

14 MAR - 11/96

Rosa María - Septiembre



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 011

SEP



*La importancia de la comunicación  
en preescolar*

*Irma Ponce Díaz*

6421

*Tesis  
presentada  
para obtener el título de  
Licenciada en Educación Preescolar*

*Aguascalientes, Ags., abril de 1996.*

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Aguascalientes, Ags., 10 de abril de 1996.

C. PROFR.(A) IRMA PONCE DIAZ  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACION EN PREESCOLAR

Opción Tesina a propuesta del asesor C. Profr.(a)

Helio de Jesús Velasco Rodríguez


manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al  
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza  
a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Mtro. Julio César Ruiz Flores Duellas  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

  
INSTITUTO DE EDUCACION  
DE AGUASCALIENTES  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 011

## INDICE

INTRODUCCION . . . . .	1
I. LOS MEDIOS DE COMUNICACION	
A- LA COMUNICACION . . . . .	10
1. Elementos de la comunicación . . . . .	11
2. Factores de la comunicación . . . . .	13
B- LA COMUNICACION ORAL, ESCRITA Y ELECTRONICA. . . . .	16
1. Comunicación oral . . . . .	16
2. Comunicación escrita . . . . .	16
3. Comunicación electrónica . . . . .	17
II. COMUNICACION Y EDUCACION	
A- LA COMUNICACION Y LA EDUCACION. . . . .	18
B- CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR. . . . .	21
C- LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN LAS AULAS PREESCOLARES. . . . .	25
D- BUSCANDO LA COMUNICACION EDUCATIVA. . . . .	27
E- DEFINICION DE TERMINOS. . . . .	28
F- LIMITACIONES . . . . .	29
CONCLUSIONES . . . . .	30
BIBLIOGRAFIA. . . . .	31

## INTRODUCCION

La comunicación ubica sus orígenes en las Cuevas de Altamira o en los códices Mexicanos. Los problemas de la comunicación han aparecido desde la aparición de la humanidad y se desarrolla a la par conforme se da el contexto socio-económico que rodea a las distintas comunidades.

Se han hecho algunas investigaciones ya anteriormente acerca de la comunicación y la educación, entre ellos tenemos a Daniel Prieto (1978) quien nos habla de la imagen como acceso a la realidad creada por el artista o por el comunicador quien utiliza distintos medios, por ejemplo: cine, teatro, fotografías, diseñador de carteles, entre otros.

La imagen viene a ser una realidad ficticia, pero no deja de ser más objetivo para quien observa esa imagen que el sólo hecho de escuchar.

Ana Meléndez Crespo (1984) analiza las relaciones que existen entre comunicación y educación y nos dice que se puede educar a través de procesos de comunicación que guíen a los educandos no a un saber acumulado, sino a un saber más reflexivo; continúa diciendo que la comprensión de esas relaciones educativas y comunicativas, recíprocas que se enriquecen constantemente, requieren análisis tanto del proceso comunicativo como del proceso educativo, ambos en sus modalidades en su totalidad y elementos que lo conforman.

Francisco Gutiérrez (1979) hace su aportación diciendo que la comunicación debe ser bidireccional no unidireccional, libre, susceptible de respuestas y dice también que los objetivos son hacer de la escuela un lugar de comunicación dialógica y convertir a los medios en escuela, también afirma que el problema más serio de la educación tradicional es la falta de comunicación y que ésta no es un proceso técnico sino eminentemente

humano.

Lo anterior me da pauta a llevar a cabo una investigación que desde luego de una u otra forma ha afectado mi carrera como estudiante y como docente, pues considero que es un problema determinante en la educación el que no sean utilizados los medios de comunicación correctamente o el que no se lleguen a manejar por falta de información o de responsabilidad como la que tenemos nosotros ante el grupo.

Cabe señalar que mi experiencia como estudiante desde la educación primaria como la licenciatura no se dieron los elementos necesarios en algunas ocasiones para la comunicación. Hoy veo como docente la necesidad de cambiar y hacer efectiva una educación de calidad entendiendo esto como aportar al alumno los elementos suficientes para que se pueda apropiarse con claridad y utilizando su propio criterio de los conceptos de aprendizaje y de la vida misma y prepararlo para un mejor futuro teniendo a la comunicación como elemento fundamental.

La temática que ocupa este trabajo viene a ser la comunicación en la educación y tomando en cuenta mi práctica docente puntualizaré un poco cómo se está dando el problema actualmente.

En el Jardín de Niños, se trabaja por proyectos, los niños eligen su propio tema a investigar sea en libros, por medio de revistas, practicando algunas ocupaciones o llevando a cabo alguna tarea específica dentro o fuera del Jardín, siempre y cuando sea del interés del niño y se parta de lo que ellos ya conocen de su realidad inmediata, por consiguiente, los propios alumnos van marcando la pauta para llevar a cabo toda una mañana de trabajo; eligen qué hacer, cómo organizarse, en qué equipo desean participar, etc., de ahí que el propósito formativo de la educación preescolar es que sean autónomos.

Desafortunadamente en muchas ocasiones no lo logramos, por lo que me atrevo a

afirmar que la baja calidad de comunicación que se da entre alumno-alumno, maestro-alumno, alumno-maestro, es determinante para el logro de los objetivos.

La comunicación no es de calidad y no nos tomamos la molestia de ver si el alumno ha entendido lo que se le está planteando. Somos autoridades ante el grupo no docentes.

Creemos que con una simple explicación basta y que nuestra realidad debe ser la de ellos generalizando la clase sin tomar en cuenta sus particularidades personales ni sus aportaciones.

Los niños, por su parte aprenden a aceptar las normas impuestas, ya que de esa forma no recibirán regaños. Aprenden a estar callados, que es lo más terrible en la educación y ¿Dónde está la comunicación?.

El docente no toma en cuenta los medios de comunicación a su alcance, son muchos y muy variados para que el niño perciba por medio de sus cinco sentidos y así asimile mejor y más rápido y tenga la oportunidad de aportar porque si no entiende no participa.

Es por eso que me preocupa la poca importancia que le damos a los medios de comunicación en el nivel preescolar, pues para mí es fundamental y básico, de ahí que esta tesina desarrolle esta temática enunciándola de la siguiente manera: **"La importancia de la comunicación en preescolar"**.

La investigación de este tema resulta de gran importancia para mi práctica docente, desde el punto de vista personal considero que debemos de estar más preparadas en cuanto a la conducción de una clase, la forma de abordar un tema sugerido por los alumnos, los elementos que en esos momentos me apoyarían para dar a conocer dicho tema.

Me he analizado y veo que utilizo mucho las manos como recurso para comunicar,

pero es sólo uno de los tantos medios que existen, deseo echar mano de todos ellos en los momentos más adecuados.

Que cuando se trate de que me escuchen logre una completa atención y motivación del grupo para que haya una mayor comunicación y dando pauta a la participación para que sea bidireccional y se enriquezca mi práctica docente.

También me interesa que los niños capten rápidamente y que tengan la oportunidad de estructurar sus conocimientos con su propio criterio y su realidad, que no se queden con mi propia realidad como verdad absoluta.

Que lo que los niños aprendan y asimilen bien, lo socialicen con sus compañeros, sus padres, sus hermanos, amigos y quienes los rodean, esa para mí sí es la comunicación plena.

Creo que la comunicación transforma y estoy convencida que trasciende tanto en el individuo que sin ella no se justificaría nuestra existencia. Por ello es tan importante enseñar a los niños a comunicarse y a comunicar sus gustos y necesidades, deseos y satisfacciones, para que así se puedan incorporar día a día dentro de esa sociedad en la que están inmersos y que por sus propias capacidades crezcan.

Por último enmarcaré la importancia que tiene este tema para la educación preescolar y como lo menciono anteriormente, nuestros objetivos son la educación integral pero por una mala comunicación, esto no se logra.

Pasan los niños a otro nivel y ya están etiquetados, por ejemplo ya saben qué es el flojo, el que no habla, el agresivo, el que juega mucho, etc., todos participamos dentro del juego educativo, el maestro como autoridad y el alumno como simple receptor, y no trasciende ni en la escuela ni en su casa, ni con sus amigos.

La comunicación en las instituciones educativas nos sirve para trascender más allá

de las mallas de alambre; sirve para cubrir los programas en forma crítica y analítica, además tiene un mayor intercambio académico

Por ello, pretendo con este trabajo lo siguiente:

- Analizar la importancia que tiene la comunicación en sus variadas formas con respecto a la práctica educativa en el nivel preescolar.

- Analizar las formas comunicativas que se dan entre los alumnos de educación preescolar.

- Conocer e identificar la comunicación maestro-alumno, alumno-maestro como medio interactivo o formativo.

- Describir la relación e influencia que se da entre las llamadas ciencias comunicativas y la comunicación.

Importante, sin duda para el desarrollo de este trabajo es describir el marco de referencia donde laboro como maestra de grupo en un Jardín de Niños de la ciudad y que he observado que las relaciones que se dan dentro del grupo son un tanto pobres, a la altura del mes de febrero todavía hay niños que no saben los nombres de sus compañeros, o que me preguntan que en qué lugar se sientan; otro caso que está pasando en la hora de recreo van a preguntarme que si pueden ir al baño o a tomar agua.

Esto me indica que no hay comunicación que favorezca la confianza de sus acciones.

Existe agresividad en algunos niños dentro del aula, creo que no he sabido hacer un trato de compañerismo entre ellos.

Observo algunas veces que no respetan sus trabajos o los de los compañeros, no hay solidaridad y por consecuencia poca comunicación entre ellos.

Al planear un proyecto, si estamos con el tema de "los animales de la selva" no



falta quien grite ¡vamos a hacer carritos!. Considero que ahí falta remarcar que cuando hayan elegido algún tema no podemos hacer otra cosa, pues nuestro tiempo lo debemos dedicar a eso y que ya habrá otro momento para los carritos.

Esto me hace pensar que no estoy siendo muy clara ni precisa y que al establecer constantemente ciertas normas o reglas grupales e individuales (no es sólo mala organización), tomemos en cuenta que es mala comunicación.

En la escuela, la relación que existe entre los maestros es poca, entre adultos también, es cuestión de afinidad y tiempo disponible. Sólo convivimos al firmar la entrada y al cubrir las guardias en los recreos, pero sólo con la maestra que toque hacer guardia no con todas, máximo dos.

Platicamos acerca de temas sin mucha trascendencia, que los niños más inquietos, que cómo está el clima, que la crisis, pero nada importante que trascienda en la educación.

Se hacen reuniones periódicas semanales las cuales en su mayoría son de información, en otras ocasiones preparamos algunos temas académicos los cuales tampoco trascienden, hay poco interés, los medios de comunicación empleados no convencen.

Asistimos a algunos cursos y orientaciones y llevamos a la práctica algunos métodos, pero poco los comunicamos, pues somos egoístas y no queremos que pongan en práctica nuestras ideas.

El Jardín de Niños se encuentra ubicado en la comunidad de Emiliano Zapata en Cd. Morelos.

La comunidad cuenta con alumbrado público, drenajes, agua potable, pavimentación, transporte urbano, una escuela primaria cercana, biblioteca y el Centro de Salud. Son terrenos en los cuales cada quien construye como puede, pues el nivel económico es bajo, la mayoría de los papás son albañiles y obreros desempleados, los

cuales no terminaron ni siquiera la escuela primaria y existe uno que otro papá o mamá analfabeta y sin deseos de superarse y, por consecuencia, son esos niños los que no tienen la motivación y solo van a jugar, pues no le encuentran sentido al estudio.

Observamos que en la comunidad hay vicios como son el alcoholismo, la drogadicción e incluso la prostitución. Es por eso que las mamás poco dejan salir a los niños a jugar a la calle y a convivir con sus amigos. Sólo ven televisión, la cual les quita muchos momentos para aprender a comunicarse, sea con quien sea, mamá, papá o hermanos.

Si no comunico, no transmito, no doy a conocer, no pregunto, no investigo, no salgo de dudas por ello afirmo que la comunicación es la base para el aprendizaje. Por ello la estructura de este trabajo se presenta de la siguiente manera:

En el primer capítulo encontramos la teoría aunado o apoyado con la práctica y experiencias.

Vemos lo que es la comunicación, los objetivos de ésta y lo que se pretende.

También vemos los elementos de la comunicación como son: la fuente, el mensaje, el código, el contenido del mensaje, el tratamiento del mensaje, los elementos de la comunicación, el canal y el decodificador.

Posteriormente encontramos los factores de la comunicación que son: las habilidades comunicativas, actitudes, nivel de conocimiento y el sistema socio-cultural.

Vemos también lo que es la comunicación oral, que viene a ser la forma de comunicación más usual por excelencia, después la comunicación escrita que es el aspecto más complejo en el aspecto de la apropiación de tal lenguaje, ya que no es fácil para los niños el aprender a escribir y a leer; de hecho el preescolar no sabe comunicarse por medio de la escritura, solo hace grafías o garabatos.

En la comunicación electrónica encontramos, aparentemente, un problema y es el que nos quita imaginación y criterio para razonar, pero utilizándolo para los beneficios que fue creada es un buen aliado en la educación.

En el capítulo dos expreso que tanto la comunicación como la educación son procesos dentro de los cuales hay aprendizaje de códigos, estilos de comunicación y para lograr tal fin hay que saber elegir los componentes de dichos procesos.

Existen tres tipos de comunicación: la interpersonal, la intermedia y colectiva.

Luego encontramos las características del niño preescolar y vemos que es una unidad bio-psíquica-social y se debe ver como tal en forma integral, sin destacar solo lo social, lo afectivo, lo intelectual o lo físico, sino todo a la vez.

Luego planteamos que los medios de comunicación en las aulas preescolares y como son utilizados tomando en cuenta las características del niño y las condiciones de los medios de comunicación.

Como último punto encontramos el apartado de: buscando la comunicación educativa y se analizan algunos vicios en los cuales caemos y la poca importancia que le damos de verdad a la comunicación adecuada o definitivamente no propiciamos comunicación. Concluimos diciendo que no está peleado un proceso con otro, sino que al contrario tienen que ir de la mano para que se logren ambos objetivos, el de comunicar como el de educar, eso es lo óptimo, lo mejor.

En la definición de términos solo aparecen el de comunicación y el de nivel preescolar, ya que el trabajo sólo gira en torno a ellos.

En las limitaciones expongo el porqué el trabajo elaborado ha sido así y no de otra manera y que está hecho en la medida de mis posibilidades tanto intelectuales como físicas.

Por último planteo las conclusiones a las que llegué en el desarrollo de esta tesina, así como la bibliografía consultada.

## I. LOS MEDIOS DE COMUNICACION

### A- LA COMUNICACION

Los medios de comunicación han tenido su auge en distintas épocas, casi siempre viene una decadencia debido a la mala calidad de dichos medios y de lo que estos comunican, por otra parte, las novedades que implican los nuevos medios comunicativos.

Los objetivos de los medios de comunicación estriban en que haya un intercambio bidireccional entre receptores en base a la información recibida y en base a la calidad de esta educación, que nos haga críticos y reflexivos. Pero su organización no está en función de su uso, sino de sus beneficios, lo cual es independiente de la esencia de la comunicación, pero sobreponen el acto de vender a costa de lo que sea. Su único uso práctico debe ser el compartir experiencias reales.

Los problemas de la comunicación han tenido dimensiones universales y tienen su origen con la humanidad, desde la horda primitiva hasta la actualidad, pero es difícil comprender la importancia de los problemas frente a cada etapa histórica y es importante estudiar la comunicación desde un enfoque general no ideológico e ilustrativo. El buscar antecedentes remotos acerca de la comunicación, es para ilustrar el quehacer científico que debe postularse al interno de una postura socio-económica determinada.

Dentro del fenómeno de la comunicación, encontramos que el quehacer docente en las escuelas se observa diariamente a través de situaciones de comunicación entre los miembros que participan en ella, ya sea con un fin educativo formal o informal, es simple comunicación, ya que desde esta perspectiva se pueden observar estas dos formas de relación con distintos objetivos.

El problema de la masificación social estriba en que a medida que avanza el crecimiento social, disminuyen las posibilidades de atención en cuanto a la demanda educativa, pero crecen por otro lado las formas diversas de comunicación.

En los jardines de niños encontramos estos problemas en el sentido en que las aulas están construidas para 30 a 35 niños máximo y la demanda llega a ser hasta de 45 niños a los cuales ya no se les puede dar la atención suficiente como la requieren, pues es más difícil lograr una buena comunicación y algunas veces se pierden los objetivos educativos o se retrasan en cuanto a los logros por alcanzar.

### **1. Elementos de la comunicación**

En este apartado veremos las aportaciones que hace David K. Berlo (1960) en el proceso de la comunicación, quien plantea los siguientes elementos:

a) La Fuente. La fuente de comunicación, después de la forma de cómo afectar al receptor, encodifica un mensaje destinado para una respuesta esperada y son: las habilidades comunicativas, actitudes, nivel de conocimientos, posición dentro de un determinado sistema socio-cultural que esté inmerso, es un análisis específico de lo que será comunicado en base a las respuestas que conlleve dicha información.

b) El Mensaje. Es el producto físico y verdadero del emisor-encodificador, por ejemplo: cuando decimos nuestro discurso es el mensaje; cuando escribimos es lo escrito; cuando pintamos es el cuadro, los gestos o movimientos físicos, eso viene a ser el mensaje.

Aquí debemos tomar en cuenta el código que viene a ser todo el grupo de símbolos que pueden ser estructurados de manera que tenga algún significado para alguien, ejemplo: los idiomas, y tienen elementos ordenados como el sonido, letras y palabras, en

el ejemplo de los idiomas es palpable que haya estructuras para combinar los elementos.

La música es un código y si deseamos aprenderla debemos aprender su código, también la pintura, el baile, etc.

Analizaremos también el contenido del mensaje que viene a ser el material del mensaje que fuera seleccionado por la fuente para expresar su propósito, afirmaciones, información, inferencias y juicios que propongo, todo esto son los contenidos.

"En el tratamiento del mensaje encontramos que son las decisiones que toma la fuente de comunicación al seleccionar y estructurar los códigos y el contenido" (K. Berlo. 1940: 47).

Al referirnos a códigos, contenidos y formas en que es tratado el mensaje, podemos hacerlo con respecto a elementos de cada uno y formas en que estos elementos se hallan estructurado.

Por ejemplo, en un alfabeto los elementos son las letras y la estructura es la forma de ordenar o seleccionar dichas letras para formar las palabras deseadas.

Los elementos son los contenidos y las estructuras son los códigos, y, entre ambos está la forma como es tratado el mensaje que es donde entran los criterios del comunicador.

c) El canal. Es el medio por el cual se transmite el mensaje, la consecuencia de este trabajo se refiere al no saber elegir el canal adecuado para una mayor percepción del mensaje, tenemos cinco sentidos y percibimos por cada uno de ellos. No sabemos cuando debemos leer, cuando hablar y cuando ilustrar los contenidos para que la información se asimile mejor. Cada mensaje tiene su código y debe elegirse el canal apropiado.

d) El decodificador-receptor. Es la contraparte del proceso de la comunicación, pues ya vimos lo que es el encodificador o fuente, ahora analizaremos qué es el receptor,

aunque sus funciones son bastante similares cuando hay un diálogo las funciones de uno y el otro son las mismas, son fuente y receptor a la vez.

Si el receptor no conoce el código no entenderá el mensaje, todo gira en cuanto a su actitud y habilidades comunicativas. Esta actitud encaminada hacia la fuente, hacia sí mismo y hacia el contenido del mensaje, podemos decir que la determina su nivel de conocimientos, si no, no hay comunicación. En la educación debemos partir de lo que sabe el niño y de lo que es su realidad, con base en eso ir ampliando sus conocimientos, que los estructure y asimile, luego que nos comparta de nueva cuenta lo que ya sabe. "Si la fuente no llega a alcanzar al receptor con su mensaje, es lo mismo que si se hubiera hablado así mismo" (K. Berlo, 1940: 41).

El receptor deberá ser tomado en cuenta siempre por la fuente al estructurar su mensaje.

Lo escrito es para el que lee, lo oral es para el que escucha.

## **2. Factores de la comunicación**

Estos se encuentran tanto en la fuente como en el receptor y son: habilidades en la comunicación. Existen cinco habilidades verbales en la comunicación, el hablar y el escribir que son codificadores; leer y escuchar que son decodificadores y la reflexión o el pensamiento, que son para ambas.

Como fuente nuestro nivel de habilidad comunicativa afecta nuestra capacidad analítica en lo referente a propósitos e intenciones y afecta nuestra capacidad para codificar mensajes. Como fuentes somos malos comunicadores en nuestras aulas, nuestro nivel de habilidades es bajo. Nuestros objetivos son unos y los logros son otros, lejanos a los objetivos.



El pensamiento por lo regular se haya ligado a las experiencias, a objetos específicos concretos es imposible tener pensamiento sin referente.

Como fuente nos limitamos en nuestra capacidad de expresar nuestro propósito pues tenemos la ortografía, los distintos códigos y también nos limita en cuanto a capacidad de expresar nuestros propósitos que encodifiquen en forma exacta los mensajes, pues tenemos distintos pensamientos.

En el análisis de la fuente codificadora también encontramos las actitudes. Estas influyen hacia sí mismo, es el grado de convencimiento que tengamos al decir las cosas y así lograremos o no la respuesta deseada.

También influye la actitud hacia el tema a tratar, en el caso del vendedor si no cree en lo que vende y no está convencido de lo que ofrece no venderá, así nosotros al comunicar algún contenido, si no estamos convencidos o satisfechos no convenceremos.

Otro aspecto es la actitud hacia el receptor y es importante factor determinativo de su afectividad; que el orador o escritor tome en cuenta abiertamente y con buena disposición la posible respuesta del receptor, escuchando dejando margen y no siendo tan crítico en sus mensajes, dando apertura y oportunidad al pensamiento del otro y se llegue a dar la comunicación.

La fuente también debe poseer un nivel de conocimiento en cuanto a que debe poseer, dominar perfectamente el tema a tratar y también ha de saber cómo enseñarlo eficazmente.

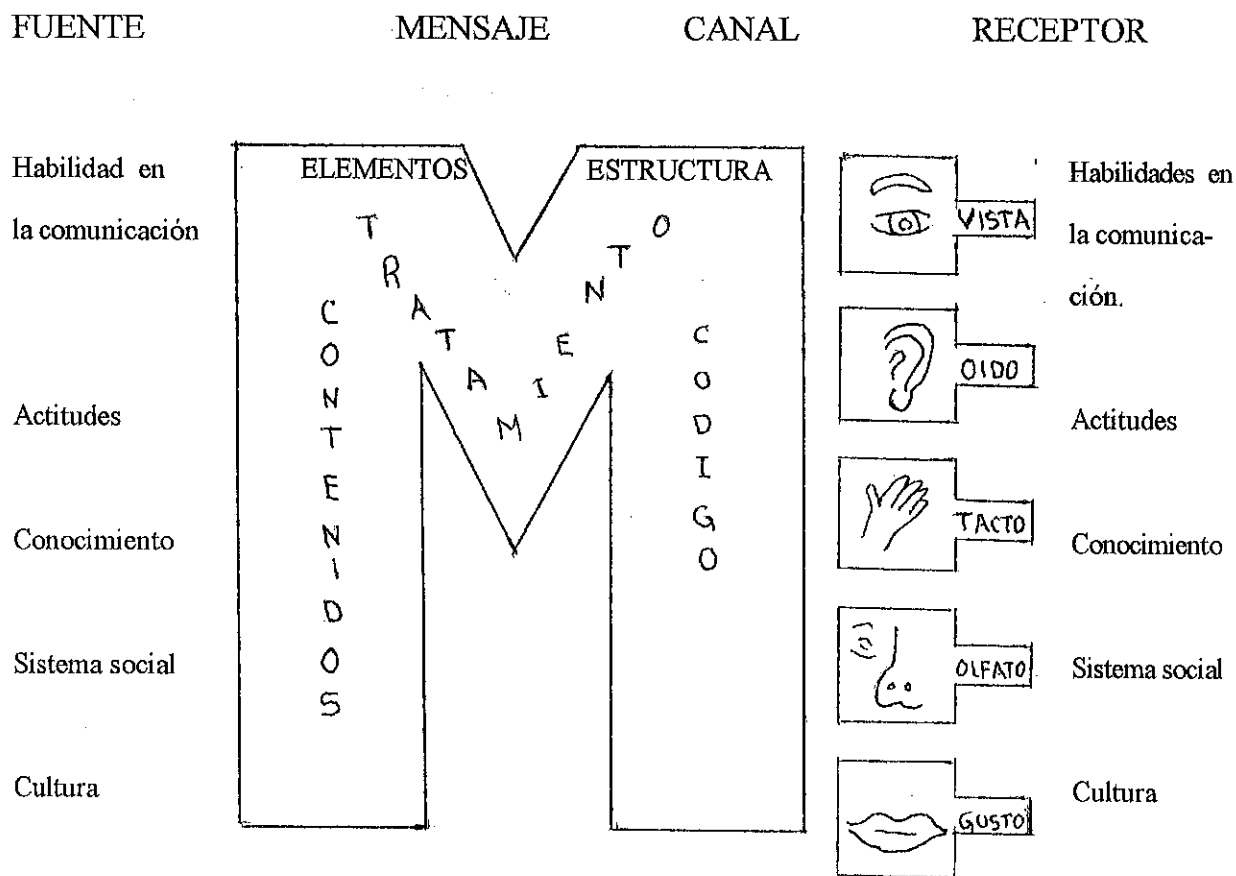
La conducta en la comunicación es afectada por el grado de conocimiento que tiene sobre sus propias actitudes, por las características de su receptor, por las distintas formas en que puede emitir o tratar los mensajes, por los distintos tipos de elección que puede hacer con respecto a los canales de la comunicación.

El conocimiento sobre la comunicación afecta la conducta de comunicación" (K. Berlo, 1960: 39).

Ninguna fuente se comunica como libre agente sin estar influida por la situación que ocupe dentro de un sistema socio-cultural determinado. Saber cuáles son los roles, qué funciones debe llenar, cuál es el prestigio que se le atribuye, creencias y valores dominantes, formas de conducta, experiencias personales y respecto a ella qué tienen los demás.

Los sistemas sociales y culturales determinarán, en parte, la elección de las palabras que la gente usa, propósitos para comunicarse, significado de vocablos, elección de receptores, canales para los tipos de mensajes, etc.

### ESQUEMA DEL PROCESO DE COMUNICACION



## **B- LA COMUNICACION ORAL, ESCRITA Y ELECTRONICA**

### **1. Comunicación oral**

Durante el período preescolar el proceso de pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

El favorecer la capacidad comunicativa en el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; permite integrar al individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos con lo que el pensamiento individual se realiza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Es importante que el niño presencie actos de comunicación entre personas mayores con un repertorio lingüístico normal.

"La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación" (SEP, 1981: 13). El lenguaje es un sistema convencional que tiene una raíz social de orden colectivo, que poseen una significación para todos los usuarios y su adquisición requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación. El uso y la función del lenguaje oral el niño lo adquiere de manera natural y en la medida que los adquiera sus posibilidades de comunicación serán más amplias, es por eso que debemos auxiliarnos en las experiencias de interacción con objetos y personas dentro del medio que le rodea.

### **2. Comunicación escrita**

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje

requiere de estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso complejo previo a su adquisición, en él están involucradas experiencias y observaciones sobre los textos escritos, se pretende dar experiencias para que recorran el camino hacia la adquisición de la lengua escrita y a la comunicación a la vez.

Necesitamos acercar al niño a la lecto-escritura y presentarla en lo esencial como instrumento de comunicación en un ambiente natural, tal como el niño lo ve en su entorno, y así propiciar el ambiente adecuado en aquellas comunidades que carecen de estos estímulos.

### **3. Comunicación electrónica**

Adorno (1986) destaca el papel de la televisión como propiciadora del conformismo acrítico, al ofrecer al espectador la sensación de seguridad y de cercanía con sus semejantes al proporcionarle una magia sin encanto, que no comunica ningún enigma, fomenta su credulidad y la idiotiza.

Marshall McLuhan (1986) atribuye a los medios de comunicación y a las nuevas tecnologías un papel revolucionario en la educación y desarrollo de los individuos, así como la relación entre los pueblos; destaca la influencia educativa en los medios y señala, con razón, que la escuela ha sido desplazada por ellos.

"Los medios no solo suministran información, sino que condicionan las experiencias a la gente, tienden a establecer nuestros modelos de la realidad y credulidad" (Cortés, 1934: 67).

Los distintos medios de comunicación electrónica existentes en la actualidad tienen un papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## II. COMUNICACION Y EDUCACION

### A- LA COMUNICACION Y LA EDUCACION

Tanto el aprendizaje como la educación son procesos, los componentes compilados en el aprendizaje tienen sus términos análogos en los componentes de la comunicación.

#### **Componentes del aprendizaje:**

- Organismo.
- Estímulo.
- Percepción del estímulo.
- Interpretación del estímulo.
- Respuesta manifiesta al estímulo.
- Consecuencias de la respuesta.

#### **Componentes de la comunicación:**

- Canal.
- Mensaje.
- Decodificador.
- Receptor-fuente.
- Encodificador.
- Retroalimentación.

De lo anterior derivó que si queremos que nuestros alumnos den ciertas respuestas, que sepan determinadas cosas, que piensen de una u otra forma, si los significantes se encuentran en las palabras, de ellos dependerá que cualquier persona podrá entender cualquier lenguaje, cualquier código, si el significado está en la palabra, debemos analizar

las palabras y encintar su significado para ciertos códigos.

Los significados se encuentran en las personas, no en los mensajes, se aprenden, constituyen una función de la experiencia personal; aprendemos palabras y adquirimos significados, percibimos un término en su relación con otras palabras u objetos o percepciones para las cuales ya tenemos significados.

Con frecuencia se concibe la educación como algo ajeno a la comunicación y al contrario son dos procesos dependientes uno del otro.

Cuando se menciona la educación, sólo se concibe en ámbitos de enseñanza en una institución y a la comunicación, sólo en los medios de comunicación colectiva, creyendo que éstos no tienen función educativa (Cfr. Meléndez, 1984: 46).

La educación como proceso social implica un intercambio de información, conocimientos y experiencias entre emisores y receptores, ésta se realiza a través de procesos de comunicación y todo proceso requiere de medios para transmitir el mensaje, esto corresponde a intereses determinados por una formación social dada.

La manera de educar tiene sus particularidades según se trate de procesos de comunicación interpersonal, intermedia y colectiva o de procesos de comunicación formal, no formal e informal (Cfr. Meléndez, 1984: 47).

Las normas, valores, actitudes y prácticas se aprenden y transmiten por la escuela, pues ningún aparato ideológico del Estado dispone de asistencia obligatoria, ni las horas y años que pasa el alumno en la escuela y, con esa práctica ideológica como un proceso de inculcación de ideas que se extienden a toda la sociedad escolarizada y no escolarizada.

La comunicación es un proceso dinámico sustancial a una realidad que no se fragmenta como un continuo sin fronteras ni límites.

Para Daniel Prieto (Cit. por Meléndez, 1984) existen tres tipos de comunicación:

**Interpersonal.** Relación cara a cara (diálogo) se convierte en emisor y receptor alternadamente, el mensaje es más completo pues aquí se suman gestos, miradas, entonaciones de voz o silencios, mímica, etc., existe mayor intencionalidad en dicha comunicación.

**Intermedia.** Grupos con una misma finalidad, también hay relación interpersonal, se da cuando hay similitud de intereses. El ambiente de los mensajes es un poco limitado a la acción de los grupos, se transmiten también por medio de revistas, boletines, periódicos murales y se da en comunidades pequeñas, escuelas o sindicatos, etc.

**Colectiva.** Se proyecta a la comunidad, la emisión es unidireccional, la radio y TV. no tienen significado.

Este mismo autor clasifica la comunicación según la intensidad del emisor, lo que quiere lograr con el mensaje.

La enseñanza formal se caracteriza por el empleo de la comunicación interpersonal e intermedia: maestro-alumno, alumno-maestro, maestro-maestro, institución-maestro, alumno-institución, con características específicas.

En la comunicación no formal intervienen los tres procesos, interpersonal, intermedio y colectivo.

"De este modo la educación es comunicación, donde hay dos relaciones básicas, enseñanza-aprendizaje, las características de estas relaciones cambian de una modalidad educativa a otra, de un proceso cognitivo a otro" (Prieto Cit. por Meléndez, 1984: 52).

Comúnmente se tacha a la comunicación colectiva de autoritaria y se exalta la interpersonal como característica de participación, pero el autoritarismo puede darse en cualquiera de las tres y depende de la intencionalidad del emisor y de la forma que entre

en juego el receptor y no del tipo del proceso de comunicación (Cfr. Prieto Cit. por Meléndez, 1984: 53).

Lo que determina la enseñanza y el aprendizaje es la forma en que se relacionan los elementos del proceso de la comunicación en el marco de la estructura social.

El proceso frecuente de las relaciones maestro-alumno se debe a que muchos mensajes no son percibidos adecuadamente porque poseen poco marco de referencia, no hay relación entre lo ya conocido, vivido y valorado, ya que por lo regular el mensaje del maestro ofrece un referente aislado, los alumnos tienden a relacionarlo con su propio marco de referencia.

Otro factor es que el maestro no toma en cuenta que los alumnos como receptores no son grupos homogéneos, pues cada uno tiene referentes distintos, esto revela una falta de formación docente en la importancia de la enseñanza, el conocimiento del proceso de comunicación y la carencia de muchos otros conocimientos fundamentales de la docencia, siendo estas unas de las muchas fallas del sistema educativo global y se hace un círculo vicioso, el maestro produce dichas fallas.

## **B- CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR**

Entendemos la escuela infantil como capaz de facilitar y promover el conocimiento y desarrollo global del niño en sus potencialidades. La riqueza de impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, conquistas, ilustraciones y decepciones de la vida diaria deben ser llevados al aula del maestro que se preocupa del niño como ser global.

El niño de cinco años puede poner a funcionar al bebé que lleva dentro y sentirse muy asustado, luego podrá recuperar su parte mayor y más deseoso de crecer; necesita



que los adultos posibiliten y proporcionen apoyos a sus necesidades.

"Progresión y regresión están en la base del desarrollo sano" (SEP, 1992: 11).

La personalidad del preescolar se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que tiene con su familia y miembros de la comunidad donde vive, por lo que el niño:

- Es ser único.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse.
- Piensa y siente en forma particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

Es una unidad bio-psíco-social constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo de acuerdo con sus características.

Así pues, según se plantea en el libro de Bloques de la (SEP, 1993) las características del niño preescolar son:

**Afectivo.** Implica emociones, sensaciones y sentimientos.

**Identidad personal.** Descubre alcances y limitaciones personales.

**Cooperación y participación.**

Experiencia personal en cuanto a cooperación y participación, el objetivo es que el niño sienta que por él y por su ayuda es que el niño se logró hacer algo como por ejemplo, una piñata, un tren, un pastel, etc., se obtienen buenos resultados y él lo ve y lo siente como suyo el logro a lo planeado, sin su ayuda no lo hubiéramos logrado.

Hace las cosas por convicción no por imposición. Ellos mismos se fijan sus metas u objetivos y solos las logran, sin ayuda del adulto.

**Lograr una meta en común.**

**Expresión de afecto.**

Estados de animo, miedo cariño, rechazo, agrado, deseo, fantasía, etc., luego lo identifica en otros niños.

**Autonomía.** Significa ser gobernado por uno mismo.

**Función simbólica.** Es la posibilidad de representar los objetos, acontecimientos, personas en ausencia de ellos.

**Construcción de las relaciones lógicas.** Representaciones objetivas ordenadas y coordinadas.

**Nociones matemáticas:**

**Clasificación:** relación de semejanzas y diferencias.

**Seriación:** relación de orden ascendente o descendente.

**Conservación de números:** relación menos que más, que tantos como.

**El lenguaje oral.** Responde a la necesidad de comunicarnos, el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas o acontecimientos.

**Lenguaje escrito.** Representación gráfica del lenguaje oral, el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, pues para explicarse lo que es escribir pasa por etapas importantes como son el ser un niño concreto, o sea, que escribe y hace sólo dibujos. El presilábico hacer grafías o signos convencionales; el silábico-alfabético sabe las letras, pero aún no escribe correctamente y el alfabético quien domina el sistema de escuela a su nivel de 6 años.

**Creatividad.** Forma nueva y original de resolver los problemas.

**Físico.** A través del movimiento de su cuerpo, el niño adquiere experiencias que le permiten el dominio y control sobre si mismo, va integrando.

**Social.** Transmisión, adquisición, acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece a través de las interacciones dentro del grupo, al convertirse en miembros

activos.

**Pertenencia al grupo.** A partir de las relaciones, interacciones y oportunidades de cooperar.

**Costumbres y tradiciones familiares.** Tiene la oportunidad de incorporarse a un grupo social determinado y recibe de él la gran gama de culturas o historia que hay dentro de cada familia, modo de hablar, disciplinas, costumbres, ideas, tradiciones y va incorporando las nuevas formas de vida positivas a su persona y de esta manera irá perteneciendo cada vez más al grupo en base a lo que aporta y a las experiencias que asimile.

**Intelectual.** "El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores que sirve, a la vez, de sustento a conocimientos futuros" (SEP 1993: 13).

Significa que cada conocimiento en el niño es un escalón que va pisando y va estructurando su pensamiento, lo consolida y forma una nueva hipótesis, la cual busca comprobar y al hacerlo forma otro escalón.

**Esquema corporal.** estructura la orientación espacial al tener su cuerpo como punto de referencia.

**Integración del esquema corporal.** Capacidad de estructurar una imagen anterior al mismo.

**Relaciones espaciales.** Ubica en el espacio objetos,, personas con relación a sí mismo y a los demás.

**Relaciones temporales.** Diferencia de duración, orden y sucesión de acontecimientos.

El lenguaje verbal funciona mediante un conjunto de características que se

combinan con los sistemas histórico-culturales-ambiental de manera especial y original.

"Para que se produzca la comunicación es preciso que se efectúe la identificación de las características que connotan las entidades sonoras, tanto por parte del que habla como del que escucha" (SEP, 1993: 109).

Las palabras permiten poner en relación a quienes hablan, hacer referencia a un sistema de clases para especificar hechos, reconocer la pertenencia de los objetos a una estructura más amplia de comunicar.

La comunicación bidireccional que se da en las aulas sirve únicamente para mantener una clase pasiva sólo participa el maestro quien tiene la palabra todo el tiempo, sin ningún interés de que sus alumnos retengan dicha información.

La comunicación bidireccional ofrece las mismas oportunidades de participación, tanto para el que habla como para el que escucha, ya que en dichos roles tienen la oportunidad de saber si lo que han comunicado ha sido entendido por el receptor, esta forma de comunicación es la ideal y recomendable para todo proceso educativo y formativo.

### **C- LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN LAS AULAS PREESCOLARES**

Todo saber consiste en presentarle a los sentidos los objetos reales de manera que puedan ser comprendidos con facilidad, hablar entonces de los materiales como recursos útiles que permiten iniciar el estímulo y/o apoyo al aprendizaje; es definitivo cómo los medios y recursos que faciliten la práctica educativa del docente al promover la apropiación de conocimientos en los niños de su grado.

En las aulas contamos con gises, pinturas, crayolas, plastilina, papel, tijeras resistol

y otros materiales que se le proporcionan al niño para que interactúe con ellos y favorezca sus experiencias se manifiesta y nos da a conocer sus ideas, gustos y necesidades, pues en preescolar no existen las evaluaciones en cuanto a calificar, sino que se registran en la libreta de observaciones en el proyecto anual, partimos de la información que arrojan las fichas individuales iniciales, que vienen a ser diagnóstico para nuestro actuar como docentes en cada uno de los alumnos y proporcionarle lo necesario.

Ver, observar, escuchar, tocar, oler y sentir son acciones por las cuales los niños aprenden y son los materiales didácticos los medios para estimular el aprendizaje y desarrollar sus capacidades creadoras, por lo tanto el material puede ser de cualquier tipo: comercial, de la naturaleza, de reuso, etc. "Lo importante es que se adapten a la edad, los intereses propios de la edad, su etapa de desarrollo y los contenidos educativos que van a enseñar" (SEP, 1992: 29).

El desarrollo infantil es un proceso complejo se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad e inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal y funciones motrices). Es complejo porque este proceso de construcción en todas sus dimensiones (afectiva social, intelectual y física) ocurren por medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano, aquello que se da entre la selección que se da entre personas y que las constituyen mutuamente dentro de la sociedad (Cfr. SEP, 1992: 29).

Un niño que sufre emocionalmente, habla poco y juega poco no es muy sociable, también algunas veces se siente abrumado por el lenguaje de los adultos,, el cual no le sirve para expresar sus ideas y necesidades, inventa palabras,, juegos y otras formas por

demás creativas que le sirven para comunicarse.

#### **D- BUSCANDO LA COMUNICACION EDUCATIVA**

La escuela no solo ignora en la práctica la existencia de los medios de comunicación, sino que trata de sobrevivir de espaldas a la realidad social creada por la existencia de los medios de comunicación masiva (Cfr. Gutiérrez, 1979: 226).

Esto es en relación al poco trato o importancia que le damos a los medios, pues nos centramos tanto en nuestros planes y programas que hacemos de esto nuestra totalidad y es necesario dar la importancia a cada cosa en su momento, los niños ven TV. todas las tardes y saben juegos y el tipo de lenguaje que ahí se emplea y lo entienden y es otra parte de su experiencia. Es importante asomarnos a ese mundo.

El pizarrón la tiza y un individuo frente a 30 o 40 alumnos siguen construyendo la estructura fundamental de aprendizaje en una sociedad electrónica. "Es por demás evidente que los medios de comunicación están poniendo en tela de juicio el proceso escolar" (Gutiérrez, 1979: 226).

No hay riña entre medios de comunicación y la educación, simplemente considero que es necesario tomar en cuenta ambas partes y apoyarse unas con otras; la una es un medio didáctico y nos brinda la capacidad de transmitir conocimientos, la enseñanza misma, y la otra que es en sí la educación, tiene la necesidad de valerse de todos los elementos posibles que le rodean para tal fin.

La tarea que nos proponemos es hacer de la escuela un centro de comunicación dialógica y convertir a los medios de comunicación en escuela participativa.

La comunicación, antes que proceso técnico, es un proceso eminentemente

humano, toda pedagogía ha de basarse en el proceso de la comunicación y no tanto en las técnicas audiovisuales. Los intercambios, dinámicas de grupo y vivencias interpersonales son formas que conllevan con finalidad eminentemente educativa.

El proceso no solo debe percibir, sino poseer las posibilidades suficientes para interpretar o decodificar el estímulo, no podemos hablar del aprendizaje si no hubiera respuesta o cambio de conducta y a los educadores nos interesa la comunicación en cuanto ésta produzca nuevas y permanentes.

"El aprendizaje como cambio de conducta tiene que ir más allá de la simple formación" (Gutiérrez, 1979: 230).

## **E- DEFICION DE TERMINOS**

**Comunicación.** Es la interacción que se da entre dos o más personas, se hace por medio del lenguaje oral, escrito, gestos, mímica y electrónica. Es el dar a conocer a los demás lo que yo pienso o siento por cualquier medio, me sirve para integrarme a la sociedad, a prepararme y a preparar.

**Nivel preescolar.** Es la escuela a la que asisten los niños antes de ingresar a la educación primaria, los niños entre 4 y 5 años se encuentran en este nivel y es donde se preparan, en cuanto a destrezas físicas y mentales, en forma integral y respetando su nivel de aprendizaje que tengan en base a sus propias experiencias. Aquí juegan, bailan, pintan, rallan, escriben, lloran, saltan, gritan, corrigen, ordenan, desordenan, se mojan, rompen aprenden y vuelven a empezar tomando en cuenta lo aprendido, pues lo más importante para sí, considero que ellos descubren y no somos nosotros los que les damos ese descubrimiento, ya experimentado sino que ellos por su propia acción sobre los objetos

o acontecimientos lo van captando.

## **F- LIMITACIONES**

Este trabajo no es una investigación a fondo del tema tratado, ya que presenta una visión personal sobre la forma de comunicación existente en las aulas preescolares, es por eso que abordo los temas de la comunicación entre niños y los miembros que le rodean y sus distintas formas de manifestación junto con las características propias de los niños de 5 años de edad.

El contenido del trabajo trata de la investigación bibliográfica, experiencias personales y algunas aportaciones que ya había abordado en anteriores proyectos y que se relacionan con el tema.



## CONCLUSIONES

Nuestra labor en aulas preescolares convergen en dos vertientes, por un lado darle un sentido positivo a la información recibida por los medios de comunicación masiva y aplicarla en forma adecuada, también es necesario manejar, en forma objetiva, los medios que se nos brindan para una comunicación más precisa y clara, no utilizar códigos distintos.

Tanto maestros como alumnos no sabemos la esencia de la comunicación y no la manejamos de acuerdo a los objetivos planteados en nuestra planeación y los mensajes quedan en el aire, no hubo comunicación y no se dio la educación.

Son de gran importancia las distintas formas de comunicación con respecto a la práctica educativa, de ahí que las formas como se comunica el niño preescolar es especial, ya que hay que tomar en cuenta su propia realidad y códigos dominados, ya que no es lo mismo hablar con niños que con adultos.

## BIBLIOGRAFIA

- CORTES ROCHA, Carmen (1986). La escuela y los medios de comunicación masiva. México, SEP.
- GARCIA JIMENEZ, Jesús (1970). Televisión educativa para América Latina. México, Porrúa.
- GUTIERREZ, Francisco (1979). "La comunicación y la educación" En UPN, 1988: 226-234.
- K. BERLO, David (1982). El proceso de la comunicación. México, El Ateneo.
- MELENDEZ CRESPO, Ana (1984). "La educación y la comunicación en México". En UPN, 1988: 43-56.
- PRIETO, Daniel (1978). "Imagen y educación". En UPN, 1988: 237-242.
- SEP (1992). Catálogo de materiales de reuso y la naturaleza. México, SEP-DGEP.
- SEP (1993a). Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, SEP.
- SEP (1993b). Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos de el jardín de niños. México, SEP-DGEP.
- UPN (1988). Expresión y comunicación. Antología. México, SEP-UPN.