



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP



La comprensión de la lectura a través del uso de los materiales de rincones de lectura en el sexto grado de educación primaria.

Yolanda Sánchez Esparza

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de Licenciada en educación primaria.

Aguascalientes, Ags., julio de 1997.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 21 de julio de 1997

C. PROFR.(A) YOLANDA SANCHEZ ESPARZA
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

La comprensión de la lectura a través del uso de los materiales de
rincones de lectura en el sexto grado de educación primaria.

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a)

Lic. Ruth Ruiz Esparza Hernández

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza
a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



INSTITUTO DE EDUCACION
DE AGUASCALIENTES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011
PROFR. HECTOR MAÑERA GOMEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UN.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
A. SELECCIÓN DEL PROBLEMA.....	3
B. CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
C. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
II. JUSTIFICACIÓN.....	7
III. OBJETIVOS.....	9
IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES.....	10
A. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	10
1. Elementos de la psicogénética.....	10
2. El trabajo pedagógico desde el enfoque constructivista.....	15
3. El proceso de lectura desde la psicolingüística.....	17
4. El proyecto de rincones de lectura.....	22
B. MARCO CONTEXTUAL.....	26
V. ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA.....	30
A. ELEMENTOS INTERVINIENTES.....	30
B. RECURSOS.....	30
C. METODOLOGÍA.....	31
D. ACTIVIDADES.....	32
E. EVALUACIÓN.....	37
CONCLUSIONES.....	38
BIBLIOGRAFÍA.....	40

INTRODUCCIÓN

Por medio del lenguaje se puede manifestar, organizar y desarrollar nuestro pensamiento para comunicarnos con los demás.

El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones.

En toda comunidad el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación entre ellas la más importante es el idioma o lengua que expresa la cultura de un pueblo y que va modificándose a través del tiempo.

El objeto de estudio de la presente propuesta surgió de la necesidad de mejorar mi práctica docente y de la problemática que se observa en los alumnos del 6o. Grado de primaria, que al abordar algún texto lo realizaban de una forma mecánica y sin recuperación de significado.

El aspecto teórico fue tratado desde la perspectiva psicogénética y psicolingüística, con aportaciones de varios estudiosos de la materia, como Frank Smith, (1989) Yetta Goodman, (1977) Jean Piaget, (1983) Montserrat Moreno, (1983) quienes argumentan que al ser la letra escrita el vehículo más idóneo para transmitir el conocimiento, hay la necesidad de que los niños lean para encontrarle sentido a lo que leen.

Sus actividades involucran a todos los elementos que participan en el proceso educativo: maestros, alumnos y padres de familia, quienes con su apoyo complementaran dicha actividad para la obtención de resultados positivos.

En el capítulo uno se hace referencia a la definición del objeto de estudio en el que se expone brevemente nuestro problema, su explicación, naturaleza y antecedentes.

El segundo capítulo es el referente al conjunto de argumentaciones que justifica la importancia del estudio del problema elegido en relación con la práctica docente, la institución escolar, etc.

El tercer capítulo nos muestra una reflexión sobre la importancia del problema al fijar los objetivos, mismos que permiten precisar los alcances de esta propuesta pedagógica.

El cuarto capítulo trata primeramente el marco teórico en el que se hace referencia a las características psicológicas y lingüísticas del alumno en este hecho educativo. A continuación las referencias contextuales se remite a las condiciones del contexto social y económico en que se desenvuelven los alumnos.

En el quinto capítulo se presenta la estrategia metodológica mostrando algunos procedimientos y acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos, comprende implícitamente los recursos, actividades, etc.

Para la aplicación de esta propuesta se tiene como apoyo los libros de Rincones de Lectura, ya que permiten terminar con la concepción tradicional sobre las formas usuales de apropiarse de la lengua escrita; convirtiéndose en un apoyo para el alumno al enfrentarlo con la comprensión de lectura de manera, placentera, agradable y creativa.

Luego se dan algunas conclusiones generales, así como las referencias bibliográficas que se tomaron en cuenta para la realización de este trabajo.

Yolanda Sánchez Esparza

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A- SELECCIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente desempeño mi práctica docente en un grupo de sexto grado; y ella me ha brindado la oportunidad de advertir la existencia de diversos problemas dentro de la misma, los cuales se pueden catalogar como didácticos, administrativos, sociales, etc. Todos estos problemas se hacen presentes en el quehacer diario, y todos ejercen alguna influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que desde el inicio del proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias. En lo que se refiere al aprendizaje y a la práctica de la lectura en los programas nos proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, esto permitirá al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Por el momento interesa destacar un problema que he percibido en el campo de la enseñanza de la lectura, concretamente en la comprensión de ésta.

Haciendo observación directa, se puede constatar que parte del problema consiste en que al llevar a cabo la lectura de comprensión en el grupo, la mayoría de los alumnos leen de manera

mecánica logrando solamente descifrar grafías y haciendo un lado el propósito central de la lectura.

Por lo cual los alumnos se muestran poco participativos cuando se les invita a leer algún texto o cuando se les llega a leer no rescatan significado, ya que no le encontraron una utilidad o función, ni mucho menos conocen el beneficio que se obtiene de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de éste.

Al desarrollar el trabajo docente en el interior del grupo y obtener persistentemente los mismos resultados deficientes antes mencionados se verificó que en realidad existe el problema de la comprensión de la lectura. De aquí surgió el interés por abordarlo, porque si se carece de comprensión, se entorpece todo el desenvolvimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, y por consiguiente se dificulta la adquisición de una habilidad tan importante como lo es la escritura; además, se entiende que al estudiar el problema se abren oportunidades de mejorar la práctica docente.

B- CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA

El problema que se investiga se ubica curricularmente en el área de Español, pero relacionado con todas las áreas de aprendizaje para su valor instrumental, en el eje de lengua escrita ya que atiende comprensión de la lectura y cómo propiciar ésta a través del uso de Rincones de Lectura y enfrentar el problema que ésta carencia origina en los niños de 6o. Grado de primaria.

El tema de la comprensión se relaciona con dos formas de comunicación oral y escrita y se desarrolla a lo largo de toda la primaria sustentándose en el uso cotidiano que el niño hace de su lengua en su medio social.

Para explicar el problema se analizan los puntos de vista de diferentes autores en lo pedagógico, psicológico y lingüístico.

En lo pedagógico se analizará la pedagogía constructivista por César Coll (1991) ya que acepta que el aprendizaje es el resultado de un intento de dar sentido al mundo. Lo que cada alumno pretende, depende de lo que ya conoce y de la forma en que trata la nueva información explicándonos que el alumno es el que construye su propio conocimiento al interactuar con el objeto de una forma bidireccional y pluridimensional.

En lo Psicológico se cita a Jean Piaget (1983) ya que ofrece un fundamento del aprendizaje de acuerdo a la interacción sujeto-objeto de conocimiento.

Y en lo Psicolingüístico autores como Frank Smith, (1989) Yetta Goodman, (1971) Emilia Ferreiro, (1982) Margarita Gómez Palacio, (1986) John Passmore, (1983) Montserrat Moreno, (1983), todos ellos me ofrecen el sustento del tema a tratar y ven el aprendizaje de la lengua como un proceso creativo y ofrecen explicaciones a problemas actuales en el estudio de la enseñanza-aprendizaje.

C- DELIMITACIÓN

El presente trabajo se realiza dentro del nivel educativo de primarias, en el tercer ciclo, específicamente en el sexto grado de la Escuela Federal "Rafael Ramírez Ugarte" T.M., ubicada en el Fraccionamiento José López Portillo (La Barranca) Aguascalientes, Ags.; donde actualmente desempeño mi labor docente.

La propuesta se desarrolla dentro de un contexto de clase social media ya que el fraccionamiento está conatituido en su lado oriente por trabajadores federales y en el poniente por obreros cuyos ingresos les permiten satisfacer sus necesidades básicas y además cooperar

con los requerimientos de la escuela, ésta es de organización completa perteneciente a la zona escolar número 19; en ella predomina un ambiente de trabajo propicio para llevar a cabo trabajos de cambio pedagógico como el presente, que cuenta con el apoyo de las autoridades educativas (Inspector, Director) y la mejor disposición de los compañeros maestros para la participación en la misma.

Se espera que los resultados que se obtengan de este trabajo en relación al interés que pone la escuela sobre los materiales sean satisfactorios para beneficio de la institución y del alumnado en general, ya que se considera que la práctica docente es una tarea difícil, pues las condiciones sociales, económicas y culturales son un tanto desfavorables.

Con esta propuesta se pretende resolver específicamente un problema que ha estado latente en el presente ciclo escolar siendo un obstáculo para la adquisición de nuevos aprendizajes en alumnos de sexto grado delimitado bajo el título: **LA COMPRENSIÓN DE LECTURA A TRAVÉS DEL USO DE LOS MATERIALES DE RINCONES DE LECTURA EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

II. JUSTIFICACIÓN

La práctica docente se caracteriza por tener una problemática bastante extensa, la que es necesario superar mediante estrategias didácticas bien diseñadas.

La deficiente lectura de comprensión, es el problema que se ha detectado en alumnos de nivel primaria específicamente en el grupo de sexto grado en el que actualmente laboro. Debido a la falta de importancia, que el docente le ha dado y por la falta de conocimiento del uso de materiales didácticos y estrategias adecuadas.

El problema resultó interesante porque “leer” simplemente no es lo mismo que “comprender” lo que se lee; es preciso establecer la diferencia entre la lectura comprensiva. En este sentido es necesario propiciar en el alumno la aplicación de estrategias que favorezcan un auténtico proceso en la lectura de textos, es decir dotarlos de materiales de aprendizaje como los libros de Rincones de Lectura para que puedan profundizar en la comprensión de lo que se lee. Lo anterior resulta fundamental para el desempeño académico del alumno, pues representa un estado de capacidad para introducirse en la verdadera asimilación de la lengua escrita, tanto al interpretarla como al producirla (al leer y escribir) del mismo modo mi práctica docente puede verse transformada de tal manera que supere las deficiencias metodológicas en el tratamiento de esta problemática.

Se considera relevante además porque sugiere la aplicación de estrategias metodológicas diferentes de la manera tradicional y poco útil en la obtención de buenos resultados en la enseñanza de la comprensión de la lectura.

El docente siempre se ha preocupado por formar niños lectores, pero pocos han aceptado la diversidad de textos en el salón de clase; esta diversidad de libros le permite al maestro crear

lecturas heterogéneas generando así ciudadanos autónomos y pensantes, capaces de aceptar las diferencias individuales para fomentar el respeto entre los individuos.

El producto final de esta investigación consistiría en la obtención de los conocimientos necesarios para facilitar el proceso de la lectura utilizando como recurso los materiales de Rincones de Lectura.

Los investigadores que se han mencionado antes como fuentes sustancial de aportes teóricos para la fundamentación del presente trabajo coinciden en que la manera tradicional de considerar a la lectura como un acto puramente mecánico, donde sólo se traducen sonidos, se aleja de una concepción de dicho proceso como una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados. Y asumir el tratamiento de este problema desde la perspectiva que ellos proporcionan, le concede una relevancia que radica en el intento de promover la innovación pedagógica en este campo.

III. OBJETIVOS

- Favorecer la comprensión de textos a través del manejo de Rincones de Lectura en el 6o.

Grado de primaria regular.

- Propiciar el uso continuo de textos de Rincones de Lectura a fin de diversificar contenidos, favoreciendo la lectura significativa.

- Centrar a los alumnos a la obtención del significado, para desligarla de descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva.

IV REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES

A- MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1. Elementos de la psicogenética.

Para poder conducir a los alumnos al descubrimiento de un nuevo conocimiento es necesario que el docente tome en cuenta las características y la etapa de desarrollo en que se encuentra el educando para poder lograr el objetivo planeado.

Por lo que para esto es necesario auxiliarnos de la Psicogenética del suizo Jean Piaget (1983) en su teoría de la cual pretende darnos a conocer la interacción que se da entre el sujeto cognocente y el conocimiento (relación organismo-medio-ambiente). De ahí la relevancia trascendental de la interacción con el medio en el sentido amplio.

También se postula, que el conocimiento no es un estado fijo y acabado sino que es un progreso y, como tal está en constante movimiento. No existe una persona que sepa todo, tampoco alguien que no sepa nada.

Todos los niños asimilan y aprenden de las personas y de los problemas a los que nos enfrentamos a diario. Por tal razón se considera que el hombre va avanzando constantemente en su conocimiento y que es él mismo quien lo construye.

Jean Piaget (1983) demostró en innumerables experimentos que la esencia del conocimiento es la acción. El conocimiento no es una copia de la realidad; conocer un objeto, un acontecimiento, no es solamente mirarlo y hacer de él una copia mental, una imagen: conocer un objeto es actuar sobre él; conocer es modificar, transformar el objeto. (Piaget, 1983:69).

A la luz de éste modelo epistemológico, el aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento; los cambios en la conducta que se producen en periodos limitados de tiempo y en aspectos determinados son los que suelen llamarse aprendizaje. "Este supone el empleo de estructuras intelectuales en la adquisición de una destreza o de una información específica" (Gómez, 1986:98).

En el proceso de aprendizaje además de operar, influyen una serie de factores que tienen que ver tanto con las condiciones genéticas que se tienen como la actividad misma que el sujeto realiza.

El aprendizaje es explicado en términos de un proceso de asimilación, que requiere de la acomodación sobre todo un proceso de equilibración que inhiba las reacciones perturbadoras, entendiendo por asimilación, la incorporación que el sujeto hace de la realidad exterior a sus estructuras, y la acomodación como: la transformación de las estructuras a partir de elementos nuevos que son asimilados. Esto se produce cuando el sujeto, al incorporar la realidad exterior se ve obligado a modificar su punto de vista, y la equilibración como un mecanismo regulador entre el sujeto y el medio ambiente.

La resultante es que el aprendizaje no es considerado una manifestación espontánea cuyas formas ya están dadas, sin una unidad indivisible, formada por los procesos de asimilación y acomodación; el equilibrio existente entre estas variantes, permite en última instancia, la adaptación del individuo al medio cognocente que lo rodea (Cfr. Piaget 1985:15).

También se hace referencia a que el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado a todo proceso de desarrollo del sistema nervioso, y al de las funciones mentales. Es decir, un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

Los factores que explican y ocasionan el desarrollo intelectual del niño son cuatro: la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración, según Piaget (1983).

Maduración: es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico. Es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso se dan nuevas y más amplias posibilidades por efectuar acciones y adquirir conocimientos; pero esto sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

Experiencia: se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento; el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático.

Al primero responden las características físicas de los objetos por ejemplo: peso, color, forma, textura, etc.

Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, cuando hace comparaciones entre ellos: más grande que, más largo, más duro, etc.

La transmisión social: se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, diversos medios de comunicación, etc. ejemplo: lenguaje oral, lecto-escritura, valores, normas, etc.

Proceso de equilibración: el factor equilibrio es fundamental, ya que con esto se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia- transmisión social) es por tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia (Cfr. Piaget 1983:25).

Piaget (1983) distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño que son:

El sensoriomotor: desde el nacimiento hasta los dieciocho meses, el niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, la invención de conceptos de medios fines y de un concepto de permanencia de objeto.

El preoperacional: de los dos a los siete años. El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptibles y motoras. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente, a sucesos, concretos. El pensamiento es egocéntrico irreversible y carece del concepto de conservación.

El período de las operaciones concretas: se sitúa entre los siete y los once años. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetividad del pensamiento. El niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral, mediante un sistema de operaciones concretas el niño puede librarse de los sucesivos aspectos de lo percibido para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos hipótesis, capacidad que adquirirá en el estado inmediato, o estado del pensamiento formal, durante la adolescencia. (Piaget 1983:164)

Operaciones Formales: de los once años en adelante, la persona es capaz de hacer abstracciones lógicas del medio ambiente que lo rodea, mediante la reflexión propia del fenómeno visto, logrando con ello que haga sus propias hipótesis y dedusca el porque del fenómeno observado.

Lo que caracteriza funcionalmente al pensamiento formal es su carácter hipotético-deductivo, la consideración de lo real sólo como un subconjunto de lo posible y la capacidad para operar con relaciones entre relaciones (operaciones de segundo orden) (Piaget 1983:213).

Por lo tanto se considera que en la etapa que atraviesan mis alumnos que fluctúan, entre los 11 y 14 años de edad, algunos de estos no llegan a presentar situaciones de pensamiento formal, obstaculizando el acceso al objeto de conocimiento en este caso la comprensión de la lectura.

Porque en este nivel aparecen nuevas posibilidades operatorias (disyunciones, implicaciones, exclusiones, etc.) con lo que las operaciones mentales amplían su radio de actuación, no limitándose al campo de los datos inmediatos, sino que por el contrario, los hechos se conciben sólo como un subconjunto de lo posible. De manera que: Rincones de Lectura ayuda en este proceso de ampliación y actuación en el alumno, referente a la lengua escrita como objeto de conocimiento.

Los razonamientos que se utilizan en la solución de problemas no se apoyan de modo directo en realidades percibidas, sino que en el planteamiento de hipótesis, en las que los datos son extraídos, no de experiencias concretas, sino de enunciados hipotéticos referidos no necesariamente a objetos, sino a elementos verbales (pensamiento hipotético deductivo).

La búsqueda de relaciones entre objetos y fenómenos no se limita a las propiedades sensibles de los mismos, sino a todas las posibles. Se consideran todas las posibles variables en juego y las relaciones establecidas entre ellas, no se limitan a las lineales (fuerza-extensión de un muelle, por ejemplo) si no que se establecen relaciones entre relaciones.

Los modelos que se utilizan para explicar la realidad no tienen que ser planteados en términos necesariamente concretos sino que pueden explicar en términos teóricos abstractos

con base hipotética de las que se extraerán las consecuencias pertinentes para interpretar la realidad y resolver problemas.

Es por esto que Rincones de Lectura les brinda la oportunidad a los alumnos de adentrarse a la realidad ayudándolos a resolver problemas.

2.- El trabajo pedagógico desde el enfoque constructivista.

La fundamentación pedagógica de esta problemática se apoya en la pedagogía constructivista en la cual se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno, plantea la relación existente entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno, planteando que los primeros, no deben ser arbitrarios, considerando la concepción activa de los segundos.

Lo que se refiere a la importancia de la actividad mental constructivista del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción, abre nueva vida para abordar el tema de las relaciones entre el conocimiento Psicológico y la teoría y la práctica educativa, (Cfr. Coll, 1991:12).

Consigue su objetivo de ofrecer un marco psicológico para orientar y guiar la actividad de los profesionales de la educación, el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como ayuda a este proceso de construcción, (Cfr. Coll, 1991:12).

Consiste en seleccionar del conjunto de conocimientos que brinda la psicología científica en un momento determinado, los que tienen supuestamente una mayor utilidad potencial para

guiar la práctica docente, para resolver los problemas educativos y, en definitiva, para dar una base científica a la Educación-Formación del individuo que está en proceso de conocimiento.

El aprendizaje escolar consiste en un proceso de construcción de significado y de atribución de sentidos cuya responsabilidad última corresponde al alumno; y si se acepta, como se hace habitualmente desde esta perspectiva teórica, que nadie puede sustituir al alumno de dicha tarea, porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarlo en este cometido (Cfr. Coll, 1991:11).

El niño construye su conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de los otros y en su relación con ellos. En este sentido el lenguaje del que se apropia el niño es el lenguaje en uso, el que emplean en situaciones y prácticas sociales. Por ello requiere participar y actuar en una comunidad donde la demostración, las dudas y la perplejidad estén presentes. El niño formula sus hipótesis en el conjunto de las relaciones con los otros, rechazándolas o haciéndolas válidas. La formulación de hipótesis a su vez, requiere de un cuerpo teórico, de información y explicaciones sobre el mundo que el sujeto ya posee de conformidad con las características y elementos que le proporcionen su contexto (Cfr. Smith, 1989).

En tal caso, el referente del niño, es el conjunto de conocimientos que tiene de ese contexto real, a partir del cual "es poseedor de un marco de información por medio del que intenta comprender lo que otros diseñan", (Smith, 1989:3).

La función del docente desde el enfoque psicológico y de la pedagogía constructivista, es la de provocar situaciones en las que los conocimientos de la lectura se conviertan en instrumentos para realizar las actividades propuestas. Para que el alumno logre mayor recuperación de significado en la lectura, se le deben de proponer actividades concretas que

lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de su conocimiento, contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene a las soluciones que propone con la realidad y con las opiniones o respuestas encontradas por los demás niños, creando situaciones que obliguen al niño a rectificar sus errores cuando se produzcan.

Por lo anterior se requiere que el niño sea creador, inventor, permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son errores, dejar que sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario lo estamos sometiendo a criterios de autoridad y al mismo tiempo le impedimos construir su propio pensamiento. Es necesario entender que el niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación. El niño debe aprender a superar sus errores, enfrentándose a ellos, si le impedimos que se equivoque, no dejamos que realice su aprendizaje de la mejor manera posible. (Cfr. Moreno 1983:87).

Inventar es pues el resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo, porque es llevar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

3.- El proceso de lectura desde la psicolingüística.

Se ha demostrado que el desarrollo de la lengua en el ser humano tiene su principio en sus capacidades intelectuales, pero también a través de la práctica, porque es donde el individuo adquiere el significado de las cosas por lo que la comprensión de la lectura se logrará cuando se lean materiales redactados en su lenguaje común.

El proceso de la lectura: las últimas investigaciones sobre lectura muestran que en esta tarea intervienen muchos factores, además de aquellos meramente perceptibles. La influencia

de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura. La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que, ésta trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimiento respecto a las formas gráficas y la organización correspondiente, si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

Frank Smith (1989) explica lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: Las Fuentes Visuales Y no Visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de lo ojos. Un lector debe saber reconocer las formas que le brindan cierta información. Sin embargo ésta no es suficiente, el lector debe también utilizar la información visual, aquello que esté detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del tema o materia de que se trata, etc. La lectura será más fluida y rápida si se trata de un texto diverso (Cuento Popular) y más lenta y difícil si se refiere a un campo temático que no se maneja, por ejemplo la física nuclear, (Cfr. Smith, 1989:3-5).

A partir de la información no visual el lector se acerca al texto con una serie de conocimientos y expectativas, conforme va leyendo y con base a esta información, va formulándose preguntas. En la medida en que esas preguntas se contestan va habiendo comprensión por parte del lector.

El lector eficiente utiliza en mayor proporción la información no visual durante el proceso; en cambio aquel que utiliza primordialmente la visual, realiza una lectura lenta, tediosa y con poco éxito en la construcción del significado (Cfr. Smith, 1983:3).

Para entender el proceso de la lectura contribuyen a él, ya que la lectura implica una reciprocidad entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como son las características del texto mismo.

Diferentes personas leyendo el mismo texto, varían en lo que comprenden de él, según sean sus propias contribuciones personales al significado. Se puede interpretar solamente sobre la base de lo que conoce el lector.

Cuando se lee un texto narrativo por lo general nos encontramos con personajes, acciones y lugares en cuyas relaciones se encuentra el eje temático. Describir quién es, dónde y cuándo suceden los cuentos, son al menos aspectos importantes para entender un texto.

El texto por sí mismo contiene una coherencia interna. Comprender la lectura es intentar recuperar esa coherencia a través de medios sintácticos y semánticos; los primeros se relacionan con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje posee con respecto a las reglas que rigen el orden de la secuencia de las palabras y las oraciones, las segundas abarcan dos conceptos, el vocabulario y los conocimientos relativos al tema que trata el texto; por lo tanto comprender la lectura es buscar hacia el interior del texto, la información pertinente para organizar su significado en la perspectiva del lector (Cfr. Gómez Palacio, 1986:76).

Al hablar de comprensión, finalidad determinante del proceso de la lectura, se puede decir que ésta se da cuando el individuo tiene posibilidades de obtener y reflexionar sobre cualquier situación que se le presente y que forme parte de su contexto: comprender, entender el lenguaje percibiendo su significado.

La humanidad ha cubierto sus necesidades valiéndose de diferentes medios a su alcance para esto se ha servido de la comunicación por medio del lenguaje oral y su forma alternativa el lenguaje escrito además de otras simbologías.

El lenguaje escrito es utilizado cuando el hombre necesita comunicarse a través del espacio y el tiempo para recordar sus ideas y conocimientos (Cfr. Goodman, 1977:150).

El uso del lenguaje escrito implica el acto de leer y éste necesariamente debe ser un acto donde se obtenga significado; es decir la lectura se debe comprender. Sin embargo para que esto suceda se tendrá que evitar la simple y fastidiosa codificación y la absurda memorización mecánica a través de un leer sin descubrir las relaciones internas, la captación de los detalles más significativos y de todos aquellos elementos que conduzcan a la penetración del lector en el sentido del texto. La importancia de la obtención del significado en la lectura es también considerada por los diversos estudios del proceso Psicolingüístico de la lectura, al coincidir en que el fin primordial del acto de leer radica en la obtención del significado llegando a considerar que no hay lectura si no hay comprensión de la misma.

Se comprende a la lectura como un proceso de reconocimiento y de interpretación simbólica de la escritura pero cuando se hace uso de la lectura oral se construye una pronunciación precisa, clara y entendible de la escritura.

En todos los grados de primaria específicamente en los primeros el maestro puede considerar claramente el empleo de la voz alta para leer según nos dice Yetta Goodman (1977:151) pues sirve para que el niño aprenda a conocer la riqueza de la palabra y su pronunciación correcta, así como darse cuenta de que puede manejar la voz adecuadamente, a tener noción del espacio moviendo los ojos de izquierda a derecha, lo cual permite considerar las nociones de pensamiento que le faciliten la comprensión y a respetar la uniformidad y no brincarse

renglones o letras, al mismo tiempo considera que es la forma más simple y fácil de impulsar la comprensión.

Pero a la vez investigaciones posteriores desechan propuestas que argumentaban que únicamente leyendo en voz alta se podía llegar a una mejor comprensión; proponiendo que lo correcto es asumir el valor de la lectura oral a través de leer en silencio, ya que esta acción permite al lector abacar un mayor número de ideas y así elaborar una mejor lectura que lo conducen al significado de la escritura (Cfr. Goodman 1977:152).

Las aportaciones anteriores me conducen a la conclusión que leer es rescatar lo que el lector considere esencial, de acuerdo con los mensajes que el escritor a plasmado gráficamente por medio de su texto; es decir, lo importante es recoger lo que el autor o autores quieren comunicar. Depende del lector la capacidad de saber interpretar y de aprender a través de la lectura, ya que toda lectura es interpretación.

En la escuela primaria tratamos algunas veces de formar solamente lectores sin darle importancia a la confianza y seguridad que pueden presentar algunos individuos en el universo de la lengua escrita.

Es importante tener cada vez más personas en condiciones de producir textos, en esta sociedad consumista en la que vivimos, en no pensar en los lectores exclusivamente como consumidores de textos. La relación entre escritor y lector se da en tanto que el texto representa al escritor, pues lleva la intención de transmitir algún significado a cierto lector más o menos predeterminado. Así se integra la tripode escritor-texto-lector, donde a través del texto interactúan escritor y lector.

La interacción sucede, cuando la sensibilidad del escritor hacia su público y la manera como logra representar su significado, influirán en el lector, al momento de la comprensibilidad. Otro

factor es la manera como el escritor y el lector acuerdan la utilización del lenguaje con determinados esquemas conceptuales y experiencias vitales, (Cfr. Goodman, 1988:160-161).

Se considera que se debe pensar en el lector no simplemente como un receptor de textos contruidos por otros, sino como alguien que puede ser también un escritor.

Es por ello, que en esta propuesta se toma interés en lo que al niño lee y si realmente lo comprende como debería, ya que cuando un alumno no comprende son varias las causas de ésta no comprensión como: cuando no entiende lo que lee o entiende a medias o capta algunos rasgos de aquello que debe de razonar pero otros se le escapan.

Las causas por las que se obstaculiza la comprensión son principalmente:

-Depender excesivamente de una estrategia particular.

-Basar la comprensión sólo en un marco de referencia obtenido de los propios conocimientos sin tomar en cuenta lo que se presenta en el texto.

-Utilizar un reducido número de palabras del texto, para evocar conocimientos relacionados extraídos de la experiencia personal, pero sin limitarse a la información presente en el texto, (Cfr. Goodman 1977:158).

Estas causas perjudican la comprensión y llevan al lector a buscar medios propios extraídos de sus propias estructuras cognitivas para buscarle el posible significado a su lectura.

4. El proyecto de Rincones de Lectura.

No es difícil aventurar juicios sobre el valor educativo que tiene para las escuelas primarias, la dotación de acervos bibliográficos.

En principio un acervo puede ser concebido como material destinado a leer y producir textos, independientemente de su vinculación con el desarrollo del curriculum y del uso que le demos como docentes. En este caso es el de la comprensión de la lectura.

El acervo puede ser entendido también como un recurso para el aprendizaje escolar como apoyo para la formación y la práctica docente, o como insumo para el desarrollo cultural de los padres de familia y la comunidad. Estas delimitaciones permiten, si es el caso, establecer los vínculos de acervo con el texto escolar.

El postulado de que la lectura y la escritura constituyen la base de la educación primaria está presente, de manera germinal, en la ideología que arraigó desde finales del siglo XVIII. Sin embargo, las condiciones determinantes para que ocupara el lugar que le corresponde en la educación pública, maduraron después de un largo y sinuoso camino. Fue preciso que el Estado Laico organizara legitimidad política para institucionalizar su rectoría cultural y para conformar un aparato burocrático capaz de administrar el crecimiento de la oferta educativa. Se requirió también que las relaciones entre la producción económica y la demanda educativa se hicieran cada vez más fluidas, es decir que la formación escolar y en particular la práctica de la lectura, la escritura y las matemáticas, resultara relevante para el rumbo del trabajo y de la vida cotidiana.

El programa Rincones de Lectura fue iniciado en el año de 1986 y se han distribuido aproximadamente 18,500 millones de libros correspondientes a casi 550 títulos distintos, se trata de que todas las escuelas primarias públicas del país, cuenten con materiales de apoyo a la lectura y la escritura (Cfr. Verdín, 1994:8).

El estado mexicano se ha comprometido a producir materiales para la práctica de la lectura asuma la función que le corresponde en la formación de los niños, y apoyar

escuelas y maestros en el uso de estos materiales, que hasta la fecha sigue cumpliendo con su cometido, entregando equipos de éstos periódicamente.

“¿Por dónde ha de comenzar el que quiere hacer leer?”

Se preguntaba Vasconcelos. Su respuesta era de una contundente sencillez: no se puede enseñar a leer sin dar que leer. Hacer leer suponía el dominio del instrumento esencial y modesto de la lectura” (Verdín, 1994:9).

“Torres Bodet señaló en su memoria: De nada vale enseñar a leer, ni crear escuelas, ni fomentar la educación fundamental de las masas, si los que acaban de aprender no pueden procurarse textos o, más aún se les ofrece y proporciona material de calidad para el ejercicio de la lectura” (Verdín, 1994:9). Esto nos recuerda que la literatura se construye con las cosas que le pasan a la gente, con lo que pensamos y soñamos; y que escribir y leer es algo que sí podemos hacer los maestros y los alumnos.

En los alumnos de sexto grado existe un gran entusiasmo para la lectura que se llega a caer en la monotonía al tener como único recurso los libros de texto que proporciona la Secretaría. Estos han constituido el principal proyecto para dotar de material a los niños de las escuelas primarias. Tienen amplias pretenciones culturales y educativas y han sido en la cotidianidad escolar, el principal material de lectura, tanto para los niños como para el maestro. Los libros de texto no son únicos ni exclusivos pero fueron concebidos hasta hace poco junto con los libros de ejercicios y el libro para el maestro, como material suficiente para cubrir el programa escolar dicho de otra forma: se pensaba que para satisfacer los propósitos del programa, ni el niño ni el maestro requerían de otro material para leer y escribir.

Ha sido común que los docentes conciban otros textos como materiales de consulta o de referencia para ampliar o profundizar los contenidos esenciales del aprendizaje.

La interacción libre y permanente con un acervo de libros pasó a concebirse como el recurso estratégico de la lectura y la escritura. Y si este acervo tiene variedad el alumno logrará un mayor interés por la lectura y una mejor comprensión.

Los libros de los Rincones de Lectura mantienen gran cantidad de textos: libros de cuentos, leyendas, dramas, rimas, poesía textos de historia, geografía, matemáticas.

También la enseñanza del español ha sido ligada a los libros de los Rincones, ya que en los libros de texto se pide o sugiere algunos títulos de los libros.

Esto por ser materiales que facilitan entender su contenido tanto a niños pequeños como adultos, además a los maestros se ofrecen como alternativas didácticas para el trabajo cotidiano, estimulando y despertando el gusto por la lectura y la escritura en sus alumnos.

Cuando se trabaja con alumnos del tercer ciclo escolar (5o y 6o.) es necesario contar con aquellos recursos que estén de acuerdo con sus intereses debido al grado de atención con que cuentan (Cfr. Verdin, 1994:10).

Los recursos que se pretenden emplear en la estrategia didáctica en su mayoría son libros pertenecientes al Rincón de Lecturas los cuales se encuentran en la biblioteca de la escuela, están formados por paquetes con determinado nombre y cantidad. Rincones de Lectura tiene como objetivo que la lectura y escritura se realicen mediante actividades alegres, placenteras, que el contacto con los libros no sea obligatorio, que sirvan como apoyo para que el alumno comprenda la lectura de cualquier libro de texto.

Todo cambio educativo busca una mejora en el proceso educativo, así que los métodos cada vez propician más un aprendizaje significativo en el que el alumno participa activamente.

Las actividades que se proponen hacen énfasis en esto tratando de que en el proceso se den las operaciones necesarias para que los niños sean críticos y reflexivos que les permitan resolver situaciones cotidianas que se les presenten, que sirvan al alumno para alcanzar un desarrollo en su proceso de lectura, mediante ejercicios.

Así mismo que respondan a sus necesidades e intereses en forma individual y grupal, tratando de que reciban el apoyo necesario en toda acción emprendida con las técnicas y métodos adecuados por medio de actividades que los alumnos realicen.

Los Rincones de Lectura: una opción pedagógica en el proceso de apropiación, el constante interés por lograr que los alumnos sean capaces de expresarse correctamente; tanto oral como escrito, han permitido diseñar materiales que apoyen al maestro para fomentar niños lectores y productores de texto.

Dichos materiales mantienen funciones educativas como: apoyar los procesos de información de los alumnos de Educación básica con libros que faciliten su entendimiento del mundo, estimular su expresión oral y apoyar el acceso al sistema de escritura, reforzar los procesos de actualización del magisterio con materiales y sugerencias directas para su trabajo. También contribuir al desarrollo cultural de las comunidades (Cfr. Verdin, 1994:30).

B.- MARCO CONTEXTUAL

La realidad social y cultural del educando y su relación con el contexto escolar se encuentra determinado por la vida de la comunidad.

A través del vínculo escuela-comunidad se desarrolla un proceso educativo que influye en el aprendizaje escolar de los alumnos.

Pretendiendo conocer el medio y la realidad de la escuela surge el presente marco contextual como registro de diversas observaciones donde se encuentra inmersa la escuela "Rafael Ramírez Ugarte" ubicada al Suroeste de ésta ciudad, comunicada al oriente por Avenida de los Maestro y al Poniente por Río San Pedro, al Sur por el Fraccionamiento José López Portillo en la ciudad de Aguascalientes.

Dicho fraccionamiento fue construido con tintes políticos y principalmente por el partido oficial, el cual se le dieron todas las facilidades para adquirir su vivienda, dicho fraccionamiento cuenta con todos los servicios; como pavimentación, luz, agua, drenaje, mercado, templo, centro de salud, alumbrado público, teléfonos públicos, etc.

Cabe hacer ésta aclaración que en dicho fraccionamiento existe una marcada diferencia de clases sociales, como por ejemplo al Oriente del fraccionamiento la mayoría de sus moradores son empleados federales, al Sur y al Poniente su población son obreros, comerciantes y jornaleros, en sí, una clase social baja económicamente, en lo que se observan que la mujer y los hijos mayores tienen que salir del hogar a trabajar para ayudar con el gasto económico dejando a sus hijos menores un poco abandonados, dando lugar a problemas sociales muy marcados como es la drogadicción, pandillerismo, delincuencia y esto lo fundamento en base a la información que nos proporcionan los medios masivos de comunicación.

También se observa que existe mayor número de alumnos que son hijos de los empleados federales porque los padres de familia ubicados al oriente de dicho fraccionamiento prefieren el turno matutino para darles el apoyo que necesiten, pero los obreros eligen el turno vespertino para que sus hijos los apoyen en el cuidado de sus hermanos y el hogar por la mañana esto en lo particular me favorece (por laborar en el turno matutino) al realizar mis actividades

docentes ya que cuento con el apoyo incondicional de acuerdo con los recursos con los que cuentan los padres de familia en el grupo que atiendo y es el de sexto "B" el cual lo integran 14 mujeres y 22 hombres un grupo muy heterogéneo, ya que 10 son muy activos y 20 trabajan en forma regular, el resto son muy lentos y demuestran poco interés en sus actividades.

La mayoría de mis alumnos cuentan con una edad promedio de 12 años esto me permite desarrollar mejor mi trabajo cotidiano y lograr una mayor eficacia en mi trabajo propuesto.

La escuela tiene una población escolar aproximada de 360 alumnos formado por doce grupos, dos por cada grado. Para realizar la labor educativa se cuenta con 13 maestros, una directora y dos trabajadores de apoyo, todas las actividades que realizamos dentro de la institución son actividades planeadas ya que son reguladas por el consejo técnico de la escuela, esto nos permite que nuestras actividades tengan una mayor eficacia y apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, al término de cada una de las actividades planeadas por semana nos reunimos en el consejo técnico y evaluamos de forma conjunta los resultados obtenidos de ésta, en general existen muy buenas relaciones entre los compañeros que laboramos en la institución, la directora es una persona que nos guía, orienta y apoya en el trabajo propuesto por cada uno de nuestros compañeros, esto fortalece a nuestras relaciones de amistad y nos motiva a seguir mejorando nuestra práctica docente.

El acervo cultural que manejamos en la escuela que laboro no tiene espacios para la lectura ya que no cuentan con un salón especial para ésta, por lo que los alumnos no tienen absoluta libertad para la lectura. Los libros se encuentran organizados por lecturas de acorde a cada grupo los cuales fueron repartidos al inicio del ciclo escolar con la facilidad de hacer intercambios con los otros grupos.

Esta organización es llevada a cabo por los alumnos de 6o. Grado orientados por mí.

El uso del acervo sugiere estrategias de las cuales no estoy de acuerdo ya que no se llevan a cabo como se marcan en el instructivo que llega con los paquetes de libros. Las causas son diversas entre ellas tenemos:

- El espacio que no es el adecuado.
- Falta de estrategias para su manejo.
- Falta de información adecuada sobre el objetivo a lograr de Rincones de Lectura en el área de Español específicamente en la comprensión de lecturas.
- Temor a hacerse cargo del Rincones de Lectura (porque se perdieran los libros).
- Falta de importancia adecuada del manejo y enriquecimiento de los Rincones de Lectura.
- Falta de motivación por parte de alumnos y maestros para la lectura.

Es por esto que estoy manejando estrategias y actividades adecuadas para mejorar el mantenimiento, enriquecimiento, interés por la lectura, organización, y comprensión y darles a mis compañeros la información para su manejo tomada de un curso que estoy llevando a cabo sobre Rincones de Lectura.

V.- ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

A. ELEMENTOS INTERVINIENTES.

Toda metodología conlleva a la intervención de varios elementos como es el maestro, el alumno, contenidos y actividades.

Uno como maestro tiene el papel de contar con una actitud que estimule y propicie el aprendizaje abierto a la crítica y al diálogo. Que haga posible al mismo tiempo el desarrollo del alumno y su participación en un ambiente sano y constructivo. Debe de propiciar la comunicación ya que es un instrumento de aprendizaje por medio del cual interactiva e intercambia ideas, enriqueciendo sus experiencias. Para lograr lo antes mencionado mi intervención en la comprensión de la lectura es la de proponer acciones que conlleven al alumno a la obtención de significado.

Y el alumno el de forjador de su propio conocimiento; esto implica que es un "sujeto cognoscente", que interactúa en forma dinámica y creativa frente al medio que lo rodea; por lo tanto, plantea, cuestiona y explora todos los objetos, elabora hipótesis, las pone a prueba, las revalora, las modifica; y así sucesivamente; es decir pone en acción su intelecto en forma permanente para descifrar y conocer su mundo.

B. RECURSOS .

Los recursos juegan un papel importante en la realización de todo tipo de actividades al facilitar y hacerlas interesantes; por lo que es necesario seleccionarlas de acuerdo al contenido, a las necesidades e intereses de los educandos.

Uno de los principales son los recursos humanos, ya que son los protagonistas de la educación: Los alumnos y maestros.

Para la realización de actividades planteadas en esta propuesta será necesario: Los materiales de Rincones de Lectura, Cartulinas, colores. Algunas sugerencias que se toman en cuenta para la realización de estas actividades es el Acto Seguido tercer ciclo que se encuentra en Rincones de Lectura fue hecha para apoyar a los maestros ya que contiene propuestas para leer y escribir, actuar, cantar, pintar, bailar y para jugar.

C. METODOLOGÍA

El criterio para la selección de los métodos de enseñanza depende del objetivo a lograr, de las características del grupo, de los recursos disponibles. Los métodos activos son los que se instrumentarán ya que se basan en el principio de la acción, la reflexión y la experiencia, en ellos el alumno aprende haciendo y descubriendo, ya que el alumno resolverá problemas planteados y tendrá que utilizar algún procedimiento para dar soluciones diversas.

Para la solución de problemas es necesaria la participación activa y eficaz del alumno.

Acto seguido 3er. Ciclo de de Rincones de Lectura sugiere ejercicios y actividades originales y atractivas que hacen hincapié en los intereses de los niños con la intención de que la lectura y la escritura pasen a formar parte de las actividades cotidianas en la escuela a incluso fuera de ella, adaptadas a los últimos años de escuela (5o y 6o grado).

D. ACTIVIDADES

Las actividades presentadas a continuación fueron tomadas de los libros de Rincones de Lectura específicamente del Acto seguido tercer ciclo.

- Los Secretos de Margarita.

Propósito: La lectura de este libro conduce a que el niño comprenda el contenido de los diarios ¿Qué son?, ¿Qué contienen?, ¿Para qué sirven?, ¿Cómo se organiza la información?, ¿Qué tipos de lenguaje utilizan?.

Desarrollo:

Ahora para lograr la actividad mencionada anteriormente se propone a los niños una conversación al respecto, o que imaginen como sería la página de un diario.

-Después platicar entre ellos y lleguen a una conclusión sobre los diarios.

-Enseguida se les pedirá que lean una página del libro y comenten por equipo lo que entendieron de la misma y lo comparen con lo que habían conversado o imaginado.

-Todos los equipos expondrán las conclusiones a las que llegaron y todos los niños del salón eligieron la que mejor explique de lo que se trata la lectura.

-Una vez realizada la actividad anterior se les pide a los niños que escriban una carta a un amigo o amiga que viva en otra ciudad en la que cuenten como en Margarita. Para ello deberán apoyarse exclusivamente en la información que el libro brinda.

Evaluación: La actividad puede hacerse individualmente y las cartas pueden compartirse, discutirse y corregirse posteriormente en equipos.

- Negrita.

Propósito: Que los niños expresen sus opiniones a partir de la comprensión de la idea del texto.

Desarrollo:

Esta actividad consiste en un intercambio de ideas y sensaciones respecto de la novela.

Las preguntas deben formularse de manera tal que no se conviertan en un cuestionario ni den lugar a respuestas correctas e incorrectas.

La lectura de Negrita supone un esfuerzo especial puesto que el uso del lenguaje en Cuba es diferente del que se hace en México.

Hemos visto que no es preciso detenerse en cada una de las palabras de un texto para comprenderlo, sin embargo, el conocimiento de términos aislado enriquece el vocabulario y por supuesto, la comprensión general del texto. Por ello se hacen necesarias las actividades como la que se propone a continuación:

- La actividad debe realizarse teniendo a la mano el vocabulario del libro.
- Se les hace notar a los alumnos que no podemos entender muchas palabras del texto sin recurrir al glosario.
- Se les pregunta a los niños que palabras poco conocidas se emplean en el libro para designar a ciertos animales.
- Enseguida se les pide a los niños que den ejemplos de plantas y animales de la región en la que viven y que supongan que sólo reciben ese nombre en esa región o en México.

Evaluación: Esta actividad es ideal para realizarse en equipos y compartir posteriormente los resultados con todo el grupo.

- Llamo a la luna sol y es de día.

Propósito: Familiarizar al alumno con la lectura de comprensión con aquella "Misteriosa Materia" de la que la poesía está hecha.

Desarrollo:

-Se les propone a los alumnos una lectura atenta a la introducción del libro (Esta lectura puede hacerse en equipos) para ello se apoyará en algunas preguntas orientadoras como éstas:

¿Porqué sugiere el texto que se lea varias veces un poema?

¿Qué diferencia habrá entre leer en silencio y leer en voz alta el mismo poema?

¿Para qué leer poemas en voz alta?

¿Porqué leerlos en silencio?

¿Cuál será la “misteriosa materia” de los poemas de la que habla el texto?

Evaluación: La reflexión adecuada que presente el alumno al texto leído.

- **Tres enamorados miedosos.**

Propósito: Lograr que el alumno comprenda por medio de la lectura la forma de narrar cuentos.

Desarrollo:

-El maestro lee un cuento del libro antes de la clase de modo que al llegar al salón y comenzar a narrar, tenga muy claro, además del argumento:

-Cómo son los personajes.

-Cuáles son sus personalidades.

-Conqué tono interroga, afirma, explica, duda, habla cada uno de ellos.

-Cómo transmitir todo lo anterior a través de la voz y del gesto.

-Se narra un solo cuento por sesión.

-Posteriormente se sugiere a los alumnos su lectura por equipos, puesto que el grupo contará con cinco ejemplares del libro.

-Más adelante se envía a un equipo a narrar el cuento a otros grupos de la escuela, del mismo modo como usted lo hizo frente al grupo.

Evaluación: Esta narración debe prepararse primero frente al grupo para ser observados y corregidos por sus compañeros.

- **El pizarrón encantado.**

Propósito: Reflexionar con los alumnos sobre el lenguaje remitiéndonos a su significado.

Desarrollo:

Este en sin duda, uno de los cuentos más hermosos del acervo de Rincones de Lectura. Su tema se refiere a condiciones que afectan la vida de muchos niños de México. Pero, sobre todo, el Pizarrón Encantado es una invitación a pensar en una de las dimensiones más importantes de la escritura; su poder de transformar la realidad, lo hace claro, de manera fantástica, pero no hay que olvidar cuanta verdad encierra la fantasía.

-Leer una o dos veces el libro.

-Comentarlo ampliamente con sus compañeros.

-Discutir si la lectura ofrece información falsa o distorsionada.

Evaluación: Realizar un resumen sobre lo leído en forma individual.

- **Nuestra calle tiene un problema.**

Propósito: Establecer relaciones que existen entre un diario y el otro, lográndolo por medio de la lectura de comprensión.

Desarrollo:

Este es un libro muy peculiar. Está compuesto por dos diarios diferentes. Un niño y una niña escriben a cerca de la misma realidad pero desde su propia perspectiva, lo cual hace que parezca que no viven en el mismo barrio ni entre la misma gente.

-Proponer a los alumnos leer y comentar los dos diarios.

-A partir de un fragmento del libro realizar un trabajo de comprensión.

-Organizar a los niños por equipo y pedirles que lean la parte del diario correspondiente al 30 de agosto.

-Luego se les propone que discutan la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cuál es el problema que se presenta en ésta página del diario de Chucho?

-Posteriormente los equipos deberán someter sus respuestas a consideración de todo el grupo. Esta actividad se puede repartir con otras páginas que usted seleccione previamente.

Evaluación: Realizar finalmente hipótesis sobre el problema al que puede referirse el título.

- Oficios y mas oficios

Propósito: Ofrecer al lector elementos para decidir si le interesa o no el texto.

(Ya que esto es muy importante para lograr una buena comprensión).

Desarrollo:

Este librito trata uno de los principales rasgos de la vida en sociedad: la división del trabajo. Aborda también una de las necesidades vitales de los seres humanos: la cooperación.

-La actividad de comprensión que se propone a continuación se basa en el modo particular de informar, pero la intención es diferente.

-Después de leer el libro en su totalidad, que los alumnos discutan por equipos cual de las dos cuartas de forros es correcta y cual ofrece información falsa o distorsionada.

-Para realizar dicha actividad el maestro deberá adaptar los textos.

-Se anotan ambos textos en el pizarrón o presentarlos a los equipos en fotocopias.

-Que los alumnos los analicen, discutan y evalúen.

-Los resultados de la discusión se presentan después ante todo el grupo.

-Cada equipo deberá ofrecer argumentos para sostener su veredicto sobre la veracidad o falsedad de cada uno de los textos.

-Que los alumnos descubran por sí solos cual es la cuarta de forros correcta.

Evaluación: Realizar un texto con las mismas características del que trabajaron en grupo.

Después de analizar éstas actividades propuestas que sean trabajadas en forma simultánea más de una vez en equipos, cabe hacer notar que existen aún más títulos que no se enuncian pero que persiguen el mismo propósito, ya que Rincones de Lectura es una buena alternativa pedagógica para lograr una buena comprensión de lo leído por contar con su variedad de títulos acordes al interés de los alumnos.

E. EVALUACIÓN

- Los instrumentos utilizados serán la observación, y el cuestionamiento reflexivo.
- A través de verificar que las acciones de participación individual y colectiva conduzcan al alumno a la adquisición de significado.
- Valorar cada uno de los trabajos realizados por los alumnos para conocer el grado de comprensión alcanzado.
- Al presentarse la primera actividad el alumno va evolucionando hacia una buena comprensión.

CONCLUSIONES

El problema de la comprensión de la lectura se presenta en todos los niveles educativos y no sólo en el nivel primario; quizá esto se deba a que nunca se le dió la importancia debida y los alumnos van pasando de nivel sin dominar completamente las estrategias de lectura, ésta es la causa de que existan lectores ineficientes que no saben utilizar el proceso de lectura; podemos encontrarnos con personas adultas que abordan lecturas y al finalizarlas no son capaces de explicar el contenido, quizá sus deficiencias se pudieron haber superado con una enseñanza adecuada del proceso de lectura y con el apoyo de todo tipo de materiales que pudieran ayudar a favorecer la comprensión.

Aunque esta propuesta no ha sido puesta en práctica, las explicaciones teóricas obtenidas durante su elaboración me permiten afirmar que sí se puede lograr que el alumno se forme como un lector eficiente con un nivel alto de comprensión, ya que algunas actividades que se presentan en la estrategia fueron adaptadas al grupo de trabajo, y se pudo observar un gran avance con los alumnos pues se vió favorecida su comprensión, y esto pudo comprobarse al realizar algunas evaluaciones y observar que los niños verdaderamente explicaban el significado de las lecturas.

Los resultados serán de gran utilidad no sólo para mí, sino quizá para otros maestros que también enfrenten este u otros problemas referentes al lenguaje, y así poder resolver deficiencias no sólo en la lectura sino en escritura, redacción, composiciones literarias, etc. Todos estos problemas tienen sus bases en que no se fundamenta la enseñanza en el desarrollo psicológico y cognitivo del niño, sino que se hace de ella un hecho mecánico, tradicional y basado solamente en las expectativas del maestro sin tomar en cuenta lo que realmente sabe o entiende el propio niño.

La conclusión principal referida en este trabajo sería que la diversidad de textos de Rincones de Lectura favorecen la comprensión de lecturas al presentar y sugerir una metodología acorde a procesos cognitivos del alumno y adaptados al contexto real.

BIBLIOGRAFÍA

- CIRIANNI, Gerardo (1994) Acto seguido tercer ciclo México, SEP/Rincones de Lectura.
- COLL, Cesar (1991). "Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?". En UPN, 1994:9-12.
- GÓMEZ P., Margarita (1986). "Consideraciones teóricas generales a cerca de la escritura". En UPN 1988:76-104.
- GOODMAN, Kenneths y Yetta, (1977) "Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio de la lectura en voz alta". En UPN, 1988:147-162.
- MORENO, Monserrat (1983). "Problemática Docente". En UPN, 1988:87-189.
- PASSAMORE, John (1983) "Enseñanza de la comprensión". En UPN, 1988:1528.
- PIAGET, Jean (1983). Seis Estudios de Psicología. Nuria Petit. Barcelona, Ed. Barral.
- SMITH, Frank (1983) "Aprendizaje a cerca del mundo y del lenguaje". En UPN, 1988:3-14.
- SMITH, Frank (1989) Comprensión de la lectura. México, Ed. Trillas.
- UPN (1988). Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, SEP-UPN.
- UPN (1994). Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología. México, SEP-UPN.
- VERDIN, Ma. Elena (1994) Rincones de Lectura. México, SEP.