maestra. Con sus compañeros se hace presente solo es los grupos de amistades cuando prefieren estar o trabajar solo con sus amiguitos o que solo les ayuden estos.</p>	<p>No se ha desarrollado en el grupo, la maestra no trabaja demasiado con ello ya que siempre impone lo que se debe hacer.</p>
--	---	--

ANEXO 2

Cuadro de observación 2

Guión de observación conductual de los alumnos en el aula.				
Fase de prácticas de observación: N°3	23,25 y 27 de Octubre del 2017			
Motivo de la observación 1:	Tipos de conducta y sus repercusiones en la práctica del docente			
Nombre del docente:	Vicenta Carrillo Quesada			
Grado: 1ero	Grupo: Grupo B			
Hora de inicio: 8:00 am	Hora de término: 12:30 pm			
Conductas a observar	Siempre	Casi Siempre	Algunas veces	Nunca
Niños muy inquietos.		✓		
Trabajan sentados en su lugar.			✓	
Molestan a sus compañeros.			✓	
Respetan las reglas dentro del salón de clases.			✓	
Piden permiso para salir del aula.		✓		

Cuando el profesor está dando alguna explicación, le prestan atención.		✓		
Son agresivos con los demás compañeros del aula.			✓	
Trabajan en equipo de manera ordenada.			✓	
Gritan dentro del aula.			✓	
Dentro del aula dicen groserías.			✓	
Siguen indicaciones.		✓		
Les cuesta trabajo interactuar con diferentes niños.			✓	

Comen dentro del salón de clases.			✓	
Levantán la mano para contestar o pedir la palabra.		✓		
Son ordenados en el aula.			✓	
Guardan silencio.			✓	
Inventan cosas de sus compañeros de clase.			✓	
Pelean en el aula o fuera de ella.			✓	
Toman cosas que no son de ellos.			✓	
Ignoran a algún compañero.				✓

Les dicen a los demás que no se junten con otro.				✓
Les piden algo a cambio con tal de no molestarlos.				✓
Agreden a los demás y dicen que son ellos quien los molestan.			✓	
Prefieren no escuchar lo que no les conviene.			✓	

ANEXO 3

Cuadro de observación 2

Guion de observación del docente en el aula							
Lugar:			Escuela Primaria "Kaipilli"				
Motivo de la observación:			Estrategias y métodos de la práctica docente				
Nombre del docente:			Vicenta Carrillo Quezada				
Grado: 1°			Grupo: "A"				
Hora de inicio: 8:00 am			Hora de término: 12:30 pm				
Campo	Indicador	Evidencia	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROMUEVE OPORTUNIDADES DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS ALUMNOS	Varias actividades			X		
		Interactúa positivamente con el grupo			X		
		Solicita la participación de los alumnos			X		
		Retoma y amplía las aportaciones de los alumnos			X		
		Da tiempo para armar la respuesta			X		
		Corresponden las intervenciones al contenido temático que se está trabajando			X		
		Considera las experiencias e intereses de los alumnos				X	
		Genera retos en los alumno establece un clima de cortesía y de respetos					X
		Fomenta la participación de todos					X
		Da a conocer el objetivo de la sesión					X

	EVALÚA Y PROMUEVE LA RETROALIMENTACIÓN	Monitorea el aprovechamiento de los alumnos			X	
		Solicita la justificación de las respuestas			X	
		Refuerza las respuestas correctas				X
		Promueve la retroalimentación colectiva			X	
		Puntualiza el conocimiento			X	
MANEJO Y ORGANIZACIÓN DEL AULA	ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL Y DE LOS ALUMNOS	Capta la atención de los alumnos			X	
		Emplea técnicas grupales			X	
		Es claro y preciso en sus indicaciones			X	
		Dispone organizada y oportunamente de los recursos didácticos			X	
		Establece principios mínimos de convivencia			X	
	USO DE TIEMPO	Empieza puntualmente			X	
		La secuencia de actividades es adecuada			X	
		Mantiene la atención del grupo				X
		Promueve un cierre de actividades				X
		Utiliza actividades de iniciación			X	
		Relaciona conocimientos previos con el tema a desarrollar	X			
		Promueve la construcción de conocimientos			X	

PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO	DESARROLLO DEL TEMA	Aprovecha las habilidades, actitudes, aptitudes, intereses y valores de los alumnos				X	
		Promueve la elaboración de conclusiones				X	
		Promueve la aplicación de contenidos				X	
		Promueve secuencias de reflexión				X	
		Enfatiza el valor y la importancia del contenido			X		
	EVALUACIÓN DEL CONTENIDO	Se centra en los resultados del aprendizaje sin colocarlos en relación con el contexto		X			
		Indica que el aprendizaje produce aproximaciones fieles, complejas o precisas de la realidad del conocimiento que se quiere adquirir, a través de los procesos mentales de los estudiantes					X
		Asume que el alumno va elaborando sus propias representaciones acerca del mundo físico, sociocultural e incluso mental				X	
		Piensa que los resultados son inequívocamente iguales, sin importar e independientemente de quien aprende y cómo aprenda		X			
		Usa lenguaje sencillo, preciso y claro		X			

	USO DEL LENGUAJE	Hace uso correcto de la gramática		X		
		Usa adecuada y correctamente el lenguaje escrito		X		
		Modula adecuadamente su voz	X			
AMBIENTE DE APRENDIZAJE	USA ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	Genera retos en los alumnos		X		
		Estimula el esfuerzo de los alumnos				X
	PROPICIA UN AMBIENTE ADECUADO PARA EL APRENDIZAJE	Establece un clima de cortesía y respeto			X	
		Es paciente y tolerante			X	
		Fomenta la participación de todos				X

ANEXO 4

Cuadro de observación 3

Guía de observación del contexto	
Ubicación:	Escuela Primaria Kalpilli
Número de alumnos:	645
Total de personal:	36
Total de grupos:	24 grupos 4 por grado
Infraestructura escolar.	
Instalaciones	
Aulas para clase	24
Áreas deportivas y recreativas	✓
Patio o plaza cívica	✓
Sala de computo	1
Cuartos para baño o sanitarios	20
Tazas sanitarias	18
Servicios	
Energía eléctrica	✓
Servicio de agua de la red pública	✓
Drenaje	✓
Cisterna o aljibe	✓
Servicio de internet	✓
Teléfono	✓
Seguridad	
Señales de protección civil	✓
Rutas de evacuación	✓
Salidas de emergencia	X

Zonas de seguridad	✓	
Contexto Normativo		
Trabaja con el plan de estudios 2011		
Cómo fue el desempeño en las pruebas de enlace	Bueno 0.14% Reprobados	Malo
La escuela se encuentra inscrita en algún programa de apoyo	Escuela segura	Escuela censada

ANEXO 5

Cuadro de observación 4


Guión de observación conductual de los alumnos en el aula.				
Fase de prácticas de observación: N°3		23,25 y 27 de Octubre del 2017		
Motivo de la observación 1:		Tipos de conducta y sus repercusiones en la práctica del docente.		
Nombre del docente:		Vicenta Carrillo Quesada		
Grado: 1ero		Grupo: Grupo B		
Hora de inicio: 8:00 am		Hora de término: 12:30 pm		
Conductas a observar	Siempre	Casi Siempre	Algunas veces	Nunca
Niños muy inquietos.		✓		
Trabajan sentados en su lugar.			✓	
Molestan a sus compañeros.			✓	
Respetan las reglas dentro del salón de clases.			✓	
Piden permiso para salir del aula.		✓		
Cuando el profesor está dando alguna explicación, le prestan atención.		✓		
Son agresivos con los demás compañeros del aula.			✓	
Trabajan en equipo de manera ordenada.			✓	



Gritan dentro del aula.			✓	
Dentro del aula dicen groserías.			✓	
Siguen indicaciones.		✓		
Les cuesta trabajo interactuar con diferentes niños.			✓	
Comen dentro del salón de clases.			✓	
Levantán la mano para contestar o pedir la palabra.		✓		
Son ordenados en el aula.			✓	
Guardan silencio.			✓	
Inventan cosas de sus compañeros de clase.			✓	
Pelean en el aula o fuera de ella.			✓	
Toman cosas que no son de ellos.			✓	
Ignoran a algún compañero.				✓
Les dicen a los demás que no se junten con otro.				✓



Les piden algo a cambio con tal de no molestarlos.				✓
Agreden a los demás y dicen que son ellos quien los molestan.			✓	
Prefieren no escuchar lo que no les conviene.			✓	

ANEXO 6


Cuadro de observación 5

Observadores: <ul style="list-style-type: none"> ● Ruiz Flores Rosa Itzel ● Salcedo Gallegos Brenda Berenice 			
Condiciones del aula	Elementos a considerar	Características	Fotografías
MOBILIARIO	Tipo, acomodo y condiciones	<p>Salones poco espaciosos para dar cabida a tantos niños, el orden está basado en el acomodo de filas, el número de filas depende de cuántos niños hay por grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El aula cuenta con 17 mesas de madera y metal forradas y 34 sillas de metal. ● Un escritorio de metal con un mantel por turno y una silla. ● 2 pizarrones, blancos para plumón, ubicados al frente del aula ● Un tablón para el periódico mural en la parte trasera del aula ● Dos estantes de metal uno para cada turno ● Un mueble de madera para guardar material didáctico ● Equipo audio visual TV y video <p>Los padres de familia este año, se encargaron económicamente de la</p>	
		rehabilitación de mobiliario, mesas sillas, cortinas, etc	

<p>CONDICIONES FÍSICAS</p>	<p>Colores y formas de la conformación del aula</p>	<p>En este primer año grupo A la profesora decidió colocar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cortineros de color verde, dejando entrar mayor claridad de la luz solar durante el día. ● El color de las paredes es azul ● El piso tiene losetas color beige ● Las ventanas son de marco de aluminio blanco con cristales claros y en el muro que colinda con la calle cuenta con ventanal de cristal grueso. 	
<p>ILUMINACIÓN</p>	<p>Condiciones de luz natural o artificial</p>	<p>El salón cuenta con</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una puerta, situación que permite mayor paso de luz solar. ● Del lado de la calle hay un ventanal y del otro lado se encuentra las ventanas de cortinas verdes ya antes mencionado. ● Cuenta con 4 lámparas largas 	
<p>MATERIALES DE APOYO</p>	<p>Deberán ser relacionados y</p>	<p>Los materiales de apoyo que están en el aula son:</p>	

	<p>asociados significativamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Material de apoyo en la lectoescritura, (figuras del abecedario), imágenes, grafías etc) ● Pequeño rincón de lectura ● Ejemplos y significados de los valores y normas del salón y convivencia <p>Claro esto da la oportunidad de adquirir más aprendizajes significativos, que los niños se entusiasmen y a la vez, encontrarían una relación entre el mundo escolar la vida real</p>	
<p>CLIMA ORGANIZACIONAL</p>	<p>Se refiere a las relaciones intragrupal</p>	<p>El ambiente que se vive dentro del aula generalmente es un poco desordenado al ser niños de 1° grado generalmente quieren estar jugando o gritando provocando que constantemente la maestra este gritando o llamando la atención, se procura que los niños se lleven bien y se traten con respeto..</p>	

<p>CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA</p>	<p>Ubicación, tipo de instalaciones, turno y nivel socioeconómico</p>	<p>La Escuela Primaria "Kalpilli" se encuentra ubicada en Cuajimalpa de Morelos, en Licenciado Castillo Ledón, S/N, colonia Cuajimalpa, Código postal 05000, Ciudad de México, CDMX.</p> <p>Turno matutino</p> <p>En el nivel sociocultural de la primaria se toman en cuenta una serie de factores como es, el nivel de estudios de los padres, las aspiraciones que ambos padres pesen respecto de los estudios de sus hijos, la escolarización temprana, la presencia de libros en casa y la dedicación del tiempo libre a actividades culturales, el hábito lector es vital.</p> <p>Podemos notar que es diverso pues los alumnos en su mayoría provienen de los alrededores de Cuajimalpa y sus diferentes pueblos, el nivel socioeconómico de la institución es diverso ya que dentro de la institución algunos padres no cuentan con el nivel básico de estudios al solo tener el nivel secundaria concluida y otros cuentan con maestría, (teniendo trabajos como albañilería, plomería, carpinteros, mecánicos, amas de casa y arquitectos) todos esperan que sus hijos puedan tener y concluir con una carrera que los ayude en el futuro, en cuanto a la escolarización temprana al igual es diverso ya que la mayoría de los niños estudio en un Jardín de Niños y muy pocos no, no todos cuentan con libros en su casa y se dedica poco tiempo a actividades culturales. Está rodeada por un jardín de niños, dos papelerías, casas, comercios y un terreno baldío.</p> <p>Es una zona activa, debido a los comercios que se encuentran a su</p>	 
--------------------------------------	---	---	--

		<p>alrededor, tanto en el hc como ft</p>	
<p>INTRODUCCI ÓN A</p>	<p>¿Cómo se</p>	<p>La lección se trabaja de la siguiente manera:</p>	

LA LECCIÓN	aborda la lección, clase o tema de día?	Regularmente la profesora inicia siguiendo lo que marco en su planeación y a la materia que corresponda ese día, posteriormente sin detenerse a explicar el porqué del tema pide que saquen el material de trabajo que regularmente es el libro de texto y su cuaderno correspondiente, lee lo que se indica que hay que hacer en el libro y lo anota en el pizarrón para que el grupo la siga.	
DESARROLLO DE LA CLASE	Posición del docente ante el grupo	Por lo general el grupo percibe que es la autoridad y se debe hacer lo que ella indica y como lo indica de otra manera la maestra pierde un poco el control de la situación y los niños hacen el desorden Pide en ocasiones participaciones pero no refuerza las respuestas correctas ni las incorrectas solo menciona que está mal pero no expone el porqué. Trata de mantener siempre el orden y de avanzar en los contenidos todo lo que sea posible.	
ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL GRUPO	Organización física para el trabajo	Hay constantes cambios de lugar, debido a que en términos de asistencia es demasiado irregular, por lo que dependiendo del número de asistentes, el pase de lista y el orden de las filas de modifica	
FINAL DE LA CLASE	Cierre de la sesión y contenidos	Debido a que la normatividad exige el uso de materiales didácticos específicos y el manejo de contenidos, proporcionados por la propia SEP. Estas cuestiones de burocracia rompen con el tiempo real de enseñanza, tan es así que rara vez existen espacios en clase de reflexión.	

ANEXO 7
Entrevista a alumnos.

Por favor resuelve el siguiente cuestionario, la información que proporcionas se maneja de forma confidencial, para fines académicos y de investigación educativa.

Edad: 6 años Grado escolar: 1° grado

1) ¿Te gusta venir a la escuela? ¿por qué?

A veces, porque me gusta estar con mis amigos y el recreo, pero no cuando la maestra se enoja.

2) ¿Qué es lo que más te gusta de ir a la escuela?

Pintar, hacer experimentos con mis amigos

3) ¿Cambiarías algo de tu escuela? ¿Qué y por qué?

Si, las bancas, el recreo y el carácter de la maestra.

4) ¿Te gusta tu salón de clases? ¿cambiarías algo?

Mmmm si me gustan, las bancas y las cortinas porque son muy grandes.

5) ¿Cómo es tu maestra?

Un poco regañona y gritona

6) ¿Te agrada cómo da clase tu maestro? ¿Cambiarías algo?

Si, que grite un poquito menos

7) ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?

Poquito, a veces no entiendo.

8) ¿En qué materia consideras que tienes mayores problemas?

Español y mate

9) ¿En qué materia consideras que eres bueno?

Ciencias

10) ¿El maestro te motiva para que aprendas mejor?

Si a veces

11) ¿El maestro te brinda ayuda cuando presentas dificultades?

Si, a veces cuando le pregunto.

12) ¿Cuántos amigos tienes?

2

13) ¿A qué te gusta jugar en el recreo?

Atrapadas y con los aros.

14) ¿Te agrada hacer tarea?

Mmm no (ríe)

15) ¿Quién te ayuda a hacer tu tarea?

Mi abue o mi mami

ANEXO 8

Cuadro de comparación 1.

¿Qué dice que hace?		
Entrevista a la docente	La entrevista nos permitió hacer referencia a su trayectoria profesional conocer aspectos relacionados con su persona, su identidad y su experiencia de vida. A su vez nos dio apertura para vislumbrar la naturaleza de sus saberes, conocimientos, saber hacer, sus competencias y habilidades.	
Pregunta	Respuesta	Categoría
<p>Cuando se cuestionó a la profesora Vicenta sobre su trayectoria educativa, nos compartió:</p>	<p>Egresé hace 20 años de la Normal de Guadalajara y hace dos años de la Maestría en formación docente en el INAEC Instituto Nacional de Estudios Superiores en Educación por Competencias.</p> <p>La profesora Vicenta también nos comentó haber tomado un curso a distancia sobre las TIC que ofreció la SEP y a un diplomado en informática, mencionó que su principal objetivo era estar al tanto de las nuevas tendencias educativas, nuevas estrategias y actualizarse,</p>	<p>TRAYECTORIA FORMATIVA</p>
<p>¿Cómo es que lo aplica dentro del aula?</p>	<p>La profesora contestó que ella había implementado a su planeación las clases interactivas de lecto-escritura.</p>	<p>ESCRILECTURA</p>
<p>¿Qué tipo de contenidos contempla para su planeación y</p>	<p>Tipo de contenidos, como nos lo piden los planes y programas, (...) yo le doy más importancia español y</p>	

desde su punto de vista cuales son más importantes?	matemáticas, en cuanto a lecto escritura en cuanto a sumas y restas.	
---	--	--

		FORMACIÓN
--	--	-----------

<p>¿Cuáles son las cualidades y habilidades que debe poseer y desarrollar un buen docente?</p>	<p>Sobre todo el deseo; el cariño de enseñar, otra es la preparación, la superación académica, el no quedarse con lo de la normal si no seguir avanzando e ir adaptándose a los nuevos cambios y exigencias.</p>	<p>PEDAGÓGICA</p>
<p>¿Sigue algún modelo pedagógico para su planeación?</p>	<p>No sigo un modelo pedagógico en sí, más bien trato de adaptarme a las necesidades de los alumnos.</p>	
<p>¿Qué representa la planeación y para quien la realiza? Y ¿Cómo percibe su práctica docente?</p>	<p>La planeación es importante para saber con anticipación como es que se abordaran los contenidos, EN CUANTO A ELLOS no ha cambiado la manera de abordarlos sigue siendo la misma que en otros planes, por lo que, las adaptaciones se realizan de acuerdo a la realidad, así que mi práctica es pertinente porque busco los materiales más adecuados para mi clase.</p>	
<p><u>¿Cómo considera qué es su práctica docente?</u></p>	<p><u>Califico mi práctica como buena, debido a que siempre trato de darle un giro a mi manera de enseñar.</u></p>	<p>PLANEACIÓN EJECUCIÓN Y</p>
<p>Acciones</p>	<p>Impresiones</p>	<p>Categoría</p>
<p>¿Qué hace?</p>		

<p>La atención comienza a ser dispersa por lo que la maestra Vicenta realiza llamados de atención: guardar silencio, acomodar mochilas y bancas y guardar otros objetos innecesarios para la clase.</p>	<p>Si bien dentro del aula es necesario eliminar posibles distracciones este momento de la observación nos permite realizar la hipótesis de una enseñanza tradicionalista.</p> <p>Llamados de atención: “guarden silencio”, “vuelvan a sus lugares”, “alineen las bancas”</p>	
<p>La actividad en la que estaban trabajando la cual consistía en remarcar varias veces y con distintos colores las silabas pa, pe, pi, po y pu las cuales la maestra había escrito en los cuadernos de los niños con pluma, era una fila de pa, pe...y así con todas las sílabas una fila por cada una de ellas en la hoja del cuaderno.</p>	<p>Enseñanza mediante el método silábico.</p>	<p>ENSEÑANZA TRADICIONAL</p>
<p>Un niño llamó nuestra atención pues él pertenecía a otro grupo, si mal no recordamos era del 1° “C”, nos percatamos de su presencia en el salón de la maestra Vicenta ya que el niño trabaja muy rápido y muy bien consecuentemente al terminar tan rápido se levanta a jugar, platicar y a distraer a sus compañeros que no terminan aún su trabajo, este hecho es lo que nos hizo notar que estaba ahí, ya que ese grupo es el que de los 4 primeros grados es el que va más atrasado en el aun no comienzan ni a trabajar con los libros de texto.</p>	<p>La maestra hace mención sobre priorizar las necesidades del alumno cuando mencionó que debía acostumbrarse al alumno y no él a su modo de trabajo, pero por el contrario lo visible es que el niño se está rezagando en una espera simbólica de sus compañeros y profesora.</p>	<p>REZAGO EDUCATIVO</p>

<p>Aprovechamos para preguntar por los cambios que se habían realizado y nos comentó que todas las maestras habían cambiado a algunos niños que causaban problemas o distracciones mayores a la clase, nos compartió que el tener a el niño que le habían cambiado le causaba algunas complicaciones ya que va más avanzado y termina muy rápido, le causa conflicto que no quiere que se atrase pero que lamentablemente ella ya llevaba un ritmo de trabajo con el resto del grupo el cual es más lento que el que él llevaba, pero que se tenía que acostumbrar a él.</p>		
<p>comenzó a dar indicaciones de la actividad la cual consistía en realizar en el cuaderno dos filas por sílaba de pa, pe, pi, po y pu, mientras tanto la maestra pasaba a revisar y calificar la actividad pasada, podemos notar que la maestra ya casi no hace esfuerzo por que los tres niños trabajen solo llama su atención de vez en cuando pero no les da tanta importancia, si no concretan la actividad al final de la clase manda recados o citatorios a sus padres, en el transcurso del trabajo les indica en voz alta que regresaran a su lugar, que no molesten a sus compañeros.</p>	<p>Por el momento se observa que apenas comienza su proceso de adaptación a la nueva conformación de su grupo, habiendo frustración representada en llamadas constantes de atención y reportes.</p>	

ANEXO 9

<p>¿Qué hace el alumno?</p>			
<p>Observación en clase y en taller.</p>			
<p>Acción del docente.</p>	<p>Acción de los alumnos.</p>	<p>Lo que plantea la escuela activa.</p>	<p>Lo que plantea la escuela tradicional.</p>

Observación en clase			
<p>La atención comienza a ser dispersa por lo que la maestra Vicenta realiza llamados de atención: guardar silencio, acomodar mochilas y bancas y guardar otros objetos innecesarios para la clase.</p>	<p>Algunos de los alumnos realizan la indicación que la maestra les dio casi inmediatamente, pero en su mayoría continúan jugando con sus compañeros.</p> <p>Ante los llamados de atención en un tono de voz elevado de la docente, podemos notar en sus rostros un poco de temor y asombro por la exaltación de la docente, al igual expresiones de que la indicación dada no representa un estímulo para ellos.</p>	<p>El interés en aprendizaje activo es de suma importancia, por lo que, en la escuela activa poco interés es un indicador para cambiar las formas de llevar la clase más allá de imponer un discurso que motiva al alumno.</p>	<p>Imponer temor en los alumnos causa que ellos realicen las cosas de forma mecánica.</p>

Cuadro de comparación 2.

<p>Pasando esta actividad se nota a la maestra un poco irritable pero en la siguiente y última actividad del día se hace más notable este cambio de humor. Evelyn y Miguel Ángel son niños que desde el comienzo del día han tenido una conducta muy dispersa sin embargo la profesora no había manifestado su desaprobación hasta que Evelyn no llevaba los materiales requeridos, para recortar los cuadros de sílabas, entonces la profesora le llamó la atención mencionando: “yo no sé a qué vienes a la escuela niña”.</p>	<p>Los alumnos notan que la docente se encuentra molesta y tratan de realizar la actividad, sin embargo algunos se distraen al tratar de ayudar a sus compañeros con los materiales que les hacen falta.</p> <p>En el llamado de atención la alumna observa a la maestra pero se concentra en seguir consiguiendo el material, es visible que está acostumbrada a los llamados de atención, sin embargo se nota que el hecho de que la docente le levante la voz frente al resto del grupo le provoca vergüenza y enojo.</p>	<p>Resulta importante no hacer visible las posibles dificultades en los alumnos frente al grupo y ayudarlos a solucionar estas problemáticas de la mejor manera posible para no causar que se vuelvan retraídos o tímidos ante estos problemas</p>	<p>Es común que se realicen este tipo de llamados de atención que exhiben a los alumnos en la clase.</p>
<p>La profesora parecía tener prisa por retirarse del plantel dado que mientras los alumnos anotaban la tarea ella guardaba sus cosas... En este momento nos acercamos a los niños para orientarlos y que completaran su escrito, sin embargo, cuando volteamos la profesora Vicenta ya se había retirado del salón, por lo que después de que salió el último alumno del salón nos dirigimos a dar las gracias al director</p>	<p>Los alumnos se esfuerzan por anotar la tarea antes de salir y podemos notar que se encuentran bajo presión por cumplir la última tarea dejada por la docente y el tiempo de salir.</p>	<p>Autonomía y responsabilidad en los alumnos por cumplir con deberes extras como la tarea que deja la docente</p>	<p>La docente da las indicaciones y continúa con sus actividades personales, deja de lado que los alumnos concluyan o no sus actividades.</p>

<p>Para esta actividad ayudamos a la maestra a repartir el papel y a los niños con el boleado ya que algunos de ellos aún no han desarrollado esa motricidad fina, mostrándose estresados al no lograr realizar bolitas lo suficientemente redondas para continuar con la actividad,</p>	<p>Los alumnos se notan ansiosos y estresados ante la dificultad de realizar la actividad, ante la cual piden ayuda a sus compañeros o preguntan continuamente a la docente si lo que están haciendo está bien o mal.</p>	<p>Es importante estimular a los alumnos para lograr el aprendizaje y no generar en ellos sentimientos de frustración.</p>	<p>Se espera que se dé una aprobación a todo lo que realicen, sin embargo la docente no les presta atención o brinda ayuda para calmar su estrés en esta dificultad.</p>
<p>La maestra titular del grupo, aprovechó el tiempo y los discursos disponibles para proyectar una actividad de vocales faltantes en algunas palabras, para la cual pedía a algunos niños pasar al frente a llenar los espacios.</p>	<p>Notamos que los alumnos se sorprendieron por la actividad que la docente estaba por realizar, se notaban impresionados porque realizaban preguntas a la docente sobre lo que se iba a realizar.</p> <p>Durante esta actividad se notó más su participación pues a lo largo de esta el grupo deseaba contestar las preguntas o pasar al pizarrón a contestar.</p>	<p>Estimular a los alumnos resulta conveniente para la enseñanza-aprendizaje pues llama su atención y desencadena una mayor actividad durante la clase.</p> <p>La docente hizo uso de la tecnología en la enseñanza.</p>	<p>Al realizar las actividades de manera monótona y mecánica se pierde el interés por aprender y la enseñanza es repetitiva.</p>

<p>Un niño llamó nuestra atención pues él pertenecía a otro grupo, si mal no recordamos era del 1° "C", nos percatamos de su presencia en el salón de la maestra Vicenta ya que el niño trabaja muy rápido y muy bien consecuentemente al terminar tan rápido se levanta a jugar, platicar y a distraer a sus compañeros que no terminan aún su trabajo, este hecho es lo que nos hizo notar que estaba ahí, ya que ese grupo es el que de los 4 primeros grados es el que va más atrasado en el aun no comienzan ni a trabajar con los libros de texto.</p>	<p>El alumno se nota confundido con esta forma de trabajo y está desestabilizado pues tenía un ritmo de trabajo con la docente pasada la cual lo estimulaba para trabajar y ayudar a sus compañeros.</p> <p>Podemos percibir que su ánimo es un poco bajo pues la docente solo realiza llamados de atención para que se siente y se calle.</p>	<p>Estimular a los alumnos a desarrollar sus habilidades en clase al igual que la empatía o trabajo en equipo.</p>	<p>Se trabajan las actividades clas en de forma in la lineal oportunidad imul descubrir, y desarroll habilidades.</p>
<p>Observación en taller.</p>			
<p>Contando con mediana participación de los alumnos, adjudicamos esto al hecho de que su concentración se encontraba baja al haber regresado del recreo, la actividad con mayor participación nuevamente fue la de externar su experiencia con el sismo</p>	<p>Los niños se encontraban dispersos y cansados, momento después de la actividad con el proyector, videos y actividades donde se promovía su participación se notó mayor interés por participar y externar sus vivencias.</p>	<p>Externar sus experiencias y vivencias de forma activa, respuesta alta y positiva</p>	<p>Se les tiene acostumbrados a continuar inmediatamente con las actividades escolares regresando del recreo sin dar tiempo a despejarse, adentrarse de forma agradable y retomar con entusiasmo las actividades</p>

<p>Al tener completo nuestro grupo, les comentamos a los niños que el taller en el que íbamos a trabajar se encontraba justo en la biblioteca así que era momento de que todos la conocieran los niños se alegraron (...) cuando llegamos ahí les teníamos la sorpresa de que nuestro taller no tenía un nombre, les mostramos la cartulina decorada que se encontraba justo en la entrada de la biblioteca y les pedimos que ellos eligieran el nombre, se emocionaron inmediatamente y comenzaron a decir en voz alta sus ideas, así que antes de entrar realizamos una votación el nombre que fue elegido fue los ositos cariñositos, después de esto abrimos la puerta de la biblioteca y dejamos que ellos entrarán. Berenice fue por un marcador el marcador que teníamos para el pizarrón con el pusimos el nombre del taller frente a los niños los cuales estaban muy contentos por haber elegido el nombre.</p>	<p>Se encuentran un poco confundidos y emocionados por poder elegir algo que es para ellos y para sus compañeros, notamos su emoción en aumento al compartir sus ideas para esta tarea</p>	<p>Hacer partícipes a los alumnos en la toma de decisiones en torno a situaciones clave en la vida escolar, motiva, crea seguridad y confianza en sí mismos.</p>	<p>Se dan por sentadas las cosas y las actividades a realizar de manera autoritaria.</p>
---	--	--	--

<p>Miguel Ángel preguntó si ya podíamos calificarlos Berenice y yo teníamos pensado no poner calificaciones sólo incentivos así que respondimos qué ellos elegirían como se realizaría su trabajo les dimos la opción de poner una carita feliz a todos por realizar su trabajo todos estuvieron de acuerdo y pasamos nuevamente a sus lugares con un marcador de pizarrón para ponerles una carita feliz</p>	<p>Los alumnos se emocionaron al saber que no habrían números que los compararán con otros y solo se valoraría su esfuerzo y trabajo en las actividades.</p>	<p>El reconocimiento de los logros y avances de los estudiantes los estimula a continuar aprendiendo.</p>	<p>La evaluación causa frustración para los estudiantes, por ser comparados con el trabajo de unos y otros</p>
---	--	---	--

<p>Al terminar de leer el diario Itzel preguntó a los niños que pensaban de lo que ver acababa de decir si les agradaba si les disgustaba si tenían alguna idea para anotar en el diario. Notamos que tenían un poco de timidez para opinar sobre lo que les habíamos leído, así que Itzel inicio felicitando a Berenice por compartir lo que había escrito en su diario y le sugirió que anotará los logros de ese día cómo convivir con niños de otro salón estar juntos compartiendo nuevas cosas y también en ese momento ella dijo que no se le ocurría qué más podría anotar en el diario y pidió a los niños que la ayudaran, en este momento algunos levantaron las manos y dejamos que todos compartirán las ideas que tenían para saber que anotar en su diario Kelly pidió que anotáramos en el diario la ayuda que Jorge le había brindado, Martín pidió que se anotará qué le gustaban más las caritas felices que los números, Ana Paula pidió que anotara que a ella le gustaba mucho haber visto los dibujos de sus compañeros</p>	<p>Participaban de forma tímida al compartir sus ideas, al avanzar la actividad fueron expresando sus ideas y aportaciones con entusiasmo y extroversión</p>	<p>Motivación, despertar el interés de los alumnos por nuevas formas de construir conocimiento y que este sea útil para la vida.</p>	<p>La timidez de los alumnos podría indicarnos que su experiencia escolar ha limitado el desarrollo de su autonomía</p>
--	--	--	---

<p>Les preguntamos a todos quién quería pasar a compartir lo que había escrito en su diario sólo Jorge levantó la mano y les pedimos a los compañeros que le dieron un aplauso a Jorge y lo escucharon con atención Itzel pidió al resto de los compañeros del taller aplaudir a Jorge por compartir su diario pedimos a los niños opinar o felicitar a Jorge por lo que había escrito y por su dibujo los compañeros que iban con él en el salón le dijeron felicidades a Jorge y después nadie dijo nada así que Berenice inicio con las sugerencias para Jorge ella le dijo que lo felicitaba por haber realizado su diario y que a ella también le gustaban los froot loops.</p>	<p>Se encuentran motivados y entusiasmados por que sus compañeros escuchen lo que hicieron y por recibir felicitaciones y observaciones para mejorar sus actividades, también se esfuerzan por compartir ideas sobre lo escuchado, se nota la felicidad y el interés por retroalimentar a sus compañeros</p>	<p>Motivación y participación voluntaria en los alumnos guiada por ellos y por el docente</p> <p>El diario escolar es una herramienta que permite desarrollar la expresión escrita y al darlo a conocer prepara al alumno para la crítica constructiva.</p>	<p>Se obliga en su mayoría a los alumnos a participar y decir lo que se necesita escuchar sobre los temas dados si no es así es considerado un error que se externa frente a todo el grupo.</p>
--	--	---	---

ANEXO 10

Paradigma y plasticidad cerebral



Los paradigmas educativos refieren al modo en que se piensa y se comprende el acto educacional y los diferentes modelos pedagógicos que se ponen en práctica en las instituciones educativas.

Los cambios de paradigma se producen cuando un modelo fracasa en su labor de interpretar determinados aspectos de la realidad.

Existen 4 paradigmas educativos.

- ~Cognitivo
- ~Conductista
- ~Constructista
- ~Ambientalista.

Fuente: <https://concepto.de/que-es-paradigma/#ixzz8DdPSpp9S>

"La plasticidad cerebral se refiere a la capacidad del sistema nervioso para cambiar su estructura y su funcionamiento a lo largo de su vida, como reacción a la diversidad del entorno. Aunque este término se utiliza hoy día en psicología y neurociencia, no es fácil de definir. Se utiliza para referirse a los cambios que se dan a diferentes niveles en el sistema nervioso: Estructuras moleculares, cambios en la expresión genética y comportamiento."

Mediante la plasticidad cerebral somos capaces de modificar hábitos o conocimientos predeterminados y aprender cosas nuevas.

ANEXO 11

Tríptico “Técnicas Freinet”

La visión de la escuela como un espacio en el que el niño busca desarrollar su personalidad y es él quien se encarga de construir su conocimiento desde las habilidades desarrolladas, notamos que la lectura y la escritura es realmente importante en el desarrollo del lenguaje y la capacidad de comunicar y transmitir ideas pensamientos u opiniones, capacidades indispensables para llegar al logro educativo impuesto por los planes y programas de estudio, como la autonomía en la producción de textos.

Técnicas Freinet.

**“Los mejores métodos apelan al interés”
(Freinet, 1978)**

Técnicas creadas por Freinet para potenciar la enseñanza-aprendizaje de la escritura:

La expresión libre, texto libre.



Desarrollar en los niños la capacidad de expresar sus ideas, tomando consciencia del valor del pensamiento, además de que el niño gana confianza en sí mismo y en sus posibilidades.

La manera de trabajar mediante ello es la selección de temas libres, los cuales son desarrollados por los estudiantes, posteriormente leídos por los propios autores, se realiza una votación para elegir el texto que se debería imprimir, al elegir se realizan pequeñas correcciones en el pizarrón al texto original en colaboración con el maestro y compañeros.

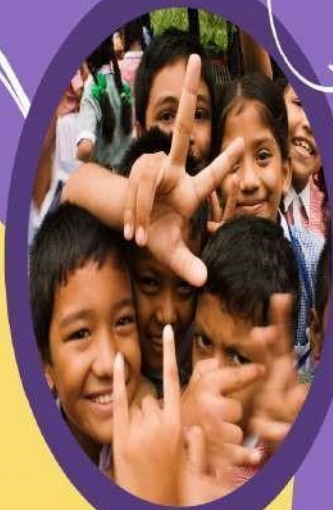


La correspondencia escolar.



Implementando su propia imprenta dentro de su salón de clase, abriendo espacios de comunicación con los alumnos de sus colegas, este sería el medio por el cual, los estudiantes llegarían a conocer sobre otros pueblos, otras costumbres y otros hábitos, con información de primera mano.

A partir de la producción de sus propios textos, nace el interés por conocer aún más, tanto de ellos como del resto de sus compañeros y su medio, pretendemos de acuerdo a su contexto dentro de la escuela, realizar esta correspondencia dentro de ella, de salón a salón donde podemos encontrar variedad de pensamientos e ideas.



El diario escolar.



Los alumnos desarrollarán capacidades como el lenguaje, la comunicación, la reflexión y la confianza, ya que diariamente se llevará a cabo una recapitulación de lo que se realizó y cómo se realizaron las actividades en la escuela y la convivencia en esta. De esta manera los alumnos podrán poner en práctica la lectoescritura, desarrollar la y mejorarla a partir de la descripción de sus vivencias diarias.



ANEXO 12

Folleto "Escrilectura".

¿ESCRILECTURA?

El signo ayuda a descubrir el sentido; el sentido ayuda a comprender el signo.

DIALÉCTICA

PRIORIDAD AL PENSAMIENTO Y A SU EXPRESIÓN ESCRITA.

La codificación y el Descifrado están relacionados.

Cuando la clase trabaja sobre su texto, el autor hace grandes progresos en el plano del lenguaje, ya que se tratan de sus propias ideas, de su propio texto y ahora presta toda su atención.

Con palabras completas, insertas en diversos conjuntos que se van integrando a el conocimiento del niño, para aumentar el número y la riqueza de su pensamiento.

"LA CAZA DE LAS PALABRAS" (FREINET)

RELACIONES AFECTIVAS/MEMORIA

MEMORIA AFECTIVA

Elementos afectivos que se inscriben en la memoria y en las producciones futuras son textos de ellos mismos, de su propia vida, se trata de construirse procurando desarrollar sus potencialidades

Se organiza un plan para que todos puedan beneficiarse, en igualdad de condiciones con el estudio colectivo de sus textos.

- ✓ asimilación
- ✓ significación
- ✓ intervenciones en clase
- ✓ expresión del pensamiento
- ✓ ambiente ortográfico sano

ANEXO 13
Síntesis “Secuencias didácticas y de contenido

AUTOR

ZAVALA, 2000

SÍNTESIS:
LAS SECUENCIAS
DIDÁCTICAS
Y LAS SECUENCIAS DE
CONTENIDO

la identificación de las fases de una secuencia didáctica, las actividades que la conforman y las relaciones que se establecen deben servirnos para comprender el valor educativo que tienen, las razones que las justifican y la necesidad de introducir cambios o actividades nuevas que la mejoren. Así pues, la pregunta que debemos planteamos en primer lugar es si esta secuencia es más o menos apropiada y, por consiguiente, cuáles son los argumentos que nos permiten hacer esta valoración.

Los tipos de actividades, pero sobre todo su manera de articularse, son uno de los rasgos diferenciales que determinan la especificidad de muchas propuestas didácticas.

El primer elemento que identifica un método es la clase de orden en que se proponen las actividades, se puede realizar una primera clasificación entre métodos expositivos o manipulativos, por recepción o por descubrimiento, inductivos o deductivos

El estudio conjunto e interrelacionado de todas las variables que inciden en los procesos educativos.

Como tales, dichos procesos constituyen una realidad global que es totalmente evidente cuando pensamos en una secuencia de enseñanza/aprendizaje sin, haber definido el tipo de relaciones que se establecen en la clase entre profesorado y alumnado y entre los mismos chicos y chicas.

La definición de los contenidos de aprendizaje y el papel de las actividades que se proponen. De esta forma, habrá una gran diferencia entre una enseñanza que considere contenido de aprendizaje que sitúe en un lugar preeminente las actitudes o determinadas habilidades sociales, lo cual determinará un tipo de contenidos, unas actividades y, sobre todo, un tipo de secuencia.

Lo que nos interesa es reconocer las posibilidades y las carencias de cada unidad, con el fin de que nos permita comprender otras propuestas, y reconocer en cada momento aquellas secuencias en que adaptan más a las necesidades educativas de nuestros alumnos.

ANEXO 14

Mapa mental “Evaluación”.



ANEXO 15

Canciones



El cartero

**El cartero trajo cartas.
-¿Para quién?, ¿Para quién?**


**Para quien (inserte alguna
característica)
Ejem: Trae zapatos de color
negro.**



El capitán

El capitán ($\times 2$)
Pasando revista
($\times 2$)

Se ha dado cuenta
que el barco se hunde
● y se salvan barcos
con (inserte el
número de perdonas
que desee).



Nexo 16
Constancia de Curso Tecnicas Freinet para la Escuela Moderna

