



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de preescolar
PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:

JOHANNA BERENICE CRUZ MORENO

ASESOR (A)

DRA. GABRIELA ESTRADA GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO 2023



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN. 096 CDMX-NORTE

Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de preescolar

JOHANNA BERENICE CRUZ MORENO

Proyecto de Intervención Pedagógica
Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar

Ciudad de México, 2023

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por permitirme llegar hasta este momento, por darme la fortaleza de seguir adelante a pesar de que perdí a la persona que más amaba y la que me enseñó a nunca rendirme y conseguir mis sueños; mi mami.

Hoy dedico mi tesis a la persona más valiosa de mi vida. Gracias mami Imelda Moreno García por haber creído en mí, por cuidarme, guiarme y apoyarme en el trayecto de la universidad, aunque no pudimos terminar juntas y no tendrás la oportunidad de leerla, estoy segura de que estás muy orgullosa de mí. Te amo. ¡Lo logramos!

También quiero agradecer infinitamente a mi esposo Mauricio García por su comprensión y amor incondicional, por acompañarme en todas esas noches de desvelos y recordarme cada día que lo imposible es posible.

A mi hermana Fernanda Cruz por motivarme a seguir adelante y concluir este sueño, por ser como una segunda madre para mis hijos y cuidar de ellos cuando lo necesitaba.

Asimismo, agradezco la comprensión de mis hijos Denaly y Demian García por el tiempo que estuve ausente para alcanzar mi objetivo, sé que algún día tendrán la oportunidad de leer estas líneas y se darán cuenta que, si se lo proponen, lo pueden lograr. ¡Los amo mis bebés!

Finalmente, a mi asesora Gabriela Estrada González por sus consejos, paciencia, por el tiempo invertido y dedicación para el logro de la culminación del mismo. Gracias por los todos los conocimientos compartidos.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I. MARCO REFERENCIAL.....	11
CAPÍTULO II. MARCO CONTEXTUAL.....	14
2.1 Alcaldía Gustavo A Madero.....	15
2.1.1 Colonia Emiliano Zapata.....	15
2.2 Jardín de niños Ceidhi.....	16
2.3 Diagnóstico del Grupo Kinder 3.....	24
2.4 Mi experiencia docente.....	27
CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO.....	33
3.1 Psicomotricidad.....	34
3.1.1 Motricidad gruesa.....	36
3.1.2 Motricidad fina.....	36
3.2 Desarrollo del niño.....	40
3.3 La importancia de la educación preescolar.....	45
3.4 Problema detectado.....	48
CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO.....	50
4.1 Justificación.....	50
4.2 Planteamiento del problema.....	52
4.2.1 Diagnóstico del grupo.....	56
4.3 Objetivo general.....	58
4.3.1 Objetivos específicos.....	59
4.4 Hipótesis.....	59
4.5 Metodología cualitativa.....	59
4.5.1 Investigación acción participativa.....	60
4.6 Instrumentos.....	60
4.6.1 La entrevista.....	61
4.6.2 Lista de cotejo.....	62
4.6.3 La observación.....	63

4.6.4 Rúbrica.....	63
4.7 Proyecto de acción docente (Procedimiento)	63
4.8 Calendarización de las actividades.....	64
4.8.1 Calendarización de las actividades por secuencia didáctica.....	65
4.9 Descripción de las secuencias didácticas.....	67
4.10 Cronograma.....	82
CAPÍTULO V. RESULTADOS.....	83
Conclusiones.....	92
Referencias bibliográficas	96
Anexos.....	99

INTRODUCCIÓN

El docente al actualizarse conoce aspectos básicos con el objetivo de que potencialice el desarrollo de los alumnos, trabajando las diferentes áreas que conforma su crecimiento integral e implementando diferentes estrategias que favorezcan a los alumnos, puesto que cada uno tiene una necesidad distinta.

Es de suma importancia que el docente indague sobre el entorno de sus alumnos, busque y organice las herramientas adecuadas para desarrollar un buen conocimiento, involucrarse de manera óptima para conocer la problemática que cada uno enfrenta y así que las necesidades que presentan sean benéficas para todos.

El presente proyecto de intervención tiene la finalidad de explicar y dar a conocer la importancia que tiene la motricidad fina en los infantes y cómo repercute si no hay una estimulación previa antes de ingresar al preescolar.

Por ello, las estrategias implementadas están basadas conforme a las necesidades que existe en el aula, actividades que se implementaron para que los niños puedan hacer sencillas actividades de su vida cotidiana como vestirse, tomar correctamente los cubiertos, abrocharse las agujetas, abotonarse el suéter, tomar correctamente los colores, recortar con tijeras, aprendan a respetar espacios, si el infante no adquiere una maduración antes de dichas actividades traerá como consecuencia que no logré hacer las cosas por sí solo y que su aprendizaje se vea afectado.

Las herramientas que se pueden utilizar para lograr una maduración fina es el uso de música con movimientos motriz finos en la que los niños

escuchan la canción y realizan los movimientos acordes al ritmo, actividades de su rutina como quitarse y colgar su suéter, lavarse los dientes, utilizar los cubiertos en su desayuno y utilizar técnicas de grafo motricidad.

Estas actividades en preescolar son fundamentales porque en segundo y tercer grado se ha visto casos en el que los alumnos no tienen la suficiente fuerza para poder escribir y es ahí cuando la docente se tiene que regresar y poder utilizar estrategias que favorezcan esta área. Los niños crecen y se desarrollan de distinta manera y en diferente tiempo de los demás, dentro de la etapa de lo que se considera normal.

Sin embargo, cuando no hay estimulación en esta etapa se ve reflejada y perjudica más adelante en la etapa preescolar, debido a que el infante en sus actividades de su vida cotidiana no podrá concluir o resolver problemas por sí solo.

Esta problemática la pude detectar en distintos grados de preescolar que no existía apoyo en casa, ya que para reforzar los conocimientos eran necesarias las tareas las cuales no las hacían y no había ningún seguimiento de lo aprendido en el aula. La familia tiene un rol fundamental en el desarrollo del niño, suple las necesidades alimenticias y también se involucra en su educación, ya que dependiendo de esto es como ellos se van a relacionar y desenvolver con el exterior (CONAPO, 2012).

Sin embargo, cuando el docente no está dispuesto a crear ambientes y actividades para favorecer el desarrollo psicomotor del alumno este proceso se verá afectado no tendrá la capacidad de pensar para resolver en las circunstancias que se encuentre en su vida.

En este sentido, el presente proyecto tiene como propósito que los niños de tercer grado de preescolar puedan desarrollar el área de psicomotricidad fina para que se les facilite realizar actividades complejas como amarrarse las agujetas o colocarse simplemente por sí solos el suéter, el tomar correctamente las tijeras, etc., lo que permita la maduración para introducirlos a la escritura.

La psicomotricidad en el aula ha tenido mayor importancia a través del tiempo, por ello los docentes requieren actualizarse constantemente, adquirir conocimientos teóricos, una formación adecuada y conocer todos los aspectos que la conforman.

Ahora bien, los niños desarrollan dos tipos de motricidad las cuales se definen como gruesa y fina. La destreza de motricidad gruesa comprende movimientos más complejos donde se utiliza todo el cuerpo. Comprende los movimientos en los que se utiliza la mayor parte de los grupos de grandes músculos del cuerpo haciendo desplazamientos coordinados donde se ponen en mayor totalidad (Ramírez, 2013).

La motricidad fina hace referencia a todos los movimientos que necesitan precisión o dificultad a través de coordinación óculo-manual y requiere una suficiente coordinación de los músculos pequeños (dedos) (Cándales, 2012).

La motricidad fina se trata de manipular objetos con las manos o dedos en las que estas actividades requieren una mayor precisión en la que el niño desarrolla habilidades para poder moldear, manipular, trazar y se necesita un elevado nivel de coordinación. El desarrollo de motricidad fina es

indispensable para que se desenvuelva en su entorno y en sus habilidades cognitivas, pues es la razón de aumento en su inteligencia.

El presente proyecto de intervención educativa, está basado en una metodología de investigación cualitativa, específicamente el diseño de Investigación Acción Participativa, ya que está conformado en dos partes: investigación y acción; la investigación se basa en que se ejecute una estrategia para que se pueda descubrir algo para resolver un problema, descubriendo qué está pasando con lo que se está investigando, y la acción es cuando llevamos a cabo el plan de trabajo, el cual puede ser modificado mientras que está en proceso.

De esta manera, el presente documento escrito está integrado por cinco capítulos, conformados de la siguiente manera:

En el capítulo I denominado *Marco Referencial*, se aborda el problema analizado el cual da origen a la presente investigación, describiendo el tema y abarcando los antecedentes que están vinculados con dicha problemática.

En el capítulo II, *Marco Contextual*, se describe el centro de trabajo donde se detectó esta problemática, en la que se considera el entorno geofísico cultural, características de la población, padres de familia, personal que labora, así como el aula donde se encuentran los infantes con los que se llevará a cabo este proyecto de intervención.

El capítulo III denominado *Marco teórico*, incluye una revisión de diferentes propuestas teóricas acerca del desarrollo del niño, la importancia que tiene la psicomotricidad fina en niños de preescolar y cómo es que repercute en sus áreas de aprendizaje.

El capítulo IV, *Marco metodológico*, se presenta el diseño del proyecto educativo que busca resolver la problemática detectada, con el propósito de que se reconozca la importancia que tiene la psicomotricidad fina en el desarrollo de los infantes, teniendo como sustento el diagnóstico psicopedagógico del grupo.

Posteriormente, se muestra el análisis de los resultados, en el que se puede observar el avance que los alumnos alcanzaron a través de la aplicación de la propuesta de intervención educativa, teniendo como resultado que la mayor parte del grupo logró un buen desempeño motor fino gracias las secuencias didácticas aplicadas.

Finalmente se muestran las conclusiones que se consiguieron en la intervención realizada donde se contrastó la teoría revisada con los resultados obtenidos.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

En la educación preescolar se brinda mayores posibilidades de que los niños puedan desarrollar distintas habilidades en las que a partir de que crece se logran consolidar y se perfeccionan a través del tiempo.

Tiempo atrás se consideraba que el asistir al jardín de niños solo era para que cantaran y jugaran, los padres de familia siguen con ese pensamiento y realmente no saben la importancia que el niño a temprana edad sea estimulado y asista a una escuela para adquirir diversas habilidades cognitivas, sociales y motrices.

Cándales (2012) menciona que “la psicomotricidad está conformada por dos partes “psico-motricidad”, la palabra “psico” está ligada a lo cognitivo y la palabra “motricidad” hace referencia de lo que puede descubrir por medio del movimiento (p.63).

Ambas tienen una relación, ya que la psicomotricidad permite al ser humano coordinar movimientos o ejecutar ejercicios utilizando todo su cuerpo, al desarrollar esta área en los niños es de gran importancia porque permite tener un adecuado desenvolvimiento y de forma natural realicen actividades de acuerdo a su desarrollo, en la que logran tener una mejor coordinación y esto en el área cognitiva es de mayor importancia para su desarrollo.

El que el niño adquiera la psicomotricidad hace que sus habilidades motrices gruesas y finas se favorezcan y con ello su desarrollo integral.

Ahora bien, la motricidad es un proceso para el ser humano en el que se alcanza un alto dominio en sus movimientos gruesos y finos, estos

movimientos tienen que ser determinados en la infancia, será útil para que se desarrolle su independencia y seguridad en la que sus acciones serán cada vez complejas y las perfeccionará conforme pase el tiempo.

En muchos de los casos algunos niños presentan problemas motores y no son detectados a tiempo, ahora gracias a los especialistas se puede canalizar y si existe alguna situación se puedan implementar estrategias acordes para mejorarlo.

En mi actividad docente, he observado los niños no tienen la suficiente maduración al realizar sencillas actividades que son parte de su vida cotidiana, la falta de estimulación por parte de los padres de familia y docentes se ve reflejada en el aula teniendo como consecuencia el que no puedan tomar correctamente los cubiertos, cepillarse los dientes, desabotonar o abotonar una prenda, amarrarse las agujetas, tratar de vestirse, ensartar cuentas, moldear masa, tomar correctamente las tijeras, tomar las crayolas de manera correcta o la carencia de fuerza al hacer un trazo.

Los niños presentan inhabilidad general en los movimientos que realizan, porque en algunos se puede observar lentitud, torpeza o en su caso no logran controlarlos, causando diversas emociones como la frustración, tristeza o enojo.

Es importante que a los niños se les familiaricen con ejercicios sencillos que se relacionan con la motricidad fina y se lleve a cabo un seguimiento para desarrollar o mejorar dicha área por medio de actividades lúdicas; este proceso favorecerá que los niños no presenten dificultades en otras áreas.

Para favorecer la motricidad fina en los niños implementaré una serie de actividades que logren su maduración tales y darles un seguimiento con

diversos instrumentos que me sean de gran utilidad al momento de observarlos y marcar parámetros para así saber si se logra el objetivo o en qué momento poder modificar el plan para obtener una mejoría ante dicho problema.

Las estrategias a implementar serán basadas en las que el niño manipule libremente los objetos, teniendo como objetivo que alcance la maduración suficiente en lo motriz fino, que exista una mayor precisión y conforme logre dominar la actividad suba el nivel de dificultad.

Cuando los niños realizan alguna actividad motriz fina utilizan la pinza digital, movimientos de muñeca y mano, y fortalecen la coordinación óculo-manual, los movimientos se vuelven más precisos y finos, este programa busca que tengan una educación de calidad e integridad, utilizando distintas técnicas y materiales como lo estipula el programa de Aprendizajes Clave:

Manipular objetos de diversas formas (regulares e irregulares) en actividades como armar rompecabezas, construir juguetes y estructuras; lanzar y atrapar objetos de manera segura (como bolsas rellenas, pelotas, aros, entre otros); empujar, jalar y patear objetos de diferente peso y tamaño; y usar y herramientas (como pinceles, pinturas, lápices para escribir y para colorear, pinzas, lupas, destornilladores, entre otros), de tal manera que vayan mejorando su control y precisión. (SEP, 2017, pág. 585)

Los ejercicios adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.

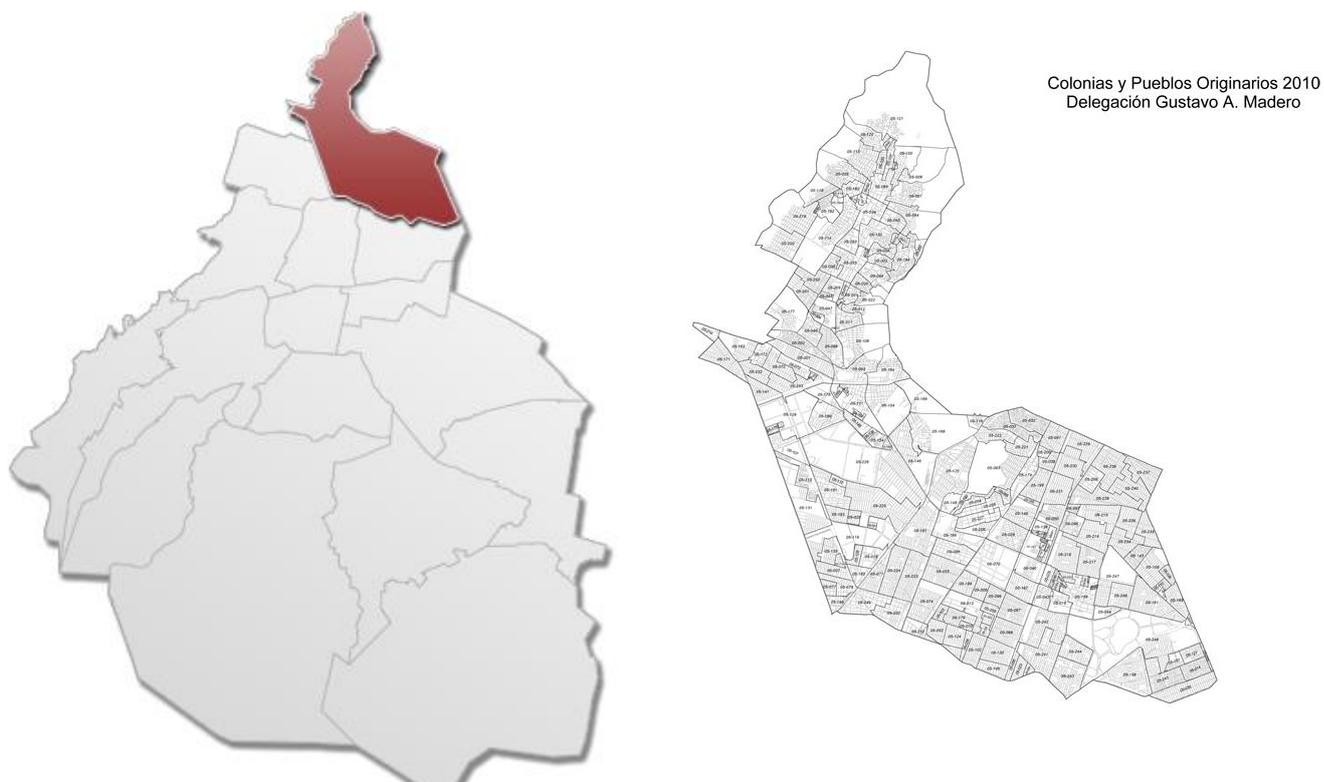
CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL

El jardín de niños Ceidhi donde se aplica el proyecto de intervención: Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de preescolar, se encuentra en la alcaldía Gustavo A. Madero, CDMX (Figura 1), esta alcaldía cuenta con una población de 1 164 477 habitantes, donde hay 609,477 mujeres y 563,874 son hombres (Gobierno de México, 2020).

Figura 1

Alcaldía Gustavo A Madero



Nota:

<http://secure.iedf.org.mx/screc2010/delegacion.php?del=GUSTAVO%20A.%20MADERO>

2.1 ALCALDÍA GUSTAVO A MADERO

La Alcaldía Gustavo Madero cuenta con 225 colonias en las que hay 537 viviendas con una población de 2,320 habitantes. La edad media de la población es de unos 34 años.

Actualmente se encuentran abiertos 840 negocios, la mayoría enfocados a la alimentan.

Esta población cuenta con un rango de edad de entre los 20 a 24 años (91.577 habitantes), el de 25 a 29 años (91.448 habitantes) y el de 30 a 34 años (87.626 habitantes). Concentraban el 23,1% de la población total. La población de 3 años y más que habla al menos una lengua indígena es de 14.700, o el 1,25% de la población total de Gustavo Madero. Las lenguas aborígenes más habladas son el náhuatl (4.434 habitantes), el otomí (1.703 habitantes) y el totonaco (1.585 habitantes). (Gobierno de la Ciudad de México, 2017).

2.1.2 Colonia Emiliano Zapata

La colonia donde se encuentra el Jardín de niños Ceidhi se llama Emiliano Zapata esta cuenta con una población de 85,489 habitantes, las personas que habitan en esta colonia se dedican al comercio de alimentación, vestido y calzado, ya que la mayor parte de las viviendas son casas adaptadas para el comercio.

En la calle principal donde se encuentra el kinder podemos encontrar diversos locales de comida, tiendas e internet. Existe una gran variedad de locales de alimentación pues venden desayunos, comidas y por la noche

cenos y antojos, se puede decir que es una colonia que nunca se encuentra sola.

Es una avenida que está muy transitada ya que hay una gran variedad de escuelas primarias, guarderías, y kinder.

Cabe mencionar que es una de las colonias de alto riesgo pues los asaltos y las drogas se hacen muy presentes debido a que colinda con otras colonias como son Valle Gómez, Bondojo y la Morelos.

2.2 JARDÍN DE NIÑOS CEIDHI

El jardín de niños Ceidhi se ubica en Oriente 91 #2353 (Figura 2), en la colonia Emiliano Zapata es una zona muy transitada, se considera insegura porque colinda con varias colonias que se encuentran en foco rojo de delincuencia.

Figura 2

Jardín de Niños Ceidhi



Cerca de ella se encuentra una avenida principal en la cual aún transita el tren y a pocas cuadras el transporte metro. Está rodeada de varios locales que se dedican al comercio, frente a ella está una escuela pública primaria, por lo tanto, hay mucha gente y demasiado ruido por la alerta del

tren y por el ruido de los automóviles porque se prolonga mucho el tráfico (Figura 3).

Figura 3

Avenida Oriente 91, dirección Ferrocarril



Nota: Tomado de El Jardín de Niños Ceidhi, por <https://www.google.com/maps/place/Kinder+Ceidhi/>

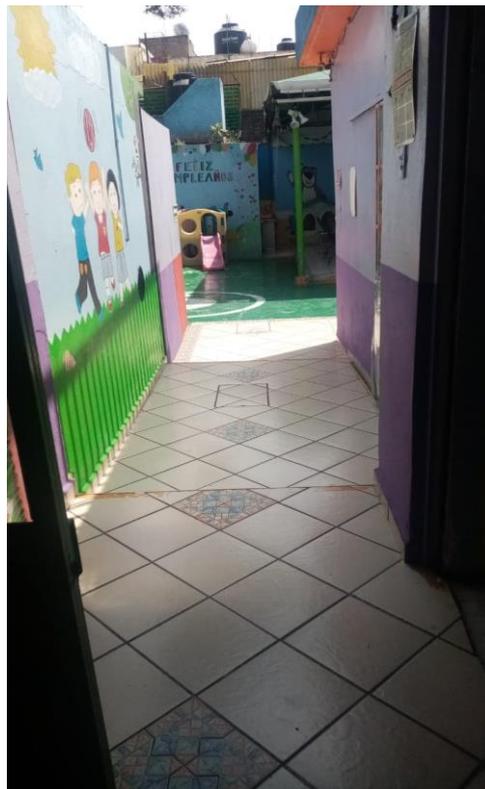
Es un kínder particular, el cual consiste en una casa adaptada, cuenta con los servicios de luz, agua, drenaje e internet, con poca matrícula debido a que más de la mitad los padres de familia ya no pudieron seguir pagando la colegiatura por la pandemia de Covid 19 a la que nos enfrentamos. Actualmente cuenta con una matrícula de 25 alumnos con un horario escolar de 9:00 am a 2:00 pm o si los papás necesitan más tiempo para que los niños estén en la escuela está el horario de estancia el cual es de 9:00 am a 4:30 pm.

A pesar de que es una escuela adaptada es grande, las paredes están pintadas con colores brillantes y los espacios de las aulas están muy bien organizadas con bastante iluminación. Es de planta baja y primer piso, hay

dos puertas principales una es directamente del colegio y la otra es para el uso personal de las personas que viven ahí mismo (Figura 4).

Figura 4

Entrada principal del kínder



En la entrada principal la puerta por dentro cuenta con una reja la cual se cierra con candado para que los niños se encuentren más seguros al momento de ingresar a la escuela ya que si llegará a existir alguna situación fuera de nuestro alcance permitirá que se reaccione rápido, esto es porque la directora menciona que ya fue víctima de la delincuencia y por ello optaron por poner esta protección, este espacio también se utiliza para realizar las medidas de prevención contra Covid 19 a la hora que ingresan los alumnos.

En la planta baja cuenta con un pasillo. Del lado izquierdo está el periódico mural que mide aproximadamente dos metros y el cual se cambia cada mes con alguna celebridad y sus efemérides, así como las medidas de prevención del Covid-19, de lado derecho se encuentra el primer salón grande con capacidad de 16 niños y corresponde al grupo de primer grado, a un costado hay un espacio que se utiliza para guardar distintos materiales de tipo papelería como foami, pegamentos, papel crepe, etc.

Al finalizar el pasillo nos encontramos con el área del patio, el cual es muy grande en él hay juegos acordes a las edades de los niños como son las diferentes resbaladillas, casitas, caballitos, etc. Cabe recalcar que el tiempo de recreo es de 30 minutos dos días a la semana en la que los chicos salen por grupos y de forma escalonada, también hay un área donde se utiliza para los bailables pues tiene piso de azulejo por lo cual en el tiempo de recreo no se les permite hacer uso de ello para evitar accidentes. A lado del patio se encuentra el baño de los niños y los lavabos para el uso de todos, arriba de ellos está el tinaco de agua (Figura 5).

Figura 5

Patio y área de juegos



A un costado del patio se encuentra la dirección y frente a ella la subdirección ambas son de espacios pequeños, afuera de la dirección se encuentra un extintor listo para usar ante algún siniestro. En medio de las oficinas hay un pasillo el cual lleva hacia el baño de las niñas y el salón de maternal, este salón no es tan grande a lo mucho para 7 niños, está acondicionado con colchonetas, gimnasios y pequeñas mesas para que trabajen.

En el área para los bailables hay una escalera la cual nos permite el acceso a los salones de arriba que son de segundo y tercer grado, así mismo un salón que se utiliza como bodega, ahí se guardan materiales didácticos, disfraces, materiales de educación física, etc. (Figura 6).

Figura 6

Escaleras para el primer piso

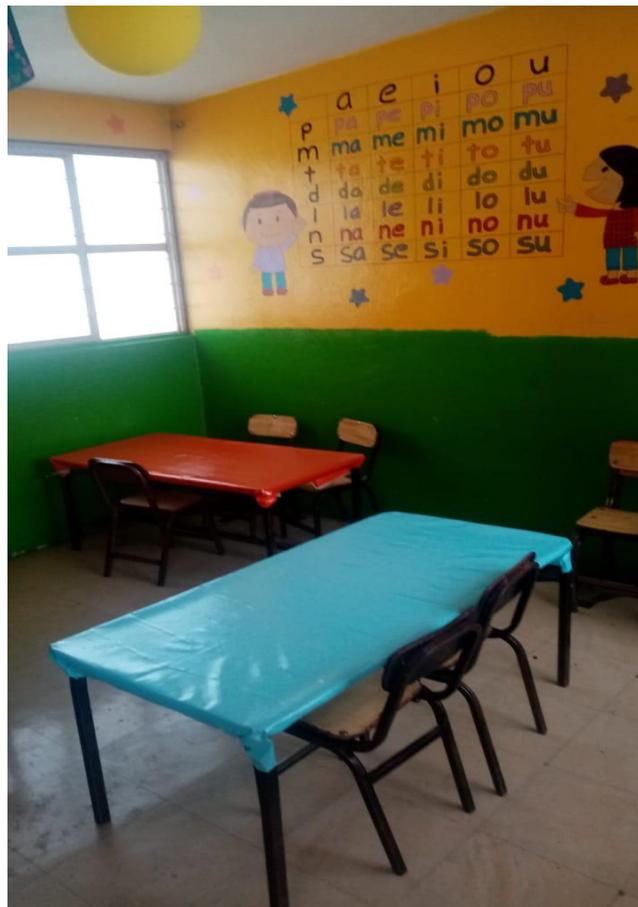


Nota: Fotografías de auditoría propia

Mi aula es de tercer grado, se encuentra enfrente del salón de segundo grado, la puerta es grande, hay tres ventanas y buena iluminación, es decorada conforme corresponde el mes. Está conformada por 3 mesas largas y 16 sillas de madera, ya que los niños cuando llegan a este nivel se encuentran más desarrollados físicamente (Figura 7), cuenta con un mueble grande de madera con separadores, una cajonera de plástico y una pequeña mesa para el uso de la educadora.

Figura 7

Espacio principal del aprendizaje de los alumnos



Detrás de la puerta se encuentran los percheros para que cuelguen sus prendas y loncheras (Figura 8), de frente está el mueble donde se guardan por materia los cuadernos y libros, en un apartado guardo todo el material que

se utiliza diario como colores, pegamento, papel crepé, revistas, fideos, agujetas, etc., a un costado lo de su higiene bucal. Las mochilas se quedan en la parte de afuera del salón para evitar distracciones y accidentes.

Figura 8

Entrada al aula de tercer



Hay un pizarrón color blanco, una mesita pequeña para mi uso personal y una silla, también se encuentra el mueble de plástico el cual contiene libros y cuento s. Mi decoración está acorde a las festividades y hay una parte donde coloco carteles de los meses para que los niños se familiaricen con el calendario (Figuras 9 y 10).

Figura 9

Aula de tercer grado



Figura 10

Área de cuentos



Nota: Fotografías de auditoria propia

El personal está conformado por la directora general, directora académica, el maestro encargado del área administrativa, la maestra de Educación Física y Danza, la maestra de inglés, la maestra de primer grado, maestra de segundo grado y yo de tercer grado, hay un señor de intendencia. Los niños tienen diario la clase de inglés excepto los días viernes pues este día se utiliza solamente para trabajar motricidad fina el cual tienen un cuaderno especial. En cuanto a educación física y danza solo se les imparte los días martes y jueves.

Actualmente me encuentro trabajando en esta escuela porque desafortunadamente por la pandemia de Covid 19 dejé de laborar un gran tiempo porque mi directora pasada tuvo que cerrar la escuela y con ello

despedir a prácticamente todos los docentes, gracias a que se terminó el confinamiento comencé a buscar trabajo, había pocos lugares hasta que en el mes de mayo del año 2022 publicaron una vacante y me animé a realizar la entrevista, ingresé a trabajar y me asignaron kínder 2.

2.3 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO KINDER 3

Cuando ingresé a trabajar a este jardín me asignaron el grupo de kínder 2 está conformado por nueve alumnos, seis de sexo femenino y tres de sexo masculino, con edades de entre cuatro y cinco años afortunadamente. Pude detectar la problemática que había observado en la escuela pasada, porque al momento de ingresar al aula hice un diagnóstico para conocer a mis alumnos y saber lo que ellos ya lograban hacer, por eso mismo decidí continuar con el mismo proyecto porque los parámetros me indicaban que ellos ya tenían que estar más alto en su nivel educativo y el diagnóstico me arrojó que no era así.

En esta escuela pude detectar nuevamente la problemática que me había interesado sobre la inhabilidad general que presentan los niños en los movimientos que realizan con óculo-manual y óculo-pedal porque en algunos se puede observar lentitud, torpeza o en su caso no logran controlarlos, causando diversas emociones como la frustración, tristeza o enojo.

Desafortunadamente los alumnos se encontraban en un nivel de aprendizaje bajo ya que la docente anterior no implementaba estrategias que favorecieran su maduración y mayor coordinación en su motricidad fina, la carencia se veía reflejada en las actividades que se necesitan mayor precisión, o desde tomar los colores no existía fuerza o en algunos casos no

había el control de sus movimientos. Realicé actividades sencillas en las que detecté que faltaba maduración en sus manos y dedos, gracias a esto causaba en los alumnos frustración el no poder concretar una actividad por desesperación o lentitud.

Pude detectar que no existía ningún apoyo en casa, ya que para reforzar los conocimientos eran necesarias las tareas las cuales no las hacían y no había ningún seguimiento de lo aprendido en el aula, por ello considero de gran importancia esta problemática porque si los niños tienen dificultades desde su casa y su proceso se ve afectado las docentes debemos llevar a cabo una serie de estrategias que favorezcan su maduración fina y lograr que tengan movimientos firmes y concisos de acuerdo a sus capacidades físicas y cognitivas, sin afectar lo emocional..

El presente proyecto lo pude implementar porque en el ciclo escolar la directora me asignó tercer grado y voy a poder dar la continuidad de las estrategias que ya había comenzado. Lamentablemente yo no pude hacer entrevistas a los padres, pero la directora me hizo el favor de concientizar esta información y la mayoría de ellos son con padres separados, cuya jornada de trabajo es larga, se dividen los tiempos para compartir con sus hijos o están a cargo de ellos tías o abuelitos, lo que provoca que no hagan tareas ni dan seguimiento a las actividades.

La ventaja que logré tener para la continuidad de este proyecto es que los días viernes se debe trabajar la motricidad fina con los alumnos, los instrumentos de evaluación que utilicé fue la entrevista a los niños, la rúbrica, lista de cotejo y el diario de la educadora con la finalidad de hacer anotaciones

de lo que yo había podido observar en ellos y así evaluar sus habilidades, conocimientos y sobre todo actitudes si podían concretar las actividades.

Esto sucedió en el ciclo pasado, ahora ya me encuentro impartiendo tercer grado con el mismo grupo. A este ciclo escolar ingresaron tres niñas que nunca habían estado en un jardín de niños, ya elaboré entrevistas con los papás y el diagnóstico inicial, los resultados que arrojaron es que la mitad de mi grupo presenta la falta de maduración en sus manitas y deditos, causándoles desmotivación por ver a los demás compañeros que ya lograron concluir las actividades.

Cabe señalar que hay niños del ciclo pasado, llegaron a faltar seguido a la escuela y por ello se retrasa aún más el aprendizaje porque no hay un seguimiento, y la falta de responsabilidad de los padres si afecta a los niños. La mayoría de los alumnos son de padres separados, la falta de asistencia es porque unos días se van con el papá y otros se quedan con la mamá teniendo la responsabilidad de trabajar y los niños se quedan a cargo de los abuelos o tíos. La mayor parte de las familias son de clase media.

A lo largo de mi docencia, he observado a los niños que no tienen la suficiente maduración en sus manos y dedos al realizar sencillas actividades que son parte de su vida cotidiana, la falta de estimulación por parte de los padres de familia y docentes se ve reflejada en el aula teniendo como consecuencia el que no puedan tomar correctamente los cubiertos, cepillarse los dientes, desabotonar o abotonar una prenda, amarrarse las agujetas, tratar de vestirse, ensartar cuentas, moldear masa, tomar correctamente las tijeras, tomar las crayolas de manera correcta o la carencia de fuerza al hacer un trazo lo cual más adelante traerá problemas en su escritura .

Esta problemática la detecté aproximadamente hace dos años y medio cuando me encontraba laborando en el otro kínder particular antes de que comenzará la pandemia de Covid 19.

Para realizar un diagnóstico al niño se debe verificar que los trastornos motores no sean causados por trastorno neurológicos o físicos, cuando el niño tiene dificultad al realizar actividades como utilizar cubiertos, lavarse los dientes, abrir y cerrar frascos o que se les caiga el material son características que a nivel motor y en su edad nos da la señal de que pueda identificar que este trastorno es gracias a la falta de la destreza motriz y se tiene que informar a los padres de familia.

2.4 MI EXPERIENCIA DOCENTE

Crecí solamente en compañía de mi madre y mi hermana, desde pequeña mi madre siempre nos inculcó ir a misa así que como rutina asistíamos los domingos a las 9:00 am. Recuerdo que siempre me gustaba jugar con mis primos a la escuelita y claro yo escogía ser la maestra. Un domingo que asistimos a misa una Catequista se acercó a mí y me invitó a ser parte de su equipo, no me lo esperaba ya que le comenté, no sabía con profundidad sobre la religión tenía los conocimientos básicos que mi mamá formó en mí, así que le dije que lo pensaría, ella me comentó que no me preocupara que ellas me enseñaban.

Toda la semana lo pensé y llegó el día en el que tenía que dar mi respuesta y “acepté” tenía muchos nervios, pero poco a poco aprendí, me dieron la oportunidad de tener el grupo de los más pequeños, eran 18 niños en el rango de 6 a 7 años, ese fue mi primer grupo con los más pequeños,

desde ahí descubrí que quería realmente ser educadora, fueron 11 años dando catecismo en diferentes grupos, empezó a llamarme más la atención estar en un kínder.

Concluí mi bachillerato en Informática algo distinto a la docencia. Mi mamá me ayudó a buscar varias universidades y elegí la Escuela Normal de México en la Licenciatura en Educación Preescolar. Cursé un año, por situaciones económicas mi mamá ya no pudo seguir solventando la colegiatura, así que me di de baja. Fue una situación muy difícil ya que era mi sueño ser educadora y ahora pienso que nunca es tarde para ser Licenciada.

Pasó un año, durante este tiempo, también llegué a pensar, si era la decisión correcta y si en verdad era lo que yo quería estudiar y así fue, aunque formé mi propia familia nunca murieron las ganas de volver a estudiar. Un día mi hermana me dijo que la acompañara a inscribirse a un curso de Belleza, la acompañé, la persona que la atendió también me invitó a inscribirme, pero le dije que no me llamaba la atención el curso de Belleza y me mencionó que había más alternativas como Computación y Asistente Educativo, me animé a cursar Asistente Educativo, realicé prácticas con Lactantes, Maternales y Preescolares.

Donde hice prácticas con maternales me invitaron a impartir el curso de verano, paso el tiempo y logré obtener mi documento de Asistente Educativo siempre con ayuda de mi familia.

Una de las directoras donde hice mis prácticas en Preescolar me ofreció trabajo, era un kínder particular, no dudé en ningún momento en aceptar y desde entonces comencé a laborar.

Por eso decidí elegir esta profesión ya que es el gusto por convivir y trabajar con niños, el deseo de propiciar aprendizajes, de someter a prueba conocimientos, de transmitirlos a pesar de todos los retos que esta carrera tiene.

Sé que queda mucho camino por recorrer, que la enseñanza es un proceso complejo en el cual se necesita una formación continua, una relación integral con los alumnos y la elaboración de estrategias didácticas para el proceso educativo.

Sé que esta profesión me dará muchas experiencias buenas y malas, pero tendré que aprender de cada una de ellas, para ser mejor día a día, propiciando en los niños el interés por aprender, apoyándolos para que tengan una escolarización exitosa, estando consciente del compromiso que he adquirido de la profesión.

A pesar de todos los obstáculos que tuve y todos los que vienen en camino, sé que lograré mi objetivo porque no solo es cantar con los niños, sino hacer que logren los propósitos que se tiene para cada uno de ellos, ya que son distintos y cada uno aprende de diferente forma y tiempo. Al ver sus caritas felices cuando realizamos las actividades, al concluir las clases siento una gran satisfacción y con eso me quedo sin importar el sueldo que tengo.

Actualmente soy docente desde hace 6 años, el reflexionar sobre mi experiencia como docente no es algo sencillo, para lograrlo tengo que hacer todo un análisis que va y sigue en progreso y verme desde mis inicios hasta lo que tengo ahora, por ello, abordaré esto haciendo un poco de referencia a lo que vivo en cada una de mis intervenciones; al planear, al poner en marcha

mis actividades, y el nuevo conocimiento adquirido sobre algunas metodologías que estoy aprendiendo ahora en la universidad.

Así mismo, quiero rescatar el enfrentamiento de problemas o dificultades que se presentan dentro de la práctica, con los pequeños me ha costado trabajar ya que son muy distintos y presentan necesidades diferentes, es ahí cuando me apasiono y me motiva a superar estos retos. Como docente creo que nunca dejo de aprender con cada niño. De estas experiencias me han ayudado a ser mejor persona y ver en que estoy fallando para poder mejorar como docente y en la práctica.

En el futuro me veo como directora de mi propio Jardín de Niños es mi sueño desde que empecé mi formación en la docencia, he sido de la idea que el equipo de trabajo que esté en mi escuela trate con el debido respeto, amor y paciencia a los niños y las chicas que asistan a realizar prácticas, que aprendan cosas buenas y hagamos crecer esa pasión que tienen por la docencia.

El ser Asistente Educativo no ha sido fácil ya que es obligatorio tener la Licenciatura en Educación Preescolar, si no tienes el documento oficial tienes menos posibilidades de estar frente a grupo, en particular yo pedí oportunidades en varias escuelas y me las negaron o me ofrecían trabajo para estar de apoyo en las tardes.

La intensificación de la jornada de trabajo se ha reflejado, también, en la necesidad de que las docentes se desempeñen en dos o más empleos por bajo salario, lo cual obliga a las maestras a trabajar más de ocho horas al día y se manejan contratos por tiempo indefinido.

Varias compañeras hemos llegado a la conclusión que el bajo salario es uno de los aspectos más preocupantes, las horas de jornada que tenemos y la labor que se realiza día a día en el aula no abarca todo el esfuerzo que realizamos y se sigue creyendo que las docentes solo cuidamos a los niños sin saber que hay una gran labor.

Ingresé a la UPN por una de mis primas que me informó sobre la Licenciatura en Educación Preescolar, ya que la novia de su hermano estaba estudiando esta carrera, decidí buscar en el internet y llevé mi documentación, presente el examen el cual no voy a negar me dio muchos nervios, pero cual fue la sorpresa poco después recibí un correo donde me decían que había sido aceptada, fui la más feliz, si quise hacer esto también ha sido para tener un mejor trabajo y sueldo.

Me siento satisfecha por lo que he logrado, cuando cursaba el último cuatrimestre perdí lo más preciado: a “mi Madre”, me llena de muchos sentimientos porque inicié este sueño a su lado y ahora que no la tengo es cuando más me aferro a querer terminar mi tesis y orgullosamente poder entregarle ese título tan esperado que soñamos.

El aprender de cada profesor en cada materia me ha servido para llevarlo en práctica con mis alumnos, porque como Asistente Educativo sí tengo los conocimientos y ahora los estoy reforzando, he aprendido y me he enriquecido en lecturas de las cuales me han llamado la atención y es importante como docente prepararte y actualizarte.

Todo este texto me ha llevado a reflexionar si realmente es lo que quiero en mi vida, dedicarme a la docencia y ahora confirmo que es así, a pesar de todo lo qué he pasado y sigo pasando en este camino.

Al estar en la Universidad Pedagógica Nacional me he dado cuenta de que las cosas pasan por algo, sé que será difícil y esta recta final, pero miro hacia atrás y veo que no es imposible que voy a lograr ser Licenciada en Educación Preescolar y que todos los conocimientos adquiridos los seguiré llevando a la práctica.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

El presente capítulo se enfoca a dar una explicación del sustento teórico que da soporte a la temática de investigación, se aborda la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo infantil, la psicomotricidad fina y la importancia de educación preescolar.

Existe cada vez más pruebas de que el juego proporciona un entorno para que los niños aprendan y mejoren su aprendizaje. Esto se debe a los procesos cognitivos involucrados en el contexto del juego (Smith, 2008).

Las actividades lúdicas son aquellas herramientas que se utilizan por medio del juego, son motivadoras y atractivas, en la que se logra tener la atención del niño. El juego con objetos es el uso lúdico de objetos tales como unir piezas rompecabezas, carros, muñecas, etc.

El utilizar actividades lúdicas permite generar ambientes dinámicos con un fin pedagógico, donde la docente hace que el alumno interactúe a partir de sus conocimientos y sean orientados hacia el desarrollo cognitivo, psicológico y socio-afectivo. Jiménez (2000) menciona que “las actividades lúdicas propician en el desarrollo de los niños aptitudes y valores, este ambiente debe ser de una forma adecuada, proporcionando contextos estimulantes por medio del juego para el desarrollo mental del alumno” (p.30).

Estas actividades en preescolar son fundamentales ya que en segundo y tercer grado se han visto casos en el que los niños no tienen la suficiente fuerza en sus manos y dedos donde una actividad sencilla se les dificulta realizarla por falta de maduración y es ahí cuando la docente se tiene que

regresar y poder utilizar estrategias que favorezcan esta área. Los niños crecen y se desarrollan de distinta manera y en diferente tiempo de los demás, dentro de la etapa de lo que se considera normal.

Si se quiere vincular el juego con el desarrollo social y académico de los niños, entonces los educadores y los padres deben crear entornos de juego que estimulen y faciliten el aprendizaje de los niños. Según el tipo de juego, los investigadores recomiendan ofrecer juguetes que mejoren: la creatividad, por ejemplo: bloques, pintura, plastilina (Smith, 2008).

En los bebés este juego consiste en llevarse objetos a la boca y tirarlos al suelo. En los niños pequeños, a veces sólo se trata de la manipulación de objetos (p. ej., colocar azulejos), pero a veces también interviene el juego imaginativo (p. ej., construir una casa, alimentar a un bebé). Los juguetes permiten a los niños probar nuevas combinaciones de acción sin tener que Las limitaciones externas pueden ayudarlos a desarrollar habilidades para resolver problemas (Smith, 2008).

3.1 PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad comprende ejercicios y movimientos que el niño con todo su cuerpo logra coordinar, y las habilidades que adquiere para moverse y lograr desplazarse hacia otro lugar, esto en el área cognitiva y de lenguaje son de mayor importancia para su desarrollo. Mendaras (2008) menciona que “Ernest Dupré utilizó por primera vez el término psicomotricidad y dio a conocer las relaciones de anomalías psíquicas y motrices” (pp.205- 206).

En la edad de 0 a 8 años la psicomotricidad es un proceso secuencial en la que se adquieren habilidades motoras que el niño realiza y se intenta favorecer su desarrollo global (autonomía, conocimientos y actitudes). De acuerdo a Mendaras (2008) menciona que:

La psicomotricidad influye esencialmente en los factores físico-motores en la cual se pretende favorecer el desarrollo armónico y global de la personalidad de los infantes (niños hasta los ocho años) por medio de actividades físicas naturales y consustancial con la necesidad del juego y los movimientos. (p.204)

Por eso es importante que los niños aprendan a través del juego, así alcanzarán una creatividad y adaptación con su entorno pues les gusta explorar sobre su entorno, y esto servirá a que adquieran las capacidades y pongan en marcha lo aprendido.

Esta área está conformada por componentes específicos los cuales son: elementos neuromotores de base, motricidad gruesa y fina, esquema corporal y espacial, lo cual solo nos centraremos a la motricidad fina.

La motricidad es un conjunto de funciones en las que los nervios y músculos permiten que haya movimiento y coordinación en el cuerpo humano. Estos movimientos son determinados en la infancia y esto le permitirá que desarrolle su independencia en la que sus acciones serán cada vez complejas y las estará perfeccionando. Como afirma Cándales (2012) “La motricidad refleja en el ser humano todos los movimientos que hace y se manifiestan por medio de las habilidades motrices, los cuales son determinadas en la edad de 0 a 6 años” (p.63). La motricidad viene siendo un proceso que implica

sensaciones conscientes del ser humano en movimientos intencionales y significativos en el espacio.

Ahora bien, los niños desarrollan dos tipos de motricidad las cuales se definen como gruesa y fina, la destreza de motricidad gruesa comprende movimientos más complejos donde se utiliza todo el cuerpo, mientras tanto la motricidad fina requiere coordinación en la que solo se utiliza el ojo y la mano, y una suficiente coordinación de los músculos pequeños (dedos).

3.1.1 Motricidad gruesa

La motricidad gruesa para el desarrollo del niño es vital importancia ya que comprende los movimientos en las que se utiliza la mayor parte de los grupos de grandes músculos del cuerpo haciendo desplazamientos coordinados donde se ponen en mayor totalidad. Ramírez (2013) menciona que “la motricidad gruesa es aquella en la que se utiliza todo el cuerpo como las piernas, cabeza, abdomen, tronco. De manera que logren controlar y mantener el equilibrio” (p.42).

3.1.2 Motricidad fina

La motricidad fina se trata de manipular objetos con las manos o dedos en las que estas actividades requieren una mayor precisión en la que el niño desarrolla habilidades para poder moldear, manipular, trazar y se necesita un elevado nivel de coordinación. Según Cándales (2012) señala que “la motricidad fina hace referencia a todos los movimientos pequeños que necesitan coordinación y la mayor precisión o dificultad en la que se involucran solamente vista, manos y dedos” (p.64). Estas destrezas se van

desenvolviendo a través del tiempo, del conocimiento del alumno (a), experiencia y la inteligencia que demuestren en cada actividad, de tal forma que el alumno pueda planear y ejecutar, pues este proceso es un refinamiento que se tiene del control de la motricidad gruesa.

Como menciona Cándales (2012) “la motricidad fina se cree que inicia cuando el niño tiene un año y medio, cuando sin ningún aprendizaje, comienza a poner bolas en cualquier objeto pequeño en algún agujero, recipiente o base” (p.65).

Estos movimientos se verán reflejadas gracias que el niño tenga en su maduración del sistema nervioso, donde utilizará de manera simultánea ojo, manos y dedos y por consiguiente podrá cortar, escribir, colorear, etc.

Cuando el niño logra dominar sus músculos de la mano y dedos logra realizar movimientos como escribir, trazar y colorear. La coordinación motriz fina permitirá ordenar sus pensamientos en la que manifestará sus necesidades. Durivage (1984) afirma que “para que el niño obtenga la escritura se necesita movilizar esencialmente los miembros superiores y que tenga una buena la coordinación motriz fina y el óculo manual haya sido estimulado correctamente” (p.9). Un logro del niño es cuando pinta, rasga, moldea y toma el lápiz, esto significa que se ha favorecido la coordinación óculo-manual pues logra hacer movimientos en los que se necesita coordinación y una mayor precisión.

Tabla 1*Diferencias en la motricidad*

DIFERENCIAS DE LA MOTRICIDAD	
GRUESA	FINA
Movimientos grandes que se realizan con todo el cuerpo	Movimientos pequeños que implican mayor precisión y coordinación.
Los movimientos se realizan con piernas, brazos o cuerpo entero.	Se utiliza óculo manual (ojo-manos, muñecas, dedos) y óculo pedal (ojo-pie); facial.
Actividades de gateo	Actividades de prensar
Caminar	Abrir y cerrar frascos
Equilibrio	Apilar bloques
Brincar	Moldear
Escalar	Ensartar e hilar
Bailar	Enrollar
Reptar	Traspaso
Rodar	Recortar
Lanzar	Trazos

Es importante recalcar que el niño en esta edad y sin tener un aprendizaje es capaz de realizar una actividad sin que se le pida, por ello se deben implementar actividades de estimulación para poder perfeccionar este nivel de maduración, ya que con el paso del tiempo el niño será capaz de realizar metas más complejas y los niveles de dificultad y precisión se incrementarán.

Para los niños que empiezan en la etapa de motricidad y cursan el preescolar es fundamental que, a través de distintas actividades se logre desarrollar los músculos de sus manos por medio de técnicas como moldear, armar, rasgar, insertar, para lograr estos aprendizajes y lo vemos reflejado en el programa de aprendizajes clave que establece la Secretaría de Educación Pública (2017) “el alumno (a) debe saber manipular y utilizar herramientas tales como destornilladores, pinceles, crayolas, pinzas, etc., para que se vaya mejorando su coordinación, control y precisión” (SEP, 2017, p, 583).

Por ello es importante que como docente se utilicen estrategias lúdicas y la observación para determinar en qué situación se encuentra el alumno y fortalecer aquellas debilidades en ellos, y no forzarlos a que se logre una actividad cuando el niño se le dificulta porque esto en lugar de hacernos avanzar retrocederemos en lo poco que se ha logrado. Marquina et al. (2014) considera que “cada niño es independiente y gradual por lo que su proceso y desarrollo serán en tiempos diferentes a los de los demás porque muchos ya logran controlar sus músculos más pequeños y hay niños que están en proceso” (p.20).

El desarrollo de motricidad fina es indispensable en el niño para que se desenvuelva en su entorno y en sus habilidades cognitivas, pues es la razón de aumento en su inteligencia.

Marquina et al. (2014) sostiene que “para desarrollar un aspecto motriz fino en el niño se debe desenvolver en un ambiente lleno de estímulos para potencializar el aumento de su desarrollo en las esferas de su personalidad” (p.20). Es importante que los alumnos (as) puedan alcanzar este nivel y que hayan tenido una estimulación pertinente y acorde a su edad, ya que, si no existió ningún estímulo en esta área, se verá afectada con el paso del tiempo y habrá problemas o alteraciones en su desarrollo psicomotor.

Los logros del desarrollo motriz fino se ven reflejados en los primeros años de vida donde su desarrollo será lento para su etapa y edad, en la que alumno presentará falta de fuerza en sus dedos o manos, teniendo como resultado frustración. Como docente debo observar al alumno, pero no puedo dar un diagnóstico afirmando que exista alguna deficiencia, este alumno deberá ser diagnosticado por un especialista.

A lo largo de mi docencia he podido observar que los niños presentan inhabilidad general en los movimientos que realizan, porque en algunos se puede observar lentitud, torpeza al hacer las actividades o en su caso no logran controlarlos. La dificultad al cortar papel, tomar el lápiz, ensartar lo hacen sin fuerza, con torpeza o de plano no hay una coordinación, esto como consecuencia traerá dificultad en la lectoescritura, porque no lograrán escribir y respetar espacios en el cuaderno.

3.2 DESARROLLO DEL NIÑO

Nuestra labor es observar al niño para ver su desarrollo y qué es lo que puede lograr en cada actividad, de acuerdo a esto nos daremos cuenta de que tanto retraso psicomotriz fino tiene y qué estrategias se pueden implementar para que estos obstáculos sean solo temporales. Vericat (2013) menciona que:

El retraso psicomotor es cuando el niño no logra adquirir los logros que son de acuerdo a su etapa y desarrollo, este retraso se caracteriza por variaciones interindividuales, los niños pequeños a menudo presentan retrasos en la maduración causados por obstáculos temporales o permanentes. (p. 2978)

Es importante que exista una evaluación previa para poder precisar las dificultades que los alumnos presentan y esto será mediante la observación, y así identificar la gravedad. Como se ha mencionado es de suma importancia que el infante reciba un estímulo en esta etapa que es crucial para su desarrollo porque muchas veces los niños ingresan al preescolar y los padres de familia tienen la idea de que ahí se les tiene que enseñar todo y que es

responsabilidad de la docente, pero claro está que si el niño no logra escribir en el orden correcto, tomar los cubiertos, hacer cortes con tijeras o prestar atención en clase es consecuencia de que no existió una estimulación en ellos.

Aguilar y Huamani (2017) afirman que “la destreza motriz fina es más difícil corregir cuando no existe en el infante que desarrollarla de manera continua y eficaz en el infante” (p.21). Si el niño no logra el control de sus movimientos tendrá problemas en sus esferas de personalidad, presentará dificultad para el momento en que aprenda a escribir y leer, porque su cerebro no prestará atención y no coordinará correctamente en sus acciones y el aprendizaje del niño se verá afectado.

Cuando el infante presenta dificultades en su aprendizaje y en sus movimientos le costará trabajo ejecutar una tarea en la que necesite precisión y coordinación. Citando a Aguilar y Huamani (2017) nos mencionan que “uno de los problemas que se enfrenta el infante es el trastorno de desarrollo de la coordinación (TDC)” (p.22).

Como lo mencioné anteriormente el grupo en el que yo me encontraba a cargo no tenía diagnósticos ni entrevistas a los padres de familia, debido a esta situación me di a la tarea de comenzar con el expediente de los niños y su valoración de su desarrollo. Es necesario observar al niño si ya no tiene reflejos tónicos para que se pueda lograr una coordinación de vista y manipule los objetos”. Iceta y Yoldi (2009) plantea que “los signos de alerta en la psicomotricidad fina serán las manifestaciones de disfunción neurológica en la que el niño de tres años no tenga la habilidad de construir una torre de bloques y existe un retraso en su maduración” (p.40).

Estas actividades tan sencillas nos ayudarán a determinar el nivel del problema que existe y que estrategias podamos implementar para su avance. Debido a la falta de destrezas de psicomotricidad fina en los niños de este rango de edad más adelante, como lo menciona Iceta y Yoldi (2009):

Habrán dificultades para la escritura pues tiene relación con la motricidad fina. Uno de los problemas es el de relación sonoro-gráfica (el niño asociará de manera incorrecta un fonema con su sonido correspondiente), dificultad para uso de la gramática (ortografía) y omisión de sílabas o letras. (pp.18-19)

Cuando es bebé, primero comienza a manipular objetos grandes, hasta que sus movimientos con el paso del tiempo llegan a tomar cosas pequeñas con sus dedos. En este proceso de la infancia les gusta descubrir y explorar en la que realizan actividades de su interés y a través del juego ayuda a su área de psicomotricidad fina en el que aprende a amasar y moldear diferentes materiales, rasgar diferentes papeles. Cerdas et al. (2002) afirma que:

El niño descubre su mundo y va adquiriendo conocimientos de su entorno y de él, a la edad de tres años es capaz de moldear diferentes materiales, hacer distintos cortes con papel, dobleces, utilizar el lápiz o crayones correctamente, armar rompecabezas, ayudar con tareas sencillas en casa y ensartar cuentas de distintos tamaños. (p.177)

En esta etapa se puede utilizar distinto material en el que se pueden desarrollar distintas actividades en la que ocuparán la motricidad fina pues, por medio de la manipulación permitirá un mayor nivel de abstracción en lo que se representa lo vivido mediante el cuerpo y el movimiento.

Cuando los niños en esta edad pintan o dibujan dependerá de su nivel de desarrollo o de su edad. Al inicio los niños deben experimentar con pintura en los que utilicen solamente los dedos, después irá mejorando sus habilidades grafomotoras en la que sus movimientos serán con objetos en los que requieren mayor precisión (lápiz, pinceles, gises).

El niño alrededor de los nueve meses es posible que pueda tomar objetos con el dedo índice y pulgar, lo que posibilita que los manipule y los conozca, esto se vuelve un logro evolutivo esencial para su desarrollo de sus capacidades superiores, sin embargo, para varios niños esta ejecución aún se les dificulta y necesitan que se realice actividades de motricidad fina para que poco a poco se perfeccione esta área.

Es la base en la que permite que se desarrollen sus habilidades y también ocurren diferentes cambios en su desarrollo. En lo cognitivo el infante muestra un mayor desarrollo en lo neuronal, en lo físico su capacidad motriz muestran una mayor coordinación, mientras que en lo social se manifiesta más seguro y afectivo, muestra mayor manifestación de sentimientos.

El cerebro y el lenguaje del niño se desarrollan más en esta edad y es de suma importancia que tenga una estimulación para que su aprendizaje no se vea afectado y tenga la capacidad de pensar para resolver en las circunstancias que se encuentre en su vida. Como menciona Cerdas et al. (2002):

Alrededor de los tres y cinco años el niño ya tiene desarrollado el sistema nervioso, por lo que está en capacidad de hacer movimientos gruesos y finos, es capaz de practicar algunas actividades deportivas. La actividad física es de suma importancia en su manera de expresión. (p.175)

La actividad motora es indispensable para que los niños logren expresarse y no solo deben de ser repetitivas las actividades ya que a ellos le gusta explorar y resolver los problemas por si solos, es fundamental que las estrategias que se pongan en marcha sean que los alumnos (as) aprendan a resolver los problemas en los que se enfrentan en el aula y que estén en constante movimiento pues la actividad física les servirá mucho para su aprendizaje.

Cándales (2012) indica que “el niño comienza a experimentar cambios en su manera de pensar y resolver los problemas, desarrollando de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica” (p.324). Es importante tomar en cuenta las necesidades e intereses de cada niño, para poder impulsarlos y motivarlos a aprender por si solos, para que puedan resolver los problemas a los que se enfrentarán en dichas situaciones.

El desarrollo motor fino es un proceso evolutivo que se presenta secuencialmente desde su nacimiento hasta los siete años, este dependerá gran parte de la maduración global física y de su desarrollo neuronal, por ello es importante que estos primeros años de vida tenga una estimulación pertinente en el que se favorecerá su lenguaje, pensamiento y su motricidad, estas habilidades harán posible que su cuerpo tenga un buen manejo en el contexto en el que se rodea y como se relaciona. Cándales (2012) afirma que:

Los niños con edades entre los tres y siete años comprenden la etapa de niñez temprana, en la cual se ve caracterizada por grandes progresos en su capacidad de pensamiento, lenguaje y memoria, se observa una mayor capacidad para el procesamiento de información como producto de que sus conexiones se establecen entre los lóbulos cerebrales.
(p.324)

Es necesario que se observe al alumno en su nivel de motricidad tanto fina como gruesa. Así al tener un buen control y maduración en sus movimientos finos le ayudará a tener fuerza en sus dedos y poder hacer trazos en el que su proceso de lectoescritura será benéfico, por ello como se mencionó con anterioridad un niño que es estimulado desde pequeño muy pronto desarrollará de manera exitosa el aprendizaje de la lectura y escritura, no presentará problemas motores y tendrá un desarrollo óptimo.

El infante descubre que existe la oportunidad de expresarse no solo con el habla sino con lo escrito, plasma recuerdos, lo que siente o imagina, sus experiencias y emociones, lo cual le permite reflexionar y organizar su pensamiento. Un buen desarrollo le permite reflejar los movimientos con sus manos de manera armónica y uniforme.

En este proyecto se utilizaron actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad fina con los niños de un rango de edad de 5 años, utilizando rimas, canciones, técnicas motoras y juegos digitales.

3.3 LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación preescolar toma una gran importancia para los niños ya que en él se adquieren aprendizajes y experiencias que ayudarán al infante poder desarrollarse de manera favorable en su edad.

La educación preescolar es fundamental para la personalidad, el desarrollo intelectual y el comportamiento social de las niñas y los niños. Cursar este nivel facilita los procesos de comunicación, el razonamiento

matemático, la comprensión del mundo natural- social y el pensamiento crítico.

El nivel preescolar que está dentro de a la educación básica va dirigido a niños de 3 a 5 años 11 meses y se divide en tres grados: preescolar 1, 2 y 3. (INEE, 2010)

Los beneficios que tiene el alumno al ingresar a la educación preescolar es que logrará incrementar su vocabulario, regulando sus emociones personales y podrá desarrollar de manera favorable relacionarse socialmente.

El infante a través de sus experiencias va adquiriendo seguridad y configura sus potencialidades y capacidades, cuando el niño se encuentra en el nivel de preescolar será favorable para su desarrollo neuronal, ya que construye a través de sus sentidos por medio de los cinco sentidos: toca, observa, huele, escucha y saborea permitiendo que su cerebro se moldee y así puedan moverse, aprender, sentir y pensar.

Estas actividades en preescolar son fundamentales ya que en segundo y tercer grado se han visto casos en el que los niños no tienen la suficiente fuerza para poder escribir y es ahí cuando la docente se tiene que regresar y poder utilizar estrategias que favorezcan esta área. Los niños crecen y se desarrollan de distinta manera y en diferente tiempo de los demás, dentro de la etapa de lo que se considera normal.

El preescolar está dedicado a impulsar experiencias que propicien un óptimo desarrollo del niño y puedan alcanzar los parámetros deseados, por ello en las instituciones “particulares” se da el caso en el que no hay como tal una clase exclusivamente de Educación Física y ésta es proporcionada por la

docente a cargo del grupo, quién debe propiciar estrategias que contribuyan a su formación integral de los niños y niñas.

Actualmente la psicomotricidad tiene un valor en la educación preescolar. Tiene como propósito que se apoye al estudiante a lograr su maduración en cuanto al control del cuerpo obteniendo una coordinación en lo motriz gruesa y fina.

Este proyecto de investigación acción tiene la finalidad de desarrollar la psicomotricidad fina en niños de etapa preescolar.

Elegí llevar a cabo esta investigación porque considero que en etapa del preescolar sus capacidades motrices están en evolución y que puedan tener un mayor desenvolvimiento, es importante que los padres de familia se den a la tarea de estimular a sus hijos desde su nacimiento porque el infante comienza con movimientos involuntarios que son parte de su desarrollo motriz grueso y conforme van creciendo estos movimientos son coordinados y controlados.

En algunos de los casos los padres de familia tienen la idea que todos los aprendizajes se reciben en la escuela y no es así, los niños deben tener una estimulación durante sus primeros años de vida. Las carencias de ejercicios motrices hacen que los alumnos no tengan un adecuado dominio muscular, por ello es de gran importancia que se creen situaciones didácticas que desarrollen la psicomotricidad fina logrando el dominio de las manos y elementos que influyen en los movimientos de la misma.

Cuando el niño y la niña son más conscientes de su propio cuerpo y se dan cuenta de lo que pueden realizar desarrollan sus capacidades motrices, se arriesgan a probar sus capacidades al momento de manipular o saltar

diversos obstáculos, gracias a esto amplían sus competencias físicas, así como desarrollar sus distintas emociones al lograr el objetivo.

Regularmente he trabajado en escuelas particulares y es lógico que los directivos te piden obligatoriamente que los niños salgan escribiendo sin importar si hay apoyo o no de los padres de familia, por eso considero de gran importancia que esta problemática se tome desde primer grado para que puedan tener un buen proceso madurativo y cuando se encuentren en tercer grado o primaria no exista ningún problema por un mal proceso o falta de estimulación, esto suele ser muy común en los alumnos porque cuando se les pide que hagan una actividad en la que necesitan movimientos finos y precisos no lo logran, y se ha visto reflejado cuando alguien no recorta por las líneas o también hacen trazos en los que no se respeta el espacio y por ello se deben llevar a cabo estrategias en las que favorezcan a su aprendizaje.

3.4 PROBLEMA DETECTADO

En mi práctica docente he detectado que cuando un niño presenta una inmadurez en su sistema neuromotor dependerá de la persona inmediata y entonces la posibilidad de relacionarse con su mundo decaerá. Desde el punto de vista de Iceta y Yoldi (2009) “los problemas psicomotrices son la falta de maduración y de desarrollo del cerebro para realizar ciertos aprendizajes, en la que presentan dificultades de coordinación, cognitivo o enfermedades congénitas” (p.39). Para el desarrollo de actividades posturales y motriz es importante el tono muscular y en parte es fundamental en la vida de relación del niño.

Pude observar en un infante que el problema que presentaba es que carencia de fuerza en sus dedos pulgares e índices, detecté al momento en que no podía realizar el boleado con sus dos deditos, presentaba enojo porque no podía lograrlo y el material caía al piso, no hacía ningún garabato en el cuaderno debido a la falta de fuerza y no le gustaba intentarlo. Considero que actividades que se puede implementar en este caso primero es que manipule pelotas de textura para que pueda abrir y cerrar la mano después continuar con el reforzamiento del boleado, tocar material de diferentes texturas en el cual solo utilice los dedos y por último ensartar cuentas en cordones con el fin de que el niño vaya adquiriendo la fuerza necesaria para sus movimientos precisos.

Si alguno de estos niños tienen algún problema en su motricidad fina es porque para la edad que tienen ya deberían de tener una maduración un poco más precisa y los parámetros que se consideran en la lista de cotejo no coinciden con lo que pueden lograr en dicha edad, sin embargo, los factores que se presentaron como la falta de apoyo por los padres de familia y el desempeño de la docente pasada influyeron demasiado a que los niños se encontraran en esta situación ya que se pudo evitar esto desde el inicio.

Decidí implementar diversas técnicas o instrumentos que considero que serán fundamentalmente en mi proyecto pues se registrarán los avances que los niños pueden tener al aplicarse las actividades con el fin de comparar los resultados obtenidos o buscar estrategias al momento de que alguno no alcance los parámetros establecidos de acuerdo con su desarrollo psicomotor fino.

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

4.1 JUSTIFICACIÓN

El desarrollar la psicomotricidad fina en los niños es de gran importancia porque permite tener un adecuado desenvolvimiento y que de forma natural realicen actividades de acuerdo con su desarrollo. La motricidad fina comprende ejercicios donde el que el niño necesita un elevado nivel de coordinación y precisión en el momento de realizar dichas actividades.

Al hacer uso de la observación pude percatarme que existe cierta dificultad en los niños de preescolar sobre la psicomotricidad fina, por ello pretendo que con ciertas situaciones didácticas los niños puedan alcanzar cierto grado de maduración en su coordinación motriz, y así involucrar a los padres de familia para que le den seguimiento en su casa y este proceso no retroceda.

La motricidad es un proceso para el ser humano en el que se alcanza el dominio de sus movimientos, estos movimientos son determinados en la infancia lo que permitirá que desarrolle su independencia, ya que sus acciones serán cada vez complejas y las estará perfeccionando.

El preescolar está dedicado a impulsar experiencias que propicien un óptimo desarrollo del niño y puedan alcanzar los parámetros deseados, por ello en las instituciones “particulares” se da el caso en el que no hay como tal una clase exclusivamente de Educación Física, ésta es proporcionada por la docente a cargo del grupo, la cual debe propiciar estrategias que contribuyan a su formación integral de los niños y niñas. Mi problemática está vinculada

con el programa de aprendizajes clave en el cual se busca mejorar la calidad educativa.

Elegí llevar a cabo esta investigación porque considero que en la etapa del preescolar sus capacidades motrices están en evolución y que puedan tener un mayor desenvolvimiento. Es importante que los padres de familia se den a la tarea de estimular a sus hijos desde su nacimiento porque el infante comienza con movimientos involuntarios que son parte de su desarrollo motriz grueso y conforme van creciendo estos movimientos son coordinados y controlados. En algunos de los casos los padres de familia tienen la idea que todos los aprendizajes se reciben en la escuela y no es así, los niños deben tener una estimulación durante sus primeros años de vida.

Las carencias de ejercicios motrices hacen que los alumnos no tengan un adecuado dominio muscular, por ello es de gran importancia que se creen situaciones didácticas que desarrollen la psicomotricidad fina logrando el dominio de las manos y elementos que infieren en los movimientos de la misma.

Cuando el niño y la niña son más conscientes de su propio cuerpo y se dan cuenta de lo que pueden realizar, desarrollan sus capacidades motrices, se arriesgan a probar sus capacidades al momento de manipular o saltar diversos obstáculos, gracias a esto amplían sus competencias físicas, así como desarrollan sus distintas emociones al lograr el objetivo.

El campo formativo de Educación Física busca que los niños tengan una formación integral en la que desarrollen su capacidad motriz e integren su corporeidad, el programa delimita el eje curricular como “Competencia motriz” en este solo nos centraremos en el Desarrollo de la Motricidad, ya que

logrará manipular distintos objetos y utilizar instrumentos adquiriendo una mayor coordinación y exactitud.

Cuando los niños realizan alguna actividad motriz fina utilizan la pinza digital, movimientos de muñeca y mano, y fortalecen la coordinación óculo-manual, pues los movimientos se vuelven más precisos y finos, este programa busca que tengan una educación de calidad e integridad, utilizando distintas técnicas y materiales como lo estipula el programa de Aprendizajes Clave:

Manipular objetos de diversas formas (regulares e irregulares) en actividades como armar rompecabezas, construir juguetes y estructuras; lanzar y atrapar objetos de manera segura (como bolsas rellenas, pelotas, aros, entre otros); empujar, jalar y patear objetos de diferente peso y tamaño; y usar instrumentos y herramientas (como pinceles, pinturas, lápices para escribir y para colorear, pinzas, lupas, destornilladores, entre otros), de tal manera que vayan mejorando su control y precisión. (SEP, 2017, pág. 585)

Los ejercicios adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.

4.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A lo largo de mi carrera docente he observado que en diferentes grados de preescolar a muchos niños se les dificulta realizar sencillas actividades como tomar correctamente las crayolas, lápices, tijeras, armar o desarmar algún objeto, respetar espacios, introducir objetos, etc. Por ello es importante

que a los niños antes de llegar a estas actividades se les familiarice con ejercicios sencillos que se relacionan con la motricidad fina como: armar rompecabezas, hacer boleado, moldear plastilina, ensartar, enhebrar, pintar, rasgar, para que al momento de realizar un trazo tengan la suficiente maduración, ya que estamos haciendo que los niños tengan destrezas manuales con movimientos más precisos y coordinados, logrando un proceso para un óptimo desarrollo motriz.

En muchos de los casos la falta de estimulación se ve reflejada en los trabajos de los niños, me he percatado que los papás realizan las tareas escolares (porque trabajan, por falta de información, porque el menor es lento) logrando retroceder el proceso. Es fundamental que ellos sean estimulados a partir de su nacimiento para que no presenten dificultades cuando ingresan a preescolar y esto no afecte en su aprendizaje.

En el transcurso de mi docencia en diversos grupos logré detectar esta problemática, sin embargo, debido a que no podemos interferir al máximo sobre la educación que los padres de familia les dan a sus hijos en su hogar, como docentes en nuestra aula podemos trabajar con los niños todas las esferas de su desarrollo físico y mental. Se debe informar la situación en la que se encuentran los alumnos, y es ahí cuando los padres de familia aceptarán la recomendación o harán caso omiso.

Al detectar el problema consideré situaciones más frecuentes que se presentan en las aulas, los niños presentan dificultad con movimientos en la que requieren mayor precisión utilizando los músculos más pequeños (manos y dedos), esto como consecuencia trae que no respeten espacios en el cuaderno, dificultad al tomar las crayolas, no pueden recortar las hojas o las

muerden, desabotonar su ropa o amarrarse las agujetas. Al checar los portafolios de evidencias pude observar que estas situaciones se presentan en la mayoría de los niños, la falta de estrategias y ejercicios conlleva que no tengan un desarrollo en sus aprendizajes y psicomotricidad.

Por otra parte he observado que como docentes debemos contribuir al aprendizaje de los niños más no afectarlo, me percaté que a veces los docentes (no todos) solo quieren cubrir su tiempo, sin realizar actividades que realmente favorezcan el aprendizaje de los alumnos y no se dan cuenta de la gravedad que esto puede tener, debido a esto los niños pueden presentar diversas emociones como enojo, desesperación, tristeza, frustración, al sentirse incapaces cuando necesiten realizar una actividad en la que requieran coordinación y precisión.

Cuando los niños ingresan al preescolar es normal que no tengan muchos conocimientos, sin embargo, en esta etapa de su vida se desarrollan habilidades, potencialidades y capacidades. Por ello los padres de familia y docentes somos los responsables de cubrir y atender sus necesidades porque su desarrollo neuronal está en proceso y todo lo que el niño aprenda ayudará a que tenga una maduración en su sistema nervioso.

Todas las áreas en las que se desarrolla el niño son importantes y existe cierta conexión entre ellas, me enfocaré sobre el área física en el aspecto motriz fino, me preocupa esta área porque estas actividades contribuirán cuando los alumnos comiencen a leer y escribir, tendrán que reconocer el espacio de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Con esta intervención pretendo que los niños alcancen un grado de madurez que les permitan adquirir destrezas necesarias para que tengan una

coordinación motriz adecuadamente. Busco implementar estrategias que les permita favorecer su motricidad fina, y así involucrar y brindarles la información suficiente a los padres de familia el por qué es necesario que los niños realicen estas actividades y sea atendido favorablemente y no afecte en su desarrollo del infante.

Por eso es importante que los niños aprendan a través del juego para que alcancen una creatividad y adaptación con su entorno pues les gusta explorar, y esto servirá a que adquieran las capacidades y pongan en marcha lo aprendido.

La motricidad es un proceso para el ser humano en el que se alcanza el dominio de sus movimientos, estos movimientos son determinados en la infancia esto le permitirá que desarrolle su independencia en la que sus acciones serán cada vez complejas y las estará perfeccionando.

En los grupos que he estado a cargo he podido observar que los niños presentan inhabilidad general en los movimientos que realizan, porque en algunos se puede observar lentitud, torpeza al hacer las actividades o en su caso no logran controlarlos. La dificultad al cortar papel, tomar el lápiz, ensartar, lo hacen sin fuerza, con lentitud o de plano no hay una coordinación, esto como consecuencia traerá dificultad en la lectoescritura, porque no lograrán escribir y se verá afectada su lectura.

Es importante que exista una evaluación previa de la motricidad fina para poder precisar las dificultades que los alumnos presentan y su nivel de dificultad, esto mediante la observación.

4.2.1 Diagnóstico del grupo

Dentro de mi experiencia docente en octubre del 2019 ingreso a trabajar a un kínder en el cual me tocó reemplazar a la maestra de segundo grado. Es importante mencionar que el curso se encontraba un poco adelantado, para esas fechas no había diagnósticos ni entrevistas a los padres de familia, debido a esta situación me di a la tarea de comenzar con el expediente de los niños y su valoración de su desarrollo. A raíz de la pandemia en marzo del 2020 dejé de pertenecer a esa institución.

Es importante tomar en cuenta las necesidades e intereses de cada niño, para poder impulsarlos y motivarlos a aprender por sí solos, para que puedan resolver los problemas a los que se enfrentarán en dichas situaciones.

Cabe referir que durante mi estadía de cinco meses pude observar que una de las causas que dificultaban el desempeño del grupo a nivel motriz fueron los casos de irresponsabilidad que algunos padres de familia mostraban, esto hacía que no existiera un mejor aprovechamiento de conocimientos en los alumnos, ya que varios papás no mostraban interés en las tareas y no les dedicaban tiempo a sus hijos, porque como institución particular las responsabilidades estaban de más.

Cuando se les dejaba una tarea los mismos papás de siempre no apoyaban el repaso de lo que se había trabajado en el día o a veces hasta ellos llegaban a hacer la tarea y era lógico que me diera cuenta porque en el aula los niños no trabajan como en la tarea y éstas eran impecables, me llegó a tocar el caso en el que el mismo alumno me mencionó que la mamá había hecho la actividad y en verdad eso me hizo sentir la emoción de la tristeza

porque no se ponen a pensar el daño que le hacen a su hijo pues retrasaban el trabajo que poco o mucho se habían logrado con los niños.

Posteriormente a la pandemia de Covid 19, en el mes de mayo del 2022 entré a laborar a un kínder particular porque la maestra que estaba a cargo la despidieron. En esta aula de segundo grado me encontré con la sorpresa de que no existían evidencias y entrevistas a padres de familia, el grupo estaba formado por 9 alumnos tres eran niños y 6 niñas. Cuando realicé el diagnóstico a los pequeños pude observar la misma problemática que a mí me había interesado en la otra escuela, detecté que los niños carecían de fuerza en sus manos para hacer un trazo, recortar y no tenían coordinación.

Trabajé con ellos poco tiempo ya que era casi fin de cursos, la ventaja que tuve es que los viernes son destinados para trabajar motricidad fina. Terminó el ciclo escolar 2021- 2022 y mi directora me comentó que para el ciclo que iba a comenzar me iba a dejar con el mismo grupo, pues mencionaba que había estado poco tiempo con ellos y los papás estaban muy a gusto con el trabajo que realicé.

Así fue como inicié con el ciclo escolar 2022-2023 siendo la maestra de tercer grado y en este grupo ingresaron 4 niñas más, las cuales tienen como antecedente que era su primer año estando en una escuela, cuando la directora me comentó esto sabía el reto al que me estaba enfrentando y sí fue un gran reto porque las niñas no tenían aprendizajes desarrollados en ninguna área.

Al observar a las pequeñas pude detectar la falta de coordinación y carencia de fuerza que presentaban en sus deditos y esto me motivó más para

seguir con mi proyecto, ya que realizar tareas sencillas como rasgar una hoja o colocarse el suéter, no podían, lo que era de enorme frustración para ellas.

Cabe señalar que la mayoría de mi grupo comenzó desde cero ya que el tiempo que estuve con ellos, no asistían diario a la escuela, muchos son hijos de papás divorciados y se quedan a cargo de las abuelitas o amigas, por dichas causas interrumpían el trabajo hecho y no teníamos un seguimiento. Esto hizo que pudiera comenzar desde cero con todo mi grupo y poder llevar a cabo las actividades que se plantean más adelante.

El desarrollo motor fino es un proceso evolutivo que se presenta secuencialmente desde su nacimiento hasta los siete años, éste dependerá gran parte de la maduración global física y de su desarrollo neuronal, por ello es importante que estos primeros años de vida tenga una estimulación pertinente en el que se favorecerá su lenguaje, pensamiento y su motricidad, estas habilidades harán posible que su cuerpo tenga un buen manejo en el contexto en el que se rodea y como se relaciona.

El infante descubre que existe la oportunidad de expresarse no solo con el habla sino con lo escrito, plasma recuerdos, lo que siente o imagina, sus experiencias y emociones, lo cual le permite reflexionar y organizar su pensamiento. Un buen desarrollo le permite reflejar los movimientos con sus manos de manera armónica y uniforme.

4.3 OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar la psicomotricidad fina en niños de preescolar por medio del diseño de estrategias didácticas específicas.

4.3.1 Objetivos específicos

- Diseñar actividades de psicomotricidad fina para que los niños perfeccionen el control y la coordinación de las dos manos.
- Implementar actividades que permitan fortalecer la fuerza muscular en los dedos.
- Planear técnicas de praxias finas para la realización de trazos.

4.4 HIPÓTESIS

- A partir del diseño de estrategias didácticas específicas mejorará la psicomotricidad fina del niño de educación preescolar, lo que mejorará su control y fuerza óculo manual.
- Si en los niños de preescolar no existe un control y coordinación de las dos manos, se les dificultará ejecutar tareas más complejas como: recortar y escribir.

4.5 METODOLOGÍA CUALITATIVA

La metodología utilizada para la investigación que se llevó a cabo en el jardín de niños “Ceidhi tiene un enfoque cualitativo puesto que es flexible y abierto, Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionan que en este tipo de metodología el investigador recopila datos necesarios para construir a partir de los participantes y la evolución de dichos acontecimientos, pues este método se ira ajustando a las condiciones del ambiente.

4.5.1 Investigación acción participativa

Específicamente para este proyecto de investigación docente se utilizó el diseño de Investigación-Acción, el cual busca conocer el tema a tratar para así poder mejorarla con los instrumentos necesarios, ya que implica recopilar, registrar y reflexionar los datos conforme a nuestro juicio. "Kurt Lewin psicólogo social estadounidense contribuyó que la investigación-Acción es un método que busca transformar la realidad centrándose al cambio educativo y la transformación social" (Rodríguez y Valdeoriola, 2012, pág. 63).

Es un proceso de investigación que se comprende como social en donde se tiene en cuenta la participación de los propios participantes con el fin de solucionar un problema determinado no científico sino práctico y social. La Investigación-Acción Participativa más que una secuencia de pasos implica una toma de posición ideológica, teórica y epistemológica... Esto nos lleva a intentar comprender cómo el pueblo produce, depende y valida sus conocimientos. Finalmente, O Quist, citado por Latapí (1977) afirma: "La Investigación-Acción es un mecanismo para sistemáticamente ligar la reflexión teórica acerca de una realidad con la acción transformadora de la misma".

4.6 INSTRUMENTOS

Decidí implementar diversas técnicas o instrumentos que consideré fundamentales en mi proyecto para realizar el diagnóstico del grupo y registrar los avances que los niños tuvieron al aplicarse las actividades de la intervención, con el fin de comparar los resultados obtenidos en ambas evaluaciones.

Los tipos de instrumentos que se utilizaron fueron:

4.6.1 La entrevista

La entrevista es un instrumento que tiene como objetivo que el entrevistador obtenga información suficiente al momento de escuchar o de captar lo que el entrevistado manifiesta con el fin de conocer e indagar sobre el tema a tratar.

Brenner (2006, citado en Martínez, 2019, pág. 143) menciona que “las entrevistas abiertas, llamadas también cualitativas, permiten que un informante exprese significados en sus propias palabras, y marque la dirección del proceso de entrevista”.

Durante la etapa de diagnóstico se implementó el dibujo libre y la implementación de la entrevista donde el niño respondía de manera libre la actividad que estaba ejecutando. Esto tuvo como finalidad el conocer al alumno para recopilar y anexar a su expediente, así mismo implementar estrategias que favorezcan los parámetros de su desarrollo de acuerdo con su edad.

Respecto a la entrevista con los niños menores se les realizaron preguntas sencillas como su personalidad y referente a la motricidad fina como: ¿Utilizas las manos para tomar la comida o cubiertos? ¿Con cuál mano coloreas? ¿Sabes recortar con tijeras?

Para el dibujo libre les coloqué una hoja donde pudieran hacer un dibujo y ahí pude observar quién sabía tomar las crayolas, así como al proporcionarle una hoja para recortar, al finalizar les pedí que se quitaran su suéter o chamarra para poder observarlos y hacer mis anotaciones.

Así mismo los padres de familia también fueron entrevistados, aquí realicé la entrevista que la escuela me proporcionó, sin embargo, agregué unas preguntas: ¿su hijo es zurdo, diestro o ambidiestro? ¿Realiza actividades por sí solo como: vestirse, comer, amarrarse las agujetas, ¿etc.? ¿Tiene algún retraso motor grueso o fino?

Así mismo se implementó una entrevista a padres de familia con el fin de que ellos mismos narraran cómo vivieron su embarazo y si su hijo presenta alguna anomalía a nivel motor para que pudiera ser tratada por el educador o ser derivado a un especialista. Esta entrevista se integró en el expediente del niño.

4.6.2 Lista de cotejo

La lista de cotejo nos sirve para tener una aproximación de los tipos de características que presentan los alumnos si hay ausencia o presencia de factores en las actividades.

(Stallings, 1997 citado en Martínez, 2019, pág. 154) menciona que:

Lista de cotejo de Stallings. Como alternativa más estructurada que la descripción narrativa anterior, para recabar información sobre un tipo particular de acciones Stallings propone una lista de cotejo “Sobre conductas para evitar actividades de aprendizaje” con un formato que permite registrar lo que hace un niño en un lapso de cinco minutos y tres días diferentes, en cuanto a las conductas.

Este instrumento fue utilizado durante el proceso de diagnóstico para conocer las habilidades motrices que los niños presentaban.

4.6.3 La observación

La observación es un instrumento importante durante cualquier proceso del desarrollo humano porque se debe poner mucha atención al momento de observar las conductas, expresiones, dificultades o logros que los niños deben tener durante su rango de crecimiento, para que si hay alguna anomalía se busque una solución ante esta situación (Martínez, 2019, pág. 154). La observación fue empleada durante el proceso de diagnóstico y de cada una de las secuencias didácticas.

4.6.4 Rúbrica

La rúbrica nos ayuda a evaluar los indicadores que se esperan que se logren de acuerdo con el tipo de actividad que son basados con los aprendizajes clave, con el fin de saber si logra o en que parámetro se encuentra el niño. (Díaz Barriga, 2006) “Las rúbricas son guías que tiene niveles de pericia o dominio progresivo del desempeño de un alumno; ayuda a la conducción gradual del tránsito de un desempeño básico de un novato, a nivel de un experto o profesional” (p. 34). Las rúbricas fueron empleadas en el proceso de diagnóstico y al término de cada una de las secuencias didácticas.

4.7 PLAN DE ACCIÓN DOCENTE (PROCEDIMIENTO)

En este proyecto se utilizaron actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad fina con los niños de un rango de edad de 5 años, utilizando rimas, canciones y técnicas motoras finas.

El utilizar actividades lúdicas permite generar ambientes dinámicos con un fin pedagógico, donde la docente hace que el alumno interactúe a partir de sus conocimientos y sean orientados hacia el desarrollo cognitivo, psicológico y socio-afectivo. Jiménez (2000) mencionan que “las actividades lúdicas propician en el desarrollo de los niños aptitudes y valores, este ambiente debe ser de una forma adecuada, proporcionando contextos estimulantes por medio del juego para el desarrollo mental del alumno” (p.30).

La planeación consistió en 5 semanas, ya que está conformada por 5 secuencias didácticas, mismas que contienen 5 actividades cada una con un tiempo de 30 a 50 minutos, esto dependiendo del grado de dificultad que presente.

Cada una de las situaciones didácticas fueron planeadas conforme a su nivel de complejidad, de lo más simple a lo más difícil, esto se puede modificar con el paso del tiempo, dependiendo de la necesidad del alumno. La finalidad de esta planeación es que perfeccionen sus movimientos finos y aprendan a utilizar correctamente los lápices y tijeras.

4.8 CALENDARIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Se presenta el siguiente cuadro sobre la organización de las secuencias didácticas y el objetivo que se quiere alcanzar con cada una de ellas.

Tabla 2*Secuencia didáctica*

SECUENCIA DIDÁCTICA	NOMBRE
Secuencia didáctica No.1 Actividades lúdicas 1 a la 5	~ Jugando con las manos Objetivo: Perfeccionar el control y la coordinación de las dos manos, la fuerza manual y la rotación de las muñecas.
Secuencia didáctica No.2 Actividades lúdicas 6 a la 10	~ ¡Vamos a trasvasar! Objetivo: Ejercitar el control sobre sus praxias manuales, trasvasar objetos de un recipiente a otro con diferentes tamaños.
Secuencia didáctica No.3 Actividades lúdicas 11 a la 15	~ Jugando con la pinza digital Objetivo: Desarrollo de la pinza digital para ejercer la suficiente fuerza en los dedos.
Secuencia didáctica No.4 Actividades lúdicas 16 a la 20	~ A divertirnos trazando Objetivo: Ejercitar praxias finas antes de realizar trazos en hojas.
Secuencia didáctica No.5 Actividades lúdicas 21 a la 25	~ Es la hora de cortar Objetivo: Desarrollar la coordinación y precisión al utilizar la herramienta de las tijeras.

4.8.1 Calendarización de las actividades por secuencia didáctica

En este cuadro se muestra las actividades de cada secuencia didáctica, así como la fecha en que han sido aplicadas en el grupo de k3. Se trabaja por medio de actividades lúdicas en el cual solo es utilizado un campo formativo que es Educación física y con un aprendizaje esperado como: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Tabla 3*Actividades por secuencia didáctica*

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES	FECHA
Secuencia didáctica No.1 ~ Jugando con las manos	Act. 1 - ¡Vamos a masar!	3 de octubre -2022
	Act. 2 - Un sapo con ganas de comer	4 de octubre -2022
	Act. 3 - ¡A destapar!	5 de octubre -2022
	Act. 4 - Construyendo torres	6 de octubre -2022
	Act. 5 - Flores de lana	7 de octubre -2022
Secuencia didáctica No.2 ~ ¡Vamos a trasvasar!	Act. 6 - ¡Cuidado con el agua y arena!	10 de octubre -2022
	Act. 7 - Pesca colorida	11 de octubre -2022
	Act. 8 - Fuga de tapitas	12 de octubre -2022
	Act. 9 - Juntando pelotitas	13 de octubre -2022
	Act. 10 - Algodones locos	14 de octubre -2022
Secuencia didáctica No.3 ~ Jugando con la pinza digital	Act. 11 - Creando collares	17 de octubre -2022
	Act. 12 - El tendedero	18 de octubre -2022
	Act. 13 - El arcoíris	19 de octubre -2022
	Act. 14 - Pompones juguetones	20 de octubre -2022
	Act. 15 - Clasificación con pinzas	21 de octubre -2022
Secuencia didáctica No.4 ~ A divertirnos trazando	Act. 16 - Pintando con hisopo	24 de octubre -2022
	Act. 17 - Haciendo trazos con espuma	25 de octubre -2022
	Act. 18 - Pizarrón mágico	26 de octubre -2022
	Act. 19 - ¡A pintar!	27 de octubre -2022
	Act. 20 - Caja mágica	31 de octubre -2022
Secuencia didáctica No.5 ~ Es la hora de cortar	Act. 21 - Cortando con plastilina	3 de noviembre -2022
	Act. 22 - La peluquería	4 de noviembre -2022
	Act. 23 - Las nubes	7 de noviembre -2022
	Act. 24 - Líneas y curvas locas	8 de noviembre -2022
	Act. 25 - ¡Cortemos los rayos del sol!	9 de noviembre -2022

4.9 Descripción de las secuencias didácticas

JARDÍN DE NIÑOS" CEIDHI"		DOCENTE: BERENICE CRUZ MORENO
SECUENCIA DIDÁCTICA 1: Jugando con las manos		
CAMPO FORMATIVO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
ACTIVIDAD 1: ¡VAMOS A AMASAR!		FECHA: 3 de octubre 2022
<p>-Inicio: La maestra coloca a los pequeños en las mesas y ofrece a cada uno un trozo de masa o plastilina para moldear. Acerca a cada mesa una serie de elementos que permitan a los niños marcar la masa realizar algunas incrustaciones en ella como, palitos, taponos, moldes, etc.</p> <p>-Desarrollo: La maestra deja que los pequeños jueguen libremente con la masa y los materiales. Después pide a los alumnos que hagan un círculo y les dice que vamos a crear una cara por ejemplo las de ellos. En su tablita de madera pide a los niños que peguen la masa o plastilina y se les pregunta ¿Qué le falta a esta cara? A medida que van nombrando cada parte de su cara, pide que completen su carita cada uno. Que tomen de diferentes colores para hacer su boca, ojos, nariz, etc.</p> <p>-Cierre: Posteriormente pide que cada pequeño concluya su carita y que cada uno muestre como quedo finalmente. Se les cuestionara si es que falta alguna parte.</p>		TIEMPO: 50 mins
		<p>Actividad permanente: Se utilizará antes de iniciar la actividad una rima o canto diferente para calentamiento.</p> <p>Esta semana se utilizará la canción de bailar la canción Baby Shark el niño realiza los movimientos con las manos al ritmo de la canción. Tomado de: https://music.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w</p>
		ESPACIO: Aula
		MATERIALES: Masa o plastilina Tabla Palitos Moldes
ACTIVIDAD 2: UN SAPO CON GANAS DE COMER		FECHA: 4 de octubre 2022
<p>-Inicio: La maestra prepara un muñeco de boca grande (un sapo, hipopótamo, etc.) con orificio de boca del animal. Por allí pasaran las pelotas que lanzaran los niños. Reúne al grupo e indica: Ha venido un nuevo amigo, el señor don Sapo y tiene mucha hambre. Su comida preferida son las pelotitas.</p> <p>-Desarrollo: Coloca la caja en un extremo del lugar y solicita a los pequeños que la acompañen a buscar la comida para el sapo que está en el otro extremo del aula. Pedirles que tomen su lugar para poder darle de comer al animal, dejar que los niños tiren las pelotas de una en una dentro de la boca y estimular si no lo logran.</p> <p>-Cierre: Pedir a los niños que lo intenten con ambas manos, después cambiaremos la distancia de la caja, para ver que</p>		TIEMPO: 30 mins
		ESPACIO: Patio

tanto se les dificulta o se les facilita. La actividad concluye cuando el animal tiene todas las pelotitas dentro de su boca.	MATERIALES: Dibujos de animales con boca grande (cajas) Pelotas pequeñas
ACTIVIDAD 3: ¡A DESTAPAR!	FECHA: 5 de octubre 2022
<p>-Inicio: Coloca los tres botes sobre la mesa delante del niño. Agita una golosina que le guste a través de su campo de visión. Cuando captes su atención, desenrosca la tapadera de alguno de los botes y coloca la recompensa dentro. Lentamente enróscaala de nuevo.</p> <p>-Desarrollo: Sujeta el tarro y gesticula para el niño que lo abra haciendo exageradamente la mímica de las manos. Luego coloca sus manos sobre el bote de la manera correcta y ayúdale a desenroscar la tapa para conseguir su premio.</p> <p>-Cierre: Repite el procedimiento con los otros recipientes. Reducir la ayuda hasta que pueda abrir los tres por sí mismos. Debemos comprobar cada vez que las tapaderas no estén enroscadas demasiado fuertes.</p>	TIEMPO: 35 mins
	ESPACIO: Aula
	MATERIALES: Golosina Tres frascos con tapaderas de diferentes tamaños.
ACTIVIDAD 4: CONSTRUYENDO TORRES	FECHA: 6 de octubre 2022
<p>-Inicio: Colocar los tres botes sobre la mesa delante del niño. Agitar una golosina que le guste a través de su campo de visión. Cuando se capte la atención, desenrosca la tapadera de alguno de los botes y coloca la recompensa dentro. Lentamente enróscaala de nuevo.</p> <p>-Desarrollo: Sujeta el tarro y gesticula para el niño que lo abra haciendo exageradamente la mímica de las manos. Luego coloca sus manos sobre el bote de la manera correcta y ayúdale a desenroscar la tapa para conseguir su premio.</p> <p>-Cierre: Repite el procedimiento con los otros recipientes. Reducir la ayuda hasta que pueda abrir los tres por sí mismos. Debemos comprobar cada vez que las tapaderas no estén enroscadas demasiado fuertes.</p>	TIEMPO: 40 mins
	ESPACIO: Aula
	MATERIALES: Cubos de diferentes tamaños
ACTIVIDAD 5: FLORES DE LANA	FECHA: 7 de octubre 2022
<p>-Inicio: Les diré a los niños que el día de hoy vamos a crear una florecita para su mamá o abuelita, estas flores de cartón serán de diferentes diseños.</p> <p>-Desarrollo: Después se le entregará una flor a cada niño, la que a ellos les guste y estambre de colores y verde. Les diré que para que quedé bonita les podremos un poco de color, a la flor y a su tallo. Comenzaré dando las instrucciones donde cada niño tendrá que ir enredando el estambre en el cartón (con movimientos en círculo) a todo el cartón sin dejar espacio. Una vez que terminan de colocar el color de la flor haremos el tallo con el mismo procedimiento.</p> <p>-Cierre: Ayudar a los niños que se les dificulto la actividad. Y preguntarles que se les facilito más si el colocar el color a la flor o el tallo.</p>	TIEMPO: 40 mins
	ESPACIO: Aula
	MATERIALES: Cartón con diferentes figuras Estambre



Evaluación por situación didáctica

Instrumento: Rúbrica

Situación didáctica #1 – Jugando con las manos

INDICADOR		
LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO

ASPECTO	ALUMNO											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>LUNES</u> 3/10/2022 Logra utilizar ambas manos, ejerce fuerza y coordina los movimientos al amasar												
<u>MARTES</u> 4/10/2022 Encesta la pelota en el orificio, alternando ambas manos												
<u>MIÉRCOLES</u> 5/10/2022 Desenroscar o abre correctamente la tapadera de un recipiente o caja.												
<u>JUEVES</u> 6/10/2022 Logra construir una torre de 7 o más cubos pequeños												
<u>VIERNES</u> 7/10/2022 Enreda correctamente el hilo sobre el cartón, con movimientos giratorios de las muñecas.												

SECUENCIA DIDÁCTICA 2: ¡Vamos a trasvasar!		
CAMPO FORMATIVO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
ACTIVIDAD 6: ¡CUIDADO CON EL AGUA Y ARENA!		FECHA: 10 de octubre 2022
<p>-Inicio: Se cantará una canción llamada Las abejas en este se mostrará una tabla figurando el panal de abejas, los niños con pinzas de ropa tendrán que tomar una abeja y colocarla en cada orificio, intentando que no se les caiga, después la maestra acompaña al grupo al arenero y los invita a manipular la arena. Observa las reacciones de los niños y después les reparte recipientes de diferentes tamaños y boquillas.</p> <p>-Desarrollo: La maestra mostrará cómo trasvasar la arena de un recipiente a otro. Observa e interviene sólo de forma más personalizada para mostrar en el otro recipiente. Registrar si el niño incorpora este juego o continua con los primeros acercamientos espontáneos. Después continuaremos con el agua y le pediremos a los niños que trasvase de un recipiente a otro sin tirar el agua.</p> <p>-Cierre: Terminada la actividad, la docente convoca de nuevo al grupo, pregunta sobre ¿Qué se les dificultó más, si el agua o la arena?, ¿En qué recipientes les fue más fácil?, etc.</p>		TIEMPO: 50 mins
		<p>Actividad permanente: Se utilizará antes de iniciar la actividad una rima o canto diferente para calentamiento. Se pide a los niños que se sienten en forma circular para recitar la rima. Pancho Pincho y Moncho Rimas con movimiento https://www.youtube.com/watch?v=AOI55mJbvoU</p>
		ESPACIO: Aula/Patio
		MATERIALES: Recipientes de diferentes tamaños Agua Arena Fracos Pinza Dibujo de abeja
ACTIVIDAD 7: PESCA COLORIDA		FECHA: 11 de octubre 2022
<p>-Inicio: Se les mostrará el material y se les dirá qué imagen que vamos a pescar muchos pececitos.</p> <p>-Desarrollo: Esta actividad se trabajará en parejas. La idea es pescar las banditas con un palito de brochette. Se le puede agregar dificultad haciéndolo por tiempo, por color, etc.</p> <p>-Cierre: Al final se les cuestionará sobre que se les dificultó más si hacerlo por tiempo o color, realizarán la hoja de trabajo.</p>		TIEMPO: 50 mins
		ESPACIO: Aula
		MATERIALES: Palito de brochette Recipiente Agua Ligas de colores
ACTIVIDAD 8: FUGA DE TAPITAS		FECHA: 12 de octubre 2022
<p>-Inicio: Se les dirá a los chicos que el día de hoy unas tapitas andan muy juguetonas y que me tienen que ayudar a colocarlas en su recipiente que les corresponde por color.</p>		TIEMPO: 40 mins
		ESPACIO: Aula

<p>-Desarrollo: En un recipiente colocaremos agua y todas las tapitas de colores, se les dirá a los niños que tendrán que sacarlas con ayuda de dos abates lenguas (esto es para que logren coordinar y trasvasar al recipiente correspondiente) Primero lo harán como ellos puedan, después dejar que lo intenten por colores y por último se hará por tiempo.</p> <p>-Cierre: Cada niño tendrá que colocar la mayor parte de tapitas en los recipientes de colores. Cuestionar a los niños que les gusto más si hacerlo por tiempo o color.</p>	<p>MATERIALES: Tapas de colores Agua Recipientes de colores Abate lenguas</p>
<p align="center">ACTIVIDAD 9: JUNTANDO PELOTITAS</p>	<p>FECHA: 13 de octubre 2022</p>
<p>- Inicio: Se les dirá a los niños que el día de hoy tendremos que colocar unas pelotitas con números en donde clasificaremos cada una de ellas.</p> <p>-Desarrollo: En un recipiente colocaremos agua y todas las pelotitas con números, se les dirá a los niños que tendrán que sacarlas con ayuda con pinzas. Primero lo harán como ellos puedan, después clasificaremos por números en donde cada recipiente tendrá su número del 1 al 10. Los niños tendrán que buscar los números y colocar en la botella que corresponde.</p> <p>-Cierre: Ayudar a los niños que se les dificulta lograr abrir las pinzas y dejar que intenten meter las pelotitas en cada orificio de las botellas.</p>	<p>TIEMPO: 50 mins</p> <p>ESPACIO: Aula</p> <p>MATERIALES: Pelotas de colores Botellas de diferentes tamaños. Pinzas</p>
<p align="center">ACTIVIDAD 10: ALGODONES LOCOS</p>	<p>FECHA: 14 de octubre 2022</p>
<p>-Inicio: Se colocará muchas bolitas de algodones por todo el patio, se les pedirá a los niños que con pinzas tendrán que recoger las bolitas y colocarlas en su recipiente.</p> <p>-Desarrollo: Una vez que los niños logren recogerlas con las pinzas ahora lo haremos con los puros dedos de pinza digital tanto la mano derecha como la izquierda. Cuando los niños hayan logrado esto, se prendera el ventilador y se colocara en el piso esto con velocidad baja para que ellos logren alcanzar el algodón y lo tomen con las pinzas para que los depositen en el recipiente que se les indica, los recipientes tienen que ser con orificios grandes y chicos para que suba el nivel de dificultad.</p> <p>-Cierre: Cuestionar a los niños que les gusto más y si se les dificulto hacerlo con el ventilador. Motivar a los que se les complico para que lo intenten de nuevo.</p>	<p>TIEMPO: 45 mins</p> <p>ESPACIO: Patio</p> <p>MATERIALES: Algodón Pinzas Recipientes de diferentes tamaños Ventilador</p>



Evaluación por situación didáctica

Instrumento: Rúbrica

Situación didáctica #2 – ¡Vamos a trasvasar!

INDICADOR		
LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO

ASPECTO	ALUMNO											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>LUNES</u> 10/10/2022 Trasvasa el agua y arena de manera favorable sin que se le caiga fuera del recipiente.												
<u>MARTES</u> 11/10/2022 Saca las ligas del agua y las logra colocar en cada recipiente de color.												
<u>MIÉRCOLES</u> 12/10/2022 Introduce el líquido sin tirarlo en las diferentes tapitas.												
<u>JUEVES</u> 13/10/2022 Introduce pelotas de manera correcta donde necesita mayor precisión.												
<u>VIERNES</u> 14/10/2022 Coloca la mayor parte de algodones en el orificio de mayor a menor diámetro.												

SECUENCIA DIDÁCTICA 3: Jugando con la pinza digital		
CAMPO FORMATIVO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
ACTIVIDAD 11: CREANDO COLLARES		FECHA: 17 de octubre 2022
		TIEMPO: 50 mins
<p>-Inicio: La maestra anuncia que trabajarán con una masa especial. Distribuye un trozo de masa de harina de maíz a cada niño, deja que jueguen y la manipulen de forma autónoma. Coloca en la mesa palitos para hacer rayas o piedras para que los niños hagan incrustaciones en la masa. Una vez terminado su medallón dejan secar.</p> <p>-Desarrollo: La maestra prepara con anticipación diferentes tipos de cuentas. Los niños se colocan en su mesa y la maestra coloca un plato central con fideos. La maestra le da a cada uno de los niños un trozo de hilo que tiene en un extremo un nudo o palillo de tope para que no se pierdan los elementos que enhebran. Explica a los niños como enhebrar los fideos uno a continuación del otro hasta completar todo el hilo.</p> <p>Cierre: Una vez terminados los collares, pueden pintarlos como quieran y dejar secar, cuando esto suceda la maestra los cierra para que los niños los luzcan.</p>		<p>Actividad permanente: Se utilizará antes de iniciar la actividad una rima o canto diferente para calentamiento. Canción tomada de internet (The Chismes of Dunkik) acompañada de movimientos con toda la mano y dedos.</p>
		ESPACIO: Aula
		MATERIALES: Masa especial Palitos Piedritas Cuentas Hilo Pintura de colores
ACTIVIDAD 12: EL TENDEDERO		FECHA: 18 de octubre 2022
<p>-Inicio: Se mostrará a los niños mucha ropita de hoja, colocar un laso que figure un tendedero.</p> <p>-Desarrollo: Se les entregará una pinza de ropa, antes de empezar con la actividad tendrán que abrir la pinza y ejercitar sus dedos para que al momento de tomar la ropa puedan con mayor facilidad. La ropa se colocará en una canastita y se les dará la indicación de buscar un pantalón y colocarlo en el tendedero. Y así sucesivamente con la demás ropa. Hasta que la canasta se quede vacía. Solo tendrán que ocupar la pinza con su dedo índice y pulgar.</p> <p>-Cierre: Felicitar a los niños cuando lo hayan terminado y apoyar a los que tuvieron complicación.</p>		TIEMPO: 45 mins
		ESPACIO: Aula
		MATERIALES: Pinzas Dibujos de ropa Tendedero (hilo)
ACTIVIDAD 13: EL ARCOÍRIS		FECHA: 19 de octubre 2022
<p>-Inicio: Se les comenta a los niños que el día de hoy vamos a decorar un arcoíris. Se les muestra los materiales. Se da la</p>		TIEMPO: 30 mins

<p>indicación de que primero tenemos que separar nuestro cereal de froot lops (el cual es de muchos colores).</p> <p>-Desarrollo: Se entrega a los niños el cereal y tendrán que separarlo por colores, utilizando solamente sus dedos índice y pulgar (la pinza digital). Una vez que lo hayan separado. La maestra entrega una hoja con el dibujo del arcoíris, se les menciona a los niños que con Resistol tendrán que pegar cada cereal respetando el contorno del arcoíris y por color. Se les hace hincapié que solo deben utilizar la pinza digital y de la otra mano solo el dedo índice para colocar el pegamento.</p> <p>-Cierre: Una vez que concluyan la actividad lo pondremos a secar.</p>	<p>ESPACIO: Aula</p>
<p>ACTIVIDAD 14: POMPONES JUGUETONES</p>	<p>FECHA: 20 de octubre 2022</p>
<p>-Inicio: Se mostrará a los niños un recipiente con muchos pompones de colores, el recipiente tendrá que estar elaborado con estambre (como si fuera una telaraña).</p> <p>-Desarrollo: Se les entregará una pinza y se les indica que uno por uno tendrá que sacar un pompón del recipiente porque está muy juguetón, la única regla es no tocar la telaraña porque si la tocamos ya no podemos participar para sacar otro pompón, conforme la maestra indique sacarán el color que se le pida. Sin tomarlo con las manos tienen que colocarlo en la caja que le corresponde de color. Intentarlo varias veces y subir el nivel de complejidad en el cual se puede manejar por tiempo y colocarlos en donde corresponda.</p> <p>-Cierre: Apoyar a los que tuvieron complicación. Cuestionar ¿Cómo se sintieron cuando tenían el tiempo justo?</p>	<p>TIEMPO: 35 mins</p>
<p>ACTIVIDAD 15: CLASIFICACIÓN CON PINZAS</p>	<p>FECHA: 21 de octubre 2022</p>
<p>- Inicio: Se les dirá a los niños que el día de hoy tendremos que clasificar cada una de ellas por colores.</p> <p>-Desarrollo: Se coloca distintos hilos para que pongan las pinzas, en esta actividad tratar que los niños lo hagan primero con todos sus deditos, después con la pura pinza digital. El nivel de dificultad va a subir cuando logren poner cada una, cuando este se logre moveremos un poco el hilo para puedan colocar la pinza con movimiento.</p> <p>-Cierre: Preguntar a los niños si tuvieron dificultad y qué emoción tuvieron cuando el hilo estaba en movimiento.</p>	<p>TIEMPO: 25 mins</p>
<td data-bbox="1066 1209 1305 1301"> <p>ESPACIO: Patio</p> </td>	<p>ESPACIO: Patio</p>
<td data-bbox="1066 1301 1305 1482"> <p>MATERIALES: Pinzas de colores Hilo</p> </td>	<p>MATERIALES: Pinzas de colores Hilo</p>



Evaluación por situación didáctica

Instrumento: Rúbrica

Situación didáctica #3 – Jugando con la pinza digital

ASPECTO	ALUMNO											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>LUNES</u> 17/10/2022 Logra colocar la mayor parte de las cuentas en el hilo para crear su collar.												
<u>MARTES</u> 18/10/2022 Al tender la ropa abre correctamente la pinza y la coloca en el hilo.												
<u>MIÉRCOLES</u> 19/10/2022 Al utilizar la pinza digital logra colocar el cereal dentro del contorno.												
<u>JUEVES</u> 20/10/2022 Utiliza el objeto de pinzas para lograr sacar los pompones sin tocar el listón.												
<u>VIERNES</u> 21/10/2022 Logra abrir el objeto de la pinza de ropa utilizando solo su dedo índice y pulgar.												

SECUENCIA DIDÁCTICA 4: A divertirnos trazando		
CAMPO FORMATIVO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
ACTIVIDAD 16: PINTANDO CON HISOPO		FECHA: 24 de octubre 2022
<p>Inicio: La maestra coloca diferentes dibujos sobre la mesa, estos dibujos tendrán que ser con circulitos pequeños para que el niño pinte cada circulito. Dejar que escojan el dibujo que quieren decorar.</p> <p>-Desarrollo: Se da la indicación de que en cada circulito tendrán que pintar con el hisopo respetando la línea negra y sin salirnos. Es importante impartir varios hisopos a los niños para que coloquen la pintura del color que corresponda el dibujo.</p> <p>-Cierre: Si algún niño no logro colocar la pintura correctamente en cada circulito, apoyarlo con otro para que lo logre. Esta actividad se puede subir de nivel en donde ya puede ser toda la hoja con círculos más pequeños.</p>		TIEMPO: 50 mins
		<p>Actividad permanente: Se utilizará antes de iniciar la actividad una rima o canto diferente para calentamiento. Rima del gusanito (tomada de internet)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=l52ZqLKuUDI</p>
		ESPACIO: Aula
		MATERIALES: Hisopos Pintura de colores Diferentes dibujos
ACTIVIDAD 17: HACIENDO TRAZOS CON ESPUMA		FECHA: 25 de octubre 2022
<p>Inicio: Se coloca las mesas en fila, la maestra comenta a los niños que el día de hoy tendrán la oportunidad de tocar la espuma e imaginar que están en la nieve.</p> <p>-Desarrollo: Después se coloca espuma sobre toda la mesa y se esparce para cubrirla, se les pide a los niños que primero empiecen a manipularla de manera libre, cuando terminen trataran de copiar el patrón que la maestra haga en el pizarrón (pueden ser números, vocales, dibujos).</p> <p>-Cierre: Cuando los niños concluyan dejar que ahora hagan algún dibujo libre, todo esto deben elaborarlo con su dedo índice. Pregunta a los niños que sintieron en sus manitas y que se trazó se les dificulto cuando la maestra lo puso en el pizarrón.</p>		TIEMPO: 45 mins
		ESPACIO: Aula
		MATERIALES: Mesas Espuma de afeitarse
ACTIVIDAD 18: PIZARRÓN MAGICO		FECHA: 26 de octubre 2022
<p>-Inicio: Sobre las mesas se colocan para cada niño una bolsa de ziploc adentro se coloca gel de colores. Para que el niño pueda manipular de forma favorable se tiene que pegar en la mesa con cinta.</p>		TIEMPO: 30 mins
		ESPACIO: Aula

<p>-Desarrollo: Se les menciona a los niños que el día de hoy trabajarán con un pizarrón mágico, en cada uno de sus lugares se les proporciona diferentes tarjetas de trazos como: líneas rectas, curvas, zigzag, etc. Se da la indicación que pueden comenzar a hacer las líneas sobre la bolsa con su dedo índice.</p> <p>-Cierre: Al final dejar que intenten hacer un trazo sin copiarlo, dejar que manipulen el pizarrón y hagan un dibujo libre.</p>	<p>MATERIALES: Bolsa de ziploc Gel de colores Cinta Tarjetas con diferentes líneas.</p>
ACTIVIDAD 19: ¡A PINTAR!	FECHA: 27 de octubre 2022
<p>-Inicio: Nos saludaremos con la canción del periquito azul. Realizaremos algunos ejercicios al aire libre escuchando canciones y se les indicará que harán diversos movimientos.</p> <p>-Desarrollo: Se les entregará una hoja con diferentes dibujos en el cual con pintura dactilar tendrán que delinearla, utilizando solo su dedo índice y respetando el contorno</p> <p>-Cierre: Al final se les cuestionará sobre que se les dificultó más si hacerlo por tiempo o color, realizarán la hoja de trabajo.</p>	<p>TIEMPO: 50 mins</p> <p>ESPACIO: Aula</p> <p>MATERIALES: Pintura dactilar Diversos dibujos</p>
ACTIVIDAD 20: CAJA MÁGICA	FECHA: 31 de octubre 2022
<p>-Inicio: Mencionar a los niños que el día de hoy jugaremos con nuestra caja mágica, entregar a cada niño su caja y colocarle harina de trigo.</p> <p>-Desarrollo: Se les indica a los niños que pueden manipular la harina con ambas manos, después que con su dedo índice tendrán que hacer el trazo que caiga cuando la maestra gire la ruleta (puede ser espiral, líneas rectas, curvas, etc).</p> <p>-Cierre: Preguntar cómo se sintieron al hacer nuevos trazos como el espiral, se les hizo más complicado y ver a quién le causo conflicto.</p>	<p>TIEMPO: 30 mins</p> <p>ESPACIO: Aula</p> <p>MATERIALES: Caja de cartón Harina de trigo Ruleta de trazos (líneas, curvas, espiral)</p>



Evaluación por situación didáctica

Instrumento: Rúbrica

Situación didáctica #4 – A divertimos trazando

INDICADOR		
LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO

ASPECTO	ALUMNO											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>LUNES</u> 24/10/2022 Pinta con el hisopo el dibujo donde necesita mayor precisión.												
<u>MARTES</u> 25/10/2022 Utiliza todos sus dedos para hacer un dibujo y lograr después hacer solo con su dedo índice.												
<u>MIÉRCOLES</u> 26/10/2022 Marca el trazo de manera favorable y siguiendo el patrón que se le muestra.												
<u>JUEVES</u> 27/10/2022 Respeta el contorno al utilizar su dedo índice.												
<u>LUNES</u> 31/10/2022 Realiza el trazo que se le muestra de manera satisfactoria.												

SECUENCIA DIDÁCTICA 5: Es la hora de cortar		
CAMPO FORMATIVO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
ACTIVIDAD 21: CORTANDO CON PLASTILINA		FECHA: 3 de noviembre 2022
<p>-Inicio: Se les indica a los niños que el día de hoy conocerán unas nuevas amigas las cuales son las tijeras) y dar las reglas de cómo se debe respetar al utilizarlas.</p> <p>-Desarrollo: La maestra entrega un cacho de plastilina o masa con su tablita, pide a los niños que hagan diferentes figuras como: bolitas o palitos, después se le entrega las tijeras a cada uno, ayudando a que las tomen correctamente y traten d hacer el movimiento de abrir y cerrar para cortar. Una vez que hagan esto se les indica que pueden iniciar a hacer diferentes cortes sobre sus figuras que hicieron.</p> <p>-Cierre: Apoyar a los niños que se les complique y cause alguna emoción. Felicitar a todos por el esfuerzo que hicieron y preguntar que cortes lograron, y preguntar si tuvieron problemas con las tijeras.</p>		TIEMPO: 35 mins
		Actividad permanente: Se utilizará antes de iniciar la actividad una rima o canto diferente para calentamiento. Canción de mis manos tomada de internet https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8
		ESPACIO: Aula
		MATERIALES: Tijeras de plástico Plastilina o masa Tabla
ACTIVIDAD 22: LA PELUQUERÍA		FECHA: 4 de noviembre 2022
<p>-Inicio: Antes de comenzar con esta actividad, corta un folio en tiras de unos 25 milímetros aproximadamente, para que el niño sea capaz de cortar de un solo movimiento el grueso total del papel sin problemas. Coloca delante adelante del niño las tijeras y comentarles a los niños que tenemos un amigo nuevo en el salón pero que necesita tener su cabello corto, mostrarles a los niños el dibujo de la cara del niño. Marcar con líneas rectas sobre la hoja de color para que los niños logren seguirla. Para que los niños tengan una mejor posición para poder recortar la hoja, tenemos que pegar el dibujo sobre el filo de la mesa.</p> <p>-Desarrollo: Consigue llamar su atención y coge las tijeras, sujetándolas de la manera correcta para su uso con tu mano, delante del campo visual del niño. Toma su mano y ponle las tijeras en ella apropiadamente, utilizando tu mano para reforzar su agarre y el control de sus movimientos. Con la otra mano haz que sujete la hoja de papel. Moldéale su mano para realizar el movimiento de abrir y cerrar las tijeras varias veces diciéndole “cortar”, cada vez que las tijeras se cierren. Ayudar a cortar cada una de las tiras. Cuando sientas que comienza a realizar los movimientos, disminuir la ayuda, sin preocuparte que no corte el ancho de la tira en su totalidad.</p> <p>-Cierre: Insistir para que corte una vez en cada línea y luego sigue con otra. De esa manera se hará saber cuántos cortes debe dar cada vez que realice esta tarea y será menos probable que llegue a frustrarse y lo intente el solo.</p>		TIEMPO: 50 mins
		ESPACIO: Aula
		MATERIALES: Tijeras Tiras de folio de 25mm Dibujo de cara de niño Mesa Decoración de peluquería

ACTIVIDAD 23: LAS NUBES		FECHA: 7 de noviembre 2022	
<p>-Inicio: Pedir a los niños que presten mucha atención sobre las indicaciones. En la hoja de las nubes se coloca distintas tiras de papel con líneas curvas, rectas, zigzag, diagonales, etc</p> <p>-Desarrollo: Entregarles a los niños las tijeras y recordarles que no debemos jugar con ellas, dar la indicación de que cada uno puede comenzar a recortar la lluvia de las nubes (las tiras) como nos indica la línea, explicar que debemos cortar sobre la línea, recortar las tiras de menor a mayor complejidad.</p> <p>-Cierre: Tratar de apoyar a los que requieran ayuda para lograrlo y no recorten toda la tira. Preguntar a los niños que se les hizo fácil de todas las líneas.</p>	TIEMPO: 30 mins		
	ESPACIO: Aula		
	MATERIALES: Dibujos de nubes Tijeras Hojas de diferentes líneas		
ACTIVIDAD 24: LINEAS Y CURVAS LOCAS		FECHA: 8 de noviembre 2022	
<p>-Inicio: El día de hoy se les menciona a los niños que recortarán un laberinto este será un cuadro, círculo, triángulo, donde lo más grande termina con lo pequeño.</p> <p>-Desarrollo: Los niños tendrán que recortar sobre la línea comenzando con un nivel menor al mayor donde lo más pequeño será lo difícil para ellos. Se les recuerda la importancia de tomar correctamente las tijeras y apoyarse a agarrar la hoja con la otra mano.</p> <p>-Cierre: Esta actividad se hace cuando los niños ya dominen más las tijeras y su precisión sea la acorde.</p>	TIEMPO: 40 mins		
	ESPACIO: Aula		
	MATERIALES: Hojas en forma de cuadro con líneas de mayor a menor dificultad (como laberinto) Tijeras		
ACTIVIDAD 25: ¡CORTEMOS LOS RAYOS DEL SOL!		FECHA: 9 de noviembre 2022	
<p>-Inicio: En el patio los alumnos se colocan sentados de chinitos en forma de círculo, en el centro se pondrá el círculo figurando que es el sol, con tiras de papel de la medida de 1 metro cada tira, se trazarán diferentes líneas. (Las líneas se reparten dependiendo el nivel que tenga cada niño al recortar)</p> <p>-Desarrollo: Se les menciona a los niños que cada uno tendrá un rayo del sol y que tendrán que recortar siguiendo la línea y que el sol no se puede romper, que tienen que trabajar en equipo para cortar correctamente los rayos y no estarse moviendo mucho para que los demás compañeros no tengan complicación.</p> <p>-Cierre: Preguntar a los niños si les gusto y que complicación tuvieron al trabajar juntos, apoyar a los que aún les falte seguir la línea y tener la fuerza al recortar.</p>	TIEMPO: 45 mins		
	ESPACIO: Patio		
	MATERIALES: Dibujo de sol grande Hojas de rayos (medidas de 1m cada rayo) Tijeras		



Evaluación por situación didáctica

Instrumento: Rúbrica

Situación didáctica #5 – Es la hora de cortar

INDICADOR		
LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO

ASPECTO	ALUMNO											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>JUEVES</u> 3/11/2022 Al momento de cortar la masa o plastilina ejerce la suficiente fuerza para lograrlo.												
<u>VIERNES</u> 4/11/2022 Realiza el movimiento de abrir y cerrar las tijeras para poder cortar las líneas indicadas.												
<u>LUNES</u> 7/11/2022 Sigue el patrón de las líneas y corta respetando los límites.												
<u>MARTES</u> 8/11/2022 Al utilizar las tijeras logra hacer los cortes de mayor a menor dificultad.												
<u>MIÉRCOLES</u> 9/11/2022 Utiliza las tijeras correctamente.												

CAPÍTULO V

RESULTADOS

Durante la etapa preescolar, el niño tiene un gran avance en el desarrollo de su psicomotricidad. En este capítulo se muestran los resultados obtenidos en el diagnóstico y la aplicación del proyecto de intervención “Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de preescolar.”

El grupo de tercero “A” está conformado con un total de 12 alumnos con un rango de edad de cinco años de los cuales nueve son niñas y tres niños. Para realizar el diagnóstico a los menores se verificó si el niño tenía dificultad al realizar actividades como utilizar cubiertos, lavarse los dientes, abrir y cerrar frascos o que se les cayera el material, los cuales son características que a nivel motor y a su edad hay falta de la destreza motriz.

Antes de la aplicación de la intervención se hizo una valoración inicial de su motricidad fina para el cual se utilizaron rimas, canciones, técnicas motoras y juegos digitales. En este diagnóstico se aplicaron guías de observación al inicio del ciclo escolar (agosto 2022) referentes al área de la psicomotricidad fina y se encontró lo siguiente:

El 70% de los niños mostró carencia de fuerza y mala coordinación en sus manos y dedos al colocarse el suéter, bata de trabajo y no tomar correctamente los colores, lo que causaba frustración al ver que sus compañeros ya habían logrado concluir con la actividad (Figura 13).

Se pidió a los alumnos colocarse la bata de trabajo para empezar con la actividad, varios mostraron desinterés porque creían que yo se las iba a poner, al momento de darles la indicación mostraron nerviosismo y enojo.

En la primera actividad como diagnóstico los alumnos tenían que seguir la rima con los movimientos que la maestra hiciera. Se utilizaron los juegos digitales, los cuales ayudaron a sincronizar la acción de los músculos de la mano para precisar una velocidad e intensidad adecuada del movimiento. La coordinación ojo-mano nos permite realizar las tareas simultaneas. En este juego el niño tenía que juntar la mayor cantidad de figuras que cayera de la parte de arriba utilizando solamente sus dedos.

En la segunda actividad los niños tenían que tomar las pinzas de ropa para colocar a las abejas en su panal, utilizando solamente la pinza digital (dedo índice y pulgar) para colocarla en cada orificio, intentando que no se les cayera.

La tercera actividad fue trasvasar la arena de un recipiente a otro de diferentes tamaños y boquillas, en la que los alumnos no mostraron precisión alguna pues la mayor parte de la arena se encontraba fuera del recipiente.

En la cuarta actividad se trabajó con masa de harina de maíz, aquí se pidió que cada uno la manipulara y realizaran diferentes figuras a su imaginación, cabe mencionar que la masa estaba suave para que la pudieran manipular, sin embargo, la mitad de los alumnos tuvieron un poco de dificultad al realizar bolitas y pidieron de mi ayuda.

Por último, en la quinta actividad, los niños mostraron mayor dificultad ya que se les pidió que imaginaran que serían cantantes e iban a

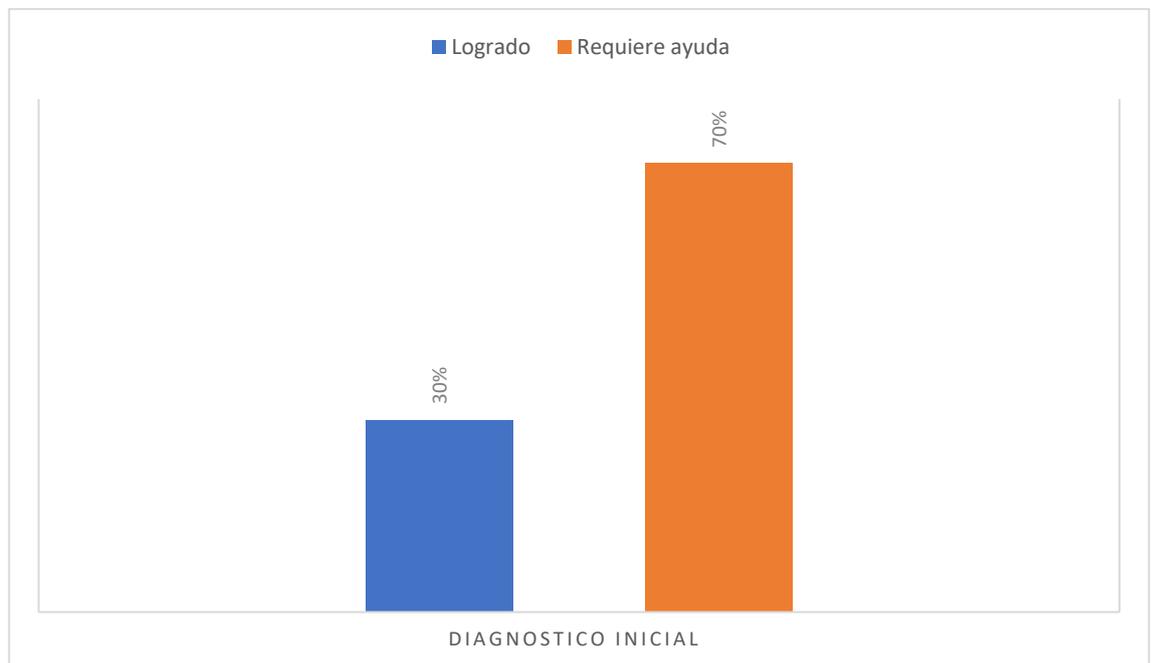
caracterizarse con las prendas que se habían elegido, por ejemplo: suéteres, chamarras, pelucas, vestidos, pantalones y que para que ellos puedan presentar algún canto tendrán que colocarse la ropa que eligieran solitos. Y fue aquí donde hubo un caos pues solo 3 alumnos pudieron vestirse solos, a los demás se les ayudó para cambiarse de ropa.

Finalmente, se les pidió la tarea de recortar con tijeras líneas rectas de mayor a menor dificultad, sin embargo, solo dos alumnos lo lograron.

A continuación, en la Figura 11, se presentan los resultados del diagnóstico inicial descrito previamente.

Figura 11

Diagnóstico inicial de motricidad fina



Como se observa en la (Figura 12), las principales áreas de dificultad en el diagnóstico fueron: los juegos digitales, el trasvasar arena y el vestirse solos, las cuales fueron consideradas en el proyecto de intervención.

Figura 12

Resultados diagnóstico inicial



Diagnóstico inicial

K3



ASPECTO	ALUMNO											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>Actividad 1</u> Juegos digitales- Logra atrapar la mayor cantidad de figuras en la que se utiliza la coordinación ojo-mano	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Yellow	Yellow	Green	Red	Red	Red
<u>Actividad 2</u> Logra abrir la pinza de ropa utilizando su dedo índice y pulgar	Red	Red	Yellow	Green	Green	Yellow	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Yellow
<u>Actividad 3</u> Transvasa la arena en diferentes tamaños y boquillas	Red	Red	Red	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red	Red
<u>Actividad 4</u> Manipula la masa con ambas manos	Red	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Yellow
<u>Actividad 5</u> Logran colocarse las prendas como chamarras, suéteres, vestidos	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Green	Green	Green	Red	Red	Red

Posterior a la evaluación diagnóstica, a partir del mes de octubre se procedió a la aplicación del programa de intervención en psicomotricidad fina, encontrándose los siguientes aspectos.

En la primera secuencia didáctica se trabajó el perfeccionar el control y la coordinación de los manos. Durante su implementación se puede observar que la mayoría de los niños mostraron mayor dificultad al no poder ejercer control en sus manos, lo cual en las primeras actividades se volvían a presentar los enojos por no concluir dicha actividad o pedían de mi ayuda (Figura 13).

Figura 13

Secuencia didáctica: Jugando con las manos

		INDICADOR			ALUMNO											
		LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ASPECTO																
<u>LUNES</u> 3/10/2022 Logra utilizar ambas manos, ejerce fuerza y coordina los movimientos al amasar																
<u>MARTES</u> 4/10/2022 Encesta la pelota en el orificio, alternando ambas manos																
<u>MIÉRCOLES</u> 5/10/2022 Desenroscar o abre correctamente la tapadera de un recipiente o caja.																
<u>JUEVES</u> 6/10/2022 Logra construir una torre de 7 o más cubos pequeños																
<u>VIERNES</u> 7/10/2022 Enreda correctamente el hilo sobre el cartón, con movimientos giratorios de las muñecas.																

Como se observa en la rúbrica, 4 menores tuvieron dificultad en al menos tres ejercicios de 5, lo cual coincide con el hecho de que son alumnos que no habían cursado años previos de preescolar, lo cual se ve reflejado en sus habilidades psicomotrices.

También se percibe que las actividades que mayor dificultad presentaron para el grupo fue el desenroscar o abrir una tapa, lo cual implica un mayor control y fuerza sobre el objeto.

Por otra parte, donde tuvieron una mejor ejecución fue en las actividades de precisión como la construcción de torres y el encestar la pelota.

En la segunda secuencia didáctica denominada “Vamos a trasvasar”, se trabajó el control sobre sus praxias manuales para trasvasar objetos en diferentes recipientes.

Como se puede observar en la (Figura 14), hay tres menores que presentan dificultad para ejecutar estas destrezas. Las principales actividades donde se notó un rendimiento más bajo fueron la de sacar ligas del agua y el pasar líquido de un recipiente a otro, sin tira agua. Ambas están vinculadas con la precisión de la tarea.

Figura 14

Secuencia didáctica: ¡Vamos a trasvasar!

ASPECTO	ALUMNO											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
LUNES 10/10/2022 Trasvasa el agua y arena de manera favorable sin que se le caiga fuera del recipiente.	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	REQUIERE APOYO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
MARTES 11/10/2022 Saca las ligas del agua y las logra colocar en cada recipiente de color.	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO	LOGRADO	REQUIERE APOYO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
MIÉRCOLES 12/10/2022 Introduce el líquido sin tirarlo en las diferentes tapitas.	LOGRADO	REQUIERE APOYO	LOGRADO	REQUIERE APOYO	LOGRADO	REQUIERE APOYO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	REQUIERE APOYO	LOGRADO
JUEVES 13/10/2022 Introduce pelotas de manera correcta donde necesita mayor precisión.	LOGRADO	REQUIERE APOYO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	REQUIERE APOYO	LOGRADO
VIERNES 14/10/2022 Coloca la mayor parte de algodones en el orificio de mayor a menor diámetro.	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	REQUIERE APOYO	LOGRADO

En cuanto a las actividades de introducir pelotas de forma correcta y trasvasar arena, tuvieron un mejor desempeño. En este sentido y haciendo una valoración global de la secuencia, se considera que el 60% de los niños lo intentaron y algunos no necesitaron ayuda.

En la tercera secuencia didáctica denominada “Jugando con la pinza digital”, se encuentra que la mayor parte de los alumnos está en proceso de adquisición de movimientos finos para la pinza digital (Figura 15).

Figura 15

Secuencia didáctica: Jugando con la pinza digital

ASPECTO	ALUMNO											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>LUNES</u> 17/10/2022 Logra colocar la mayor parte de las cuentas en el hilo para crear su collar.	LOGRADO	LOGRADO	EN PROCESO									
<u>MARTES</u> 18/10/2022 Al tender la ropa abre correctamente la pinza y la coloca en el hilo.	LOGRADO	LOGRADO	EN PROCESO									
<u>MIÉRCOLES</u> 19/10/2022 Al utilizar la pinza digital logra colocar el cereal dentro del contorno.	EN PROCESO											
<u>JUEVES</u> 20/10/2022 Utiliza el objeto de pinzas para lograr sacar los pompones sin tocar el listón.	EN PROCESO											
<u>VIERNES</u> 21/10/2022 Logra abrir el objeto de la pinza de ropa utilizando solo su dedo índice y pulgar.	EN PROCESO											

Ya que como se puede observar al menos dos de los niños presentaron dificultad al insertar la cuenta en el hilo y ejercer la suficiente fuerza para poder abrir la pinza de la ropa, causando frustración y requerir ayuda de la educadora.

Esta pinza digital es fundamental para que ellos puedan realizar actividades en las que se necesita mayor precisión y seguridad como al

abotonarse el suéter o amarrarse las agujetas por si solos, ya que estas acciones son parte de su vida cotidiana.

En cuanto a la cuarta secuencia didáctica que se llevó a cabo podemos ver que cinco alumnos se encuentran en proceso de utilizar correctamente la herramienta del hisopo las cuales dan pautan a que realicen distintos trazos que en su momento ayudan a su proceso de escritura. En cuanto a la mitad del grupo se puede observar que la mayoría dominan el utilizar correctamente el hisopo y realizar trazos con su dedo índice respetando el patrón que se les indica. (Figura 16).

Figura 16

Secuencia didáctica: A divertirnos trazando

ASPECTO	ALUMNO											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>LUNES</u> 24/10/2022 Pinta con el hisopo el dibujo donde necesita mayor precisión.	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	EN PROCESO	EN PROCESO	LOGRADO						
<u>MARTES</u> 25/10/2022 Utiliza todos sus dedos para hacer un dibujo y lograr después hacer solo con su dedo índice.	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO							
<u>MIÉRCOLES</u> 26/10/2022 Marca el trazo de manera favorable y siguiendo el patrón que se le muestra.	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO							
<u>JUEVES</u> 27/10/2022 Respeto el contorno al utilizar su dedo índice.	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO							
<u>LUNES</u> 31/10/2022 Realiza el trazo que se le muestra de manera satisfactoria.	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO							

En la última secuencia didáctica de este proyecto de intervención se observa un resultado favorable y el avance que los niños tuvieron durante este proceso, el 95% de los alumnos se favoreció su coordinación manual y hubo mayor precisión al utilizar la herramienta de las tijeras en la cual ejercían fuerza en sus praxias finas.

En la actividad de seguir el patrón de las líneas y cortar respetando límites cinco de los niños se encuentran en proceso de poder lograrlo. Al igual que en la actividad donde necesitan realizar cortes de mayor a menor dificultad, se constató que cinco están en proceso y una niña aún requiere apoyo por parte de la educadora. Sin embargo, una de las niñas no logró alcanzar los parámetros indicados en tres de las secuencias ya que no ejerce la suficiente fuerza al poder cortar con las tijeras y esto hace que muerda las hojas y presenta la emoción de tristeza, para esto se seguirá trabajando con ella. (Figura 17).

Figura 17

Secuencia didáctica: Es la hora de cortar

ASPECTO	ALUMNO											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>JUEVES</u> 3/11/2022 Al momento de cortar la masa o plastilina ejerce la suficiente fuerza para lograrlo.	LOGRADO	LOGRADO	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO						
<u>VIERNES</u> 4/11/2022 Realiza el movimiento de abrir y cerrar las tijeras para poder cortar las líneas indicadas.	LOGRADO	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO					
<u>LUNES</u> 7/11/2022 Sigue el patrón de las líneas y corta respetando los límites.	REQUIERE APOYO	LOGRADO	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO						
<u>MARTES</u> 8/11/2022 Al utilizar las tijeras logra hacer los cortes de mayor a menor dificultad.	REQUIERE APOYO	LOGRADO	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO						
<u>MIÉRCOLES</u> 9/11/2022 Utiliza las tijeras correctamente.	REQUIERE APOYO	LOGRADO	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO						

CONCLUSIONES

El realizar la investigación permitió entender la importancia que tiene la psicomotricidad fina durante los primeros años de vida del infante y las consecuencias que esto trae si el niño no recibe ningún estímulo en su desarrollo, teniendo como consideración que el núcleo familiar y la escuela fungen como principales actores de que el niño realice actividades por sí solo.

Cuando los niños presentan dificultades en la motricidad fina o gruesa, se ha demostrado que repercute en su desarrollo integral, ya que muestran carencia en su aprendizaje y si no se ha desarrollado debidamente la motricidad fina en los niños esto repercutirá al momento de realizar actividades en las que se ponga a prueba la escritura o recortar con tijeras.

Los niños muestran diversas emociones cuando no pueden lograr con éxito la actividad y en su momento llegan a ya no querer participar por temor a no lograrlo.

De acuerdo con el marco teórico pudimos constatar como menciona la autora Sandoval (2019) la psicomotricidad tiene gran influencia en el desenvolvimiento del niño ya que impacta en las diferentes áreas de desarrollo integral como intelectual, afectivo y social considerando que cada uno tiene necesidades diferentes.

Es importante señalar que esta área de desarrollo de la motricidad fina es fundamental que los maestros lo trabajen desde primer grado de preescolar ya que si no se estimula de la manera adecuada esto si repercute en su aprendizaje cuando los niños llegan a tercer grado de preescolar y los

docentes creen que no es tan importante trabajar con los niños la precisión y coordinación óculo manual.

Al momento en que realicé el diagnóstico me enfrenté con distintas problemáticas ya que los niños no asistían a clases constantemente, la falta de responsabilidad de los papás se veía reflejada ya que no necesariamente había supervisión y seguimiento en el desarrollo de las tareas, esto ocasionó que se alargará el diagnóstico y lo aplicaré en dos semanas.

Finalmente, los resultados que los alumnos mostraron en el diagnóstico fueron una carencia de fuerza y coordinación para llevar a cabo las actividades, las cuales eran sencillas, por ello decidí continuar con este proyecto y así poder desarrollar su motricidad fina.

Cuando inicié con la aplicación de la intervención me enfrenté nuevamente con el problema de la inasistencia, realmente estaba en un dilema porque pensé que no podía volver a hacer lo mismo que en el diagnóstico. Al tener la dificultad de poder hablar con padres de familia, me acerqué con la directora de la escuela para su apoyo. Así se determinó que, para evitar retrasos en la intervención, los niños que no asistieran el día que se llevaría a cabo la actividad podía darme un espacio para aplicárselas en la hora de cantos y juegos la cual se realiza todos los viernes.

Algunos presentaron mucha habilidad para realizar las tareas en el tiempo estimado, sin embargo, con dos pequeñas si me fue algo difícil porque tardaban mucho en realizarlas a pesar de que recibían apoyo por mí parte. La parte favorable es que estas dos niñas siempre asistían a clases lo que facilitó más el trabajo.

Se debe señalar que los padres de familia también son pieza fundamental en el desarrollo de sus hijos ya que desde bebés pueden fomentar actividades de estimulación para que cuando ingresen al kínder no entren en blanco sin ningún aprendizaje. El proceso de aprendizaje de los niños es más efectivo cuando se trabaja en conjunto: padres-docentes.

Como se puede observar en los resultados, se logró con éxito que el 80% de los alumnos mejoraran en su desarrollo motriz fino, teniendo la capacidad de resolver actividades en las que se necesitaba mayor precisión, entre ellas, la coordinación óculo manual, la cual se observó al momento de que recortaban con facilidad siguiendo la línea punteada, respetando el contorno al momento de colorear y poniendo en práctica sus habilidades para amarrarse las agujetas o cerrar el suéter y/o chamarra.

Dos de las alumnas que tenían un mayor problema en el área motriz fina lograron obtener, en algunas cosas, un nivel medio, ya que al momento de colocarse el suéter intentaban abotonarlo, cosa que al principio no lo hacían, en cuanto a las actividades en la que requerían mayor precisión como el realizar trazos ya eran más definidos, aunque al colorear en ocasiones no respetaban el contorno.

Sin embargo, es importante precisar que una de las niñas que está en nivel medio, no logró alcanzar los parámetros indicados al utilizar las tijeras, ya que se demoraba más que sus compañeros y no ejercía ningún corte por falta de coordinación y fuerza en sus dedos, ocasionando desesperación y frustración en la alumna. En este caso, es preciso seguir con actividades de boleado, rasgar y hacer recortes de plastilina con el fin de que alcance un nivel adecuado para cortar correctamente.

Para finalizar, es importante mencionar que, a lo largo de este proyecto de intervención, se puede constatar que en la medida en que los alumnos reciban una estimulación adecuada en casa y en la escuela, a través de un trabajo conjunto, es factible que sus procesos de maduración se consoliden, lo que favorecerá sus procesos de aprendizaje.

A nivel profesional, como docente, me sentí muy satisfecha de lograr, a través del trabajo continuo en su motricidad, un mayor nivel de autonomía en los alumnos y alumnas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, R. y Huamani, R. N. (2017). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa. No. 270. De Huaytará-Huancavelica*. [Tesis de especialidad en Educación Inicial]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/43e1b5d4-b241-4451-abba-0fc575ff7516/content>
- Cándales, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano. "El Llano." *EduSol*, 12(39), pp. 61-71 Centro Universitario de Guantánamo, Cuba. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>
- Cerdas, J., Polanco, A. y Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Educación*, 26(1), pp. 169-182. Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>
- Consejo Nacional de Población. (2012). *Día de la familia. Consultado el 17 de julio de 2015. Disponible en: http://www.conapo.gob.mx/CONAPO/Marzo Un Dato*
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill/Interamericana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>
- Gobierno de la Ciudad de México. (2017) *Gustavo A Madero*. <http://www.gamadero.cdmx.gob.mx/>
- Gobierno de México. (2020) *Alcaldía GAM*. <https://www.gob.mx/inea/es/archivo/articulos>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. [https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia de la investigacion-roberto hernandez sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia%20de%20la%20investigacion-roberto%20hernandez%20sampieri.pdf)

- Iceta, A., y Yoldi, M.E. (2009). Desarrollo psicomotor del niño y su valoración en atención primaria. *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*, 25, pp. 35–43. <https://doi.org/10.23938/ASSN.0829>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2010). *La Educación Preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/images/educacion_preescolar.pdf
- Jiménez, C.A. (2000). *Lúdica y recreación*. Cooperativa Editorial Magisterio. <https://www.scribd.com/document/309781330/Ludica-y-Recreacion-Magisterio-PDF>
- Latapí, P. (1977). Reflexiones acerca del éxito de la investigación educativa. *Revista del Centro de Estudios Educativos*, 7(4), pp. 59-68. https://cee.edu.mx/rlee/revista/r1971_1980/r_texto/t_1977_4_05.pdf
- Marquina, S.I., Mejía, F.M. y Pérez, J.E. (2014). *La coordinación psicomotriz fina y su relación con la escritura inicial de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima 2001*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/265>
- Martínez, F. (2019). *El nuevo oficio del investigador educativo. Una introducción metodológica*. Universidad Autónoma de Aguascalientes. <https://www.comie.org.mx/v5/sitio/wp-content/uploads/2020/12/El-nuevo-oficio-del-investigador-educativo.pdf>
- Mendaras, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2), pp. 199-220 Universidad de Zaragoza. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Ramírez, F. (2013). *Consultor didáctico para la primera infancia. El Olfato*. Grupo Latino Editores. <https://isbn.cloud/9789587361025/consultor-didactico-para-la-primera-infancia-el-olfato/>
- Rodríguez, D., y Valldeoriola, J. (2012). *Metodología de la investigación*. http://www.formaciondocente.com.mx/06_RinconInvestigacion/03_Informacion/Libro%20Metodologia%20de%20la%20Investigacion.pdf

Sandoval, M.S. (2019). *La Psicomotricidad Fina para fortalecer el desarrollo de la lecto-escritura en los niños del primer grado de Educación General Básica, Paralelo "C" de la Unidad Educativa Particular "La Porciúncula" De La Ciudad De Loja en el Periodo 2017-2018.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja.]

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21607/1/Magda%20Sandoval%20Duarte.pdf>

Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes clave.* https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Smith, P. (2008). *Aprendiendo a través del juego.* Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia Universidad de Minnessota. <https://www.encyclopedia-infantes.com/juego/segun-los-expertos/aprendiendo-traves-del-juego>

Vericat, A. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patológico. *Ciênc. saúde coletiva* 18(10). <https://doi.org/10.1590/S1413-81232013001000022>

Canción 1 <https://music.youtube.Watch?v=XqZsoesa55w>

Canción 2 <https://www.youtube.com/watch?v=AOI55mJbvoU>

Canción 3 https://www.youtube.com/watch?v=H_dUwQzAwLs

Canción 4 <https://www.youtube.com/watch?v=l52ZqLKuUDI>

Canción 5 <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>

ANEXOS

