



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 095, Azcapotzalco

¿Las emociones se educan? Experiencias de una docente, en el ámbito socioafectivo atendiendo a niños en edad Preescolar

Tesina de recuperación de experiencia
docente para obtener el título de
Licenciada en Educación Plan - 94

PRESENTA
CRISTINA VENEGAS MILLÁN

Directora
Dra. Laura Macrina Gómez Espinoza

Ciudad de México, CDMX, Agosto de 2023



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**Unidad 095, Azcapotzalco
Azcapotzalco, CDMX
Comisión de titulación**

CDMX. A 30 de agosto del 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. CRISTINA VENEGAS MILLÁN

Presente:

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su tesina modalidad recuperación de la experiencia profesional: **“¿Las emociones se educan? Experiencias de una educadora en el ámbito socioafectivo atendiendo niños en edad preescolar”**, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095

MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095

MBGH/CEC/pzc


Agradecimiento

Gracias a mi familia por brindarme su apoyo incondicional en especial a mi esposo e hijos.

Para mi esposo. Gracias por siempre estar para mí, la vida me ha puesto retos difíciles y estuviste al lado mío para apoyarme. Gracias por llegar a mi vida y permanecer cuando más lo necesitaba. eres mi mejor amigo y compañero te amo.

Para mis hijos. Omar y David que me brindaron su apoyo, me comprendieron tuvieron tolerancia e infinita paciencia y cedieron su tiempo. Gracias por permitir llevar este proyecto que pasó de ser una meta personal a otro emprendimiento más de familia.

Gracias por ser quienes son, por todo su amor y entusiasmo los admiro.

Dedicatoria

Querida Dra. Laura Macrina Gómez Espinoza. Sus palabras, apoyo, disciplina y constancia me han enseñado mucho. Gracias por confiar en mi para realizar este proyecto, por haber sido muy paciente y haber sido esa persona que con sus conocimientos pudo explicarme aquellos detalles para culminar esta tesina.

Índice

INTRODUCCIÓN	0
Capítulo 1 Semblanza histórica de la Educación Preescolar	2
1.1 El preescolar en México una mirada de dos profesores: Enrique Laubscher y Manuel Cervantes Imaz	6
1.2 Aportaciones de las maestras precursoras del preescolar	10
1.3 Cambios en la materia educativa: Primer Congreso Nacional del Niño	12
1.4 La Educación Preescolar, forma parte de la Secretaría de Educación Pública.....	14
1.5 Postura de la mujer como profesional de la Educación.	17
1.6 Cambios en la reforma a partir del primer programa de Educación Preescolar que se desarrolla en toda la nación.	18
1.7 Reforma de modernización.	20
1.8 Antecedentes del nuevo modelo educativo	22
Capítulo 2 Revisión de Planes y Programas de Preescolar	26
2.1 Enfoque curricular.	27
2.2 Currículo y contenido de aprendizaje.	28
2.3 Programa de Educación Preescolar 1979.	29
2.4 Programa de Educación Preescolar 1981.	31
2.5 Programa de Educación Preescolar 1992	33
2.6 Programa de Educación Preescolar 2004	35
2.7 Programa de Educación preescolar 2011	40
Capítulo 3 Educación Emocional ¿La emoción se educa?	43
3.1 Mis memorias antes de ser educadora.....	44
3.2 Sobre emoción.....	48
3.3 Conceptos de emoción.	53
3.4 La función adaptativa, social y motivacional de la emoción.....	54
3.5 Emociones básicas.	56
3.6 Cómo se procesan los sentimientos en un estado emocional.	57
3.7 Los estados de ánimo.	58
3.8 Enfoque socio-cultural.....	59
3.9 Propuesta de la rueda de Plutchik.....	60
Capítulo 4 Narrativas Pedagógicas sobre Emociones	67
4.1 Contexto Social.....	68
4.2 Narrativas Pedagógicas.	72

Conclusiones.....	86
REFERENCIAS.....	90
APÉNDICE A:.....	98
Apéndice B.....	99

INTRODUCCIÓN

El presente documento trata sobre una tesina de titulación en el área de Licenciatura en Educación, en la cual realizo una recuperación de mi experiencia docente narrada desde que inicié mi profesionalización. Descubro la manera en la que actué ante situaciones, sin conocimientos previos sólo valiéndome de recomendaciones y sugerencias. Mi guía en ese entonces fue una libreta de campo, en la cual se plasmaron ideas, como fueron métodos de lecto-escritura, cuentos sobre valores, secuencias didácticas del trabajo diario en clase y sugerencias. De igual importancia, la forma en la que fui realizando planeaciones las aprendí durante los consejos técnicos, pláticas con compañeras de la Universidad y formatos sugeridos por parte de mi director.

Mi práctica docente la realicé en una escuela privada, frente a grupo en tercer grado de educación preescolar con ayuda del Programa de Educación Preescolar 2004. Al mismo tiempo realizaba mi profesionalización en la Universidad Pedagógica Nacional y estaba recién convertida en madre. Durante la etapa de gestación, algunos de mis alumnos me preguntaban por mi estado, el ir y venir de emociones ante la situación, aunado a lo anterior fue significativo en mi vida y lo más relevante fue el tener a mi cargo a una pequeña con dificultad de déficit de atención. Recuerdo que en ese programa se consideraban las emociones como parte de los campos formativos me pregunté ¿La emoción se educa?, ¿Desde hace cuánto tiempo?, ¿Por qué hasta este momento se habla de una educación emocional?

Como primer paso me di a la tarea de investigar una semblanza del preescolar esto es qué rumbo fue tomando hacia la obligatoriedad, quiénes fueron sus principales precursores, maestros pedagogos, quiénes fueron aquéllos y aquéllas que dieron paso a la educación preescolar, cuáles fueron sus mayores atribuciones, qué ventajas hubo al implementar la preparación y formalización de maestras educadoras. Asimismo, qué cambios políticos influyeron de acuerdo a cada reforma educativa, desde la época del porfiriato hasta la Nueva Escuela Mexicana. Lo anterior lo desarrollé dentro del Capítulo 1 en el cual se mencionan fechas importantes, que dieron pautas hacia la formalidad de lo que es ahora educación preescolar. Fue relevante mencionar la historia del preescolar porque desde la primera infancia el niño se enfrenta a sus emociones y lo que pretendo en este apartado es mostrar la manera en que los principales precursores dieron pauta a un aspecto de desarrollo personal y social en relación a lo afectivo.

En el Capítulo 2 hago un comparativo de los planes y programas propuestos y destaco los tipos de enfoques pedagógicos de qué tratan y cómo se fueron implementando las actividades socioemocionales. Realicé una revisión bibliográfica de los programas de educación preescolar; el primero de ellos fue en 1979. Dentro de esta revisión lo que realicé fue indagar el marco teórico que sustenta su eje educativo y las áreas de trabajo que se realizaba con dicho programa. A manera de

seguir un orden reviso la propuesta del programa en educación preescolar 1981, en donde lo que me llamó la atención es que a partir de una pregunta generadora surge toda una planeación. La educadora se apoya de tres libros de trabajo planeando sus actividades en unidades de acción.

Dentro del mismo capítulo, realizo una descripción del método de proyectos, que fue el que se empleó durante el programa del 1992. Cabe mencionar que, a lo largo de dos ciclos, este programa fue mi herramienta de trabajo, la cual me pareció interesante por la manera en la que se abordaba la dimensión afectiva. De igual manera reviso el programa 2004 con el cual también trabajé; lo relevante de este programa son los campos formativos y de igual importancia las competencias, por lo que en este programa es donde se refleja la importancia de trabajar en las emociones. Surgió la necesidad de hacer una revisión con mayor cuidado al programa 2004 de educación preescolar, siendo que de él proceden las teorías hacia el objeto de estudio de mi tesina. Las consideré asertivas ya que en ellas se encuentra plasmado el concepto de emoción además de ser con el programa que trabajé frente a grupo

Finalizo este capítulo con un comparativo del programa 2004 con el de 2011, específicamente sobre el concepto de competencias. Muestro también tablas comparativas sobre cada programa, su enfoque, fundamentación, objetivos metodología, planeación y evaluación, cuáles fueron las necesidades de, alumno y perfil del mismo.

En el tercer Capítulo analicé una reseña de cómo se manifiestan las emociones de acuerdo con diversas teorías, de dónde surgen, cómo se pueden interpretar y de la manera en cómo influyen en la conducta. Asimismo, enfatizo la diferencia entre emociones, sentimientos y estados de ánimo. Presento narrativas de mi experiencia en relación al trabajo en el aula con las emociones, cómo fue tomando forma mi proceder trabajando con niños en edad de preescolar. Fue necesario hacer un reconocimiento de mi práctica docente. Realizo un recuento de cómo viví esta etapa de formación. Comparto experiencias dentro del aula de la forma en la que trabajé en el Campo Formativo de Desarrollo Personal y Social, enfocando el desarrollo de las emociones, antes de la reforma educativa 2017. Desarrollo 13 situaciones didácticas en las cuales describo la experiencia que me dejó como docente y el modo en fui cambiando mi perspectiva de mi propia labor.

Finalizo mi documento respondiendo a mis preguntas iniciales en la sección de Conclusiones y cierro con las referencias y apéndice.



CAPÍTULO 1

Semblanza histórica de la Educación Preescolar



La historia del preescolar por qué y cómo surgió el jardín de infancia tuvo su origen en Alemania en el año 1840, denominado Kindergarten y su creador fue Friedrich Froebel, quien fue un pionero de la educación infantil. En cuanto a Educación Preescolar se refiere, y a quien se le debe la metáfora de la educadora como la madre jardinera que cuida las flores. Es un deber sagrado que permita el florecimiento de potencial humano (Ruiza, 2004)

Los niños son como pequeñas flores, son diversos y necesitan cuidados, pero cada uno también es bello en soledad y glorioso cuando se le ve en comunidad junto a sus compañeros. Froebel incluyó en la enseñanza el amor y la alegría, incorporando el juego como base de las actividades de la enseñanza. Esta consideración e importancia de lo lúdico mejoró la enseñanza por completo. (Ruiza, 2004)

En el jardín de infancia se realizan diversas actividades, entre ellas las que permitían el contacto del niño con la naturaleza; además de un ambiente armónico donde se realizaban actividades con espontaneidad, en un marco de afecto y libertad. Su aportación principal se relaciona con las diferentes formas geométricas con las que los menores jugaban en sus aulas, y que implicaban actividad y experiencia más que las definiciones de los conocimientos que tenían que repetir para aprenderse de memoria. El objetivo es precisamente guiar bajo el sistema de enseñanza fundado en el juego de ahí la importancia de los procesos cognitivos del aprendizaje.

Johann Heinrich Pestalozzi, también conocido como Enrique Pestalozzi, realizó aportes e influyó en el campo de la pedagogía que siguen presentes al día de hoy en todo el mundo. Empezó a utilizar principios para delinear su modelo pedagógico. Se interesó por combatir la ignorancia y edificar un mundo más justo y accesible para todos. Su lema fue: "El aprendizaje por la cabeza, la mano y el corazón" (Ruiza, 2004). Para este autor, su metodología se basó en guiar al niño a través del amor, la protección y la definición de valores morales para que pueda adaptarse a la sociedad. De acuerdo con él, los niños debían aprender a través de la exploración sensorial y la vivencia, en permanente contacto con el mundo natural, porque experiencia y observación, promueven la inteligencia.

De acuerdo a los inicios del kindergarten, mi referente es hacia lo que ocurrió en México, en cuanto a los orígenes del jardín o escuela de párvulos como fue la historia hasta que llegó a ser obligatoria la educación preescolar. La información la analicé mediante una línea del tiempo. Figura 1

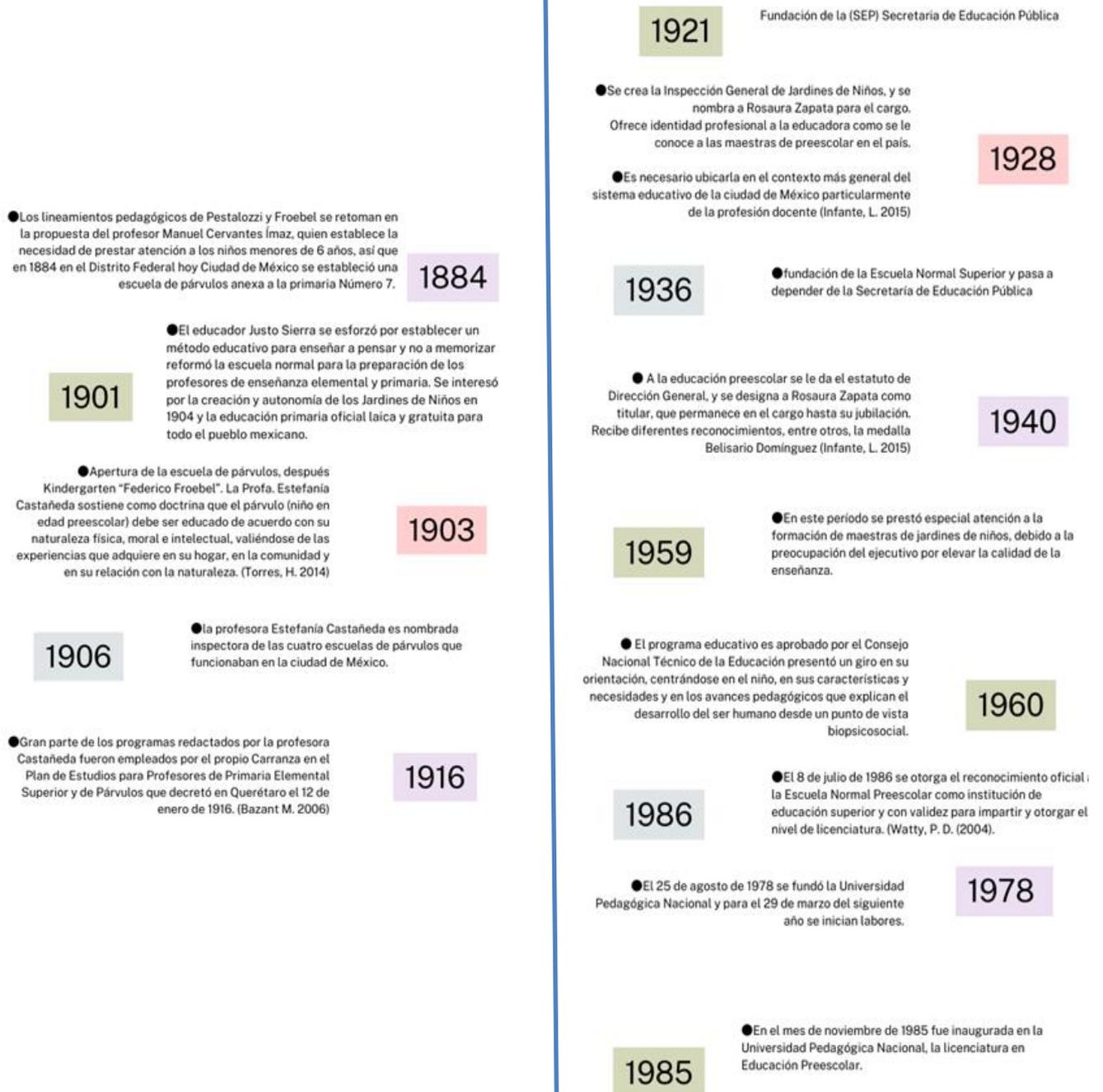


Figura 1. Orden cronológico de sucesos relevantes para la educación preescolar.

Con los anteriores acontecimientos se deja presente, que la educación preescolar pública en nuestro país tiene su origen durante el periodo del Porfiriato. Por otra parte, al investigar todos estos antecedentes me doy cuenta que involucra mucho al género femenino y su estrecha relación con los

niños. Pienso en cuántas historias de niños y niñas, al igual que muchas mujeres aún están en espera de ser escuchadas. Al ir analizando diferentes textos me encontré con el tema del género femenino de las maestras que hasta la fecha constituye un elemento distintivo en la formación de educadoras, con respecto a la formación de maestros de educación primaria y secundaria.

La historia del preescolar involucra a esos niños y niñas así, como a esas mujeres que dieron esperanza y sueño de una nueva educación y con suerte lograron ser atendidas. Algunas preguntas que también me planteo son, por ejemplo: ¿cómo vivían los niños de ayer?, ¿qué comían?, ¿a qué jugaban? ¿cómo se vestían?, ¿en dónde y quiénes los educaban?

Al ser imposible responder todas estas preguntas me centraré en la educación que recibían los más pequeños, los párvulos. Los niños pequeños, que todavía no cumplían 7 años, quedaban fuera de las leyes de educación. Así, por ejemplo, en la ley de 1842, se decía que la enseñanza elemental sería obligatoria para todos los niños de siete a quince años de edad en toda la República “26 de octubre de 1842 antes de disolverse el congreso, Santa Anna expidió un decreto que declaraba obligatoria la enseñanza entre los 7 y 15 años de gratuita y libre” (UNAM, 2006, p. 4.)

En 1900, el 91% de los estudiantes de las normales en el país eran mujeres. Aunque pueda parecer como una actitud sexista por parte de los pedagogos y las autoridades educativas mexicanas del siglo XIX, lo cierto es que el normalismo y su visión moderna y liberal derivada de la ilustración francesa, al tiempo que el desarrollo del campo magisterial, dio a las mujeres mexicanas una plataforma para ejercer una profesión (Andión, 2011). Habría que mencionar que anteriormente la formación de educadoras era considerada como una extensión del trabajo para el cuidado. En esta nueva etapa, se consideró a la mujer con el derecho de participar en la sociedad trabajadora, para ser más independientes, capaces de tomar decisiones propias y comenzar a participar en la vida social y política en esta época en nuestro país.

La educación preescolar tenía entonces y continúa teniendo hasta hoy una connotación de profesión apta exclusivamente para mujeres. Se pensaba y se creía que las mujeres, por tener la capacidad de procrear y ser madres, debían saber de manera instintiva cómo relacionarse con los niños pequeños (Andión, 2011). Siendo así que gran parte de la educación que se impartía se daba en casa. Hay que recordar que en el siglo XIX nuestra sociedad estaba conformada por campesinos que habitaban zonas rurales ya que las ciudades eran escasas y aún se encontraban en desarrollo.

Andión (2011) explica que la gente que vivía en las zonas rurales se dedicaba al campo y a las artesanías. De ahí viene la primera educación, el oficio, el cual se transmitía de padres a hijos en el mismo taller del artesano, así como la inducción de las labores de la madre sin necesidad de que el niño se desplazara al plantel escolar. Cabe mencionar que dentro de la información proporcionada por

el autor también se hace referencia a otras actividades económicas, las cuales no incluyo por no ser relevantes para esta investigación.

Los miembros de la sociedad mejor acomodada que tuvieron acceso a la educación, la cual fue más cualitativa que cuantitativa, conformaron los hombres y mujeres ilustres quienes marcaron y dirigieron el destino de nuestro país en el siglo XIX (Andión, 2011). De este grupo de personas se destacaron mujeres que aportaron a la institucionalización de la educación para niños pequeños. Dentro de este panorama, me es fácil imaginar porqué los niños hasta entonces fueron considerados, ya que antes estuvieron marginados de la educación formal, de sus leyes y programas de estudio. Pues no eran tomados en cuenta sino hasta que cumplían siete años de edad, conforme a la ley vigente en ese entonces.

1.1 El preescolar en México una mirada de dos profesores: Enrique Laubscher y Manuel Cervantes Imaz.

En el estado de Veracruz, desde el año de 1881 el educador alemán Enrique Laubscher, trabajó en la incorporación de las técnicas pedagógicas de Federico Froebel para la enseñanza de la lecto-escritura, método para enseñar a leer y escribir a partir del fonetismo y la marcha sintética entre otros asuntos misma que se difundió rápidamente por todas las escuelas del país. Laubscher se interesó por una educación que estuviera en armonía con el interés del niño, por la observación de la naturaleza, por el estudio y enseñanza de las matemáticas y por el conocimiento de las lenguas. (Andión, 2011).

Para tales técnicas el profesor Laubscher utilizó como referente metodológico la biografía social, ya que a través de la trayectoria de un individuo singular buscó dar cuenta del proceso de modernización educativa a finales del siglo XIX en nuestro país. Si bien el punto de reflexión es la individualidad del sujeto que estudió, reparó también en las redes de sociabilidad que construyó Laubscher como maestro y como residente en México. Esto se refiere a que no sólo se interesó en el cargo que tuvo en la primera escuela, sino que se involucró con la comunidad. Esta primera experiencia docente de Laubscher estuvo marcada por su interés en la educación de los niños pequeños, que continuaría como el eje central no sólo de sus preocupaciones prácticas sino de sus reflexiones teóricas que compartió con los maestros, y que hoy los educadores mexicanos reconocemos en Enrique Laubscher como uno de los pioneros de la educación preescolar en México. (Andión, 2011).

En torno a los inicios del preescolar, me parece pertinente traer las aportaciones en palabras de los autores Cárdenas y Piñón (2019). En el año de 1883 da inicio la primera escuela de párvulos, que es antecesora de la actual escuela para nivel preescolar. En el Distrito Federal el maestro mexicano Manuel Cervantes Imaz se preocupó por atender al niño preescolar, por medio de una educación adecuada a sus necesidades. Fue así como fundó, a principios de 1884, una escuela similar a la de Veracruz. El maestro Cervantes fue el director del curso de metodología y práctica del kindergarten en la escuela de párvulos anexa a la Normal para Profesoras. También fue el fundador del "Educador

Mexicano", periódico en donde desde el año de 1874, esbozaba ya su proyecto de educación natural y práctica para el niño, es decir, publicaba las ideas de Froebel, así como la educación objetiva encarnada en las tendencias y necesidades infantiles.

En la escuela número 7, el profesor Cervantes Imaz estableció una sección especial de párvulos en la que, con sujeción a los principios de la pedagogía objetiva creó un jardín de niños. Cabe mencionar que en 1885 fue maestro de la Escuela Normal de Instrucción Primaria. Tanto esta escuela, como la del maestro Laubscher tuvieron una vida breve, sin embargo, influyó de manera positiva en el medio educativo (Cárdenas, y Piñón. 2019).

En 1889-1890 en el Primer Congreso de Instrucción Pública, convocado por Joaquín Baranda Secretario de Justicia e Instrucción Pública; y que lleva por nombre Congreso Constituyente de la Enseñanza, en el que se trataron el tema del Laicismo, Enseñanza elemental obligatoria, escuela de párvulos, Escuela de adultos, entre otros. Surgió por primera vez en el país la necesidad de que niños de 4 a 6 años tuvieran la opción de ir a la escuela. Así dio inicio la educación preescolar en México, que en otros países era ya una realidad. (Serrano, 2020).

Fueron muchos años de lucha, con una gran preocupación por la educación y para 1881 había en San Luis Potosí 4 escuelas de párvulos niños menores de 7 años y para finales del Porfiriato habían aumentado a 23 (Cárdenas, y Piñón, 2019)

En 1906, se decretó la Ley Constitutiva de las Escuelas Normales para sustentar la política de formación de maestros. Justo Sierra, fue el primer secretario de Instrucción Pública hasta 1911, dando como resultado un mayor impulso a la Escuela Normal y de Altos Estudios. En tal sentido, en 1902 cuando Justo Sierra toma posesión como subsecretario de educación, se instituyó la Escuela Nacional y de Altos Estudios quedando dividida, organizacionalmente, en tres secciones: Humanidades; Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; y Ciencias Sociales Políticas y Jurídicas.

La disciplina pedagógica quedó en la primera sección. Dicha escuela tuvo dos directores, el primero fue el Mtro. Porfirio Parrada y el segundo fue el Dr. Pruneda, y finalmente, en 1913, entra como director don Ezequiel A. Chávez. (Navarrete y Cazales. 2015). Todavía no había mujeres al frente, aún reinaba la mirada de cuidadoras.

Para Watty (2004), en 1905 Justo Sierra fue nombrado secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. La formación de docentes de educación preescolar tiene sus orígenes específicamente en el año de 1908 cuando se establece el Plan de preparación de jardineras de niños, aprobado por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes a partir del cual se implementaron cursos vespertinos para educadoras de párvulos.

Se fundamentó en el programa de estudios de la Universidad de Columbia y el plan de estudios estaba conformado por las siguientes temáticas: Teoría moderna educativa, Kindergarten y trabajo primario,

Teoría del kindergarten, Práctica de la enseñanza del kindergarten, Teorías de educación de Herbert y Froebel, Principios del kindergarten, Froebel y el jardín de niños, El material para los cuentos del kindergarten, Bosquejos en el kindergarten, Dibujo, pintura, modelado y construcción, las relaciones del arte con las ocupaciones manuales e industriales, la ilustración de historietas, Juegos, y Juegos dramatizados y de destreza (Watty, 2004). Este autor también explica que no había un perfil de ingreso ni de egreso específico para esa formación de educadoras, debido a que entonces la atención predominaba en el cuidado del niño. Considero que fue muy importante comenzar a delinear pedagógicamente la forma de atender a esta población infantil, dejando claro que se trataba de ofrecerles una educación y no sólo cuidados asistenciales.

Posteriormente, en 1909 se establece el Plan de estudios para educadoras de párvulos diseñado por Bertha Von Glümer después de haber concluido sus estudios en Nueva York. Cabe mencionar que se graduó con mención honorífica en los dos años que duró la carrera. Dicho plan fue avalado por la Secretaría de Educación y contempló once materias divididas en tres aspectos: las cuales presentó en la siguiente tabla (Watty, 2004).

Tabla 1 Características del plan de estudio para educadoras de párvulos 1909.

Materias teóricas	Psicología (estudio del niño) Juego de la madre (filosofía de Froebel) Teoría y práctica en el kindergarten.
Programas	Historia de la pedagogía Dones y ocupaciones Cuentos en el kindergarten.
Materias Prácticas	Juegos colectivos. Marchas, cantos Dibujo Educación manual Observaciones en el kindergarten

Fuente: Watty, 2004.

Estas materias eran cursadas por las maestras que querían dedicarse a instruir a los párvulos. La carrera duraba tres años y el programa lo establecía el director de la Escuela Normal de Profesores, con la aprobación del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Para impartir la educación a los niños de tres a seis años los primeros en prestar atención fueron Pestalozzi y más tarde Froebel perfeccionaría la actividad educativa partiendo de lo más elemental, enseñar por medio de actividades muy sencillas y de manera objetiva, aspectos de la vida cotidiana de esos tiempos (Watty, 2004).

En una revisión que realicé de Casillas (2019), recupero que las ideas pedagógicas fundamentales de Federico Froebel están plasmadas en su libro *La educación del hombre*, pero en su autobiografía da a conocer lo que fue su vida y cómo ésta llegó a reflejarse en su obra pedagógica. Para Froebel, el hombre estaba constituido por una vida interna y otra externa. Este educador se proponía despertar, animar y fortalecer las facultades del hombre. Es sus aportaciones propuso la utilización de material didáctico que buscaba, facilitar al niño desde su edad temprana, la percepción del mundo externo. Fue por ello que creó los dones o regalos arriba mencionados. Estos dones son diez y se dividen en pelotas de estambre, esfera cilindro, cubos, plintos, bastones, palitos, semillas y varillas, hechas de madera.

Siguiendo con la revisión que hace Casillas (2019), con el fin de mejorar la atención que se ofrecía a la niñez en las escuelas de párvulos, Justo Sierra, en 1902, envió al extranjero una delegación a estudiar e investigar las modalidades educativas de este nivel en la que se encontraban las profesoras Rosaura Zapata y Elena Zapata. Rosaura Zapata señala que en los primeros jardines de niños (kindergarten) que hubo en el país se realizaban:

ejercicios con los dones de Froebel, uso de las ocupaciones propiamente dichas, tales como: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar y recortar; cuentos y conversaciones, cantos y juegos, trabajos en la mesa de arena y los relacionados con la Naturaleza, como son los de cuidado de plantas y de animales domésticos (Bazant, 2006, p 83-84).

Opino que los dones que propone Froebel tienden a alcanzar objetos complejos, así como dan oportunidad para los ejercicios manuales, mismos que son punto de referencia y al mismo tiempo suministran al niño ideas y palabras con qué poder expresarlas.

Como ejemplo de los dones de Froebel, en el programa elaborado en 1903 por el kindergarten "Enrique Pestalozzi", se considera que la finalidad del jardín de niños es: educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose para ello de las experiencias que adquiere el niño en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza; para lograr esta finalidad se incluyen un temario y los lineamientos para cada semana de trabajo organizados alrededor de un centro de interés (García, 2020).

Bazant (2006) menciona que, en 1903, se otorgó el nombramiento de directoras a las señoritas Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata, comisionándolas para organizar los primeros kindergartens en la capital de la República, los cuales finalmente se establecieron en enero de 1904 (no se especifica quien otorga el nombramiento). Continúa especificando la autora que Estefanía Castañeda quedó a cargo del establecimiento denominado Federico Froebel, ubicado en la calle del Paseo Nuevo No. 92. Ciudad de México. En cuanto a Rosaura Zapata, se hizo cargo del kindergarten Enrique Pestalozzi, ubicado en la esquina de las calles de Sor Juana Inés de la Cruz y Chopo, en la Ciudad de México. La manera más eficaz de llevar esta idea al público, era ser anunciada a la prensa y el resultado fue el esperado: se elogiaba la forma de apreciación de esta noble educación elemental.

El proyecto de la escuela de párvulos fue presentado a la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública por Estefanía Castañeda, se inspiraba en los principios de grandes pedagogos. Entre otros, se mencionaba a Pestalozzi y Froebel, este proyecto fue aceptado para que sirviera de base a las labores de los nuevos establecimientos. El material, mobiliario, libros de consulta y todo lo que se necesitaba para la organización de estas instituciones fueron importados de los Estados Unidos. (Bazant. 2006)

De tal manera que como todo nuevo proyecto tiene su orden y reglas y es así que para poder presentarse al examen de profesora de párvulos las reglas fueron decretadas por Justo Sierra en septiembre de 1905. Considero aplicar tres tipos de pruebas: una teórica, otra práctica y la tercera pedagógica. En la prueba teórica se tenía que desarrollar, por escrito, un tema relativo al carácter, medios y fines del kindergarten. En lo que se refería a la práctica, consistía en realizar algunas actividades, como narrar un cuento o bien cantar una canción. Finalmente, la pedagógica se relacionaba con impartir una lección a un grupo de párvulos sobre los dones de Froebel.

1.2 Aportaciones de las maestras precursoras del preescolar.

Hasta ese momento la formación de las maestras que atendían a los niños menores de 6 años había sido impartida por Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata. Sin embargo, existía la necesidad de crear la carrera de maestras de párvulos con una orientación y preparación específica para ese nivel educativo.

Un dato importante que hay que resaltar es que, las escuelas de párvulos a partir de 1907, aproximadamente, dejaron de llamarse así para denominarse kindergarten, término de procedencia alemana que se cambió después por la expresión jardín de niños o jardín de la infancia.

De hecho, este término no era sino la traducción más cercana a la palabra original y al concepto que dio Froebel al término kindergarten, con el objeto de alejar de las instituciones infantiles de este tipo la idea de escuela.

Se eligió la expresión jardín de niños y no la de jardín para niños, porque la primera sugiere la idea de almácigo de nuevas vidas, de jardín viviente en la que los pequeños encontrarían un ambiente apropiado para su crecimiento. (Cárdenas, y Piñón, 2019).

Mostraré las aportaciones de Infante concuerdan con la revisión de Cárdenas y Piñón. En enero de 1914 se publicó una ley en relación a dichos planteles, donde se consideraba la educación en desenvolvimiento armónico de las buenas cualidades de los niños. Se hablaba de cuestiones físicas, morales e intelectuales, se tomaba en cuenta la corrección de sus defectos físicos, psíquicos y sociales, de igual manera se enfatizaba la necesidad de despertar el amor a la patria y en ser neutral en lo que se refería a creencias religiosas. Concuerdo con la afirmación, al igual que la primaria, esta educación sería gratuita, se insistía en que todos los ejercicios de los jardines de niños tendrían que

contribuir a la formación de la personalidad de cada alumno. (Infante, 2015) la manera en la que se va desarrollando la propuesta de formación del alumno me parece que importante el punto en donde se pone atención a su formación personal.

Para lograr lo anterior se insistía en la observación de la naturaleza y el amor a ella. Los juegos que jugaban en la casa con sus madres y otros parecidos, se insistían también en realizar marchas, rondas y ejercicios rítmicos, los cuentos y la observación de estampas tenían un papel muy importante en la educación de los párvulos. Se sugerían trabajos en arena y el cuidado de animales, cuando fuera posible. (Infante, 2015). Para que tales aportes tuvieran efecto de acuerdo con el autor. Entonces los jardines, admitirían a niños de tres a seis años de edad y serían mixtos.

En vista de un fruto más las profesoras Estefanía Castañeda, Rosaura Zapata y Berta Von Glumer, compusieron melodías, escribieron literatura infantil como cuentos y rimas, así como cantos y juegos propios del jardín de niños, ya que anteriormente, se reproducía literatura y música extranjera. Existe un interesante acervo y repertorio que se produjo en esa época. Aun así, completamente no valoradas ellas ni su profesión desde entonces.

A pesar del avance de las educadoras, fueron suprimidas del presupuesto de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nuevamente de la misma forma no valoradas y como mujeres con profesión. Por ello, la profesora Josefina Ramos del Río, quien en 1917 se hizo cargo del curso de Educadoras, anexo a la Normal de Señoritas, impartía casi todas las materias del curso, ya que no había presupuesto para el pago de maestros en todas las asignaturas.

Finalmente, la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, creó la carrera de Educadoras de Párvulos en la misma escuela normal para profesoras, que se encontraba en el edificio que ocupa actualmente la Secretaría de Educación y bajo la responsabilidad de la misma directora que, al inaugurarse el curso era la señora Profesora Juvenecía Ramírez Viuda de Chávez. (Cárdenas, y Piñón ,2019)

Posteriormente, con el estallido de la Revolución Mexicana en 1910 marcó un rompimiento con el orden social del país con el derrocamiento de la dictadura de Porfirio Díaz. Esta política impactó de manera negativa al proceso educativo, los jardines de niños siguieron funcionando a pesar de los obstáculos y en 1913, el gobierno creó secciones sub primarias en muchas escuelas elementales, colocando a las educadoras bajo la dirección de una maestra de primaria sin experiencia en jardines de niños (Bazant, 2006). Dudaban de las capacidades de una profesora de preescolar por lo tanto siempre bajo otra persona.

La Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes empezó a decaer y con la promulgación de la nueva Constitución, el 5 de febrero de 1917, desapareció oficialmente, quedando la educación bajo control de los estados y municipios, tal como lo estipulaba el Artículo 3º Constitucional, recién aprobado (Bazant, 2006).

Al poco tiempo que los ayuntamientos se hicieron cargo de las escuelas primarias y jardines de niños, se demostró que estas instancias no estaban capacitadas para esta compleja tarea, ya que su administración y funcionamiento requerían de una preparación científica y pedagógica, así como de recursos económicos suficientes.

Este problema logró solucionarse completamente hasta el año de 1921, cuando el entonces rector de la universidad, José Vasconcelos, y el director general, Francisco César Morales, lograron reincorporarlas al sector de educación. (Cárdenas, y Piñón, 2019), Considero que nunca debieron estar separadas; con panorama no favorable eran tratadas, las profesionales de la educación de un lado a otro esperando ser atendidas, después de largos años. Poco tiempo pasó para que los niños fueran visibles ante la sociedad y la gente se había dado cuenta de que estos establecimientos servirían a las clases altas y medias, por lo cual se trató de que las clases bajas también disfrutaran de ellos.

En la capital de la República entre 1921 y 1926 los jardines de niños aumentaron. Se iniciaron entonces los trabajos pertinentes para que el ambiente de ellos estuviera saturado de todos los elementos que propiciaran una educación para el párvulo de la forma más natural y agradable. De acuerdo con Cárdenas, y Piñón (2019) estos acontecimientos pasaron después del regreso de Rosaura Zapata, al impartir varias conferencias en las que relataba sus experiencias al respecto del funcionamiento del jardín de niños.

1.3 Cambios en la materia educativa: Primer Congreso Nacional del Niño

En 1921 con Álvaro Obregón, se dan cambios en materia educativa con la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y José Vasconcelos como titular de la misma. (Bazant. 2006)

En el nivel preescolar estos cambios influyeron en una reestructuración, en su reincorporación al sector de educación y en la ampliación del servicio al medio rural.

Asimismo, en 1921, se llevó a cabo el Primer Congreso del Niño, en el que se abordó la problemática de los jardines de niños, y la misión incompleta de los mismos. En 1922, se reglamentó, por primera vez, el servicio de los jardines de niños, pero como un servicio adscrito a la Educación Primaria y Normal del Distrito Federal por lo que quedó a las condiciones propias de este nivel educativo (Reimers, 2006 p.39)

En el año de 1928 fue creada la Inspección General por parte de la Secretaría de Educación Pública y se nombró como directora a la profesora Rosaura Zapata. Ella presentó un proyecto para transformar el kindergarten. En sus palabras hacía hincapié en la necesidad de que en ellos se formara a niños mexicanos, saludables, alegres, espontáneos y unidos. Se trataba de formar seres laboriosos, independientes y productivos. Lamentablemente, no contemplaban la posibilidad de niños y niñas con propio pensamiento, solidarios y críticos.

De acuerdo con las necesidades propias de nuestro país se crearon juegos, se compuso música mexicana y se trató que el mobiliario fuera elaborado por obreros mexicanos. Todo esto iba encaminado a despertar el amor de los niños por su patria. Siguiendo con la revisión de Reimers (2006) muestra cómo poco a poco fue que el gobierno puso interés por la educación de párvulos, para finales del sexenio del presidente Plutarco Elías Calles a pesar de la guerra cristera que se vivió en este periodo muchos padres de familia sacaron a sus hijos de las escuelas, aun así, el número de jardines en el centro de la república había aumentado a 84.

En continuación con el recorrido histórico. Para 1932 ya existía el servicio de jardines de niños en toda la ciudad, incluso algunos de ellos fueron ubicados en delegaciones lejanas para atender a niños campesinos. En cada uno de los planteles había grupos de padres y educadoras que trabajaban juntos en beneficio del plantel. Todo esto trajo como consecuencia un mayor acercamiento entre escuela y comunidad. La base de la enseñanza seguía siendo la de Froebel.

Durante la educación socialista, se suprimió la literatura infantil a la que se tachaba de sentimentalista e irreal. Se insistía, además, en que, desde los primeros años de su vida, los niños debían darse cuenta de que eran trabajadores al servicio de la patria y agentes de transformación social (Reimers, 2006). Me desconcierta la decisión del presidente Cárdenas, ya que para este periodo México se encontraba en una posición de crecimiento económico y de desarrollo industrial, donde la educación la educación también debió tener impulso.

Por qué no incluir ese valioso saber de la literatura infantil y lo irreal de ella, mediante la comparación de la vida real en ese tiempo y la magia de la imaginación del niño. Si para este gobierno se pretendía convertirlos en agentes de transformación social. La imaginación de un niño es grandiosa, lamentablemente se plantó la semilla de ser productivo, para la sociedad mediante un trabajo ya sea en la ciudad o en el campo.

Reimers (2006) nos dice que el presidente Lázaro Cárdenas confiaba en que la escuela socialista sería un instrumento de reforma social que iría más allá del cambio pedagógico y académico: una nueva escuela que favorecería una gran reestructuración económica, social e ideológica del pueblo mexicano. Pero, cuando al presidente Cárdenas le preguntaban cuál sería ahora la misión del maestro en el ámbito educativo, sus palabras fueron las siguientes (como fue citado en Montes, 2009): *La misión del maestro no ha de concentrarse en el recinto de la escuela. Su misión en el orden social exige su*

colaboración para el cumplimiento integral del programa de la Revolución. El maestro rural es un guía del campesino y del niño y debe interesarse por el mejoramiento de los pueblos. El maestro ha de auxiliar al campesino en su lucha por la tierra y al obrero en la obtención de los salarios que fija la ley para cada región.

Con muy pocas opciones de contribuir a su labor, Montes (2009) muestra que eran las educadoras las encargadas de conseguir el nuevo material en lo que se relacionaba con cuentos, rimas, cantos y juegos. También se reiteró la necesidad de realizar pequeñas obras de teatro.

Paralelamente al trabajo realizado en los jardines de niños, se llevaban a cabo diversas actividades en la comunidad. Se insistía en el mejoramiento del hogar, se impartían clases de cocina y confección de ropa, se proporcionaba gratuitamente atención médica y desayunos escolares.

En una revisión de Quintanilla (2009) nos dice que, para el año de 1937, el presidente Cárdenas decretó que la educación preescolar quedara adscrita a la Dirección de Asistencia Infantil, misma que en 1938 pasó a ser la Secretaría de Asistencia Social.

1.4 La Educación Preescolar, forma parte de la Secretaría de Educación Pública.

Por su parte, el presidente Ávila Camacho trasladó, en 1941, dicho nivel escolar a la Secretaría de Educación Pública, creándose el Departamento de Educación Preescolar. En ese mismo año, se formó una comisión que reorganizaría los programas relacionados con salud, educación y recreación.

El secretario de Educación Pública, Torres Bodet, consideraba que a pesar de que la educación de los niños era tarea primordial de las madres, en muchas ocasiones no tenían ni el tiempo ni la preparación para atender correctamente a sus hijos. De aquí la necesidad de que el Estado las auxiliara por medio de la educación preescolar. Fue por ello que la (SEP) hizo grandes esfuerzos para mejorar las instalaciones de estos planteles, y equiparlos con el mobiliario y el material didáctico que respondiera mejor a sus necesidades (Reimers, 2006).

De acuerdo a las aportaciones de Reimers (2006) el departamento de educación preescolar ya estaba a cargo de la SEP, pero que faltaba una buena preparación de educadoras para ejercer como profesionales de la educación. Fue entonces cuando la Dirección General de Educación Preescolar se orientó a preparar educadoras en todo el país. Para este fin, se utilizó como medio la radio, a través de programas diarios que deberían desarrollar las maestras con los niños.

Los principales objetivos de esta educación eran:

- a) La salud del niño
- b) El desarrollo de su personalidad
- e) El desarrollo de un ambiente sano

d) Las relaciones con los padres de familia, a quienes se consideraba como los mejores educadores de los pequeños

Estos acontecimientos surgieron en el periodo de gobierno del presidente Miguel Alemán Valdés, presidente de la nación en el periodo 1946-1952. (Reimers, 2006). Más tarde se presentó la necesidad de una cooperación más técnica, yo la llamaría humana con apoyo mutuo, más que económica para los planteles. En un primer esfuerzo se buscó la unión del niño con su propio hogar y para conseguirlo fue requerida la labor de las autoridades, sociedad, madres de familia y educadoras, la cual funcionó, ya que, con base en entrevistas y visitas a casas de los mismos niños, se vio cómo era la diferencia de vida entre un niño de campo y un pequeño hijo de hacendado.

Me imagino la gran labor que los llevó a hacer esta actividad, estar más allá del aula, ver su verdadero interés y su legado familiar de cada pequeño, realizar un diagnóstico. Admiro la dedicación que tuvieron todas las personas involucradas en esos tiempos con el mismo fin: lograr una perfecta educación para preescolar. Ahora, en estos tiempos, se sigue haciendo lo mismo, es decir, una entrevista. Aunque a mí en lo particular sí me interesaría saber de dónde viene el niño no sólo mediante lo que sus padres o tutores me comparten, sino ver cómo convive con su familia, el lugar donde vive, el entorno de su hogar. es decir, un diagnóstico.

Continuando con el tema, gracias a la constante labor el resultado fue que aumentaron los planteles a 1132 en todo el país. Incluso en 1957 se celebró en México el Congreso de la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP). Siguiendo el recorrido histórico, que aporta Reimers (2006) en el sexenio de Adolfo López Mateos 1958-1964 se distinguió por su preocupación por mejorar la educación pública, y la enseñanza del preescolar no fue una excepción. Fue también durante este sexenio, que se reubicó a la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños en 1960, en su nuevo edificio. Como se puede apreciar, la historia tanto de la creación de los jardines de niños como de la Escuela Nacional de Educadoras, es relativamente reciente.

En lo que se refiere a cuestiones cualitativas, la reforma de la educación preescolar del sexenio estableció nuevas normas. En aporte de Reimers (2006) menciona entre las más importantes. Protección de los párvulos en cuanto a salud, crecimiento, desarrollo físico e intelectual y formación moral así como Iniciación en el conocimiento y uso de los recursos naturales de la región en que habitaban. Adaptación al ambiente social de la comunidad. Adiestramiento manual e intelectual, mediante labores y actividades prácticas. Sumando importancia a la estimulación de la expresión creativa del pequeño. Con la definición adiestramiento se hacía referencia a hábil o diestro. Es un concepto poco ejemplificado en la actualidad, pero, tal vez para esa época fue correcto.

A la educación preescolar se le asignó el siguiente plan (Reimers, 2006):

- a) Protección y mejoramiento de la salud física y mental
- b) Comprensión y aprovechamiento del medio natural
- c) Comprensión y mejoramiento de la vida social
- d) Adiestramiento en actividades prácticas
- e) Expresión y actividades creadoras.

Para el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz (durante los años de 1964 a 1970), la educación preescolar se vio mermada por otras prioridades ya que después de haberse celebrado en México el Congreso de la Organización para la Educación Preescolar, no existía un grupo mexicano que apoyara esta institución, cuando en otros países Latinoamericanos como Chile y Uruguay había habido importantes avances. (Bazant, 2006).

Paradójicamente, la población escolar aumentaba, así como el número de madres que salía a trabajar, por lo que el incremento de planteles fue insuficiente. Me parece que en este sexenio no se dio importancia a la educación preescolar, a pesar del mencionado Congreso, ya que hubo mayor atención a los Juegos Olímpicos y toda la infraestructura, lo político y social se enfocó en dicho evento.

De acuerdo a Bazant (2006) compara el sexenio anterior con el de Luis Echeverría (1970-1976). Tal comparación es totalmente lo contrario ya que fue aquí cuando se logró reestructurar los planes de estudio con base en las corrientes psicopedagógicas, que en ese tiempo eran las más modernas, adaptándolas a las características de cada región. En estas aportaciones es la primera vez en donde la base del plan de estudio está bajo corrientes psicopedagógicas. En cuanto al proceso de aprendizaje se insistía en el juego basado en dos actividades fundamentales: jugar y ampliar las experiencias sensoriales. En lo que se refiere al juego, se afirmaba que éste enseña al niño a coordinar el ritmo de sus movimientos, lo ayuda a desarrollarse física y socialmente, y contribuye a modelar su personalidad y a practicar sus habilidades.

Como voy avanzando ahora, comprendo que cada aspecto se va ligando como si estuviera desenmarañando y cada aspecto cuenta. En ese momento de la historia se veía al niño ya como parte de la sociedad y a la cual se tenía que integrar. En cada programa y gestión se hace un posicionamiento al respecto y se logra evidenciar las posturas plasmadas en cada programa. Para ello se iban palpando dos piezas clave: el mundo del lenguaje y las experiencias socioafectivas.

A lo anterior, con respecto a las experiencias socioafectivas de los niños, las cuales reafirman su estabilidad emocional; determinan en gran parte su modo social de ser; le dan una imagen más objetiva de sí mismo, y le proporcionan una base comparativa más sólida entre su realidad y la naturaleza del mundo que lo rodea. También se puso énfasis en la capacidad de atender, recordar y asociar ideas (Reimers, 2006). Con tales experiencias socioafectivas y de atención, lograr el deseo de que el niño

se exprese correctamente, con sus propias ideas y de esta manera brindarle un mundo del lenguaje. Siguiendo el análisis de este autor, los principales contenidos de la educación preescolar en esta propuesta pedagógica eran: el lenguaje, las matemáticas, el hogar, la comunidad, la naturaleza, el niño y la sociedad, el arte, las festividades y los juguetes y el propio jardín de niños.

El inicio del camino está marcado gracias al gobierno, autoridades, madres de familia, sociedad y sobre todo a los protagonistas, párvulos y educadoras, con vertientes para hacerse visibles, porque considero que es apenas cuando se le está poniendo atención específica y relevante a la educación preescolar. Me atrevo a decir que aún está en el camino del perfeccionamiento y la buena función de dichos planteles.

1.5 Postura de la mujer como profesional de la Educación.

La historia nos muestra los esfuerzos que han perdurado desde finales del siglo XIX hasta nuestros días. Aunque considero que estos esfuerzos perduran en lo gubernamental, con una nula claridad de la importancia de esta etapa. Fue así, que a finales de este siglo se logra que los niños desde los 4 años de edad asistan al plantel preescolar. Esto dio lugar a una infraestructura donde, mujeres trabajadoras y productivas económicamente sintieran esa seguridad al dejar a sus niños, en el cuidado de las educadoras. Por ejemplo, con lo anterior no menosprecio el trabajo de una ama de casa, un trabajo donde no se paga y es poco valorado, aunque la mujer se integra a la vida profesional y laboral. Han sido el sustento de la economía, pero a la sombra, es al hombre al que se le paga por trabajar

No cabe duda que para los niños la escuela se convirtió en el lugar en donde se sentían seguros mientras las madres salen a trabajar. Tanto es así, que posteriormente a mediados del siglo XX surgen las guarderías que se encargarían del cuidado de niños desde los tres meses.

Para dar un significado al valor de ser maestra de acuerdo con la profesora Estefanía Castañeda “No basta ser maestra, se necesita tener un espíritu maternal, pero no basta tampoco ser madre, es preciso poseer las cualidades de la educadora” son palabras de la profesora que el autor (Infante, 2015) recata. Es preocupante esta definición de lo que debe ser una profesional de la educación. Aunque de hecho lamentablemente, en el tiempo que fue propuesta la definición aún perduraba la idea de mujer sinónimo de cuidado.

Para 1906 se organizan conferencias dirigidas a maestras de escuelas de párvulos de la ciudad de México y se abren cuatro más, haciendo un total de seis. Esto significa que más mujeres tienen y deben ser preparadas para recibir a estos niños en las escuelas, desde muy temprana edad se prepara al niño para iniciar una socialización.

Es maravilloso y de bastante valor el apoyo y la confianza entre mujeres. Mientras unas salen de su hogar para prestar su servicio en diversos rubros económicos, otro grupo de mujeres se preparan para

educarlos. Depende del punto de vista es una percepción al final las mujeres siguen haciendo la labor del cuidado.

Rosaura Zapata (como fue citado en Infante, 2015) señaló: “No podría precisar cuál fue y sigue siendo la acción de las educadoras y cuál de las madres. El valor de esa acción estriba precisamente en que los dos esfuerzos se han fundido en uno sólo que, con aliento poderoso, realiza cualquier intención” (p. 177). Una tarea vinculada a la maternidad que no se termina de reconocer como un campo profesional ni como un saber especializado, como lo expresa ella.

Es por lo tanto un mundo de mujeres y niños que se atesora, dentro de los jardines para la educación de los más pequeños, con una identidad propia apoyada en los postulados de la psicología cognitiva, sustentada en los planteamientos teóricos de Piaget, de ahí que se planteara que el proceso de aprendizaje radica en dos actividades fundamentales: jugar y ampliar las experiencias sensoriomotrices y socioafectivas (Bazant, 2006). Después de tener como bases corrientes psicopedagógicas se comienza a reproducir el concepto de social y afectivo.

Las instituciones a cargo de la atención a la infancia, se han tenido que modificar a lo largo del tiempo, tanto en sus principios pedagógicos como en su misma función. No obstante, para ese entonces, faltaba más respuesta de la sociedad, dado que no les daban el valor y el reconocimiento merecido a los jardines de niños, como institución propia al servicio de educarlos.

1.6 Cambios en la reforma a partir del primer programa de Educación Preescolar que se desarrolla en toda la nación.

Hacia el periodo presidencial de José López Portillo, en los años 1976-1982, se decretó en el Artículo 24° del Reglamento Interno de la SEP que correspondía a la Dirección General de Educación Preescolar organizar, operar, desarrollar y supervisar el sistema federal de educación preescolar, por lo que se dio a la tarea de la elaboración del programa de Educación Preescolar de 1981. (Reimers, 2006). Esta fue la primera ocasión en la que un programa de este nivel educativo se desarrolla en toda la nación y no sólo regionalmente como los anteriores. Se crearon entonces los jardines de niños con servicio mixto, en respuesta a la necesidad de las madres trabajadoras.

Por otro lado, Navarro y Castañeda 2017 citan que la demanda para brindar atención institucional a niños menores de cuatro años fue en aumento; en el ciclo escolar 1976-1977 atendía solo al 16% de los niños de 4 años de edad y el 14% de 5 años de edad. El segundo problema era el número insuficiente de educadoras. Aunado a lo anterior la SEP no tenía un programa con validez oficial, ni un plan sistematizado para fundar jardines de niños. Nuevamente con limitaciones, para ello se apoya en otra institución. Con el objetivo de ampliar la cobertura en septiembre de 1979 la SEP solicitó al Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) creado el 11 de septiembre de 1971 a través de la publicación del decreto en el Diario Oficial de la Federación. Realizar un proyecto para la educación

preescolar para operar en comunidades rurales. El programa del CONAFE aún sigue funcionando en la actualidad y es de vital importancia para llegar a las comunidades más alejadas, con ayuda de un instructor que se capacita para el manejo de material didáctico en dinámica de grupo.

Es evidente en esta época que la preocupación ya no era sólo por los aspectos asistenciales y de salud, sino por los educativos. Citando a Reimers (2006) tal preocupación se resolvió de la siguiente manera: impulsar y apoyar para la elaboración de diversas propuestas curriculares, que surgieron de manera acelerada, cambiante y no definidas en un mismo marco. Era común observar durante este periodo que los niños eran sometidos a programas de intervención diversos en sus objetivos, métodos, recursos y teorías que lo sustentaban, de acuerdo a la institución que los atendía.

Cabe mencionar que en este periodo se crea la Universidad Pedagógica Nacional, en agosto de 1978, buscando la calidad de la educación y la formación docente. Fue el gran interés de tan atesorada institución, de la que soy egresada.

México continuaba con propuestas en el ámbito educativo. La que destaca entre ellas, es la descentralización Calvo, 2003 cita la propuesta de la siguiente manera que en lo propiamente educativo se ha planteado como una forma de fortalecer el carácter de la educación como servicio público, para elevar su calidad y para lograr la participación de los diferentes grupos de la comunidad. De la educación se acentuó en el Plan Nacional de Desarrollo Recreación, Cultura y Deporte el cual, fue presentado en 1983 por el presidente Miguel de la Madrid Hurtado su principal objetivo mejorar estrategias para fortalecer la educación: para ello se preocupó por ofrecer un año de educación preescolar a todos los niños de cinco años descentralizar la educación y reformar los estudios de educación normal. Aunque el proceso descentralización educativa se anunció desde el gobierno de Miguel de la Madrid, se formalizó durante el mandato del presidente Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) con el acuerdo de Nacional para la Modernización de la Educación Básica en el año de 1992 (Calvo, 2003).

Continuando con la revisión de acontecimientos que dieron pauta a la educación preescolar obligatoria en las aportaciones de. De Ibarrola, (2001). El gobierno federal, por su parte, continuó con él y con la obligación de vigilar en toda la República el cumplimiento del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así como de promover y programar la extensión y las modalidades del sistema educativo nacional; formular planes y programas, y concertar con las entidades federativas las acciones necesarias para abatir y superar los rezagos en la materia educativa.

La característica central de la política educativa durante el periodo Salinas de Gortari fue el de la modernización del sistema escolar. El Programa para la Modernización Educativa 1989-94 programó de manera prioritaria la conformación de un sistema de mayor calidad, que se adaptara a los cambios económicos que requería el país.

Para reformar el sistema educativo se modificaron los artículos 3° y 130 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, este último relacionado con el principio histórico del estado y las iglesias. Con dichas modificaciones se abrió nuevamente un espacio para la participación de la iglesia en la educación. Es decir, un ministro de culto podrá votar en las selecciones de candidatos para un puesto en el gobierno de la República Mexicana como ciudadano, pero no podrá ser partícipe de ningún cargo político. Dejando atrás todos los problemas que tuvieron conservadores y liberales en el siglo XVIII y los inconvenientes que surgieron entre la iglesia y el gobierno con la Constitución de 1917.

En los siguientes años de la administración de Carlos Salinas de Gortari se emprendería un conjunto de acciones que tenían como común denominador la reorganización del sistema educativo: la obligatoriedad de la escolaridad secundaria para todos los mexicanos.

La promulgación de la Ley General de Educación de 1993 con la cual se busca la calidad y la equidad educativa, con la misma o mayor prioridad de orientar el Sistema Educativo Nacional; incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y la comunidad; el énfasis en el aprendizaje de competencias científicas, tecnológicas y laborales; el fomento de la participación de los empresarios en la gestión escolar y una mayor vinculación con el sector laboral. Se buscaba mayor capacitación laboral por lo cual las escuelas participaron en programas no escolares y experimentaron planes y programas de competencias laborales (De Ibarrola, 2001).

1.7 Reforma de modernización.

En una revisión de los autores Navarro y Castañeda (2017) en relación con el rumbo de obligatoriedad en educación preescolar aportan que, una pieza fundamental fueron los padres de familia, para ellos se convirtió en compromiso, cuando fueron observando las desventajas de sus hijos en comparación con quienes sí habían cursado dicho nivel educativo. De acuerdo a los autores las familias adquirirían ese compromiso de nivel educativo para sus hijos y no centro de cuidado.

La devaluación del peso, inflación y demás problemas políticos que tenía México en ese momento, aunado a estos acontecimientos en materia de política educativa, se presenta la reforma educativa llamada modernización la cual se manifiesta en el siguiente sexenio del presidente Ernesto Zedillo Ponce de León.

Lo que se buscaba en este proyecto era convertir a los niveles de primaria y secundaria en educación básica y obligatoria, asimismo promover una reformulación de los contenidos y materiales educativos con más docentes en cursos de formación. Conjuntamente, se promovieron importantes avances en la tarea de elevar la calidad de la educación básica, mediante la consolidación del Sistema Nacional de Evaluación Educativa y la formulación del Programa de Instalación y Fortalecimiento de las Áreas Estatales de Evaluación en 1996. A pesar del avance que existía aún no se llegaba al objetivo.

Por otra parte, pero en el mismo contexto sonaban los términos de Calidad y equidad palabras claves del Programa Nacional de Educación 2001- 2006 que se implementó en el sexenio de Vicente Fox Quezada, y fue punto de referencia tres aspectos desde los que se comenzaron a pensar las estrategias que habrían de seguirse en este gobierno.

- Ampliación del sistema educativo privilegiando la equidad.
- Proporcionar una educación de buena calidad para atender las necesidades de todos los mexicanos.
- Impulsar el federalismo educativo, la gestión institucional, la integración y la participación social en la educación. (Navarro, y Castañeda, 2017).

Si bien es cierto que estos tres aspectos dieron pauta a integrar el preescolar como parte de la educación básica, me parecen pertinente las aportaciones de Velasco (2009). Se propone dar atención a niños y niñas menores de seis años con el fin de mejorar la calidad del proceso educativo, estableciendo un ciclo formativo que tenga objetivos comunes y prácticas educativas congruentes desde preescolar hasta secundaria, conformando así un proyecto integrado de educación básica obligatoria para toda la población. (Velasco. M., 2009)

Los plazos de la obligatoriedad del nivel preescolar quedaron establecidos de la siguiente manera:

3er. año 2004-2005

2do.año 2005-2006

1er. año 2008-2009

Pero, por otro lado, Navarro y Castañeda, 2017 confirman que, sin embargo, nuestro país no ha encontrado los recursos necesarios para cumplir con esta obligatoriedad. Pese a la preocupación de las autoridades educativas la voluntad es buena con instituciones específicas como CONAFE y el programa PROGRESA, esfuerzos significativos para alcanzar los logros y metas de llevar educación básica a los sectores de la población más pobres y excluidos. (Navarro, y Castañeda, 2017). En cambio, para garantizar los servicios educativos es preciso actuar de forma articulada en los diagnósticos basados en programas que cuantifiquen el rezago educativo y nos permita implementar metas.

Para ello fue creado el 8 de agosto del 2002 durante el gobierno del presidente Vicente Fox Quesada el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). Es un organismo público y autónomo para evaluar la calidad, el desempeño y los resultados del Sistema Educativo Nacional en la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior.

De eso se desprende la propuesta durante el mandato del presidente Felipe Calderón (2006-2012) y la alianza para la calidad educativa entre el gobierno Federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, de acuerdo a la revisión de Hernández (2018) el objetivo de transformar y mejorar la

enseñanza para niños y jóvenes del país. Es así como se registró un cambio en la política educativa, lo cual da como resultado la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) que planteó como principal eje la comparación curricular entre todos los niveles (preescolar, primaria y secundaria) por tener características en común de acuerdo a su función, para darle prioridad a las competencias. El objetivo principal de esta alianza es propiciar e inducir una amplia movilización en torno a la educación (Hernández, 2018).

La prioridad de la RIEB en 2011 es la inclusión en las escuelas, atendiendo las necesidades específicas de cada alumno con el fin de promover competencias que le permitan el desarrollo personal.

También se establecía lo siguiente (Hernández, 2018)

- Invertir en infraestructura y material educativo de vanguardia para que nuestros niños, niñas y jóvenes puedan integrarse a la “Sociedad del Conocimiento”.
- Ampliar la cobertura en los niveles preescolar y secundaria.
- Impartir una educación con formación integral, que impulse valores democráticos, cívicos, de cuidado al medio ambiente, deportivos, artísticos y el gusto por la lectura.
- Establecer la opción de escuelas de educación básica con horario extendido.
- Garantizar escuelas seguras, sin drogas y sin violencia.

En nuestro país aproximadamente cada 6 años y medio es el tiempo que está en vigor una reforma. Con cambios tan radicales con cada una de ellas queda muy poco tiempo antes de que llegue a su maduración.

Para seguir en la misma línea para el año 2013, la RIEB desapareció y fue sustituida por la reforma educativa del periodo presidencial de Enrique Peña Nieto (2012-2018), si antes la evaluación con la prueba ENLACE no tenía consecuencias para los maestros. Esta vez sí, la evaluación magisterial sería obligatoria y con consecuencias dentro de los salones de clases, ya que cambiaría a un nuevo Modelo Educativo con enfoque socioemocional y con las competencias para aprender a aprender, todo incluido en los nuevos libros de texto. Cabe mencionar que se sustituyó al programa ENLACE por PLANEA. (Hernández, 2018).

1.8 Antecedentes del nuevo modelo educativo

Los antecedentes del Nuevo Modelo Educativo (NME) surgen de la modificación de los artículos 3° y 73° de nuestra Constitución Política 2013-2016. Se modificó la ley general de Educación se crearon la ley general del servicio profesional docente y la ley del INEE. Todo el cambio se realizó en una extensa consulta a niños, maestros, padres de familia de todo el país, para tomar como base los resultados obtenidos se integra en cinco ejes.

1. Planteamiento curricular: Se concentra en el desarrollo de aprendizajes claves es decir aquellos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, se incorpora el desarrollo personal y social de los estudiantes.
2. La escuela al centro del sistema educativo: Se plantea que la escuela es la unidad básica de organización del sistema educativo y debe de enfocarse en alcanzar el máximo logro de aprendizajes de todos los estudiantes.
3. Formación y desarrollo profesional docente: Es un sistema de desarrollo profesional basado en el mérito, ansiado en una formación inicial fortalecida, con procesos de evaluación que permiten ofrecer una formación continua pertinente de calidad.
4. Inclusión y equidad: Debe de eliminar las barreras para el acceso y la participación, la permanencia, el egreso y aprendizaje de todos los alumnos.
5. La gobernanza del sistema educativo: Participación de distintos actores y sectores de la sociedad.

Como resultado de los anteriores ejes, tenemos tres documentos:

1. Los Fines de la Educación; en el documento se presenta los logros de aprendizaje esperados de los alumnos y se enfatiza las áreas curriculares que serán implementadas.
2. El Modelo Educativo, el documento fue el resultado. En él se plantea que la Escuela operará como el centro de la educación, las razones se enuncian como un medio para la mayor autonomía de las escuelas.
3. Propuesta Curricular en la Educación Básica, Media y Superior, es decir, educación obligatoria.
Para el NME el perfil de egreso en cada nivel educativo, se plantea en los siguientes aspectos: Pensamiento matemático Exploración y comprensión del mundo natural y social. Pensamiento crítico y solución de problemas. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida. Colaboración y trabajo en equipo Convivencia y ciudadanía. Apreciación y expresión artísticas Atención al cuerpo y la salud Cuidado del medio ambiente Habilidades digitales (SEP, 2017)

A pesar de que es un modelo más político económico que educativo tiene algunas ventajas en mi opinión primero los niños a, aprender a aprender mediante aprendizajes claves, con la integración del inglés como asignatura y la muy atinada integración de habilidades socioemocionales con una autonomía curricular. Siendo así, la educación integral de calidad, participativa con el ya mencionado aprendizaje clave: conocimiento, habilidad, actitud y valor: aprendizajes esperados.

Pérez (2017) explica que cada sexenio los secretarios de educación asumen una orientación educativa para estar en sintonía con el proyecto de nación impuesto desde el ejecutivo federal:

- Nacionalista (1921-1924)
- Socialista (1932-1942)
- Unidad nacional (1940-1958)
- Expansión y mejoramiento de la educación primaria (1959-1970)

Este autor indica que a partir de los setentas la filosofía de la educación se convierte en proyectos políticos y administrativos. Como resultado las reformas educativas.

- Desconcentración administrativa (1970-1976)
- Descentralización educativa (1976-1982)
- Revolución educativa (1982-1988)
- Modernización educativa (1988-1994)
- Federalización educativa (1994-2000)
- Nueva escuela mexicana (2000-2006)
- Reforma integral de la educación básica (2006-2012)
- Reforma educativa (2012-2018)

Un nuevo modelo educativo para la educación básica (2019-2024) bajo la melodía denominada Nueva Escuela Mexicana fue el estandarte del subsecretario de educación básica Lorenzo Gómez Morín en el gobierno de Vicente Fox (Pérez, 2017).

Me pregunto qué es lo que busca un modelo educativo y encontré que Hernández (2019) propone tres aspectos:

- Como primer aspecto busca un tipo de egresado, la persona que busca formar.
- Qué conocimientos y habilidades quieren que esas personas tengan.
- Finalmente, cómo tenemos que enseñar.

Inicia un reto con la Nueva Escuela Mexicana (NEM) propuesta por el actual presidente Andrés Manuel López Obrador. El objetivo de este gobierno es consolidar una reforma constitucional aceptada por todos, que garantice la educación pública obligatoria, laica, pluricultural, de calidad y gratuita, en todos los niveles escolares. Es decir, La Nueva Escuela Mexicana 2022-2023 en el sistema de Educación Básica comprende los niveles de Educación Inicial, Preescolar, Primaria y Secundaria, con edades comprendidas de los 0 a los 14 años. Establece las mismas edades en la Educación comunitaria.

Consultar liga. Secretaría de Educación Pública (2004). *Nuevo modelo educativo. Programa de Educación Preescolar 2004*. Recuperado de: [Nuevo Modelo Educativo | Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx \(www.gob.mx\)](http://www.gob.mx/gobierno)

Sobre este mismo eje se da a conocer por parte del secretario de educación Esteban Moctezuma, se eliminará el instituto nacional de evaluación de la educación (INEE), así mismo se creará el Instituto Nacional para la Revalorización del Magisterio y de Mejora Continua de la Educación.

Con la elaboración del programa Escuela de Mejora Continua (PEMC) tiene como fin encaminar, planear y concretar los resultados y aprendizaje que los alumnos han adquirido durante el transcurso, de manera paulatina, Es decir, el modo en el que, tanto docentes como estudiantes, de manera conjunta y voluntaria, quieren lograr acciones que se encaminen u orienten en obtener mejores resultados educativos y, con esto, guiar o dirigir a la sociedad hacia la NEM. (Hernández, 2019).

Hacer una reseña acerca de la historia del Preescolar fue para mí importante para conocer el pasado, y de esta manera entender el presente, para proyectarnos al futuro con lecciones, sugerencias, métodos, experiencias aprendidas y retos por lograr. Al revisar cómo se ha ido desarrollando la historia en educación preescolar me doy cuenta que el concepto pronto se propagó en Alemania, y posteriormente en Inglaterra a partir de 1851 y en los Estados Unidos en 1856. En 1881 durante el Porfiriato son fundados los primeros jardines de niños en México. Es triste la realidad que sólo vamos en camino a la educación como una copia de hace casi 25 años que surgen propuestas educativas en otros países. Aun así, no todo está perdido, somos un gran número de profesionistas preocupados por la esencia de la educación y por ello realizamos todo lo que está a nuestro alcance, nuestro principal objetivo aprendizaje significativo.



CAPÍTULO 2

Revisión de Planes y Programas de Preescolar

Los enfoques curriculares han dependido de momentos políticos por los que atraviesa el país, así como de tipo económico y social, en palabras de Rolón (2016). Asimismo, las reformas educativas son consideradas como actos de gobierno, es decir, como acciones a través de las cuales el Estado establece elementos para orientar las políticas de la educación, son el resultado de un proceso complejo en el que intervienen componentes internos y externos a la realidad social y educativa de un país.

Citando a Rolón (2016) como primer paso mostraré la diferencia entre plan y programa, para desarrollar un contenido de aprendizaje, se realiza un plan, es decir el programa es la lista de contenidos de un curso, lo que debe de ser enseñado. Por consiguiente, dentro de un plan de estudio no solo se abarca los contenidos, sino también los métodos de enseñanza aprendizaje, las metas los objetivos y la manera en la que su efectividad pueda ser medida, es decir la evaluación. Por esa razón se presentan en los programas educativos, los contenidos de aprendizaje adecuados a cada etapa de desarrollo del niño y de sus aprendizajes.

Ahora bien, siguiendo al autor al mencionar un programa de educación muestra que, está estructurado mediante un enfoque curricular y conjuntamente los contenidos temáticos o currículum en los que se explica cuáles son los objetivos de aprendizaje, se menciona la metodología de enseñanza y los modos de evaluación.

2.1 Enfoque curricular.

Lo anterior expuesto desglosa que los enfoques curriculares reflejan la visión del mundo, los valores, las actitudes y las prioridades respecto al conocimiento que se han delineado de manera deliberada o no, acerca de los procesos educativos, en aportaciones de los autores Gil, Flórez y Cadavid (2012). Es decir, entender y desarrollar el proceso, mediante valores y principios explícitos, así como las funciones de ser y hacer fomentando las interacciones con la sociedad, su conocimiento y el mundo. Este último párrafo hace referencia al alumno.

Esto se puede notar en los enfoques o teorías donde se sustenta el programa de Educación. Por ejemplo, Enfoque psicologista: Se centra en los análisis psicológicos del individuo. Pueden adaptar un carácter conductista, personalista de acuerdo con la concepción del individuo que se maneja.

Siguiendo la misma línea de los enfoques se desglosa uno que me parece pertinente mencionar: el enfoque constructivista. De acuerdo al enfoque, se determinará el modelo curricular. Rolón (2016) aporta que un enfoque es un conjunto de prescripciones técnicas que indican cómo debe elaborarse un Diseño Curricular. Entre ellos destacan los fundamentos teóricos y empíricos, el perfil de ingreso y egreso de los alumnos.

Como resultado de ellos, y continuo con la explicación de Rolón (2016) para caracterizar y organizar internamente los elementos que constituyen el curriculum se consideran las expectativas de logro u objetivos de la educación escolar, la calidad y valor de los aprendizajes, la organización de los espacios curriculares la carga horaria, la selección y organización de los contenidos disciplinario. El enfoque curricular se refiere a ese énfasis teórico que es adoptado en un determinado sistema educativo.

2.2 Currículo y contenido de aprendizaje.

Siguiendo con la revisión, los autores Chuquilin y Zagaceta (2017) dicen que el tipo de currículo abierto permite el aporte y la decisión de la comunidad educativa, y es flexible, lo que posibilita atender en forma adecuada las particularidades de los involucrados. Incluye, entre otros, la metodología, los criterios de evaluación, calificación, acreditación, los recursos didácticos.

En cuanto a los contenidos de aprendizaje, son todo cuanto hay que aprender para alcanzar unos objetivos que no sólo abarcan las capacidades cognitivas, sino que también incluyen las demás capacidades, citando a Sánchez (2018). De este modo, los contenidos de aprendizaje no se reducen a los aportados únicamente por las asignaturas o materias. Sino que también serán contenidos de aprendizaje todos aquellos que posibiliten el desarrollo de las capacidades motrices, afectivas, de relación interpersonal y de inserción social.

Ahora bien, específicamente el programa de educación preescolar es para mi parecer el único ya que para su elaboración dependerá desde los primeros años de la vida del niño, desde el nacimiento hasta los seis o, siete años de edad, colocan los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso del niño. Es un período de crecimiento muy rápido, así como cambios que se verán influenciados por su entorno. Estas influencias pueden ser de provecho o de desventaja determinarán en gran medida cómo será el futuro adulto. El cuidado y la educación de los niños mediante una acción integrada y adecuada igualara las oportunidades.

Es en este punto cuanto entra en juego la labor de la educadora, quien será la que organice los contenidos de acuerdo a las características de sus alumnos, y con ello contribuir al logro de las metas y objetivos a alcanzar. Aunado a lo anterior, la llamada profesión docente constituye una de las actividades que ha invitado al estudio y a la reflexión. No importa cuáles sean las denominaciones con las que se ha definido esta práctica: maestro, profesor, enseñante o docente. No importa el grado escolar que un docente atienda, invita a hacer uso de la reflexión, más allá de seleccionar el contenido, material, estrategias y actividades que se van a llevar a cabo. Tenemos que dar ese esfuerzo extra (Díaz, e Inclán, 2001).

Con lo anterior me hago una invitación a no caer en la rutina. Este principio implica que es la educadora la que, conociendo los objetivos planteados en el Programa Educativo, las particularidades de los niños en esta edad y muy en especial del grupo que atiende, es la responsable de organizar, estructurar y orientar el proceso que ha de conducir al desarrollo. No se trata de una dirección en el que el ejecutor dice y hace y el niño oye y reproduce, sino un proceso orientado hacia la participación conjunta del ejecutor y los niños en el que éstos, al hacer se desarrollan diferentes capacidades motoras e intelectuales

Con un panorama más amplio, daré lugar a la explicación de los programas de educación preescolar, basada en una revisión teórica y desde los lineamientos pedagógicos en cada programa de 1979, 1981, 1992, 2011, dando mayor énfasis al 2004.

Es a finales del siglo XX, durante el porfiriato, cuando se presenta en ese tiempo el sistema de enseñanza a través del juego. Como le había mencionado el eje educativo sigue siendo los dones de Froebel. En 1960 se reestructuraron los planes y programas para educación normal y más tarde los del Jardín de Niños. De acuerdo a las autoras Galván y Zúñiga (1995) se organiza el programa de Educación Preescolar en cuatro áreas de trabajo: cognitiva, emocional-social, lenguaje y motora. Este programa es conocido como Centros de Interés. El niño aprende lo que le interesa, de sus necesidades, los temas son en relación al interés y cada vez se aumenta el nivel de dificultad.

Para Torres (1991) las metas que se alcanzarán están dirigidas a estimular el desarrollo de las mencionadas cuatro áreas, que constituyen el objetivo general de la Educación Preescolar. Referente al área emocional-social no se hace inclusión de la emoción solo se menciona como base de la maduración.

2.3 Programa de Educación Preescolar 1979.

Con esta reorganización se publica el primer programa de educación preescolar en 1979, con fundamentos teóricos de Ovide Decroly quien fue pedagogo psicólogo médico y docente de origen belga. La escuela ha de ser para el niño, no el niño para la escuela. Torres (1991) explica que el objetivo del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características de esta edad. De acuerdo al autor los conceptos son los que se deben adaptar a los alumnos y no al contrario, con lo cual, se han de emplear palabras que logren captar la atención de los estos. Como plan de acción se sugieren actividades como las siguientes

- Mencionar cuántos ojos, orejas y piernas tiene.
- Ubicar las partes correspondientes a cara cuerpo en una silueta.
- Adivinar qué parte con base a la función que se señale.
- Describir sus características personales y de compañeros a través de juegos.

Son algunas de las actividades generales que dan la pauta para que la maestra pueda pensar en otras que estén a su alcance. Lo anterior con aportaciones de Torres (1991) que rescata de Decroly. Estoy de acuerdo con el autor porque considero que en la última viñeta a través de mencionar características personales los niños manifestaban algún tipo de emoción.

El centro de interés está basado en la globalización de las áreas del currículo antes mencionadas en un tema de interés real que se apoye en las expectativas e intereses del grupo con el que se trabaja. debe:

- Generar todo el proceso educativo.
- Ser capaz de interrogar, cuestionar o preocupar al grupo.
- Reflejar la realidad.
- Ser dinámico y vital.
- Desarrollar unos contenidos de uso práctico para el alumno y la sociedad.
- Ser planificado entre todos los componentes del grupo.
- Planificación que debe contemplar la evaluación de todo el proceso y ser dinámica, adecuada a las necesidades del grupo.

De acuerdo con Torres (1991), el pensamiento del niño a estas edades percibe un todo completo y no las partes de la totalidad. Al captar algo su atención lo percibe en primer lugar como algo complejo y posteriormente va analizando y captando los elementos simples que conforman la totalidad del objeto. Lo más importante es cómo el niño se familiariza con sí mismo su familia, su comunidad y así sucesivamente hasta llegar al conocimiento de su totalidad. Para ello se desarrolla en seis temas:

- El niño y la comunidad
- La naturaleza
- Mi región
- Comunicación
- El arte
- Los grandes inventos

Dichos temas que se trabajan durante ocho meses y un tema más Historia de mi país que se trabaja durante todo el ciclo escolar. De acuerdo a las premisas anteriores se espera que el niño actúe con confianza y seguridad en cualquier situación y que se identifique a sí mismo.

Continuó con la revisión de Torres (1991) que plantea que la evaluación consiste en un proceso continuo y sistematizado para evaluar el cumplimiento de los objetivos del aprendizaje. Sucede en tres momentos, una evaluación inicial elaborando un perfil del grupo de cada área para ubicar dentro del programa al grupo, se realiza mediante un diagnóstico de las necesidades e intereses de los niños. Continúa el mismo programa la propone de manera diaria y mensual a través de un registro.

Finalmente, se pretende comprobar el cumplimiento de los objetivos del año escolar, haciendo un perfil individual y de grupo ubicando el nivel de madurez logrado en cada área del desarrollo al final del curso. (Torres, 1991).

2.4 Programa de Educación Preescolar 1981.

Más tarde, en 1981, se presenta un nuevo programa de Educación Preescolar, pasa a ser parte del currículo de Educación Elemental los objetivos es la continuidad con la escuela primaria el niño y su entorno como un todo. En la revisión que realicé de González (2019). Este programa concebía a la educación como una dinámica, una línea entre el niño que aprende como sujeto y lo que aprende como objeto de conocimiento. Es decir, el niño es constructor de su mundo a través de sus acciones y reflexiones al interactuar con los objetos. Primeros inicios del constructivismo, el cual analizaré más adelante en el programa 2004.

Por consiguiente, el objetivo general del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características de esta edad, las áreas de desarrollo son: afectivo, social, cognoscitiva y psicomotora. Por esa razón, atender al niño con sus características propias las cuales hay que respetar tanto en lo emocional como en lo intelectual, guiando al niño hacia la integración social. Ya que la organización conjunta de la tarea educativa a través de la organización de juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta generadora, problemática o actividad concreta, y se da por etapas a decir son: surgimiento, elección, planeación realización, culminación y auto evaluación.

Referente al área afectivo, social queda implícito como una dimensión afectiva donde se sabe que ahí están las emociones, aunque nuevamente parecen tratadas en un segundo plano.

El material de que consta el programa 1981 se distribuyó en tres libros:

- Libro 1 que comprende la planificación general del programa
- Libro 2 comprende la planificación específica en 10 unidades temáticas
- Libro 3 de apoyos metodológicos, es una auxiliar que le ofrece a la educadora una gama de orientaciones y actividades para enriquecer su trabajo.

Este programa fue planeado por unidades de Acción y Situaciones de Aprendizaje cada una de ellas se desglosa en diferentes situaciones y corresponden al núcleo organizador del niño y su entorno, considerando como tal todos aquellos aspectos del mundo sociocultural y natural que lo rodean. Asimismo, las situaciones son a su vez expresiones dinámicas de estos contenidos y cada una de ellas globaliza una serie de actividades relacionadas con el tema que se trate y orientadas según los ejes de desarrollo.

Ejes de desarrollo:

- Afectivo-social.
- Función simbólica.
- Preoperaciones lógico-matemáticas.
- Construcciones de las operaciones infralógicas.

Las unidades se desarrollan en el transcurso de un año escolar, así como una estructura programática que muestra la ubicación temporal de las mismas, cada unidad consta de una o varias partes o módulos que corresponden a una semana de clases, existen actividades específicas para grados inicial y preoperatorio. De hecho, es en el periodo de maduración, estructuración y construcción de su conocimiento en el cual se encuentra el niño de acuerdo al fundamento teórico.

También la manera en que se aborda el eje afectivo-social fue a través de la enseñanza de valores y actitudes que permitieron al alumno desarrollar su personalidad y su capacidad para relacionarse con los demás, se planteaba que no había actividades específicas para desarrollar los aprendizajes, sino que debían irse consolidando en el desarrollo de las relaciones dentro del jardín, la educadora tenía como principal tarea favorecer la autonomía y seguridad, formar un ambiente de respeto, tener en consideración para cualquier decisión los intereses y necesidades de los alumnos. (González, 2019)

En este programa, se resaltaba mucho la teoría del Conocimiento de J. Piaget, en donde los conceptos de asimilación y acomodación en los procesos mentales de los alumnos, se basaban en sus propias experiencias y daban en consecuencia la Estructuración y Adquisición de nuevos aprendizajes. Esta teoría continuó retomándose en el programa siguiente en 1992; pues todas las investigaciones y pedagogos tuvieron bases científicas y sustentadas que han llevado el proceso educativo paso a paso, y han sido parte importante del mismo.

La evaluación se concibe el proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes se realizaba en dos momentos permanente y transversal con las unidades temáticas, se manejaban esferas de desarrollo las cuales marcaban los ejes de madurez de cada niño; es decir observación constante, las cuales eran registradas en lo que las educadoras llamaban: "Sábana santa", precisamente por el tamaño de este instrumento de evaluación, en donde se concentraban los avances individuales de cada alumno, y a la vez se podía apreciar el nivel de desempeño del grupo. (Fernández, 2000)

2.5 Programa de Educación Preescolar 1992

El Programa de Educación Preescolar 1992 constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. El Programa concibe al niño como un ser en desarrollo, con diversidad de características y condiciones. De ahí la importancia del trabajo en los Jardines de Niños para la formación del niño en la relación que se pueda establecer con su familia, escuela y comunidad. Lo anterior en palabras de Arroyo (1994)

Por otro lado, Arroyo (1994) explica que este programa sitúa al niño como centro del proceso educativo, por ello ha tenido un peso determinante la dinámica misma del desarrollo infantil en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social. La autora trata específicamente a las dimensiones como desarrollo del Método de proyectos. dentro de este apartado se menciona a la dimensión afectiva y social de la siguiente manera.

- Dimensión afectiva, las capacidades que posibilitan que una persona se pueda comportar como tal tiene estrecha relación con la construcción progresiva de la identidad personal, junto con las capacidades de relacionarnos y comunicarnos con los demás; es en esta etapa, y en el jardín de niños, que debemos propiciar a través de propuestas pedagógicas actividades que desarrollen su identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía.
- Dimensión social, en esta etapa los pequeños empiezan a entender que existen normas sociales que hay que respetar, necesidad de compartir, que viven en una familia, en un lugar donde hay parientes y amigos con los que convive, gracias a la interacción que establece en su contexto social y cultural comienza a conocer y reconocer la lengua, el baile, la música, la comida, la vestimenta, las artesanías y los juegos, etc.; esto le posibilita la pertenencia al grupo y el aprecio de la cultura y tradiciones familiares y de la comunidad al mismo tiempo que se van fortaleciendo los valores de la sociedad en que vive y los universales, como la solidaridad, tolerancia, justicia, entre otros.

Entre los principios que fundamentan el Programa, está el de globalización, que comprende áreas de desarrollo personal, social y ambiental. Es decir, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora.

La organización se lleva a cabo a través de espacios llamados Áreas de Trabajo, éstas consisten en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado. Las áreas que se sugieren son:

De Biblioteca
De Expresión Gráfica y Plástica
De Dramatización
De Naturaleza
De Construcción
De Juegos con Agua

De juego con arena
De juegos de mesa
De conversación
De juegos
De música
De carpintería

En conclusión, con la aportación de Arroyo (1994) la metodología propuesta para lograr los objetivos, es el Método de Proyectos. Dicha metodología se apoya mediante los Bloques de juegos y actividades, sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad. Naturaleza, matemáticas y lenguaje. Esta organización por bloques nos lleva a la necesidad de llevar un orden metodológico tratando de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser planteadas por los niños.

En cuanto a la evaluación (Figura 1), es entendida como un proceso de carácter cualitativo, con la cual se pretende obtener una visión de la práctica educativa y se realiza a través de la observación del docente. En este mismo programa por proyectos la evaluación tiene cuatro momentos diferentes.

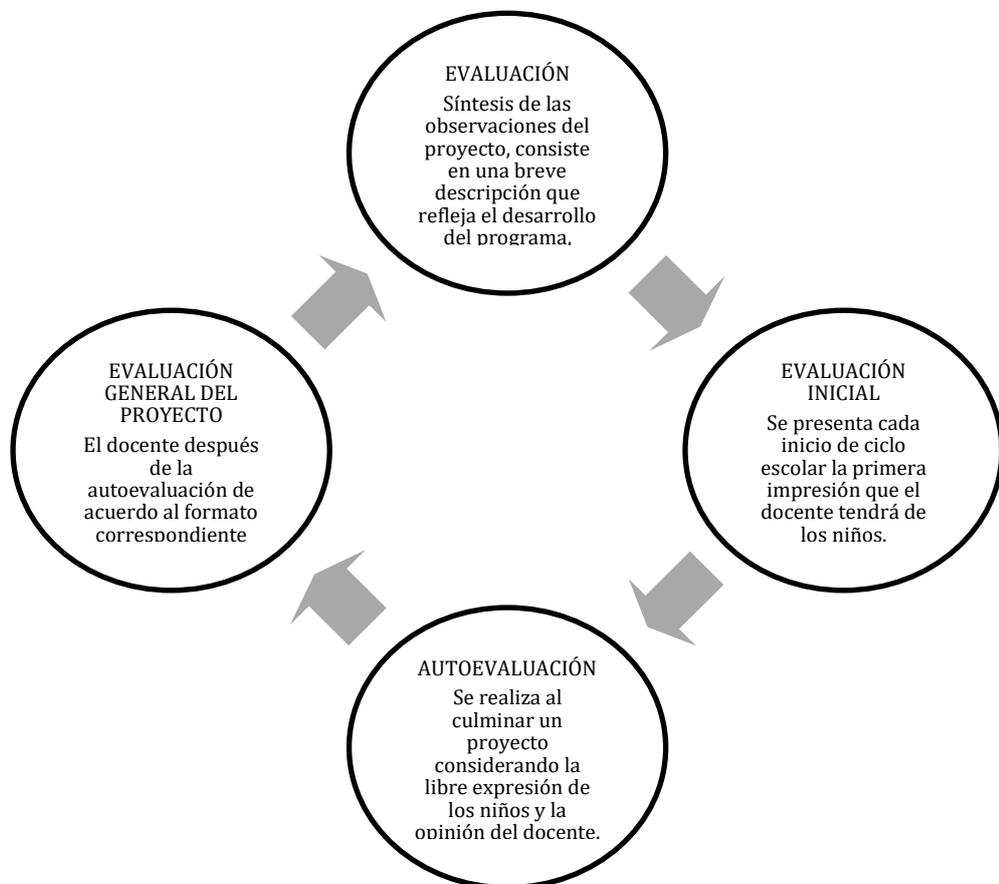


Figura 2 Procesos de evaluación en nivel preescolar

2.6 Programa de Educación Preescolar 2004

Los objetivos generales del nivel preescolar son:

- Define la misión de la Educación Preescolar.
- Expresa los logros que se espera que tengan los niños y niñas que la cursan.
- Son la base para definir las competencias a favorecer, mediante la intervención educativa.

Con los anteriores objetivos doy inicio a la explicación del Programa de Educación Preescolar 2004. A diferencia de los anteriores programas, en este se trabaja a través de competencias, no establece temas generales de acción, sino que, por medio de la observación, el diagnóstico y las evaluaciones hechas por la educadora. Se aplican actividades que permitan a los niños ir modificando esquemas de comportamiento y conocimiento. Con la premisa de que cada competencia no se pierda se va fortaleciendo, mediante situaciones didácticas, para desarrollar las 50 competencias de todos los campos formativos. Su organización parte de competencias y contenidos en los 6 campos formativos.

Este programa define la competencia como:

Un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos (SEP, 2004, p. 12).

Lo importante de una competencia es que siempre sea el punto de partida para la planificación, por consiguiente, la competencia se puede seleccionar partiendo de un solo campo formativo o de varios de ellos. Algunas requerirán actividades específicas y continuas mientras que otras no están sujetas a una secuencia preestablecida por ejemplo la promoción del desarrollo de competencias de comunicación cognoscitivas, socioafectivas y motrices

De la misma forma se planifica la situación didáctica y por esta se entiende, que es un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra con la finalidad de construir aprendizajes y la manera en la que se construye puede ser un juego organizado, un problema a resolver la observación de un fenómeno natural, un experimento el trabajo con un texto entre otras actividades.

Dichas situaciones didácticas propician el desarrollo de competencias, habilidades, destrezas y conocimientos, logrando que los alumnos resuelvan problemas y situaciones cotidianas. La modalidad de trabajo es bastante práctica a mi parecer, aunque en un inicio fue todo lo contrario.

Este programa sugiere el trabajo en las siguientes modalidades:

- Rincones
- Proyecto
- Taller
- Unidad didáctica

No establece temas generales de acción, sino que, por medio de la observación, el diagnóstico y las evaluaciones hechas por la educadora, se aplican actividades que permitan a los niños ir modificando esquemas de comportamiento y conocimiento.

Las características del programa son:

- Tiene carácter nacional.
- Establece propósitos fundamentales para la Educación Preescolar.
- Está organizado a partir de competencias.
- Cuenta con carácter abierto.

La organización del programa incluye (Figura 3).



Figura 3. Guía de trabajo

Las anteriores esferas serán la guía de trabajo de la Educadora. Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se esperan logren los alumnos en el transcurso de la Educación Preescolar. Para el desarrollo de los propósitos el programa está conformado por seis campos formativos **que** se vinculan con los propósitos fundamentales; son como guía para el trabajo pedagógico, se favorecen mediante las actividades cotidianas. Para ir desarrollando en el niño la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros. Es decir, las modalidades de situaciones didácticas. En la Figura 4 se muestra un diagrama de los aspectos a considerar al momento de la evaluación.

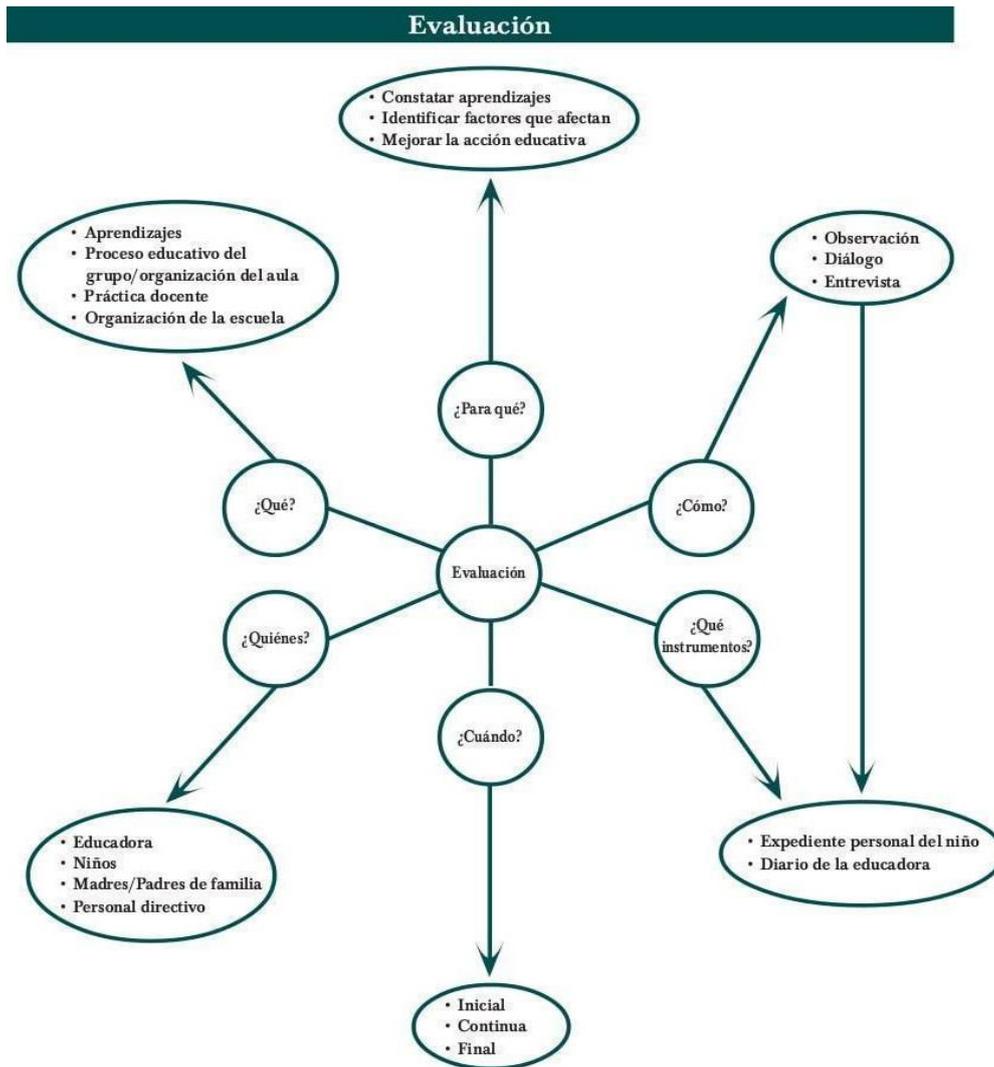


Figura 4. Aspectos de Evaluación en Educación Preescolar (SEP, 2004 p.142).

Al analizar el PEP 2004 en referencia al campo formativo de desarrollo personal y social, habla sobre las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. De la misma manera la comprensión y regulación de las emociones y finalmente la capacidad para establecer relaciones interpersonales. En suma, son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. En otras palabras, los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia.

Eventualmente los niños transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad –que los adultos interpretan y satisfacen- a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean. En cambio, en la edad preescolar los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que

les permite identificar en los demás, y en ellos mismos, diferentes estados emocionales -ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor- es hasta este programa donde a los estados emocionales se les conoce como emociones y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos. Se trata de un proceso que refleja entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social. (SEP, 2004, p. 50).

El campo formativo de Desarrollo personal y social se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: 1) identidad personal y autonomía, y 2) relaciones interpersonales. A continuación, se describen.

1. Identidad personal y autonomía.

La construcción de la identidad personal en los niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando experimentan satisfacción al ser capaces de realizar una tarea que les representa desafíos.

Los niños llegan al preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización en la educación preescolar significa, para los pequeños, iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, como quien participa para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento; y su papel como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una figura de gran influencia para los niños.

El programa 2004 está sustentado en la teoría del constructivismo. El resultado de esta teoría, se centra en la idea de que el ser humano es el constructor activo de su propio conocimiento. Esto se puede notar en autores como Jean Piaget, Lev Semionovich Vygotsky, David P. Ausubel. Donde su postura es de cambio ante los nuevos retos educativos. La importancia de la interacción social como factor del proceso de aprendizaje, la premisa básica de la teoría de Vygotsky. Se ve reflejado en los siguientes 4 enunciados.

- Los niños construyen el conocimiento.
- El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social.
- El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.
- El aprendizaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.

No dejando a un lado a Bruner (SEP, 2004) con su propuesta de andamiaje mejor reflejada en la intervención de la educadora, resultado del lenguaje como papel principal, la interacción maestro-alumno facilita la adquisición de los conceptos que se van presentando, entre mayor sea el reto, mayor será el crecimiento personal y cognitivo de los alumnos. Del mismo modo en el programa se menciona aprendizaje significativo, es decir conocimientos previos según la teoría de Ausubel. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria. De lo contrario se convertirá en aprendizaje memorístico.

El hecho de compartir determinados principios, asumirlos en el actuar pedagógico y comprometerse con ellos. Favorece mejores condiciones para el intercambio de información y coordinación entre los maestros y fortalece las formas de trabajo concentradas que den origen a un verdadero trabajo de gestión escolar.

2. Relaciones interpersonales.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y fomenta la adopción de conductas prosociales, en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación del grupo.

El desarrollo personal y social de los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar y en el cual la relación de los niños con sus padres y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo y resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.(PEP, 2004 p.51)

El desarrollo de competencias en los niños en este campo formativo depende, fundamentalmente, de dos factores interrelacionados: el papel que juega la educadora como modelo y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella y los niños, entre el grupo de niños, entre las educadoras del plantel y entre los padres de familia y los niños.(SEP, 2004, p. 52)

Al hacer referencia a las emociones dentro de este programa se abordan de una manera explícita; son mencionadas con su propio nombre ejemplo ira, miedo por mencionar algunas ya que desde el primer contacto que tenemos con nuestros alumnos se va reflejando el aspecto emocional serán la pauta para relacionarse con sus pares o aislarse de sus compañeros sin dejar de mencionar la empatía y la adaptación a un nuevo entorno.

2.7 Programa de Educación preescolar 2011

El 19 de agosto se publicó en el Diario Oficial de la Federación el Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. A partir de esta fecha entró en vigor el Programa de estudio de Educación Preescolar 2011.

El Programa de estudio de Educación Preescolar 2011, orienta el trabajo en el aula de las educadoras de México, quienes, a partir del trabajo colaborativo, el intercambio de experiencias docentes y el impacto en el logro educativo de sus alumnos enriquecerán este documento y permitirá realizar un autodiagnóstico que apoye y promueva las necesidades y establece propósitos para la Educación Preescolar.

En cada grado, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la Educación Preescolar.

Al igual que el programa anterior, el contenido se centra en las competencias, así como en las características de los niños y niñas, sus necesidades, intereses, su contexto social y cultural. Se fundamenta en un enfoque constructivista, se resalta el juego como una estrategia pedagógica, se respetan los conocimientos previos que el niño tiene y de ahí se parte para promover otros aprendizajes.

De acuerdo a que plantea en el apartado de enfoque sobre procesos de aprendizaje uno de los autores que sostiene este fundamento es Abreu et al. (2018), los procesos de enseñanza y aprendizaje se integran para representar una unidad, enfocada en contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes: conocimientos, habilidades, competencias, destrezas y valores. (Gómez, 2022)

Por otra parte, se establece que los principales elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje son docente, estudiantes, planificación o programación de aula, objetivos, currículo, contenidos o competencias, metodología, medios de enseñanza, evaluación y contexto. Estos elementos interactúan entre sí de forma sistémica, dinámica interdependiente y compleja en el acto didáctico. De igual manera el programa nos plantea, principios pedagógicos: características infantiles, diversidad y equidad e intervención educativa.

Para integrar procesos de aprendizaje el programa integra la Pedagogía Didáctica es el principal elemento característico. Es decir, la educación se aprende en diferentes contextos en la familia o en el trabajo, pero la pedagogía tiene una relación directa con la docencia. Ahora bien, la didáctica es una

rama de la pedagogía que busca métodos o estrategias, para propiciar el aprendizaje, pone a prueba y lleva un seguimiento de ellos se vale de recursos para el éxito o fracaso de la estrategia.

Sólo por cuestiones de organización el programa se estructura en campos formativos para que la planeación del trabajo en el aula tenga objetivos claros y precisos. El trabajo pedagógico por las características de los niños pequeños requiere de un trabajo flexible y dinámico.

De igual manera como programas anteriores plantea el propósito que debe tener la educadora. Cada docente usará estrategias distintas de ahí la manifestación de la didáctica.

Como en el preescolar no se tienen patrones establecidos del momento en que los niños deben de lograr algunas de sus capacidades los propósitos expresan los logros que se espera que tengan los niños El programa tiene carácter abierto, como los niños a esta edad son muy propensos a cambiar de parecer, interés y actitudes muy rápidamente la educadora tiene que estar cambiando constantemente su forma de enseñar.

Muchas veces las planeaciones que realiza la educadora no funcionan de la manera que se tenía prevista y tiene que ser cambiada en el momento, esto hace referencia al carácter abierto que tiene dicho programa, pues no se dicta que tiene que seguirse rigurosamente las acciones que ya se habían planeado. Son antecedentes del programa 2004 un carácter abierto y flexible.

Gracias a este carácter abierto se tiene la libertad de ir cambiando las situaciones didácticas conforme estas vayan transcurriendo, para así poder captar más la atención de los niños y que lo que le estamos enseñando sea más significativo para ellos. También significa que la educadora tiene la facilidad de elegir el orden en el cual se irán formando cada una de las competencias que se marcan en el programa, así como el tiempo que se dedicara a cada una.

Estos se realizan para que la educación tenga una misma misión y que los alumnos logren aprendizajes por medio de las vivencias cotidianas y tiene mucho que ver con el ambiente de trabajo que se genere. Todo lo que realicen en el preescolar tiene que dejarles un aprendizaje y logren expresar sus sentimientos, sean autónomos, asuman diferentes roles, sean más expresivos en el diálogo, aprender a convivir con compañeros diferentes, etc. En fin, que el jardín y las educadoras les ayuden a reconocer que ya son partícipes de una sociedad y que tienen que contribuir con ella.

Para finalizar con este capítulo, les comparto algunas características específicamente de los programas 2004 y 2011, en referencia al concepto de competencias (Tabla 2).

Tabla 2. Definición de competencia

PROGRAMA 2004	PROGRAMA 2011
Organizado a partir de competencias	Tiene carácter abierto
La función de la educadora consiste en potenciar y promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño y niña posee.	La educadora adopta el modo de trabajo que considere adecuado y eficaz y lo organiza de manera flexible
Definición de competencia: Conjunto de capacidades que incluyen conocimientos actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.	Definición de competencia: Es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos habilidades actitudes y valores.

En cuanto a la definición de competencias en la tabla anterior en los dos programas se dice que son capacidades, que se logran mediante un aprendizaje que enseña cómo comportarnos, en esencia es lo mismo acompañada de valores de acuerdo al concepto del programa 2011. Considero la información ya que a partir del programa 2004 en educación primaria también se empieza a trabajar con competencias.

A lo largo de la historia se muestra las facetas de cada intervención y mejora hacia una nueva educación no sé si llamarla así lo cierto es que la sociedad cambia los pensamientos y comportamientos cambian transforman al ser humano de ahí la esencia de cada intervención del currículo tratando de apropiarse a los nuevos retos. Me encuentro entre dos vertientes de la adecuación de los programas: en un lado piden que el niño se convierta en un ser independiente y creativo crítico y analítico capaz de solucionar problemas; por otro lado, que se apropie del lenguaje escrito para dejar al niño ser y no presionarlo.

A manera de hacer referencia a los aspectos que integran cada programa en el Apéndice B se muestra un conjunto de tablas comparativas de en relación al perfil del niño la fundamentación, la metodología, su planeación, la evaluación, la manera en la se aborda la interacción educativa, su objetivo general, lo relevante en cuanto a características, como era su organización y contenidos de los programas educativos de 1979 al 2011 ya presentados.

Cierro este capítulo enfatizando que a lo largo de la historia se muestran lo que considero son las facetas de cada intervención y mejora hacia una nueva educación. Me parece que la sociedad cambia los pensamientos y comportamientos. También transforman al ser humano, de ahí la esencia de cada intervención del currículo tratando de apropiarlo a los nuevos retos.



CAPÍTULO 3

Educación Emocional ¿La emoción se educa?

3.1 Mis memorias antes de ser educadora.

Lo primero que quiero desarrollar en este capítulo es narrar cómo surge mi interés por ser educadora y para ello elaboro a continuación un recorrido de mi historia de vida. En un intento por escribir mis recuerdos, uno y otro saltan me falta mayor rapidez en mis manos para escribir cada que recuerdo una anécdota viene a mi memoria un pasaje lleno de emociones encontradas, unos recuerdos se tornan alegres otros tristes y algunos borrosos intentando salir a la luz como una estrella fugaz vienen y de pronto se desvanecen.

Inicio, con las preguntas ¿Qué escribo?, ¿Será relevante? ¿Cómo les explicó? El estar escribiendo sobre un recuerdo o un relato una anécdota que resulte relevante para mi trabajo de tesina. El resultado se vuelve mayormente interesante. Siempre quise un diario donde poder tener recuerdos. Por desorganizada nunca lo realice. Practique lo que mi papá aun me dice si quieres que algo no se te olvide amárrate un hilito al dedo o escribe en tu mano tu pendiente. Manía que aún conservo.

Como para ir dando indicios, les platico mi etapa de preescolar una escena que nunca olvido. Estaba mi maestra Chayito cantando la canción de “estrellita dónde estás” ... Al principio no estaba muy atenta me preocupaba por quitarme la liga del cabello no fui de las niñas que les gustaba peinarse, cuando ella me toco el hombro y me invitó a cantar la frase “cada vez me gustas más” y al mismo tiempo sujetó mi cabello como si me invitara a estar atenta y de inmediato perdí el interés por mi actividad anterior. Al paso del tiempo me sentía muy contenta, con mi libreta logre acumular bastantes sellitos, con la leyenda de buen trabajo y una imagen de una abejita. Con alegría le mostraba a mi papá mi logro y él me decía, muy bien las abejitas son obreras que siempre van a trabajar, por eso tú tienes que ser más que una abejita trabajadora, me daba risa a mí me gustaba la idea de ser abeja. A propósito de eso, en un festival de la primavera me vestí de abejita aún conservo el recuerdo en una fotografía.

Me emocionaba cada que mi papá podía ir por mí a la escuela ya que del trayecto del preescolar a mi casa pasábamos por un callejón con 40 escalones era un camino por donde disfrutaba caminar mi papá me hacía contar los escalones no conocía los números escritos solo los repetía y los memorizaba si me equivocaba, no pasaba nada él me recordaba cual seguía y la mayoría de las veces los contábamos juntos.

Con mi maestra aprendí las primeras letras, para ir dando lugar a formar palabras, su modo de enseñar mostraba dibujos hechos en pellón iluminados con gises para hacer interesante las vocales y las consonantes con tacto hacia ver los errores cada me salía de las líneas de mi libreta de doble raya.

A mi maestra la recuerdo cómo, una persona alegre muy educada y con voz muy tranquila que inspira calma. Nos proporcionaba de todo tipo de material para manipularlo papel, pinturas, plumas, etc. El jardín de niños lo recuerdo como un centro de juego un lugar donde se abrió la puerta hacia un mundo atractivo y maravilloso del cual no quería irme.

Ahora entiendo tal vez fue ahí donde surgió mi primera inspiración para ser educadora, no la había recordado, sino que son esas ganas de volver y de inspirar, a pequeños de la manera que lo hicieron conmigo. Ya había iniciado un nuevo ciclo escolar y un cambio de vida mi papá nos llevó a vivir a nuestra nueva casa. En ella crecí en compañía de mis padres y de mis dos hermanos menores.

Cesar dos años menor que yo y Daniel 6 años menor. Al iniciar la primaria fue un primer año aburrido porque yo ya sabía leer y el profesor que me daba clase se preocupaba más por entrenar al equipo del volibol, que por dar clase aunado a esto no contaba con suficiente mobiliario los grupos ya estaban completos. Como mi padre siempre estaba al tanto no tardo en darse cuenta de lo sucedido así que me llevo una mesa de madera y un banquito, mi primer año de primaria.

Al ver las carencias de la escuela siendo tan extensa se integró como parte de la mesa directiva decía “que para echarme un ojito”, así fue durante los seis años de primaria, logro mucho desde áreas más limpias hasta salones con piso cerámico y baños, así como tinacos para que no faltara agua. Cómo olvidar los festivales y ceremonias cívicas. Cómo mi profesor estaba más atento con las actividades deportivas de los niños de quinto y sexto grado, solo nos dejaba hacer planas de nuestro nombre y algunas manualidades con papel crepe; ni cuenta se había dado que yo sabía leer.

Fue hasta que vio que tenía un grupito de amigos y les decía lo que estaba escrito en el pizarrón como por ejemplo la fecha. Bueno al pasar del tiempo me acoplé y por coincidencia en años adelante tuve amigas y una profesora con mi mismo nombre. Lo sentí como otra señal, que lo mío era ser profesora y estar frente a un grupo aun no decidía del todo si preescolar o primaria.

Era muy raro el día que no veía a mi padre en la escuela, aunque él rolaba cada quince días los tres turnos casi siempre, se daba su tiempo para cumplir con su labor de presidente de mesa directiva, más tarde también mi Mamá se integró en beneficio de la escuela en el comité de desayunos escolares. Así que siempre me sentí en compañía y segura.

En los ciclos siguientes recuerdo a mi profesora de cuarto año aún recuerdo una canción que nos enseñó, con ritmo para memorizar las tablas de multiplicar. Me incline por profesores que tenían esa chispa esa alegría de aprender y de enseñar siempre buscando como hacer sentir mejor al alumno para que el aprendizaje se volviera más sustancioso. Luego para quinto año otra vez el mismo profesor de actividades deportivas, del cual tengo muy malos recuerdos fue un profesor que golpeo con el balón a mis compañeros, marco en el salón la diferencia de entre alumnos “aplicados” y “atrasados” tanto fue así que mando a hacer butacas especiales para los “aplicados” era obligatorio pertenecer al equipo de volibol, pero yo tenía la ilusión de ser parte de la escolta.

Para no tener conflictos accedí a ser parte del equipo y me gané un lugar especial, por lograr ganar el campeonato a nivel estatal la última participación que tuve fue en el estado de Toluca. Los entrenamientos eran en horario de clases y fuera de la escuela aun lado de la primaria había un campo de futbol y ahí era donde nos preparaba para el juego. Dentro de mi cabeza no dejaba de pensar en

ser parte de la escolta, le hice saber a mis Padres mi inquietud, pero la decisión no dependía de ellos sino de un profesor que tenía el cargo de preparar a la escolta. Con mucho esfuerzo mi sueño se cumplió y mi lugar fue de abanderada aun me provoca emoción y ganas de llorar fue un orgullo entonces, combinada mi entrenamiento deportivo, clases y ensayos.

Recuerdo ir al primer concurso de escoltas mi Papá nos compró unas boinas azules con un pin de la imagen de la de la bandera de México fue muy sencillo nuestro atuendo a comparación de otras escuelas con trajes de gala y botas. Los días lunes eran muy especiales me cuidaba mucho de no llegar a la escuela sucia, el camino de casa a la escuela era lateralmente bajar la cuesta de una loma, con la tierra resbaladiza y lodosa, los días de lluvia eran los peores y al mismo tiempo los mejores ya que a la salida de la escuela el regreso era de lo más divertido coleccionábamos flores, insectos, y algunas frutas, que ya no he visto por esos lugares.

Cada 15 de septiembre por motivo del aniversario de la independencia en Nicolás Romero se celebra con una feria y con un desfile que se llevaba a cabo, todas las escuelas primarias y secundarias de la zona participaban, en primera fila las abanderadas del comité municipal en seguida los contingentes de escuelas cada una con sus banderines y su respectiva escolta. Cuando curse quinto, sexto y los tres años de secundaria participe en este desfile. Recorriamos la carretera principal de Nicolás Romero, la salida era de la primaria Miguel Hidalgo después del recorrido nos reuníamos en el campo de futbol, y se presentaban bailables por parte del grupo folclórico, bandas de guerra, muestras ecuestres y por último la participación de la policía municipal y cuerpo de bomberos.

En mi trabajo de tesina les platico sobre las emociones, y encuentro con algo relevante. Recuerdo a los profesores que me hicieron sentir alegre y también a aquellos que me provocaron tristeza o enojo. No cabe duda que así es la manera en una persona aprende.

Siendo la mayor de mis hermanos y primos siempre he tratado de enseñarles lo que he aprendido y lo hago jugando, traté de prepararles el camino les daba consejos y algunos recursos para hacer más placentero tu tiempo en la primaria y en la secundaria. Guardaba mis libretas y libros para que en adelante les explicara algún tema que no pudieran entender, así fue hasta llegar concluir con mi educación media superior. Mi destino me llevo a ser parte del equipo de trabajo del profesor Jorge Chávez Barrera, ahora mi labor era administrativa y forme parte en la organización del desfile. Mi cargo fue visitar a cada escuela para entregarle la invitación a la participación del evento del día 16 de septiembre, aún tenía expectativas y ganas de demostrarme que podía concluir una licenciatura, en pláticas con mi superior y personal docente conocí la Universidad Pedagógica Nacional.

Para este entonces ya estaba casada y tenía un bebe de un año, así que buscaba una universidad que se prestara a mis nuevas necesidades, tenía a cargo un grupo de pequeños de preescolar, ese mismo ciclo inicie con mi preparación profesional.

El convertirme en madre y educadora al mismo tiempo, me abrió totalmente otro panorama y darme cuenta de la importancia de educar y guiar a otra persona, la gran responsabilidad era solo mía y tenía un compromiso, es una lucha interna, pero de gran aprendizaje.

Durante la licenciatura recuerdo que desde el primer año fue un proceso de enseñanza aprendizaje. Las clases se construían mediante nuestras experiencias, encontré a compañeras con diversas funciones de trabajo, como directoras de escuelas públicas, profesoras de primarias privadas, auxiliar educativo, y otras más. La mayoría de nosotras ya teníamos familia, entonces entre las pláticas de trabajo también surgían aquellas de la vida en casa.

Recuerdo al profesor de la asignatura de escuela y proyectos educativos, que desde un inicio nos dijo que en su asignatura nadie obtendría 10 de calificación, su método ahora lo entiendo quería alumnos críticos y reflexivos aún estaba en ese proceso, por tal razón nadie de mi grupo obtuvo una calificación superior a 8. Que coraje, lo comprendí estando ya fuera de la licenciatura.

Durante los demás módulos trabajamos en equipo, gestionando nuestros propios conocimientos, con casos reales de la práctica docente, para con ello mejorar la formación de la práctica, mediante la observación y la teoría, se trataba de ir más allá de lo que nos pedían, como a otro nivel de reflexión, no solo enseñar con intuición. Esto me lleva a otra anécdota una profesora que nos enseñó cómo describir una observación no solo ver superficialmente, sino que más está ahí presente. El cómo, por qué y para que serán siempre nuestras fieles palabras claves al inicio de cada ciclo. Ahora pienso que es para toda decisión en la vida.

Con asignaturas especiales, tuve la fortuna de conocer diferentes metodologías del proceso de enseñanza y aprendizaje, que de igual manera obtuve con el acompañamiento de preparación. La gran parte de los profesores hacían énfasis en la intervención docente, el quehacer en el aula y la innovación.

A nadie le gusta ser criticado, pero lo anterior tenía mucho que ver, fue complicado expresar de qué manera realizaba estas tareas, pensaba que no las realizaba de la mejor manera. Pero para eso me encontraba, en proceso de preparación y realizar una comparación entre mis saberes y la manera en la realizaría mi intervención docente, en cuanto al quehacer del aula comprendí que se trataba de como hago mi trabajo.

Existe una gran cifra de profesoras de preescolar, pero no todas trabajamos igual, en relación a la innovación comprendí que se trata de ese plus que se le pone a todo, no ser una maestra repetitiva, estar siempre actualizada, recibir lo nuevo como lo un regalo no sabemos de qué se trata y que tal y nos gusta, pero no desecharlo sin antes abrirlo. Estas memorias son significativas fueron los cimientos para encontrar mi vocación antes no lo veía, fue a raíz de escribir esta tesina.

A continuación, atenderé un subcapítulo desarrollando el concepto de emoción, desde diferentes posturas teóricas. Mostrare cómo tres diferentes teorías dan su aportación para conocer de qué manera se manifiesta las emociones y del cómo aprender de ellas.

3.2 Sobre emoción.

Aprender es fundamental. La socialización desde la antigüedad nos hace parte de un grupo social. Es como se logra interactuar y transmitir conocimiento. Por supuesto que desde ese entonces estaban las emociones presentes, el miedo fue una de ellas y la principal fuente de supervivencia.

Recordemos la historia, la cultura, las costumbres que nos inculcaron nuestros antepasados. Nuestra vida cotidiana es un devenir de la sociedad. Ese intercambio de conocimiento, costumbres, sentimientos, estados de ánimo, entre otros. Mi interés en el presente capítulo es hacer una investigación de las emociones en la primera infancia, mediante una clasificación de ellas, si es que existe de qué manera se manifiestan en esta etapa cómo favorecerá el desarrollo vital del niño para el reconocimiento de sus propias emociones y la de los otros contribuyendo positivamente a la interacción del sujeto con su entorno.

Existirán capacidades para la interacción social y aún más importante una persona tendrá la capacidad para empatizar a partir de una nueva perspectiva de educación (Vivas 2003). Con la anterior aportación de Vivas hago referencia a los aprendizajes clave en el proyecto: nuevo modelo educativo el cual inicia con un planteamiento sobre la importancia del aspecto socioemocional. Por lo tanto, la intención de este capítulo es hacer referencia al significado de emoción, y a la vez mencionar la educación emocional, en primer lugar, Desde los inicios del preescolar se reconoce ese acercamiento a las emociones del niño; una muestra es el siguiente párrafo. De acuerdo con Ruiz, Fernández y Tamaro (2004).

Las educadoras enseñarán canciones a los niños, que les ayudarán a conocer sus sensaciones y emociones, con el fin de utilizarlas en la educación, implementando un método intuitivo mediante experiencias directas. Además, se realizan diversas actividades, entre ellas las que permitan el contacto del niño con la naturaleza; en un ambiente armónico donde se realizaban actividades con espontaneidad, en un marco de afecto y libertad. (p. 27).

Atiendo a la intervención de los autores quienes mencionan que anteriormente se implementaba un método intuitivo, que a pesar de que no es la mejor estrategia funciona en el actuar docente. Los niños a esta edad temprana el ser espontáneos es un don natural. Ahora bien, al indagar sobre la educación emocional llegó para quedarse, eso pienso, y es a partir de ella con la que se pretende ayudar para entender a nuestros estudiantes de nivel básico.

Iniciaré mencionando algunos apartados que se encuentran inmersos dentro del campo formativo Desarrollo personal y social, del programa de educación preescolar 2004. Después de todo en preescolar al trabajar con espontaneidad es un paso para que el niño logre mostrar las emociones, pero, si un niño sufre emocionalmente se ve afectado su juego y lenguaje. De acuerdo a las indicaciones que nos proporciona el programa de Educación Preescolar hace hincapié en lo relevante que es la gama emocional que posee un pequeño de preescolar. A esta edad las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales: ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos. Sin embargo, se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social. (SEP, PEP 2004 p. 12).

De acuerdo al PEP 2004 especifica que las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por el contexto familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos. Por consiguiente, el sistema educativo en el nivel preescolar, esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. De este modo en sus planteamientos se aprecia que se pretende que los niños vayan adquiriendo confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, así como de enfrentar y resolver situaciones, de manera que se vuelvan cada vez más autónomos. Plantea que deben relacionarse sanamente con personas de distintas edades; que expresen sus ideas, sentimientos y emociones, y especialmente se autorregulen en sus comportamientos. En conclusión, dice el programa que después de todo el niño es participe del mundo social en el cual sus emociones interactúan favoreciendo su personalidad, aunque no menciona en dónde y cómo surgen tales emociones.

De acuerdo con (Parra 2019), en la actualidad se acepta que las emociones se originan en el sistema límbico y que estos, estados complejos tienen, tres componentes: fisiológico, cognitivo y conductual. Los cuales participan de manera sinérgica e integrada en la experiencia emocional.

- Fisiológico
- Cognitivo
- Conductual

Para algunos autores se manifiestan las emociones mediante cambios fisiológicos: son los procesos relacionados con el sistema nervioso autónomo y endocrino. Además de ser la primera reacción a un estímulo son involuntarios, por ejemplo, la respiración aumenta o segrega sudoración. Cognitivos, reacciones psicológicas: cambios subjetivos que se relacionan con cómo se siente una persona o de forma similar cómo reacciona ante determinadas situaciones. Finalmente, conductuales por lo tanto crean movimientos corporales, expresiones faciales, tono de voz, entre otros, que se relacionan con el

lenguaje verbal y corporal, es decir como expresión de un comportamiento, los cuales desencadenan en conductas y por ende en el aprendizaje, en término social y educativo (Parra, S. 2019). Con esto último quiero referirme, a que tiene que ver con aspectos sociales que el niño manifiesta en su familia mucho antes del ingreso a la educación preescolar.

Continuando con mi revisión de Parra (2019), desde hace décadas se han realizado estudios sobre la emoción y como resultado surgen tres teorías para su comprensión y definición.

- Teorías Fisiológicas
- Teorías Neurológicas
- Teorías Cognitivas

Teorías fisiológicas.

Surgen de respuestas dentro del cuerpo. El ser humano por naturaleza tiene la capacidad de sobrevivir y de adaptarse al medio; por ello es indispensable que cubra sus necesidades básicas. Por consiguiente, es en ese momento cuando aparecen las emociones durante este desarrollo natural de cualquier persona, independientemente del contexto donde se desarrolle, y tienen como propósito ayudarnos a sobrevivir a modular nuestra conducta, para con ello favorecer la relación de los unos con los otros. Lo anterior en aportación de Parra (2019).

Asimismo, Parra (2019) establece que la expresión emocional en la infancia es reflexiva, automática, la musculatura de la cara está produciendo la transmisión de una corriente eléctrica que logra la activación de movimientos y funciones de órganos y estructuras por el sistema nervioso. Lo que implica control voluntario en los adultos. Es decir, un niño llora de manera descontrolada, mientras que un adulto logra controlar el llanto de manera involuntaria. El nivel experimental de la emoción determina el contenido y percepción que influye en el aprendizaje y el recuerdo. Por lo tanto, la emoción y lo que sentimos se experimenta en la conciencia y en los procesos cognitivos.

El desarrollo en el niño en el nivel expresivo motor genera un incremento de dominio sobre sus expresiones emocionales incluyendo la regulación de la expresión. A través de la socialización el niño puede ser partícipe a la formación de experiencias emocionales. Por supuesto, estas aportaciones se encuentran perfectamente identificadas en la historia de los programas de educación preescolar.

En resumen, Parra (2019) cataloga a las teorías fisiológicas en el estudio de centrar las estructuras anatómicas y neurofisiológicas que se consideran implicadas en el comportamiento emocional, proponiendo distintas posibilidades de relación entre estos elementos, resaltando los cambios en la activación fisiológica como la manifestación emocional más importante. Tales posturas defienden que son los cambios fisiológicos los que generan la experiencia emocional, tales como la de James (1884);

aunque no considera exclusivamente los cambios fisiológicos, sino también el comportamiento motor. En los conceptos de emoción menciono al autor James.

Teoría neurológica.

Otra propuesta citando a Parra (2019) afirma que la actividad emocional surge en el cerebro. Las emociones pueden considerarse un sistema separado sin embargo el hipocampo (estructura del sistema límbico) está fuertemente relacionado con el procesamiento de información y la memoria lo que sugiere la existencia de una estructura cerebral especialmente adaptada para medir las interacciones entre emoción y cognición. Es decir, el hipocampo está encargado de la emoción de interés. En efecto, la emoción de interés constituye la base motivacional de la atención selectiva, un proceso que es básico para el aprendizaje y la memoria.

Considero que el cuerpo deberá de tener alguna reacción más allá de lo que otra persona puede percibir. En la propuesta de la teoría de Parra (2019) el nivel neurofisiológico donde nos indica que las emociones se producen en el sistema límbico. A nivel biológico, el hipotálamo y la glándula pituitaria desempeñan un papel fundamental en la fisiología de las emociones, generando respuestas endocrinas (secreción de neuropéptidos o neurohormonas). De este modo con cada emoción se liberan diferentes sustancias químicas que viajan a través del torrente sanguíneo y son detectadas por los receptores celulares, desencadenando una respuesta corporal.

De acuerdo a esta teoría y citando a Parra (2019) menciona que en nuestro cuerpo hay una sustancia química para cada estado emocional. Me parece interesante este apartado ya que uno pensaría que sólo se siente feliz por situaciones externas sin distinguir que somos capaces de crear dichas sustancias que nuestro cuerpo es un torrente de procesos químicos de felicidad, tristeza, ira, miedo que actúa como la llave a la cerradura produciendo las distintas emociones. Sí, resulta complicado para un adulto entender este proceso ahora, dentro del aula con niños en edad preescolar es un verdadero reto para el docente.

De igual forma, el sistema límbico es partícipe de tal proceso específicamente el hipotálamo; el proceso que realiza es regular múltiples actividades viscerales que influyen sobre la conducta emocional, y participa con áreas del lóbulo temporal que se creen asociadas a la memoria. Es decir, lo significativo para recordar un acontecimiento. De ahí que cuando existe motivación, cuando algo genera gusto y produce emociones, se trabaja con mayor concentración y se logra el aprendizaje. (Parra, 2019) de acuerdo con la autora trata de enfocar este logro de aprendizaje con emociones que produzcan un estímulo.

Ahora bien, mostraré que en un marco teórico más complejo me llevó hacia el tema neuronal, para tratar de encaminar mi tema y no salir de lo educativo encontré fundamentos en donde se manifiesta la emoción, acompañada de la educación socioemocional. Qué mejor situación de motivación que

aprender mediante el juego involuntario con actividades de concentración aptas para cada nivel educativo. Pautas que marca la Educación preescolar.

Cada emoción parece tener su propia reacción fisiológica y puede incluir cambios en el sistema nervioso. Continúo con la aportación de Parra (2019) en la teoría de análisis en la que menciona que existe una glándula que integra la información recibida desde otras áreas del sistema nervioso y produce la expresión de la emoción La amígdala, otra estructura importante del sistema límbico, desempeña al parecer funciones antagónicas con respecto a la conducta emocional, miedo tristeza y agresión, en contraste con la alegría y reacciones placenteras. (Parra, 2019)

Como resultado de la afirmación anterior se entiende que ciertas sustancias segregan sustancias para reacciones emocionales positivas o negativas. Aún desconozco a ciencia cierta si se pueden clasificar de esta manera o solo son parte del proceso emocional de una persona.

La amígdala está relacionada con respuestas rápidas como aquellas que nos hacen huir de una situación de peligro o ayudar ágilmente a quien lo requiere. El psicólogo Daniel Goleman la describe como “El centinela emocional”, que actúa como el puente de conexión en un acto reflejo, es decir, percibe sensaciones de los ojos o los oídos y genera una respuesta antes que la señal llegue al neocórtex, el cerebro pensante. “Este circuito explicaría el gran poder de las emociones para desbordar a la razón porque los sentimientos que siguen este camino directo a la amígdala son los más intensos y primitivos. (Parra, 2019)

Teoría cognitiva.

Otra propuesta, citando a Mora 1997 es la teoría cognitiva, la cual asegura que la emoción surge cuando se incluyen experiencias subjetivas. Por el contrario, esta teoría defiende que son los procesos cognitivos, conscientes o inconscientes, los que desencadenan la reacción emocional (que incluye experiencia subjetiva). En el caso de las teorías cognitivas de la emoción, sus esfuerzos, al menos teóricos, se centran en la explicación de la emoción como consecuencia de una serie de procesos cognitivos. Según la teoría, el pensamiento debe ocurrir antes que la experiencia de la emoción. Para sustento de lo anterior el autor Richard Lazarus fue el pionero en esta teoría, por lo que ésta suele recibir el nombre de la teoría de la emoción de Lazarus. En resumen, afirma que la secuencia de eventos primero implica un estímulo, seguido de una emoción, desde las situaciones más insignificantes hasta las de mayor trascendencia. (Mora, 1997) se entiende que para ser una situación de mayor trascendencia esta será un sentimiento.

Ahora bien, para diferenciar entre emoción, sentimiento y estado de ánimo, mostraré información del primer concepto, para más adelante concluir con la diferencia entre ellos.

A continuación, les describo una serie de definiciones de emoción que he recuperado de Parra (2019) y Martínez (1991). Las últimas cuatro viñetas son citas de Piaget, María Montessori, Freud y Vygotsky que se mencionan dentro del programa de Educación Preescolar.

3.3 Conceptos de emoción.

- El concepto de emoción puede rastrearse en la teoría aristotélica. Al decir de dicha corriente las emociones serían: Afectos como el miedo, la envidia, la alegría, el odio y los sentimientos acompañados por el placer o el dolor dado que se manifiestan ante una situación donde el alma se siente agitada movida (e-moción).
- De acuerdo con la Real Academia Española, la palabra emoción proviene del latín *emotio*, -*ōnis*, que significa moverse hacia. Desde el punto de vista biológico, las emociones son distintas disposiciones corporales dinámicas, que en cada instante especifican la clase de conductas relacionales que un organismo puede generar en ese instante.
- Las emociones serían impulsos que nos llevan a actuar predisposiciones biológicas para la acción. La misma raíz etimológica de la palabra emoción proviene del verbo latino *moveré* que significa moverse más el prefijo *e*, significa movimiento hacia.
- Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta o a un acontecimiento externo o interno.
- Para este autor (James, 1884), la definición de emoción es la siguiente: la emoción es básicamente la percepción de cambios fisiológicos, cambios que son definidos como alteraciones de las estructuras viscerales y de la musculatura estriada, siendo estos cambios fisiológicos los que provocan esos sentimientos etiquetados como emociones. Su formulación más clásica se representa en la afirmación: Tenemos miedo porque corremos. Las emociones son consecuencias de modificaciones corporales (Martínez, 1991).
- Al experimentar una emoción, un estímulo desencadena una reacción automática en el cerebro que luego se traduce en una respuesta, cuando aprendemos a reconocer los estímulos y las reacciones que producen. Es decir, cuando las reacciones dejan de ser automáticas aprendemos a interpretar las emociones y podemos reconocer estímulos asociados con sentimientos. (Martínez, 1991).

- Piaget dice que las emociones actúan como influencias continuas en el proceso de desarrollo, en las atribuciones de éxito o fracaso, en la percepción selectiva, en las funciones del pensamiento sentimientos de éxito o fracaso que facilitan o inhiben el aprendizaje. (Del Valle, 1998)
- Según Freud, la emoción contiene dos elementos distintos: por un lado, las descargas de energía física; por otro lado, ciertos sentimientos (percepciones de las acciones motrices que se producen y sentimientos de placer o desagrado que dan a la emoción sus características esenciales). La unión de estos dos aspectos nace de la repetición de una experiencia particular que debe colocarse en la prehistoria, no del individuo, sino de la especie. (Malo, 2007)
- María Montessori dice: es la Capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones (Malo, 2007)
- Vygotsky afirmaba que el hombre tiene poder sobre los afectos, que la razón puede alterar el orden y las conexiones de las emociones y hacer que concuerden con el orden y las conexiones dados en la razón” (Bonhomme, 2021)

De acuerdo con los conceptos anteriores las emociones siguen representadas como reacciones orgánicas como me dice la derivación del latín que la emotio, significa movimiento. Comprendo entonces, que las emociones son las causantes de diversas reacciones orgánicas que pueden ser de tipo fisiológico, psicológico o conductual, es decir, son reacciones que pueden ser tanto innatas como estar influenciadas por las experiencias o conocimientos previos, es todo aquello que requiere de nuestra atención movimiento en el cuerpo que se procesa para conducir hacia la acción o conducta. Son respuestas de cualquier organismo hacia invasores extraños. Esto en función a respuestas innatas. En cuanto a respuesta de experiencias o conocimientos previos es la presentación de algún acontecimiento vivencial. saber cómo reaccionar ante determinada emoción.

Hasta el momento no hay una definición certera de la emoción solo de acuerdo a la manifestación de la misma o de acuerdo a cada función se tiene una definición.

3.4 La función adaptativa, social y motivacional de la emoción.

A modo de síntesis la emoción es un concepto utilizado para describir y explicar los efectos producidos por un proceso multidimensional encargado de:

- Analizar situaciones verdaderamente significativas.
- Interpretar subjetivamente las mismas en función de un recuerdo personal, es decir, recrea la historia personal.

- La expresión emocional o comunicación de todo el proceso.
- Preparar a cualquier individuo para la acción o movilización de comportamiento.
- Los cambios en la actividad fisiológica.

Teniendo en cuenta que se busca cómo ayudar al niño en la adaptación social y personal. Todas las emociones de agrado o desagrado tienen alguna función que les confieren utilidad en este proceso. De acuerdo a los conceptos anteriores y desmenuzando la función y utilidad de las emociones surgen tres principales.

Función adaptativa de las emociones.

La primera de ellas es una función adaptativa, la cual surge durante los primeros años como facilitadoras de la respuesta apropiada, expresan la reacción afectiva a otros individuos. Considerando las emociones primarias y siendo el miedo la más evidente podría ser útil a modo de ejemplo. apacigua una reacción intensa por parte de un agresor. Ver Tabla 3 (Choliz, 2005).

Tabla 3. Función adaptativa de Plutchik 1980

<i>Lenguaje subjetivo</i>	<i>Lenguaje funcional</i>
miedo	Protección
ira	Destrucción
alegría	Reproducción
Tristeza	reintegración
confianza	afiliación
asco	rechazo
anticipación	Exploración
sorpresa	Exploración

Recuperada de Choliz, 2005.

Función social de las emociones.

La expresión de las emociones permite predecir a las demás personas el comportamiento que vamos a desarrollar. Prestando atención a señales verbales y no verbales, es decir, las reacciones emocionales expresan nuestro estado afectivo de igual forma regulan la manera en que los demás reaccionan ante nosotros.

Función motivacional de las emociones.

De acuerdo con Choliz (2005) aporta que toda conducta motivada conduce una reacción y a su vez la emoción facilita la aparición de conductas. En otras palabras, la relación entre motivación y emoción no se limita al hecho de que toda conducta motivada produzca una reacción emocional, más bien esta dependerá de la dimensión agrado-desagrado de la emoción y la intensidad de la reacción emotiva.

Somos seres activos que estamos en constante movimiento en el ir y venir de la vida; fluimos, nos emocionamos y pasamos de una emoción a otra, cada vez que interactuamos, ya sea con otras personas o como los niños de etapa preescolar con objetos inanimados.

3.5 Emociones básicas.

Existe una controversia entre autores sobre si existen emociones básicas según Izard (1991) los requisitos que debe cumplir cualquier emoción para ser básica serían los siguientes

- Tener un sustrato neural específico y distintivo.
- Tener una expresión o configuración facial específica y distintiva.
- Poseer sentimientos específicos y distintivos.
- Derivar de procesos biológicos evolutivos.
- Manifestar propiedades motivacionales y organizativas de funciones adaptativas. (Choliz 2005)

Por lo que en su análisis de Choliz (2005) según este mismo autor, las emociones que cumplirían estos requisitos son: placer, interés, sorpresa, tristeza, ira, asco, miedo y desprecio. Entre tanto, considera como una misma emoción culpa y vergüenza, dado que no pueden distinguirse entre sí por su expresión facial. Por su parte, Ekman (como fue citado en Choliz, 2005) otro de los autores relevantes en el estudio de la emoción, en conclusión, con su estudio considera que son seis las emociones básicas (ira, alegría, asco, tristeza, sorpresa y miedo), a las que añadiría posteriormente el desprecio

En resumen, autores que defienden la clasificación de emociones básicas las cuales están relacionadas a procesos adaptativos y de evolución. Como lo mencionan Izard y Plutchik las emociones son fenómenos neuropsicológicos específicos fruto de la selección natural, que organizan y motivan comportamientos fisiológicos y cognitivos que facilitan la adaptación.

Ahora bien, regresando a los planteamientos en los planes y programas de estudio en preescolar de 2004, estas emociones básicas son propuestas y literalmente están escritas: alegría, tristeza, ira, sorpresa, miedo y asco. De tal manera que mostraré la dimensión de cada una de ellas. Dado que ha sido aceptada. Incluso se defienden ya que se caracterizan por una serie de reacciones fisiológicas o motoras propias, así como por la facilitación de determinadas conductas que pueden llegar a ser adaptativas. Por el contrario, Kemper (como fue citado en Bericat 2012) dice que pese a ver el elemento

responsable de la diversificación de las emociones, se reconoce que éstas tienen un sustrato fisiológico e innato, responsable de un número limitado de emociones básicas.

En este fundamento teórico me lleva a conocer otro aspecto que se considera en el Programa de Educación Preescolar 1981 Atender al niño con sus características propias las cuales hay que respetar tanto en lo emocional como en lo intelectual guiando al niño hacia la integración social. Como resultado llega el programa de educación preescolar 2004 donde hace mención de emociones básicas las cuales el Psicólogo Kemper da sus aportaciones.

Concretamente, para Bericat (2012) son cuatro las emociones básicas con base fisiológica innata: el miedo, la rabia, la alegría y la tristeza. Cada una de estas emociones cumple una función adaptativa fundamental: “El miedo y la rabia energizan al organismo, preparándolo para responder ante el peligro o la amenaza; mientras por el contrario la alegría motiva conductas relacionadas con la perpetuación de la especie; finalmente la tristeza da lugar a conductas de protección y facilita la cohesión social” (p. 3).

Con la afirmación mencionada y las aportaciones del Doctor David Feldman (Espinoza, 2011), sentirse mal o estar de malas es resultado de la evolución ya que en nuestros inicios como especie estábamos rodeados de peligros y las emociones negativas como el miedo, la ira y la desconfianza evitaron que nos pusiéramos en situaciones de riesgo.

Las condiciones del mundo son distintas, aunque debemos permanecer en alerta; no significa estar molesto todo el tiempo. En un momento de este capítulo me hice la pregunta de si existían emociones negativas. De acuerdo con los autores mencionados sí existen y son las primeras manifestaciones que tenemos como especie. Como resultado de funciones adaptativas y de evolución.

3.6 Cómo se procesan los sentimientos en un estado emocional.

En relación a los procesos emocionales surge el sentimiento, los cuales cognitivamente procesan la emoción y ello provoca una sensación física un estado emocional o pensamiento, que es provocado por una emoción hacia una persona, animal, objeto o situación. Asimismo, sentimiento también se refiere al hecho de sentir y sentirse. Para qué sirve. Para dar sentido a las emociones influyen en las decisiones. Las emociones son datos y los sentimientos la interpretación de ellos.

Por cierto, en cuanto a los sentimientos y las emociones del niño, ambos comienzan a formarse en el estrecho trato diario con su madre, con el resto de la familia, es decir, con los estilos de crianza y con las personas con quienes mantiene contacto. Más adelante ayudan al niño a ir canalizando y adquiriendo control para el ingreso al preescolar. Por ejemplo, el sentimiento de apego y la representación de confianza (Espinoza, 2011)

Los primeros son esencialmente reacciones subjetivas de placer o displacer ante determinados estímulos o situaciones, con un valor moderado y de una determinada duración. Que con mayor empeño ayudarán a que el niño adquiriera hábitos y valores. Es decir, los autores les llaman reacciones subjetivas a los sentimientos.

Los sentimientos cognitivamente procesan la emoción, en ocasiones sin que el niño se dé cuenta y ello le provoca, una sensación física, un estado emocional o pensamiento la interpretación de las emociones. Es decir, mientras las emociones se parecen más a una reacción, son afectos más intensos y breves, reacciones encontradas en un objeto que involucra respuestas fisiológicas y manifestaciones expresivas y conductuales. Interrumpen el curso ordinario de la conducta y la cognición, dándoles ocasionalmente una nueva orientación. los sentimientos duran más tiempo, incluso toda la vida (Casafont, 2014).

3.7 Los estados de ánimo.

En estrecha relación con los sentimientos, se hallan los estados de ánimo. Estos se definen como fenómenos afectivos de naturaleza cotidiana, generalizados, de intensidad media y sin objeto específico es una actitud o disposición en la vida emocional. Así mismo, Casafont (2014) en su estudio explica que no es una situación emocional transitoria, es un estado, una forma de permanecer, de estar, cuya duración es prolongada y destaca sobre el resto del mundo psíquico. Aborda que los estados de ánimo ejercen una influencia continua y, en ocasiones, imperceptible sobre los fenómenos no afectivos.

Aunque puede deberse a emociones y sentimientos, también influyen otros factores relacionados como el estado del tiempo ¿Llueve? ¿Está nublado?, las personas con las que el niño convive, si se divirtió, si durmió mal, si no comió bien. No siempre es fácil saber de qué o cuál estado de ánimo está un niño, ya que se considera que es una combinación de lo emocional, físico y mental, es decir biología, psicología y ambiente. Normalmente los estados de ánimo duran de unas horas a unos días.

De acuerdo a lo anterior, la diferencia entre emociones, sentimientos y estados de ánimo no reside en la duración e intensidad del fenómeno, sino en que éste sea experimentado o no de forma consciente. Una vez que la emoción ha sido detectada por la conciencia, el sentimiento surge de la interpretación cognitiva y consciente, realizada sobre sus manifestaciones fisiológicas y somáticas. Damásio (como fue citado por Casafont, 2014) plantea que “La emoción se produce en el escenario del cuerpo y el sentimiento en el escenario de la mente” (p.5)

Me gustaría enriquecer la idea con algunas frases que hacen hincapié en la importancia de que, a la hora de estar dentro de un aula, el docente trabaje en favor del desarrollo emocional del niño: Si la razón hace al hombre, es el sentimiento el que le guía. Juan Jacobo Rousseau. También, Rousseau postulaba que el humano es bueno “por naturaleza”, contradiciendo al filósofo inglés Thomas Hobbes,

quien sostenía que el humano nace egoísta y es la competencia el mejor aliciente para la educación. (Infante, 2015)

Asegúrate su corazón y hazte necesario para él. Sé su compañero más complaciente, más alegre. Cómo Gertrudis enseña a sus hijos. Del amor a la infancia como uno de los caminos válidos para educar. “Un niño que no es querido, difícilmente puede ser educado... han de lograr por amor aquello que la autoridad nunca podrá conseguir... El amor materno es el primer agente de educación, pues la madre en su corazón lleva ya implantado un intenso deseo del bienestar del hijo. Enrique Pestalozzi, Obra traducida por (Sepúlveda Tadeo 1889)

Con la postura anterior y con lo que en el programa de Preescolar menciona, continuó con la explicación de manifestación de las emociones. De acuerdo con la aportación de Mora (1997) desde un enfoque socio-cultural.

3.8 Enfoque socio-cultural.

Mora (1997) postula que las emociones vienen determinadas por las estructuras sociales, las cuales. A través de las diversas formas de experiencia, definen los distintos entornos humanos. Los actores sociales construyen sus emociones a partir de un marco normativo, un lenguaje concreto, unas creencias, etc. De tal manera que las emociones se caracterizan por actitudes, creencias, juicios y deseos, cuyos contenidos no son naturales, sino determinados por los sistemas de creencias culturales, los valores y las normas morales de las comunidades particulares. La sociedad y la cultura modelan nuestras emociones, no sólo en lo relativo a su expresión, sino incluso en lo que concierne a la propia experiencia emocional.

Por otra parte, Bericat (2012) sostiene que la cultura no se limita a proporcionar esquemas interpretativos de las situaciones emocionales, sino que puede llegar a crear tales situaciones, haciendo posibles experiencias emocionales concretas, las emociones aparecen inevitablemente en un contexto social donde adquieren su utilidad y sentido. Plantea que desde muy temprana edad los niños adquieren ese sentido y utilidad.

Sin restar importancia la función del lenguaje en la experiencia emocional surge de par en suma con los procesos fisiológicos y cognitivos A partir del lenguaje, las normas culturales, la interpretación que se hace de ellas, los recursos sociales con los que cuenta el sujeto. Diferentes culturas promueven diferentes lenguajes emocionales. Pero de alguna manera todos repercuten en las funciones sociales dentro de una sociedad.

Ahora que mi labor es inducir al niño a una sociedad dotado de sus estados emocionales, tengo que dejarle claro al niño qué es una sociedad, ya que suele pensarse como algo que existe fuera de él, pero en relación con este lo sostiene y al mismo tiempo lo limita. Es decir, es parte de un grupo porque

somos seres gregarios. Al momento de interactuar producimos y compartimos una serie de códigos que nos permiten organizarnos de distintas maneras. Dichos códigos se traducen en elementos que propician la socialización. El proceso por medio del cual el individuo se convierte en un sujeto competente para la sociedad.

En consecuencia, los elementos o instituciones que ayudarán al niño a ser parte de este proceso serán, principalmente la familia y la escuela. Lo cual dependerá de la situación en contexto social, la económica, la política, las tradiciones, los valores y la historia de cada conjunto de individuos. Si además pensamos que la sociedad no solo se encarga de influir en sus vidas y en su actividad, sino que es a través de la misma sociedad como el niño será capaz de mantener la propia vida.

Para concluir citando a Guevara (2020) con el estudio de las emociones el aprendizaje socioemocional y la psicología del desarrollo infantil juega un papel importante. Plantean que el aprendizaje de habilidades sociales se inicia desde las primeras interacciones entre un bebé y sus cuidadores. Durante los años preescolares se acelera el ritmo de aprendizaje del niño respecto de su mundo social, a través de un proceso de asimilación de normas, reglas y costumbres que corresponden a su cultura, lo cual permite que desarrollen una interpretación del mundo y un concepto sobre sí mismos.

Las capacidades emocionales deben enseñarse. Citando a Del valle 1998 Las emociones no surgen en una persona o el niño-de modo natural. Para que tal capacidad surja es necesario enseñar a los niños con las palabras y actitudes que hay emociones como la compasión, la empatía este por ser un concepto recién adquirido es saber ponerse en el lugar del otro según Del Valle En torno a los seis años comienza la etapa de la empatía cognoscitiva del niño, se mejora con las propias expectativas altas de los padres comprometidos.

La disculpa, el sentimiento de justicia, la pasión por la verdad, son parte del repertorio familiar que uno como docente solo tendría que reforzar, pero dadas la circunstancias será nuestra labor hacer partícipe al niño este al encontrarse dentro de un grupo y estar en búsqueda del contacto humano sentirá miedo, ira, alegría, felicidad. Por el contrario, al sentir la ausencia de alguien o algo querido, experimenta la tristeza, aunque todo enfocado y reorientado. Así la educación de la ira nos ayuda a superar las barreras, y por ello es importante en la estructura emocional. En otro tiempo las emociones se adaptaban a las circunstancias, pero hoy se toman de distinto modo. "Las tensiones acumulativas de la vida moderna han desatado una avalancha de depresión, agresividad, insomnio.

3.9 Propuesta de la rueda de Plutchik.

Considero necesaria la aportación de la rueda de las emociones del Psicólogo Robert Plutchik (como fue citado en Greco, 2010) Las emociones son causadas por un estímulo y a su vez provocan una reacción cognitiva pensamiento y un comportamiento. En la Figura 5, en las esferas se explica cada concepto.

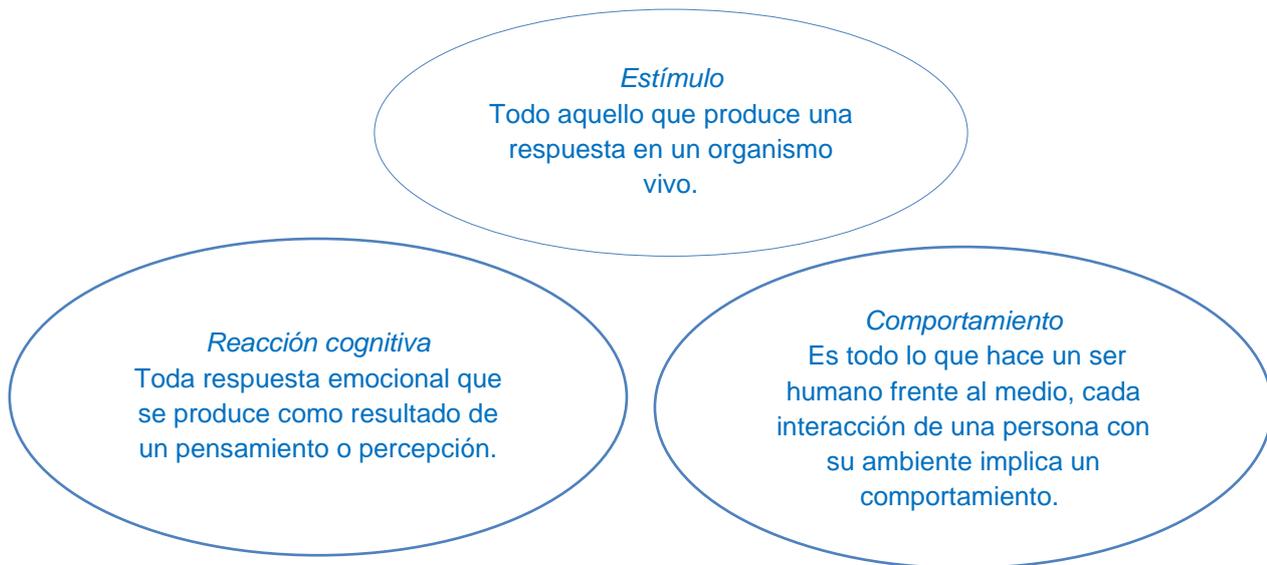


Figura 5. Conceptos de Plutchik

De acuerdo a su propuesta el autor propone ocho sectores diseñados para indicar ocho emociones primarias las cuales son representadas como alegría, confianza, miedo, sorpresa, tristeza, asco, ira y anticipación. Además, en su propuesta sobresale que mientras más cerca del centro de la rueda se encuentre la emoción esta será con mayor intensidad. Figura 6.

Opuestos: cada emoción primaria tiene un polo opuesto, de modo que:

- La alegría es lo opuesto a la tristeza.
- El miedo es lo contrario de la ira.
- La anticipación es lo opuesto a la sorpresa.
- El asco es lo opuesto a la confianza.

Combinaciones: las emociones que se encuentran en medio de dos sectores representan una emoción que es una mezcla de las 2 emociones principales. Por ejemplo, anticipación y alegría se combinan para ser optimismo. La alegría y la confianza se combinan para ser amor. Las emociones son a menudo complejas, y ser capaz de reconocer cuándo un sentimiento es en realidad una combinación de dos o más sentimientos distintos es una habilidad útil.

Intensidad: la dimensión vertical del cono representa la intensidad: las emociones se intensifican a medida que se mueven desde el exterior hacia el centro de la rueda, lo que también se indica mediante el color: cuanto más oscura es la sombra, más intensa es la emoción. Por ejemplo, la ira en su menor nivel de intensidad, es molestia. En su nivel más alto de intensidad, la ira se convierte en furia (Vejar, 2020). De la misma manera en la Figura 5 mostraré cada emoción que propone Robert Plutchik.

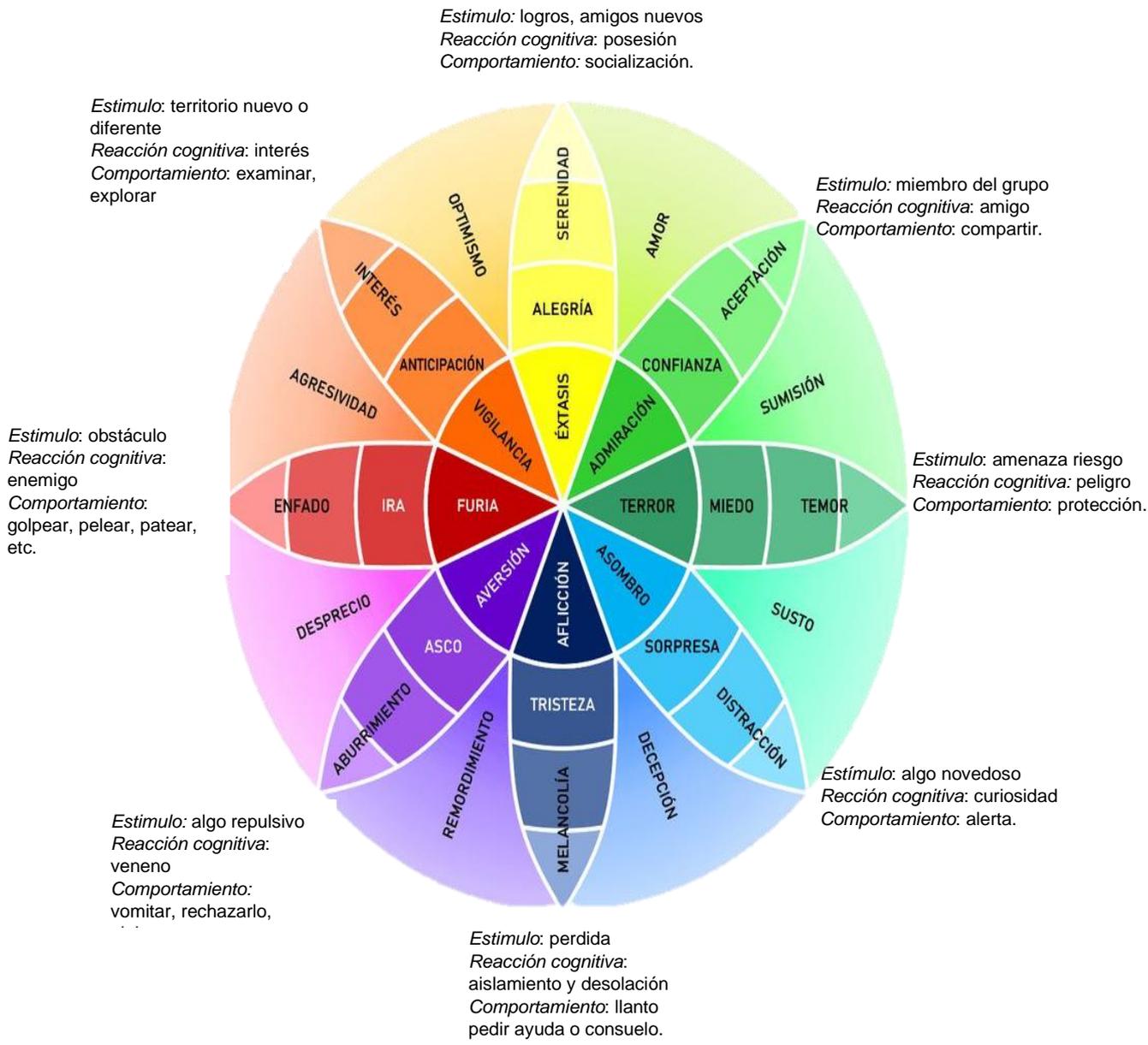


Figura 6. Rueda de las emociones de Robert Plutchik (Vejar, 2020)

Continúo con la aportación de Del Valle (1998), según él la vida agitada ha vuelto a los niños irritables y propensos a la ira, pero la educación puede salir victoriosa y dar paso. Se les puede enseñar a reconocer y controlar esos sentimientos; se les puede enseñar las capacidades sociales y el mantener amistades íntimas cuando el temor a los cambios mudanzas frecuentes la aleja del beneficio de vivir en comunidad abierta. Es decir, falta de interactuar con sus pares estoy a favor del autor, ya que

considero que en la actualidad los niños se precipitan al deseo y control de todo lo que los rodea y el resultado de no obtener su objetivo los conduce a la manifestación de tal comportamiento.

Cuando será el momento de educar las emociones.

Según el estudio de Del Valle (1998) La vida emocional del niño es el cimiento de la vida emocional del adulto, pues es en la infancia cuando se estructura de algún modo su carácter y personalidad. En este sentido los estudios del psicoanálisis han dado luz sobre el origen de algunos conflictos afectivos del adulto que tienen sus raíces en la infancia, se vinculan genéticamente a conflictos afectivos vividos en ella. De ahí que el hombre en gran parte, esté determinado en sus estructuras afectivas por el modo en que vivió afectivamente durante la infancia. Debido a lo que comenta el autor puede ser cierto anteriormente se limita el tema emocional, es decir poco se preocupaban por el cómo se sentían

Por ello es de suma importancia el sustento de Del Valle (1998) en relación al conocimiento y gestión de las emociones es esencial en la educación infantil. De la misma manera, el comportamiento emocional constituye la forma en que el niño reacciona ante los estímulos del medio, es una manera de afirmación de la personalidad. De igual importancia, otra de las emociones morales positivas que menciona el autor es la confianza ya que brindará apoyo a la inteligencia emocional. Por el contrario, existen emociones morales negativas como la vergüenza y la culpa que deberían ser objeto de especial atención cuando éstas se presentan.

Existencia de emociones negativas.

En la propuesta de Del Valle (1998) sus postura y planeamiento sobre la manifestación de las emociones negativas como la -vergüenza, y la culpa- son más poderosas que las positivas, en términos de aprendizaje emocional y cambio de conducta. Muestra que a pesar de que ambas emociones negativas estas pueden utilizarse de manera constructiva en educación con objeto de modelar la conducta moral del niño. Deben emplearse cuando el niño no ha mostrado reacción emocional ante una cuestión de la que debería avergonzarse. Además, Del valle (1998) aporta que la vergüenza y la culpa son aspectos poderosos en las vidas emocionales de los niños, pero deben usarse con medida y de forma constructiva.

Difiero con afirmaciones sobre diferenciar las emociones en negativas y positivas en algún momento sentirá y sobre todo las nombrará, pero si las catalogamos como negativas o mala tal vez no querrá expresarlas. Por consiguiente, la vida familiar será la primera escuela y el aprendizaje emocional es donde aprendemos la forma en que nos sentimos como uno mismo, en donde nos daremos cuenta cómo actúan los demás ante nuestro comportamiento. De acuerdo con Del Valle (1998), este aprendizaje emocional, no solo opera a través de lo que los padres dicen y hacen directamente a sus hijos, sino que también se manifiesta en los modelos que les ofrecen para manejar sus propios sentimientos. En otras palabras, educar con el ejemplo dependerá de cómo influye cada miembro de

la familia. Los niños son muy permeables y captan hasta los más sutiles intercambios emocionales entre los miembros de la familia.

Los docentes no debemos dejar escapar nada en estas manifestaciones, así como la expresión de sentimientos es importante en el desarrollo del niño, pues garantiza la conformación de un individuo seguro de sí mismo, firme en sus convicciones, espontáneo, auténtico e independiente. Pero cuando los sentimientos son reprimidos ponen al cuerpo en tensión y estas emociones pueden volverse contra ellos mismos, o también volcarse hacia los demás en actitudes hostiles y agresivas.

Actualmente, se habla de la empatía o la sensibilidad, en el contexto preescolar. Me pareció interesante, al afirmar que la empatía ayuda al niño a tener más éxito en la escuela y en general en todo lo que emprenda por el hecho de ser menos agresivo y más participativo. La observación ayudará a que el docente se dé cuenta de saber diferenciar aquellos que poseen mayor empatía en un grupo de alumnos es un verdadero logro y una muestra de gestión de emociones, puede entonces convertirse en una guía o referente interesante para un docente que aspira promover bases para desarrollar el del autocontrol desde temprana edad.

Incluso citando a Salguero (2001), en virtud de que la inteligencia emocional no es parte de nuestros genes. Las educadoras indudablemente somos el ente idóneo para cultivarla y desarrollarla en la población preescolar.

Propuestas positivas en línea con un aprendizaje emocional.

Continuó con la propuesta de Del valle (1998) en aprender con respuestas positiva. El papel de las emociones en el aprendizaje de las destrezas intelectuales es esencial, pues afectan al rendimiento escolar que depende de una serie de ingredientes tales como: confianza en sí mismo, curiosidad, intencionalidad, autocontrol, comunicación, cooperación. La propuesta de hace Del Valle no está alejada de la realidad cuando es en preescolar donde se adquiere en cantidad basta tales destrezas intelectuales y que seguramente seguirán hasta la vida adulta

De tal manera que la atención positiva supone brindar a los niños el apoyo emocional que resulte reconocido por él, esto significa la participación activa en su vida emocional, que es lo mismo que hacer crecer en el niño la imagen positiva de sí mismo y de sus capacidades de decisión. En resumen, brindarle confianza.

Por otra parte, a los padres y educadores se les sugiere que dediquen a los niños difíciles unos minutos diarios de atención especial, que en palabras de Barkley y citado de Del Valle (1998) deben ajustarse a tres principios: elogio por la conducta adecuada sin adulación, interés por lo que el niño hace, participación en su actividad. No consiste en hacer preguntas ni dar órdenes, sino que se trata de observar. Incluso la convivencia diaria tiempo de calidad. Después de todo, Del Valle (1998) comenta

que la educación emocional debe orientarse hacia la parte emocional y pensante del cerebro. Es decir, no basta hablarle, sino que debe practicarse el control mientras experimentan la prueba. Por ello, la comunicación emocional, no verbal, es más eficaz que las palabras, enseñando a los niños a controlarse. Si cuando el niño se enfurece cambiando el rostro se le educa en el control enseñándole una técnica experimental mental de responder calmándose, respirando hondo, distrayéndose primero por ejemplo (la prueba de contar hasta diez) se consigue el efecto buscado

Finalmente, el autor concluye afirmando que hoy más que nunca es necesario profundizar en el conocimiento de las emociones y su funcionamiento, así como el proporcionar la educación de esta dimensión de la persona desde que nace. Para dar la respuesta a la pregunta inicial de este capítulo que, si la emoción se educa, me encuentro en controversia. Mi postura es que sólo se manifiesta como expresión y eventualmente como sentimiento. No se educa como tal. Se propicia y se regula y son parte del aprendizaje no sólo del alumno sino también del docente. Pero, atendiendo las aportaciones de Del Valle (1998) parece que sí se puede hacer este cambio y educar a través de la emoción.

El niño que puede representar la emoción solamente como expresión motora y eventualmente como sentimiento, llega a ser capaz de sentir una emoción mientras la simboliza y verbaliza. Difiero con afirmaciones sobre diferenciar las emociones en negativas y positivas. En algún momento el niño sentirá y sobre todo las nombrará, pero si las catalogamos como negativas o malas tal vez no querrá expresarlas

Sí, influye en el aprendizaje de los alumnos y de la misma manera en quien enseña. En este sentido, las emociones son responsables de la memoria y aseguran el aprendizaje. En relación a la memoria de acuerdo a la teoría cognitiva el cerebro es lectivo y los recuerdos pueden ser positivos o negativos. En cualquier persona se manifiesta un recuerdo que haya dejado huella emocional.

Para la edad de los niños de preescolar generalmente una de las principales emociones positivas y generadoras de aprendizaje es la curiosidad, la cual les ayuda a aprender. Normalmente esta emoción es acompañada del interés, es lo que propicia un ambiente de aprendizaje. Cuando algo le interesa al niño adquiere confianza y retos en sí mismo. Cuando la confianza se propaga en el aula, se fomenta un entorno seguro. Ahora bien, en un entorno seguro el alumno experimentará la calma y también potencia el aprendizaje. Qué pasa cuando un alumno manifiesta la emoción de miedo. De acuerdo a la teoría cognitiva, bloquea el acceso a la memoria y surgirán más emociones causantes de tal bloqueo cómo la ansiedad y el estrés. Dentro del aula se propagará bajo rendimiento poco interés con tendencia al aburrimiento. Estados emocionales poco saludables.

Con la revisión bibliográfica que realicé para este capítulo, me fue de ayuda para entender el siguiente, ya que a partir de las aportaciones anteriores explicaré mis experiencias docentes y me doy cuenta que sin el conocimiento previo, de alguna manera, aunque actué con intuición, sí se relacionaba con algunos conceptos anteriores.



CAPÍTULO 4

Narrativas Pedagógicas sobre Emociones

4.1 Contexto Social

Comenzaré explicando el contexto social y económico del entorno donde se ubica el Jardín de Niños de donde recupero las experiencias docentes adheridas a los aprendizajes mediante las emociones, y que cerrarán este capítulo.

Nicolás Romero es un municipio urbano, ubicado en la región noroeste del Estado de México (Figura 3). Limita al norte con Villa del Carbón y Tepetzotlán; al sur con Atizapán de Zaragoza e Isidro Fabela; al este con Cuautitlán Izcalli; al oeste con Jiquipilco y Temoaya. Su extensión territorial es de 233.51 kilómetros cuadrados, lo que representa el 1.04% de la superficie estatal. De acuerdo al último censo de población realizado por el INEGI en 2010, Nicolás Romero cuenta con 366,602 habitantes, de los cuales 180,139 son hombres, es decir, el 49.1% y 186,463 son mujeres, equivalente al 50.9% de la población total, su densidad poblacional es de 1,570 habitantes por kilómetro cuadrado. De 1990 a 2010 el municipio registró un crecimiento poblacional del 99.10 %.



Figura 7. Crecimiento histórico del Municipio Nicolás Romero

El nombre del municipio ha ido evolucionando al igual que el país. En la época prehispánica era conocido como Azcapotzaltongo (Figura 4) palabra de origen náhuatl y término conocido como aztequismo, formado por los siguientes vocablos: AZCA-POTZAL-TON-CO.

Azcatl: hormiga.

Putzalli: tierra levantada, terreno.

Tontli: (radial) diminutivo.

Co: lugar, en



Figura 8. Glifo de Azcapotzaltongo

Entre quienes han contribuido al progreso del municipio están incluidos desde luego, la gran mayoría de quienes han dirigido los destinos del mismo, los que han luchado en sus comunidades por la electrificación, escuelas, agua potable, drenajes, pavimentación de calles, por promover cultura, etcétera. También los inversionistas que han creado fuentes de trabajo; quienes han publicado libros, los dedicados a la educación, en resumen, todos los que con buena voluntad y entusiasmo han buscado la superación de sus conciudadanos.

El crecimiento poblacional se aceleró a partir de finales de la década de 1970 y en la actualidad representa retos en materia de movilidad, transporte y empleo. Nicolás Romero posee paisajes que van desde lomas repletas de viviendas, hasta cerros cubiertos de bosque, entre los que corren limpios ríos y se cultiva la trucha para su consumo en restaurantes locales. Es un municipio rico en historia, tradiciones y cultura que el actual gobierno se esfuerza en rescatar.

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2015, Nicolás Romero tiene más de 410 mil habitantes, distribuidos en una ciudad, 10 pueblos, una ranchería, 74 colonias y 22 fraccionamientos y unidades habitacionales. Mientras en los pueblos se conservan núcleos con firmes raíces en su tierra, en las colonias populares y fraccionamientos hay vecinos provenientes de todos los estados de la República que han llegado a vivir cerca de la Ciudad de México.

Las principales actividades económicas dentro del municipio son el comercio y el transporte, pero la mayor parte de la población económicamente activa labora fuera de Nicolás Romero. Lo anterior engloba a lo general el municipio. Con datos obtenidos de fuentes como el INEGI y reseñas históricas. Ahora específicamente en la colonia Colmena se encuentra el centro educativo, en donde trabajé y del cual surgen las experiencias docentes que en el siguiente capítulo desarrollo.

Con número de registro 240941. Este colegio entra en la categoría de escuelas primarias particulares. Se encuentra ubicado en calle vialidad, cerrada sin acceso a automóviles, dentro del municipio antes mencionado y la entidad federativa del Estado de México. El establecimiento es fijo con un número de empleados entre 6 y 10 personas.

En memoria y recordando a los fundadores: Profa. Martha Elvira González Michua y Prof. Jorge Chávez Barrera. Fueron profesores oriundos del municipio el profesor Jorge Chávez Barrera fue director de la secundaria Profesor Daniel Delgadillo en sus tiempos de labor docente y la maestra Martha Elvira González Michua después de fungir como profesora de primaria en el momento que fundan el colegio. Ella representaba la supervisión escolar de la zona 36 y su esposo el profesor Jorge se encontraba jubilado, pero aun así querían seguir con esa vida de docencia.

En un primer momento se llamó mi pequeño mundo infantil en el 2007 ya que fue la razón social del preescolar un poco más tarde surgió el colegio con otra razón social y un nuevo número de registro. Se convierte en una escuela del sector privado y logra ser uno de los colegios más populares de la localidad, otra opción accesible para los estudiantes de nivel preescolar y primaria general.

Dada la demanda de escuelas de tiempo completo con apoyo en tareas, inglés y regularización la oferta educativa logra ser atractiva y como plus se une a casa de cultura de la localidad ofreciendo descuentos en los talleres de artes y danza folclórica.

En cuanto a la infraestructura del colegio cuenta con seis salones de uno de primero a sexto año, dos salones para preescolar con su área de juegos, un salón amplio dedicado a usos múltiples un patio de ceremonias con gradas para hacer agradable las representaciones de eventos escolares y así los padres de familia puedan apreciar tal evento. El espacio de la dirección es amplio para la recepción de padres de familia al momento de realizar su pago de colegiaturas. Asimismo, se presta para juntas del personal o cualquier otro tipo de reunión con índole educativa.

En la entrada una mesa grande de madera con una mantel verde y hule cristal rodeada de sillas de plástico verde ; la cual me recordaba mi estancia en la secundaria específicamente en el taller de corte y confección, del lado derecho a un costado del ventanal en una vitrina antigua resguardado nuestro lábaro patrio al lado derecho un librero con enciclopedias, cuentos y libros de lectura el piso de la dirección todo con alfombra y al fondo un cuarto muy pequeño con un escritorio una silla de oficina y con un estante lleno de los expedientes de los alumnos. En ese momento el área de trabajo.

Saliendo de la dirección hacia el lado derecho se recorría un pasillo con escaleras bajando tres escalones, se encontraba el salón mixto de quinto y sexto año, en seguida el área de preescolar. El lugar de donde surgirán las narrativas de experiencia laboral, esta estancia contaba con dos salones amplios salón A y B. un poco antes de llegar a este lugar se pasaba por una puerta pequeña de metal que no medía más de un metro, pero por seguridad de los niños siempre estaba cerrada después de su acceso, en ese lugar eran entregados y recibidos por la maestra titular, al pasar esa reja había un área de recreación, y al fondo los sanitarios.

En el salón A, En color negro y forrada con imágenes alusivas al mes la puerta de entrada. en un costado del mismo debajo de la ventana se colocaban las mochilas y loncheras colgaban de una oruga hecha de madera y pintada de colores esto con la idea de que los niños estuvieran cómodos y sin provocar accidentes por alguna mochila mal acomodada.

Para ese entonces solo se contaba con 6 mesas cuadradas forradas de papel fantasía y hule cristal con cuatro sillas de plástico en color verde en cada una de ellas, lleva en el respaldo el nombre de cada alumno al fondo con un espacio de piso de fomi, con material didáctico guardado en caja de

plásticos y apiladas, del lado izquierdo un estante con divertidos cuentos de lectura, en ese mismo lugar un espacio en el cual se guardan los libros de trabajo de cada alumno.

Entrando de frente se encontraba el escritorio color café de metal con tres cajones, con un mantel que hacía juego con las cortinas de cuadros color amarillo con su respectiva silla negra, detrás del escritorio un estante de metal en también en color café donde se guardaban los expedientes de cada alumno y demás material, arriba del pizarrón colgaba una manta del abecedario cada letra con una imagen alusiva a la letra. En todo alrededor del salón sus paredes pintadas en color blanco con un toque de verde claro en la parte inferior y decoradas con imágenes, posters de cuidados y hábitos de los niños sobre la alimentación, así como actividades realizadas en clase algunas de ellos colgaban de un tubo que atravesaba todo el salón, para proporcionar luz recorría las cortinas y las sujetaba con un lazo de color blanco.

El área de recreación tenía dos columpios de plástico y un puente que conectaba a un pequeño tobogán, un subibaja y una resbaladilla de metal muy pronto ese lugar también se convirtió en un pequeño huerto con ayuda de huacales de madera y trabajo en equipo. Para el siguiente ciclo escolar instalaron un pequeño carrusel este también fue trabajo en equipo. El salón B, lo estaban condicionado. Hacía falta mobiliario y una ventana estaba demasiado oscuro, así que pronto se encontraría personal de la construcción trabajando en esas mejoras.

Una vez que se describió el contexto laboral, daré inicio a las narrativas de experiencia en las cuales hago énfasis al desarrollo personal y social específicamente describiendo actividades didácticas relacionadas con las emociones. En estas mismas narrativas, me encontraba laborando con el programa de educación preescolar 2004.

A manera de lista y llevando un orden expondré 14 experiencias que elegí y trataré de hacerles saber cómo fue mi desarrollo siendo educadora, qué fue lo sobresaliente. En este conjunto de experiencias, incluiré algunas donde los resultados no fueron los esperados, así como dos narrativas en las cuales describo mi aprendizaje como madre y maestra.

4.2 Narrativas Pedagógicas.

1) Recuerdo de una semana con la maestra Carmen.

Trabajé en un colegio privado en el Estado de México, el cual se encontraba en proceso de incorporación a la Secretaría de Educación Pública. Antes de ser, en ese lugar, maestra titular pasé por un proceso de formación de sólo dos semanas. La profesora con mayor experiencia trabajó conmigo. Luego me asignaron mi primer grupo como maestra titular el cual fue pequeño, conformado sólo por ocho alumnos de entre 3 y 4 años de edad. Aún no conocía el programa de educación preescolar 2004. la maestra que me apoyaba me entregó su libreta y dicho programa en ese momento; le dio más énfasis a sus anotaciones y seguimiento de trabajo que llevaba registrado.

De igual manera realicé mis apuntes en una libreta de campo en donde rescataba las cualidades, intereses, características y personalidad de cada alumno, como lo realizaba cada una de las maestras. Mientras investigaba cómo hacer una planeación, ya que en mi centro de trabajo no me proporcionaron un formato. Empezaba las mañanas con toda la actitud y disposición, claro, que con nervios puesto que no sabía qué iba a suceder, por dónde iniciar, ya que habían pasado las dos semanas de diagnóstico en las que no estuve y desconocía el resultado del mismo.

Me encontraba sola con el grupo y me imagino que los niños me miraban también con nervios al ver a alguien desconocido, a pesar de que estuve unos días con ellos. Fue como ser parte del grupo, como si fuera una alumna más. Ambos fuimos adaptándonos a un nuevo contexto.

En ese día me paré frente a los niños sin saber qué decir o hacer, a pesar de tener muy bien estudiada mi planeación, con las actividades y propósitos que me había planteado desarrollar. Aprendí a realizar la planeación con ayuda de mis compañeras de licenciatura en UPN. Obviamente nada de lo que planeé y me propuse realizar con los niños resultó como lo esperaba. Mi principal objetivo de ese primer día se convirtió en:

- En calmar los llantos.
- Salvaguardar al pequeñito que intentaba salir corriendo del salón.
- Explicarles porqué ya no estaba la maestra Carmen con ellos.
- Y explicando porqué tenía un bebé en mi panza.

ESTADO EMOCIONAL. En esta primera interacción sentí miedo, inseguridad porque me paralicé me preocupaba el no poder controlar al grupo. Respiré profundo y cuando logré controlarme les transmití a mis alumnos seguridad y tranquilidad.

2) Un libro tu mejor aliado.

Fue un día complicado. Sólo en ese momento me dediqué a cantar y les conté un cuento con títeres tratando de atraer su atención. Los datos del cuento son los siguientes: La ardilla Lala y el conejo Pompón. fue escrito por Irene Hernández y publicado en el sitio web cuentosinfantiless.com. Desafortunadamente no se cuenta con la fecha exacta de la publicación.

Nos sentamos en el piso formando un círculo y platicamos sobre los personajes del cuento con lo que intentaba atraer su interés, imitando la voz del títere conejo y sentí que por un momento logré su atención y dejaron de llorar o querer salir del salón. Enseguida, jugamos en el patio y por turnos les daba vueltas en un pequeño carrusel.

Al final de ese primer día, sola frente al grupo, recordé todo lo que había memorizado de mi plan y objetivo de trabajo. Pensaba ¿ahora qué anoto en mi libreta de campo? solo leí un cuento y hablé como conejo. No comprendía, pero fue la mejor estrategia: una imitación de un personaje y sin darme cuenta trabajé emociones. Los niños se sentían juguetones, contentos e interesados.

Cuando les preguntaba sobre los personajes, algunas de sus respuestas fueron las siguientes.

Aa: Al conejo no le gustaba trabajar

Ao: No el conejo jugaba mucho

A: La ardilla y el conejo son amigos

Mtra: ¿Qué hace un amigo?

A. Juega conmigo

A. Me presta sus cosas

El cuento abarca los valores de esfuerzo, ayuda, trabajo y amistad.

En otra ocasión, uno de esos días, una alumna durante el día me levantaba la bata de trabajo y decía —El bebé me está saludando dice que le diga hola— y me tocaba la panza y me abrazaba. Sólo quería estar junto a mí. Así que lo que pensé fue pedirle que les compartiera el material de trabajo a sus compañeros, que si terminaba primero la actividad de clase obtendría una estrellita y de pronto su atención e interés fue hacia el trabajo y entrega de material a sus compañeros.

No sé de qué forma explicar este acontecimiento. No se trata de que no quisiera que estuviera a mi lado, sino de encontrar una solución para que su dedicación fuera hacia sus actividades en clase. Ahora sé que mi alumna sentía curiosidad y sensibilidad hacia mi estado físico y pronto cambió su atención cuando encontró motivación para obtener un premio.

ESTADO EMOCIONAL. Los alumnos se comportaban tranquilos, interesados en general manifestaciones de felicidad.

3) Recuerda que tu no mandas.

Otra experiencia recuerdo una situación Al día siguiente después de leer las actividades de la maestra Carmen y por órdenes de mi director tenía que iniciar con el aprendizaje de las letras consonantes y vocales, así como sílabas para que los niños egresaran leyendo.

La peor decisión que puede haber tomado fue que quería que memorizaran las sílabas, ya que mi superior así lo indicó. Sus palabras aun no las olvido. —directora: prepáralos para leer, escribir sumar y restar, no quiero más productos malos.

Mi reacción fue inmediata con respeto le comenté que estábamos trabajando y formando personas, no fabricando cajas o algún material de ensamblaje. —directora: maestra Cristy haga lo que le dice la maestra Carmen, ella sabe cómo trabajar. ¿Está bien, profesora?

Por un tiempo trabajé como me lo indicó la maestra antes mencionada, pero como estaba en la licenciatura quise poner en práctica todo lo que me decían mis profesores. La primera recomendación que me hicieron fue analizar el programa y asistir a cursos.

Con una mejor estrategia fui realizando y puliendo mis planeaciones. En ellas consideraba la participación de los niños, puesto que les preguntaba qué les gustaba y disgustaba de su casa, de su escuela. Asimismo, ellos aceptaban reglas y normas en los juegos.

ESTADO EMOCIONAL. Los alumnos se aislaron, manifestaban estados de vergüenza no querían hablar y estaban distraídos.

Debido a lo anterior, durante una situación didáctica de lectura realicé la siguiente actividad, como a continuación muestro.

4) Toma de decisiones rápidas.

En una situación didáctica que trabajé con mi grupo escolar, pretendía que aprendieran a concentrarse en la resolución de problemas. Así que fui planteándoles situaciones a solucionar y que ellos fueran dando sus opciones (ver planeación en el Apéndice letra A).

Al revisar y reflexionar sobre esta forma que tenía de preparar mi sesión, me voy dando cuenta de lo siguiente. En materiales anoté útiles para escribir y sin embargo nunca propuse una acción de escritura. También me di cuenta de que los niños no fijan su atención por lapsos o periodos largos, por lo que las actividades tienen que ser breves.

En cuanto a la evaluación, básicamente anoté las respuestas que me iban dando los niños, pero el objetivo propuesto de concentración, no fue realmente tomado en cuenta. Es decir, esta actividad propuesta no se llevó a cabo como debía.

Pareciera que esta actividad no la realicé teniendo claro el propósito educativo. Recuerdo que hubo respuestas muy útiles para el objetivo propuesto, pero no supe cómo darles continuidad y demostrarles que estaba guiando un aprendizaje para ellos.

En la licenciatura, analizando el campo formativo de lenguaje y comunicación, mi profesor mencionó apartados del programa de preescolar y de ahí contemplé lo siguiente. En estos procesos, el lenguaje juega un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos. Esto dice en el Programa de Educación Preescolar 2004 (SEP, 2004).

Quise que ésta fuera una planeación más laboriosa, pero al momento de aplicarla perdió todo sentido. Ahora me doy cuenta que lo que me funcionó en un primer momento fue la participación de los alumnos. En adelante y con la ayuda y comportamiento de mis alumnos, resultaron más efectivas las clases. Ahora sí se formó un grupo entre alumnos y maestra.

ESTADO EMOCIONAL. Curiosos, participativos, solidarios.

5) La manzana.

Recuerdo otra situación de trabajo en clase, en la cual repartí a cada niño un dibujo de una fruta para que la observaran y posteriormente la iluminaran. La finalidad era diferenciar la realidad de la fantasía. En referencia a la teoría y a la edad en la que se encuentran los niños, aún no poseen el pensamiento simbólico; por lo tanto, no es posible lograr el objetivo de la actividad. El diálogo fue el siguiente:

Mtra: Observen el dibujo, ¿Qué es?

As: Una manzana

Mtra: Muy bien ¿Cómo es?

As: grande, amarilla, roja, está dura.

A: Y de pronto alguien dice –A mí no me gusta, -mi abuelito ayer compró – quieres una si ham, ham

Y no dejaron que continuara, porque estaban platicando entre ellos. Inclusive un niño comentó “Yo no agarro nada porque me pegan”. Lo cual ya era entrar en otro asunto y que en ese momento no sabía la manera de abordarlo, ya que percibí que el niño lo dijo con miedo. Tampoco estaba preparada sobre la forma en que me tenía que dirigir a ellos para captar su atención y lograr llegar al objetivo educativo. De pronto, los niños pasan de un estado de fantasía a uno de realidad libremente, y además manifiestan emociones distintas a los objetos.

Pueden involucrarse tanto en su mundo, que no notarán cuándo inicia y cuándo termina la realidad. Por ejemplo, no es lo mismo comerse una manzana real, a querer comerse una manzana dibujada, como sucede en el ejemplo anterior. Además, comenzaron a hablar si les gustaban o no las manzanas.

Por otra parte, es complejo hacer a un niño que hable de cómo se siente, pero cuando pasa durante una actividad, el docente se dará cuenta de que incluso hay casos de violencia o de maltrato, que tal vez sean imperceptibles a simple vista. Con esto me refiero a que un niño pequeño difícilmente va a reconocer cómo se siente. Para eso se requiere un trabajo específico en el aula para guiarlo y saber lo que significa una emoción, y distinguirla de un estado de ánimo, o de un sentimiento.

Se parece la emoción al estado de ánimo y al sentimiento. Sin darnos cuenta confundimos uno con otro. Revisando a Damásio, Izard (1989), la emoción es una respuesta fisiológica inconsciente e inmediata, nos ayuda a responder ante situaciones que representan retos, oportunidades o riesgos. Los sentimientos cognitivamente procesan la emoción, es decir son la interpretación de la emoción y duran más. Mientras que el estado de ánimo tiene que ver con factores relacionados al estado del

tiempo, con las personas que convivimos, el no dormir bien, entre otros factores. Nos ayudan a estar en tono con ciertas situaciones. (Navarro, 2007)

Por ejemplo, si un niño no desayuna bien no tendrá ánimos de realizar actividades, o si un alumno está de buen ánimo, estará dispuesto a prestar interés y tal vez a aprender.

Citando a Freire (1993), enseñar no es transmitir conocimiento sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender, estas dos palabras igual están citadas en los aprendizajes clave. Aún no trabajaba con ese programa porque inicié mi labor docente con el PEP 04, pero cuando estuve analizando los programas de preescolar para elaborar este documento, me percaté de ellas.

ESTADO EMOCIONAL. Los alumnos se manifestaron contentos, juguetones, creativos en resumen manifestaciones de la emoción de felicidad.

6) Cómo hacen los gatitos, reto logrado.

En otra ocasión, estaba en una situación didáctica de imitación de un gatito. Se trataba de desarrollar la habilidad emocional de hacer reír a otro. Le pedí a los niños que se sentaran en un círculo con cara de serios y como enojados, mientras dos niños se acercaran de rodillas en cuatro patitas, imitando ser un gato, y repetir la palabra “miau” en varias ocasiones intentando hacer reír a sus compañeros. Pero sólo podrán acariciar a un gatito y decirle ¡pobre gatito! y el proceso deberá aplicarse con cada uno de los niños hasta que al reír alguno tomará la posición de ser el gatito para aplicar la misma situación.

A los primeros niños que les tocó imitar a un gato, hacían todo lo posible por hacer reír a sus demás compañeros. La experiencia de socialización fue constructiva ya que el objetivo era hacer sentir a todos únicos y especiales. Algunos de los comentarios de los niños durante la actividad fueron los siguientes.

A: Pobre gatito, ¿Tienes hambre?

A: ¿Extrañas a tu mami?

A: ¿Vamos a jugar?

Estas fueron las preguntas que más se repitieron.

Al concluir la actividad hubo la siguiente interacción

Mtra: ¿Les gustó estar enojados y serios o felices? ¿Cómo se sintieron con la actividad?

As: Feliz

Mtra: ¿Les gustó estar enojados o riendo?

As. Riendo

Les expliqué que en ocasiones no sabemos por qué estamos enojados y de pronto nos sentimos felices. Es parte de nuestra formación y estas emociones nos dan identidad.

ESTADO EMOCIONAL. Los alumnos se comportaron creativos, respetuosos, confiados y tranquilos.

7) Mi equipo me ayuda.

En otra ocasión realicé un juego. Ese día tenía planeado trabajar la colaboración y el compañerismo. Como material necesité un globo y una grabadora para la música.

La situación fue la siguiente: salimos al patio. Nos sentamos formando un círculo. Les expliqué que sólo tenía un globo y que entre todos intentaríamos no reventarlo y mantenerlo en el aire no debería caer al suelo.

Con ayuda de la música fue más amena la sesión, el tiempo aproximado fue de 5 minutos.

Al finalizar la actividad les pregunté lo siguiente.

Mtra: ¿Creen que hubiera sido más fácil o difícil que solo una persona mantuviera el globo en el aire?

As: Más difícil

Mtra: ¿Qué fue lo más les gusto?

As: Aventar el globo

Ese día fue especial para mí ya que por fin había logrado completar mi objetivo y sin tanto material, con una planeación simple y con un propósito preciso; en ocasiones las soluciones son más simples. Eran muy enriquecedoras las anécdotas de mis compañeras de carrera y de los contenidos que fui adquiriendo en mi profesionalización.

A partir de esta experiencia traté de realizarlas de la mejor manera posible.

ESTADO EMOCIONAL. Los alumnos se comportaron solidarios, atentos y algunos manifestaron sensibilidad al cuidar el globo.

8) Una ayuda extra por favor.

En una ocasión recibí una invitación a los talleres de actualización docente por parte de la editorial Santillana. Cuando se presentó esta oportunidad de los talleres no dudé en asistir porque era una manera de pedir ayuda para una alumna que recuerdo socializaba poco, pero estaba llena de imaginación y también era muy cariñosa.

En ocasiones jugaba con ella con sus ocurrencias siempre preguntas de ¿Maestra tú qué harías si fueras a las nubes? ¿Qué harías si tuvieras muchos dulces? Era divertido estar con ella. Le gustaba estar acostada en el piso y por momentos hablaba sola. Era la niña que me levantaba la bata, como comenté anteriormente. Así que tomé el taller “La integración de los alumnos con déficit de atención”.

Lamento mucho no haber obtenido la respuesta al solicitar apoyo de sus padres, para dar un correcto seguimiento. Pero fue hasta más adelante en mi formación docente, cuando conocí el Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar. Si en aquel momento hubiera conocido ese lugar, quizá hubiera gestionado con los padres una mejor atención a su hija.

Si te atreves a enseñar debes estar dispuesta a nunca dejar de aprender, así que eso es lo que hacemos, nos construimos junto con los niños y a veces son ellos quienes nos enseñan más que los libros.

ESTADO EMOCIONAL. La alumna se manifestaba de manera cohibida, al realizar una pregunta casi siempre contestaba dudosa. Conforme socializaba, su comportamiento fue cambiando esto sucedió cuando observé sus intereses.

9) Gracias Lucia Abigail

En otro ciclo escolar entendí lo que es el apoyo y compromiso de los padres.

A mi cargo estaba Lucy una pequeñita de 4 años con dificultad de comunicación y motricidad. Al realizar la entrevista con sus padres su mamá me comentó ella puede ir sola al baño, sabe comer sola, en fin, reconozco que fue más ameno este ciclo, no se atrasó el grupo y Lucy se integró de una manera espléndida siempre con el apoyo de sus padres.

ESTADO EMOCIONAL. En particular era una alumna entusiasta. Por las actitudes que manifestaba, siempre con ganas de realizar actividades, siempre alegre e incentiva al mismo tiempo.

10) Diez de diez.

A propósito del anterior un recuerdo gratificante, fue el primer beso de un alumno. Pasó después de salir al patio ensañábamos la ronda de las letras para el evento del 10 de mayo. Nos dimos un abrazo por el esfuerzo que se había logrado en los ensayos y fue en ese momento que recibí esa muestra de afecto por mi alumno. Lo espontáneo y fuera de lo planeado cuando te dan las gracias, sin esperar nada a cambio.

ESTADO EMOCIONAL. La alumna se manifestó inspirada. Es una reacción secundaria de la felicidad.

11) Todo a su tiempo.

En otra ocasión estaba revisando una actividad de dibujar quien me hace feliz, trabajando con centros de interés cuando pasé a la mesa de uno de mis alumnos y le comenté que su dibujo estaba hermoso y él me dijo sí, yo lo hice solito. Genial te esforzarte y mira te quedo genial, gracias Maestra.

Todo el grupo se acercó y me mostró su dibujo, después de un rato de muestras de halagos y agradecimientos fue como si el grupo se hubiera olvidado que estaba presente y comenzaron a tener un diálogo entre ellos.

Platicaban de sus gustos, de lo que les enojaba, ese momento yo fui feliz sus conversaciones se hicieron el día. Con esta experiencia, logre entender y comprender los intereses de mis alumnos, sin forzarlos, solo con observación. Recuerdo que, durante mi preparación profesional, la gran mayoría de los profesores hacían énfasis en la observación dentro del aula.

ESTADO EMOCIONAL. Los alumnos se manifestaron orgullosos, aceptados, tranquilos y creativos. Nuevamente, reacciones secundarias de la felicidad.

12) ¿Maestra o Madre?

Durante un ciclo escolar estuve a cargo de los más pequeñitos, niños de 3 a 4 años ese mismo ciclo se integró mi hijo con apenas 3 años cumplidos. Ser mamá y maestra fue mi mayor reto, como maestra sabemos los avances y al realizar un diagnóstico reconocemos las habilidades y las áreas en las que hace falta mayor apoyo, tratamos de que su desarrollo personal y social fluya de la mejor manera posible, aunque yo quería protegerlo y cuidarlo no podía hacerlo con tal.

Todos los pequeños requerían de un mayor cuidado todo preguntan y todo dicen, es cierto que platican y hacen comentarios que con sus padres no lo hacen ,con mi hijo dentro del grupo fue en ocasiones complicado no quería hablar y no hacía comentarios frente de mí, pero lo observaba como se integraba con sus compañeros sus pláticas, sus enojos, en qué lugar me tenía él sabía cómo comportarse dentro del aula; cuántas madres quisieran esta oportunidad, tuve que ser parte de su realidad para que funcionara de la mejor manera, en casa se dirigía y platicaba con su abuelita, como si olvidara que yo era su mamá.

En el aula con el paso del tiempo la comunicación fue amplia, con sus cambios de humor su temperamento nos fuimos entendiendo, él sabía de antemano cómo debía comportarse conocía las reglas y la disciplina como otro alumno más y sus esfuerzos también eran reconocidos.

Durante mi profesionalización, aprendí que precisamente en esta etapa es el punto medular de todo, para favorecer muchos aprendizajes por medio del juego.

No venimos con un instructivo de cómo ser padres ni cómo ser docentes, así que dejé que mi hijo fuera niño y tuviera experiencias digamos buenas y malas según sus decisiones a esa edad, le advertía de los peligros, reconozco que fui demasiado exigente, no es por justificarme, pero este proceso que pase lo sentí como si me estuvieran calificando. Cuando nos juzgan y hacemos caso de cualquier comentario difícilmente lograremos ser auténticos.

El tener a mi hijo en el grupo que atendí me limitaba la libertad de expresarme frente a él, ya que era diferente mi manera de dirigirme cómo madre, que como maestra. Inexperta en los dos ámbitos la presión de entregar trabajo a tiempo, no quería convertirme en solo una empleada más, dentro de mí sabía que tenía ese potencial y que no me dejaban desarrollar por completo me quede limitada, ahora que lo analizo solo fue miedo al fracaso palabra fuerte y débil a la vez, pero mi deber de madre exigía tiempo completo. No logre mantener la balanza.

ESTADO EMOCIONAL. Los alumnos la gran mayoría manifestó solidaridad, confianza, otros se mostraron distantes.

13) Otro mundo.

Casi al concluir mi licenciatura, trabajé en una guardería infantil en el municipio de Cuautitlán Izcalli. Ya vivía solo con mi esposo y mis dos hijos, el mayor de ellos cursaba tercer grado de primaria y el pequeño se iba conmigo al trabajo, también fui su educadora durante un ciclo escolar con sus tres años de edad y solo con la convivencia de mamá, no fue del todo fácil, lloraba con mucha frecuencia, como educadora y en especial en ese nivel, fue de lo más tedioso, lo hice primero como un reto y pensando en mi hijo, ahora ya un niño de 12 años.

Profesionalmente me sentía preparada. A mi cargo tuve niños de entre uno y dos años. Dentro del aula las actividades eran sobre el trabajo sensitivo y ejercicios cognitivos de acuerdo a las primeras actividades didácticas los trabajos sensitivos requerían de material manipulable como por ejemplo cajas con arroz, arena entre otros materiales. La planeación la realicé de manera efectiva, dentro del aula la realidad fue otra.

Acomode a los niños sentados frente a un recipiente de buen tamaño dentro de cada recipiente, había arroz y algunos juguetes escondidos, el reto consistía en sacar la mayor cantidad posible de juguetes. Mi error fue no estar preparada para trabajar con niños de esa edad, pensé que el ser madre me daba ventaja y podía hacerlo de igual manera que con mis hijos. El material lo tiraron por todo el salón. La recomendación que me hicieron mis compañeras de trabajo, fue que ese tipo de actividades se trabaja de uno por uno.

Al estar dentro de este centro educativo no solo trabajaba con niños de esta edad también mis compañeras y yo nos encargábamos de niños más pequeños de cuneros incluso de 40 días de nacidos.

En una ocasión tres de los pequeños lloraban, me sentí tan frustrada y poco útil, no logre hacerlos calmar, por días me preguntaba, cómo es posible que yo teniendo experiencia de madre falle. Es solo cuestión de oído me decían mis compañeras, nunca logré distinguir los sonidos del llanto.

ESTADO EMOCIONAL. Observé en los alumnos el rechazo del material, en sus rostros se percibía el susto y se comportaron inseguros.

14) Oso y zorro.

Durante mi labor docente me encontré con libros que me funcionaron de una manera gratificante. El gran libro de la amistad. Es un ejemplar que trata de hallar o dar una pista sobre lo que son los amigos y el respeto.

En ocasiones los pequeños no saben esperar turnos o quieren jugar a lo que ellos dicen y no respetan o esperan turno, para mi este libro me ayudó a desvanecer poco a poco estos aspectos. El niño adquiere respeto de sí mismo y de otros, con ayuda de los personajes Oso y Zorro. Siempre quieren jugar, pero, qué pasa cuando el Oso tiene que hibernar se acaba el juego y Zorro piensa que ya no quiere ser amigo. Así después de un diálogo entienden que habrá tiempo para todo, es de gran ayuda al inicio del ciclo.

Desde el comienzo de este subcapítulo, he expuesto algunas de mis experiencias como docente relativas a mi recuperación de lo relevante que son las emociones en esta etapa de aprendizaje. Hubo

unas satisfactorias y otras no tanto. La selección la realicé presentando vivencias en las que desconocía cómo trabajar este aspecto en mi grupo y tuve que solicitar orientaciones a otra maestra.

Otras las elegí porque muestran cómo inicié sin tener suficientes herramientas de planeación, ni el programa de educación escolar, apoyándose sólo en mi libreta de campo. También presento una experiencia apegada a las indicaciones que me fueron sugeridas en mi centro de trabajo, con resultados nada favorables.

Recuerdo mi inicio de ser educadora planteando ¿Qué deseamos en ese primer día de clases? Uno pensaría que la respuesta fuera que alguna maestra con más experiencia nos dijera qué hacer, qué canción es la mejor para hacer que los niños dejen de llorar, sólo un poco; para hacer reconfortante nuestra labor. Sin embargo, para mí no fue satisfactoria la primera semana de trabajo, ya que me sentí fuera de lugar, puesto que sólo tenía experiencia administrativa y no es lo mismo ver a una maestra hacer tan fácil su labor educativa, que hacerlo una misma.

Con los años de experiencia y con ayuda de los niños, fui armando esas vivencias por lo que ahora considero que la experiencia docente es divertida.

Con la teoría que aprendí al elaborar el presente documento, ahora me doy cuenta de que sí es posible hacer que los niños aprendan mediante sus emociones, siempre y cuando las reconozcan. Considero que anteriormente, los recursos didácticos que utilizaba eran insuficientes.

Las experiencias de aprendizaje que yo conduzca deben promover el uso de todos nuestros sentidos, en las cuales como mediadora pueda reconocer y respetar los ritmos de aprendizaje de cada uno de mis estudiantes. No es una tarea sencilla, requiere compromiso, dedicación, indagación, creatividad, pero principalmente pasión por la profesión y amor por lo que se hace. “Cuando oigo, olvido. Cuando veo, recuerdo. Cuando hago, comprendo”. Este antiguo dicho chino muestra la importancia de los sentidos en el proceso de aprendizaje. Oído, tacto, vista, gusto y olfato son los cinco sentidos a través de los cuales se estimula la actividad mental.

Es decir, sin que una maestra pronuncie una palabra, los niños y las niñas pueden percibir si está triste, feliz o preocupada. Por ello, es importante reconocer la influencia de las emociones en el aprendizaje y en la educación.

Los inicios frente a grupo fueron un verdadero reto. No comprendía cómo el niño aprende y cómo le enseño. A menudo el niño asigna cualidades y emociones de vida a los objetos inanimados, como un juguete, un árbol, el sol, la luna, entre otros. Así que si le preguntaba por qué sale el sol de día y la luna de noche, me respondía: “porque me sigue y me quiere saludar o quiere jugar conmigo”.

El niño llega a la escuela de un mundo de fantasía y de protección, el cual le ayudará a reconocer y aceptar una amplia lista de sus emociones, desde el amor y la dependencia hasta la ira, la protesta y el miedo. Será para el docente nuestro punto de partida, mediante la observación. Analizar cómo está comprendiendo el mundo y aportar con actividades mediante las cuales les haga ver no solamente la diferencia entre la fantasía y la realidad, sino también identifiquen las seis emociones básicas.

He aprendido a que como docente debo llevar al niño a que logre ese lenguaje verbal y no verbal, que implican las emociones. Que cantar además de ser una actividad, reconozca que lo hace sentir feliz y alegre. Para esto, desde un inicio debo llevar al niño a ponerle nombre a cada emoción y cuando de indicios de que está sintiendo algo, pedirle que lo describa y explicarle que eso que siente es una emoción y tiene un nombre.

He aprendido a que como docente debo llevar al niño a que logre ese lenguaje verbal y no verbal que implican las emociones. Que cantar además de ser una actividad, reconozca que lo hace sentir feliz y alegre. Para esto, desde un inicio debo llevar al niño a ponerle nombre a cada emoción y cuando de indicios de que está sintiendo algo, pedirle que lo describa y explicarle que eso que siente es una emoción y tiene un nombre.

Es muy importante como educadora diferenciar entre estado emocional, estado de ánimo y sentimiento. Como lo describí anteriormente, la emoción motivará al niño a responder ante situaciones que presentan retos, oportunidades o riesgos. Mismas vivencias y experiencias dentro del aula de clases. Conjuntamente llegarán a ser parte de un sentimiento, serán los encargados de darle sentido a la emoción, es decir, la emoción es fisiológica y el sentimiento es producto de la mente. En cuanto al estado de ánimo, la misma palabra lo dice dependerá de su ánimo, aquí no sólo participarán las emociones y sentimientos sino factores relacionados con el clima, es decir una mezcla de biología, psicología y el ambiente.

A modo de dar un ejemplo, en alguna ocasión pasamos por esto: intento de dominar las emociones. Dentro del aula organizamos un juego, pero un alumno se enfurece, pateo, grita y llora sólo porque perdió en el juego. Ante esto, después de que esté un poco más tranquilo podemos hablar con él. Podemos iniciar con una pregunta ¿Qué tipo de juego te divierte? Comentarle que sus compañeros también se divierten con diferentes juegos, que ellos a veces pierden y otras veces él. Se le dice que si las cosas no salieron como él las esperaba y se siente triste, enojado o ambas, intente entender qué pasó, cuál fue la falla y que piense que la próxima vez será mejor.

Las condiciones del mundo son distintas y aunque debemos permanecer siempre alertas no significa estar molestos todo el tiempo o por cosas o situaciones sin importancia. Por ejemplo, los niños o cualquier persona dicen "Te quiero", pero en realidad los sentimientos se expresan en el cerebro, pero no suena tan romántico decir "Te quiero con todas mis neuronas y sus sinapsis". Es un ejemplo burdo.

Pero es importante reconocer los sentimientos para que el niño pueda comunicar mejor lo que siente y entender a los demás, y que los demás lo entiendan. Para lograr entender cada sentimiento requiere práctica entre una amplia gama de situaciones.

Dentro del aula se puede practicar con diferentes técnicas didácticas. En este documento compartí la rueda de Plutchik como herramienta de apoyo. El autor menciona la alegría como emoción básica, la tarea será que el niño logre identificar qué estímulo lo hizo llegar a esa reacción cognitiva llamada emoción y por consecuencia el comportamiento ante tal reacción.

Como en el ejemplo anterior, el estímulo que experimentó el alumno fue el obstáculo su emoción fue pensar que sus compañeros y maestra son sus enemigos de ahí surgió el comportamiento de patear y llorar. De tal manera que su estado emocional fue llanto y agresividad



CONCLUSIONES



Comprendo mi proceder docente ahora que tengo conocimiento de la manera de intervención para entender las emociones de los niños, siendo un tema complicado. Para esto ahora considero las aportaciones pedagógicas de diversos autores y la manera que integran este tema en los programas que analicé.

Me había preguntado al realizar este trabajo ¿Se educan o no las emociones? Anteriormente se pensaba que venían de un proceso sólo cognitivo. Ahora con los avances en la neurociencia se manifiesta cómo influyen las emociones, tanto en el que enseña como en el que aprende. Éstas a su vez son responsables de la memoria, son como adhesivo de los recuerdos los cuales pueden ser negativos o positivos. Cada persona viene con su propio equipaje emocional, puesto que somos seres que pensamos y sentimos, de diferentes maneras.

Por ejemplo, al hacer un ejercicio emocional en el cual se pide a los niños que mencionen cómo actuar ante una situación de enojo, muy probablemente las respuestas serán diversas. Como la situación didáctica número 6 Pobre gatito. Entonces si compartimos sus respuestas, encontraremos más de una solución ante esa emoción de enojo. Es necesario llevarlos a que expresen la emoción y será necesario ampliar el vocabulario emocional y canalizar la conciencia emocional. Se puede ayudar con imágenes y dar ejemplos de cada una de ellas. Aprovechar este ejercicio para enseñarles cuáles pensamientos provocan las emociones y cómo pueden canalizarlas y comunicarlas, o explicarlas. Es decir que le den nombre a eso que sienten

Así sucede con los aprendizajes. El niño recordará lo aprendido con la memoria, las emociones le ayudarán a aprender. Lo primero es la curiosidad, acompañada de interés. Después de indagar sentirán confianza de la información, y posteriormente se pondrá retos que lograrán afrontar con la confianza en los demás, en este caso en sus pares. Se brindarán entornos seguros en el aula. La calma potencializará su aprendizaje, prestará atención y retención de los mismos. Como se manejó en la situación número 7 de los globos.

Por el contrario, la dificultad de aprender será mediante el miedo, algún nivel de ansiedad o estrés será consecuencia de un bajo rendimiento o fracaso escolar, ahora bien, de acuerdo a la bibliografía un niño aburrido limitará su aprendizaje.

Con el conocimiento que adquirí, me siento más capaz de responder ante situaciones que impliquen el aprendizaje mediante las emociones. Aun así, no pienso quedarme conforme, es decir, ahora con las herramientas con las que cuento serán fructuosas las clases, ya que puedo hacer las actividades complementarias y conocimientos de distintas metodologías.

Al implementar las emociones es posible que se logre un aprendizaje significativo en un alumno. Con lo anterior me refiero a las nuevas actualizaciones en educación y demás material para lograr cumplir este objetivo.

Mi práctica la inicié con el programa de educación preescolar 2004 el cual, de acuerdo a lo analizado, no tiene área específica de emociones, sino que viene inmersa en el campo formativo de Desarrollo personal y social. Al realizar mis planeaciones aun me apoyaba en mi libreta de campo y con el afán de querer que los niños me dieran las respuestas a mis objetivos, o que respondieran lo que yo creía bien en ese momento, con el tiempo aprendí que los niños son espontáneos. Recordando que en la etapa de preescolar las emociones son el punto medular de un todo para favorecer muchos aprendizajes por medio del juego. También en un futuro en mi labor docente quisiera profundizar en educación socioemocional. Lo cierto es que las emociones no cambian en cuestión de que cada concepto permanece: la alegría seguirá siéndolo y el enojo por su parte también.

Pienso estar preparada para manejar alguna situación en la que algún niño esté feliz, enojado, tenga miedo o alguna otra emoción y así apoyarlo con amabilidad y empatía, con la finalidad de que mi alumno obtenga un aprendizaje esperado y desarrolle las capacidades necesarias para que él logre en un futuro. Me daré el propósito y a la tarea de educar a niños emocionalmente, en experiencias propias, así como en su entorno. Mostraré claro que el concepto de emoción no se educa, puesto que la emoción es y no cambia. Desglosar el concepto de alegría me llevará muy probablemente a diferentes sinónimos. No puedo llegar y decirle a una pequeña "Mira este es el enojo y así tienes que comportarte". Lo que sí puedo hacer es pedirle que me explique qué siente, que identifique la emoción porque tal vez no sea enojo y así parece. Que den su punto de vista de cada emoción, que reconozcan sus experiencias con cada una de ellas. Me permitirá observar su percepción, lo anterior fue a partir de la búsqueda de bibliografía.

El aporte de la licenciatura despejó de mi mente ese concepto de cuidadora con el que la sociedad me catalogó, las vivencias y anécdotas de las compañeras lograron un cambio deje de sentirme inmadura y poco preparada fue un encuentro con mis pares y el aprendizaje se construyó en conjunto. Aprendí que el hecho de jugar y juego significativo tienen conceptos totalmente diferentes, conocer el desarrollo físico, cognitivo y emocional de la etapa del niño preescolar hizo que comprendiera a entender la ruta de él porque soy una profesional de la educación. También me apoderé del compromiso de transformación en la educación con ayuda de las distintas asignaturas y con el proyecto de innovación, el hecho de analizar mi proceder docente asimismo el de mis alumnos construyó nuevas competencias.

A partir de ellas logré concluir este proyecto de tesina el cual obtuve muchos años después me llego con satisfacción fue otro reto más, crecí con el proceso, aunque en un primer momento lo visualicé cómo inalcanzable. No sabía por dónde empezar tenía prisa por acabar, pero con el paso del tiempo adquirí seguridad y confianza en lo que escribía.

El proceso de escribir que resultó de esta vivencia fue la elaboración de este documento el cual lo construí en tiempo de pandemia. Lo complicado fue la redacción y la búsqueda teórica van de la mano no lograba unir estas dos partes. Inexperta en búsqueda de bibliografía en la web, encontraba sitios en los que la fuente no era la correcta así que aprendí a hacer un buen uso de la web, en ocasiones encontré bibliografía en inglés la cual fue necesario utilizar un traductor, encontré artículos que daban cierto tiempo de lectura para no generar cargos. A pesar de la herramienta que me brindó la universidad, el hecho de escribir y dar mi postura principalmente saber de qué manera explicar lo que tenía en mente, es decir, platicar con otra persona es lo más fácil, pero, como invitamos a que esa misma persona se convierta en lector, el uso de la gramática fue totalmente necesario. Sabía perfectamente lo que yo quería decir, ahora tenía que pensar en cómo decirlo y explicarlo a alguien que no conociera el tema e invitarlo a que leyera. Así que trate de redactar y explicar lo más interesante posible de tal manera que llevara al lector a una comprensión de este documento.

Llegar a este punto fue una experiencia que disfrute cada pequeña victoria construí un proceso el cual en ocasiones quería abandonar pensé mejor dedicarme a otras actividades doy gracias al mejor acompañamiento de mi tutora, ella apoyo mis decisiones me dio esa libertad de opinar para así lograr ampliar y adquirir la autocrítica.

Una de las transformaciones por las que pase como persona fue ser reflexiva analítica para afrontar la realidad por la que estaba pasando, mi vida dio un giro me adapte a nuevos horarios nuevas rutinas, en ocasiones mientras realizaba mis actividades de casa, grababa lo que recordaba de la práctica docente para más tarde escribir.

El cambio por el que toda la humanidad paso fue, el covid-19 es una experiencia de fragilidad nos dimos cuenta de la dependencia de salir perdimos la noción del tiempo el encierro nos provocó enojo por sentirnos en peligro de enfermarnos, de perder el trabajo, de perder nuestros planes el hecho de no convivir con nuestros familiares y amigos nadie estuvo exento de pasar por la pandemia.

En cuanto a la transformación de docente después de varios años lejos del aula el regreso me crea nuevos retos, el trabajo fuera del aula fue de provecho al atender a niños en clases particulares, me adapte al cambio con las plataformas digitales. Como profesionista seré capaz de adquirir responsabilidades y obligaciones que mis autoridades pidan, estoy satisfecha con mi proyecto de tesis y continuare para obtener otro grado de estudio daré mayor profundidad a mi tema de tesis o talvez me inclinarme por algún tema más aun no lo se lo que si me queda claro es dar el siguiente paso. La preparación profesional no solo queda en un documento es la adquisición de predicar con el ejemplo es un todo hacer uso de los valores, virtudes y aptitudes.

REFERENCIAS

- Andión, M. (2011). Génesis, desarrollo y perspectivas del normalismo preescolar en México. *Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, 61, 34-45. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34019137006>
- Arteaga, B. y Camargo, S. (2009). El surgimiento de la formación de docentes en México como profesión de Estado: Enrique C. Rébsamen y la creación de las primeras Escuelas Normales. *Revista Integra Educativa*, 2(3), 121-133.
- Arroyo Margarita *PROGRAMA* de Educación Preescolar 1979. SEP DE LA Antología "Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños" p 29 UPN México 1994 "La calidad educativa en preescolar una perspectiva teórica y metodológica: los niños como centro del proceso educativo" p. 10 *Antología básica* "Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños". SEP UPN México 1994
- Bazant, M. (2006). Historia de la educación durante el porfiriato. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
- Benavidez, V. y Flores, R. 2019. La Importancia de las emociones para la Neurodidáctica. *Revista Estudio de la Psicología*. 14(1) 25-53. Recuperado de: <file:///C:/Users/crisv/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLasEmocionesParaLaNeurodidactica-6794283.pdf>
- Bericat, E. 2012 Emociones. *Sociopedia*. isa. Arrangement of Sociopedia. Isa (10) 1-13. Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/DOIEmociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bonhomme Manriquez Alfonso André. *Centro interamericano de investigaciones Psicológicas y Ciencias a fines*. La Teoría Vygotskyana de los Afectos ante el Capitalismo emocional en la escuela interdisciplinarias, vol. 38, núm. 1. Recuperado de: [La teoría vygotskyana de los afectos ante al capitalismo emocional en la escuela | Bonhomme Manriquez | Interdisciplinaria. Revista de Psicología y Ciencias Afines \(ciipme-conicet.gov.ar\)](#)

Calvo, B. (2003). La descentralización de los sistemas educativos, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8 (18), 283-290.

Cárdenas, S. L., y Piñón, F. A. P. (2019). Historicidad de la educación inicial en México, un estudio documental. *Debates por la Historia*, 7(1), 35-66. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34019137006>

Casillas, M. (2019) *Material educativo Friedrich Froebel y la Pedagogía del juego*. Recuperado de: [▷ Friedrich Froebel y la Pedagogía del Juego 【Actualizado】 \(materialeducativomk.com\)](https://materialeducativomk.com)

Catalá, M. (2014). *Cultivando emociones - 2. Educación Emocional de 8 a 12 años*. Valencia, España: Azorin. Recuperado de: [Cultivando Emociones 8-12 Generalitat-Valenciana.pdf \(camargoeducacion.es\)](https://www.camargoeducacion.es)

Chóliz (Mariano 2005): Psicología de la emoción: el proceso emocional www.uv.es/~cholz

Chuquilin, J., y Zagaceta, M. (2017). El currículo de la educación básica en tiempos de transformaciones: los casos de México y Perú. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 22(72), 109-134. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000100109&lng=es&tlng=es.

De Ibarrola, M. (2001). Los cambios estructurales y las políticas de capacitación y formación para el trabajo en México. Un análisis de la expresión local de políticas nacionales. *Los jóvenes y el trabajo. La educación frente a la exclusión social*, CINTERFOR/OIT, Instituto Mexicano de la Juventud, México. Recuperado de, [epieck7 \(iberomex\)](http://www.iberomex.com)

Del Valle López Angela 1998 *revista Dialnet educación de las emociones*. Educación Vol. 7 Núm. 14 Pág. 169-198. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056784.pdf>

Díaz, A. Y Inclán, C. (2001) El Docente e las Reformas Educativas: Sujeto o Ejecutor de Proyectos Ajenos. *Revista iberoamericana de Educación*, 25. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie25a01.htm>

- Espinoza C. J. G., y F. M. (2011). La inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niño (as) en edad preescolar del jardín de niños general. José De San Martín. *Tesis Doctoral, Universidad Mayor de San Andrés*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado de: [*La Inteligencia Emocional Como Herramienta Pedagógica para un mejor Rendimiento Escolar \(umsa.bo\)](http://umsa.bo)
- Fernández, A. (2000) Análisis comparativo de la evaluación en preescolar desde la didáctica tradicional a la teoría psicogenética: programas 1979, 1981 y 1992. *Tesina, licenciatura en educación, Universidad Pedagógica Nacional*. Recuperado de: [Tesis digitales \[UPN\]: Browsing DSpace](#)
- Galván L., y Zúñiga A. (1995). De las escuelas de párvulos al preescolar. Una historia por contar. Versión electrónica. *Revista Pedagogía UNAM. CIESAS, 10 (2)*. Recuperado de: [De las escuelas de párvulos al preescolar. Una historia por contar \(unam.mx\)](#)
- García Serrano, A. Alejandra, (2020) De la escuela de párvulos no 2 al kindergarten Pestalozzi materialidad de una nueva escuela en México 1885-1918. Vol.21 No 1. Recuperado de: <http://www.scielo.org.ar/pdf/histed/v21n1/2313-9277-histed-21-01-34.pdf>
- Gil, E. G., Flórez, S., & Cadavid, A. M. (2012). Enfoques curriculares: orientaciones y perspectivas en las propuestas de formación de maestros/as. *Revista Educación y Pedagogía, 24(63-64)*, 74-90. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/download/328562/20785369/>
- Gómez, L. A. O., Geremich, M. A. V., & De Franco, P. D. M. F. (2022). Elementos del proceso de enseñanza–aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas, 23(23)*, 001-011. Recuperado de: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062020000400153&script=sci_arttext
- González, A. S. F. (2019). ¿Cómo se trabajaba con el libro de texto de 1988 en el jardín de niños? *Revista Vinculando*.
- Greco, C. 2010 Las emociones Positivas: Su importancia en el marco de la Promoción de la Salud mental en la Infancia. *Liberobit Revista Peruana de Psicología 16(1)*, 81-93. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/686/68615511009.pdf>

Guevara Benítez, Carmen Yolanda, Rugerío Tapia, Juan Pablo, Hermosillo García, Ángela María, y Corona Guevara, Laura Alejandra. (2020). Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22, e26. Recuperado de: [Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas \(scielo.org.mx\)](https://scielo.org.mx)

Hernández, J. 2019 *revista nexos: distancia por tiempos, educación básica, reforma educativa: La nueva Escuela Mexicana ¿una cuarta transformación en materia educativa?* Recuperado de: <https://educacion.nexos.com.mx/la-nueva-escuela-mexicana-una-cuarta-transformacion-en-materia-educativa/>

Hernández, T. (2018). *Reformas educativas en México (1917-2016)*. España: Académica Española. Recuperado de: [\(PDF\) Reformas Educativas en México \(1917-2016\) | Teresa Hernández - Academia.edu https://educacion.michoacan.gob.mx/antecedentes-historicos-preescolar/#:~:text=1880%2D%20EI%20Ayuntamiento%20de%20la,4%20de%20enero%20de%201881.https://vinculando.org/educacion/como-se-trabajaba-con-el-libro-de-texto-de-1988-en-el-jardinninos.html?highlight=psicomotor/feedhttps://www.rmm.cl/sites/default/files/usuarios/14031658/doc/malagon.pdf](https://educacion.michoacan.gob.mx/antecedentes-historicos-preescolar/#:~:text=1880%2D%20EI%20Ayuntamiento%20de%20la,4%20de%20enero%20de%201881.https://vinculando.org/educacion/como-se-trabajaba-con-el-libro-de-texto-de-1988-en-el-jardinninos.html?highlight=psicomotor/feedhttps://www.rmm.cl/sites/default/files/usuarios/14031658/doc/malagon.pdf)

Infante, L. (2015). *Las maestras de México*. México: Secretaría de Educación Pública e Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. Recuperado de: [Rosaura-ZapataGenealogia-de-una-profesion.pdf \(researchgate.net\)](https://www.researchgate.net/publication/311111111).

Instituto de Investigaciones Legislativas del Senado de la República (2002) Aspectos generales de la descentralización educativa. Recuperado de: [Microsoft Word - AGDE \(senado.gob.mx\)](https://www.senado.gob.mx)

López, Mejía DI. Valdovinos de Yahya, A. Mendez-Díaz, M. y Mendoza-Fernández, V. (2009). El Sistema Límbico y las Emociones. Empatía de Humanos y primates. *Psicología Iberoamericana* 17(2) 60-69. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1339/133912609008.pdf>

Malo Pé, A., 2007 *Philosophica: enciclopedia filosófica on line*. Teorías sobre las emociones. Recuperado de: [Philosophica: Enciclopedia filosófica on line — Voz Teorías sobre las emociones. Versión de archivo 2007](https://www.philosophica.org)

Martínez, J. (1991). Las emociones y su expresión en la primera infancia escuela universitaria E.G.B. Ávila. Recuperado de: [Las emociones y su expresion en la prime.pdf](https://www.researchgate.net/publication/311111111)

Monterrey, N. L. (200). EL MÉTODO DE PROYECTOS COMO PROMOTOR DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS.

Mora, J. y Martín, M. 1997. Análisis comparativo de los principales paradigmas en el estudio de la emoción humana. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*. 13-34. Recuperado de: <http://reme.uji.es/articulos/numero34/article10/texto.html>

Moreno, P. (2021). UPN 1978-2018: pasado, presente y futuro. México: UPN. Recuperado de: [UPN 1978-2018: pasado, presente y futuro](#)

Murga, M. B. (2008). Reseña histórica de la educación a la primera infancia en México. *Ethos Educativo*, 42, 25-60.

Navarrete-Cazales, Z. (2015). Formación de profesores en las Escuelas Normales de México. Siglo XX. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 17(25), 17-34.

Navarro, B. (2007). La Urgencia de la educación emocional. *Revista Electrónica de investigación Educativa*, 9(2), 1-2. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412007000200012&lng=es&tlng=es.

Navarro, S. y Castañeda, P. (2017) Modelos familiares de Alumnos en Preescolar. Google libros. Recuperado de: [Modelos Familiares De Alumnos En Preescolar - Navarro Leal Susana Isela, Castañeda Ruíz Pablo Alberto - Google Libros](#)

[Nicolas Romero - Estado de México \(estadodemexico.com.mx\)](#)

Parra, S. C. (2019). Aprendiendo desde la emoción. *Infancias imágenes*, 18(2), 285-294. Recuperado de: [Dialnet-AprendiendoDesdeLaEmocion-7136690.pdf](#)

Pérez, M. A. (2017). Reformas educativas en México (1917-2016) *Educación Futura*. Recuperado de: [El Modelo educativo que México necesita – Educación Futura \(educacionfutura.org\)](#)

- Reimers, F. (2006), *Aprender más y mejor: políticas, programas y oportunidades de aprendizaje en educación básica en México*. México: Fondo de Cultura Económica.
http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1-TT0Eo1V_gC&oi=fnd&pg=PP1&dq=educaci%C3%B3n+preescolar+en+mexico+&ots=QzrgpWZis1&sig=nrrxLc06Ue_R_tflhnMY3GOMosQ#v=onepage&q=educaci%C3%B3n%20preescolar%20en%20mexico&f=false
- Rolón, V. (2016) enfoques curriculares en la Educación Superior. *Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades* 13(1). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5762975.pdf>
- Ruiza, M., Fernández, T., y Tamaro, E. (2004). Biografía de Johann Heinrich Pestalozzi. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pestalozzi.htm>
- Salguero Galland, ML, y Panduro Cerda, A. (2001). Emociones y genes. *Investigación en Salud*. III (99) 35-40. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14239906>
- Sánchez, S. (2018). Los contenidos de aprendizaje. *Apuntes, Apuntes Universitarios, Maestros, Especialidad de Educación Infantil, Didáctica General*. Recuperado de: https://nanopdf.com/download/los-contenidos-de-aprendizaje_pdf
- Secretaría de Educación Pública (2004). *Nuevo modelo educativo. Programa de Educación Preescolar 2004*. Recuperado de: [Nuevo Modelo Educativo | Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx \(www.gob.mx\)](http://www.gob.mx/secretaria-de-educacion-publica)
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Planes y programas de estudio 2011* México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: SEP. Recuperado de: [*1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf \(sep.gob.mx\)](http://www.gob.mx/secretaria-de-educacion-publica)
- Secretaría de Educación Pública (2017). *Los contenidos de aprendizaje. Nuevo modelo educativo*. Recuperado de: [Microsoft Word - Los contenidos de aprendizaje.docx \(uees.edu.sv\)](http://www.gob.mx/secretaria-de-educacion-publica)

SEP. programa de estudio 2011 guía para la educadora, recuperado de: https://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/12/nuevo_pep_2011_corregido.pdf SEE SEP OBLIGATORIEDAD DEL PREESCOLAR

Sepúlveda, T. (1889). Como Gertrudis Enseña a sus Hijos. Don Abelardo Núñez Universidad Autónoma de Nuevo León. Recuperado de: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080022565/1080022565.PDF>

Serrano González-Tejero, JM y Pons Parra, RM (2011). El Constructivismo hoy: Enfoques Constructivistas en Educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1), 1-27. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/155/15519374001.pdf>

Serrano, A. A. G. (2020). Escuelas de párvulos y Kindergärten de la Ciudad de México: configuración de una cultura escolar para niños menores de seis años, 1881-1917. *Anuario Mexicano de Historia de la Educación*, 2(1), 153-162. Recuperado de: [\(PDF\) Escuelas de párvulos y Kindergärten de la Ciudad de México: configuración de una cultura escolar para niños menores de seis años, 1881-1917 | Adriana Alejandra García Serrano - Academia.edu](#)

Temas para la Educación, (2003). Los centros de Interés en Infantil. Revista digital para Profesionales de la Educación, 23 1-8 Federación de la Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd10031.pdf>

Teresa, M. F. T. (1991). Una experiencia curricular en educación infantil: el centro de interés como metodología. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, (10), 195-207. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117742>

Torres, H. (2014). *Inicios de la educación preescolar apuntes pedagógicos*. Recuperado de: <https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/inicios-de-la-educacion-preecolar-en-mexico>.

Universidad Nacional Autónoma de México (2006). La Universidad Nacional Autónoma de México: *Legislación Educativa*. Biblioweb. Recuperado de: [Legislación Educativa \(unam.mx\)](#)

Vejar-Barra, M., & Ávila-Contreras, J. (2020). Emociones de estudiantes de tercer año básico en el contexto de evaluaciones escritas en educación matemática. *Paulo Freire. Revista De*

Pedagogía Crítica, 23, 47-68. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Jorge-Avila-Contreras-2/publication/343039484_Emociones_de_estudiantes_de_tercer_ano_basico_en_el_contexto_de_evaluaciones_escritas_en_educacion_matematica/links/5f127504a6fdcc3ed71207fc/Emociones-de-estudiantes-de-tercer-ano-basico-en-el-contexto-de-evaluaciones-escritas-en-educacion-matematica.pdf

Velasco Mónica (2009) artículo la jornada *preescolar obligatorio* suplemento de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México No. 5. Recuperado de: <https://www.jornada.com.mx/2009/12/05/preescolar.html#:~:text=Esta%20obligatoriedad%20iene%20su%20origen,ciclo%20formativo%20que%20tenga%20objetivos>

Vivas García, Mireya La educación emocional: conceptos fundamentales *Sapiens*. Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, núm. 2, diciembre, 2003, p. 0 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Watty, P. D. (2004). Origen de la escuela normal superior de México. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* 6, 39-56. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Recuperado de: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/2371

APÉNDICE A:

Planeación didáctica

1. **DEFINICIÓN:** Se trata de formar pequeños grupos, para tomar decisiones de forma rápida.
2. **OBJETIVOS:** Aprender a concentrarse en lo esencial a la hora de tomar decisiones. Desarrollar la creatividad a la hora de buscar soluciones rápidamente, en situaciones difíciles.
3. **PARTICIPANTES:** Grupo o clase a partir de 4 años.
4. **MATERIALES:** Útiles para escribir.
5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Dividirse en grupos de 3 o 4 personas. El tiempo de reflexión será muy corto (30 segundos).
6. **DESARROLLO:** La educadora va planteando situaciones, dando un tiempo para que los grupos analicen sus soluciones. Se continúa de igual forma, con el resto de situaciones (aprox. 4 minutos). Las situaciones fueron:
 - 1° A la salida de la escuela alguien está intentando hablarte con señas. ¿Qué harías?
 - 2° Jugando con tus amigos un grupito de niños los perturba continuamente. ¿Qué haces?
 - 3° Un amigo que vive lejos de tu casa te invita a jugar con sus juguetes nuevos ¿Qué deberías hacer?
 - 4° Yendo al mercado pierdes de vista a tu mamá y no la encuentras. ¿Qué harías?A continuación, se vuelve a leer a una de las situaciones, escuchando todas las soluciones escritas por los grupos y evaluándolas, antes de pasar a la siguiente situación.
7. **EVALUACIÓN:** Se discute sobre las diferentes soluciones planteadas. Se puede intentar proponer otras nuevas que salgan de escuchar las anteriores.
8. **NOTAS:** Plantear cuestiones variadas.

Apéndice B

B1. Comparativa en relación a la necesidad y perfil del niño.

PROGRAMAS	NECESIDADES DEL NIÑO	PERFIL DEL NIÑO
Rosaura Zapata 1903	Necesitan prepararse para el trabajo aprenden por ejercitación.	Recortar, doblar, picar, coser cuidar plantas y animales.
PEP 1942	Los niños están dotados por la naturaleza, solo hay que estimularlos.	Repetir experiencias del hogar, comunidad y naturaleza.
PEP 1962	Los niños tienen distintos grados de madurez, aprenden globalmente.	Trabajos sencillos, pasar de lo informal a lo formal (Escuela primaria).
PEP 1981	El pensamiento recorre etapas, aprenden por la interacción sujeto-objeto.	Trabajos concretos manipulación de objetos.
PEP 1992	El niño presenta necesidades e intereses, aprende jugando	Las actividades generales las planea y evalúa el niño.
PEP 2004	El niño debe tener un desarrollo integral en todas sus esferas.	Aplicando un método globalizador para desarrollar sus capacidades a través de competencias.
PEP 2011	se respetan los conocimientos previos que el niño tiene y de ahí se parte para promover a otros aprendizajes	Elevar la calidad educativa y promover la transformación social

B2. Fundamentación teórica.

Plan	Fundamentación teórica
1979	Método Decroly
1981	Psicogenética, función simbólica de Piaget
1992	Psicogenética, Piaget
2004	Psicogenética, Piaget y Vygotsky
2011	Constructivismo J. Bruner aprendizaje por descubrimiento. Ausubel aprendizaje significativo.

B3. Metodología.

Plan	Metodología
1979	Centros de interés
1981	Unidades de Acción y Situaciones de Aprendizaje.
1992	Método de Proyectos.
2004	Competencias.
2011	Competencias (habilidades, conocimientos, valores, actitudes), estándares y aprendizajes esperados.

B4 Planeación.

Plan	Planeación
1779	Mensual y diaria en un formato llamado plan de acción.
1981	Mensual y diaria en un formato llamado sábana santa.
1992	Mensual y diaria a partir de una pregunta de interés
2004	De carácter abierto: mensual, quincenal, semanal y diaria.
2011	Rígido y prescriptivo. Formato abierto

B5 evaluación.

Plan	Evaluación
1979	Inicial, continua final.
1981	Se realizaba en dos momentos permanente y transversal.
1992	Inicial, autoevaluación y evaluación general del proyecto.
2004	Inicial, continua y final.
2011	Evaluar para aprender en la mejora incluyendo a los docentes.

B6 Interacción educativa.

Plan	Interacción educativa
1979	Memorizar la lección
1981	Desarrollo de situaciones
1992	Juegos y Actividades
2004	Desarrollo de Competencias
2011	Aprendizajes esperados

B7 Objetivo General.

Plan	Objetivo
1979	Objetivo general: El niño se comportará de acuerdo con su edad con seguridad y confianza en cualquier situación.
1981	Favorece el desarrollo integral del niño, tomando como fundamentos las características propias de la edad.
1992	Desarrollar en el niño su autonomía e identidad personal y progresivamente su identidad cultural y nacional.
2004	En este programa no se formulan objetivos, si no propósitos fundamentales que ayuden a definir las competencias a favor de la intervención educativa. Así mismo educar a los niños para la vida.
2011	propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

B8 Características.

Plan	Características
1979	<p>Está sustentado en el conocimiento científico de las características del niño en etapa preescolar.</p> <p>Centra su acción en el proceso madurativo del niño, incluyendo todas las áreas y aspectos.</p> <p>Es actual, está enfocado en el presente del niño.</p>
1981	<p>Concebía a la educación como una dinámica una línea entre el niño que aprende como sujeto y lo que aprende como objeto de conocimiento. Es decir, el niño es constructor de su mundo a través de sus acciones y reflexiones al interactuar con los objetos.</p>
1992	<p>El Programa concibe al niño como un ser en desarrollo, con diversidad de características y condiciones.</p>
2004	<p>El programa se fundamenta en la política de calidad de educación, en el cual el jardín de niños interviene como espacio propicio que permite a los menores su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social.</p>
2011	<p>En virtud de que no existen patrones estables o típicos respecto al momento en que las niñas y los niños logran algunas capacidades, los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo.</p>

B9 Organización.

Plan	Organización
1979	El programa se fundamenta en procesos madurativos del desarrollo, que son la base para la organización y diseño de la estimulación, encaminada al logro de los objetivos, el manejo de temas en base al interés del niño en edad preescolar.
1981	Sitúa al niño como centro del proceso educativo, le permite entender cómo se desarrolla y cómo aprende en sus dimensiones: física afectiva e intelectual. Señala la convivencia humana como el desarrollo armónico del niño en su medio
1992	Sitúa al niño como centro del proceso educativo en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social. El niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora.
2004	Está basado en competencias y concibe al niño como el constructor de su conocimiento.
2011	Establece propósitos globales para la educación preescolar. Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias para la vida que los alumnos deben desarrollar. El programa tiene carácter abierto.

B10 Contenidos.

Plan	Contenidos	Temas
1979	<p>Esta organizado en niveles de madurez, no marca edades ni grados escolares, sigue los pasos ordenados de los procesos madurativos en cada área de las señaladas: Área cognoscitiva área emocional-social, área del lenguaje y área motora</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El niño y la comunidad ▪ La naturaleza ▪ Mi región ▪ Comunicación ▪ El arte ▪ Los grandes inventos
1981	<p>Las situaciones son a su vez expresiones dinámicas de estos contenidos y cada una de ellas globaliza una serie de actividades relacionadas con el tema que se trate y orientadas según los ejes de desarrollo.</p> <p>Afectivo social</p> <p>Función Simbólica</p> <p>Preoperaciones lógico-matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integración del niño a la escuela ▪ El vestido ▪ La alimentación ▪ La vivienda ▪ La salud ▪ El trabajo ▪ El comercio ▪ Los medios de transporte ▪ Los medios de comunicación ▪ Festividades nacionales y tradicionales.
1992	<p>Se organizan en áreas de trabajo temáticas y cada una de ellas se desglosa en juegos y actividades denominados bloques que a su vez proponen actividades en relación a cada uno de ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El bloque de Expresión Artística ▪ El bloque de Psicomotricidad ▪ El bloque de Naturaleza ▪ El bloque de Lenguaje ▪ El bloque de Matemáticas

Plan	Contenidos	Aspectos en los que se organiza
2004	<p>Se organiza en campos formativos:</p> <p>Desarrollo Personal y Social.</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Pensamiento matemático.</p> <p>Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <p>Expresión y Apreciación Artísticas.</p> <p>Desarrollo Físico y Salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identidad personal y autonomía ● Relaciones interpersonales ● Lenguaje oral ● Lenguaje escrito ● Número ● Forma, espacio y medida ● Mundo natural ● Cultural y vida social ● Expresión y apreciación musical ● Expresión corporal y apreciación de la danza ● Expresión y apreciación plástica ● Expresión dramática y apreciación teatral ● Coordinación, fuerza y equilibrio ● Promoción de la salud
2011	<p>4 campos formativos:</p> <p>Los elementos del programa se organizan de la siguiente manera:</p> <p>Ámbitos (Lenguaje y Comunicación)</p> <p>Práctica social del lenguaje</p> <p>Ejes (Matemáticas)</p> <p>Contenidos (Ciencias)</p> <p>Competencias que se favorecen.</p> <p>Aprendizajes esperados.</p> <p>Temas de reflexión.</p> <p>Producciones para el proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje y comunicación español, inglés ● Pensamiento matemático ● Exploración y conocimiento del mundo natural y social. ● Desarrollo físico y salud. ● Desarrollo personal y para la convivencia <p>Nota: dentro de este apartado se encuentran asignaturas especiales en los siguientes niveles educativos.</p>