

**see**

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO  
DE MICHOACAN  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 16-B

LA AUTOESTIMA EN EL EDUCANDO  
DE PRIMARIA

**LEONARDO ROSALES PEREZ**

ZAMORA, MICH., 1997.



**SEE**

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO  
DE MICHOACAN  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 16-B

✓  
*La autoestima en el educando de primaria*

PROPUESTA PEDAGOGICA  
QUE PRESENTA

**LEONARDO ROSALES PEREZ**

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

ZAMORA, MICH., 1997.

SECCION: ADMVA.

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

MESA: DIRECCION

OFICIO: D/551-97

Zamora, Mich., 2 de julio de 1997.

PROFR. LEONARDO ROSALES PEREZ

P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes - Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica, titulado: LA AUTOESTIMA EN EL EDUCANDO DE PRIMARIA, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profra. Rebeca Reyes Archundia, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

El Presidente de la Comisión

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

## DEDICATORIAS

A mi esposa Guadalupe, quien con su amor incondicional hizo posible la realización de este trabajo.

A Darwin, mi hijo que indudablemente quisiera sentir las cosas que -- predico para darle más como padre en su formación.

Agradecimiento a mis padres: Leonardo Rosales y Eloisa Pérez quienes han sido siempre un hermoso ejemplo en mi vida.

El más sincero agradecimiento a todos mis maestros, pero en especial a los asesores: Rebeca Reyes y -- Alfonso Bravo por su dedicación para la elaboración de esta Propuesta.

A mis compañeros de grupo por su entusiasmo e integración durante el transcurso de la licenciatura.

*Lea*

## INDICE

	Página
INTRODUCCION .....	1
PRESENTACION.....	3
CAPITULO I: AUTOESTIMA.	
1.1 Autoestima: fuente de energía personal .....	7
1.2 Formación y cambio .....	11
1.3 Actitud .....	15
1.4 Modelos explicativos .....	18
CAPITULO II: EL HUMANISMO	
2.1 Antecedentes.....	22
2.2 Problemática .....	23
2.3 Fundamentos epistemológicos .....	24
2.4 Supuestos teóricos .....	25
2.5 Aplicación al campo educativo.....	26
2.6 Limitaciones .....	30
CAPITULO III: INFLUENCIA HOGAR-ESCUELA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.	
3.1 Antecedentes.....	32
3.2 La pareja: arquitectos de la familia .....	34
3.3 Impacto de escuela en la personalidad .....	37
3.4 Relaciones maestro-alumno: es eslabón perdido.....	39

## CAPITULO IV:ESTRATEGIA DIDACTICA.

4.1 Metodología y etapas a desarrollar.....	44
4.2 Plan de trabajo .....	46
4.3 Desarrollo del plan de trabajo .....	48
4.4 Resultados de los tests .....	50
4.5 Aplicación de estrategias de solución.....	56
4.6 Evaluación de programa .....	71
CONCLUSIONES .....	75
SUGERENCIAS .....	77
BIBLIOGRAFÍA .....	79
ANEXOS .....	80

## INTRODUCCIÓN

Educar no sólo es transmitir conocimientos, sino que va más allá, involucra a la persona entera logrando así la educación integral. Por desgracia, el sistema educativo en México le presta mayor atención a la parte cognitiva que a la afectiva y a la psicomotriz en el proceso enseñanza-aprendizaje, esto da pie a un desequilibrio en el desarrollo armónico del educando, donde justificamos que esto compete solamente a los psicólogos. ¡ Qué creencia tan falsa ! ¿ Qué acaso no somos seres pensantes con sentimientos, necesidades, intereses, ideales y, desde luego, hábidos de conocimientos ? Tal parece que en la práctica olvidamos esto y le dedicamos más tiempo a la enseñanza de conocimientos y descuidamos la vivencia de actitudes, valores y habilidades que promuevan el ¡ SER PERSONA !

Este análisis lleva a la reflexión del por qué y cómo enseñamos y tratamos de tal o cual forma a nuestros alumnos. Desde luego, que es de peso el analizar nuestra labor educativa, desde su cotidianeidad para comprender y tomar conciencia de lo que estamos haciendo como educadores.

Esto hace que se generen algunas interrogantes, que bien vale la pena compartir, y por supuesto, encontrarles solución: ¿ Qué tan conscientes somos del tipo de alumnos que deseamos formar ? ¿ Existe congruencia del docente entre lo que predica y realiza en su acción educativa ?

Como se observa, con esta reflexión se pretende darle un giro a la práctica, con la intención de cambiar la tradición escolástica por una educación liberadora, como lo señala Paulo Freire. Por lo tanto, esta ruptura implica el desprendimiento de una actitud conservadora por una generadora de cambios, primero en lo personal y, posteriormente, en la forma de conducción del proceso con los alumnos. No es nada fácil, pero existe la posibilidad de la conversión, solo resta el actuar.

En el capítulo I se hace referencia a la Autoestima como fuente inspiradora de un potencial en el desarrollo de la personalidad. Además, se explica su formación y cambio que se da en las personas ante determinadas circunstancias. Se complementa con un apartado sobre Actitud, en el cual se hace notar que ésta en un determinado momento se considera la estructura funcional de aquélla. Tal concepto de actitud se trabajó bajo la luz de diversas corrientes psicológicas; retomando para fin de la Propuesta el modelo humanista, así mismo, se hace mención sobre su formación y cambio en el individuo, sin olvidar las actitudes básicas para el proceso de convertirse en persona, como lo señala Carl R. Rogers.

La segunda parte se denomina: El humanismo, paradigma que sirvió de apoyo para la fundamentación de este trabajo. Esta comprende un estudio de tal sistema psicopedagógico con el

fin de orientar las estrategias que aquí se ofrecen, así como aclarar supuestas limitaciones del mismo en el campo educativo.

En el tercer capítulo se presenta un análisis acerca de la influencia que ejerce la familia sobre el desarrollo de la autoestima. En él se observan elementos que apoyan para comprender la problemática de los alumnos. Y, algo muy importante, lo que conviene a este trabajo, el impacto de la escuela en la personalidad, donde se le presta atención sustancial a la relación que debe prevalecer entre alumno-maestro para sentirse valorados.

Y, por último, la cuarta parte constituye la Estrategia Didáctica, denominada Propuesta, la cual es una alternativa para el cambio de actitud de baja autoestima por una más favorable. En ella se proponen una secuencia de ejercicios y dinámicas tendientes a promover el desarrollo afectivo. También, se consideran algunos mecanismos para involucrar a maestros y padres de familia en tal proceso.

Al final del trabajo están las conclusiones a las que se han llegado al terminar de analizar este estudio y mediante las cuales se comprueba o no la existencia de la hipótesis que se formula en la descripción de éste y que consolida un punto importante de esta Propuesta. La intención de ésta es que sea una herramienta útil para quienes lo tengan en sus manos y, propicie en ellos la Autoliberación.

## PRESENTACIÓN

El análisis de la práctica educativa permite observar los resultados que emergen en ella. Algunos favorables en el proceso, otros quizás no tanto. De ahí la necesidad de conocer y detectar las causas que originan tal problemática y, desde luego, encontrarle solución.

En la mayoría de los casos, los docentes, juzgamos a priori las actitudes de los alumnos a nivel intelectual, psicológico, físico o social; donde creemos que el origen de su problema está en un tiempo y espacio determinado y, hasta valoramos su conducta en el momento justo de la acción sin antes haber investigado la causa real de su acción.

Es por eso, el interés central de esta obra en **abrir un problema educativo** desde una óptica científica confrontada con la realidad y experiencia diaria para llegar al planteamiento de estrategias que coadyuven al proceso de SER PERSONA.

Precisamente, es la esfera afectiva el tópico medular de esta investigación, ya que se detectó el problema de baja autoestima que manifestaban los educandos al principio del ciclo escolar, a través de sus actitudes: agresión física como verbal a compañeros, destrucción de mobiliarios, inseguridad, desinterés en las actividades escolares, desvalorización personal y falta de motivación, entre otras. Dada la magnitud de este fenómeno, un 80% aproximado del grupo de 38 alumnos con una edad promedio de 8 años, repercute de manera significativa en lo académico, relación maestro-alumno, alumno-alumno y, también a la sociedad en general en un futuro no lejano. Por tal motivo se propone una serie de estrategias para elevarla en lugar de que se destruya. La interrogante a resolver es:

¿Cómo favorecer el desarrollo de la autoestima del educando ?

**HIPÓTESIS:** Los alumnos presentan BAJA AUTOESTIMA porque carecen de ayuda motivacional que los impulse a tener una más favorable. Se proponen como estrategias para favorecer su desarrollo: la MOTIVACIÓN por parte del educador hacia aquél y un ambiente de comunicación más saludable generado por la relación maestro-alumno donde están presentes las actitudes de escucha, aceptación y empatía hacia los sentimientos del niño. Estas inducen al crecimiento personal tan deseado por quien tanto lo necesita en su vida.

**JUSTIFICACIÓN:** Se afirma que los hijos descuidados y rechazados se hacen infractores en la sociedad, traen consigo problemas sociales como: delincuencia, drogadicción, homicidios, alcoholismo y abusos sexuales, entre otros, debido a la falta de una valoración personal, ante la duda de su propia capacidad se ven limitados para sobre salir en su existencia.

Es por eso, que en nuestro papel de educadores procuremos vincular al estudiante como unidad y no fragmentado, dejando el peso de la enseñanza sólo al cultivo de la mente (conocimientos).

Este trabajo representa el intento de condensar, de una manera más práctica, algunas experiencias y consideraciones teóricas que se han hecho con respecto al manejo de habilidades y destrezas en las relaciones humanas, para estar en "sintonía" con el otro. Tiene la finalidad de ser utilizado como apoyo en la práctica educativa, invita al autodescubrimiento personal en diversas áreas de la persona al profesor establecer una relación más aceptable con sus discípulos, lo cual favorece un crecimiento y desarrollo como personas valiosas.

Además, de que preocupa observar dentro y fuera de un salón de clases a niños con dicho problema. Por esta razón, existe la necesidad, como agentes de ayuda, de encontrar a través de la investigación, estrategias que faciliten dicho contacto para promover el desarrollo de su personalidad, al promoverle una serie de habilidades y destrezas que le permitan propiciar un cambio de actitud ante la vida.

**DELIMITACION:** Tal fenómeno educativo se presenta en los alumnos de segundo grado, grupo A, de la Esc. Prim. Est. "Calmécac" en el turno vespertino durante el ciclo escolar 1996-1997; lo integran 38 alumnos de los cuales 24 son hombres y 14 son mujeres, esta problemática se presenta en un 80%, por lo que se hace necesario prestarle atención especial. Dicho centro escolar se localiza en la Colonia de Los Sabinos de la vecina ciudad de Jacona.

La institución pertenece a la Zona Escolar No. 156 de esa población; son ocho los profesores que laboran en ella, uno de ellos es el director. Existe la organización necesaria para realizar las actividades educativas.

Para tener una mayor comprensión del objeto de estudio se hace referencia a lo siguiente: La comunidad donde viven se puede considerar como marginada ya que carecen de los recursos indispensables para una vida digna: vivienda, alimento, vestido, asistencia médica y recreación. Son hijos de campesinos o jornaleros que cuentan con un salario mínimo insuficiente para la educación de sus condescendientes. Existe un alto grado de analfabetismo, un 90%, y una preparación académica deficiente que oscila entre el 2o. y 3er. grado de primaria, en el resto de la colonia. Qué expectativas pueden ofrecer estos padres para el éxito, quizás mínimas en relación a aquéllos donde se les brinda mayor atención en su formación. En el capítulo III se ampliará con detalle la influencia del hogar en el desarrollo de la autoestima.

Ante esta panorámica, en forma general, es donde interviene la función social del profesional de la educación en aportar lo que en un momento dado, la familia no proporciona: atención,

comunicación, afecto, seguridad, confianza, todo esto bajo un clima psicológico saludable para el otro.

Al incursionar en esta tarea educativa se pretenden lograr los siguientes objetivos:

**OBJETIVO GENERAL:** Proponer una alternativa psicopedagógica para propiciar la autoestima del alumno de 2o. de la Esc. Prim. Calmécac.

**OBJETIVOS PARTICULARES:**

- Detectar y analizar las causas que motivan la actitud de baja autoestima en el alumno.
- Promover una serie de actitudes que permitan un adecuado desenvolvimiento de él, en su medio.
- Desarrollar comportamientos positivos, a través de la motivación.
- Potenciar la seguridad en sí mismo.
- Motivar a la toma de decisiones.
- Ayudar a que los niños expresen sus sentimientos, necesidades e intereses.
- Proporcionar estrategias al docente acerca de cómo cambiar una actitud negativa del alumno por otra positiva.
- Motivar a los padres de familia sobre la importancia de su rol.
- Impartir un curso sobre autoestima docente al personal, de la escuela.

## CAPITULO I

### AUTOESTIMA

\* **Autoestima: Fuente de energía personal.**

\* **Formación y cambio.**

\* **Actitud.**

\* **Modelos explicativos.**

" Un cacharro de barro al sol  
siempre será un cacharro de barro.  
Ha de pasar por el calor blanco del  
horno para convertirse en porcelana.

*Mildred Witte Stouven.*

## 1.1. AUTOESTIMA: FUENTE DE ENERGIA PERSONAL.

Es preocupante observar dentro y fuera de un salón de clases a niños descuidados y rechazados. Se garantiza que tendrán problemas en sus sentimientos de dignidad personal. Puede ser que no todos respondan en forma tan agresiva, pero en todas partes se ven los resultados de los que se sienten inferiores: delincuencia, homicidios, alcoholismo, drogadicción y, abusos sexuales, entre otros; aunque los sentimientos de inferioridad son evidentes en los niños pequeños, adquieren toda su intensidad en la adolescencia.

Para comprender la magnitud del problema se hace necesario recurrir a la luz de la teoría, así como de la investigación de campo para encontrar posibles soluciones al mismo.

En la práctica educativa se descuida en un gran porcentaje el aspecto emocional de los educandos, o no se le da la debida importancia, mientras que la esfera cognitiva ocupa la mayor parte de atención en la enseñanza escolarizada, esto en cierta forma repercute en la deficiente estima que tienen algunos escolares.

Qué positivo sería para éstos que su maestro (a) mantuviera " las antenas bien paradas " ante cualquier comportamiento, con el afán de ayudarles en su actitud que les está provocando algún problema porque en cuanto peor es éste tanto mayor es su anhelo de recibir aprobación, ciertamente más necesitado se encuentra de atención y aceptación.

Sin embargo, la realidad es otra, sus exasperantes defensas hacen que los padres y maestros le amontonen de castigos, corrección y comentarios negativos, precisamente sobre quien necesita más afecto y seguridad.

Al hablar sobre qué tanto respeto, amor y cuidado tiene una persona, remite a la autoestima. Y bien, ¿ qué es ésta ? Virginia Satir , psicoterapeuta familiar, señala: " Es una actitud, un sentimiento, una imagen, y está representada por la conducta " (1), aclara que cualquier individuo al recibir amor está abierto al cambio, establece que el factor fundamental implícito de lo que sucede dentro y entre los hombres es la autoestima, agrega, que todo ser humano tiene un sentimiento de valía, positivo o negativo. Por lo que se puede deducir de la conducta de un alumno que es resultado de su actitud, y como se trata de un problema de ésta puede cambiarse en caso de así desearlo, al tener confianza en si mismo puede lograrse tal cambio. Pueden aprenderse habilidades que ayudan a modificar los sentimientos.

---

1.- Virginia Satir, Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar. Edit. Pax. p. 34

Gael Lindenfield, autora de diversos libros sobre autoayuda, define a la autoestima como un estado del ser, " un acontecimiento dinámico y subjetivo de nuestro cuerpo y nuestra mente, más que algo estático y tangible que pueda observarse y medirse directa y fácilmente " (2).

En esta definición existe un elemento más que viene a hacer entendible dicho término, la interacción mente-cuerpo. Generalmente, la postura del cuerpo está en " sintonía" de lo que sucede en la mente, por ejemplo: una persona al estar deprimida tiende a fijar su vista al suelo y difícilmente la levanta, como consecuencia de una herida emocional. También baja los hombros, " arrastra la cobija " como se dice popularmente.

De acuerdo a las ideas aquí expuestas se puede concluir que la autoestima es la capacidad personal de valorar y tratarse con dignidad, amor y realidad. Dicho de otra manera, los individuos que se aman y valoran, pueden amar y valorar a los demás y enfrentar la realidad de manera adecuada, con esto se confirma la expresión, "nadie puede dar lo que no tiene", cuando se carece de tales sentimientos.

Para tener una mayor visión sobre el tema, conviene conocer las características propias de una autoestima fuerte, así como de una débil. La primera es el medio que permite ser más humanos, saludables y felices, además, crea y conserva relaciones satisfactorias y forma individuos adecuados, eficaces y responsables; la segunda hace que la persona no se quiera, hará algo que pueda lastimar, devaluar, humillar o destruir a sí misma o a los demás.

He aquí algunas de las cualidades más importantes que pueden observarse en el aspecto y en el comportamiento de aquellas personas cuya autoestima es positiva y sólida:

Se les observa tranquilas y relajadas, suelen adoptar una postura erguida y generalmente no hay señales de tensión en sus caras y en sus miembros.

Su aspecto personal refleja cuidado por arreglarse y mantener una imagen agradable para sí y los demás.

Son enérgicas y resueltas, disfrutan con el trabajo y emprenden todas sus actividades con entusiasmo y placer, están motivadas. Es frecuente oírles hablar del futuro con entusiasmo y placer, valoran las oportunidades de cambio y desarrollo con auténtico interés y satisfacción.

-----  
2.- Gael Lindenfield, Autoestima. Barcelona, España. Edit. Selector, 1996. p. 21

Manifiestan en su actuar independencia y autonomía que les permite conquistar la seguridad de sí mismos.

Al ser sociables y cooperativos se convierten en líderes natos, aunque también pueden y están dispuestos a compartir el poder y la autoridad. Estas cualidades les favorece en defender sus derechos y necesidades, pero también se puede confiar en ellos por conseguir justicia para los demás.

A través de la asimilación de esas actitudes no tienen inconveniente en aceptar sus imperfecciones y errores de la misma forma que sus logros y sus puntos fuertes porque están continuamente buscando formas y vías para mejorar su comportamiento y su rendimiento. aceptan de buen agrado consejos y críticas constructivas.

Esta es una descripción idealista de un modelo virtuoso de la autoestima, existen personas que sí reúnen varias de estas cualidades. En este trabajo se pretende potenciarlas.

A continuación se darán a conocer las características de un bajo nivel de autoestima.

Una de ellas es que existe falta de habilidades para tomar decisiones, se vacila aún en las más pequeñas. También se manifiesta bajo un retraimiento o retirada al mundo de la fantasía, no se participa fácilmente con otros en juegos ni otras actividades, quedando así claro una actitud fría o carente de afecto.

Además, se producen daño a sí mismo y a los demás, buscan atención haciendo alguna cosa prohibida. Constantemente se esfuerzan por agradar a otros obsequiándoles cosas en intento por "comprar" el afecto o la amistad.

Habitualmente lloran con facilidad, se enfurruñan o hacen una escena cuando no pueden salir con la suya. Para desplazar su tensión, generalmente se orinan en la cama (los pequeños), azotan la cabeza, se comen las uñas, tartamudean, llevan frecuentemente un paño, chupete o algún juguete. Como se desvalorizan, entonces se desprecian y por lo tanto desacreditan a los otros: les ponen sobrenombres, los critican y juzgan, por sus errores culpan a otros, encuentran excusas para justificar su comportamiento.

Tienen una apariencia física descuidada, andan encorvados y evitan mirar directamente a los ojos.

Es de gran importancia para las personas con estas desventajas el que aprendan a utilizar estrategias edificantes para su autoestima.

Por fortuna, es posible elevarla sin importar la edad o condición, debido a que el sentimiento de baja valía fue aprendido es factible desaprenderlo e integrar un nuevo conocimiento en su lugar. Esta posibilidad de aprendizaje dura toda la vida, así nunca es muy tarde para empezar, los seres humanos pueden crecer y cambiar a lo largo de su existencia, es importante conocer el proceso de formación y cambio de dicha autoimagen.

## 1.2 FORMACIÓN Y CAMBIO

En la obra psicológica de Nancy Van Pelt, Hijos Triunfadores, se hace referencia a tres sentimientos que el niño capta y que afectan significativamente la comprensión de su dignidad personal: el sentimiento de que es único, que forma parte de la familia y es amado. Explica que estos tres sentimientos se combinan para dar estabilidad y apoyo a la estructura de la autoestima. Señala, además, que si cualquiera de estos aspectos es débil, en el mismo grado resultará el concepto que el niño forme de sí mismo.

Como se observa, su formación radica en la familia, al parecer, las semillas de esta valoración comienza a crecer y desarrollarse tan pronto el infante es capaz de distinguir entre la censura y la alabanza, donde desde los dos meses de edad ya puede captarlo.

También se afirma que los hijos son el reflejo de las personas adultas que los rodean en los primeros 6 años de su vida y, aunque son seres únicos, individualmente e independientes, son producto de la mezcolanza de ideas, acciones e interacciones a que están sujetos cuando son niños.

Después sólo se lleva a cabo un proceso de pulido, digestión, transformación y modelaje, que permite seguir creciendo y evolucionando sin límite, siempre hacia la mejoría.

Existen factores - tanto internos, en la familia, como externos, escuela, grupo de amigos, - que determinan la falta de autoestima de un alumno. Los internos que se dan en la familia, si un hijo tiene siempre presentes los valores que aumentan la dignidad personal, amor, atención, escucha, aceptación, motivación, entre otros, poco o nada dañarán los comentarios o críticas que se den fuera de ella.

El niño que se ve atacado por una descarga continua de expresiones humillantes, juntamente con actitudes no verbales (gestos, ademanes, postura del cuerpo, etc.), de falta de respeto o de descuido emocional, empieza a sentirse avergonzado y descontento consigo mismo. Comienzan a brotar en su mente ideas tales como: " No sirvo para nada ", o " Nunca podré hacer lo que mis padres esperan de mí ".

Lamentablemente, la estructura de la sociedad se presta para promover esa clase de sentimientos. Por ejemplo, en los salones de clases impera la competencia por ser " el mejor " de todos, los ganadores en los deportes y en otras actividades reciben honores y premios.

Los comerciales manipulan a la sociedad para desear lo que en un momento dado no es necesario, siempre que hay ganadores también existen perdedores, los que participan en el juego y pierden, experimentan los dolores de la falta de aceptación y la inferioridad, por tanto, las expresiones negativas y rebajantes que se dicen en el hogar, juntamente con la competencia que prevalece en la comunidad, prepara el escenario para que la persona se desprecie y rehusé aceptarse así mismo.

Nancy Van Pelt, señala que son tres los factores que dan formación a la imagen psicológica del niño:

Primero, que ésta es una respuesta aprendida a la totalidad de las experiencias de la vida, de la interacción diaria con otras personas. De aquí se infiere que cuantas más experiencias positivas se pongan en el alcance del hijo y mientras más favorables sean las reacciones que reciba de su tutor, tanto mayor será la posibilidad de que aprenda que él es una persona valiosa y adecuada.

Segundo, dicha actitud deberá de ser ganada; argumenta que las riquezas y las posesiones se pueden heredar, pero aquélla tendrá que aprenderse, por tanto, todo niño necesita una "especialidad", es decir, una habilidad o aptitud a través de la cual pueda ganarse el respeto de sí mismo, mediante el desarrollo de aptitudes y habilidades un alumno puede aumentar su autoestima, de acuerdo a esta explicación. También la realización responsable de tareas caseras y deberes hogareños, contribuyen a su desarrollo.

Y, tercero, desde luego, tendrá que experimentarse dicho sentimiento. Donde se le puede decir repetidamente al hijo: " Te quiero mucho ", " creo que vales demasiado ", " me gustas "; deberá existir congruencia entre lo que se dice y lo que se hace, de lo contrario no desarrollará su valor personal. Hasta aquí, se puede afirmar que la autoestima es una actitud positiva que se obtiene aprendiendo, ganando y experimentando.

Por otra parte, conviene señalar que las actitudes representan sustitutos de valores ocultos, al respecto, Hollander aclara: " La mejor manera de interpretarlas consiste en considerarlas como parte de un sistema de valores morales, y que se les puede concebir como expresiones de ese sistema " (3) "

En base a lo anterior se puede concluir, los valores son juicios fundamentales de orden ético, moral y práctico que se elaboran acerca de lo que realmente interesa. Pueden ser también muy distintos: lo que se considera bueno o malo, prioritario o no, deseable o indeseable. Un valor es un proceso definido que le permite a un individuo o a un grupo social tomar decisiones sobre que fin (necesidad), o medios para llegar a él son convenientes.

---

3.- John E. Horrocks-Psicología de la adolescencia. México. Trillas p. 75

Desde una perspectiva dinámica, los valores son productos sociales aprendidos, impuestos sobre un sujeto, y que se incorporan lentamente hasta el punto en que él los acepta. Se puede considerar que los valores son estándares conceptuales relativamente estables, explícitos o implícitos, que guían a una persona en su selección de objetos, actividades y objetivos meta para satisfacer sus necesidades psicológicas.

También, constituyen el criterio con el que un individuo valora su sistema de necesidades, hasta cierto punto, puede parecer que un valor actúa como una necesidad, aunque en realidad está en función de la transacción de valoración, no del objeto. La valoración la hace el individuo y es un proceso interno de selección o rechazo.

Sin embargo, la sociedad ha creado un falso sistema de valores que destruye eficazmente la dignidad humana. Por ejemplo, la belleza, si un hijo o hija han nacido hermosos, gozan de una ventaja definida, dado que la sociedad humana siente gran aprecio por la belleza. Un niño con ese atractivo sabe que los adultos lo tratan favorablemente, pero el chico que carece de él puede ser ignorado mientras que sus hermanos o amigos reciben toda la atención. Así es la naturaleza humana, a tal grado, que hasta influyen en sus notas escolares.

El Dr. James Dobson en su libro titulado- Juego de escondite, comenta: " En lo que se refiere al carácter y a los valores personales, suponemos lo mejor de la gente que es más linda " (4 ).

De acuerdo con las investigaciones de Karen Dion, también un problema de disciplina se relaciona con la cualidades atractivas del estudiante. Donde ante una misma falta cometida por dos de ellos, posiblemente se tratará con mano más blanda al más bien parecido y con mayor severidad a su compañero menos atractivo.

Desafortunadamente, ciertas características físicas como la gordura, entre otras, son reconocidas y rechazadas desde la infancia.

Este problema se agudiza durante la adolescencia. A pesar de la forma cruel como la naturaleza los ha tratado, esperan que alguien se fije en ellos. ¡ Qué distorsión de los valores ! Juzgar a las personas por sus cualidades atractivas es realmente obrar basándose en un valor falso.

---

4 - Nancy Van Pelt, Hijos Triunfadores, México, Edit. Interamericano, 1985, p. 34

Otros factores que afectan la autoestima incluyen: haber crecido en un hogar con solamente el padre o la madre, haber tenido a un tutor alcohólico, o formar parte de una raza o religión diferentes. El trato negativo e incompetente de algunos padres incapacita a otros niños.

Está comprobado que todo niño que sufra del rechazo y del ridículo por parte de los adultos, vivirá sintiéndolo todos los días de su vida. Un alumno cuya inteligencia está debajo del promedio, puede sentirse rechazado, considerado así como una víctima más de otro valor falso creado por la sociedad. La psicología actual postula que el valor de un individuo no debe medirse por su coeficiente intelectual.

Ante esta panorámica, ¿qué pueden hacer los maestros ?

Asumir una actitud humanista hacia aquellos para promoverlos en su desarrollo afectivo y que a la vez hagan frente a los problemas, a los alumnos les agrada sentirse dignos de aprecio y que son capaces de hacer algo útil en la vida, ya que con ellos se les impulsa hacia la superación y el éxito.

Para precisar más sobre el tema en cuestión , se considera necesario que el profesor y todo educador conozca cómo se forman las actitudes en un individuo y cómo influyen en la relación con otras personas.

### 1.3 ACTITUD

Virginia Satir, psicoterapeuta familiar, en su obra psicológica, En contacto Intimo, hace referencia sobre actitud lo siguiente:

Una actitud es una predisposición relativamente estable de conducta. En términos operacionales, es una expresión, de palabra o de hecho, de la reacción o el sentimiento que tiene un individuo sobre una persona, un objeto, una idea, o una situación. Es imposible considerar a una actitud de alguna forma significativa sin plantear al menos la suposición implícita de que las actitudes representan sustitutos de valores ocultos. ( 5 ).

Este concepto involucra todos los ámbitos o dimensiones del sujeto, se habla de la forma como se organizan los conocimientos, sentimientos y tendencias o predisposiciones que condicionan a una persona hacia determinado comportamiento, en relación consigo misma y con su ambiente.

Además, a través de ella se expresan los valores del individuo, aunque, no siempre hay conciencia de ello.

Dada la necesidad de ampliar este término, se retoma la idea de otros autores: Agustín Sánchez explica que " El concepto de actitud es el aprendizaje obtenido del producto de las relaciones del individuo con el ambiente cultural, social y físico que lo rodea " ( 6 ), hace notar que es aprendida y por tanto, puede desaprenderse.

En cambio, para Harris, es definida como: " El sistema de ideas que implica un contenido emocional " ( 7 ), esta definición coincide con la de Virginia Satir, al resaltar el aspecto emocional en la conformación de actitudes.

Mientras que Allport, las define como: " Estructuras funcionales que sustentan, impulsan, orientan, condicionan, posibilitan y dan estabilidad " ( 8 ), aquí, se observa un elemento más que ayuda a comprender cómo es que la actitud da estabilidad a la conducta del hombre.

-----  
5.- Virginia Satir, En contacto Intimo. México, Edit. Concepto, 1990. p. 67

6.- Agustín Sánchez Hidalgo, Psicología Educativa, Puerto Rico, Edit. UMSA. 1974. p. 522

7.- Ibid. p. 525

8.- José Luis Castillejo Brull, Diccionario de las Ciencias de la Educación. España, Santillana, 1994. p.37

A continuación se pueden distinguir las variables o factores básicos de los procesos de formación y cambio de actitud:

- El marco sociocultural en el que desarrolla la vida del sujeto.
- El grupo de pertenencia-referencia.
- El clima en el que se producen las interrelaciones (objetales y personales).
- Los valores y contenidos culturales predominantes.
- Los modos, condicionales, situaciones, etc. de los procesos de aprendizaje (importancia de los sistemas de enseñanza).
- Las posibilidades de las puestas en acción, condiciones, resultados, evaluación social, etc.
- La experiencia vital acumulada.
- Las características específicas de cada sujeto (dimensiones cognitivas, afectivas, rasgos de personalidad, etc).

Debe tenerse en cuenta que las actitudes se van conformando, consolidando o cambiando a lo largo de la vida. Conforme pasa el tiempo se producen alteraciones en las actitudes y en las creencias de la gente sobre lo que es y no importante.

La sociedad espera la conformidad de actitudes y tiende a imponerla, la aceptación de ellas es algo más que un asunto individual o de grupo; también es un problema seccional e histórico.

Qué decir de las relaciones sociales, donde un problema especial es el referente al vacío de actitudes, es decir, cuando un grupo dentro de una cultura avanzada o en transformación se empeña en mantener las actitudes antiguas a pesar de ser evidente que éstas se han convertido en una anomalía para una cultura que avanza en una nueva dirección.

Los padres y otros adultos a menudo no logran comprender ese gran vacío que existe entre muchas de sus propias actitudes y prejuicios comparados con la juventud moderna.

Es importante encontrar la forma de convencer al educando para que adopte actitudes y valores que sean tanto aceptables para otras personas como satisfactorias para él, y que le permitan adaptarse a su ambiente y ser elemento útil de la sociedad en la que vive.

En un sentido real, " Las actitudes y valores son un asunto individual, no de grupo " ( 9 ), y el estudio más conveniente parece ser el que se centra en cada persona como una entidad independiente y la considere en términos de sus propias necesidades, ajustes, oportunidades e historial.

---

9.- John E. Horrocks, op. cit. p. 238

Varios autores coinciden en que el mecanismo de formación de actitudes más general, es la situación social por la que va pasando un individuo. Es interesante destacar que entre más baja sea la clase social, las actitudes hacia la autoridad (padres y maestros) es más fuerte. Podría decirse que los niños de este nivel tienden a aceptar con mayor conformidad los valores y hábitos que se les propongan, mientras que los de clase media se resisten fuertemente a aceptarlos.

Ahora bien, existen diversos modelos o paradigmas que explican la formación y cambio de actitudes ante determinada situación, donde cada uno de ellos da su interpretación propia.

El lector se podrá preguntar el por qué se profundiza sobre actitud, la respuesta se encuentra en que la autoestima es precisamente una ACTITUD ante la vida, por tal motivo se presentan entrelazados estos términos.

## 1.4 MODELOS EXPLICATIVOS

En este trabajo se entenderá por modelo explicativo a las diferentes corrientes psicológicas que dan su interpretación-sobre tal vocablo. Y pueden reducirse fundamentalmente a los siguientes:

- a) **Modelos instintivistas:** Incluyen todos los paradigmas derivados de una interpretación cuyo principio es el instinto, las actitudes quedan implicadas en términos de impulsos innatos.
- b) **Modelos tradicionales:** Las actitudes son la causa del comportamiento, la actitud es una estructura o sistema de elementos cognitivos, afectivos y conductuales. La vinculación entre estos factores ha sido estudiada mediante coeficientes de correlación, que no consiguen explicar la pretendida vinculación de la actitud con la conducta.
- c) **Modelos referenciales:** La actitud se explica como un proceso de imitación del sistema social percibido, ciertamente dan razón de la normalización de las actitudes en una comunidad, pero no explican los casos individuales.
- d) **Modelos conductistas:** Se fundamentan en la acción como clave explicativa, el comportamiento es la causa de las actitudes. Ponen énfasis en la génesis y, por tanto, apelan a modelos de aprendizaje y a sucesivas jerarquizaciones de variables intermedias.
- e) **Modelo Psicoanalítico:** Trata de encontrar una explicación a los procesos que rigen las formaciones del inconsciente, donde son hechos de conciencia y conductas que se presentan bajo la forma de un lenguaje y un comportamiento específico, resultado de transacciones entre impulso y pulsiones que tienden a la satisfacción de deseos inconscientes y procesos de represión, desviación, sustitución, transformación contrarias, etc., que inconscientemente impone a sus pulsiones.
- f) **Modelo humanista:** Se basa en la hipótesis de que la gente es libre para tomar decisiones personales y asumir la responsabilidad de formar sus propias vidas; la implicación educativa es que el alumno controla el proceso de aprendizaje.

Desde estos modelos se observa que para estudiar la actitud existe una variedad de paradigmas que dan una explicación acorde a sus principios.

El que se considera adecuado, como fundamento para la Propuesta, es el humanismo, ya que éste responde a la relación que debe darse entre el maestro y el alumno en el proceso enseñanza aprendizaje, donde el educando se sienta libre para desarrollar su propio potencial, para aprender qué es importante para él, los humanistas opinan que el aprendizaje significativo no ocurre a menos que la persona en su totalidad esté involucrada emocional e intelectualmente con él mismo.

De acuerdo a esta corriente: " Los seres humanos tienen un deseo natural por aprender, deseo que se estimula al proporcionarles un ambiente de apoyo, libre de amenazas, en el salón de clases " (10 ) en este ambiente el educador es un facilitador más que un comandante.

Qué fortificante es para el alumno cuando su autoestima es positiva, ésta lo lleva a cambios favorables en todas las áreas de su vida.

Intentar un cambio como docente en las actitudes de desaprobación y crítica, por comentarios positivos acerca de la propia vida puede contribuir a una actitud más favorable frente a ella.

Es un hecho revelador que las actitudes que asuma el maestro frente a sus pupilos serán directrices de aprendizaje para éstos, de aquí se desprende una realidad y cuestionar: ¿ Qué tan auténtico es en su función como docente ? -- ¿ Existe una aceptación de sí mismo ? Vale la pena se haga una reflexión al respecto, porque estas actitudes propiciarán una relación más cálida con los niños en el quehacer educativo.

Rogers, aclara que la experiencia de ser persona ocurre cuando existe la libertad de elección y, aceptar con RESPONSABILIDAD sentimientos, experiencia, el constante devenir, su parte en los problemas y su capacidad de relación con los demás, dándose así la madurez personal, no como algo dado sino como un proceso continuo en el que en cada decisión, en cada momento se opta por EL SER PERSONA.

Agrega que para acrecentar la autoestima es primordial el cambiar ciertas actitudes que la dañan y aprender nuevos conocimientos personales. Es algo que puede hacer cualquiera, las partes que se necesitan ya se tienen, se trata, entonces, de familiarizarse con ellas, entenderlas y ampliar el uso que de éstas se hacen.

Entre las actitudes básicas que propone para darse tal cambio en una persona son: AUTENTICIDAD, ACEPTACIÓN INCONDICIONAL Y LA EMPATIA; para ser auténtico, señala, que basta sólo con sacar desde el propio ser el respeto y valoración del otro como persona, desde una dimensión congruente entre la palabra y la acción, que obviamente traerá consigo la aceptación incondicional del que necesita ayuda y la empatía se conquistará en la medida en que penetre al mundo de su alumno, expresándole frases quizás como: " tú eres valioso para mí " y " lo tuyo me interesa ".

---

10.- Yelon Stephen L. La psicología en el aula. México, Trillas. 1991, p. 155

Confirma que estas actitudes básicas desempeñan una función integradora en las relaciones humanas. De hecho, en torno a las actividades de los psicoterapeutas, dichas actitudes han pasado a ser patrimonio de los principales enfoques terapéuticos, a partir de ellas el psicoterapeuta logra crear el clima interpersonal que es indispensable para promover el cambio y crecimiento de la persona o del grupo.

Virginia Satir, seguidora de Carl Rogers, propone como punto de partida en el proceso de SER PERSONA, algo que denomina las cinco libertades.

La libertad de ver y escuchar lo que está aquí, en lugar de lo que debería estar, estuvo o estará.

La libertad de decir lo que se siente y se piensa, en lugar de lo que debería sentirse o pensar.

La libertad de sentir lo que se siente, en lugar de lo que debería sentirse.

La libertad de pedir lo que se quiere, en lugar de tener siempre que pedir permiso.

La libertad de arriesgarse por su propia cuenta, en lugar de optar únicamente por "estar seguro" y no perturbar la tranquilidad (11).

Es muy importante para el crecimiento que al educando se le haga sentir que es aceptado y que verdaderamente se le estima.

El docente que logra hacerles sentir esto, logrará más fácilmente favorecerles su autoestima, porque en esta edad escolar se les forma más que a través de ideas, de vivencias.

En el siguiente capítulo se emplearán las implicaciones educativas de este enfoque.

---

11 - Virginia Satir, op cit, p. 68

## CAPITULO II

### EL HUMANISMO

- \* Antecedentes
- \* Problemàtica.
- \* Fundamentos epistemològics.
- \* Supuestos teòrics.
- \* Aplicación al campo educativo.
- \* Limitaciones.

“ Las personas grandes nos hacen sentir que nosotros también podemos -- llegar a serlo ”.

*Mark Twain.*

## **CAPITULO II. EL HUMANISMO.**

### **2.1 ANTECEDENTES**

Es indudable de que todo sistema educativo obedece y se sustenta en uno o en varios principios filosóficos y actúa en función de la idea que se tenga sobre el hombre.

En antaño fue universalmente conocida la definición que se dio de éste, al considerarlo como animal racional; este concepto se ha ido modificando al paso del tiempo, hoy se podría definir como un ser bio-psico-social inmerso en un medio ambiente en el que actúa. Ante este nuevo enfoque sobre la persona se observa cómo se pretende destacar la necesidad de favorecer una serie de actitudes y hábitos que permitan un adecuado desenvolvimiento en su entorno. Ya no se puede sostener como criterio correcto el que para educar basta la adquisición de conocimientos, que si son necesarios, pues el significado de educación es mucho más amplio, abarca a la persona entera, donde en el educativo intervienen las áreas: afectiva, psicomotriz y cognitiva.

Desde esta perspectiva, el educador siente la necesidad de llegar a la persona de alumno y ve un conjunto de sistemas que no favorecen este acercamiento, así se suscita en el maestro un deseo de renovación el cual provoca más que una nueva metodología, una actitud diferente con relación al alumno.

La psicología educativa señala que si existe una buena relación entre el que señala y el que aprende hay mayores posibilidades de funcionar efectivamente en el proceso enseñanza-aprendizaje por lo que se hace indispensable establecer entre ellos un tipo de vínculo de contacto o puente que les permita una comunicación más adecuada para las relaciones humanas.

Es por eso que se propone este modelo educativo en el desarrollo de la autoestima del educando, porque obedece a las aspiraciones de ambos, además, responde a las necesidades del momento actual, se sirve de aportaciones y conquistas realizadas por la psicología y se basa en principios que la definen.

A continuación se ofrece un breve análisis sobre este paradigma, cuya finalidad aporta elementos teóricos al lector para que forme sus propios juicios y reflexiones sobre el mismo.

## 2.2 PROBLEMÁTICA

Esta corriente centra su estudio en los procesos integrales de la persona, cuya personalidad se concibe como una organización que está en proceso continuo de desarrollo, por lo que cualquier tendencia reduccionista es negada para los propulsores de este sistema. De igual manera se considera al individuo, para ser explicado y comprendido en forma adecuada, ser estudiado en su contexto interpersonal y social, donde las explicaciones ponen al sujeto como fuente del desenvolvimiento personal integral.

La hipótesis general que maneja acerca de la posibilidad de facilitar el desarrollo personal es crear un cierto tipo de relación, donde el estudiante descubra en sí mismo su capacidad de utilizar para su propia maduración y de esa manera proporcionar el cambio y crecimiento individual.

Como se observa, es a través de la interacción social donde el alumno se verá favorecido u obstaculizado en su formación. De ahí la importancia como educadores de conocer más sobre el clima psicológico que debe darse en el salón de clases.

Considera al ser humano como persona y no simplemente como un organismo que reacciona ante los estímulos del medio, desde luego que este enfoque exige del profesor un cambio de mentalidad, una valoración nueva, una adaptación, un ejercicio de observación al que no se estaba habituado, un espíritu de crítica, un conocimiento psicológico del niño y un acercamiento individual, concreto, como ser único, y tanto como colectividad.

Y, ante esto, ¿en qué se fundamenta dicho proceso de ser persona?, conviene delimitarlo, aunque, puede no ser compartido por otros.

148743

### 2.3 FUNDAMENTOS EPISTEMOLOGICOS

Este proyecto se inserta dentro de las orientaciones filosóficas que se han preocupado por entender la naturaleza y la existencia humana, tales como el existencialismo y la fenomenología. De éstas, algunos autores del paradigma han retomado algunas de sus concepciones y las han asimilado al movimiento.

El existencialismo se han tomado en cuenta, la idea de que el ser humano crea su persona por las propias elecciones o decisiones que va tomando ( como lo diría el propio Jean Paul Sartre: " Yo soy mis elecciones " ), el hombre es entendido como un ser en libertad, independientemente de las condiciones en las que vive.

Los pilares de esta posición se pueden resumir hacia el sujeto como agente electivo, incapaz de evitar elegir su destino, como libre que es, establece sus metas de vida y se responsabiliza de sus propias elecciones.

En cambio, la fenomenología es la corriente filosófica que se encarga del estudio de la percepción externa o interna como un acontecimiento subjetivo, afirma que los seres pensantes se conducen a través de sus propias percepciones subjetivas y, por tanto, la gente responde no a un ambiente objetivo, sino al medio tal y como ellos lo captan y lo comprenden. En este sentido, también desde la perspectiva fenomenológica, para estudiar al otro en sus procesos psicológicos, es necesario entender la problemática bajo su punto de vista ( tal como lo percibe ) y no desde otro externo.

A partir de estas conceptualizaciones y de las propias teorizaciones y análisis de los psicólogos humanistas, éstos han desarrollado un marco teórico que a continuación se describe.

## 2.4 SUPUESTOS TEÓRICOS.

De acuerdo con Bugental y Villegas, teóricos humanistas, se pueden distinguir algunos postulados fundamentales, comunes a la gran mayoría de los que profesan este sistema:

- Ponen especial énfasis en que el hombre para ser explicado y comprendido, se le debe de estudiar en su totalidad y no fragmentado en una serie de procesos psicológicos.
- Otro principio básico es de que la persona tiende en forma natural hacia su autorrealización, ya que a pesar de ciertas condiciones poco favorables en su vida, se conduce continuamente a autodeterminarse, autorrealizarse y trascender, esto es algo inherente al ser humano, afirman.
- Una característica más es que lo ubican como un ser social, dado que vive en relación con otros.
- También hacen referencia de que es consciente de sí mismo y de su existencia; explican que el individuo se conduce en el proceso de acuerdo con lo que fue en el pasado y, como consecuencia, se prepara para una vida futura.
- Señalan que tiene libertad y conciencia propia para tomar sus propias elecciones y decisiones, dicho otras palabras, es constructor de su propia vida.
- Y, por último, el sujeto a través de sus intenciones, propósitos y actos volitivos estructura una identidad personal que lo distingue de los demás.

Generalmente, estos principios filosóficos sustentan el proyecto de toda escuela que pretende, además de una cultura del conocimiento, una enseñanza afectiva y/o de valores en sus educandos.

Es importante aclarar que las teorías del aprendizaje hacen su aportación de acuerdo a los principios que las rigen. lo que caracteriza a esta propuesta es que pone mayor atención al proceso de ser persona, surge como alternativa de apoyo a los profesionales de la educación.

La intención de este trabajo es ofrecer consideraciones teóricas y prácticas desde una óptica humanista, que tal parece se olvida en el quehacer educativo. Es por eso el interés de abordarlo con otra tónica, esto no significa ser la panacea anhelada, simplemente es una propuesta y como tal se presenta.

Sin embargo, la realidad educativa es tal, que en un momento dado se tiene que echar mano de todo conocimiento de las teorías por favorecer el binomio enseñanza aprendizaje. No está por demás el acrecentar un acervo cultural que facilite al docente su labor por ayudar a aquéllos a quienes tanto lo necesitan en su vida.

## 2.5 APLICACIÓN AL CAMPO EDUCATIVO

Carl Rogers, quien para muchos es el autor más representativo dentro de las aplicaciones educativas del enfoque, señala que la educación debería fomentar el aprendizaje significativo, que involucre a la persona total del alumno ( tanto al intelecto como a sus emociones ), y que la motivación surja de su interior, que lo impulse a aprender lo que realmente tiene sentido a sus necesidades e intereses, así como a su vida real. Esto propiciará un aprendizaje participativo, porque la persona que aprende juega un rol activo al intervenir propositivamente en la planeación, realización y evaluación del proceso.

Él considera básicas para el trabajo de integración personal, interpersonal y ambiental, las actitudes de autenticidad, aceptación y empatía que debe prodigar el maestro a su alumno por ayudarlo en su autoestima. Por cierto, aquí es donde radica la hipótesis acerca de la posibilidad de facilitar ese estado afectivo.

Tal parece que la clave de solución a dicha problemática está en establecer cierta relación de ayuda, se tiene trabajar de manera muy especial en ella.

El docente, de acuerdo a estos principios, para ser auténtico debe tener presentes sus propios sentimientos, y no ofrecer una fachada externa, adoptando una actitud distinta de la que surge de su interior, ser auténtico implica la voluntad de ser y expresar, a través de sus palabras y acciones, los diversos sentimientos y estados que existen en él.

Por consecuencia la relación será auténtica, como de amigos, sólo mostrándose tal cual es puede lograr que la otra persona busque exitosamente su propia autenticidad.

La segunda condición reside en el hecho de que cuanto mayor sea la aceptación y el agrado que se experimenta hacia un individuo, más útil resultará la relación que se está creando.

Independientemente de la condición, conducta o sentimientos del estudiante, la admisión debe darse como un cálido respeto, traducido en un ser valioso. Al brindarse esto brota la calidez y seguridad de agregar al otro y ser valorado como persona.

Y, por último, la empatía, que viene a hacer el esfuerzo por entrar al mundo del escolar, donde se emplean las palabras YO-TU, para crear una vinculación con él.

Cómo pesan las relaciones afectivas al influir enormemente en la autoestima de los niños, en sus actitudes y preferencias hacia el trabajo escolar y hasta en el sentido que tiene para ellos ser estudiantes así como expectativas futuras.

Mientras, que en la educación tradicional la interacción maestro-alumno tiene como base una concepción antagónica entre ellos; esto desde la perspectiva de Paulo Freire se da de la siguiente manera: el educador es quien educa, sabe, piensa, habla, disciplina, opta, actúa, escoge, finalmente es el sujeto del proceso, y el que aprende es el educado quien escucha dócilmente, se acomoda a aquél y son meros objetos. Estas características reflejan una relación autoritaria, aunque existe la posibilidad de romper con ella.

Es ahí, bajo ese marco, donde el mismo Freire introduce el diálogo en los procesos educativos, señala que requiere de un cambio en tal interacción. Así, en su pedagogía del Oprimido, plantea que:

..el educador ya no es sólo el que educa sino aquél que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien al ser educado también educa. Así, ambos se transforman en sujetos del proceso en que crecen juntos y en el cual los argumentos de la autoridad ya no rigen (12).

Desde luego que este proceso dialógico no es nada fácil llevarlo a la práctica, ¿ por qué ?, simplemente porque implica un cambio de actitud tanto en el maestro como en los alumnos (es un proceso de reeducación).

De acuerdo a investigaciones en la psicología educativa se indica que los alumnos pueden lograr mayor avance cognoscitivo en los salones dirigidos por el docente; mientras que en las aulas abiertas, en donde los educandos eligen lo que van a hacer, se enfatiza el desarrollo afectivo.

---

12.- Paulo Freire. Pedagogía del Oprimido. p. 90

Rogers hace varias sugerencias para crear un ambiente adecuado en el salón de clases en el cual se puede producir el aprendizaje, independientemente de las técnicas que se usen, entre las que destaca:

- Investigar qué les interesa a los niños y elaborar el programa de acuerdo con esos intereses.
- Estar abierto ante nuevas formas de enseñanza u opciones educativas.
- Pedir a los estudiantes que preparen contratos de aprendizaje en los que manifiesten la meta que desean alcanzar, así como la forma de conseguirla y su evaluación.
- Hacer un espacio para su autoevaluación, porque les permite responsabilizarse de sus metas.

En este ambiente de respeto, comprensión y apoyo para ellos es muy probable que se logre un aprendizaje significativo, el cual es más perdurable y profundo que aquél que sólo se basa en la mera acumulación de conocimientos.

Los humanistas opinan que el aprendizaje humano crece y cambia rápidamente, por lo que proponen adaptarlos al cambio, implicándolos en él y ayudándoles a aprender cómo aprender, cómo resolver problemas y cómo efectuar cambios en sus propias vidas. Tarea nada fácil, pero si de gran ayuda en ese tiempo y espacio específico de su existencia.

Patterson al referirse hacia el logro de una educación humanista, menciona algunos pasos necesarios para alcanzar los objetivos en ella:

- Propone que los programas curriculares deben ser más flexibles y proporcionar mayor apertura a los alumnos.
- Se debe proveer el aprendizaje significativo vivencial.
- Darle primacía a las conductas creativas de ellos.
- Propiciar la autonomía.
- Fomentar el espíritu de grupo.
- Promover el tipo de coevaluación (maestro-alumno y alumno-alumno), porque si se utiliza como recurso evaluativo se favorece la creatividad, la autocrítica y la autoconfianza de las personas involucradas en el proceso de aprendizaje.

Para emprender la búsqueda de ese conocimiento personal se recomienda construir sobre problemas percibidos como reales, que expongan aquellos que tienen y que ante determinada circunstancia pueden seguir dañándolos.

En términos generales se ha hecho referencia al trabajo sobre el desarrollo de la autoestima, desde este enfoque, sin embargo se hace necesario señalar que existen limitantes para llevarlo a cabo eficientemente.

## 2.6 LIMITACIONES

El argumento más arrollador contra el humanismo es que enfatiza los sentimientos, las emociones y los valores de la enseñanza en el aula, con la exclusión(ocasional) de disciplinas académicas. Los opositores opinan que al alumno se le deja que haga lo que quiera en cuanto a su educación y que la enseñanza afectiva no corresponde a las escuelas, sino a la familia.

Por supuesto que cada teoría del aprendizaje ha tenido el interés de aportar elementos valiosos al conocimiento del cómo el hombre aprende, la realidad actual del sistema educativo es que está impregnado del conductismo, aunque se diga lo contrario, los hechos lo demuestran.

Existen condicionamientos por doquier: en la familia, escuela, amigos, clubes y demás centros de reunión que minimizan la buena intención de una actitud humanista, donde habrá quienes etiqueten a quien asuma ésta, como chiflados, de otro mundo, reaccionarios, anarquistas..., etc., sería remar contra la corriente como el salmón.

Quien pretende innovar en el campo educativo, indistintamente del sistema que se adopte, será continuamente criticado y hasta ridiculizado por asumir una actitud diferente a la que se está acostumbrado.

El adoptar este modelo implica un compromiso personal por ser agente de cambio en la sociedad, no es sencillo porque se requiere cambiar ciertas estructuras, primero a nivel personal y luego institucional: familia, escuela, amigos, etc. Por eso es un reto a vencer, pero lo valioso en caso de asimilarlo es que se refleja en la persona un estilo de vida diferente en cuanto a la relación personal e interpersonal. Y, obviamente los resultados no se dejarán esperar por ver el producto de tal proceso. Animo, ya que existe la posibilidad del cambio.

### CAPITULO III

#### INFLUENCIA HOGAR-ESCUELA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.

- \* Antecedentes .
- \* La pareja: arquitectos de la familia.
- \* Impacto de la escuela en la personalidad.
- \* Relaciones maestro-alumno: el eslabón perdido.

“ Todos encontramos que es más fácil tratar con ciertas personas que con -- otras. En este sentido, podemos conocer -- una buena relación cuando la vemos, pero no logramos entender las cualidades que - la hacen buena ”

*Fisher y Brown.*

## **CAPITULO III. INFLUENCIA HOGAR-ESCUELA EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA**

### **3.1 ANTECEDENTES**

Para tener una mayor comprensión del objeto de estudio, a continuación se hará una descripción del entorno de los educandos.

En la comunidad donde viven se llama " Los sabinos", se localiza en la parte sur de la ciudad de Jacona ( a la altura del barrio de San Pablo); cuenta aproximadamente con 450 habitantes, éstos en su mayoría son indígenas - en un 70% - personas inmigrantes de la región purépecha, mientras que el resto es tipo mestiza.

La ocupación de trabajo predominante en ellos es de campesino o jornalero, donde perciben el salario mínimo, motivo por el cual un 80% de las mamás tienen que trabajar (servidumbre en casa de ricos y/o en el campo) para complementar el sustento diario de la familia. Como resultado, los hijos se tienen relegados ya que ocupan un lugar posterior al trabajo y el dinero, por lo que existe poca o nula comunicación entre ellos. Además, los descendientes asumen el rol de padres al momento de "cuidar" a los hermanos pequeños al ausentarse la madre, esto hace que el muchacho se ausente también de la escuela hasta llegar a la deserción cuando el cuidado de aquéllos se prolonga.

Desde muy temprana edad, 6 o más años, los alumnos con mayor rezago económico ingresan activamente a trabajar en labores agrícolas con el fin de tener lo indispensable: alimento, vestido y techo; ante esto, existen papás que comentan: " Mi hijo ya sabes leer, escribir y hacer cuentas, ahora que me ayude a trabajar".

El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es de un 75% aproximado, de acuerdo a encuesta realizada por los maestros en tiempo de inscripciones, y el resto posee una preparación académica deficiente que oscila entre el 2o. y 3er. grado de primaria.

En la mayoría de los hogares existe la desintegración familiar (enemigo número uno para el desarrollo afectivo), como fiel reflejo de frustraciones, angustias, temores, miedos..., donde ante la falta de recursos y medios necesarios se ven imposibilitados para contar con lo más indispensable en la vida, y lamentablemente, tanto jóvenes como adultos, recurren al alcohol, drogas y demás estupefacientes (thiner, aguarrás) con el afán de solucionar sus problemas, No falta alguno por ahí que

a manera de chascarillo diga: "Sólo borracho y dormido se me olvida lo...jodido ". Al llegar a la embriaguez no están en condiciones para dedicarse al trabajo, es entonces donde esposa e hijos se ven obligados a cumplir la responsabilidad de éste.

En cuanto a la vivienda predominante, se puede decir que está construida a base de una estructura de madera o piedras, protegida por láminas de cartón y cuando sus posibilidades se los se los permite, de asbesto. El espacio físico de la casa lo absorbe un cuarto mayor que cumple las funciones de dormitorio, cocina y comedor, donde el hacinamiento y promiscuidad familiar están a la orden del día, por consecuencia la intimidad personal se ve restringida en esa área.

Dicha colonia puede ser considerada como marginada, ya que carece de los medios necesarios para una vida digna: buena alimentación, salud, vivienda, recreación y cultura, entre otros elementos. Pasan así a formar parte del cinturón de pobreza existente en el país. Donde esta situación socioeconómica y cultural, quiérase o no, influye para la adquisición y consolidación de aprendizajes sociales.

Bajo este contexto se encuentra la población estudiantil del centro escolar; enseguida se aborda la estructura de la familia, así como su proyección en los hijos.

### 3.2 LA PAREJA: ARQUITECTOS DE LA FAMILIA

Se puede afirmar que el amor es el sentimiento que da inicio a un matrimonio, pero la vida cotidiana - el proceso de la pareja - es lo que determina el funcionamiento de aquél.

El factor más importante en las relaciones amorosas es el que se desprende la valía personal de cada individuo. A su vez, esto afecta la forma en que cada persona manifiesta su autoestima, las demandas que haga de la pareja y la consiguiente manera de actuar con las otras.

Todas las parejas tropiezan y cometen errores; todas sufren dolor, desencanto y malas interpretaciones. La capacidad para superar esto depende del proceso que exista entre ambas partes.

Expresar amor es un lujo en muchas familias de esta comunidad; se oye hablar del sufrimiento, la frustración, el desánimo y la ira que sienten los miembros de la familia entre sí. Sin saberlo, los padres son los arquitectos de sus hijos. La familiaridad ejerce un fuerte impulso; todo lo que se observa día a día influye en ellos. La mayoría de las personas elige lo conocido, aún cuando sea incómodo, antes que lo desconocido, precisamente por este poder. ¿Nunca se ha visto, por ejemplo, a las mujeres cuyos padres fueron crueles y terminaron casadas con hombres de igual actitud?

Está comprobado, en base a estudios realizados por la psicología social, que la gente suele buscar uniones semejantes a los matrimonios de sus progenitores, y este no se debe a la herencia; simplemente obedecen a un patrón familiar.

Conviene resaltar que las relaciones que se dan en la pareja, viene a ser la característica primaria en que se apoyan las demás. A través de éstas, proyectan los padres a sus hijos, poco a poco, una manera de comportarse, de decidir, de ser, que es en lo que se resuelve, en definitiva, su personalidad.

En efecto, "de sus relaciones con el ambiente y casi exclusivamente con su familia, en particular durante su infancia, depende el equilibrio y la evolución normal de su afectividad" (18). De aquí se reduce que los tutores tienen una responsabilidad psicológica profunda. Ya que la importancia de la familia se articula sobre ellos.

---

18.- M. Porot. La familia y el niño Barcelona, Edit. Miracle, p. 16

Los estudios centrados en la familia dan a la madre el peso mayor en la influencia del desarrollo del proceso afectivo de sus hijos. Demuestran que desde los nueve primeros meses está unida materialmente a su hijo y que sigue vinculada a él durante largo tiempo después del nacimiento.

Es a través del contacto físico y psíquico con ella, que el bebé desarrolla su afectividad. El siente muy pronto si se le quiere o si representa una carga, si se le cuida o abandona.

Como se observa, es la mamá la causante de todos los posibles trastornos de la personalidad futura de sus vástagos o, por el contrario, de la estabilidad y equilibrio personal de los mismos; pero la familia, está constituida también por el padre, y en muchos casos por los hermanos y demás familiares.

Conviene aclarar que las influencias del padre y de la madre son diferentes en calidad, y variables en importancia según la edad del niño.

El valor de la presencia paterna se manifiesta más tarde lo que no autoriza a decir que al principio sea nulo - los estudios sobre este tópico, señalan que es a partir del séptimo año más o menos, ambos papeles tienen importancia, disminuyendo hasta sustituir las relaciones infantiles, por relaciones de adulto a adulto.

Para el niño (y para la niña), el padre es el "ídolo", el ejemplo que quisiera igualar. De esa ejemplaridad, le vendrá la autoridad a él, como a imitar para conseguir el ideal que se forja el niño: ser como su padre, descubre así el ejemplo que deberá seguir.

Es evidente, que todo su comportamiento debe ofrecer al hijo una imagen de identificación lo suficientemente aceptable para que éste, superando el conflicto temporal de hostilidad-admiración, llegue a una aceptación total de la virilidad simbolizada por el padre.

Los hermanos y demás personas que viven en el seno de la familia, desempeñan también una función importante en el desarrollo del niño. Las relaciones aquí se convierten en horizontales de igual a igual - y son múltiples. Esta convivencia es de suma importancia, pues son entre sí las mejores y casi necesarios auxiliares de un proceso educativo: se educan unos a otros.

Los intereses propios y el orden necesario en el grupo de hermanos, hacen entrar también en escena la tendencia al poder y al hacerse valer. Cada uno cuidará de ellos de que no sean despreciados

por los de los demás; surgirán rivalidades. Esta rivalidad fraternal, cuya utilidad desconocen muchos padres, es normal y necesaria.

Las relaciones en el interior del grupo familiar dependen sobre todo del sexo, de la edad, y de la categoría que ocupe el niño dentro de ella. Por ejemplo: La situación de hijo único y en grado menor la de mayor, es causa de más dificultades que la de mediano o menor.

Está confirmado en la realidad, que el niño cuya infancia se desarrolla en un hogar sano y normal está mucho más capacitado en todos los órdenes, que aquél que no haya podido correr la misma suerte.

Según se ha demostrado en trabajos psicológicos, el amor materno es necesario al niño no sólo para su evolución afectiva, sino también para su desarrollo físico, intelectual y social. Los psicoterapeutas familiares recomiendan que el hijo tiene que sentirse aceptado y amado, pero no por lo que hace, sino por lo que es, con su modo de ser y sus características concretas e individuales.

Cuando un alumno carece de un hogar (la desunión entre sus tutores), frecuentemente se vuelve apático, indolente, no se esfuerza en estudiar, retrocede en todos los planos, sufre sin estar enfermo y a veces, en los casos más extremos, busca un refugio en la enfermedad que hace despertar la inquietud de sus padres, atrae así su solicitud y cuidado, el afecto que creía perdido, esto no quiere decir que a todo niño en estas circunstancias le pase lo mismo, ni con las mismas características.

Es evidente que del hogar que los padres hayan sabido ofrecer a sus hijos, se seguirá en gran parte la opinión que éstos se vayan formando de su propia familia al llegar a una edad más avanzada.

### 3.3 IMPACTO DE LA ESCUELA EN LA PERSONALIDAD

Aunque el temperamento innato y las respuestas de los padres sean las principales influencias en el desarrollo de la personalidad, también la escuela tiene un impacto marcado. Los fundamentos de ella se fijan en los años preescolares, pero las experiencias posteriores afectan las formas en que se expresa esta imagen personal.

De manera consciente e inconsciente, existe enseñanza en el área de desarrollo social. Al igual que los padres sirven de modelos para sus hijos, los maestros también hacen lo propio.

Así como los progenitores pueden proporcionar un clima hogareño cálido y de apoyo, en el cual se alienta a los niños a crecer y desarrollarse como individuos, los mentores pueden proporcionar un ambiente semejante en el salón de clases, donde llega un momento dado en que los alumnos confundan a algún familiar con su maestro, por el grado de camaradería, al llamarle "mamá", papá, tío, etc.

Y, ante esto, ¿qué debe hacer un docente para promover la autoestima?

- 1.- Considerar los efectos que ocasiona lo que él hace en los sentimientos de ellos y en su desarrollo emocional. Cuando realiza su clase en forma relajante y estimulante sus discípulos se sentirán más animados a participar y harán vivencial dicho aprendizaje. En cambio, si la disciplina es áspera, arbitraria y punitiva, no tardarán en surgir los conflictos interpersonales.
- 2.- Ha de ofrecer oportunidades para el éxito, alcanzables para todos los del grupo.
- 3.- Recordar que el profesor es el prototipo de sus pupilos por lo que debe ser congruente entre la palabra y la acción.
- 4.- Para la autoestima en formación, lo más importante está en el clima emocional que reine en el salón, pues tiene un impacto significativo.
- 5.- Es a través de ese ambiente psicológico en el que los profesionales de la educación influyen para su promoción, por lo que tienen que modelar la clase de conducta que esperan de los niños. El modelamiento es un principio que atraviesa por toda la teoría de la enseñanza y es igualmente apropiado en el área de actitudes y valores.

En general, los facilitadores del aprendizaje pueden inducir a los alumnos a desarrollar valores, mediante:

- a) Elegir libremente.
- b) Descubrir y examinar las alternativas disponibles.
- c) Analizar las consecuencias de cada alternativa.
- d) Considerar qué es lo que valorizan y aman.
- e) Demostrar sus elecciones.
- f) Conducirse, actuar, y vivir de acuerdo a sus elecciones.

Por lo que se recomienda, a fin de ayudar a los estudiantes, evitar imponer los valores en dicho proceso.

### 3.4 RELACIONES MAESTRO-ALUMNO: EL ESLABÓN PERDIDO

Una de las muchas diferencias entre la enseñanza y el aprendizaje, es que el primero es llevado a cabo por una persona, mientras que el proceso de aprendizaje ocurre en el interior de otra. Para que dichos procesos funcionen efectivamente, debe de existir una relación de contacto o puente entre el que enseña y el que aprende.

De acuerdo a filósofos de la educación, la eficacia del maestro puede basarse en una teoría general de relaciones humanas.

Afirman, que si establecen buenas relaciones, no necesitan estar cambiando de papel, ser sargentos duros, fingir ser virtuosos e inhumanos. Pronostican al decir que hasta las técnicas más relevantes de la enseñanza son inútiles, a menos de que sus relaciones sean buenas. Y, ¿ qué se entiende por una buena relación.

Es buena cuando tiene: Sinceridad o transparencia, para que cada uno sea capaz de arriesgarse a ser directo y sincero con el otro; INTERÉS, cuando los involucrados saben qué es lo valioso para el otro; INTERDEPENDENCIA, (opuesta a la dependencia) entre uno y otro; INDIVIDUALIDAD, para permitirse recíprocamente madurar y desarrollar su originalidad, creatividad, su individualidad; satisfacción en ambos de las necesidades, para que unas no se satisfagan a expensas de las del otro.

Existe la posibilidad en el educador de poder mejorar las relaciones con sus alumnos, de así lograrlo, éstos se volverán más abiertos, interesados, interdependientes, individuales y más satisfechos.

Es a través de tales mejoras que la institución llamada escuela, con todas sus características de limitación, puede ser convertida en una organización vital y humana en donde la educación pueda tener lugar.

Es curioso observar cómo las personas tienden a buscar la compañía de aquellos que aceptan mucho y evitan a los que son demasiado críticos y severos. La incomodidad y la ansiedad son fiel reflejo de una evaluación constante que tiende a inhibir en lugar de propiciar un cambio.

Cuando se siente y comunica aceptación auténtica de otro, se posee la capacidad de ser un agente eficaz de ayuda. Aceptar al otro, tal cual es, es un factor importante para propiciar una relación en la cual la otra persona puede crecer, desarrollarse, llevar a cabo cambios constructivos, a resolver problemas, moverse en dirección de la salud psicológica.

Es una de esas paradojas simples pero hermosas de la vida: cuando una persona siente que es verdaderamente aceptada por otra tal como es, entonces se siente libre para empezar a pensar sobre cómo quiere cambiar, cómo quiere madurar, cómo puede ser diferente, cómo puede ser más de lo que es capaz de ser.

El lenguaje de aceptación abre a los niños. Les hace compartir sus sentimientos y problemas. A la inversa, también se sabe que la no aceptación hace que las personas se cierran, que se pongan a la defensiva; además, produce incomodidad, hace que sientan miedo de hablar o de mirarse ellas mismas.

Cuando los maestros aprenden cómo demostrar a través de sus palabras un sentimiento interno de aceptación hacia un alumno, adquieren una herramienta que puede producir efectos asombrosos.

La aceptación surge de adentro, pero para ser una fuerza efectiva para influir en otro debe ser comunicada o demostrada activamente. Una persona no puede estar segura de que es aceptada por otra hasta que se le demuestra en alguna forma activa.

También, una persona puede ayudar a otra, simplemente escuchándola. Los consejeros profesionales han aprendido por experiencia que escuchar es una de sus herramientas más efectivas, invita a la persona con problemas a hablar sobre lo que le preocupa; facilita la catarsis y libera sus sentimientos y emociones.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIA DIDÁCTICA

- \* Metodología y etapas a desarrollar.
- \* Plan de trabajo
- \* Desarrollo del plan de trabajo.
- \* Resultados de los tests.
- \* Aplicación de estrategias de solución.
- \* Evaluación del programa.

“Cualquier cosa que puedas hacer para mejorar la comunicación y el entendimiento entre las personas, reduce la necesidad de imponer el orden por autoridad y la urgencia de rebeldía en su contra; a cambio, aumentan las actitudes de escuchar y aprender, no de antagonismo y pleito”.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIA DIDÁCTICA

El maestro es el principal agente en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, por tal motivo se hace necesario que posea y domine una serie de estrategias que le ayuden a promover el desarrollo de alumnos auténticos, creativos, reflexivos, participativos, libres y, seguros de sí mismos.

En la educación se puede observar en sus múltiples facetas - desde dos puntos de vista diferentes, como una acción sistemática o como una realidad asistemática.

La primera es objeto de reflexión del educador profesional y, por tanto, del saber pedagógico, mientras que la segunda ocurre de manera informal y gracias a otro tipo de agentes educativos: la familia, el educando mismo, los medios de comunicación, la sociedad en general, etc.

En esta obra se ofrece al alumno, a través de una serie de ejercicios, la posibilidad de encontrar la autoestima suficiente para una madurez emocional, que le permita en su diario vivir estar en contacto íntimo (como lo señala Virginia Satir ), a nivel personal e interpersonal.

Para una mayor comprensión y manejo de esta propuesta, se aclara lo que se entiende por estrategia: Es el planteamiento de una secuencia de ejercicios que tienen una intención dentro de un proceso.

Es indiscutible que la planeación es un factor crucial para el buen desempeño de un curso. Esta puede plasmarse por escrito y detallar todo lo que el docente crea conveniente, por ejemplo: los antecedentes del curso, las características de los estudiantes, los objetivos, etc., sin embargo lo que fundamenta tal planeación y que se debe tener en cuenta es un marco de referencia para el desarrollo del mismo, donde se muestre la interrelación entre los objetivos, contenido, actividades, el tiempo y material didáctico definidos y seleccionados para el propósito del programa, lo importante de esta interacción es que se observe fácilmente la secuencia de desarrollo de las sesiones. Por lo que se puede decir que este documento recibe el nombre de estrategia didáctica.

El fin principal de ella es precisamente el de guiar la labor educativa, su presentación es generalmente en forma de cuadro que incluye una serie de columnas que se van llenando horizontalmente. Las columnas que lo forman son:

- Objetivos, - Contenido, - Actividades, - Instrumentos de evaluación, - Materiales y - Tiempo.

Ahora bien, los profesionales de la educación consideran a la programación como el núcleo principal de la estrategia didáctica. Señalan que se alude a algo más que al enunciado de unos contenidos o conjunto de conocimientos que el alumno tiene que aprender. Aclaran que programar es estructurar actividades y situaciones encaminadas a la adquisición de conocimientos, a la capacitación y asimilación de destrezas y habilidades.

Víctor García Hoz, filósofo educativo, para dar a conocer lo que es la programación lo plantea a través de una sencilla metáfora, donde dice que para programar hay que hacer lo mismo que se realiza cuando se prepara una fiesta: se tiene que estudiar el objeto o finalidad de la misma, los números que se pretenden incluir, el material que se va a necesitar. En fin, una fiesta bien preparada no deja detalle sin prever. De igual forma debe ser el proceso educativo.

En este momento, se hace indispensable recordar sobre lo que se ha venido comentando acerca de la estrategia:

- Tiene que reflejar lo que se espera que pase en la realidad de una manera muy concreta.
- Es un auxiliar para el profesor, por lo que su elaboración es personal, cabe mencionarse que cuando está entendible, cualquier otro colega puede interpretarla.
- Es un instrumento flexible que se debe adecuar a las exigencias de la realidad.
- Pretende hacer más efectivos los aprendizajes que se darán en el aula.
- Implica, aunque parezca lo contrario, una gran economía de tiempo y esfuerzo.
- Ofrece la posibilidad de adaptarse mejor a las exigencias locales y al medio en que vive el educando.
- Debe responder a las siguientes interrogantes: ¿ Para qué enseño ? ¿ qué debo enseñar ? ¿Cómo debo enseñar ? A su vez contesta respectivamente a los objetivos, contenidos, actividades y material que se debe emplear.

Con lo anteriormente expuesto se puede concluir que la tarea educativa implica una cuidadosa planeación, una realización eficaz y una evaluación de resultados.

Dada la importancia de abordar la temática, se hace necesaria la presentación de un plan de trabajo para darle seguimiento y, a la vez, evaluar dicho proceso de los resultados en el mismo; es oportuno aclarar que independientemente del enfoque pedagógico que se asuma se requiere en ellos de una programación, claro está que cada cual presentará su modelo acorde a su metodología para llevarse a cabo, en este trabajo se propone lo siguiente:

## 4.1 METODOLOGÍA

El método es un cambio a seguir y el que se sugiere aquí es aquél que parte de una situación problematizadora inducida por el alumno donde descubra su conflicto que le está provocando daño, tanto físico como emocional, esto significa que es el propio estudiante quien determinará sus propias metas para solucionar tal problemática, dándole así la oportunidad de elegir y decidir qué hacer para lograrlo, desde luego, auxiliado y apoyado por su maestro y otras personas.

A partir de esa necesidad real se especificarán los objetivos ( en forma conjunta maestro-alumno ), así como funciones, actividades, tiempos y recursos que se requieran para el proceso.

Se pretende enfocar el trabajo desde el área efectiva, ya que es en ella donde se desarrolla la autoestima, claro, sin descuidar las otras.

La estructuración del plan quedaría como sigue:

### ETAPAS A DESARROLLAR

- 1a. Determinar cuáles son las principales necesidades afectivas del alumno, mediante un diagnóstico (observación, entrevista, cuestionario, tests de personalidad).
- 2a. Planteamiento de los objetivos y estrategias de solución.
- 3a. Seleccionar y programar las estrategias de solución.
- 4a. Ejecución de estrategias.
- 5a. Evaluación del programa.

### PRIMERA ETAPA

El propósito de ésta es detectar a través de los instrumentos arriba citados las actitudes que dañan a la autoestima.

Tal instrumentación se llevaría a efecto en el transcurso del mes de septiembre, con ellos habría la facilidad de conocer los porcentajes de necesidad existente que denotan mayor atención y, las actividades a seguir son:

- Programar fecha para la aplicación de la batería de apoyo.
- Proveer de material necesario.
- Aplicación de la batería.
- Procesar la información obtenida.
- Concentrar y graficar resultados.
- Determinar las prioridades del área en estudio.
- Análisis del programa.

## **SEGUNDA ETAPA**

Obtenidos los porcentajes de necesidad, se procederá a plantear los objetivos y las estrategias de solución, tomándose en cuenta los intereses de los alumnos en las actividades que se programen.

## **TERCERA ETAPA**

Una vez analizada la anterior se hará el planteamiento de actividades para ser seleccionadas, conforme a los porcentajes y a los recursos disponibles para llevarlas a su realización.

Aquí se debe considerar el tiempo que se necesita para preparar y/o elaborar los materiales para ellas. Posteriormente se realizará una programación ( o calendarización ) de dichas actividades.

## **CUARTA ETAPA**

Esta representa el llevar a cabo las actividades del plan de trabajo, conforme a la programación establecida.

Paralela a su ejecución se establecerá el control de cada una de ellas, con el objeto de poder evaluar la efectividad de cada una, y también considerar los factores o aspectos que hayan impedido el desarrollo adecuado.

## **QUINTA ETAPA**

Indica el análisis, recopilación y valoración del programa de actividades.

Una vez que se hayan realizado las actividades programadas se elaborará el informe correspondiente con relación al grado de efectividad con que se cubrió y con los aspectos que se deben señalar para establecer las modificaciones necesarias para la elaboración de un nuevo planteamiento.

Es así, de manera general, como se pretende darle seguimiento al desarrollo del trabajo. Se hace la aclaración oportuna de que el desarrollo de la autoestima es un proceso de aprendizaje social que dura toda la vida y, que está en manos del educador el propiciar en la escuela dicho contacto con el alumno en favorecer ese crecimiento personal. Por lo que tal formación no se aprende de la noche a la mañana, sino como se ha estado explicando, un proceso interactivo y no pasivo. De ahí que haya surgido la necesidad de hacer el planteamiento durante todo el curso escolar, y no solamente limitarlo a menos tiempo. Es por eso que el Plan de Trabajo, como se observará comprende el ciclo lectivo oficialmente. Enseguida se hará tal presentación, que regirá la directriz de la estrategia.

## 4.2 PLAN DE TRABAJO

OBJETIVO	ACTIVIDAD	TECNICAS-RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPOS
1.-Determinar cuáles son las principales necesidades psicológicas del alumno.	Aplicación de tests de personalidad.	Contacto individual y/o grupal.	Profr. de grupo.	Durante el mes de Septiembre.
	Cuestionarios Entrevistas a los niños y a PP. FF.	Interrogatorio. Reproducción de tests y cuestionarios.	Profr. de grupo.	
2.-Conocer los porcentajes de necesidad psicológica.	Procesar la información obtenida mediante gráficas.	Interpretación objetiva y científica de la batería de apoyo. Asesoría psicológica de especialistas.	Profr. de grupo y psicólogos educativos.	Durante el mes de octubre.
3.-Elaborar estrategias de solución.	Recibir apoyo de la dirección y padres de familia.	- Platicas con los PP.FF. Dinámicas de reflexión relacionadas con los resultados de los tests.	Profr. de grupo. PP.FF.	Todo el ciclo escolar.
	Atención de casos que van surgiendo.		Alumnos.	
	Realizar visitas a los hogares de los niños afectados.	Platicas con personas especialistas sobre el tema.	Equipo de maestros.	
	Integración de equipos de trabajo.	Película educativa: "Cómo influye el medio ambiente en la personalidad.		
	Motivar el cambio. Efectuar citas con los PP.FF.	Formar grupos de autoayuda.		
	Participar en dinámicas de sensibilización.	Campañas de motivación al cambio.		
	Elaborar la lista de la felicidad.	Dinámicas con los PP.FF. Elaborar listas de compromiso personal y grupal.		
	Participar en la autoevaluación y la coevaluación.			

<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TECNICAS-RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPOS</b>
4.-Evaluar el programa.	Aplicación de un sociodrama.	Promoción de ideas. Interrogatorio.	Profr. de grupo. Padres de familia.	Se llevará a cabo durante el transcurso del ciclo escolar, pero de manera específica en los meses de abril y mayo.
	Plática con los PP.de FF.	Desempeño de papeles.	Personal docente.	
	Plática con el personal docente.	Discusión en grupos pequeños.	Alumnos.	
	Puesta en común.			
	Autoevaluación			
	Coevaluación.			
	Aplicación de un cuestionario, sobre el desarrollo del programa.			
	Graficar los resultados.			
	Elaborar un informe.			

---

**NOTA:** Al término de cada actividad se elaborarán informes del resultado de las mismas.

### 4.3 DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO

En base a la programación anterior, para atender la necesidad psicológica de los alumnos, se desarrollarán las etapas de la siguiente manera:

#### PRIMERA ETAPA

**OBJETIVO:** Determinar el grado de la falta de autoestima en los educandos.

En un primer momento se detectó la problemática de baja autoestima a través de la observación directa de sus actitudes que manifestaban en su interacción con el grupo: agresividad física y verbal a sus compañeros, desinterés en las actividades escolares, inseguridad al participar en clase, ansiedad frente a un problema de aprendizaje, falta de motivación, así como de amor propio por aceptarse como son.

Para que dicha valoración no quedara a nivel de mera interpretación personal, por parte del maestro, se procedió enseguida a la aplicación de algunos tests de evaluación psicológica para diagnosticar el desarrollo de su personalidad, a la vez que servía de suplemento de lo empírico con lo científico.

Entre los tests que se aplicaron se mencionan: El de la familia, la figura humana y el de personalidad de Bender infantil. Cabe mencionar que tal diagnóstico se llevó a cabo durante el mes de septiembre del presente ciclo escolar.

Otros instrumentos que se emplearon para recabar información fueron: la entrevista ( tanto a niños como a papás ), el cuestionario y la encuesta.

Se hace notar, que antes de la aplicación de cualquier instrumento, es indispensable crear una relación aceptable entre el educador y el educando donde se le brinde a éste un clima de confianza, seguridad y aceptación para poder dar inicio a una comunicación adecuada.

Para darle confiabilidad y validez al diagnóstico se procuró aplicarlos de manera individual y así tener una mayor observación en la realización de los dibujos, aunque también puede aplicarse colectivamente, siempre y cuando no rebase los 10 alumnos.

El primer test que se aplicó fue el de la Figura Humana, (ver anexo L). Este, según la autora Elizabeth Kopittz, refleja el nivel de autoestima del niño, en base a las características del dibujo. Se contempla como un retrato interior del sujeto, simboliza a la persona misma y el papel representará a su medio ambiente, proyectará sus sentimientos, impulsos, necesidades, conflictos, tensiones, etc.

Administración:

Material: Hojas blancas tamaño carta, lápiz punto mediano con goma de borrar.

Consigna: Quiero que en esta hoja dibujes una persona entera, puede ser cualquier clase de persona que quieras dibujar, siempre que sea una persona completa, y no una caricatura o una figura hecha con palitos.

No hay tiempo límite, se sugiere que el examinador observe la conducta del niño mientras dibuja y tome nota de las características no comunes ( borrar deliberadamente, poner demasiado énfasis en algún rasgo, pedir otra hoja, etc ).

Este test se puede aplicar desde los 5 años en adelante. Conviene resaltar que a través del dibujo sin modelo el alumno realiza una verdadera creación, donde expresa lo que hay en él mucho mejor cuando crea que cuando imita. Al hacerlo, da su visión propia del mundo que lo rodea e informa acerca de su personalidad.

El segundo instrumento que se aplicó es el de La Familia (ver anexo 2 ). Consta precisamente en el dibujo de ella así como el uso de un cuestionario para complementar la información ( ver anexo 3 ). Se considera que la familia es el mundo del niño y las relaciones que con ella mantiene adquieren una importancia decisiva para la comprensión de su autoestima.

Las indicaciones son: Dibújame una familia, o bien, imagina una familia que tú inventes, y dibújala. La forma como se construye el dibujo interesa tanto como el resultado final, por lo que el examinador debe estar presente durante la prueba. Al terminar, se efectúa la entrevista, la cual inicia así:

Esta familia que imaginaste, me la vas a explicar..., luego se hacen las preguntas.

Como parte última del diagnóstico se realizó el test gestáltico visomotor de Bender infantil, el cual es también una técnica proyectiva de la personalidad ( ver anexo 4).

ADMINISTRACIÓN:

El profesor coloca las hojas de papel, el lápiz y la goma de borrar cerca del examinado, acomoda las 9 tarjetas del tests frente así mismo, en orden, con los dibujos hacia abajo, para que el examinado pueda ver que son varias, sin decirte cuántas son.

## INSTRUCCIONES:

Te voy a mostrar estas tarjetas una por una, cada cual tiene un dibujo sencillo, quiero que lo copies en la hoja tan bien como puedas, trabaja del modo que sea mejor para ti. Trata de dibujarlos lo más adecuadamente posible. Al tener la hoja en su poder el alumno, el examinador coloca la tarjeta A del grupo de ellas y la pone frente al niño en la posición indicada por el reverso de ella. Y así se continúa hasta presentar el grupo de tarjetas. La interpretación tiene validez para los niños de 7 años o más de edad.

Esta etapa consistía básicamente en la aplicación de las baterías de apoyo para llegar a un diagnóstico y así determinar las necesidades de los alumnos en cuanto a su desarrollo afectivo.

A continuación se observarán los resultados, de manera general, que se dieron en los tests y, también, en forma particular, los casos especiales que requerían de mayor atención.

### SEGUNDA ETAPA

**OBJETIVO:** Conocer los porcentajes de ayuda psicológica en las actitudes de agresividad, inseguridad, inestabilidad emocional, regresión, berrinches, oposición, rebeldía y dependencia entre otras.

Para realizar la interpretación objetiva y científica de los instrumentos hubo necesidad de apoyo documental para su medición y valoración así como solicitar asesoría respectiva con psicólogos educativos para aclarar dudas.

### 4.4 RESULTADOS DE LOS TESTS.

TEST DE LA FIGURA HUMANA: Las categorías de análisis que se tomaron en cuenta para dicha interpretación fueron:

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
- Agresividad física y/o verbal.	<u>27</u>	<u>71%</u>
- Inseguridad.	<u>30</u>	<u>78%</u>
- Dependencia.	<u>37</u>	<u>97%</u>
- Frialdad.	<u>21</u>	<u>55%</u>
- Oposicionista.	<u>15</u>	<u>39%</u>
- Dificultad en las relaciones interpersonales.	<u>32</u>	<u>84%</u>
- Dificultad en el control de impulsos.	<u>22</u>	<u>57%</u>
- Timidez.	<u>19</u>	<u>50%</u>
- Berrinches.	<u>24</u>	<u>63%</u>
- Destructividad.	<u>23</u>	<u>60%</u>

Se hace la observación de que la aplicación de este instrumento se hizo a los 38 niños ( todo el grupo ), durante el mes de septiembre, junto con los demás instrumentos. Con la finalidad de detectar las necesidades y carencias psicológicas de los alumnos.

### **INTERPRETACIÓN:**

Para llevar a cabo se tomó como base el texto: El dibujo de la figura humana por Elizabeth Koppitz, en el cual manifiesta que la agresividad se hace presente en individuos que ponen especial énfasis y marcada acentuación en los rasgos faciales, se observa sobre todo en el perfil. Característica de los sujetos que en sus fantasías han compensado la deficiente estimación de sí mismos, cambiándola por una imagen propia de un individuo agresivo y dominante. También se observa que si omite deliberadamente tales rasgos se hace evasivo en cuanto al carácter de sus relaciones interpersonales. La hostilidad es propia de ellos.

La inseguridad se demuestra, a través de este dibujo, cuando la figura es pequeña, tiene 5 cm. o menos de altura; además, presentan, algunos la omisión de la boca, así como de piernas.

Cuando el dibujo muestra círculos como ojo, nariz, boca y botones, se dice que tiene una fuerte tendencia hacia la dependencia, en especial a la madre.

La frialdad ( carencia afectiva ) se detecta a través de una integración pobre de las partes de la figura, donde una o más partes sólo están unidas por una raya o apenas se toca con el resto.

Cuando hace una figura grotesca representa un sentimiento de intensa inadecuación y un muy pobre concepto de sí mismo.

Al tener las piernas juntas, los brazos pegados o cuando existen transparencias en las rayas, presenta dificultad en las relaciones interpersonales, así como un pobre control de los impulsos.

Los brazos cortos, cuando no llegan a la cintura, indica tendencia al retraimiento (timidez), a encerrarse dentro de sí, y a la inhibición de los impulsos.

La omisión de cuello refleja inmadurez, impulsividad y un control interno pobre.

Los brazos largos, por su longitud pueden llegar debajo de las rodillas, o donde éstas deberían estar, indican necesidades agresivas dirigidas hacia fuera, donde en un momento dado, para compensarla destruyen lo que se encuentre a su paso.

En el apartado de los anexos se podrá observar algunos modelos representativos de este tests, así como el registro de los resultados a nivel individual y grupal, plasmándolos en una gráfica ( ver anexos 5 y 6 )

Al conocer el producto de este diagnóstico, en forma paralela se confrontó con la observación directa de las actitudes de los niños, donde se pudo comprobar que efectivamente se daban en la cotidianidad escolar. Claro, en algunos con mayor frecuencia que nosotros. Sin embargo, para tener una aproximación fidedigna de la problemática, se abordaron otros tests.

**TEST DE LA FAMILIA:** Las categorías de análisis que se tomaron en cuenta para la interpretación, fueron:

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
- Inhibición.	<u>19</u>	<u>50%</u>
- Angustia.	<u>30</u>	<u>78%</u>
- Regresión.	<u>33</u>	<u>86%</u>
- Agresividad.	<u>32</u>	<u>84%</u>
- Desvalorización.	<u>26</u>	<u>68%</u>
- Relación a distancia.	<u>34</u>	<u>89%</u>
- Conflicto de rivalidad fraterna.	<u>30</u>	<u>78%</u>
- Conflictos edípicos.	<u>26</u>	<u>68%</u>

#### **INTERPRETACIÓN:**

El dibujo de una familia abarca, por una parte una forma y por otra, un contenido. La forma en que el niño utiliza un lápiz y traza puntos, rectas y curvas, es reveladora de su psicomotricidad y, de sus disposiciones afectivas.

La bibliografía que sirvió de apoyo para la valoración del dibujo fue: Corman, Luis. El test del dibujo de la familia en la práctica médico-pedagógica. Edit. Kapelusz, 1967.

Señala que si el movimiento es restringido con líneas curvas, hay una inhibición fuerte y tendencias a replegarse en si mismo, al igual de un trazo flojo que manifiesta las mismas actitudes. Los niños muy inhibidos, reducen el dibujo de una familia a un pálido esquema sin densidad ni vida.

Por otra parte, la angustia es una señal de alarma ante determinado conflicto que puede venir del exterior o del interior del sujeto. Donde la amenaza del exterior se presenta, por ejemplo, cuando un niño tiene celos con respecto a su hermanito, y teme ansiosamente que éste lo sustituya en el afecto de los padres. Proviene del interior cuando se desvaloriza en su dibujo haciéndose

menos querido, provocando en él así, la angustia, que hasta lo puede llevar incluso a suprimirse del dibujo.

La regresión se da cuando el propio sujeto, en su actual situación de edad y sexo, no se halla a gusto y desearía ser otro. Se debe descubrir, pues, con quién se identifica el niño; generalmente regresan a la edad de oro, etapa, en que en brazos de la madre, gozaban de una protección y una felicidad sin sombras, porque este periodo los devuelve al estado oral, donde en éste se hallan suprimidos el conflicto de agresividad, y por consiguiente, la culpa que éste acarrea.

La conducta agresiva se proyecta en el personaje que es objeto de ella, el cual, a su vez aparece agresiva. La mayoría de los alumnos declaran que el padre o la madre castigan al hijo porque éstos no son buenos, y al final del tests se identifica no con el niño que lo representa, sino como el padre, el cual puede, con toda libertad y sin remordimientos, ser agresivo (identificación con el agresor). Aquí la angustia de soportar el castigo se disipa cuando él (niño) puede desempeñar el papel activo del que castiga. Bien dice una canción: "Soy rebelde, porque el mundo me ha hecho así". Donde se demuestra que se practica lo que se vive.

La desvalorización se da en el dibujo cuando se niega la realidad a la cual no puede adaptarse. tal negación se manifiesta por la supresión de lo que causa angustia, esto se puede observar cuando falta uno de los miembros de la familia que en realidad existe y se halla presente en el hogar, puede concluirse que en lo íntimo el niño desea su eliminación. Cuando la minusvalía de un personaje no se manifiesta por su ausencia, puede expresarse de la siguiente manera: Lo representa más pequeño que lo demás, es colocado al último, con frecuencia a la orilla de la página, es distante de los otros, o debajo, no tan bien dibujado como los demás o sin detalles importantes y, muy rara vez se identifica con el sujeto que realiza el tests.

Cuando en el dibujo existe una separación entre los personajes se manifiesta la dificultad que el individuo halla para establecer buenas relaciones con ciertas personas de la familia.

Los conflictos explorados, en esta edad, por el dibujo de una familia, son dos en especial: los de rivalidad fraterna y los edípicos. Tanto en unos como en otros actúan las dos tendencias primordiales del ser humano: el amor y la agresividad, que dictan a cada cual sus atracciones y repulsiones. Permite ver las relaciones que mantiene con sus hermanos y hermanas y con sus padres.

La rivalidad fraternal se manifiesta cuando el niño acusa a uno de los hermanos de no ser bueno, de golpearlo, etc. Y como una reacción agresiva indirecta hacia él es eliminándolo, ya que lo niega en la existencia al no hacerlo figurar en el dibujo. También, pudiera ser los celos suscitados por la llegada de un hermanito.

En cuanto a la relación edípica, se puede decir que el apego a la madre es conservador y regresivo, por cuanto la madre representa para el niño a cualquier edad: protección, seguridad, amor y alimento. En cambio, el apego al padre es progresivo, el que lo obliga a avanzar y a progresar.

Aquí, los padres son la fuente del conflicto, trátase del hijo hacia el padre o de la hija hacia la madre. Al eliminar el padre del mismo sexo en el dibujo, puede indicar un grado de erotismo patológico por su intensidad. Hay casos en que los sentimientos en conflicto por un edipo son tan intensos que suscitan demasiada angustia en el niño, contra la cual actúa la defensa del Yo. Donde generalmente estos pequeños carecen de calor humano. En estos casos no habrá una identificación con el padre del mismo sexo.

Los sentimientos edípicos, tanto la ternura como la agresividad, suponen contacto con el objeto, intimidad física; de ello resulta que la prohibición de las pulsiones a menudo producen el efecto de separar o impedir el contacto, poniendo distancia entre el sujeto y el objeto de amor o de odio. Dicha relación puede completarse con barreras que separan a los personajes.

A través de este instrumento se pudo observar, en los resultados, las necesidades que habrían de cubrirse en el grupo (anexos 7 y 8).

**TEST DE PERSONALIDAD, DE BENDER INFANTIL:** Las categorías de análisis que se tomaron en cuenta para la interpretación fueron:

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
- Baja tolerancia a la frustración.	<u>27</u>	<u>71%</u>
- Agresividad.	<u>25</u>	<u>65%</u>
- Falta de interés y cooperación.	<u>17</u>	<u>44%</u>
- Ansiedad.	<u>37</u>	<u>97%</u>
- Timidez.	<u>19</u>	<u>50%</u>
- Impulsividad.	<u>27</u>	<u>71%</u>
- Inestabilidad emocional.	<u>23</u>	<u>60%</u>

## **INTERPRETACIÓN:**

Para realizarla se tomó en cuenta el manual de puntuación de los indicadores emocionales en el Bender Infantil.

Este test consta de 9 figuras las cuales tuvieron que reproducirse por parte de los alumnos para recabar la información requerida.

### **I.-AUMENTO PROGRESIVO DE TAMAÑO (figuras 1, 2 y 3 ).**

Los puntos y los círculos aumentan progresivamente de tamaño hasta que los últimos son por lo menos tres veces más grandes que los primeros. Este tamaño de los dibujos está asociado con baja tolerancia a la frustración y explosividad. (observar el anexo correspondiente ).

### **II.-REPASO DEL DIBUJO O DE LOS TRAZOS.**

Todo el dibujo o parte del mismo ha sido repasado o reformado con líneas gruesas. Puede haber corregido primero y luego vuelto a dibujar o realizado sin ninguna borradura. Este repaso se puede dar en una o varias de las figuras. Ha sido asociado con impulsividad y agresividad.

### **III.-CIRCULOS SUSTITUIDOS POR RAYAS ( Figura 2 ).**

Por lo menos la mitad de todos los círculos de esta figura están reemplazados por rayas de 2 mm. o más. Dicha sustitución ha sido asociada con impulsividad y con la falta de interés o atención. Se ha detectado en los niños que están preocupados por sus problemas o con los que tratan de evitar hacer lo que se les pide.

### **IV.- SEGUNDA TENTATIVA DE REALIZACIÓN.**

En este factor se abandona espontáneamente un dibujo o parte de él antes de haberlo terminado y se empieza a hacerlo nuevamente. Puede intentarlo varias veces antes de poder lograrlo. Es decir, se da en los niños que comprenden que su dibujo no está bien, pero son muy impulsivos y les falta el control interno suficiente como para corregir el error borrando y volviendo a dibujar la parte incorrecta. El niño impulsivo abandona fácilmente lo que está haciendo y empieza todo de nuevo o comienza algo distinto en lugar de terminar lo que le resulta difícil.

Otro grupo que también efectúa una segunda tentativa es el de los niños muy ansiosos.

### **V.- TAMAÑO PEQUEÑO.**

Uno o más dibujos son la mitad más pequeños que el modelo. El tamaño pequeño en los dibujos está asociado en los niños con ansiedad, conducta retraída, constricción y timidez; al igual cuando el trazo es fino que hay que esforzarse para ver el dibujo completo. La línea fina está asociada en los alumnos con timidez y retraimiento.

148743

## **VI.- EXPANSIVIDAD Y LÍNEA ONDULADA (Figuras 1 y 2).**

Se emplean dos o más hojas de papel para terminar las nueve figuras del Bender. Este ítem se computa sin considerar si cada dibujo está en una hoja diferente o si ocho dibujos se encuentran en un página y el último en el reverso de la misma.

La expansión está asociada en los niños con impulsividad y de los que están emocionalmente perturbados.

La línea ondulada parece estar asociada con inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad. Puede reflejar una inestabilidad emocional resultante de la defectuosa coordinación y escasa capacidad de integración o un pobre control motor debido a la tensión que experimenta con perturbaciones emocionales.

Al obtenerse los resultados de la valoración psicológica del grupo (ver anexos 9 y 10), se procedió a la búsqueda de estrategias de solución a tal problemática; a continuación se presentan los mecanismos para explicar la forma en que se trabajó.

### **TERCERA ETAPA.**

#### **4.5 OBJETIVO: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN.**

##### **ACTIVIDADES.**

A) Solicitar apoyo a la directora de la escuela, así como a los padres de familia de los educandos del grupo 2o. A.

Al haberse detectado el problema de baja autoestima en estos alumnos, a través de la observación primeramente, y después con una evaluación psicológica, se procedió enseguida a manifestar la necesidad de apoyo por parte de la dirección y PP.FF. Se hizo una entrevista con la autoridad superior de la escuela, explicándosele la importancia de ayudarlos a superar los conflictos afectivos que tanto los perturban. Por lo que accedió interesadamente en el tema y, más de que se trataba de escolares propios de la institución educativa a la cual representaba. Facilitando con ello la ejecución de tal proyecto educativo. Al tener "luz verde" sobre él, enseguida se dio el avance citando a los papás de cada niño, señalándoles el valor de su papel como educadores. Para lo cual se llevó a cabo una asamblea con todo el grupo de los paterfamilia. Se les hizo notar su participación que tendría en el proceso de ayuda que se iba a requerir, principalmente hacia sus hijos. Algunos, 5, no muy convencidos del compromiso que implicaba tal cambio, expresaban que no tenían tiempo suficiente para acudir a las citas cuando el profesor se los solicitara.

Está comprobado que al involucrar en el proceso educativo a los tutores de los estudiantes, asumen un compromiso mayor que cuando no se les invita frecuentemente. De ahí la necesidad de proponérseles una calendarización de reuniones a nivel grupal y cuando el caso lo ameritara en forma particular. No muy bien querían en un principio, quizás porque no están acostumbrados a tal exigencia; sin embargo se valoró la situación y accedieron a que se llevaran a efecto dichas asambleas, por lo que se acordó que se realizaran una cada mes .

Ante tal planteamiento se veía que las expectativas de ayuda iban a ser favorables para sus hijos, motivó esto a que se emprendieran las demás actividades.

## **B) ATENCIÓN DE CASOS QUE REQUERÍAN DE APOYO.**

De acuerdo a las estadísticas que manifestó el diagnóstico y que se confrontó con la realidad, quedaron como de mayor importancia los factores de: agresividad, inseguridad, destructividad, falta de interés, impulsividad, desvalorización y la inestabilidad emocional, los cuales habría que atenderse para brindarles dedicación especial para disminuir esa problemática en los alumnos.

Independientemente de la estrategia empleada, se hace la aclaración que es más importante la actitud que asuma el docente frente al educando que aquélla, porque de él dependerá el éxito o fracaso que se dé en dicho proceso educativo. Como punto de partida a la aplicación de las estrategias, se tuvo que pensar en crear un ambiente de aceptación, respeto, interés, escucha, comprensión, y de compromiso por ayudarlos a salir adelante. Con estas actitudes básicas se lograría la confianza de los niños para poder trabajar. Desde luego que no es nada fácil asumir este compromiso, ya que requiere de cambiar ciertos esquemas de comportamientos por parte del mismo educador; pero, al tener conciencia de ello poco a poco se va logrando ese clima saludable para aquéllos que tanto lo reclaman, de manera inconsciente. Entonces habría que tener ese perfil para poder ser un agente eficaz de ayuda y de crecimiento.

Al tenerse la relación de los que necesitaban de ayuda, 25 alumnos de los 38, enseguida se procedió a entrevistarlos de manera personal, con el fin de registrar información valiosa acerca de su vida (ver anexo 11), para conocerlos en diversas áreas de su formación y así poderlos comprender, y desde luego, encauzarlos positivamente. Esto demostró un interés por parte de ellos al ver que su maestro se interesaba en su persona. Para lo cual, se vieron motivados al sentirse tomados en cuenta, porque iba a ver alguien que se preocupara y los asistiera en su educación.

A esta edad, entre los 7 y los 9 años, fácilmente se identifican con su asesor, porque precisamente en esta etapa es en la que busca una identidad, alguien a quien poder imitar o modelar, en un momento dado y qué mejor que esa proyección sea favorable para ellos. Aquí es donde el profesor es un modelo a seguir.

Generalmente las personas más ensimismadas en un comportamiento negativo son, curiosamente, las que reclaman de mayor atención y aprobación, y desafortunadamente se les carga la mano. De ahí, que se pensó en ellos en darles un seguimiento personal para que sintieran esa relación amistosa que tanto reclamaban. Y, ¿Cómo se dio eso? Se les dijo que todo lo que hicieran o dejaran de hacer iba a influir en su vida diaria, y futura. Para comprometerlos en su tarea, se pidió que elaborarían una lista de compromisos personales que los ayudaran a cambiar de actitud frente al estudio, como ante los compañeros y otras personas con las cuales interactúan. No fue nada fácil esta labor, porque están acostumbradas a depender de otros para que dirijan su camino; sin embargo, al darse cuenta de la importancia de bosquejar su propio porvenir, tuvieron que acceder de manera gradual a tomar decisiones propias para llevarlas a cabo, por lo que se les brindó plena confianza y libertad en sus determinaciones. Después se les indicó que se iba a valorar frente a ellos los resultados obtenidos en tal proceso y que ellos mismos se dieran cuenta del avance logrado. Con esto se les permitía autoevaluación, claro está, respetando lo que dijeren.

Qué difícil dar su propia valoración de su actuación, por lo que nuevamente se les hizo ver que es parte de su formación y que tendrían que aprender a llevar un control de su propia dirección. Desde luego, que esto implicaba responsabilizarlos de su actuar. Por ejemplo: Cuando llegaba un alumno reclamando de que otro compañero lo molestaba, se le invitaba a contestar lo siguiente: ¿Tú que le hiciste? Con esto se pretendía que se hiciera responsable de sus actos y al tomar conciencia, desde luego, que se cuestionaba y se la pensaba para volverlo a hacer. Es un proceso que requiere de entrenamiento, pero se puede lograr.

Dentro del aula se les asignaron comisiones, propuestas por ellos, en las cuales pudieran cumplirlas eficazmente. Entre las que estuvieron: pasar lista, supervisar el aseo del salón, orden de pupitres, ayudar a compañeros que presentaban alguna dificultad en algún tema, borrar el pizarrón, llevar recados, ser jefes de equipos de trabajo, así como pedirles que coordinaran algunas actividades deportivas, nombrándolos organizadores. Al participar ellos de manera espontánea se veían comprometidos por hacer las cosas bien, por lo que inmediatamente se les hacía notar su buen desempeño, cosa que les complacía y llenaba de satisfacción su ánimo. Por lo que esto dejaba ver una fiel demostración de motivación cuando se les tomaba en cuenta sus intereses y necesidades.

Además, en el tiempo de recreo se organizaban juegos para el grupo con la finalidad de integrarlos y displayaran sus tensiones y angustias al participar en ellos. Motivo que los entusiasmó aún más por tratar de mejorar en sus actitudes. También a la hora de salir a casa se les pidió de manera individual, durante 15 minutos, una entrevista para ir valorando su proceso, veían que con esto iba en serio el proceso de ser mejores como persona. En este espacio se les hacía sentir que valía la pena el esfuerzo, y en otros casos era cargar baterías cuando andaban desanimados, se les explicaba que es normal de vez en cuando sentirse uno así y que lo importante era superar dicho

estado emocional. De esta relación de ayuda fue como se iba generando la confianza y aceptación que tan devaluada la tenían. Poco a poco se fueron familiarizando con la nueva forma de trabajo.

### **C) REALIZAR VISITAS A LOS HOGARES DE LOS NIÑOS AFECTADOS.**

Como parte del interés del docente por conocer más de cerca a sus pupilos en su medio familiar, se realizó esta actividad por lo menos una vez al año; en ella se pudo comprobar la presencia o ausencia de los padres de familia en la educación de sus hijos.

La mayoría de los hogares presentaban una desintegración familiar, donde relegaban su atención hacia aquéllos ya que le dedicaban mayor tiempo al trabajo que a su tarea formativa de sus hijos.

Quizás ante la importancia de no poder ofrecerles una vida digna, escapaban de su realidad con el alcohol, que lejos de solucionar su problemática más bien los hundía en el vicio y así obviamente carecían de total ayuda. De ahí que los alumnos, como resultado de esta situación se veían incapacitados para sobresalir en sus estudios y en las relaciones con otras personas.

Uno de los factores que determinaba la desintegración familiar era, precisamente, el alcoholismo tan arraigado en la mayoría de las familias. Es por todos conocido los efectos devastadores que se dan en el seno familiar, trayendo como consecuencia, entre otras cosas, la pérdida de una imagen positiva de sí mismo. Por tal motivo, existió la imperiosa necesidad de ayudar a estos tutores, como parte del proyecto, invitándoles a participar en algunas sesiones que ofrecieran el Grupo de AA.

No cabe duda, que mientras no se acepte tal problemática no podrá darse el cambio esperado. De 15 que presentaban dicha enfermedad, accedieron sólo 5 a participar, quienes mostraban interés especial por mejorar como educadores. Con los cuales se siguió trabajando en sesiones grupales para favorecer dicho contacto con sus hijos. Detalle que a éstos los motivó más al saber que quienes están a su cargo se preocupan por ofrecerles una forma de vida más tranquila, libre de golpizas, amenazas, reproches, limitaciones, etc.

Existieron progenitores, 6 de los 25, que de plano no querían que se les molestara en lo más mínimo, por lo que se decidió brindarles mayor apoyo a esos niños, ante la falta de la presencia tutelar.

Cabe mencionarse que estas visitas lograron despertar la inquietud por tomar en cuenta su papel formativo dentro de la familia. Como primera etapa se logró sensibilizarlos por comprometerlos en el diseño de su familia.

Para darle formalidad a ese compromiso se les propuso llevar a cabo citas y reuniones grupales con ellos una cada mes.

#### **D) EFECTUAR CITAS CON LOS PADRES DE FAMILIA.**

En esta actividad se realizaron entrevistas de manera particular, cuando el caso así lo ameritaba, así como grupales formándose un grupo de ayuda, en el cual externaban sus inquietudes, temores y expectativas en la formación de sus hijos.

Esto exigió por parte del maestro una constante búsqueda con personas preparadas sobre la impartición de temas en la relación familiar, sirviendo de apoyo a instituciones oficiales como el DIF, dando temas como: El trato adecuado hacia los hijos, Cómo brindarles afecto y una comunicación adecuada en estos tiempos difíciles, así como la impartición de un curso para Padres positivos en la formación de sus hijos, por parte de la Psicóloga Ma. Angélica Ceja. Además, de la preparación de algunas dinámicas de sensibilización para retomar el verdadero sentido de la paternidad (ver anexo 12-15).

Con este grupo de encuentro se logró mayor participación en el apoyo hacia sus hijos, prueba de ello fue que constantemente insistían en reunirse para reflexionar sobre determinado comportamiento de sus crios. Claramente se veía el interés por participar decididamente en las actividades que la escuela emprendiera. Con esto se concluye que cuando existe la intervención directa de ellos en la toma de decisiones los resultados empujan con mayor fuerza, ya que se les toma en cuenta. Muy diferente a cuando se les relega.

De paso, con estas dinámicas se pretendía elevar la autoestima de los padres de familia, para que fueran ellos los promotores de la misma en su hogar.

#### **E) MOTIVAR AL CAMBIO.**

El cambio es uno de los aspectos más recurrentes de la vida humana y, sin embargo, también uno de los más temibles. Es una realidad que no puede evitarse o ignorarse. Los especialistas señalan que la mejor manera de enfrentarlo es con entusiasmo y con realidad. Afirman que el mejor momento para cambiar es antes de ser forzado a hacerlo.

Esta etapa se considera una de las más fuertes para promover el crecimiento y desarrollo de la autoestima, por lo que se le pidió a cada alumno, en forma personal, hiciera una lista de cambios, principalmente en los hechos que lo han estado afectando en su relación con otros (ver anexo 16).

Motivándoles a que sí pueden lograr lo que se propusieran, por ejemplo: Intentar llegar más temprano de lo usual, evitar desprender hojas de su cuaderno, terminar las actividades, decir gracias cuando alguien les haga un servicio, pedir disculpas ante una falta con un compañero, ayudar a alguien frente a un problema, compartir refrigerio con quien no lo traiga, ofrecer un trato adecuado a

sus compañeros. Jugar con quien menos lo hacen, realizar alguna actividad de poco agrado, tratar con amabilidad aquellos compañeros con quienes se les hace difícil su relación, participar en alguna actividad que favorezca al bien común del grupo, ofrecer algún servicio en beneficio de sus escuela y, algunas más.

A estos alumnos se les hizo notar continuamente, en sus entrevistas, de que lo que ellos propusieran lo lograrían, tratando de infundirles seguridad, depositándoles confianza para que tomaran la iniciativa ante lo que decidieran, haciéndoles ver que lo más importante era lo que ellos realizaran y no lo que el maestro hiciera. No muy conveniente algunas, pero lo valioso fue que se les brindó la oportunidad de equivocarse, por qué no, dado que es de humanos errar, detalle que los comprometió a dar más de sí. Y de esta manera se fue hilvanando paulatinamente el avance en sus estima. Al sentirse aceptados participaban creativamente, ya que existían tanto papás y profesores dispuestos a ayudarlos en sus momentos de flaqueza. Desde esta perspectiva se comprobó que ciertamente la relación que establezca los educadores frente al que aprende marca la diferencia en el proceso educativo.

Con estos ánimos encendidos se siguió trabajando con ellos; ahora se les pidió que elaboraran " La lista de la felicidad ", la cual consistía en escribir diariamente cinco cosas que le hayan sucedido en ese día y que, desde luego, le hayan proporcionado bienestar, sentirse a gusto, contento, satisfecho, de haberlas realizado y, presentarlas a su maestro para compartir esa alegría de sentirse bien y seguirlo apoyando. Las razones de esto son: que levanta el poder personal, enseña que es responsable de propia felicidad, además de que le muestra escoger su propia vida y cómo recoger y almacenar buenos sentimientos. Esto permite, en un momento dado, que la atención se distraiga ante un mal sentimiento, reforzando con ellos lo positivo. También los hace más sensibles al experimentar cosas agradables de su acontecer diario.

Se les pide a los papás que apoyen a sus hijos en esta lista prestándoles atención a ella y, elogiando los buenos resultados que vayan dando en su proceso. De esta manera se involucra a ellos para que estén atentos a todo lo que les está favoreciendo su desarrollo de autoestima. Para reforzar más ésta, se les propuso que escribieran cinco cosas que realmente les gustaran de ellos mismos: el color de sus ojos, pelo, piel, estatura, su forma de ser, de pensar, de actuar, de relación con otros, etc.

Para concretar sobre estos ejercicios se ofreció " La lista de lo hice ", en la que se pedía escribir nuevamente cinco cosas que haya realizado en ese día y que se sentía orgulloso de hacerlo. Esto obviamente, le traería logros en su autoestimación.

También se le recomendó que señalara cuando menos cinco de sus talentos y habilidades, de igual manera que nombrara a personas que le ayudaran a sentirse valorado y admirado.

Para reforzar esos sentimientos positivos se les pidió que escribieran 20 cosas positivas sobre ellos mismos, lo cual les costó bastante trabajo identificar tales cualidades, en cierta forma es parte del proceso de conocimientos y descubrimientos sobre lo que uno es. El resultado de esto era que se valoraran como personas valiosas, porque generalmente se tiene la tendencia de conocer o fijarse más sobre los defectos y no en los puntos fuertes.

#### **F) PARTICIPAR EN DINÁMICAS DE SENSIBILIZACIÓN.**

Lograda la motivación al cambio a través de las mismas actitudes que el propio educador (maestro) debiera asumir: de escucha, aceptación, empatía, comunicación, respeto y confianza, se pensó en integrarlos en equipos de autoayuda que estuvieran conformados por 5 elementos máximo para poderse llevar a cabo las dinámicas que les ayudarían a valorarse como seres valiosos, dignos de ser tomados en cuenta por otra persona.

Es fácilmente observable cuando una persona tiene baja autoestima, la cual se manifiesta en actitudes negativas tales como: angustia, timidez, falta de interés en las actividades, agresividad, destrucción, rebeldía, etc. Por lo que se decidió, para poderseles ayudar, en diseñarles una serie de dinámicas que favorecieran el desarrollo de ella.

**\* Ejercicio : PRESENTACIÓN.**

**USOS:**

- Ruptura de la tensión inicial.
- Expresión de los sentimientos e ideas de los participantes.
- Logro de un mayor conocimiento del grupo.

**RECURSOS MATERIALES:**

- Un salón suficientemente iluminado y amplio para que el grupo pueda trabajar eficientemente.

**DURACIÓN:**

- 30 minutos.

**TAMAÑO DEL GRUPO:**

- 30 personas máximo.

**DISPOSICIÓN DEL GRUPO:**

- En forma circular.

**DESARROLLO:**

- Explicar la necesidad de un desarrollo interpersonal.
- Presentación de cada participante a través de cinco factores que lo caractericen y sus sentimientos actuales.
- Resumen de características comunes hecho por el profesor o por uno o dos participantes.
- Se comenta el ejercicio.

Qué ironías de la vida, cuando a alguien se le pregunta si conoce perfectamente, o al menos un poco, a tal o cual persona señala que sí, y al constatar con la realidad resulta que no es cierta tal aseveración. Por ejemplo, se le pide que describa de ella sus intereses, necesidades, expectativas, gustos, etc., y al confrontar esto con la realidad resulta que existe una distancia enorme entre lo que se dice y lo que se es. De ahí que nazca la inquietud como educadores de conocer realmente a las personas con las que se interactúa cotidianamente.

Con esta dinámica se pretende tener un conocimiento más con las personas que se convive, expresan sus sentimientos e ideas en torno a ellas. Esto favorece la socialización, relación un tanto descuidada en las relaciones humanas.

### **\* Ejercicio COMO CONOCERSE EN TRIOS**

#### **USOS:**

- Crear un clima propicio para incrementar las relaciones interpersonales en grupos recién formados.

#### **RECURSOS MATERIALES:**

- Un salón suficientemente iluminado y amplio para que las ternas trabajen alejadas entre sí y el ruido no las moleste.

#### **DURACIÓN:**

- 30 minutos.

#### **TAMAÑO DEL GRUPO:**

- Ilimitado.

#### **DISPOSICIÓN DEL GRUPO:**

- En ternas.

#### **INSTRUCCIONES ESPECIFICAS:**

- Los integrantes de las ternas no deben conocerse entre sí.

#### **DESARROLLO:**

- Los miembros de cada terna se llamarán: A, B y C.
- Durante tres minutos A le cuenta a B y a C tanto como desee de si mismo.
- B repite el proceso.
- C repite el proceso.
- B y C durante tres minutos, repiten e infieren lo que oyeron decir a A.
- C y A repiten el proceso con B.
- A y B repiten el proceso con C.
- Al finalizar se comenta el ejercicio.

Con esta se pretende que cada alumno logre un mayor contacto de conocimiento e interacción con los demás. Se observó que el papel que asuma el maestro en guiar este ejercicio favorecería en gran parte la creación de un ambiente de respeto y aceptación entre los educandos, disminuyendo así la rivalidad y agresión que pudiera presentarse en la relación diaria, ya que al ir conociendo a sus compañeros existe un compromiso de ayudarlos y no de perjudicarlos. También queda claro de que no se puede amar aquello que no se conoce, por lo que este ejercicio se tuvo que realizar en varias ocasiones combinando de diferentes compañeros cada vez que se llevara a cabo. Lográndose con ello una mayor integración intergrupala.

**\* Ejercicio: SENTIMIENTOS DE AGRADO Y DESAGRADO.**

**USOS:**

- Permitir la libertad de expresión de sentimientos de agrado, desagrado, afecto o agresión.

**RECURSOS MATERIALES:**

- Un salón suficientemente iluminado y amplio para que el grupo trabaje eficientemente.

**DURACIÓN:**

- 30 minutos aproximadamente.

**TAMAÑO DEL GRUPO:**

- Ilimitado.

**DISPOSICIÓN DEL GRUPO:**

- En equipos formando círculos.

**INSTRUCCIONES ESPECIFICAS:**

- Cada equipo debe colocarse lo más lejos posible de los otros.
- Los mensajes deben ser descriptivos y cortos. No debe haber diálogo.

**DESARROLLO:**

- De cada equipo se pide un voluntario que debe colocarse frente a un miembro del grupo y comunicarle algo que le agrada de esa persona .
- Debe repetir el proceso con cada uno de los miembros del grupo hasta que recorra todo el círculo.
- Se repite el proceso pero con sentimiento de desagrado.
- Al finalizar, se comenta el ejercicio.

Es saludable para la persona el expresar lo que le agrada o le desagrada de otra y, más pensando de que va a convivir con ella durante un considerable tiempo, razón por la cual se propuso este ejercicio para valorar lo que el otro es. Cuando los alumnos lo expresaron se dieron la oportunidad de hacer valer su derecho de ser escuchados y manifestar lo que sienten sobre los demás, detalle que no fue fácil porque casi a nadie le grada que le digan sus verdades o mentiras. Al aceptar esto, desde luego, que existe la posibilidad del cambio, porque otros miran lo que hace y molesta, en un momento dado, a otros. Es moverles el tapete en relación a sus actividades de interacción con los demás.

**\*Ejercicio: COLLAGE.**

**USOS:**

- Facilitar la comunicación en pequeños grupos.
- Expresión de tensiones, intereses y motivaciones personales.

**RECURSOS MATERIALES.**

- Un cartoncillo para cada participante.
- Papel, tijeras, pegamento, revistas y plumones para cada grupo.
- Salón suficientemente iluminado, amplio y con mesas de trabajo.

**DURACIÓN:**

- 60 minutos.

**TAMAÑO DEL GRUPO:**

- (Equipos de cinco alumnos) Ilimitado.

**DISPOSICIÓN DEL GRUPO:**

- Equipos de cinco alumnos.

**DESARROLLO:**

- Con recortes pegados al cartoncillo, cada participante debe contestar a la pregunta ¿ Quién soy ?
- Cada uno de los integrantes del equipo, interpreta el " Collage " de cada participante. Sólo cuando 4 ó 5 compañeros han expresado su punto de vista, el autor explica o aclara su obra.
- Una vez que los equipos han terminado se hace una mesa redonda general con el objeto de evaluar la experiencia y da aflorar los sentimientos de los participantes.

No cabe duda de que a esta edad, 7 a 10 años, existe la naturalidad y creatividad al cien por ciento en la expresión de sus emociones y sentimientos, porque se vio favorecido este trabajo con los muchachos, al no existir prejuicios y temores que a los adultos aquejan. También a través de la selección del material con que trabajan se pudo observar las fuerzas motivacionales que los empujan a la actividad, por lo que se valoró la importancia de conocer sus necesidades, intereses y expectativas ante la vida para poder encauzarlos positivamente hacia el logro de sus inquietudes. Es aquí, donde se desprende el conocimiento de cada uno de sus alumnos.

**\*Ejercicio: LÍNEA DE LA VIDA.**

**USOS:**

- Lograr aceptación interpersonal en los grupos.
- Romper con la tensión inicial.
- Sensibilización y autoanálisis de los integrantes del grupo.
- Permitir que cada participante hable de su vida.

**RECURSOS MATERIALES:**

- Hoja en blanco y lápiz con goma para cada participante.

**DURACIÓN:**

- 45 minutos.

**TAMAÑO DEL GRUPO:**

- Ilimitado.

**DISPOSICIÓN DEL GRUPO:**

- Equipos de cinco personas.

**INSTRUCCIONES ESPECIFICAS:**

- Lograr la comunicación interpersonal. El facilitador puede mezclarse entre los grupos si lo cree conveniente.

**DESARROLLO:**

- Los participantes deben dibujar los puntos más importantes de su vida, sobre su pasado, presente y futuro. Los dibujos pueden ser de cualquier tipo (realistas, simbólicos, surrealistas, etc). El dibujo debe hablar por sí mismo (15 minutos).
- Cada persona debe mostrar el dibujo a su compañero de equipo, comentarlo y explicarlo. Debe haber libertad de preguntas y respuestas (20 minutos).
- Cuando la mayoría de los grupos ha terminado se hace una mesa redonda general para recoger impresiones y lograr una reflexión.

Qué trascendental es para el ser humano descubrir y darse cuenta de lo que es, porque precisamente, es en base a este autoanálisis que el aprendiz toma conciencia de su devenir y por ende encontrará el cambio que lo guiará a su desarrollo personal.

Al partir de esa realidad lo ubica de manera más concreta a desarrollar las áreas donde presenta mayor deficiencia. Claro está con la debida orientación de los adultos.

Definitivamente, el ser humano como ente social necesita de la presencia y asistencia de otros para poder desarrollarse como persona. Qué mejor que los propios alumnos formaran entre sí el grupo de autoayuda en el proceso de reeducación, dado que la escuela favorece ese encuentro

tan necesario y vital en su búsqueda personal. Precisamente, a través de esas dinámicas se lograría la sensibilización necesaria para involucrarlos al cambio en su imagen personal, familiar y escolar.

En forma paralela a esos ejercicios se trabajó a nivel particular, con cada uno de ellos, en la elaboración de contratos para su bienestar emocional. Donde se les pedía que propusieran actividades o acciones que les ayudaran a mejorar como personas. Se procuró hacerlo confidencial y secreto, por una parte, para darle mayor validez y confiabilidad a su trabajo, por lo que mostraron apertura y decidida participación en la consecución de su plan. Cabe señalar, que se les dio libertad por elaborarlo, aunque como es natural a esta edad, requieren aún de cierta dirección y guía para que no se perdieran o señalaran algo inalcanzable o difícil de lograr, haciéndoles ver que fueran realistas ante sus metas. Además, se les hizo ver que durante la marcha de sus trabajo se iba a estar valorando y apoyando en sus alcances.

Es meritorio reconocer la labor de iniciativa por parte de ellos en la inmersión de dicho trabajo, porque su interés surgió en el momento que hicieron suyo su plan. Con esto quedó comprobado que cuando una persona se involucra en algo que le interesa abraza por sí misma los compromisos que se requieren para realizarlo.

Los alumnos, al ver animación por parte de compañeros y maestros como que se sentían más por comprometerse en cambiar ciertas actitudes de rechazo y hostilidad que manifestaba le manifestaban otros compañeros. Día tras día, el educador debía de platicar con cada uno de ellos, se busca el momento adecuado, sobre cómo se sentía y en qué aspecto requería de mayor atención y motivación. En esta relación se fue dando un ambiente de cercanía y conocimiento para seguir avanzando en su autoestima. Cuando existe interés por parte del maestro en promover ciertas habilidades a quien carece de ellas en las relaciones humanas, como que inesperadamente surge la clave de ser un agente eficaz de ayuda.

Por otra parte, los alumnos que presentaban mayor renuencia al cambio ( 6 de los 25 ), insistían a volver a sus conductas anteriores, tal parecía que con mayor fuerza, por lo que se consideró que necesitaban una dedicación especial a su problemática. Conviene aclarar que tales manifestaciones eran propias, aunque parezca increíble, del cambio. Por lo que tal resistencia si se valoró, aunque sin prestarle gran atención a sus berrinches, y se procedió simplemente a tratar de ganarlos brindándoles comisiones especiales, tales como: otorgar tiempo adicional a actividades que a ellos les copmplaciera, que desde luego no afectara la armonía de la colectividad; repartir material, revisar trabajos, llevar recados a otros grupos, ser jefes de equipo especialmente en aquellos que temían perfil de líder, ayudar a recortar material para el resto del grupo, tomar asistencia, elaborar dibujos y exponerlos en el periódico mural, y lo que más les agrada era que se les hiciera un reconocimiento públicamente de cuando hacían las cosas bien.

Con estos alumnos quedó demostrado, enseñando a su profesor, que si no se promueven a las personas que requieren de atención, traerá como consecuencia individuos fuera de lugar en la sociedad donde viven. Por el contrario, si se les motiva y atiende son capaces de lograr resultados favorables en su formación, todo es cuestión de comprometerse a impulsarlos desde una perspectiva social y humanista.

En cualquier centro de trabajo se observan los resultados de una actitud autoritaria del docente frente a sus alumnos: privación de relaciones afectuosas, rebeldía, represalias, ocultar los sentimientos, formar alianzas, obediencia sumisa por temor al castigo; mientras que una actitud democrática es una disposición por parte del maestro por hacer participar al alumno en la toma de decisiones y donde existe aceptación, comunicación, respeto, interés, independencia y confianza. Donde, a través de esta actitud todas las políticas son objeto de discusión y decisión del grupo, estimulado y ayudado por su guía.

Además promueve una metodología y participativa. Considera al educando constructor de su propio conocimiento, dejando de ser mero objeto (receptivo) para llegar a ser sujeto activo en las situaciones de aprendizaje.

Esta pedagogía liberadora exige del educador un cambio de mentalidad, una adaptación, un ejercicio de observación al que quizás no se estaba habituado, un espíritu de crítica, un conocimiento psicológico del alumno y un acercamiento a él como persona, no al alumnado como colectividad.

Los muchachos perciben al docente como uno más en el grupo, como facilitador, líder responsable de los procesos educativos, observándole apertura para educarse junto con sus alumnos, para aprender de ellos.

Esto se rige bajo un modelo de comunicación en el que el maestro (emisor-receptor) y los alumnos (receptores-emisores) sean los protagonistas de un diálogo que contextualiza, confronta y relaciona al objeto del conocimiento con la vida. Las relaciones de comunicación que se producen con tal actitud son horizontales y dialógicas, promoviendo el desarrollo. Es a partir de esta relación donde se va a establecer una actitud humanista por parte del educador, la cual involucra al alumno en la toma de decisiones.

Este modelo educativo sirvió como directriz o base metodológica para el desarrollo afectivo. El cual promueve la autoevaluación y coevaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. A los niños se les pedía que aportaran su autoevaluación en cuanto llegaran a la consecución de algún objeto, por lo que habría pendientes en el avance logrado, con ello se estaba ejercitando en la responsabilidad de ser dueños de sus propios actos y no esperar a culpar a otros por lo que no logró.

En esta medida fueron dándose en el transcurso del ciclo escolar avances significativos en cuanto a su mejoría emocional, porque eran ellos mismos quienes controlaban su propio proceso, el sólo los orientaba y apoyaba en su caminar ya sea con alguna palmada en el hombro, una sonrisa, escuchándolos empáticamente, felicitándoseles verbal y gráficamente, en fin se tenía que estimular de una u otra forma para que no decayeran.

Como la temática a desarrollar es delicada, se procuró darle seguimiento personal a cada caso a través de registros, los cuales de manera conjunta: padres, niños y maestro se decidía la forma en que habría de apoyarse, para su solución. Sólo de esta forma se daban resultados significativos, porque existía un compromiso entre ellos y si alguno de éstos fallaba en él, enseguida se hacía notar las angustias e impotencia por parte de los otros en cuanto al avance. A partir de este cuestionamiento se llegó el momento de evaluar el programa.

## **CUARTA ETAPA.**

### **4.6 OBJETIVO: EVALUAR EL PROGRAMA.**

Para conocer los resultados hubo necesidad de la aplicación de varios instrumentos: la entrevista, el cuestionario, la encuesta, los tests, la autoevaluación, coevaluación, puesta en común, así como de las observaciones que hacían al respecto la directora como el personal docente y, desde luego, la participación de los padres de familia. Cabe señalar que dicha evaluación fue continua durante el ciclo escolar.

La escala que se tomó en cuenta para valorar el desarrollo en que se llevaron a cabo las actividades, así como los logros alcanzados por los muchachos, fue: EXCELENTE, MUY BIEN, BIEN, REGULAR Y DEFICIENTE.

En cuanto a la aplicación de los tests se puede decir que los resultados adquiridos a través de ellos, fueron excelentes en cuanto a la información que dieron por medio de los dibujos, que en muchas ocasiones por temor o desconfianza los alumnos no proporcionan. Esta evaluación psicológica se considera aceptable para el sondeo de sus necesidades psicológicas, por lo que se propuso en tal diagnóstico. Aunado a ello, reforzaron la información las visitas domiciliarias a cada hogar de los niños. De esta manera se confrontó lo teórico con la realidad, lo cual comprobó efectivamente que requerían de ayuda en el aspecto afectivo.

Se puede afirmar que la presentación del programa a los papás, directora, alumnos y demás personal, llamó la atención, por conocerlo, motivo que llenó de satisfacción al maestro responsable de él. Tal inquietud consistía en conocer la forma en que se iba a trabajar; por lo que se les dijo que a ellos también se les iba a invitar de una forma u otra a participar. Por ejemplo: A los papás se les hizo ver que eran los protagonistas en su hogar en el diseño de su familia y que por lo tanto existía la necesidad de trabajar con ellos en algunas sesiones, las cuales se desarrollaron de manera satisfactoria dado que la asistencia fue mayoritaria, además de que era algo novedoso en la escuela.

En cuanto al interés mostrado por parte de los docentes se pensó en llevar un curso-taller para ellos, por lo que habría que realizarse. Se llevó a efecto en el mes de octubre con el título: Autoestima docente, como se observa estaba muy en sintonía con lo que se iba a trabajar con los alumnos. En él se trabajó a través de algunas dinámicas de sensibilización que llevaran a la reflexión acerca de la importancia de estar bien consigo mismo y que por consecuencia lo es estar con los demás. Se llegó a la conclusión, con ellos, de que un maestro con baja autoestima tiende a ser autoritario y punitivo, mientras que una alta autoestima favorece el desarrollo personal y madurez emocional en él y en otros. Al llegar a tales reflexiones se comentó que era necesario que se siguieran dando tales reuniones de trabajo a nivel consejo técnico para seguir promoviendo el perfil docente. Se puede afirmar que este primer curso fue punta de lanza para otros posteriores. Como se

ve los resultados fueron positivos, por lo que existió apoyo por parte de ellos en que se realizara tal programa.

Ahora bien, en cuanto al trabajo realizado con los educandos se puede decir que en un principio no eran muy alentadores, ya que su ambiente familiar les resultaba desfavorable para el desarrollo de su autoestima; entonces se tenía que involucrar directamente a los tutores por medio de citas a indicarles cómo podrían ser positivos ante sus hijos. En esta tarea quedó comprobado que quienes recibían mayor apoyo iban disminuyendo sus actitudes de rebeldía y agresividad, así como incrementando su interés en las actividades escolares, mientras los que no recibían tal atención se resistían al cambio, por lo que a éstos, por parte del docente, les ofreció mayor atención, compensando así la ausencia de aquélla.

En la medida que existía el compromiso por mejorar del alumno en sus actividades se iban dando los avances de éstas. Cabe mencionar que de 25 alumnos, con los que se trabajó de manera particular, 20 lograron avances significativos en su valoración personal ya que así lo manifestaban en su interacción alumno-alumno, maestro-alumno y padre-hijo: sin embargo, el resto, 5, insistían en seguir siendo como eran, se les trató de apoyar con otros recursos: asistencia especializada (psicólogos, médicos, DIF) ya que tal parecía que la raíz de su problemática bien pudiera ser la deficiencia de algún órgano corporal. La finalidad era integrarlos al grupo, con la ayuda de estas personas se rescató en gran parte lo que ellos solos junto con su maestro no podían lograr. Estos niños traían una historia personal que los empujaba a seguir actuando como lo hacían, lo que más llamaba la atención de su registro anecdótico era la ausencia de uno o de los 2 padres en su vida, es decir ser huérfano de uno o de ambos. Además, provenían de familias totalmente desintegradas: el papá alcohólico, hermanos drogadictos, promiscuidad familiar por el espacio físico tan reducido de su casa, así como carecer de lo más indispensable para vivir: techo, comida, vestido, asistencia médica entre otras cosas.

Realmente era alarmante su situación, por lo que se les pidió apoyo a otras personas por ayudarlos a que tuvieran una vida más digna. No faltaron personas de buen corazón que les regalaron despensas, vestido, juguetes y hasta útiles escolares. Al ver tal apoyo como que se motivaron a seguirle echando ganas por mejorar y más cuando se les dijo que se les iba a buscar un padrino que estuviera pendiente de ellos en la ayuda que necesitaban. Se les solicitó tal ayuda humanitaria a algunas personas que desinteresadamente la pudieran ofrecer, se contó con lo que se requería, invitándoseles a que conocieran a estos chicos y al verlos se motivaron por ofrecerles tal asistencia moral económica. Esto los entusiasmó y no quedó otra, más que comprometerse de manera personal para tal cambio, ya que quíerose o no estaba en juego su vida. Esto no estaba contemplado en el programa, sin embargo con la sugerencia de una psicóloga, el resultado no se hizo esperar. Con esto se logró integrarlos al grupo.

De no ser por el compromiso contraído del docente ante este grupo de alumnos, padres de familia y compañeros maestros, el resultado no se hubiera dado en la forma como se dio.

Es importante mencionar que las expectativas que se tengan desde un principio en torno al trabajo con los niños, servirán de móvil para la consecución del mismo. Si éstas son positivas es lógico pensar que los resultados serán parecidos, porque al tener esa disposición, durante la marcha se irán abriendo las posibilidades de solución así como el ir encontrando las estrategias pertinentes para cada caso.

En fin, esta aventura educativa significó un reto y un compromiso por ayudar emocionalmente a quien tanto lo reclama y exige, en un momento dado, con sus actitudes. Un reto porque no es sencillo abordar y penetrar en el mundo real de un educando, y un compromiso porque requiere un cambio de actitud del mismo docente en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, así como de una investigación que sirva de apoyo para encontrar las estrategias adecuadas para tal problemática.

Al involucrar al estudiante en su elaboración de compromiso personales del trabajo escolar y en mejorar sus actitudes se logró satisfactoriamente responsabilizarlos de su proceso de formación. Se les hacía crear conciencia del alcance de actitudes negativas así como los resultados que ellas provocaban a nivel personal como interpersonal. Por ejemplo: a través de videos se les invitaban a que observaran el resultado que traía el actuar con tendencias destructivas hacia sí y otros, desde luego, que eran desalentadores, por lo que se les cuestionaba al cambio.

Al realizar el programa de ayuda en este grupo de 2o. los resultados se dieron de la siguiente manera:

- POSITIVOS Y OPTIMISTAS: 22 alumnos, que representan el 88% del grupo que se formó (25). Tales actitudes las manifestaban en las actividades que se les proponían y algunas que ellos sugerían.

Al menos ya no eran tan negativos y opositores al momento de trabajar.

- SEGUROS DE SI MISMOS: 20 alumnos= 80% ; eran capaces de actuar con independencia y autonomía. No buscan continuamente la aprobación o la opinión de los demás antes de tomar decisiones o actuar.

- SOCIABLES Y COOPERATIVOS: 22 alumnos= 88% ; ante las necesidades de otros compañeros en cuanto no le entendían a algo se prestaban a brindarles ayuda, ya sea que el maestro se las solicitara o los compañeros se las pedían, tal parecía que esta actitud reforzaba en ellos su valoración como seres indispensables para apoyar a otros. Se sentían importantes cuando eran útiles y más porque se les tomaba en cuenta su capacidad, sus puntos fuertes y no tanto los débiles.

- ESTABILIDAD EMOCIONAL: 20 alumnos= 80% ; aunque en esta edad se encuentran en proceso de formación de su personalidad, era evidente observarlos, con un mayor control de sus emociones e impulsos ante ciertas situaciones, más bien externas, que se daban en la relación con sus compañeros. Además reconocían sus logros y aprecio por otros, así como estar conscientes de sus limitaciones, lo que permitía hacerlos entusiastas y dinámicos en lo que realizaran.

Bajo este panorama se pudo comprobar que cuando existe voluntad e interés por parte del docente, padres de familia y alumnos en trabajar sobre lo que uno se proponga, los resultados son favorables, independientemente de la temática que sea.

En términos generales, se puede afirmar que los resultados fueron positivos y, los objetivos se lograron en un 80% (ver anexo 17). Ante esto, se puede preguntar: ¿Por qué no el 100% ? Por la sencilla razón de que cómo pasan las condiciones en las cuales se desenvuelven los alumnos en su hogar, muy difícilmente se puede lograr de manera excelente, porque precisamente es ahí donde está la raíz de tal problemática y lo que se puede lograr en el aula ya es ganancia a través de la ayuda que pueda ofrecer el maestro a través de las estrategias que empleó. De él dependerá en gran medida que el alumno avance o siga igual.

## CONCLUSIONES

Hoy más que nunca, la sociedad demanda ante la educación actual un nuevo modelo de hombre. Creo, firmemente, que ese cambio será generado a partir de la concientización del profesor por ser un verdadero agente eficaz de ayuda a la solución de la problemática actual de nuestra educación. Es por eso, que se propone este trabajo como apoyo al docente, que considere está estrechamente vinculado al hombre como unidad, y que le permita la orientación del mismo en su quehacer educativo.

Además ninguna otra persona en la organización de la escuela tiene tanta posibilidad de influir (para bien o para mal ) como los maestros. De ahí la importancia de darles a conocer estrategias que coadyuven a una mayor eficacia en la formación de la autoestima del educando, a la vez dignificar el perfil del docente.

Desde luego que no es fácil la tarea del educador por promover en sus alumnos habilidades y destrezas, así como valores porque supone una reeducación y ésta conlleva compromisos y, porqué no, hasta un estilo de vida diferente, innovador, en constante dinamismo, cuyo producto se vería reflejado en un proceder más activo y motivante en los alumnos, que los impulsaría a la autorrealización.

Sin embargo, tal parece que frente a un cambio de actitud se genera resistencia en la persona, quizás, por el miedo de perder poder y estatus dentro de un grupo; o miedo a lo desconocido, aunque también es muy conocido el refrán que dice: "Más vale por conocido que bueno por conocer", ante estas expectativas no se puede lograr un avance significativo en las actitudes de superación personal, porque nada puede dar lo que no tiene.

Cuando existe la voluntad se generan compromisos en el proceso educativo, lo cual, en un momento dado, los llevará a ser agentes de cambio. Esto se detecta cuando una persona es capaz de sentir y comunicar aceptación auténtica de otro, se puede decir que ésta es la actitud básica para generar el cambio tan anhelado de una persona; mientras que lo contrario no lo propicia. Bien sabemos que las personal tienden a buscar la compañía de aquellos que aceptan mucho y evitan a los que son muy críticos y severos. Donde la crítica (criticón), la evaluación negativa y otras formas de recalcar las debilidades de inclinan a inhibir en lugar de propiciar un cambio.

Se necesita estar convencidos de que el alumno es el agente principal de su propio desarrollo individual y comunitario, siendo llamado desde su interior a ser libres, conquistando día a día libertad en el pleno ejercicio de ella y asumiendo compromisos que ésta le dicta, de no asumirtos sería libertinaje.

Para la transformación de la vida escolar es necesario que aceptamos nuevas y modifiquemos costumbres y actitudes tradicionales; por ejemplo: en una situación de aprendizaje, es más importante lo que hace el alumno que lo que haga el maestro; sin embargo, es él que provoca esa actividad (mediador, facilitador) y sus consecuencias. Además, los educadores podemos tomar numerosas medidas positivas para hacer de la escuela un sitio mejor para el proceso educativo, en lugar de asumir la clásica postura derrotista y pasar la responsabilidad de nuestros problemas a los demás.

Qué tan necesario se hace retomar una concienciación de nuestro rol como formadores de seres humanos, para asumir un compromiso formal que permita elevar la calidad educativa, porque el reconocer que algo anda mal, por añadidura vendrá la búsqueda de soluciones, ya que " el que busca encuentra " , mientras no se tome conciencia de tal problemática, no habrá cambio.

Definitivamente, está comprobado, que las actitudes son el resultado de aprendizaje, por tal motivo pueden desaprenderse, dado que no es inherente de manera genética al individuo. Por eso el interés de la Propuesta por ofrecer las estrategias que considero pertinentes, en base a una investigación minuciosa, que debe tener todo docente en su perfil profesional que le permitan una mayor aceptación de los alumnos para incursionar juntos en la aventura educativa.

Es motivo de satisfacción personal el poder particular como mediador entre maestro y alumno en el proceso educativo, donde la finalidad sería formar alumnos auténticos, creativos, reflexivos, participativos, libres, y seguros de sí mismos, generando con esto la construcción de una sociedad más justa, libre y responsable de sus actos. Esto implica un gran compromiso por parte nuestra, de predicar con el ejemplo lo que deseamos de ellos; Fray Ejemplo nos pone la muestra. Que exista coherencia, firmeza y equilibrio en el actuar, de lo contrario, caeríamos en letra muerta, sin vivir el espíritu de la palabra.

## SUGERENCIAS

Son inevitables los problemas en la interacción social, por lo que se recomienda aprender a "convivir" con ellos de la mejor manera, aprendiendo de tales situaciones y no evadirlos porque seguirán existiendo y quizás hasta con mayor fuerza, al no hacerles frente.

Al detectarlos, conviene hacer una observación sistemática para determinar el grado que están afectando en el buen desempeño de la labor educativa. Se sugiere investigar las causas que los motivan, así como buscar los recursos necesarios que apoyan a la solución de tales problemas. Quizás, algunos los tenga el mismo maestro y otros habrá que acudir con personas especializadas que puedan aportar ideas y por qué no hasta estrategias para salir adelante.

Hay que reconocer que los teóricos sobre la conducta humana aportan conocimientos valiosos sobre ella, sin embargo en diversas ocasiones distan mucho de la realidad a la cual enfrenta el docente en su quehacer educativo, por ejemplo: el grado de cultura, ambiente familiar, condiciones socioeconómicas, disfunciones orgánicas y lo más importante de todo esto que es el propio alumno quien determinará con su forma de ser el grado de su aprendizaje, ya que el que existe es Juan y Pedro, seres concretos, únicos e irrepetibles, y no tanto buscar la homogeneidad. Esto no significa que la teoría es obsoleta, sino que debe de ser servir de apoyo científico para saber lo que se está haciendo con bases sistematizadas y desde luego confrontarlas con la experiencia docente para mejorar la práctica educativa.

Es conveniente elaborar un proyecto de investigación sobre lo que se pretende darle solución, por lo que se propone hacerlo extensivo e informativo al personal docente, padres de familia y alumnos sobre lo que se espera de él. Esto a la vez persigue involucrar de manera más directa a las personas que intervengan en él.

No hay que desanimarse a la primera de cambio, porque quíerese o no es parte esto del proceso, así que ánimo pues.

## PARA UNA REFLEXIÓN COMPARTIDA ENTRE DOCENTES.

- Entre los recursos más preciosos que el hombre conserva de su vida, recuerdos de familia, amor, guerra, los escolares constituyen una categoría especialmente aparte.
- Todo nacimiento es un misterio, el misterio pedagógico aureola el nacimiento de un espíritu: la llegada de un espíritu al mundo y así mismo.
- Cada hombre tiene una historia, o más bien cada hombre es una historia, cada vida se presenta como una línea de vida.
- Todo maestro sea cual fuere su especialidad, es antes que nada un maestro de humanidad.
- El maestro de primaria en el umbral de la vida, es el inolvidable de la infancia cuyo prestigio personal ningún otro podrá igualar, después.
- La enseñanza es ante todo una relación humana, cuyo sentido varía con la edad y la personalidad de los que se han relacionado.
- Todo hombre, aunque sólo sea por un tiempo, necesita creer que su vida tiene un sentido y un valor, ésta es la verdad de la que el maestro da testimonio.
- El profesor enseña a todos una misma cosa, el maestro anuncia a cada cual una verdad particular, y si es digno de su papel, espera de cada cual una respuesta particular.
- Quien encuentra a su maestro descubre al mismo tiempo su vocación.
- Lo mejor que el maestro enseña, lo esencial, lo ha extraído la experiencia de su vida.
- El maestro es un maestro para los demás; pero si es un auténtico maestro no se ilusionará con él mismo.
- La más alta enseñanza del maestro no ésta en lo que dice, sino en lo que no dice.
- Para un individuo dado, el maestro es aquél del que reciben una seguridad de verdad.
- El estudiante no debe aprender unos pensamientos, debe aprender a pensar.
- El maestro y el discípulo no se descubren como tales, más que en la relación que les une.

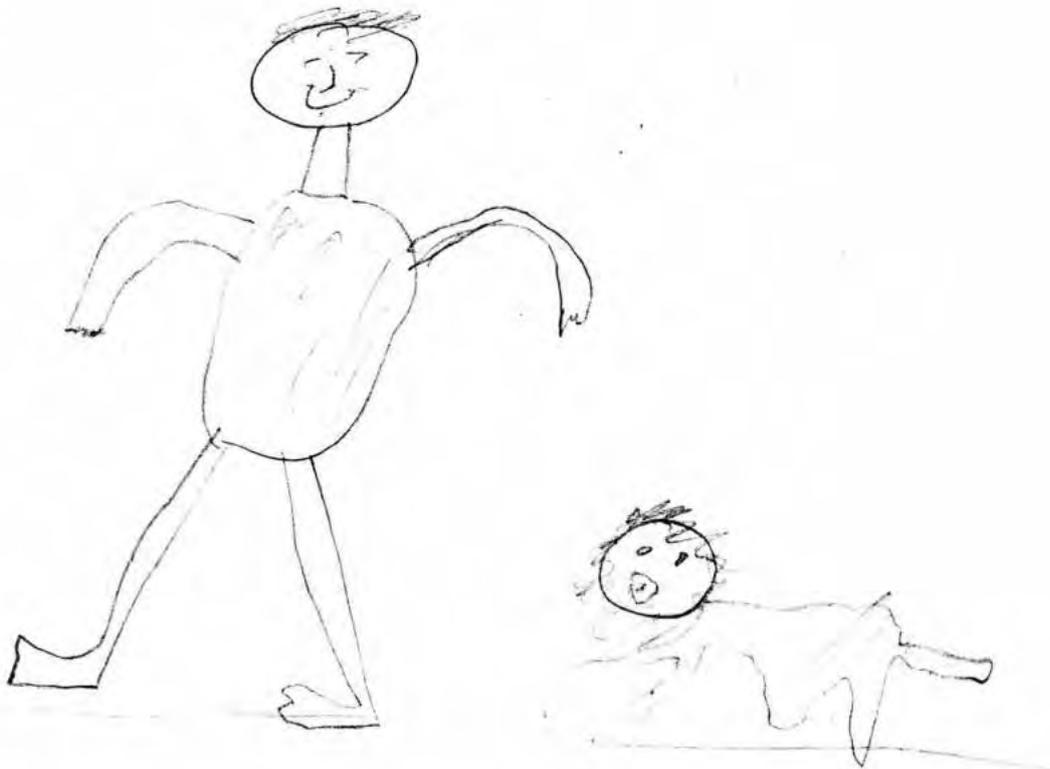
## BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, Kubli Eduardo. Descubre la Autoestima. México, Edit. Árbol, 1993.
- ALVARADO, Salvador. Un regalo de amor. México, Edit. Selector, 1996.
- BUDZIK, Richard y Janet. Fórmulas instantáneas para la excelencia personal. México, Grijalbo, 1993.
- CASTILLEJO, Brull José Luis. " Actitud ", Diccionario de las Ciencias de la Educación. España, Madrid, Santillana, 1994.
- FABER, Adele y Elaine Mazlish. Cómo hablar para que los niños Escuchen y cómo escuchar para que los niños hablen. México, Edivisión, 1994.
- FORWARD, Susan. Padres que odian. México, Grijalbo, 1990.
- GINNOTT, G. Haem. Maestro-alumno. México, Edit. Pax. 1985.
- GORDON, Thomas. M.E.T. Maestros Eficaz y Técnicamente Preparados. México, Diana, 1991.
- GRINBERG, Garza Zylberbaum Jacobo. La Experiencia Interna. Instituto Nacional para el Estudio de la Conciencia. México, Trillas. 1996.
- KAUFMAN, Gershen y Lev Raphael. Cómo hablar de autoestima a los niños. México, Edit. Selector, 1995.
- KIM, Sang H. 1001 Maneras de Motivarse y de Motivar a otros. México, Edit. Panorama, 1997.
- LINDENFIELD, Gael. Autoestima. Traducción de Mercedes García. España, Barcelona. Edit. Plaza y Janes. 1996.
- MORENO, Salvador. La Educación centrada en la Persona. México, El Manual Moderno, 1983.
- MORRIS, E. Eson. Bases Psicológicas de la Educación. México, Edit. Interamericana. 1987.
- PASCUAL, Marina y Antonio V. Estrategia para la clarificación de valores, y el Desarrollo Humano en la Escuela. México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias, 1985.
- PEREIRA, María Nieves. Educación Personalizada, Un proyecto Pedagógico en Pierre Faure. México, Trillas, 1984.
- ROIG, Ibañez José. Fundamentos de la Orientación Escolar. Madrid, Edit. Anaya. 1982.
- SÁNCHEZ, Hidalgo Agustín. Psicología Educativa. Puerto Rico, Edit. UMSA. 1974.
- SATIR, Virginia. En Contacto Intimo, Cómo relacionarse con uno mismo y con los demás. México, Edit. Concepto. 1990.
- SATIR, Virginia. Nuevas relaciones en el núcleo familiar. México, Edit. Pax. 1991.
- SATIR, Virginia. Tus diversos rostros, el primer paso para ser amado. México, Edit. Pax. 1988.
- VALERO, José M. Educación Personalizada. México, Edit. Progreso. 1982.
- VAN, Pelt Nancy. Hijos triunfadores: La formación del carácter y la personalidad. México, Asociación Publicadora Interamericana. 1985.
- WHITTAKER, James O. La psicología social en el mundo de hoy. México, Edit. Trillas. 1979.

## ANEXOS.

- ANEXO No. 1.- Dibujo de la figura humana.
- ANEXO No. 2.- Dibujo de la familia.
- ANEXO No. 3.- Cuestionario del test de la familia.
- ANEXO No. 4.- Test visomotor de Bender infantil.
- ANEXO No. 5.- Registro de resultado del test de la figura humana.
- ANEXO No. 6.- Gráfica poligonal de los resultados del test de la figura humana.
- ANEXO No. 7.- Registro de resultados del test de la familia.
- ANEXO No. 8.- Gráfica poligonal de los resultados del test de la familia.
- ANEXO No. 9.- Registro de resultados del tests visomotor de Bender infantil.
- ANEXO No. 10.-Gráfica poligonal de los resultados del tests visomotor de Bender infantil.
- ANEXO No. 11.-Ficha autobiográfica.
- ANEXO No. 12.-Reflexión para los padres de familia.
- ANEXO No. 13.-Evaluación de la unidad familiar.
- ANEXO No. 14.-Enseñando responsabilidad.
- ANEXO No. 15.-Los sentimientos de valor personal.
- ANEXO No. 16.-Evaluación del amor propio para niños.
- ANEXO No. 17.-Gráfica poligonal de los resultados obtenidos en el desarrollo de la autoestima.

ANEXO No.1 DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA.



ANEXO No.2 DIBUJO DE LA FAMILIA.

Marisela



Marisela

1°



hanna

2° hermana



Elvira

3° hermano  
menor



Alejo

4° hermano



Rafael

5° hermano

**“ CUESTIONARIO TEST DE LA FAMILIA ”**

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

1.- ¿En dónde están ? \_\_\_\_\_

2.- ¿ Qué hacen ahí ? \_\_\_\_\_

3.- Nombra a todas las personas que están ahí: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- Suponiendo que formas parte de la familia, ¿ quién serás tú y por qué ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.- ¿ Qué sentiste al hacer cada uno de los personajes y por qué ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.- ¿ Quién se lleva mejor con quién y quién se lleva menos con quién ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.- ¿Cuál es el más bueno de todos y por qué ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8.- ¿Cuál es el más malo de todos y por qué ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9.- ¿Cuál es le más feliz de todos y por qué ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10.-¿Cuál es el menos feliz de todos y por qué ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11.-¿ Tú, ¿ a quién prefieres de esta familia y por qué ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12.-¿ Si papá propusiera un paseo y alguien tuviera que quedarse, ¿ quién se quedaría y por qué ?

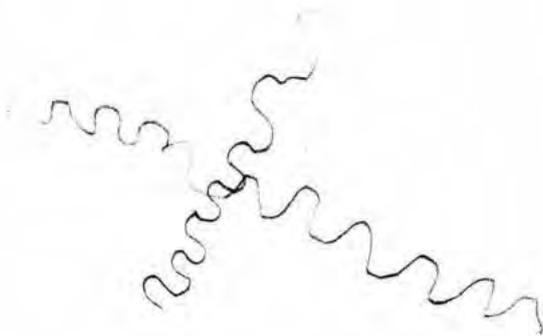
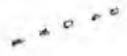
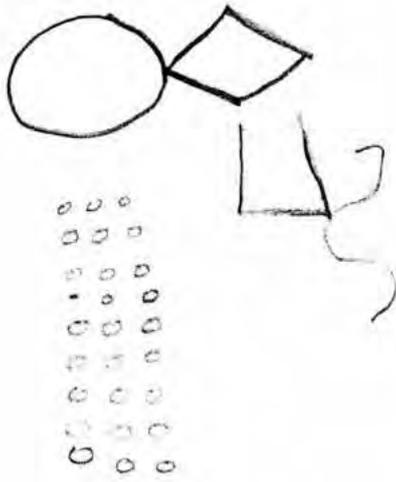
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13.-¿ Quién de todos se porta mal y qué castigo recibe ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TEST VISOMOTOR DE BENDER INFANTIL

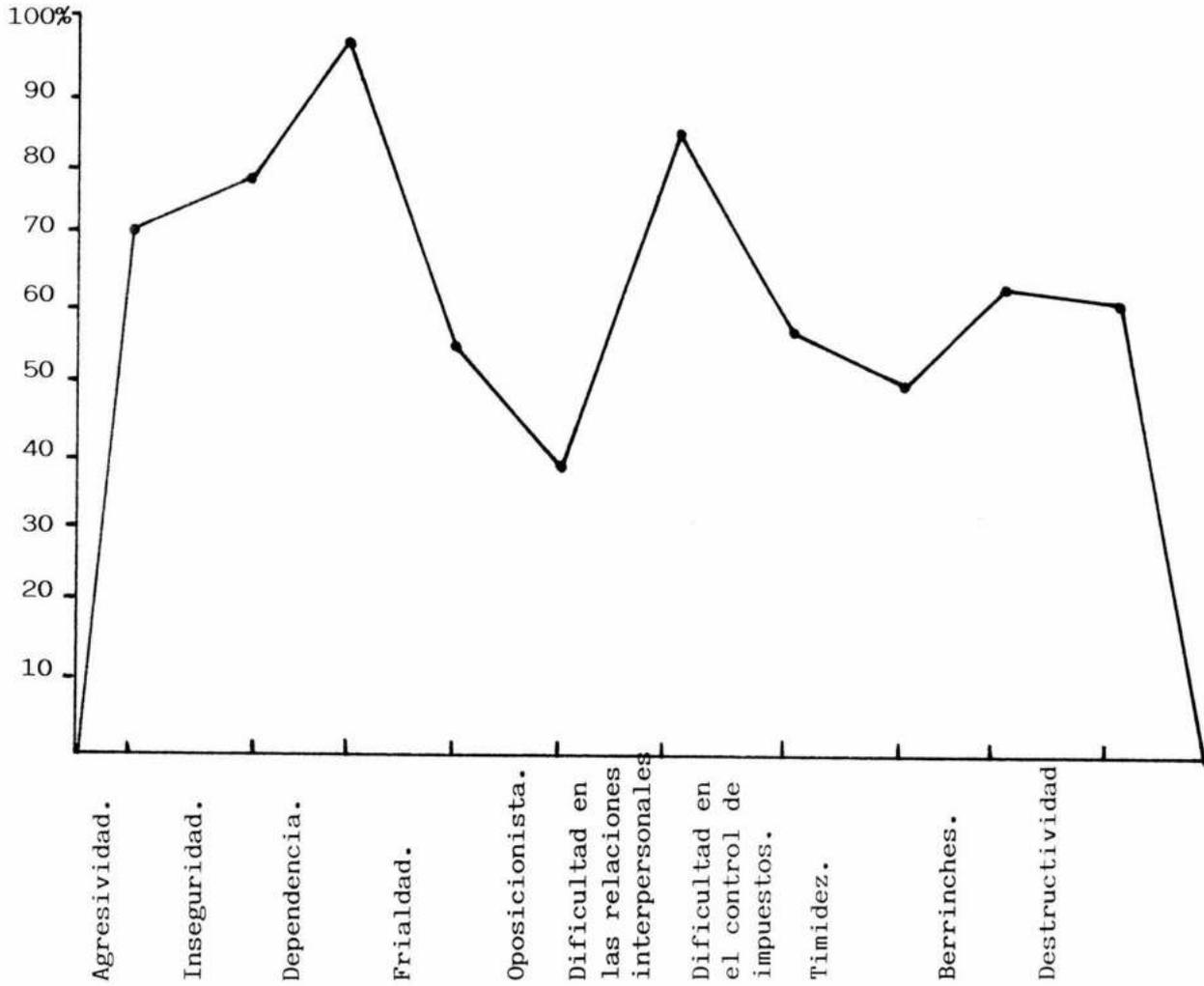


## REGISTRO DE RESULTADOS DEL TEST DE LA FIGURA HUMANA, AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR.

No. Progresivo.	Agresividad física y/o verdad	Inseguridad.	Dependencia.	Frialdad.	Oposicionista.	Dificultad en las relaciones interpersonales	Dificultad en el control de impulsos.	Timidez.	Berrinches	Destructividad
1	X						X			X
2	X		X	X	X		X		X	X
3		X	X	X		X		X	X	X
4	X		X			X				
5	X	X	X	X		X	X	X	X	X
6		X	X			X	X	X		
7		X	X	X	X	X			X	
8	X		X			X	X		X	
9		X	X	X				X		
10		X	X	X				X		X
11	X	X	X	X		X	X		X	X
12			X			X		X		
13	X		X	X	X	X	X		X	X
14		X	X			X	X			X
15	X		X	X	X	X	X	X	X	X
16	X	X	X	X	X	X	X		X	X
17	X		X	X	X	X	X		X	X
18		X	X					X		
19	X	X	X		X		X		X	X
20		X	X	X		X		X		
21	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22	X	X	X	X	X	X	X		X	X
23	X	X	X		X	X		X	X	X
24	X	X	X		X	X	X		X	X
25		X	X	X	X	X		X	X	
26	X	X	X			X	X	X		X
27	X	X	X			X	X	X	X	X
28	X	X	X	X	X	X	X		X	X
29	X	X	X			X		X		
30	X	X	X			X	X			
31	X	X	X	X		X			X	X
32	X	X	X		X	X	X		X	X
33		X	X	X		X		X		
34	X	X	X		X	X	X		X	
35	X	X	X				X		X	X
36	X	X	X	X		X		X		
37	X	X	X	X		X		X	X	
38	X	X	X	X		X		X	X	X
	27	30	37	21	15	32	22	19	24	23
	71%	78%	97%	55%	39%	84%	57%	50%	63%	60%

ANEXO No. 6

GRAFICA DE LOS RESULTADOS DEL TEST DE LA FIGURA HUMANA,  
AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR.

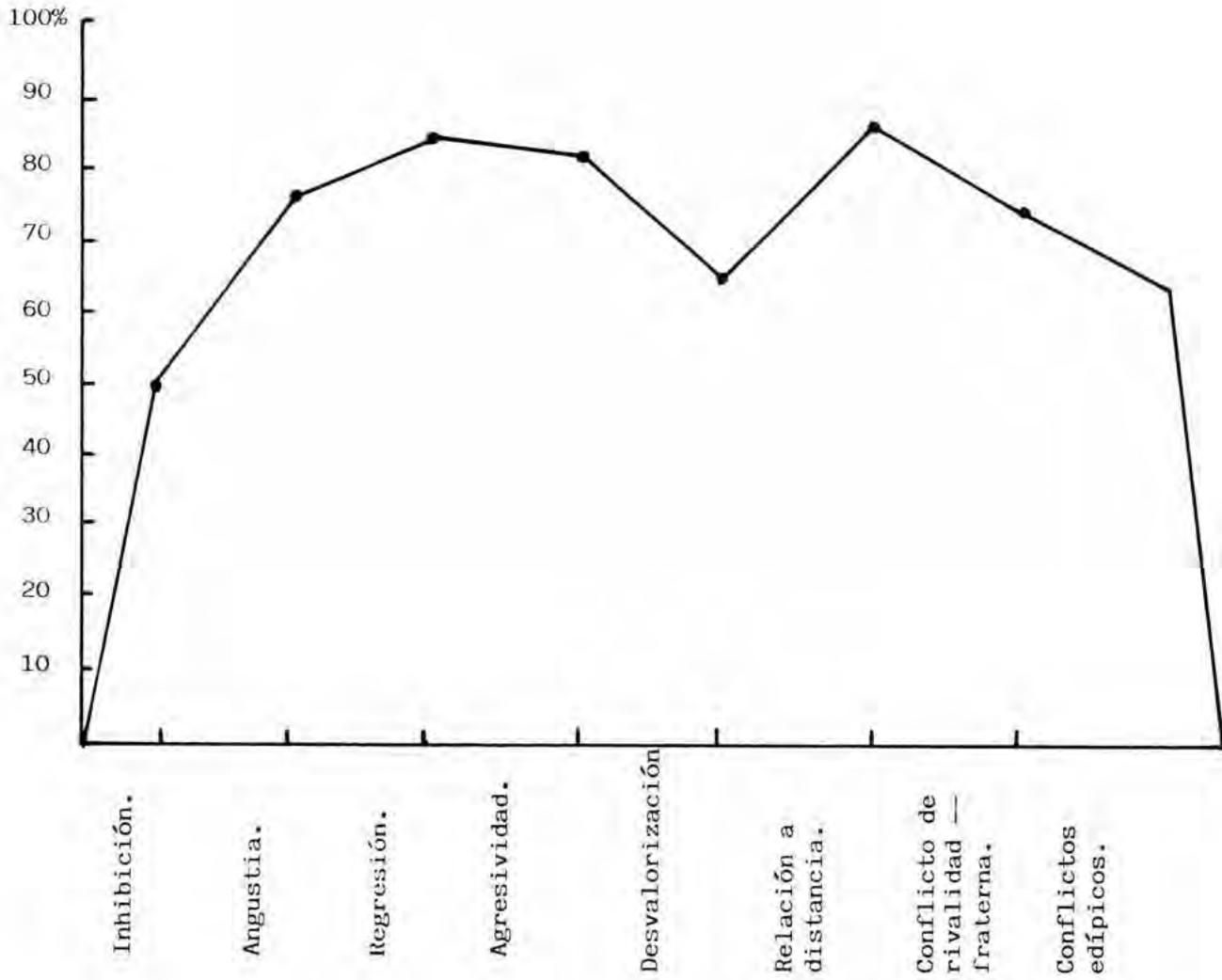


## REGISTRO DE RESULTADOS DEL TEST DE LA FAMILIA , AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR.

No. Progresivo	Inhibición.	Angustia	Regresión	Agresividad.	Desvalorización	Relación a distancia	Conflicto de rivalidad fraterna.	Conflictos edípicos.
1		X		X	X	X	X	X
2		X	X	X	X	X	X	X
3	X	X	X	X	X	X	X	X
4				X			X	X
5		X	X	X	X	X		
6	X	X	X	X	X	X	X	
7			X	X		X		
8			X	X		X	X	X
9	X							
10	X	X	X	X	X	X	X	X
11		X	X	X	X	X	X	X
12	X			X		X	X	
13			X	X	X	X	X	X
14		X	X	X	X	X	X	X
15	X	X	X	X		X		
16		X	X	X	X	X	X	X
17		X	X	X	X	X	X	X
18	X	X	X			X		
19	X	X	X	X	X	X	X	X
20	X	X	X	X	X	X	X	X
21	X	X	X	X	X	X	X	X
22		X		X		X	X	
23		X	X	X				
24		X	X	X	X	X	X	X
25	X	X	X		X	X		
26		X	X	X	X	X		
27	X	X	X	X	X	X	X	X
28		X	X	X	X	X	X	X
29	X	X	X	X	X	X	X	X
30	X		X	X		X	X	
31		X	X	X	X	X	X	X
32		X	X	X	X	X	X	X
33	X	X	X		X	X	X	X
34	X	X	X	X	X	X	X	X
35		X	X	X	X	X	X	X
36	X		X			X	X	X
37	X		X				X	X
38	X	X		X	X	X	X	X
	19 50%	30 78%	33 86%	32 84%	26 68%	34 89%	30 78%	26 68%

ANEXO No. 8

GRAFICA DE LOS RESULTADOS DEL TEST DE LA FAMILIA,  
AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR.

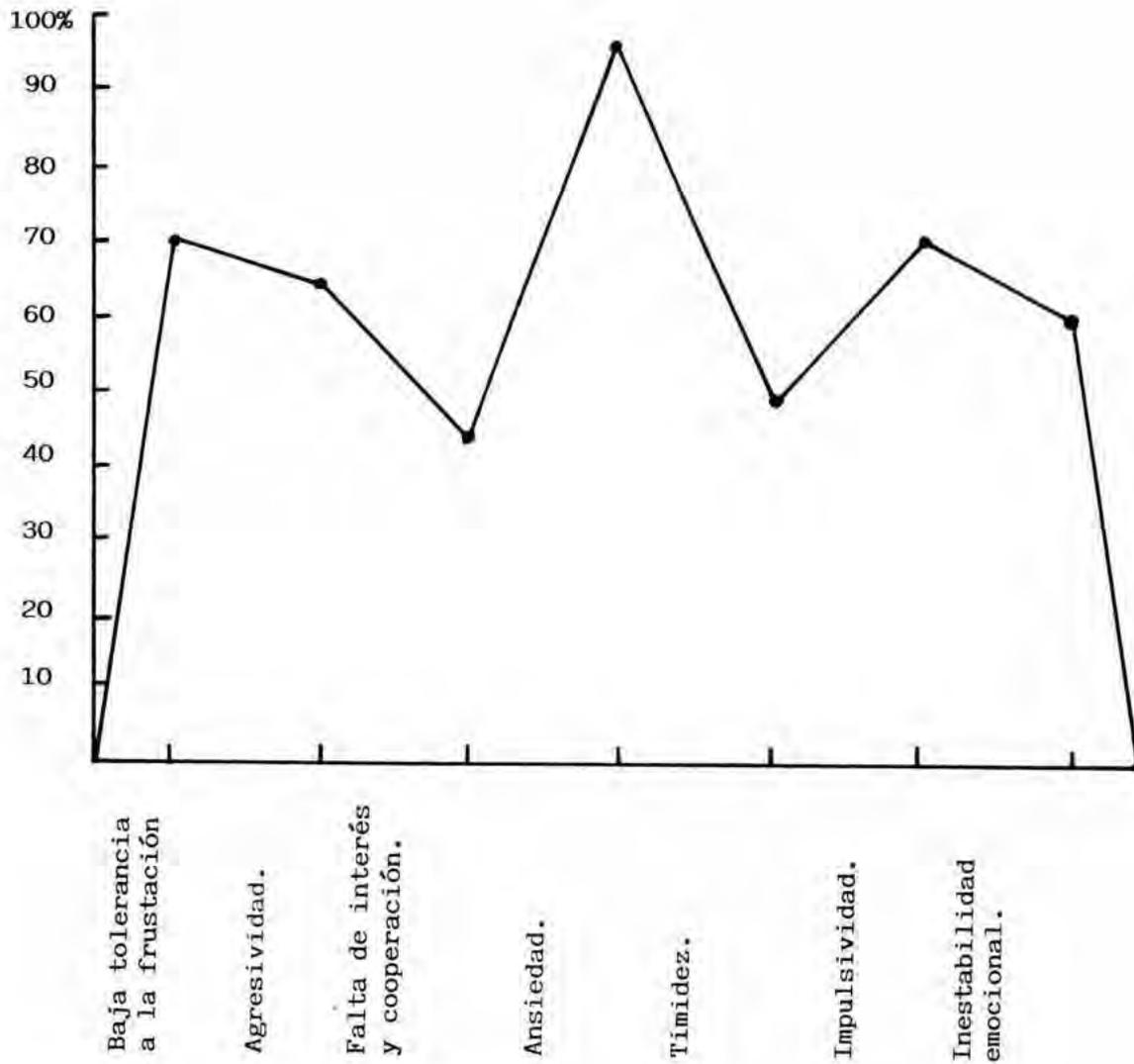


**REGISTRO DE RESULTADOS DEL TEST VISOMOTOR DE BENDER INFAN  
AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR**

No. Progresivo.	Baja tolerancia a la frustración	Agresividad	Falta de interés y cooperación.	Ansiedad.	Timidez.	Impulsividad.	Inestabilidad emocional.
1	X	X		X		X	X
2	X	X		X		X	X
3	X	X	X	X	X		X
4				X			
5	X	X	X	X	X	X	
6	X			X	X	X	
7	X	X	X	X		X	X
8	X	X		X		X	
9					X		
10	X		X	X	X	X	X
11	X	X		X		X	X
12				X	X		
13	X	X	X	X		X	X
14	X	X		X		X	X
15	X	X		X	X	X	X
16	X	X	X	X		X	X
17	X	X	X	X		X	X
18				X	X		
19	X	X	X	X		X	X
20	X			X	X		
21	X	X	X	X	X	X	X
22		X		X		X	X
23	X	X	X	X	X	X	X
24	X	X	X	X		X	X
25	X			X	X		
26		X		X	X	X	
27	X	X	X	X	X	X	X
28	X	X	X	X		X	X
29	X	X	X	X	X	X	X
30				X			
31	X	X		X		X	X
32	X	X	X	X		X	X
33				X	X		
34	X	X		X		X	
35			X	X		X	X
36				X	X		
37				X	X		
38	X	X	X	X	X	X	X
	27 71%	25 65%	17 44%	37 97%	19 50%	27 71%	23 60%

ANEXO No. 10

GRAFICA DE LOS RESULTADOS DEL TEST VISOMOTOR DE BENDER INFANTIL AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR.



ANEXO No. 11  
**FICHA AUTOBIOGRAFICA**

Retrato  
del alumno

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

Sexo \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_  
años-meses

Lugar de nacimiento \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ Fecha de hoy \_\_\_\_\_

Grado escolar \_\_\_\_\_ Escuela \_\_\_\_\_

Nombre del padre \_\_\_\_\_ ¿vive? \_\_\_\_\_

Nombre de la madre \_\_\_\_\_ ¿vive? \_\_\_\_\_

Ocupación precisa del padre \_\_\_\_\_

Ocupación precisa de la madre \_\_\_\_\_

Estudios que ha hecho el padre \_\_\_\_\_

Estudios que ha hecho la madre \_\_\_\_\_

Número de hermanos mayores que el alumno \_\_\_\_\_ menores \_\_\_\_\_

Número de hermanas mayores que el alumno \_\_\_\_\_ menores \_\_\_\_\_

¿ Trabajan o estudian tus hermanos o hermanas ? \_\_\_\_\_

¿ En qué ? ( especificar ) \_\_\_\_\_

¿ Trabajas tú en algo ? \_\_\_\_\_ ¿ En qué ? \_\_\_\_\_

¿ Desde cuándo ? \_\_\_\_\_ ¿ Cuánto ganas ? \_\_\_\_\_

¿ Tienes algún defecto de la vista ? \_\_\_\_\_ ¿Cuál ? \_\_\_\_\_

¿ Padeces algún defecto auditivo ? \_\_\_\_\_ ¿Cuál ? \_\_\_\_\_

¿ Tienes algún defecto físico ? \_\_\_\_\_ ¿Cuál ? \_\_\_\_\_

¿ Padeces con frecuencia alguna enfermedad ? \_\_\_\_\_ ¿Cuál ? \_\_\_\_\_

¿ Quién es la persona que más te estimula y aconseja en lo que se relaciona con tus estudios ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿ En qué cualidades o rasgos quisieras ser como tu papá ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿ En qué cualidades o rasgos quisieras ser como tu mamá ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿ Qué haces en tu tiempo libre ? \_\_\_\_\_

¿ De lo que haces qué es lo que más te gusta ? \_\_\_\_\_

Si tuvieras tiempo y dinero suficiente, ¿ qué otra cosa harías en tu tiempo ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ANEXO No. 12  
**PARA LOS PADRES**

¿ Cuánto dinero tendría si recibiera cien pesos por cada ocasión que hizo algo positivo por su hijo durante la semana pasada ?

- 1.- Saludé a mi hijo con cariño cuando regresó de la escuela .
- 2.- Admiré en voz alta algo que hizo con sus manos.
- 3.- Lo felicité por un trabajo bien hecho.
- 4.- Alabé los esfuerzos que realizó en la escuela.
- 5.- Conversé a solas con él.
- 6.- Jugué con él cuando regresé del trabajo.
- 7.- Trabajé con él para terminar una tarea.
- 8.- Lo dejé que me contara una historia sin interrumpirlo.
- 9.- Demostré cortesía al decirle " por favor " y " gracias " .
- 10.-Le pedí permiso antes de usar sus cosas.
- 11.-Dediqué tiempo a contestar las preguntas de mi hijo.
- 12.-Le enseñé a usar adecuadamente las herramientas.
- 13.-Conversé con él sobre el sexo y la reproducción humana.
- 14.-Le leí algún cuento o propicié que él lo hiciera.
- 15.-Fui a la iglesia con él.

### EVALUACIÓN DE LA UNIDAD FAMILIAR

Ejercicio aplicado a los padres de familia para evaluar el nivel de unidad actual de su familia.

Trazar un círculo alrededor del número que describe mejor sus sentimientos. Guíese por la escala que sigue:

1. Todo el tiempo      2. Casi siempre      3. A veces      4. Pocas veces      5. Nunca

1 2 3 4 5      a) Planeamos una noche de entretenimientos para la familia por lo menos una vez  
por      semana.

1 2 3 4 5      b) Es divertido ser miembro de nuestra familia.

1 2 3 4 5      c) En nuestra familia todos participamos en las actividades que se han elegido para  
la      ocasión.

1 2 3 4 5      d) En nuestra familia, la unidad de sus miembros es una cuestión de elevada  
prioridad.

1 2 3 4 5      e) Promover la unidad familiar observando ciertas tradiciones, como reunión de todos  
compartiendo la experiencia del día, salir de paseo los domingos y otras por el estilo.

ANEXO No. 14  
**ENSEÑANDO RESPONSABILIDAD**

Este ejercicio puede ser aplicado indistintamente a padres o maestros en relación a sus hijos o alumnos, respectivamente.

Marque su respuesta a las declaraciones que siguen, trazando un círculo alrededor del número que, según la escala, describa mejor su relación con él.

1. Todo el tiempo.      2. Casi siempre.      3. A veces.      4. Infrecuentemente.

5. Nunca.

1 2 3 4 5      a) Doy a mi hijo responsabilidades adecuadas que están a su alcance, para demostrarle que confío en él.

1 2 3 4 5      b) Le concedo a mi hijo el privilegio de elegir en asuntos apropiados a su edad, cuando es posible.

1 2 3 4 5      c) Felicito a mi hijo por el trabajo bien hecho.

1 2 3 4 5      d) Estimulo el amor propio de mi hijo dándole responsabilidades especiales.

1 2 3 4 5      e) Dejo que mi hijo ayude a hacer ciertas cosas.

1 2 3 4 5      f) No lo empujo más allá de sus capacidad.

1 2 3 4 5      g) A veces le ayudo a terminar algún trabajo.

1 2 3 4 5      h) Tengo una actitud positiva hacia el trabajo con lo que ayudo a él a tener una misma actitud.

1 2 3 4 5      i) He arrovechado toda ocasión posible para enseñarle responsabilidad.

1 2 3 4 5      j) He procurado enseñarle hábitos de laboriosidad haciendo que el trabajo le resulte entretenido.

1 2 3 4 5      k) A veces trabajo con él para animarlo.

1 2 3 4 5      l) Si se aburre con un trabajo, le pido que haga otro.

1 2 3 4 5      ll) Le he inculcado que el trabajo es noble que es una parte importante en el desarrollo de una mente y un cuerpo sanos.

**LOS SENTIMIENTOS DE VALOR PERSONAL.**

Este se recomienda aplicarlo a los papás de los alumnos, para diagnosticar y valorar su actitud frente a ellos.

Marque su respuesta en la columna apropiada.

V= Verdadero.

F= Falso.

U= Usualmente.

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 1.- Mi hijo se siente razonablemente seguro.   | V | F | U |
| 2.- Evito transferir mis temores a mi hijo.  | V | F | U |
| 3.- Mi hijo teme que mi matrimonio se deshaga.   | V | F | U |
| 4.- Abrazo y beso diariamente a mi hijo.   | V | F | U |
| 5.- No comparo a mis hijos con los demás niños.  | V | F | U |
| 6.- No protejo excesivamente a mi hijo.  | V | F | U |
| 7.- Trato a mi hijo como individuo único.  | V | F | U |
| 8.- Cada día pongo calidad en el tiempo que dedico a mi hijo.  | V | F | U |
| 9.- Presento a mi hijo por nombre a las visitas para demostrarle que pienso que es importante en la familia.                   | V | F | U |
| 10.-Dejo que mi hijo hable por sí mismo cuando un adulto le pregunta algo.   | V | F | U |
| 11.-Estimulo en él sentimientos positivos de valor personal, porque yo tengo esos sentimientos.                                | V | F | U |
| 12.-Respeto las opiniones de mi hijo.  | V | F | U |
| 13.-Me abstengo de emplear palabras como malo, lento, feo, estúpido, tonto, torpe, retardado, cuando hablo con él.             | V | F | U |
| 14.- Los sentimientos de valor personal de mi hijo son estimulados mediante la productividad, el rendimiento y la creatividad. | V | F | U |
| 15.-Mi hijo experimenta diariamente sentimientos positivos de valor personal por vivir en nuestra familia.                     | V | F | U |
| 16.-Mi hijo piensa que es único y cree que ocupa una posición importante que nadie más puede llenar.                           | V | F | U |
| 17.-Mi hijo siente que pertenece a nuestra familia y que no está allí por accidente.   | V | F | U |
| 18.-Mi hijo se siente amado por lo que es, sin necesidad de tener que hacer algo -- merecer nuestro amor.                      | V | F | U |

### EVALUACIÓN DEL AMOR PROPIO PARA NIÑOS

Este no es un test psicológico para determinar si un hijo es " normal " o " anormal ". Sólo tiene el propósito de proporcionar una idea mejor de la forma como siente acerca de sí mismo.

- 1.- Lo que puedo hacer mejor es . . . .
- 2.- Lo que hago peor es . . . .
- 3.- Me siento más contento por mi habilidad de . . . . ¿ Por qué ?
- 4.- Algo que mis amigos no gustan en mí es . . . .
- 5.- Lo que más me disgusta de mi apariencia es . . . . ¿ Por qué ?
- 6.- En lo que se refiere a los juegos, yo . . . .
- 7.- Me siento importante cuando . . . .
- 8.- Si pudiera cambiar una cosa de mí mismo y hacerme diferente de lo que ahora soy, ésta sería . . . .
- 9.- Tres palabras que me describen son . . . .
- 10.- Lo mejor de ser yo mismo es . . . .
- 11.- La gente que más me disgusta es . . . .
- 12.- Me siento preocupado cuando . . . .
- 13.- Tendría más amigos si . . . .
- 14.- Para ser popular necesito . . . .
- 15.- Me siento mal cuando . . . .
- 16.- Si pudieras expresar un deseo y éste convertirse en realidad, ¿Cuál sería tu deseo ?
- 17.- Si tuvieras \$ 1,000.00 y pudieras usarlos como quisieras, ¿ Qué harías con ellos ?
- 18.- Dí tres cosas que te gustan más acerca de ti mismo.
- 19.- ¿ Qué tres cosas no te gustan acerca de ti mismo ?
- 20.- Si pudieras hacer un cambio en ti mismo y ser diferente de lo que ahora eres, ¿ qué cambio -  
decidirías hacer ?

Este ejercicio se recomienda que lo apliquen los maestros a sus alumnos como un recurso para conocerlos mejor en su imagen personal. Y a la vez, qué poder hacer para ayudarle a superar esos sentimientos negativos y a desarrollar otros más saludables.

ANEXO No. 17

GRAFICA POLIGONAL DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA.

