



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 B



LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA A TRAVES
DE LA INTERACCION GRUPAL DESDE LA
PERSPECTIVA PSICOGENETICA EN EL
PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

MARTHA ELENA SOLIS PEREDA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO, FEBRERO DE 1995

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
DEFINICIÓN Y DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
JUSTIFICACIÓN	6
MARCO CONTEXTUAL	8
CAPÍTULO I. TEORÍA PSICOGENÉTICA	11
A. Principios básicos	11
B. Desarrollo del sujeto	13
C. El aprendizaje	19
D. La pedagogía operatoria	21
CAPÍTULO II. ESTUDIO DEL ALUMNO DE PRIMER GRADO	25
A. Etapa de desarrollo del niño de primer grado	25
B. Características del niño de primer grado	27
CAPÍTULO III. LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA	32
A. El lenguaje	32
B. Componentes del sistema de la lengua	33
C. La lengua escrita como objeto de conocimiento	36
D. La alternativa metodológica de PALEM	48
CAPÍTULO IV. LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO	
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	52
A. Papel del maestro	52
B. La importancia de la interacción maestro - alumno y alumno - alumno en el aprendizaje	53

C. La familia	58
D. El entorno social	58
E. Contexto institucional	59
CAPÍTULO V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO - DIDÁCTICAS	60
ACTIVIDADES	66
EVALUACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	73
CONCLUSIONES	82
BIBLIOGRAFÍA	86

INTRODUCCIÓN.

El niño es hábil en usar el lenguaje y esto le ayuda en su socialización, por lo que al ingresar a la primaria ya ha aprendido a comunicar sus emociones, sus necesidades, ha visualizado su entorno, pero necesita de ayuda que lo lleve a descubrir para qué sirve el lenguaje oral y escrito.

Su ingreso a la escuela no debe de ser una ruptura en su proceso de desarrollo; por lo que el maestro debe romper con prácticas tradicionalistas y rutinarias basadas en la copia y la repetición mecánica sin sentido para el niño, requiere que conozca su nivel de conceptualización de la escritura, partir de situaciones vivenciales del niño para que el proceso de apropiación sea significativo.

El método clínico es un auxiliar excelente en este propósito ya que nos permite por medio del trato directo "evaluar" lo más realmente posible, acercarnos a los conocimientos previos del niño, tratando de evitar en lo posible "errores" que modifiquen los resultados.

Con este tipo de evaluación se da cuenta fácilmente, qué hipótesis está manejando tanto en la lectura como en la escritura.

Se han aplicado actividades de manera experimental con alumnos de primer grado de primaria. Estas están fundamentadas en la teoría psicogenética de J. Piaget, donde se considera al niño como un ser activo, reflexivo, que formula hipótesis, en torno a su objeto de conocimiento y el maestro abandona su papel de informador.

El presente trabajo plantea la enseñanza de la escritura, considerando el proceso del niño para apropiarse de los elementos esenciales hasta lograr dominarla.

Tomando en cuenta que la interacción grupal es de gran ayuda en la construcción del conocimiento se aprovechó y se propició un ambiente agradable durante el desarrollo de los trabajos. Se trató de comprobar la eficacia de la aplicación de las diversas actividades.

Esta propuesta Pedagógica tiene su sustento metodológico en el Estudio Longitudinal del Proceso Enseñanza-Aprendizaje de los niños seleccionados como muestra de la aplicación de la Propuesta.

Esta investigación se llevó a cabo durante el período comprendido del mes de abril al mes de junio de 1994.

La hipótesis que direccionaliza este trabajo investigativo y propositivo es la siguiente:

HIPOTESIS.

LA TEORÍA PSICOGENÉTICA PIAGETIANA Y LA INTERACCIÓN GRUPAL FAVORECEN LA ADQUISICIÓN SIGNIFICATIVA Y CONSTRUCTIVA DE LA LENGUA ESCRITA.

VARIABLES.

INDEPENDIENTE: LA TEORÍA PSICOGENÉTICA PIAGETIANA Y LA INTERACCIÓN GRUPAL.

DEPENDIENTE: LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA.

DEFINICIÓN Y DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

El lenguaje oral y escrito es el medio que utilizamos para comunicarnos con los demás. Para el niño que no sabe leer y escribir, representa una dificultad el socializarse ya que carece de las herramientas indispensables, él mismo viendo la necesidad de adquirirlos tratará de apropiarse de ellos.

Antes de ingresar al primer grado, el niño ya tiene su nivel de conceptualización de lecto-escritura.

A través de mi práctica docente me he dado cuenta de que tomamos en cuenta lo que el niño ha aprendido en casa, en el jardín de niños; empezamos con lo que nos marca el programa, queremos que a fin del ciclo escolar el niño lea y escriba; sin darnos cuenta de la gran responsabilidad que tenemos como maestros de primer grado, porque no solamente es leer por leer y escribir por escribir, sino que comprenda lo que está haciendo; que su aprendizaje sea significativo.

El maestro enfrenta una serie de problemas como ¿qué métodos utilizar?. ¿qué hacer con los repetidores? y muchos factores que se van presentando durante la marcha.

Es importante que como maestro se estimule la comprensión de la lectura y de la escritura desde que se está apropiando de ellas.

Es común oír en grupos superiores que el niño lee pero no interpreta lo que está leyendo; escribe sin reglas ortográficas, no sabe expresar por escrito sus ideas. Esto es el resultado de una enseñanza mecánica de la lecto-escritura.

Pero no es problema sólo de niños también de adultos precisamente por haber aprendido de una manera memorística, sin reflexión.

Observando esta problemática, me propongo realizar la presente propuesta sobre: "LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA A TRAVÉS DE LA INTERACCIÓN GRUPAL DESDE LA PERSPECTIVA PSICOGENÉTICA EN EL PRIMER GRADO "B" DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL HEROE DE NACUZARI PERTENECIENTE A LA ZONA ESCOLAR 48 SECTOR X, UBICADA EN ESTA CIUDAD DE MAZATLÁN SINALOA".

JUSTIFICACIÓN.

El maestro de educación primaria tiene la responsabilidad de que sus alumnos sean capaces de expresar oral y escrito lo que piensan o sienten.

Es importante que desde que el niño inicia su educación primaria sea bien cimentada para que tenga menos tropiezos durante su vida escolar y cotidiana.

El aprender a leer y a escribir no es sólo cuando el niño descifra, sino cuando capta el significado del texto; para lograr ésto, el maestro debe conocer con profundidad una metodología, diseñar estrategias que le permita conocer con profundidad una metodología, diseñar estrategias que le permita desarrollar su labor educativa con los alumnos de primer grado. Es el grado que está más supervisado tanto por los padres que están esperando que su hijo comience a leer; por el director que a fin del ciclo escolar espera que todos lean y escriban. Pero el acto de lectura debe ser conciente, la comprensión juega en papel primordial en el proceso de la lecto-escritura por lo que constituye el principal propósito en los primeros grados. La necesidad de comprender y hacerse comprender en el uso de la lengua oral y escrita viene a enriquecer el tratamiento de la lengua como instrumento del simbolismo y cognición del mundo, sin embargo no lo logra si se le enseña de una manera mecánica.

A través del paso por los demás grados he podido darme cuenta de que los alumnos no leen ni escriben correctamente, su lectura la hacen sin tomar en cuenta los signos de puntuación, no captan el mensaje del texto, no tienen el hábito de la lectura, no plasman sus ideas; ésto los lleva a tener problemas con las demás áreas.

Al niño hay que brindarle lectura que le ayude a ampliar su cultura, agradable para que poco a poco vaya habituándose a leer. Brindarle la oportunidad de expresarse, dialogar y discutir.

Al tratar de resolver este problema se enfrenta a varios obstáculos como son el nivel sociocultural que predomina en el ambiente escolar, la falta de información de los procesos de aprendizaje y desarrollo del niño, la falta de material adecuado, el programa que se debe cumplir

Ante esta situación el maestro debe de buscar la manera de vencerlos y tener en cuenta que el más perjudicado es el niño.

Para el logro de estos propósitos se han formulado los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Lograr que el niño construya de manera significativa el sistema de escritura.

Objetivo particular:

Que el niño logre apropiarse de la escritura de acuerdo a su avance cognitivo.

MARCO CONTEXTUAL

La presente propuesta se aplicó particularmente en la escuela primaria federal matutina "Héroe de Nacozari" ubicada en la calle Lázaro Cárdenas s/n, colonia Santa Elena de la ciudad y puerto de Mazatlán, Sinaloa, institución donde presto mi servicio como maestra de grupo, aplicando actualmete la propuesta para la adquisición de la lecto-escritura y las matemáticas (PALEM).

La escuela cuenta con 10 aulas, dirección, bodega, baños, para niños y maestros, está bardeado, cuenta con mobiliario adecuado para trabajar por equipos en los grupos de primero y segundo grado, cancha de volibol improvisada.

Dicha escuela fue construída por CAPFCE, los directores que en ella han laborado junto con la sociedad de padres de familia se han encargado de conservarle limpia y en regulares condiciones dando mantenimiento de acuerdo a sus posibilidades económicas.

Enellas trabajamos 9 maestros de grupo, maestro de educación física, director, asesora de PALEM, la cual asiste cuando le toca asesoría a los primeros o segundos grados, una intendente pagada por los padres de familia; carecemos de archivero para guardar material didáctico, la institución no tiene un buen drenaje

pluvial, como está en parte baja, cuando llueve se encharca el agua, metiéndose a los salones y no se trabaja en el aula hasta que el agua se consume poco a poco. El entorno social de la institución cuenta con todos los servicios públicos necesarios como son: drenaje, luz eléctrica, agua potable, servicios médicos ya que la mayoría de los trabajadores cuentan con Seguro Social y las personas que no lo tienen acuden al Hospital General dependiente de salubridad pública ya que se encuentra ubicado en la misma colonia.

La relación escuela-comunidad es algo que sucede de hecho con todas las comunidades. Los colonos tienen determinadas expectativas respecto a la escuela y ésta en su cotidianidad a través de su personal emite mensajes que refuerzan o modifican las expectativas que la comunidad tiene.

La escuela a la vez responde de la comunidad, en forma parcial o total, positiva o negativamente; de esta forma se genera un proceso de comunicación y retroalimentación en la interacción escuela comunidad que explica la relación existente entre ambos.

La directora es fiel y cumplidora de las disposiciones oficiales de la inspección escolar, quién es el más cercano eslabón entre la escuela y las autoridades educativas.

El maestro trata de llevar una relación armónica con el director, comprende las limitaciones de sus funciones y se guía a través de estas.

El buen funcionamiento de la escuela, depende de las relaciones entre los maestros y el director según la actitud que asuma el profesor con respecto a las

conductas que el director espera de él. La mejor manera de llevar bien las cosas es buscar que las ideas de ambos se acepten en la medida de lo posible.

La relación maestro padre de familia se da en forma positiva, aunque como en todos los casos existen personas negativas pero para bien de todos se pone como centro al niño que es el más beneficiado en ésta ya que si se logra involucrar al padre de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje de su hijo, la relación se hace más fructífera porque ellos serán un auxiliar en la educación.

El grupo de 1ª "B" cuenta con una inscripción inicial de 18 niños y 12 niñas, durante e ciclo escolar hubo altas y baja, ya que algunas familias cambiaron de domicilio quedando actualmente 13 niños y 12 niñas en su mayoría son hijos de albañiles, obreros, y jornaleros, madres trabajadoras, ello nos da idea del medio en que vive el niño, del capital cultural o conocimientos que lleva a la escuela y del apoyo que puede encontrar en su casa.

La economía precaria es otro factor negativo que influye de manera decisiva, ya que los alumnos, dejan de asistir a la escuela para rabajar y contribuir en la economía familiar.

CAPÍTULO I.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PSICOGENÉTICA.

A. Principios básicos.

"la finalidad de la educación en un sentido amplio consiste en transformar la constitución psicobiológica del educando para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales".(1)

La función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es necesario que desarrolle al máximo sus potenciales intelectuales efectivos, sociales ya que ésto le ayudará a comprender el mundo en que vive y poder adaptarse a los continuos cambios.

El aprendizaje escolar orienta y estimula procesos internos de desarrollo, por lo tanto, para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el potencial de sus alumnos debe comprender como se forma los conocimientos y como se da el aprendizaje.

(1) *KAMII, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget" En teorías del aprendizaje U.P.N. p. 363.*

En el nivel de la adquisición y transformación del conocimiento a lo largo del desarrollo del individuo sobresalen 3 características en las que se apoya Piaget:

- 1) La dimensión biológica.
- 2) La interacción sujeto-objeto y
- 3) El constructivismo psicogenético.

Se considera que existe una continuidad entre la organización biológica y la adquisición del conocimiento.

Para el maestro resulta importante conocer los mecanismos del desarrollo como del aprendizaje ya que se va a realizar en estrecha conexión.

La interacción sujeto-objeto es primordial para adquirir el conocimiento ya que depende de la organización que se da entre estos.

"Piaget cree que desde el momento del nacimiento, una persona empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente al entorno. Esta adaptación supone una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar más eficazmente ese entorno. En la adaptación se hallan implicados dos proyectos básicos: la asimilación y la acomodación".(2)

(2) **WOOLFOLK**, Anita. *"Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget"* En teorías del aprendizaje U.P.N. p. 202.

La adaptación no es un proceso pasivo, sino activo, lo cual quiere decir que el organismo al adaptarse se está modificando, pero a su vez modifica el medio. La adaptación nunca es sólo una modificación del organismo o una sumisión de éste al medio, ya sea natural o social, sino que hay a su vez una modificación de este medio en mayor o menor grado.

En un proceso adaptivo se distinguen la asimilación o incorporación del medio al organismo, acción del medio sobre el organismo y por otro lado la acomodación que supone una modificación del organismo por efecto de la influencia del medio.

La adaptación es entonces una modificación del organismo en función del medio que favorece la conservación de ese organismo. El organismo se relaciona con su ambiente, actúa sobre él y lo modifica, pero al tiempo se modifica el mismo, de tal manera que los nuevos contactos con el medio ya no serán exactamente iguales.

B.- Desarrollo del sujeto.

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo ligado a todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis atañe al desarrollo del cuerpo pero igualmente al del sistema nervioso y al del desarrollo de las funciones mentales.

Cuando el caso en cuestión es el desarrollo del conocimiento en los niños, la embriogénesis no termina hasta la adultez. Es todo un proceso de desarrollo, que debemos reubicar en su concepto biológico y psicológico general.

El desarrollo es un proceso que incluye, que comprende todas las estructuras de conocimiento.

Para entender el desarrollo del conocimiento es necesario iniciar con una idea fundamental, la idea de operación.

El conocimiento no es una copia de la realidad. Para conocer un objeto, un evento, no se trata solo de mirarlo y hacer una copia o imagen mental de este. Conocer un objeto es actuar sobre éste. Conocer un objeto es modificar, transformar el objeto y comprender el objeto de esta transformación.

La operación es entonces, la esencia del conocimiento, es una acción interiorizada que modifica al objeto de conocimiento.

Una operación podría consistir en: juntar objetos de una clase, para construir una clasificación; en ordenar o poner las cosas en serie; en contar o medir.

En otras palabras, la operación es un conjunto de acciones que modifican al objeto y permiten al sujeto cognoscente, llegar a las estructuras de la transformación.

Una operación es una acción interiorizada, además es una acción reversible, esto es puede darse en ambas direcciones, por ejemplo sumar o restar.

De manera que es un tipo particular de acción, que se encuentra en el origen de las estructuras lógicas.

El problema central del desarrollo es comprender la formación, la elaboración, la organización y el funcionamiento de estas estructuras.

"Todo desarrollo tanto psicológico como biológico supone una duración y la infancia dura tanto más cuanto superior es la especie".(3)

La infancia del hombre dura más tiempo que la de cualquier animal, porque el niño tiene más cosas que aprender.

En el desarrollo intelectual del niño se distinguen dos aspectos: el psicosocial, todo lo que el niño aprende en el ambiente familiar, en la escuela es decir todo lo que recibe desde afuera, y el espontáneo o psicológico, es el de la inteligencia, lo que el niño piensa o aprende sin haberselo enseñado descubriéndolo por si solo.

Existen cuatro factores relacionados con el desarrollo cognoscitivo:

a) La maduración puesto que este desarrollo es continuación de la embriogénea; b) la experiencia, los efectos del ambiente físico sobre las estructuras de la inteligencia; c) la transmisión social (lingüística, educación, etc.) y d) la equilibración o autorregulación.

(3) **PIAGET, Jean.** *"El tiempo y el desarrollo intelectual del niño"* En desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. p. 92.

Estos factores y la interacción de los mismos establecen las condiciones para el desarrollo cognoscitivo, pero en forma aislada son insuficientes.

a) *La maduración*. Este factor juega un papel indispensable en el desarrollo cognoscitivo, pero por si mismo no sería suficiente; Primero, porque no sabe nada sobre la maduración del sistema nervioso anterior a los primeros meses de existencia del niño. Otra razón es que las edades cronológicas varían mucho de una sociedad a otra.

b) *La experiencia* con los objetos, con la realidad física, es un factor primordial en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, pero este factor no lo explica todo.

La lógica del niño no se extrae de la experiencia de los objetos, sino de las acciones que se ejercen sobre los objetos. La parte de actividad del sujeto es fundamental y aquí la experiencia obtenida del objeto no es suficiente.

c) *La transmisión social* es importante este factor pero por si solo es insuficiente, puesto que el niño puede recibir información de un adulto o del medio social pero debe tener una estructura que le permita asimiliarla. Es por eso que al niño se le debe enseñar solamente lo que pueda entender.

d) *La equilibración*. Es preciso que se equilibren entre si los tres factores anteriores. Pero además en el desarrollo cognitivo interviene un factor fundamental. En el acto del conocimiento el sujeto es activo y al verse enfrentado a una perturbación externa reacciona para compensar. El equilibrio definido mediante la compensación conduce a la irreversibilidad o la reversibilidad

operatoria es un modelo de sistema equilibrado, donde una transformación en la dirección es compensada por una transformación en la dirección contraria.

La equilibración es un proceso activo, es un proceso de autorregulación.

"Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la efectividad y de la socialización del niño".(4)

1^{er} Período de la Inteligencia sensorio-motriz. (0-2 años aproximadamente)

En este período aparecen los primeros hábitos elementales, el niño se adapta a su medio al incorporar sensaciones, percepciones, movimientos propios y nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados, transformando dichos esquemas que facilitan su adaptación. Durante el primer año se construyen todas las estructuras ulteriores; noción de objeto, de espacio y de casualidad, lo que permite objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo.

2^{do} Período preoperatorio. (2-6 años aproximadamente).

Este período se inicia con la aparición del lenguaje, y todo lo adquirido en la etapa anterior, aquí se reelabora, logrando un gran progreso tanto en el pensamiento como en su comportamiento. A medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar actos simbólicos o sea, integra un objeto en un esquema de acción para sustituir a otro objeto. Entre los 3 y 7 años desarrolla grandemente la función simbólica, que es la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Dentro de esta función tenemos: el lenguaje o sistema de

(4) DE AJUARIAGUERRA, J. *"Estadios del desarrollo según J. Piaget"*. En desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. p. 106.

signos sociales; el juego simbólico o representación de una cosa por medio de un objeto; del símbolo gestual o imitación diferida y el comienzo de la imagen mental o imitación interiorizada. Este conjunto de simbolizantes hacen posible el pensamiento el cual es un sistema de acción interiorizada. Piaget habla del egocentrismo intelectual porque el niño en este período es incapaz de prescindir de su punto de vista, su pensamiento es irreversible, preoperatorio.

3er Período de las operaciones concretas. (6-11 años aproximadamente).

Esta etapa señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, sus operaciones son concretas, solo alcanza la realidad que se puede manipular, o que sea posible de representar. El niño es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad, de un sistema de conjunto.

Aplica su lógica sobre los objetos manipulables: de clases, al reunir los objetos en conjuntos en clase; de relaciones al combinar los objetos siguiendo sus diferentes relaciones; de números, al enumerar materialmente cuando manipule los objetos.

Empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación. Adquiere la noción de número, de conservación de la materia, de peso, de volumen, de tiempo, espacio y de velocidad.

Adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, corrigiendo los enunciados verbales de las diferentes personas corrige su yo y asimila el ajeno. Su conducta evoluciona en el sentido de la cooperación, es capaz de una auténtica colaboración en grupo y de jugar sobre la base de unas reglas.

Sustituye lo individual y subjetivo por una conducta objetiva de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

El juego colectivo la capacita para controlar su comportamiento.

4^{ta} Período de las operaciones formales. (11-16 ó 18 años aproximadamente).

La adolescencia. En este período, Piaget le da mayor importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posibles. Aparece el pensamiento formal que le permite coordinar operaciones, además lo capacita para prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un esquema de posibilidades más amplio. Ya maneja proposiciones y las confronta deduciendo verdades cada vez más generales. Su lógica va a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad, ya que la inserción en la sociedad adulta lo obliga a refundir su personalidad.

C.- El aprendizaje.

El aprendizaje se da desde que el niño nace, al igual que el crecimiento. El individuo aprende a oír a hablar, a ver, a caminar, además al estar viendo a las personas aprende un sinfín de cosas repitiendo lo que hacen los demás. La aptitud que tiene para aprender hará que logre socializarse y adaptarse al mundo.

En cada etapa de su desarrollo necesariamente vendrá otro tipo de aprendizaje.

En la teoría del desarrollo puede haber dos clases de aprendizaje: El aprendizaje simple y el aprendizaje amplio. En este último es cuando ya se da formación de las estructuras del conocimiento.

"El aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación".(5)

El sujeto asimila los conocimientos dependiendo de sus esquemas de asimilación, o sea sus estructuras de cognoscitivos; si estas son muy simples los contenidos que logre asimilar serán simples. Pero si logra transformarlos y amplía sus estructuras, y asimila más aspectos de la realidad, logrará la acomodación.

Se confunde al aprendizaje con las conductas que el niño adquiere a veces por imposición o por imitación. Ya que no se le puede llamar aprendizaje porque no están estructuradas, no tienen la comprensión ni significado.

"Una diferencia fundamental entre los niños y los adultos respecto al aprendizaje es que los adultos forman, construyen nuevos conocimientos sin necesidad de que se modifiquen sus estructuras intelectuales, mientras que los niños están formando al mismo tiempo su inteligencia".(6)

(5) GOMEZ, Palacios Margarita. *"Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita"*. p. 35.

(6) DELVAL, Juan, *"Aprendizaje y desarrollo"*. En teorías del aprendizaje. U.P.N. p. 40.

El desarrollo intelectual del niño no se produce simplemente por la maduración sino que se va formando a través del trabajo de construcción que va logrando durante el intercambio que va teniendo con el medio.

En cambio en el adulto al transmitirle un conocimiento hay que hacerlo de una forma clara y al cabo de varias horas puede haber aprendido una nueva habilidad, y lo hace con más eficacia si le interesa.

Por ejemplo a un adulto se le puede enseñar a manejar un auto, cosa que sería imposible si tratamos de hacerlo con un niño de dos años ya que no tendría la habilidad motora ni podría retener lo que se enseña, ni tendría ningún sentido aprender a manejar.

"Hay, pues, limitaciones en el aprendizaje que están ligadas a la edad y que debemos tener en cuenta cuando tratamos de enseñar algo. Por esto creemos que el objetivo de la educación no puede ser simplemente el de transmitir un conjunto de habilidades, sino que tiene que ser el de contribuir al desarrollo".(7)

D.- La pedagogía operatoria.

La pedagogía operatoria una alternativa de la enseñanza tradicional recoge los contenidos de la psicología psicogenética.

(7) *Ibid* p. 41.

Según Piaget "el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable".(8)

Es decir, el niño razona los conocimientos para después aplicarlos al mundo que lo rodea.

La pedagogía operatoria ayuda a que el niño construya sus propios conocimientos, cometiendo desaciertos pero que estos lo ayudarán ya que son considerados como pasos necesarios que lo llevarán al logro de la construcción intelectual.

Construcción no se realiza a la deriva sino que tiene que ver con el medio que rodea al niño. Es por eso que la enseñanza debe estar ligada a su realidad y a partir de sus intereses. Para lograrlo es necesario de un maestro paciente, comprensivo ya que un conocimiento que tiene interés para el niño tendrá más valor que muchos conceptos memorizados, mecanizados que en un corto tiempo se olvidarán.

Sabemos que todo lo que el niño ve, lo interpreta según su propia estructura de pensamiento. Conociendo sus etapas de desarrollo cognoscitivo y el momento en que cada niño se encuentra nos dará más posibilidades para aprovechar su conocimiento ya que se debe partir de las experiencias que el individuo posee, pues en ocasiones no tomamos en cuenta esto y damos por hecho que el alumno ya lo sabe y no es así, por consecuencia viene el fracaso en el aprendizaje.

(8) MORENO, Monserrat. "Problemática docente". En teorías del aprendizaje. U.P.N. p. 384.

No se pueden formar individuos mentalmente activos, si se fomenta la pasividad. Para que el niño sea creador, hay que dejarle formular sus propias hipótesis, que cometa desaciertos que el mismo lo descubra y compruebe, sin violarle su autonomía ni utilizando criterios erróneos que puedan llegar a frustrarlos.

"Inventar es, pues, el resultado de un recorrido mental no exento de errores.

Comprender es exactamente lo mismo, porque es llegar a un conocimiento a través de un proceso constructivo".(9)

La comprensión no es un acto repentino sino la etapa final de pasos que requieren cierto tiempo en el que se van realizando aspectos distintos de una misma realidad.

Hay que evitar que los alumnos creen dependencias intelectuales y posibilitar que aprendan de la familia, amigos, libros, maestros, etc. Este aprendizaje lo realizarán por si mismos, observando, experimentando e interrogando.

Podemos ayudarlos creandoles situaciones en las que sabemos que su hipótesis no va a resultar, instándolo a que aplique su razonamiento en situaciones diferentes: pero jamás sustituyendo e imponiendo nuestro criterio por el de ellos.

(9) MORENO, Monserrat. *"Problemática docente"*. En teorías del aprendizaje. U.P.N. p. 388.

El niño tiene intereses y es necesario dejar que los desarrolle, son quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber, los contenidos de aprendizaje ayudarán a conseguir los objetivos. Dentro del aula se debe de llegar a un acuerdo para la elección ya que a veces los intereses son diferentes, cada uno tiene derecho a defender desde su punto de vista, aportando sus argumentos.

Los ejes alrededor de los cuales gira la pedagogía operatoria son que el niño construya y que sea capaz de aportar alternativas.

CAPÍTULO II.

ESTUDIO DEL ALUMNO DE PRIMER GRADO.

A.- Etapa de desarrollo del niño de primer grado.

El niño al ingreso a la escuela se encuentra en una etapa de transición del estadio preoperatorio al de las operaciones concretas.

En esta edad todavía confunden el pasado con el presente, pasan fácilmente de lo real a lo imaginario, comienza a perfeccionar su lenguaje; el aprendizaje se da porque el niño para comprender ha tenido que reconstruir por si mismo el sistema, para apropiarse de él reinventarlo, tomando la información que le brinda el medio.

La función simbólica se desarrolla, ya empieza a utilizar símbolos individuales, con más semejanza a la realidad, empieza a usar grafías parecidas a las letras hasta que llega a utilizar signos que son significantes arbitrarios, utiliza letras convencionales.

El niño tiene un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados, puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis.

El lenguaje permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmitibles oralmente.

El pensamiento del niño es plenamente subjetivo egocéntrico, intelectual, es incapaz de prescindir de su propio punto de vista.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo virtual, por tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

El simbolismo de carácter individual y subjetivo es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el objetivo de las cosas y las relaciones sociales inter-individuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad aislada a ser una conducta de cooperación.

En las operaciones lógico-matemáticas, el niño llega a construir todas las relaciones comprendidas en la operación clasificatoria hasta la inclusión de clases, construye la seriación a medida que compara los elementos, ordena de manera sistemática. Es decir relaciones que son la transitividad y la reversibilidad.

La Transitividad consiste en poder establecer por deducción, la relación que hay entre dos conjuntos que no han sido comparados previamente.

La reversibilidad significa que toda operación comporta una operación inversa.

El niño puede hacer un conjunto equivalente y conservar la equivalencia. Es decir que hay conservación del número.

La estructuración del tiempo y el espacio es progresiva, irá haciendo distinciones por medio de las acciones ejecutadas con objetos situados en tiempo y espacio.

B.- Características del niño de primer grado.

El aprendizaje se basa en la experiencia personal del niño.

El nivel socioeconómico determinan en gran parte la expectativa del niño frente al grupo, para lograr una integración satisfactoria dentro del grupo, no debe haber discriminaciones ni compromisos.

Es importante conocer y desarrollar los intereses propios del niño ya que partiendo de estos, puede lograr formar nuevos intereses.

1.- Integración a través del afecto.

La relación afectiva entre el maestro y el niño es fundamental ya que el infante siente temor al separarse de su familia y llegar a un ambiente que le es desconocido.

Es importante que el maestro le brinde apoyo para que manifieste, sus emociones al interrelacionarse con los demás niños y con los adultos.

Hay que entender la etapa de transición y tratar de respetar sus características para que el ingreso a la escuela no signifique una ruptura en el proceso de desarrollo.

Debido a que el niño está iniciando un nuevo grupo social, su dependencia hacia el adulto tal vez se incremente al principio.

Es esta edad empiezan a aparecer algunas actitudes de orden aunque sin responsabilidad, por lo que no debe exigírsele demasiado ya que el efecto puede ser contrario.

Los niños de primer grado comúnmente comparten los juegos, sin darle importancia si es para niño o niña, por lo que debemos programar actividades indistintamente para ambos sexos.

"El niño necesita vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso, que no debe confundirse con la debilidad o la falta de orientación.

Necesita como todo ser humano, saberse aprobado comprendido y estimado para elaborar una imagen positiva de si mismo y del nuevo grupo social en que se desenvuelve, y corresponde al maestro brindarle apoyo en este sentido".(10)

2.- Integración y pensamiento infantil.

El niño al entrar al primer grado está capacitado para descubrir situaciones, pero no es capaz de analizarlos.

Su capacidad analítica va a ir surgiendo de acuerdo con el proceso de moderación y sus experiencias de aprendizaje. Esta capacidad se va estructurando a través de una ampliación de esquemas en un proceso de equilibrio constante.

A esta edad el niño es egocéntrico, esto lo manifiesta hasta en el juego.

Por medio del lenguaje entra en contacto con los demás y comienza a ubicar el pensamiento individual al colectivo. Sus nociones de tiempo y espacio son inestables.

Considera que todas las cosas están dotadas de vida, para él todo es natural.

Es incapaz de fundamentar sus afirmaciones y de dar a entender la forma en que llega a ellas.

(10) S.E.P. Libro para el maestro de primer grado. p. 48.

Su pensamiento no manifiesta una estructura lógica, por lo que sus problemas los resuelve por medio de la intuición.

Al llegar a etapa de las operaciones concretas, hacia los 7 u 8 años, se iniciará en el entendimiento de la lógica a través de su desarrollo infantil y la experiencia que vaya adquiriendo con los objetos.

3.- Maduración para la integración.

"Para lograr los aprendizajes de primer grado es necesario una maduración del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditiva".(11)

Algunas dificultades que se presenten en estos aspectos se superan con la edad.

Si el niño no tiene coordinación visomotriz, no podrá correr, brincar, etc., y estas habilidades le ayudan en su aprendizaje escolar.

Un alumno con deficiencia en la discriminación figura-fondo, no logra concentrar sus estímulos, será desorganizado, desatento, incapaz de evitar lo que le distrae.

Para que perciba las propiedades invariables de un objeto, su forma y tamaño, hay que hacer ejercicios de constancia perceptual ya que le ayudarán a identificar formas geométricas, letras o palabras.

(11) *Ibid.* p. 49.

El niño tiene escasa percepción espacial cuando no ve los objetos o símbolos escritos, no comprende los términos derecho o izquierda, arriba, o abajo, confunde las letras y los números que tienen alguna semejanza.

Cuando la percepción en el espacio está más o menos configurada se realiza la percepción de las relaciones espaciales, es decir que ya tiene, la capacidad para distinguir la posición entre 2 objetos, y consigo mismo al lograr esta, el niño puede escribir las palabras con la separación debida.

CAPÍTULO III.

LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA.

A.- El lenguaje.

El lenguaje, instrumento privilegiado de expresión y comunicación es un sistema propio del hombre como ser creativo, y "todo ser humano en condiciones normales tiene la facultad para adquirir una lengua a través de la cual puede expresar su creatividad"(12). Por ello a pesar de que el lenguaje está construido con anterioridad al niño, es éste quien mediante la negociación interpersonal lo recrea, reinventa o reconstruye. El lenguaje oral es un sistema de representación complejo para el niño, quien a través de él ordena al mundo real sin necesidad de manipularlo sustituyendo las cosas por palabras.

El niño de nivel preoperatorio está en la formación de las estructuras básicas del lenguaje, por ello dicho nivel considera aspectos relativos a la adquisición del lenguaje hablado que le ayuden a formar las estructuras sintácticas y pragmáticas necesarias para su desarrollo lingüístico, pues para poder comunicarse adecuadamente con otras personas necesita adquirir el sistema de lengua o sea,

(12) GOMEZ, Palacios, Margarita. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. p. 19.

que conozca sus elementos y sus reglas, que registre este conocimiento en su mente, que tome conciencia de las relaciones que existen entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura.

B.- Componentes del sistema de la lengua.

Al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se le llama competencia lingüística. Cuando hablamos y cuando escuchamos hablar estamos utilizando este conocimiento; a esto se le llama actuación o realización.

La competencia se estructura en tres niveles o componentes: el componente fonológico, se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras; el componente sintáctico, se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones; y el componente semántico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados permitiéndonos interpretar oraciones, cada elemento de un componente tiene valor lingüístico por la relación que mantiene no sólo con los elementos del mismo componente sino también con los demás elementos de los otros componentes.

De manera aislada el fonema carece de significado, pero al combinarlo con otros fonemas y obtener una palabra cobra significado. En el componente sintáctico están registrados en el componente semántico. Al combinar los elementos léxicos siguiendo las reglas sintácticas, construimos oraciones, unidades que tienen significado. La mínima unidad lingüística sin significado, en

cualquier lengua, es el fonema; la mínima unidad lingüística con significado, es el morfema, combinando fonemas obtenemos morfemas, combinando éstos obtenemos palabras que, a su vez, combinándolas según las reglas de construcción, obtenemos oraciones.

La oración, se divide o articula en unidades menores con significado: los morfemas, al seguir dividiendo estas unidades, llegamos a unidades sin significado: los fonemas. La lengua humana es doblemente articulada; en la primera articulación tenemos unidades con significado, en la segunda articulación, unidades sin significado.

Este sistema doblemente articulado, con reglas de construcción, permite que la lengua sea económica, ya que con base en un sistema finito conseguimos una producción infinita.

La competencia, es lo que hace posible la creatividad de la lengua. Esta capacidad de adquirir un sistema como el mencionado es innata en el ser humano y peculiar en él; ningún otro organismo puede adquirir un sistema con las mismas peculiaridades.

Un niño en condiciones normales está capacitado para adquirir la lengua humana, por supuesto que, para ello, es necesario su interacción lingüística con los adultos.

Para que el niño adquiriera cada palabra con su significado, es necesario que logre formar un concepto relacionado con el registro de una expresión. A la relación del registro de la expresión con su significado conceptual se le llama

signo lingüístico. El registro de la expresión es el significante, el significado conceptual es denominado significado.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Elabora hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua y pone a prueba este sistema al producir las expresiones que se puedan formar con base en el sistema construido por él mismo.

Cuando el niño inicia la educación formal conoce, de manera consciente, su sistema de lengua, es capaz de producir, distinguir e interpretar las expresiones de su lengua.

Ahora el niño se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita. La lengua escrita, al igual que la expresión oral, tiene como base el sistema de lengua que el niño conoce. Para que el niño se apropie de este nuevo conocimiento, tiene que seguir un proceso de aprendizaje similar al anterior, ya que tiene que descubrir las características del sistema de escritura, aún cuando éste sea una representación del sistema de la lengua que ya conoce.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, el niño no hace diferencia entre escritura y dibujo, posteriormente descubre que existe una relación entre grafías y sonidos del habla, a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla, esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua; el conocimiento que tiene de ésta

le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas, llegando a éstos tendrá acceso a todo el sistema de la lengua.

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Así poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

C.- La lengua escrita como objeto de conocimiento.

Para comprender la forma en que el niño reconstruye el sistema de la escritura es necesario conocer los principios que lo rigen, con el fin de entender lo que el niño tiene que descubrir y aprender a usar (cómo se escribe y para qué).

1.- Principios que rigen la reconstrucción del sistema de escritura.

a) "Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los "eventos de lecto-escritura" en los que participa".(13)

La forma en que el niño viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios, ya que cada evento de lecto-escritura le proporciona información sobre su función utilitaria y sobre la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura.

(13) GOODMAN, Yetta. *"El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños"*. En desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. p. 61.

b) Principios lingüísticos. "Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organizará de una manera convencional. Aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, va en dirección particular y si es alfabético, tiene convenciones ortográficas y de puntuación"(14). Estos se descubren a medida que el niño tiene experiencias de escritura y de lectura, el comprender que lo que se habla, se puede escribir y después leer. Para ello, es necesario que aprenda la forma en que el lenguaje oral y escrito se parecen o difieren. Para conocer los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito, no aparecen en el lenguaje oral, y para comprender los aspectos semánticos y pragmáticos, debe asimilar que las palabras escritas no remiten el significado, y que una palabra tiene distintos significados, según el contexto en el que se presenta (semántico), así como que existen diversas formas de representar los mensajes escritos (pragmáticos).

c) Principios relacionales. "El lenguaje es un sistema de símbolos. En el lenguaje oral, el hablante debe relacionar el símbolo oral con su significado o idea, tanto como la realidad que cada uno representa".(15) El niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos y fonológicos (letra-sonido), a medida que resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez representa objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc.

El desarrollo de estos principios marcan los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lecto-escritura: presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético.

(14) *Ibid.*, P.65.

(15) *Ibid.*, p. 69.

2.- Características más representativas de los niveles en la producción de textos (escritura).

a) Representaciones de tipo presilábico.

En un primer momento los niños consideran al dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten a su significado, son interpretaciones como dibujos, rayas, letras, etc. Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando trata de interpretar los textos asigna significados a partir de diferencias entre ellos.

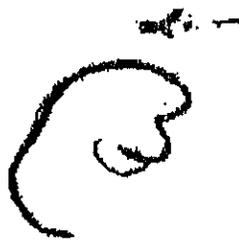
Representaciones gráficas primitivas.

Al principio, en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba.

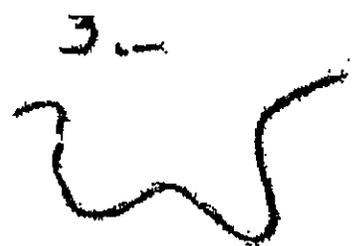
1.- Casa



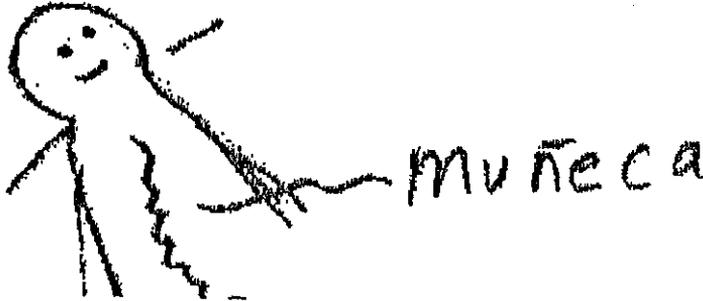
2.-Pelota



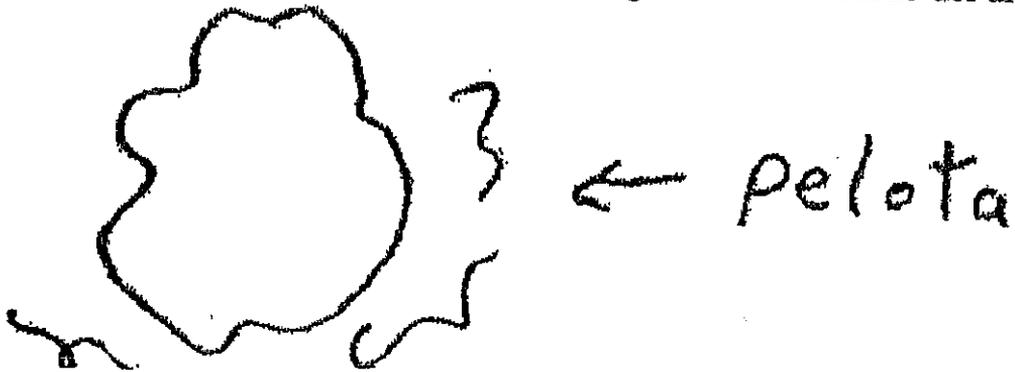
3.- Muñeca



En este caso el niño inserta la escritura en el dibujo, asignando a las grafías o pseudografías trazadas la relación de pertenencia al objeto dibujado; como para garantizar que ahí diga el nombre correspondiente.



En este caso el niño ya no escribe dentro del dibujo si no fuera de él, pero de una manera muy original: las grafías se ordenan siguiendo el contorno del dibujo.



Posteriormente el niño elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para representar significados, aún cuando no haya establecido la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

A partir del momento en que el niño considera la escritura como un objeto válido para representar, las hipótesis que elabora manifiestan la búsqueda de

diferenciación en sus escrituras para representar diferentes significados, lo que le permite garantizar las diferencias en la interpretación.

Esta diferenciación gira en torno a los criterios de cantidad y variedad de grafías, que progresivamente logrará coordinar hasta llegar a una diferenciación máxima posible entre las escrituras producidas.

Las representaciones e interpretaciones propias de este momento evolutivo, y que a continuación se describen, manifiestan las diferentes conceptualizaciones que el niño tiene acerca de nuestro sistema de escritura.

Escrituras unigráficas.

Las producciones que el niño realiza se caracteriza por que a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografa, que puede ser la misma o no, para cada palabra o enunciado por ejemplo.

E
↑
Perro

i
↑
Pez

A
↑
mariposa

Escrituras sin control de cantidad.

Cuando el niño considera que la escritura que corresponde al nombre de un objeto o una persona se compone de más de una grafía, emplea la organización esencial lineal en sus producciones; no obstante, no controla la cantidad de grafías

que utiliza en sus escrituras. Para el niño que emplea este tipo de representación no hay más límites que el de las condiciones materiales (hoja, renglón, etc.) para controlar la cantidad de grafías. Para representar una palabra, o un enunciado, algunos niños repiten la grafía indefinidamente, otros utilizan dos grafías en forma alternada y, finalmente, otros utilizan varias grafías. Ejemplo:

1.- O S O S O S O S O S O S O S O

2.- F O F O F O F O F O F O F O F O

1.- mariposa

2.- cocodrilo

Escrituras fijas.

A partir de este momento se hace presente una exigencia en las producciones del niño, dicha exigencia tiene que ver con la cantidad de grafías para representar una palabra o enunciado; los niños consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado. En contraste con esta exigencia, el niño no busca la diferenciación entre las escrituras y lo único que permite un significado diferente es la intención que el niño tuvo al escribirlas. La misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.

A L M

gato

A L M

pollito

A L M

cocodrilo

Escrituras diferenciadas.

Las producciones de los niños representan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura.

Las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee, cuando el repertorio es bastante amplio el niño puede utilizar grafías diferentes, pero cuando el repertorio es reducido, su estrategia consiste en cambiar el orden de éstas para diferenciar una escritura de otra.

Al interpretar textos, el niño trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura, en términos de "empezar juntos" grafías y emisión sonora y "terminar juntos".

Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable. En estas producciones, algunas de las grafías utilizadas aparecen siempre en el mismo orden, pero la cantidad es diferente de una escritura a otra.

J s i b - gato
 J s i b v - mari,
 J s i b l e v - ,

Cantidad constante de repertorio fijo parcial.

En estas producciones se manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra a través de variar algunas, mientras que otras aparecen siempre en

el mismo orden y lugar. Una secuencia inmutable de grafías puede aparecer al principio, al final o incluso en medio de cada representación, mientras que las otras grafías varían, por otra parte, la cantidad de grafías empleadas es constante.

1- gato	s m a n d s
2- perro	n s m u n d
3- conejo	e s m a s t

Cantidad variable con repertorio fijo parcial.

Las producciones de los niños, como el caso anterior presentan constantemente algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías de forma diferente o en un orden diferente de una escritura a otra; la diferencia radica en que la cantidad de grafías no es siempre la misma.

a s e l o m e	Chile
l a l o m e m e	papaya
E l a l m e m n	tamarind

Cantidad constante con repertorio variable.

En estas producciones la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras, pero se usan recursos de diferenciación cualitativa; se cambian las grafías al pasar de una escritura a otra, o bien el orden de las grafías.

OCA gato JEP mariposa

Cantidad variable y repertorio variable.

En estas producciones el niño controla la cantidad y la variedad de las grafías con el propósito de diferenciar una escritura de otra.

ajiov - gato
cios - mariposa

Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial.

Estas escrituras presentan características muy peculiares ya que el niño manifiesta el inicio de una correspondencia sonora: la letra con que se inicia cada palabra no es fija ni aleatoria, sino que corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primer sílaba de la palabra; la cantidad y el repertorio del resto de la palabra suelen ser variables.

dsetr asoni idtui
canica lápiz silla

b) Representaciones de tipo silábico.

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos.

A una emisión sonora larga, le corresponde un texto largo; a una emisión corta le corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

c) Representaciones silábico-alfabéticas.

En otro momento, las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. A estas representaciones se les denomina alfabéticas.

d) Representaciones de tipo silábico.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonemas, los que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada grafía de la representación escrita con cada fonema de la emisión oral.

Ejemplo. Alfabético sin valor sonoro convencional:

fiebpori hitz ulbo
 mariposa gato pita

Ejemplo. Alfabético con valor sonoro convencional:

sal mariposa kaballo

Sin embargo, ésto no garantiza que el niño lea y escriba, ya que, necesita poseer la convencionalidad del sistema alfabético y para ello requiere de un adulto alfabetizado que le ayude a descubrir que existe cierta correspondencia entre sonidos y letras, y, además, tome conciencia de que en el habla cada sílaba puede tener distintos sonidos.

El análisis de las producciones escritas lleva al niño a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura.

Por lo tanto, escribir no es copiar, saber escribir no significa poder hacer dictados o copias, saber escribir, es ser capaz de usar el sistema de escritura con los fines para los niños, por ello es necesario que ésta se enseñe de modo natural. Es necesario tomar conciencia de que un aprendizaje efectivo sólo es posible si se respeta el proceso cognoscitivo de cada alumno ya que los avances de la comprensión de nuestro sistema de escritura son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno manifiesta a partir de: lo que el medio social y cultural

le proporcione y el ambiente educativo en que se desenvuelve favorezcan la interacción con ese objeto de conocimiento.

Cabe aclarar que, el niño puede presentar una hipótesis avanzada en escritura mientras que en la lectura o interpretación de textos, su hipótesis es menos elaborada.

Yetta Goodman en base a investigaciones realizadas en 1984 describe el proceso de escritura y plantea los siguientes propuestos:

"El niño aprende a escribir...

- escribiendo;
- en un medio social que lo motive;
- usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia:
- leyendo diferentes materiales escritos;
- expresándose en una variedad de estilos; cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos;
- tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir;
- experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión;
- interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos;
- con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar".(16)

(16) GOMEZ, Palacios, M. *"Estrategias pedagógicas para suponer las dificultades en el dominio del sistema de escritura"*. En desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. P. 103.

D.- La alternativa metodológica de PALEM.

Como todo proceso histórico, la educación es abierta y dinámica y así como interviene en los cambios sociales; éstos influyen sobre ella ya que le corresponde la formación de los habitantes de una nación, proporcionándole valores, conocimientos, etc. si la educación efectúa esta tarea entonces estará cumpliendo a la demanda política educativa que el país necesita ya que la educación es calificada como un factor de cambios.

En su constante búsqueda de mejorar la calidad de la educación en nuestro país, la S.E.P., se ve obligada a revisar y evaluar constantemente la educación que se imparte. Pues es la forma en que se entera si realmente corresponde a las necesidades.

Dentro de los cambios realizados en los planes y programas se dió el de la enseñanza de la lecto escritura, ya que se considera como el aprendizaje básico que le permite al individuo apropiarse de las demás áreas del conocimiento. Hasta antes del año de 1972, se utilizaba el método eclético en la enseñanza de la lecto escritura, mismo que fue desplazado por el denominado global de análisis estructural, en el cual sustituía la enseñanza de la letra cursiva por la scrip, ya que se presumía que los alumnos por los rasgos estilísticos de los trazos de las letra descuidaban su apropiación y se consideró a la letra scrip la más adecuada por la facilidad y sencillez de sus trazos para los alumnos.

Durante esta época se detectaron altos índices de reprobación en los grados de primero y fue una de las razones para impulsar un nuevo método en la

enseñanza de la lecto escritura que viniera a resolver el problema que estaba presentándose en el ámbito educativo.

Escogiendo dentro de una gama de métodos al global de análisis estructural.

Se dice que es global porque se apoya en el principio de percibir en forma global el habla y la comunicación oral en general ya que ésta se produce siempre en determinados contextos (casa, calle, escuela, etc.).

Cuando el niño empieza a hacer uso del lenguaje, utiliza un sentido global aunque en sus inicios articula palabras o sílabas pero para él tiene el valor de un enunciado completo y quienes se comunian con él entienden su sentido, ya que para la comprensión mutua ayuda el contexto de la platica.

Por tal razón el niño, según el método empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiana, en este sentido la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras.

En sus inicios cuando se aplicó este método se tuvo la idea de que era el idóneo para detener el alto índice de reprobación en los alumnos de primer grado. Sí se logró avanzar pero en la forma como se esperaba.

¿Qué fue lo que falló? me atrevo a decir que la fundamentación teórica de los planes y programas de estudio eran muy específicos ya que se hablaba de las consideraciones que el maestro debía tener con sus alumnos, y conocerlos en forma íntegral ya que dentro del programa se contemplaban fundamentos psicológicos donde se hablaba a grandes rasgos de las etapas evolutivas de los

alumnos, quizá muchas veces leímos ese apartado y no supimos como manejarla para un mejor resultado en nuestra aula, también se habla de los intereses y creatividad de los alumnos.

En mi apreciación muy personal considero que el método global de análisis estructural no dejaba en completa libertad a los alumnos para apropiarse de lo que realmente a ellos le interesaba, sino que siempre estaban sujetos a un estricto orden, a un determinado tiempo para cubrir los pasos que se seguían en dicho método.

Se partía de una concepción global de todos los alumnos considerando que todos poseían las mismas experiencias, dando por hecho que todos los enunciados con los que se iniciaba para la enseñanza eran de interés general sin conocer previamente el perfil del grupo en cuestión, las actividades que se enseñaban eran un estereotipo apto para todos.

Repito que no se consideraban sus experiencias previas y con ésto teníamos como resultado que el maestro le ponía más atención a los medios que utilizaba para la enseñanza de la lecto escritura que al propio alumno, en su desesperación por rendir un alto porcentaje en su grupo al final del curso.

Con lo anteriormente expuesto y haciendo una reflexión sobre la enseñanza de la lecto escritura con el método global de análisis estructural y con la experiencia que poseo, después de haberme apoyado dentro de mi práctica docente con la nueva alternativa que ofrece la S.E.P., que es la metodología de PALEM, la cual se fundamenta en la teoría psicogenética y la psicolingüística. Respetando el proceso de adquisición que sigue el alumno partiendo de los

conocimientos que ya posee y dejándole plena libertad de apropiarse del objeto de conocimiento de acuerdo a las características ya mencionadas en el capítulo II.

Para que esto se logre se tiene que partir de un perfil grupal para diseñar actividades que sean de acuerdo a sus intereses cuidando su proceso de adquisición, siempre favoreciéndolo, no violentándolo, porque el papel del maestro es presentar el objeto de conocimiento sin olvidar los aspectos ya citados, de esta manera lograremos la formación de alumno capaces de hacer acto de lectura que lo llevarán a la reflexión, al análisis y a la crítica, con ello desaparecerán los alumnos mecanizados que hacen descifrado de significado, incapaces de generalizar conocimiento alguno aplicado a su vida diaria.

CAPÍTULO IV.

LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

A.- El papel del maestro en el aprendizaje escolar.

El maestro se convierte en fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de experiencias, suscitador de discusiones y crítica, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de culturas.

Desde la perspectiva de una didáctica constructiva consideramos que el papel del maestro es el de propiciar la aproximación conceptual del sujeto con el objeto del conocimiento y crear situaciones que promuevan la construcción. Deberá tener en cuenta y permitir que los niños se equivoquen hasta lograr la solución por medio de diversos caminos, estos desaciertos deberán aceptarse como válidos porque representan lo que el niño está conceptualizado. Dejar que el grupo interactúe opinando y preguntando.

El maestro ayudará a sus alumnos a construir sus conocimientos en la medida en que se realicen las situaciones de aprendizaje adecuado; plantearle

problemas que propicien la confrontación de los hechos con la realidad, estimularlos para que piensen y logren encontrar respuestas por sí mismo en lugar de ver sólo receptores pasivos; estar atento a sus intereses y brindarles la información que requieran cuando son capaces de resolver por sí solos; no suspender una actividad cuando los alumnos muestran interés en ella, organizando el trabajo de manera que se puedan atender las necesidades individuales de los niños; abandonar la idea tradicional de que el papel del maestro es estar frente al grupo como transmisor, sino recorrer las filas para observar el trabajo de los alumnos para confrontarlo y ayudarlo.

Lo importante del educador no es tanto saber como ser, compartir, comprender; no es tanto poseer un cúmulo de conocimientos y técnicas docentes, sino más bien un conjunto de actitudes, las más importantes de las cuales son las de búsqueda de cambio, de crítica, de renovación y de libertad intelectual.

B.- La importancia de la interacción maestro-alumno y alumno-alumno en el aprendizaje.

La escuela es para el niño algo nuevo, es un contexto al que no está habituado por lo que debe de presentarsele un ambiente acogedor, que le brinde confianza, es necesario que el maestro utilice el desarrollo general como marco de referencia para situar a cada uno de sus alumnos y estimular el aprendizaje. La articulación del ambiente educativo, la disponibilidad del educador y las relaciones existentes pueden poner al niño en las mejores condiciones de actuar

activamente, en lugar de que desempeñen un papel de inhibidos como usualmente ocurría en la enseñanza tradicional.

Piaget mostró que la educación, el medio físico y el medio social, son variantes esenciales para el desarrollo mental del niño. "La capacidad de interactuar del niño y sus aptitudes sociales tienen ciertamente una sólida raíz en las experiencias familiares".(17) Por lo tanto el maestro que conozca mejor estas variantes, las empleará más armoniosamente en beneficio del niño. Tradicionalmente el maestro es el transmisor y el alumno es el receptor de conocimientos, como ser pasivo, suponiendo que aprenderá solo escuchando al profesor.

Si se considera el aprendizaje como un proceso en el que el alumno participa activamente en la apropiación del conocimiento, hay que investigar como es el pensamiento del niño, logrando con esto que modifique la conducta de ambos. Es necesario que el maestro utilice una estrategia metodológica que le permita guiar al niño en el proceso de aprendizaje, conocer el momento del proceso en el cual se encuentra y presentarle el objeto de conocimiento de la forma más adecuada a su nivel de desarrollo buscando propiciar situaciones donde la confrontación de opiniones entre los niños y el conflicto cognitivo, juegan un papel importante en el proceso enseñanza aprendizaje; tomando en cuenta que el grupo escolar es una de las pocas oportunidades de convivencia de los niños de la misma edad, con los mismos intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidas y pueden practicar la socialización.

(17) **PERUCA**, Angela. *"La acción y la interacción en un contexto amplio"*. En *grupos en la escuela*. U.P.N. P. 44.

La psicología genética emplea el método clínico como medio vivo y privilegiado para acceder a la organización intelectual, por ello, se considera de gran importancia que el maestro conozca y utilice en su quehacer cotidiano, pues éste permite superara el método de la pura observación, alcanzar las principales ventajas de la experimentación; dicho método consiste en conversar libremente con el sujeto, conservando todas las ventajas de una plática adaptada a cada niño y permitirle tomar conciencia y formulación de sus propias actitudes mentales. Tiene lugar en la creación de situaciones de aprendizaje que tienden a suscitar una interacción grupal dinámica.

"La escuela ha considerado fundamentalmente a la escritura como una actividad individual, "para sí", del sujeto olvidando que ella es el resultado colectivo de la humanidad, cuya función es social".(18)

La interacción grupal es un buen contexto para iniciar la construcción del proceso escritura, pues la cooperación en el aula favorece el desarrollo cognoscitivo del los niños y el avance en el dominio del sistema de escritura. La situación social más natural, implica imitar, comentar, informar, criticar o discutir lo que se está haciendo. El maestro como adulto alfabetizado, guará al niño en su proceso de apropiación de la lengua escrita, llevándolo a reflexionar sobre las características de la mis misma.

El conocimiento no se adquiere del saber del adulto sino por construcción del niño, que lo aproxima cada vez más a las reglas del sistema. Para ello es necesario que se reconozca como un ser pensante que actúa con los objetos que lo

(18) **TEBEROSKY**, Ana. *"Construcción de escrituras a través de la interacción grupal"*. En U.P.N. *El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua*. p. 156.

rodean buscando comprender sus relaciones, elaborando sus propias hipótesis, poniéndolas a prueba al confrontarlas con las de otros niños, rechazándolas o aceptándolas. Implica además, que el maestro tome en cuenta el nivel conceptual que el niño lleva a la escuela para continuar su proceso de apropiación de la lengua escrita, a partir del mismo.

"Es necesario comprender también que los errores de las escrituras infantiles son partes de un proceso dinámico, en el cual buscan por sí mismos, las formas para comunicar un significado".(19)

El socializar los conocimientos, requiere un intercambio entre el maestro y el grupo. El trabajo en equipo es de suma importancia, ya que la interacción con los compañeros en el proceso de aprendizaje permite que éstos puedan intercambiar información que confronte al niño con sus propias acciones, esto lo hace reflexionar sobre los desaciertos y lo conduce a corregirlos y avanzar .

Esta situación puede aprovecharse para que los niños compartan entre si y a través de sus intercambios se constituya una fuente de conflictos entre la información prevista y la forma de asimilarlas. La confrontación entre sus producciones gráficas lleva la discusión, en la que cada uno defiende lo suyo, y la interpretación de las escrituras de los otros se convierte en instrumento de comprobación.

(19) GOMEZ, Palacios M. *"Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura"*. p. 99.

La importancia de la construcción colectiva radica precisamente en la práctica social compartida, en las acciones de escribir e interpretar lo escrito, es provechosa la confrontación de los resultados finales.

No debe pasarse por alto la relación del maestro con los padres de familia ya que es fundamental para el proceso educativo, tanto para conocer más a sus alumnos como para involucrarlo en la educación de sus hijos. Este tipo de relación debe darse en un marco de respeto mutuo, ya que ambos tienen el mismo objetivo, que el alumnos se apropie del conocimiento.

Se considera de suma importancia que el maestro se reúna cada mes con los padres de familia, para que se le informe sobre:

- La metodología que se utilizará en su proceso de aprendizaje,
- el avance logrado por sus hijos,
- explicarles sobre los niveles de conceptualización de la lectura y escritura, cómo se evalúa, cómo colaborara en la realización de las tareas, etc., cabe aclarar que las tareas propician un acercamiento entre padre e hijo,
- la importancia de su colaboración en el hogar.

Se debe estimular a los padres a que opinen, expongan sus dudas, intercambien opiniones y que se aclaren los problemas que planteen . Esto con el fin de que la ayuda que le brinden al niño sea de la mejor manera.

C.- La familia.

La familia es decisiva en la formación del niño, ya que de ello aprende ideas, costumbre, actitudes, etc.

Debe brindarle el apoyo necesario para darle seguridad emotiva.

Es necesario que la familia haga conciencia de la responsabilidad que representa el darle una buena educación a sus hijos, no es solamente mandarlos a la escuela; debe existir relación entre padres de familia y maestros, este último y la escuela por sí solos no son los únicos responsables de la educación de sus hijos, sino que la participación de la familia es primordial.

D.- El entorno social.

La clase social es una categoría que indica la situación social y económica de una persona en la relación con otras.

El status social está relacionado con el tipo de asistencia y educación que reciban los niños, ya que influyen las personas que frecuenten, el medio en que se desenvuelve.

El nivel socio-económico determina las actividades recreativas a las que el niño tiene acceso, el niño de escasos recursos rara vez tiene la oportunidad de

asistir a un evento cultural, a recibir clases privadas que le ayuden a desarrollar sus habilidades.

Todo lo anterior influye en el proceso enseñanza aprendizaje.

E.- Contexto institucional.

Para el niño la escuela implica una separación de su medio familiar, se le hace distinto el ambiente, pero deberá irse integrando para lograr nuevas formas de adaptación social.

La misión de la escuela es enseñar y la del educando es aprender ya que deberá adquirir progresivamente un determinado número de conocimientos cada vez más complejos que le serán necesarios para la futura formación de todo individuo.

CAPITULO V.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICO DIDACTICA.

El presente trabajo explica las estrategias de intervención pedagógica que se experimentaron para lograr que el niño se apropie de manera significativa del sistema de escritura en los alumnos de primer año de primaria. Estas se hicieron apoyándose en la teoría psicogénética de la cual se hace mención en el capítulo I.

Durante el desarrollo de las actividades se propició la reflexión en los niños, planteando cuestionamientos que lo condujeran a la construcción del conocimiento.

El niño al iniciar el primer grado no es una página en blanco, ya cuenta con esquemas sobre la lengua escrita, ya trae conocimientos muchos o pocos, dependiendo del nivel socio cultural y el medio que lo rodea, corresponde al maestro crear estrategias apropiadas a su nivel cognoscitivo.

Durante la aplicación de estas estrategias didácticas se considera el desarrollo intelectual del niño y las diferentes conceptualizaciones proporcionándole atención individual que requería cada uno de ellos.

El grupo ofreció al niño numerosas ventajas, ya que se le dió oportunidad de establecer intercambios con sus iguales al encontrarse en la misma situación, compartiendo intereses, conocimientos, necesidades, el interactuar con sus compañeros favoreció el desarrollo cognitivo; al confrontar sus trabajos con los demás se daba cuenta al compararlos de que eran diferentes y esto lo llevaba a modificar su hipótesis o a reafirmarla.

Algunas actividades se desarrollaron de manera individual, por equipos y otras grupal.

A través del trabajo por equipos se despertó el interés del alumno, fomentando su espíritu de cooperación y responsabilidad, favoreciendo además la socialización que lo hizo sentir seguridad al participar con gusto en la clase, ayudando también a esto que en el aula se cuenta con mesas de trabajo, mobiliario que benefician a que haya más relación y comunicación.

Para que el maestro este en condiciones de avanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje, necesita saber si los alumnos han logrado o no un avance para poder diseñar nuevas situaciones didácticas; el educador requiere de una evaluación pedagógica. Esta se llevó a cabo de manera constante durante todo el año escolar, cada semana se realizaba una pequeña evaluación que consistía en un dictado de palabras utilizadas en la semana para verificar el avance y volver a planear las actividades de la siguiente semana de trabajo, durante el ciclo escolar se realizaran cuatro evaluaciones de los tres aspecto: escritura, areo y lectura.

Se utilizó el método clínico cuestionando a los alumnos escuchando sus respuestas y retomándolas para dar continuidad a la clase, se respetaban sus niveles.

Considerando la importancia que tiene la participación del padre de familia en el proceso, la ayuda que le brinda a su hijo; se realizó una reunión con ellos con el fin de explicarles sobre la forma de trabajo que se seguiría y no cometieran el error de utilizar las prácticas tradicionalistas; aunque con algunos fue difícil que aceptaran, se mostraban desconfiados, pero poco a poco al ir viendo los resultados fueron aceptando y trataron de brindarle la ayuda según sus posibilidades porque existen padres que no le dedican a sus hijos el tiempo necesario.

Las siguientes actividades se realizaran en un contexto social de interacción con sus iguales, con el maestro y con el objeto de conocimiento para que el aprendizaje sea efectivo y fácil de adquirir.

Cabe aclarar que la forma en que las actividades están presentadas no implican una secuencia de aplicación, ni las únicas que se pueden desarrollar; será el maestro quien determine y tiene la posibilidad de variar según el nivel conceptual de los alumnos y sus necesidades.

Este trabajo se realizó de manera longitudinal del 11 de abril al 30 de junio de 1994 se inició con una prueba diagnóstica, la cual brindó el conocimiento previo del niño, para diseñar actividades acordes al problema objeto de investigación.

Al evaluar se registra sus resultados utilizando la siguiente nomenclatura según sus producciones.

PS - Presilábico. Cuando el niño no establece correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla.

S - Silábico. Cuando el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, establece correspondencia grafía-sílaba.

SA - Silábico-alfabético. cuando el niño trabaja simultáneamente la hipótesis silábica y la alfabética, establece correspondencia entre escritura y aspectos sonoros.

A - Alfabético. Cuando el niño realiza la partición alfabética, descubre la forma en que se estructura la escritura, aprendiendo las bases del sistema. Establece correspondencia sonido-grafía.

Prueba de Diagnóstico.

Objetivo: Detectar en qué nivel de conceptualización se encuentra cada niño, para elaborar actividades que le ayuden a alcanzar un nivel más alto.

Material: Hojas blancas.

La prueba consistió en dictarle siete palabras de un mismo campo semántico, formadas por una monosílaba, dos bisílabas, dos trisílabas y dos cuatro sílabas y un enunciado que incluya una palabra de la lista anterior.

En vista de que acababan de regresar de vacaciones de primavera y en nuestra comunidad existen playas, se elaboró sobre éstas el campo semántico siguiente:

mar, lancha, playa, arena, conchitas, caracoles, salvavidas.

El enunciado fue el siguiente:

César juega con la arena.

Al realizar la evaluación de la prueba de diagnóstico se reportaron los siguientes datos:

PS - 0

S - 3

SA - 5

A - 17

A continuación se presenta una gráfica de los resultados de la prueba de diagnóstico.

PS - No establece correspondencia entre grafía y sonido.

S - Hace correspondencia grafía sílaba.

SA - Hace correspondencia entre escritura y aspectos sonoros.

A - Correspondencia fonos letras.

Nomenclatura	F	$h = \frac{f}{n}$	$\% = h \times 100$
PS	1	$\frac{1}{25} = .04$	4
S	2	$\frac{3}{25} = .08$	8
SA	5	$\frac{5}{25} = .20$	20
A	17	$\frac{17}{25} = .68$	68
	25	$\frac{25}{25} = 1.00$	100

ACTIVIDADES.

"Un día en la alberca".

Se hace en base a lo que se observó en la prueba de diagnóstico, que de 25 niños, 2 se encuentran en el nivel silábico y 1 en presilábico.

Tiene como objetivo que los niños logren separar en partes las palabras.

Material: el necesario para pasar un día en la alberca, tarjetas.

Se les pide a los niños que lleven al salón de clases lo que llevarían cuando van a la alberca, se le pregunta lo que trajeron cada uno y se van anotando en el pizarrón, se les pregunta con que empieza la palabra ¿con que termina? ¿cuantas partecitas tiene? que hagan con palmadas la separación. Después de analizar las palabras, les entrego por equipo un juego de tarjetas con los nombres de las palabras que se escribieron en el pizarrón (salvavidas, alberca, chaleco, traje de baño, cubeta, short, bikini, pelota, balón), las van a poner boca abajo, y cada quien va a escoger una y separarlas en partes ya que terminen, escoge otra y así hasta que ya no haya en la mesa.

El que logró hacer más tarjetas es el que gana. Después entre todos vamos a revisar las tarjetas, se descalificarán las que tengan desaciertos.

Al terminar el trabajo se van a bañar en la alberca.

Comenzaron enseñando lo que traía cada uno, pero todos querían hacerlo al mismo tiempo entonces el maestro les propuso hacerlo por equipos les pidió que pasaran al pizarrón a escribir lo que traían, cuando alguno no sabía escribirlo, los demás le ayudaban ya que estaba escrita la palabra se analizaba, haciéndole las preguntas antes expuestas, algunos niños traían las cosas iguales y ellos decían ya está, lo trajo Nico entonces no lo repetíamos, al terminar de analizar todas las palabras, se borraron y se les entregó a cada equipo las tarjetas con los nombres que se escribieron en el pizarrón para que al azar escogieran una tarjeta y dividieron la palabra en partecitas, y lo guardara, el que logró tener más tarjetas, era el ganador, pero si estaban bien divididas si no se le iba a descalificar la tarjeta, entre todos se analizaron las tarjetas, si alguna estaba mal gritaban, está mal no tiene esas partecitas, se volvió a escribir en el pizarrón y volvían a hacer la separación y así se hizo con todos los integrantes del primer equipo los demás buscan su tarjeta y la corregían.

Al término del trabajo, llenaron de agua la alberca y se metieron a bañar.

Otro día el maestro entregó unas tarjetas y les dictó palabras de cosas de las que habían utilizado el día anterior.

"Construyen palabras".

Es necesario que los niños silábicos alcancen el nivel silábico alfabético o alfabético.

Esta actividad tiene como objetivo favorecer la escritura de palabras al no exigirle la coordinación de todos los aspectos involucrados en la escritura, sino darle libertad de escribir lo que el sabe.

Material: letras móviles, hojas.

Se le entrega a los niños sus letras móviles para formar diez palabras que ellos conozcan.

El maestro pidió que cada uno iba a escribir las palabras como ellos supieran y pudieran.

Con sus letras móviles formaban cada palabra, después la escribían en la hoja, ya que todos las habían formado, uno de cada equipo las leyó, después pasaron a escribirlas al pizarrón.

Al entregar cada uno leyó las palabras según su conceptualización, pasando su dedito, haciéndolo reflexionar donde había desaciertos.

"Qué palabras puedes formar".

Esta actividad se desarrolló para ayudar a que los niños avancen en su conceptualización.

Teniendo como objetivo que los niños comprendan que al alterar el orden de las sílabas de una palabra, se obtiene otra distinta.

Material: tarjetas, tijeras.

Se les entrega a los equipos un juego de tarjetas con las palabras para que las lean, las recorten para cambiar el orden y formen palabras nuevas.

Cuando todos los equipos tienen el juego de tarjetas, se les pide que escojan donde dice sopa, ya que la tienen todos, pasa un niño al frente y la lee, si cortamos la tarjeta y cambiamos las partecitas ¿dirá igual?, ¿cómo dirá? ya que se formó la palabra nueva, la escribieron de las dos formas, se procedió de la misma manera con todas las tarjetas, las leyeron el maestro entregó la hoja y les dictó diez palabras de las que formaron, éstas fueron; sola, cosa, copa, paso, saco, toro, roto, peso, seco y cochi.

"Adivina las palabras escondidas".

Objetivo: Que formen palabras a partir de determinadas letras y que al discutir la corrección avancen en la comprensión de la escritura.

Material: Letras móviles, cuaderno, lápiz.

El maestro les pide que digan una palabra larga. Se integran en equipos y forman con las letras móviles la palabra mariposa. Se les indica que con esas letras van a formar palabras con significado.

Todos los niños escriben en su cuaderno las palabras que formen. Al agotar la búsqueda, se pasa a un representante de equipo a que escriba en el pizarrón su lista de palabras que encontró escondidas, luego se invita al grupo a leerlas, cuando se encuentra una palabra sin sentido, se cuestiona al equipo a explicar el significado, si no lo sabe se procede a anularla.

El equipo que haya formado más palabras será el ganador.

Las palabras escondidas fueron risa, mar, mari, sapo, paso, río, masa, misa, Sara, mapa, aro, osa, rama, mas, arpa, etc.

Para finalizar la actividad cada uno escogió tres palabras y formó un enunciado con cada una de ellas.

"Separación entre las palabras en el enunciado".

Se aplicó una evaluación que consistió en escribir cinco enunciados para observar si hacen la separación de palabras correctamente.

Objetivo: Qué tomen conciencia de la necesidad de separar las palabras en la escritura.

Material: cuaderno, hojas.

Se escriben enunciados sin separar en el pizarrón para que ellos los interpreten y observen como cambia el significado si las palabras no se separan adecuadamente.

El maestro inicia escribiendo un enunciado.

Felicianocomedulces, se les pidió que lo leyeran, algunos lo interpretaron Feliciano come dulces y otros Felicia no come dulces ¿por qué se leyó de dos maneras? ¿por qué no se leyó igual? pasaron a escribir los dos enunciados, se prosiguió a analizar otro enunciado Mipapayatienesed; se siguió el mismo procedimiento que la anterior enseguida los leen completo y después palabra por palabra. Se pasan al pizarrón a que señalen con un punto donde inicia y donde termina cada palabra, que cuenten las palabras de cada uno de los enunciados.

Por último se les entrega la hoja y se les dicta cinco enunciados.

EVALUACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Los resultados obtenidos después de frecuente interacción grupal con la lengua escrita y en el que se trabajaron las actividades, se nota que fueron buenos ya que los niños lograron alcanzar el nivel alfabético aunque algunos tuvieron más dificultad debido a los diversos factores que influyen.

Observamos que en la segmentación no se garantizó la separación de palabras y falta convencionalidad ortográfica.

Pero se debe de tomar en cuenta que sólo han avanzado el primer peldaño y les falta mucho que recorrer.

A continuación se realiza una muestra analizando los avances que se lograron durante la aplicación de esta propuesta.

En la muestra (1-A) de Mauri Elizabeth, sus producciones manifiestan el nivel presilábico variable con repertorio fijo parcial; presenta algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar y otras en orden diferente de una escritura a otra variando la cantidad de grafías.

En este nivel de conceptualización las escrituras son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre grafías y sonidos del habla. Esta niña tiene mayor dificultad para ascender al nivel alfabético.

Las palabras que se le dictaron fueron: mar, lancha, playa, arena, conchita, caracoles, salvavidas.

En la muestra (1-B) de la misma niña, a pesar del nivel en que se encontraba logró el nivel alfabético.

Se le dictaron las mismas palabras y se le agregó un enunciado. En estas producciones se observa que maneja el patrón silábico, se detecta que le falta segmentar partícula y convencionalidad ortográfica.

Nombre: Mauri Eldeth Loalza Padilla.
Edad: 6 años 5 meses.
Conceptualización: Presilábica.

Mauri

or oi
Pris
Priloe
Orifto
Pril + co
lorcil de

Muestra 1 - B

Nombre: Mauri Eldeth Loalza Padilla.
Edad: 6 años 8 meses.
Conceptualización: Alfabética.

mar Mauri Eldeth
lancha
playa
arena
conchita
catapiles
Salbavidas

cesar juega con la arena

Cinthy en su muestra (1-C) presenta una conceptualización silábica. Hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra, maneja las vocales; ya empieza a conflictuarse y reflexionar de que no se escriben solamente vocales.

Las palabras que se le dictaron fueron: mar, lancha, playa, arena, conchitas, caracoles, salvavidas.

En la muestra (1-D) a esta misma niña se le dictaron las mismas palabras agregándole un enunciado, en estas producciones se observa que ya alcanzó el nivel de conceptualización alfabético, que está manejando el patrón silábico, faltándole segmentación de partícula y convencionalidad ortográfica.

Muestra 1 - C

Nombre: Cinthya Ma. Luisa Tirado Chiquete..

Edad: 6 años 3 meses.

Conceptualización: Silábica.

ma
 ma
 m
 ma
 in
 ma
 ma

cinthya

Muestra 1 - D

Nombre: Cinthya Ma. Luisa Tirado Chiquete..

Edad: 6 años 6 meses.

Conceptualización: Alfabética.

Mar
 Lancha
 Playa
 arena
 conchita
 caracoles
 salvavidas

sejar guega cola arena

cinThia

En la muestra (1-E) de Gabriela Elizabeth se observa en su escritura que coexisten dos formas de hacer corresponder sonidos y grafías: la silábica y la alfabética por lo que sus producciones manifiestan que se encuentra en el nivel silábico-alfabético. La niña relaciona unas veces una sílaba y otra una grafía.

Las palabras que se le dictaron fueron las siguientes: mar, lancha, playa, arena, conchitas, caracoles, salvavidas y un enunciado César juega con la arena; en éste último le falta segmentación.

En la muestra (1-F) al hacerle el mismo dictado a Gabriela, alcanzó el nivel de conceptualización alfabético.

En esta muestra se nota que todavía falta conflictuar a la niña para que tenga convencionalidad ortográfica. Se observa que ya maneja el patrón silábico.

Muestra 1 - E

Nombre: Gabriela Gómez Ibarra.

Edad: 6 años 6 meses.

Conceptualización: Silábica - alfabética.

maie

lame

naia

arena

cahepa

caracole

salbabidas

se pabeacole la nena

Gabriela

Muestra 1 - F

Nombre: Gabriela Gómez Ibarra.

Edad: 6 años 9 meses.

Conceptualización: Alfabética.

mar

lancha

plalla

arena

conchita

caracoles

salbabidas

sesar juega con la arena

Gabriela Elizabe Gomez TA

Ibarra

En la muestra (1-G) de Gabriel la conceptualización es alfabética; el niño relaciona a cada grafía de su escritura con un fonema de la palabra en cuestión; observamos que en la palabra lancha no está manejando la sílaba mixta, pero en las demás palabras sí lo hace, se supone que solamente fue una omisión de grafía. En el enunciado presentó conceptualización silábica-alfabética, manejando en éste la segmentación.

Las palabras dictadas fueron: mar, lancha, playa, arena, conchitas, caracoles y salvavidas y el enunciado Cesar juega con la arena.

En la muestra (1-H) de Gabriel se le dictaron las mismas palabras y el mismo enunciado; como en la anterior su conceptualización es alfabética.

Observamos que ya está manejando el patrón silábico, y la segmentación; aunque presenta falta de convencionalidad ortográfica que poco a poco irá reflexionando y con el hábito de la lectura se mejorará.

Muestra 1-G.

Nombre: Gabriel Cabanillas Cedano.

Edad: 6 años 8 meses.

Conceptualización: Alfabética.

Gabriel

Mar

lacha

Playa

arena

conchitas

caracoles

Salvavidas

Sesar juega a la vena

Muestra 1-H.

Nombre: Gabriel Cabanillas Cedano.

Edad: 6 años 11 meses.

Conceptualización: Alfabética.

mar

Plancha

Playa

arena

conchita

caracoles

Salvavidas

Sesar juega con la arena

Gabriel cabanillas

CONCLUSIONES.

La educación a través de los tiempos, ha sido un factor de vital importancia para la integración, organización, desarrollo y unificación de la sociedad en general.

Desde tiempos pasados, los diversos países se han venido preocupando por hacer de la enseñanza un instrumento para lograr edificar el tipo de ciudadano que responda a las necesidades que impone la clase dominante.

A través de los tiempos se han venido implementando diferentes reformas en materia educativa con la finalidad de hacer más efectiva la enseñanza. En la actualidad tiene mucha aceptación la teoría psicogenética de J. Piaget, la cual ha contribuido enormemente en el conocimiento del aspecto mental y su evolución en cada individuo, pero aunado a ésta, también la preparación, iniciativa y creatividad del maestro habrá de ayudar a resolver nuestros problemas relacionados con la enseñanza.

El niño para aprender a leer y a escribir sigue un proceso, el cual el maestro debe conocer, ya que esto le permite aplicar estrategias didácticas de acuerdo al nivel de desarrollo de los alumnos y que propicien un aprendizaje significativo.

Actualmente se exigen sujetos activos, críticos, reflexivos y capaces de adaptarse al mundo que les tocará vivir; por lo que el maestro debe propiciar situaciones que permitan al niño comparar sus producciones con las de sus compañeros, sus maestros, sus padres y con las de su comodidad, que reflexione y logre modificar sus esquemas.

El aprendizaje del niño es un producto social y la interacción con sus semejantes le brinda ayuda en su formación.

Los niños progresivamente van alcanzando un nivel cognoscitivo y lingüístico que les permita manejar la lengua escrita.

En este proceso la postura del maestro es de suma importancia, pues al alumno le favorecerá un ambiente agradable, de confianza y de interés por aprender.

Los alcances obtenidos en este trabajo se debieron a que se llevó a la práctica y se analizaron los resultados logrados, siendo éstos positivos; y es que la interacción grupal desde una perspectiva de la pedagogía operatoria es un instrumento didáctico idóneo para la enseñanza de la lecto-escritura.

A través de la práctica tuve la oportunidad de darme cuenta que no basta con repetir incansablemente para que el niño se apropie del conocimiento, sino que lo pueden lograr por medio del juego, la interacción, el cuento, etc. El niño aprende a pensar, se expresa, desarrolla habilidades, investiga y se vuelve más independiente.

También ha descubierto que cada uno de ellos tiene su propia personalidad e individualidad y se debe de respetar su forma de ser y su proceso en la construcción del conocimiento, ya que cada uno de ellos avanza a su propio ritmo.

El grupo alcanzó los criterios de promoción de grado, pero no se termina en esta etapa, sino que en el segundo grado se debe de avanzar y tratar de que superen las dificultades que no lograron superar.

En las actividades propuestas por Margarita Gómez Palacios encontré la solución al objeto de estudio, pues el enfoque es de propiciar el aprendizaje acorde a su forma natural de apropiación.

En base a lo anterior concluyo lo siguiente:

- Qué se debe de respetar las etapas de desarrollo en que se encuentra el niño.

- Qué el niño es un ser pensante y activo, poseedor de iniciativa propia.

46

- Qué es importante conocer los procesos de la escritura para entender lo que el niño trata de hacer y respetarlo.

- Involucrar al padre de familia ya que esto beneficia en el avance del alumno.

- Qué a través de la interacción grupal el niño compara sus producciones y se autocorrije.

- Es recomendable poner en práctica lo que nos sugiere Jean Piaget, para revolucionar la enseñanza de la lecto-escritura para ya no considerarlos como

sujetos adultos sino lo que realmente son, unos niños que aprenden sin el dominio de reglas.

BIBLIOGRAFÍA.

AJUARIAGUERRA, J. De. Manual de psiquiatría infantil. Barcelona, México, Masson, 1983.

DELVAL, Juan. Aprendizaje y desarrollo. En teorías del aprendizaje U.P.N., México, 1986.

FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo de los niños. Décima edición, México, 1991.

GOMEZ, PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura. S.E.P. - O.E.A. México, 1986.

_____. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. S.E.P. México, 1988.

GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. En desarrollo lingüístico y currículo escolar. U.P.N. México, 1988.

KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. En teorías del aprendizaje. U.P.N. México, 1986.

MORENO, Monserrat. Problemática docente. En teorías del aprendizaje. U.P.N. México, 1986.

PERUCA, Angela. Acción y la interacción en un contexto ampliado. En grupos en la escuela. U.P.N. México, 1994.

PIAGET, Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. En desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. México, 1988.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para el maestro. Primer grado de educación primaria. México, 1992.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Primer grado de educación primaria. Primera edición, México, 1980.

TEBEROSKY, Ana. Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. En el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. México, 1988.

WOOLFOLK, Anita y LORRAINE, McCune, Nicolich. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. En teorías del aprendizaje. U.P.N. México, 1986.