



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096, D.F. NORTE

EL MÉTODO NATURAL PARA FAVORECER LA
ALFABETIZACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR

PRESENTA:

LETICIA ASUCENA MALDONADO ANAYA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE PRESENTADO PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

DIRECTOR DE TESIS:

LIC. MARCO ESTEBAN MENDOZA RODRÍGUEZ

Ciudad de México, Septiembre 2018

ÍNDICE.

Índice.....	2
Introducción.....	5

CAPÍTULO I **El entorno sociocultural del Centro Educativo Cultural y de Servicios** **(CECyS)** **“José de Tapia Bujalance”**

1.1 Contexto Comunitario	10
1.1.1 Iztapalapa.....	10
1.1.2 Colonia Miravalle.....	10
1.1.3 Economía.....	11
1.1.4 Servicios culturales y de servicio.....	12
1.2 Contexto del Centro Educativo Cultural y de Servicios “José de Tapia Bujalance”.	
1.2.1 Historia del CECyS	14
1.2.2 Infraestructura física.....	15
1.2.3 El personal docente y administrativo.....	16
1.2.4 Alumnos del grupo de tercero de preescolar.....	18
1.2.5 Los padres de familia.....	19
1.3 Descripción de actividades y/o servicios actuales del centro infantil comunitario “José de Tapia Bujalance”.....	20
1.4 Mi formación profesional.....	22

CAPÍTULO II

REFERENTES TEORICOS

2.1 Lenguaje.....	30
2.2 Escritura.....	33
2.2.1 Emilia Ferreiro y la lectoescritura.....	34
2.2.1.1 Grafismos primitivos.....	34
2.2.1.2 nivel pre-silábico.....	36
2.2.1.3 nivel silábico.....	38
2.2.1.4 nivel silábico-alfabético.....	39
2.2.1.5 nivel alfabético.....	40
2.2.2 vida y obra de Celestin Freinet.....	43
2.2.3 Técnicas Freinet.....	44
2.2.3.1 La asamblea de clase.....	45
2.2.3.2 Texto libre.....	46
2.2.3.3 Diario escolar.....	46
2.2.3.4 La conferencia escolar	47
2.2.3.5 La correspondencia escolar.....	48
2.2.3.6 La clase paseo.....	48
2.3.3 Adquisición natural de <i>lecto</i> -escritura.....	49
2.3.4 Características del niño.....	50
2.4 PEP 2011.....	51
2.4.1 Organización del programa.....	51
2.4.2 Propósitos fundamentales.....	52
2.4.3 Los campos formativos.....	53
2.4.3.1 Lenguaje y comunicación.....	54

CAPÍTULO III

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Planteamiento del problema.....	57
3.1.1 Definición y delimitación (Sobre la situación de la lectoescritura en el CECyS).....	59
3.2. Diseño de la propuesta de intervención.....	60
3.2.1 Hacia una reformulación del Método Natural en el CECyS.....	61
3.2.2 Una propuesta por fases.....	68
3.3. un modelo general de un día de clases.....	86
3.4 Evaluación de la propuesta de intervención. (Cualitativo).....	89
CONCLUSIONES.....	93
FUENTES DE CONSULTA.....	97

INTRODUCCIÓN

Hoy en día la Educación Preescolar es uno de los factores más importante de la vida del ser humano, haciendo hincapié en el papel que desempeña la docente en el aprendizaje de los niños y niñas. La intención que nos mueve es presentar formas de trabajo sobre la lectura y escritura que difieren de la repetición de palabras y letras, el uso de planas y otras prácticas que generalmente se observa en este proceso. Por tal motivo se presenta este trabajo que consta de una propuesta pedagógica para favorecer la adquisición del proceso de lectura y escritura.

Una propuesta que ya está enfocada a las técnicas Freinet, que son las que se implementan en el CECyS.

Con base a nuestra experiencia sabemos que, en nuestro intento por realizar con los niños un trabajo diferente a lo que es común en esta etapa escolar, nos podemos enfrentar con algunas concepciones tradicionalistas en padres de familia y autoridades sobre lo que es el aprendizaje de la lectura y escritura. Por ejemplo existe preocupación por que los alumnos aprendan a leer en un breve lapso, sin considerar si realmente comprenden lo que leen o si únicamente están descifrando; y que por ello es frecuente que acudan a métodos de lectura y escritura que aseguran rapidez, sin tomar en cuenta que los problemas se presentan en la comprensión: los padres y maestros están más preocupados en que el niño pueda pronunciar como dice la *p* con la *a*, y *t* con la *o*, que entender el significado de las palabras dentro de la oración o del texto.

Por eso este trabajo con los niños y niñas parte del principio de que leer no es pronunciar o descifrar las letras, sino comprender; y que escribir no es copiar mecánicamente, sino plasmar el pensamiento a través de diferentes medios gráficos, principalmente el lenguaje escrito.

Es importante subrayar que Freinet llama a su propuesta NATURAL porque no enseña los elementos de la lengua, vocales y consonantes, en forma sistemática o aislada, sino que sus niños a través de visualizar constantemente textos y “escriben”. Conforme avanzan van interiorizando el mecanismo de la lectura y escritura.

Podemos decir que la metodología Freinet para la adquisición de la lectura y escritura parte de lo global a lo particular pues parte de unidades con significado para su descomposición en partes menores y su posterior síntesis. Es además una propuesta que toma en cuenta los intereses y lenguaje del niño para el proceso de lectura y escritura, favoreciendo la socialización, reflexión, creatividad y comunicación de los niños.

Nuestro objetivo es lograr que los alumnos adquieran el proceso de lectura y escritura en forma natural para que sean capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y social.

La propuesta está integrada por tres capítulos: En el capítulo I se habla de la comunidad en la que se encuentra el Centro Educativo Cultural y de Servicios “José de Tapia Bujalance”. Se describe al ámbito escolar y la problemática que se ha observado, con relación al manejo pedagógico de lenguaje y comunicación, en específico a la lectura y escritura, como medio para favorecer su proceso y adquisición. Así mismo se hace referencia a nuestra práctica docente, dando con ésto una propuesta de intervención, la cual se establece en los objetivos del presente trabajo.

En el capítulo II está conformado por los fundamentos teóricos que dan sustento al trabajo de investigación, con referencia a los procesos por los cuales atraviesa el niño de nivel preescolar, el método natural de Celestin Freinet para el proceso de lectura y escritura; las tres etapas de la evolución activa que se dan antes de la edad escolar, haciendo referencia que éstas teorías pertenecen a la corriente de la escuela moderna en donde el principal protagonista es el niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se hace énfasis en el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP2011), en el campo formativo de lenguaje y comunicación y además se enmarca la verdadera importancia de leer y escribir desde el análisis de los autores como Celestin Freinet y Emilia Ferreiro.

En el capítulo III se implementa y describe la aplicación de las actividades del proyecto para el proceso de lectoescritura en niñas y niños de tercer grado de Educación Preescolar.

Cuando estamos frente al grupo, es difícil olvidar la manera tradicional en la manera en la que nos hemos formado. En relación con el trabajo en preescolar, frecuentemente hemos escuchado y repetido frases como: “siempre he trabajado así”, “como me enseñaron enseñó”.

A pesar de la información disponible en los cursos de actualización o en los libros para el maestro sobre el inicio de la escritura nos da miedo poner en práctica ideas y propuestas que nos parecen poco viables y fundamentadas para su aplicación en el nivel preescolar.

Una de estas propuestas se refiere a la escritura de textos, no sólo hasta que el niño ya sabe escribir (en la mayoría de los métodos de lectura y escritura primero se enseñan las letras y después se trabajan textos), sino desde el inicio del ciclo escolar.

Las actividades planeadas como el texto libre, la conferencia, para el proceso de lectura y escritura facilitaran el aprendizaje, la motivación, la participación y creatividad de los alumnos en un ambiente agradable.

La escritura y la lectura no se exigen desde inicio en una versión obligada; los niños leen y escriben a su manera, así como hablaron a su manera durante el proceso de desarrollo del lenguaje oral.

Tomando en cuenta las exigencias de los padres de familia en que sus hijos salgan leyendo y escribiendo del preescolar, nosotras como educadoras, queremos plantear la metodología basada en la Pedagogía Freinet de la lectura y escritura en contraposición al método tradicional. Esta metodología no compite en rapidez, pues no se trata de reproducir más en menos tiempo; quien busca ahorro de tiempo en la metodología que expondremos no la encontrará.

Según Freinet, deduce que el proceso de aprendizaje escolar debe partir de los intereses, necesidades y estado de desarrollo del alumno. Así Freinet plantea que los primeros conocimientos que adquiere el ser humano lo aprende por un tanteo experimental el que ocurre de manera innata por la necesidad de sobrevivir.

CAPÍTULO I

El entorno sociocultural del CECYS “José de Tapia Bujalance”

Contexto Comunitario

1.1 Contexto Comunitario

El Centro Infantil Comunitario tiene como nombre Centro Educativo Cultural y de Servicios José de Tapia Bujalance. Se localiza en la colonia Miravalle, calle Atlántida Mz-15 Lt-10, ubicada al Oriente de la Ciudad de México, en la parte alta de la sierra de Santa Catarina dentro de una zona de alta marginalidad de la delegación Iztapalapa.

1.1.1 Iztapalapa

Iztapalapa se encuentra ubicada en el oriente de la capital mexicana, es un territorio rico en costumbres y tradiciones. Su nombre quiere decir "sobre las losas del agua o en el agua de las lajas".

Colinda al norte con Iztacalco, al poniente con las delegaciones de Benito Juárez y Coyoacán, al sur con Tláhuac y Xochimilco y al este colinda con el municipio de Nezahualcóyotl.

Es una de las delegaciones más habitadas del Distrito Federal con una población de 1 815 786 según el censo de población y vivienda realizado por el INEGI en el año 2010.

1.1.2 Colonia Miravalle.

En un principio la colonia se llamaba Corrales, al ser regularizada le dan el nombre de Miravalle, debido al bonito paisaje que se ve desde ahí ya que se encuentra ubicada en la parte alta de la sierra de Santa Catarina a las faldas del volcán Guadalupe que forma parte de un Área Natural Protegida declarada en el año 2003 por el GDF como Zona de Conservación Ecológica. Los cerros han sido desgastados por la extracción de roca, arena y tezontle; las barrancas donde la misma gente de la colonia las utiliza como tiraderos de basura.

Colinda con las Colonias Lomas de la Estancia, San Pablo, Miguel de la Madrid, Ixtlahuacan y San Miguel Teotongo.

Las principales formas de aproximación a la zona son la estación de metro Santa Martha y Zaragoza, en donde se puede abordar un microbús que dice Miravalle Santiago que tiene como destino final la colonia. Las condiciones topográficas en la zona son irregulares, con pendientes hace que llegar a la colonia sea un poco complicado ya que toda el área se encuentra en desnivel y en forma de laberinto.

1.1.3 Economía.

La colonia se formó en gran parte por migrantes indígenas del sur del país, quienes buscando nuevas oportunidades de trabajo y de un mejor estilo de vida.

En sus orígenes la colonia vivió una fuerte participación social, unida primordialmente en torno a la obtención de los servicios urbanos de primera necesidad (agua, luz, drenaje, pavimentación, predio, etc.). Se vinculó con el movimiento de democracia electoral que vivió el país a partir de 1988. Participación que alcanzó su mayor expresión en el año de 1997 cuando el movimiento opositor, encabezado por el PRD (Partido de la Revolución Democrática) obtuvo la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, manteniendo una relativa participación en las asambleas vecinales, sobre todo ante situaciones de problemas a resolver.

La mayoría de los trabajadores de la colonia, son obreros y empleados en áreas de servicio, industria y comercio en zonas más céntricas de la ciudad.

Los lotes son de entre 120 y 200 m².

La mayor parte de las viviendas fue construida por los propios habitantes y en diferentes etapas a lo largo del tiempo. Muchas de estas casas se encuentran en proceso de construcción, con el programa de construcción de vivienda es como la mayoría de las casas ya están casi terminadas. Dicho programa está financiado por el Instituto de la Vivienda (INVI).

Los problemas que más preocupan a los pobladores son la inseguridad, la basura en las calles, la delincuencia, la falta de servicios públicos de salud, violencia entre

las bandas de jóvenes, la drogadicción y la falta de agua. Aunque todas las viviendas tienen acceso al agua esta es de mala calidad. El servicio sólo es recibido por tandeo una vez a la semana durante dos horas, por lo que la población tiene que almacenar el vital líquido en cisternas.

1.1.4 Servicios culturales y de servicio.

En la colonia varias organizaciones se unen con un solo fin el de mejorar los espacios públicos y forman la Asamblea Comunitaria Miravalle (ACM)

Quienes la conforman la Asamblea Comunitaria Miravalle son:

- La Asociación Educacional Colegio Miravalles.
- Centro Educativo Cultural y de Servicios (CECyS) Jose de Tapia Bujalance.
- Coordinadora Comunitaria de Miravalle (COCOMI).
- Comedor Comunitario.
- Foro Juvenil "La Bomba".
- Organización cultural "CULTI-Vamos-JUNTOS".
- Comité Vecinal-Representación Popular.
- Laboratorio Hábitat.
- Participación y Género LAHAS de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.
- La Comisión de Derechos Humanos del D.F., Zona Oriente.

En 2008, estas agrupaciones que integran la Asamblea, logran construir, a través del Programa de Mejoramiento Barrial, un espacio multifuncional para dar capacidad a las expresiones sociales y culturales de la región.

Con el apoyo económico otorgado en dos ocasiones de manera continua por Mejoramiento Barrial, debido a la claridad en el uso de los recursos, se transformó un terreno baldío de 500 metros cuadrados, usado como tiradero de basura y

punto de drogadicción, en un espacio de desarrollo socio-cultural diseñado por la propia comunidad, el lugar cuenta con:

- ▶ Comedor comunitario, el cual atiende de 250 a 300 personas diarias y es fuente de empleo para 5 mujeres vecinas de la comunidad.
- ▶ Biblioteca Pública, con un acervo de tres mil libros donados por la Secretaría de Cultura del Distrito Federal. Atiende entre 25 y 40 usuarios al día.
- ▶ Aula digital, atiende a unos 60-70 usuarios diariamente y cuenta con 25 computadoras con acceso a internet.
- ▶ Ludoteca equipada con material educativo y didáctico. Atiende entre 10 y 30 niños 3 días de la semana.
- ▶ Foros culturales en dos pequeñas plazas donde se promueven actividades musicales y teatrales, talleres culturales. Atiende a 50 usuarios principalmente jóvenes del barrio.
- ▶ Promoción de Derechos Humanos. 2008. Talleres que capacita a vecinos como promotores de los derechos humanos.
- ▶ Reciclado de envases de plástico. Recolecta, almacena y tritura dos toneladas de plásticos PET a la semana. Ha sido fuente de empleo de al menos 30 jóvenes.
- ▶ Centro de Salud Comunitario (COCOMI), presta atención médica básica, promueve el uso de la herbolaria, salud reproductiva y sexual en escuelas y comunidad.
- ▶ Estanquillo literario, actividad sabatina dirigida por el grupo de educadoras del CECyS.

Un kiosco, pista de patinetas, foro al aire libre techado, salón de usos múltiples.

1.2 Contexto del Centro Educativo Cultural y de Servicios “José de Tapia Bujalance”.

1.2.1 Historia del CECYS

Estamos en un espacio donde se ha recuperado los principios del trabajo de Celestin Freinet, en el sentido de la escuela del pueblo y para el pueblo.

El Centro Educativo Cultural y de Servicios (CECyS) es un proyecto que inicio con la construcción de la escuela. En 1990 solo existía el terreno que con el arduo trabajo de los vecinos y la lucha constante se ha ido trasformando a lo largo del tiempo.

La profesora Raquel Martínez García perteneciente al Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (MMEM) se propone como responsable para encabezar el proyecto de educación preescolar en la colonia Miravalle debido a la petición de los padres de familia de que hubiera una escuela de Educación Preescolar.

La profesora Raquel empezó atendiendo un grupo multigrado con niños de 3, 4 y 5 años, en un comedor dentro de la colonia después en patios de las casas de los mismos vecinos de la colonia para terminar en un terreno en calle Atlántida, donde actualmente está ubicado a pesar de que estaba a un costado de una barranca eso no fue impedimento para arrancar con el proyecto.

El CECyS se ha ido trasformando con gestiones del profesor Rogelio Estrada y faenas con los padres de familia.

Se empezó con un pequeño salón, donde algunos apoyaban con material para construcción y otros con la mano de obra. En ese salón se atendían niños de 3 a 4 años.

Con el paso del tiempo se hizo gestión para la construcción de biblioteca, teatro al aire libre y la construcción del edificio actual (2000).

Actualmente en el ciclo 2014-2015, cuenta con 6 aulas y un patio amplio que sirve para:

- ❖ Actividades cívicas y oficiales.

- ❖ Actividades sociales.
- ❖ Patio para usos múltiples, como es el recreo.
- ❖ Se construyó una tribuna de piedra que da un lugar amplio y cómodo.

Da servicio a 85 alumnos con:

- 49 niños
- 36 niñas

La plantilla de la institución es de 10 personas en total.

- 1 Coordinador
- 1 Secretaría
- 6 Maestras
- 1 Cocinera
- 1 Conserje

La escolaridad de la escuela es de:

Preescolar con los grados del 1o al 3o.

El horario de la escuela es de 8:30 a 14:00 horas.

La escuela se mantiene con las aportaciones de los padres de familia, pero estos recursos son variables.

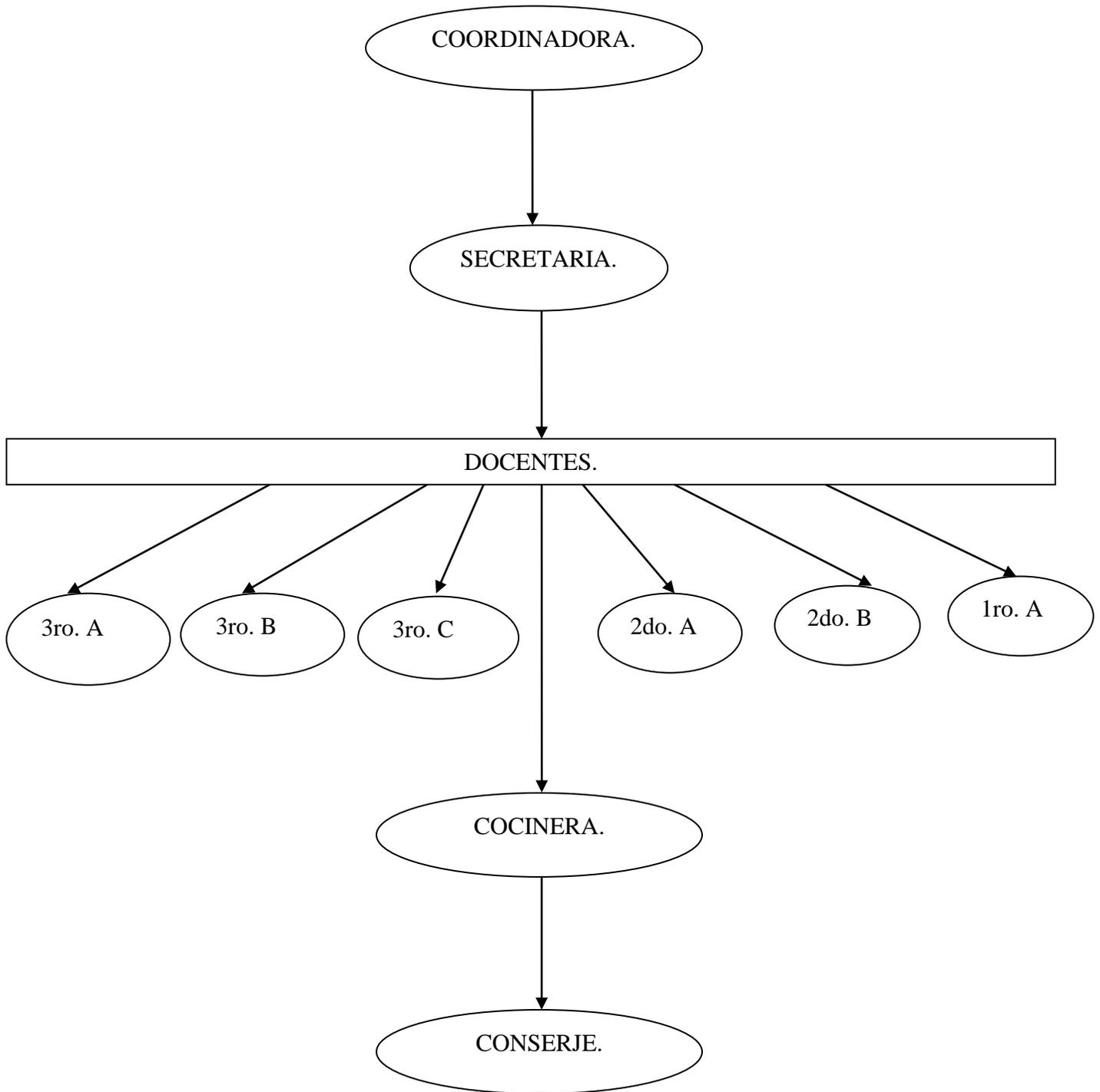
1.2.2 Infraestructura física.

La escuela está dividida en tres partes: Una parte alta donde se encuentra ubicado el libro club, dos salones de usos múltiples, un baño y un pequeño patio. En la parte baja se encuentra el edificio que consta de 6 salones, 3 de preescolar III, 2 de preescolar II y 1 de preescolar I, un comedor, una cocina, dos baños para adultos, tres baños para niñas, dos baños, un mingitorio para niños y la dirección. Un patio amplio con cuatro juegos, jardines, gradas, una bodega y una conserjería. La tercer parte es de ecología consta: una granja, hortalizas y la barranca.

1.2.3 El personal docente y administrativo.

- ❖ Raquel Martínez García. Maestra normalista, es la coordinadora del CECyS
- ❖ Aidee Guadalupe Romero. Estudio la Licenciatura En Educación Preescolar. Está en proceso de titulación, tiene la función en el área administrativa, es encargada de llevar a cabo el control financiero.
- ❖ Guadalupe Jaimes Hernández está en proceso de titulación en la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar. Solo ha tenido la experiencia de trabajar con el grado de preescolar 3, actualmente se encuentra fuera del CECyS, debido a que pidió un año sabático.
- ❖ Blanca Flor Zamudio Martínez, está en proceso de titulación en la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, tiene varios años trabajando en el CECyS. Ha tenido la oportunidad de trabajar en los tres grados, actualmente está a cargo del grupo de 3-A.
- ❖ Martha Mónica Medina Mendoza y Érica González Díaz, son Licenciadas en Educación Preescolar. Obtuvieron su título vía SENEVAL, han trabajado en primero y segundo de preescolar. Martha actualmente está a cargo del grupo 2-A y Érica del 1-A.
- ❖ María Cristina Sánchez Gerónimo, está por concluir la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar. Ha trabajado en los dos primeros grados de preescolar. Actualmente está a cargo del 2-B.
- ❖ Andrea Casas Guadalupe, tiene la preparatoria, ha tenido la oportunidad de trabajar en los tres grados, actualmente está a cargo del grupo de 3-C.
- ❖ Señora Evelia es la encargada de la cocina, es quien prepara el desayuno para los niños del Centro Infantil Comunitario.
- ❖ Señora Cecilia Martínez, es la encargada de abrir y hacer la limpieza del CECyS.

ORGANIGRAMA
CESYS JOSÉ DE TAPIA BUJALANCE.



1.2.4 Alumnos del grupo tercero de preescolar

El grupo del cual estoy trabajando para el desarrollo de la propuesta es el 3-B del ciclo 2014-2015 formado por 16 niños los cuales 11 son niños, 5 niñas. De estos, 6 habían estado en este mismo centro, cuatro venían de otros preescolares y 6 no cursaron en ninguno, lo que hace un grupo variado. Como la mayoría de los niños del grupo son de nuevo ingreso en el CECyS. En la primera junta con los papás explico mi forma de trabajar y que requiero de su apoyo.

Aunque la mayoría son niños eso no limita el compañerismo que hay entre ellos, es un grupo bastante participativo.

Al realizar la evaluación diagnóstica detecto que el campo con mayor dificultad para la mayoría es el de lenguaje y comunicación. En el aspecto de lenguaje oral les cuesta trabajo expresar lo que sienten y piensan, a algunos no se les entiende lo que dicen o hablan muy mimados. En el lenguaje escrito hay desde quienes no saben tomar el lápiz.

Foto 1: alumnos del grupo 3-B



1.2.5 Padres de familia

Los padres de familia son los primeros y principales educadores de sus hijos; y en la escuela son miembros participantes del aprendizaje de los niños y del funcionamiento de la misma, por esta razón es importante que las relaciones que se establezcan entre directivo, maestros y padres de familia sean favorables para solucionar juntos los problemas que se presenten y encaminar las actividades que sean benéficas para los alumnos.

Para los papás más importante que sus hijos al egresar del preescolar sepan leer y escribir, sin saber que lo más relevante es que fluya su curiosidad y que tomen en cuenta su natural forma de expresión.

Los papás esperan una forma de trabajo al uso permanente de planas, repetición de palabras, manualidades pues por lo general aprendieron a leer y escribir de esta forma y cuando se trabaja de una manera distinta es posible que surjan ellos algunas inquietudes, por esa razón es de suma importancia realizar una reunión con ellos al inicio del año escolar para informarles la forma en que se desarrollara el trabajo con los niños y de igual forma comprometerlos a la realización de las actividades como el diario escolar y la conferencia.

La vinculación que existe entre la escuela y los padres de familia es favorable ya que están conscientes que la educación de sus hijos es una labor recíproca.

Para conocer las expectativas de los padres de familia con relación a la adquisición de la lecto-escritura se les realizó una encuesta. (Ver anexo 1).

Las preguntas del cuestionario fueron las siguientes:

Cuestionario para padres de familia.

- 1.- ¿De qué forma usted aprendió a leer y escribir?
- 2.- ¿Le gustaría que su hijo(a) aprenda a leer y a escribir de este mismo modo?
- 3.- ¿Por qué?
- 4.- ¿Cuántas horas le dedica a la lectura con su hijo(a)?

5.- ¿Cuál es la importancia de la lectura y escritura en la vida de una persona?

6.- ¿Le ayuda a su hijo en sus tareas?

7.- ¿Cree que le favorezca el aprender a leer a su hijo(a) a esta edad?

En donde ellos manifestaron que el aprender a leer y escribir es indispensable en el desarrollo de sus hijos, que la forma en que aprendieron fue mediante las planas, con gritos y castigos.

1.3 Descripción de actividades y/o servicios actuales del centro infantil comunitario “José de Tapia Bujalance”.

El CECyS es un Centro Infantil Comunitario que imparte educación preescolar a niñas y niños menores de seis años de edad, con un horario de 8:30 a las 14:00hrs., de lunes a viernes.

Es una escuela de educación popular para una de las comunidades más desprotegidas del Distrito Federal.

En el CECyS mensualmente hacemos una revisión del peso y talla de cada uno de los niños que atendemos con el propósito de llevar un seguimiento de su desarrollo. En caso de detectar alguna situación que no corresponda a los parámetros de salud se toman las medidas pertinentes.

Hace ya algunos años el CECyS contó con el apoyo de la COPUSI (Programas de Cocinas Populares y Unidades de Servicios Integrales) del DIF-DF, la cual proporcionó los utensilios y mobiliario como la estufa, lo cual nos permitió proporcionar el servicio de comedor. Actualmente el CECyS de forma autónoma para brindar un desayuno caliente, nutritivo, variado y económico.

Mantenemos relación con la Asociación Franco Mexica Suiza y Belga de Beneficencia I.A.P. (Institución de Asistencia Privada) la cual aporta al Centro una dotación mensual de suplemento alimenticio FORTIPLUS (atoles, barra de caramelo y golosina en pulpa) para el consumo de los niños.

Al interior del CECYS hay un Libro Club el cual presta sus servicios principalmente a la población infantil que atendemos.

Contamos con una comisión integrada por mujeres de la comunidad que desarrolla actividades de cuidado y limpieza del área de la barranca con la que colindamos.

Durante varios años se imparten talleres a un colectivo de 25 mujeres a través de la vinculación con instituciones como son PROFECO, Instituto Electoral del DF, Secretaría de Cultura y otras.

Además el CECyS participa activamente en la Coordinadora Popular de Madres Educadoras (COPOME) y en la Asamblea Comunitaria Miravalle.

Además de lo anterior, el personal docente del CECyS los sábados, en el área del estanzillo literario, que es un espacio al aire libre donde las educadoras les leen un cuento a los niños de la comunidad y después se realizan algunas manualidades con ellos.

Otro de los retos es incrementar el nivel académico del colectivo educativo del CECyS.

Problemáticas a solventar en el CECyS

- Incrementar el nivel académico del personal docente y administrativo del centro.
- Implementar el Programa Interno de Protección Civil, lo que implica contar con recursos económicos para adquirir el seguro de daños a terceros, carta del tercer acreditado, cambio del tanque de gas estacionario y pagos de asesoría.
- Garantizar la permanencia del equipo que participa en el proyecto.
- Contar con un Permiso del Temporal Revocable (PTR) otorgado por Patrimonio Inmobiliario, ya que el proyecto se encuentra ubicado en un predio del GDF.

Organización del CECyS

- Durante un ciclo escolar atendemos un promedio de 85 a 90 niños.

- Contamos con tres comisiones (Ecología, Salud y Formación) en las que participan algunas mamás de los niños que atendemos y gente de la comunidad, las cuales reciben mensualmente un despensa del DIF-DF.
- En la comisión de ecología son 12 integrantes, que se encargan de mantener limpios la granja y el huerto, así como de sembrar y cosechar algunos vegetales, la de salud con 2 integrantes que son las que miden y pesan a los niños del CECyS cada mes llevando un control de peso y talla, la comisión de formación con 27 integrantes que son quienes asisten a los talleres que imparte la PROFECO, dando un total de 40 personas beneficiadas.
- Somos un colectivo de mujeres que nos organizamos para atender en el ámbito educativo, cultural y alimentario a los niños de la comunidad, con propuestas alternativas y en coordinación con diversas instituciones y organizaciones.

1.4 Mi formación profesional.

En mi niñez no me veía como educadora, fue hasta que mi hijo Eduardo, el mayor entró al preescolar en 1997. Lo inscribí en Centro Educativo Cultural y de Servicios (CECyS) José de Tapia Bujalance, ya que los vecinos hablaban maravillas de ese espacio y comprobé que era cierto. Sus maestras Raquel y Lucila eran excelentes, con gran vocación para educar a los niños. Al ver la expresión de felicidad de mi hijo cuando salía de la escuela, lo bonito que hablaba de sus maestras, el que el escribiera lo que le apasionaba que en ese entonces eran los tráileres pues su abuelo tenía uno. Sus textos y sus dibujos libres eran referentes a este tema. Al darme cuenta de que había formas divertidas de aprender a leer y a escribir me interesé en estudiar la carrera de asistente educativo, yo quería ser como las maestras de mi hijo.

En 1997 ingresé a la escuela Basilio Badillo, para cursar la carrera de asistente educativo. En ese mismo año, para realizar las tareas que me dejaban, asistía al libro club que se encontraba dentro del CECyS para que me prestaran

algunos libros. Fue entonces cuando la coordinadora, Raquel Martínez García, me propuso laborar en el libro club apoyando a niños de primaria para hacer sus tareas. No me pagarían mucho, pero era una experiencia nueva, la cual me lleno de alegría. Esta etapa de trabajo docente me dejó gran satisfacción, de un grupo de tres niños se fueron sumando más y más hasta sumar 25 niños, ya que los mismos niños y sus papás me recomendaban.

En el año 1998 la maestra Raquel me invita a trabajar como maestra apoyando a la responsable de grupo de segundo de preescolar, Enriqueta Ayala López. Era una gran oportunidad de pertenecer al proyecto donde aprendería muchas cosas de la maestra Raquel. Al empezar a trabajar con la maestra Enriqueta me doy cuenta que también era una maestra muy buena y con muchos conocimientos. Me cobijo muy bien pero desafortunadamente a los tres meses de iniciado el ciclo tuvo que retirarse del CECyS por cuestiones de salud, quedándome yo a cargo del grupo y con una gran angustia sobre lo que iba a hacer. Me fue difícil atender al grupo ya que las materias que cursé en la escuela para ser asistente educativo, eran teóricas y las materias estaban enfocadas al material didáctico y reducidas sólo a algunos aspectos teóricos, sin tener conocimiento en cuanto a la forma de trabajo ni la metodología que esta etapa requería.

En el CECyS, las demás educadoras supuestamente empleaban la metodología Nezahualpilli, pero sólo era de palabra porque en la práctica su método era el tradicionalista y la enseñanza de la lectoescritura era con la metodología silábica, que fue por el que también me incliné. Se me hacía un método eficaz y práctico. Era relativamente sencillo para nosotras, las docentes porque era más conveniente tener al niño sentado, haciendo planas y planas, repitiendo como periquitos las carretillas, en vez de ponerlos a reflexionar y dejándolos que ellos mismos experimentaran.

En el año 1999 al asistir a una junta de consejo técnico, la directora del CECyS nos empezó a comentar del método natural de Freinet, de cómo para los niños era más significativo leer y escribir sus propios textos y donde ellos eran los protagonistas. Por ejemplo "MATEO TIENE UNOS ZAPATOS NUEVOS", en ese

texto estamos hablando de Mateo, un compañero de su salón, de un niño que ellos conocen, no de un personaje inventado y de cosas ilógicas como EL OSO SE ASEA o EL OSO ES DE SUSI. Ahí me di cuenta que si nos enfocamos en lo que le interesa a los niños y las niñas la clase va a fluir más fácilmente y sobre todo el proceso de lectoescritura será más sencillo y de mayor importancia de los alumnos. Lo empecé a llevar a la práctica teniendo excelentes resultados aunque a un principio a los padres de familia no les agradaba mucho: decían que los trabajos de sus hijos estaban feos y no les entendían. Empecé a escribirles el texto en su cuaderno y los niños lo remarcaban. Después de un tiempo, les escribía el texto y ellos lo copiaban abajo, así fue por otro tiempo. Por último ellos lo copiaban del pizarrón a hojas, pero en ocasiones intervenía y quería que corrigieran sus errores para tener a los papás contentos. Seguí trabajando de ese modo. Así es como empecé a conocer la metodología Freinet, pero aún me faltaba mucho.

En el año 2000 la organización a la que pertenece el CECyS, la CORDINADORA POPULAR DE MADRES EDUCADORAS (COPOME), llegó a un acuerdo con el Gobierno del Distrito Federal, en ese entonces estaba como Jefa de Gobierno Rosario Robles, para que nos capacitara a nosotras y brindar un mejor servicio. Muchas de nosotras, madres educadoras, sólo contábamos con el nivel secundaria y no teníamos la teoría necesaria para laborar. Nuestra única experiencia que habíamos adquirido era con nuestros hijos, sobrinos y los grupos de trabajo del preescolar.

La capacitación duró 6 meses. Asistíamos 3 veces por semana con un horario de tres horas. Los asesores eran de la misma COPOME. Nos impartieron varios temas sobre psicomotricidad, la metodología Montessori, Nezahualpilli, y desde luego Freinet. Ahí fue donde aprendí varias de las técnicas como el Diario Escolar, la Asamblea, la Conferencia y la Correspondencia que desde luego las quise llevar a la práctica. Mi gran reto serían los padres de familia acostumbrados a un método donde la docente es quien dirige y enseña; a que sus hijos lleven los cuadernos llenos de planas y con ello nos consideren buenas maestras. Opté por

llevar a la práctica sólo la asamblea escolar para empezar a llevar a mis alumnos a la reflexión y así fueran capaces de resolver un conflicto.

Al iniciar el nuevo ciclo escolar 2001-2002, empecé a trabajar más técnicas de la Pedagogía Freinet. Como un principio consiste en involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos, aproveché la primera junta con padres de familia para explicar en qué consistiría mi forma de trabajo. Explicué el funcionamiento del Diario Escolar: es un cuaderno, se lo llevaría cada día un niño y en él plasmaría lo que se hizo durante el día, los niños le platicarían al papá o mamá lo que hicieron en la escuela y los padres escribirían en el diario y al otro día yo lo leería a los niños. En la conferencia escolar los niños y niñas elegirían un tema de su interés el cual tendrían que investigar con ayuda de sus papás y así por medio de láminas se lo explicarían a sus compañeros. Los padres de familia estuvieron de acuerdo, aceptaron el reto, apoyaron a sus hijos y se obtuvieron los logros esperados.

Me gustó esa forma de trabajo porque aparte de involucrar a los padres de familia, los niños asisten con entusiasmo a las clases y aprenden de una forma más creativa.

Cuando ya se iba a terminar este ciclo escolar tengo mi segundo embarazo, el cual no me emocionó mucho ya que apenas me estaba abriendo camino profesionalmente. No quería que la maestra Raquel se enterara, pues sentía que me quitaría la oportunidad de seguir en ese espacio, de hecho no se enteró por mí si no por otra persona. Ella platicó conmigo y le confirmé que estaba embarazada. Me dio la oportunidad de que decidiera si iniciaba el próximo año escolar. Le comento que mi deseo era quedarme, seguir en el proyecto que sólo me diera permiso para ir a mis consultas y faltar la cuarentena para tener a mí bebé. Acepta y me apoya poniéndome a una chica llamada Bertha como apoyo.

Empiezo el ciclo escolar 2002-2003 con el grupo de preescolar 2 conformado por 7 niños y 5 niñas, Bertha me apoyó muchísimo al quedarse seguido con el grupo pues mi embarazo no resultó como esperaba. Fue un embarazo de alto riesgo y por ello tuve muchísimas ausencias. Cuando tenía la oportunidad de presentarme le ponía todas las ganas para sacar un buen

resultado con el grupo. Me fue imposible implementar la Conferencia pues no quería quedar mal con los padres de familia, solo llevamos a cabo el Diario Escolar. Empecé a incorporar el Parlamento para sacar el tema de interés y así elaborar el Texto Libre, como eran niños que apenas empezaban a escribir, lo que hacíamos era escribirles el texto en una hoja y ellos intentaban copiarlo. Lo hacían como podían pero poco a poco sus trazos fueron más claros y entendibles.

En el ciclo escolar 2003- 2004 me tocó atender el grupo de maternal niños más pequeñitos de 2 y 3 años. Al principio fue muy difícil no lograba captar su atención, lloraban mucho y era un caos. Un día entra la maestra Raquel con un disco y lo pone en la grabadora. Al empezar la primera canción que era la ranita brincona, los niños dejaron de llorar como por arte de magia, poniendo su atención a los movimientos de la maestra. De igual forma me pongo a bailar con ella y poco a poco los niños nos fueron imitando de ahí aprendí que la música es una forma de motivar y captar la atención de los niños. Al poco tiempo ingresa la maestra Lizeth para estar como apoyo en mi grupo, como eran niños muy pequeñitos requerían de más atención, pues algunos niños no avisaban que les andaba del baño.

2004-2005, la maestra Raquel me pide que me quede a cargo del grupo de tercero de preescolar, no quería aceptar me daba miedo porque era una gran responsabilidad preparar a los niños que se tenían que ir a la educación primaria. Las compañeras me animaron y acepté el reto. Mi compañera y amiga Guadalupe Jaimes, quien ya tenía gran experiencia con el grado me apoyo, enseñándome su forma de trabajar. Desde entonces me gusta trabajar con los niños de preescolar 3. A pesar de que se van a otra escuela, siempre tengo la satisfacción de volverlos a ver y el orgullo cuando me dicen: "soy el primer lugar de mi clase", y que los padres valoren mi trabajo diciéndome: "gracias a usted maestra".

2005-2006, en este ciclo escolar me tocó tener como alumno a Emiliano, hijo de los directores del CECYS, Raquel y Rogelio, expertos de las Técnicas Freinet. Aunque el niño ya había estado a mi cargo en el grupo de maternal, él tenía una mayor madurez, un lenguaje claro y fluido con gran capacidad de expresión del cual me apoye para que fuera el primero en dar su conferencia que

fue del chocolate dando una explicación clara y adecuada para los niños llevando como ejemplo el cacao y el metate lo cual fue novedoso para ellos.

A partir de estos años a la fecha, mi práctica se ha ido consolidando en la experiencia al implementar estas técnicas con los niños, he tenido la satisfacción de tener el cariño incondicional de mis alumnos y el saber que llevan las bases para realizar un buen papel en la escuela primaria.

En el ciclo escolar 2012- 2013 trabajé con un grupo pequeño de 4 niñas y 4 niños. En éste implementé que cada niño escribiera su texto en la computadora, se imprimiera y fotocopiara para que a cada compañero se le entregara un producto y formar su libro de vida. Así actualizarnos, con las nuevas tecnologías, las Técnicas Freinet tal como en su tiempo el profesor galo implementó la imprenta en su grupo.

Quisiera destacar una anécdota con mi hija Gabriela que estudió el preescolar en el CECyS y así mostrar el impacto que tienen las técnicas en la formación de los niños. Ella empezó a asistir cuando tenía dos años, al principio era una niña tímida, sus maestras le ayudaron a que participara, se expresara y por ello estaba entusiasmada por la escuela. Aprendió a leer y escribir con facilidad sin que la tuviera que estar presionando.

Al ingresar a la escuela primaria tuvo que enfrentar prácticas que no le agradaban, una de ellas era hacer planas y planas de una letra, actividad que no realizaba, cuestionando a la maestra de porqué tenía que hacerlo si ya sabía leer y escribir, que era aburrido. Su maestra platica conmigo y me informa que mi hija no quiere realizar sus ejercicios y siempre estaba comparando su trabajo con el de su anterior maestra. Quedé de acuerdo de que las actividades no terminadas las realizaría en casa. Hablé con Gaby de lo que me dijo su maestra y me contestó “No me gustan las planas, además si fuera bueno, ¿por qué la maestra Lupita no nos ponía a hacerlas? y cómo ella sí tomaba en cuenta que nos gusta, lo que le decíamos y esta maestra no”. Le explico que en ese momento ella era su maestra y tenía una forma de trabajar distinta e hiciera un esfuerzo por cumplir con sus indicaciones.

Era una lucha constante entre Gaby y yo por defender su postura y no realizar las planas, así termine por hacerlas y cumplir con la maestra. Le pregunté “Mientras yo te ayudo con las planas, ¿tú qué vas a hacer? Porque no te puedes quedar sin hacer nada. Su respuesta fue: “mientras tomo un libro y te lo leo”

En el trascurso de esta experiencia laboral he recibido talleres, cursos, asesorías que sustentan los conocimientos adquiridos sobre mi formación docente.

En el año 2010 el gobierno del D.F. encabezado por Marcelo Ebrad, en acuerdo con la UPN, nos otorga una beca para realizar la carrera de Educación Preescolar con las tecnologías de la informática y la comunicación. Mi práctica educativa ha tenido constantes transformaciones a raíz del ingreso a UPN al tomar conciencia sobre mi trabajo docente. Las materias cursadas me ayudaron a analizar mi práctica, la manera de cómo la estaba llevando, los trabajos que se realizaban, los beneficios que se obtenían y la forma en que podía transformarla para favorecer en los niños un desarrollo integral, teniendo mayor contenido reflexivo y útil. Reconocí varios errores cometidos hasta entonces como el exceso de planas, la falta de movimientos en los niños y las niñas, la canción del candadito o la lechuza.

Mi práctica se empezó a transformar gradualmente conforme avanzaba en los semestres, cada conocimiento obtenido me proponía aplicarlo en el grupo con el que trabajaba, para mejorar mi práctica docente.

CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICOS

CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICOS

2.1 Lenguaje.

El lenguaje es la forma que utilizamos los seres humanos para comunicarnos entre sí, ya sea de forma oral, escrita o de otro tipo. Tenemos características que nos permiten diferentes maneras de comunicación: los gestos, el movimiento corporal, los sonidos que permite la articulación de palabra, el uso de las manos para realizar registros gráficos, entre otros.

Utilizamos sonidos como el silbido y las palmadas; además de gestos y movimientos corporales que nos permiten comunicarnos. Las manifestaciones que hacemos con el cuerpo como mover la cabeza, alzar los hombros son formas con las que transmitimos lo que sentimos, nuestras actitudes o estados de ánimo. Todos estos son tipos de lenguaje no verbal.

Los seres humanos no sólo nos comunicamos con el lenguaje no verbal, si así lo hiciéramos nuestra comunicación no sería completa y se vería limitada. También utilizamos las palabras, una de las principales características que nos distingue de los animales. Nos facilita construir variedad de términos y es fundamental en la comunicación pues logran transmitir infinidad de ideas, sentimientos, experiencias, utilizándolas a nuestro beneficio.

En algún momento pude ver la película mexicana *Guten tag Ramón* (buen día Ramón) de Jorge Ramírez Suárez. En ella un emigrante mexicano llega a Alemania sin dinero ni papeles y no habla el idioma de ese país sólo el español. Ramón conoce a Ruth quien le ofrece apoyo pero que sólo habla alemán. Las formas de comunicación que utilizaron van más ligadas a los gestos, a los movimientos corporales, a los sonidos y a los dibujos. En la película se ve claramente como es limitado entablar una conversación con la demás gente sin conocer el idioma, pues mientras él está hablando de un tema, la otra persona habla de otro totalmente diferente. Cuando Ramón va incorporando algunas

palabras en alemán y viceversa, los alemanes en español, sus formas de comunicación se van ampliando.

Al hablar comunicamos mensajes con sentido. Somos capaces de desarrollar un lenguaje más amplio, de recuperar la experiencia de nuestros antepasados siendo así la única especie que puede recordar lo que sucedió hace miles de años gracias a los registros del lenguaje escrito o de otro tipo que perduran hasta nuestros días y del mismo modo proyectar el futuro para planearlo e imaginarlo y así tratar de modificarlo. En ese sentido coincidimos con lo expuesto con Juan Delval:

El lenguaje constituye un elemento esencial para el pensamiento humano y le da unas posibilidades insospechadas. Resulta indispensable para referirse a lo pasado o a lo futuro, para considerar hipótesis o situaciones condicionales, pero además sin él la comunicación sería extremadamente limitada y enormemente trabajosa (Delval, 1994: 263)

Diferentes teóricos han abordado el tema del lenguaje. Piaget habla de dos tipos de lenguaje: egocéntrico y social. El lenguaje egocéntrico está dirigido hacia sí mismo y tiene como fin en el pequeño tener control de su pensamiento y de su habla. El lenguaje social busca la comunicación con otros y se concreta con la posibilidad del diálogo. En este trabajo haremos énfasis en el sentido social.

El lenguaje es un fenómeno social que se transforma a partir de cada contexto y época. Es una herramienta elemental para interactuar con los demás y transmitir la cultura de generación en generación.

El lenguaje nos habilita para compartir nuestras experiencias, para aprender unos de otros para proyectar en común y para enriquecer enormemente nuestro intelecto, puesto que nos permite vincular nuestras mentes con las de otros seres humanos (Goodman, 1995:15)

“Los mayores utilizan lo que Bruner ha llamado un Sistema de Apoyo para la Adquisición del Lenguaje (SAAL) en el que se crean situaciones regulares que facilitan el aprendizaje del niño.”(Delval 1944, 270.)

Es decir, todas las actividades que una madre de familia puede generar, como las canciones, juegos, cuentos, historias y que propicia intercambios entre el niño y la madre. Ese tipo de interrelaciones es la base esencial con las cuales el niño desarrolla sus posibilidades de lenguaje

Antes que el bebé pueda hablar, interactúa con su entorno por medio de gestos, movimientos, sonidos y muestras de afecto. Si el lenguaje no se estimula lo suficiente puede provocar un retardo generalizado en el desarrollo integral del niño.

“Lo que incita a los niños a aprender el lenguaje es su necesidad de comunicarse”
(Godman, 1995,20)

2.2 Escritura

El lenguaje es la expresión fundamental de la inteligencia del hombre. Si lo que distingue a los seres humanos de los animales es el mayor desarrollo de su inteligencia lo que a primera vista manifiesta esta diferencia es precisamente, la facultad de la palabra de la que carecen el resto de los seres vivos. Y no sólo eso, el hombre no se ha detenido ahí sino que además de haber sabido dar a cada objeto y persona un nombre, ha inventado los signos necesarios para poder escribir.

El lenguaje escrito está constituido por signos visuales. En relación a esta afirmación, una interpretación, desde la perspectiva de uno de los intérpretes de Vigostky, puntualiza que la escritura:

Consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado de la lecto-escritura, desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos (Moll, 1981: 105)

Vigotsky señala que el niño al entrar en contacto con la cultura a la que pertenece, se apropia de los signos que son de origen social para posteriormente, internalizarlos. La niña y el niño se van apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva (Chávez, 2002)

Antes de entrar a la escuela los niños han tenido un acercamiento de la lectura y escritura, observando en su contexto social por medio de anuncios publicitarios, los medios masivos, etiquetas, actos de escritura y lectura con su familia y en la

comunidad. Aun sin saber leer y escribir convencionalmente hacen deducciones de lo que dice un texto.

El sistema de escritura se constituye en un objeto social. Basta con caminar por las calles de cualquier lugar para constatar que la escritura, lejos de ser un proceso escolar, constituye un objeto social que goza de una amplia difusión. El uso de letreros, avisos, carteles publicitarios y otros portadores de texto son parte del contexto comunitario.

2.2.1 Emilia Ferreiro y la lectoescritura.

Uno de los elementos más relevantes para trabajar el aprendizaje de la lectoescritura es el nombre propio; trabajar sobre la base de su nombre suele ser aceptado de muy buen grado por la mayoría de los niños constituyendo una excelente oportunidad de crear situaciones de enseñanza y aprendizaje que podemos aprovechar.

Emilia Ferreiro, a partir de un estudio que realizó en México, le permitió identificar características que son comunes en las escrituras de los niños (Ferreiro, 1979).

Por sus contribuciones a la comprensión del proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita, los docentes podemos identificar en qué etapa de escritura se encuentran nuestros alumnos y esto lo podemos observar en los libros de vida.

2.2.1.1 Grafismos primitivos.

Son los primeros intentos de escritura. Aquí el niño no diferencia imagen de texto, ya que ambos constituyen una unidad al momento de expresarse. Cuando se realizan dibujos, en ocasiones van acompañadas con un trazo, un garabato, una línea, una letra que representa lo que quiere decir.

Nivel 1 “La diferenciación entre el grafismo y la escritura y el grafismo dibujo entre los trazos que el niño realiza para hacer un dibujo, y los que utiliza para escribir y la palabra correspondiente al dibujo”. (Ferreiro, 1979: 204)

Foto 2: Primeros trazos.



En esta imagen se le pide a Saúl que escriba la palabra mamá y elaboró líneas y círculos.

Es cuando los niños sólo saben hacer dibujos que representan las palabras que escucha. No tiene una escritura clara, sus grafías son confusas y creadas por su imaginación y algunos referentes sociales. Todavía no comprende bien la conexión entre las palabras que escucha y lo que representa en sus grafías, más sí en lo que plasma en sus dibujos; es una forma clara de que él comprende la palabra hablada más no la escrita. Por ejemplo: si le decimos a un niño que está en este nivel que escriba la palabra mamá, él no podrá escribir la palabra tal cual, pero hará un dibujo de su mamá, ya que esta forma es en la que él puede comunicar lo que quiere expresar mediante dibujos. El niño intentará una escritura en una alguna parte de sus dibujos, con algo parecido a los trazos, pero éstos no pasan de ser trazos sin claridad.

Los escritos de los niños que están en este nivel de escritura pueden ser dibujos, rayas, círculos, garabatos, figuras pequeñas o grandes, etc. Los dibujos que son plasmados por estos niños son claramente entendidos por ellos mismos. Los niños tienden a dibujar sobre el papel libremente. A las líneas o figuras que el plasma se le denominan: grafismos o comúnmente se le conoce como etapa de garabateo. Al escribir, el niño empieza haciendo grafías las cuales no están en el alfabeto. Esta escritura para los niños tendrá un significado concreto y claro, ya que son los autores de esos dibujos. Aunque para nosotros los adultos tal vez no tienen significado y no será fácil interpretar estos trabajos, por eso la importancia de preguntarle al niño que es lo que dice en su escrito, para lograr una comprensión. La mayoría no son capaces de escribir ninguna letra por sí solos, ya sean vocales o consonantes. Es fácil identificar a un niño en nivel pre-silábico, ya que al escuchar cierta palabra ellos no podrán escribirla sino que harán un dibujo y algún garabato que para él representará una letra.

Foto 3: Garabateo



En esta imagen se le pidió a Valeria que escribiera la palabra mamá. Ella resolvió fácilmente apoyándose del dibujo pero también agregó algunos garabatos que todavía no se diferencian como letras.

2.2.1.2 Nivel pre-silábico.

En este nivel el niño no hace relación entre los signos utilizados de la escritura y los sonidos del habla.

“En la interpretación de textos, al intentar leer, las diferencias objetivas en la escritura permiten a los niños asignarles significados distintos. El descubrimiento inicial, que hacen de cierta correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, marca un gran avance en su conceptualización del sistema de escritura”. (Gómez, 1995:54)

El alumno no tiene aún la habilidad de hacer una letra clara y bien definida. Este es un proceso natural que el niño adquiere. Empiezan a adquirir la habilidad de copiar palabras, aunque éstas sean plasmadas sin mucha claridad. Él no utiliza todas las letras al escribir y son poco entendibles, ya que es aquí donde existe una combinación entre dibujos y sus primeras letras.

Generalmente las letras que él ya tiene conocimiento son las que más plasmará.

“En este nivel el grafismo ha adquirido la suficiente precisión como para que las diferencias de concepción entre el dibujo y la escritura se reflejen en grafías diferenciadas entre sí” (Ferreiro, 1979: 207)

El nombre del niño suele ser un referente con significado, por lo que probablemente utilicen más de alguna de sus letras para escribir nuevas palabras y también la sonorización aún no están presentes en la escritura y suelen utilizar letras en el mismo orden o las mismas letras para escribir diversas palabras.

Los niños repiten ciertas grafías porque los niños parten de las letras de su nombre para ir afianzando las que son las más cercanas.

A partir de este momento se hace presente una exigencia en las producciones del niño, dicha exigencia tiene que ver con la cantidad de grafías para representar una palabra o enunciado.

Foto 4: Dibujo de mamá.



En esta imagen se le pidió a Omar que escribiera la palabra mamá, se apoya en el dibujo pero ya hace el intento de escribir algunas letras que tiene su nombre.

2.2.1.3 Nivel silábico

El nivel silábico, es cuando el niño intenta escribir una letra por sílaba. El establece una relación entre lo que intenta escribir y las sílabas que escucha, esto quiere decir que a cada sílaba de la que escucha, le hace corresponder una letra, pero no necesariamente depende sólo de letras. Buscará representar sus palabras, por lo regular prefiriendo las vocales. En esta etapa los maestros preferimos motivar a los alumnos con palabras cortas y que tengan conexión con la imaginación y el interés del niño.

El entendimiento de la relación entre lo oral y lo escrito los establece en la sílaba. Ésta es la primera unidad que él será capaz de segmentar, ya que el niño tratará de escribir una grafía por cada sílaba que escucha.

Este nivel ya es un avance más claro de la escritura, el alumno empieza a aumentar las letras que escribe, ya empieza a comprender las formas de relacionar los sonidos a las letras.

En esta etapa los niños ya no se apoyan con dibujos o garabatos, en este caso están claros que no necesitan el dibujo si no simplemente grafías y basan la escritura en las letras que ven o que recuerdan.

2.2.1.4 **Nivel silábico-alfabético**

Esta es una etapa de transformación, en donde se observa que los alumnos al escribir lo hacen representando silábica y alfabéticamente la relación que corresponde entre las letras y sonidos.

“La exigencia propia de este nivel es la siguiente: para dar lugar a interpretaciones diferentes es necesario que existan diferencias objetivas en la escritura a pesar de que la correspondencia entre la emisión sonora y la escritura sigue siendo global” (Ferreiro, 1979: 217)

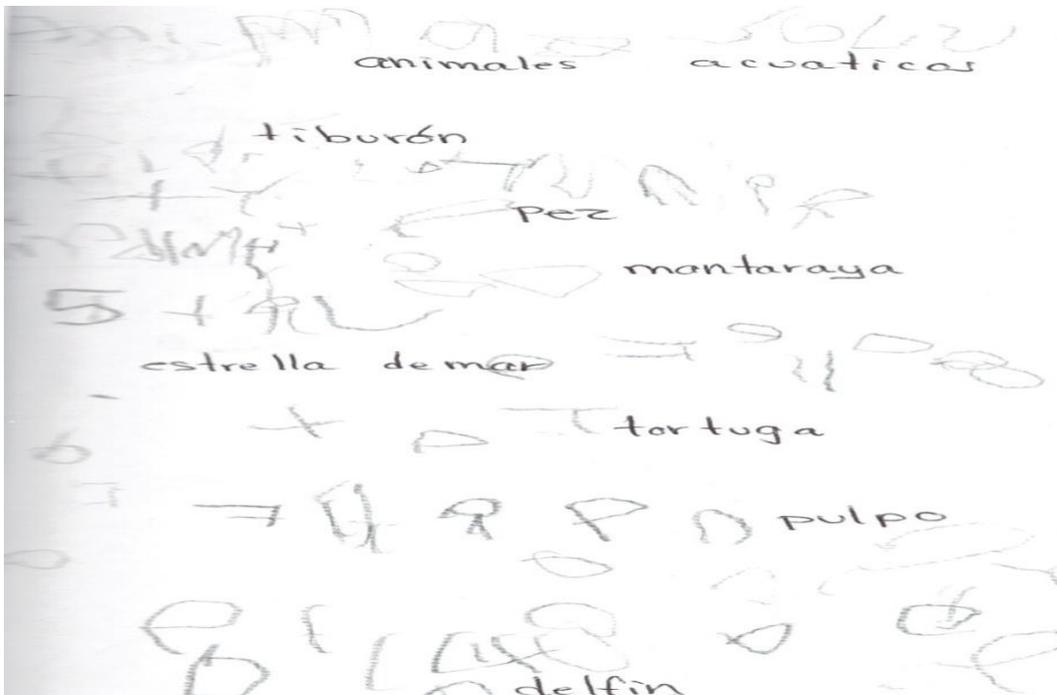
En este nivel los niños buscan un valor sonoro a lo que quieren expresar, algunas veces confunden algunos sonidos, por ejemplo: el sonido de la B con el de la D. pero el avance del nivel silábico a este es muy notable, ya que es cuando empiezan a elegir las letras de forma fonética.

Este nivel se caracteriza por la relación de escritura y los aspectos sonoros del habla. Es toda una concepción silábica y alfabética, el niño está a un paso de poder escribir por sí mismo. El infante escribe ya sea algo sobre una imagen o

algún dictado, y aunque aún sus palabras no sean correctas en su totalidad llevan cierta similitud con la forma alfabética. Él tendrá errores en ciertas letras, pero se ve el avance comparado de cómo inició.

“Cuando el niño además identifica en alguna de las sílabas las partes que la componen, es decir, cuando reconoce que éstas contienen elementos más pequeños que la sílaba, se hace evidente la coexistencia de dos hipótesis: la silábica y la alfabética”. (Gómez, 1995:91)

Foto 5: Primeras letras.



Aquí se le dictó a Iker los nombres de algunos animales acuáticos. Él en esta etapa ya tiene el conocimiento de algunas letras como la t la p, las cuales aplicó en el dictado. Él utiliza diferentes forma las grafías para escribir nombres de animales evidenciando que se da cuenta que cada objeto debe escribirse de diferente forma.

2.2.1.5 Nivel alfabético

El último nivel es el alfabético, en el que el niño asocia más lo que es la escritura, y descubre que hay cierta correspondencia entre sonidos y letras. Poco a poco irá obteniendo más información sobre el valor sonoro de ellas y lo aplicara en sus

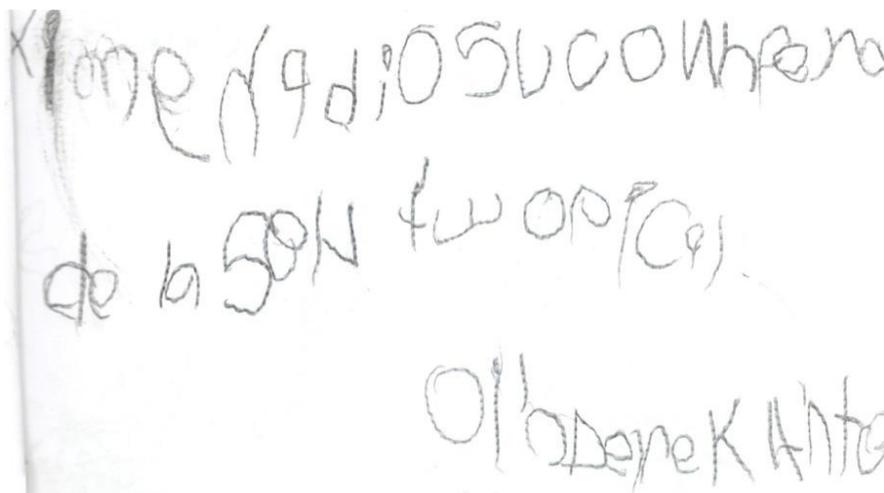
escritos hasta poder dominarlo. Claro que para esto, él deberá darse cuenta que en el habla algunos sonidos son diferentes para algunas sílabas. El niño aún no domina las reglas ortográficas, pero ya ha llegado a comprender aspectos importantes como, la separación entre palabras y el orden de éstas.

“Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe. Las posibilidades para comprender las escrituras de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas. Reconocer estos modos de organización significa comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de este objeto de conocimiento, así como psicogénesis que implica su construcción”. (Gómez, 1995:85)

En el nivel alfabético la escritura de los niños ya es casi perfecta. Es capaz de escribir por sí solo, aunque todavía tiene faltas de ortografía, pero su nivel avanzará a medida que va practicando la lectura y la escritura. Al igual que en su intento por dominar el uso de los renglones es algo que con la práctica logrará, y escribirá sus oraciones de manera ordenada en su respectiva forma horizontal.

A partir de que los niños consideran a la escritura como un objeto válido para representar, las hipótesis que elaboran manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar otros significados lo que permite garantizar las distintas interpretaciones.

Foto 6: Grafías con significado



Aquí Derek escribió Ximena dio su conferencia de la zona tropical. En esta imagen se nota que la escritura ya es más entendible, aunque todavía no está bien escrito pues algunas letras no las escribe y la separación entre algunas palabras no las hace.

Cabe destacar que en esta investigación aunque todos los niños están entre los cuatro y cinco años de edad, no todos están en el mismo nivel de escritura. Esto depende del tipo de experiencias que tengan en su contexto familiar. Mientras más oportunidad tengan los niños de estar en contacto con textos escritos, mejores opciones tendrán de aprender. Por eso algunos niños llegan a la escuela con más conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito.

Emilia Ferreiro propone una manera constructivista de iniciar la lectura y la escritura en los niños y niñas, es respetar los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera.

Lo esencial de este nivel es enfocarnos en el interés de los niños y en sus experiencias para que este tenga el placer por leer y escribir

Al partir de la vida del niño, de su entorno, de su vocabulario, lo más importante será mostrarle las palabras y las frases que él utiliza o que necesita, para que las lea.

Si queremos que la lectura sea para él una actividad funcional, debemos incorporar en nuestra clase la mayor parte de las actividades que el niño realiza en

su vida cotidiana: lo que come, lo que viste, su salud, el cuidado de su cuerpo. También aprovecharemos al máximo las posibilidades de su entorno: su vida familiar, su casa, sus amigos, su comunidad.

Finalmente, en la clase, crearemos una decoración y un clima que faciliten al máximo la utilización de la lectura: carteles con los nombres de los niños, de los objetos de la clase, los colores, días de la semana, meses del año, números, las partes del cuerpo, etc.

2.2.2 Vida y obra de Celestin Freinet

Célestin Freinet (1896-1966). Un maestro rural, quien se incorporó a la docencia, que se desarrolla en un pueblo de Francia por los años 20 y precisamente donde las condiciones económicas eran totalmente desfavorables, situación similar que vivimos aquí en Miravalle.

Hablar de Freinet es hablar de toda una pedagogía de liberación de la educación. Nacido para ser maestro inicia la pedagogía basándose en las corrientes de algunos autores, lo cual lo inspiró para construir sus propias bases pedagógicas. Freinet llega como maestro de una población rural donde empieza a oponerse al tradicionalismo educativo y es criticado por sus métodos de enseñanza.

Al ser criticado en la escuela pública decide crear su propia escuela, orientando las bases de una escuela para el pueblo creando las técnicas que constituyen una serie de actividades que estimulan la libre expresión, el trabajo cooperativo y la investigación del entorno.

Modifica el espacio físico del aula, quitando la tarima que utilizaban los maestros para estar más arriba de los niños para poder observar lo que hacían, sin embargo

Freinet la elimina para poder estar a la misma altura de ellos y transmitir un ambiente de confianza entre el maestro y el alumno.

Recupera los principios de libertad y los principios sociales de la educación comprometiéndose con el pueblo, sustenta su práctica docente en el interés de las niñas y niños, centrándose en encontrar estrategias para que el niño sienta la necesidad y valore la importancia de todo lo que realiza y así basándose en sus principios poco a poco comenzó sus clases donde la expresión, la comunicación y la creación se convertirían en lo esencial, llevándolo a la práctica.

Freinet deja un legado pedagógico bastante importante en donde el compromiso es la educación en los niños y su preocupación básica fue realmente entender el proceso de educación en las niñas para hacerlos mejores ciudadanos, poniendo en el centro de atención el principio de la libertad, de actuar y crecer.

2.2.3 Técnicas Freinet.

Las técnicas Freinet son una herramienta de trabajo que nos van hacer que logremos nuestros propósitos, son muy distintas a un método, ya que un método tiene un principio y un fin que si nos movemos de ahí ya no nos sale el resultado y la técnica es más amplia más propositiva que se puede modificar. Para Freinet son un conjunto de instrumentos, materiales y procedimientos didácticos que ayudan al alumno en su proceso de formación. No son estáticas ni se realizan al pie de la letra sino que se modifican de acuerdo a la necesidad del grupo.

Las técnicas están dedicadas al trabajo concreto con el niño para hacer una escuela, dinámica, activa, motivada, entretenida para los alumnos.

Para Freinet las técnicas son un conjunto de instrumentos, materiales y procedimientos didácticos que ayudan al alumno en su proceso de formación. Estas técnicas son flexibles es decir no se tienen que realizar al pie de la letra sino que pueden ser modificadas de acuerdo a la necesidad del grupo de tal manera que ayuden al aprendizaje, siempre y cuando desarrollen una pedagogía practica para el niño.

Una de las ventajas de las técnicas que se pueden adaptar a cualquier espacio sin hacer grandes gastos de materiales porque con un poco de creatividad se puede utilizar lo que ya tenemos dentro del aula.

Freinet desarrolló sus técnicas basándose en cuatro principios: la libertad de expresión, la vida en cooperación, el tanteo experimental y la educación por el trabajo.

La libertad de expresión: La vida en cooperación: impulsa la participación y socialización de los alumnos y hace que los niños realicen el trabajo de forma más eficaz, ya que están más motivados y aprenden unos de otros.

El tanteo experimental: tiene mayor significado en el aprendizaje las experiencias vividas en el aula y fuera de ella.

La educación por el trabajo: es importante que para despertar el interés de las niñas y los niños hacia el trabajo es conveniente adaptar las actividades del mismo lo que ayudara a captar su atención y por tanto le motivara y encaminara hacia el verdadero aprendizaje.

2.2.3.1 La asamblea de clase.

Es el espacio y tiempo destinado a plantear problemas y buscar la forma de una solución. Esta técnica es de gran ayuda para poder resolver conflictos dentro y fuera del salón de clases a través del diálogo, este espacio también es utilizado para felicitar o criticar a los compañeros y al propio profesor. Es una técnica indispensable para la expresión de nuestros alumnos.

Dar la palabra y el poder de decisión a nuestros niños en una asamblea se convierte en algo interesante donde se puede crear las condiciones para que los niños expresen libremente sus opiniones ideas, propuestas críticas y felicitaciones, desarrollando el análisis y debate de todo tipo de temas relacionados con la convivencia escolar.

La toma de decisiones dentro de una asamblea es mediante el voto.

Con esta técnica se estimula en los niños y niñas la expresión libre de opiniones y propuestas, facilitando el dialogo como una vía de prevención de conflictos, en aspectos que le afectan en la escuela o el salón.

2.2.3.2 Texto libre.

Es el texto realizado por los alumnos a partir de sus propias ideas, experiencias de vida, en donde escriben de ellos mismos, de sus actividades con sus compañeros, con su familia, sin tema y sin tiempo determinado, teniendo el cuidado de que el texto si sea libre, del interés de los niños y no impuesto por nosotros.

El niño es capaz de producir textos reales, lo cual ofrece en él la actitud para pensar y expresarse.

Con todo lo que el niño escribe se forma el libro de vida que es un cuadernillo que se forma con textos de alumnos, y con la impresión para la difusión de los textos. Freinet incorporó a sus clases la imprenta. Nuestra imprenta de hoy se sustituye con las nuevas tecnologías para que nuestros alumnos vivan la magia de escribir un texto en la computadora y que al momento salga utilizando la impresora, después fotocopiarlo y que cada compañero tenga en sus manos ese mismo texto.

“El *texto libre* ha de ser escrito cuando se tiene algo que decir” (Freinet, 1973, 16).

2.2.3.3 Diario escolar.

El diario es una de las técnicas que más les gusta a los niños. Esa actividad se realiza todos los días de forma rotatoria ya sea que el grupo decida llevárselo por lista o por rifa.

Se utiliza una libreta en donde al que le tocó llevárselo, escribe las experiencias más importantes que ocurrieron en el aula y fuera de ella.

Al otro día se lee y el resto del grupo puede dar su opinión de los que escribió o de la forma en que lo decoro, felicitando y sugiriendo para que se pueda mejorar.

En el preescolar aunque todavía no dominan la lectura y la escritura también pueden tener su diario escolar. Con la ayuda de un familiar, el niño platicará lo que

quiere que se escriba en él, complementándolo con un dibujo y escribiendo su nombre.

Esta técnica permite que la familia sea participe del proceso de aprendizaje de sus hijos y este enterado de lo que pasa diariamente en clase y a los niños se les da la posibilidad de desarrollarse libremente para que puedan llegar a convertirse en seres creativos. Cuando se lee el diario en clase, el niño se sorprende como la maestra va repitiendo exactamente las palabras que le pidió a su familiar que escribiera.

2.2.3.4 La conferencia escolar.

La conferencia escolar consiste en que el niño seleccione un tema de su agrado e interés y con ayuda de sus papás investigue sobre el tema para que el niño lo exponga a sus compañeros. Al término de la conferencia los niños evalúan al compañero con comentarios yo felicito y te sugiero, este intercambio de opiniones es muy importante porque permite a los niños aceptar opiniones sin que éstas le molesten y así puedan mejorar la próxima conferencia. Alentar a los niños a que expliquen a sus compañeros su investigación, contesten preguntas, acepten críticas les permitirá en un futuro pararse ante un público sin ninguna dificultad.

Esta técnica es fundamental para la adquisición de aprendizajes porque con el tema expuesto se hace un punto de interés en los niños y lo podemos relacionar con el resto de las materias englobando todos los aprendizajes, acerca al niño a la investigación y ayuda a potenciar el vínculo de comunicación con los padres de familia y la escuela pues los involucramos a que ayuden a sus hijos a investigar, realizar las láminas y acompañen el día que presentaran la conferencia.

2.2.3.5 La correspondencia escolar.

Es un medio para que se difundan los intereses de los niños con otros, de otras escuelas permitiéndoles aprender con otros la realidad cada entorno, intercambiando escritos, dibujos, fotografías y que aunque estén en un lugar distinto puedan comunicarse por medio de cartas siendo satisfactorio para ellos descubrir que lo que ellos escriben puede llegar a otro niño de una comunidad diferente.

Intercambiando cartas con otras comunidades permite a nuestros alumnos emocionarse por las anécdotas de sus correspondientes acercándolos a conocer otras costumbres y puedan valorar y respetar otras formas de vivir, con esta técnica pueden experimentar no solo el lenguaje y la comunicación sino puede ser transversal en otros campos formativos. Pero lo más importante que le dan un sentido a la lectura y la escritura y aprenden que es funcional para comunicarse con otras personas a través del lenguaje escrito.

2.2.3.6 La clase paseo.

Es una experiencia fuera de la escuela en busca de información puede ser en la misma comunidad, visitando al panadero, costurera, herrero, etc. o fuera de ella visitando museos, parque etc. El maestro tendrá una visita previa al lugar donde llevara a los niños y elaborara un cuadernillo con preguntas relacionadas con la visita, con esta técnica desarrollamos su capacidad de observación, estimulamos en los niños su curiosidad de aprender y que ellos pueden encontrar respuestas y soluciones.

Todas ellas son técnicas que se adaptan muy bien a los cambios y avances de esta época, todas ellas son diferentes en cada escuela, en cada salón pues todo depende de la necesidad de cada grupo o de la esencia y sentido que le da cada maestro. Dándole elementos que signifiquen algo para el niño pues no escribe sólo para él si no se da cuenta que puede ser una forma de dar a conocer sus ideas y sus intereses a los demás como un medio de comunicación.

Que sepan la importancia de aprender a leer y escribir dándole un sentido a lo que hacen al trabajar con los contenidos que están relacionados con su propia vida, siendo así los protagonistas de su propio aprendizaje.

2.3.3 Adquisición natural de la lecto-escritura

Celestin Freinet propuso poner el enfoque directamente en las posibilidades y necesidades del niño, introduciendo un método natural dirigido a aprender en la escuela como en la vida.

En un principio los niños leen y escriben a su manera así como hablaron a su tiempo y de una forma natural en su proceso de su desarrollo del lenguaje oral.

Cuando los niños aprenden la lectura visualizando frases completas, saben que el texto encierra un significado aun antes de leerlo.

Dar la palabra al niño para que aprenda desde lo que más le interesa es una de las claves en el método.

La lecto-escritura ideal se basa en procesos naturales, es decir, las frases a visualizar se toman directamente de las voces de los niños manifestadas libremente en el transcurso del trabajo escolar, tomando en cuenta sus vivencias, ideas, emociones, intereses y todo lo que desean compartir.

Partiendo de las palabras que tienen significado para los niños y conduciéndolos a encontrar sentido al texto escrito, ellos se acercan afectivamente al texto escrito lo cual favorece que los procesos de adquisición se multipliquen para el proceso de lecto-escritura.

“La originalidad y el valor del método natural de lectura inventado por Freinet, estriba precisamente en el hecho de que, partiendo de la vida misma del niño, permite a cada uno andar a su paso, esforzándose la educadora en estimular la actividad de unos y otros provocando la elaboración de los textos, animando cada descubrimiento, repartiendo las tareas

de acuerdo con las posibilidades individuales.” (Porquet, 2004, pag. 35)

El método natural de tanteo experimental que desarrolla Freinet, parte de entender al niño como un ser que cuenta con una serie de conocimientos y experiencias previos al ingreso escolar y que su tendencia natural es a la acción, a la creación y a la expresión espontánea en un marco de libertad.

2.3.4 Características del niño

Freinet plantea tres etapas de la evolución activa que se dan antes de la edad escolar:

1. Un primer periodo de prospección por tanteo. Dura hasta los dos años de edad. Es el periodo en el cual el niño experimenta, busca, examina, prueba y se familiariza con el ambiente. En esta etapa el niño quiere y se conforma con conocer por conocer así por ejemplo puede curiosear una piedra y observarla.
2. Un segundo periodo que denomina de instalación. Este periodo dura de los 2 años hasta los 4. En este periodo el niño ya ha adquirido una autonomía mayor de sus reacciones pudiendo ya realizar actividades constructivas. En este periodo el niño agrupa sus experiencias por tanteo en torno a las necesidades que tiene y a las incógnitas que se le van presentando. Sus actividades son bastante individuales y duran por breve tiempo. Es el

periodo del egocentrismo pero también manifiesta gestos de generosidad, bondad y cualidades sociales positivas.

3. Un tercer periodo que denomina de trabajo. Empieza a partir de los 4 años. Aquí organiza sus primeros reflejos vitales y entonces está preparado para conquistar el mundo por medio del trabajo.

2.4 PEP 2011

El Programa de Estudio 2011 (PEP 2011) es nacional, va dirigido a todos los preescolares ya sean particulares, públicos o comunitarios y es en el que nos tenemos que basar para nuestro trabajo con los niños y las niñas. Establece propósitos para la educación preescolar

2.4.1 Organización del programa.

El PEP 2011, es un elemento fundamental sobre el cual gira toda una metodología y forma parte del curriculum del preescolar. El cual permite organizar la curricula, ya que su finalidad es que los alumnos adquieran “conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”(PEP 2011)

La acción de los docentes es un factor clave para que los niños alcancen dichos propósitos; somos los profesores quienes favorecemos un ambiente buscando motivos diversos para despertar el interés en los niños y las niñas para involucrarlos en distintas actividades que les permita avanzar en el desarrollo de sus competencias.

2.4.2 Propósitos fundamentales.

Este programa está conformado por los siguientes elementos:

Hace referencia a una serie de principios pedagógicos sustentados en el trabajo educativo de los niños, sin dejar de lado, que son los educadores aquellos que promuevan la igualdad de oportunidades del conocimiento y participación en el desarrollo de competencias. A continuación se mencionan las características y procesos de aprendizaje.

1. Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo.
2. Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares
3. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños

Diversidad y equidad

4. La educación inclusiva implica oportunidades formativas de calidad para todos
5. La atención de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, y con aptitudes sobresalientes
6. La igualdad de derechos entre niñas y niños se fomenta desde su participación en actividades de socialización y aprendizaje

Intervención educativa

7. Fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, así como el interés
8. La confianza en la capacidad de aprender se propicia en un ambiente estimulante en el aula y la escuela

9. La intervención educativa requiere de una planificación flexible
10. . La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de niñas y niños.

2.4.3 Los campos formativos.

El programa está organizado por 6 Campos Formativos

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral. • Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Número. • Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural. • Cultura y vida social
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio. • Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal. • Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical. • Expresión corporal y apreciación de la danza. • Expresión y apreciación visual. • Expresión dramática y apreciación teatral.

Cada campo formativo desarrolla competencias y aprendizajes esperados definidos, para orientar el camino hacia lo que se pretende que logren los alumnos al finalizar la educación preescolar. Cada campo formativo ofrece un enfoque que guía la didáctica del trabajo docente, delimita el objeto de aprendizaje, traza el contorno de las experiencias que deben trabajarse y da sentido al quehacer de los niños y la educadora durante las jornadas de trabajo.

Los campos formativos facilitan el trabajo de la educadora para lograr los propósitos de la educación preescolar, pues a partir de los campos se diseñan las experiencias de aprendizaje para desarrollar las habilidades, los conocimientos y las actitudes que conforman las competencias.

2.4.3.1 Campo Formativo Lenguaje y Comunicación.

Del Programa de Educación Preescolar enfatizaremos el campo formativo lenguaje y comunicación, ya que es donde se ubica nuestro trabajo. Este campo es de gran importancia para el aprendizaje de las niñas y los niños, pues el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar en sociedad y aprender.

En este campo se pretende desarrollar la expresión oral y escrita de los alumnos al intercambiar ideas a través del diálogo. Con base a las experiencias de los niños el docente recupera sus saberes y con ello se trabaja en la consolidación de los conocimientos.

Los niños y las niñas enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen varias oportunidades de comunicación verbal; en especial cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias.

Hay niños y niñas que desde los tres años ya se expresan claramente, pero hay también quienes a los 5 años no se les entiende lo que dicen o les cuesta trabajo expresarse ante los demás.

Para las niñas y los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente; que se creen estas situaciones es muy importante para quienes provienen de ambientes en los que da pocas oportunidades de comunicación e intercambio. (PEP 2011: pág. 42)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

El lenguaje oral constituye el objeto fundamental del trabajo con los alumnos; implica diseñar ambientes en los cuales se genere confianza y seguridad para hablar, escuchar e interactuar con los demás.

Las capacidades del habla y escucha se desarrollan cuando se brinda a los niños oportunidades para narrar, conversar, explicar ideas y dialogar. La educadora debe formular preguntas y promover la participación para fortalecer el razonamiento.

El lenguaje escrito debe fortalecerse mediante el acercamiento cotidiano a actos de escritura que favorezcan en los alumnos el conocimiento, comprensión e interpretación de diferentes tipos de texto y el descubrimiento de los fines comunicativos de la escritura.

El proceso de escribir es de reflexión, de elaboración y representación de ideas, así que los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales;

compartir con los demás lo que se escribe es una situación importante que les ayuda a tener ganas de escribir.

Involucrar a las niñas y niños que interactúen con textos, libros, revistas, origina su interés por conocer su contenido y es un buen recurso para que le encuentren sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer de forma autónoma.

Es importante que las niñas y niños tengan varias oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura.

En la Educación Preescolar, la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que ayuden al niño a ser partícipes de la cultura escrita; es decir, explorar y conocer diferentes tipos de texto que se usan en la vida cotidiana; participar en situaciones en que la lectura, la escritura, se presentan como se utilizan en los contextos sociales.

Además de los usos de lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. Se debe propiciar situaciones en las que los textos cumplan funciones específicas es decir, que les ayuden a entender para que se escriba, más aún para las niñas y niños que no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su contexto familiar.

Capítulo III

EL PROYECTO DE INTERVENCION

3.1 Planteamiento del problema

El sistema tradicional no respeta el ritmo madurativo de los niños, no les motiva a aprender y les fuerza a leer y escribir de forma mecánica, sin comprender lo que están haciendo. Los pequeños se limitan a juntar letras y leer, aunque no tenga ningún significado para ellos.

Estas son algunas estrategias tradicionales que siguen vigentes en la mayoría de las escuelas.

Para los niños no tienen ningún sentido las frases como “Ese oso se asea”, sin embargo esas frases se ven en varias aulas cuando se quiere ver la letra “S”.

Los padres de familia prefieren una escuela tradicionalista, porque esa es la forma como nos enseñaron a nosotros, yo también aprendí con el método tradicionalista donde el maestro era el único que tenía la razón, nos daba miedo participar en clase porque si nos equivocábamos nos regañaban. Nos enseñaron a leer repitiendo planas y planas de una sola letra o palabra para memorizarla, a aprendernos el abecedario de memoria

Hoy en día hay diferentes metodologías que ayudan a los estudiantes en adquirir a la lectura y escritura, pero no todas tienen la prioridad de escuchar a los estudiantes, como sí es el caso del “método natural” de Celestin Freinet. Además en esta propuesta es importante la vida, es decir, el contexto donde se desenvuelven las alumnas y los alumnos.

La docente siempre debe estar en preparación, buscar alternativas en beneficio de los estudiantes. Cuando empecé a aplicar el “método natural” tuve que tomar varios talleres para apropiarme de esa propuesta y valorar los beneficios que tiene. La prioridad es la niña y el niño y la libre expresión contribuye en el desarrollo de un lenguaje con fluidez y precisión. También se decía que la docente debe orientar en vez de decidir, sugerir en vez ordenar; señalar otros caminos en vez de imponer. En síntesis, generar un ambiente de confianza entre docente-alumnos, con aprendizajes más reales y significativos. Los niños son más, creativos, solidarios, expresivos porque no existen los enojos ni las burlas, al contrario existirá una confianza donde todos pueden participar y sin temor a equivocarse en un espacio de armonía. Todo lo contrario con el método tradicional.

Cuando inicié con el grupo 3º “B” de preescolar, generación 2012-2013, estaba integrado por 16 alumnos: siete niñas y nueve niños. Sus edades iban de cinco a seis años. Al iniciar el curso me percaté que no todos se expresaban oralmente con fluidez. Algunos niños(as) utilizaban muy pocas palabras en sus conversaciones. Por lo que decidí llevar a cabo el “método natural”, propuesta para consolidar un aprendizaje relevante y con estrategias idóneas para los estudiantes, como es el caso de técnicas como el “diario” y la “conferencia”.

3.1.1. Definición y delimitación (sobre la situación de la lectoescritura en el preescolar y en CECyS)

En la educación preescolar ha predominado un modelo de enseñanza de la lectoescritura que podemos identificar con la pedagogía tradicionalista. Esta consiste en el uso reiterado de actividades como las planas, la memorización y el papel predominante del docente en el uso de las palabras.

En el caso del CECyS hemos desarrollado una propuesta diferente a la pedagogía tradicional. Esta experiencia se basa Técnicas Freinet y consiste en “Dar la palabra al niño” (González,).

A pesar de los años ejerciendo con esta propuesta, nos encontramos con ciertos retos:

1.- Las madres y padres de familia.

Generalmente las madres y padres de familia están identificados al modelo tradicional de enseñanza de la lectoescritura, ya sea porque así les enseñaron a ellos o a alguno de sus hijos mayores. Por momentos nos exigen que sus hijos lleven planas o trabajen con algún libro especial porque si no piensan que no trabajamos y sólo se va al preescolar a jugar. Para atender esto en el CECyS realizamos una reunión para informar la forma en que se va a trabajar, se les hace la invitación para que apoyen a sus hijos en este proceso y se les involucra para que también sean partícipes de las actividades como el diario escolar y la conferencia.

2.- Las exigencias administrativas de la SEP.

Las instancias intermedias de la Secretaría de Educación Preescolar, en especial la supervisión escolar, sólo se enfoca en que las educadoras llenemos formatos engorrosos y repetitivos y no en el aprendizaje que tienen los niños. Además si algún niño tiene una limitante para su aprendizaje, en general no se nos proporciona opciones para trabajar con ellos, por ejemplo: capacitación, materiales y apoyo psicopedagógico.

3.- La inasistencia de las niñas y niños.

En algunos casos las niñas y niños faltan por enfermedad pero por lo general la inasistencia va ligada a que los padres de familia no le dan la importancia que tiene el preescolar. Los envían sólo por el certificado, por eso cuando tienen otra actividad para ellos más importante simplemente sus hijos no asisten al preescolar.

En el ciclo escolar 2014-2015 de 16 niños que tengo en un mes han faltado regularmente 3, sacando un promedio de que solo asisten a la escuela constantemente un 80%, esto limita a que no se puede dar un seguimiento a los proyectos planeados.

4.- La infraestructura escolar.

Nuestra escuela surgió como un proyecto popular no estaba proyectada para atender una gran cantidad de niños sin embargo la propia dinámica de la comunidad nos ha convertido en una escuela con una gran demanda. Por tratar de cubrir esta gran demanda, en virtud de que la escuela es de la comunidad, evitamos que los niños sean rechazados.

Mi salón de clases mide 3 metros de ancho por 4 de largo, para 16 alumnos pero con el mobiliario y el material se reduce aún más el espacio. Esto en ocasiones nos representa dificultades porque requerimos de más espacio para realizar las actividades de mejor manera.

5.- Antecedentes escolares.

Afortunadamente tenemos niños que están con nosotros desde primero de preescolar. Ellos son quienes preguntan, participan y no tienen temor a la creación. En ocasiones ingresan niños sin antecedentes escolares y algunos tienen dificultades para tomar el lápiz. Por lo anterior trabajamos con ellos en un periodo corto lo abordado con los demás en 2 años.

3.2. Diseño de la propuesta de intervención

El objetivo de este trabajo es promover en los niños y las niñas habilidades que estimulen y desarrollen el proceso de lectoescritura en la educación preescolar, el

cual, se pretende potencializar con estas actividades que hacen que el niño reflexione, analice y participe en sucesos que son parte de su vida cotidiana.

En este capítulo hemos optado por presentar el trabajo que desarrollamos cotidianamente en el CECyS, en especial vinculado con el trabajo que realizo en mi grupo. Por ello consideramos pertinente tomar como base lo que se concibe como un “proyecto de intervención pedagógica”.

Se concibe este tipo de proyecto como el más adecuado para los propósitos del presente trabajo. Entendemos que la intervención pedagógica consiste en la puesta en práctica de una serie de estrategias que pretenden impactar en los aprendizajes escolares. En este caso el método natural es una modalidad educativa poco común en las aulas preescolares de nuestro país, además de que en el CECyS se trabaja con ella, con el paso de los años cada una de quienes trabajamos en este espacio le hemos imprimido nuestro sello personal.

3.2.1 Hacia una reformulación del Método Natural en el CECyS

¿Cómo trabajo en el aula con el Método Natural?

Nuestro trabajo con las niñas y los niños parte de que no sólo deben saber cómo se llaman las letras y pronunciarlas sino que logren comprender la lectura y la escritura, no sólo pedir que copien textos sin sentido, si no que plasmen sus ideas. Con esta idea realizo diversas actividades con los alumnos de preescolar, pretendiendo que sean opciones que puedan adecuarse a las necesidades de diferentes grupos.

Para dar confianza a los niños, en la clase propicio que hablen de asuntos propuestos por ellos. En el parlamento que es donde conversamos sobre lo que

hacen el fin de semana, lo que sucede en la escuela, de esta conversación me doy cuenta cual es el centro de interés de la mayoría de los niños, y así poder planear las actividades con las que vamos a trabajar durante la semana. Un ejemplo es cuando llega la feria o el circo a la comunidad, todo se centra en este tema de ahí empiezo a indagar que saben sobre el tema haciéndoles preguntas de que si todos visitaron la feria o el circo, qué vieron. Los niños dan varias propuestas para trabajar.

En una ocasión mi propuesta de trabajo fue que realizáramos la función de un circo, se las planteé a los niños y de inmediato llego la lluvia de ideas, empezamos hacer una lista en el pizarrón de los personajes del circo. Ya teniendo la lista les pregunte qué es lo que cada uno de ellos hacia y quien se proponía para ser el papel de cada personaje, cada quien escogió que quería ser. Empezamos a ensayar los actos del circo y ya que teníamos nuestra función preparada les pregunte como hacíamos para que los demás pudieran verla. Ellos respondieron que si los invitábamos para que la vieran. Cada niña y niño en una hoja realizó 8 invitaciones que después fotocopiamos para poder entregar a cada compañero de la escuela.

Se formaron cuatro equipos de cuatro integrantes cada uno para que realizara un cartel invitando a la comunidad a ver la función de circo. Procuré que cada equipo tuviera uno o dos compañeros con mayor conocimiento de la escritura. Les dicté lo que llevaría cada cartel. Había dos equipos con compañeros que ya sabían escribir y ellos se propusieron a escribir en esos equipos. En los otros dos sólo tenían el conocimiento de algunas letras, por lo que observaban como lo escribían los otros equipos para poder escribirlo también ellos. Hubo un equipo donde uno escribía y otro compañero iba a ver a otro equipo que letras ponían, regresaba y le decía al que escribía que letra poner. Fue tan curioso enterarme que ya sabían el nombre de cada letra y cómo se las ingeniaban para que el otro supiera cual letra tenía que poner. Alfonso le dice a Ikaró que era el que escribía: "Pon la c". Le

contesta Ikaro “Cuál es la c”. Alfonso le responde “La que es como la luna que se la están comiendo”. Otros integrantes de cada equipo realizaban los dibujos, coloreaban y remarcaban con marcador las letras que ya estaban escritas.

Es sorprendente ver como las niñas y niños se organizan solos sobre la forma en que van a trabajar.

Al presentar la función de circo fue maravilloso porque todas las niñas y niños del salón participaron, hasta el niño que casi no hablaba o el que lloraba cada que llegaba a la escuela. Todos participaron sin ningún problema.

Actividad “El circo”

<p>Nombre del Centro: JOSE DE TAPIA BUJALANCE.</p> <p>Nombre del docente: LETICIA ASUCENA MALDONADO ANAYA.</p> <p>Área: PREESCOLAR Grado: 3-B</p>	
<p>Sección de trabajo 1</p> <p>“EL CIRCO”</p>	<p><u>TIEMPO:</u>3 días</p> <p><u>ESPACIO:</u> aula y patio.</p>
<p><u>CAMPO FORMATIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. ➤ EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA. ➤ DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. 	
<p><u>COMPETENCIAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) expresa por escrito sus ideas. ➤ 	

PROPÓSITOS.

Se involucra activamente en actividades colectivas.

Actividades a desarrollar:

Apertura: se les preguntará ¿Quién ha ido a un circo?, ¿Qué hay en un circo?

Desarrollo:

Se les preguntará a las niñas y niños que personajes ahí en un circo y se escribirán en el pizarrón.

Con esta lista cada niña y niño escogerá que personaje quiere ser.

Se verá un video de una función de circo, para que cada niña y niño sepa que es lo que le toca hacer.

Se ensayará la función del circo.

Se realizarán tarjetas invitando a ver la función a todos los compañeros de la escuela.

Se realizarán carteles en equipos, haciendo la invitación a la comunidad para que asistan a ver la función del circo.

Cierre:

Se presentará la función del circo en la fecha y hora indicada en las invitaciones.

Material:

Cartulinas, hojas blancas, marcadores, crayolas, lápices, disfraces, grabadora.

Evaluación:

- Reunidos en círculo pida que las niñas y los niños expresen su opinión sobre la actividad, ¿cómo se sintieron?

Indicadores de evaluación:

- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) expresa por escrito sus ideas.
Contribuye con ideas y las explora.
- Trabaja en equipo.

Foto 7: Trabajo en equipo.



Foto 8: Presentando el trabajo



Foto 9: Proyecto el circo



Foto 10: Conferencia de Kevin.



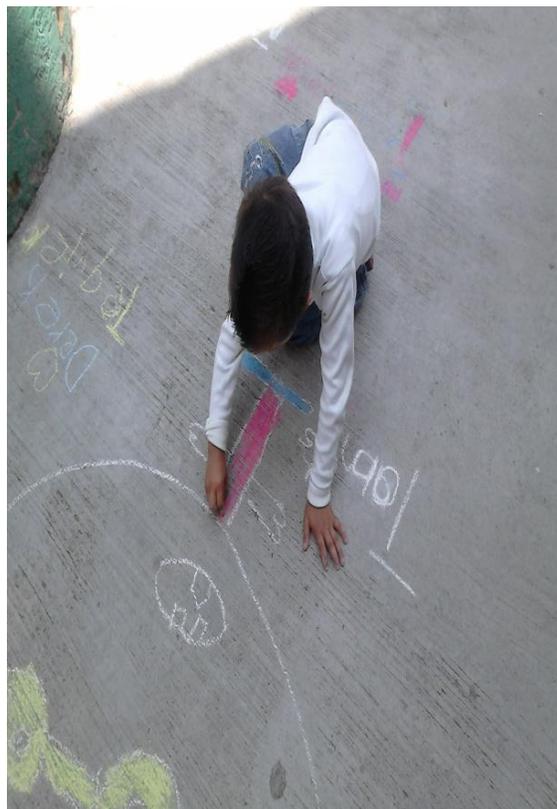
Foto 11: conferencia de Alfonso.



Foto 12: Leyendo imágenes.



Foto 13: Dibujando a Tomas



3.2.2 Una propuesta por fases

Actividad Hay que ser honestos.

Nombre del Centro: JOSE DE TAPIA BUJALANCE. Nombre del docente: LETICIA ASUCENA MALDONADO ANAYA. Área: PREESCOLAR Grado: 3-B Tiempo probable: _1 dia	
Sección de trabajo 1	<u>TIEMPO:</u>3 días
“Hay que ser honestos.”	<u>ESPACIO:</u> aula y patio.
<u>CAMPO FORMATIVO:</u> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.	
<u>COMPETENCIAS:</u> <ul style="list-style-type: none">➤ Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) expresa por escrito sus ideas.	
<u>PROPÓSITOS:</u> <ul style="list-style-type: none">➤ Identifiquen el valor de la honestidad y la autoestima.➤ Utiliza el lenguaje para hacerse entender, expresa sus sentimientos.➤ Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas.➤ Se involucra activamente en actividades colectivas.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Apertura:

- Motive a las niñas y los niños a introducirse al tema leyéndoles el cuento ¡A que te pego!, de Mary y Eliardo Franca, publicado en los Libros del Rincón de la SEP, que a continuación se incorpora. Sustituya la palabra necio, marcada con negritas, por una pausa o mueca que haga pensar a las niñas y niños que usted está omitiendo una “grosería”.

¡A que te pego!

El gato viene de allá.

El gallo viene de acá.

El gato dijo:

— ¿Vamos a pegarle al ratón?

El gallo dijo:

— ¡Vamos!

El gallo dijo:

— ¡Tú te vas por allá y yo me voy por acá!

Y el gato dijo:

— ¡No! ¡Yo me voy por acá y tú te vas por allá!

El gallo dijo:

— ¡No seas **necio**!

Y el gato dijo:

— ¡El **necio** eres tú!

El gallo le pegó al gato.

El gato le pegó al gallo.

Y allá a lo lejos, el ratón reía, reía.

- Comente con el grupo las actitudes de los protagonistas del cuento y pregunte lo que opina acerca de que éstos quieran golpear al ratón, de que peleen entre ellos, de las burlas del ratón y sobre lo que puede resultar de ello. Oriente a las niñas y los niños para que identifiquen que el uso de la violencia dificulta el entendimiento y el respeto entre las personas.

Desarrollo:

- Vuelva a leer el texto diciendo la palabra **necio** que había omitido inicialmente.
 - a) Pregúnteles en cuáles palabras pensaron en vez de la que usted omitió, la razón de ello y lo que piensan de esas palabras.
 - b) Hágales ver que, como en el cuento, en ocasiones algunas palabras suelen ser utilizadas para agredir o lastimar.
- Realicen una votación secreta para saber si las niñas y los niños del grupo usan “groserías”.
 - a) Prepare un lugar del salón de clase, con una mesa, las papeletas con las palabras

SÍ y NO y una caja para depositarlas.

b) Muestre a las niñas y a los niños una papeleta con las palabras SÍ y NO. Explíqueles que deberán tachar una de las dos opciones para indicar si ellas y ellos dicen “groserías”, que lo harán uno a uno, en secreto, porque únicamente se trata de saber si las usan, pero no quién las usa.

c) Explique al grupo la mecánica de la consulta; dígales que pasarán uno por uno para marcar con un crayón SÍ, en el caso de que usen “groserías”, o NO si las evitan.

d) Organícelos para que lo hagan y depositen su papeleta en la caja.

- Cuando todas y todos hayan pasado, cuente las papeletas enfrente de los niños y llame su atención sobre el resultado obtenido.

a) Pregunte a las niñas y los niños del grupo si se molestan o enojan cuando alguien dice groserías.

b) Establezca algunos acuerdos sobre el uso de este tipo de palabras en la escuela.

Cierre:

- Haga ver a las niñas y los niños de la clase que con el “voto secreto” se pudo saber si los miembros del grupo utilizaban palabras que a veces lastiman o molestan, sin que necesariamente se dijera quién las dice, y que de esta manera pudieron establecer algunos acuerdos sin necesidad de señalar o “acusar” a alguien en particular.

MATERIAL:

Papeletas, Crayolas, Caja.

Evaluación:

- Reunidos en círculo pida que las niñas y los niños expresen su opinión sobre la actividad, ¿cómo se sintieron?

Indicadores de evaluación:

- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) expresa por escrito sus ideas.
- Contribuye con ideas y las explora.
- Trabaja en forma independiente.
- Muestra interés por expresar sus emociones

Al pensar cuál era la palabra que omitía al contarles el cuento su pensamiento empezó a crear diferentes palabras y a preguntarse “Cuál es la palabra que la maestra no quiere decir”. Algunos empezaron a decir: “De seguro es una grosería y es que mi mamá dice que la groserías no se pueden repetir”; pero al volverles a contar el cuento ya mencionando la palabra que era necio algunos niños sintieron la palabra un poco fuerte, al parecer no la habían escuchado. Dulce me dijo: “Porque dices groserías”. Le conteste con otra pregunta: “Cuál fue la grosería que dije”. Me dijo: “Pues necio, maestra”. Inmediatamente Ariadna contesto: “Necio no es grosería, necio es cuando no le haces caso a tu mamá” Y empezó la disputa, Kevin dijo: “Mejor busquemos en el diccionario que quiere decir necio, porque mi hermana busca ahí palabras que no sabe qué son”. Ahí me di cuenta que son capaces de reflexionar ante una palabra. Para que no se quedaran con la duda buscamos en el diccionario que quería decir *necio* encontrando el siguiente significado: “Persona o animal que se empeña en algo sin hacer caso de lo que le dicen”. Concluyeron que Ariadna tenía razón, con esta actividad valoraron la importancia de ser honestos.

- Agregar cómo se concibe esta actividad con el método natural.
- Explicar por qué se incorpora la evaluación personal de Kevin

ALUMNO(A): KEVIN OLIVARES MEDINA			
INDICADOR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) expresa por escrito sus ideas.			
Contribuye con ideas y las explora.			
Trabaja en forma independiente.			
Muestra interés por expresar sus emociones			

Foto 14: Explicando la actividad.

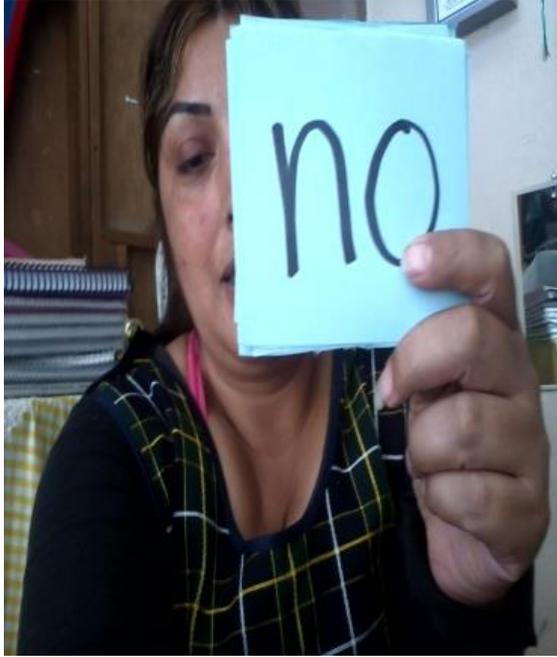


Foto 15: Yo decido.



Foto 16: La urna.

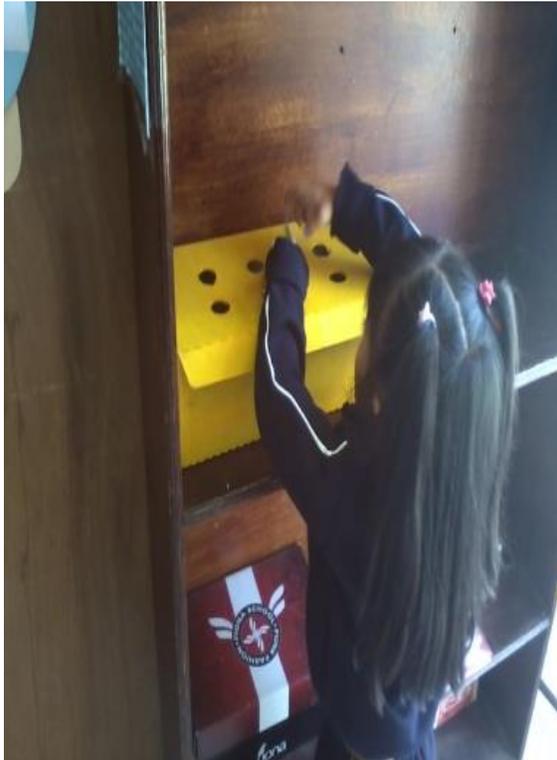


Foto 17: Mi voto cuenta.



Foto 18: Contando votos.



Foto 19: Yo elijo.



“Compartiendo gelatinas”

Nombre del Centro: JOSE DE TAPIA BUJALANCE.

Nombre del docente: LETICIA ASUCENA MALDONADO ANAYA.

Área: PREESCOLAR Grado: 3-B

Sección de trabajo 3

TIEMPO:3 días

“Compartiendo gelatinas”

ESPACIO: aula

CAMPO FORMATIVO:

- Pensamiento matemático.
- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.

COMPETENCIAS:

- Utiliza los números en situaciones que implican poner en juego los principios del conteo.
- Reúne información sobre criterios acordados, representa dicha información y la interpreta.
- Reconoce algunas características del sistema de escritura.
- Contribuye con ideas y las explora.
- Trabaja en forma independiente
- Muestra interés por expresar sus emociones.
- Describe el significado de sus expresiones.
- Colabora en tareas compartidas.
- Contribuye con ideas al trabajar en equipo.

PROPÓSITOS:

- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Fomentar valores.

Día 1

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Apertura:

- Sugerir a los niños preparar gelatinas para los grupos de tercero de preescolar.
- Cuestionar a los niños de cómo saber que sabor les gusta a sus demás compañeros y cuantas gelatinas debemos preparar y si ellos saben cómo se preparan.

Desarrollo:

- Los niños votaran por tres sabores diferentes de gelatina.
- Los niños harán un registro donde anotaran los sabores que fueron seleccionados.
- Visitaremos los otros grupos de tercero de preescolar para levantar una encuesta.
- Los niños preguntarán a sus compañeros ¿qué sabor te gusta más de gelatina?, y registrarán las respuestas en la gráfica que elaboraron.
- “Vaciaremos” la información recolectada para hacer una gráfica que nos ayudará a saber cuántas gelatinas y de qué sabor prepararemos para los otros grupos.
- De acuerdo con los resultados de la encuesta (número de niños y sabor elegido) elaboraremos las gelatinas. Esto los ayudará a hacer estimaciones: ¿nos alcanzará la gelatina?,
- ¿Cuántos vasos utilizaremos?

Cierre:

- Se les preguntará a los niños si están dispuestos a hacer gelatinas para compartirlas con los demás grupos.
- Se les pedirá que se pongan de acuerdo en que llevar para la elaboración de las gelatinas.

Día 2

Apertura:

- Los niños hablarán acerca de cómo se prepara una gelatina.

Desarrollo:

- En una hoja dibujarán su instructivo de acuerdo a lo que explicaron de cómo elaborar la gelatina.
- Se preparara la gelatina según las instrucciones que dieron los niños.

Cierre:

- Dependiendo si la gelatina si se hizo o no se les preguntara a los niños él porque creen que no se pudo hacer o si se logra el porqué.
- Cómo se sintieron con la actividad.

Se les dejara de tarea preparar gelatina con su familia y elaborar el instructivo por medio del dibujo de cómo preparar la gelatina.

Día 3

Apertura:

Preguntar a los niños si elaboraron la gelatina en casa con su familia.
Revisar el instructivo que realizaron en casa y cada uno explicara como hicieron su gelatina con su familia.
Reflexionar que fue lo que nos faltó a nosotros para que las gelatinas quedaran como las que hicieron en su casa.

Desarrollo:

Elaborar las gelatinas siguiendo las instrucciones de la bolsa de gelatina y sus instrucciones que hicieron en casa.
Revisar la gráfica para contabilizar cuantos vasos necesitamos para que le toque una a cada compañero de tercero de preescolar.
Vaciar en los vasos.

Cierre:

Cuando ya estén listas las gelatinas repartirlas en los demás grupos de tercero.

MATERIALES:

Agua, bolsas de gelatina en polvo, jarra, vasos desechables, cuchara grande, hojas blancas, lápices, colores, gises.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Utiliza los números en situaciones que implican poner en juego los principios del conteo.
- Reúne información sobre criterios acordados, representa dicha información y la interpreta.
- Reconoce algunas características del sistema de escritura.
- Contribuye con ideas y las explora.
- Trabaja en forma independiente.
- Muestra interés por expresar sus emociones.

Registro anecdótico

Siendo parte del grupo como una guía y no como quien enseña a los niños se realizó la actividad de cómo preparar la gelatina.

Como primer paso se les preguntó a los niños:

-¿Les gustan las gelatinas?

-¿Están dispuestos a hacer gelatinas para toda la escuela?

-¿Qué sabores les gustaran?

Con todas las respuestas de las niñas y los niños, se tomó la decisión de que hicieran una encuesta pasando a todos los grupos a preguntar qué sabor les gusta de gelatina.

Primero en el salón se votó por los sabores que tendría la encuesta. Los sabores que obtuvieron más votos fueron el de uva, naranja y piña.

Tomando en cuenta cuáles sabores se elegiría, los niños tomaron su libreta para ahí anotar las respuestas. Yo no les dije cómo lo realizaran, ellos se las ingeniaron

para registrar sus votos. Algunos hicieron tablas con el dibujo de la fruta y le fueron marcando un punto, una línea o un tache por cada voto que obtuviera cada fruta.

Regresaron al salón con su encuesta y decidimos ir anotando en el pizarrón un galito por cada voto que tuviera cada fruta. El sabor que ganó fue el de naranja.

Partiendo de que el niño ya trae saberes previos, analizamos sobre lo que hay qué y cómo lo tenían que hacer, que en este caso fue la preparación de las gelatinas. Al preparar las gelatinas la primera vez se les permitió realizarlas como ellos pensaban que se hacían sin cuestionar si lo estaban haciendo bien o mal. Para preparar las gelatinas los niños decidieron poner agua en una jarra, vaciarle el sobre de la gelatina y moverle constantemente y las colocaron en los vasos. Al ver que las gelatinas seguían siendo agua, que no se hacían duras se planteaban diferentes hipótesis, como hay que ponerla un rato en el sol, hay que ponerle más polvo, hay que ponerle azúcar, etc. Ese día se fueron un poco tristes porque sus gelatinas no estaban bien. Se les dejó de tarea que realizaran gelatinas con su familia y dibujaran las instrucciones de cómo las prepararon, obviamente en casa con ayuda y observando para hacerlas.

Las gelatinas que hicieron en casa las llevaron a la siguiente clase para compartirlas con sus compañeros.

Con la tarea que se les dejó, las niñas y los niños llegaron a la conclusión de que lo que nos hizo falta para que nuestras gelatinas quedaran bien fue calentar el agua y meterlas al refrigerador para que se hicieran duras.

Con estos saberes de preparar las gelatinas nos dimos a la tarea de hacerlas de nuevo en el salón, siguiendo las indicaciones de sus dibujos que realizaron en casa. Nos quedaron bien. Ya estando listas se dieron a la tarea de compartirlas en los otros grupos.

LISTA DE COTEJO

ALUMNO(A): ALFONSO IVAN BRIBIESCA SANCHEZ.			
INDICADOR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Utiliza los números en situaciones que implican poner en juego los principios del conteo.			
Reúne información sobre criterios acordados, representa dicha información y la interpreta.			
Reconoce algunas características del sistema de escritura.			
Contribuye con ideas y las explora.			
Trabaja en forma independiente.			
Muestra interés por expresar sus emociones			
Describe el significado de sus expresiones			
Colabora en tareas compartidas.			
Contribuye con ideas al trabajar en equipo			

Fotos de la 20 a la 31:Evidencias: COMPARTIENDO GELATINAS.



Como parte de la organización de las actividades que se llevarían durante el ciclo escolar 2014-2015, las niñas y los niños realizaron 3 conferencias. La primera sería tema libre, cada niña y niño junto con sus papás escogerán el tema del que quieren hablar. Para la segunda conferencia se les pidió seleccionaran un estado de la República Mexicana, de preferencia que fuera el estado donde nacieron sus abuelitos o sus papás, La tercera conferencia sería tema libre.

En la primera y segunda conferencia los niños la presentaran acompañados de sus familiares. En la tercera ya la presentaran solos pensando que ya se van a la primaria y en algunas no permiten el acceso de la familia en la escuela.

Fecha de la primera conferencia.

GRUPO: 3-B

MAESTRA: LETICIA ASUCENA MALDONADO ANAYA.

NOMBRE	FECHA	TEMA
Bejarano Zarate Edwin Giovanni	26 de octubre	Manzana
Bonilla Carrasco Ariadna Jimena	28 de octubre	Mango
Bribiesca Sánchez Alfonso Iván	4 de noviembre	Nopal
Corona Molina Dylan Jaaziel	6 de noviembre	Aguacate
Estrada Alemán Guadalupe J.	9 de noviembre	Fresa
García Martínez Ivette Guadalupe	11 de noviembre	Ballet
García Hernández Ikaro Adolfo	13 de noviembre	Plátano
González Rodríguez Axel Isai	18 de noviembre	Dinosaurios
Hernández Gallegos Omar Darío	20 de noviembre	Pollos
Luz López Juan Saúl	23 de noviembre	Perros
Martínez García Dulce Valeria	25 de noviembre	Princesas
Núñez Castro Iker Javier	30 de noviembre	El policía
Olivares Medina Kevin	2 de diciembre	Los dientes
Posadas Lucas Dasha Belén	4 de diciembre	La bugambilia
Romero Sosa Salvador	7 de diciembre	La basura
Villanueva González Miguel	9 de diciembre	Gatos

Fecha de la segunda conferencia.

GRUPO: 3-B

MAESTRA: LETICIA ASUCENA MALDONADO ANAYA.

NOMBRE	FECHA	TEMA
Bejarano Zarate Edwin Giovanni	3 de febrero	Guerrero
Bonilla Carrasco Ariadna Jimena	8 de febrero	Oaxaca
Bribiesca Sánchez Alfonso Iván	10 de febrero	Querétaro
Corona Molina Dylan Jaaziel	15 de febrero	Campeche
Estrada Alemán Guadalupe J.	17 de febrero	Michoacán
García Martínez Ivette Guadalupe	22 de febrero	Toluca
García Hernández Ikaró Adolfo	24 de febrero	Hidalgo
González Rodríguez Axel Isai	29 de febrero	Veracruz.
Hernández Gallegos Omar Darío	2 de marzo	Nayarit
Luz López Juan Saúl	4 de marzo	Morelos
Martínez García Dulce Valeria	7 de marzo	Jalisco
Núñez Castro Iker Javier	9 de marzo	Puebla
Olivares Medina Kevin	11 de marzo	Guanajuato
Posadas Lucas Dasha Belén	14 de marzo	San Luis Potosí
Romero Sosa Salvador	16 de marzo	Colima
Villanueva González Miguel	18 de marzo	Durango

Fecha de la tercera conferencia.

GRUPO: 3-B

MAESTRA: LETICIA ASUCENA MALDONADO ANAYA.

NOMBRE	FECHA	TEMA
Bejarano Zarate Edwin Giovanni	Miércoles 10 de junio	Las rosas
Bonilla Carrasco Ariadna Jimena	Viernes 5 de junio	Los conejos
Bribiesca Sánchez Alfonso Iván	Lunes 8 de junio	El león
Corona Molina Dylan Jaaziel	Lunes 1 de junio	La iguana
Estrada Alemán Guadalupe J.	Viernes 12 de junio	Las serpientes
García Martínez Ivette Guadalupe	Lunes 15 de junio	Los canarios
García Hernández Ikaró Adolfo	Miércoles 17 de junio	El tigre
González Rodríguez Axel Isai	Viernes 19 de junio	Los changos
Hernández Gallegos Omar Darío	Lunes 22 de junio	Los abuelos
Luz López Juan Saúl	Miércoles 24 de junio	Las vacunas
Martínez García Dulce Valeria	Lunes 29 de junio	Los juguetes tradicionales
Núñez Castro Iker Javier	Miércoles 1 de julio	El fútbol
Olivares Medina Kevin	Miércoles 3 de junio	Los tamales
Posadas Lucas Dasha Belén	Miércoles 27 de mayo	El cactus
Romero Sosa Salvador	Viernes 3 de julio	Las arañas
Villanueva González Miguel	Lunes 5 de julio	El hámster

Se les entregó una hoja a los padres de familia con las instrucciones de la conferencia (ver anexo 1)

Como estrategia para la primera conferencia se selecciona a las niñas y niños que ya tienen experiencia en dar conferencias y así se animen a dar su tema los demás.

En esta ocasión seleccione para que fueran los primeros en dar su conferencia a Kevin y Alfonso que son hijos de mis compañeras de trabajo en el CECyS y amigas Martha y Cristina, y ya son expertos conferencistas.

Foto 32: Conferencia de Alfonso.



Foto 33: Conferencia de Yoana.



Foto34: actividad con una mamá.



Foto 35: actividades después de Una conferencia.



Foto 36: conferencia de Iker tema el Estado de Puebla



Clase paseo: visita a la casa de Omar.

Parfraseando a Freinet es importante que las clases no se desarrollen sólo en el salón de clases, es necesario que las niñas y niños conozcan su entorno, salir a la comunidad.

Pensando en esta propuesta se promovió una clase paseo dentro de la misma colonia.

Esta idea surgió en el parlamento cuando Omar nos dijo que estaba muy contento porque sus pollitos ya habían nacido, le pregunte si tenía gallinas y dijo “sí, también gallos”. Las niñas y niños estaban entretenidos con lo que Omar nos contaba, al ver el entusiasmo con el tema le pedí nos invitaba a ver sus pollitos, él dijo que sí. En la tarde lo formalice con su mamá y planeo la actividad.

El día de la visita nos acompañaron 4 mamás y dos alumnos de la Universidad que ese día habían llegado al CECyS de visita.

Antes de irnos les pedí a las niñas y niños que observaran todo lo que vieran en el camino y en la casa de Omar.

La mamá de Omar nos explico desde que nace el pollito; nos enseñó una incubadora que tenía, donde meten los huevos para que estuvieran calientes y lograran nacer.

Los niños estuvieron felices, se apropiaron de varios contenidos y conceptos como, los animales ovíparos, el ciclo de vida de una gallina, la incubadora, etc.

Con esta experiencia pude darme cuenta que trabajar fuera del aula enriquece el trabajo porque es vivencial y queda en el recuerdo de cada niña y niño.

De regreso en la escuela les entregue un cuadernillo donde venían preguntas referentes a la visita. Las niñas y los niños como aun no sabían leer y escribir convencionalmente, les fui leyendo la pregunta y ellos las contestaron con un dibujo, (anexo 2).

3.3. (Un modelo general de un día de clases)

1. Cómo empezamos: parlamento

Como actividad de rutina trabajamos el parlamento los días lunes después del saludo.

Nos reunimos en círculo para platicar de lo que nos sucedió el fin de semana en casa, a dónde fuimos y qué hicimos. Aprovecho esta conversación para retomar el tema de interés con el que voy a trabajar en la semana.

El parlamento nos da la oportunidad de conocer a nuestros alumnos, de conocer la situación por la que viven y así entender su comportamiento, cuáles son sus intereses.

A los niños se les da la confianza para hablar.

A partir de la conversación en grupo, aprovecho para escribir 3 enunciados en el pizarrón como por ejemplo:

“Kevin fue al cerro con su familia”.

“A Ikaro se le cayó un diente”.

“A Johana le compraron un perro”.

Los leo en voz alta señalando cada una de las palabras y los niños y niñas ven que dice en cada palabra. Después de que los leí, las niñas y los niños votan para seleccionar cual integrará el Libro de Vida.

Se borran los enunciados que no se eligieron. El seleccionado lo leemos en conjunto todo el salón: en voz alta, baja, contentos, enojados, como bebés, como gatos, con el propósito de que las niñas y niños visualicen y analicen el enunciado, para fortalecer la apropiación de la relación sonoro-gráfica.

En este ejemplo gano el enunciado: “A Ikaro se le cayó un diente”.

Después se les pregunta: ¿Dónde dice diente?, ¿dónde Ikaro?, ¿dónde cayó?, ¿dónde un?, ¿dónde le?

Se les pide que pasen a señalar alguna palabra, que la borren y la vuelvan a escribir. Si se pretende destacar alguna relación sonoro gráfica se les pregunta ¿Qué otra palabra empieza igual que diente? Las palabras que van diciendo las escribo en el pizarrón para que las puedan observar.

Otra actividad que se puede hacer con estos enunciados es cambiar las vocales o alguna consonante

2. Desarrollo: Lectura y escritura. Desarrollo de la propuesta

Las actividades las fui trabajando paulatinamente según el avance del grupo, conforme va pasando el tiempo las actividades tienen un mayor grado de dificultad.

También en ocasiones las escribo en hojas palabra por palabra. Las tiramos en el patio, les pido que busque cierta palabra, que las ordenen, que las cambien de lugar, etc.

Freinet en su época implementó la imprenta dentro del aula para que los niños hicieran sus cuadernillos. Pensando en que fue una herramienta útil para el desarrollo de la escritura en los alumnos, decidí utilizar la computadora para que

las niñas y niños hicieran su cuadernillo. Al terminar de escribir el enunciado del día, se lo anoto en un papel a la niña o niño del que se está hablando en el texto para que vayan a la oficina y lo trascriban en la computadora. Ya que se escribió se imprime y la niña o niño lo ilustran con un dibujo. A la salida se lo entrego a la mamá que saque 17 copias para que cada quien tenga uno y lo integren en su Libro de Vida.

Los días jueves escribimos sobre algún suceso que nos haya pasado en la escuela durante la semana, como cuando se hizo el simulacro con toda la escuela, Nuestro texto quedo así: “Hoy hicimos un simulacro, para saber qué hacer en caso de un temblor”.

Ellos a esta edad copian del pizarrón los textos y los ilustran con un dibujo creativo.

3. Cierre (evaluación) Diario

En asamblea decidimos como nos vamos a llevar el diario. En este ciclo escolar se decidió que fuera por número de lista para que cada niña y niño tuviera la oportunidad de llevárselo y redactar lo ocurrido en el salón de clases.

La primera hoja de nuestro diario la firmamos todo el grupo. En la segunda hoja escribí yo como maestra que es lo que se recomienda para que los niños y padres de familia tengan un referente de que escribir, en esa hoja puse mi foto y mis datos personales, domicilio, edad, lo que me gusta y no me gusta y mi número de teléfono, después le di la bienvenida al grupo y para finalizar realice mi dibujo.

Así fue la primera ronda de nuestro diario. Al terminar esa ronda nuevamente escribo yo. En esa ocasión redacte lo que hicimos durante la jornada de clases. Al principio a los niños se les dificulta un poco recordar que hicimos en clase y escriben sólo lo que les pareció más relevante para ellos y cuando se hace la lectura del diario empiezan los comentarios de que no escribieron todo lo que se hizo y a manera de lluvia de ideas, se fue recordando que se había hecho en toda la jornada. Pensando en esta situación, lo que empezamos a hacer antes de irnos

a casa fue que entre todos recordáramos que se hizo durante la clase y así el que se lo llevara recordara al escribir en el diario todas las actividades que realizamos durante ese día.

3.4 Evaluación de la propuesta de intervención. (Cualitativo)

- **Seguimiento de dos casos de niños.**

Conclusiones

Durante las actividades realizadas con los niños y las niñas de preescolar se observó como a través del diálogo, la comunicación entre pares y educadora, se estableció un ambiente de confianza, el cual les permitió a los pequeños expresar sus sentimientos y experiencias.

Fueron positivos durante las actividades realizadas. Hubo participación y cooperación entre pares, hablaron, externaron y relacionaron sucesos de su vida cotidiana con los aprendidos en la escuela. Contando con la colaboración de las madres y padres de familia se enriqueció la convivencia con la educadora y las niñas y los niños.

Anexo 1

COMO PREPARAR UNA BUENA CONFERENCIA.

1.- PROCEDIMIENTO.

- El tema será escogido por el niño.
- Se expondrá en la fecha señalada por el maestro.
- Buscar la información en libros, revistas, enciclopedias, etc. Así los niños aprenden a consultar e investigar.
- No se acepta información consultada en monografías porque en muchas ocasiones los datos son falsos, erróneos y simplistas.
- Una semana antes de la conferencia el padre de familia se entrevistara con el maestro para informar de los avances en la preparación del tema.
- Si el tema lo amerita se recomienda que el niño haga una visita al mercado, al correo, al zoológico, al museo, ala fabrica, etc.
- Los padres acompañaran a su hijo en la exposición del tema.

2.- MATERIAL DE APOYO.

- Laminas grandes, vistosas y atractivas para los niños, con el título de la conferencia. Entre más material se elabore al niño le cuesta menos trabajo exponer su tema.
- Puede incluirse un estímulo real como algún animalito, frutas, verduras, objetos, de acuerdo con el tema que se trate.
- Al final de la conferencia se proporcionara a los compañeros del grupo materiales de apoyo para que realicen alguna actividad como un cuestionario, figuras para iluminar, pegar, recortar, armar, etc.

3.- EVALUACIÓN DE LA CONFERENCIA.

La conferencia es evaluada por compañeros y maestros del conferencista. Son tres los aspectos a calificar:

- a) Preparación y exposición del tema
- b) Material elaborado
- c) Actividad para el grupo

4.- VALOR EDUCATIVO DE LA CONFERENCIA ESCOLAR.

- a) Desarrolla la expresión oral.
- b) Prepara para hablar y desenvolverse en público.
- c) El niño aprende a consultar. Investigar y ordenar la información obtenida.
- d) Se adquiere capacidad de síntesis para expresar las ideas.
- e) Estimula el hábito de la lectura.
- f) Relaciona en el trabajo a padres e hijos.

A MI HIJO LE TOCA DAR SU CONFERENCIA EL
DIA _____ A LAS _____ HRS.

Anexo 2

CLASE PASEO.

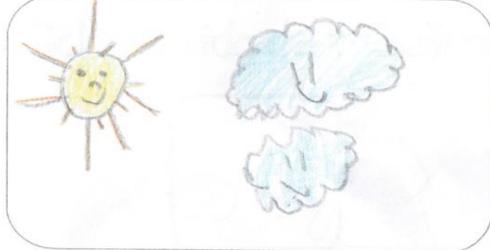
Visita a la casa de Omar para ver sus gallos y gallinas.

Los pollitos dicen
pio, pio, pio,
cuando tienen hambre,
cuando tienen frío.
La gallina busca
el maíz y el trigo;
les da la comida
y les presta abrigo.
Bajo sus dos alas,
acurrucaditos,
duermen los pollitos
hasta el otro día.

Mi nombre es:

DYIqh..

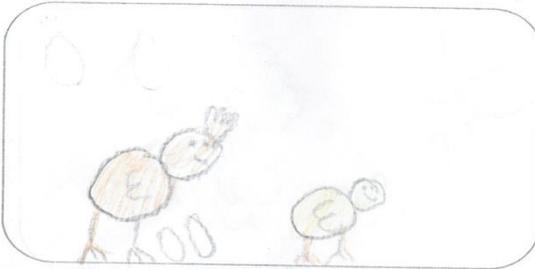
¿Cómo está el clima hoy?



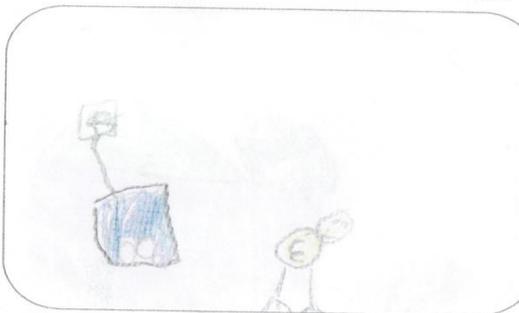
¿Qué hay en el camino de la escuela a la casa de Omar?



¿Qué llegamos a ver a la casa de Omar?



¿Qué fue lo que mas te gusto, de la visita?



Colorea y numera el orden del

Ciclo de vida de la Gallina

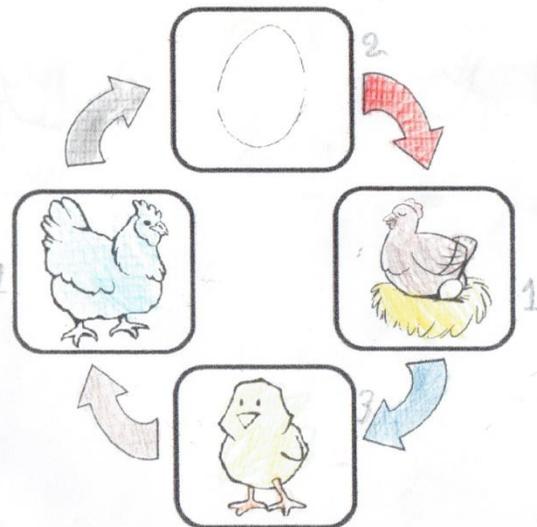


Foto 37:



Foto 38:



Foto 39: Disfraces.



Foto 40: Festejando a Alfonso.



CONCLUSIONES.

"No podéis preparar a vuestros alumnos para que construyan mañana el mundo de sus sueños, si vosotros ya no creéis en esos sueños; no podéis prepararlos para la vida, si no creéis en ella; no podríais mostrar el camino, si os habéis sentado, cansados y desalentados en la encrucijada de los caminos." Celestin Freinet

Llegar a este punto en el que finalizamos un trabajo de investigación, me remonta al tiempo en que me inicié en la docencia. Nunca me imaginé que llegaría a escalar tan alto, siendo una simple mujer dedicada al hogar, que sólo tenía concluida la Educación Secundaria. En mi mente no se proyectaba que algún día sería educadora. Cuando mi hijo mayor entra al preescolar fue cuando me llamó la atención el dedicarme a la docencia. EL Centro educativo cultural y de servicios (Cecys) "José de tapia Bujalance" es el espacio donde me abren las puertas para trabajar, sin experiencia alguna y en donde se me han brindado grandes oportunidades de superación laboral y personal.

Cuando la maestra Raquel Martínez García, coordinadora de este espacio, me hace la invitación para ser parte del proyecto, aunque había estudiado para asistente educativo, me di cuenta que la teoría no era lo mismo que la práctica. Empecé a laborar como maestra tradicionalista, solo tenía claro que así me enseñaron a mí y que a los padres de familia les gustaba que sus hijos llevaran en sus libretas muchas actividades como las planas de las carretillas (ma, me, mi, mo, mu) que a los niños sólo les "entretenía". Creía falsamente que ponerme al frente del grupo hablar y hablar para explicar algún tema a mis alumnos, era suficiente para que los niños aprendieran.

Al entrar a la UPN me doy cuenta que la educación no está centrada en nosotros como docentes, sino que debe girar alrededor de nuestros alumnos. Son ellos los que siempre están listos para aprender. Que nosotros no somos los transmisores de la enseñanza y ellos los receptores pasivos del aprendizaje, si no que únicamente somos una guía en el mundo de conocimientos que ellos ya poseen y que aprenden más cuando conviven entre ellos ya que entre pares se comunican sus experiencias y se entienden mejor.

Que debemos formar alumnos competentes y capaces de enfrentar y resolver sus propios problemas, generando estrategias de enseñanza retadoras, interesantes, innovadoras y divertidas para los niños y así promover aprendizajes significativos. Que podemos generar alternativas en donde los alumnos no sólo memoricen una respuesta si no que descubran el porqué son así las cosas. Y para esto debemos realizar al principio de cada ciclo escolar un diagnóstico inicial ya que este nos da la pauta para identificar debilidades y fortalezas en el grupo con el que se va a trabajar, así como reconocer necesidades e intereses del mismo, y con ello mejorar sus habilidades.

Que nuestra función como docente es guiar a los alumnos en cada paso de sus conocimientos sin necesidad de forzarlo porque esto sólo hace que se le limite.

El término de este proyecto me lleva a la conclusión de que la lecto-escritura es una habilidad que se debe aprender de manera significativa y por lo tanto requiere de un proceso que lleva tiempo y éste va a depender del ritmo de aprendizaje que tenga cada niño.

Desde el nacimiento comenzamos a tener la necesidad de comunicarnos, y a lo largo nuestra existencia vamos reconociendo a la lectura y la escritura como la herramienta más útil para lograrlo. Debido a ello se vuelve indispensable que cada niño y niña reconozca la importancia de ésta, sólo, si cada uno de ellos y ellas reconoce la importancia real de la lectura y la escritura para sus vidas, accederán a ella de una forma natural.

Investigar sobre Celestin Freinet me permitió saber que su intervención docente rompió los paradigmas tradicionales y las ideas de este pedagogo marcaron una diferencia en su época y quien, en la actualidad, sigue marcando la diferencia con los maestros que adoptan su filosofía como modo de enseñanza.

Trabajar con las técnicas Freinet enriquece el trabajo no sólo con los alumnos si no también con los padres de familia que son involucrados en el aprendizaje de sus hijos cuando tienen que escribir en el diario escolar lo que ellos les platican de lo ocurrido durante la jornada de trabajo o cuando tienen que investigar junto con ellos un tema para dar una conferencia a sus compañeros.

La pedagogía Freinet es respetuosa con el niño y la niña. Su proceso de aprendizaje se va desarrollando de forma libre y natural, despierta sus intereses y sus emociones en cada una de sus vivencias dentro del aula, para la construcción de su conocimiento.

Dentro de mi aula deje de ser el centro de atención de las clases, permití que se convirtiera en un espacio donde todos puedan participar, proponer tomar decisiones, se responsabilicen y tengan iniciativa tanto en el trabajo individual como en equipo.

Antes de estudiar la carrera era ajena a las redes sociales y la UPN, gracias a un taller de computación que nos brindo, me ayudo para perderle el miedo a tomar una computadora.

Una de las dificultades que se me han presentado para la realización de este proyecto, fue el no saber redactar mis opiniones, considero que nos hubiera ayudado que nos hubieran brindado un taller de redacción.

Es importante para esta forma de enseñanza, en el profesor debe existir el deseo, la motivación por un cambio en su función, tener mucha paciencia y poco a poco ir implementando cada una de las técnicas, ir las manipulando poco a poco, porque cuando yo asistí al taller de las técnicas Freinet que imparte el Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna. (MMEM), me emocione con cada una de las técnicas que al termino del taller quise implementar todas al mismo tiempo y no me dieron buenos resultados. Y me di cuenta que tenía que empezar despacio una por una que al ya manipular una técnica ya podía seguir con la siguiente.

La primera técnica que implemente fue el diario escolar, después el texto libre junto con el libro de vida, después la conferencia, la asamblea escolar. Al paso de los años le he dado diferentes variantes a cada técnica, es lo bonito de este método que puede ser flexible.

Fuentes de consulta

a) Referencias Bibliográficas

- ALMENDROS, Herminio. (1997) "Las Técnicas Freinet" en *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, pp. 37-38, México, Movimiento mexicano para la escuela moderna (MMEM).
- COSTA JOU, Ramón. (1981), *Patricio Redondo y la Técnica Freinet*, México, SEP/Diana, 228 p.
- DELVAL, Juan, (1994) *El desarrollo humano*, pp.282, México, Siglo XXI.
- FERREIRO, Emilia (1979), *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura*, México, UPN-SEP, 1979, 298p.
- FREINET, Celestin (1982,) *El método natural de lectura*, Barcelona, Laia.
- FREINET, Celestin (1997), *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, Movimiento mexicano para la escuela moderna (MMEM), México, 251 p.
- GERTRÚDIX, Sebastián (2008), "El método natural de lectura: nuevos planteamientos" en Josep Alcobé y la Pedagogía Freinet, Santander-España,
- MOVIMIENTO MEXICANO PARA LA ESCUELA MODERNA (1997), "El diario escolar" en *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, pp. 7-8; México, Movimiento mexicano para la escuela moderna (MMEM).
- REDONDO, Patricio (1997), "La Cooperación" en *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, pp. 73-76, México, Movimiento mexicano para la escuela moderna (MMEM).
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP), (2011), Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica Preescolar. "Bases para el trabajo en preescolar" p 19-26 México.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP), (2011), Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica Preescolar. "Lenguaje y comunicación". p 41-47 México.
- TONUCCI, Francesco (1996), *Con ojos de maestro*, Argentina, Troquel.158 p.
- BODROVA Elena; Deborah J Leong, (2004) *Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*, México, Pearson. 345 p.

CASSANY Daniel, Martha Luna; Gloria Sanz (2000). *Enseñar lengua*, Barcelona España, Grao.

FREINET, Celestin (1982), *Los métodos naturales III*, El aprendizaje de la escritura, Barcelona, Fontanella, 199 p.

FREINET, Celestin (1982,) *El método natural de lectura*, Barcelona, Laia.

KALMAN, Judith, *El origen social de la palabra propia*, México, Conaculta, 2005.

PORQUET, Madeleine (2004), *Las técnicas Freinet en el parvulario, Iniciación a la lectura-escritura*, Barcelona, Laia, 168 p.

TONUCCI, Francesco, (1997) “*La verdadera reforma empieza a los tres años*”, en *Investigación en la escuela*, núm. 331. Pp5-16, disponible en http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/33/R33_1.pdf, consultado el 5 de mayo 2016

VEGA Pérez, Lizbeth (2011), *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolar*, México, UNAM.

b) Hemerográficas y documentos

RAMIREZ Suarez, jorge “película mexicana *Guten tag Ramón* (buen día Ramón)

FONTEVEDRA Carreira, Pilar (2013), “El movimiento Freinet en España” en, *Cuadernos de Pedagogía, La pedagogía Freinet, hoy*, No. 433, Año 2013,

MENDOZA Rodríguez, Marco Esteban. “La construcción de una escuela popular” en *Cuadernos de Pedagogía, La pedagogía Freinet, hoy*, No. 433, Año 2013,

FERREIRO, Emilia (1979), *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura*, México, UPN-SEP, 1979, 204p.

PORQUET, Madeleine (2004), *Las técnicas Freinet en el parvulario, Iniciación a la lectura-escritura*, Barcelona, Laia, 168p.

DELVAL, Juan, (1994) *El desarrollo humano*, pp.263, 270 México, Siglo XXI.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP), (2011), Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica Preescolar. “Lenguaje y comunicación”. p 41-47 México.

