



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



**“Taller de escritores para favorecer la producción de textos en
5° de primaria, mediante las plantas medicinales”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación primaria para el Medio Indígena

Presenta:

José Heriberto Ortiz Reyes

Teziutlán, Pue; junio de 2023.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



**“Taller de escritores para favorecer la producción de textos en
5° de primaria, mediante las plantas medicinales”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena.

Presenta:

José Heriberto Ortiz Reyes

Asesor:

Jovita Hernández Tzapotl

Teziutlán, Pue; junio de 2023.

Dictamen



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
José Heriberto Ortiz Reyes
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Taller de escritores para favorecer la producción de textos en 5º de primaria, mediante las plantas medicinales"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yunes Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación.....	1
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente	7
1.3 Análisis de la práctica docente.....	18
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.	34
Justificación.	37
Propósito general.	39
Propósitos específicos.	39

CAPÍTULO

II

APORTES TEORICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta a la Educación Intercultural Bilingüe.	41
2.2 Teoría particular.....	56
2.3 Teoría específica.....	66

CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACIÓN METODOLOGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica	86
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.....	93
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	104

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

Dedicatoria

A mis padres

*Para ti que me has dado todo tú
Tiempo y espacio gracias por estar conmigo
En verdad muchas gracias
Por el apoyo en todos los sentidos
Te agradezco de corazón papa enserio.*

A mis hermanos

*Por estar ahí cuando más los
Necesito enserio por ustedes también
Lo hago hermanos míos.*

A mis compañeros

*Por el apoyo incondicional compañeros
Y amigos míos los considero como mi segunda
Familia muchas gracias.*

A mis maestros

*Por apoyarme y a ser y sacar lo mejor de mí
Muchas gracias maestros enserio valoro toda
Su enseñanza y su compañerismo.*

A mi hijo

*Gracias a ti y a todo tu apoyo
Emocional que me das
Te doy gracias hijo mío te amo*

Introducción

En esta propuesta pedagógica se encuentra el esfuerzo del docente al llegar a una comunidad conocerla involucrarse y conocerla más por si encuentra algún problema pedagógico por ende esta propuesta pedagógica es un camino arduo de tanta investigación en primer lugar del lugar donde llega el docente que es una comunidad indígena en la cual existe una variedad de personas con una cultura distinta a la de él por eso el docente al llegar tiene que investigarla e involucrarse en todos los ámbitos sociales de esa comunidad para conocerla más y también tiene que entender y no tiene que intervenir para cambiar algo de esa comunidad.

Por esa razón el docente en esta propuesta tiene todos los materiales que utilizado las evidencias en donde estuvo y también cómo es que se involucró dentro de la comida y cómo es que la conoció porque para dar una educación tiene que conocer el lugar en donde está trabajando porque después de todo eso después de llegar e investigar ahora el docente tiene que conocer la escuela en la que va a laborar cuántos salones hay qué tipos de niños hay qué tipo de compañeros tendrá por esa razón en esta propuesta pedagógica está escrito todo eso.

Y ya después de conocer su escuela ahora va a conocer el grupo que tiene y también con el que va a trabajar durante unos ciclos escolares conocer qué tipo de niños son cuáles son sus fortalezas cuáles son sus debilidades con el cual tienen que ocupar el docente un diagnóstico para encontrar si hay un problema en todo el grupo para intervenir.

Pero para ello y todo lo mencionado el docente al llegar a la comida tiene que hacer un diagnóstico para conocer qué problemas hay en la comunidad cuántas personas hay qué idiomas hablan cuál es el idioma dominante dentro de esa comunidad y también qué cultura

tiene como su organización cuál es esos su comida favorita y todo lo demás que involucra la comunidad después.

Cómo se comentó también el docente tiene que hacer un diagnóstico dentro de la escuela para saber qué idiomas habla qué idioma es el dominante o qué lengua es la dominante dentro de la escuela en la cual tiene que ser un diagnóstico lingüístico para conocer qué lengua es la que domina la escuela y por último y más importante tiene que ser un diagnóstico lingüístico a su grupo para que él sepa que lengua indígena domina su salón de clases y después de todo ello también tendrá que hacer un diagnóstico pedagógico.

El cual le va a servir para identificar algún problema pedagógico que afecta a su grupo y así poder intervenir de una manera profesional con estrategias factibles a ese problema por ello el docente tiene que ser transversa lista y globalizador para que ese aprendizaje que él quiera transmitir sea funcional por eso el docente como se comenta y se sigue comentando en todo momento tiene que conocer su comunidad su escuela y a su grupo por eso en esta propuesta pedagógica está todo el camino del docente que va a recorrer para llegar al problema y a su solución comenzamos.

También antes de comenzar el docente tiene que tomar evidencias fotográficas y documentadas les empapé para que así mismo sustente toda su investigación que se encuentre en la siguiente propuesta pedagógica con el nexos y apéndices así que sin más que decir comenzamos

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación

La investigación es un proceso sistemático y organizado cuyo propósito es responder algunas preguntas o hipótesis, así aumentar el conocimiento y la información sobre algo desconocido, también tiene diferentes objetivos que pueden llevar a varios caminos, ayuda a recolectar información precisa y concreta para lograr alcanzar la información esperada, por ende apoya a buscar soluciones a algún problema tanto social como educativo, con ella se desarrolla nuevas soluciones a tales problemas o situaciones del diario vivir.

La investigación es una actividad que se lleva a cabo con la finalidad de generar conocimientos que no se tienen de algún lugar o de algún problema. También se basa en las observaciones que se realiza, el investigador sin intervenir en lo que está observando, por ejemplo, los antropólogos para estudiar las costumbres y tradiciones de una cierta población se basan en lo que pueden observar de su comportamiento, asimismo la investigación tiene muchas actividades, por eso está ese ejemplo pero también podemos intervenir para conocer más de algún lugar o de algún problema.

Dentro del campo de la investigación existen dos métodos la cualitativa y la cuantitativa las cuales ambas tienen una diferencia, porque el método cuantitativo solamente se encarga de analizar balanzas, gráficas etc. Se tiene por ejemplo en las votaciones de alguna comunidad cuando hay elecciones electorales ese es un método cuantitativo porque solamente se cuentan los votos, ahora bien el método cualitativo se encarga de acercarse a la población para conocerla más con entrevistas, observaciones, fotos, imágenes etc... por ello

la presente propuesta pedagógica el método de investigación que se ocupó es de cohorte cualitativa, ya que con ella se conoce las cualidades de la gente de la comunidad, a qué se dedican y con esa investigación poder recabar más información, porque se está en contacto directo viendo a la gente en sus prácticas culturales, sus prácticas sociales y de otras.

Por lo tanto, para el investigador fue primordial esta investigación y poder entender algunos problemas o qué tipos de problemas hay dentro de esta comunidad, pues este tipo de investigación fue primordial para la elaboración de esta propuesta pedagógica porque él conoce las cualidades que tiene cada ser humano dentro de esta comunidad, cómo actúa cada persona en cada ámbito de su día a día y como eso puede afectar o beneficiar a la educación porque para ese punto va en esta propuesta pedagógica hacia la educación.

Pero para entender qué significa investigación cualitativa según el autor Miguel Martínez Miguéles dice que la investigación cualitativa es:

(Miguélez, 2004.) cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación. Puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, así como al funcionamiento organizacional, los movimientos sociales, los fenómenos culturales y la interacción entre las naciones.

En el párrafo anterior se afirma que lo elaborado en esta propuesta fue basada en este método de investigación antes mencionada, por que con ella se acercó con los integrantes de la comunidad y estar directamente en sus eventos sociales y económicos, como dice el autor

que en esta investigación podemos saber más de la vida de la gente que conforma la comunidad ya estando en contacto con ellos.

Dentro del paradigma de la investigación cualitativa se encuentra la investigación socio crítica, su importancia radica en hacer un cambio social en la comunidad donde se realiza la práctica docente con el diseño ya la puesta en práctica de la propuesta para su mayor comprensión a continuación se define como:

Una crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.
(Margarita García)

Se puede destacar de la cita anterior que en la práctica docente con el paradigma socio crítico es para transformar con educación una comunidad pero sin olvidar y sin erradicar su cultura y sus tradiciones, al contrario con ello uniendo la cultura y tradiciones de esa comunidad se puede transformar y mejorar el lugar en donde viven las personas para que así mismo los alumnos puedan tener un mejor aprendizaje.

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (Arnal, 1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Para que funcionaran las investigaciones antes mencionadas se usó al mismo tiempo la investigación acción participante, con esa investigación se obtuvo más información de la comunidad y poder ver más amplio el panorama, claramente esta investigación acción fue primordial, sirvió para obtener y acercarse más a la gente de la comunidad, por eso fue fundamental esta investigación igual como afirma el autor M. Bartolomé Pinaque la investigación acción es

Un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo (Escámez,2011)

Por esa razón estos tres métodos de investigación fueron fundamentales para la elaboración de esta propuesta porque con ellas se pudo acercarse más a la comunidad donde se está haciendo el servicio docente.

Por ello se ocupó algunas técnicas e instrumentos de investigación para recabar información importante de las personas y de la comunidad donde se da el servicio docente.

A continuación se nombra en primer lugar las técnicas que fueron utilizadas para la investigación y las técnicas fueron, las siguientes, encuestas, entrevistas, observaciones, notas de campo, con las entrevistas también se tuvo en cuenta las entrevistas que hay como entrevista abierta y cortas en las cuales, con las cortas se obtuvo información básica de las personas de la comunidad, ya con las abiertas se obtuvo información más amplia de la comunidad y de su gente.

Ahora con la observación se pudo ver cómo eran su organización su cultura sus tradiciones sus costumbres entre otras cosas, para que desde ahí se pudo recoger información

y qué problemática hay en la comunidad y si afecta dentro de la institución en la que se trabajó.

Por último con el diario de campo se pudo anotar puntos de mayor importancia que se vio en la comunidad también que cosas rodean a la comunidad donde se hizo la práctica docente.

Por esa razón se uso esas técnicas de investigación para recabar información para esta investigación y sustentar todo lo mencionado en esta propuesta.

También se usaron instrumentos de investigación en los cuales se usaron los siguientes, guión de la entrevista, guía de observación, con ellos se pudo tener más información precisa y concreta, pero que autor sustenta los instrumentos de investigación según Arias...

(Arias, 2006) Define las técnicas de recolección de datos "como el conjunto de procedimientos y métodos que se utilizan durante el proceso de investigación, con el propósito de conseguir la información pertinente a los objetivos formulados en una investigación, pero también el autor mismo afirma que:

También nos dicen el autor que....

“...la aplicación de una técnica conduce a la obtención de información, la cual debe ser guardada en un medio material de manera que los datos puedan ser recuperados, procesados, analizados e interpretados posteriormente. A dicho soporte se le denomina instrumento. Algunos ejemplos de instrumentos son: fichas, formatos de cuestionario, guía de entrevista, lista de cotejo, escalas de actitudes u opinión, grabador, cámara fotográfica o de video, etc.

Por lo tanto las técnicas y los instrumentos y de investigación que fueron utilizadas para la elaboración de esta propuesta pedagógica fueron para obtener información necesaria y básica, con evidencias reales para su sustento.

El tiempo de trabajo de esta propuesta fue de 4 años el cual está repartido para recabar información de la comunidad , también recoger información de la escuela, buscar el problema, y buscar estrategias de solución del problema, así que a continuación se mencionara la construcción de esta propuesta con tiempo y lugar de trabajo.

Entre los años 2019 al 2020 en estos años se trabajó la investigación de la comunidad su contexto, cultura ,el número de habitantes ,la lengua que hablan ,su comercio ,su vestimenta , sus valores y principios ,su historia ,sus relatos ,su gastronomía , su organización mediante la puesta en práctica de instrumentos de investigación mencionadas en el proceso metodológico.

En el ciclo escolar 2020 al 2021 se investigó la escuela en el cual se realizó la práctica , cuantos docentes están laborando en la institución ,su descripción de los mismos , cuantos salones hay , como es su organización, cuántos alumnos asisten, que lengua se domina en la institución , que lengua se enseña más en esta institución que se llama Ignacio Zaragoza pero para todo lo anterior se usó la investigación participante para así estar más cerca de los niños y de sus actividades y acciones de la escuela.

En el ciclo escolar 2021 al 2022 se indagó ya el problema que afecta a los niños que se estuvieron observando ya que en este caso son alumnos de quinto grado de primaria para así saber que problemas es y qué es lo que lo causaba para que a si delimitar y sacar el problema principal que aqueja al salón de clases.

En el periodo escolar 2022 al 2023, ya en estos años se investigó estrategias didácticas para solucionar el problema pedagógico encontrado dentro del aula.

Además de los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera en las diferentes líneas que integran el medallón curricular desde la línea psicopedagógica, metodológica, antropológica, socio histórico y los cuatro campos que integran el área terminal todo ello abono para la construcción de la presente propuesta pedagógica en los diferentes momentos.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

El contexto es importante para conocer el lugar donde se desarrolla el niño y cómo éste influye en su proceso de aprendizaje en el cual él vive y está en contacto directo con su comunidad, la naturaleza y el contexto social. Como docente es fundamental conocer la comunidad, sus costumbres, tradiciones, las formas de organización, con este conocimiento se pueden valorar el comportamiento de los alumnos, sus relaciones sociales, sus formas de expresarse, sus conductas dentro y fuera del aula.

Para iniciar la explicación del contexto donde se realiza la práctica docente se considera importante en un primer momento definir que es una comunidad el cual se define de la siguiente manera:

No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se puede definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar como comunidad, es lo más visible. (Gómez, 2014)

De la cita anterior se rescata que no solo hay que conocer al contexto comunitario lo exterior ,si no también más allá de su pasado su presente, por qué no su futuro, porque a simple vista solo se rescata lo superficial lo que nuestros ojos pueden ver o sea es decir lo

físico lo que a simple vista se observa más, si se realiza una investigación profunda se podrá apreciar mucho más de lo que ve nuestros ojos, porque se puede ver la historia las formas de vida sus tradiciones, cómo se conforman su organización en cualquier evento social etc.

A continuación, se describe la comunidad donde se llevó a cabo la investigación, y se hace referencia a la localidad de Vicente Guerrero, Chilchotla, ¡Puebla ;se encuentra ubicada a 5.1 kilómetros (en dirección oeste) de la localidad de Rafael I García que es la que más habitantes tiene dentro del municipio. (Ver Anexo 1)

La comunidad cuenta con un aproximado de 830 habitantes actualmente que se encuentran distribuidos en toda la comunidad. Este dato se obtuvo al realizar entrevistas a las personas que de esta comunidad y los padres de familia. (Ver Apéndice A)

Dentro de esta comunidad se resaltan algunos puntos que son cómo su economía que está basada en dos productos que la siembra de maíz y la papa, mismos que proporcionan estabilidad económica a cada una de las familias que conforman la conforman, también favorecen de manera que los niños que asisten a distintas instituciones puedan llevar consigo los materiales que el docente y la escuela les pide porque con estos productos al venderlos en las plazas y mercados como el maíz, elotes, las papas, puedan compran lo necesario para que los niños cuenten con lo necesario para asistir a la escuela desde material didáctico, hasta su alimentación. (Ver Anexo 3)

Una de los aspectos relevantes que se identifica en esta localidad es que aún conserva una rica cultura para conocer más al respecto se cita a Luz María Chápela que nos dice:

Podríamos decir que la cultura es un reflejo de la vida de las personas, de las familias, de las instituciones y al mismo tiempo es su sustento, su motor, su paradigma. Es el

espacio conceptual en el que, de manera metafórica, aparecen valores, proyectos, conocimientos, perspectivas, relaciones humanas, trabajo, arte o instituciones, por ejemplo. Y es también el espacio en el que, de manera factual, aparecen leyes, normas, edificaciones, instrumentos, productos o vocablos. La cultura es, al mismo tiempo un espacio virtual y de hecho, por un lado anida y sustenta a los elementos que la conforman y, por otra parte, engendra y provoca la aparición de elementos que la expresan. (Chapela,1999).

Retomando lo que la autora menciona en la cita, se puede decir que la cultura es todo lo que la comunidad elabora, vive, realiza todos los días en sus actividades cotidianas, por ejemplo aún se observan casas de dos aguas, donde la gente cocina en fogón, hacen sus tortillas a diario hechas a mano, bebidas como atoles de masa atole agrio, atole de papa extranjera esta es una bebida muy tradicional que se consume durante los meses de marzo y abril ya que en este tiempo se cosecha esta papa (ver anexo 4), también se observa convivencias de respeto y apoyo en eventos como bautizos, bodas, la fiesta patronal, la pérdida de algún integrante de la comunidad etc. (ver anexo 5)

Dentro de lo cultural también se observa el baile típico de esta región que se llama Santiaguitos que se baila el 6 de enero que es fecha de la fiesta patronal en honor a los reyes magos, para su integración se reúne solamente las personas interesadas a participar que sean de la comunidad y a si organizarlos para los ensayos los cuales se llevan a cabo una semana antes en el cual también los niños participan para entrar en acción el día de la fiesta del pueblo ,también hay un carnaval que se lleva a cabo en febrero y a principios de marzo el cual se involucran personas de la misma comunidad pero para ella se reúnen dos semanas

antes para la organización y a ser la recolección económica a la comunidad para llevar a cabo ese carnaval que también representa a la comunidad de Vicente Guerrero.(ver anexo 6)

Después de conocer un poco de cultura del lugar de trabajo, ahora se va a mencionar sobre la lengua que se habla dentro de la comunidad al respecto se elaboró un diagnóstico sociolingüístico mismo que para su mayor entendimiento se cita a la autora Tania Santos Cano:

Un estudio minucioso y amplio que incluya la recopilación de datos relacionados con los usos de la lengua y su relación con la cultura y los hablantes de la comunidad o localidad donde se encuentra su centro educativo (...) (Cano, 2015, p. 15)

Con la cita anterior se puede decir que para saber qué lengua se habla en una comunidad es importante realizar un diagnóstico sociolingüístico para conocer la lengua que se habla y el dominio que se tienen sobre ella.

Este diagnóstico se realizó a través de una entrevista a las personas de la comunidad (Ver apéndice B), que las personas de la tercera edad ya la hablan menos porque es una lengua muerta para ellos, por eso con lo antes mencionado se llega a un resultado preocupante y verídico, porque gracias a él diagnóstico se corrobora las respuestas a las entrevistas que se les hizo a las personas del pueblo.

Ya que dentro de la comunidad es muy poca las personas que hablan una lengua indígena y ha disminuido bastante ya que actualmente las únicas personas que la hablan son las personas adultas o las de tercera edad, mediante la observación se pudo valorar que las diferentes situaciones comunicativas la lengua predominante es el español.

Con esta investigación se puede describir lo que ha ocurrido en estos lugares es un fenómeno lingüístico en lo que Santos Cano denomina desplazamiento lingüístico:

Se produce cuando una lengua dominante o colonizadora (como el castellano) entra en contacto con una lengua minorizada (una lengua indígena, por ejemplo). En una comunidad de hablantes, las prácticas sociales del lenguaje asociadas a la lengua dominante van ocupando espacios de uso que tenía la lengua originaria, de modo que poco a poco se prefiere el uso de la lengua de mayor dominio (considerada de prestigio) y se deja a un lado la lengua de origen. (Cano, 2015 , p.13)

Esta cita hace referencia a un fenómeno lingüístico real sucedido en la comunidad de Vicente Guerrero, por que como lo dicen las personas de tercera edad que la lengua indígena se a desplazado en su totalidad y ahora predomina el español como primera lengua, y en la escuela primaria siendo este de nivel indígena se está iniciando con la alfabetización en la segunda lengua que es el náhuatl con la variante lingüística de la sierra norte de Puebla.

Con respecto a las instituciones educativas que conforman esta comunidad cuenta con los tres niveles de la educación básica que son preescolar, primaria y telesecundaria, preescolar y primaria pertenecen al sistema de educación indígena por ello se puede decir que una vez que el alumno terminé la primaria la educación indígena desaparece ya que en su educación secundaria los estudiantes aprenden el inglés y como es un lengua prestigiosa a nivel mundial los estudiantes prefieren aprender el idioma inglés.(VER Anexo 7 y 8)

Aunque ambas instituciones pertenezcan a diferentes sistemas son unidas a nivel comunitario, ya que los directores de las instituciones y comités de educación hacen eventos sociales juntos, entonces con esta investigación se puede comentar que la lengua indígena en

esta comunidad no se pierde en su totalidad solamente cuando los niños o la familia se van a la ciudad o también porque ya no es muy común hablarla en sus situaciones comunicativas ya que como se mencionó en párrafos anteriores en esta comunidad el desplazamiento lingüístico es muy marcado. . (VER Anexo 9)

Porque en estas instituciones respetan el artículo 8 de la constitución política de los estados unidos mexicanos que dice "ninguna persona podrá ser sujeta a cualquier tipo de discriminación a causa o en virtud de la lengua que habla".

Esto quiere decir que estas instituciones tratan de rescatar la lengua indígena de la comunidad que es el náhuatl, en las diferentes actividades que se ponen en práctica desde el nivel preescolar y primaria como los cantos, colores, números, campos semánticos, saludos, verbos, nahuatlismos entre otros, también es fundamental mencionar las practicas culturales que se identificaron en la comunidad y que en la escuela se les da un tratamiento pedagógico. . (VER Anexo 10)

A partir de estos resultados y comentarios de la gente de la comunidad y también con el diagnostico se llegó a la conclusión que en el escenario lingüístico que se encuentran los alumnos de cuarto grado es el no hablante/no entienden, no leen, no escribe la lengua originaria/ conocedor de la cultura, es decir:

Se refiere a aquellos alumnos que no tienen la lengua indígena de la localidad como materna; sin embargo, participan y conocen las prácticas culturales del lugar de donde son originarios. También se consideran L2 (CANO, 2015)

En la cita como menciona la autora, las personas y los alumnos de la comunidad se encuentran en un escenario sociolingüístico que solamente dice que los pobladores no hablan la lengua indígena, pero si conoces la cultura que los rodea y además son partipes.

Respecto a lo religioso existen varias, entre ellas se destaca la principal que es la católica de ahí le sigue la evangélica entre otras. Pero de diferentes religiones que hay dentro de la comunidad, no afecta a la socialización de la misma al contrario cuando hay eventos sociales todos se reúnen sin excepción, de igual manera no afecta en el espacio escolar porque en la sociedad los niños siguen con sus amigos y conocidos sin tomar en cuenta su religión, aunque si se presentan algunas situaciones por ejemplo cuando hay algún evento en la escuela no todos los alumnos asisten pero en los eventos patrios respetan, en lo social dentro de la escuela no asisten como por ejemplo el día de muertos o día del niño entre otros.

Comentando sobre el mismo tema las personas del lugar de trabajo con su diferencia religiosa, ellos se unen en eventos sociales y culturales como por ejemplo el día de la fiesta del pueblo.

Después de haber hablado sobre la comunidad sobre su ubicación, su cultura y sus formas de organización, a continuación es importante describir la práctica cultural que más resalta en esta comunidad en la cual el niño está vinculado y en el cual también se desenvuelve día a día terminando de la escuela toma otro tipo de aprendizaje pero con su práctica cultural.

Porque como dice el autor que el alumno...En el salón de clases maneja un conocimiento cultural que han adquirido por ser miembros de un grupo sociocultural particular. Este conocimiento condiciona lo que sucede con los contenidos

académicos porque contribuye a organizar el contexto social de transmisión o adquisición. En parte se trata de formas sociales particulares de organizar el aprendizaje que se pueden identificar en los comportamientos y actitudes de los niños frente al quehacer escolar. (PARADISE,2001)

Ahora bien por lo tanto todo el conocimiento cultural que el alumno conlleva desde su casa y de la comunidad será reflejado de manera muy práctica, tanto en las actividades solicitadas por el maestro, hasta en las actividades fuera del salón y cada una de las actividades a realizar dentro del aula, cómo es de saber algunos de estos conocimientos culturales serán más visibles que otros esto, quiere decir que habrá más actividades que él maestro le pida pueda unir con lo que él alumno sabe fuera de la escuela, para que así mismo con esas actividades que el maestro le pide al alumno se puede llegar a un aprendizaje esperado, logrando que el aprendizaje que obtendrá el alumno sea satisfactorio.

Sobre la práctica cultural que es las plantas medicinales también se puede rescatar el significado que la comunidad le da a cada una de ella, además de que todos los cuidados que se les realizan en las cuales tienen un propósito en específico por esa misma razón alumnos tienen conocimiento de ello y si el docente les pregunta algo sobre alguna planta ellos si sabrían contestar porque tiene un conocimiento de lo su practica cultural.

Por esa misma razón con la intención de tener un conocimiento más amplio sobre su práctica cultural, empezando desde lo más básico, para comprender acerca de ella tomando como un punto de partida para ir adentrándonos de manera más específica a las prácticas culturales que el niño posee y también que la comunidad posee.

La manera en la que se muele el maíz de cada pueblo, es cultura. La manera en la que bailan las personas de cada lugar, es cultura. Los festejos que se organizan cuando nace una niña o un niño, son cultura. La ropa y los bordados con que se viste la gente de cada región, son cultura. Las palabras que usa cada pueblo para nombrar sus flores y sus frutos, son cultura. (...) Puesto que cultura quiere decir “la manera en que vivimos”, todas las personas vivas de la tierra tenemos cultura. (Chapela L. M., 2010)

Por eso cómo se ha mencionado hay dos diferencias entre cultura y práctica cultural cómo se comentó anteriormente una práctica es lo que la gente elabora o hace día a día y una cultura es lo que identifica al pueblo por ello a continuación se especificará el término que es transmitir la cultura de la comunidad en la escuela.

Se dará una pequeña explicación sobre la transmisión de la cultura a los alumnos o como ellos nos transmite la cultura a nosotros los docentes para favorecer eso en un aprendizaje esperado y previo.

Entonces la práctica cultural tiene grande relación con la cultura y la palabra mismo lo dice práctica cultural, por esa misma razón es importante saber que el significado de esta varía un tanto dado que son términos distintos pero va por lo mismo, Sobre transmitir la cultura como dice la cita a continuación que...

Lleva a cabo para transmitir la cultura de la comunidad en la escuela (así es entendida normalmente las prácticas interculturales) fuera del ámbito lingüístico se puede agrupar en tres bloques: por un lado, las que se desarrollan en los programas culturales y en actividades en el aula, que están relacionadas sobre todo con las festividades. (NARANJO, 2010.)

Cómo dijo la cita anterior la idea fundamental de transmitir la cultura mediante alguna festividad, mediante una práctica comercial o cultural, también es la forma de transmitir cultura y eso mismo sucede con todas aquellas tareas que cotidianamente se realizan dentro de la comunidad.

Por esa misma razón para obtener información de la práctica cultural qué es, a continuación se va a describir que fue necesario, pero antes se hizo algunas entrevistas a personas dentro de la comunidad en la cual se pudo visualizar información relevante a dicha actividad y sobre todo la actividad cultural más sobresaliente qué es la siembra de maíz y papá las fechas en las que se realizan las prácticas, las personas que participan en ellas y los valores que se pueden rescatar o también cómo ayudan al niño en su aprendizaje.(Ver Apéndice A)

Se describe una práctica cultural de la comunidad de Vicente Guerrero Chilchotla, qué tiene gran relevancia con la estrategia que se presenta en esta propuesta pedagógica en esta práctica cultural es posible rescatar recetas, nombres de algunas plantas medicinales, alguno que otro escrito de la gente que conforma esa comunidad sobre dichas plantas medicinales y también su importancia en la salud dentro de la comunidad tomando en cuenta a personas de todas las edades, todas ellas cumpliendo el rol en beneficio de la realización de la práctica cultural antes mencionada. . (Ver Apéndice E)

La práctica cultural es sobre las plantas medicinales dentro de la comunidad como su nombre lo dice va solamente a plantas medicinales a ella su finalidad es qué con las plantas que da la madre naturaleza da, se pueden curar las personas o pueden evitar alguna enfermedad común o accidente.

Ya que no existe un comité que favorezca sobre el beneficio de estas plantas medicinales al contrario solamente hay personas de la comunidad que siembran y protegen las plantas que la madre tierra da y con ello se pueden curar solamente las tienen en pequeños huertos todos los hogares del pueblo. (Ver Anexo 11)

La gente del pueblo protege esas plantas medicinales porque dicen que gracias a ellas han podido curarse de enfermedades comunes o hacer algunas pomadas para sanar algunos accidentes o heridas superficiales por esa razón toda la comunidad tiene sus pequeños huertos de diferentes plantas medicinales que se dan dentro de esa comunidad.

También con la entrevista con personas mayores esta práctica cultural que es sobre las plantas medicinales en ella comentan que esto se ha pasado desde la creación de la comunidad porque dentro de dicha comunidad no hay ni un hospital ni una farmacia cerca por esa misma razón se van hacia lo tradicional que son las plantas medicinales. . (Ver Apéndice E)

Esto no tiene una fecha especial que se festeja dichas plantas y tampoco hay alguna feria donde muestren sus plantas medicinales al contrario solamente las personas de la comunidad lo saben los beneficios de dichas plantas que hay dentro de esa comunidad.

Porque al llegar al pueblo se observa que todas las casas sin excepción tienen un pequeño huerto o plantas colgadas en sus paredes pero no plantas de adorno sino que cada planta que hay en sus pequeños huertos o pegadas a sus paredes tienen cosas esenciales para curar enfermedades comunes.

Por esa razón cuando una persona va a la comunidad para algún remedio casero no involucran cosas de farmacias u hospitales si no de su mismo huerto y esta práctica cultural

que se ha practicado de generación en generación hasta la actualidad sigue tan viva ya que los niños tienen conocimiento de sus nombres y la enfermedad que cura.

Como es sabido en los contextos comunitarios la gente adulta apenas si sabe leer o escribir y por consiguiente sus conocimientos solo lo transmiten a través de pláticas con la familia, diálogos, charlas informales entre las amistades, por lo tanto no existen documentos escritos de plantas medicinales, recetas medicinales entre otros documentos escritos más bien ha sido a través de la tradición oral que aún se conservan estas prácticas culturales entendiendo este como:

La práctica cultural generalmente refiere a la manifestación de una cultura o subcultura, especialmente con relación a las prácticas tradicionales de un particular étnico u otro grupo cultural. En el sentido más amplio, este concepto puede aplicar a cualquier persona que manifiesta cualquier aspecto de cualquier cultura en cualquier tiempo. (Storey, 2001)

Por eso en la cita anterior se puede rescatar que la práctica cultural es un manifiesto de una cultura y que la misma es unas acciones tradicionales como esta práctica que se menciona en esta propuesta que es sobre las plantas medicinales que es una práctica que cualquier persona la practica en esta comunidad.

1.3 Análisis de la práctica docente

La práctica docente es fundamental para la educación del niño porque en él, se llevará a cabo la enseñanza y el aprendizaje si un docente no tiene una buena práctica entonces no se dará un buen aprendizaje y una enseñanza, sino al contrario irían muy mal en su enseñanza, por esa misma razón la práctica docente tiene que ser eficaz y moderna para que así mismo los

aprendizajes que se solicitan sean de calidad y no cantidad, para que así el niño pueda recabar información que el docente les da para así mismo también el aprendizaje y la enseñanza sea la misma y concuerde porque si no concuerda entonces el aprendizaje o la enseñanza será vaga y sin fundamento por eso se dice que la práctica docente es fundamental para la enseñanza de un niño.

Por ello en la siguiente cita textual se mencionara la importancia de la práctica docente uniendo una práctica cultural para que así la enseñanza sea favorable y concreta y no sea vaga al contrario sea una información precisa para que el alumno pueda absorber ese conocimiento que el docente le quiere transmitir mediante su práctica cultural y los saberes del docente.

En muchos países, la preocupación por el mejoramiento de la práctica de los maestros de educación básica es prioritaria dentro de las reformas educativas. Continuamente se están buscando nuevos métodos para acercarse a los maestros e interactuar con ellos, porque se reconoce su importancia central en el proceso educativo y porque son ellos quienes finalmente le dan forma y contenido a propuestas educativas (FIERRO, 2010).

Cómo se entiende que los docentes son los principales autores en la educación y son los que tienen que estar día a día aprendiendo más y moldearse a las exigencias de la educación actual para que así mismo, la educación como comentamos anteriormente sea de calidad y no de cantidad, por esa razón en esta propuesta hay ideas motivadoras que el docente estuvo investigando para que así su práctica docente sea actualizada para que así el niño pueda captar la enseñanza y el aprendizaje que el docente le transmite día a día.

Entonces ya comentando todo lo anterior sobre la práctica docente también se tiene que saber el lugar en el que se está dando el servicio docente, porque también infiere el lugar así que a continuación vamos a nombrar el lugar y la forma en la que está organizada la escuela dónde se hace la práctica y así mismo poder conocer más sobre ese mismo lugar donde el niño pasa el resto de sus días y dónde aprende y se educa.

El lugar en el que se desarrolla la práctica docente y la investigación, de la presente propuesta pedagógica, se sitúa en el centro de educación primaria indígena "Ignacio Zaragoza" con clave de centro de trabajo: 21DPB0571Y, ubicado en la comunidad de Vicente Guerrero, Chilchotla, Puebla. (Ver Anexo 12)

En el centro de trabajo el tipo de organización no es completa porque solamente un salón no tiene su maestro, la escuela está conformada por 126 alumnos que están divididos en 6 grupos, el tercero y cuarto lo conforma una maestra lo conforma 24 alumnos por grado, el primer grado lo conforma una maestra con 18 alumnos, el segundo grado lo conforma una maestra, lo conforman 19 alumnos, el quinto lo conforma un maestro y son 17 alumnos, el sexto grado lo conforma un maestro y lo conforman 24 alumnos en la institución, no hay gente de aseo si no los mismos padres de familia se forman para hacer los del aseo y también lo conforma una directora y tres ayudantes de maestros.(Ver Anexo 13)

Ahora se habla sobre el personal docente de la escuela que está conformada por 5 maestros titulares y 3 de apoyo, una directora y no hay personal de aseo, pero los que se encargan de la escuela son los padres de familia en esta escuela indígena de la comunidad de Vicente Guerrero.

Ya en la institución que se está haciendo la práctica docente estos son los integrantes que forman el equipo de maestros de la escuela los nombres son, Arriaga Fernández Hilarión qué se encarga del grupo de quinto grado es maestro bilingüe de educación primaria indígena, en el caso del maestro tiene en el salón de clases muchas imágenes en forma bilingüe para que los niños a base de eso aprendan un poco la lengua el quinto grado su organización es muy buena porque une la lengua indígena su contexto y lo con lleva dentro del aula para tener aprendizajes previos a pesar de que tiene que atender como subdirector cuando la directora no está y el mismo tiene un ayudante que cuando él no está con el grupo se lo deja al ayudante con su planeación para que así mismo pueda trabajar con base a de la misma.

Se va con la maestra Damián Ramírez Sara Lizbeth es maestra bilingüe de educación primaria indígena ella atiende el grado de primero en el cual también dentro de su salón tiene palabras en forma bilingüe para que así mismo a pesar de que están en primero los alumnos, tengan un acercamiento a la lengua indígena que también se habla en su comunidad, con ella su organización también es buena, porque junta lo mismo como comentamos con el anterior maestro, ella une el entorno que la rodea con su práctica docente así los niños también se llevan aprendizajes usando su contexto.

Ahora con la maestra García Contreras Leticia maestra bilingüe de educación primaria indígena ella es la que atiende el grado de segundo, ella con la organización que lleva es muy bueno porque también usa herramientas para reforzar la lengua indígena porque sus planeaciones usa la lengua indígena, también con el contexto para que los niños aprendan así que su organización es muy buena también su salón está adornado con frases, palabras y presentaciones en lengua indígena.

Después se habla del maestro Ordóñez Arroyo Juan Manuel este maestro se encarga del grupo de sexto grado en el cual los alumnos también aprenden lengua indígena con la planeación que el elabora, el maestro es bilingüe de educación primaria indígena y respeta ese título los demás maestros también porque a pesar de todo en sus planeaciones están en español con palabras en lengua indígena el contexto y sus aprendizajes esperados usando todos esos medios para la elaboración de sus planeaciones.

Y quién atiende el cuarto y tercer grado esa maestra Eulalia esta maestra es licenciada en primaria para el medio indígena, ella es la que se encarga de dos grupos ya que cuarto grado no cuenta con maestro entonces ella es la que les da clases a ellos dos, pero también usa palabras en lengua indígena en sus planeaciones y claro su salón está adornado con esa dinámica para rescatar la lengua indígena de esa comunidad que es en náhuatl.

Y quién es la que ordena a todos estos maestros, bueno la directora bilingüe de educación primaria indígena es la maestra Huectahual Damián Odilia está directora organiza bien a sus compañeros maestros en todo momento, porque está al pendiente de su organización de su planeación y que su enseñanza que dan los maestros a los alumnos sea base de planeaciones, también a base del contexto comunitario para que así mismo unan todos los aprendizajes con el contexto que los rodea.

También los padres de familia o tutores de los niños son una base fundamental para esta organización, porque ellos están al tanto sobre eventos que hay dentro de la escuela y en su aprendizaje de los niños, porque entre los padres y la directora hay un buen entendimiento, cómo se comenta, en esta escuela a pesar de que falta de un maestro su organización es fuerte entre maestros y padres de familia así que se puede decir que su ordenamiento en esta

institución es fuerte y obviamente se rescata la lengua indígena en esta comunidad con esta unión fuerte de padres, maestros junto con su directora y juez de paz.

De igual manera que cada vez que se cambia el comité de padres de familia aún sigue siendo fuerte de interacción con la directora y los maestros, también hay que mencionar algo importante que el juez de paz de dicha comunidad también se involucra en eventos sociales que se elaboran dentro de escuela, se puede decir que la directora está al tanto de actividades donde se puedan reforzar la alianza entre maestros, padres de familia y juez de paz. (Ver Anexo 14)

Ya que hablamos sobre sus docentes, directora, padres de familia y sus organizaciones ahora se va hablar sobre la infraestructura de la escuela donde los niños pasan el mayor tiempo dónde se educan dónde juegan y más.

La escuela está conformada por 5 salones en los cuales están repartidos de la siguiente manera, para primer grado hay un salón, para segundo grado un salón, tercero y cuarto usan el mismo salón, quinto hay un salón y para sexto hay un salón. (Ver Anexo 15)

Hay una bodega en el cual se aguardan los instrumentos para educación física y algunas qué otras herramientas para actividades para la escuela, cuentan con un baño para niñas y un baño para niños, también con dos canchas una de básquetbol y una de fútbol. Ya que se habló de lo físico ahora vamos con los instrumentos que se usan para la educación para proyectar y para escuchar. (Ver Anexo 16)

La escuela cuenta con dos cañones o proyectores, también cuenta con dos computadoras y dos impresoras en buen estado para la educación de los niños. También la escuela cuenta con todas las butacas para que los niños tomen asiento para las clases. Y todo

lo mencionado en la institución está en un buen estado cómo los proyectores, las computadoras, las butacas, los pizarrones, los salones, las canchas y la bodega.

También la escuela cuenta con un desayunador para que los niños desayunen en la hora de receso y el desayunador contiene estufa y mesas en buen estado. Bueno ya mencionado todo eso, se va a decir sus características cómo se comentó cada salón está en un buen estado, pero también cada salón cuenta con un pizarrón y un escritorio y su mini biblioteca. (Ver Anexo 17)

Y también cuentan con baños estos están en un buen estado y cuenta con un baño para niñas y un baño para niños ya que los mismos están en un lugar bien estratégico donde los alumnos pueden ir sin perder tanto tiempo, al contrario, no están tan retirados de los salones.

También se comenta que cuenta con dos campos un campo de fútbol y un campo de básquetbol bueno, el campo de fútbol cuenta con sus dos porterías en buen estado y también el campo de básquetbol cuenta con sus dos aros de muy buen estado entonces no hay riesgo de que les pueda pasar algo a los alumnos. (Ver Anexo 18 y 19)

También la escuela cuenta con un desayunador en el cual cuenta todos los servicios para que así las madres de familia y los alumnos tengan sus alimentos calientes sin problema y a tiempo para que los alumnos tengan tiempo de comer y sin tardar para continuar sus clases.

Ya con la descripción de la escuela y lo que contiene, ahora se va con la situación lingüística de los estudiantes los cuales de los 126 alumnos que asisten la mayoría habla solamente el español ya que 3 hablan la lengua náhuatl por esa razón el tipo de bilingüismo que existe en la escuela es monolingüe en español a pesar de que la escuela lucha de que los

alumnos aprendan una lengua indígena que es náhuatl, la situación es otra, porque en casa no la hablan , así es imposible que el maestro les dejé tarea en lengua náhuatl porque en casa no tiene quien la hablen. (Ver Apéndice E)

Pero para saber eso de que lengua que domina en la escuela se elaboró el diagnóstico lingüístico el cual me arrojó lo comentado anteriormente que la escuela es monolingüe, por que no hablan la lengua náhuatl al contrario la que domina a pesar de que los maestros pongan imágenes, canciones o juegos en lengua indígena los alumnos no la adaptan a su lengua.

Ahora que ya se concluyó con la descripción de la escuela y todo lo que la conforma la lengua que se habla, ahora se va hablar por el otro punto más importante que es el diagnóstico pedagógico porque en él se va a hacer algún material o algún examen para diagnosticar y ver cuál es el punto fuerte y el punto débil de los alumnos hablando educativamente para que así nos enfoquemos directamente al problema o el punto débil en el que los alumnos les cuesta más, por qué un diagnóstico ayuda al docente para saber en qué materia involucrarse más y en qué materia involucrarse menos esto quiere decir que en qué materia el maestro tiene que apoyar más, entonces ahora con el diagnóstico pedagógico que se le hizo a los alumnos de quinto grado de primaria. (Ver Anexo 20)

A continuación, la cita textual va hablar sobre el diagnóstico pedagógico que es, para qué funciona por eso es necesario en toda institución hacer un diagnóstico para que así, se pueda encontrar el problema que aqueja al salón de clases por eso continuación la siguiente cita...

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes

qué se dan en la práctica docente están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática y; es ésta, un recorte parte de la realidad educativa, que por su importancia y significado para la docencia, él o los profesores implicados deciden investigarla. (OCHOA, 2010)

Entonces para saber de un problema se tiene que entender qué es, para ello es necesario seguir algunos pasos de investigación que permita saber cuál es el área en que se encuentra ubicado dicho problema hablando pedagógicamente, pero también será de gran relevancia saber si el problema que fue encontrado es un problema de enseñanza o un problema de aprendizaje, eso quiere decir si el problema es del maestro o el problema es de los alumnos, para que sí después de ello encontrar una estrategia más adecuada que nos ayude a solucionar dicho problema encontrado uniendo el contexto.

El grado en el cual se lleva a cabo la práctica docente es quinto grado grupo A en este lo conforman 17 alumnos de los cuales 11 son niñas y 6 son niños, de estos alumnos inscritos los que asisten con frecuencia son 16 de los cuales estos alumnos que asisten es porque los padres los mandan, por qué dicen los padres de familia gracias a las entrevistas qué es primordial la educación, pero también hay algunos alumnos que van porque sus padres o sus tutores tienen un apoyo económico del gobierno, por esa razón se sabe sí todos los alumnos fueran a la escuela por la educación no todos los alumnos asistirían a la escuela. (Ver Apéndice D)

Pero antes de todo ello de dar información del salón y del grupo se tiene que hablar de algo primordial qué es que lengua domina dentro del salón, porque con ello es donde el docente transmite los conocimientos previos para que los alumnos los absorba y lo pongan en práctica lo enseñado.

Para saber qué tipo de lengua es dominante dentro del salón se hizo un diagnóstico lingüístico que lo ocupamos para saber qué lengua es la que manda en el grupo de quinto grado, pero qué herramientas ocupamos para hacer ese diagnóstico, bueno la herramienta que ocupamos fue la encuesta, en ella se dio cuenta el maestro que la lengua dominante dentro de quinto es el español así que retomando a la autora Tania Santos Cano que ella nos maneja algunos escenarios pero el escenario en el que está quinto grado es que son monolingües en español esto qué quiere decir que ellos hablan, entienden, leen y escriben en español y con respecto a la lengua indígena son pocos los que lo entienden pero no hablan no le escriben y no la hablan. (Ver Apéndice G)

Ahora bien, ya se habló sobre el bilingüismo que domina en la institución y en el grado de quinto, ahora se va con otro punto qué es los avances de los alumnos cómo han avanzado desde el inicio de esta investigación se va a hablar sobre otros temas y al último hablaremos sobre la producción de textos.

En matemáticas los alumnos han podido resolver problemas matemáticos pero desde que se empezó con esta investigación los alumnos tenían problemas en ese ámbito también pero a base del tiempo hasta el momento los alumnos han avanzado en ello, han podido avanzar, en el caso ahora de en producción de textos al inicio de esta investigación los alumnos tuvieron ese problema pero con la investigación se pudo ver que los alumnos han avanzado pero este problema aún está presente porque no todos están en la misma sintonía esto quiere decir que este problema qué es la producción de textos aún sigue presente en el grado de quinto.

Después de lo anterior vamos con los estilos de aprendizaje dentro del salón los cuales son dos y son los siguientes: el verbal que los alumnos algunos aprende leyendo y escribiendo pero el principal y el más fuerte es el visual ya aprenden viendo porque les gusta ver y así si el maestro les enseña algún tema con algún video o material los alumnos lo realizan bien.

Ahora viene la base fundamental de esta propuesta pedagógica qué es el problema pedagógico que aqueja al grupo y es denominado por el siguiente nombre producción de textos, porque los alumnos la mayor parte de ellos cuando terminan de leer algún libro o cuando el docente les pide que escriban o describan algún objeto o alguna fecha importante los alumnos no producen nada solo copean lo que ya está escrito y no de ellos mismos. (Ver Anexo 21)

Ahora bien, cómo dice el plan y programa qué los alumnos en la materia de lengua materna tienen que escribir documentos formales para hacer diversas gestiones y también tienen que redactar instrucciones y normas (plan y programa,2017), por esa razón en esta materia se ve el problema pedagógico encontrado en el quinto grado de primaria este es el problema que aquejan al grupo porque los alumnos no producen textos.

La razón por la cual dice el plan y programa es para sustentar qué es lo que tiene que aprender y que tienen que elaborar los niños de quinto grado para que así mismo, se pueda decir qué es un problema pedagógico, qué aqueja al grupo y qué son aprendizajes que no se han resuelto aún también en qué campo de formación está el problema antes mencionado.

Ahora bien ya se habló sobre puntos relevantes también se habló sobre lo que pide plan y programa 2017, ya se comentó un poco sobre el problema que aqueja al grupo, ahora

sigue sobre lo que aqueja o qué es lo que ocasiona ese problema ya encontrado qué factores ocasiona ese problema para que se diga que es un problema pedagógico dentro y fuera del salón de clases.

Ahora se hablara sobre el problema que aqueja ese problema de que los alumnos no producen textos se comentara en este pequeño escrito los problemas fuera y dentro de la escuela, fuera de la escuela es cuando el padre de familia les dice a sus hijos que escriban algún recado o algún pedido que ellos les hace, pero los alumnos no escriben o lo escribe pero no comprenden lo que escriben porque no están acostumbrados a escribir por eso es un problema fuera de la escuela, ahora bien dentro de la escuela es cuando el maestro les dice al alumno que escriba un recado para su familia o algún citatorio y ellos no lo escriben porque no saben qué escribir ese es el problema que ocasiona el problema pedagógico que no producen textos.

Por eso el nombre que se le ha dado a este problema es producción de textos porque el problema antes mencionado es que no redactan bien lo que se les indica o lo que se les pide que transcriban por ello, ese es el problema que se ha identificado, y por esa razón su nombre producción de textos porque ese es el mayor problema identificado dentro del salón de clases.

Pero también para poder identificar el problema del que se habló anteriormente se hizo lo que mencionan el autor Marcos Daniel Arias Ochoa qué son sus cuatro dimensiones que a continuación se darán a conocer cada una de estas y cómo se utilizó para identificar dicho problema:

Para empezar se realizó la primera dimensión que es saberes supuestos y experiencias previas en ella dice que:

Fue la reflexión inicial que hicieron cuando la problemática se presentaba de manera vaga, oscura e imprecisa, cuando no alcanzaban a aprehenderla con claridad. (UPN, 1994)

Como menciona el texto anterior solamente en esta dimensión se observa varias problemáticas o varios problemas que hay dentro de un salón pero solamente de manera vaga o sin argumentos porqué se puede decir que el problema que hay dentro del salón puede ser de matemáticas pero realmente no lo sea, por ello nos está diciendo que en esta dimensión solamente se observa un problema pero sin base que se la fundamente que eso es un problema real dentro del salón.

Luego de describir y comentar sobre la dimensión, saberes y supuestos y experiencias previas se continúa con la dimensión práctica docente real y concreta en ella dice que:

Es importante en esta dimensión, hacer evidente los síntomas que al principio estaban borrosos y un tanto oscuros en los hechos de la realidad escolar hay que ser visible lo que a primera vista permanencia oculto. Se trata de hacer patentes los síntomas, de exhibir las señales, de hacer notar los rastros sobresalientes de la problemática, para precisar sus referentes básicos, documentarlos con información docente de la vida escolar. (UPN, 1994)

Con la cita anterior se afirma que en esta dimensión ya se va por el problema verdadero que aqueja al grupo usando un diagnóstico para así poder encontrar el problema que aqueja y no solamente hablar al tanteo sino con una base fundamental que nos va a

sustentar y que el problema es ese el que aqueja al grupo y no solamente un problema que realmente no es problema.

Después de hablar sobre la segunda dimensión vamos con la tercera que es la teoría pedagógica y multidisciplinaria que nos dice que:

En esta dimensión ya se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar y para no hacer su diagnóstico improvisado a sólo por sentido común, se acude a documentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios; a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación conflictiva y se acerquen a contrastar la problemática en estudio, en la relación práctica-teoría-práctica. (UPN, 1994)

Por ello y como lo dice la cita esta dimensión es la continuación de la dimensión dos, porque con esta es el resultado del diagnóstico porque la misma cita lo dice ya se especifica la problemática que hay dentro del salón esto da a entender que con esa dimensión tenemos el problema principal ya fundamentado porque es el problema que aqueja grupo.

Por último tenemos la dimensión que se llama contexto histórico social el cual nos dice que:

Aquí se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórica social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en el que está inmersa. Esto se logra, al analizar las implicaciones que los diferentes aspectos del contexto tienen en el trabajo docente y en particular en la dificultad docente. (UPN, 1994)

Como dice la cita anterior en esta dimensión se va a vincular el contexto con el problema principal que está dentro del salón cómo se refleja ese problema que aqueja al salón y saber si ese problema aún también está dentro de la comunidad porque como lo dice la cita que en esta dimensión se va a hablar en pocas palabras si el problema aqueja también al contexto o solamente dentro del salón de clases.

Estas cuatro dimensiones son la base para el diagnóstico pedagógico porque lleva una secuencia, en la dimensión uno, se ve varios problemas pero sin evidencias o sin sustento, en la dimensión dos ya se hace un diagnóstico pedagógico para encontrar todos los problemas que aquejan al salón de clases, en la dimensión tres ya está el problema principal que aqueja al grupo y por último en la dimensión cuatro se habla sobre cómo ese problema afecta a la comunidad o solamente afecta dentro del salón de clases.

Por esa razón con este diagnóstico pedagógico usando las dimensiones antes mencionadas se pudo llegar a una conclusión que el problema pedagógico que aqueja al grupo es que no producen textos por esa razón es importante que los alumnos produzcan textos porque como dice la cita...

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (SEP, 2017)

En el cita es más que clara qué por qué y para qué es importante que los alumnos estén cursando esta materia para que así puedan conectar su cultura mediante escritos cortos y largos para que así favorezcan su cultura y puedan comunicarse con los demás.

También hay otro autor que sustenta esto de la escritura, y ese autor es Vygotsky que nos dice que la escritura...

Representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. (Valery, 2000)

Cómo dice la cita anterior de escritura según Vygotsky es importante porque transmite información transmiten conocimiento y auto dirige información a diferentes objetivos y de diferente niveles, esto quiere decir también que la escritura es importante para un alumno, entonces se tiene más fuentes que nos da sustento que realmente el problema es, el antes mencionado.

Es probable que existan muchos menos docentes que deseen tomar un primer grado en el área rural, probablemente porque las dificultades parecen intensificarse: en los hogares de los alumnos hay poco o nada para leer y en este contexto, muchas de las actividades se hacen sin necesidad de saber leer y escribir. (Margarita, 2009.)

Ahora bien se tiene otro punto a favor para saber que el problema ya identificado es la producción de textos porque como dice el texto anterior qué a veces también los docentes tenemos causa de qué los problemas en este caso la producción de textos siga siendo

problema porque este surge desde siempre no hay una manera de hacerlo y componer este problema.

Por ello el docente tiene que estar en el contexto conocer el contexto y poner actividades donde favorezcan la producción de textos porque nosotros como docentes se nos hace fácil poner actividades donde no pongamos en práctica y ahí es donde suele salir un problema.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.

Ahora se va hablar un punto más importante en este apartado, se busca e indaga a fondo sobre este problema ya identificado en los puntos anteriores, y que aqueja al quinto grado de primaria, asimismo tiene en cuenta cuál va a ser la solución de dicho problema y también vamos a hablar sobre autores que nos define que realmente es nuestro problema y qué autores nos va ayudar a solucionar dicho problema y qué estrategia poner a prueba para solucionar dicho problema.

Porque bien se sabe que hay muchísimas estrategias para poner ,en este caso en este problema identificado pero también se tiene que saber bien en qué contexto se va a poner esa estrategia y también buscar qué estrategia es funcional para este problema, porque no todas son funcionales y más si no es adecuado al contexto, porque el contexto también influye a la estrategia, por ello se tiene que buscar una estrategia que favorezca a la solución del problema y también favorezca al contexto en pocas palabras que la estrategia esté vinculada al contexto y que ambos puedan llegar a un aprendizaje para el alumno obtenga ese aprendizaje y también pueda solucionar el problema detectado..

La problematización es revisión a fondo de objetivos, de estrategias, de programas, de acciones concretas. Problematizar es una manera de ser del científico, es una forma de proceder del investigador. El catequista no problematiza, transmite su enseñanza sin cambio, siempre igual. (Sánchez Puentes, Ricardo, 1993)

Con la cita anteriormente mencionada, la problematización es una forma de identificar varios problemas de la cual tenemos que encontrar la más relevante, nosotros como maestros investigadores tenemos que elaborar todo ello para encontrar el problema principal que aqueja al grupo, pero mediante actividades para saber si esas actividades o estrategias son funcionales o hay que ir cambiando hasta solucionar ese problema identificado.

Una vez aclarando lo que se comentó anteriormente qué es problema y problematización ahora se va en materia, qué es sobre el problema que aqueja al quinto grado de primaria, pero para ello en los siguientes renglones se enunciara dicho planteamiento.

El quinto grado de primaria se encuentran inscritos 17 alumnos, pero esos 17 alumnos solamente 16 son constantes de asistir a la escuela y de entregar sus trabajos al docente ya que uno solamente va cuando él quiere porque su mamá hablada con el docente que ella sí lo manda, pero él se va por otros lados que no es la escuela. (Ver Apéndice L)

Por ello sobre el problema pedagógico encontrado pudimos tomar la preocupación de las madres de familia porque gracias a ello haciéndoles unas entrevistas se pudo ver qué es lo que aqueja realmente al grupo y qué es lo que realmente quieren los padres de familia.

Por eso con todo lo anterior se puede ver qué el problema que aqueja a este grupo es la producción de textos porque como están los resultados de la entrevista los alumnos cuando

los padres los mandan algún mandado no pueden dar una buena razón o no traen lo que se le solicita.

Y también la situación del semestre pasado afecto muy fuerte a la educación qué es del confinamiento por causa de ello también los alumnos perdieron muchas clases y a pesar de qué se buscaron estrategias para ello el problema aumento el problema de la producción de textos porque solamente los alumnos no entregaban las tareas y ahora que fueron clases presenciales el problema se identificó más.

Así que con la entrevista me di cuenta todo ello que todo ese problema aún sigue aquejando este grupo.

Por ello con todo lo mencionado y elaborado se ha visto que eso es el problema pedagógico encontrado, qué es la producción de textos ,porque gracias de la preocupación de los padres de familia y obviamente como se comentó a la entrevista se sabe qué es el problema más fuerte que aqueja al grupo ,por el problema del confinamiento y que los problemas desde escritura aún estaban presentes esto siguió aquejando al grupo hasta la actualidad se buscó diferentes maneras de evaluar para que ese problema se pudiera evitar poco a poco pero realmente las únicas dos formas de evaluar han funcionado y se ha visto poco el avance de los alumnos solucionando este problema pero como se comentó anteriormente en esta propuesta el problema pedagógico que aqueja más al grupo y que aún sigue presente es la producción de textos.

Y la forma de evaluar son dos qué continuación se mencionaran en un momento qué es la lista de cortejo y el diario del alumno en ellos pudimos observar poco a poco el avance de los alumnos pero realmente este problema un siga aquejando este grupo.

Por esa razón todo lo mencionado anteriormente se toma en cuenta esta investigación en este campo y la razón es que los alumnos tiene que saber producir textos porque todo ello le servirá le seguirá sirviendo siempre porque si no saben producir algún texto no podrán pasar o plasmar sus ideas con otras personas por eso es importante que los alumnos sepan producir textos porque eso es fundamental para toda su vida.

Justificación.

La solución de problemas pedagógicos dentro de un salón es una de las características de una propuesta pedagógica, ya que es un documento que brinda el estudiante maestro de dar a conocer un problema que aqueja al grupo y dónde está dando sus servicios docentes o está haciendo su observación. Pero para ello para encontrar el problema principal primero tiene que investigar el contexto dónde está ubicado la escuela donde hace su práctica, de ahí investiga todo el contexto escolar toda la escuela por dentro ,por fuera y por último tiene que investigar su salón o investigación de aula en dónde hace su práctica docente. Al final y más importante después de todo eso tiene que investigar el problema que aqueja al grupo y así separarlas y sacar el problema más importante al menos importante para que ahí pueda encontrar el problema principal que aqueja al grupo en el cual está dando su servicio.

Después de investigar todo lo anterior ahora viene otro punto dónde ahora el docente tiene que argumentar y explicar porque es considerado un problema pedagógico el problema que ya identifico anteriormente, y porque también no puede trabajar normalmente con ese problema encontrado.

Después de encontrar el problema ahora viene encontrar una estrategia en la cual se pueda poner en práctica para solucionar dicho problema encontrado, pero como se mencionó anteriormente también tiene que estar basado está estrategia unida con su contexto para que

así pueda funcionar y solucionar ese problema encontrado con esa estrategia junto con su contexto.

La propuesta pedagógica su objetivo es identificar el problema que aqueja a un grupo siendo de preescolar o de primaria asimismo buscar una estrategia para solucionar dicho problema encontrado en una escuela o más bien dicho dentro de un salón pero obviamente que está estrategia está vinculado con su contexto para que sea factible y funcional para que la educación que se dese sea de calidad y no cantidad.

En esta propuesta pedagógica se centra en un problema muy común en la escuela primaria en el grado quinto qué es que no producen textos, ya que en este grupo se identifica y se ve muy claramente que es el problema central, porque hay alumnos los cuales no producen textos por su cuenta al contrario copean lo que ven. Por esa razón es el problema identificado dentro de este grado qué es el quinto que no producen textos.

Por ello la estrategia qué se propone para resolver dicho problema encontrado es el taller de escritores este taller va a ser qué los alumnos tomen en cuenta la producción de textos porque con este taller van a favorecer muchas cosas como culturales y educativas porque con ello los alumnos podrá fortalecer su escritura y pueden favorecer su contexto.

Por esa razón por medio de la propuesta pedagógica se pretende a dar solución al problema identificado qué es la producción de textos pero también tomando en cuenta que la escritura es importante para esta vida porque con ello siempre vivirán y sin duda siempre estarán en contacto.

Pero como se menciona usando el taller de escritores vinculada con su práctica cultural qué es las plantas medicinales cómo otro recurso que permita comprender mas esta

estrategia ,porque como se comentó si la estrategia no es vinculada con su contexto sería muy difícil que la estrategia funcione por esa razón con este taller de escritores y su contexto qué es su práctica cultural las plantas medicinales con ello puedo favorecer y solucionar dicho problema encontrado qué es la producción de textos.

Propósito general.

Hacer que los alumnos produzcan textos mediante su práctica cultural que es las plantas medicinales con el taller de escritores.

Propósitos específicos.

- 1.-Que el alumno valore su práctica cultural.
- 2.- Que reconozca el valor importante de las plantas medicinales
- 3.- La importancia y el valor de escribir con sus propias palabras.

CAPÍTULO

II

APORTES TEORICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta a la Educación Intercultural Bilingüe.

La educación intercultural bilingüe es un modelo que intenta incorporar toda la diversidad cultural étnica y lingüística en la educación, con el fin de dar valor a todas las comunidades indígenas que hay en el país. Este modelo surge de la desigualdad que hay en la educación dentro del país porque está bien entendido que después de la llegada de los españoles colonizadores a nuestro país, la castellanización fue de los principales objetivos de parte de los conquistadores.

Hace muchos años, se pretendió que la educación se llevara en una sola lengua, a si logrando de esa manera que la lenguas de los pueblos indígenas desaparecieran en su totalidad en el país ,ya que para los conquistadores las lenguas indígenas eran consideradas como símbolo de ignorancia ,por esa razón la intervención de la educación intercultural bilingüe ,este modelo apoya a las comunidades indígenas en el ámbito educativo, sabiendo bien que México es un país rico en cultura el cual se destacan las distintas lenguas indígenas que se hablan en la nación Mexicana .

Por esa razón este modelo apoya a la educación indígena o más bien a las comunidades indígenas porque con ella se refuerza la lengua indígena de los pueblos y así poder vincular la cultura ahora hacia la educación, porque con ella se rescata la lengua indígena de las comunidades.

Por que como se comenta, antes querían arrasar con los pueblos indígenas los conquistadores y solo querían que la lengua de los conquistadores tenía que estar en todo

como en la educación y en la cultura, por que como se dice que los que antes hablaban una lengua indígena eran gente que no era educada o falta de modales.

Como respuesta, se impulsó la educación indígena destinada a los pueblos y comunidades indígenas, que ha transitado por tres etapas claramente diferenciadas: la primera, desarrollada en el periodo 1950-1980, constituye la alfabetización en lenguas indígenas para la castellanización; la segunda, (...) en el periodo 1980-1990 como educación bilingüe bicultural que propone el desarrollo equilibrado de las dos lenguas y el conocimiento de la cultura indígena a la par de la cultura nacional, y por último, la tercera etapa corresponde a la última década del siglo XX, que propone la educación intercultural bilingüe, (...) (EIB 2004.)

Cabe mencionar que lo que se conoce como Educación Intercultural Bilingüe, pero esto tuvo que pasar por algunas etapas para llegar a ser llamada de esa manera, pero como se comenta tubo varias etapas que son las siguientes...

La primera es cuando llegaron los españoles en la cual conquistaron a los indígenas del país pero por ello en ese momento los españoles trataron de que los indígenas del país hablaran el español y erradicar la lengua indígena por eso usaron muchos métodos para que los indígenas hablan el español de una o de otra manera pero la más eficaz fue la religiosa porque con ella podrían erradicar la lengua indígena que existía en el país esta es la primera etapa de la castellanización después de ella siguió otra en la etapa del Porfiriato donde la única lengua permitida era solo el español en las escuelas y que también como en la anterior etapa que se mencionó se usó la lengua indígena pero para que con ella se pudiera erradicar y que solamente el español permaneciera en el país, y la última etapa pero la más importante fue denominada Educación Intercultural Bilingüe que surgió en la década del siglo XX .

Estos son aportes de la educación intercultural bilingüe y también sus procesos necesarios que siempre se ha llevado a cabo para que se obtenga la implementación de la educación indígena en nuestro país, por ello se da a conocer algunos documentos que apoyan este tipo de educación en México.

Los documentos que sustentan la educación intercultural bilingüe en nuestro país, son puntos importantes para lograr la tarea de educar dentro de toda y cada una de las instituciones existentes en México pero aún más importante a comunidades indígenas, en las cuales se ve un alto grado de discriminación por cuestiones de su cultura, por eso la creación de distintas organizaciones y leyes que cuidan y amparan a las personas que pertenecen a una comunidad indígena, pero una de ellas es la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual dirige al país, pero en esta ocasión solo tomaremos la parte que interesa en este apartado que es con respecto a la educación.

Por ello la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos en el artículo 2° establece que:

La nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitan en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas. (C .P UNIDOS p.3)

En este documento se da a conocer la composición pluricultural de la nación y da una breve explicación de los pueblos indígenas los cuales están establecidos dentro del

territorio nacional de igual manera contempla las actividades económicas políticas y culturales de dichos pueblos como parte primordial de la cultura de los pueblos indígenas.

En el artículo anterior también está dividido en fracciones los cuales también mencionan sobre el derecho de los pueblos indígenas, una de ellas está en la fracción IV que destaca en "preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y todos los elementos que constituyan su cultura e identidad" (C. D. UNIDOS 2022 p.6)

Para el país el hecho de cuidar la cultura indígena o preservarla es muy importante debido que forma parte del patrimonio cultural de la nación ,también de qué es parte de la identidad de cada uno de los ciudadanos que conforma el país, es por ello que en esta pequeña fracción se rescata o se pretende rescatar todo lo que conforma a las distintas culturas que hay en nuestro país, también enfatiza demasiado en las lenguas indígenas, porque año con año van muriendo la gente que habla una lengua indígena,

Existen casos en los cuales alumnos de diferente nivel educativo deciden no asistir a una institución debido a que hay instituciones educativas en las que no se implementa la educación intercultural, la cual apoya a todos los alumnos en general para que puedan asistir y cursar su educación de manera satisfactoria evitando la discriminación y así brindar igualdad de oportunidades para todos los alumnos, es por eso que las personas que dirigen el país tienen la obligación de:

Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización, la conclusión de la educación, la capacitación productiva y la educación media superior y superior. Establecer un sistema de becas para los estudiantes indígenas en todos los niveles. Definir y

desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas. Impulsar el respeto y el conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación (C. P UNIDOS, 2022)

Además que la educación bilingüe intercultural es un derecho para todos los pueblos indígenas que conforman el país, también el hecho de que todos los alumnos reciban una beca también lo es porque la comunidad indígena sus situaciones económicas no siempre es favorable, por ello el gobierno apoya de una manera económica para que cada alumno pueda cursar su educación y también se recalca que la educación media superior y superior es obligatoria porque con esto es una base primordial para subsistir y también para que los alumnos se superen día con día,.

Pero nuevamente la constitución política de los Estados Unidos mexicanos interviene de manera que el artículo 1º, establece que:

Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas. (C. P UNIDOS ,2022)

En el escrito se da varios tipos de discriminación que queda prohibidos pero sin embargo el que se pretende subrayar en el texto es el que respecta a la discriminación por origen étnico porque dentro de la comunidad indígena es muy visible y afecta de manera

directa en la vida de las personas a si logrando inclusive que las personas indígenas decidan dejar de hablar su lengua de perteneciente a la comunidad.

Para impedir la discriminación por origen étnico y garantizar el respeto a los ciudadanos indígenas el siguiente convenio sobre los pueblos indígenas que hay en México, es otro documento que está a veneficio de los mismos por ello es que manifiesta en el siguiente artículo 27ºlo siguiente:

Los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con estos últimos a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, su sistema de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales. (Trabajo:, 2010)

En la cita anterior se habla de la necesidad de los pueblos interesados por ello hace mención a todos los sectores los cuales las necesidades son muy distintas y en cada una cuenta que se debe atender a la gente de manera satisfactoria logrando así disipar todas las dudas que las personas tengan con respecto a alguna actividad. Entonces el hecho de retomar sobre la cultura indígena es un derecho que las personas de dichas comunidades tienen, pero también en la cual se destacan normas muy distintas a la de las demás comunidades.

Además de los documentos ya mencionados, existen algunos que están dentro de la institución de educación indígena que sirven para guiar todas las actividades que se llevan día a día en una institución tal es el caso del marco curricular de la educación primaria indígena el cual es un material utilizado en las instituciones que se encuentran ubicadas en comunidades indígenas ya que en este material se encuentran las prácticas culturales y

también se encuentran actividades en las cuales se puede utilizar la lengua indígena además de que se rescata la parte cultural de dichas comunidades también.

Se trata de un material especializado, con características que orientan en el aula los principios generales de la contextualización y diversificación curricular, pedagógica y didáctica, para lograr la atención pertinente a las alumnas y los alumnos que asisten a los centros escolares del nivel preescolar en donde hay y converge población indígena y migrante. (sep, 2012 p16)

Si bien es cierto dentro de este material educativo se toman otros puntos importantes que es la población migrante bueno si es que existe o existieran alumnos migrantes: bueno también es de gran relevancia recalcar la parte contextualizadora de este material de estudio la cual hace referencia a la integración de actividades en relación al contexto en el cual se está elaborando la práctica docente, por eso será de gran valor a considerar que el material a utilizar en todas las actividades de igual forma deben estar contextualizados esto quiere decir que se puedan ser obtenidos en la comunidad, en caso de no serlo deberán ajustarse al material existente en la comunidad porque de lo contrario se estaría corrompiendo la parte contextualizadora.

Desde el momento en el cual se estropea lo que el programa y planes de educación indígena establecen, se hace presente la discriminación, pero es de gran importancia realizar un cambio desde el punto de vista educativo porque de esa manera se puede lograr erradicar con todo ese problema que afecta a las personas indígenas ya que la discriminación se da de maneras distintas, por ello se debe iniciar por el ámbito educativo porque la educación es una de las herramientas importantes la cual se puede lograr mucho siempre y cuando se haga de una manera eficaz.

La educación es el mejor instrumento contra todos los problemas, porque las personas que sufren alguna discriminación de cualquier índole es debido a su ignorancia igual que las personas que la ocasionan o que discriminan a las demás personas por esa razón necesario que dentro de las escuelas la educación sea lo más importante en todos los problemas cotidianos que afectan en el desarrollo de una sociedad y de quiénes la conforman, pero para modificar este problema se debe tomar en cuenta el hecho de que toda la gente tengan acceso a la educación la cual es un derecho u obligatorio que se destaca en la constitución política de los Estados Unidos mexicanos en su artículo 3° que dice:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado –Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (CPEUM , 2022 p,12)

El derecho a la educación abarca desde la inicial hasta la educación superior y es obligación del estado y del país, proporcionar medios necesarios para que lo que está escrito en la Constitución se lleve a cabo de manera correcta para que así todos reciban acceso a la educación.

Pero también un factor que interviene para poder llevar a cabo el cambio dentro de todas las instituciones educativas es importante que dentro de los planes y programas se implemente el tipo de educación necesaria para poder lograr lo planteado qué es que hay leyes que nos plantea el tipo de educación intercultural bilingüe cómo me dio para favorecer

a toda la gente de las comunidades tal es el caso de la ley general de derechos lingüísticos la cual en su artículo 11 nos plantea que:

Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizaran que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptara las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, independientemente de su lengua. Asimismo, en los niveles medio y superior, se fomentará la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos. (H. C. Union, 2003, p. 105)

Como dice la cita anterior todas las personas que pertenecen a alguna comunidad indígena tienen el derecho al acceso a la educación pero sin embargo no siempre se cumple lo que dice la ley es por eso que los gobiernos deben estar más conscientes de que todas las instituciones públicas cumplan con esto para así brindar a los alumnos una educación de calidad.

También se retoma un artículo de los derechos lingüísticos que es el 13 para tener una idea más amplia de lo que establece para decir que los planes y programas que rigen en educación en el país pero para ello se deben conocer algunas fracciones que hablan de este y las cuales son las siguientes:

I. Incluir dentro de los planes y programas, nacionales, estatales y municipales en materia de educación y cultura indígena las políticas y acciones tendientes a la protección, preservación, promoción y desarrollo de las diversas lenguas indígenas nacionales, contando con la participación de los pueblos y comunidades indígenas;

(...)

VI. Garantizar que los profesores que atienden a la educación básica bilingüe en comunidades indígenas hablen y escriban la lengua y conozcan la cultura del pueblo indígena de que se trate; (...) (H. C. Union, 2003, p. 106).

En estas pequeñas fracciones se puede rescatar algunos puntos importantes tales como la implementación de la interculturalidad y el multilingüismo así mismo también es indispensable que los maestros que atienden alumnos de algunas comunidades indígenas hablen y escriban la lengua materna de ese mismo lugar eso con el propósito de trabajar con los alumnos y al mismo tiempo estos comprendan todo lo que se les desea dar a conocer porque de lo contrario no se podría llevar a cabo y de manera precisa todas las actividades que propone los planes y programas de estudio.

Pero también el marco filosófico de la educación intercultural bilingüe es un punto importante ya que actualmente son muchos los problemas los cuales nos enfrentamos diariamente como sociedad pero lo más complejo de todo eso, es que esos mismos problemas los ocasionamos nosotros cuando nos proponemos a lograr algo sin tomar en cuenta las consecuencias que conlleva pero por otro lado es importante también recalcar que así como hay personas que cometen atrocidades también hay personas que se dedican a frenar esos problemas con el propósito de tener una vida tranquila en la cual todos los ciudadanos de una comunidad puedan convivir de manera pacífica evitando los problemas.

Pero actualmente se ha hablado mucho sobre la educación bilingüe y también sobre la educación intercultural pero la principal razón es que se debe a la desigualdad existente y a la discriminación hacia los indígenas por ello la creación de instituciones educativas

dependencias gubernamentales e incluso leyes que amparan a estas personas posiblemente la creación de estas instituciones pueden beneficiar a todas las personas indígenas pero sin embargo esto también viene a demostrar la falta de valores de aquellas personas que discriminen a las personas de algún pueblo indígena.

También mucho de esto se debe a la ignorancia, por eso es importante que por medio de la educación si cambia la forma de pensar de las personas que solo limita aquel país se desarrolle y que la identidad se pierda por esa razón es importante que se comprenda que la educación es la base fundamental para así lograr un verdadero cambio y con el propósito de llevar una vida tranquila en una sociedad en la que todos viven de manera pacífica y respeten las diferencias de cada individuo que conforma una comunidad.

Porque que se debe tomar en cuenta ante todo es importante reconocer a las personas como seres humanos porque eso es algo que tiene que quedar muy en claro, porque por cuestiones nosotros como personas dividimos a las personas indígenas y no indígenas tomando en cuenta que todos formamos parte de una sola nación y en ella existe la igualdad por eso los derechos son los mismos para todos los ciudadanos del país, por ello es de gran importancia que las personas aprendan a convivir en comunidad ya que el desarrollo de una nación depende en gran medida de todos esten unidos como equipo dispuestos a realizar porque de lo contrario cada día o poco a poco la sociedad colapsara y se llegara a un punto en donde los seres humanos comprendan que la unión es importante pero posiblemente para cuando eso suceda sea demasiado tarde.

Las situaciones sociales que se viven día a día solo será posible solucionarlos si hay una educación que brinde a toda la población indígena y no indígena las herramientas necesarias para que comprendan la importancia del respeto y el valor de la diversidad por

ello la educación intercultural bilingüe como enfoque educativo, tiene un objetivo que es frenar con los problemas sociales abordados anteriormente para ello se propone formar a gente que tenga la capacidad de pensar acerca de todo lo que pasa a su alrededor y a base de eso estos vayan haciendo reflexionar y que les permitan el rescate de la diversidad cultural que con el paso de los años se ha ido perdiendo.

Pero para atender a la diversidad es importante saber su significado de educación bilingüe así como el significado de educación intercultural bilingüe ya que son dos palabras distintas puesto que en ellos se basan las actividades que se realizan dentro de una escuela indígena e inclusive en los planes y programas que rigen a la educación básica.

Educación bilingüe significa la planificación de un proceso educativo en el cual se usa como instrumentos de educación la lengua materna de los educandos y una segunda lengua, con el fin de que estos se beneficien con el aprendizaje de esa segunda lengua, a la vez que mantienen y desarrollan su lengua materna. (ZUÑIGA, 2010).

Ya conociendo el término de educación bilingüe se tiene más claro lo que esa palabra implica y también qué implica este tipo de educación en la cual se rescata la lengua materna de los alumnos y se implementa una segunda lengua para dar el estudio y aprender de ella por ello existe un equilibrio entre conservar la lengua materna y el conocimiento de una segunda lengua.

Ahora bien en este caso se puede decir que la educación bilingüe junta dos lenguas distintas pero van para el mismo punto que es la enseñanza aprendizaje pero ahora bien se tiene la duda de qué la educación intercultural bilingüe por eso a continuación se da a conocer

a lo que se trata este término y así poder tener una idea amplia acerca de la relación que existe entre ambas.

Educación bilingüe intercultural es el proceso educativo planificado para darse en dos lenguas y dos culturas; como tal, tiene por objetivo que los educandos mantengan y desarrollen no sólo la lengua, sino también otras manifestaciones de su cultura. Para lograr este objetivo, los contenidos educativos deben provenir de la cultura de origen de los alumnos y también de la cultura a la que se les desea acercar, cuidando que el conocimiento de esta última y de la lengua no signifiquen la pérdida de su propia identidad ni el abandono de su lengua materna. (Zuñiga, 2010, p.143)

Después de la cita anterior podemos entender la diferencia de la educación bilingüe y la educación intercultural bilingüe porque no solo contempla la parte lingüística en el ámbito educativo sino también este tipo de educación considera importante también la implementación de la cultura para que así mismo se conozca más sobre las distintas manifestaciones de ella y también para recalcar que el hecho de conocer otra cultura no es motivo para olvidar la propia la cual incluye en el educado y así mismo no hacerlo que olvide sus raíces.

Las escuelas de educación indígena son uno de los principales espacios en donde se trabaja la educación intercultural bilingüe ya que la diversidad lingüística y cultural es grande en esos lugares pero también son los lugares donde hay más rezago educativo esto debido a las cuestiones sociales, políticas, económicas etc, por eso la educación intercultural bilingüe tiene una finalidad de incluir a todos los ciudadanos en edades escolares para que los mismos tengan acceso a la educación pero en especial a aquellas personas que viven en comunidades indígenas en las cuales la desigualdad se presenta con mayor continuidad.

Los rezagos que experimenta la población indígena en materia educativa son tan importantes como los que registra en salud y educación; se trata de factores relacionados y que, junto con la pobreza dan forma y consistencia a un círculo que tiende a repetirse generación tras generación. (ZOLLA, 2010)

Como dice la cita anterior , manejar el rezago educativo es tan esencial como manejar los problemas que se encuentran en el sector salud. Por que de la educación depende que en un futuro se puedan solucionar mucho de los problemas sociales que se viven actualmente. Es por ello que para la educación intercultural bilingüe es de mayor importancia vencer con todo el rezago educativo que enferma de manera trascendental a todas las comunidades indígenas y no las asen abansar.

Es evidente que abatir el rezago educativo de la población indígena es una tarea primordial y que implica un desafío en materia de motivación, diseño de currículum, elaboración de materiales y atención con un enfoque intercultural y cercano a los intereses de esta población. También es cierto que abatir este rezago rebasa ampliamente la esfera educativa y que requiere de mejoras sustanciales en las condiciones de salud y pobreza de los pueblos indígenas. (...). (ZOLLA, 2010)

Para eliminar el rezago educativo se plantea tomar en cuenta tres factores muy fundamentales que son la motivación, diseño del currículum y la elaboración de material con enfoque intercultural, viendo que en este apartado se habla sobre la educación intercultural bilingüe vale mencionar que todo lo que respecta al currículum está está elaborado para atender a los alumnos de todas las comunidades indígenas lo cual como en primer lugar implica saber la lengua de la comunidad indígena después los materiales que se elaborarán de igual manera están diseñados con este enfoque.

Ahora es importante mencionar que en las comunidades indígenas son muchas los problemas que aquejan a estas comunidades por ello será de gran importancia retomar un punto importante que es la motivación con ella es para alentar a que los alumnos en primer estancia asistan a las instituciones educativas que se tengan cerca para que después de ello se comience el trabajo de enseñanza-aprendizaje en el cual será de gran importancia nuevamente contemplar las situaciones de los alumnos a los cuales se está atendiendo.

Otro de los puntos importantes de la educación intercultural bilingüe es realmente la disposición que tiene para entender que en todas las comunidades indígenas la cultura es amplia, de la cual se puede tomar y rescatar mucho para que así luego incluirlo dentro de todas las actividades con un propósito de lograr aprendizajes en los alumnos esos aprendizajes van a ser más reales debido a que se toma en cuenta todo su contexto en el que el alumno vive día a día. Por otro lado en ese momento en el que se rescata la cultura del estudiante en las actividades educativas porque así el niño se siente con mayor confianza de trabajar o realizar las actividades puesto que tiene algún conocimiento previo de lo que se trata de enseñar. Después de saber sobre acerca de la educación intercultural bilingüe en esta propuesta se pretende trabajar considerando este enfoque porque ya finalmente la propuesta que se presenta está enfocada en un pueblo indígena o una comunidad indígena en la cual la diversidad cultural y lingüística forma parte del contexto en el que el alumno está en contacto día a día.

Por ello se toma la práctica cultural como una de las manifestaciones culturales que están más cerca al alumno debido a que él conoce y participa en ella, porque es la que el niño está más involucrado y también en la que las personas adultas de la comunidad conocen pero realmente no toda la gente de la comunidad lo toma en cuenta por esa razón las personas

adultas de la misma comunidad con eso práctica cultural resuelven problemas de salud asimismo para otras actividades también.

Pero hablando también sobre la lengua indígena no todas las personas de la comunidad la hablan por esa razón la práctica de cultural solamente la manejan en un solo idioma que es el español por ello solamente las personas más adultas hablan la lengua indígena para pasar el conocimiento de esa práctica cultural a sus familiares más cercanos y no a otras personas.

2.2 Teoría particular.

El papel de docente es muy importante y amplio pero hablando del docente indígena todavía es más importante, pues debe tomar en cuenta mucho el contexto donde labora antes de realizar su plan de trabajo porque como se comentó anteriormente el contexto es un papel fundamental en el labor del docente.

El subsistema de educación indígena fue creado en 1978, (...). Aunque la definición del programa implicaba la instrumentación de la educación bilingüe, en la realidad pesaron más las prácticas castellanizadoras por diversos factores, entre los que cabe destacar la formación de los maestros, la falta de metodologías y materiales educativos, y la imprecisión de las orientaciones pedagógicas que reciben los docentes que trabajan en este subsistema. (Avilés & Tovar, 2010, p. 202.)

En la cita anterior es posible saber y entender acerca de la educación indígena, la cual incluye directamente al docente porque en la cita anterior es posible percatarse de los esfuerzos realizados día a día por los docentes para que esta se lleve a cabo pero sin embargo actualmente y a pesar del gran paso que se ha dado en la educación indígena aún hay ámbitos

en los que se debe desarrollarse más los maestros porque ellos son los autores que trabajan directamente con los niños indígenas por ello los docentes de educación indígena se deben preparar más porque no solo en el ámbito educativo sino en todos los ámbitos se tienen que preparar.

Ya aunque mucha gente tenga la idea de que los docentes solo son encargados de transmitir el conocimiento a los alumnos pero la realidad es otra, porque lo cierto es que el docente dentro e incluso fuera del aula tiene muchas tareas que cumplir y también cabe mencionar que todas las actividades el docente tiene que estar activo y no solo en el compromiso educativo sino en otros campos.

Como se ha comentado también al mismo punto el contexto juega un papel importante en la labor docente porque esto es lo primero que el docente de educación indígena debe tomar en cuenta porque a partir de ahí va a determinar todas sus actividades y así mismo ver si son adecuadas para llevar a cabo en el aula porque no solamente tiene que dar una clase por enseñarla si no tiene que incluir el contexto en el que está trabajando para que así pueda transmitir el conocimiento de la mejor manera, una vez que el docente ya se adentró en la comunidad va conociendo más acerca de esta porque de ella va a ser su plan de trabajo para que así mismo el material que él pida a los alumnos esté a su alcance, por esa razón mientras más el docente se adentra a la comunidad más le brinda la oportunidad de saber la situación económica cultural lingüística etcétera que se vive dentro del contexto.

Una vez que el docente ya se adentró ya conoce la comunidad en donde va a laborar se ve en la necesidad de incluir en su plan de trabajo alguna práctica cultural así para propiciar de esta manera el aprendizaje situado, porque será de gran ayuda que el docente adapte una práctica cultural para que los alumnos aprendan algún contenido que marque el programa de

educación básica y así se les haga más fácil que ellos aprendan lo que el docente quiera transmitirles. Pero también hay otro aspecto importante a comentar con lo que respecta de labor del maestro indígena y ese aspecto es la lengua indígena que se habla dentro de una comunidad pero para ello el docente tiene que hacer un diagnóstico lingüístico para que así mismo pueda ver cómo va a transmitir su enseñanza a los alumnos porque si la mitad del salón habla español y la otra mitad habla alguna lengua indígena el maestro tendrá que buscar algunas estrategias o una manera de enseñar con las dos variantes para que así el niño resivir la educacion.

Por ende es importante que el docente pueda dominar la lengua materna de la comunidad en la que él va a trabajar o está trabajando debido a que esta será la manera para que él pueda transmitir la educación y dar sus clases en la lengua indígena que se domina en esa comunidad por esa misma razón en los documentos de educación indígena contemplan que:

“La asignatura requiere maestros que conozcan y dominen las múltiples prácticas sociales asociadas al lenguaje oral (entiendan y hablen) y al lenguaje escrito (lean y escriban) en lengua indígena.” (SEP, 2008. p21).

Con lo citado anteriormente lo ideal es que el docente de educación indígena entienda lea hable y escriba la lengua de la comunidad en la que está laborando para que así mismo pueda impartir las clases a los alumnos y pueda dar unas clases de calidad y en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje y también para poder rescatar la lengua indígena de esa comunidad dónde el labora.

Está bien sabido que dentro de las instituciones educativas hay muchos problemas que aquejan a un grupo dentro y fuera de la institución por esa razón el docente tiene la tarea de resolver esos problemas pero pedagógicamente con la intención de que los alumnos puedan obtener con esas estrategias de solución algún aprendizaje y ellos entiendan pero de una manera más fácil para que ese problema se solucione pero sin embargo al llevarlo a cabo puede ser difícil pero el maestro debe de dar solución a todos esos problemas que aquejan dentro y fuera de un aula o de la escuela.

Pero también el labor del docente es conocer también las teorías de desarrollo del niño con la finalidad de analizar y ver los procesos que los niños tienen puesto que está bien sabido que todos los niños son diferentes y por ende se desarrollan de manera muy diferente en este apartado se da a conocer los distintos puntos que autores como Piaget y vygotsky tienen acerca del desarrollo de los niños porque seran de gran importancia y de gran ayuda para entender un poco del tema que se hablara.

Piaget nació en suiza en 1896. Fue un niño extremadamente brillante y lleno de curiosidad. A los 10 años de edad publicó su primer trabajo científico, donde describió un pichón albino del parque local. Y a los 15 años consiguió su primer empleo como curador de una colección de moluscos en el museo de Ginebra. Y seis años después obtuvo el doctorado en ciencias naturales. Piaget continuó especializándose en muchas áreas, entre ellas sociología, religión y filosofía. Mientras estudiaba filosofía, se sintió fascinado por la epistemología, o sea la manera en el que se logra el conocimiento. (MEECE, 2000 p.116.).

Es muy evidente que para desarrollar una teoría de esa manera como la de Piaget se necesitó mucho tiempo esfuerzo dedicación y estudio de todas las disciplinas para lograr Y

obtener un trabajo de esa categoría en el cual se dan a conocer las etapas del desarrollo del niño como nos menciona la cita anterior que se tiene actualmente esta teoría pero a continuación también se da a conocer la investigación realizada por el autor la cual es conocida actualmente como etapas de la teoría del desarrollo cognitivo el cual se muestra las etapas y el proceso que los niños llevan de acuerdo a su edad.

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales. (...). En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. (Meece, 2000, p.116).

Ahora bien con la cita anterior vamos a mencionar las cuatro etapas que nos da Piaget nos dice que es la sensoriomotora, preoperacional, la de operaciones concretas y la de operaciones formales pero a continuación también vamos a mencionar y describir cada una de ellas y también en cuál está el grado en el que se lleva a cabo la práctica docente.

La etapa sensoriomotora abarca desde el nacimiento hasta los 2 años en ella el niño aprende fundamentalmente con la imitación al final de esta etapa empieza a formar sus primeras esquemas conductuales, pero en pocas palabras en esa etapa solamente los niños aprenden imitando lo que ven a su alrededor sin tomar una idea propia.

La etapa preoperacional abarca de los dos a los 7 años en ella los niños desarrollan el pensamiento egocéntrico, la imaginación y el lenguaje adquieren gran importancia, eso quiere decirnos que el niño en esta etapa ya empieza a aprender no solamente con la imitación sino con ideas propias y también en esta etapa también es importante el lenguaje porque ya es un punto fuerte para el niño.

La etapa de las operaciones completas inicia de los 7 y termina a los 11 años en esta etapa los niños ya elaboran pensamientos completos y son capaces de utilizar la lógica para llegar a conclusiones, aunque su raciocinio se limita por lo que puede oír tocar y experimentar.

Y por último la etapa de las operaciones formales que abarca de los 11 a 12 años en adelante en esta etapa los niños son capaces de utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas no ligadas con un caso concreto, desarrollan la capacidad de hipótesis y resolver problemas más complejos.

Después de analizar las etapas de desarrollo de la teoría de Piaget es de gran importancia mencionar que de acuerdo al grado en el que se trabaja los alumnos que se atienden los cuales están en quinto grado se encuentran en la etapa de operaciones completas la cual abarca de los 7 años a los 11 años de edad.

También la teoría del desarrollo cognitivo de Vygotsky es otra de las teorías importantes que se mencionan en esta propuesta pedagógica puesto que el desarrollo del niño está visto de muchos puntos de vista tal es el caso del autor antes mencionado quien es uno que también fundamenta el desarrollo del niño pero en el caso de Vygotsky lo relacionan con el entorno social que rodea al niño el cual influye de una gran manera y directa en esta el

niño va aprendiéndose todos los conocimientos las acciones conductas tradiciones etcétera que lo rodea dentro de su contexto.

Lev Vygotsky fue un destacado representante de la psicología rusa. Propuso una teoría del desarrollo del niño que refleja el enorme influjo de los acontecimientos históricos de su época. Tras el triunfo de la Revolución de Octubre de 1917, los líderes de la nueva sociedad mediante el trabajo y la educación. Vygotsky formulo una teoría psicológica que correspondía a la nueva situación de su país. (MEECE, 2000.)

En la cita anterior se explicó acerca de la trayectoria que recorrió Vygotsky para tener una idea más amplia acerca de dónde proviene su teoría y cuáles fueron los factores que influyeron para que esta teoría fuera llevada a cabo porque ya en los siguientes párrafos se mencionará acerca de la teoría de Vygotsky que se realizó como un medio para entender o comprender más acerca de la sociedad que rodea al niño y como ella influye en la vida de las personas.

Vygotsky consideraba de Gran importancia el hecho de que todas las personas mayores de una comunidad compartieran todos los conocimientos a los integrantes más jóvenes porque de esa manera se estaría conservando la cultura las tradiciones la manera de hablar de esa comunidad porque así mismo el individuo o la persona que recibe el conocimiento de los mayores refuerza y conserva todo lo que conforma esa cultura o esa comunidad por eso para Vygotsky el contexto o la sociedad es importante para el desarrollo del niño.

El autor no considera lo de Piaget al contrario él considera que el desarrollo del niño tiene que tener o tiene que estar en contacto con una sociedad porque de ella se va a ir desarrollando el niño y también el autor considera que el desarrollo no se conlleva

individualmente sino en sociedad por ello un ejemplo es que con el paso del tiempo si una comunidad no transmite su cultura su lengua sus prácticas culturales a las nuevas generaciones Y así se va sucesivamente sin comunicar o sin transmitir esos conocimientos cuando muera la última persona que sabe de la cultura de esa comunidad se perdería en su totalidad por esa razón como dice Vygotsky que para el desarrollo del niño se necesita la sociedad un contexto para que así el niño vaya absorbiendo conocimiento y refuerce lo que él ya sabe.

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky a la psicología y a la educación es el concepto de zona de desarrollo proximal. A Vygotsky (1978) le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo. La zona de desarrollo proximal incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente. (MEECE, 2000.)

En la cita anterior es un aporte que Vygotsky en la cual él no está interesado en saber qué es lo que sabe un niño sino al contrario él está interesado en el desarrollo que el niño va adaptándose y también en los saberes que él ya tiene para que así mismo vaya desarrollando más cada día sus aprendizajes y que él mismo vaya aprendiendo también por su cuenta usando su contexto porque Vygotsky que y en su teoría maneja que el niño tiene que estar involucrado en todo lo que se hace en su comunidad para que absorba conocimiento.

También el autor Vygotsky menciona otro término el andamiaje el cual se refiere a la participación guiada la cual da a entender que el niño para hacer otro tipo de tareas necesita ayuda o una guía de otra persona que sepa sobre esa actividad también esto puede ser con una ayuda verbal esto quiere decir que nosotros o que otra persona le diga o lo guíe

conversando o también puede ser una ayuda física en la cual el ayudante interviene para ayudarlo pero esto también depende de la intención que se necesite dar o la actividad que se necesita practicar.

Ahora bien después de analizar las teorías de desarrollo del niño se aborda ahora la teoría del problema pedagógico que es de Gran importancia dentro de la propuesta pedagógica ya que esta nos aporta al sustento teórico que permite dar a conocer lo que se maneja como problema dentro de un salón de clases para saber que ese problema es realmente un problema pedagógico por eso como primer sustento a utilizar en este documento es el plan y programa de aprendizajes clave para la educación integral que actualmente es el que rige a la educación básica en esa educación está incluido la educación primaria por ello tomando en cuenta el problema se plantea en lo respecta la creación de textos la cual corresponde al campo formativo tiene como propósito para los alumnos que en esta etapa para ello a continuación se dan a conocer los propósitos de este problema:

Propósitos para la educación primaria

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.

5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos. (SEP, 2017 p.166).

Como actividad principal en este campo se espera que los alumnos puedan escribir correctamente y puedan producir textos sin necesidad de copiar sino que salga de sus ideas y también con ello puede recuperar muchos puntos a favor para que así mismo puedan recuperar mediante el escrito alguna práctica cultural de su comunidad.

De igual forma que los alumnos en educación primaria lleven consigo a la escuela aprendizajes que son transmitidos por toda su sociedad o por su casa o por su familia porque esos aprendizajes determinan ciertas maneras de escribir porque a pesar de ello también la sociedad y la familia influyen en ello, porque también influye como se comentó es por esa razón ellos no son libres de escribir o producir textos por su cuenta sino al contrario copian lo que ven.

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje

escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan. (SEP, 2017 p.170).

Por ello con la cita anterior menciona que no solamente lograr leer le importa sino también el lenguaje escrito entonces los alumnos tienen que producir textos de manera libre no solamente copiar lo que se les indica sino que ellos mismos tienen que tener la libertad de escribir algún texto sin necesidad de indicaciones por eso es importante y a eso va nuestro problema con la cita anterior se sustenta que el problema de los alumnos es la producción de textos pero con el plan y programa de estudio sabiendo lo que un alumno tiene que saber para pasar al siguiente nivel con eso podemos empezar a trabajar para solucionar este problema pedagógico porque eso es importante para toda la vida porque si no sabes escribir no sabes leer y si no sabes leer no serás alguien en una sociedad porque lo que se aprende es importante como los valores son importantes para una sociedad también por ello saber escribir y saber leer es importante por esa razón el problema pedagógico es ese que los alumnos no producen textos.

2.3 Teoría específica.

La teoría de atención a la diversidad es uno de los puntos más importantes a tratar en nuestro país porque hay una gran diversidad de cultura en ella se incluye la diversidad étnica y cultural básicamente todo se encuentra en todas y en todos los rincones de México pues cada cultura tuvieron asentamientos en cada rincón en cada estado que conforma la nación pero sin embargo a pesar de toda la riqueza que tiene el país en nuestros días nos enfrentamos a situaciones complejas con todo lo que respecta a la diversidad que existe.

Pero la expresión de “mundo global”, afirmada con un sentido positivo que nos invita a adherir a todos, sólo evoca una cara de la realidad- las diversas relaciones de todos con todos en el mundo de hoy, más no dice nada de la naturaleza de estas relaciones. Hablar positivamente de un “mundo global” es olvidar que las relaciones dentro de ello son relaciones de dominación/ sumisión política, desigualdad económica y de injusticia sociocultural. (GASCHE).

Actualmente el mundo es una de las principales razones por la cual en estos días afecta la diversidad de nuestro país puesto que la parte global de la que se habla en la cita directamente va dirigido a los intereses económicos de esas personas que tienen el poder en toda la sociedad pero directamente también está afecta con esas mismas personas adquieren más poder económico y así todo ello los lleva a acabar con la sociedad y también con una comunidad ya que esta se rige por todo ese poder económico porque esas personas que tienen el poder con todo lo que hacen no consideran a esas personas de bajos recursos las cuales son afectadas por lo que hacen por eso la sociedad se va extinguiendo poco a poco porque los de mayor poder abusan de las personas más necesitadas.

Es bien cierto que el mundo global ha traído beneficios la salud en la economía en otros ámbitos pero esos beneficios solamente son para la gente poderosa económicamente porque ellos son los que se benefician de todo por otro lado las personas que viven en situaciones de pobreza se ven directamente afectadas ante tal sistema que rige a la sociedad porque los que rigen son las personas poderosas como se ha mencionado y la que sufren es la gente necesitada por esa razón las personas no están educadas si no saben leer o escribir esas mismas personas poderosas abusan de ellos y de sus necesidades.

Pero también por otro lado esas mismas personas poderosas con el poder que tienen arrasan con todo sin ver a los pueblos indígenas como lo que son sino al contrario los ven como una mano de obra barata y así los ricos se hacen más ricos y los pobres más pobres, por eso mismo esas circunstancias y esos problemas van afectando y van cambiando la cultura nacional porque realmente todo ello afecta a la nación.

Por otro lado el ámbito educativo ha sido uno de los más afectados porque pueden existir miles de casos en donde no se toma en cuenta la diversidad que existe en nuestro país y se sigue impartiendo clases en una sola lengua a pesar de donde se parten las clases puede haber miles de lenguas pero solamente la que predomina en nuestro país es el español por esa misma razón solamente se imparten las clases en la lengua dominante la cual ya se mencionó porque la única lengua que domina es el español y como dice que quienes domine esa lengua tiene mayor oportunidad en todos los ámbitos y en todos los trabajos que hay en nuestro país pero sin embargo con esas acciones las cuales son en la educación en la misma población día a día se pierden más de la diversidad de nuestro país por la ignorancia que nosotros llevamos pero todo ello se debe a la desigualdad que existe y que seguirá existiendo si no se hace algo.

Nuestro análisis demuestra que tanto la investigación académica como los parámetros de las políticas públicas insisten en la necesidad de extender y ampliar el enfoque intercultural a todo el sistema educativo nacional, así como aplicarlo de forma diferencial y contextual a distintos actores y no solamente a los pueblos indígenas. (BUSQUETS, 2013 p.22.).

De acuerdo a los análisis ya mencionados estos arrojan qué es importante el hecho de que todas las escuelas de la nación reciban una educación con un enfoque intercultural porque esto puede ser de gran ayuda y más a las comunidades indígenas y así comprender la situación qué hay dentro de las mismas e incluso si en la educación se incluye el enfoque intercultural las mismas comunidades se pueden beneficiar de muchas cosas las cuales son conservar y darle el valor correspondiente a sus culturas a su lengua y a todo lo que los rodea.

Por ello el hecho de implementar una educación intercultural en todas las instituciones del país le daría la oportunidad a todas esas personas que hablan una lengua indígena pero actualmente las instituciones educativas dan indicaciones en la lengua dominante y eso es muy preocupante porque con ello los docentes hacen que las comunidades vayan olvidando o ya no hablen la lengua materna que hay en sus comunidades por ende no se puede realizar algunas actividades y por ello también se sufre de problemas de discriminación porque los mismos docentes son los causantes de ello porque solamente son maestros del portón a su salón pero del portón a la calle los mismos maestros son causantes de la discriminación cuando ven a una persona como habla cómo se viste y con ello las mismas personas de esa comunidad o personas que van a las ciudades olvidan su lengua y olvidan su cultura de las comunidades donde ellos provienen o de dónde son.

El enfoque intercultural del que se habla dice que tenemos que poner a las personas en una situaciones en las que ellos mismos puedan percatarse que los problemas que sucede en el país o en algunas situaciones no radica en ellos o no son causante ellos sino que se aprendan a respetar y también a que no olviden su cultura que pueden actualizarse pero sin necesidad de arrancar su lengua materna al contrario con lo mismo fortalecer su sociedad.

Ahora bien después de lo escrito anteriormente otra de las alternativas que los documentos de educación indígena contempla en sus centros de trabajo es la transversalidad y la parte globalizadora como una idea más para ampliar los conocimientos y las estrategias de aprendizaje que se hacen los ámbitos educativos pero uniendo las dos se puede llevar al alumno a un buen aprendizaje por ende se va a dar el significado de los dos términos que es transversalidad y que es globalizador y sus beneficios qué aporta cuándo se lleva a cabo de una manera correcta cada uno.

La transversalidad intenta superar las divisiones tradicionales de los saberes, así como sus relaciones, al ofrecer un marco nuevo para el análisis desde una perspectiva relacional, no sujeta únicamente a los límites de la organización científica moderna. De ahí que la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad se articulen en la transversalidad como parte de un proceso de resignificación del conocimiento científico. (SEP,2006.).

Dentro de los salones que hay en nuestro país son muy diferentes los conocimientos las actividades y los conocimientos que se elaboran pero el punto más importante de la transversalidad es juntar todos los contenidos y unificarlos para que estos puedan trabajar con una esto quiere decir que al unificar todos los contenidos podemos trabajar con una sola hacer una sola actividad unificando cada tema pero sin evadir ningún de ellos pero también

es importante que tenga una relación con otra o sea que sea coherente la unificación de los contenidos.

Ahora bien ya ya se comentó la definición de transversalidad ahora bien de acuerdo a la secretaría de educación pública la definición de global es el ámbito educativo, se entiende] como los contenidos provenientes de las diversas culturas del mundo y que constituyen el patrimonio de la humanidad” (sep , 2006 p.32), De la parte antes citada se puede rescatar distintos contenidos pero uno de ellos es el de las diferentes culturas que existen en el mundo de esta manera los alumnos sabrán que además de la cultura o de lo que hay dentro de su comunidad hay algo más allá afuera a la distancia diferentes culturas diferentes personas de diferente mentalidad con el mismo valor que todas las que ellos conocen puesto que cada una de esas culturas que desconocen y que conocen aporta algo para que cada día el mundo sea un mejor lugar.

Después de explicar el significado y la importancia de los términos antes mencionados ahora corresponde dar a conocer qué es el aprendizaje situado qué será útil en esta propuesta pedagógica porque como lo indica su nombre el aprendizaje debe ser situado esto quiere decir que se tiene que incluir el contexto y la cultura del alumno para que así mismo nosotros como docentes podamos dar una enseñanza que los mismos alumnos entiendan y así no aburrirlos con las clases que se dan porque si unimos su contexto y su cultura el alumno con el aprendizaje que él lleva unificando con el que nosotros le damos el niño tendrá un mejor aprendizaje y llevará con él lo que nosotros como docentes le transmitimos cómo dice la siguiente cita.

Esta visión, relativamente, ha desembocado en un enfoque instruccional, la enseñanza situada, que destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. En esta misma dirección, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables. Y en consecuencia, un principio nodal de este enfoque plantea que los alumnos (aprendices o novicios) deben aprender en el contexto pertinente. (BARRIGA, 2010).

Es de gran importancia entender lo que el aprendizaje situado propone porque este aprendizaje es de gran utilidad más en las comunidades indígenas ya que como se comenta en la cita anterior no se tiene que olvidar que el aprendizaje siempre tiene que estar ligado con la comunidad con su cultura con sus prácticas sociales con todo de la comunidad en la que se habita así como aprender y hacer siempre están de la mano en cualquier proceso de enseñanza porque separando estos dos términos resulta un tanto inválido ya que estos dos conforman una idea central para realizar cualquier actividad que el docente quiera transmitirle al alumno.

Hacer y aprender dentro de un salón de clases son términos muy importantes pero es bueno comprender que aprender es un acto demasiado fácil para los alumnos dentro de un aula son muchos aprendizajes que los alumnos tienen que adquirir durante el transcurso de su vida pero también es verdad que todos tienen estilos muy diferentes y ritmos de aprendizajes distintos por eso es importante que el docente debe observar qué aprendizajes se le dificulta adquirir a sus alumnos y a partir de ello debe trabajar en las necesidades que los niños tengan y así implementar estrategias y actividades para que se pueda fortalecer tales

aprendizajes que el docente otorgue a los alumnos y así el alumno pueda aprender con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Con base en la identificación de las características y necesidades de los alumnos, el educador decidirá el tipo de actividades específicas que puede plantearles y creará las condiciones para que ejerzan las habilidades emocionales y sociales durante todas las actividades e interacciones de la jornada escolar diaria. No obstante, cuando surjan situaciones que requieran ser abordadas de manera específica e inmediata, el educador intervendrá; si lo considera necesario o conveniente dará seguimiento y propondrá situaciones que planeará con anticipación para apoyar a los niños, de acuerdo con lo que se pretenda favorecer en esta área. (sep, , 2017).

Lo que dice en la cita anterior es muy clara y relevante cuando dentro de un salón de clases se presenta muchas situaciones que no están favoreciendo al aprendizaje de los alumnos el educador debe de plantearse esta situación o este problema mismo al que debe atender pero siempre y cuando sea una situación que deba abordarse con la finalidad de apoyar a los alumnos y también a su aprendizaje se ha llevado de manera correcta para que el alumno pueda entenderla.

En esta propuesta pedagógica y en los apartados anteriores ya se dio a entender cuál es el problema pedagógico detectado en el grupo ahora en este apartado corresponde a dar a conocer de manera general la estrategia didáctica que se propone llevar a cabo para dar esa solución a ese problema encontrado con el fin de ayudar a los alumnos a los cuales se atiende.

Ahora bien tomando en cuenta que la edad de los niños de primaria están en una etapa en la que ya pueden escribir y ya conocen las letras y les gusta escribir lo que sea pero

solamente copiando y pegando, pero ahora bien mediante su cultura y su práctica cultural que no es muy común pero realmente ellos la conocen que son las plantas medicinales y con ellas pueden hacer un taller de escritores porque como dice el siguiente autor:

La escritura ofrece potencial a los aprendices para comprender cómo funciona el lenguaje el estilo con que lo utilizan varios individuos y grupos para sus fines y las razones que se esconden detrás de este uso. (Cassany p. 113).

Por ello como dice el autor que la escritura ofrece potencial a los aprendices eso quiere decir que tan solo con escribir también puedes transmitir la cultura por ello este es una de las estrategias que se pone en práctica en esta propuesta pedagógica, para la producción de textos para que así los alumnos no copien y peguen sino con el mismo conocimiento que ellos contienen lo puedan transcribir a su manera.

Por esa razón con la cita anterior y antes mencionada también otras palabras el taller de escritores tiene que llevar un propósito porque si es una estrategia sin propósito no tiene manera de ponerse en práctica por ese motivo el taller de escritores en este apartado se da a conocer y se reconoce que mediante el taller de escritores los alumnos puedan escribir lo que les plazca o lo que el maestro les indique pero no solamente copiando y pegando sino con sus ideas propias porque es fácil decir que un niño escribe pero si nosotros le dictamos que un niño escribe si le decimos que copia de este libro pero no saca ideas principales asimismo es importante esta estrategia que se está comentando porque con ella podemos hacer que el niño sea más liberal al escribir y no solamente lo que el maestro les diga sino que ellos mismos a leer o al comprender pueden escribirlo sin necesidad de copiar por esa razón uno de los objetivos que se espera lograr mediante la propuesta pedagógica es que los niños o los alumnos puedan producir textos y no copiarlos solamente, sino de ellos mismos.

Abordaré aquí la problemática de la producción de textos en el aula, con una propuesta de taller de lectura y escritura de nivel avanzado, que tiene el objetivo de desarrollar las destrezas críticas más sutiles de la comprensión lectora y la producción escrita de los géneros profesionales. (Cassany, p.113).

Como dice la cita anterior el objetivo de este taller es de desarrollar las destrezas críticas más sutiles de la comprensión lectora y la producción escrita pero hablando de nuestro problema es a nivel primaria porque dicho objetivo es lo que se espera que un alumno pueda desarrollar la destreza crítica pero con la comprensión lectora y la escritura.

El taller de escritores tiene como propósito la práctica constante de la redacción entre las actividades de este componente se encuentran escribir mensajes a los compañeros familiares amigos así como redactar tarjeta de saludo recados cartas folletos historietas instructivos y recetas de cocina o relatos de experiencias. De este modo los alumnos mejorarán paulatinamente el trazo de las letras la redacción y la ortografía de manera que otros puedan leer sus escritos. (SEP, 1994. Pág. 13).

Como dice la cita anterior los alumnos con el este taller de escritores el propósito es que ellos puedan escribir por su cuenta como hemos comentado para que así mismo ellos puedan transcribir y no copiar algún escrito sino con algo lógico que ellos mismos puedan comprender y entender, y por qué no expresar por eso es entendible que el taller escritor es una manera en donde los niños o los alumnos se desenvuelven libremente sin necesidad que un docente los obligue o que les diga que escribir o que poner o que leer al contrario ellos ya tendrían la iniciativa de hacerlo.

Pero hablando en el anterior punto, fue sobre la estrategia que está plasmada en esa propuesta pedagógica ahora bien con ella se trata o se tratará de solucionar el problema de escritura o producción de textos en los alumnos porque realmente es preocupante que ya a nivel en el que están no puedan escribir por su cuenta o comprender y escribirlo porque realmente ellos solamente copea lo que leen y no lo que ellos entendieron por esa razón es muy preocupante si eso es lo que pasa en la escuela donde se está dando servicio cómo estarán las escuelas del país.

Pero también en el taller de escritores o en el taller que propone Daniel Cassany se tiene que poner dependiendo las necesidades del alumno y también dependiendo al problema que se va a cubrir por eso no solamente es poner las actividades por ponerlas si no es dependiendo al problema que hay y qué tipo de necesidad hay porque realmente los alumnos sí leen pero no escriben no producen textos solamente lo transcriben y no sale por su propia ideología o crítica al contrario solamente copian lo que ven pues la razón es importante esto para que en un futuro esos mismos alumnos puedan estar bien en la sociedad y puedan valorarse por sí mismos, porque en esta vida si no sabes leer y escribir eres un esclavo más para las personas poderosas por esa razón es importante la lectura y la escritura.

Por ello aprender a escribir y redactar, utilizar la escritura como medio de comunicación porque eso es lo que se va a hacer en ese taller de escritores comunicar algo de su cultura y una práctica cultural porque es importante en todos los índices educativos como en secundaria preparatoria y en la universidad porque si no sabes escribir realmente o bien sería muy difícil superarse en la vida porque también tales como las matemáticas y los valores también es importante la escritura y la lectura para así entender lo que un alumno ve entiende y hace.

Ahora bien ya dando conocimiento de los aportes que da el taller de escritores o el taller de textos ahora falta mencionar la manera en la que se implementará el taller de escritores dentro del salón y los pasos que se tomarán en cuenta para una aplicación correcta pero para eso a continuación se va a dar a conocer la secuencia que se llevará a cabo usando la estrategia:

Como primer paso el docente les dan un libro a los alumnos el que más les agrade, para que así mismo puedan mejorar su lectura y que poco a poco con la lectura vayan captando los puntos importantes de la lectura que están leyendo y así mismo lo haremos que lo repitan y lo lean dos veces para que se familiaricen con la lectura y con su mismo contenido que la lectura les da.

En el segundo paso el docente les preguntará respecto con su lectura para que ellos mismos empiecen a escribir las respuestas con lo que saben de la lectura pero quitándoles el libro que leyeron para que así puedan tener en su mente lo que leyeron y puedan dar respuesta a las preguntas.

Tercero el docente les pedirá a los alumnos que con sus respuestas hagan un escrito sobre el libro que leyeron pero usando las palabras que pusieron de respuesta para que así mismo puedan tener una buena crítica sobre el libro que leyeron sin necesidad de volverlo a pedir para ver si así ellos pueden escribir textos o son actos para hacer textos libremente.

Y por último el docente les pedirá que con este texto metan alguna planta medicinal de su comunidad que ellos conozcan y así pueden mejorar su escrito.

Después de todo lo mencionado como trabajo final se les pedirá a los alumnos que formen equipos para que hagan un escrito de varias hojas uniendo los cuentos que leyeron

con sus respuestas previas y usando la planta medicinal que ellos escogieron para ver si así puede nacer producción de textos libres e independientes o en equipo.

Ahora bien ya que hablamos sobre las actividades que se van a elaborar y sobre la estrategia hay otro punto importante para poder saber acerca de los logros que los alumnos van adquiriendo durante el proceso de enseñanza aprendizaje pero el punto es que para lograr todo ello y ver si los niños han aprendido tenemos que hacer una evaluación entonces se va a hablar a continuación sobre la evaluación para que así mismo con ello podamos calificar las actividades y ver si la estrategia funciona o no funciona.

También es importante saber que en el proceso de enseñanza aprendizaje los principales autores es el docente y los alumnos por eso la evaluación es tan necesaria evaluar al alumno cómo evaluar al docente porque si evaluamos el alumno también tenemos que evaluarnos nosotros para que así también sepamos si la estrategia que escogimos fue buena y si nosotros también la entendemos por eso, “Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistémica y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.” (SEP, 2017, p.127) Por esa razón se espera evaluar al alumno para que así mismo vaya mejorando su aprendizaje y con lo que respecta al docente este se evalúa con la finalidad de que su práctica sea de calidad y no solamente cantidad pero sobre todo que sea funcional para propiciar algún aprendizaje o el aprendizaje en los alumnos.

Para llevar a cabo el proceso de evaluación es necesario tomar en cuenta que esto de evaluar implica considerar los momentos de dicho proceso porque no se puede evaluar por evaluar esto lleva un proceso y conociendo los procesos ya podemos evaluar pero si no los

conocemos pues podría estar erróneo nuestra evaluación por esa razón se dan a conocer y se describe en la cita que continuación se da qué implica cada uno de estos pasos para evaluar.

La evaluación o diagnóstico inicial, como ya se ha señalado antes, es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar, establecer cierta secuencia para el tratamiento de las competencias y distinguir necesidades específicas de los alumnos(...) (SEP, 2004).

Antes de la evaluación tenemos que hacer un diagnóstico inicial el cual tiene dos momentos en los cuales sirve para evaluar los cuales se mencionarán a continuación:

El primer paso es el punto de partida para organizar todas las actividades que se van a realizar durante todo el ciclo escolar el cual haciendo este diagnóstico inicial se puede identificar las habilidades las capacidades las maneras en que aprenden los alumnos que presentan dentro del salón en el cual se incluye actividades que permitan el desarrollo de tales necesidades que tienen los alumnos y también poder enseñarlos.

El segundo paso es realizar con un fin de tener conocimientos acerca de lo que los alumnos lograron durante todo el ciclo escolar así también para poder saber acerca de sus limitaciones que tiene cada alumno del aula de igual forma para utilizar las razones por las cuales presentan esas dificultades y sus limitaciones de los alumnos por ello antes de evaluar se tiene que hacer este diagnóstico inicial.

Este balance posibilitará contar con información valiosa acerca de lo que saben, conocen, hacen y son los niños y las niñas al concluir un año de preescolar o el nivel educativo; así mismo aportará información a la educadora del grado o nivel siguiente,

para que esta la aproveche en las previsiones de trabajo para el ciclo escolar.
(SEP,2002)

Por eso es importante este segundo momento de la evaluación porque este momento da a conocer al maestro que durante todo el ciclo escolar qué alumnos atender y cuáles son las necesidades que sus alumnos llevan y que tipo de estrategias podrá usar para solucionar esas necesidades que los alumnos tienen por ello con esas dos maneras de evaluar ya tiene el maestro fundamento para empezar a trabajar y también herramientas o estrategias elaborar empezar a dar las clases a los alumnos que atenderá.

Pero para poder llevar a cabo los momentos de evaluación que se mencionaron en los párrafos anteriores es importante implementar técnicas e instrumentos que nos permitan recabar la información para determinar el área de oportunidad que cada alumno tiene es por ello que la educación nos da muchas maneras de estrategias o muchas estrategias de evaluación o técnicas e instrumentos de evaluación para que nos podamos apoyar y empezar a trabajar con los alumnos.

Por esa razón a partir de esas técnicas que se mencionaron a continuación el docente deberá darse a la tarea de ponerlas en práctica en su salón hay clases y así poder evaluar a los alumnos en equipo o en individualmente y poder ver sus fortalezas y sus debilidades.

Por eso evaluar y con unas técnicas que hacen dependiendo a la problemática y a la solución dada tiene que ser esas técnicas de evaluación porque no podemos poner una técnica de evaluación si no puede favorecernos a nosotros y ayudar a los niños por eso a continuación la cita que será mencionada a continuación:

Con el fin de que la evaluación despliegue las potencialidades mencionadas es necesario diversificarla. Esto implica incluir varios momentos y tipos de evaluación para tomar decisiones antes de que los tiempos fijados para la acreditación se impongan. Por tanto, las evaluaciones diagnósticas, del proceso y sumativas deben ser sistemáticas y combinarse con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones de acuerdo con los aprendizajes y enfoques de cada asignatura, así como con los grados de y niveles educativos de que se trate. (SEP, 2017).

Después de la cita anterior también nosotros debemos tener en cuenta los tipos de evaluación que maneja el nivel educativo en el que se sitúa la práctica docente por qué lo comentamos porque sería indispensable para poder determinar la técnica Y por consiguiente el instrumento que se utilizará para evaluar a los alumnos porque si no evaluamos al nivel que están el docente y el alumno o más bien el docente no sabrá con qué evaluar a esos alumnos y no poder llegar a un punto en el que si el problema es él o el problema son los alumnos por esas razones importante saber en qué nivel va a ir la evaluación si a nivel primaria o nivel preescolar.

Ahora bien ya hablando sobre la evaluación ahora qué tipo de evaluación usaremos para solucionar o más bien calificar a los alumnos con dichas actividades que hace harán durante el ciclo escolar y poder saber si esas evaluaciones qué haremos serán correctas o no o si esos instrumentos servirán o nos servirán para poder evaluar lo que nosotros queremos evaluar o lo que el maestro desea evaluar.

Después de lo mencionado las evaluaciones que se hacen en primaria son tres que es la inicial para saber los aprendizajes que los alumnos conllevan y así mismo poder afirmarse los a sus padres de familia la segunda que es a mitad de ciclo para saber si los alumnos han

avanzado o siguen con ese problema que se identificó en un principio y y la evaluación final o sumativa en la cual se ven los resultados de la primera evaluación la segunda y la tercera pero la segunda también se mencionará a los padres de familia para que vean si sus hijos han avanzado o no han avanzado ya en el final es para saber nosotros si lo que nosotros pusimos de estrategias para activar más su adaptación sigue si transmitimos bien la información que deseemos darles o de planeamiento El problema somos nosotros o los alumnos así mismo esa evaluación final nos arrojará mucho resultados si el problema sigue o fue solucionado.

Pero para finalizar y recalcarlo la evaluación final es para conocer los aprendizajes adquiridos de los alumnos durante el proceso que comentamos de enseñanza aprendizaje porque la evaluación sumativa se hace presente con la finalidad de:

Comunicar a los padres de familia o tutores los avances en los aprendizajes de sus hijos y puede brindarles orientaciones concretas para dar apoyo al proceso de la escuela, ya sea mediante el seguimiento a las actividades indicadas por los profesores o simplemente acompañando a sus hijos y reconociendo sus logros, según sea el caso. (SEP, 2017).

Por esa razón los tipos de evaluación intervienen de manera muy directa en el proceso de enseñanza aprendizaje pero para poder llevar correctamente estos tipos de evaluación tenemos que tener también unos buenos instrumentos de evaluación pues tu que mediante ellos va a ser posible obtener información referente al desempeño de todos los alumnos en distintos ámbitos pero en este caso será en el problema que se encontró por esa razón esos tres tipos de evaluación el inicial el intermedio y el final para ver si el aprendizaje ha sido correcto o en qué tenemos que mejorar por esa razón esos tres tipos de evaluación pero

tenemos que tener unos buenos instrumentos para poder defender y saber si han avanzado o han retrocedido los alumnos en su aprendizaje.

Pero a continuación se mencionará los dos instrumentos de evaluación que se ocupada en esta propuesta pedagógica que son dos los cuales son la lista de cortejo y el cuaderno de los alumnos como instrumento de evaluación que a continuación se mencionará de qué manera se utilizará.

Como instrumento de evaluacio está la lista de cortejo en la cual nos permite evaluar el conocimiento de los alumnos también se conoce sus actitudes su forma de expresarse su manera de escribir y todo lo relacionado pero también la lista de cortejo no sirve para evaluar procesos de aprendizajes estructurados evaluar productos terminados y también para identificar logros y áreas de mejora entre otras cosas por eso es importante también esta lista de cortejo para este tipo de problema pedagógico que se encontró para poder evaluarlo pero qué significa lista de cortejo según autores:

Es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, etc. Sirve para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas. Se considera un instrumento de evaluación, dentro de los procedimientos de observación. (UAEH. p.7).

Como la cita anterior mencionada en la lista de cortejo es posible obtener información relevante sobre los aprendizajes de los niños como sus avances y también sobre otros índoles dependiendo a la materia que se quiere evaluar en la cual también se evalúa el

comportamiento su forma de expresarse muchas ídoles por eso es importante la lista de cortejo en esta propuesta pedagógica.

Por otro lado también se toma como instrumento de evaluación el cuaderno de los alumnos porque en él podemos observar muchas cosas como por ejemplo sus registros del día a día y sus avances cotidianos de diferentes actividades de diferentes materias por ello en este instrumento de evaluación el maestro puede dar seguimiento al trabajo de los alumnos así mismo es un espacio propicio para realizar realimentaciones que generen la reflexión y orienten para la mejora de los procesos porque no es en él nosotros podemos ver si en realidad escriben o solamente copian lo que escriben de diferentes materias por ello en esto se puede ver en todas las materias si ellos producen textos por esa razón este instrumento de evaluación nos sirve muy bien porque nel cómo se comenta es el que está diariamente en uso y eso no sirve como una herramienta también útil para los tres momentos de evaluación el inicial el intermedio y el final.

Para finalizar este capítulo hay otro instrumento de evaluación importante que es el diario del maestro en el cual podemos observar si con la estrategia que se ha puesto a cabo resulta para que los aprendizajes esperados sean factibles para los niños o de planamente El problema es el maestro en su enseñanza y en sus planeación por eso es importante también este instrumento de evaluación que es el diario del maestro en el cual se escribe puntos importantes del día a día dentro de un salón en el cual trabaja el maestro.

Con esos tres instrumentos son los cuales se evaluará a los alumnos y por qué no también al maestro porque también el maestro aprende de los alumnos y los alumnos del maestro.

CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACIÓN METODOLOGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

Conociendo el plan y programa que rige en la educación en nuestro país nos da puntos a favor porque ahí están las bases para entender y poner en práctica en la educación en las aulas y saber si las estrategias que nosotros ponemos concuerdan con el plan y programa 2017.

Pero el plan y programa tiene muchos temas a tratar en este caso se va a tomar el punto en el cual está involucrado nuestro problema pedagógico, pero también se tiene que tomar en cuenta que encontrando el punto de inicio para solucionar nuestro problema se tiene que saber también otros temas tales como qué estrategia poner usando el documento antes mencionado la evaluación la diversidad la parte transversal y la globalizadora esos puntos influyen directamente en la aplicación de esta estrategia para solucionar dicho problema pedagógico encontrado.

El punto importante de este apartado es dar a conocer que todo lo hablado anteriormente se encuentra establecido dentro del plan y programa y este es el fundamento de mayor importancia para trabajar en ellos por ende este libro también menciona como estos deben de ser puestos en práctica en los salones con el fin de formar a personas con la capacidad de escribir algún texto de diferente índole en el cual ellos puedan plasmar sus ideas sin copiar a otras.

Como primer punto a tratar es el problema pedagógico el cual en la siguiente propuesta pedagógica fue denominado como que los alumnos no producen textos en quinto grado de primaria el cual respecta al aprendizaje que se trabaja en el área de lenguaje y literatura esta se encarga de que los alumnos aprendan a desarrollar la escritura y perfeccionar su experiencia oral y escrita por medio del proceso de enseñanza aprendizaje y así mismo

ellos se apropian de una manera de escribir propia sin necesidad de que el docente les diga que tienen que escribir sino que sean autónomos.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna: español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (SEP, 2021)

En esta cita textual da puntos donde el alumno tiene que aser en esta materia y que gracias a la practica realmente no se cumple por que los alumnos no se expresan corectamente con sus propias palabras si no al contrario copean lo que leen y asi no asen lo que dice la cita que tienen que expresarse oralmente y escrita.

Por eso y con el problema surge la necesidad de hacer una estrategia pero antes de eso se tiene que tomar el enfoque pedagógico el cual la fundamentos para tener el conocimiento de lo que este enfoque tiene contemplado para la educación primaria en el área de la lengua materna español, de igual forma este especifica qué logra mediante estaré ahí así como también la posición que el educador debe de tomar cuando los alumnos presentan dificultades el proceso de enseñanza.

Por ello, los propósitos para el estudio del Español en la Educación Básica son que los alumnos: Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su

discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales. (SEP, 2021)

Ahora bien teniendo en cuenta lo que dice dicho enfoque se pretende intervenir de una manera pedagógica ahora pero en este caso es proponiendo una estrategia que permita solucionar el problema detectado en el grupo y la estrategia que se considera adecuada para esta situación es el taller de escritores el cual se eligió por la misma situación porque en ella los alumnos podrán producir textos de cualquier índole libremente y sin necesidad que el docente les dicte o que ellos mismos copien de otros contenidos sino más bien de ellos mismos.

Pueden ser muchas cosas, escribir bien es comunicar bien, con eficacia, pero también pueden ser cosas distintas dependiendo de qué es lo que quieres decir, a quién quieres decir, por qué canal, de qué manera. (Cassany, 2015)

Tomando en cuenta la cita antes mencionada se puede decir que siempre se ha puesto en práctica la producción de textos en las escuelas pero no correctamente porque se olvida que los alumnos tienen que escribir lo que ellos le entiendan y no solamente dictarles sino que ellos mismos se desenvuelvan en un escrito de cualquier manera.

Después de lo mencionado se tiene que saber lo bueno y lo malo de los resultados que tendrá la estrategia planteada será también necesario conocer el proceso que conlleva y así obtener información acerca de los resultados de esa estrategia porque el plan y programa considera algunos aspectos necesarios con lo que respecta a la educación este mismo programa interviene de modo positivo para brindar la oportunidad de que por medio de la

evaluación se puedan recabar información y saber si esa estrategia es funcional y si va al punto de enseñanza aprendizaje.

La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica. (SEP, 2017)

Por ello la evaluación cumple con muchas funciones pero una de ellas es evaluar los conocimientos que contienen los alumnos usando la estrategia antes mencionada que es taller de escritores después también evaluar al maestro por qué evaluar al maestro porque así ambas partes estudiante maestro se pueden evaluar mutuamente con ejemplo es que si la estrategia que escogió el maestro para solucionar el problema antes identificado si es funcional entonces la evaluación hacia el maestro será positiva pero si no es factible entonces sería un error del maestro y no sería problema de los alumnos y así sucesivamente por ende la evaluación es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ahora bien lo comentado anteriormente también hay elementos importantes en la implementación de la estrategia escogida y una de ellas se debe considerar la diversidad existente primeramente a nivel contexto y después de ello a nivel aula ya que es importante saber que los alumnos son de un contexto diferente al del maestro y así por ello es muy diferente esa estrategia por ello debemos juntar la estrategia con el contexto que los niños tienen para que así sea más funcional y sea concreta y real.

La heterogeneidad de los estudiantes es producto de la diversidad de contextos geográficos, sociales, económicos y culturales. A las escuelas acuden estudiantes provenientes de contextos diferentes, con experiencias de aprendizaje propias, por ello, la intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a pesar de sus diferencias. (SEP, 2017)

Es verdad que la diversidad de contexto geográfico sociales económicos y sociales en la actualidad es algo que muchas personas no comprenden en su totalidad por eso en cualquier momento y lugar donde se presenta esta diversidad aún existen dificultades para relacionarnos o relacionarse la gente con otra e interactuar y hacer diferentes actividades tenemos un ejemplo en la discriminación de personas que son discriminadas por otras por su razón de que hablan una lengua indígena o se visten tradicionalmente y no como en la actualidad ese es el problema que también se tiene día a día por esa razón en las escuelas es primordial que los alumnos y se comentó anteriormente que conozcan muchas culturas mediante la educación para que así ellos no discriminen a ninguna persona por sus rasgos físicos por su lengua o su vestimenta.

Otro punto es el aprendizaje situado qué es uno de los medios más prometedores que permiten al docente retomar la diversidad existente en el cual él se rodea ya que: “(...) los teóricos de la cognición situada parten de la premisa de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza” (Barriga, 2010) ,en este método al docente brinda la oportunidad de trabajar en los aprendizajes que el niño ya sabe por la razón que está en una comunidad diferente a la del maestro que hacer maestro no tiene que olvidar el contexto del niño en el que el alumno se rodea día a día.

Conocer el método antes mencionado no es de gran importancia para nosotros los docentes el cual se puede usar para trabajar dentro de los salones de clases también se tiene que saber los métodos de dicho método antes mencionado que serán fundamentales para la implementación en el aula tales momentos son los siguientes., El primero es partir de la realidad el segundo análisis y reflexión el tercero resolver en común y comunicar y transferir.

En el primer punto se pretende que los alumnos relacionen las actividades que se hacen dentro de la escuela con lo que sucede en su vida cotidiana haciendo entender que la educación y la vida tiene una conexión directa de la cual se pueden dar diferentes aprendizajes. El segundo alude a la importancia que los alumnos reflexionen acerca de los temas que el maestro les da los cuales los alumnos deben conocer acerca de la importancia de dichos temas con el fin de que la parte cognitiva se pueda desarrollar y que no se caiga en el error de solo memorizarlo sino al contrario lo puedan transmitir en su diario vivir en todo momento y que no lo tengan por pasar alguna materia si no para que les funcione en todo momento de su vida.

Y por último el tercer momento en este se busca que la solución de las actividades tengan de nuevo la relación entre la educación y la vida cotidiana de un alumno con el fin de que lo que ya saben o de lo que ya van aprendiendo dentro del salón en esta ocasión se pueda llevar a cabo dentro de su contexto que sea funcional. Para concluir se da a conocer este último momento el cual resalta la importancia de dar a conocer a los alumnos del aula con los padres de familia o con la comunidad escolar los aprendizajes adquiridos que los alumnos van adquiriendo día con día a partir de las actividades realizadas.

Ahora bien ya se habló sobre que el contexto del alumno es una fuente para favorecer el aprendizaje ahora también se va a hablar a continuación sobre la transversalidad y la

globalización que es importante y que es uno de los enfoques que dentro del programa se indica que se debe de trabajar porque con ello ni con el contexto del alumno se puede favorecer también el aprendizaje y así dar una buena enseñanza a los alumnos y ellos puedan consumir ese aprendizaje que el docente les transmite o como dice la cita:

En su sentido más profundo, la transversalidad es una forma de interculturalidad, pues promueve la refundación educativa a partir de reconocer la diversidad de contextos, alumnos, conocimientos, formas de aprender, etcétera, al considerar que para abordar lo global-es decir la integración de problemáticas sociales éticas y epistemológicas, así como la forma de tratarlas en el aula- se requiere de nuevas estrategias. (SEP, 2017)

El enfoque transversal se entiende como un enfoque en el cual el docente une todos los contenidos en uno solo así para que los pueda transmitir al alumno por separado sino que la enseñanza de tales temas sea continuo y que no sea cambiante sino al contrario que el mismo tema en el que se habla o el cual se habla continúe con el otro tema que se va a hablar o sea que sea constante que no cambie de repente el tema si no que lleva una secuencia por eso la transversalidad es fundamental en toda planeación y en toda enseñanza.

Por ende esto de la transversalidad es fundamental para todos los maestros para que en las planeaciones no sea cambiante los temas sino al contrario si se está hablando un ejemplo de español podemos poner ese mismo tema que se hable de español se hable en matemáticas y ese mismo tema de matemáticas se pueda meter en ciencias naturales y así sucesivamente uniendo también el contexto del alumno para favorecer y fortalecer el aprendizaje y así el alumno al final de la jornada pueda llevar un aprendizaje para que lo lleve a cabo en su diario vivir.

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.

Después de relacionar la teoría con el plan y programa ahora sigue hablar sobre el tema de la organización metodológica que está en esta propuesta pedagógica por qué es importante dar a conocer el enfoque con el cual se va a trabajar con la estrategia elegida tal enfoque es de proyecto didáctico ya que este es uno de los más importantes debido que el proyecto didáctico en la implementación del mismo considera aspectos como lo es la situación didáctica secuencia didáctica la planeación la evaluación y también hasta los materiales didácticos que serán utilizados para dichas actividades que se pongan en las planeaciones.

Es esencial comentar que el proyecto está compuesto por cuatro fases los cuales son la planeación la ejecución el seguimiento y la evaluación cada una de ellas tiene que ser ejecutadas de manera conjunta para que ese mismo proyecto se ha puesto en práctica de una manera correcta que así logrando los objetivos planteados y favorecer al mismo tiempo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el caso de un proyecto de enseñanza uno de los momentos más importantes es el de la planeación ya que es donde se define los contenidos a desarrollar, las actividades que se van a realizar y la forma como se va a evaluar, en este sentido no cambia la esencia de lo que tradicionalmente se conoce como planeación didáctica o el plan de clase. (Velásquez, 2013)

Dentro de este proyecto la planeación es un punto importante puesto que en ella se define todos los contenidos que se va a abordar también es la planeación la que se encarga de diseñar las actividades todas las actividades que se llevan a cabo durante el transcurso del

día para que así luego por medio de del proceso de evaluación se vean los avances que se dio durante ese día.

Después de haber comentado sobre el proyecto didáctico se continúa abordar el tema que compete a las situaciones didácticas que también aporta puntos esenciales para que el proyecto didáctico se ha ejecutado de la manera correcta por ello. “La situación didáctica es, entonces, un entorno del alumno diseñado y manipulado por el docente, que la considera como una herramienta” (BROUSSEAU, 2007)

En este punto la situación didáctica entiende todos los medios para que así el alumno aprenda tales medios inician con el plan y programa 2017 el cual se estaba utilizando y en el cual se establece qué contenidos debe aprender el alumno de acuerdo a nivel en el que se encuentra por eso considerar la situación didáctica en los proyectos didácticos es muy esencial ya que determina si los contenidos que se están abordando o las actividades corresponde o no a la etapa en lo que los alumnos están cursando.

Es por eso que para poder llevar a cabo un proyecto didáctico se tiene que tomar en cuenta uno el nivel educativo los campos de formación académica que maneja dicho nivel educativo a continuación también tomar en cuenta los organizadores curriculares y por último las actividades a realizar también contemplar esos aprendizajes esperados que nosotros como maestros queremos transmitirle a los alumnos y que ellos mismos esos aprendizajes esperados lo puedan llevar dentro y fuera de la escuela.

Después de precisar la utilidad y la función de la situación didáctica que es de una manera más clara los contenidos abordar en ella los cuales son retomados del plan de estudio los cuales son llevados a cabo por medio de una secuencia didáctica los cuales son: “(...)la

serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación” (Velásquez, 2013) las cuales todos los contenidos del plan y programa se abordan y son dados a conocer de una manera más clara y precisa teniendo en cuenta todos los momentos y las líneas que forman la secuencia didáctica las cuales son las siguientes: apertura, desarrollo y cierre.

Después de abordar los temas del proyecto didáctico y dados a conocer los términos que manejan en este ahora se prosigue mencionar acerca del proyecto didáctico que se trabajará en esta propuesta pedagógica con el fin de dar solución al problema detectado mismo que ya fue dado a conocer en puntos anteriores y dicho problema fue nombrado como "producción de textos en alumnos de quinto grado de primaria indígena"

Por ello que el proyecto didáctico diseñado para participar de manera pedagógica lleva el nombre "taller de escritores mediante las plantas medicinales" el nombre que se le puso a este proyecto está establecido por tres factores de gran importancia la cual la primera es el problema identificado después la estrategia que se implementará y por último las prácticas cultural la cual es las plantas medicinales.

También es importante que se da a conocer que en este proyecto didáctico o en este taller tiene un propósito general el cual se comenta lo que se pretende lograr a continuación dicho propósito: "lograr que los estudiantes de quinto grado de primaria usando su práctica cultural qué es las plantas medicinales con eso puedan producir textos o recetarios para así puedan reforzar su escritura libre sin necesidad de coopeo sino más bien con sus conocimientos que tienen.

Ya establecidos los puntos más relevantes de este proyecto ahora corresponde que se mencione que en este proyecto se encuentra en una planeación general en dicha planeación se puede identificar los elementos indispensables tales como campos formativos áreas de formación académica organizadores curriculares aprendizajes esperados y aprendizajes esperados transversales todo lo antes mencionado se encuentra en el plan y programa 2017 aprendizajes claves para la educación integral tal documento es el que rige la educación básica también hay otros elementos que contiene dichas planeación el tiempo el nombre de la situación didáctica las actividades a realizar relacionado con la práctica cultural la lengua materna o la lengua indígena que se habla y el producto final de cada sesión pero en esta ocasión el trabajo final de esta planeación general.

Pero se va a resumir un poco más esos tres pasos para que sea más entendible a continuación se nombrarán los tres momentos.

El inicio es el momento en donde podemos iniciar usando la lengua materna de la localidad o una actividad en la cual podemos vincularlo para así iniciar nuestras sesiones retomando los saberes previos que los alumnos tienen de la materia a trabajar en este caso es sobre el tema que es de las plantas medicinales o parecido a ese tema para que así mismo podamos unir la transversalidad.

El desarrollo en este momento es después del inicio de un saludo o de alguna actividad física y la retomación de los saberes previos de los alumnos en él se hacen actividades o se trabaja retomando y reforzando los saberes previos uniéndolo con las actividades del día para que así uniéndolo los saberes de ellos con los nuevos saberes que el docente va a transmitir se pueda reforzar y el joven o el alumno pueda retomar esos saberes que el docente le está transmitiendo durante el desarrollo.

Y el cierre es revisión de trabajos o es el momento de revisión de trabajos y también es el momento en el cual nosotros como docentes preguntamos para saber si el conocimiento que ellos obtuvieron durante el desarrollo fue factible para ellos y fue satisfactorio para nosotros uniendo eso a la evaluación para evaluar el día trabajado y también un producto a entregar ese día.

Por ende esos son los momentos de la planeación en el cual se desarrolla nuestra planeación para empezar a trabajar con los alumnos uniendo varios conceptos que son importantes que es la transversalidad su contexto la práctica cultural y la lengua materna.

Ahora que ya se habló sobre los momentos de la planeación y algunos puntos relevantes, también en las planeaciones se encuentran los materiales a utilizar en cada sesión por ende, igual se encuentran algunas palabras o saludos para rescatar la lengua materna de tal localidad o pueblo, bueno con lo que respecta a los materiales didácticos o a los materiales a utilizar, son esenciales porque no podemos meter un material al azar, al contrario, tiene que ser un material que se pueda utilizar en ese momento porque si ponemos un material que no es el aprendizaje o la enseñanza que nosotros queramos transmitirles a los alumnos, no será satisfactorio al contrario será dudoso y no se entenderá, ahora bien con lo de la lengua materna en ese ámbito o en ese punto se puede utilizar la lengua materna para reforzarla mediante saludos, náhuacismos para que así la lengua materna si no es rescatable podemos hacer que los niños les llame la atención mediante diferentes actividades que pueden estar en el inicio de la planeación para que así el alumno pueda tener ese conocimiento mediante su lengua materna.

También hay otro punto importante en estas planeaciones realizadas junto con la planeación general que es la transversalidad como antes ya se mencionó y la globalización

por qué es importante eso en las planeaciones ya realizadas porque no solamente nos enfocáramos en una sola materia si no se nos enfocáramos en varias materias enseñando lo mismo o hablando del mismo tema uniendo esas materias y la globalización es para que el niño no solamente tenga el conocimiento de sino que tenga el conocimiento más allá de lo que él ve que sepa que lo que se enseña en su escuela se enseñen todas las escuelas del país que lo que él aprende hay otros niños que lo aprenden de otras maneras pero van sobre el mismo punto o que también hay lugares que ellos no conocen pero existen obviamente usando materiales para enseñar eso por esa razón es importante o es importante en todas las planeaciones tener material actualizado porque si solamente retomamos lo que hay o lo que veo antes entonces no podemos unir en las planeaciones la globalización porque no solamente se va a hablar sobre un tema corto o un tema que no vale al contrario vamos a explicar temas bastante profundos para que el niño mediante otros recursos pueda saber que eso es real lo que nosotros estamos comentando o que nosotros le estamos enseñando por eso la transversalidad y la globalización es importante en una planeación por esa razón en las planeaciones elaboradas viene todo ello.

Después de haber hablado sobre las actividades sobre lo que vienen las planeaciones y los puntos de tales planeaciones hay algo que viene en ellas que es igual importante y con la cual nosotros como docentes utilizamos para evaluar a continuación se comentan los dos métodos de evaluación que vienen incluidos en las planeaciones las cuales son la lista de cortejo y el cuaderno del alumno tales instrumentos de evaluación sirven para saber los avances de los alumnos durante las sesiones pero también fueron escogidas por el problema que aqueja al grupo porque a continuación se mencionará por qué fueron escogidas y en qué servirán en esta problemática para solucionarla.

En la lista de cortejo se va a ver o se va a evaluar el desempeño de los alumnos también se va a evaluar si el alumno va avanzando en su producción de textos o en sus textos solicitados por el docente o si el alumno tiene una forma de expresarse mediante algunas actividades que el docente les ponga para que así mismo desde el inicio de las sesiones hasta la última sesión poder ver si los avances son positivos o no hay avances.

Después de esa lista de cortejo viene el cuaderno del alumno en el cual se evaluará su producción de textos si el alumno desde el inicio de la sesión hasta la última sesión va avanzando o siguen las mismas porque no se verá la manera en que está forrada en la manera que está diseñada si no se verá y se evaluará el contenido de tal cuaderno del alumno por esos dos formas de evaluar fueron escogidas por ese mismo problema encontrado que los alumnos no producen textos.

Después de todo lo que lleva las planeaciones los puntos esenciales el inicio el desarrollo del cierre las evaluaciones el material, ahora viene las secuencias cómo se va a trabajar durante estos 20 días que lleva esta sesión y los temas son los siguientes.

El tema 1 se llama la lectura de libros en ella se pretende que los alumnos lean letra de canciones revistas recetas instrucciones para que así mismo vayan conociendo palabras nuevas identificando la igualdad de cada documento que se lea y así mismo ellos mismos redacten las palabras que ellos no entiendan para que a continuación el maestro les pueda explicar o si no ellos mismos puedan investigar a base del diccionario o por otros medios.

El segundo se llama leamos recetas ahora bien en ella ya se leyó anteriormente libros recetas cuentos canciones y ya identificaron ahora bien van a leer recetas pero de todo lo que hay como de alimentos de bebidas de preparación para algún medicamento o también para

pomadas entre otros tipos de recetas para que así mismo ellos vayan idealizando y reconociendo y también vayan formando poco a poco una pequeña descripción de lo que se va a entregar a fines de estas sesiones o en pocas palabras ir metiendo a los alumnos a que ellos mismos puedan realizar uno de ellos.

El otro se llama conozcamos más plantas medicinales en esto los alumnos leerán libros documentos y otros lugares de otros países para que vayan conociendo plantas medicinales para que después de ello puedan compararlo con la actividad que sigue que se llama las plantas medicinales que nos rodean en la escuela para que así mismo ellos conozcan plantas medicinales de otros lugares para que así mismo ver si ellos cuentan dentro de la escuela con esas plantas medicinales antes investigadas o antes vistas.

Después sigue escribamos las plantas medicinales que hay en nuestra comunidad en ella los alumnos se pretende que salgan a investigar por toda la comunidad entrevistando a las personas qué plantas medicinales cuentan en su casa o qué plantas medicinales hay como en el monte cerca de los del río entre otros lugares que ellos conocen pero desconocen qué plantas medicinales hay por eso dice escribamos las plantas medicinales que hay alrededor de nuestra comunidad para que así después de ello se siga con el trabajo que dice con los camos recetas medicinales de nuestra comunidad en ella uniendo con lo que ya se investigó se pretende también que los alumnos ahora conozcan recetas de esas plantas medicinales antes investigadas para que así ellos conozcan por otras bocas si el conocimiento que ellos tienen de esas plantas es verídico o solamente es teórico para que después de ello se va con otra actividad que dice demos a conocer las recetas que conocemos en este apartado en esta sesión con toda la investigación anterior realizada los alumnos van a exponer todas las plantas

medicinales que ellos conocen para que así puedan favorecer el conocimiento a otro de sus alumnos o de sus compañeros más bien dicho.

Sigue leamos recetas medicinales de otros lugares ahora bien en ella se pretende que los alumnos lean e identifiquen si las recetas medicinales que ellos tienen que recabaron durante el tiempo que se investigó durante las actividades anteriores vayan a otras comunidades cercanas si esas recetas son las mismas o están de diferente manera y si tienen de diferente uso porque tal vez hay plantas que sirven para las mismas cosas o van cambiando diferentes dependiendo del lugar porque a veces esos lugares cambian porque hay plantas que cambian dependiendo el lugar si es alto o es bajo y así sucesivamente para que después se siga con la actividad que dice conozcamos si esas plantas las hay en nuestra comunidad ahora bien con eso con lo investigado que si esas plantas medicinales que se investigaron alrededor de su comunidad las encuentran dentro de la misma para que sea más fructífero su pequeño recetario que se va a entregar a fines de estas sesiones o a fin de esta secuencia que de sesión que hay.

Después se va a investigar más a fondo la escuela porque la actividad que sigue dice demos un paseo por nuestra escuela ahora bien en ella con la investigación anterior se puede unir si esas plantas que hay en esa escuela tienen otra función porque hay varias plantitas que en otras comunidades las ocupan como plantas medicinales o para hacer pomadas así mismo vamos a ver o se pretende ver que las plantas que hay en la escuela los alumnos las identifiquen y sepan si es que son funcionales o solamente son de adorno para que así mismo hagamos la siguiente actividad que dice demos un paseo por nuestra comunidad en ella vamos a investigar más a fondo nuestra comunidad que rodea al niño para ver si hay más

plantas medicinales que tal vez la comunidad no ocupa pero sirven para algo para pomadas o hasta para bañarse como remedio casero.

Después de esas actividades continuamos con la que dice unamos nuestros conocimientos en ella ya se está acercando hacemos que los niños se acerquen al producto que se va a entregar uniendo toda la información toda la información que se tiene la vamos a unificar para saber qué información nos sirve y obviamente escrita por ellos para sí mismo fortalecer su producción de texto para que después de ello sigamos con la actividad que dice nuestras plantas medicinales ahora bien en esto con toda la investigación ya realizada vamos a unificarla como se comentó anteriormente pero también ya vamos a escoger qué plantas medicinales se repiten y qué plantas medicinales no para que empecemos con la elaboración de un pequeño borrador del recetario.

Después de todo lo mencionado continuamos con el tema siguiente que dice clasifiquemos nuestras recetas medicinales ahora bien en esto ya se separó todo anteriormente todas las recetas que se repiten o plantas que se repiten ahora bien en este vamos a hacer que los alumnos sepan clasificar clasificar de qué manera qué plantas sirven para teses qué plantas sirven para pomadas y qué plantas sirven para para baños y después de separarlas de esa manera se van a clasificar en si son para cosas frías o tomarlo frío o tomarlo caliente o juntarlo frío o juntarlo caliente para que después se haga la siguiente actividad que dice organicemos nuestras plantas medicinales ya se comentó eso solamente fue un adelanto después de esa actividad dice la otra juntemos nuestras recetas ahora sí junto con el borrador y junto con toda la información nueva que tuvimos los se pretende que los alumnos en este. Ya junten qué recetas van a ir en el recetario y cómo separarlas para que después sigamos con la siguiente actividad con la siguiente sesión que tiene por nombre

vamos a crecer juntos en esta sesión que se llama crezcamos juntos es que entre todos ya empezamos a organizar junto con la ayuda del maestro cómo vamos a poner y cómo diseñar nuestro recetario para que así mismo vayamos con las últimas dos sesiones que faltan la cual se llama hagamos nuestro recetario en ella se pretende que ya se tenga todo lo clasificado el diseño de la portada contraportada presentación introducción imágenes o dibujos lo que se pretenda presentar y también por último se llama felicidades presentación en ella ya hacemos que el alumno o los mismos alumnos en la fiesta del pueblo se pretende presentar el recetario y en ese mismo momento hacer una pequeña demostración de todas las plantas medicinales que vienen en el recetario junto con sus resultados.

Así es como se quedó la secuencia que se pretende trabajar con los niños para sí mismo solucionar el problema pedagógico es que es la producción de textos pero usando su práctica cultural que son las plantas medicinales y involucrando todo su contexto y usando herramientas tecnológicas para favorecer eso para que los alumnos se lleven un aprendizaje se pueda solucionar el problema y porque no favorecer el conocimiento que en esa comunidad tenga algo más que ofrecer a las demás personas mediante esa práctica cultural que es las plantas medicinales y así también los alumnos tengan algo que ofrecer a su comunidad que es el recetario.

Y no solamente a la comunidad sino también a la escuela primaria indígena Ignacio Zaragoza de la comunidad de Vicente Guerrero y con ella poder ayudar a situaciones de salud que se presenten dentro de la escuela para actuar inmediatamente así que con las planeaciones y la estrategia que se te dio escritores con eso se pretende solucionar el problema que los alumnos tienen que no producen textos así que a continuación se presentan las siguientes planeaciones con su evaluación a los alumnos de quinto grado.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.



Esc.Prim.

C.C.T: 21DPB0571Y. Zona :204

Vicente Guerrero, chilchotla, Puebla

5 grado grupo "A"



Planeación General						
Nombre del taller: produzcamos textos mediante recetarios.						
Propósitos Generales: Hacer que los alumnos produzcan textos mediante su práctica cultural que es las plantas medicinales con el taller de escritores.						
Problema al que se atiende: Que los alumnos no producen textos				Estrategia didáctica: Taller de escritores		
Tiempo y secuencia didáctica del proyecto	Campo de Formación Académica.	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal	Material	Producto	Evaluación
Sesión 1	Lengua Materna. Español	Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional:		Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 2	Lengua Materna. Español	aliteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros.		Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 3	Lengua Materna. Español	Integra la información de varias fuentes, como artículos de divulgación, reportes de	Describe los órganos del sistema digestivo, sus funciones básicas y su	Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno

		investigación o libros de texto.	relación con la nutrición	proyector, computadora, y bocina.		
Sesión 4	Lengua Materna. Español			Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 5	Lengua Materna. Español	Usa mayúsculas para nombres propios e inicio de párrafos		Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 6	Lengua Materna. Español			Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 7	Lengua Materna. Español	Usa las comas y los puntos para ordenar sus oraciones en el texto.	Utilizan representaciones cartográficas y recursos tecnológicos para localizar lugares de interés en el mundo.	Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 8	Lengua Materna. Español			Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector,	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno

				computadora, y bocina.		
Sesión 9	Lengua Materna. Español	Localiza un texto en el que se expliquen fenómenos naturales.	Describe las características, necesidades y cuidados en la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano.	Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 10	Lengua Materna. Español			Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 11	Lengua Materna. Español	Toma notas para recuperar información relevante.	Reflexionar sobre la utilidad que tiene la historia para ti.	Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 12	Lengua Materna. Español			Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 13	Lengua Materna. Español	Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad.		Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector,	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno

				computadora, y bocina.		
Sesión 14	Lengua Materna. Español			Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 15	Lengua Materna. Español	Utiliza tablas de doble entrada, diagramas y cuadros sinópticos para registrar, resumir y organizar información.	Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática.	Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 16	Lengua Materna. Español			Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 17	Lengua Materna. Español	Organiza las oraciones y los párrafos en el orden en que suceden los eventos.	Describe los cambios que presentan mujeres y hombres durante la pubertad (menstruación y eyaculación) y su relación con la reproducción humana.	Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 18	Lengua Materna. Español			Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector,	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno

				computadora, y bocina.		
Sesión 19	Lengua Materna. Español	Revisa la puntuación de su escrito con ayuda de otros, especialmente para delimitar diálogos y narración.	Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.	Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 20	Lengua Materna. Español			Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno
Sesión 21	Lengua Materna. Español	Reflexiona sobre la diversidad de textos que se pueden adaptar a este formato.		Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Escrito, preguntas contestadas Evidencias	lista de cortejo y el diario del alumno

Nombre del taller: Taller de escritores	
Numero de sesión: 1	Tema de elección: La lectura de libros
Objetivo del día: Que los alumnos conozcan la manera diferente de lectura de diferentes libros, recetarios y canciones.	Asignaturas transversales:
Aprendizaje esperado: Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional: aliteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros.	Aprendizaje esperado transversal:
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días.

	Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Ya con eso se empezará a lanzarles una pregunta sobre qué libros ellos conocen y así mostrarles algunos libros de la biblioteca y también libros traídos por el maestro para que así vayan desarrollando su lenguaje.	
cierre:	Por último, el maestro le solicitará que escriban qué diferencia hay entre un poema una canción un cuento un recetario entre otros libros. Después el docente le solicitará para la clase siguiente algunos libros de recetas de alimentos de preparación de medicamentos o algunas plantas medicinales para la siguiente clase.	
Palabras en náhuatl		
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 2	Tema del día leemos recetas	
Objetivo del día: Que los alumnos sepan nuevas palabras e identifiquen y aumenten en su vocabulario palabras que ellos no conocen para que así en el producto final puedan incluirlas sin necesidad de investigarlas sino más bien ya verlas conocido.	Asignaturas transversales:	
Aprendizaje esperado: Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional: aliteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros.	Aprendizaje esperado transversal:	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Después de la activación física el maestro les va a comentar a los alumnos de qué aprendieron ayer en la clase anterior y así retomar esos aprendizajes que ellos obtuvieron para que al mismo tiempo después de la explicación ellos mostrarán su trabajo o sus recetas más bien dicho que al mostrarlas las van a leer y las van a explicar de qué es cada una de ellas para que sus demás compañeros escriban lo que ellos entendieron o para qué sirve cada receta que ellos trajeron.	

	Después de la lectura y la escritura de lo que trajeron se les solicitará a los alumnos qué palabras nuevas aprendieron gracias a la lectura de ayer y a la lectura de las recetas que trajeron este día y la escribirán en su cuaderno. Y las palabras que yo no entienden pueden preguntarle al maestro o directamente de su diccionario para solucionar sus dudas. Después de todo lo mencionado el maestro les mostrará un video sobre los tipos de recetas que existen y tomará nota de los puntos importantes que ellos hayan entendido del video. Video: https://www.youtube.com/watch?v=IMd6VtOvfUg	
cierre:	Después para terminar se les solicitará a los alumnos que muestren sus escritos al docente y lean sus respuestas lo que ellos entendieron del video y de lo que se leyó y qué palabras nuevas incluirán en su vocabulario.	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 3	Tema del día conozcamos más plantas medicinales	
Objetivo del día: Que los alumnos sepan clasificar.	Asignaturas transversales: CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA	
Aprendizaje esperado: Integra la información de varias fuentes, como artículos de divulgación, reportes de investigación o libros de texto.	Aprendizaje esperado transversal: Describe los órganos del sistema digestivo, sus funciones básicas y su relación con la nutrición	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Ahora bien, después de la activación física el maestro les preguntará a los alumnos sobre qué tipo de recetas existen y así mismo qué tipo de receta se podrían usar para las plantas medicinales. Después de esa pregunta se dirá a los alumnos que si conocen algunas plantas medicinales y las en listen en su libreta. Después de ello hacer que los alumnos compartan sus conocimientos con sus demás compañeros y comparen qué plantas son iguales y qué plantas son diferentes e incluírlas en su lista que ellos mismos elaboraron para que así puedan tener un conocimiento más amplio entre ellos.	
cierre:	Para finalizar el docente les pedirá para la clase cartulina y plumones para la siguiente actividad, pero también que traigan una gorra porque estarán dándole una vuelta en la clase siguiente a toda la escuela para saber qué plantas medicinales hay dentro de ella.	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina,	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

	plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	
--	---	--

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 4	Tema del día conozcamos las plantas medicinales que nos rodean en la escuela	
Objetivo del día: Que los alumnos sepan expresarse con otros presentando sus trabajos ante muchas personas	Asignaturas transversales: CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA	
Aprendizaje esperado: Integra la información de varias fuentes, como artículos de divulgación, reportes de investigación o libros de texto.	Aprendizaje esperado transversal: Describe los órganos del sistema digestivo, sus funciones básicas y su relación con la nutrición	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Después de la activación física se les pregunta a los alumnos si aún recuerdan lo que aprendieron en su clase anterior que según recuerdan algunas plantas medicinales que sus compañeros les compartieron sin que ellos saquen alguna libreta después se les pediría a los alumnos que saquen su libreta y un lápiz y lo demás que se les pidió para salir fuera del salón para recorrer toda la escuela y saber qué tipo de plantas medicinales hay de los que ellos conocen y llevarse una hojita para pegarla en la cartulina que ellos trajeron. Y se compartirán en equipos para hacer esa actividad en la cartulina para presentarla después con toda la escuela para que conozcan qué tipo de plantas medicinales hay dentro de su escuela que para cualquier emergencia pueden contar con ellas sin necesidad de salir de la escuela.	
cierre:	Después de ello se les dirá a los alumnos que en su libreta escriban qué les pareció la actividad si se encontró todas las plantas medicinales que se solicitaban o que ellos conocían o cuáles faltaron para que en la siguiente clase salgamos fuera de la escuela para conocer qué plantas medicinales hay en su comunidad.	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 5	Tema del día escribamos las plantas medicinales que hay en nuestra comunidad	
Objetivo del día: Sepan observar e identificar mediante observación y sepan describir algo que estén observando o investigando	Asignaturas transversales: CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA	

Aprendizaje esperado: Usa mayúsculas para nombres propios e inicio de párrafos	Aprendizaje esperado transversal: Describe los órganos del sistema digestivo, sus funciones básicas y su relación con la nutrición	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Después de la activación física el maestro les preguntará qué les pareció la actividad anterior que sea aún recuerdan las plantas medicinales que la rodea dentro de la escuela también que si ya tienen otro punto de vista de su escuela Después de esa pequeña introducción se les dirá a los compañeros alumnos que saquen su libreta su lápiz su agua para salir de fuera de la escuela a recorrer toda la comunidad para saber si las plantas medicinales que ellos comentaron están fuera de su escuela y también pasar en casas preguntar si tienen esas plantas medicinales y para que funcionan. Pero para esa pequeña actividad se formará en equipos para que después de salir hagan comparaciones de la información que cada equipo recabó durante la sesión.	
cierre:	Después de la actividad en equipos los alumnos presentarán su trabajo a sus demás compañeros qué les pareció la experiencia de salir fuera de la escuela conocer plantas medicinales nuevas y también que aprendieron sobre ello y los plasmen en un escrito para entregárselo al docente. Después el docente les dejará una tarea de investigar más sobre las plantas medicinales que hay dentro de su comunidad porque realmente fue poco el tiempo de recorrer toda la comunidad así que ellos investigarán qué tipo de plantas medicinales hay más en su comunidad.	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 6	Tema del día vemos a conocer las plantas medicinales de nuestra comunidad	
Objetivo del día: Que los alumnos trabajen en equipo para encontrar solución algún problema	Asignaturas transversales: CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA	
Aprendizaje esperado: Usa mayúsculas para nombres propios e inicio de párrafos	Aprendizaje esperado transversal: Describe los órganos del sistema digestivo, sus funciones básicas y su relación con la nutrición	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Después de la activación física los alumnos continuarán compartiendo su investigación en el cual el docente les dejó que es que investigaran más plantas	

	<p>medicinales que hay en su comunidad preguntando con padres de familia con conocidos con familia y así sucesivamente.</p> <p>Después compartirán sus respuestas su investigación con sus compañeros y así mismo cada alumno que comparte los demás estarán escribiendo las plantas medicinales que les falta en su lista para agrandar más su trabajo de investigación que el docente les dejó.</p> <p>Para que así mismo el docente escribe en el pizarrón todas las plantas que ya llevan durante el inicio de cada sesión para saber si sigue siendo la misma cantidad o aumentado.</p>	
cierre:	<p>Ahora bien, después de listarlas los alumnos las copiarán en su cuaderno para que en la próxima clase el maestro les va a dejar que investigue una receta de cada planta medicinal detectada para la próxima clase entonces el producto entregar es la lista de plantas medicinales que hay dentro de la escuela y dentro de su comunidad.</p>	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	<p>Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.</p>	<p>Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias</p>

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 7	Tema del día: Conozcamos recetas medicinales de nuestra comunidad	
Objetivo del día: Que los alumnos sepan identificar qué cosas sirven para cada cosa o qué cosas sirven para lo mismo.	Asignaturas transversales: GEOGRAFÍA	
Aprendizaje esperado: Usa las comas y los puntos para ordenar sus oraciones en el texto.	Aprendizaje esperado transversal: Utilizan representaciones cartográficas y recursos tecnológicos para localizar lugares de interés en el mundo.	
Inicio:	<p>Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.</p>	
Desarrollo:	<p>Después de la activación física se les preguntará a los alumnos cuántas plantas medicinales ya tenemos en la lista sin que vean sus apuntes para ver así si pueden retener información de una clase anterior después de esa pequeña introducción el maestro les dirá cuántas plantas medicinales tienen receta y cuántas no con la tarea que se le solicitó.</p> <p>Después los alumnos compartirán con sus compañeros las plantas medicinales junto con su receta para que así con la comparación si algunos alumnos no tienen esa receta la pueden escribir tan solo escuchando lo que dicen sus compañeros para así ayudarles en su producción de texto y en su escucha.</p>	

	Pero antes de todo ello el docente les pondrá un video sobre el beneficio de las plantas medicinales y algunas recetas medicinales. Video... https://www.youtube.com/watch?v=Bq8nL3l_yOE&t=347s	
cierre:	Después de ver los videos los alumnos escribirán palabras que no conozcan en su vocabulario y también que escriban alguna receta interesante que les haya llamado la atención de tales videos para que en la próxima clase se le solicitará que traigan cartulina plumones y alguna planta medicinal de sus hogares para una presentación dentro de la escuela.	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 8	Tema del día demos a conocer las recetas que conocemos	
Objetivo del día: Sepan escoger cosas beneficiosas para ellos y tomar ideas propias que qué cosas sirven y cuáles cosas no	Asignaturas transversales: GEOGRAFÍA	
Aprendizaje esperado: Usa las comas y los puntos para ordenar sus oraciones en el texto.	Aprendizaje esperado transversal: Utilizan representaciones cartográficas y recursos tecnológicos para localizar lugares de interés en el mundo.	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Después de la activación física los alumnos volverán a compartir sus plantas medicinales junto con sus recetas y escoger la más interesante y más útil para un problema que haya de salud dentro de la escuela para que así mismo después de escoger una o dos plantas medicinales formarlos en equipos para utilizar la cartulina y los plumones para hacer un collage de alguna receta medicinal junto con la imagen y los pasos y para qué sirve para que así mismo ellos lo presenten a la escuela y se expresen de una manera correcta ante esa presentación.	
cierre:	Después de ello se les dirá a los alumnos que no tienen su libreta que les pareció presentar un trabajo elaborado por ellos y también que les ha parecido todas las sesiones que se han hecho y si el tema es coger ha sido interesante o productivo para ellos	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores	
Numero de sesión: 9	Tema del día leamos recetas medicinales de otros lugares

Objetivo del día: Que ellos sepan y conozcan más cosas más allá de lo que ellos perciben y así enriquecer su cultura	Asignaturas transversales: CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA	
Aprendizaje esperado: Localiza un texto en el que se expliquen fenómenos naturales.	Aprendizaje esperado transversal: Describe las características, necesidades y cuidados en la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano.	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Después la activación física se les preguntará a los alumnos qué les pareció la activación y la actividad de ayer. Después de esas preguntas se les preguntará otra que es que si ellos creen que las plantas medicinales que hay en su comunidad las haya en otros pueblos alrededor de ellos de su comunidad y con el conocimiento que ellos tienen preguntarles también qué plantas medicinales conocen fuera de su comunidad y si alguno de ellos conoce una receta de tales plantas. Para que lo comparta con los demás compañeros y favorecer y fortalecer ese aprendizaje y así poco a poco y formando el recetario que se entregará dentro de unos días.	
cierre:	Después de preguntarle a los alumnos y esas preguntas compartirán con sus demás compañeros sus respuestas las cuales los otros compañeros escucharán y escribirán lo que entendieron de esas preguntas que sus compañeros les compartieron sus respuestas para que así mismo puedan producir textos sin necesidad de copiar. Para que así mismo el docente les deje tarea para la próxima clase que es si esas plantas medicinales que hay fuera de su comida las hay dentro de ella por ello la tarea es que investiguen alguna planta medicinal fuera de su comunidad junto con su receta.	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores

Numero de sesión: 10	Tema del día conozcamos si esas plantas las hay en nuestra comunidad.	
Objetivo del día: Que los alumnos sean críticos y analógicos al mismo tiempo para apoyar a sus demás compañeros	Asignaturas transversales: CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA	
Aprendizaje esperado: Localiza un texto en el que se expliquen fenómenos naturales.	Aprendizaje esperado transversal: Describe las características, necesidades y cuidados en la infancia,	

	adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano.	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	<p>Después de la activación física se les dirá a los alumnos que presenten su investigación las plantas medicinales que hay fuera de su comunidad y sus recetas para que así mismo lo compartan con sus compañeros, pero antes de ello preguntarles y saber si aún recuerdan la clase anterior y así mismo empezar a trabajar con el tema de hoy.</p> <p>Entonces después de sacar su tarea la presentarán con sus compañeros los cuales escucharán atentamente y las recetas y las plantas medicinales que no tengan las escriban en su libreta para aumentar más la lista de las plantas medicinales que tenemos desde un principio hasta las actuales.</p> <p>Después ya finalizado eso el maestro las escribirá en el pizarrón dictadas por sus alumnos para que así mismo entre todos se apoye y se vea cuántas plantas medicinales ya llevamos.</p> <p>Y al mismo tiempo lanzarles una pregunta a los alumnos que si creen que esas plantas medicinales las hay en otra parte del país en otra parte del estado de Puebla.</p>	
cierre:	Tales respuestas las compartirán y ese trabajo será entregado al maestro después el maestro les dejará tarea para la siguiente clase las cuales traer una gorra traer agua y también contestar una simple pregunta que investiguen qué plantas medicinales hay o existen en el estado de Puebla y qué recetas tiene. Para que así mismo la actividad de mañana la podamos contestar también con las respuestas que ellos den.	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 11	Tema del día: Demos un paseo por nuestra escuela	
Objetivo del día: Que los alumnos se sepan expresar libremente ante muchas personas que los observan	Asignaturas transversales: HISTORIA	
Aprendizaje esperado: Toma notas para recuperar información relevante.	Aprendizaje esperado transversal: Reflexionar sobre la utilidad que tiene la historia para ti.	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	

Desarrollo:	<p>Después de la activación física entraremos al salón de clases y el maestro les pedirá que saquen su libreta con la tarea que se le solicitó y preguntarles qué plantas medicinales hay en el estado de Puebla junto con sus recetas.</p> <p>Y haremos pasar a los alumnos para que den sus respuestas y los compañeros que no tengan esas plantas medicinales las escriban en su libreta para que se pueda realizar la actividad siguiente.</p> <p>Entonces se les dirá a los alumnos que se salgan al patio de la escuela para investigar más y esas plantas medicinales que encontraron del estado de Puebla para averiguar si esas plantas medicinales también la tenemos en la escuela porque al principio investigamos las que se conocen, pero no las que hay en el estado de Puebla para saber si las plantas medicinales que hay dentro de ella son medicinales o son de adorno.</p>	
cierre:	<p>Después se les dirá a los alumnos que listen si esas plantas medicinales las hay en la escuela y cuáles no para que así mismo podamos seguir agrandando nuestra lista de plantas medicinales.</p> <p>Para finalizar el docente les dirá que conteste en la siguiente pregunta de tarea qué plantas medicinales hay en mi comunidad de las que investigue del estado de Puebla para que en la próxima clase investiguemos la comunidad y averiguar si esas plantas medicinales que buscamos que hay en el estado de Puebla las tiene nuestra comunidad.</p>	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores	
Numero de sesión: 12	Tema de elección: Del día demos un paseo por nuestra comunidad
Objetivo del día: Que los alumnos sepan identificar cosas que hay a su alrededor y qué cosas hay fuera de su alrededor	Asignaturas transversales: HISTORIA
Aprendizaje esperado: Toma notas para recuperar información relevante.	Aprendizaje esperado transversal: Reflexionar sobre la utilidad que tiene la historia para ti.
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.
Desarrollo:	Después de la activación física el maestro le dirá a los alumnos que saquen su libreta para compartir la respuesta de la pregunta dejada de tarea así mismo la compartirán con sus compañeros qué plantas medicinales conoce sus familias de la lista que ellos investigaron de qué plantas medicinales hay en el estado de Puebla así mismo compararan la lista de la tarea de cuántas plantas medicinales hay en el estado de Puebla y qué tipo son y si las hay en su comunidad hagan una lista o un cuadro de doble entrada para comparar y después salir a la

	comunidad a investigar por nosotros si esas plantas medicinales del estado de Puebla las hay en nuestra comunidad.	
cierre:	Cómo cierre los alumnos después de haber investigado la comunidad si esas plantas las hay aquí en la comunidad harán su lista y si las hay esas plantas para seguir agrandando nuestra lista de plantas medicinales para agregarlas en nuestro recetario se les dejará una tarea para la siguiente clase la cual es que en casa la lista que ya se elaboró desde sesiones pasadas hasta la actual qué plantas sirven para el mismo uso por ejemplo para un dolor de estómago para el dolor de cabeza separar qué plantas sirven para cada cosa y si hay plantas que sirven para ello o hay plantas que sirven para varias funciones.	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 13	Tema del día: Busquemos plantas que sean para el mismo uso	
Objetivo del día: Que los alumnos sepan clasificar	Asignaturas transversales: HISTORIA	
Aprendizaje esperado: Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad	Aprendizaje esperado transversal: Reflexionar sobre la utilidad que tiene la historia para ti.	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Después de la activación física se les di a los alumnos que si recuerdan la clase pasada qué plantas medicinales hay en Puebla y cuáles son las que sí existen en nuestra comunidad para que así mismo entremos en materia. Que ellos contesten esas preguntas se les pedirá la tarea y en las cuales el docente hará un cuadro en el pizarrón donde los alumnos pasarán a enlistar qué plantas sirven para cada cosa y si hay plantas que sirven para lo mismo o para diferente uso. Después de esa lista los alumnos explicarán en una hoja si alguna vez han tomado o se han juntado algún medicamento para el mismo dolor o malestar que tengan.	
cierre:	Después de ello de esa actividad el docente les dejará una tarea en la cual escribirán toda la lista de las plantas medicinales que se ha recabado y hemos sabido qué hay en nuestra comunidad y que hay dentro de la escuela en lo cual harán dos listas una las plantas medicinales que hay en la escuela y en otra las plantas medicinales que hay en la comunidad.	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 14	Tema del día: Unamos nuestros conocimientos	
Objetivo del día: Que los alumnos sepan ser autocríticos y sepan sostener información	Asignaturas transversales: HISTORIA	
Aprendizaje esperado: Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad	Aprendizaje esperado transversal: Reflexionar sobre la utilidad que tiene la historia para ti.	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Después de la activación física en esta sesión solamente recabaremos información y se hará un pequeño cuestionario para saber si los alumnos recabado información de las sesiones pasadas en la cual ellos escribirán todo lo que han aprendido durante esas sesiones qué plantas medicinales hay en su comida qué plantas hay dentro de nuestra escuela y cuáles podemos utilizar para cualquier emergencia rápido.	
cierre:	Después de esa encuesta se les dejará de tarea a los alumnos que conserven la tarea pasada para darla a conocer esa misma clase que sigue porque ya empezaremos a trabajar qué plantas sirven para cada cosa y poder unirlas en un solo trabajo	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 15	Tema del día nuestras plantas medicinales	
Objetivo del día: Que los alumnos sepan tomar algo como propio y sepan conocer su cultura	Asignaturas transversales: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	
Aprendizaje esperado: Utiliza tablas de doble entrada, diagramas y cuadros sinópticos para registrar, resumir y organizar información.	Aprendizaje esperado transversal: Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática.	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Después de la activación física los alumnos compartirán su tarea las cuales escribirán como título nuestras plantas medicinales. Ese título lo pondremos porque gracias a todo lo investigado anteriormente calificamos como nuestras plantas medicinales porque son las que hay dentro de nuestra escuela y dentro de nuestra comunidad por ello los alumnos pasarán a decir todas las plantas medicinales que hay dentro de la escuela otros pasarán	

	<p>qué plantas medicinales hay dentro de la comunidad y otros pasarán a decir alguna receta medicinal de esas plantas medicinales.</p> <p>Ya los cuales los que escuchan solamente escribirán que si correcto lo que ellos dicen y cómo se expresan sus compañeros para que así mismo también el docente y los mismos alumnos vean cuál de ellos va a representar y va a presentar nuestro trabajo final.</p>	
cierre:	<p>Después de la presentación se les dejaré una tarea para la siguiente sesión que será nuevamente que ellos clasifiquen correctamente qué plantas medicinales se usa calientes qué plantas medicinales se ocupan frías y cuáles son las que se toman y cuáles son las que se unan para presentarlas en la siguiente clase.</p>	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	<p>Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.</p>	<p>Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias</p>

Nombre del taller: Taller de escritores	
Numero de sesión: 16	Tema del día clasifiquemos nuestras recetas medicinales
Objetivo del día: Que los alumnos también sepan ser guías de alguien	Asignaturas transversales: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA
Aprendizaje esperado: Utiliza tablas de doble entrada, diagramas y cuadros sinópticos para registrar, resumir y organizar información.	Aprendizaje esperado transversal: Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática.
Inicio:	<p>Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días.</p> <p>Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.</p>
Desarrollo:	<p>Ya después de la activación física motivar a los alumnos que despierten que estén al 100 continuamos con las actividades.</p> <p>Les diremos a los alumnos que saquen sus tareas para empezar a trabajar en la cual ya los alumnos hayan clasificado correctamente por ello haremos pasar algunos alumnos a presentar como ellos clasificaron y los demás vean sus tareas si es que están correctos o están incorrectos para que después el docente los cheque y hagan una separación correcta, pero sin discriminar el trabajo elaborado por ellos.</p> <p>Después de la exposición sigue que el docente escribe en el pizarrón una tabla para empezar a clasificar qué plantas se toman frías qué plantas se usan calientes qué plantas se juntan y cuáles se toman.</p> <p>Con ayuda de los alumnos para que así mismo después de la presentación del maestro los alumnos le escriben su libreta correctamente.</p>

cierre:	Después de ello se les dirá a los alumnos por adelantado se les preguntará cómo y qué imágenes o qué portada quisiera para el recetario que se presentará como producto final.	
	Para que así mismo durante los tiempos se pueda trabajar también ese punto.	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 17	Tema del día: Organicemos nuestras plantas medicinales	
Objetivo del día: Que los alumnos sepan identificar la diferencia de algo o de algún material	Asignaturas transversales: CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA	
Aprendizaje esperado: Organiza las oraciones y los párrafos en el orden en que suceden los eventos.	Aprendizaje esperado transversal: Describe los cambios que presentan mujeres y hombres durante la pubertad (menstruación y eyaculación) y su relación con la reproducción humana.	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Después de la activación física ahora ya entraremos directamente a materia ya que clasificamos qué plantas se toman cuáles se juntan cuáles se usan frías cuál se usan calientes ahora ya vamos a clasificar las plantas medicinales por orden alfabético sin perder la clasificación anterior así que se les pedirá a los alumnos que hagan esa actividad usando la lista que nosotros ya habíamos elaborado en la clase anterior para que la presenten al grupo.	
cierre:	Después que ya terminaron la presentaron al grupo para que así el docente vea si están correctos o están incorrectos se identifican y conocen es el listado que se les comentó anteriormente para que en la clase siguiente entremos con el tema que dice vamos a crecer juntos.	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 18	Tema del día: Vamos a crecer juntos	
Objetivo del día: Que los alumnos sepan hacer borradores y se han diseñadores	Asignaturas transversales: ARTES	

Aprendizaje esperado: Revisa la puntuación de su escrito con ayuda de otros, especialmente para delimitar diálogos y narración.	Aprendizaje esperado transversal: Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Después de la activación física el maestro les preguntará que si ellos ya escogieron qué persona o qué alumno va a presentar el producto final de las sesiones y si están de acuerdo que se haga el recetario para solucionar problemas que hay dentro de la escuela y dentro de la comunidad. También preguntarles qué les ha parecido todas las actividades que se han hecho y que han aprendido y que si es importante de las plantas medicinales o no. Después de eso se les dirá a los alumnos que escriban o hagan un pequeño borrador de un pequeño recetario o algunas recetas que escriban ellos de la lista de plantas medicinales que hemos elaborado y juntado durante el transcurso de estas sesiones junto con sus recetas, pero antes contaremos cuántas recetas de plantas medicinales tenemos para compartirlas con los alumnos y empiecen a escribir después se les dirá que si quieren fotos o imágenes o dibujos para el recetario.	
cierre:	Para finalizar esta sesión se les dirá a los alumnos que traigan hojas blancas y una caja de huevo entre todos para empezar a elaborar nuestro recetario.	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores		
Numero de sesión: 19	Tema del día: Hagamos nuestro recetario	
Objetivo del día: Que los alumnos sepan expresarse y se han presentadores de algún objeto o de algo que quieran presentar	Asignaturas transversales: ARTES	
Aprendizaje esperado: Revisa la puntuación de su escrito con ayuda de otros, especialmente para delimitar diálogos y narración.	Aprendizaje esperado transversal: Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.	
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.	
Desarrollo:	Después de la activación física se les dirá a los alumnos que ya empiecen a escribir las plantas medicinales que se les dio la clase anterior junto con sus recetas en las hojas blancas y ya que habían escogido dibujo otros empezarán a dibujar para armar el recetario así mismo el docente estará observando cómo	

	trabajan, pero también él es el que se encargará de hacer el índice y la presentación de dicho recetario.	
	Y como punto extra mientras los alumnos trabajan en escribir la receta las plantas medicinales y el dibujo el docente le pedirá uno de sus alumnos o el que va a representar el recetario hablará con la directora para organizar y solicitar la unión de los padres de familia de la escuela y de los de los maestros para presentar el producto final que fue recabando información de todas las plantas medicinales que hay dentro de la comunidad y que será otorgado a la comunidad y se quedará en la escuela ese recetario juntando tanta información importante de esa práctica cultural que es las plantas medicinales.	
cierre:	Como cierre de esta sesión los alumnos harán una pequeña demostración junto con el representante del recetario cómo lo presentará en la escuela con los maestros y padres de familia.	
evaluación: lista de cortejo y el diario del alumno	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Nombre del taller: Taller de escritores	
Numero de sesión: 20	Tema del día: Felicidades presentación.
Objetivo del día: Que los alumnos sean autónomos e independientes y también solidarios	Asignaturas transversales: ARTES
Aprendizaje esperado: Reflexiona sobre la diversidad de textos que se pueden adaptar a este formato.	Aprendizaje esperado transversal: Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.
Inicio:	Se empezará con un saludo en náhuatl dándole los buenos días. Después de ello será una pequeña actividad física para que los alumnos se mantengan o despierten y así empezar las actividades del día de hoy.
Desarrollo:	Después de la activación física que será algo ardua para motivar estar al 100 porque en esta sesión ya es la presentación del producto final de las sesiones de este plan de trabajo en el cual el representante o la representante tendrá el respaldo de sus compañeros y del maestro el cual estará al tanto de cualquier situación que le cueste a la presentadora. Pero antes de presentar dar a un último ensayo junto con sus compañeros cómo presentará el producto o el recetario el cual se elaboró durante tanto tiempo. Para que así mismo también ensayarán que todos los alumnos dirán unas pequeñas palabras para entregar el recetario a la escuela que estará en ese lugar para la disposición de la comunidad y por qué no para la gente interesada.
cierre:	Y cómo finalizar esto se hará un pequeño convivio para felicitar a los alumnos por el arduo trabajo que han elaborado y preguntarles y solicitarles antes del convivio un escrito de sus propias palabras de tres cuartillas para ver y reforzar los resultados anteriores y observad en ello si el alumno ha superado el

	problema detectado y saber también si ya solucionamos ese problema Gracias a el recetario elaborado durante tanto tiempo.	
evaluación: PRODUCTO	Material: Lápiz, lapicero, pizarrón, libreta, cartulina, plumones, cañón o proyector, computadora, y bocina.	Producto: Escrito, preguntas contestadas Evidencias

Conclusion

Se concluye este trabajo con las siguientes palabras que el grupo que se atendió del quinto grado de grupo a de la primaria Ignacio Zaragoza el cual tenía el problema que los jóvenes o los alumnos no producían textos se buscó la estrategia de taller de escritores para solucionarla porque gracias a investigar el contexto la escuela y el salón de clases el docente supo que estrategias coger para solucionar esa situación académica porque como se dice si el docente es competente en su trabajo busca la manera de solucionar el problema que sus alumnos tienen sin importar que salga tarde o salga temprano la meta de un docente que se compromete es solucionar el problema de los alumnos por ello en esta propuesta pedagógica se mostró todo el trabajo arduo del docente que sin conocer la comunidad buscó la manera de acercarse a ella e interactuar con la comunidad y tener su confianza para que así mismo después entrar a la escuela y conocerla por completo su organización su forma de trabajar qué tipos de niños hay dentro de la escuela y después conocer a su grupo.

Por eso como conclusión esta propuesta pedagógica se dice que este docente que gracias a la acercaciones y las personas de la comunidad tomó la confianza para buscar una estrategia más factible y poner actividades comprometedoras solucionar ese problema pedagógico pero también para poder dejar una huella a esa comunidad y a esa escuela por ende esta propuesta pedagógica no solamente ayudará al solución de ese problema encontrado que es la producción de textos sino que también ayuda a que la comunidad donde se encuentra la escuela tenga algo que ofrecer y la sabiduría de su personas y sus niños se quede plasmado para nuevas generaciones y que sus tradiciones no se olviden por esa razón el producto final de esta propuesta pedagógica fue un recetario el cual que al finalizarlo se entregara el juez de paz por ende.

Cómo es el sabio dijo si un docente quiere a sus alumnos no le importa amanecer no le importa quedarse más tiempo si es que ama el trabajo pero si le aburre su trabajo se irá al momento que toque porque el trabajo de un maestro no solamente está dentro de un salón dentro de una escuela sino que está hasta fuera de la escuela porque están dentro de una comunidad que necesita ayuda y en esta propuesta pedagógica no es la excepción porque el docente a pesar de todo también necesita de el contexto del niño para crecer como persona y crecer como un profesionalista.

Para finalizar no falta mencionar mucho porque ya se dijo todo en esta propuesta pedagógica está todo el camino arduo del maestro cuando llegó qué hizo para conocer la comunidad a la gente la lengua que habla su cultura sus prácticas culturales después de todo eso se acercó a la escuela la conoció su organización su trato después conoció al grupo con el que iba a trabajar su problema que lo aqueja y ha encontrado el problema el maestro buscó una estrategia para solucionar tal problema pero no solamente lo buscó para plasmarlo sin antes mencionarse qué tipo de actividades podría ser para que los niños al divertirse o al estudiar llevaran un aprendizaje esperado que puedan ocupar en su vida por eso en esta propuesta pedagógica fue arduo el sacrificio del docente porque como dicen si amas a tu trabajo lucha por él muchas gracias.

Bibliografía

- Arias, F. (2006). *El proyecto de Investigación*. Venezuela: Episteme.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona (España): Labo.
- BARRIGA, F. D. (2010). *COGNICION SITUADA Y ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. México: UPN.
- Beltrán, A. (1992). *Teoría y práctica de la educación indígena*. México: FCE.
- Brice Heath, S. (1986). *La política del lenguaje en México: de la colonia a la nación*. Mexico : INI.
- Cano, T. S. (2015). *Estrategias para el uso , desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educacion basica*. mexico.
- CANO, T. S. (2015). *ESTRATEGIAS PARA EL USO, DESARROLLO Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS INDIGENAS EN EDUCACION BASICA LECCIONES DERIVADAS DE LA EXPERIENCIA*. MEXICO: SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.
- Cassany, D. (22 de julio, de 2015). Escribir bien es comunicar bien, con eficacia. (F. A. C., Entrevistador)
- Cassany, D. (s.f.). *Taller de textos*. Mexico.
- Ceballos, V. (1945). *La alfabetización de la nueva española*. Mexico: Secretaria de educacion publica.
- Chapela, L. M. (2010). *La cultura* . UPN.
- Chapela, L. M. (jul.dic/1999). *INTERCULTURALIDAD*.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS*. (18-11-2022). mexico.
- Elliot., J. (1990). *La investigacion-accion en educacion*. Morota.
- Escámez, S. B. (2010-2011). *Investigación Acción*.
- FIERRO. (2010). *TRANSFORMANDO LA PRACTICA DOCENTE.UNA PROPUESTA BASADA EN LA INVESTIGACION-ACCION*. MEXICO: UPN.
- GASCHÉ, J. (s.f.). *HACIA UNA PROPUESTA CURRICULAR INTERCULTURAL EN UN MUNDO GLOBAL*. México: s.f.
- Gómez, F. (2, julio-diciembre, 2014). Condiciones del contexto instruccional que afectan el diseño de la enseñanza del profesor. En A. Badia Gargante, & F. Gómez. Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Gómez, F. D. (s.f.). *Comunidad y comunalidad*.

- Libro para del maestro de español.* (SEP SEP, México, 1994. Pág. 13).
- Lidia Margarita Fromm Cea. (2009.). *El sentido de la lectoescritura en el aula.*
- M., A. V. (2010.). *DISCRIMINACION Y PLURALISMO CULTURAL EN LA ESCUELA. EL CASO DE MEXICO.* MEXICO: UPN.
- M.ZUÑIGA. (2010). *EDUCACION BILINGUE, EN EDUCACION BILINGUE.* MEXICO: UPN.
- Margarita García. (s.f.). *Características más relevantes del paradigma socio-critico.*
- MARÍA BERTELY BUSQUETS, G. D. (2013.). *MULTICULTURALISMO Y EDUCACION.* MEXICO.
- MEECE, J. L. (2000.). *DESARROLLO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE COMPENDIO PARA EDUCADORES.* MEXICO: SEP.
- Miguélez, M. M. (2004.). *CIENCIA Y ARTE EN LA METODOLOGIA CUALITATIVA.* México: EDITORIAL TRILLAS.
- NARANJO, Y. J. (2010.). *"CULTURA ESCOLAR Y CULTURA COMUNITARIA, EN LA INTERCULTURALIDAD EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESCOLARIZADO: ZAPOTECOS DE OAXACA.* Mexico: UPN.
- NARANJO, Y. J. (2010.). *"CULTURA ESCOLAR Y CULTURA COMUNITARIA, EN LA INTERCULTURALIDAD EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESCOLARIZADO: ZAPOTECOS DE OAXACA.* MEXICO: UPN.
- OCHOA, M. D. (2010). *EL DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.* MEXICO: UPN.
- Olga Valery. (, junio, 2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *EDUCERE*, 38-43.
- PARADISE, R. (s.f.). *El conocimiento cultural en el aula: niños indígenas y su orientación hacia la observación.*
- POLITICAS Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE EN MEXICO.* (2004.). MEXICO.: SEP.
- Sánchez Puentes, Ricardo. (1993). *DIDÁCTICA DE LA PROBLEMATIZACIÓN EN EL CAMPO CIENTÍFICO DE LA EDUCACIÓN.*
- SEP. (2008.). *LENGUA INDIGENA PARAMETROS CURRICULARES.* MEXICO.
- sep. (2003). *derechos linguisticos . mexico.*
- sep. (2012). *Parámetros Curriculares.* sep.
- SEP. (2017). *Plan y programa 2017.* mexico : sep.

SEP. (2017). *PLAN Y PROGRAMA 2017*. MEXICO: SEP.

SEP. (2021). *Lengua materna español*. Mexico: SEP.

Storey, J. (2001). *Cultural theory and popular culture*. Barcelona: Hurope s.l.

Trabajo:, C. G. (2010). *Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo:*.

UAEH. (s.f.). *Catalogo de lista de cortejo*. Hidalgo: Direccion de educacion media superior.

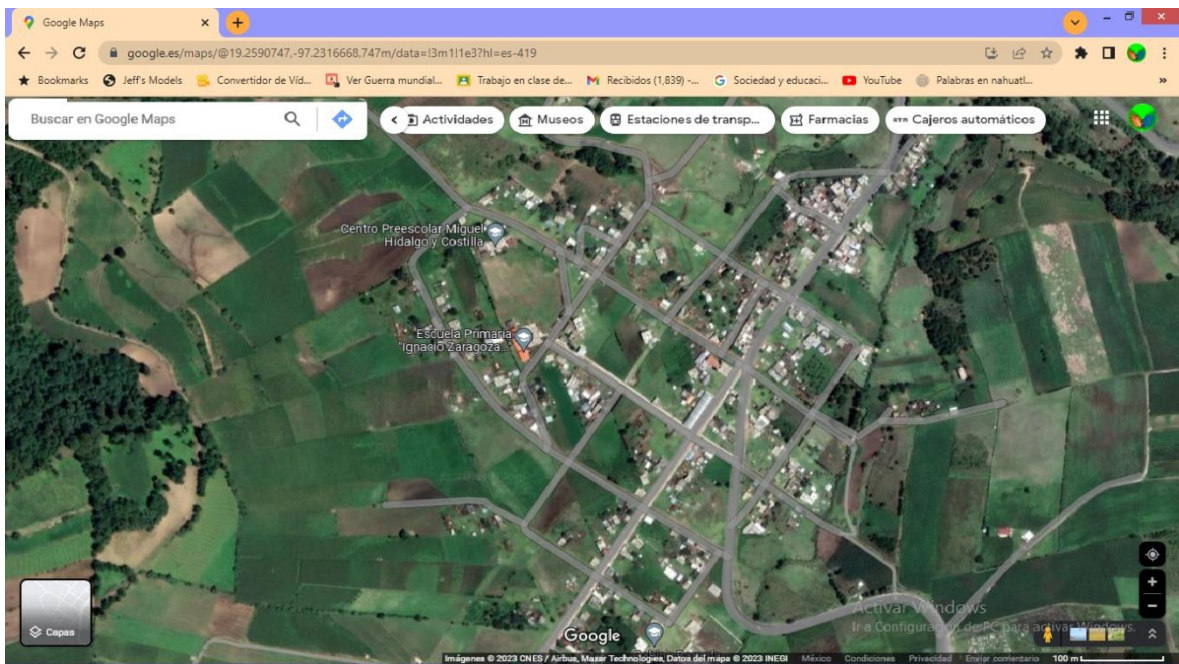
UPN. (1994). *Contexto valoracion de la practica docente*. mexico.

ZOLLA, C. Z. (2010). *LOS PUEBLOS INDIGENAS DE MEXICO: LAS 100 PREGUNTAS*. MEXICO: UPN.

ANEXOS



Anexo 1 (fotografía de la comunidad)



Anexo 2 (imagen de la ubicación de la comunidad y la escuela)



ANEXO 3 Campo de maíz labrado para sembrar

ANEXO 6 Baile de los santiaguitos en el preescolar de la comunidad



ANEXO 7-12 Foto de la escuela 1

ffdfs



ANEXO 8 Foto de la escuela 2



ANEXO 9-14 Foto del día de reyes donde el presidente y juez de paz participan dando jug



ANEXO 10 Alumnos participando en el evento de la lengua materna



ANEXO 13 Foto del maestro que conforman la institución



ANEXO 15 Foto de los salones de clases de la institución



Anexo 18 Foto del campo de futbol ocupado también como practica de educación física.



ANEXO 19 Fotografía del campo de basquetbol



ANEXO 21 Fotografía donde el alumno esta escribiendo en una investigación en el campo



Alumnos que fueron atendidos en esta propuesta pedagógica

APENDICE

Esc.Prim.

C.C.T: 21DPB0571Y. Zona :204

Vicente Guerrero, chilchotla, Puebla

5 grado grupo "A"



Entrevista
Nombre del entrevistado: Guadalupe Martínez Rodríguez
Nombre del entrevistador: José Heriberto Ortiz Reyes
¿Cuántas personas conforman la comunidad? Aproximadamente unas 900 personas o menos no las he contado, pero más o menos un tanto así
¿Qué es lo que cosechan en la comunidad? El maíz la papa frijol entre otras cositas que se puedan dar en esta comunidad
¿Tienen algún baile típico en la comunidad? Siempre hacen un bailecito que se le llama a los santiaguitos que siempre lo hacen el 6 de enero
¿Cómo se llama la comunidad? Vicente Guerrero chilchocla
¿Hablan alguna lengua en la comunidad? Sí pero ya no se habla tanto que es el náhuatl
¿Tienen algún baile típico en la comunidad? Sí como le comento los santiaguitos el 6 de enero también hacen un pequeño carnaval, pero no recuerdo la fecha.

APENDICE A

Esc.Prim.

C.C.T: 21DPB0571Y. Zona :204

Vicente Guerrero, chilchotla, Puebla

5 grado grupo "A"



Entrevista
Nombre del entrevistado: Pedro Martínez Martínez
Nombre del entrevistador: José Heriberto Ortiz Reyes
<p>¿Qué lengua indígena hablan en la comunidad? La lengua que hablan en la comunidad es con agua o más bien lo hablaban porque ya solamente la gente mayor la habla</p> <p>¿Qué tipo de personas hablan esa lengua indígena en la comunidad? Solamente la gente mayor porque las demás personas ya se van a la ciudad y se olvidan de sus raíces o más bien de la lengua que se hablaba aquí ahora ya no más puro español y muy poca la gente habla la lengua en agua, pero entre ellas nada más no la hablan con los demás familiares solo con conocidos o amigos, pero la gente adulta</p> <p>¿Aún conservan esa lengua en la comunidad? No ya no se conserva mucho</p> <p>¿Por qué ya no conservan esa lengua en la comunidad? Por la misma situación que las personas se olvidan de sus raíces y pues les da pena hablar esa lengua indígena porque piensan o dicen que pues es una lengua que ya no vale mucho al contrario se van a la ciudad y puro español o el actual el inglés</p> <p>¿Les gustaría que los niños aprendan esa lengua? Sí nos gustaría que en las escuelas de esta comunidad se hablara una lengua indígena para que los niños lo aprendan y nunca se olviden de ella porque es la raíz de los mexicanos</p> <p>¿Por qué?</p>

APENDICE B



Esc.Prim.

C.C.T: 21DPB0571Y. Zona :204

Vicente Guerrero, chilchotla, Puebla

5 grado grupo "A"



Entrevista
Nombre del entrevistado: María Concepción flores
Nombre del entrevistador: José Heriberto Ortiz Reyes

¿Qué prácticas culturales hay en la comunidad? Sí la siembra del maíz y la papa

¿Esas prácticas culturales son importantes para la comunidad? Sí son importantes para la comunidad porque es el sustento de cada familia bueno no de toda porque hay unos que son albañiles, pero realmente la comunidad se mantiene de ello del maíz y la papa

¿La venden o la consumen en la comunidad? A veces la venden aquí en la entrada del pueblo y alguno se la llevan a la ciudad a las bodegas a ofrecer o a llevarla con sus clientes que ya tienen algunos de por acá

¿Los niños participan en esa práctica cultural? Si los niños sí participan en eso porque es una fuente de ingresos de los padres de familia para que así sepan cómo se gana el dinero y valoren cada esfuerzo que el papá da para que vayan a la escuela bueno algunos

¿Cada cuando se da esa práctica cultural en la comunidad?

Contratan a gente para que trabaje en esa práctica cultural ustedes son independientes.? Bueno mi marido no contrata ahí en algunos como los de riego que sí contratan a gente, pero la mayoría de la comunidad todo es propio ellos son los que atienden ellos son los que juntan los que piscan los que hacen toda la mano de obra y uniendo a su familia pues a veces se van bien temprano las mujeres llevan la comida, pero pues realmente la mayoría de acá no contrata gente de fueras o de otros lugares sino todo es propio

APENDICE C



Esc.Prim.

C.C.T: 21DPB0571Y. Zona :204

Vicente Guerrero, chilchotla, Puebla

5 grado grupo "A"



Entrevista

Nombre del entrevistado: Rosa María Montiel

Nombre del entrevistador: José Heriberto Ortiz Reyes

¿Consideran que es importante las plantas medicinales? Sí son importantes las plantas medicinales en la comunidad y en todos lados tiene que serlo porque es un medio de solución rápida o para aliviar un dolor común como el dolor de panza el dolor de pies más para nosotros que ya estamos grandes cuando nos duelen los pies pues buscamos lo más fácil lo más rápido y lo más barato que es una planta para curarnos

¿Creen ustedes que los niños puedan incluirse en la práctica de las plantas medicinales? Pues sinceramente sí porque si se incluyen a los niños o los niños incluyen en esa práctica pues en cualquier lugar si se van al monte y se pierden saben qué comer sabe con qué curarse si es que se pierden y puedan sobrevivir porque no todas las plantas son beneficiosas para el ser humano hay algunas que son malas, pero sí es importante igual que los niños se incluyan en ella

¿Creen que se pueda enseñar alguna materia con las plantas medicinales? Pues sinceramente diría que sí en todas en la donde hablan español pues para describir una plantita y todos sus beneficios, pero sí se puede incluir en todas

¿Cuáles?

¿Es importante que los niños aprendan sobre las plantas medicinales? Sí es importante que aprendan sobre las plantas medicinales como le comenté anteriormente para su bien

¿Les gustaría que haiga algo que represente a las plantas medicinales de su comunidad? Pues diríamos que sí un recetario que a pesar de tanto tiempo hay plantas hasta yo se me olvidan qué plantas puedo usar para curarme en algunas situaciones, pero si ya es la posibilidad y la escuela da eso pues sería muy bonito recuperar eso los saberes de la comunidad las plantas que hay dentro de nosotros todo eso sí estaría bonito

APENDICE D



Esc.Prim.

C.C.T: 21DPB0571Y. Zona :204

Vicente Guerrero, chilchotla, Puebla

5 grado grupo "A"



Entrevista

Nombre del entrevistado: Rosa María Juárez Domínguez

Nombre del entrevistador: José Heriberto Ortiz Reyes

¿Hablas una lengua indígena? No

¿Cuál? Español

¿Hablan esa lengua indígena en tu casa? No

¿Tienes algún familiar que hable esa lengua indígena? Solo mi abuelito

¿Te gustaría aprenderla? No porque me la enseñan que me la aprenda y no jugando en otras cosas

¿Cómo te gustaría aprenderla? Pues jugando

APENDICE E



Esc.Prim.

C.C.T: 21DPB0571Y. Zona :204

Vicente Guerrero, chilchotla, Puebla

5 grado grupo "A"



Entrevista

Nombre del entrevistado: Alma Delia Ruiz Morales

Nombre del entrevistador: José Heriberto Ortiz Reyes

¿Por qué manda usted su hijo a la escuela? Porque me gustaría que aprenda y no por un apoyo económico

¿Te gustaría que su hijo aprenda más? Pues sí me gustaría, pero pues hay maestros que solamente se basan en los más listos y a los niños que no aprenden o que aprenden muy lento los dejan al final

¿Qué le gustaría que su hijo fuera de grande? Pues yo quisiera que fueran muchas cosas, pero la decisión la tiene solamente mi meta es sacarlo adelante en su escuela

¿Tiene algún apoyo económico gubernamental o de gobierno? No

¿Qué le parece la enseñanza en la escuela? Pues como le comento hay maestros que sí se comprometen, pero hay maestros que realmente solamente esperan su hora de salida y se ha visto cuando es la hora de salida no hay maestro que se quede y si se quedan es por obliga sí o no porque tienen algo pendiente fuera de

¿Quisiera cambiar algo o le gustaría cambiar algo de la escuela? Sí quisiera cambiar los maestros por unos que en verdad se comprometan, pero pues realmente no existe

¿Qué sería?

APENDICE F



Esc.Prim.

C.C.T: 21DPB0571Y. Zona :204

Vicente Guerrero, chilchotla, Puebla

5 grado grupo "A"



Entrevista

Nombre del entrevistado: Rubén Martínez Rodríguez

Nombre del entrevistador: José Heriberto Ortiz Reyes

¿Afecta que el niño no aprenda a escribir? Sí afecta porque hay momentos que si no escribimos bien no nos escribe bien los patrones o la gente que compra puede engañar a uno por eso es importante saber escribir también

¿Ha mandado algún mandado a su hijo y le ha traído su encargo que le ha solicitado por escrito? Sí le he pedido que me anote cosas que quiero que me traiga y me trae cosas que no son sí lo he regañado le ha llamado la atención, pero a la vez pienso que también es causa de los maestros que solamente esperan su hora y salida y se van y cuando hay niños rezagados no más los pasan porque de veras

¿Le ha dictado o le ha dicho que anote algo y no lo anota? Si

¿Cree usted que es importante que los niños sepan escribir en la comunidad? Sí como le comenté es importante porque si no mucha gente los va a engañar si no saben escribir bien porque hay gente que también escribiendo te engaña

¿Qué piensa usted sobre la escritura en la escuela en la que está su hijo? Pues yo no voy a juntas la que va es su mamá, pero cuando viene me molesta que hay maestros que a pesar de que el niño le echa ganas el maestro no toma en cuenta eso solamente toma en cuenta los que saben más de los que saben más o menos o los que planamente no saben nada los dejan

siempre al final y los pasan porque los tienen que pasar porque si no se quedarían sin trabajo aquí en la comunidad

¿Te toma importancia a los maestros a su hijo cuando tiene algún problema sobre el escrito? Siempre le hemos preguntado y siempre nos dice lo mismo los maestros que va bien que va bien pero realmente en casa y en sus libretas hemos visto que no hay cambios al contrario no tiene muchos trabajos y preguntamos y el maestro siempre dice que va bien o de planamente dice que no quiere aprender nuestro hijo, pero viendo su interés y viendo como le comento hay maestros que solamente están por su sueldo y esperan su hora y salida

¿Qué estrategia usted pondría para que un niño sepa escribir? Pues como estrategia no entiendo, pero bueno para que sepan escribir bien pues dictándoles algo copiando un libro o no sé qué, pero pues algo que los motive a ellos también porque podemos decir mil cosas, pero si el maestro no lo pone en práctica no cuenta

APENDICE G



Esc.Prim.

C.C.T: 21DPB0571Y. Zona :204

Vicente Guerrero, chilchotla, Puebla

5 grado grupo "A"



Entrevista
Nombre del entrevistado: Roxana Martínez Montiel
Nombre del entrevistador: José Heriberto Ortiz Reyes

¿Por qué no mandas su hijo a la escuela? Que seré sincero maestro no lo mando porque en ocasiones los maestros o al maestro que le toca a mi niño no lo toma en cuenta al contrario le hacen bullying y pues no se puede con eso a veces los maestros nomás están porque de veras, pero de que eduquen en la escuela no, aunque el niño le eche ganas

¿Tiene algún problema familiar? Tal vez eso sí afecte, pero realmente el bullying que le hacen en la escuela mi niño más los problemas que tenemos aquí a mi hijo le ha afectado mucho por esa razón lo mandamos a la escuela para que interactúe o tenga un lugar más seguro que en su casa

¿De qué manera quisiera que le ayudáramos a su hijo para que se interese en la escuela si es el caso del? Pues de la manera correcta que estén más al tanto de los niños no solamente del mío de otros niños para que aprendan porque realmente es preocupante del ciclo escolar pasado muchos niños nomás fueron pasados porque de veras porque viendo los resultados en la secundaria hay niños que no saben leer que no saben hacer una cuenta simple ahí es donde se ve todo

¿Le interesa que su hijo siga estudiando? Sí me gustaría que me encantaría que siga estudiando mi hijo, pero como le comento si hay maestros incompetentes que solamente les importa su sueldo y salir temprano para que insistirles

¿Por qué?

APENDICE H