



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094 CENTRO**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA:**

**“EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS  
DE PREESCOLAR”**

**QUE PRESENTA:  
BEATRIZ CRUZ BALDERRAMA.**

**PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ASESORA: MTRA CYNTHIA MELENDEZ PEREZ.**

**CDMX, AGOSTO, 2023.**

## INDICE

|                   |   |
|-------------------|---|
| Introducción..... | 4 |
|-------------------|---|

### **Capítulo I.-Consideraciones teórico-metodológicas del acto educativo.**

|  |    |
|--|----|
| 1.1 Biografía profesionalizante: La docente como sujeto reflexivo.....                         | 7  |
| 1.1.1 La investigación-acción y su mejora en la práctica educativa.....                        | 11 |
| 1.2 El diagnóstico educativo y su importancia en el desarrollo de los procesos educativos..... | 13 |
| 1.2.1 Planteamiento del problema pedagógico.....   | 14 |
| 1.3 Preguntas de investigación.....  | 15 |
| 1.3.1 Objetivos.....   | 16 |
| 1.4 El papel del docente en ambientes virtuales.....   | 16 |
| 1.4.1 La intervención educativa y pedagógica: su importancia en los procesos educativos...     | 18 |
| 1.4.2 La propuesta pedagógica como alternativa remedial ante situaciones de pandemia....       | 19 |

### **Capítulo II.- Aspectos teóricos relacionados con el lenguaje oral.**

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Teóricos que han abordado el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.....                                  | 22 |
| 2.2 La importancia del lenguaje oral y escrito en preescolar.....   | 24 |
| 2.3 Componentes del lenguaje oral y escrito en relación con el <i>Programa de Educación Preescolar 2017</i> ..... | 27 |

### **Capítulo III.-Fundamentación pedagógica del Proyecto de Intervención.**

|  |    |
|--|----|
| 3.1 Características del <i>Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes clave para la educación integral</i> ..... | 31 |
| 3.2 Componentes curriculares del <i>Programa de Educación Preescolar 2017</i> .....                        | 36 |

### **Capítulo IV.-Definición. Componentes e importancia de la propuesta pedagógica en el acto educativo.**

|  |    |
|--|----|
| 4.1 La Propuesta Pedagógica como alternativa remedial del trabajo docente ante situaciones de pandemia por COVID 19..... | 39 |
|--|----|

4.2 Diseño de situaciones didácticas como elemento sustantivo de la propuesta pedagógica.....41

4.3 Recursos didácticos sugeridos que apoyan el trabajo docente en la propuesta didáctica.....55

**Conclusiones.....62**

**Bibliografías .....64**

Anexos.....67

## Introducción

El lenguaje oral es una herramienta imprescindible para el desarrollo del ser humano ya que le permite expresar ideas, pensamientos, emociones, comprender el mundo que lo rodea, así como transmitir conocimientos y experiencias. Mediante el lenguaje oral el ser humano puede comunicarse con otros y crear relaciones sociales, adquirir conocimientos para comprender su entorno y adaptarse mejor al entorno social en el que se desarrolla.

El lenguaje oral sirve para satisfacer nuestras necesidades como por ejemplo cuando tenemos frío, hambre, sed o nos duele algo en nuestro cuerpo o si nos sentimos en peligro, podemos pedir auxilio o expresar nuestro sentir y de esta manera recibir la ayuda necesaria. Con el lenguaje podemos solucionar problemas que surjan al convivir con otras personas, ayudando a regular nuestro comportamiento, mediante el diálogo podemos expresar que nos gusta y disgusta, en que estamos de acuerdo y desacuerdo y con ello llegar a establecer una solución a nuestros problemas.

El desarrollo del lenguaje oral en los niños se inicia en el entorno familiar donde adquiere las primeras interacciones sociales, cuando los padres empiezan a estimular al niño cantándole canciones de cuna, contándole cuentos y conversando con ellos. El desarrollo del lenguaje durante los primeros años de la infancia es sumamente importante ya con él, podrá el niño construir su identidad, su forma de pensar y actuar ante las situaciones que se le presenten en la vida cotidiana. Enriquecer el vocabulario de los niños los llevara a desarrollar curiosidad por distintos temas, formulando preguntas y encontrando respuestas sobre lo que quieren aprender.

Si el lenguaje no es desarrollado adecuadamente desde los primeros años de vida los niños pueden tener deficiencia al hablar y comunicarse con otros, así como problemas en el aprendizaje.

En torno a ello mi trabajo de propuesta pedagógica para desarrollar las habilidades lingüísticas en niños de preescolar, me motivo a indagar y proponer algunas situaciones

didácticas con las que se puede favorecer el lenguaje oral en niños de preescolar, pero que debido a la pandemia por COVID-19 no me fue posible aplicarlas.

Para desarrollar el lenguaje oral en los niños las docentes debemos ser cuidadosas al expresarnos, dirigirnos y comportarnos ya que ellos aprenderán primero con la imitación, es importante darles confianza cuando ellos se expresan y motivarlos a seguir pues esto les dará confianza y seguridad para seguir compartiendo sus ideas.

En el centro educativo es importante que la docente cree un ambiente donde el niño pueda ser escuchado con atención, respeto y que se le motive a seguir expresando sus ideas, y de ser necesario la docente realizara preguntas con las que pueda apoyar al niño a expresar lo que piensa, siente o quiere .

La Propuesta Pedagógica está formado por cuatro capítulos:

En el primer capítulo se destaca la biografía profesionalizante donde a través de la reflexión y narración menciono los motivos que me llevaron a ser docente. Asimismo señalo la importancia de investigación-acción en los procesos educativos, así como del planteamiento de problema pedagógico mediante la técnica del árbol problema, también hablo de la intervención y su importancia en el proceso educativo y además destaco la importancia de la propuesta pedagógica como alternativa remedial ante situaciones de pandemia.

En el segundo capítulo desarrolló los aspectos teóricos relacionados con el lenguaje oral mencionando a los teóricos que han abordado el desarrollo del lenguaje en niños de preescolar, se menciona la importancia que tiene el lenguaje en los niños de preescolar, así mismo se describen los componentes del lenguaje oral en relación con el *Programa de Educación Preescolar 2017*.

En el tercer capítulo destaco la fundamentación pedagógica del Proyecto de Intervención, describiendo las características del *Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes clave para la educación integral* y se mencionan los componentes curriculares del *Programa de Educación Preescolar 2017*.

En el cuarto capítulo hablo de la definición e importancia de la propuesta pedagógica en el acto educativo, se lleva a cabo el diseño de situaciones didácticas como elemento sustantivo de la misma y los recursos didácticos sugeridos que apoyan el trabajo docente en la propuesta didáctica. Al término de este trabajo presento una reflexión final sobre mi práctica docente a partir del planteamiento de una propuesta pedagógica.

## **Capítulo I.- Consideraciones teórico-metodológicas del acto educativo.**

### **1.1 Biografía Profesionalizante: La docente como sujeto reflexivo.**

Mi nombre es Beatriz Cruz Balderrama soy Asistente Educativa desde hace seis años, desde pequeña quería ser maestra jugaba con mis sobrinos a la escuelita, recuerdo que utilizaba un pedazo de madera y trozos de yeso como pizarrón y gises, también les cantaba la canción de las vocales.

Desde ese momento decidí que quería ser maestra , termine la secundaria ,mi mamá me inscribió a la preparatoria, pero yo no era buena en los estudios, por lo cual me costaba mucho trabajo obtener buenas calificaciones, esto me generaba estrés ya que ella tenía que trabajar tiempo completo y no disponía de tiempo para supervisar, entonces viendo esta situación ella me dio la opción de estudiar una carrera técnica pero no dejar de estudiar.

Me inscribí al Centro de Informática y Estudios Administrativos Texcoco en el curso de Asistente Educativa, terminé la carrera técnica pero no la ejercí ya que me casé, los siguientes seis años me dediqué al hogar.

Esos años vivía en Cuajimalpa de Morelos; en un departamento pequeño donde no había espacio para que mis hijos jugarán y mi familia no vivía cerca, entonces decidí inscribirlos en una guardería cerca de mi domicilio para que se distrajeran y convivieran con otros niños, me emocionaba mucho llevarlos porque ahí les enseñaban: los colores, palabras en inglés, dibujos, rondas y juegos, me ilusionaba ver a las educadoras hacer su trabajo e imaginaba como sería si yo pudiera estar ahí.

Desafortunadamente nos tuvimos que mudar al estado de México porque mi esposo viajaba mucho y me quedaba sola con mis hijos en casa por semanas completas. Cuando llegue a casa de mis suegros en Tepetlaoxtoc Estado de México, mi cuñada ya se había titulado en la Licenciatura de Educación Primaria de la Universidad Pedagógica Nacional, sus pláticas siempre eran acerca de los niños de su escuela, como ella les enseñaba, lo satisfactorio que era para ella ser maestra, me contagio su entusiasmo y pasión por lo que ella hacía, me sentía inspirada yo quería ser como ella, no quería dedicarme siempre al hogar.

Constantemente le decía, un día voy a estudiar para maestra como tú, y voy a ir a la Universidad Pedagógica Nacional, pero lo veía muy lejos porque no tenía ni la preparatoria terminada, ella siempre me animaba decía que si podía lograrlo solo era cuestión de que tomara la decisión y me atreviera a hacerlo, sin embargo aún la situación no me lo permitía ya que estaba embarazada nuevamente y tuve que aplazar mis planes.

Cuando nació mi tercer hijo vi la posibilidad casi nula de retomar mis estudios, pues en ese momento él requería de mi atención al igual que mis otros dos hijos, además que la economía familiar no era buena pues los gastos aumentaron y empezamos a construir nuestra casa, me sentí triste porque me frustraba no poder aportar nada, e intenté muchas cosas entre ellas vender productos por catálogo, vender verdura, zapatos, etcetera.

Tiempo después con mis niños ya en la escuela y el bebé ya con dos años de edad me inscribí a un curso de belleza, me di cuenta que no era lo mío, no me sentía satisfecha sentía que algo me faltaba, entonces una tía me invitó a llevar a mi niño a la delegación al *Programa de Educación Inicial* en el que ella estaba impartiendo las clases, ahí volví a sentirme emocionada, al ver que realizaba con entusiasmo las actividades y que tomaba la iniciativa, me invitó unirme a su grupo. La idea me pareció muy buena pero cuando me explicó que teníamos que ir a Toluca tres veces por semana y a diferentes comunidades, me desanime pues no podía dejar a mis hijos por tanto tiempo, además mi esposo no me permitía descuidar a los niños y a la casa, un par de meses después quitaron el programa debido a que los niños que asistían eran pocos.

Posteriormente mi esposo me pidió que trabajar con él en la financiera donde él trabajaba porque era desde casa y así yo tendría un ingreso extra sin descuidar a los niños, al principio me no me gustaba estar bajo presión debido a su carácter y exigencia, no sabía usar la computadora y mi ortografía era pésima, pero con el tiempo aprendí, además que de vez en cuando íbamos a los municipios a ver a los empleados para ofrecerles el crédito. Me llamaba mucho la atención ver a las personas que trabajan en función de sus profesiones, me decía yo quiero ser profesionista y seguir aprendiendo,



tener ingresos económicos y conocer gente, esa idea no se me quitaba de la mente, y no me daría por vencida esta vez.

Mi cuñada me consiguió trabajo como Asistente en el Instituto donde ella hizo el Servicio Social, pues tenía buena relación con la directora, fue difícil convencer a mi esposo para que me dejara porque pensaba que descuidaba a los niños, pero al final y después de tanto insistir él accedió. En este espacio laboral me llamaba la atención lo que mis compañeras hacían ya como jefas de grupo y claro que yo quería ser como ellas, pero me faltaba preparación académica y el título, ya que era un colegio particular y los papás exigían que quien atendían a sus hijos fueran profesionales, entonces yo no podía estar a cargo de un grupo. Durante seis años fui asistente de preescolar y posteriormente por temas administrativos la Directora me dijo que tenía que tener un papel oficial para poder seguir laborando ya que se lo estaban pidiendo, me preocupé mucho ya que me faltaba terminar la preparatoria también.

Inicie buscando opciones para terminar la prepa, una de ellas fue en la casa de cultura de mi pueblo en la que se impartía en línea la cual no me resultó buena opción pues no sabía manejar las plataformas y me era difícil, entonces decidí terminarla en un solo examen, realizado y aplicado por el Centro de Evaluación y en cuatro meses ya tenía mi certificado de bachillerato.

El siguiente paso fue entrar a la universidad, recuerdo que mi esposo me acompañó a las unidades de la Universidad Pedagógica Nacional para ver cuál tenía la opción de sistema abierto, nuestra sorpresa fue que en ese momento ninguna tenía esa modalidad solo para sistema escolarizado y yo no podía asistir a las clases pues en la semana tenía que trabajar.

Hubo un momento en el que ya había desistido, al ver que realice el examen de admisión en la Universidad Nacional Autónoma de México para la Licenciatura en Pedagogía y no pude aprobarlo, creí que ya no iba a ser posible continuar, que

hasta ahí me había quedado, me sentía frustrada, enojada conmigo porque sentía que no había puesto empeño suficiente, me estaba dando por vencida.

Un par de semanas después tuvimos una reunión familiar, donde platiqué con mi cuñada y me preguntó si había quedado en la universidad, con decepción le dije que no que tal vez ya no había oportunidad, ella me dijo que buscará en las redes sociales porque habían publicado la convocatoria para el ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, en seguida busqué y me registre para el examen de admisión. El día del examen, me sentía nerviosa, desperté temprano tomé un desayuno ligero, mi esposo me acompañó a la sede y recuerdo que me dijo “esto es para ti, tú puedes” eso me tranquilizo y me hizo sentir segura, termino el examen ahora solo faltaba esperar el resultado.

Nuevamente los nervios se hicieron presentes ya era el día de saber el resultado, cuál fue mi sorpresa había sido aceptado en la Licenciatura en Educación Preescolar, me sentía muy emocionada, feliz por qué al fin lo había logrado, tome el teléfono y le marque a mi cuñada para contarle, ella con alegría me felicitó, me preguntó que cuándo tenía que llevar los documentos a la unidad y se ofreció a acompañarme a dejarlos.

Espere con emoción el inicio de las clases, recuerdo que en todo momento le decía a mi esposo e hijos que ya quería que iniciaran las clases no podía dejar de hablar sobre eso, hasta que el gran día llegó: me sentía feliz, emocionada, mi esposo me llevo al Colegio de Bachilleres donde iniciaron las clases y no solo eso sino también el sueño de ser docente.

Una vez iniciaron las clases, me di cuenta que, la educación no solo es enseñar a los niños contenidos de libros, sino mas bien es la labor de potencializar las habilidades y ayudar al alumno a desarrollar sus capacidades, para que sea una persona autónoma, reflexiva, que pueda y tenga herramientas para poder resolver problemas de la vida diaria.

El estar en la universidad me ha ayudado a mejorar mi práctica docente sustancialmente, ya que me ha permitido fundamentar las actividades que llevamos a cabo en el aula, saber en que benefician al niño en su desarrollo, además me ha permitido examinar si la labor que había realizado hasta entonces era correcta, así mismo, me a ayudado a hacer mejoras en ella.

En lo personal me siento feliz saber que mis hijos se sienten orgullosos de mí, me ven como ejemplo para ellos, esto me motiva a continuar aprendiendo y prepararme profesionalmente.

### **1.1.1 La investigación-acción y su mejora en la práctica educativa.**

En la educación el proceso de enseñanza debe adaptarse al entorno en el que se encuentra el alumno, la investigación-acción es de gran utilidad en dicho proceso ya que ayudara a realizar mejoras en la práctica docente. “Se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social”<sup>1</sup>.

La investigación-acción es una forma de indagación en la que el investigador participa activamente en alguna situación social en conjunto con las personas implicadas, para conocer el contexto en el que se desarrolla, siendo reflexivo sobre su práctica y realiza mejoras en ella.

“La investigación-acción es una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia”<sup>2</sup>, por lo tanto, el profesorado es quien hace la investigación práctica, de forma colaborativa, con el fin de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

La investigación-acción se fue conformando como una herramienta que ayuda a lograr un cambio educativo, que permite al sujeto investigador adquirir mayor conocimiento y que de respuestas a una problemática que van planteando los participantes durante el proceso.

En el ámbito educativo la investigación-acción tiene como finalidad mejorar la práctica docente, comprenderla y conocer el contexto en el que se desenvuelven los sujetos

---

<sup>1</sup> Antonio Latorre, *LA INVESTIGACIÓN ACCION. Conocer y cambiar la práctica educativa*, España, Graos, 2003, p-1.

<sup>2</sup> *Ibidem* p.24

implicados. “Este tipo de investigación logra una transformación de la realidad, la que se da en el mismo proceso de su ejecución, sobre todo porque transforma a todos los sujetos involucrados”<sup>3</sup> el docente deja de ser objeto de estudio y pasa a ser agente el cual es capaz de diseñar proyectos que ayuden a generar cambios o mejoras en su actuar, de esta manera se vuelve autorreflexivo.

La investigación-acción es indispensable en la educación, los docentes quienes llevan a cabo esta metodología crean dialogo entre las personas implicadas, para poder reflexionar sobre si su práctica está dando resultados favorables o que mejoras se deben realizar, además que es una actividad libre ya que se toma en cuenta las ideas de todos los participantes.

El docente al realizar la investigación inicia por medio del diagnóstico registrando, recopilando y analizando todo tipo de juicios, reacciones o impresiones de acuerdo a lo que va ocurriendo en su entorno, de esta manera podrá identificar el problema, una vez detectado el problema, puede establecer el plan de acción que va a llevar a cabo, dicho plan de acción no es una tarea final o cerrada si no que debe ser abierto y flexible para que en determinado momento se puedan realizar cambios.

Posteriormente pondrá el plan en marcha para realizar los cambios que ayuden a modificar la realidad en la que se encuentra, no siempre este plan va a ser seguro, siempre existirá un riesgo ya que puede dar resultado positivo o negativo, por eso como se menciona anteriormente es abierto y flexible.

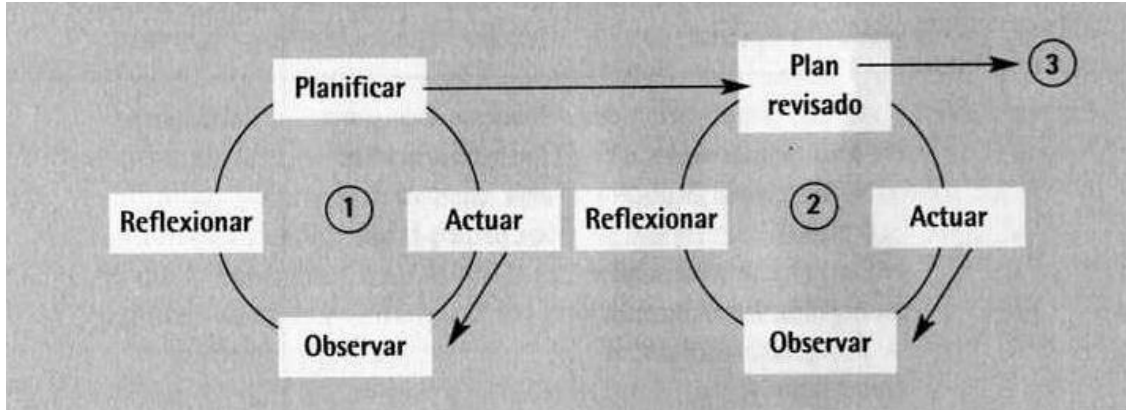
Según los resultados que arroje el plan puesto en acción, el docente procederá a interpretar la información recogida, así podrá valorar los resultados reflexionar que esta dando resultado y que no, porque de ser necesario va realizar nuevamente cambios.

A continuación muestro un esquema del proceso que sigue la investigación-acción para cumplir con sus objetivos:

---

<sup>3</sup> Elizabet Evans Risco, *Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*, Perú, Ministerio de Educacion, 2010, p.21

### Esquema 1.-Pasos de la Investigación-acción.



Fuente:Latorre, Antonio, La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa, españa, Grao, 2003, p-32.

#### 1.2 El diagnóstico pedagógico y su importancia en el desarrollo de los procesos educativos

El diagnóstico es un proceso mediante el cual el profesorado realiza una evaluación para conocer las aptitudes y actitudes de los alumnos, así como sus capacidades físicas e intelectuales, para adaptar su método de enseñanza de acuerdo a las necesidades de cada uno de los alumnos y de esta manera potencializarlas. “El diagnóstico pedagógico no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que va a guiar su enseñanza, en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo”<sup>4</sup>

Dado que el diagnóstico sirve para saber cuál es el estilo de aprendizaje de los alumnos, es una herramienta importante para la mejora de los procesos educativos ya que permite tomar mejores decisiones respecto a la manera de enseñanza futura.

Por lo tanto, en los procesos educativos la gestión del mismo debe ser por parte de los implicados, en este caso son los docentes porque “El hecho de que el estudiante aprenda,

<sup>4</sup>Maricela Arriaga Hernández, “El diagnóstico educativo:una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes,” en *Atenas*, volumen 3, número 31, Cuba, Universidad de Maranzas “Camilo Cienfuegos”,2015, p66. Disponible en <https://www.redalyc.org>.

no depende solamente de él, sino del grado en que las contribuciones del profesor se ajusten al nivel que muestra en cada tarea de aprendizaje”<sup>5</sup>.

Los diagnósticos cumplen tres funciones que son:

Preventivo: para prevenir los problemas antes de que se produzcan

Predictiva: para descubrir cuales son las dificultades que se le presentan al alumno en el aprendizaje

Correctiva: que ayuda a desarrollar un plan de acción que permita dar solución.

Una vez que el docente adapta las actividades curriculares de acuerdo a las necesidades de los alumnos estos obtendrán mayor conocimiento y presentaran progreso en su educación, además que tendrán un mayor rendimiento académico, pero si no se realiza una adaptación adecuada entre lo que el alumno es capaz de hacer y la atención que el docente da, habrá un desajuste en el aprendizaje del mismo.” Se ha planteado que en gran número de casos el diagnóstico no beneficia al niño, sino que lo perjudica, rotulándolo de una manera que se convierte en un estigma y crea una barrera que discrimina al niño de los supuestamente normales, en la situación escolar y en lo familiar”<sup>6</sup>

### **1.2.1 Planteamiento del problema pedagógico.**

En la práctica educativa el docente se enfrenta a grandes desafíos que afectan su labor, pues no todos los alumnos aprenden al mismo tiempo y ritmo. Para que el docente pueda buscar métodos y técnicas que le permitan lograr los objetivos de aprendizaje es necesario que detecte la problemática que se presenta en el aula.

Una técnica útil en la detección del problema es el “árbol problema” en el cual el docente podrá desglosar el problema, las causas y consecuencias como se muestra en la siguiente imagen

---

<sup>5</sup> *Ibidem* p.64

<sup>6</sup> Neva Milicic Müller, *El diagnóstico educativo* recuperado de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n4/06\\_04\\_Milicic.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n4/06_04_Milicic.pdf).



Figura 1.-Árbol del problema.

Elaboración: Propia.

### 1.3.1 Preguntas de investigación.

¿Cómo influye la familia en el desarrollo del lenguaje del niño?

¿Cómo se puede favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño?

¿Qué actividades se pueden emplear para estimular el lenguaje en los niños?

¿Cuáles son las causas por las cuales el niño no logra desarrollar el lenguaje oral?

### 1.3.2. Objetivos

1. Realizar una investigación sobre el desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños de preescolar.

2. Conocer las causas que dificultan el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar.
3. Buscar estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar.
4. Destacar la importancia de realizar un diagnóstico para mejorar los procesos educativos.
5. Estimular el lenguaje oral a través de la imitación de trabalenguas.
6. Resaltar la importancia del lenguaje oral como medio de comunicación.
7. Propiciar el uso del lenguaje oral en los niños.

#### **1.4 El papel del docente en ambientes virtuales**

La llegada de la pandemia por Covid-19 tomó por sorpresa a la población a nivel mundial, afectando su salud, economía, pero sobre todo a la educación, se tuvieron que tomar medidas para evitar su propagación, teniendo como consecuencia el cierre de los centros educativos, por esta razón los alumnos tuvieron que quedarse en casa, " Enseñar y aprender fuera del aula, desde la casa de cada quien, separó físicamente la enseñanza del aprendizaje, lo cual da ocasión para separarlos conceptualmente"<sup>7</sup> .

Ante esta situación se buscaron estrategias para que los alumnos sigan recibiendo educación a distancia, en este marco sabemos que para todos resultó un tanto difícil pues tuvieron que adaptar un espacio para realizar dicha actividad

Para los docentes ha resultado complicada esta gran tarea, pues no estaban preparados para adaptar su plan de trabajo con el uso de las tecnologías y les resulta complicado," Los docentes nos vimos en la necesidad de aprender y adoptar nuevas herramientas tecnológicas, o de profundizar el conocimiento tecnológico que teníamos"<sup>8</sup>. Saber

---

<sup>7</sup> Paula Carlino, *Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: covid 19*, Argentina, Universidad Nacional de Córdoba, 2020.p.88 .

<sup>8</sup> *Ibidem*, p.87.



realmente que alumno si está teniendo algún aprendizaje, recabar las evidencias del trabajo de los niños en casa para realizar las evaluaciones, etc.

En cuanto a los niños también les ha sido difícil, pues no han tenido la atención necesaria por parte de los papas que tiene que salir a trabajar, les hace falta interactuar con los demás y no ponen atención a las clases.

Es evidente que la educación a distancia ha tenido pros y contras, porque a pesar de la situación, la experiencia ha permitido aprender a ser resilientes, empáticos, a convivir un poco más con la familia, con los hijos y se han involucrado todos en las actividades del hogar.

Los retos a los que se está enfrentando la educación son varios, uno de ellos es el ajuste al programa de acuerdo al contexto que se está viviendo, se debieron buscar nuevas estrategias para lograr que los alumnos tengan las bases necesarias para el desarrollo de sus habilidades, los docentes se han dado a la tarea de buscar como llegar a cada uno de ellos por medio de los medios de comunicación, ya que no todos cuentan con algún dispositivo electrónico para ver los programas o no cuentan con internet para tener comunicación con el docente, además de no contar con el material necesario

Las clases virtuales vinieron a resaltar la falta de apoyo y la disponibilidad de los padres de familia, la falta de capacitación del docente para enfrentar este reto, por ello es necesario replantear la labor docente con la finalidad de brindar mejores aprendizajes a los niños “los cursos y capacitaciones han cobrado relevancia durante la crisis y han tomado más horas de la práctica docente”<sup>9</sup>. Además de la búsqueda de materiales nuevos, diseñar material audiovisual, el seguimiento de los alumnos a través de las evidencias, realizar la planificación para que los papas y alumnos las puedan entender con facilidad, pero el mayor de los retos es lograr desarrollar las habilidades y destrezas de los niños.

---

<sup>9</sup> Anna Herrero Tejada, et.al, “Cambios e innovación en la práctica docente durante la crisis del Covid-19, 2020” en *El diálogo: liderazgo de las Américas*, 2020,, p.4.

A los docentes se les presento un gran desafío ante el enfrentamiento del desconocimiento del uso de las tecnologías, se sienten agobiados, con incertidumbre y miedos ante lo que suceda, tuvieron que organizar su tiempo porque hay papas que por su actividad y trabajo no pueden comunicarse dentro del periodo de clases requiriendo así estar pendiente las 24 horas del día. “La distribución y uso del tiempo que antes se daba dentro del aula en una jornada escolar con horas limitadas se ha trasladado a un espacio virtual sin horarios fijos”<sup>10</sup>. Organizar su espacio, anteriormente se iban a trabajar al jardín de niños donde se distraían de las actividades del hogar, ahora tienen que combinar su labor docente con la de la casa, deben cuidar que los familiares no hagan ruido, se sienten en cierta forma invadidos en su privacidad, es una situación que ha generado estrés y desequilibrio emocional por el encierro.

A manera de conclusión, la pandemia está cambiando la forma en la que se imparte la educación, ya que la escuela y el hogar ahora se convierten en el mismo lugar, la familia tiene mayor participación en la educación de los niños, los docentes deben estar en constante capacitación, y adquiriendo nuevo aprendizaje al igual debe estar innovando sus técnicas que le permitan transmitir la enseñanza al alumno de manera que tenga un buen aprovechamiento.

#### **14.1 La intervención educativa y pedagógica: su importancia en el proceso educativo.**

La intervención educativa y la intervención pedagógica no son lo mismo pues la intervención educativa se caracteriza por realizarse a través de diferentes acciones, ya que se debe partir del nivel de desarrollo de cada alumno, para lograr que este tenga un aprendizaje significativo “La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando”<sup>11</sup> tomando en cuenta los saberes previos que el niño adquiere desde el seno familiar y posteriormente los que adquiere en la escuela.

---

<sup>10</sup> *Ibidem*, p.2

<sup>11</sup> José Manuel Touriñán López, *Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica*, España, Universidad de Santiago de Compostela, 2011, P.283

Teniendo en cuenta que la intervención educativa son acciones que ayudan en el aprendizaje de los alumnos, es importante señalar que para llevar a cabo la misma se requiere que haya un agente quien la lleve a cabo, en este caso dicho agente es el docente.

En cambio, “La intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando”<sup>12</sup>. En esta se toma en cuenta lo teórico ya que el docente debe justificar el porqué de las acciones que va a realizar, por lo tanto, permitirá desarrollar diferentes métodos y técnicas para que ayuden a mejorar la educación.

Sin embargo, ambas van de la mano pues la intervención educativa se apoya de lo pedagógico, de ahí que el docente debe tener conocimiento sobre la educación, para que pueda tomar decisiones y planificar las acciones que le ayuden a lograr las metas que quiere alcanzar en el aprendizaje del alumno y es necesario que estas sean fundamentada..

En todo acto educativo la intervención educativa y pedagógica, tiene un papel importante, esto debido a que se busca producir una mejora en el aprendizaje de los estudiantes.

#### **1.4.2 La propuesta pedagógica como alternativa remedial ante situaciones de pandemia.**

En la educación es indispensable realizar una propuesta pedagógica que ayude a lograr los objetivos educativos, por ello es importante la elección de una propuesta adecuada.

La propuesta pedagógica es un instrumento que elabora el docente donde planteara cuales son los temas que se verán durante su intervención y que objetivos desea alcanzar para el aprendizaje de sus alumnos, “Una propuesta pedagógica debe tener en cuenta el marco en el que se desarrollará y debe partir de un diagnóstico específico”<sup>13</sup>. dicha propuesta debe ser presentada a las autoridades escolares para ser aprobada.

---

<sup>12</sup> *Ibidem*, p.284

<sup>13</sup> Julián Pérez Porto y María Merino, “Definición De Propuesta Pedagógica”recuperado de. <https://definicion.de/propuesta-pedagogica/>

Así pues, la propuesta pedagógica “Se trata de aquella acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos”<sup>14</sup> pretende favorecer en el alumno una serie de conocimientos y habilidades, de modo que al hacerse una propuesta se espera tener respuesta.

Para realizar una propuesta pedagógica acertada debe contener los siguientes seis elementos:

**Objetivos:** las habilidades y conocimientos que los alumnos hallan captado durante el curso y al fin de este.

**Contenidos y temario:** el docente es quien los elegirá y organizara en unidades o bloques, los cuales deben tener una secuencia entre sí.

**Metodología:** el docente debe indicar como llevara a cabo los procesos de enseñanza que llevara a cabo el alumno.

**Recursos y bibliografía:** son las fuentes de donde se apoyará el docente para crear la propuesta pedagógica y los recursos que utilizará como libros, videos, revistas etc.

**Organización y distribución del tiempo:** el docente dispone en que tiempo se van a realizar cada actividad.

**Evaluación:** por medio de la cual va verificar el aprovechamiento del aprendizaje el cual lo va a llevar a cabo mediante examen final o por evaluación continua.

De manera que si la propuesta pedagógica contiene adecuadamente estos elementos quedará bien definida y permitirá alcanzar los objetivos que se buscan obtener al finalizar el curso.

Ya que la actuación docente es promover el desarrollo integral de los niños por medio del diseño de situaciones de aprendizaje que impliquen desafíos para que los niños avancen de forma progresiva en su nivel de logros, el docente debe proporcionar actividades para que los niños piensen, exploren, observen, propongan, expresen sus ideas, analicen,

---

<sup>14</sup> *Ibidem.*

razonen, reflexionen y trabajen de forma cooperativa para que puedan resolver los problemas que se les presenten en el día a día.

## Capítulo II. Aspectos teóricos relacionados con el lenguaje oral

### 2.1 Teóricos que han abordado el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar

El medio de comunicación fundamental para el ser humano es el lenguaje oral, ya que le permite al individuo expresar ideas, sentimientos para comprender el entorno en el que vive y desarrolla..

Cuando hablamos de lenguaje oral nos referimos al intercambio de información verbal que se da entre dos o más personas.

“La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen”.<sup>15</sup>

El lenguaje oral comienza en edades muy tempranas y nos sirve a las personas tanto para comunicarnos como para estructurar nuestros pensamientos.

Los niños adquieren el lenguaje oral en el entorno social y familiar en los primeros años de vida que es cuando el cerebro está en proceso de desarrollo y maduración, en esta etapa se adquieren las habilidades del habla y del lenguaje, siempre y cuando el niño esté expuesto constantemente a sonidos, imágenes, el habla y al lenguaje de otras personas.

Existen cuatro hipótesis de diferentes autores que han realizado investigaciones sobre la adquisición del lenguaje: inatismo, interaccionismo, conductismo y cognitivismo.

#### a) Inatismo según Noam Chomsky

El inatismo propuesto por Noam Chomsky explica que el lenguaje no es adquirido por el conocimiento si no que nacemos sabiéndolo o estamos determinados a adquirirlo. “Esta

---

<sup>15</sup> *María Natalia Calderón Astorga.* “Desarrollo del lenguaje oral (parte 1)” Disponible en [file:///C:/Users/TRABAJO/Downloads/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/TRABAJO/Downloads/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral%20(3).pdf).2004.p1

hipótesis racionalista se apoya en la idea de que los seres humanos nacemos biológicamente programados para el lenguaje, es decir, estamos dotados genéticamente de un dispositivo a través del cual accedemos al conocimiento y uso de la lengua”<sup>16</sup>.

Según esta teoría la adquisición del lenguaje se basa en los siguientes principios:

- Solamente la especie humana puede aprender a comunicarse mediante el aprendizaje del lenguaje.
- Imitar y repetir no son elementos que interfieran en la adquisición del lenguaje.
- Cuando un niño empieza a emitir sonidos, no lo hace por repetición o aprendizaje, sino por la activación de su dispositivo de adquisición.
- El desarrollo del lenguaje es una propiedad que actúa independientemente de la inteligencia.

### **b) Interaccionismo según Leov Vygotsky.**

El interaccionismo, como su nombre lo indica se da a partir de la interacción, las personas son fundamentales, el entorno social y cultural tiene gran valor pues es ahí donde se da el aprendizaje del lenguaje. “Según Vygotsky los orígenes del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo mismo de la infancia. Tanto el lenguaje receptivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios entre él bebé y quien lo cuida”.<sup>17</sup>

### **c) Conductismo según Frederic Skinner**

Conductismo, se refiere a la adquisición del lenguaje como un proceso de estímulo y respuesta donde los padres suelen premiar cuando el niño hace alguna acción o menciona una palabra. “para Skinner el aprendizaje del lenguaje se realiza con lo que el adulto le proporciona al niño mediante el empleo de diferentes estímulos (recompensa,

---

<sup>16</sup>“Hipótesis innatista”. Recuperado de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/hipotesisinnatista](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/hipotesisinnatista). Consultado el 01 de febrero del 2022.

<sup>17</sup> “Teoría De Vygotsky, Respecto al Habla”. Recuperado de: <http://marita-upn.blogspot.com/?m=0>. Consultado el 01 de febrero del 2022.

castigo), según la respuesta que el niño dé sin considerar la predisposición innata que el niño(a) posee para la adquisición del lenguaje”.<sup>18</sup>

#### **d) Cognitivismo según Jean Piaget**

Cognitivismo “Según la teoría de Jean Piaget la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poder adquirir un lenguaje”<sup>19</sup>. A diferencia de la teoría innatista esta teoría señala que el niño cuando nace no posee un lenguaje innato, sino que lo va adquiriendo poco a poco

### **2.2 la importancia del lenguaje oral y escrito en preescolar**

Como se menciona en el apartado anterior el lenguaje oral es el medio de comunicación fundamental para el ser humano.

El desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar es de suma importancia pues permitirá al niño obtener un aprendizaje satisfactorio, pues en él se fundamentarán los conocimientos futuros.

La estimulación en el niño es necesaria ya que le permitirá dominar el lenguaje oral, sin embargo, no hay que empeñarse en acelerar el proceso. “No todos los (las) niños (as) empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de “normalidad”.<sup>20</sup>

El entorno familiar es el primer lugar donde el niño inicia este proceso, por medio de estímulos por parte de sus padres cuando le cantan, le leen cuentos o cuando el bebe

---

<sup>18</sup> Nathalia Calderón Astorga. *Desarrollo comunicativo - lingüístico y su teoría*. Universidad Nacional de Costa Rica. Recuperado de <http://ceril.net/index.php/articulos?id=126#:~:text=Es%20notable%20que%20para%20Skinner,para%20la%20adquisici%C3%B3n%20del%20lenguaje>.

<sup>19</sup> “Teorías sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje en el bebé: el cognitivismo”. Recuperado de <https://www.bebesymas.com/development/teorias-sobre-la-adquisicion-y-desarrollo-del-lenguaje-en-el-bebe-el-cognitivismo#>

<sup>20</sup> María Natalia Calderón Astorga. “Desarrollo del lenguaje oral (parte 1)” Disponible en [file:///C:/Users/TRABAJO/Downloads/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/TRABAJO/Downloads/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral%20(3).pdf). 2004.p3



los escucha conversar con otras personas. “El ambiente familiar supone el principal estímulo para la adquisición del lenguaje”.<sup>21</sup>

Posteriormente cuando inicia la etapa escolar el ambiente socializador se amplía, por ello el docente debe facilitar este proceso por medio de actividades que ayuden a desarrollar el lenguaje oral, sin embargo, como ya se menciono anteriormente, no debe ser un proceso forzado. En este sentido la docente cumple un papel importante en el desarrollo del lenguaje en los niños.

El maestro (a) involucra a los niños y niñas de Educación Inicial en la adquisición del lenguaje oral desarrollando, mediante un programa y una planificación, la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación concreta, en un ambiente y un tiempo apropiados, y en un determinado contexto. Su intervención es de suma importancia al estimular el intercambio comunicativo entre los niños y las niñas en contextos lingüísticos y extralingüísticos, y brindar la información sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que los componen.<sup>22</sup>

El lenguaje sirve para que el niño construya su forma de pensar y actuar ante las situaciones que se le presentan en la vida cotidiana, pero también para que comprenda sus pensamientos y los de los demás, pues recordemos que no puede vivir de manera aislada.

“Pensamos que, si no hay interacción, sino hay vínculo e intercambio, no hay lenguaje; se necesita el contexto social, además de lo innato se necesita información lingüística que provenga de los adultos referentes”<sup>23</sup>

Sin embargo, los niños no poseen un vocabulario amplio como los adultos, por ello la etapa preescolar los ayudara a desarrollar las habilidades lingüísticas, para que fortalezcan su lenguaje y con el tiempo se puedan comunicar con mayor fluidez.

---

<sup>21</sup> Josefa Ríos Gil.” Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela”. Recuperado de <https://www.unapiquitos.edu>. Consulta el 09 de febrero del 2022.

<sup>22</sup> Adriana Bisio Conde. “La intervención docente en el desarrollo del lenguaje infantil”. Recuperado de [file:///C:/Users/TRABAJO/Downloads/008\\_didactica02.pdf](file:///C:/Users/TRABAJO/Downloads/008_didactica02.pdf). . 2013.p.18

<sup>23</sup> *Ibidem*.p.19

“La educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.”<sup>24</sup>

Si se estimula de manera correcta el desarrollo del lenguaje en los niños de preescolar, podrán poner en práctica lo que han aprendido en su contexto social, ya que querrán conocer más su entorno, eso los llevara a encontrar respuestas, formular preguntas sobre lo que deseen aprender y así comprenderán mejor el mundo.

Así pues, el desarrollo del lenguaje oral es importante ya que el niño lo utilizara para desarrollar el lenguaje escrito. “El dominio del lenguaje oral en los años sienta las bases para el dominio del lenguaje escrito, y a su vez, un mayor desarrollo del lenguaje escrito lleva a un mayor desarrollo del lenguaje oral.”<sup>25</sup>

El desarrollo del lenguaje escrito al igual que el oral es importante, ya que los niños plasman sus ideas mediante trazos y dibujos lo cual favorece la memoria e imaginación y de esta forma el niño retiene con mayor facilidad la información.

Pero se debe tener en cuenta que los procesos de aprendizaje difieren un poco en cada niño ya que no todos lo harán al mismo tiempo y ritmo, además que no necesariamente los niños de preescolar deben salir escribiendo. “La escritura es un proceso gradual y progresivo, no se adquiere en un solo grado ni con un solo maestro; ella se va desarrollando y consolidando a lo largo de toda la escolaridad

---

<sup>24</sup> Silvia Chávez Velázquez, *et.al*, La expresión oral en preescolar, Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2017. Disponible en <https://www.uaeh.edu.mx>.

<sup>25</sup> *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares: manuales para profesionales y padres*, México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2011. P.19.

y la vida del sujeto”<sup>26</sup>. Este proceso requiere de estimulación para lograr un desarrollo adecuado.

### **2.3 Componentes del lenguaje oral y escrito en relación con el *Programa de Educación Preescolar 2017***

Como ya sabemos el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar es de suma importancia, ya que les permite convivir en sociedad, así mismo les ayuda a expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos ante los demás y a comprender a otros.

Por ello cuando el niño ingresa a preescolar se busca desarrollar sus habilidades lingüísticas, así como sus capacidades en general.” En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización”<sup>27</sup>. siendo en esta etapa donde empieza a desarrollarse como persona social, al interactuar con otros adultos y niños ajenos a su entorno familiar lo cual le permite tener nuevas experiencias comunicativas.

Por tanto, es importante que las docentes implementen actividades por medio de las cuales se favorezca el desarrollo del lenguaje oral en los niños, apoyándose del *Programa de Educación Preescolar 2017* el cual fue desarrollado en la nueva reforma educativa como apoyo para la reorganización del sistema educativo.

*El Nuevo Modelo Educativo 2017* contiene un nuevo planteamiento pedagógico, que requiere la reorganización del sistema educativo y de sus políticas públicas. En suma, considera los pasos que debemos seguir todos, autoridades, maestros, padres de familia, estudiantes y la sociedad en general, para lograrlo.

*Aprendizajes Clave para la educación integral* es la concreción del planeamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica<sup>28</sup>

---

<sup>26</sup>Reina Caldera, *Proposiciones teóricas para la enseñanza- aprendizaje de la escritura de educación básica*. Venezuela, Agóra. 2006. p 92. Recuperado de <http://www.revencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/agora/v9n17/articulo4.pdf>

<sup>27</sup> *Aprendizajes claves para la educación integral*, México, Secretaría de Educación Pública 2017, p. 61.

<sup>28</sup> *Ibidem*, p.7.

En el *Nuevo Modelo Educativo 2017* la docente encontrará el Campo de Formación Académica: “Lenguaje y comunicación”, con el cual podrá planear situaciones didácticas para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

De acuerdo con los componentes del lenguaje oral y escrito, se pretende que el alumno aprenda a utilizar el lenguaje de manera correcta para que puede participar en toda actividad social que le permita satisfacer sus necesidades, así como expresarse oralmente y posteriormente pasar al lenguaje escrito.

Para el desarrollo del lenguaje y comunicación el *Nuevo Modelo Educativo 2017*, establece diferentes propósitos generales por nivel educativo, en este caso para el nivel de preescolar son los siguientes:

1. “Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura”.<sup>29</sup>

Así pues, en este nivel educativo se busca que los niños puedan expresarse de manera más amplia y se puedan comunicar mejor con sus compañeros y la docente quien es la que debe propiciar las oportunidades de conversaciones en el aula.

“El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué”.<sup>30</sup>

Además, en el Campo de Formación Académica “Lenguaje y comunicación” del *Nuevo Modelo Educativo 2017* se dosifican los aprendizajes esperados con los que la docente buscara favorecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas por medio de diferentes actividades, los cuales se dividen en cuatro organizadores curriculares como se muestran en la siguiente tabla.

---

<sup>29</sup> *ibidem*, p. 188

<sup>30</sup> *Ibidem*, p.189

Tabla 1: Aprendizajes esperados del Campo de Formación Académica “Lenguaje y comunicación”

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| ORGANIZADOR CURRICULAR 1            | Organizador curricular 2  | Aprendizajes esperados   |
| ORALIDAD                            | Conversación  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</li> <li>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>  |
|                                     | Narración   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</li> </ul>  |
|                                     | Descripción   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</li> </ul>   |
|                                     | Explicación   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.</li> <li>Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.</li> <li>Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.</li> <li>Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.</li> </ul>  |
|                                     | Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</li> <li>Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.</li> </ul>  |
| ESTUDIO                             | Empleo de acervos impresos y digitales                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.</li> <li>Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.</li> </ul>  |
|                                     | Búsqueda, análisis y registro de información                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.</li> <li>Expresa ideas para construir textos informativos.</li> <li>Comenta e identifica algunas características de textos informativos.</li> </ul>   |
|                                     | Intercambio oral y escrito de información                               |  |
| LITERATURA                          | Producción, interpretación e intercambio de narraciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</li> <li>Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.</li> <li>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</li> <li>Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.</li> <li>Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</li> <li>Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.</li> </ul> |
|                                     | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende poemas y los dice frente a otras personas.</li> <li>Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.</li> <li>Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li> <li>Construye colectivamente rimas sencillas.</li> </ul>   |
|                                     | Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.</li> </ul>   |
| PARTICIPACIÓN SOCIAL                | Uso de documentos que regulan la convivencia                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</li> <li>Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> </ul>  |
|                                     | Análisis de medios de comunicación                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.</li> </ul>  |
|                                     | Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</li> <li>Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.</li> <li>Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.</li> </ul>  |

Fuente: *Aprendizajes clave para la educación integral, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p- 198*

Con la tabla anterior la docente podrá planear las actividades que pondrá en práctica con sus alumnos. “Las actividades para favorecer el lenguaje requieren tiempo y atención. Es

recomendable organizar situaciones en las que los niños se puedan escuchar unos a otros, mantenerse en el tema de conversación y dar retroalimentación”.<sup>31</sup>

La planificación le permite a la docente alcanzar los objetivos, brindar a sus alumnos una educación de calidad, en la que se sientan a gusto, tengan la curiosidad de seguir aprendiendo y pongan en practica lo aprendido.

---

<sup>31</sup> *Ibidem*, p.201.

### Capítulo III. Fundamentación Pedagógica del Proyecto de Intervención

#### 3.1 Características del *Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes clave para la educación integral.*

El *Modelo Educativo 2017 Aprendizajes clave para la educación integral* nace a partir de la reforma educativa del presidente Enrique Peña Nieto” con el cual se busca que el aprendizaje ya no sea por medio de memorización si no que los alumnos aprendan por medio de sus experiencias, tengan un progreso en su aprendizaje y que la docente pueda implementar nuevas estrategias.

Esta Reforma elevó a nivel constitucional la obligación del Estado mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación, a fin de que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito sus proyectos de vida en un mundo globalizado, como lo exige la sociedad del siglo XXI.<sup>32</sup>

Para superar el rezago educativo que se tenía en México se propuso el *Nuevo Modelo Educativo 2017* con la finalidad de brindar una educación de calidad, que esté al alcance de todos y así asegurar el bienestar de los niños y jóvenes, poniendo en el centro del sistema educativo a la escuela.

De ahí que el *Nuevo Modelo* ha de transformar los paradigmas para poner la escuela al centro del sistema educativo nacional, y mantener en todo momento como principal objetivo de todos los esfuerzos, los aprendizajes y el bienestar de niñas, niños y jóvenes de México.<sup>33</sup>

En este caso que se refiere a la educación preescolar el programa educativo es una herramienta de fundamentación del trabajo docente. “Se considera que el programa de estudios es una formulación hipotética de los aprendizajes que se pretenden lograr al terminar un ciclo escolar.”<sup>34</sup>

Le permite al docente realizar mejora constante de su práctica y adaptar el currículo a su contexto, con innovación y creatividad, respondiendo a las necesidades de los alumnos

---

<sup>32</sup> *Ibidem*,, p.13.

<sup>33</sup> *Ibidem*, p.42

<sup>34</sup> Margarita Pansza González, “Definición de Programa de Estudios” recuperado de <https://www.ecured.cu>. Consultado el 12 de marzo del 2022..

para que sean capaces de formarse como ciudadanos libres y logren tener una vida futura exitosa.

El *Nuevo Modelo Educativo 2017* como todo programa educativo muestra un perfil de egreso que se compone de los aprendizajes que desarrollan los niños al cursar los tres niveles de educación preescolar. Dicho perfil describe lo que el egresado será capaz de realizar de acuerdo a cada Campo de Formación Académica y Área de Desarrollo Personal y Social, además permite establecer una meta, que organiza que los aprendizajes esperados se logren gradualmente al término del programa educativo.

A continuación, muestro el perfil de egreso de los alumnos que concluyen el nivel preescolar, el cual está organizado por once ámbitos:

**Tabla 2: Perfil de egreso de educación preescolar.**

| Ámbitos  | Al terminar la educación preescolar   |
|--|---|
| Lenguaje y comunicación                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.</li> </ul>  |
| Pensamiento matemático                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).</li> </ul> |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.</li> </ul>                                       |
| Pensamiento crítico y solución de problemas          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.</li> </ul>                                       |
| Habilidades socioemocionales y proyecto de vida      | Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.  |
| Colaboración y trabajo en equipo                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.</li> </ul>  |



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Convivencia y ciudadanía           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.</li> </ul>      |
| Apreciación y expresión artísticas | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro)</li> </ul>            |
| Atención al cuerpo y la salud      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud.</li> </ul> |
| Cuidado del medio ambiente         | Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).   |
| Habilidades digitales              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance</li> </ul>   |

Fuente: elaboración propia.

De manera que el niño al lograr desarrollar los aprendizajes de cada nivel educativo podrá cimentar la base para los siguientes.” En el entendido de que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente, esta progresión de aprendizajes estructura el perfil de egreso.”<sup>35</sup>En este sentido el docente tiene la tarea de ayudar al alumno a lograr el desarrollo gradual en cada ámbito.

Los contenidos de la tabla anterior ayudan también a padres y alumnos a estar informados sobre los logros que irán alcanzando desde el nivel preescolar hasta secundaria.

El mundo en estos tiempos es complejo y cambiante por ello se requiere que niños y jóvenes estén mejor preparados para cubrir sus necesidades, enfrentar los retos que se les presenten y logren una realización plena. Es por ello que se han realizado grandes cambios en la educación con el *Nuevo Modelo Educativo 2017* la herramienta primordial para la labor docente, el cual como todo programa tiene un propósito central que es

---

<sup>35</sup> *Ibidem* p.24

“Contribuir a formar ciudadanos libres, responsables e informados”<sup>36</sup>, y está sustentado en una serie de principios pedagógicos que a continuación se exponen:

**1. “Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.**

- La educación habilita a los estudiantes para la vida en su sentido más amplio.
- El aprendizaje tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo.

**2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.**

- El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, lo que ha adquirido por medio de la experiencia.

**3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.**

- El aprendizaje efectivo requiere el acompañamiento tanto del maestro como de otros estudiantes

**4. Conocer los intereses de los estudiantes.**

- Es fundamental que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares.

Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

**5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.**

- El docente diseña estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula.

**6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.**

- La interacción social es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central.

**7. Propiciar el aprendizaje situado.**

---

<sup>36</sup> *Ibidem* p.113

- El profesor busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.

#### **8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.**

- La evaluación no busca medir únicamente el conocimiento memorístico. Es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima.

#### **9. Modelar el aprendizaje.**

- Los maestros son modelos de conducta para sus estudiantes, por lo que han de ser vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos, tanto frente a los estudiantes como al compartir las actividades con ellos

#### **10. Valorar el aprendizaje informal.**

- Hoy no solo se aprende en la escuela, los niños y jóvenes cuentan con diversas fuentes de información para satisfacer sus necesidades e intereses.

#### **11. Promover la interdisciplina.**

- La enseñanza promueve la relación entre asignaturas, áreas y ámbitos

#### **12. Favorecer la cultura del aprendizaje.**

- La enseñanza favorece los aprendizajes individuales y colectivos. Promueve que el estudiante entable relaciones de aprendizaje, que se comunique con otros para seguir aprendiendo y contribuya de ese modo al propósito común de construir conocimiento y mejorar los logros tanto individuales como colectivos.

#### **13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.**

- Los docentes han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.

#### **14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.**

- La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo del conocimiento y de la convivencia.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> *Ibidem* p.p.119-123

La docente debe seguir los principios pedagógicos que guían la educación, para lograr los objetivos que plantea este plan, pues es quien desempeña un rol fundamental en el aprendizaje de los alumnos para potencializar sus capacidades.

Además, se pretende favorecer una serie de conocimientos, habilidades y destrezas que se conocen como aprendizajes esperados, los cuales se van dosificando, para que el docente los aplique a lo largo del curso, de acuerdo a los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social.

“Cada aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en tercera persona del singular con n el fin de poner al estudiante en el centro del proceso”<sup>38</sup>

Los aprendizajes se sustentan en los cuatro principios de Jacques Delors: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender convivir y aprender a ser.

“La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.”<sup>39</sup>

Los pilares de la educación ayudan a los alumnos a comprender el entorno en el que viven pues incrementan su conocimiento, a partir de las experiencias que tiene con la realidad para que sean capaces de lograr una sociedad más justa y solidaria.

### **3.2 Componentes curriculares del *Programa de Educación Preescolar 2017*.**

En la educación básica el *Nuevo Modelo Educativo 2017* es un recurso esencial para que las docentes puedan orientar la organización y planeación del proceso de aprendizaje en los alumnos.

Se busco estructurar el Programa Educativo de manera que facilite la acción de la docente en el aula y en la escuela.

---

<sup>38</sup> *Ibidem* p. 110

<sup>39</sup> Cfr. Jacques Delors. *Los cuatro pilares de la educación*, Madrid España, UNESCO. p.1.

El *Programa de Educación Preescolar 2017* se estructura a partir de los siguientes tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular.

**a) Campos de Formación Académica:** Está organizado en tres Campos de Formación Académica que son: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático Exploración y comprensión del mundo natural y social. Estos campos se organizan en asignaturas y contribuyen a desarrollar la capacidad del alumno de aprender a aprender.

**b) Áreas de desarrollo personal y social:** Se organiza en tres áreas que son: Artes, Educación socioemocional y Educación Física. Estas áreas no son asignaturas y contribuyen al desarrollo de las capacidades del alumno de aprender a ser y aprender a convivir.

**a) Ámbitos de autonomía curricular:** Está organizado en cinco ámbitos que son, ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, favorecer nuevos contenidos relevantes, impulsar conocimientos regionales y realizar proyectos de impacto social.

Los dos primeros comparten los “Mismos objetivos curriculares y horas lectivas para todos los alumnos a nivel nacional.”<sup>40</sup> El tercer componente está encargado de la atención a la diversidad y a las necesidades e intereses individuales de cada alumno.

En conjunto los tres componentes curriculares tienen el mismo objetivo:

“Contribuir a formar ciudadanos libres, responsables e informados para vivir en plenitud en el siglo XXI.”<sup>41</sup>

Los componentes curriculares son la base para una buena práctica docente porque hacen que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo, por ello ninguno de estos debe faltar al momento de realizar la planeación didáctica.

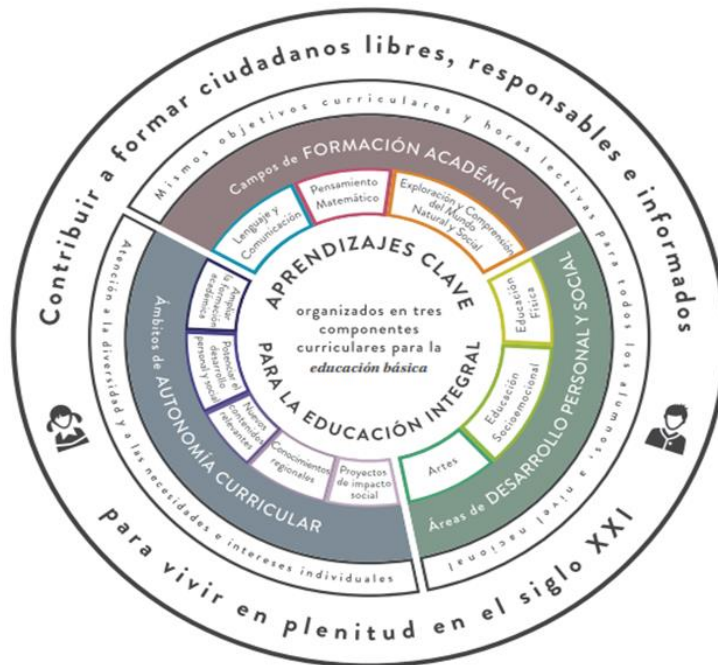
A continuación, se muestra un diagrama en el cual se encuentran organizados los componentes curriculares, cabe mencionar que los tres tienen la misma importancia, ninguno debe estar por encima de otro.

---

<sup>40</sup> *Ibidem* p.113

<sup>41</sup> *Ibidem*, p-109

## Diagrama de Componentes curriculares.



**Fuente: *Aprendizajes clave para la educación integral, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-109***

El docente debe conocer bien este esquema, pues le ayudara a realizar una planificación de manera adecuada para lograr que el alumno tenga un aprendizaje significativo.

## **Capítulo IV. Definición, componentes e importancia de la propuesta pedagógica en el acto educativo**

### **4.1 La Propuesta Pedagógica como alternativa remedial del trabajo docente ante situaciones de pandemia por COVID 19.**

La pandemia por el coronavirus COVID-19 represento una crisis de salud a la que el mundo entero se enfrento, la llegada de esta enfermedad afecto nuestras vidas de manera preocupante en los aspectos económico, social y laboral, pero también en la educación, pues nos llevó a un confinamiento total.

Se suspendieron todo tipo de labores donde se tuviera contacto con muchas personas, las escuelas tuvieron que cerrar sus puertas pues la convivencia en el salón de clases representaba un foco de infección donde los niños podrían contraer la enfermedad.

En consecuencia, de esta situación el Centro Educativo “Sor Juana Inés de la Cruz” donde me encontraba laborando tuvo que realizar ajustes de personal, pues la economía de los padres de familia se vio afectada considerablemente y ya no pudieron seguir realizando los pagos de las colegiaturas, lo que los orillo a cambiar a sus hijos a escuelas públicas o a darlos de baja durante la pandemia.

Esto provocó que algunas docentes nos quedáramos sin trabajo, situación que nos dificulto nuestra intervención docente, por ello la Universidad Pedagógica Nacional, nos brindó el apoyo para continuar con nuestra formación docente por medio de la propuesta pedagógica como alternativa remedial para titularnos de la Licenciatura en Educación Preescolar, plan 2008ñ

El *Reglamento de Titulación* la Universidad Pedagógica Nacional establece en el CAPÍTULO III “DE LAS OPCIONES DE TITULACIÓN” artículo 14° lo siguiente:

“La **Propuesta Pedagógica** parte del reconocimiento de las preocupaciones fundamentales del maestro, en relación con una dimensión particular de su práctica docente: los procesos de enseñanza y/o aprendizaje del conocimiento escolar. El sustentante deberá elegir una de esas preocupaciones y convertirla en el problema que articule su reflexión y de sentido al planteamiento de una estrategia de acción pedagógica. Al

sistematizar y profundizar sus reflexiones sobre el problema elegido y la estrategia planteada, se fundamenta la propuesta pedagógica.”<sup>42</sup>

Por lo que elegí la propuesta pedagógica como opción para titularme, ya que me ayuda a lograr una profesionalización con la que mejorare mi actuar docente, con el objetivo de ser guía y facilitador de aprendizajes que favorezcan el desarrollo integral de los alumnos. Además de que me permite concluir con el proceso de titulación como meta final de cualquier institución educativa y de desarrollo personal.

La propuesta pedagógica me permite proponer estrategias y técnicas para el desarrollo de actividades que ayuden en el proceso de enseñanza- aprendizaje, pero ¿Qué es una propuesta pedagógica?

La propuesta pedagógica es un instrumento que elabora el docente donde planteara cuales son los temas que se verán durante su intervención y que objetivos desea alcanzar para el aprendizaje de sus alumnos.

“Una propuesta pedagógica debe tener en cuenta el marco en el que se desarrollará y debe partir de un diagnóstico específico”<sup>43</sup>. dicha propuesta debe ser presentada a las autoridades escolares para ser aprobada.

Así pues, la propuesta pedagógica “Se trata de aquella acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos”<sup>44</sup> pretende favorecer en el alumno una serie de conocimientos y habilidades, de modo que al hacerse una propuesta se espera tener respuesta.

---

<sup>42</sup> “Reglamento General para la Titulación Profesional de la licenciaturas de la Universidad Pedagógica Nacional”, recuperado de: [http://upn144cdguzman.edu.mx/Documentacion/Oficios\\_Normatividad/Reglamento\\_para\\_la\\_titulacion.pdf](http://upn144cdguzman.edu.mx/Documentacion/Oficios_Normatividad/Reglamento_para_la_titulacion.pdf)

<sup>43</sup> Julián Pérez Porto y María Merino, “Definición De Propuesta Pedagógica”, recuperado de: <https://definicion.de/propuesta-pedagogica/>. Consultado el día 29 de octubre del 2022.

<sup>44</sup> *Ibidem*.



Para realizar una propuesta pedagógica acertada debe contener los siguientes seis elementos:

- A) **Objetivos:** las habilidades y conocimientos que los alumnos hallan captado durante el curso y al final de éste.
- B) **Contenidos y temario:** el docente es quien los elegirá y organizara en unidades o bloques, los cuales deben tener una secuencia entre sí.
- C) **Metodología:** el docente debe indicar como llevara a cabo los procesos de enseñanza que llevara a cabo el alumno.
- D) **Recursos y bibliografía:** son las fuentes de donde se apoyará el docente para crear la propuesta pedagógica y los recursos que utilizará como libros, videos, revistas etc.
- E) **Organización y distribución del tiempo:** el docente dispone en que tiempo se van a realizar cada actividad.
- F) **Evaluación:** por medio de la cual va verificar el aprovechamiento del aprendizaje el cual lo va a llevar a cabo mediante examen final o por evaluación continua.

De manera que si la propuesta pedagógica contiene adecuadamente estos elementos quedará bien definida y permitirá alcanzar los objetivos que se buscan obtener al finalizar el curso.

#### **4.2 Diseño de situaciones didácticas como elemento sustantivo de la propuesta pedagógica.**

“La planeación didáctica consiste en diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos dentro de un plan de estudio “. <sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> Pedro Aburto Jarquín, Planificación didáctica, Managua (Nicaragua), Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, 2021, p-4

La actuación docente busca promover el desarrollo integral de los niños por medio del diseño de situaciones de aprendizaje que impliquen desafíos para que los niños avancen de forma progresiva en su nivel de logro, el docente debe proporcionar actividades para que los niños piensen, exploren, observen, propongan, expresen sus ideas, analicen, razonen, reflexionen y trabajen de forma cooperativa para que puedan resolver los problemas que se les presenten en el día a día.

Muy importante es tener presente para la actuación del profesor en el aula:

1. “Debe seleccionar y priorizar los contenidos esenciales a desarrollar, aquéllos que le permitan obtener objetivos de aprendizajes. Contextualizar en todo momento posible.
2. En todo momento utilizar técnicas motivadoras como el trabajo colaborativo equipos, en los que puedan interactuar los estudiantes.
3. Debe ejemplificar, demostrar, caracterizar, cómo quiere observar los resultados por el estudiante”.<sup>46</sup>

En la educación preescolar se pretende ayudar al niño a desarrollar el lenguaje oral por medio de diferentes experiencias donde se le permita interactuar con otros niños y adultos. En este sentido la docente se enfrenta al gran reto de desarrollar actividades con las que el niño pueda potenciar los conocimientos que ya posee, así como a adquirir nuevos conocimientos.

El lenguaje es una herramienta que al ser humano le permite comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, por lo cual es importante que se desarrolle desde el nacimiento. En la etapa preescolar el niño tendrá la oportunidad de ampliar su vocabulario mediante las diversas actividades.

“La educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno

---

<sup>46</sup> *Ibidem*, p-6.

familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario”.<sup>47</sup>

La educadora debe ayudar a enriquecer el vocabulario del niño por medio de situaciones didácticas que faciliten la comprensión de lo que está aprendiendo.” Es importante que todo lo que le entregues sea claro, transparente y no confuso ya que somos nosotros los adultos los grandes responsables de que los niños presenten trastornos de su personalidad en su lenguaje, en su actitud hacia los demás”.<sup>48</sup>

En este apartado se proponen diferentes situaciones didácticas con las que se puede desarrollar el lenguaje oral. A continuación, anexo un cronograma con las situaciones didácticas que se proponen para propiciar y fomentar la adquisición del lenguaje oral en niños de preescolar.

**Tabla 3: Cronograma de Situaciones didácticas**

| Noción a trabajar | Situación didáctica  |
|-------------------|--|
| Oralidad          | El espejo mágico<br>El cuento “Había una vez un pollito “<br>Que quiero ser de grande                              |
| Literatura        | Adivina ¿Qué animal de la granja soy?<br>A cantar se ha dicho.<br>Juguemos a rimar<br>Cuento ¡Cómo mola tu escoba! |

Elaboración: Propia

<sup>47</sup> Silvia Chavez Velazquez., et al., “op.cit, recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx>

<sup>48</sup> Patricia Contreras y Baeza, Juany,. *Manual de estimulación Montessori para niños y niñas preescolares de colonias urbanas*, Santiago de Chile, Equipo de Comunicaciones Viicarias del Pastoral Social y de Trabajadores, 2008, p.20.

Sin embargo, debido a la pandemia por COVID no se podrán aplicar a los niños ya que el centro educativo en el que me encontraba laborando como asistente cerró sus puertas para evitar que el virus se siguiera propagando, las clases se empezaron a realizar en línea, quedando a cargo la docente titular, por lo tanto, se realizó corte de personal debido a que la matrícula disminuyó y el presupuesto ya no fue suficiente para cubrir el sueldo de las asistentes.

Las actividades que a continuación se proponen fueron seleccionadas cuidadosamente y de acuerdo a la experiencia que tuve en el centro educativo como asistente en el grupo de preescolar dos.

Dichas actividades serán realizadas por medio del juego, pues cuando el niño juega va experimentando, explorando y descubriendo el entorno que lo rodea. “El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales”.<sup>49</sup> Con el juego el niño aprende a crear vínculos con los demás, aprende a resolver problemas, a socializar, despierta su curiosidad, desarrolla su imaginación y creatividad.

A continuación muestro el diseño de situaciones didácticas que forman parte de esta propuesta pedagógica:

---

<sup>49</sup> *Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*, Nueva York, The LEGO Foundation, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2018, p. 7. Recuperado de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf..> Consultado el 23 de mayo del 2023.

**Tabla 4: Situación didáctica 1.-“El espejo mágico”**

|  |   |
|--|---|
| <b>Campo de Formación Académica:</b> Lenguaje y comunicación   |   |
| <b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad  | <b>Organizador curricular 2:</b><br>Descripción |
| <b>Aprendizaje esperado</b> • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.   |   |
| <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar la bienvenida</li> <li>-Iniciar cantando la canción: “El periquito azul” .</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mencionar que todos tenemos características que nos hacen únicos y diferentes a los demás y hoy vamos a descubrir cuales son las que tienen cada uno de ellos y que los identifica.</li> <li>-Preguntar a los niños ¿se han visto en un espejo? ¿saben para que sirve? ¿les gustaría jugar al espejo mágico?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sentar a los niños en medio circulo.</li> <li>-Colocar un espejo frente a ellos</li> <li>-Pedir que de forma ordenada vayan pasando cada uno a observar en el espejo y preguntar ¿quién apareció en el espejo? ¿de qué color es su cabello? ¿es alto o bajo? ¿de qué color son sus ojos? ¿es niña o niño? ¿de qué color es su ropa?</li> </ul> <p>Realizar las preguntas necesarias que ayude al niño a describirse.</p> <p><b>Cierre:</b></p> |   |

Preguntar ¿les gusto el juego? ¿saben por qué es mágico?  
 Escuchar lluvia de ideas.  
 -Dar una hoja en blanco  
 -Pedir que se dibuje como se observó en el espejo (cabello, nariz boca, orejas, ojos)  
 -Colocar los dibujos en el tendedero de evidencias.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 5: Situación didáctica 2.-“A cantar se ha dicho”**

|   |   |
|---|---|
| <b>Campo de Formación Académica:</b> Lenguaje y comunicación  |   |
| <b>Organizador curricular 1:</b> Literatura   | <b>Organizador curricular 2:</b> Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.  |   |
| <p><b>Inicio:</b>Dar la bienvenida</p> <p>Preguntar ¿les gusta cantar? ¿se saben alguna canción? ¿Cuál? ¿han visto que cuando hablamos o cantamos, la boca se mueve y emite sonido?</p> <p>Mencionar que realizaremos algunos ejercicios con la boca y lengua, los cuales nos ayudaran a pronunciar correctamente las palabras.</p> <p>Mostrar imágenes de movimientos con la boca y lengua (praxis labiales y linguales)</p> |   |



Pedir a los niños que realicemos juntos los ejercicios antes de comenzar a cantar

**Desarrollo:** Pedir que volteen a ver al compañero de alado

Con la ayuda del video disponible en: <https://youtu.be/1RMdvw7zBBM> comenzar a cantar todos juntos la canción “El gato hace miao” .



El Gato Hace Miao - Canciones y Clásicos Infantiles

 El Reino Infantil 


 113 k   Compartir 

**Cierre:** Preguntar ¿les gusto la canción? ¿observaste que movimientos hizo tu compañero? Escuchar lluvia de ideas.

Pedir que en casa se vean en el espejo cuando hablan con su familia, y noten como se mueve su boca y lengua.

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 6: Situación didáctica 3.- “Juguemos a rimar”**

|   |   |
|---|---|
| <b>Campo de Formación Académica:</b> Lenguaje y comunicación  |   |
| <b>Organizador curricular 1:</b><br>Literatura  | <b>Organizador curricular 2:</b> Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios |
| <b>Organizador curricular 2:</b> Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios   |   |
| <b>Inicio:</b> Dar bienvenida<br>Explicar que se trabajara el tema “Las rimas”<br>-Preguntar a los niños ¿saben que es una rima? ¿han escuchado algunas?<br>Explicar a los niños que las rimas son repeticiones de dos o más palabras que terminan en sílabas iguales o similares.<br>Explicar que las podemos encontrar en canciones, poemas, adivinanzas o trabalenguas. Como por ejemplo la siguiente canción<br>Preguntar ¿me ayudan a cantarla?<br>Iniciar cantando la canción “Debajo de un Botón”. |   |
|   |   |



**Desarrollo:** Mencionar que ahora que ya saben que es una rima, haremos una actividad divertida en la computadora o dispositivo móvil.

Pedir que con la ayuda de un adulto entren al link:  
[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15068713-juguemos\\_a\\_rimar.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15068713-juguemos_a_rimar.html)

Observar las imágenes que aparecen en la actividad y mencionar su nombre.

Enseguida unir las que riman, es decir las que su sonido final sea igual.

**Cierre:** Pedir que elijan dos imágenes de la actividad anterior y busquen otra palabra que rime con cada una de las que eligieron, pegar en el la libreta de lenguaje y comunicación.

Invitar a los niños a seguir practicando las rimas.

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 7: Situación didáctica 4.- “El cuento “Había una vez un pollito”**

|   |  |
|---|--|
| <b>Campo de Formación Académica:</b> Lenguaje y comunicación  |  |
| <b>Organizador curricular 1:</b><br>Oralidad  | <b>Organizador curricular 2:</b><br>Conversación |
| <b>Aprendizajes esperados:</b><br>Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.<br>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.   |  |
| <b>Inicio:</b> Preguntar a los niños si ¿han escuchado la palabra HOGAR? ¿saben lo qué significa?<br>Escuchar atentamente la lluvia de ideas.<br><b>Desarrollo:</b> Pedir el apoyo de un niño para que sostenga las láminas del cuento. |  |

Presentar a los niños la primera lamina con el título “Había una vez un pollito” donde viene la ilustración de un huevo que esta por romperse. **Al respecto véase Anexo documental número 1.**



Preguntar ¿desean saber más sobre el cuento?

Continuar pidiendo su atención y orden.

Leer cada parte del cuento mientras se va pasando cada lamina con las ilustraciones de forma consecutiva.

Cerrar el cuento con el Colorín colorado este cuento se ha terminado.

**Cierre:** Preguntar si el pollito ¿tiene un hogar? ¿cómo es el hogar del pollito? ¿por qué no quería salir de su cascaron?

Escuchar atentamente la lluvia de ideas y explicar que tener un hogar es un derecho que las niñas y niños tienen en todo el mundo.

Pedirles formar equipos de cinco alumnos y compartir su mesa de trabajo.


Entregarles una hoja donde viene escrita con la palabra hogar y una ilustración del cuento, explicarles que deben colorear la palabra hogar con varios colores y pegar con el Resistol blanco las plumas al pollito y poner trozos de cascaron al huevo.

Comentarles que deben cuidar la limpieza de su trabajo y compartir el material.

Colocar los trabajos terminados en el tendero de evidencias.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 8: Situación didáctica 5.-“ El cuento ¡Cómo mola tu escoba!”**

|  |   |
|--|---|
| <b>Campo de formación académica:</b> Lenguaje y comunicación   |   |
| <b>Organizador curricular 1:</b><br>Literatura   | <b>Organizador curricular 2:</b><br>Producción, interpretación e intercambio de narraciones |
| <p><b>Aprendizajes esperados:</b> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</p>   |   |
| <p><b>Inicio:</b> Dar la bienvenida<br/>Presentar a los niños el cuento ¡Cómo mola tu escoba! de los autores Julia Donalson y Axel Scheffler. <b>Al respecto veáse Anexo documental número 2.</b></p>  |   |
|   |   |
| <p>Primero mostrar el cuento a los niños, en seguida preguntar ¿si conocen el cuento?</p> <p>Hacer preguntas para desarrollar su imaginación tales como ¿Quién será el personaje principal? ¿cómo se llamará el cuento? ¿porque creen que se llame así?</p> <p><b>Desarrollo</b> Disfrazada de bruja sorprenderé a los niños comenzando la lectura del cuento.</p> <p>Hacer sonidos de voz según sea la escena.</p> <p>Entregar una hoja recortable realizada por la docente previamente en PowerPoint, con la imagen de la bruja dividida en tres partes, cabeza, cuerpo y piernas.</p> |   |

Recortar las partes de la bruja, apoyar a los niños que aún no dominen las tijeras. Dar broches a los niños y diferentes materiales para decorar (diamantina, plumas, foami y papel de colores, pinturas etc.), pedir que unan las partes de la bruja para formar un movable y decorar a su gusto. **Al respecto veáse Anexo documental número 3.**

**Cierre:** Al finalizar preguntar a los niños ¿alguna vez han estado en una situación igual? ¿han ayudado a otros? ¿en qué han ayudado?, pedir que describan cómo era la bruja, apoyar a quien lo requiera realizando preguntas como ¿de qué color era el cabello de la bruja? ¿de qué color es su ropa? ¿cómo era la escoba de la bruja? ¿Cuáles fueron los personajes a quien llevo sobre su escoba? ¿Por qué creen que los llevo? ¿recibió alguna recompensa al llevar a los animales? etc... realizar las preguntas necesarias según los niños vayan contestando.

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 9: Situación didáctica 6.-“Adivina ¿Qué animal de la granja soy?”**

|   |  |
|---|--|
| <b>Campo de Formación Académica:</b> Lenguaje y comunicación  |  |
| <b>Organizador curricular 1:</b> Literatura   | <b>Organizador curricular 2:</b> Producción, interpretación e intercambio de narraciones |
| <b>Aprendizajes esperados:</b> Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.  |  |
| <p><b>Inicio:</b> Dar bienvenida en el patio de la escuela</p> <p>Colocar huellas de diferentes animales de la granja como gallina, pato, vaca, etc... en todo el salón, posteriormente invitarlos a pasar al salón y mostrando cara de sorprendida diré ¿qué paso aquí? ¿alguien sabe de quien son esas huellas? Vamos a averiguar de que se trata ¿me ayudan? Escuchar con atención sus ideas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Indicar que se coloque de pie al lado de su asiento.</p> |  |

Cantar la canción “Adivina; los animales de la granja” con ayuda del video disponible en <https://youtu.be/bSDd5ZMTGFE>



Al finalizar el video se organiza al grupo en circulo para jugar el juego del memorama.

Dar instrucciones y reglas del juego.

Todos participaran en orden.

**Cierre:** Preguntar a los niños ¿Les gusto el juego? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué animales hay en la granja? ¿les gustaría jugar con sus familiares ya amigos?

Dar una hoja recortable del memorama para que jueguen las veces que quieran .

**Al respecto veáse Anexo documental número 4.**

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 10: Situación didáctica 7.-“ ¿Que quiero ser de grande?”**

|  |  |
|--|--|
| <b>Campo de Formación Académica:</b> Lenguaje y comunicación   |  |
| <b>Organizador curricular 1:</b> oralidad  | <b>Organizador curricular 2:</b> Descripción |
| <b>Aprendizajes esperados:</b> Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.  |  |
| <p><b>Inicio:</b> Dar bienvenida</p> <p>Cantar la canción “Cuando llego al jardín”</p> <p>Iniciar preguntando ¿saben en que trabajan sus papás ¿qué herramientas o instrumentos utilizan para trabajar?</p> <p>Proyectar el video oficios y profesiones para niños disponible en <a href="https://youtu.be/YH2IML9IAR8">https://youtu.be/YH2IML9IAR8</a>.</p> <div data-bbox="402 884 1149 1381" data-label="Image"> </div> <p>OFICIOS Y PROFESIONES PARA NIÑOS ¡Aprende mientras juegas con 6 ejemplos divertidos! ISA TE</p>   |  |
| <p>Preguntar ¿qué es un oficio? ¿qué es una profesión?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Dentro del salón sentar a los niños en media luna de frente al pizarrón</p> <p>Pegar en el pizarrón carteles con imágenes de diferentes oficios y profesiones</p> <p>Mostrar cartas con instrumentos y herramientas sobre los oficios y profesiones que aparecen en los carteles..</p> <p>Pedir a los niños que nombren de que instrumento o herramienta se trata y a que oficio o profesión pertenece.</p> <p>Invitar a pasar a los niños a pegar la imagen al cartel que corresponde.</p> |  |

**Cierre:** Para finalizar la actividad decir a los niños, ahora que ya han aprendido que son los oficios y profesiones y han escuchado de algunas de ellas ¿Qué quieren ser de grandes? escuchar con atención sus respuestas.  
Dar accesorios relacionados con las profesiones y oficios para que jueguen libremente entre ellos.

Fuente: Elaboración propia

### **4.3. Recursos didácticos sugeridos que apoyan el trabajo docente en la propuesta didáctica**

La labor docente requiere de una planificación de actividades donde establezca metas relacionadas a los aprendizajes esperados, para que los niños adquieran un aprendizaje significativo, por ello es necesario que busque herramientas y recursos con los que trabaje para relajar dichas actividades.

La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos.<sup>50</sup>

En este apartado hablaremos de los recursos de los que nos apoyamos para la realización de las actividades propuestas para el desarrollo del lenguaje oral, que, por ser recursos de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación facilito el trabajo docente a larga distancia cuando la pandemia por COVID paralizó toda actividad presencial y académica.

---

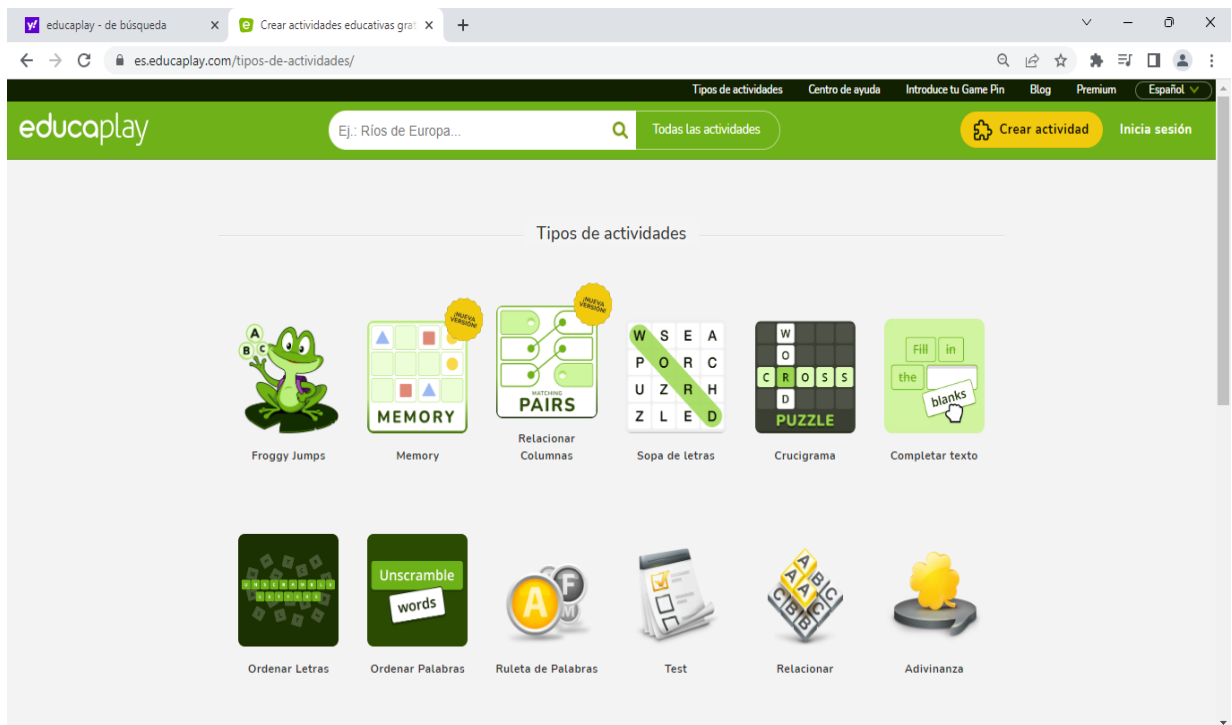
<sup>50</sup> *Aprendizajes clave para la educación integral, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p.126*

Los recurso didáctico son las herramientas que nos permiten presentar los contenidos de la clase de una forma divertida y fácil, pueden ser virtuales o presenciales, esto dependerá de la creatividad de la docente.

En este trabajo nos apoyamos de los siguientes recursos: Educaplay, YouTube y PowerPoint. A continuación, se dará una breve explicación de cada uno.

- 1) **Educaplay:** es una plataforma gratis que se puede encontrar en internet, la cual permite crear actividades con las que se puede trabajar a distancia, como, por ejemplo:Froggy Jumps, memory, relacionar palabras, sopa de letras, crucigramas, completar textos, ordenar letras, ordenar palabras, ruleta de palabras, test, relacionar y adivinanzas, y otra ventaja sería que se pueden encontrar actividades diseñadas o elaborar nuevas desde el nivel básico (preescolar, primaria y secundaria), medio superior (bachillerato) y superior (licenciatura). A continuación se muestra la imagen de la plataforma.

**Imagen 1.-Plataforma de Educaplay.**

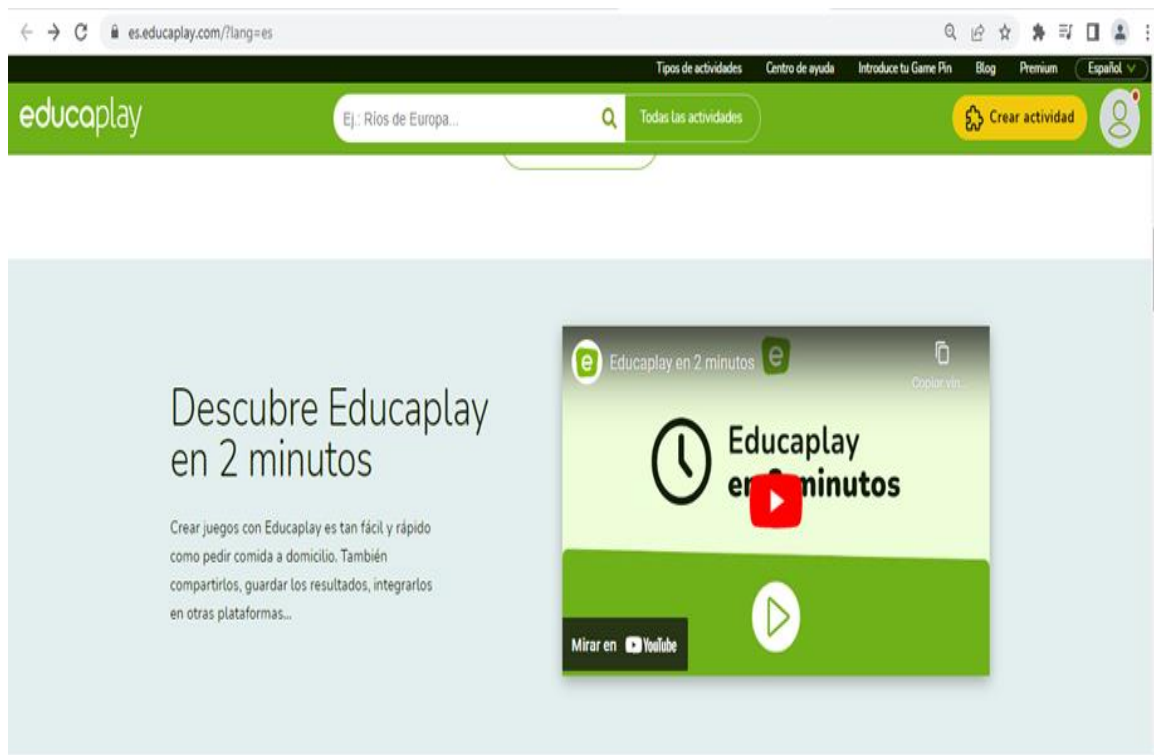


Fuente: <https://educaplay.com>.



Para poder crear actividades se debe primero crear una cuenta ingresando algunos datos de usuario como por ejemplo nombre completo, correo electrónico, contraseña, una vez que se crea la cuenta se puede iniciar a crear las actividades seleccionando el tipo de actividad que se desea crear, la plataforma ofrece un video donde explica cómo usarla. Se anexa imagen de referencia.

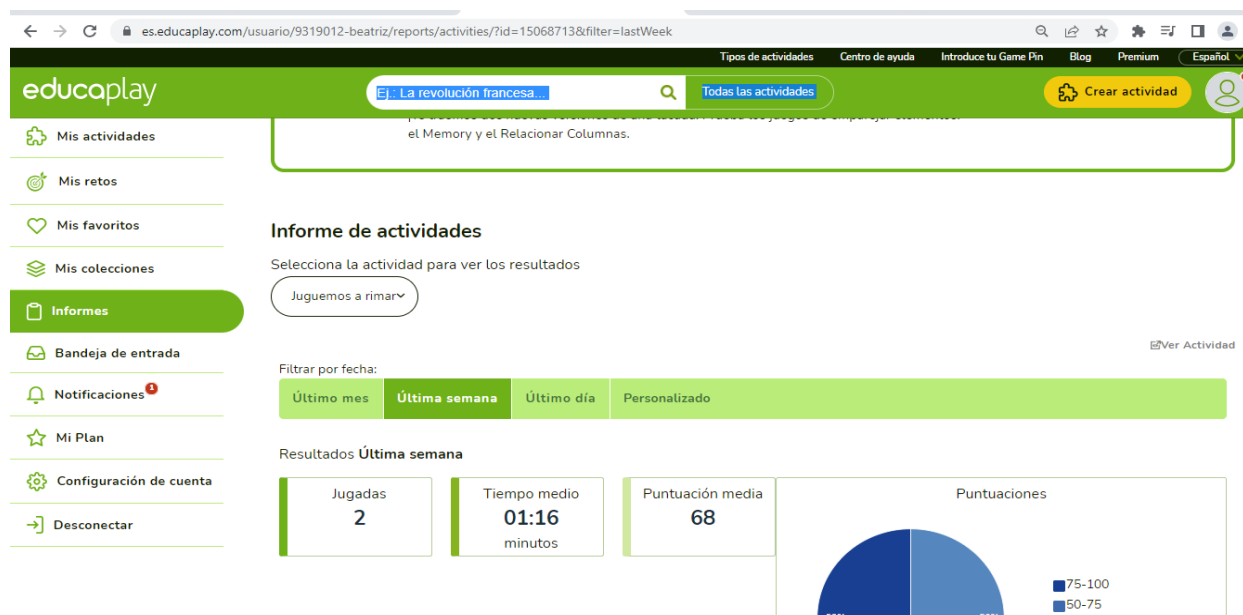
## Imagen 2.-Pasos para ingresar a educaplay.



Fuente: <https://educaplay.com>.

En esta plataforma la docente puede visualizar los resultados de los alumnos que realizan la actividad, el tiempo y la puntuación.

### Imagen 3.-Visualización de la plataforma Educaplay



Fuente: <https://educaplay.com>.

La plataforma es de gran utilidad en la creación de ejercicios educativos que la docente puede emplear para llevar a cabo su labor.

2) **Youtube.**-En ella podemos encontrar videos que podemos utilizar en las actividades educativas como canciones, cuentos, etc...

Esta plataforma es de libre acceso; no requiere de una cuenta para acceder a sus contenidos, los videos cuentan con un link que se puede compartir con cualquier persona, yo hice una selección de los siguientes videos para llevar a cabo algunas actividades:

A) Este video trata de una canción infantil sobre los sonidos de los animales donde los niños al cantarla van haciendo movimientos con la boca y aprenden el sonido que hace cada animal que aparece ahí.

**Imagen 4.-Video “El gato hace miau” elaborado por la Docente: Beatriz Balderrama Cruz.**



Fuente: <https://youtube.com>.

B) El siguiente video trata de una canción sobre adivinanzas de animales de la granja, con el cual se trabaja el lenguaje oral por medio de las adivinanzas.

**Imagen 5.-Video “Adivina ¿cuáles son los animales de la granja?”realizado por la Docente: Beatriz Cruz Balderrama.**



Fuente: <https://youtube.com>

- C) Y por último el siguiente video que trata de una breve explicación para niños sobre los oficios y profesiones, el cual ayuda a entender el mundo que los rodea y a comprender como funciona la sociedad, además les da una idea clara para que explique que quieren ser de grandes.

**Imagen 6.- Video “Oficios y profesiones” elaborado por la Docente: Beatriz Cruz Balderrama**



Fuente: <https://youtube.com>.

- 3) **PowerPoint.-** Es un programa que no requiere de una suscripción, no tiene ningún costo, se puede manipular sin la necesidad de contar con internet y nos permite crear presentaciones, insertar imágenes para recortar o colorear, en este caso realice un memorama de los animales de la granja, con el que se pretende que los niños sigan practicando las adivinanzas, en este juego los niños tendrán que adivinar que silueta pertenece a cada animal de la granja, como se muestra a continuación:

**Imagen 7.-Memorama de los animales de la granja realizado por la Docente: Beatriz Balderrama Cruz.**



Elaboración: Propia.

## Conclusiones

Durante la elaboración de la Propuesta Pedagógica, tuve la oportunidad de comprender los retos a los que como docentes nos enfrentamos en nuestra labor, ya que el mundo y la sociedad están en constante cambio, lo cual requiere que seamos capaces de adaptarnos a trabajar en situaciones adversas, pues la llegada de pandemia por COVID-19 trajo cambios significativos en la forma de trabajo en los centros educativos y en los ámbitos de la vida humana.

En este sentido nos vimos en la necesidad de buscar estrategias que nos ayudaran a continuar con el desarrollo formativo de los alumnos, pues no estábamos preparados, para dar la clase a distancia y sobre todo para captar la atención de los pequeños, lo que nos llevo a aprender a utilizar diferentes medios electrónicos como las plataformas de educaplay, youtube o redes sociales como What Apps para atraer la atención infantil.

Al ir realizando esta investigación pude conocer mejor el *Programa de Educación Preescolar 2017*, especialmente el Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación ya que es el tema que más llamo mi atención, debido a que con el confinamiento por la pandemia la socialización fue escasa y el lenguaje infantil sufrió de alteraciones. Aprendí que el desarrollo del lenguaje oral es importante para la formación del niño, ya que es el medio de comunicación por el cual puede expresar sus ideas, pensamientos, emociones, experiencias, con lo cual irá desarrollando su conocimiento.

Asimismo, note la importancia que tiene la familia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños, pues este dependerá en gran medida de la interacción que haya entre el niño y sus padres ya que ellos son el primer vínculo con lo social, por ello es importante que la familia este involucrada en lo relacionado a la educación de los niños y que trabajen a la par con la docente para conseguir un aprendizaje optimo y adecuado.

A partir de lo anterior logre desarrollar algunas situaciones didácticas con las que se puede favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, apoyandome en las nuevas tecnologías, las cuales no sabia utilizar, pero que son de gran ayuda porque nos ofrecen un sinfín de materiales digitales que se pueden emplear en el aprendizaje de los niños.

Durante mi indagación encontré diferentes plataformas que sirven para diseñar situaciones didácticas que se pueden implementar con éxito en las aulas y un ejemplo de ello es el memorama que realicé empleando imágenes que busque en Google , así mismo pude crear en la plataforma de educaplay un juego de cartas en el que los niños juegan a rimar uniendo las cartas.

Debo decir que no fue una tarea sencilla, pues al no tener el conocimiento adecuado en el manejo de los dispositivos electrónicos y del funcionamiento de las plataformas, se me dificulto un poco el trabajo, sin embargo, con paciencia y perseverancia logre emplearlas para desarrollar las situaciones didácticas propuestas en este trabajo.

De esta manera podemos darnos cuenta que la docencia requiere de estar en constante capacitación y actualización para poder enfrentar los problemas que surjan durante la práctica educativa pues como mencionamos al principio el mundo y la sociedad están en constante cambio. Además, es importante conocer el *Programa de Educación Preescolar 2017* porque es una herramienta esencial para orientar la planeación del trabajo docente en aras de mejorar los procesos educativos.

## Bibliografías

Aburto Jarquín, Pedro, *Planificación didáctica*, Managua (Nicaragua), Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, 2021.

*Aprendizajes clave para la educación integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017.

*Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*, Nueva York, The LEGO Foundation, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2018,

Arriaga Hernández, Maricela, “El diagnóstico educativo: una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes,” en *Atenas*, volumen 3, número 31, Cuba, Universidad de Maranzas “Camilo Cienfuegos”, 2015, p66. Disponible en <https://www.redalyc.org>.

Bisio Conde, Adriana. “La intervención docente en el desarrollo del lenguaje infantil”. Recuperado de [file:///C:/Users/TRABAJO/Downloads/008\\_didactica02.pdf](file:///C:/Users/TRABAJO/Downloads/008_didactica02.pdf). . 2013.

Caldera, Reina, “Proposiciones teóricas para la enseñanza- aprendizaje de la escritura de educación básica” en *Agóra*, Venezuela, 2006. p 92. Recuperado de <http://www.revencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/agora/v9n17/articulo4.pdf>

Calderón Astorga, Nathalia. *Desarrollo comunicativo - lingüístico y su teoría*. Costa Rica, Universidad Nacional de Costa Rica. Recuperado de <http://ceril.net/index.php/articulos?id=126#:~:text=Es%20notable%20que%20para%20Sinner,para%20la%20adquisici%C3%B3n%20del%20lenguaje>.

Calderón Astorga, María.” *Desarrollo del lenguaje oral (parte 1)*” Disponible en: [file:///C:/Users/TRABAJO/Downloads/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/TRABAJO/Downloads/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral%20(3).pdf). 2004.p1

Carlino, Paula, *Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: covid 19*, Argentina, Universidad Nacional de Córdoba, 2020.

Chávez Velázquez, Silvia *et.al*, *La expresión oral en preescolar*, Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2017. Disponible en <https://www.uaeh.edu.mx>.

Contreras, Patricia y Juany Baeza, *Manual de estimulación Montessori para niños y niñas preescolares de colonias urbanas*, Santiago de Chile, Equipo de Comunicaciones Viicarias del Pastoral Social y de Trabajadores, 2008.



Delors, Jacques. *Los cuatro pilares de la educación*, Madrid España, UNESCO.

*Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares: manuales para profesionales y padres*, México. Universidad Nacional Autónoma de México. 2011.

Evans Risco, Elizabet, *Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*, Perú, Ministerio de Educacion, 2010,

*Herrero Tejada, Anna, et.al, "Cambios e innovación en la práctica docente durante la crisis del Covid-19" en El diálogo: liderazgo de las Américas, 2020.*

"Hipótesis innatista". Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/hipotesisinnatista](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/hipotesisinnatista).

Latorre, Antonio, *LA INVESTIGACIÓN ACCION. Conocer y cambiar la práctica educativa*, España, Graos, 2003.

Milicic Müller, Neva, *El diagnóstico educativo*" recuperado de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n4/06\\_04\\_Milicic.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n4/06_04_Milicic.pdf).

Pansza González, Margarita. "Definición de Programa de Estudios" recuperado de <https://www.ecured.cu>. Consultado el 12 de marzo del 2022..

Pérez Porto, Julián y María Merino, "Definición De Propuesta Pedagógica" recuperado de. <https://definicion.de/propuesta-pedagogica/>

"Reglamento General para la Tittulación Profesional de la licenciaturas de la Universidad Pedagógica Nacional", Recuperado de: [http://upn144cdguzman.edu.mx/Documentacion/Oficios\\_Normatividad/Reglamento\\_para\\_la\\_titulacion.pdf](http://upn144cdguzman.edu.mx/Documentacion/Oficios_Normatividad/Reglamento_para_la_titulacion.pdf)

Ríos Gil, Josefa." Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela". Recuperado de <https://www.unapiquitos.edu>. Consulta el 09 de febrero del 2022.

"Teoría De Vygotsky, Respecto al Habla". Recuperado de: <http://marita-upn.blogspot.com/?m=0>.

"Teorías sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje en el bebé: el cognitivismo". Recuperado de <https://www.bebesymas.com/desarrollo/teorias-sobre-la-adquisicion-y-desarrollo-del-lenguaje-en-el-bebe-el-cognitivismo#>

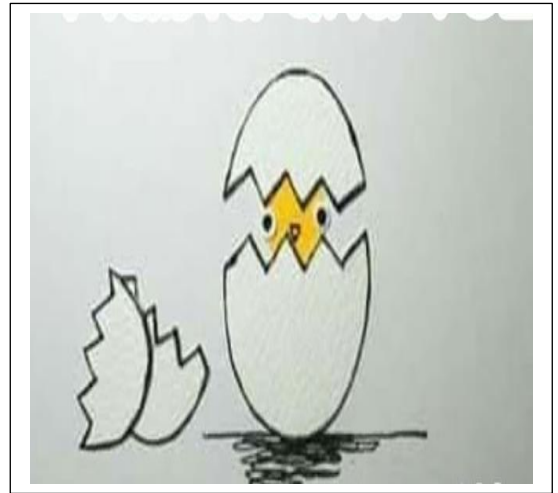
Touriñán López, José, *Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica*, España, Universidad de Santiago de Compostela, 2011.

## ANEXOS

### Anexo documental número 1.

#### Había una vez un pollito (Valentina Molina Veira)

Había una vez un pollito... ¡Sí, un pollito!  
Ya quebró su cascarón, pero no quiere salir.  
Mamá gallina le canta canciones.  
Papa gallo le cuenta cuentos.  
Pero pollito se niega a salir.  
¿Por qué no quieres salir?  
preguntan mamá y papá  
pollito en voz muy baja responde...  
Tengo miedo a salir ¿y si es peligroso? ¿y si me pierdo?  
Gallo y gallina se miran fijamente ...  
¡Tienen una idea!  
Mamá gallina construye un huevo más grande.  
¿Cómo te sientes ahora pollito?  
“Bien”.. responde.  
Papá gallo construye un huevo para los tres.  
Y ahora... ¿Cómo te sientes pollito?  
Mejor... responde pollito.  
Mamá y papá construyen un nuevo huevo al que llamaron “casa “  
¿Cómo te sientes pollito? ¡mejor! respondió.  
La familia sale al jardín ...  
¿Cómo te sientes pollito?... “feliz” responde pollito  
Que alegría pollito  
A este huevo lo llamaremos “hogar”  
Fin.



**Anexo documental número 2.**  
**Cuento: ¡Cómo mola tu escoba!**  
(Julia Donalson y Axel Scheffler.)

Había una vez una bruja que volaba con su gata.

Llevaba un sombrero negro y una trenza roja y larga.

La bruja feliz reía, ronroneaba la gata, cuando iban sobre la escoba volando de madrugada.

Pero la gata maulló y grito mucho la bruja cuando una racha de viento tiro su gorro de punta.

La bruja dijo a la escoba que se posara en el suelo.

Buscaron entre las plantas... ¡no encontraron el sombrero!

Entonces de entre la hierba, salió un perro de repente.

Corría veloz llevando un sombrero entre los dientes.

Le dio el sombrero a la bruja, que quedo agradecida, y luego se presentó con atenta cortesía.

Yo soy un perro ingenioso. ¡cómo me mola tu escoba!

Quiero pedirte un favor: ¿puedo volar con vosotras?

¡Pues claro! dijo la bruja.

El perro subió en el palo.

La bruja dio un golpecito y ¡zas!, salieron volando.

Juntos volaron contentos sobre bosques y sembrados.

El perro el rabo agitaba, el viento silbaba animado.

Feliz reía la bruja, agarrando el gorro viejo pero el viento huracanado se llevó su lazo lejos.

Abajo- dijo la bruja.

Y en la tierra se posaron.

Buscaron por todas partes, pero no hallaron el lazo.

Entonces de un tronco hueco, salió un loro lindo y verde: llevaba el lazo en el pico, y volaba muy alegre.

El loro lo dejó al lado de la bruja agradecida.

Y propuso, zalamero, y como contrapartida: Aquí como tú me ves, soy un loro muy curioso.

¿como me mola tu escoba ¡- ¿puedo volar con vosotros?

¡pues claro! Dijo la bruja.

El loro dubio en el palo.

La bruja dio un golpecito y ¡zas!, salieron volando.

Juntos surcaron el cielo oscuro, lluvioso y gris.

El loro estaba encantado, el viento empezó a rugir.

Feliz reía la bruja mientras el lazo agarraba, pero el viento huracanado de pronto arranco su vara.

¡abajo! Ordeno la bruja

Se posaron en la tierra.

Buscaron por todas partes, pero no dieron con ella.

Entonces se oyó un “plop” que salía de una charca.

Era una rana muy lista con la varita estrellada.

La rana dando un gran salto llevo la vara a la bruja, que la secó con la capa.

Y luego croo muy chula: ¿como me mola tu escoba! ¿te queda algún lugar? – soy una rana muy limpia: contigo quiero volar.

¡pues claro! dijo la bruja.

La rana subió en el palo.

La bruja dio un golpecito y ¡zas!, salieron volando.

Juntos volaron veloces sobre montes y peñascos.

Pero la rana dio un brinco y ¡partió el palo en dos pedazos!

Cayeron de mala forma la gata, el perro y la rana, los tres fueron a parar a una ciénaga con algas

La bruja en su media escoba, se metió en un nubarrón.

Y entonces oyó asustada un rugido aterrador.

Yo soy un dragón hambriento, feo, furioso y malvado, y hoy quisiera merendar ¡una bruja con pescado!

¡quieto ahí! Dijo la bruja, alejándose del bicho.

El dragón ya echaba fuego sobre el sombrero de pico

¡socorro grito la bruja!, aterrizando en el valle.

Un granuja me persigue: ¿no va a defenderme nadie?

El dragón se relamía pensando en el buen bocado.

Quizá haga una excepción y te coma sin pescado.

Pero cuando estuvo a punto de comenzar su festín, surgió de entre el barro negro una bestia bruja.

Era grotesca y horrible, con plumas pelos y piel, cuatro cabezas, ocho ojos y un par de alas también.

Con voz ronca y cavernosa protestó malhumorado, maullando, gruñendo croando y chillando enrabiada

Desde la ciénaga dijo con un plop- plop reptil ¡vete, dragón asqueroso, que la bruja es para mí!

El dragón dio un paso atrás y temblando se excusó: per.. perdón me he equivocado, he cometido un error. Me alegro de conocerte, pero me tengo que ir, añadió algo nervioso alejándose de ahí.

Voló entonces el loro, bajo la rana de un salto, la gata se sacudió, ¡uf! dijo el can suspirando.

Amigos – dijo la bruja os estoy muy agradecida, sin vuestra ayuda valiente ya estaría ¡En su barriga!

Lleno su caldero de agua y pidió amablemente: buscad algo para el fuego, pero pronto, que es urgente.

La rana encontró un lirio; la gata, una piña abierta; el perro, un hueso pelado; el loro, una rama seca.

Echaron todo al caldero, la bruja lo removió, luego recitó un hechizo con mucha concentración

Magia, magia repatagia, magia, magia remagiosa.

Surgió entonces del caldero, ¡una escoba prodigiosa, con asientos tapizados para bruja, perro y gata, un nido alto para el loro y ducha para la rana!

¡Me gusta! dijo la bruja subid todos a la escoba.

La bruja dio un golpecito ¡y a volar como palomas!

¡Y colorín colorado este cuento este acabado!

Anexo documental número 3.  
Partes del cuerpo de una bruja.



Anexo documental número 4.  
Memorama de los animales de la granja..

