



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP

El juego como alternativa pedagógica
para favorecer la expresión oral en el
niño preescolar

Bertha Alicia Olague Ávila



Propuesta pedagógica
presentada
para obtener el título de
Licenciada en Educación Preescolar

Aguascalientes, Ags., octubre de 1996.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

1-11-98-86-11-1

Aguascalientes, Ags., 3 de OCTUBRE de 1996.

C. PROFR.(A) BERTHA ALICIA OLAGUE AVILA
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR

Opción PROPUESTA PEDAGÓGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a)

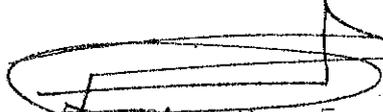
FRANCISCO MARTÍNEZ NÚÑEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MITRO. MARIO CÉSAR RUIZ FLORES DUENAS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN. 
INSTITUTO DE EDUCACION DE AGUASCALIENTES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011

INDICE

INTRODUCCION.....	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A- SELECCION DEL PROBLEMA	3
B- CARACTERIZACION DEL PROBLEMA	7
C- DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	10
II. JUSTIFICACION	
A- INTERES	13
B- ARGUMENTACION.....	13
C- ANTECEDENTES	14
III. OBJETIVOS.....	16
IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A- MARCO TEORICO CONCEPTUAL	17
1. Aspecto psicológico (psicogenética)	17
2. Elementos de la pedagogía operatoria.....	27
3. Elementos psicolingüísticos	32

4. El juego y la expresion oral	44
5. Importancia del juego en la educación preescolar .	45
B- MARCO CONTEXTUAL	46
1. Contexto social	47
2. Contexto institucional.	48
V. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA	51
A- ELEMENTOS INTERVINIENTES.	52
B- RECURSOS.	55
C- JUEGOS	56
D- EVALUACION.	68
CONCLUSIONES.	69
BIBLIOGRAFIA	70

INTRODUCCION

La propuesta que se presenta a continuación está orientada a favorecer el proceso necesario para que de acuerdo a las características del niño, llegue a favorecer la apropiación de la expresión oral, así como también para proponer estrategias metodológicas de solución para que éste pueda expresar intereses y sentimientos hacia los demás.

El presente trabajo consta de seis capítulos, en donde cada uno de ellos nos llevan a conocer tanto la problemática como las posibles soluciones de la misma.

En el primer capítulo se presenta una serie de problemas a los cuales tanto niños como educadora se enfrentan en las actividades realizadas dentro del jardín de niños; los cuales después de haberlos analizado se determinó por tomar como objeto de estudio ¿Como apoyar en el niño de tercer grado el interés por la expresión oral como medio de comunicación?, ya que ésta requiere de una mayor atención.

En el segundo capítulo se presenta la justificación que se le da al problema, en donde se hace mención de los intereses y motivaciones que llevaron a elegir la problemática como objeto de estudio, así como también se toma en cuenta la argumentación y algunos antecedentes del problema.

Los objetivos son importantes dentro de todo trabajo ya que estos son las metas a lograr con la realización del trabajo de investigación; estos se encuentran mencionados en el tercer

capítulo.

El estudio de la propuesta presentada no sería completa sin tomarse en cuenta las teorías que sirven de apoyo para dar solución a la problemática; en el cuarto capítulo se hace mención de la Teoría Psicogenética, Pedagogía Operatoria, como también de la Psicolingüística, las cuales nos hablan sobre el proceso de desarrollo del niño por el que pasa para la adquisición de la lengua oral.

El quinto capítulo se centra en el mayor interés ya que se presenta una variedad de estrategias metodológicas que llevadas a la práctica docente facilitarán el logro de los objetivos propuestos.

En el sexto y último capítulo se habla de las conclusiones que se hacen y a las cuales se llegaron después del término del trabajo, en donde se da el punto de vista personal que se encontró en la investigación.

Además se menciona la bibliografía que se consultó y que sirvió de apoyo, así como la consulta de algunos antologados que dieron sustento a esta propuesta.

Bertha Alicia Olague Avila

I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A- SELECCION DEL PROBLEMA

El hombre a través del tiempo realizó enormes esfuerzos, aprendió a distinguir y reconocer sus diversos sentidos; a seleccionar lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos riesgos del mundo circundante en donde buscó un equilibrio dialéctico entre el mundo y él, además de irse familiarizando con éste y sus objetos; gradualmente les dio nombres tomados de la naturaleza imitando a ésta como pudo en sus sonidos; entonces el lenguaje original era una unidad de palabra de entonación musical y de gusto imitativa (Fisher 1978).

El hombre primitivo no había seleccionado una clara distinción entre su actividad y el objeto con que se relacionaba, ambas formaron una sociedad indeterminada, más tarde la palabra se convirtió en un signo, pero en éste se incluía una multitud de conceptos y lentamente se llegó a la abstracción pura.

El estudio del lenguaje se inicia dentro de la sociedad y la cultura, por lo que es visto como un proceso social, psicológico y lingüístico, que sirve como instrumento creativo en relación con la manera de ver las cosas.

Dentro de la educación formal el estudio del lenguaje se ha dado como un propósito dentro de la misma, ya que éste sirve como medio de comunicación así como también para que el niño adquiriera al paso del tiempo otros conocimientos; por tal motivo y para que la

práctica docente de resultados satisfactorios dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, es indispensable que se haga una revisión general de cada una de las situaciones a las cuales se enfrentan tanto docentes como los mismos alumnos, principalmente cuando es relacionado con el aprendizaje, por eso es necesario que se conozcan las causas que influyen para que el niño no logre apropiarse de un conocimiento como tampoco de comunicarse con los demás.

Durante el tiempo de servicio y en el transcurso de cada año escolar me he dado cuenta que los niños reaccionan de diferente manera a situaciones que se le son presentadas dentro y fuera del Jardín de Niños y cómo éstas son reflejadas en el proceso educativo, algunos niños se muestran apáticos a éstas; las actitudes se pueden observar en la participación, cooperación y desenvolvimiento en el aula y fuera de ella entre otras cosas; algunos niños participan simplemente porque se encuentran ahí y no por estar realmente interesados en hechos y sucesos como en las situaciones que se dan en la mañana de trabajo.

El lenguaje original del niño preescolar es adquirido a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos ya elaborados como también por la proporción de modelos flexibles que los adultos aporten a él; pero cabe mencionar que todo esto podrá favorecerse más ampliamente tomando en consideración las características propias del niño.

En la etapa preescolar el razonamiento del niño no se sujeta a la realidad siguiendo caminos muy singulares elaborando

respuestas que corresponden a las características del pensamiento preoperacional y al cúmulo de experiencias vividas previamente; él explora , investiga, observa, experimenta, hace hipótesis y comprueba para dar explicaciones o respuestas a interrogantes que él mismo tiene, todo lo lleva a adquirir un conocimiento nuevo que sea funcional; es importante mencionar y para que todo tenga sentido es necesario que el niño obtenga un mayor contacto directo con el medio y objetos que le rodean.

Al poner atención al grupo de 3º "A" del Jardín de Niños "Concepción Aguayo" medio rural en el cual me encuentro desempeñando actualmente, me he dado cuenta que algunos niños muestran interés por las actividades mientras que otros son apáticos, además no conviven con los demás niños ya que no se expresan ni comunican lo que saben y sienten. Algo de lo que me he percatado es que todos los días cuando los niños llegan al salón se van directamente al área de lengua escrita a tomar los cuentos para "leerlos" y después entre ellos comentar lo "leído" , esto entre otras cosas ha llamado mi atención pues a pesar de que todos los niños hacen lo mismo no todos muestran interés por comentar con los demás lo que "leyeron"; se han llevado acabo varias actividades en donde se pretende que los niños tengan una mayor comunicación con los demás compañeros y que expresen lo que sienten pero no se ha logrado nada.

Algunas actividades han sido acomodarlos en círculos para comentar cualquier tema ya que esta forma ayuda a los niños a que se vean directamente y pierdan miedo de participar, se hacen y

canta juegos tradicionales en donde se pide la participación de cada niño ya sea para mencionar su nombre o lo que el primer jugador menciona. Todas las actividades que están relacionadas con la expresión oral en su mayoría participan siempre los mismos y quedándose otros sin comentar ni participar en dichas actividades.

Estos hechos muestran un panorama general acerca de la problemática comunicativa del grupo y a pesar de que son niños que tienen la edad para expresar sentimientos o simplemente para comunicarse con los demás no lo hacen, pues el interés en unos es bueno y propicio, mientras que para otros no lo es.

Al llevar acabo el análisis de la problemática y al tratar de dar alguna explicación a la misma se determinó que hay que buscar alternativas que ayuden al niño a comunicarse con los demás ayudarle en la adquisición del algún conocimiento, ya que la expresión oral es fundamental para que se adquiera todo tipo de conocimiento y se desenvuelva dentro y fuera del Jardín de niños; para que todo esto sea favorable se debe aprovechar el interés lúdico de los niños pues es una de las características principales del mismo, por que mediante éste, adquiere conocimientos que le ayudan adaptarse y comunicarse con todos los que lo rodean.

Es importante mencionar que el lenguaje oral como el escrito se da de acuerdo a las experiencias previas que el niño tiene, como también al contacto que éste tenga con el medio que le rodea.

Dentro del análisis que se realizó se observo también a la comunidad y como ésta influye en todas las actividades de los niños; cuenta con una biblioteca pero el uso que se le da a la misma

es solamente de tipo escolar ya que los niños asisten a ella para consultar y llevar acabo algunas tareas que le son dejadas en la escuela tanto de la primaria como secundaria; en relación al Jardín de niños considero que no se le ha dado la utilidad debida a la misma pues los niños preescolares asisten a ella por acompañar a sus hermanos y lo único que hacen es verlos cuentos y "leerlos".

Se ha dicho y se dice que el lenguaje es la base para que el niño pueda apropiarse de conocimientos en los cuales pone en juego su pensamiento lógico.

Por lo antes mencionado considero de mucha importancia tomar como objeto de estudio la expresión oral el niño preescolar en relación directa con las actividades lúdicas como elemento pedagógico que pueda favorecer este proceso para la comunicación entre los niños.

B- CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

La presente investigación permitirá dar solución a la problemática, con la búsqueda de alternativas que favorezcan la expresión oral, así mismo propiciar situaciones que provoquen el interés de los niños por comunicarse con los demás.

Cabe mencionar que la problemática fue detectada en las manifestaciones de los niños en las actividades relacionadas con la expresión oral, algunos niños se expresan espontáneamente, experimentando en actividades o juegos en donde se tiene que elegir materiales, situaciones de trabajo, proyectos o acuerdo,

mientras que otros niños no lo hacen y permanecen ajenos a dichas actividades.

Para el estudio de dicha problemática es importante mencionar que es detectada en el nivel preescolar y ubicado en el campo de la psicolingüística por que es referido al proceso de apropiación de la lengua oral y escrita, como también da a conocer las estructuras cognitivas que el niño construye a partir de sus experiencias y al contacto que tenga con el lenguaje y su expresión.

El programa de educación preescolar es el primer nivel de educación formal ya que pretende el desarrollo de las dimensiones afectivas, social física e intelectual o cognitiva del niño; éstas se desarrollan en forma global en cada una de las actividades que se realizan en el Jardín de niños. El programa gracias a su estructuración ha permitido favorecer dichas dimensiones con el apoyo de los Bloques juegos y actividades relacionados con sensibilización y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lenguaje; éste último bloque tendrá mayor importancia en esta investigación , ya que por algunas sugerencias del mismo ayudará a buscar alternativas que den solución a dicha problemática.

Los contenidos del bloque de Juegos y actividades relacionados con el lenguaje son los aspectos del lenguaje oral, la escritura y lectura, los cuales presentan una serie de actividades que ayudan al desarrollo de los mismos. Algunos de los propósitos entre otros son los siguientes:

Escritura

- Descubrir la utilidad de la escritura
- Describir diferencias entre escritura y otras formas de representación gráfica.

Lectura

- Descubrir la utilidad de la lectura
- Diferenciar entre leer-hablar y leer-mirar
- Descubrir que los textos dicen algo
- Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse.

Lenguaje Oral

- Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje
- Expresar sus ideas de manera más completa
- Utilizar el lenguaje oral de manera creativa
- Relacionar la escritura y los aspectos sonoro del habla
- Analizar los aspectos formales de la escritura (S.E.P. 1993)

Para el sustento teórico y explicación del lenguaje oral que se da en el niño preescolar se tomará como principales enfoques a la Psicolingüística, Pedagogía y Psicología; apoyándose en autores como Margarita Gómez Palacios, Emilia Ferreiro Vigostsky, Jean Piaget, Montserrat Moreno entre otros.

Dentro de la teoría Psicolingüística se tomarán algunas

consideraciones teóricas acerca del lenguaje oral y escrito que nos hacen algunos estudios de Frank Smith, Yetta Goodman, Fisher entre otros.

En lo que respecta a la psicogenética, se tomará como base la teoría y estudios hechos por Jean Piaget, en la cual nos habla de como el niño va construyendo su pensamiento lógico, a través de la interacción y el contacto que éste tenga con lo que le rodea; además de cómo las actividades lúdicas del niño son tan importantes para la adquisición de conocimientos.

La pedagogía es importante también dentro de este trabajo, ya que nos permitirá buscar alternativas y una metodología adecuada a las características del niño. Montserrat Moreno, Busquet y Xesca Grau nos hablan en sus estudios y nos dicen que se debe considerar al niño como un ser activo y el cual debe construir su propio conocimiento a través del interés que manifieste, entre los cuales esta el juego.

Las anteriores aportaciones ayudarán a esclarecer la problemática detectada y facilitar la interpretación de las manifestaciones de los niños, además se debe tomar en cuenta aportaciones que la misma educadora brinde en la mañana de trabajo a cada uno de los niños de acuerdo a intereses y características propias de los mismos

C- DELIMITACION DEL PROBLEMA

Como ya se ha dicho la problemática es presentada en el

grupo con el que actualmente se está laborando son niños de tercer grado que oscilan entre los 5 y 6 años de edad, dicho grupo se encuentra en el Jardín de niños de organización completa, en el cual se pretende favorecer el acercamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El personal del plantel esta conformado por directora, docentes y auxiliares manuales, pretendiendo crearle al niño un ambiente alfabetizador que sustituya las carencias de su hogar las cuales afectan en la convivencia de todos los niños, algunos comunicándose con mayor facilidad mientras que a otros se les dificulta. Dentro de la Institución se le permite al niño que se exprese a través de emociones sentimientos e ideas mediante la comunicación que tenga con sus compañeros y maestros ya sea por lenguaje oral o escritos, dicho lenguaje es adquirido por el niño por imitación de sonidos que los adultos emiten ya sea de su familia como de las mismas educadoras , para luego constituirse en una imitación diferida y conceptual.

Cabe mencionar que el lenguaje oral no es muy favorable dentro del ámbito familiar ya que éste es visto como un algo que se adquiere naturalmente y que después es otorgado en la escuela, esto hace que el docente se enfrente con obstáculos que repercuten dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y del desarrollo lingüístico de los niños.

En relación a la actitud de las compañeras ante este problema; se puede decir que se muestran preocupadas ya que cuentan con algunos niños con este tipo de problemas; pues saben

la importancia que el lenguaje oral y escrito tiene dentro del desarrollo del niño en la adquisición de un conocimiento; pero el mismo ambiente como el material hacen en ocasiones se facilite o obstaculice la adquisición de dicho proceso.

El material con el que cuenta el Jardín de niños es muy pobre y es importante que padres de familia tengan una comunicación para que ayuden en la labor de la educadora en la obtención, elaboración y utilización.

Por todo lo anterior es importante mencionar que el presente trabajo de investigación está dirigido a proponer alternativas que permitan enriquecer los objetivos de desarrollo de bloques de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, además de explicar como el niño construye personalmente su lenguaje oral y factores que contribuyen en su proceso de apropiación.

Con todo lo dicho con anterioridad el desarrollo del presente trabajo, permitirá y estará enfocado a solucionar la problemática objeto de estudio que es:

¿Cómo apoyar en el niño de tercer grado el interés por la expresión oral como medio de comunicación?

Por lo tanto mi propuesta de solución a desarrollar es:

“El juego como alternativa pedagógica para favorecer la expresión oral en el niño preescolar”.

II JUSTIFICACION

A- INTERES

El principal motivo que me llevo a tomar como objeto de estudio el juego como alternativa metodológica para favorecer la expresión oral en el niño preescolar, fue el tratar de buscar solución para que dichos niños se relacionen un poco más con los demás compañeros y personas que lo rodean, utilizando al lenguaje oral como medio de comunicación, así como adquirir conocimientos en su preparación futura.

Otro interés ha sido el lograr el propósito que el niño desarrolle expresión oral y así pueda comunicarse libremente con los demás de una manera natural de acuerdo a sus características, además de facilitar el trabajo de las actividades propuestas en el proyecto el cual permitirá tener una organización de actividades apoyadas por el lenguaje.

B- ARGUMENTACION

Dentro del nivel preescolar el lenguaje tiene mucha importancia ya que se considera que el niño como toda persona desde que nace esta rodeado de un mundo alfabetizador que lo pone en contacto con el lenguaje oral y escrito utilizándolo como herramienta general de comunicación sentimientos ante los compañeros así como con personas adultas.

La decisión de tomar la problemática ya enunciada como objeto de estudio; es por una parte la observación constante que se hizo en cada una de las actividades de los niños hacia el proceso de la expresión oral; algunos niños se expresan con facilidad tanto con los mismos adultos, mientras que otros aún no han logrado desarrollar en su totalidad la expresión oral para comunicar sentimientos, ideas, necesidades, etc.

Con lo anterior se reconoce la necesidad de buscar alternativas de aprendizaje que faciliten la tarea educativa, como también favorecer el interés de los niños hacia la comunicación mediante la expresión oral, procurado que los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje sean acordes a las necesidades y características de los niños, institución y comunidad esto apoyado de una forma directa en la práctica docente en donde se trata de encauzar de una forma activa dicho proceso.

C- ANTECEDENTES

El estudio teórico es de mucha importancia ya que éste permitirá reconocer elementos que influyen en el aprendizaje del niño, además de que contribuyen a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto es importante mencionar en éste apartado los antecedentes de la Psicogenética, Psicolingüística y Pedagogía, las cuales nos dicen que se debe permitir al niño una participación

activa y directa, en donde reflexione y experimente tomado como punto de partida sus experiencias previas y conjuntándolas con las que va adquiriendo con el paso del tiempo ya sea dentro o fuera de la Institución.

Dentro de la Psicogenética podemos encontrar los estudios realizados por Jean Piaget que nos marca las diversas etapas por las que el niño pasa acceder al conocimiento y construcción de un aprendizaje, además de conocer las características y desarrollo del infante.

Margarita Gómez Palacios, Fisher, Goodman y otros hacen aportaciones dentro de la Psicolingüística; en donde demuestran los procesos constructivos de la apropiación de la lengua oral y escrita llega a ésta a partir de experiencias y situaciones vividas por el niño.

Dentro de la pedagogía podemos mencionar los estudios hechos por Montserrat Moreno en donde nos dice la forma de llevar a cabo las actividades dentro de la escuela, para esto es necesario tomar en cuenta características del niño y contexto además de propiciar un ambiente favorable y adecuado; lo cual le da una oportunidad al niño de reconstruir y construir conocimientos y desarrollar sus estructuras mentales con una habilidad en su expresión lingüística.

Del juego se puede decir que es el medio por el cual el niño puede acceder a un aprendizaje, además de ser una forma más atractiva para llevar a cabo la programación diaria de las actividades que se realizan en el jardín de niños.

III. OBJETIVOS

Favorecer el proceso de la expresión oral mediante el juego para que el niño vivencie la utilidad de éste como medio de comunicación y adquisición de nuevos conocimientos así como de adaptación social.

Favorecer la interacción del niño en cualquier medio social que lo rodee además de poder expresar sentimientos, deseos, opiniones o simplemente desenvolverse libremente en cualquier medio.

Proponer alternativas teóricas y metodológicas para provocar en las compañeras educadoras el reconocimiento y utilidad de la lengua en la práctica cotidiana a través de la expresión oral.

IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A- MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Los maestros en general viven a diario en su trabajo cotidiano situaciones problemáticas tanto de aprendizaje como de interrelación que enfrentan sus alumnos por diversas causas; todos los docentes en su mayoría se esfuerzan por encontrar formas de superar los problemas que presentan los niños para ayudarlos así a la construcción de conocimientos.

El niño tiene características propias de su personalidad pues se encuentran sujeto a una serie de cambios en el proceso de construcción en el cual intervienen fundamentalmente la familia, institución y comunidad, por esta razón cabe mencionar que el estudio del desarrollo del niño es un tema delicado ya que se deben de tomar en cuenta una serie de cambios que él va presentando de acuerdo a su edad.

Por tal motivo el presente trabajo busca dar solución a la problemática presentada , apoyándose en teorías que explican el desarrollo cognitivo del niño y como éste poco a poco se va apropiando de aprendizajes que lo llevan a la reconstrucción de conocimientos mediante experiencias propias; dichas teorías son:

1. Aspecto psicológico (psicogenética)

El desarrollo infantil es un proceso complejo que se va construyendo en sus dimensiones afectivo, social, intelectual y

física; a través de las relaciones que el niño establece con sus medios natural y social.

Las primeras relaciones sociales y afectivas que el niño establece se dan en el núcleo familiar, cuando él va creciendo inicia su proceso de socialización incorporado actitudes, gestos, palabras, costumbres y referencias que ha observado y vivido en su familia, el niño aprende a relacionarse con y como los demás (Cfr. PEP, 1982: Libro 1).

El aprendizaje o desarrollo del niño se da a través de su propia actividad en la cual intervienen factores dentro del proceso que funcionan en interacción constante, estos son la maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibración. La primera se refiere al conjunto de procesos de crecimiento orgánico, desarrollo biológico y psicológico; además de ser un proceso que dependen de la influencia del medio, la segunda es referida a todas aquellas vivencias que tiene al niño al interactuar con el medio; la tercera es la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, medios de comunicación, otros niños etc., incluyendo al lenguaje oral y escrito, valores y normas sociales. En relación con el lenguaje el niño construye su conocimiento a partir de reflexiones y de la información que le dan otras personas; el cuarto factor explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente por tanto es un mecanismo regulador de la actividad cognitiva, es un proceso dinámico que caracteriza el nivel del pensamiento del niño.

Jean Piaget (1977:11-19) realizó estudios y experimentos en los cuales demostró como el niño construye su pensamiento lógico y como éste a base de experiencias y relaciones con el medio ambiente adquiere conocimientos que poco a poco lo llevarán ha adquirir un aprendizaje. El se apoyo en varios niños de diferentes edades realizando experimentos que lo llevaron a concluir que los niños pasan por diferentes criterios cronológicos según las edades y determinó a estos en periodos y a su vez en estadios de desarrollo intelectual , en donde el niño sufre una serie de cambios evolutivos y autosuficientes de acuerdo a su edad, que son demostrables en los cambios de estructuras mentales y por lo tanto en su conducta.

Según Richmond (1954:94-95), Piaget utiliza el término periodo para describir un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo y el término estadio para lapsos menores dentro de un periodo, para el estudio del niño en su desarrollo del pensamiento; también hace, mención de las invariantes funcionales y como éstas son parte de funcionamiento intelectual. Para él la adaptación y la organización es el proceso en virtud del cual la inteligencia como un todo se relaciona íntimamente con sus partes (aspecto interno).

Se dice también que la inteligencia es una adaptación por lo que la organización de la inteligencia se convierte en el proceso general de la adaptación.

Existen dentro de la adaptación dos procesos que son la asimilación y acomodación los cuales se interaccionan continuamente y en un momento dado se convierten en equilibrio

que es manifestado mediante conductas adaptativas.

Dentro del mismo desarrollo del niño en los estudios realizados se habla de factores que poco a poco se van construyendo cuando el niño ha logrado una adaptación resultado del interjuego de asimilación y acomodación, en donde la primera es la acción del sujeto sobre el objeto y en donde la segunda es el mecanismo antagónico y complementario de la asimilación ; en donde se da la modificación que el sujeto experimenta en virtud del objeto, lo cual nos lleva a una equilibración proceso activo de autorregulación que lleva a la formación de nuevas estructuras, maduración y cambios biológicos en función de la edad y que influyen en el desarrollo del comportamiento.

El equilibrio en si es la autorregulación que estimula a los niños a una coherencia y estabilidad a su concepto de mundo y hacer comprensible las inconsistencias de la experiencia, todo esto se dará cuando ya se ha dado la adaptación del niño al medio que le rodea.

Cabe mencionar que el Epistemólogo Jean Piaget para dar una explicación de como el niño desarrolla el aspecto cognitivo, hace una comparación con el aspecto biológico principalmente con el proceso de digestión ya que afirma que el ser humano mediante la alimentación adquiere nutrientes y energías que le ayudan a permanecer vivo por lo cual a realizar cualquier actividad; al igual el desarrollo cognitivo , el sujeto necesita de interactuar sobre el objeto y viceversa para poder adquirir un conocimiento , esto quiere decir que a cualquier edad se necesita del contacto con la realidad

concreta "El sujeto tiene que ser activo, tiene que transformar las cosas y tiene que encontrar en los objetos la estructura de sus propias acciones" (Cf. Richmond, 1984:98-84).

Dentro de las mismas invariantes funcionales y desde el enfoque de la psicogenética se define al aprendizaje como el proceso modificador del desarrollo del niño por la influencia de factores externos específicos, por lo que se pueden clasificar por una parte en sentido estricto el cual es la adquisición de información aislada y específica y por otra parte en el sentido amplio de la reflexión en donde se pone en juego el razonamiento (Cfr. Richmond, 1984:98-134).

Siguiendo a Richmond (1984) Piaget define la adaptación de la inteligencia como un equilibrio entre la asimilación y acomodación, cuyo valor es el mismo del equilibrio de la interacción sujeto-objeto.

La adaptación al medio se produce tan sólo cuando los dos procesos se hallan en equilibrio; en donde se da un mayor entendimiento de la complejidad de causa-efecto. La asimilación es la aplicación de la experiencia pasada a la presente, la acomodación es el ajustamiento de esa experiencia para tomar consideración de la presente; la concordancia entre estos aspectos se expresan en una inteligencia adaptada; entonces pues el desarrollo de la inteligencia es un proceso de restablecimiento entre la asimilación y acomodación. La organización de la inteligencia se convierte por lo tanto en un caso del proceso general de la adaptación.

En los mismos estudios se hace mención que todo aprendizaje implica una asimilación, ello supone que para incorporar una nueva experiencia el niño ha de transformar la manera de adaptación de acuerdo a su mundo, al mismo tiempo la presencia de una nueva experiencia transformará su modelo mental, en donde la situación de aprendizaje implicará una acomodación.

“Todo nuevo aprendizaje ha de basarse necesariamente en aprendizajes previos; las experiencias tienen significado tan sólo en la medida en que pueda ser asimilada” (Cfr. Richmond, 1984:128-129).

Con base a lo anterior podemos decir que en los estudios realizados por Piaget se hace mención que el proceso de construcción del conocimiento individual se debe a características generales importantes, la primera es por herencia biológica y la otra por las experiencias que el niño adquiere a diario; el aspecto hereditario permanece constantemente durante toda la vida y la segunda se desarrolla a partir de el contacto con el medio y experiencias que él va construyendo al paso del tiempo.

Dentro del aprendizaje que el niño va adquiriendo con el paso del tiempo existen factores de educación que intervienen en él y se dan de manera formal e informal; dentro de la formal intervienen institución y maestro principalmente, mientras que la segunda es la familia y el medio.

Desde el enfoque de la psicogenética se define al aprendizaje como el proceso modificador del desarrollo del niño por la influencia de factores externos específicos, por lo que se pueden clasificar por

una parte en aprendizaje en sentido estricto, el cual es la adquisición de información aislada y específica y por otra parte en el sentido amplio de la reflexión en donde se pone en juego el razonamiento (Richmond, 1984:27-129).

En el desarrollo del pensamiento del niño y para la construcción de un aprendizaje, Piaget (1977) define tipos de conocimiento que son: la abstracción reflexiva resultado de la coordinación de acciones sobre los objetos enriquecidos por las propiedades extraídas de las coordinaciones.

Es importante rescatar que todo los conceptos que con anterioridad se han mencionado se van dando paulatinamente ya que de acuerdo a los estudios realizados por Jean Piaget (1977) afirman que el niño logra un desarrollo integral pasando por cada uno de los periodos que lo caracterizan de acuerdo a su edad.

En el que se profundizará es el periodo preoperatorio, ya que es el que caracteriza al niño preescolar y de acuerdo a este dará una explicación para dar solución a la problemática planteada y sobre todo ayudará a entender como el niño construye su conocimiento.

El periodo preoperatorio comprende de los dos a los siete años y es llamado de transición entre las acciones y los conceptos que se desarrollarán en el siguiente nivel. El pensamiento del niño en éste periodo se basa en las imágenes mentales y en el proceso simbólico, que aparece como característica distintiva de éste.

La representación de la función simbólica que el niño hace para referirse a acontecimientos ausentes; implica una

diferenciación entre el significado-significante y algunas características de este son: la imitación en ausencia de un modelo, el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás; se desarrolla desde el nivel de símbolo hasta el nivel de signo, en donde en este periodo los símbolos y signos son elaborados por los niños e interpretados por ellos mismos de acuerdo a experiencias y resultados personales; una de las formas de manifestación de símbolos son los dibujos en donde el niño expresa sus experiencias progresivamente, a través de muchos momentos, el niño va llegando a la construcción de signos cuyo máximo exponente es el lenguaje oral.

Es importante mencionar que las características mencionadas con anterioridad estén dirigidas solamente a lo referente con la lengua oral, ya que existen muchas más a desarrollar dentro de las cuatro dimensiones. El desarrollo del lenguaje oral se da en virtud de la comprensión que adquiere el niño desde muy temprana edad y poco a poco el lenguaje de él será parecido al adulto.

El niño es un investigador permanente, investiga su ambiente y utiliza la comunicación consigo mismo y con otros, los significados para él son diferentes que para el adulto a pesar de utilizar el mismo lenguaje no siempre tiene el mismo marco referencial para comunicarse, porque el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto esta estructurado.

En este período el niño tiene como característica una

mayor integración social y poco a poco va reduciendo su egocentrismo, el lenguaje es utilizado como principal instrumento para expresar sus deseos y utilizarlo como medio de comunicación ya que es de gran importancia para él, discute preferencias por un objeto y su defensa será más fuerte entre mayor sea el número de palabras que utilice.

A esta edad su pensamiento consiste en el verbalismo ya que anteriormente utilizaba su aparato motor para expresar su pensamiento, ahora emplea el lenguaje éste es también utilizado como medio de desarrollo. El niño repite palabras y las relaciona con objetos visibles o acciones vivenciadas y experimenta su mundo exclusivamente desde su punto de vista egocéntrico. Es el lenguaje quien reemplaza al desarrollo sensoriomotor, ahora su pensamiento se convierten en palabras; en la comunicación establece un vínculo mediante el lenguaje verbal entre el pensamiento y la palabra (Cfr. SEP, 1985:26-27)

Es importante rescatar que el lenguaje llega a ser posible al pasar por un proceso que ofrece un cúmulo de nuevos símbolos lo cual lo lleva a enriquecer su repertorio de conductas para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño lo importante no será enseñar a hablar sino llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirve.

La evolución del lenguaje en esta etapa se da en dos características que se reflejan por una parte en la centralización paulatinamente hasta lograr una comunicación en donde se incluya puntos de vista de otros; y por la otra el lenguaje que se encuentra

ligado a la acción expresión del niño acompañada de la mímica.

Dentro de la función simbólica como en cada uno de los aspectos que caracterizan al periodo preoperatorio, el juego toma mucha importancia pues mediante éste es como el niño construye y adquiere sus conocimientos que lo llevan a un aprendizaje , ya que es utilizado en todos los aspectos: lógico-matemáticos, la socialización, la naturaleza y el lenguaje.

Se dice que definir el juego es un tarea difícil sin embargo pese al problema de la conceptualización es necesario tratar de caracterizar al juego como actividad fundamental en los niños que se da en una forma global, libre, espontánea y vital, además de ser una actividad placentera voluntaria que le permite al niño la exploración del mundo y establecer relaciones con su grupo social (Cfr. Fichero, 1991:83).

Mediante el mismo juego se permite que el niño adquiera y perfeccione habilidades de pensamiento acción, además de que desarrolle su creatividad e imaginación, lo cual contribuye a que sea posible la adquisición de aprendizaje más completo.

Se dice que el juego ocupa la mayor parte de las horas del niño, transforma su experiencia diaria mediante éste aspira a efectuar hechos de la vida real y ahora es más social aunque el juego simbólico es todavía preponderante ya trata de integrarse a juegos grupales.

Para concluir se dice que el juego ayuda al niño a comprender su mundo exterior y sobre todo a los adulto para que este pueda adaptarse a ellos a adquirir nuevos conocimientos; por lo tanto

aquel juego que implique uso del lenguaje e imitación lo llevará a la comunicación con el mundo exterior para su propia socialización.

2. Elementos de la Pedagogía Operatoria

Este aspecto es de mucha importancia ya que nos ayudará a proponer una metodología acorde con la psicogenética y psicolingüística nos dicen; proceso natural por el cual pasa el niño para construir un conocimiento que lo llevará a un aprendizaje.

Estudios hechos por Montserrat Moreno (1981: 8-16) nos dice que si se pretende que el aprendizaje escolar cumpla verdaderamente su función, es necesario tomar en cuenta tanto características del niño como el contexto en que se desenvuelve, además de permitirle reconstruir conocimientos determinados en contextos diversos.

Entre otros aspectos también se hace mención que es indispensable que se le propicie un ambiente favorable y adecuado para que el interés por parte de los niños sea en su totalidad, ya que mediante esto será capaz de reflexionar, lo cual le da oportunidad de construir conocimientos y desarrollar sus estructuras mentales, con una buena habilidad en su expresión lingüística.

Como ya se sabe, el docente siempre ha buscado la manera de cómo favorecer el desarrollo de sus alumnos, busca metodologías adecuadas a las características de los niños y sobre todo que sean acordes a la realidad del mismo y al programa a llevar.

Dentro de la educación formal el maestro juega un papel

importante ya que es quien organiza la situación de aprendizaje en el cual el niño pueda acomodar la antigua experiencia a la nueva, también debe animar al niño a ampliar sus conocimientos con situaciones hasta entonces desconocidas, de las experiencias familiares le toca al docente incitarle al uso de éstas a relacionarlas con las que no lo son; una situación de aprendizaje contiene regularmente algo desconocido, nuevo o problemático para él; que tenga y sienta la necesidad de comprenderlo.

Las situaciones de aprendizaje sirven de ayuda a la adaptación en la medida en que una experiencia nueva es asimilada y acomodada en otra.

La pedagogía operatoria es considerada como una de las más apropiadas ya que ésta pretende al igual que la psicogenética: que sea el propio niño quién construya su conocimiento, Montserrat Moreno es una de las precursoras de dicha pedagogía, basándose en los estudios realizados de la psicogenética, en donde ambas llegan a concluir que mientras mayor contacto tenga el niño con su realidad objeto de estudio será la construcción de su conocimiento un poco más rápido que otro que no tiene contacto ni se da una interacción con lo que le rodea.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se inicia desde las primeras interacciones que el niño tenga con personas adultas, objetos y situaciones de su realidad y este dentro de una institución escolar tiene mucha relevancia ya que se pretende encontrar una metodológica que este acorde a las necesidades e intereses de los niños de acuerdo a sus características para que dicho proceso sea

buen resultado.

En el actuar pedagógico el docente debe propiciar el aprendizaje en sus niños de acuerdo a distintas reflexiones para tener en cuenta el momento y situaciones educativas, los cuales deberá aprovechar al máximo para obtener resultados satisfactorios.

Por esta razón el trabajo que aquí se propone apoyará a dar solución a la problemática presentada en la pedagogía operatoria pues en ella se menciona que el docente debe propiciar estimular y provocar un ambiente agradable para el niño, en el cual apoyado por diferentes técnicas deberá lograr que el niño haga análisis y reflexiones que lo lleven a la construcción de conocimientos así como también a descubrir por sí sólo respuestas y soluciones a determinados problemas. Así mismo se le debe permitir al niño confrontar su hipótesis.

Además de todas estas aportaciones que la pedagogía nos hace es importante mencionar la relación que existe de ésta con el conocimiento de la adquisición de la lengua oral; nos dice que se le debe brindar la oportunidad al niño de manipular toda clase de objetos que le lleven a la construcción de aprendizaje, ya que el niño preescolar inventa signos, representa sonidos, elabora sencillos códigos además de tratar de comunicarse con compañeros y con personas adultas lo cual le hace comprender el carácter convencional del sistema de la lengua.

Con todo lo anterior y dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se persigue un fin que es el de formar niños autónomos

y capaces de dar a conocer lo que piensa tomando en cuenta los puntos de vista de los demás así como también que sea un ser activo que busca sus propios conocimientos, tomando como punto de partida el lenguaje oral ya que éste le permitirá expresarse en todos momentos y situaciones tanto con compañeros como con los adultos.

Efectivamente Montserrat Moreno (1981) menciona que la pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamientos. La construcción intelectual se realiza en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, los instrumentos de los cuales se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual los cuales reconoce y utiliza son las matemáticas y el lenguaje.

En relación al lenguaje el preescolar puede inventar signos que representen sonidos, sencillos códigos que le harán comprender el carácter convencional de nuestro sistema de escritura, las diferencias que existen entre ésta y el dibujo además cree que las letras guardan alguna relación con la forma o el tamaño de los objetos que representan cómo los signos de la escritura representan los sonidos del habla y no los objetos a los que se refiere. Inventar quiere decir enfrentarse a un problema y encontrar una solución lo cual permite entender otras soluciones diferentes, agiliza el pensamiento e impide la rigidez mental.

En sí se puede decir que el niño opera en cualquier campo de trabajo (situaciones a las cuales se enfrenta el niño), lo cual significa

establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos "intelectual" sino también a lo afectivo y social aprender a actuar sabiendo lo que hacemos; consiste también en poder elegir y ser capaz de aportar nuevas alternativas.

El trabajar con los métodos propuestos por la pedagogía operatoria permite desarrollar aún más el interés y curiosidad de los niños, ya que en el momento de trabajar, aprende a respetar y aceptar decisiones colectivas después de haber sido capaz y tener la oportunidad de defender sus propios puntos de vista. El niño tendrá la capacidad de proponer un tema de trabajo además de explicar en qué consiste y decir cómo se piensa trabajar.

Debemos considerar que el papel del maestro será simplemente el orientar, guiar, facilitar, entre otros el trabajo del niño en donde él sea el propio constructor de su conocimiento.

Es importante señalar que existen otros factores que se deben tomar en cuenta para trabajar de acuerdo al enfoque de la pedagogía operatoria estos mencionados por Ma. Dolores Busquet (1981).

"Se ha hablado y se sigue hablando mucho de los intereses del niño, de la necesidad de tenerlos en cuenta en el mundo escolar, en los aprendizajes, en los juegos, en todo tipo de actividades educativas; de que es necesario trabajar en la escuela partiendo de centros de interés que, evidentemente, deben interesar al niño..., pero todos estos esfuerzos por acercarnos y acercar el

trabajo a los niños, lo anulamos fácilmente precipitándonos y adelantándonos al prever lo que creemos puede interesarles" (Ma. Dolores Búsqueda, 1981:3-7).

Por todo lo anterior es necesario que se conozcan los intereses y necesidades de los niños y tomar en cuenta por los pasos o etapas de la mismas; observación, experiencias, manipulación para así programar un aprendizaje de manera atractiva y agradable.

La pedagogía operatoria entre otras cosas le interesa aportar alternativas que ayuden en la mejora cualitativa de la enseñanza, que se de una estrecha relación entre el mundo escolar-extraescolar, todo lo que se haga en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y viceversa para que esto pueda ser objeto de trabajo en la escuela.

Dentro de la programación operatoria el docente tiene la responsabilidad de integrar del niño toda información que venga de él, intereses, nivel de conocimiento previo, construcción genética de los conceptos, ritmo evolutivo, razonamiento infantil para así poder llevar a cabo todas las actividades planeadas por los niños y docente.

3. Elementos psicolingüísticos

El lenguaje aparece como rasgo característico de la humanidad y su origen se remota en los tiempos primitivos, el hombre sintió la necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias por medio de dibujos y pinturas, poco a

poco la misma necesidad de comunicarse hizo que el hombre inventara otras formas de comunicarse estableciendo leyes y registros para que generaciones futuras los conocieran (Gómez Palacios M, 1991:13-17).

En relación al lenguaje oral y escrito se dice que el niño accede a él de acuerdo a su interés por descubrir y descifrar aquellas "marcas y voces" éste se puede dar en algunos niños desde antes de iniciar el nivel escolar y es espontáneo, este momento es diferente en cada niño y dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos "ambiente alfabetizador". (S.E.P. 1985:22-26).

Cabe mencionar que la lectura y escritura son unas de las formas de comunicación que el hombre tiene y ambas están íntimamente ligadas pero son independientes una de la otra.

Según Vigotski (1977:60-72) la aparición del lenguaje comienza por el empleo de gestos y señales; la escritura nace a partir del lenguaje simbólico, menciona también que existen dos tendencias para la aplicación del lenguaje las cuales son la innata y constructivista en donde la primera son herencias biológicas y la segunda en donde el niño y adulto pueden crear y recrear lo aprendido.

Frank Smith (1983:13-14) entre otro nos dice que el aprendizaje de la lengua se da en forma intuitiva ya que todo ser humano tiene experiencias previas esperando el momento preciso para aflorar y darle sentido al lenguaje.

Yetta Goodman (s/f: 59-74) sostiene que el niño es el propio constructor de su aprendizaje, pues él hace uso de sus experiencias previas para desarrollar su concepto de escritura como también de la lengua oral.

Debemos recordar que para que el niño se apropie del lenguaje oral es indispensable la interacción de las experiencias del niño y lo innato para que lo lleven a la construcción de un lenguaje convencional.

En la etapa preescolar el pensamiento y el lenguaje se forman a partir de las experiencias y situaciones en las que el niño ha tenido participación directa y significativa, la capacidad de actuar en las diversas situaciones le ayuda a integrarse y transmitir experiencias con un lenguaje más completo que le ayude a estructurar el desarrollo lingüístico; en forma progresiva. El niño debe interactuar con objetos y personas para que se favorezca su lenguaje ya que el uso cotidiano y constante de éste permite que el niño haga descubrimientos, hipótesis que le sirvan para que vaya conociendo para que sirve el lenguaje.

Fisher (1978:11-30) menciona también que el lenguaje lo ha adquirido el hombre al paso del tiempo por la necesidad de comunicarse y desarrollar su trabajo; considerando que se fue dando primeramente por la imitación de sonidos del mundo natural.

El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo poco después la palabra se convirtió en signo con una multitud de conceptos y gradualmente se llegó a la abstracción pura.

La lengua se va adquiriendo poco a poco; pero algunos estudios han demostrado que la interacción madre e hijo es el valor fundamental y papel determinante de dicho proceso, se dice que el recién nacido trata de comunicarse con su madre primeramente mediante el llanto, gritos, risa y balbuceos; expresando sentimientos o necesidades de algo (hambre, sueño, molestia, necesidad de cariño, etc.)

Al paso del tiempo cuando el niño es un poco más grande el mediante sonidos y gestos trata de expresar lo que siente; entre los dos años de edad el niño comienza a tener un vocabulario un poco más convencional ya que puede emplear frases breves sencillas gramaticalmente que se refieren a objetos y acontecimientos concretos. Otra característica del lenguaje materno es el reforzamiento a través de la aprobación o desaprobación, siendo éste verbal o inaverbal, tal como una sonrisa una actitud gestal, el otorgamiento de un objeto deseado etc., (S.E.P. 1991:9-15).

La adquisición de la lengua como en otros aspectos del desarrollo del niño se van dando poco a poco primeramente mediante la expresión corporal después lenguaje oral y por último lenguaje escrito.

La fonología, semántica, sintaxis y gramática son considerados como aspectos fundamentales para la adquisición del lenguaje oral, cabe señalar que estos han sido estudiados por psicolingüistas y cada uno de ellos tiene propias ideas diferentes unos de otros.

Desde mi perspectiva estoy de acuerdo en los estudios que

dicen que es importante tomar en cuenta las experiencias y lo que adquiere el niño del exterior, ya que es determinante para desarrollar dichos procesos que lo lleven al lenguaje oral convencional y así lograr una comunicación con todo lo que le rodea.

La fonología es estudiada desde dos puntos de vista; etapa prelingüística y emisión de la primera palabra.

Dentro de la etapa prelingüística el llanto es considerado como el primer momento de comunicación del niño; en seguida surge una serie de vocalizaciones que contienen más variaciones que el llanto, lo cual lo lleva a dominar el juego vocal balbuceo emitiendo gran variedad de sonidos verbales. "Aún cuando el niño no pronuncia su primera palabra hasta la edad de un año o más esta expuesto a complejos rituales no verbales con la persona que lo cuida y esto le permite establecer los fundamentos de una auténtica conversación" (Cfr. S.E.P. 1991:17-20).

Se dice que entre el balbuceo y la emisión de la primera palabra existe una continuidad ya que el primero es considerado y asociado a la articulación pero no al lenguaje del niño. La secuencia de aparición de los fonemas está relacionada con la edad cronológica del niño, la percepción auditiva juega un papel importante, "el niño no es pasivo en el proceso de adquisición sino un ser activo que selecciona aquellos estímulos relevantes en su medio para poco después reproducir los sonidos (vocales y consonantes)"; (S.E.P. 1991:21), además la adquisición de dichos fonemas están determinados por el medio socio-cultural en el cual

se desenvuelven el niño señala la aparición de estos por edades". En el curso de la adquisición del lenguaje desarrollamos la capacidad para percibir los índices acústicos necesarios para hacer distinciones lingüísticamente importantes" (S.E.P. 19-91:26)

Al igual que el fonema la adquisición semántica ha sido estudiada por diferentes modelos o teorías, las cuales intentan explicar dicha adquisición.

El sistema semántico de una lengua es el conocimiento con que el hablante cuenta para poder entender oraciones y relacionarlas con el conocimiento del mundo. Abarca tanto el conocimiento del léxico como el conocimiento acerca de cómo el significado de cada elemento determina junto con la estructura de la oración, el significado de esta (Cfr. S.E.P. 1991:29-43).

La forma de adquirir este sistema es uno de los más complejos del desarrollo del lenguaje; no es posible marcar edades precisas para la aparición de éste pero lo que si es factible es la observación del vocabulario y las capacidades semánticas que utiliza el niño a través del desarrollo del lenguaje.

El dominio de la semántica no sólo consiste en aprendizaje de palabras aisladas, por lo contrario supone múltiples componentes que deben tomarse en cuenta; relaciones existentes entre dichas palabras, información que aportan no verbales y el papel del contexto.

La adquisición de la sintaxis también ha sido estructurada por etapas; pero cabe mencionar que "la psicología tradicional explicó la evolución del lenguaje en el niño mediante un recuento de palabras,

de fonemas y tipos de oraciones, todo ello clasificado en base a la edad y en relación a las oraciones del adulto" (S.E.P. 1991:45) Las etapas son tres: Emisión de una palabra, de dos, tres y cuatro palabras y construcción gramatical.

Las primeras palabras emitidas son algo más que palabras sueltas; oraciones de una palabra o palabra frase, el niño trata de esforzarse para expresar ideas completas.

La emisión de dos, tres y cuatro palabras se puede decir que es donde el niño trata de unir dos palabras para formar oraciones, aquí la gramática ya comienza a parecer. El concepto que maneja el niño a través de sus construcciones refleja que el agente representa un ser animado, investigador, activo de las acciones que forman sus actuaciones lingüísticas.

La construcción gramatical es el vínculo de la semántica y sintaxis definida como un conjunto abstracto de reglas sintácticas utilizadas por un individuo para generar o comprender oraciones de su propia lengua.

El niño empieza a utilizar los morfemas y amplía el uso de las reflexiones observándose su capacidad de combinar una serie de palabras transmitiendo gran variedad de significados, apoyados en el orden y en el concepto de reflexiones; sin embargo, requiere de tiempo para dominar algunas reglas gramaticales, significados y las flexiones más importantes; diversas investigaciones consideran que el niño posee su propia gramática ya que se consideran las emisiones del niño considerando a la imitación y a las emisiones de las primeras palabras en donde él trata de expresar de acuerdo a

los adultos (Cfr. S.E.P. 1991:57-69).

El análisis de todo lo anterior y de como el niño construye su lenguaje nos ayudarán a darle el enfoque que requieren las actividades que van dirigidas a desarrollar dicho proceso.

Con todo lo anterior podemos considerar que la principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión oral; el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, poseen significación para todos, la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso de la función del lenguaje oral. A medida de que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar ya que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, la capacidad de actuar sobre las cosas, la integración del individuo a su cultura, a la socialización llevándolo a que el pensamiento individual se refuerce ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano (Cfr. S.E.P. 1990:29-31).

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto en este nivel escolar deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño las estructuras sintácticas, semánticas y fonéticas necesarias para un adecuado

desarrollo lingüístico. Dado que la adquisición de las palabras con un significado real es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, a través de sus propias experiencias, también va descubriendo el significado de palabras nuevas, significados nuevos a palabras ya conocidas, aprende pertenencias de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma más completa.

Es importante mencionar que para favorecer estos aspectos es necesario que los adultos cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se dirijan a él empleando construcciones lingüísticas completas, también es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico normal, para que poco a poco vaya conociendo las diferentes maneras de ser interpretados sus mensajes y conociendo que su lenguaje oral se divide en palabras y éstas en sílabas.

En el Jardín de niños se le debe proporcionar un ambiente comunicativo para que de acuerdo a sus características aprenda la convencionalidad de la lengua oral, para que en sus etapas posteriores le sea más sencilla la adquisición de la misma, así como también lograr comunicar sentimientos y experiencias a todos los medios en los cuales interviene.

Cabe señalar que la función del lenguaje es la expresión, interacción e instrumento del hombre para el conocimiento del mundo, ya que el lenguaje hablado es parte final de la organización.

del pensamiento mediante la retroalimentación o autorregulación de la misma.

Al analizar algunos de los estudios de diferentes psicolingüistas (M. Gómez Palacios, Yetta Goodman, Emilia Ferreiro, entre otros), se ha observado que todos concluyen en que el niño es un ser activo que hace hipótesis y conclusiones las cuales son brindadas mediante experiencias y la interacción que tenga con objetos sociales y materiales y todo esto le ayuda a desarrollar favorablemente de acuerdo a su edad el lenguaje oral.

Los niños al contacto con otras personas aprenden gradualmente reglas que le dan capacidad de producir enunciados gramaticales del lenguaje hablado que le rodea, estas no son enseñadas ya que ellos mismos inventan sus propias reglas pues las utilizan e inventan cuando las necesitan. Al principio del aprendizaje del lenguaje los niños tienen que tratar de comprender el lenguaje del adulto pero poco después ellos simplemente expresan e interpretan de acuerdo a sus características; aquí el adulto no debe corregir; simple y sencillamente debe entender lo que el niño dice, esto nos lleva a confirmar lo que mencionan autores como:

Bresson dice que "El niño aprende fácil y naturalmente el lenguaje oral aprende a hablar sin que se le enseñe a hacerlo" (Bresson cit. por Gómez P., 1988:88).

Asimismo Yetta Goodman "demuestra que la competencia lingüística de los niños les permite producir diferentes estructuras sintácticas de lenguajes, diálogos, preguntas y enunciados"

(Goodman cit. por Gómez P., 1988:95).

M. Hallidas citada por Goodman. "Los niños aprenden de la lengua que es una herramienta de comunicación solamente usándola para propósitos funcionales y significativos" (Gómez P., 1988:101).

Todo lo anterior nos hace reafirmar la conclusión que hace Fisher (1978) "cuanto más experiencia adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje" y "cuanto más repite sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente más firme y fluido resulta su lenguaje, cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje" (Fisher, 1978:13).

El lenguaje ocupa uno de los principales lugares de todas las cosas creadas por el hombre, ya que realiza diferentes funciones como la de comunicación e información.

El pensamiento y el lenguaje constituyen formas exclusivamente humanas de reflejar la realidad, aparecen y viven en el hombre como proceso, movimientos, tocando todas las manifestaciones humanas relevando un nombre y valor para cada cosa. No hay objeto que no sea en signo, una imagen de la realidad que el pensamiento recoge como tampoco hay idea que no puede ser representada por el lenguaje.

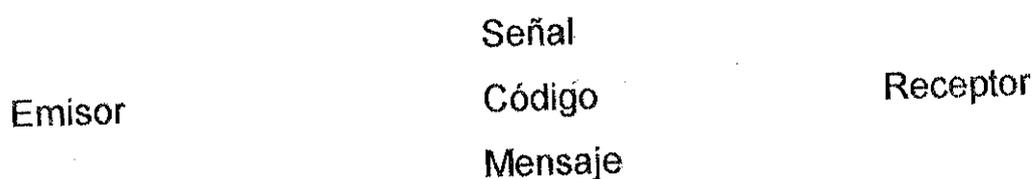
Un lenguaje ya sea cotidiano o literario se convierte en señal, operación y concepto, ya que puede organizarse de acuerdo al conjunto de reglas que cada comunidad prevé para el uso de su lenguaje, dicha organización es condición necesaria para cualquier

tipo de lenguaje o código.

Se dice que a través de la práctica de la comunicación cotidiana y con base al contacto de diversos códigos se desarrolla la habilidad para el ciframiento o desciframiento de los distintos mensajes.

Cabe señalar que para que exista una comunicación mediante el lenguaje oral existen elementos que regulan o controlan el funcionamiento de la comunicación.

La teoría lingüística ha establecido el siguiente trinomio de la comunicación humana.



El emisor es la persona individual o social, física o ausente, conocida o desconocida que produce una señal.

El código es el instrumento, éste pertenece a la señal utilizada para manifestar la voluntad de transmitir un mensaje ya sea a través de una señal o un mensaje hablado.

El receptor es quien trata de descifrar o recibir el mensaje (Espejo, 1986:21-22).

Para que todo esto sea funcional dentro del Jardín de Niños es indispensable que se le brinde la mayor libertad al niño para que pueda apropiarse y sobre todo aproveche en todos sus momentos la expresión oral apoyándose en múltiples interacciones con su mundo inmediato y específicamente en el juego, ya que como se verá más

adelante favorece su lenguaje y adquiere nuevos aprendizajes.

Como ya se ha dicho, el juego es una de las principales características del niño para la adquisición de cualquier conocimiento, por esa razón se utilizará a éste como apoyo para favorecer la adquisición, desarrollo y utilización de la expresión oral.

4. El juego y la expresión oral

Mediante el juego el niño integra aspectos de la realidad que le son incomprensibles; al manipular y combinar diferentes objetos, descubre cualidades y posibilidades de aumentar las normas y reglas sociales alcanzando con esto componentes de la autonomía (SEP, 1985:22).

Dentro del juego también es importante mencionar que es el medio por el cual el niño puede acceder a un aprendizaje, además enriquece el programa ayudando y contribuyendo al desarrollo intelectual, social emotivo y físico de los niños.

El juego empieza en el período sensorio-motor ya que el recién nacido percibe su mundo mediante sus sentidos y a través de éstos se comunica y realiza juegos con sus padres mediante el contacto como por ejemplo: siguiendo voces, luces, succionando, accionando, mirando y tocando.

A partir de los juegos simbólicos se puede decir que éstos son adquiridos por los niños mediante la interacción que a diario hace con sus compañeros y situaciones que le hacen reflexionar y llegar a construir sus propios juegos que lo llevan a comprender lo que le rodea, en donde pone en juego su cuerpo e imaginación.

Se dice que el juego simbólico y el juego de fantasía caracterizan el período de la inteligencia preoperacional, que va de los dos años aproximadamente a los siete; éste funciona para asimilar y consolidar las experiencias emocionales del niño; en ésta etapa el juego de artificio se va haciendo progresivamente más elaborado y organizado.

El lenguaje en el juego consiste en un lenguaje señalamientos y las palabras que ayuden a este proceso no le son muy esenciales. El juego en este momento está controlado por una disciplina, ya que aquí el niño empieza a utilizar códigos, cabe señalar que éste ayuda al niño en un futuro a familiarizarse con el código comunicativo de sus semejantes, ya que jugando éste realiza trabajos físicos como mentales.

5. Importancia del juego en la educación preescolar

En la educación preescolar cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, se aprovecha a lo máximo la propia naturaleza lúdica a través de la interacción trabajo-juego, proporcionando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

En el jardín de niños se le ha otorgado el papel principal al juego, ya que mediante éste el niño preescolar representa casi siempre escenas domésticas; sus juegos imitan a otras personas importantes en su vida y entre otras actividades recreativas aprende a dominar e identificarse con diversos papeles sociales y a conocerse a sí mismo y a los demás.

Es importante señalar que mediante el juego podemos

observar procesos conscientes e inconscientes del pensamiento del niño; ayuda también a niños tímidos para vencer dicha actitud, ya que muchos de ellos no se animan a hablar ni actuar delante de sus compañeros y poco a poco organizan juegos inventándolos y participando en ellos.

En los niños menores de siete años el juego tiene funciones muy importantes para la educación; sirve como agente para el desarrollo individual, social, además de transmisor para el orden de ideas, éste permite que el niño se manifieste tal cual es teniendo mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano y espontáneo.

Los preescolares con regularidad se integran a juegos de cooperación, desapareciendo poco a poco el juego impulsivo; todo tipo de juego es de forma natural además de que ayude a incorporarse al trabajo y a través de estos dos diálogos en su sentido estricto.

Debemos tomar también en cuenta como dice Zane A. Spencer y Sara Throop (Cfr. Wod Folk, 1988:266-277), la participación de los padres en este aspecto es darle la mayor libertad al niño para que realice todo tipo de juegos ya sean físicos como mentales, para que ellos mismos le brinden la confianza al niño y así pueda adaptarse más fácilmente al mundo que le rodea.

B- MARCO CONTEXTUAL

El jardín de niños juega un papel importante dentro de la

comunidad, en donde su función es promover la participación e involucrar a sus miembros en diversas acciones. El docente preescolar no debe permanecer ajeno a todo lo que rodea al niño como son los niveles socio-económicos y culturales, ya que es indispensable que la práctica docente trascienda y se proyecte hacia la comunidad.

1. Contexto social

El jardín de niños "Concepción Aguayo" donde se presenta la problemática, forma parte de la comunidad rural de Pablo Escaleras, perteneciente al Municipio de Rincón de Romos, Ags., cuya población en su mayoría son jornaleros y un mínimo son obreros, por dicha razón se considera que la clase social es baja, las viviendas varían de acuerdo a la posibilidad de cada familia, pues algunas son de adobe mientras que otras son de ladrillo; el problema al cual se enfrentan casi todo el tiempo es el del servicio de agua, pues el pozo que existe en la comunidad no es suficiente para abastecer a todas las viviendas; cuenta también con luz eléctrica y pavimento en las calles principales, cuenta además con una casa de salud y una biblioteca.

La mayoría de la población se dedica a la actividad de la agricultura y su tiempo de trabajo es temporal, por esa razón en el tiempo de siembra de papa o ajo los niños dejan de asistir a la escuela porque se ven en la necesidad de acompañar a sus padres a trabajar o a cuidar a sus hermanos menores.

El servicio de salud con el que cuentan es muy pobre, ya que

sólo es para urgencias leves, por tal motivo y al no contar con la filiación a una institución asistencial recurren a médicos particulares, lo cual provoca que se dé una desestabilidad económica de la familia.

En cuanto al nivel cultural de las familia es bajo ya que la mayoría de los padres de familia estudiaron sólo hasta tercer grado de primaria, muy pocos lograron terminar la primaria y muy pocos estudiaron la secundaria; en relación a los jóvenes se puede decir que la mayoría se dedica a trabajar y se está luchando para que éstos logren interesarse por los estudios.

Lo antes mencionado es considerado como factor importante entre otros que influyen en la actividad educativa, pues la presencia de los padres de familia al jardín de niños, sobre todo de los papás es mínima y no significa nada para ellos, por lo cual no muestran ningún interés hacia las actividades que se realizan dentro y fuera del jardín de niños. Además no brindan el apoyo necesario a las actividades que requieren de sus servicios, a todo esto se puede agregar el poco interés por la educación de sus hijos, demostrando en la frecuente inasistencia de los niños a la escuela provocando el retraso del niño en lo social como en lo cognitivo, argumentando que el niño sólo va al jardín a “jugar” y a entretenerse sin entender que el juego como la interacción con todos sus compañeros favorecerán el desarrollo y la adquisición de conocimientos.

2. Contexto institucional

El jardín de niños donde se presenta la problemática es de

organización completa, turno matutino, cuenta con una directora, dos intendentes, acompañante de música y cuatro educadoras, de las cuales sólo dos contamos con un nivel de estudio un poco más alto al encontrarnos cursando la Licenciatura en educación preescolar; esto trae como consecuencia que se presenten algunas dificultades en la manera de llevar a cabo las actividades y el no poder implementar algunas estrategias para dar solución a problemas presentados.

El problema es presentado en el grupo de 3º "A" el cual está conformado por 11 niños y 12 niñas que oscilan entre los 5 y 6 años de edad, ubicados en el período preoperatorio en donde de acuerdo a la teoría psicogenética los niños a esta edad comienzan a tener una relación más estrecha entre compañeros, educadoras y adultos que le rodean, así como también tener confianza que le permita expresar oralmente lo que quiere y siente. Pero al analizar y observar al grupo me he dado cuenta que la realidad es otra, pues los niños a pesar de que se encuentran en dicho período no se desenvuelven tan fácilmente en el grupo, ya que al realizar algunas actividades en donde tienen que participar física u oralmente muy pocos niños lo hacen, pues tienen miedo de participar.

En relación al estado físico de la escuela, se puede decir que se encuentra en buen estado, cuenta con cinco aulas, baños para niño y niñas, una plaza cívica, juegos mecánicos y algunas áreas verdes.

El material didáctico que se encuentra en el aula es en su mayoría de reuso y es conseguido con la ayuda de los niños y

padres de familia; cabe mencionar que el material existente se encuentra distribuido en todas las áreas de trabajo según el proyecto de trabajo entre las cuales se puede encontrar la de naturaleza, cuyos materiales son piedras, colecciones de hojas e insectos, frascos, flores, semillas, tierra, popotes, ligas, azúcar, velas entre otros; dentro del área de dramatización se encuentra todo tipo de vestuario y accesorios, como también muñecos guiñoles y títeres, así como utensilios de casa y trabajos de algunos padres de familia; en el área de construcción se encuentran materiales de madera hueca y maciza, palitos de todos tipos y colores como de diferentes tamaños, figuras geométricas de madera como de papel, juegos de textura entre otros; por último en el área de lengua escrita se encuentra toda clase de revistas, libretas, periódicos, cuentos, juegos digitales, loterías, dominó, letras, plastilina, hojas de papel, crayolas, pinturas, pinceles, resistol, pastas, cajas, lápices, etc. Es importante mencionar que estas áreas son las más frecuentes pero también pueden ser movibles y pueden utilizarse otras según sea el proyecto con el cual se esté trabajando.

Los materiales antes mencionados son recolectados de la misma comunidad, otros son elaborados y algunos son comprados, todos éstos con la ayuda de los niños, padres de familia y educadoras.

V. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

La práctica docente es expresión conjunta de las relaciones institucionales, pedagógicas y socio-culturales que se dan en un tiempo y espacio determinado; el docente es quien se encarga de llevar a cabo esta tarea, valiéndose de conocimientos, habilidades y experiencias para apoyo de su práctica docente, como también buscar opciones de solución a problemas que puedan truncar dicha labor.

Como ya se ha dicho con anterioridad, el juego es el arma más grande de la cual el niño se vale para la adquisición de un nuevo conocimiento; por esta razón es tomado como herramienta de apoyo para el logro de objetivos propuestos y sobre todo para resolver situaciones problemáticas que truncan la práctica docente y lograr que el niño pueda expresar oralmente sentimientos y necesidades.

Actualmente al estar trabajando con el método globalizador, el cual es llevado a cabo por proyectos de trabajo en el nivel preescolar; permite al niño la actuación libre de los materiales que se encuentran distribuidos en las diferentes áreas de trabajo; todo esto lo llevará a ser un poco más participativo y sobre todo reflexivo, ya que se le cuestionará en qué hacer, cómo hacerlo, para qué hacerlo, quién lo hará y para qué se utilizará.

Con el trabajo de este método se puede observar que no existen lugares y momentos específicos en donde se desarrolle solamente la expresión oral, ya que dicho proceso se desarrollará

dentro de todas las actividades que se realizan durante la mañana de trabajo, tales como: actividades cotidianas y centrales; en estas se debe propiciar situaciones que favorezcan la interacción de los niños y así puedan expresarse con todas las personas que los rodean como sus mismos compañeros, sin perder de vista el proyecto de trabajo.

Todas las actividades realizadas se apoyan en su mayoría en el juego (Bloques de juego y actividades), porque es una forma más agradable para que el niño comprenda, reflexione y pueda llevar acabo trabajos que se tengan que realizar, el juego favorece también el crecimiento de capacidades sensoriales, habilidades físicas, brinda oportunidad para ejercitar y ampliar sus capacidades intelectuales, así como también el desarrollo social, creatividad y propicia la participación activa y libre del niño, y lo que es más importante que lo llevan a expresar sus necesidades y sentimientos en este caso la expresión oral.

A. ELEMENTOS INTERVINIENTES

Como ya se ha dicho y de acuerdo a las teorías mencionadas con anterioridad en el presente documento, existen elementos que son importantes en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, en donde se menciona el papel que desempeña cada uno de ellos. La práctica docente que realiza el educador se da entre otros aspectos en dimensiones que son importantes como es lo social y lo pedagógico.

Dentro de las dimensión social el docente debe pretender con sus actividades todo tipo de interacciones entre los niños docentes padres de familia y comunidad ya que este tipo de relaciones conforman y condicionan la manera de como el niño formará parte de su entorno ayudándolo a integrarse y adquirir conocimientos. En relación a la dimensión pedagógica el docente tiene que darle significado a su práctica cotidiana, mediante la interacción que éste haga de objetivos, contenidos de aprendizaje, métodos y estrategias que le dan sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje logrando el propósito definido dentro de la institución como el que él mismo se propone.

El docente tiene como función principal dentro de su docencia, promover, orientar y coordinar las actividades encaminadas a propiciar la participación de los niños para lograr que tomen decisiones del lenguaje, juego y su propio movimiento.

Es importante mencionar que el docente debe buscar momentos en donde pueda propiciar en sus alumnos la búsqueda de respuestas a sus interrogantes, intercambie puntos de vista, tome decisiones de sus alumnos, pero como un miembro más al grupo puede proponer actividades y formas de trabajo, tomando en cuenta los puntos de vista de los niños.

Dentro y fuera del aula es importante que se le brinde al niño un ambiente agradable y de confianza en donde pueda expresar, intercambiar ideas y resolver por sí sólo, que le permitan desarrollar su autonomía e identidad.

El niño aprende mediante el juego ya que es una de las

características de su edad, el niño explora, inventa, experimenta, imita, etc; todo esto gracias al juego que le permitirá que vaya construyendo su propio aprendizaje.

Entre otras actividades al niño le toca descubrir formas trabajo, manipulación de material, además de ser capaz de crear observar, escuchar, discutir, dialogar así como también formular hipótesis, comprobación o descomprobación de las mismas, todo esto gracias al intercambio de ideas y experiencias de otros compañeros, educadora y las de él mismo.

Con todo lo anterior se puede decir que el papel principal del niño es el del sujeto activo de su aprendizaje.

Dentro de las actividades realizadas en el jardín de niños, uno de los objetivos principales es el desarrollo integral del niño, pero para esto es importante la intervención de los padres de familia en dichas actividades; la participación de estos se puede dar en forma directa e indirecta ya que en muchas ocasiones así se requiere. Las experiencias que la familia aporta al niño son importantes pues se pueden reflejar en cada uno de los momentos de las actividades que realizará el niño.

Por ello es importante que al niño se le brinde un ambiente favorable dentro del núcleo familiar además de que se de una relación estrecha entre escuela y hogar para que entre ambos se pueda desarrollar las actividades propuestas por los niños satisfactoriamente logrando si no en su totalidad un máximo de su desarrollo integral.

B. RECURSOS

Los recursos son indispensables para llevar a cabo las actividades que se realizan y se realizarán dentro del jardín de niños, éstos pueden ser de tipo material, metodológicos y humanos.

Entre los recursos humanos se encuentran los que con anterioridad se han descrito; los recursos materiales son todos aquellos que se encuentran al alcance de los niños en la escuela como en el hogar, estos pueden ser de reuso o comerciales; en relación a los recursos metodológicos es la sugerencia del programa de educación preescolar el cual se basa en la globalización basada en la psicogenética.

Para llevar a cabo las actividades y juegos es necesario que tenga relación con los bloques, ya que estos proporcionan sugerencias a la educadora para favorecer el proceso de desarrollo del niño, todo esto tomando en cuenta los recursos didácticos que son indispensables para la realización de las mismas.

Los recursos con los cuales se trabajará serán obtenidos tanto por los niños, educadora y padres de familia , siendo los principales los que se encuentran en la comunidad. Los materiales deben de estar al alcance de los niños en las distintas áreas de trabajo para que dispongan de ellos de acuerdo a su interés y actividades a realizar.

Entre los materiales se puede encontrar: palitos de diferentes tamaños y colores, botes, cajas, tablas, dominios, memorias, loterías, rompecabezas, cuentos, libros, revistas, periódicos,

letreros, láminas, lápices, cuadernos, hojas, crayolas, estampas, mapas, etiquetas, anuncios publicitarios entre otros, todo este material debe de aprovecharse a lo máximo para favorecer cualquier aprendizaje del niño y en este caso la expresión oral en el niño.

C. JUEGOS

El juego no es sólo un instrumento pedagógico ya que éste es una experiencia vital importante en el proceso de maduración y comunicación del niño. A continuación se presenta la parte más significativa de esta estrategia que es el trabajo a realizarse directamente con los alumnos, y se ha optado presentarlo en fichas por la facilidad de su manejo. A continuación los presento:

FICHA No. 2

PALABRA COLECTIVA

DEFINICION:

Se trata de construir o reconstruir palabras entre todos.

OBJETIVO:

Llegar a la convencionalidad de una palabra ya sea en forma oral o escrita además de lograr una colaboración de tareas comunes.

MATERIAL:

Letras en cartulina.

DESARROLLO:

Repartir a los participantes una cartulina y formar grupos según el número de letras que tengan las palabras que se van a formar sin darles un esquema de realización y dejándolos actuar libremente.

EVALUACION:

Se valorará el funcionamiento del grupo, así como la forma utilizada del trabajo.

Nota: Esta ficha se puede trabajar a la inversa, dando las palabras a todas las letras para que el niño separe en forma oral o escrita las que van a utilizar; deberán intentar construir las palabras intercambiando letras según sus necesidades.

FICHA No. 3

ELEFANTES Y PALMERAS

DEFINICION:

Se trata de representar aquello que va indicando el animador/a.

OBJETIVO:

Favorecer la distinción, la concentración y la rapidez de reflejos.

DESARROLLO:

Una persona en el centro señala a alguien del círculo diciendo: "elefante o palmera". Para hacer un elefante, la persona señalada se inclina un poco hacia adelante agarrándose con una mano la nariz introduciendo la otra por el espacio que ha dejado entre ella y el cuerpo. Las personas situadas a su izquierda y derecha forman las orejas, haciendo una semiesfera con los brazos a ambos lados del elefante.

Para hacer la palmera, la persona señalada estira los brazos, formando el tronco de la palmera mientras las de cada lado los levantan igualmente pero hacia el lado en que están situados, con las manos caídas para hacer las hojas.

EVALUACION:

Quien se equivoque o tarde mucho se cambia con el animador/a para hacerlo más dinámico.

Nota: Se pueden añadir más animales. Por ejemplo, el conejo, la persona señalada pone las manos en los lados de la boca, doblando repetidamente los dedos mientras que las que están a su lado hacen las orejas con un movimiento similar; se puede hacer también el gorila, el cocodrilo empleando la imaginación del niño y ver cómo este puede expresarse.

FICHA No. 4

CESTA DE FRUTAS

DEFINICION:

Consiste en encontrar siempre una silla para sentarse.

OBJETIVO:

Fomentar la distensión, imaginación y favorecer la rapidez de reflejos.

MATERIAL:

Tantas sillas como participantes, menos una.

DESARROLLO:

Los participantes se sitúan sentados cada uno en una silla en círculos menos una. Los jugadores estarán repartidos en grupos de frutas. La persona del centro gritará dos clases de frutas y éstas tendrán que cambiar de sitio intentando ocupar la silla que ha quedado libre. Quien queda sin silla repetirá la operación, también se puede gritar: frutas y entonces todos deben cambiar de sitio.

EVALUACION:

Reflexionar sobre que todas/os están jugando no quedando nadie eliminado.

FICHA 5

LOS MUDOS

DEFINICION:

Se trata de descubrir lo que los compañeros tratan de decir.

OBJETIVO:

Favorecer la imaginación, cooperación y la expresión oral.

DESARROLLO:

Se hacen dos grupos de niños; se colocan lejos uno de otro, unos descubrirán y otros imitarán, Cada equipo se pone de acuerdo en lo que van a imitar, después el otro equipo tratará de descubrir lo que el equipo contrario trata de decir hasta que ganan cambian de papeles.

EVALUACION:

Se valorará en base a la participación de todo el grupo.

FICHA No. 6

LA FAMILIA IDEAL

DEFINICION:

Se trata de completar lo antes posible una familia.

OBJETIVO:

Fomentar la cooperación y comunicación para que todas las personas encuentren a su familia.

MATERIAL:

Cartulinas con nombre y apellido.

DESARROLLO:

Tenemos una lista de apellidos que suenan muy parecido: Suárez, Pérez, Peláez, etc. escritos en papeles distintos. Los papeles se reparten entre los jugadores a una señal pueden mirar cada uno su papel y a gritos intentarán buscar al resto de su familia. Las familias, una vez completas, se pueden sentar.

FICHA No. 7

EL DRAGÓN

DEFINICION:

Consiste en que cada cabeza de dragón intente coger la cola de los demás hasta ir formando un gran dragón.

OBJETIVO:

Crear un clima relajado y de distinción. Además de favorecer la coordinación y comunicación en cada grupo.

MATERIAL:

Pañuelos que hagan de cola.

DESARROLLO:

Se divide al grupo en subgrupos pequeños. Cada subgrupo se coloca en fila enlazándose por la cintura. La primera persona hará de cabeza de dragón y la última de cola, llevando el pañuelo colgado en la cintura. La cabeza intentará coger las colas de los demás dragones y la cola ayudada por todo el grupo, intentará no ser cogida. Cuando una cola es cogida (se consigue el pañuelo) el dragón a la que pertenece se unirá al que lo ha cogido, formándose así un dragón más largo. El juego terminará cuando todo el grupo forma un único dragón.

EVALUACION:

Se valorará el trabajo en base a la coordinación y habilidad que presente cada niño.

FICHA No. 8

ESTE JUEGO ES UN ENREDO

DEFINICION:

Comentar el nombre del juego y tratar de adivinarlo.

OBJETIVO:

Fomentar la comunicación y desarrollar la habilidad del niño.

DESARROLLO:

Se comenta el nombre del juego (caras y gestos), se pide a los participantes que traten de decir de qué se trata (tema elegido). Después de que ya se ha conversado se da la explicación del mismo, se pide a los niños que busquen en qué otros materiales aparte de los usuales (cuadernos y hojas), qué otra forma podrían utilizar para comunicarse y observen la diferencia, qué les cuesta más trabajo.

EVALUACION:

Valorar la habilidad del niño además de su convencionalidad en el lenguaje hablado.

FICHA No. 9

BAILE POR PAREJAS

DEFINICION:

Consiste en relacionarse con el mayor número de personas posible, mediante un baile en el que hay sucesivos o constantes cambios de pareja.

OBJETIVO:

Lograr una relación entre todas las personas del grupo, en una forma festiva para favorecer el contacto personal.

DESARROLLO:

Todas las personas participantes se reparten por parejas y se unen por la espalda. Si hay un número impar, la que "sobra" canta. Mientras todas se mueven alrededor del aula con las espaldas en contacto. Cuando el canto cesa, cada persona busca una nueva pareja y la persona libre busca también la suya, la persona que queda desparejada ahora es la que comienza de nuevo con el canto.

EVALUACION:

Favorecer la comunicación de los niños.

FICHA No. 10

PALOMITAS PEGADIZAS

DEFINICION:

Se trata de ir formando entre todos una bola gigante de palomitas.

OBJETIVO:

Favorecer la coordinación de movimiento, el sentimiento del grupo y valorar el juego como medio de comunicación.

DESARROLLO:

Los niños cantan somos palomitas de maíz en una sartén que saltan sin parar, todas van saltando por el salón pero si en el salto se "pegan", deben seguir saltando juntas agarrándose de las manos. De esta forma se van creando grupos de palomitas saltadoras hasta que el grupo es una gran bola.

EVALUACION:

Se valora la coordinación de movimientos y la integración del grupo.

D- EVALUACION

La evaluación es una acción sistemática que permite la observación y el seguimiento del proceso educativo durante el ciclo escolar con la finalidad de atender y propiciar el avance de dicho proceso y establecer el grado de acercamiento entre lo planeado, lo realizado y lo efectuado.

Dicha evaluación debe ser permanente mediante la observación continua de la educadora a través de todas las acciones y actividades que se realizan durante el año para descubrir los avances y dificultades que los niños van mostrando, para esto, es necesario registrar los datos más importantes de conductas individuales y grupales que permitan reorientar la acción docente.

Cabe mencionar que la evaluación en preescolar es más cualitativa que cuantitativa, por esta razón ésta debe de realizarse a través de lo que observamos a diario en base al trabajo cotidiano para rescatar manifestaciones del avance, estancamiento o retroceso de los niños durante las actividades que conforman una situación didáctica.

VI. CONCLUSIONES

Es importante mencionar que se debe tomar en cuenta la expresión oral del niño así como iniciativa lúdica para llevar a cabo de una manera favorable cada una de las actividades que se realizan en el jardín de niños y fuera de el; para que estas puedan llevarlo a nuevos conocimientos y sobre todo ha adaptarse a cualquier medio.

La educadora debe tomar en cuenta tanto el interés de los niños, el nivel de los mismos como también el medio que lo rodea para llevar a cabo las estrategias que le puedan servir para la solución de un determinado problema, además de propiciar un ambiente adecuado y favorable al educando.

También quiero mencionar que al momento de llevar acabo todo éste trabajo me hizo cuestionarme y llegar a muchas reflexiones las cuales me llevaron a entender que se debe tomar en cuenta todas las participaciones del niño ya sean físicas, mentales y/o habladas y sobre todos saber aprovecharlas para que se desarrollen aún más, crearles otras habilidades que le ayuden a desenvolverse en todos los medios en que se encuentre.

Además de darle un valor significativo al juego como un medio en el proceso de desarrollo, ya que este incluye todos los elementos que motivan al niño a realizar un mejor trabajo pero sobre todo entenderlo, lo que lo lleva a lograr un cambio favorable en sus conductas.

BIBLIOGRAFIA

- BUSQUETS, Ma. Dolores (1981). "Aprender de la realidad". En UPN, 1983: 3-7.
- CASCON, Paco (1990). La alternativa del juego. Aguascalientes. Edit. Finita.
- ESPEJO, Alberto (1986). Lenguaje, pensamiento y realidad. México, SEP - DGEE.
- FISHER, Ernest (1978). "La necesidad del arte". En UPN, 1988b: 11-29.
- GOMEZ P, Margarita (1988). "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". En UPN, 1988a: 87-104
- GOMEZ P, Margarita (1991). Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, SEP - DGEE.
- GOODMAN, Yetta (s/f). "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". En UPN, 1988a:59-74.
- MORENO, Montserrat (1981). "Qué es la pedagogía operatoria". En UPN, 1983:8-22.
- PIAGET, Jean (1977). Seis estudios de psicología. Trad. Nuria Petit, México, Seix Barral.
- PIAGET, Jean (1987). La formación del símbolo en el niño. Trad. José Gutiérrez, México, F.C.E.
- RICHMOND, P.G. (1984): Introducción a Piaget fundamentos. Trad. Ignacio Alvarez Bara, España, Fundamentos.
- SEP (1981). Programa de Educación Preescolar. Libros 1 y 3. México, SEP.

- _____ (1985). Apuntes sobre el desarrollo infantil. Cuadernos didácticos. México, SEP.
- _____ (1985). El juego en el niño preescolar. Cuadernos didácticos. México, SEP.
- _____ (1990). Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP.
- _____ (1991). La adquisición del lenguaje. Cuadernos didácticos. México, SEP.
- _____ (1991). Ficheros de juegos creativos. México, SEP.
- _____ (1992). Programa de Educación Preescolar. México, SEP.
- _____ (1992). Lecturas de apoyo. México, SEP:
- _____ (1993). Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, SEP.
- SMITH, Frank (1983). "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". En UPN, 1988a:3-14.
- UPN (1983). Contenidos de aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN.
- _____ (1984). Pedagogía: la práctica docente. Antología. México, SEP-UPN.
- _____ (1986). Teorías del aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN.
- _____ (1987). El maestro y situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, SEP-UPN.
- _____ (1988a). Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. Antología. México, SEP-UPN.

____ (1988b). El lenguaje en la escuela. Antología. México, SEP-UPN.

____ (1990). Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, SEP-UPN.

VIGOTSKI, L. S. (1979). "La prehistoria del lenguaje escrito". En UPN, 1988b:60-72.

WODFOLK, E. Anita (1988). Manual de psicología y desarrollo educativo. México, P.H.H.