



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

LA PEDAGOGIA OPERATORIA COMO PROPICIADORA
DE LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

LUZ MA. CAMPOS MONTENEGRO
MARTIN LORENZO PORTALES TORRES

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA 1998



**LA PEDAGOGIA OPERATORIA COMO
PROPICIADORA DE LOS APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS**

LUZ MA. CAMPOS MONTENEGRO

MARTIN LORENZO PORTALES TORRES

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

PIEDRAS NEGRAS, COAH. 1998

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., a 2 de Abril de 1998.

C.C. PROFRES:
LUZ MA. CAMPOS MONTENEGRO, y
MARTIN LORENZO PORTALES TORRES
P r e s e n t e s :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación -
de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su
trabajo intitulado:

"La pedagogía operatoria como propiciadora de los aprendizajes
significativos",

opción Investigación Documental, a propuesta del asesor C.-
Profr. Mauro Martínez Guel, manifiesto a Ustedes que reúne-
los requisitos académicos establecidos al respecto por la -
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y--
se les autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-05C



16/VII/98
MCM

DEDICATORIAS

A ti:

*Quien con tu amor y comprensión
supiste apoyarme para lograr
uno más de mis propósitos.*

A mis Hijos:

*Que a pesar de su corta edad, supieron
comprender mi esfuerzo por salir adelante.*

A mis Padres y Hermanos:

Por el apoyo que me brindaron.

AGRADECIMIENTO

*A todos mis asesores por
guiarnos hacia la meta trazada.*

TABLA DE CONTENIDO

PORTADA	I
PORTADILLA	II
DICTAMEN	III
DEDICATORIAS	IV
AGRADECIMIENTO	V
TABLA DE CONTENIDO	VI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
HACIA UNA PEDAGOGÍA QUE CONTEMPLE LA	
NATURALEZA HUMANA	4
A. Definición del objeto de estudio	4
B. Justificación	5
C. Objetivos	7
CAPÍTULO II	9

MARCO TEORICO CONCEPTUAL	9
A. De la didáctica tradicional a la escuela nueva	9
B. Algunos exponentes de la renovación pedagógica	11
1. Método Montessori	11
2. John Dewey	11
3. George Kerschensteiner	12
4. Emile Durkheim	12
5. Método Decroly	12
6. Adolphe Ferriere	12
7. Edouard Claparede	13
8. Jean Piaget	13
9. Robert Cousinet	13
10. Celestin Freinet	14
11. Anton Seminovich Makarenko	14
C. Vinculación entre pedagogía y psicología	14
D. Evolución de las teorías pedagógicas	16
1. Didáctica tradicional	16
2. Escuela nueva	18
3. Tecnología educativa o escuela tecnocrática	19

E. Pedagogía operatoria	21
1. Ventajas a futuro	23
F. Periodos del desarrollo, según Jean Piaget	24
1. Estadio senso-motor (0-2 años aproximadamente)	24
2. Estadio preoperacional (2-7 años aproximadamente)	24
3. Período de las operaciones concretas (7 y 11 ó 12 años aproximadamente)	25
4. Estadio de operaciones formales (11 - 15 años aproximadamente)	26
G. Percepción de la educación y el aprendizaje	26
1. Educación	26
2. La concatenación del enseñar y aprender	27
CAPÍTULO III	29
LA DIDÁCTICA CRÍTICA Y SUS SIMILITUDES CON LA PEDAGOGÍA OPERATORIA	29
A. Humanización educativa y problematización del aprendizaje	29
B. Origen y conceptualización de la Didáctica Crítica	32
1. Componentes indispensables de la didáctica crítica	34
a. <i>Objetivos</i>	34
b. <i>Objeto de transformación</i>	34

<i>c. Problemas eje</i>	35
C. La didáctica crítica y su vinculación con las teorías cognoscitivas	36
1. La pedagogía operatoria y sus similitudes con la escuela crítica	36
2. El aprendizaje significativo y la pedagogía crítica	38
D. El aprendizaje significativo y las perspectivas de la renovación pedagógica	40
1. Origen del Aprendizaje Significativo y su caracterización general	40
2. Preceptos esenciales en torno al proceso de enseñanza- aprendizaje	42
E. Principios e implicaciones psicopedagógicas y sociales del aprendizaje significativo	43
1. Educación	43
2. Enseñanza-aprendizaje	43
<i>a. Material de apoyo para aplicar y explicar los aprendizajes significativos</i>	44
3. Evaluación	51
F. Papel del docente	51
G. Rol del alumno	52

H. El papel de los padres	53
I. Perspectivas de la renovación pedagógica	54
1. Evaluación de la pedagogía operatoria	54
2. El aprendizaje significativo y la práctica docente	55
CAPÍTULO IV	58
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	58
A. Conclusiones	58
B. Sugerencias	59
GLOSARIO	61
BIBLIOGRAFIA	62
ANEXOS	64
ANEXO A	65
PERIODOS DE DESARROLLO	66
ANEXO B	67
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DE MATEMÁTICAS	68
FICHA 12 QUITA Y PON	70
FICHA 19 ¿CUÁNTOS PUNTOS TENGO?	73
FICHA 23 ¡VAMOS A JUGAR!	74

ANEXO C	77
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DE ESPAÑOL	78
FICHA 25 EL LIBRO QUE MÁS ME GUSTÓ	81
FICHA 36 EL TEMA DEL QUE LES VOY A HABLAR	83
FICHA 60 IGUALES, PARECIDOS O CONTRARIOS	85
FICHA 66 RECIBOS DE SERVICIOS	86

INTRODUCCIÓN

La labor docente es una delicada tarea que requiere de entrega y dedicación con los niños que necesitan de nuestro apoyo, comprensión y respeto... ¿por qué separarlos entonces de la realidad al imponerles el conocimiento sin darles la oportunidad que sean constructores de su propio aprendizaje?

Este trabajo está enfocado a analizar la corriente educativa denominada Pedagogía Operatoria; cuyo eje central gira en torno a que el alumno elabore su propio conocimiento, en base a la problematización y la indagación. Dicha modalidad toma como base a la teoría psicogenética de Jean Piaget y por tanto es inductora de aprendizajes significativos.

En el capítulo I se enmarca el planteamiento del problema, especificando su delimitación, su justificación y sus objetivos; es decir, se describe el por qué de la importancia de esta investigación y lo que se pretende alcanzar a través de la misma.

En el apartado siguiente, se fundamentan teórica y conceptualmente los elementos que la conforman desde su génesis hasta su consolidación. Por lo tanto se parte desde la escuela tradicional hasta la renovación pedagógica. Además se incluye la vinculación ente pedagogía y psicología, periodos de desarrollo intelectual, tipo de educación y de enseñanza-aprendizaje.

Ya en el capítulo III, se maneja lo concerniente a la Didáctica crítica, su origen

y conceptualización. También se incluye su vinculación con las teorías cognoscitivas y lo relacionado con el papel del docente, alumno y padre de familia.

El capítulo IV, se enuncian los resultados de las conclusiones y algunas sugerencias.

Por último aparecen anexos en los que se muestra el material empleado en las actividades.

CAPÍTULO I

HACIA UNA PEDAGOGÍA QUE CONTEMPLE LA NATURALEZA HUMANA

A. Definición del objeto de estudio

Es común detectar en las escuelas y en la vida cotidiana que el sujeto soslaya la problemática que se le anteponga, esta predisposición a eludir la realidad quizás tenga su origen aún antes de ingresar a la enseñanza formal; pues existen padres que le dan todo en la mano a sus hijos, sin dejarlos que exploren y acrecienten su aprendizaje.

Desafortunadamente, este proceder de la familia continúa en las instituciones educativas; son raros aquellos maestros que propician que el alumno experimente y que acepten los errores de este último como experiencias para acrecentar su potencial. Debido a la carga curricular, el educador vacía el conocimiento sobre sus discípulos, como si éstos fuesen meros recipientes; sin darles oportunidad de reflexionar, de defender sus puntos de vista, de completar el circuito del habla. Tristemente, los educandos únicamente fungen como receptores; por tanto, la

comunicación es unilateral.

Lo antes mencionado confiere a lo educativo un clima de conformismo, de memorismo, de autoritarismo, de enciclopedismo y de verbalismo. Este tipo de *enseñanza* no genera auténticos aprendizajes, porque el individuo no modifica sus pautas de conducta; sigue siendo la misma persona sumisa y mediocre.

Por todo lo anterior, se precisa de una teoría educativa que rompa con los estereotipos de la didáctica tradicional y que lleve al alumno a plantear y solucionar problemáticas (en base al intercambio de ideas, la indagación, la verificación y la comunicación). Donde el profesor propicie el diálogo y tome en cuenta la naturaleza humana del grupo a su cargo; para así, propiciar una constante participación y seguridad en cada uno de sus educandos.

Dicha teoría vendría a ser la pedagogía operatoria, que no es otra cosa, que llevar la psicogenética de Jean Piaget a la práctica docente y para lograr que los alumnos sean los arquitectos de su propio conocimiento. Adquiriendo así, un aprendizaje permanente que los llevará a ser personas plenas y seguras de si mismas durante toda su vida. Por lo que podemos indicar que el planteamiento centro de nuestra investigación es el siguiente.

¿Cómo la pedagogía operatoria puede propiciar que el alumno se convierta en crítico y constructor de su propio conocimiento?

B. Justificación

La relevancia de este trabajo de investigación estriba en erradicar paulatinamente los vicios de la escuela tradicional, y llegar a conformar una corriente educativa análoga a los principios que sustentan a la pedagogía operatoria. Su importancia radica también en propiciar aprendizajes significativos que lleven al sujeto a enfrentar la problemática de su entorno, y a la vez, madurar en pro de una personalidad íntegra.

Otro hecho fundamental, es el relacionado a la comunicación; el docente deja de ser instructor o conductor y pasa a ser un inductor u orientador. El autoritarismo desaparece porque maestro y alumnos actúan como compañeros en busca de un mismo fin; ahora el líder es la tarea, el objetivo a alcanzar.

Tal vez, lo más preponderante es que se toma en cuenta la naturaleza humana; es decir, las necesidades y aspiraciones reales del grupo. El educador toma muy en cuenta el nivel del desarrollo intelectual y con este antecedente conforma su instrumentación didáctica; así se facilita el aprendizaje y se vuelve más ameno. Además, se buscan temas relacionados con la comunidad en que se trabaje para mantener una motivación constante.

Otro aspecto sobresaliente es que se propicia la indagación al cuestionar al individuo durante el avance programático; es decir, no se le vierten los contenidos cual si fuese éste un simple depósito; sino que se le da la oportunidad de que saque a flote su esquema referencial y lo enfrente a la problemática. Esto es, se le da

libertad de que experimente en base a tanteos, comparaciones, conjeturas, debates y todo aquello que le permita exponer sus puntos de vista.

Si la didáctica tradicional se asemeja a la educación bancaria, donde el alumno sólo *asimila* pasivamente el conocimiento y lo almacena eternamente; en la pedagogía operatoria se da otro paso significativo: *la acomodación*, donde se lleva la teoría a la práctica y se modifican, en consecuencia, las pautas de conducta. Gracias a estas dos frases: asimilación y acomodación es que emerge realmente el aprendizaje.

Lo trascendental es saber manejar completamente la pedagogía y la psicología; ver a la persona no como algo abstracto, sino como algo concreto en donde se atiende a su naturaleza humana; para que pueda aflorar así, una personalidad íntegra y plena.

El papel del maestro es hacer concordar los intereses del niño con los del grupo por un lado, y por otro con los propósitos y contenidos del programa oficial.

Se sugiere que al iniciar un nuevo aprendizaje o tema, se realice una exploración inicial que permita manifestar el avance o las limitaciones de los niños, respecto al tema que se va a trabajar. Esto permitirá detectar con mayor facilidad el estado del desarrollo de los niños, y a la vez, programar y graduar las situaciones y ejercicios necesarios para lograr los aprendizajes deseados.

Por lo cual se puede justificar la presente investigación ya que dicho problema se presenta en la práctica docente, constando que un gran número de niños

presentan dificultades de lecto-escritura y cálculo que no les permiten comprender los contenidos del grado que cursan y es con estos alumnos donde se aplica esta teoría psicoeducativa.

C. Objetivos

- * El propósito esencial de la pedagogía operatoria estriba en manejar más auténticamente la psicología humana para comprender mejor a la persona. Logrando con ello, que sea ella misma quien llegue a construir el conocimiento o alcanzar la verdad.
- * Trabajar complementariamente la pedagogía y la psicología al atender las necesidades y aspiraciones del ser concreto.
- * Conocer más allá del puricentrismo dándole bases al sujeto para que pueda enfrentar permanentemente los retos que le imponga la vida.
- * Planear la práctica docente a partir de la naturaleza humana, es decir, de acuerdo al estadio o desarrollo de la inteligencia en que se encuentre el sujeto.
- * Propiciar aprendizajes significativos a partir del cuestionamiento, contenidos concretos y aplicación de la teoría en la práctica.
- * Inducir al educando a que construya su propio conocimiento mediante el método de la problematización; el cual incluye: indagación, experimentación, análisis, síntesis, verificación, etc.

- * Implementar el diálogo como una estrategia de acercamiento entre maestro y alumnos, logrando así una participación espontánea y constante.
- * Reflexionar sobre el autoritarismo, el verbalismo, el memorismo, el enciclopedismo, el egoísmo; en contraposición a la libertad, el debate, la comprensión, la praxis, el trabajo solidario.
- * Anteponer la intuición a la conceptualización, es decir, respetar y atender el esquema referencial del individuo, sus conjeturas, errores, métodos precarios; hasta que logre por sí solo encontrar la verdad o el conocimiento.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. De la didáctica tradicional a la escuela nueva

La pedagogía que subyace en la mayoría de las escuelas públicas o privadas tiene una notoria influencia tradicionalista y, por ende, manifiesta una marcada tendencia positivista; esto es, se pretende formar individuos conformistas, incapaces de cuestionar el modo de producción en que se desenvuelven.

La didáctica tradicional va de la mano de la Educación Bancaria, de Paulo Freire, porque el eje del proceso enseñanza-aprendizaje es el educador; él es el único emisor; el alumno siempre será receptor. Por tanto, la comunicación es unilateral y conlleva a un notable distanciamiento entre los protagonistas del proceso.

En esta concepción, el educando es sólo un depósito al que llegan los conocimientos ya elaborados. Mientras más se deje llenar dócilmente, mejor alumno será; el maestro, mientras más conocimientos deposite, mejor educador será. Existe una acentuada deshumanización y, por consiguiente, el estudiante es un simple objeto.

*"En la medida en que esta visión **bancaria** anula el poder creador de los educandos o lo minimiza, estimulando así su ingenuidad y no su criticidad,*

satisface los intereses de los opresores. Para éstos, lo fundamental no es el descubrimiento del mundo, su transformación. Su humanitarismo, y no su humanismo, radica en la preservación de la situación de que son beneficiarios y que les posibilita el mantenimiento de la falsa generosidad".¹

Además, la escuela tradicional enmarca algunos de los pecados capitales de la educación: domesticación, repetición, teorización, academicismo, burocratización, improvisación, elitización; lo cual propicia un estancamiento pedagógico y un notorio desconocimiento de la naturaleza humana. Es decir, existe un divorcio entre psicología y pedagogía porque no se toman en cuenta las necesidades e intereses del sujeto.

Como una respuesta a los vicios de la didáctica tradicional, surge una modalidad revolucionaria que pretende erradicar al docente del centro proceso educativo, y es denominado: Escuela Nueva. En ella emerge el puericentrismo, que coloca al alumno como eje del aprendizaje; se crean centros de interés para canalizar eficazmente el potencial del niño.

Entre los máximos exponentes de las propuestas de renovación figuran: Montessori, Dewey, Kerschensteiner, Durkheim, Decroly, Claparede, Ferriere, Piaget, Cousinet, Freinet, Makarenko, etc. Todos ellos convergen en hacer trascender la investigación y el descubrimiento con respecto a la lección tradicional; presentan predilecciones ideológicas de tipo liberal o radical porque aspiran a eliminar la escuela dogmática.

De los autores susodichos, la obra de Jean Piaget referida a la teoría

¹ Miguel Escobar G. Paulo Freire y la educación liberada, p. 20 y 21

psicogénética reviste gran importancia porque rompe con los estereotipos de asimilación pasiva de conocimientos y pretende que sea el propio individuo el que descubra la verdad científica. Y a esta tendencia de llevar la psicogenética a la práctica docente se le ha denominado *pedagogía operatoria*.

B. Algunos exponentes de la renovación pedagógica

En las últimas décadas del siglo próximo pasado surgen algunos cambios radicales en educación, que responden a la crisis de la escuela tradicional; y a ese movimiento revolucionario se le ha catalogado *renovación pedagógica*. Enseguida se analizarán brevemente algunas aportaciones en torno a esta transformación educativa.

1. Método Montessori

Destaca el puericentrismo, la libertad, el movimiento y el amor. Sin embargo, atenta contra el principio de la libertad porque alumnos y maestros trabajan en función de un esquema demasiado rígido, empleando recursos didácticos costosos y fuera del alcance de la clase trabajadora; por tanto, este método es elitista. Además, fomenta el individualismo por encima del trabajo colectivo; y la acción educativa queda enmarcada en el ámbito institucional, apartándose del contexto social.

2. John Dewey

Concibe a la escuela como una comunidad social; por otra parte, sostiene que no sólo basta despertar el interés del niño, sino que hay que aprovecharlo para hacer

de él una persona más plena. Con su movimiento de educación progresista, se basa en algunos principios rectores: libertad, actividad espontánea, vínculo maestro-alumno, interacción escuela-sociedad, trabajo cooperativo, entre otros.

3. George Kerschensteiner

Establece la supremacía de los intereses comunes sobre los egocéntricos y el criterio de utilidad en cualquier tarea educativa que se desarrolle.

4. Emile Durkheim

Califica de utópicas las tendencias revolucionarias porque giran en torno al puericentrismo, señalado que el niño, una vez transformado en adulto, tendrá que formar parte del engranaje del sistema.

5. Método Decroly

Advierte que se debe partir de las necesidades del niño y que en torno de ellas giran todas las actividades escolares. En Bruselas proclama "la escuela para la vida y por la vida" en base a los siguientes postulados: situar al niño en un ambiente adecuado, la adaptación a la vida adulta, los propósitos a lograr sean acordes a los niveles físico y mental del niño. El Método Decroly se apoya en dos principios fundamentales: el de globalización y el de los centros de interés.

6. Adolphe Ferriere

Critica severamente a Decroly porque éste maneja programas donde se

predeterminan las necesidades del niño. Reitera el hecho de que la escuela es eminentemente social, fraternal y comunitaria; sostiene que sólo en un medio libre el alumno podrá manifestar con autenticidad sus actitudes y aptitudes.

7. Edouard Claparede

Junto con Frerriere se les atribuye el mérito de haber iniciado una coordinación y reelaboración original de los temas comunes a la educación nueva. Determina que es fundamental conocer a fondo el complejo biopsicológico para conocer las individualidades de los alumnos.

8. Jean Piaget

Sostiene que el objetivo central de la educación debe desembocar en operaciones mentales que propicien la construcción verdadera de las realidades individual y social.

"Las investigaciones psicológicas de Jean Piaget poseen un renombre universal. Estas investigaciones, llevados a cabo desde hace casi cuarenta años, no intentan únicamente conocer mejor al niño y perfeccionar los métodos pedagógicas o educativos, sino que incluyen también al hombre".²

9. Rogert Cousinet

Propone abrir la escuela a la vida procurando hacer de la clase un medio vivo, rico, análogo al que constituye un laboratorio científico.

² Jean Piaget. Seis estudios de Psicología. p. 7

10. Celestin Freinet

Critica el Método de Cousinet porque lo considera demasiado rígido y ligado al mito de la espontaneidad del juego infantil. Las técnicas de Freinet se basan en motivaciones de tipo activo, en la comunicación, en los trabajos de equipo y además, propone el intercambio entre las escuelas.

11. Anton Seminovich Makarenko

Caracteriza a la tarea escolar como una variante más del trabajo productivo; además manifiesta predilecciones ideológicas de tipo marxista, porque concibe a la educación y a la cultura como instrumentos de lucha.

C. Vinculación entre pedagogía y psicología

El objetivo central de pedagogía y psicología es el ser humano; es decir, la primera otorga herramienta para su educación y la segunda analiza su comportamiento. Ambas deben interactuar para mejorar el aprendizaje, no deben verse aisladamente como entes separados.

Sin embargo, a finales del siglo pasado y principios de éste, la psicología ha conceptualizado la conducta humana en forma general, sin importar a qué lugar y a qué momento pertenece el individuo; por tanto, los fines de la pedagogía giran en torno a un hombre abstracto, generalizado.

Ya en nuestros días, Henri Wallon comienza a ocuparse del hombre concreto

a través de sus psicologías genética y dialéctica; dicha concepción señala que si las circunstancias hacen del hombre, estudiemos las circunstancias humanas. De esta forma, cada generación transforma las circunstancias históricas y crea otros donde será recibida una nueva generación, la cual deberá transformar esas circunstancias; a este proceso se le denomina *Naturaleza Humana*.

Desde sus inicios, la educación institucionalizada no ha tomado en cuenta las necesidades del individuo; así, en la época romana, se preparaba a la persona para servir al Estado; en la era industrial, para la producción. Con ello, se deduce que la educación que se propaga no corresponde a la naturaleza humana; se educa sólo para la alienación. Por consiguiente, el hombre surge de las circunstancias y éstas no son cuestionadas o transformadas por él.

Por otra parte, Herbet Spencer considera que el hombre es un animal y que hay que hacer de él un animal robusto, que trabaje con mucho rendimiento. Taylor señala que el obrero, cuanto menos inteligente, y más fuerte sea, será más productivo. Estos autores pertenecen al positivismo porque sirven al capitalismo, en deterioro de las clases menos privilegiadas.

"Apenas el niño sale de nuestras manos, se va a integrar como trabajador al sistema y el sistema lo quiere como trabajador eficiente, no le interesa que sea un individuo educado, que sea una persona equilibrada en sus funciones psíquicas, afectivas, en sus relaciones sociales, sino un individuo eficiente al pie de la máquina. Se piensa pura y exclusivamente en la producción, olvidándose del hombre, más aún si pensamos en la pedagogía moderna, en el aspecto administrativo se hacen los

*presupuestos para la enseñanza, se piensa como si fueran los presupuestos de una fábrica y se actúa según su rendimiento”.*³

Es común observar que todo el trabajo de selección y orientación está encauzado hacia el individuo. Lo razonable debiera ser de formar al individuo equilibradamente para que la educación realmente sirva para poner las estructuras al servicio del hombre.

D. Evolución de las teorías pedagógicas

La educación ha ido evolucionando, conforme a la época y al modo de producción en que se vive. A continuación se plasman en este trabajo cuatro de las fases de la pedagogía: la didáctica tradicional, la escuela nueva, la tecnología educativa y la didáctica crítica.

1. Didáctica tradicional

Paulo Freire, en su pedagogía del oprimido, compara a esta corriente con la educación bancaria; en el sentido de que el educando es sólo un receptáculo que recibe pasivamente el caudal de conocimientos que el suministra el educador. Por lo tanto, en esta concepción, educar es sinónimo de transmitir el bagaje de cultura desde las generaciones adultas a las jóvenes.

“En vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos, meras incidencias, reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción bancaria de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los

³ Irma Francisca Cantú Romero y Martha Zaide Valdés Cardona. Citadas en Pedagogía Operatoria, p.55

*depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que sólo les permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan*⁴.

Con lo anterior, se palpa que la comunicación no existe en la escuela tradicional porque el alumno únicamente es receptor y no tiene derecho a exponer sus puntos de vista y mucho menos a cuestionar la clase del maestro. En el aula se respira un clima de opresión y desconfianza, en donde el sentido humanitario brilla por su ausencia. En consecuencia prevalece el egoísmo y el ansia de competencia individual, relegando por completo al trabajo solidario.

Además, es común el autoritarismo por parte del docente y toma como armas las amenazas evaluativas y los castigos injustos, para amedrentar a los alumnos, a tal grado, que se logra una disciplina disfrazada por parte de los estudiantes. De la misma forma, el memorismo se hace presente al obligar a éstos a que reciten la clase en forma mecánica.

La educación bancaria señala que, el profesor mejor educador será aquel que más recipientes llene y que el alumno mejor educado será cuanto más se deje llenar dócilmente. De esta forma el enciclopedismo sale a flote porque se obliga a este último a almacenar y repetir cantidades exageradas de contenidos, los cuales se asimilan sin ser comprendidos.

Al ser la comunicación unilateral, el verbalismo surge espontáneamente porque el maestro se la pasa hablando, sin dejar que lo haga el grupo a su cargo; es decir la clase se torna una simple exposición.

⁴ Paulo Freire, citado en Medios para la enseñanza p. 43

"El profesor educa, el estudiante es educado. El profesor sabe, el estudiante ignora; el profesor enseña, el estudiante aprende; el profesor dirige, los estudiantes son dirigidos; el profesor piensa, los estudiantes aceptan este pensamiento; el profesor convence, los estudiantes son convencidos".⁵

Se puede concluir que en la didáctica tradicional el acto educativo se centra en el docente y que el alumno es sólo visto como un simple objeto, carente de razonamiento y de sentimientos.

2. Escuela nueva

Desde el Renacimiento se protesta contra las insuficiencias de la pedagogía tradicional, y para fines del siglo XIX, surge a la par de la ciencia moderna: la Escuela Nueva. También se le denomina escuela activa, no por el hecho de realizar trabajos manuales o por el uso de medios audiovisuales refinados; sino porque se busca aprovechar el potencial que fluye del niño para fines educativos.

En esta corriente educativa, el maestro pretende desarrollar las facultades creadoras del niño: dibujos, pinturas, trabajos libres, exposiciones. Ya no se trata de que el sujeto asimile para sí lo conocido, sino que avance por el camino de la indagación.

La concepción europea de escuelas nuevas tiene como principios fundantes: la libertad y la actividad espontánea del niño, la vinculación entre escuela y comunidad, la vinculación maestro-alumno, el trabajo colectivo entre otros. La renovación educativa presenta predilecciones ideológicas de tipo liberal o de estilo

⁵ SEP. Coahuila. Filosofía de la educación p. 31

radical; pretende corregir la tradición docente exaltando el valor de la espontaneidad; insisten en la superioridad pedagógica de la investigación y el descubrimiento con respecto a la asimilación pasiva de la educación bancaria; proponen nuevos sistemas de evaluación; salvan los obstáculos didácticos que la escuela dogmática había levantado para aislarse de la sociedad y de la vida.

“La propuesta del Método Montessori responde en cierto modo a la mayoría de los principios de la Escuela Nueva; entre las ideas pedagógicas de la doctora italiana podemos destacar el puericentrismo y la libertad, el movimiento y el amor, en base a las cuales atribuye gran importancia al ejercicio individual y a las posibilidades de creación del niño, y en las que subyace una concepción liberal y serena de la disciplina.”⁶

Desafortunadamente la escuela Nueva fue una modalidad elitista porque no pudo bajar a las clases populares, debido al alto costo de los laboratorios y equipos necesarios para su funcionamiento.

3. Tecnología educativa o escuela tecnocrática

Esta concepción pedagógica aflora en nuestra nación en la década de los cincuentas como respuesta a una serie de convulsiones científicas y tecnológicas por lo cual se inserta en la noción de progreso, eficiencia y eficacia. Se propone superar los problemas de la vieja doctrina; se cuestiona el **cómo** de la enseñanza, sin indagar el **qué** y el **para qué** del aprendizaje.

El poder del maestro cambia de naturaleza, en vista de que su autoridad ya no

⁶ FLORES González, Ana Laura. Pedagogía Operatoria citado en Pedagogía Operatoria de Jean Piaget. IECAM. p. 11

recae en los contenidos sino en las técnicas, condición que le sigue permitiendo el control de la situación educativa. Además, a la tecnología educativa se le atribuye el rechazo a la improvisación; el salón de clase se considera un auténtico laboratorio donde se experimentan técnicas, recursos y experiencias de aprendizaje.

La evaluación busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las conductas formuladas en dichos objetivos. El maestro así, se convierte en un ingeniero conductual, y no en un especialista en contenido. A partir de este planteamiento se cobra un uso indiscriminado de las pruebas objetivas: canevá, opción múltiple, correspondencia, respuesta breve, identificación, etc.

Esta escuela tecnocrática se apoya en los supuestos teóricos de la Psicología Conductista; la cual, entiende el aprendizaje como el conjunto de modificaciones en el comportamiento que opera en el individuo como resultado de acciones determinadas; y la enseñanza, como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje.

*"El conductismo es básicamente una teoría que estudia la conducta, cuyos **procesos de cambio ocurren como resultado de la experiencia**. A partir de esto sus seguidores han intentado describir cómo se aprende. El conductismo tiene como base inicial el estudio de los estímulos que producen determinadas respuestas y el condicionamiento que, partiendo del estudio del reflejo condicionado realizado por Pavlov, puede producir respuestas **aprendidas**".*⁷

Para Skinner el condicionamiento se obtiene reforzando o gratificando la conducta que el sujeto produce espontáneamente y, en el caso de comportamientos

⁷ Margarita Gómez Palacio, et al. El niño y sus primeros años en la escuela p. 25

no deseados, no reforzando o reafirmandolos negativamente. De esta forma, si en la escuela el niño hace algo mal, se le tacha su acto sin decirle porque y se le castiga con una calificación baja. En cambio, si el estudiante se comportó bien, se le premia con una calificación positiva.

Debido a la acelerada tecnificación de la evaluación se ha considerado a ésta como una estructura psicométrica, olvidando el aspecto didáctico. Con esto. La valoración de un grupo ya está de antemano prejuizada: unos pocos tendrán calificación reprobatoria, la gran mayoría evaluación regular y sólo una mínima parte obtendrá buenos promedios.

Después de haber descrito las tres anteriores concepciones pedagógicas, queda analizar la Didáctica Crítica; pero debido a su relevancia, ésta se verá en un capítulo posterior para profundizar más sobre ella.

E. Pedagogía operatoria

La pedagogía operatoria forma parte de la renovación pedagógica y toma base la teoría psicogenética de Jean Piaget, pero llevada a la práctica docente; por tanto, en ella se cumple una auténtica vinculación entre pedagogía y psicología porque se toma en cuenta la naturaleza humana, es decir, las necesidades del individuo.

La teoría psicogenética toma en cuenta el proceso del aprendizaje, le atañe demasiado el *cómo* se aprende, más allá del *que* se aprende. Es decir, no sólo se enfoca en la esfera cognoscitiva sino que también toma en consideración las

actitudes y aptitudes.

Piaget señala que el error es fundamental para el aprendizaje, si se toma en cuenta como experiencia para enfrentar la vida diaria. Por lo tanto, no se le da al alumno el conocimiento elaborado; se le plantean problemas significantes para que se propicien la reflexión, la indagación, el trabajo en equipo y todas aquellas actitudes que desarrollan la inteligencia.

"El entendimiento de cómo resolver problemas de acuerdo con principios de reflexión científica es, quizá, el instrumento intelectual más útil que puede poseer una persona. Si la meta central de la educación es fomentar la inteligencia, la enseñanza reflexiva deberá ser el método básico utilizado por los maestros en todas partes".⁸

De acuerdo con esta modalidad educativa, la inteligencia evoluciona conforme el sujeto interactúe con el medio; gracias a ellos se produce una *asimilación* de la realidad exterior que comporta una interpretación de la misma. A dicha interpretación Piaget la denomina estructuras del pensamiento. Cuando el alumno se ve obligado a modificar sus esquemas referenciales se produce la *acomodación*. Así, el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, transformando el universo en operable, es decir, capaz de ser interpretado.

"Se puede considerar que la naturaleza del medio en que opera el intelecto afectará al tipo de estructuras construidas en la mente, pues los procesos de asimilación solamente pueden operar sobre las experiencias de que disponen. Con cada nueva experiencia, las estructuras ya construidas necesitan modificarse para aceptar esa nueva experiencia, porque, como toda nueva experiencia ha de acoplarse a las antiguas, las estructuras cambiarán ligeramente. Este proceso en virtud del cual el

⁸ Bigge Morris L. Teorías de aprendizaje para maestros. p. 365

intelecto ajusta continuamente su modelo del mundo para acoplar en su interior cada nueva adquisición es lo que Piaget denomina acomodación".⁹

A diferencia de la psicología tradicional, donde sólo se asimila el conocimiento; en la psicogenética se aprovecha la teoría y se aplica en la solución de problemas, esto es, surge la acomodación o la praxis que no es otra cosa que actuar reflexivamente. En la escuela pasiva, el sujeto actuaba mecánicamente, acorde hacia donde el sistema lo llamaba; con la pedagogía operatoria, la persona se mueve hacia la consecución de sus ideales, de sus aspiraciones.

Otro factor importante que se toma en cuenta en esta renovación educativa es el hecho de que la práctica docente parte del nivel de maduración intelectual del niño.

1. Ventajas a futuro

Sin duda alguna; ese niño no va a continuar siendo niño, la niñez es una etapa efímera de la vida humana y cuando educamos tomando en cuenta la pedagogía operatoria, sabemos que estamos dando al niño las armas que le sirven para satisfacer sus necesidades prioritarias ya que pronto dejará de ser un niño, pero todo esto le servirá para tener una visión más positiva en un futuro ya que la educación siempre está dirigida hacia delante y no podemos adivinar las características de la sociedad dentro de veinte años. No obstante los niños de hoy reciben educación en esta escuela. Siguiendo esta modalidad estamos seguros que estarán mejor

⁹ Richmond P. G. Citado en Fundamentos psicológicos de la educación. p. 217

preparados para enfrentar cualquier situación que se les presente y serán más críticos y analíticos y la solución que escojan será la que mejor se acomode a las circunstancias.

F. Periodos del desarrollo, según Jean Piaget

Piaget divide la evolución de la inteligencia en cuatro estadios o periodos; los cuales deberá tomar en cuenta el educador para planear su labor docente. Estos son los siguientes

1. Estadio senso-motor (0-2 años aproximadamente)

Desde el nacimiento, el mundo del niño se reduce a sus acciones; el bebé transforma sus reflejos dentro de patrones repetitivos de acción. Reconoce la permanencia de los objetos, cuando éstos se encuentran dentro de su radio perceptivo; además, se inicia la conducta enfocada a un objeto y la invención de nuevas soluciones. En esta etapa, el niño es incapaz de realizar representaciones internas cuando el objeto está ausente.

2. Estadio preoperacional (2-7 años aproximadamente)

Aparecen las primeras formas de representación internas: la imagen mental y un acelerado desarrollo del lenguaje hablado. El niño descubre que unas cosas pueden tomar el lugar de otras, a lo que se denomina función simbólica. Gracias al pensamiento infantil, su inteligencia trasciende con mayor facilidad.

Sin embargo, esta etapa de desarrollo presenta algunas limitantes:

Irreversibilidad. Nulidad para invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estadio original. Ejemplo: si al niño se le presentan dos recipientes iguales con una misma cantidad de líquido, y se añade otro recipiente más angosto pero con mayor altura, al que se le vierte el líquido de uno de los dos primeros; pensará que el tercer recipiente contiene mayor cantidad de líquido.

Centración. Incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo. Ejemplo: si se presentan dos hileras, una de elefantes y otra de pollos, con igual cantidad en ambas, el infante piensa que hay más paquidermos porque ocupan más espacio.

Egocentrismo. Ineptitud para tomar en consideración otros puntos de vista. Ejemplo: el niño se aferra a sus ideas y a sus pertinencias y no las comparte con alguien.

3. Período de las operaciones concretas (7 y 11 ó 12 años aproximadamente)

El pequeño ya es capaz de descentrar y ha superado la limitación egocéntrica, pero sus operaciones mentales son concretas porque únicamente alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada. Esta etapa intelectual se caracteriza por un acelerado incremento en su aptitud para conservar ciertas propiedades de los objetos, a través de las modificaciones de otros; y por realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos.

"Se llaman operaciones concretas, aquellas operaciones lógicas que se refieren a acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de

los cuales, coordina las relaciones entre ellos".¹⁰

4. Estadio de operaciones formales (11 -15 años aproximadamente)

El sujeto ya es capaz de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos solamente. Manifiesta aptitudes para abordar temas abstractos como la justicia y la libertad. Piaget concuerda con Vigotsky al considerar que una persona desarrolla su inteligencia cuando se enfrenta a problemas que lo obliguen a reflexionar, a experimentar, hasta tratar de encontrar la solución de los mismos.

G. Percepción de la educación y el aprendizaje

1. Educación

Para la didáctica tradicional, educar consiste en transmitir el caudal de conocimientos o de cultura, desde las generaciones adultas hacia las jóvenes. Es seleccionar y proponer esquemas a los alumnos con claridad y perfección, para que éstos se sometan a aquéllos sin ninguna objeción.

En el siglo XVII, Comenio señalaba que los educandos debían someterse a la voluntad de los educadores, por encima de sus necesidades reales. Con ello se deduce que el proceso educativo tenía como eje rector al maestro.

¹⁰ SEPC. Apuntes para una aproximación al conocimiento de la psicología genética de Jean Piaget.
p. 16

En cambio la Escuela Nueva, considera a la educación como un proceso para desarrollar cualidades latentes en el niño, mediante la asimilación directa e inmediata de todo aquello que lo rodea; sin la intervención de los adultos. Según Piaget, educar es adaptar al niño al medio social adulto; es aprender por uno mismo la verdad, sin importar los tropiezos para lograrlo.

2. La concatenación del enseñar y aprender

La pedagogía tradicional señala que enseñar es sinónimo de transmitir y que aprender lo es de *asimilar*. Por consiguiente, Freire denomina atinadamente a esta modalidad didáctica como educación bancaria; porque el educando es únicamente un depósito de conocimientos que los recibe pasivamente. Así, mientras más receptáculos llene el educador, su enseñanza será más buena; y el alumno aprenderá con mayor facilidad si se deja llenar dócilmente.

Pero si se atiende la etimología de enseñanza-aprendizaje, se observará que la definición que les da la escuela tradicional está muy alejada de la realidad. Así, la primera en latín significa señalar; y la segunda, percibir o captar.

De esta forma, la pedagogía contemporánea señala que el profesor deje su etiqueta de instructor para convertirse en inductor y el educando deje de ser un objeto para llegar a ser realmente una persona.

“Aprender no significa sólo retener en la memoria conocimientos, sino adquirir en y por la acción experiencias y, en general cierto nuevo modo de comportamiento en la vida, ello es, modificar en lo deseable la conducta del educando. Por conducta hay que entender no exclusivamente el comportamiento moral sino toda actividad ora corporal

ora mental y afectiva".¹¹

Bleger coincide con Larroyo al definir el aprendizaje como los cambios de pauta de conducta que se suscitan en un individuo; transformaciones de comportamiento que no deben ser fugaces sino permanentes.

Asimismo, la pedagogía operatoria, rechaza el concepto tradicional y estático de transmitir, por otro que enfoque su atención en un aprendizaje activo e integral. Aquí, el educando deja de asimilar pasivamente el conocimiento; se lanza a la hazaña de construirlo por propia y dinámica actividad.

"Si aprender significa adquirir al través de la propia experiencia, conocimientos, hábitos, destrezas, etc., de tal manera que pueden promover un cambio en el comportamiento del educando, es claro que la enseñanza auténtica consiste ante todo en proyectar, motivar, orientar, encauzar la dicha experiencia. La enseñanza, así, se convierte en un conjunto metódico de actividades".¹²

El proceso enseñanza-aprendizaje no culmina con la comprensión y retención del conocimiento, es preciso la aplicación del mismo. Larroyo indica que lo que el niño aprende, vive y capta lo transforma en conducta.

¹¹ Francisco Larroyo. La Ciencia de la Educación. p. 272

¹² *Ibid.* p. 273

CAPÍTULO III

LA DIDÁCTICA CRÍTICA Y SUS SIMILITUDES CON LA PEDAGOGÍA OPERATORIA

A. Humanización educativa y problematización del aprendizaje

La Didáctica Crítica retoma lo positivo de otras teorías y pretende conjugar pedagogía y psicología en pos del hombre concreto; es decir, atiende las necesidades e intereses del sujeto... su naturaleza humana. Esta modalidad educativa no es una receta pedagógica que se deba seguir paso a paso, más bien, es un cuestionamiento que el docente se hace en cuanto a su labor educativa: la instrumentación didáctica; los roles de desempeño de cada uno de los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es común que en nuestra práctica docente se desconozca la teoría pedagógica que utilizamos, y lo que es peor, a veces se toma como bandera una concepción importada de otro continente, sin tener en cuenta si responde a los requerimientos del sujeto. En otras ocasiones, intentamos ser psicopedagogos y lo único que se obtiene es confundir aún más al estudiante; porque no se le da a la

psicología una auténtica vinculación con la didáctica y se generan seres abstractos, que no son capaces de enfrentar su propia realidad.

También es frecuente que en algunas instituciones educativas se le *obligue* al profesor a utilizar una corriente didáctica que para él es desconocida y hace el intento por descifrar la instrumentación que ha de manejar. Si éste se encuentra a disgusto y/o en incertidumbre, que esperar de la respuesta que se dé en los discípulos.

Por otra parte, los planes y programas de nivel básico presentan una excesiva carga de contenidos, que en varios casos, las autoridades educativas quieren que se cumplan. Causa que obliga al maestro a tratar los temas teóricamente; es decir, no se le permite al alumno que llegue al conocimiento a través de la problematización, la indagación, el debate, el análisis y la verificación.

Lo susodicho, genera un clima de deshumanización en el acto educativo, el educando sólo es receptor y raras veces se convierte en auténtico emisor. Una solución a esta problemática puede consistir en estudiar, analizar y confrontar las teorías pedagógicas, psicológicas, filosóficas y retomar lo positivo de cada una de ellas; para estructurar una que esté acorde a las posibilidades y necesidades del tiempo y de la persona a educar.

Dicha concepción es la Didáctica Crítica porque sitúa al sujeto como eje del proceso enseñanza-aprendizaje y; en consecuencia, toma en consideración su naturaleza humana; es decir sus necesidades y aspiraciones. La relevancia de

abordar una teoría como ésta va más allá de lograr la asimilación de conocimientos; ya que da lugar a la concepción de seres concretos, los cuales sí logran un aprendizaje permanente.

Además, esta corriente pedagógica guarda algunas semejanzas con otras teorías; al igual que la teoría psicogenética de Jean Piaget, busca que el educando construya su propio conocimiento en base a su esquema referencial. Tiene similitud con Freire en cuanto que inician la práctica docente mediante la problematización y el diálogo. Respecto a la modalidad de Grupos Operativos, coinciden en la necesidad de formar el *encuadre* al inicio de cada curso; que no es otra cosa que fijar, grupalmente, las reglas del juego. Asimismo, se asemeja al aprendizaje significativo de Carl Rogers; porque toma en consideración las necesidades reales del sujeto.

La intención de este trabajo de investigación no consiste en hacer un análisis profundo de cada una de las teorías antes descritas, sino más bien, hacer notar la relevancia de la didáctica crítica; ya que en él convergen varios principios metodológicos de las diversas concepciones que ubican al educando como centro de la enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, en esta modalidad desaparece el autoritarismo y cede su lugar al trabajo colectivo; maestros y alumnos conviven como compañeros, y juntos toman como líder a la *tarea*. Es decir, tratan de alcanzar los objetivos que ellos mismos se trazaron.

De igual manera, esta teoría es una respuesta a los abusos de la Educación

Bancaria, en donde no existen educandos, sino objetos que reciben pasivamente los conocimientos y siempre actúan como receptores. Siguiendo con la Pedagogía del Oprimido, en ella no se completa el circuito del habla, porque la comunicación es unilateral; esto es, va en un solo sentido.

Opuestamente, en la didáctica crítica el educando deja de ser sólo receptor y se convierte en emisor al momento de plantear sus puntos de vista y de hacer notar sus necesidades y aspiraciones. Por tanto, el aprendizaje es dinámico y tiende a ser permanente o significativo.

B. Origen y conceptualización de la Didáctica Crítica

Esta pedagogía surge a mediados del siglo XX, y cuestiona en forma radical los postulados de la Escuela Tradicional, de la Escuela Nueva y de la Tecnología Educativa. Su nombre deriva del cuestionamiento o de la crítica que el docente hace sobre su labor educativa.

“La Didáctica Crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello”.¹³

De la misma forma, se reitera que esta modalidad didáctica concuerda con la teoría de Grupos Operativos, en la cual el docente se debe adecuar a las condiciones de su grupo y desempeñar el papel de coordinador del aprendizaje; para

¹³ Porfirio Morán Oviedo. Citado en Planificación de las actividades docentes. p. 274

esto, establecerá el *encuadre* del curso. Este consiste no sólo en el establecimiento de las reglas del juego, sino que toma en cuenta los objetivos del curso, da una visión panorámica del programa y precisa los compromisos de los participantes para lograr que *la tarea* sea el líder del grupo.

En esta concepción, se entiende por *tarea* a los objetivos o metas que el grupo en general pretende alcanzar; con ello, se establecen vínculos por parte de los participantes y del coordinador o inductor. En el aprendizaje grupal se deben tomar en cuenta los esquemas referenciales de cada miembro, su formación cultura y los aprendizajes significativos que han tenido. Es menester señalar que los docentes deben estimular la participación e interpretar la conducta de los estudiantes; además deberán de cuidar que su intervención no sea en la forma directiva tradicional, sino más bien la de ser un facilitador de los procesos de aprendizaje.

En relación a la labor educativa, el maestro deberá luchar contra la estereotipada función de ser el transmisor del conocimiento, para de esta forma, llegar a convertirse en un inductor que estimule el aprendizaje solidario para impulsar los vínculos de colaboración; así como también, la coordinación debe realizarse en forma rotativa.

La nueva doctrina pretende desarrollar en el docente una actividad científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica. Todos aprenden de todos y, fundamentalmente, de aquello que realizan en conjunto. Además, la trayectoria de un individuo al aprender no es lineal, sino que implica desequilibrios,

paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc. Se concibe al aprendizaje como una modificación de la conducta en forma íntegra.

1. Componentes indispensables de la didáctica crítica

De acuerdo con esta corriente pedagógica, es preponderante delimitar los aprendizajes mínimos que se pretenden en un curso; los cuales se pueden ubicar en forma de objetivos, objetos de transformación o problemas eje. Es necesario que estos aspectos expresen con claridad y sencillez lo que se pretende lograr y, a la vez, marquen criterios para la evaluación-acreditación.

a. Objetivos

Los objetivos deben contener una interrelación del sujeto con el objeto de conocimiento. Se deben redactar en forma integral, abarcando los aspectos afectivo, cognoscitivo y psicomotor; porque la conducta humana no se da en forma fragmentada, debe existir una correlación entre conocimiento y afecto.

b. Objeto de transformación

La realidad es considerada como una totalidad concreta en la que todos los elementos están estrechamente vinculados y en constante proceso. Cualquier problemática de la vida puede ser un objeto de transformación, pero no cualquier problema asegura que se cumplan en el proceso enseñanza-aprendizaje: la actitud crítica, la capacidad creativa y la racionalidad científica.

c. Problemas eje

La escuela crítica coincide con la Pedagogía Operatoria en cuanto a que el alumno construye su propio conocimiento mediante el cuestionamiento constante. Así, toman como fundamento la pregunta generadora, la cual, en base a las respuestas que dan los estudiantes, el maestro encauza su programación de actividades.

"El aprendizaje reflexivo de un estudiante puede basarse en lo inadecuado o lo inarmónico del equipo mental que lleva consigo a la escuela -sus valores, actividades y conocimientos-; o bien puede comenzar con una falta de ajuste, inconsistencia, falta de pertinencia o de totalidad en el tema estudiado. En cualquier caso, si se produce el sistema reflexivo, se presenta una situación problemática, sobre la cual un alumno centrará su pensamiento y sus investigaciones. En el proceso reflexivo, examina los hechos y las generalizaciones existentes, buscando otras nuevas".¹⁴

Por otra parte, la cuestión planteada a los estudiantes debe atender a su naturaleza humana; es decir, a sus necesidades e intereses para que éstos puedan abordar la problemática con dinamismo y emotividad. De ahí, que la didáctica crítica también tenga vinculación con la teoría del aprendizaje significativo.

Si el problema es atractivo hacia el alumno, se propician: la indagación, el cuestionamiento, el debate, la comparación, la intuición, las actitudes hipotéticas, la verificación, entre otros. Todo lo anterior torna activo el proceso de enseñanza-aprendizaje; y conduce a la participación de los protagonistas del acto educativo.

*"Con frecuencia, **la enseñanza centrada en los problemas** ha fracasado, debido a que los maestros escogieron **problemas** que no eran realmente*

¹⁴ Bigge Morris L. Op cit. p. 364

problemáticos, en un sentido psicológico. Las contribuciones hechas por los psicólogos del campo cognoscitivo permiten comprender mejor lo que le sucede psicológicamente a una persona cuando se enfrenta a un problema. Un problema de aprendizaje no es sólo una cuestión objetiva que debe resolverse; debe incluir cierta tensión psicológica en los aprendices".¹⁵

C. La didáctica crítica y su vinculación con las teorías cognoscitivas

Las escuelas cognoscitivas tienen como fundamento el quién y el cómo se aprende; es decir, les atañe más conocer los procesos para adquirir el conocimiento que el enciclopedismo tradicional, en donde se obliga al alumno a almacenar en la memoria un cúmulo de contenidos carentes de significado. Dentro de esta concepción psicopedagógica quedan contemplados: la pedagogía operatoria, el aprendizaje significativo, grupos operatorios, entre otros.

1. La pedagogía operatoria y sus similitudes con la escuela crítica

Las dos corrientes educativas tienen como común denominador lograr que el educando construya su propio conocimiento en base al método de la problematización. Esto es, cuestionan al grupo, y las respuestas que éste brinda permiten encauzar la práctica docente gracias a que se pone de relieve el esquema referencial de los estudiantes.

¹⁵ Ibid. p. 369

*“Al observar e interrogar periódica e individualmente a sus alumnos, el maestro podrá conocerlos exactamente, saber cómo son y colocar a cada uno de ellos en la situación más favorable para su desarrollo ulterior. Para que el niño, en efecto, pueda proceder por sí mismo a las asimilaciones y a las acomodaciones necesarias, para que pueda abstraer convenientemente los resultados de sus experiencias, es necesario que los problemas planteados estén a su alcance. Así, colocados en situaciones elaboradas por ellos mismos, los niños tendrán la impresión de trabajar solos, de descubrir las propiedades de las cosas y las de sus acciones”.*¹⁶

El método clínico utilizado por Piaget se asemeja a la pregunta generadora de la didáctica crítica y ésta, además, no se conforma con la asimilación o recepción de conocimientos sino que busca la acomodación; es decir, utiliza la teoría adquirida para aplicarla ante la problemática que se presente.

Otra convergencia ante las dos concepciones es que consideran el perfil del estudiante para planear la instrumentación didáctica que se ha de emplear; dicho de otra forma, conocer el nivel de maduración intelectual les permite abordar contenidos atractivos para los educandos.

*“Ante estas evidencias, consideramos necesario tomar conciencia de que un aprendizaje efectivo, sólo es posible, si se respeta el proceso cognoscitivo de cada alumno, y se le ayuda a avanzar en dicho proceso cuando se proponen actividades interesantes, se desechan los trabajos de tipo mecánico, se estimula el intercambio de opiniones y se evita propiciar la competencia de los alumnos entre sí.”*¹⁷

De igual modo que la teoría psicogenética, la didáctica crítica está en contra de fomentar la pasividad intelectual; pero a favor de propiciar en el niño de que sea creador, inventor, descubridor. Y, para conseguir esto, se ejercitan la formulación e

¹⁶ AJURIAGUERRA Anthony. Psicología y epistemología genéticas. p. 357

¹⁷ SEPC. Op cit. p 30

intercambio de hipótesis; el plantear situaciones que contradigan supuestos para que se explore en situaciones distintas y se aplique el razonamiento a casos diferentes.

2. El aprendizaje significativo y la pedagogía crítica

Ambas doctrinas tienen como objetivo esencial atender a la naturaleza humana, partiendo de contenidos que tengan significado para los sujetos. Para que la problemática sea de interés a éstos, es menester que se plantee ésta tomando en cuenta la madurez intelectual y las necesidades que tengan en un momento determinado.

Cuando los temas son atractivos para la persona, la teoría que se adquiere no se asimila únicamente sino que se llega a la praxis, al aplicarla en la vida circundante. Con esto, se deduce que el individuo es capaz de enfrentar diversos problemas en contextos diferentes.

“Los estudiantes recuerdan mucho mejor los materiales con significado que los que no lo tienen. El significado consiste de relaciones entre los hechos –generalizaciones, reglas, principios-, a las que los estudiantes pueden verles alguna utilidad. Los hechos aislados se encuentran esencialmente en el mismo nivel de carencia de significado que las sílabas sin sentido, y a ambas cosas se aplican aproximadamente las mismas curvas de olvido”.¹⁸

Existen tres condiciones esenciales, según señala Ausubel, para que el aprendizaje significativo se realice: la primera es que el contenido debe ser potencialmente atractivo; la segunda, es necesario que el individuo tenga los

¹⁸ Bigge Morris L. Op. Cit. p. 338

conocimientos previos pertinentes que el faciliten abordar el nuevo aprendizaje; la tercera, el alumno debe estar suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

De manera similar, en la didáctica crítica el profesor debe lograr las motivaciones que van implicadas en los intereses, a veces fugaces de los niños; por ejemplo: las noticias o eventos presentados en televisión, la radio o los periódicos; los acontecimientos mundiales, nacionales o regionales más importantes; los fenómenos que ocurren en el universo, como los cometas, la destrucción de la capa de ozono, los eclipses, la lluvia de estrellas, etc.

"La concepción cognitiva del aprendizaje considera a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje. En vez de ser pasivamente influidos por los hechos del entorno, las personas optan activamente, deciden, practican, prestan atención y llegan a muchas otras respuestas mientras persiguen sus objetivos".¹⁹

El educador debe aprovechar el potencial innato de los niños para inducirlos a que dibujen, escriban un cuento o relaten una experiencia en torno a los acontecimientos que despierten interés en ellos. Así, el aspecto afectivo se une al cognoscitivo en la actividad escolar. Para lograr todo lo anterior, es indispensable tener suficiente libertad para hacer flexibles los programas y adaptarlos a la necesidad que en ese momento surja.

¹⁹ Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine Mc Cune. Citados en Teorías de aprendizaje, p. 163 y 164

D. El aprendizaje significativo y las perspectivas de la renovación pedagógica

En la actualidad, la educación problematizadora hace referencia al diálogo, como motor esencial hacia la sociabilidad, la reflexión y la acción. *"Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en el reflexión".*²⁰

Por lo tanto, el aprendizaje debe ser *significativo* para que el estudiante se desenvuelva en forma integral. Cuando se tiene interés por algún contenido específico, se actúa más decididamente; así, la motivación será fundamental en todo aprendizaje.

Si educadores y educandos comparten experiencias significativas, irán de la mano rumbo al progreso. Cuando el educador deje de ser opresivo, ese día la educación inquisitorial dejará de ser y surgirá un nuevo hombre libre de ideologías y prejuicios.

1. Origen del Aprendizaje Significativo y su caracterización general

Esta teoría comienza a penetrar con fuerza, a partir de los ochenta, en las corrientes psicopedagógicas. Esta escuela se fundamenta en las relaciones interpersonales y su principal exponente es Carl Rogers.

²⁰ Paulo Freire. Citado en Medios para la enseñanza. p. 50

Entre los fundamentos filosóficos que sustentan esta concepción, se encuentra el acuerdo de Rogers y Dewey, al concluir que la educación es clave esencial para entender la vida. También ejerce gran influencia Martín Buber con sus relaciones interpersonales, al afirmar que las relaciones de los protagonistas de la educación deben ser de sujeto a sujeto. *"Lo que más impacto a Rogers del filósofo danés ha sido el concebir la vida como libertad y como compromiso".*²¹

El aprendizaje significativo le da relevancia a la motivación, porque un alumno interesado en una meta participa activamente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, esta corriente gira en torno a la psicoterapia y a la Gestalt, porque tiene como propósito que el alumno (cliente) se autoestime y reconozca su potencial.

Tanto importa la creatividad, como el proceso que conduce al educando a finiquitar su personalidad. La filosofía humanista aporta su granito de arena al considerar al sujeto como un ser autónomo y autosuficiente.

Es preponderante también el esquema referencial que trae consigo cada persona y; por ende, va en contra de la escuela tradicional, la cual señala que el alumno trae cero conocimientos al ingresar a la escuela.

"Hemos hecho hincapié en que la adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognoscitiva y que el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con

²¹ SNTE, Sección 38. Notas teórico-metodológicas para una propuesta educativa de carácter alternativo. p. 355

las ideas pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva.”²²

2. Preceptos esenciales en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje

La configuración del conocimiento adquiere preponderancia cuando el sujeto aplica su teoría en la vida misma. Para ello, se enuncian las siguientes normas:

- ☆ La autoestima como una estrategia necesaria para desenvolverse en la vida
- ☆ Para que el sujeto asimile el caudal de conocimientos que le rodean surge como factor esencial: la motivación
- ☆ Inducir la curiosidad innata del educando para que los aprendizajes sean significativos y, así, llegue a autorrealizarse
- ☆ El aprendizaje trasciende cuando los contenidos son atractivos y cuando el estudiante se convierte en *actor* del proceso educativo
- ☆ Para que el niño se transforme en una persona completa y con decisión propia, se deben atender las tres esferas de la personalidad

²² David P. Ausubel. Citado en Fundamentos psicológicos de la educación, p. 340

E. Principios e implicaciones psicopedagógicas y sociales del aprendizaje significativo

1. Educación

La educación es problematizadora y centrada en la persona. Contraria a la escuela tradicional, donde el profesor era el eje central; el aprendizaje significativo rinde tributo al alumno y lo coloca al centro de la enseñanza.

Lo importante no es darle los conocimientos ya elaborados sino enfrentarlo al problema para que él mismo construya su propio conocimiento. La situación reflexiva ayudará al alumno para que desarrolle sus capacidades intelectuales.

Cuando los contenidos son del interés del estudiante y se fomenta la solidaridad, la educación dejará de ser una mera instrucción.

*"En suma: es posible adoptar una actitud problematizadora frente a la educación, no sólo porque esa actitud está dentro de las posibilidades del investigador, sino porque así lo merece y lo requiere la complejidad del objeto pedagógico."*²³

2. Enseñanza-aprendizaje

Según Rogers, para que la modificación de las pautas de conducta sean más o menos durables, se requiere de un tipo de aprendizaje operativo; es decir, netamente significativo.

²³ Ricardo Nassif. Pedagogía General. p. 118

Para ello es necesario que el alumno se enfrente en primer lugar a un problema de interés y trate de resolverlo. En base a las respuestas que dé: el maestro organizará sus actividades, partiendo del esquema referencial que trae consigo.

En segundo lugar, debe existir una estrecha comunicación entre maestro y alumnos, de tal forma que el alumno se sienta impulsado a participar continuamente. El profesor debe actuar como un amigo que lo estimule y le dé confianza.

a. Material de apoyo para aplicar y explicar los aprendizajes significativos

El siguiente material sirve de apoyo para manejar los fundamentos básicos de una aplicación real de la pedagogía operatoria.

- la teoría psicogenética considerando autores como Jean Piaget que explica la génesis del conocimiento. Wallon que destaca los factores afectivos inherentes al desarrollo y Vigotsky que explica la importancia de los factores culturales en el desarrollo del lenguaje
- la pedagogía operatoria que rescata los principios de la psicogenética y los aplica en el aula
- la psicolingüística que explica el desarrollo del lenguaje en el individuo
- y otras aportaciones recientes hechas a estas corrientes por investigadores como Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, y Margarita Gómez Palacio, etc.

Principios básicos a considerar en el aula

- Conocer y respetar el proceso de desarrollo del niño
- Favorecer la interacción grupal maestro-alumno, alumno-alumno
- Tener presente las características del objeto de conocimiento
- Permitir que el niño interactúe con el objeto de conocimiento, que manipule, observe, explore, experimente, compruebe
- Trabajar en el aula situaciones de la vida real que sean del interés del niño
- Propiciar el cuestionamiento que lleve al niño a la reflexión, al análisis, a la crítica
- Permitir el intercambio y confrontación de hipótesis
- Respetar y rescatar los saberes previos del alumno
- Propiciar la resolución de problemas reales (en cualquier campo del conocimiento humano)
- Reconocer el valor del *error* como una oportunidad de aprendizaje
- Favorecer la socialización del conocimiento (que el alumno sea capaz de exponer sus puntos de vista argumentándolos adecuadamente, los razonamientos a los que llega, las estrategias que ha empleado, los descubrimientos que ha hecho y lo que propone)

- Reconocer el valor educativo de la actividad lúdica

... y a partir de todo esto, favorecer que el alumno construya aprendizajes significativos. El siguiente material tiene como función facilitar la mejor comprensión de los conocimientos arriba mencionados:



El papel asignado a la escuela y al maestro no es tanto el de modificar sus *métodos de enseñanza*, sino de ofrecer oportunidades de aprendizaje a los niños, quienes suelen aprender muchas cosas cuando simplemente se les permite hacer, ensayar o experimentar.

Se trata de que la escuela ofrezca a todos los niños oportunidades para hablar, escuchar, escribir y leer con fines variados.

Conocer el nivel de conceptualización en el que se encuentra el alumno propiciando situaciones para que el alumno logre el aprendizaje o respetando si éste no logra darse.

Conocer e identificar las características de cada uno de los alumnos para planear mejor mi trabajo diario.

Propiciar la interacción grupal por medio de pláticas, lecturas o redacciones porque en base a sus experiencias y necesidades vamos a iniciar.



Dar al niño libertad de experimentar, comprobar, asimilar, de confrontar su hipótesis induciéndolo a que busque información.

Propiciar el trabajo con los diversos portadores de texto que sean del interés del alumno.

Permitir la comunicación
con sus compañeros en sus
situaciones y experiencias
cotidianas que comparten y
solucionan

Cuestionar y respetar su
hipótesis
implementando
actividades adecuadas
para llevar a cabo el
proceso enseñanza-
aprendizaje



Reconocer el
valor educativo
del juego.



Permitir al alumno
idear y aplicar
estrategias en la
solución de
problemas.

Aceptar el error
como una
oportunidad de
aprendizaje.

Analizar los
desaciertos a
través de la
interacción
grupal.

Cuestionar todo
lo posible a los
alumnos para
enriquecer
algún tema o
afianzarlo.



3. Evaluación

La evaluación debe basarse en situaciones de la vida real, no sólo en exámenes. Además, siguiendo con el aprendizaje significativo, debe evaluarse el proceso y no sólo el producto del quehacer educativo.

Debe existir versatilidad en los instrumentos que se utilizan para valorar el aprendizaje; unos para evaluar conocimientos (pruebas), otros para evaluar actitudes y aptitudes (observación, escalas, encuestas, etc.). En suma, es necesario evaluar la personalidad integral del educando.

“Es decir que la evaluación es, ante todo una tarea consustancial del quehacer pedagógico, un factor que da cuenta de lo más significativo del acontecer grupal un concepto didáctico que ayuda a los sujetos de la educación, no únicamente a verificar los resultados de la empresa docente y educativa sino, fundamentalmente a comprender y explicar el significado del proceso educativo.”²⁴

En conclusión, la evaluación debe basarse en situaciones reales de la vida, porque será ésta la que finalmente, apruebe o repruebe al estudiante.

F. Papel del docente

Propiciar el aprendizaje no significa que el maestro transmita información para que el alumno la reciba, propiciar el aprendizaje es crear situaciones favorables para que el niño pueda aprender. Para ello es indispensable conocerlo, observarlo y escucharlo, así el maestro podrá descubrir y comprender el momento por el cual se

²⁴ Porfirio Morán Oviedo. Citado en Evaluación en la práctica docente. p. 278

encuentra el niño estando en condiciones de estimularlo adecuadamente y con ello favorecer el aprendizaje.

En esta corriente educativa el maestro actúa como un catalizador del proceso de construcción de conocimientos y, para ello, deberá:

- Crear un clima de confianza en torno hacia los alumnos, al través del respeto y la solidaridad
- Propiciar un *encuadre* (normar criterios) para aclarar los objetivos del grupo
- Advertir las cargas emocionales y sociales de los estudiantes
- Configurar una atmósfera de creatividad y responsabilidad
- Actuar como un discípulo más, dentro del grupo
- Animar a los estudiantes para que participen más activamente
- De acuerdo con Nassif, ponerse a la disposición como un recurso que puede ser empleado.

G. Rol del alumno

El niño es un sujeto activo, cuyo conocimiento se encuentra en constante construcción, por lo cual el maestro debe otorgarle apoyo, brindarle oportunidad de reflexión y permitirle confrontar hipótesis con sus compañeros.

La palabra educando se traduce al dinamismo de la educación y da una idea

un proceso que se lleva a cabo, que no está terminado. *"El sujeto de la educación es el hombre, como individuo y como ser social. A él está dirigida la educación, por él es realizada y ha sido concebida"*.²⁵

El estudiante, como eje central del proceso educativo, debe cumplir con ciertas funciones:

- Reconocer sus limitaciones y percatarse de sus cualidades, para que emane de él un deseo de aprender
- Ser integrante de un grupo, para resolver problemas de una forma más eficaz
- Dejar de ser un mero espectador, para convertirse en un auténtico protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje
- Participar en el acto evaluativo en conjunción con el maestro
- Investigar a fondo temas de interés general, al asumir su papel de científico.

H. El papel de los padres

La relación del maestro con los padres es fundamental en el proceso educativo, ella permite que el maestro conozca mejor a sus alumnos así como también favorece que los padres entiendan el trabajo realizado por él y podrá así colaborar en la medida de sus posibilidades, creando las condiciones necesarias que

²⁵ Ricardo Nassif. Op cit. p. 188

faciliten en sus hijos el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que el padre esté en constante comunicación con el maestro y asista a las reuniones grupales o individuales en las cuales se entere de la situación por la que atraviesa su hijo y por lo tanto coopere con el docente al tratar de sacar adelante al niño.

I. Perspectivas de la renovación pedagógica

1. Evaluación de la pedagogía operatoria

Se considera fructífera la aplicación de la pedagogía operatoria porque es una modalidad educativa que rompe con los esquemas escolásticos de la didáctica tradicional, en el sentido de que se favorece la comunicación auténtica entre educadores y educando, logrando con ella una participación más espontánea y activa en cada momento del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, es preponderante dejar en libertad al alumno para que elabore su propio conocimiento; a través de la reflexión, la investigación, la experimentación y el intercambio de ideas en forma grupal. Dicha problematización debe ser significativa para que el estudiante se sienta realmente motivado y pueda aplicar la teoría en su vida circundante; esto es, se debe atender la naturaleza humana, tomarlo en cuenta como persona y no como un simple objeto abstracto.

Asimismo, se toma en cuenta el aspecto psicopedagógico; es decir, gracias al conocimiento de la psicología infantil, el educador comprende más a sus discípulos y

sabiendo el nivel de desarrollo intelectual de ellos, organiza su instrumentación didáctica de una manera más eficaz.

Desafortunadamente, el docente que trabaja con la pedagogía operatoria tiene que luchar contra el tradicionalismo impregnado en algunas autoridades educativas, padres de familia, compañeros de trabajo e incluso con sus propios alumnos. Pero esto no debe ser un obstáculo determinante para abandonar esta renovación educativa, porque se sabe de antemano que el maestro es autónomo en su clase y debe aprovechar ese derecho.

Otra crítica que se hace a la escuela nueva es el hecho de que esté enfocada sólo a niños y no se toman estrategias para preparar a un ser que sea capaz de enfrentar plenamente su vida adulta. Lo cual no debe ser pretexto para seguir siendo dogmático, el profesor tiene la suficiente capacidad para entender no sólo las necesidades infantiles, sino la naturaleza humana en general.

En sí, la pedagogía operatoria tiene una estructura adecuada para generar aprendizajes significativos, únicamente le queda al docente desprenderse de las ligaduras inquisitoriales en que se ha desenvuelto, para actuar con determinación y con una genuina vocación profesional.

2. El aprendizaje significativo y la práctica docente

Se difiere de la educación tradicional porque en ella se ponen de relieve aprendizajes fútiles y rara vez los *significativos*; en ella se fomenta la competencia y

se ignora la solidaridad; en ella se evalúa el producto y se olvida el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

El pensamiento siempre está progresando; transformándose algunas ideas surgen, otras desaparecen. La educación no sólo consiste en transmitir un bagaje cultural, sino compartirlo entre maestros y alumnos para acrecentarlo y superarlo.

Se aplica la teoría de Rogers -aprendizaje significativo- porque se prepara al alumno no para servir a la clase dominante, sino para que se desenvuelva con seguridad en la vida.

Si el alumno enfrenta problemáticas de interés personal, gustoso tratará de encontrar las soluciones por si solo. Y, por ende, se desarrollará al máximo su deseo de indagación y verificación. Es importante que el alumno sepa que es capaz de enseñar y que el maestro puede aprender de él; sólo así, alcanzará autoestima y desarrollará una personalidad propia.

Respecto a la evaluación, se comparten las ideas de Morán Oviedo cuando afirma que se debe valorar el proceso y no sólo el producto del acto educativo. Es menester llevar a cabo una evaluación diagnóstica para conocer el esquema referencial del educando, y así, poder planear nuestras actividades. Pero también es necesaria una evaluación sistemática para registrar las participaciones diarias y no evaluar al vapor.

En cuanto a los trabajos finales, no precisamente deben ser exámenes. Para conocer el grado de conocimientos adquiridos durante un curso, se pueden utilizar:

trabajos de investigación, examen a libro abierto, ensayos, composiciones, etc.

La labor del profesor no sólo es ser docente, sino también es indispensable que conozca aspectos de psicología, sociología, filosofía; en otras palabras, que sea multidisciplinario.

Rogers menciona que debemos ser humanistas y tiene razón, porque necesitamos conocer las aspiraciones y las angustias del estudiante para poder trabajar con él. Si repartimos responsabilidades, los haremos sentir útiles y por lo tanto desarrollaremos en ellos la autoestima.

Es indispensable que estemos actualizados en nuestra profesión para enfrentar uno de los retos de nuestro país: la modernización educativa. Si nos superamos día a día, los efectos nocivos de la educación irán desapareciendo paulatinamente.

Por otra parte, el educando debe asumir un papel de respeto hacia su persona y hacia los demás. Deberá hacer conciencia de la responsabilidad que trae consigo de salir adelante, para no defraudar a sus padres y a su futura familia.

Además, deberá ser solidario y dejar a un lado su egoísmo para solucionar problemas cotidianos de una forma más efectiva. Es necesario que saque a flote lo que trae en su interior para compartir experiencias y erradicar traumas.

Un discípulo con iniciativa vale más que un grupo de seres pasivos y repetitivos. Es prioritario que el estudiante sea activo, que investigue, verifique, así como que aplique sus conocimientos asimilados en los aprendizajes significativos.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

Una persona que se ha formado gracias a la Pedagogía Operatoria es capaz de superar su condición de oprimido porque se ha preparado para que se pueda desenvolver en cualquier situación cotidiana, con el espíritu de libertad, de cuestionamiento, de solidaridad y de progreso.

El hecho de aprender en base a la problematización, le permite al educando: reflexionar, investigar, experimentar y deducir para poder llegar al conocimiento. Esta forma de proceder acelera el desarrollo intelectual y cataliza la germinación de científicos precoces.

Con ello no significa que se va a tomar como bandera únicamente a esta modalidad educativa. Es preciso analizar las demás corrientes pedagógicas, psicológicas, filosóficas y sociológicas para tomar de ellas lo que se considera pertinente al momento y lugar en que se labora. Sólo así se podrá conformar una teoría que responda a la naturaleza humana y, por ende, a la sociedad.

Aprender para la vida implica llevar la teoría a la práctica, es ir más allá de las cuatro paredes del aula, es enfrentar los problemas diarios con sagacidad.

Para ello es necesario un aprendizaje que rompa con los vicios de la escuela tradicional, que forme educandos con personalidad propia; en consecuencia, necesitamos de un *Aprendizaje Significativo*.

La modernización educativa pretende elevar la calidad y cobertura de la educación, actualizar y hacer significativos los contenidos. Devolver al maestro su función protagónica dentro del quehacer educativo al estrechar los vínculos entre escuela y comunidad.

Para lograr lo anterior es necesario que todos los maestros estemos actualizados y en constante superación. Porque sólo así lograremos comprender y ayudar a nuestros discípulos y cambiar el rumbo de la educación.

No basta con enseñar a los educandos...

Es necesario compartir experiencias CON ELLOS.

B. Sugerencias

El señalamiento de las conclusiones sería inútil si no se proponen opciones dirigidos a la solución de este tipo de situaciones, ya que el mejoramiento de la calidad en la educación primaria depende en gran medida de que los maestros hagamos conciencia de la responsabilidad que nos corresponde asumir para cumplir con la misión de ser verdaderos agentes de transformación del individuo y de la

sociedad.

Para lograrlo el maestro deberá planear, organizar, desarrollar y evaluar permanentemente su tarea educativa.

No se trata de dar reglas explícitas al respecto, sin embargo se considera que se obtendrán mejores logros al:

- 📖 Conocer el nivel en que se encuentra el niño para poder implementar situaciones de aprendizaje que lo conduzcan a apropiarse del objeto de conocimiento
- 📖 Dar especial atención a la comprensión verdadera y no sólo a la repetición memorística y mecánica, pensando erróneamente que éstas pueden llevar a la comprensión
- 📖 Brindar a los niños la oportunidad de implementar, usar y desarrollar estrategias, para que a través de su propia acción adquiera la capacidad de comprensión
- 📖 Crear situaciones de conflicto, permitiendo al niño cometer desaciertos, pues a través de ellos conocerá las deficiencias que presenta y crear el deseo de superarlas
- 📖 Garantizar el pleno desarrollo de la personalidad del niño que implica desde el desarrollo de sus funciones mentales y la adquisición de los conocimientos en función de sus posibilidades hasta la adaptación a la vida social.

GLOSARIO

Acomodación:

Modificación de los esquemas como resultado de nuevas experiencias.

Aprendizaje:

Actividad que sirve para adquirir una habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades del ser vivo.

Asimilación:

Incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas mentales existentes.

Bagaje:

Conjunto de conocimientos de que dispone una persona.

Egocéntrico:

Dícese de la persona cuyas ideas convergen todas hacia ella misma.

Experimentar:

Hacer operaciones destinadas a descubrir o comprobar determinados fenómenos o principios.

Formal:

Carácter que dan las instituciones a la educación.

Hipótesis:

Explicación construida sobre un objeto de conocimiento.

Memorismo:

Práctica pedagógica en la cual se le da más importancia a la memoria que a la inteligencia.

Recursos didácticos:

Es cualquier objeto que se utiliza en la escuela como material auxiliar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE LARA, María Esther et. al. Manual de didáctica general. México, Ed. Edicol, 1975. 134 p.
- AJURIAGUERRA, Anthony. Psicología y epistemología genéticas. México, Ed. Planeta, 1992. 460 p.
- ALVES DE MATTOS, Luiz. Compendio de didáctica general. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1971. 413 p.
- BIGGE, Morris L. Teorías de aprendizaje para maestros. México, Ed. Trillas, 1986. 414 p.
- BLAIR, Gleen Meyers et al. Psicología educacional. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1982. 657 p.
- ESCOBAR G., Miguel. Paulo Freire y la educación liberadora. México, Ed. El Caballito, 1985. 160 p.
- ESCUELA NORMAL SUPERIOR. Fundamentos psicológicos de la educación. Saltillo, 1992. 506 p.
- FERRINI, María Rita. Bases didácticas. México, Ed. Progreso, 1984. 111 p.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. 25 p.
- HILGAARD, Ernest R. y Gordon H. Bower. Teorías del aprendizaje. México, Ed. Trillas, 1983. 718 p.
- IECAM. Pedagogía operatoria. Coahuila, 96 p.
- KLAUSMEIER, Hebert J. y William Goodwin. Psicología educativa. México, Ed. Harla, 1977, 527 p.
- LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación. México, Ed. Porrúa, 1979. 614 p.
- MORAN OVIEDO, Porfirio. Planificación de las actividades docentes. 274 p.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1981. 305 p.

PANSZA GONZALEZ, Margarita. et al. Fundamentación de la didáctica. Vol. 1, México, Ed. Gernika, 1986. 228 p.

PIAGGET, Jean. Seis estudios de psicología. p. 7

_____. Operatividad de la didáctica. Vol. 2, México, Ed. Gernika, 1986. 137 p.

SEP. Guía para el maestro – medio ambiente. México, 1992, 142 p.

SEPC. Filosofía de la educación. p. 31

SNTE. Sección 38. Notas teórico – metodológicas para una propuesta educativa de carácter alternativo. (Instituto de Ciencias de la Educación). México, 1986. 370 p.

ANEXOS

ANEXO

A

P E R I O D O S D E D E S A R R O L L O	<p>PERIODO</p> <p>SENSO-MOTOR</p> <p>0 a 12 años</p>	<p>En este período se inicia el desarrollo intelectual a través de los sentidos, formándose estructuras cada vez más amplias a lo largo del desarrollo del individuo.</p>
	<p>PERIODO</p> <p>PRE-OPERATORIO</p> <p>2 a 7 años</p>	<p>Pensamiento prelógico.</p> <p>Descubre que algunas formas pueden tomar el lugar de otras (función simbólica).</p> <p>Existe un rápido desarrollo del lenguaje.</p>
	<p>PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS</p> <p>7 a 12 años</p>	<p>Las operaciones son concretas en el sentido que sólo alcanzan la realidad que puede ser manipulada.</p>
	<p>PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES</p> <p>12 a 16 años</p>	<p>Se caracteriza por el pensamiento lógico, capacidad de razonar de acuerdo a hipótesis, realiza juicios y deducciones.</p>

ANEXO

B

*ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
FICHERO DE MATEMÁTICAS*

SEGUNDO GRADO

1. Las tareas
2. ¿Cuál va con cuál?
3. La calculadora (I)
4. ¿En qué se parecen?
5. Adivina el número que pensé
6. Construyendo cuerpos
7. El adivinador
8. La tiendita
9. ¿En dónde estás?
10. ¿Cuántas fichas necesito?
11. ¿Cuánto mide?
12. Quita y pon
13. Gana quien llegue al 1000
14. De la misma medida
15. Los robots
16. El orden de los números
17. El cajero
18. Con los mismos cuadrados
19. ¿Cuántos puntos tengo?
20. Pares y nones
21. La maquina
22. De 2 en 2
23. ¡Vamos de compras!
24. Tan larga como
25. ¡Alto a la guerra!
26. Inventando problemas

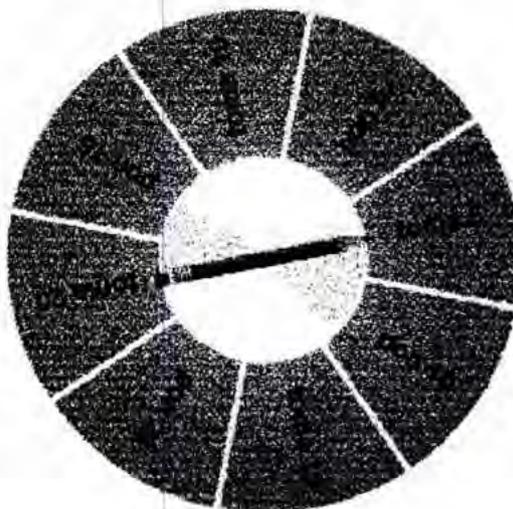
27. ¿En qué orden van?
28. Patas y gallinas
29. La calculadora (II)
30. Rompecabezas (I)
31. Tiro al blanco
32. Con sumas y restas
33. Guerra de cartas
34. El mensajero
35. ¿Cuál tiene más?
36. Timbiriche
37. La balanza
38. ¿Por dónde sale el sol?
39. El boliche
40. El banco
41. El tiempo pasa
42. Aros y botellas
43. ¡Adivina qué figura es!
44. El forro de mi caja
45. El calendario
46. Construyendo jardines
47. ¿Cinco en cada caja?
48. Rompecabezas (II)
49. ¡Ponlos en su lugar!

MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO

- ☆ *Que los alumnos interpreten y representen cantidades con material concreto.*
- ☆ *Que practiquen el conteo oral de 10 en 10 y de 100 en 100.*
- ☆ *Que realicen cálculos mentales del resultado de sumas y restas.*
- ☆ *Que realicen agrupamientos y desagrupamientos de centenas, decenas y unidades.*
- ☆ *Que analicen la información registrada en tablas.*

Material:

Para cada equipo, el material recortable "Fichas de colores", un lápiz pequeño, una caja de zapatos y un "círculo indicador" de 25 cm de diámetro, como el que se muestra en la ilustración.



El grupo se organiza en equipos de cinco o seis niños. Se entrega a cada equipo una caja, un lápiz pequeño, un "círculo indicador" y una tabla como se muestra. A cada niño se le entregan nueve fichas rojas y nueve azules y se les recuerda que cada ficha roja vale 10 y cada ficha azul vale uno. Se pide que

anoten el nombre de cada uno de los integrantes del equipo en la primera columna de la tabla.

Para empezar a jugar, cada alumno pone dentro de cada caja una ficha roja y dos azules, y cuentan la cantidad (representada con fichas) que hay en la caja.

El primer jugador anota en la segunda columna de la tabla la cantidad que contiene la caja. Hace girar el lápiz sobre el "círculo indicador". Cuando el lápiz deje de girar lee lo que dice el "círculo indicador" en donde apunta el lápiz y lo escriben en la tercera columna. Después pone o toma de la caja la cantidad indicada. Sin contar las fichas que quedan en la caja, calcula mentalmente cuánto quedó y anota el resultado en la cuarta columna.

El siguiente jugador anota, en la segunda columna, la cantidad final calculada por el jugador anterior. Hace girar el lápiz. Anota en la tercera columna la acción indicada y la realiza. Calcula mentalmente la cantidad que quedó en la caja y la registra en la cuarta columna. Los demás niños hacen lo mismo.

Cuando termina la primera ronda, entre todos verifican si la cantidad final calculada por el último jugador es la misma que hay en la caja. Ganan los equipos cuya última cantidad registrada en la tabla coincide con la de la caja. Si las cantidades no son iguales, los equipos revisan en su tabla cada jugada hasta encontrar el error.

ALUMNO	CANTIDAD INICIAL DE CADA JUGADA	EL LÁPIZ SEÑALA	CANTIDAD QUE QUEDÓ EN LA CAJA
Primera ronda			

Patricia	60	Pon 15	75
Rubén	75	Toma 20	55
Marcela	55		
Julio			
Miguel			

II III

Realizan la misma actividad con las siguientes variantes: Cada jugador coloca en el centro de la mesa cinco fichas amarillas y diez rojas. En la caja sólo colocan dos fichas amarillas. Las cantidades anotadas en el "círculo indicador" deben ser docenas cerradas (Pon 10, Toma 10, Pon 20, Toma 20, Pon 30, Toma 30). Para poder tomar decenas deberán cambiar una ficha amarilla por 10 rojas.

IV V

Realizan la misma actividad con las siguientes variantes. Cada jugador tiene nueve fichas amarillas, nueve rojas y nueve azules. Colocan en la caja una ficha amarilla, dos rojas y tres azules. Las cantidades señaladas en el "círculo indicador" deberán terminar en 5 o en 0, ser mayores que 100 y menores que 200; por ejemplo: Toma 125, Pon 110, Toma 140, Pon 155, Toma 115, Pon 130.

MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO

- ☆ *Que los alumnos cuenten oralmente series numéricas cortas de 10 en 10 hasta el 1000.*
- ☆ *Que comparen cantidades mayores que 100.*

Material:

Para todo el grupo, una serie numérica de 10 en 10 elaborada en cartoncillo.
Para cada equipo, los dos dados rojos del material recortable "Dados rojos y azules".

1. El maestro elabora una serie de 10 en 10 hasta el 990, como la que se muestra en la ilustración, y la pega al frente del salón para que todos los niños la puedan ver.
2. Organiza el grupo en equipos de cinco niños.
3. Entrega a cada equipo dos dados rojos. Les recuerda que cada punto de los dados vale 10.
4. Por turnos, cada jugador lanza los dados rojos y cuenta de 10 en 10 el total de puntos que obtuvo.
5. Busca en la serie que está pegada a la pared cómo se escribe la cantidad de puntos que ganó y la anota en su cuaderno.
6. Los demás jugadores hacen lo mismo.
7. Después de que todos han lanzado una vez los dados comparan las cantidades que registraron.
8. Gana el niño que haya sacado mayor cantidad de puntos.
9. Si tienen dificultades para leer el número que escribieron, averiguan qué número es contando, de 10 en 10, sobre la serie numérica hasta llegar al número que registraron.
10. Después de cinco rondas cada niño hace la cuenta del total de puntos que ganó.

FICHA 23

¡VAMOS DE COMPRAS!

MATEMÁTICAS SEGUNDO GRADO

- ☆ *Que los alumnos desarrollen habilidades para calcular mentalmente el resultado de sumas y restas con números menores que 1000.*
- ☆ *Que representen cantidades menores que 1000 con material concreto.*
- ☆ *Que organicen información en tablas y la consulten para verificar resultados.*

Material:

Para todo el grupo, una calculadora y recortes de revistas en los que aparezcan imágenes de artículos domésticos (radio, refrigerador, estufa, cama, televisor, etcétera).

Para cada pareja, los billetes y monedas del material recortable "El dinero".

II III IV V

Versión 1

Los niños elaboran letreros con el precio de cada artículo; para ello, entre todos acuerdan su precio, procurando que éstos sean mayores que 100 y menores que 1000 hasta con decenas cerradas; por ejemplo, estufa 580 pesos, radio 230 pesos, etcétera. Pegan los letreros de los precios a los artículos.

Se organiza el grupo en parejas. Una pareja de niños serán los vendedores y a éstos se les entrega una calculadora. A cada pareja compradora se le entregan diez billetes de 100 pesos. Los niños que venden deberán tener "dinero" con diferentes denominaciones para dar el cambio.

Por turnos, cada pareja elige un producto y dice en voz alta cuánto cuesta el

artículo que comprará.

Antes de pagar dicen cuántos billetes de 100 necesitan para cubrir el costo del artículo que escogieron. Mentalmente calculan cuánto deben recibir de cambio y le indican a los vendedores la cantidad que les deben regresar.

Para comprobar, los vendedores, con ayuda del maestro, registran en la calculadora la cantidad de dinero con la que se paga el artículo y a esa cantidad le restan su precio. Si las cantidades no coinciden, los compradores pagan una multa de 100 pesos. Esta multa se entrega al equipo que obtenga el resultado correcto.

Versión 2

En otras sesiones puede proponerse la actividad anterior con las siguientes variantes: Se compran dos artículos. Los niños calculan mentalmente, o utilizando sus propios procedimientos, cuánto deben pagar. Pagan con billetes de 100 y calculan cuánto les tienen que dar de cambio.

Versión 3

El maestro organiza al grupo en equipos de tres niños. En diferentes sesiones propone a los alumnos la compra de artículos que vienen en paquetes de 2, 3, 4... 10 artículos. Coloca frente al grupo un cartel con la lista de los artículos que se venden y la cantidad que tiene cada paquete.

ARTÍCULOS	CANTIDAD QUE TIENE CADA PAQUETE
Botones	3
Velas	5
Cerillos	10 cajas
Paletas	6
Vasos	2
Platos	4
Cucharas	6

Escribe en el pizarrón un problema como los que se presentan a continuación. Los alumnos leen el problema y buscan una manera de resolverlo. Es conveniente permitir que los alumnos utilicen material, dibujos o cualquier otro procedimiento que les permita encontrar el resultado.

- 👉 Patricia compró 3 paquetes de velas. ¿Cuántas velas se llevó?
- 👉 Andrea compró 5 paquetes de cerillos. ¿Cuántas cajas de cerillos compró?
- 👉 Víctor compró 24 cucharas. ¿Cuántos paquetes de cucharas compró?
- 👉 Martha compró 20 vasos. ¿Cuántos paquetes de vasos compró?

Mientras resuelven el problema, el maestro recorre los equipos y observa cómo lo hacen. Cuando terminan de resolverlo pide a un representante de cada equipo de los que utilizaron procedimientos distintos, que expliquen a sus compañeros cómo encontraron el resultado. Si hay diferencias, entre todos averiguan qué equipo se equivocó.

ANEXO

C

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
FICHERO DE ESPAÑOL
TERCER GRADO

1. Adivina de quién se trata
2. La biblioteca del salón
3. Un cartel para el salón
4. Espacios en blanco entre palabras
5. El gusto por leer
6. Mi propia historia
7. ¿Qué dice el periódico?
8. Las bibliografías
9. A través del tiempo
10. Sujeto y predicado
11. Cuando cuentos cuentos...
12. Lectura en episodios
13. Colección de cuentos para primer grado
14. ¿Cómo se escribe?
15. Lo mismo, ¿lo mismo?
16. Cuéntame una película
17. Las partes de un libro
18. Un diario para todos
19. ¿Cómo lo hago?
20. Para leer los libros en casa (1)

21. El recetario de cocina
22. Punto y mayúscula
23. Jugamos al teatro
24. La tarjeta postal
25. El libro que más me gustó
26. Periódico mural
27. La entrevista de hoy
28. Las ilustraciones
29. Las calaveras
30. La temible bruja del establo
31. Les platico una anécdota
32. Para leer los libros en casa (II)
33. Las cartas chuscas
34. ¡Dime un refrán o una copla!
35. Los adjetivos calificativos
36. El tema del que les voy a hablar
37. Leer y compartir
38. Buzón de recados
39. Se casa María en casa de su tía
40. Busca en el diccionario
41. La televisión: ¿cómo la veo?
42. El diccionario enciclopédico
43. ¿Caro y carro?

44. ¿Suena igual o suena diferente?
45. Posibles e imposibles
46. Cuentos y noticias
47. Una guía para escribir
48. ¿Cómo dice? ¿cómo debe decir?
49. ¿Bueno, bueno?
50. Cada quien su personaje
51. Llego domingo siete
52. Un pez grande y muchos peces pequeños
53. Maestro por un día
54. Para elaborar un resumen
55. Observadores de la naturaleza
56. El robot silábico
57. ¿Cómo adivinas?
58. Lo que cuentan los corridos
59. Mi lugar favorito
60. Iguales, parecidos o contrarios
61. Debate "por la televisión"
62. Leyendas: El conejo de la luna
63. Libro de experimentos
64. Anuncios publicitarios
65. Busca en el plano
66. Recibos de servicios

☆ *Que los alumnos desarrollen el gusto por la lectura.*

Material:

Libros de la biblioteca del aula.

1. Al tratar un tema durante la clase, pregunte a los niños si recuerdan haber leído algún libro relacionado con el tema en la biblioteca del aula. Si es así, pregunte de qué manera podrían localizarlo. Los niños pueden sugerir buscarlo directamente en los estantes, o recurrir al catálogo de la biblioteca.
2. Una vez que tengan el libro, los niños pueden mostrarlo, hacer comentarios sobre su contenido y seleccionar fragmentos para leerlos en voz alta.
3. Se comenta la importancia de saber consultar libros para ampliar los temas abordados en clase.

Invite a los niños a elaborar periódicamente fichas de recomendación de los libros que más les hayan gustado, para colocarlas en un tablero a la vista de todos. Para esto sugiera escribir en tarjetas o en hojas blancas los siguientes datos:

- El libro que más me gustó fue: (Título)
- Lo escribió: (Autor)
- Se trata de: (Materia o tema)
- Me gustó porque: (Comentarios)

Invite a los niños a leer en voz alta sus comentarios y luego a pegarlos en el tablero de recomendaciones. Recuérdeles que pueden utilizar el catálogo para localizar los libros y usar el servicio de préstamo a domicilio.

4. En el periódico mural del grupo se puede mantener una sección de recomendaciones elaboradas por los niños, para conocer las referencias de todos. La sección puede llamarse ***Libros que se recomiendan***.

Pueden incluirse también los comentarios acerca de los aspectos que no les hayan gustado de los libros. Puede aprovechar esto para comentar que no todos los libros agradan a todas las personas; y preferencias personales.

FICHA 36

EL TEMA DEL QUE LES VOY A HABLAR
ESPAÑOL TERCER GRADO

☆ *Que los niños adquieran confianza para exponer un tema y aprendan a escuchar conferencias*

1. Explique que una conferencia es una exposición sobre algún tema de interés, en la cual se aporta información novedosa o interesante, porque quien la expone comparte su conocimiento sobre el tema.

También comente que una conferencia no debe ser extensa. Se puede hablar cinco o diez minutos para transmitir la información que se desea.

Posteriormente, invite a sus alumnos a inscribirse para exponer conferencias, registrando en una lista su nombre, el tema, la fecha y la hora en que se realizará.

2. Invite a los padres de familia a apoyar a sus hijos para que impartan conferencias, por ejemplo, sugiriéndoles temas, animándolos, ayudándolos a buscar la información que requieran en libros, revistas u otras fuentes, incluso, exponiendo con ellos en el aula o asistiendo a escuchar las conferencias de sus hijos, en la medida de lo posible.
3. Los alumnos pueden solicitar apoyo del maestro o de sus compañeros para preparar la conferencia, pero la exposición debe ser de carácter individual (la conferencia de Mariana, de la mamá de Pedro, de Alicia y su papá, etcétera).
4. Es importante considerar que esta actividad no debe plantearse como una obligación, sino como algo voluntario; anime y convenza a sus alumnos de que se

trata de una oportunidad para hablar acerca de sus gustos, compartir nuevos conocimientos con sus compañeros y aprender a hablar en público. Asimismo, demándeles respeto y atención para los conferenciantes.

5. La dinámica de la conferencia puede ser la siguiente: una vez que el grupo está en orden, el conferencista anuncia el tema a tratar (para lo cual es útil alguna fórmula de apertura, como: *"El tema que voy a tratar es..."*, *"Yo voy a hablar acerca de..."*, *"La exposición de hoy será sobre..."*); enseguida continúa y termina su exposición (también puede usar una fórmula de cierre: *"Eso es todo, gracias"*, *"...y hasta aquí mi exposición"*, *"...para terminar les quiero decir que..."*). Después, puede hacerse una sesión de preguntas y comentarios. El mismo conferenciente puede preguntar: *"Alguien quiere hacer preguntas o comentarios"*, luego concede la palabra y, por supuesto, contesta las preguntas.

Explique que nadie y que es importante decir *"no estoy seguro"*, *"eso no lo sé"*, *"supongo que es esto, pero no estoy seguro"*, etcétera y, en este caso, proponga al grupo la investigación de las dudas.

Para apoyar su exposición los alumnos pueden usar dibujos, carteles o apuntes, así como elaborar carteles o invitaciones personales para convocar la asistencia de personas ajenas al grupo.

- ☆ *Que los alumnos reflexionen sobre la utilidad de los sinónimos y antónimos para enriquecer la escritura de textos.*

Material:

Libros de texto de ciencias naturales o geografía o libros de la biblioteca.

1. Elija textos que describan plantas o animales. Pida a los alumnos que lean y tomen nota de los rasgos que caracterizan a diferentes animales; por ejemplo: la gran estatura de la jirafa hace que ésta se alimente de las ramas tiernas de la parte alta de los árboles, en tanto que la pequeñez de los conejos los lleva a alimentarse de la vegetación baja, que apenas sobresale de la tierra.

2. Señale las características contrarias de estos animales: su estatura alta y baja.

Los alumnos buscan más palabras que señalen rasgos distintivos contrarios: grandeza/pequeñez, inofensivo/peligroso, dulce/amargo, cálido/frío.

3. Enseguida, proponga a los alumnos leer textos para buscar palabras que refieran características similares de algunos animales; por ejemplo: la velocidad del zorro es comparable con la rapidez del tiburón para atrapar sus presas.

Pida a los alumnos que expliquen el significado de las palabras **agilidad** y **destreza**, y que piensen en qué se parecen y en qué son diferentes.

4. Analice con los niños la ventaja de conocer sinónimos y antónimos para enriquecer los textos que elaboren en el salón de clases y evitar, por ejemplo, la repetición de la misma palabra en un texto.

ESPAÑOL TERCER GRADO

☆ *Que los alumnos analicen la información de documentos de uso práctico.*

Material:

Recibos de luz, agua, teléfono y algunas notas de remisión.

1. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro niños, entrégueles algunos recibos y boletos; sugiera que los lean y observen la información que contienen.
2. Elija, por ejemplo, el recibo de luz, luego pídale que localicen uno similar entre los que tienen.

Proponga analizar cómo están organizados los distintos rubros en este tipo de documento. Indique a los alumnos que lean nuevamente el recibo y encuentren el nombre de la persona que utiliza el servicio, el tipo de servicio, el periodo de consumo que se cobra y la fecha límite de pago; apóyelos en la localización de datos.

3. Para explorar un recibo de teléfono, pida identificar, por ejemplo, el número telefónico del usuario, su nombre y domicilio. Asimismo, pregunta a los niños si conocen los dos tipos de llamada que pueden hacerse por teléfono, dependiendo de la distancia: local o larga distancia. Comente cómo se realizan llamadas de larga distancia.

Pida a los alumnos que busquen en su recibo los lugares adonde el usuario hizo llamadas de larga distancia, la duración de éstas y el costo de cada una.

Informe los errores que los recibos telefónicos pueden contener y pregunte si saben lo que se debe hacer para aclararlos.

4. Analice con los niños el uso de abreviaturas en los recibos (Ave. avenida, Ed. edificio, Dep. departamento, Dic. diciembre, Fact. factura, etcétera.)
5. Por último, comente en el grupo la utilidad de saber interpretar este tipo de documentos para evitar los cortes de los servicios, cobros injustificados y su uso indiscriminado.

En sesiones posteriores se pueden analizar otros tipos de recibo o documentos con un procedimiento similar.