

**Mejorando mi autoconcepto: Un taller para la correcta valoración personal en  
3er año de Telesecundaria**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**Ramiro Cabrera González**

**Teziutlán, Pue; junio 2023**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Mejorando mi autoconcepto: Un taller para la correcta valoración personal en  
3er año de Telesecundaria**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**Ramiro Cabrera González**

Asesor:

**Israel Aguilar Landero**

**Teziutlán, Pue; junio 2023**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes y Estado del Arte.....	11
1.2 El autoconcepto desde la mirada de la Pedagogía.....	16
1.3 Diagnóstico del Problema.....	20
1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención.....	30

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría del autoconcepto.....	33
2.1.1 Desarrollo Humano.....	34
2.1.2 Elementos importantes del Desarrollo Humano.....	34
2.1.3 El Autoconcepto: Definición, Características, Causas, Consecuencias y Factores para su Desarrollo.....	37
2.2 “El autoconcepto” una mirada desde el ámbito de la intervención.....	42
2.3 La orientación educativa como campo de la pedagogía.....	46
2.4 Fundamento teórico de la intervención.....	52
2.4.1 Teoría psicológica.....	53
2.4.2 Teoría pedagógica.....	55
2.4.3 El taller como estrategia didáctica.....	57
2.5 La evaluación en el campo de orientación.....	60

## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

3.1 Paradigma de la investigación e intervención.....	65
3.2 Enfoque de la investigación.....	69
3.3 Diseño de la investigación.....	73
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	75

## **CAPÍTULO IV**

### **EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS**

4.1 “Mejorando mi autoconcepto: Un taller para la correcta valoración personal en 3er año de Telesecundaria”.....	81
4.2 Los sujetos y el problema de la intervención.....	83
4.3 Descripción de la estrategia.....	85
4.4 Plan de evaluación.....	90
4.5 Balance general y los retos derivados.....	91

### **CONCLUSIONES**

### **REFERENCIAS**

### **APÉNDICES**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.  
*Ramiro Cabrera González*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

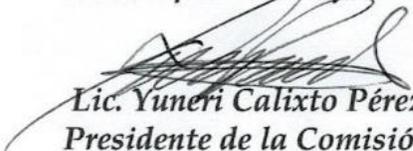
*"Mejorando mi autoconcepto: un taller para la correcta valoración personal en 3er año de Telesecundaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
YCP/scc\*

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

  
*Lic. Yunerí Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

## DEDICATORIA

*Queridos mamá y papá,*

*En este momento tan especial de culminación de mi carrera académica, quiero tomar un momento para expresar mi más sincero agradecimiento por su amor, apoyo y sacrificio incondicional a lo largo de este arduo camino. Ustedes han sido mis pilares, mi fuerza motivadora y mi guía constante. Sin su constante aliento y al apoyo moral que me han brindado, no habría logrado alcanzar este hito en mi vida.*

*No encuentro palabras suficientes para expresar mi profundo agradecimiento por todo el amor, apoyo y sacrificio que han brindado a lo largo de mi vida y especialmente durante la realización de esta tesis. Su constante aliento y confianza en mis capacidades han sido la fuerza impulsora detrás de mis logros académicos. Cada obstáculo que enfrenté en este camino, ustedes estuvieron a mi lado, animándome a seguir adelante. Gracias por ser mi guía y mi mayor inspiración.*

*En este momento de celebración y éxito, quiero dedicar este logro a ustedes, mamá y papá. Sus valores, enseñanzas y ejemplo han moldeado mi carácter y han sido la base de mi educación. La dedicación y el esfuerzo que han puesto en mi crianza no han pasado desapercibidos. Esta tesis es un testimonio de su inquebrantable fe en mí y en mi capacidad para alcanzar mis metas. Agradezco por su paciencia y por ser mi faro en los momentos de duda. Sin ustedes, este logro no sería posible.*

*Finalmente, pero no menos importante, quiero expresar mi gratitud eterna por el amor incondicional que me han brindado a lo largo de los años. Ustedes han sido mis rocas, mi apoyo inquebrantable en los momentos difíciles y mi fuente de alegría en los momentos felices. Su confianza en mí y su amor infinito me han dado la fuerza y la determinación para superar cualquier obstáculo. Esta tesis no solo es un logro personal, sino también un tributo a su amor y dedicación como padres. Gracias por ser mis héroes, mi mayor motivación y mis mayores fanáticos. Los amo más de lo que las palabras pueden expresar. Su influencia en mi vida es invaluable y siempre llevaré conmigo su amor y enseñanzas. Esta tesis es solo una muestra de lo que he logrado gracias a su apoyo incondicional. Les agradezco desde lo más profundo de mi corazón y espero que se sientan orgullosos de los resultados obtenidos. Sin ustedes, nada de esto sería posible. Gracias por ser los mejores padres que alguien pueda tener.*

*Atentamente*

*Ramiro Cabrera González*

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad el campo educativo presenta múltiples necesidades, por ejemplo, necesidades emocionales, de aprendizaje, inclusión, entre otras, las cuales afectan los procesos educativos, y que sin duda necesitan ser atendidas. Durante el tiempo han realizado múltiples estudios e intervenciones en favor de resolver estas necesidades, y atenderlas con diversas estrategias que se han propuesto.

Si bien dentro de las necesidades y que en los últimos años se ha hecho presente con gran incidencia, es la falta de desarrollo del autoconcepto en adolescentes, sin duda esto marca una gran dificultad en los procesos educativos, gran complejidad en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Esto marca un severo problema tanto en el rendimiento del alumno como en su desarrollo cognitivo.

Por tanto, surge la necesidad de atender este problema emergente hoy en día, y que está afectando sin lugar a duda la educación de las personas. Esta necesidad que influye en su rendimiento académico, no solo afecta en el ámbito educativo, si no que afecta en el desarrollo general de una persona, por lo que cobra tanta relevancia y que surge la necesidad de ser atendida.

Es por esto que se realiza el presente proyecto de intervención, con modalidad de intervención e innovación, el cual, de acuerdo con el Reglamento General para la obtención del título de la licenciatura de la UPN, número 139, abril-mayo 2019, artículo 21, el cual menciona que corresponde a un trabajo mediante el cual, a partir de una indagación en un contexto específico, propone acciones para modificar procesos y prácticas educativas en distintos ámbitos.

Es por esto que se realiza el presente proyecto con nombre Mejorando mi autoconcepto: Un taller para la correcta valoración personal en 3er año de Telesecundaria. El cual comprende

cuatro capítulos, en los cuales se desarrollará todo el proceso de dicho proyecto hasta su conclusión del mismo. El primer capítulo con nombre Conociendo el problema de la intervención, se comprenden los antecedentes y estado del arte del problema identificado, así como la importancia de atender dicha necesidad, puesto que es necesario conocer el que se ha dicho y que se ha hecho respecto al problema detectado, con fin de atender de una forma diferente y eficaz el problema.

Así mismo, se presenta como desde la pedagogía y el campo de la orientación se puede estudiar el problema e intervenir, al mismo tiempo que el diagnóstico a adoptar en dicha investigación, junto con las técnicas e instrumentos más factibles para la recogida de datos y mediante que categorías fueros diseñados, terminando con retomar los principales hallazgos y su interpretación, llegando a si a la pregunta detonadora, al objetivo general y específicos, que darán dirección sentido y justificación a los alcances del proyecto.

En el capítulo dos, con nombre Marco teórico, se presenta los conceptos centrales del problema de la intervención, los cuales permitirán realizar la interpretación y comprensión del mismo, así como la descripción del campo desde donde se pretende intervenir, junto con sus fines e intenciones. De igual forma se presentan como dicha intervención tiene pertinencia a partir de lo que el pedagogo toma en consideración, como lo es, como aprende el alumno, como se le debe enseñar, y mediante que hacerlo para efectos del problema diagnosticado finalizando así, con la parte evaluativa.

Una vez comprendido el tema del problema y el marco teórico, se presenta el capítulo tres nombrado Diseño metodológico, el cual contiene los paradigmas, enfoques y diseño de investigación, es decir, los pasos a seguir en una investigación, lo cual permitirá garantizar la validez y fiabilidad de los resultados de dicha investigación. Finalmente, en el capítulo cuatro se tendrá un acercamiento más a fondo del proyecto a desarrollar en dicha intervención, los sujetos a

quienes va dirigido, y como es que esta cobra sentido y pertinencia, al igual que los recursos a utilizar, la naturaleza del problema y la descripción de cada una de las sesiones. Así mismo se presentarán los instrumentos a utilizar para la valoración de la estrategia de intervención, así como el balance general y los retos derivados de dicha intervención.

Finalmente, se presentan las conclusiones finales de este trabajo de investigación, donde se concentran los elementos mas importantes que se lograron obtener a lo largo de la realización de este proyecto, las cuales cobran gran importancia para futuras investigaciones, puesto que en estas se rescatan partes fundamentales que dan estructura y sentido en dicha investigación. Así mismo, se presentan los referentes correspondientes a la información utilizada, siendo que son la base fundamental en este proyecto que sin duda alguna dieron sustento en la construcción de este trabajo, culminando así con un apartado de apéndices con los instrumentos utilizados.



# CAPÍTULO

# I

## **CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN**

Este problema tiene sentido en la medida que al momento de llegar a realizar el servicio social se tiene la oportunidad de incorporarse a un espacio educativo y se observa a sujetos en su realidad y es a través de la realidad que como pedagogos se detecta la existencia de diferentes situaciones desde las cuales se puede contribuir a desarrollo integral del alumno, puesto que una vez detectado la necesidad más significativa, es importante recurrir a los antecedentes y estado del arte, correspondiente a lo que se ha dicho y se ha hecho de los últimos Diez años a la fecha.

Es por esto que en este primer capítulo se encuentran los antecedentes y estado del arte, el estudio del problema desde la pedagogía, el diagnóstico del problema, y los alcances del planteamiento del proyecto de intervención, donde se rescatan los principales hallazgos y se llega a la pregunta detonadora de la investigación determinando así mismo el objetivo general y específicos.

### **1.1 Antecedentes y Estado del Arte**

Los antecedentes y el estado del arte son fundamentales en una investigación puesto que permiten al investigador conocer lo que se ha dicho y que se ha hecho sobre el desarrollo del autoconcepto en diferentes estudios, al igual que permitirán comprender cómo se ha abordado el problema de investigación en el pasado.

Es importante remarcar que estos antecedentes resultan ser relevantes para la formulación del problema, la justificación de la investigación y la identificación de las posibles lagunas en el conocimiento existente. Si bien en el estado del arte contempla a la situación actual del conocimiento en el área de estudio y se basa en investigaciones, publicaciones y otros recursos

relevantes, recurriendo en este caso a dos internacionales y dos nacionales, esto sin duda ayudará para identificar las brechas de conocimiento y las oportunidades de investigación.

Tomando en cuenta lo antes mencionado acerca de los antecedentes se hace un acercamiento como punto de partida a lo que dentro del Nuevo Modelo Educativo se establece, donde los jóvenes además de enfrentar una serie de factores característicos de su edad, suelen ser susceptibles a los comentarios de las personas que los rodean, pues como se encuentran en la adolescencia están en una etapa sensible y complicada, por ello es necesario prestar atención a ciertos factores que puedan intervenir en el alumno, como por ejemplo en su autoconcepto, para conocer qué tan fortalecido lo tienen.

Carl Rogers (1993), hace énfasis sobre el concepto y menciona que su percepción gira en torno a lo importante que es para los alumnos vestirse de cierta forma, hablar de forma peculiar, adoptar determinadas actitudes para estar a tono con las expectativas del grupo al que pertenece, lo que los hace estar expuestos a múltiples situaciones que pueden orillarlos a desarrollar conductas temerosas e inseguras.

Pues el no tener un autoconcepto bien fortalecido ocasiona que la persona en este caso el alumno sea temeroso e inseguro de sí mismo. Así pues, durante los años 60 y 70 se habló mucho sobre el autoconcepto como un elemento influyente en el aspecto académico. Por ello el estudio del autoconcepto ha originado un interés predominante en la investigación y, aun contando con una gran variedad de estudios encaminados a profundizar dicho tema, es difícil encontrar una definición exacta y aceptada por todos. De acuerdo a Musitu, García y Gutiérrez (1997) el autoconcepto puede entenderse como la percepción que el individuo tiene de sí mismo, basado en sus experiencias con los demás y en las atribuciones de su propia conducta. Involucra componentes emocionales,

sociales, físicos y académicos. Se trata de una configuración organizada de percepciones de sí mismo, admisible a la conciencia y al conocimiento.

Por otro lado, es importante entender otro de los conceptos importante y de una estrecha relación con el autoconcepto, este corresponde a la autoestima, la cual se refiere de acuerdo con William James (1890), a la medida en que una persona se gusta así misma, se acepta o se aprueba, o, dicho de otro modo, cuanto se valora. La autoestima siempre implica un grado de evaluación y por tanto puede resultar en una visión positiva o negativa de nosotros mismos. La autoestima sería, por tanto, la valoración que el sujeto hace de su autoconcepto, de aquello que conoce de sí mismo. Se puede considerar la autoestima como un aspecto del autoconcepto cómo un componente del autoconcepto, en cualquier caso, incluye juicios de valor sobre la competencia de uno mismo y los sentimientos asociados a esos juicios.

Un estudio realizado por Ceily Madrigales en Quetzaltenango Guatemala en febrero de 2012, llamado “AUTOCONCEPTO EN ADOLESCENTES DE 14 A 18 AÑOS”, donde se buscaba establecer el nivel de autoconcepto que presentan las adolescentes comprendidas entre la edad de 14 a 18 años. La muestra estuvo conformada por 50 adolescentes, de sexo femenino comprendidos entre 14 y 18 años de edad que llenaron los requisitos clínicos, para este estudio se utilizó el instrumento estandarizado que miden las unidades de investigación de autoconcepto.

Para evaluar la primera, se utilizó el cuestionario AUTOPB- 96 que evalúa a sujetos comprendidos entre las edades de 14 a 18 años en sus contextos social, académico, emocional y familiar. En base a los resultados se concluye que el 42% de la población de adolescentes mujeres entre las edades comprendidas entre 14 y 18 año maneja un autoconcepto medio. Finalmente se llevó a cabo un plan preventivo para la fomentación de un correcto autoconcepto en la personalidad

de las adolescentes el cual fue culminado con resultados esperados y complacientes tanto para la institución como para el investigador.

Para Navajas (2016) su trabajo de investigación en la universidad de Complutense de Madrid, España, busca mejorar el autoconcepto y evaluar los procesos de aprendizaje a 49 estudiantes universitarios que estudian en la facultad de educación en la asignatura de expresión corporal. Su metodología es mixta, de enfoque descriptivo-explicativo que le permite trabajar a partir de reflexiones e intervenciones. Aplicando un instrumento de pretest-postest sobre autoconcepto y otras herramientas de tipo descriptivo, arrojando como resultado la mejora del autoconcepto en los estudiantes y aumentando la conciencia corporal desde su sentir y frente a los demás.

El siguiente trabajo de investigación realizado en la Universidad Nacional Autónoma de México, Zúñiga (2018) presentó un estudio donde buscaba identificar si existía niveles bajos de autoestima y autoconcepto en 20 niños que asistían al centro médico nacional “20 de noviembre” y que presentaban desórdenes genéticos. Su método de investigación fue de tipo descriptivo de enfoque transversal que busca examinar la relación entre la enfermedad y otras variables en un determinado tiempo.

De igual forma, presenta una propuesta de intervención, que arroja desde el punto de vista de habilidades académicas una puntuación media. Con respecto a lo social, su puntuación fue negativa proyectando un autoconcepto bajo en los participantes. Los instrumentos de medición fueron la escala de autoconcepto escolar (EDAE) que mide aspectos de tipo psicosocial, moral, físico y escolar, Evaluación de autoestima para niños y adolescentes como el expediente clínico de los participantes.

Por otra parte, Bautista (2019), quien realizó un estudio sobre el desarrollo del autoconcepto en estudiantes del Conalep 177 México, a través del aprendizaje colaborativo. Su objetivo fue estudiar la primera, según los alumnos al desarrollar el autoconcepto podrán confiar más en sus capacidades y habilidades sintiéndose motivados al punto que establezcan metas académicas y en segundo lugar estudiar el aprendizaje colaborativo que permitirá el desarrollo de habilidades logrando un aprendizaje independiente y responsables de su conocimiento.

Para ello se diseñaron 8 instrumentos , 3 de ellos fueron dirigidos a los estudiantes el primero fue aplicado dentro de la institución, donde se identificó al grupo 101 del área de Contabilidad como aquel con el autoconcepto en el nivel más bajo en comparación a otros dos grupos de primer semestre, dicho grupo se integra por 43 estudiantes, con una edad que va de los 14 a 17 años, con quienes se desarrolló el proyecto de intervención educativa para desarrollar las habilidades socioemocionales de los estudiantes, entre ellas, el autoconcepto.

El autoconcepto, en términos generales, y como su nombre lo indica, es el concepto que el individuo tiene de sí mismo como persona. Hace referencia a la imagen que impregna su funcionamiento individual y su comportamiento social. En cada una de las investigaciones tienen en común el tema central correspondiente al autoconcepto y lo que este repercute en la vida de un sujeto, teniendo cada una, objetivos como, determinar el nivel de autoconcepto en adolescentes, el desarrollo del autoconcepto, identificar los niveles de autoconcepto, y mejorar el autoconcepto. El autoconcepto se va formando sobre la base de las descripciones y evaluaciones que el sujeto realiza sobre sí mismo y su comportamiento ante las personas con las que se relaciona. Es decir, consiste en un conjunto de juicios descriptivos y evaluativos acerca de uno mismo, donde se expresa el modo en que la persona se representa, conoce y valora a ella misma. Su función es ayudar al individuo a entenderse y guiarse, así como a controlar y regular su conducta.

## 1.2 El autoconcepto desde la mirada de la Pedagogía

El autoconcepto es una de las variables más relevantes dentro del ámbito de la personalidad, tanto desde una perspectiva afectiva como motivacional. Las múltiples investigaciones que le abordan coinciden en destacar su papel en la regulación de las estrategias cognitivo-motivacionales implicadas en el aprendizaje y rendimiento académico. El autoconcepto se comprende como la idea que concibe una persona de sí misma, como un reflejo perceptivo de su propia realidad y experiencia. En definitiva, el autoconcepto de una persona tiene que ver con la identidad que esta construye para su propia consciencia. Se tiene un inmenso mundo de información sobre sí mismos, por lo que se comprende ser objeto de juicio de otras personas y ello influye notablemente en el propio autoconcepto. Dicho de otra forma, se debe desarrollar la habilidad de construir juicios de una persona hacia sí misma y cómo influye esto en el valor que se acredita, es decir, en la autoestima.

Si bien, la pedagogía es esencial en el campo de la orientación, puesto que se trata de un proceso educativo que tiene como objetivo ayudar a las personas a desarrollar habilidades y competencias para tomar decisiones y resolver problemas en diferentes ámbitos de su vida. En palabras de Lemus (1997), plantea que “la pedagogía es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación, lacónicamente se define como la ciencia de la educación, es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo” (p. 43). Es por esto que cobra sentido en medida que, en orientación, la pedagogía es útil para diseñar estrategias y metodologías que permitan a los orientadores trabajar con los individuos o grupos de personas que buscan orientación, ayudándoles a desarrollar su capacidad crítica, reflexiva y creativa para tomar decisiones informadas y asumir responsabilidades en sus vidas.

Es por esto que desde la pedagogía se diseñan y se desarrollan programas de orientación e intervención que se adapten a las necesidades de los diferentes grupos y contextos, asegurando que la orientación sea accesible, pertinente y efectiva. De acuerdo con Rogers (1959), el cual definió que el autoconcepto se compone de tres componentes, tales como, la autoimagen, la autoestima y el yo ideal, se asocian a tres diferentes niveles: cognitivo, emocional-afectivo y conductual, y los factores que lo determinan tienen que ver con la actitud, la motivación, el esquema corporal, el concentrado de aptitudes y el conjunto de valoraciones externas a las que se tienen acceso. En una persona adulta, en donde hay un nivel de madurez y consciencia importantes, el autoconcepto se forja en buena medida gracias a los logros evidentes de todo tipo: materiales, sociales, intelectuales, emocionales, pero en la adolescencia, uno de los factores primordiales es el aspecto físico.

Con base en Erikson (1958), donde menciona que la adolescencia es definida como el periodo en el que se produce la búsqueda de la identidad que define al individuo para toda su vida adulta, se considera que es en esta etapa, en donde se suscitan la autodefinición, el autodescubrimiento y la auto creación, aspectos influidos por cambios biológicos y psicológicos, así como por las interacciones con el entorno, las cuales pueden resultar favorables o no para el desarrollo del autoconcepto. Sin embargo, estos no resultan ser los más favorables y por ende afectan la percepción del adolescente y su estructura evolutiva de su personalidad. De acuerdo con Bower (1983), el adolescente comienza a formar un autoconcepto basado en el yo primitivo, en las opiniones de los demás, en su propio aspecto físico, pero también en su autoeficacia, y todo esto definido con energía bajo su mismo juicio de meritoriedad, correspondientes a su auto dignidad, y de valía, considerada como su autoestima. La formación del autoconcepto como la autoestima hace parte de la construcción positiva o negativa de las emociones.

Esta formación emocional influye paralelamente en los procesos cognitivos y en la toma de decisiones que afectan su ser y el de los demás. Márquez y Gaeta (2017) consideran que la educación emocional debe darse desde las etapas tempranas de la infancia y llevadas paulatinamente hasta la adultez. Reconociendo la importancia del docente en la formación emocional, siendo la figura mediadora entre su área de conocimiento y las implicaciones de incorporar y asimilar ese nuevo conocimiento en el estudiante, proporcionándole elementos significativos que les permita tomar decisiones con responsabilidad a nivel académico y personal.

Hoy en día se sabe que la pedagogía se encuentra focalizada en el ámbito educativo, puesto que es aquí donde se emplean instrucciones y estrategias de manera ordenada, contextualizada y precisada, es por esto que el fin de los docentes no solo se basa en enseñar contenidos y prepararlos para presentar exámenes, si no que su labor consta también de apoyar y formar desde el campo emocional valores que le permitan interaccionar con responsabilidad en el mundo. Por lo cual el docente no solo hace énfasis en el saber sino también en el ser (Hernández, 2017). De aquí se desprende la importancia del papel del docente en el aula, pues él da vida y horizonte al currículo, permitiendo mejorar la adaptación del niño y el joven al mundo escolar.

Otro elemento importante para el rol docente en la formación emocional del estudiante es crear espacios que permitan descubrirse a sí mismo como miembro activo de su formación, que construyan conjuntamente escenarios que contribuyan a tener experiencias significativas para su desarrollo. Se considera que dentro del currículo y los objetivos planteados por los docentes establezcan logros que los niños y jóvenes puedan alcanzar progresivamente. Por ello la importancia de la labor diaria del docente como regulador de emociones y generador de espacios que contribuyan a formar conciencia, pausando la inconsciencia y el conformismo, para mejorar su calidad de vida, (Silva, 2015).

Si bien, en palabras de Rojano (2008), plantea que la pedagogía “es el conjunto de acciones que se llevan a cabo en el campo educativo, apoyada en procedimientos y métodos que le dan sistematicidad al estudio de la problemática educativa existente en el ámbito de la enseñanza aprendizaje” (p. 4). Sí bien, la pedagogía siendo la ciencia encargada de estudiar y atender el campo educativo, así como el compromiso de guiar, fortalecer y promover la acción educativa, el desarrollo del autoconcepto está inmerso en la pedagogía, ya que la pedagogía se ocupa del proceso de enseñanza y aprendizaje, y el autoconcepto es una parte integral del aprendizaje. El autoconcepto se refiere a la imagen que una persona tiene de sí misma, y puede ser influenciado por la educación y las experiencias de aprendizaje que se tienen.

La pedagogía a través de su acción educativa influye en el autoconcepto de una persona de varias maneras. Por ejemplo, si un estudiante recibe comentarios negativos constantes de un maestro y compañeros de clase, esto sin duda afectará negativamente su autoconcepto. Por otro lado, si un estudiante recibe reconocimientos de logros y comentarios constructivos, esto ayudará a construir un autoconcepto positivo. Además, la pedagogía fomenta el desarrollo del autoconcepto mediante la promoción de un ambiente de aprendizaje positivo y seguro. Es decir, si un estudiante se siente seguro y respetado en el aula, es más probable que desarrolle un sentido positivo de sí mismo y su capacidad para aprender.

Es por esto que el estudiantado adolescente necesita consolidar una base de su autoconcepto sólida, sustentada en lo positivo de sí mismo y, con ello, formular autoapreciaciones y la incorporación de más elementos característicos positivos de sí mismos que negativos. Es muy importante que se forme un juicio realista de sí mismo, pero es muy importante hacerlo haciendo énfasis en las virtudes, porque así se construye una autoapreciación positiva más fuerte para aceptar los defectos sin que se lastime la autoestima. Los maestros y maestras muchas veces no consideran

esto en los discursos áulicos; regañando impulsivamente como reacción a los estímulos que irritan provocados por los estudiantes y se agrede a su autoconcepto; de acuerdo con Santrock (2002), mención que para la mayoría de los estudiantes una autoestima baja puede resultar temporal, sin embargo, para otros más, puede resultar un problema mucho más serio, por lo que es muy posible lastimar la autoestima en estos casos. Dado esto, el profesorado desarrolla mecanismos de gestión didáctica dentro de las aulas en donde cotidianamente agrede verbalmente a sus estudiantes y es capaz de distorsionar su autoconcepto de manera negativa.

El docente debe tener muy presente que el autoconcepto de cada sujeto a su cargo es un elemento indispensable en su formación y desarrollo, de él depende no solamente su autoestima sino también la manera de proyectarse y conducirse en buena medida. Es sumamente indispensable diseñar formas de intervención áulicas que dialógicamente fortalezcan el autoconcepto de los estudiantes en razón de sus virtudes y no de sus defectos, y es desde la pedagogía que como pedagogos, al tener un acercamiento con la realidad de los sujetos, identifica las áreas de oportunidad donde puede contribuir a atender la necesidad; si bien algunas de las acciones que se pueden practicar en el día a día de la acción educativa pueden ser las siguientes: hablar con respeto; saludar siempre; sonreír; destacar sus aciertos, logros y virtudes; aminorar sus fallas; tratar de encontrar sus errores y hacérselos ver asertivamente y, algo muy útil, encontrar los momentos precisos para hacerlo.

### **1.3 Diagnóstico del Problema**

En toda investigación es importante tener claro el centro del tema, que se desea investigar, en este caso el autoconcepto y la falta de su desarrollo en adolescentes. Es elemental diagnosticar el problema identificado para conocer la condición que aguarda, es decir, analizar un sistema y

comprender su funcionamiento, de tal modo que se puedan proponer cambios y cuyos resultados sean predecibles.

Es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar, programas y realizar una acción. (Ander-Egg, 1991 citado por Lázaro y Silva, 2015, p. 7).

El diagnóstico es una parte fundamental en cualquier investigación, ya que permite establecer las causas o factores que influyen en un fenómeno o problema determinado. El objetivo del diagnóstico es conocer las características del objeto de estudio, identificar sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, y determinar las causas que lo originan. La importancia del diagnóstico radica en que proporciona información valiosa que permite tomar decisiones fundamentadas y diseñar estrategias adecuadas para abordar el problema o fenómeno en cuestión. En palabras de Ander Egg (1991) menciona que es una etapa de un proceso donde se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades y problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad siendo en este caso en el campo educativo, el cual es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción.

Es por esto que, de acuerdo con Ander Egg (1991), un diagnóstico bien realizado permite: Identificar las necesidades y requerimientos del objeto de estudio; establecer los objetivos y metas a alcanzar; diseñar un plan de acción que permita solucionar el problema o fenómeno; establecer las variables y los indicadores para medir el impacto de las acciones emprendidas; por último, conocer los posibles obstáculos que se presentarán en el proceso de investigación. Así mismo, el diagnóstico es una herramienta fundamental en cualquier investigación, ya que permite conocer la realidad que se desea transformar y diseñar las estrategias más adecuadas para lograrlo. Existen diferentes tipos de diagnóstico en el campo de la educación, sin embargo, para motivos de esta

investigación resulta más eficaz el diagnóstico psicopedagógico, puesto que este tipo de diagnóstico se enfoca en la identificación de las características psicológicas y pedagógicas de los estudiantes, para diseñar estrategias y planes de intervención que permitan mejorar su desempeño académico.

Es un proceso que analiza la situación en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales que sostiene con los otros actores de este escenario, es decir con el maestro, sus compañeros e incluso la dinámica familiar como factor determinante en el desempeño escolar. (Bassedas, 1989, p. 183)

Si bien, de acuerdo con Bassedas, menciona que el diagnóstico psicopedagógico permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio. De igual forma admite definir problemas y potencialidades, profundizar en los mismos y establecer ordenes de importancia o prioridades, como así también que problemas son causa de otros y cuales consecuencia; finalmente acepta diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir acerca de acciones a realizar.

El diagnóstico psicopedagógico de acuerdo con Bassedas (1989), es el proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y, en caso de que así sea necesario, explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar, relacionándolo con otros sistemas implicados en su educación, como la familia y la comunidad. En este proceso se incluyen el conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona o de la institución con el fin de proporcionar una orientación acerca del alumno en cuestión. De acuerdo a la investigación correspondiente y al tema en cuestión, se presentan dos clasificaciones de contexto, contexto externo (ver apéndice

“A”), referente a las condiciones donde está ubicado, y contexto interno (ver apéndice “B”), refiriéndose a la institución, abarcando de lo marco a lo micro.

Si bien en el diagnóstico externo e interno se obtienen aportes importantes en una investigación puesto que estos permiten obtener información relevante sobre el entorno y la organización que se estudia. En cuanto al diagnóstico externo con base en Bishop (2000), consiste en el análisis del contexto y las fuerzas externas que pueden afectar el desempeño de la organización, incluyendo el análisis de lo económico, político y social, entre otros aspectos, siendo en este análisis el objetivo comprender las oportunidades y amenazas que se pueden enfrentar. Por otro lado, Bishop (2000), afirma que el diagnóstico interno se enfoca en analizar los recursos y capacidades de la organización, lo cual incluye la identificación de las fortalezas y debilidades en áreas como la gestión, los recursos humanos, la tecnología, las finanzas, entre otros aspectos.

Es por esto que Bishop (2000), menciona que el objetivo es comprender los recursos con los que se cuenta y cómo estos pueden ser utilizados para aprovechar las oportunidades y superar las amenazas identificadas en el diagnóstico externo. En palabras más generales el diagnóstico externo e interno proporcionan una comprensión completa del entorno que se está estudiando y los recursos con los que se cuentan, lo que permite identificar los desafíos y oportunidades que se presentan y plantear estrategias para intervenir, lo cual puede mejorar el rendimiento en la intervención y su organización para aprovechar al máximo cada uno de los recursos y prevenir posibles obstáculos en la realización.

Dicha investigación se lleva a cabo en la escuela Telesecundaria “Homero”, con clave 21ETV0450L, ubicada en la comunidad de El Chacal, municipio de Tenampulco, al Noreste del Estado de Puebla, ocupando el límite entre los Estados de Veracruz y Puebla, y forma la parte de la región económica de Teziutlán. De acuerdo con INEGI (2018), con una superficie de 140.20

kilómetros cuadrados. Tenampulco limita al poniente y al norte con el estado de Veracruz; al este con el municipio de Hueytamalco y al sur con Ayotoxco de Guerrero, Jonotla y Tuzamapan de Galeana. El municipio se sitúa en la en la vertiente oriental de la sierra norte de Puebla, por lo que se encuentra a una altitud relativamente baja, de entre 80 y 360 msnm en su punto más alto, que es el cerro de la Campana, localizado en el suroeste del municipio.

Todo el territorio de Tenampulco está comprendido en la cuenca del río Tecolutla y es irrigado por el río Apulco. El clima es cálido, con lluvias abundantes en el verano. Su primer asentamiento estuvo en el cerro de Escalapi, hoy comunidad de Tenampulco viejo, habitado por indígenas Totonacos dedicados a la agricultura. De acuerdo al Plan Municipal de Desarrollo (2018-2021), entre 1600 y 1700 la población tendió a crecer y expandió de norte a sur y aparecieron las rancherías del Jicarillo y Tenexapa de Allende. La población se disuelve a consecuencia de una epidemia y se congrega en la meseta y estribaciones del cerro “Mactationalt” o cerro de los Soles, hoy cerro de la Campana, donde se pueden apreciar las primeras construcciones de mampostería, aproximadamente de 1750. Hacia fines del año de 1700, por razones de erosión el cerro Mactationalt, la población volvió a emigrar, congregándose en donde hoy es la actual cabecera municipal.

Posteriormente cayó una tromba y salieron de ese lugar por el año de 1765-1800; para unirse con gentes de origen austriaco y español. En el año de 1776 al nuevo establecimiento se le da el nombre de “Santa María Tenampulco Viejo”. El 1 de diciembre, por la Gubernatura de Jonotla, y por la real audiencia establecida en la real ciudad y minas de Tetela de Oro. El viejo Tenampulco quedó a 12 kilómetros al norte de la nueva población que es la actual cabecera, trasladada por los españoles, fue creado municipio libre en 1895. Así mismo el municipio de Tenampulco se encuentra la comunidad de El Chacal, donde de acuerdo a INEGI (2020), se

encuentra un total de 1,118 habitantes, siendo un número de 607 de género femenino y 581 de género masculino, donde el 17% de las personas han terminado la educación secundaria y el 5 % de las viviendas son de escasos recursos, de igual forma es un lugar con excelentes campos de cultivo y de ganadería.

Si bien es una comunidad rural, donde se cuenta con los recursos necesarios e indispensables, como luz, agua en su propia vivienda, transporte, internet, telefonía, clínica, tiendas y escuelas desde el nivel Inicial, Prescolar, Primaria, Telesecundaria, y un Bachillerato General. En cuanto a lo que compete, a la escuela Telesecundaria “Homero”, se caracteriza por ser una escuela con una organización diferente a una secundaria (normal), al igual por su gran crecimiento en matrícula e infraestructura, gracias al apoyo de la comunidad, padres de familia y de gobierno, sin olvidar mencionar que ha recibido importantes reconocimientos, por sus destacadas actuaciones, tanto académicas como culturales.

La institución es pública financiada por los gobiernos, Estatal. Contando con un solo turno, en matutino, la institución está organizada con cuatro maestros, dos hombres y dos mujeres, uno de ellos fungiendo al mismo tiempo como director y encargándose de la parte administrativa, así como una de las maestras, desempeñándose como la encargada de la banda de Guerra existente en la escuela. Cuanta con un total de 76 alumnos quienes conforman la comunidad estudiantil, cuarenta hombres y 36 mujeres distribuidos en tres grados, donde se tiene que el primer grado contempla 29 alumnos de los cuales 17 corresponden al género masculino y 12 al femenino, el segundo grado contempla un total de 21 estudiantes, de los cuales 10 son del género masculino y 11 al género femenino, por último el tercer grado contempla un total de 26 alumnos de los cuales 13 corresponden al género masculino y 13 al género femenino.

Por otro lado, cuenta con 5 aulas, una dirección, biblioteca, cancha de basquetbol, baños para hombres y mujeres, así como espacios de campo. Cada uno de los salones están hechos de material de concreto, así como en su interior, cuentan con dos pizarrones, uno de gis y otro de plumón, bancas y mobiliario necesario para cada uno de las actividades, de igual firma cada uno de estas aulas cuentan con el material didáctico necesario, para su proceso educativo.

Una vez reunido datos e información importante de ambos contextos, es tiempo de diagnosticar la realidad del problema, para esto, se arán husos de diversas técnicas he instrumentos, diseñados con base en categorías de análisis, para obtener los hallazgos necesarios para conocer y determinar la condición del problema existente.

Dado esto, de acuerdo con Estévez (2006), la técnica es el conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación, mientras que el instrumento es el mecanismo que usa el investigador para recolectar y registrar la información: formularios, pruebas, test, escalas de opción y lista de chequeo. Las técnicas e instrumentos de recopilación de datos son fundamentales en cualquier investigación, ya que permiten obtener información confiable y válida sobre el objeto de estudio. La elección de las técnicas e instrumentos de recopilación de datos dependerá de la naturaleza de la investigación, del tipo de datos que se deseen recopilar y del objetivo que se persiga.

La importancia de las técnicas e instrumentos de recopilación de datos radica en que permiten: Obtener información precisa y confiable, ahorrar tiempo y recursos, obtener información detallada y facilitar el análisis de datos. Para este problema ya expuesto, se utilizará la técnica de la observación sistemática estructurada, la encuesta y la entrevista estructurada para recabar la información necesaria, dirigida hacia los alumnos de 3° año de la escuela Telesecundaria “Homero”, para identificar en los alumnos el reconocimiento de su auto-concepto general y

académico, para su correcta valoración personal, (ver apéndice “C”); centrándose en el ámbito áulico, familiar y social, mediante categorías de análisis: nivel cognitivo-intelectual, nivel emocional-afectivo, y nivel conductual, que de acuerdo con Rogers (1959), definió que el autoconcepto se compone de tres componentes: la autoimagen, la autoestima y el yo ideal.

Si bien la primer categoría “cognitivo-intelectual” los hallazgos fueron los siguientes, en la observación se hizo evidente que los alumnos conocen y llevan a cabo valores primordiales tales como el respeto, honestidad, igualdad, entre otros, presentando ideas y pensamientos basados en estos valores; en cuanto a la entrevista al docente (ver apéndice D), menciono que refuerza en el aula la práctica de acciones para una sana convivencia generando un buen ambiente de trabajo; mientras que en la encuesta aplicada a los padres de familia (ver apéndice E), se logró conocer que han tenido con sus hijos elogios y acciones motivadoras, mientras que en la encuesta aplicada en los alumnos(ver apéndice F), el alumno opino que han recibido elogios y acciones motivadoras.

Dado a esto el autor considera que dentro del nivel cognitivo-intelectual se basa en experiencias pasadas, creencias y convencimiento sobre la persona en sí misma, es decir, todo aquello que piensa, las ideas y valores que va adquiriendo y van enseñando que presentan pensamiento e ideas no tan positivos, debido a factores como el contexto donde interactúan y al ambiente que se genera dentro de este, por lo que se interpreta que el alumno carece de desarrollo de pensamiento positivo por parte de los padres de familia, sin embargo por parte del docente, presentan un reforzamiento en el trabajo de valores, y por ende pensamientos positivos con la finalidad de generar una personalidad más humanista y ética, a través de la experiencia que van generando, dentro del aula.

En cuanto corresponde a la segunda categoría “emocional-afectivo”, los hallazgos son los siguientes, en la observación se puede detectar que el alumno carece de afecto y acciones motivadoras y favorables para el desarrollo de una personalidad positiva. En la encuesta hacia el docente, menciono que tiene conocimiento del tema y por ende lleva a cabo elogios para los alumnos en logros académicos y propicia una adecuada relación entre alumno-docente, para generar un dialogo y a través de este poder conocer el estado emocional del alumno; en cuanto a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, comentaron que desconocen el tema central “autoconcepto” y la importancia de este, por lo que , por lo que sin intención y finalidad logran realizar acciones tales como tener elogios con sus hijos y motivarlos en su proceso educativo, finalmente en la encuesta aplicada a los alumnos, estos mencionan que, por parte de sus padres reciben comentarios positivos y elogios en los logros que tiene no solo en los académico si nos en algunas otras áreas, de su vida cotidiana, afirmando de la misma forma las acciones y opiniones por parte del docente encargado.

Por lo que, a estos hallazgos, el autor considera que en el nivel emocional-afectivo se lleva a cabo el juicio de valor sobre las cualidades personales, es decir, implica un sentimiento de lo agradable o desagradable que se ve una persona así misma. En base a esto se interpreta que en los alumnos carecen de afecto y acciones favorables para incrementar su personalidad positiva, sin embargo, no en su totalidad, es decir, de forma neutra, lo cual significa que el alumnado presenta poca motivación y autoestima, generada en su entorno familiar, y social, tomando en cuenta que los padres de familia carecen del conocimiento del tema en cuestión y complica aún más el desarrollo de acciones o actividades enfocadas al problema existente, sin embargo, en el contexto áulico se hacen presentes por parte del docente, el cual tiene conocimiento del tema y toma acciones en pro de su desarrollo, pero que lamentablemente no resulta ser el suficiente.

Finalmente, en la tercera categoría “conductual”, los hallazgos son los siguientes, en la observación, se hizo evidente que el alumno muestra actitudes un poco rebeldes, desinterés en las actividades a realizar, desmotivación y pensamientos negativos a la hora de actuar. En la entrevista realizada al docente, este menciona que lleva a cabo actividades en pro de un mejoramiento conductual del alumno, acompañado de motivaciones y elogios, para generar pensamientos positivos e interés en las actividades dentro del aula, y fuera de ella como culturales y deportivas; correspondiente a la encuesta aplicada a los padres de familia, comentan que el actuar de sus hijos resulta ser normal, en términos de ellos refiriéndose que no presentan actitudes rebeldes, preocupantes o que indiquen algún riesgo de reputación reprochable, mientras que en la encuesta dirigida hacia los alumnos, estos mencionaron que por parte de los padres de familia reciben una buena educación, ejemplo de una correcta personalidad, ajena alguna actitud reprochable.

Respecto a estos hallazgos el autor considera que dentro del nivel conductual se encuentra la decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente. Por lo que se interpreta que los alumnos carecen de toma de decisión, esto de acuerdo a la valoración de las percepciones que tiene de las personas que los rodean y de las propias, por lo que determina la conducta de alumno, puesto que no lleva a cabo una correcta valoración personal y esto implica e influye en el rendimiento académico, físico, emocional y laboral en alguno de los casos. Dado esto, con base a los hallazgos obtenidos, lo que considera el autor y lo interpretado en cada una de las categorías de análisis se comprende que los alumnos aproximadamente el 80% de tercer grado de la escuela Telesecundaria Homero carecen del desarrollo de estos tres indicadores antes mencionados.

Carl Rogers (1959), con base a que el autoconcepto lo define con tres componentes, autoimagen, autoestima y el yo ideal, propicia a generar en el sujeto tres niveles, cognitivo-

intelectual, emocional-afectivo y conductual, donde de acuerdo a su teoría del autoconcepto sostiene que el ser humano tiene una necesidad innata de autodesarrollo y autorrealización, por lo tanto, se interpreta que la percepción que tiene una persona de sí misma (autoconcepto) es fundamental para su desarrollo y crecimiento personal en estos tres niveles. En otras palabras, cuanto más se desarrolla y mejora el autoconcepto de una persona, más probable es que tenga un mayor nivel cognitivo-intelectual, emocional-afectivo y conductual.

#### **1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención**

De acuerdo a los hallazgos obtenidos y su interpretación con base a lo que considera el autor se comprende que los alumnos aproximadamente el 80% de tercer grado de la escuela Telesecundaria “Homero” carecen del desarrollo de estos tres indicadores antes mencionados. Recordando que el desarrollo del autoconcepto en los adolescentes, favorece al sentido de su propia identidad, constituyendo un marco de referencia, desde el cual podrá interpretar la realidad en su contexto tanto externo como interno, que por ende influirá en el rendimiento de su actuar en el día a día.

Es por esto que después de haber identificado la falta de desarrollo de un buen autoconcepto en los alumnos de una forma informal se cree que es importante intervenir y fortalecer el autoconcepto a través de actividades basadas en el creer en sí mismo, todo ello con la finalidad de orientar al alumnos a conocer sus áreas de oportunidad e impulsarlo a considerar sus habilidades y destrezas en pro de un mejoramiento en autoestima y por ende su rendimiento académico y a la vez se estará trabajando en la solución del problema , que anteriormente se había mencionado, de dicha manera se llega a la pregunta detonadora ¿Cómo fortalecer el desarrollo del autoconcepto en los estudiantes de 3er año de la escuela Telesecundaria “Homero” en la comunidad de El Chacal Tenampulco Puebla, para una correcta valoración personal?

Para esto el proyecto de intervención se basará en un objetivo general el cual marcará la línea para llegar al fin, apoyándose de cuatro objetivos específicos, para lograrlo, pues si no se plantearan objetivos la investigación quedaría en el limbo y no tendría razón de ser además de que no tendría sentido ni dirección, dicho objetivo general corresponde a:

- **Objetivo General.**

Diseñar una propuesta para fortalecer el desarrollo del autoconcepto en los alumnos de 3er año de la escuela Telesecundaria “Homero” para una correcta valoración personal.

- **Objetivos Específicos.**

Conocer teóricamente que es el autoconcepto, relacionándolo con la correcta valoración personal.

Reconocer cual es el autoconcepto que los alumnos de 3er año de Telesecundaria tienen sobre su persona.

Diseñar una propuesta que contribuya a la construcción del autoconcepto en los alumnos de 3er año de Telesecundaria para su correcta valoración personal.

Elaborar un plan de evaluación, que permita valorar el proyecto de intervención.

En toda investigación, es importante recurrir a los antecedentes y estado del arte, para saber lo que se ha dicho y se ha hecho de acuerdo a la necesidad identificada, así mismo conocer y adoptar el diagnóstico más viable para esta investigación, y como se trabaja desde la mirada pedagógica. Es importante conocer y entender, para poder interpretar los hallazgos recabados en el diagnóstico, correspondiente a lo que anteriormente se ha interpretado y plasmado, llegando así a la pregunta detonadora y la formulación de el objetivo general y específicos.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

Una vez abordado lo que corresponde al problema en cuestión siendo este el más significativo con mayor relevancia, así como lo que se ha dicho y se ha hecho, la relación del objeto de estudio y como poderlo estudiar desde la pedagogía, el diagnóstico más viable para esta investigación y los hallazgos obtenidos, llegando así a la pregunta detonadora y al objetivo general y específicos, es tiempo de pasar al marco teórico, donde se presentará la información una base sólida para el estudio y guía al investigador, donde se establece el contexto en el que se lleva a cabo la investigación, describiendo y explicando las teorías, conceptos y modelos relacionados con el tema de estudio.

### **2.1 Teoría del autoconcepto**

El autoconcepto se define como la percepción que una persona tiene de sí misma, es decir, es un constructo complejo que incluye tanto las características físicas como psicológicas y sociales de una persona. Atender la falta de desarrollo del autoconcepto es especialmente importante en los procesos educativos, ya que el autoconcepto de los estudiantes puede afectar su rendimiento académico y su bienestar emocional.

El autoconcepto en palabras de Rogers (1993), significa ser la imagen que los estudiantes tienen de sí mismos en relación con sus habilidades, logros y relaciones interpersonales. Los alumnos con un autoconcepto positivo tienden a tener una mayor autoestima y confianza en sus habilidades, lo que puede mejorar su rendimiento académico. Por otro lado, los alumnos con un autoconcepto negativo pueden experimentar ansiedad y estrés, lo que puede afectar negativamente su proceso de aprendizaje.

Conocer a profundidad lo que es el autoconcepto es fundamental para cualquier investigación enfocada a este, por ejemplo, que se centre en la comprensión de las percepciones,

actitudes y comportamientos de las personas en diferentes contextos. Comprender el autoconcepto ayuda a explicar por qué las personas actúan de ciertas maneras, desarrollar intervenciones más efectivas y facilitar la identificación de factores que influyen en el autoconcepto.

### **2.1.1 Desarrollo Humano**

El desarrollo del ser humano es la capacidad de desenvolvimiento de habilidades físicas y psicológicas que permiten reconocer las emociones y sentimientos a través de la inteligencia emocional, aprendiendo a controlar impulsos, diferenciar entre lo bueno y lo malo, aprender a tolerar la frustración, entre otros. En los últimos años ha tomado una gran importancia la realización de todo tipo de actividades para mejorar la calidad de vida y la concepción que las personas tienen de sí mismas.

El desarrollo personal de acuerdo con Erikson (1950), se define como el conjunto de actividades que mejoran la conciencia personal y el conocimiento de la identidad con el objetivo de impulsar y potenciar el desarrollo de habilidades personales que se tienen y que se creen que no existen, esto sin duda ayuda a construirse como personas mejorando la calidad de vida. A sí mismo, el desarrollo personal suele ser asociado en muchos ámbitos con la capacidad que tienen las personas de salir de su zona de confort y así poder alcanzar nuevas metas que de cierto modo parecían inalcanzables.

### **2.1.2 Elementos importantes del Desarrollo Humano**

Por otro lado, se tiene que el desarrollo personal tiene como resultados positivos en la vida de cada persona, por ejemplo, el tener una mayor productividad, el descubrimiento personal, mayor motivación, y una definición clara de objetivos. De acuerdo con el psicoanalista estadounidense, de origen Alemán Erik Erikson y su teoría del desarrollo psicosocial, propuesta en 1950, donde

marca las bases de la psicología evolutiva, argumentando que desde el nacimiento hasta la vejez, se pasa por ocho conflictos que permiten el desarrollo psicosocial y personal, los cuales corresponden a: Etapa 1.- Confianza versus desconfianza (0 – 18 meses). Etapa 2.- Autonomía versus vergüenza y duda (18 meses – 3 años). Etapa 3.- Iniciativa versus culpa (3 – 5 años). Etapa 4.- Laboriosidad versus inferioridad (5 – 13 años). Etapa 5.- Exploración de la identidad versus difusión de la identidad (13 – 21 años). Etapa 6.- Intimidad versus aislamiento (21 – 40 años). Etapa 7.- Generatividad versus estancamiento (40 – 60 años). Etapa 8.- Integridad del yo versus desesperación (a partir de los 60 años).

Se retoma y resalta la etapa número cinco, que de acuerdo a la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson (1950), correspondiente a “exploración de la identidad versus difusión de la identidad”, menciona que durante esta fase el adolescente se hace una sola interrogante continuamente ¿Quién soy?, momento donde el adolescente comienza a moldear su propia personalidad, es decir, elige a quien quiere parecerse y que rol quiere desempeñar en la sociedad, es por esto que la vida social adquiere un papel muy importante, puesto que este representa un elemento el cual influirá en la formación de dicha personalidad.

Así mismo uno de los tres principales elementos de la teoría de Erikson que resalta es la identidad del yo, el cual hace referencia al sentido consiente de uno mismo que se desarrolla a través de la interacción social, en otras palabras, lo que el psicoanalista Erikson (1956), menciona, es que la identidad del yo está en constante cambio, debido a las nuevas experiencias e información que se adquiere a través de la interacción diaria con los demás. De igual forma significa el conocerse a sí mismos y como encajan en el resto de la sociedad, exigiendo tomar en cuenta todo lo que se ha aprendido acerca de la vida y de nosotros mismos y moldearlo en una autoimagen unificada.

De acuerdo con Amar (2015), existen tres elementos básicos en el desarrollo del ser humano, los cuales corresponden a: la especiación, la individualización y la socialización. La especiación corresponde a determinar que la idea del hombre a la par de su desarrollo fisiológico se ve en la necesidad de sobrevivir en su ambiente y lo logra siguiendo reglas y estableciendo conductas que rigen su comportamiento.

En cuanto a la individualización, enfatiza que el ser humano, es un ser único, que posee aspectos físicos, emocionales que lo hacen ser irrepetible y logra convertirse en persona. Por último, se tiene a la socialización, la cual alude a la función en sociedad que requiere cumplir una persona, sin dejar su individualidad, pero siendo parte del colectivo, es decir, en relación con las personas que lo rodean en su entorno.

Es importante considerar que el descubrimiento de la personalidad no es un proceso sencillo, sin embargo, es determinante para tener la capacidad de conocerse a uno mismo, es por ello que es fundamental para conocer cuáles son los valores y creencias como persona y cuáles son los objetivos que se consideran fundamentales e imprescindibles para alcanzar la felicidad.

Por otro lado, el desarrollo afectivo, funge un papel importante dentro del desarrollo humano siendo que está ligado al resto de las manifestaciones del ser humano, con las relaciones sociales, la sexualidad y la personalidad, tomando en cuenta que las experiencias en el desarrollo evolutivo de una persona, influyen significativamente en el moldeado de la capacidad para formar relaciones íntimas y emocionalmente saludables, esto sin duda es lo que hace único al adolescente.

De acuerdo con la Revista de Investigación Educativa de la REDIECH (2018), la identidad de una persona es el conjunto de rasgos, pensamientos y actitudes que hacen que se distinga del resto, tomando en cuenta que esta identidad se va desarrollando desde muy temprana edad, en otras

palabras, desde los primeros días de nacido de un bebe, los padres de familia, hacen afirmaciones sobre cómo es la pequeña persona, por ejemplo: “ es muy calmado”, “es muy bueno”, o “es muy lloroncito”, estas características hacen que se vaya identificando al niño con unos rasgos más que otros.

Así mismo en la construcción de la identidad, le hacen afirmaciones hacia él, por ejemplo, si es un niño valiente, si es un niño bueno o si es un niño listo, y esto sin duda contribuirá a que el niño vaya creando su identidad, de acuerdo a las opiniones de las personas que lo rodean.

### **2.1.3 El Autoconcepto: Definición, Características, Causas, Consecuencias y Factores para su Desarrollo**

Sin duda las personas deben aprender a conocerse para saber cuáles son sus fortalezas y limitaciones, para conseguir mejorar sus actitudes y conductas, es por esto la importancia dentro del desarrollo personal, el desarrollo del autoconcepto, en otras palabras, es la consideración que se tiene de un mismo la cual marcará el desarrollo a lo largo de la vida, puesto que en términos muy comunes se recomienda crear o desarrollar un autoconcepto positivo y sano.

Fue William James (1890), quien inicia los primeros estudios sobre el autoconcepto, donde para él, el sujeto está conformado por un “yo” existencial y un “mí” empírico, el yo tiene como función el conocer y saber y es un elemento cuyo fin es construir el conocimiento sobre sí mismo; también genera el reconocimiento de lo que somos frente a los otros; por otra parte, el mí es todo lo que se va conociendo de acuerdo a las experiencias sobre sí mismos, este es el autoconcepto, donde se encuentran juicios morales, normas de comportamiento, conducta social, así como los rasgos físicos que da la visión de la personalidad.

Estos dos ámbitos, están intrínsecamente relacionados, dentro de ellos se encuentra la separación entre lo que el sujeto cree de sí mismo y lo que realmente es, de tal forma que estos dos ámbitos construyen la imagen sobre sí mismo en cada persona. Si bien el autoconcepto se elabora a partir de esquemas de intereses personales, gustos, sentimientos, valores, roles, pertenencia a clases o grupos, decisiones y creencias, así mismo el conocimiento de nosotros mismos, nuestra identidad, es fundamental para el bienestar social.

El autoconcepto es una construcción psíquica que determina la identidad de un individuo, es decir, se define como la percepción que una persona tiene de sí misma en cuanto a sus características físicas, cognitivas, sociales, y afectivas; por otra parte, el psicólogo Carl Rogers (1959), afirma que el autoconcepto se compone de tres elementos, los cuales corresponden a: La autoimagen, la autoestima, y por último el yo ideal.

De acuerdo con lo mencionado, Rogers (1959), la autoimagen corresponde a la forma en que uno se ve a sí mismo, siendo la autoestima la valoración de acuerdo a las diversas percepciones que se tienen, para concluir con el yo ideal, el cual se trata de como a uno le gustaría ser, también incluido en los tres yo: el yo real, el yo ideal ya mencionado anteriormente y el yo responsable, donde el yo real corresponde a como creemos que somos realmente, el yo ideal al cómo nos gustaría ser y el yo responsable correspondiendo a la dimensión del yo que debería ser.

Es importante tomar en cuenta, que el autoconcepto varía a lo largo de los años, el cual como se ha mencionado anteriormente se desarrollara con el tiempo, debido a la influencia de las vivencias personales, las interacciones sociales y los aspectos cognitivos. Así mismo, de acuerdo con Esnaola, Goñi y Madariaga (2008), las dimensiones de los tipos de autoconcepto son: físico, personal, social y académico.

Dentro del físico, corresponde al autopercepción de la apariencia corporal y de las habilidades para realizar actividades físicas, en cuanto al académico, no es más que la imagen que uno tiene como estudiante, donde influyen las experiencias, éxitos, fracasos y resultados académicos en la etapa educativa, por lo tanto en el ámbito social, las habilidades sociales que una persona cree, en otras palabras, son las capacidades para solucionar conflictos, adaptarse al entorno, respetar a los demás, etc.

En el área personal, corresponde a la percepción de la propia identidad en cuanto a su personalidad, autocontrol y autonomía; sin embargo, se considera un último, el ámbito emocional, correspondiente a las autopercepciones sobre el bienestar personal, la seguridad, la aceptación, la satisfacción y la confianza en uno mismo.

Es muy importante tomar en cuenta que el autoconcepto no es innato, de acuerdo con Núñez y González (1994), el autoconcepto no es heredado, sino que es el resultado de la acumulación de autopercepciones obtenidas a partir de las experiencias vividas por el individuo en su interacción con el ambiente, en otras palabras, que no se nace con él, si no que las personas a través del paso del tiempo, van creando su propia identidad, tomando en cuenta que existen cuatro factores importantes para la formación del autoconcepto.

El primero de estos cuatro factores, contempla las valoraciones, comentarios y opiniones ajenas, es decir, los juicios de otras personas sobre el comportamiento y las actitudes de un mismo; el segundo contempla el feedback que una persona percibe de su propio desempeño, el cual ésta marcado por las experiencias personales y sociales en relación con los éxitos y los fracasos, retomando que el feedback corresponde a algo más que información que se nos llega de los demás sobre cómo estamos realizando nuestro trabajo, con la finalidad de facilitar ayuda en positivo para mejorar, dotando de datos concretos con los cuales se pueda impulsar la motivación.

El tercer factor, es nada más que la comprensión que un miso hace entre sí y otras personas, en otras palabras, a las que se les considera como iguales o como modelos sociales; finalmente como cuarto factor se tiene a la cultura en la que se desarrolla y crece la persona, en otras palabras, es la propia evaluación del comportamiento en función de las normas y valores sociales, es por esto que, también puede llegar a influir la ideología y la religión.

Sin duda, es muy grande la importancia que se le debe dar al desarrollo del autoconcepto en las personas, en este caso a los adolescentes (estudiantes), tomando en cuenta las principales causas para su desarrollo, ya sea positivo o negativo, es decir, las malas o buenas experiencias y percepciones generadas por el entorno familiar, la escuela y lo social.

En este caso algunos de los factores que se consideran en los diferentes entornos son, los posibles problemas familiares, estilos de crianza, el tipo de comunicación verbal, la comunicación, la sobreprotección, el bulling, el trato docente, el interés por parte del alumno, la influencia de los diferentes medios de comunicación y los estereotipos, sin duda teniendo como consecuencias, como fracaso escolar y bajo rendimiento académico, desmotivación, baja autoestima, empeoramiento de las dificultades de aprendizaje, acompañado de que el alumno no se ve capaz de lograr sus objetivos, ni la importancia a lo que haga, afecta a sus metas personales independientemente de las escolares, repercutiendo de igual forma en afectar sus interacciones y relaciones sociales, donde el alumno se ve inferior a los demás compañeros de clase.

Algo muy importante resaltar es el autoconcepto en la adolescencia, siendo es la etapa de la adolescencia donde se centra esta investigación. La adolescencia es una etapa muy importante en la vida del sujeto, en ella se desarrolla las características propias de la persona. En esta etapa el ámbito social cobra total relevancia y las relaciones con pares cobra mucha trascendencia. El niño está rompiendo esquemas, reglas, limitantes que han sido parte de su infancia, siendo precisamente

la etapa entre los dos y los doce años, la época del preescolar y la primaria, la época de mayor asimilación y formación de los aprendizajes, por ello mismo, es durante este tiempo que se da el mayor impacto entre el éxito y el fracaso y su resultado se refleja en la adolescencia.

Es por esto que en la entrada de la adolescencia, el sujeto ya trae consigo un autoconcepto alimentado de los impactos de su infancia, sin embargo al empezar esta nueva etapa, el sujeto siente la necesidad de desarrollar su propia identidad, la cual será influenciada por lo aprendido en la infancia y será nutrida por la autovaloración que logre en torno a su desempeño social, haciendo gran énfasis en la gran importancia de realizar una correcta valoración personal, tomando en cuenta la afirmación de Haussler & Milicic (1994) “el adolescente busca describirse en términos de identidad, haciéndose esta etapa cada vez más diferenciada y menos global”.

Tomando en cuenta que ya en esta etapa el sujeto tiene el fundamento que configuró su percepción de sí mismo, y es precisamente en la adolescencia donde este aprendizaje cobra relevancia de forma similar como lo plantea Sierra (2014), “el adolescente forma parte de una sociedad, no un ser aislado, sino que más bien se trata de un sujeto que se constituye a partir de su relación con el otro social”

Finalmente tener un buen autoconcepto es esencial para conseguir un desarrollo personal óptimo, tomando en cuenta que la percepción propia es la que lleva a la creación de una especie de vos interna que determina los pensamientos, sentimientos, y actitudes. Es por esto que el autoconcepto influye en el modo de como una persona se percibe y valora a sí misma y a su entorno próximo, en otras palabras, quien no logra aceptarse, difícilmente aceptará a los demás.

## 2.2 “El autoconcepto” una mirada desde el ámbito de la intervención

Con respecto a la falta de desarrollo del autoconcepto, se hace una mirada a los planes y programas de estudio, siendo este una guía que recoge que materias se impartirán y como se harán en cada momento, en otras palabras, resultan una forma de establecer directrices dentro de la educación, donde los profesores en los colegios, y universidades, puedan instruir a sus alumnos siguiendo un guion claro. Cabe señalar que debe de contar con partes definidas y claras, es decir, los objetivos, los cuales corresponden a los que los alumnos deben alcanzar con dicho plan, justificando así los contenidos y todos los recursos que serán necesarios de alguna manera para trabajar e impartir los conocimientos que sean necesarios y fundamentales para lograr con lo ya planteado en los objetivos ya mencionados.

En el caso de estos planes y programas de estudio, el tiempo es otro de los factores indispensables para trabajar con ellos, es decir, por un aparte cambiaran en cada etapa y nivel educativo, y por otra el tiempo en el que estos será necesario modificarse, renovarse o reestructurarse para estar completamente adaptados a la realidad de las necesidades del contexto y sociedad del país, puesto que gracias a esta directriz los alumnos tanto como los padres de familia, podrán observar la actividad del proceso de enseñanza-aprendizaje y los conocimiento que se priorizan, mostrando claramente las bases de su educación.

Con respecto a esto, y en cuanto al interés dentro de esta investigación, se hace referencia al plan y programa 2017 “Aprendizajes Clave”, con el cual se trabaja en conjunto con el plan y programa 2011 “Aprendizaje por Competencias” en el nivel básico; sin embargo, de acuerdo al nivel educativo el cual se centra esta investigación correspondiente al de Telesecundaria, se retomará el plan y programa 2017, siendo este con el que se trabaja dicho nivel educativo.

La filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global.

Por ello es indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que niñas, niños y jóvenes requieren para alcanzar su pleno potencial. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 25-26).

En cuanto al Plan y Programa 2017 “Aprendizaje Clave” diseñado para lograr una educación integral, contempla un cierto conjunto de habilidades, actitudes, prácticas, conocimientos y valores fundamentales, los cuales contribuyen primordialmente al crecimiento integral del estudiante. En este sentido, el no desarrollar esta educación, el alumno se vería afectado en su desarrollo cognitivo, es decir, el estudiante se encontraría en un rezago educativo.

Es por esto que el Plan y Programa 2017 “Aprendizajes Clave” comprende Áreas de Desarrollo Personal y Social, además de los Campos de formación académica y de los programas de estudio, en donde en conjunta dichas áreas contribuirán a los estudiantes en una formación integral, así mismo donde se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales, trabajándose en toda la educación básica, en cuanto al nivel de secundaria organizado en Tutoría y Educación Socioemocional.

De acuerdo a lo mencionado y al interés de esta investigación se rescata la importancia sobre el desarrollo del autoconcepto en los estudiantes de nivel básico, mencionada por este Plan y Programa de Estudio 2017, el cual nos dice que el desarrollo personal y social es un proceso

gradual en donde el estudiante identifica, explora y reflexiona sobre sí mismo, al igual que toma conciencia de sus responsabilidades, capacidades, destrezas, gustos, expectativas, intereses, necesidades y habilidades, para desarrollar su identidad personal y colectiva.

Se busca favorecer el compañerismo, el apoyo y el reconocimiento personal, dando lugar de igual manera a la colaboración y la confianza de poder expresar acciones, ideas, creaciones y sentimientos sin deseo de alcanzar ningún estereotipo, a través de una dinámica flexible que permita trabajar mediante un trabajo guiado y libre de prejuicios, comparaciones y competencias, por tanto que dentro de esta área, se evita asignar calificaciones numéricas y empleándose criterios tales como suficiente, satisfecho o sobresaliente para evaluar los logros de los estudiantes.

Es precisamente dentro de estos espacios donde se centra una especial atención en promover relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelve, al igual que cada uno de los estudiantes en cualquier situación que se presenten, puedan resolver conflictos de manera asertiva, establecer vínculos positivos con el exterior y poder interactuar con empatía en grupos heterogéneos, es decir, donde se encuentran diversas desigualdades entre los miembros que lo conforman, siendo capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad actual.

Por otra parte, de acuerdo al nivel educativo de interés en esta investigación correspondiente a telesecundaria, se maneja la Educación Socioemocional y Tutoría, en donde los alumnos desarrollaran habilidades, actitudes, comportamientos y rasgos de la personalidad que les permitan aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, en otras palabras, poder tener una autoimagen, saber reconocerse y de acuerdo a las autopercepciones generar aun autoconocimiento.

Por otro lado, cultivar la atención, confianza en sus capacidades y tener sentido de autoeficacia, al igual que el alumno pueda entender y regular sus emociones, estableciendo y alcanzar metas positivas, esto a través, de una correcta valoración personal, de acuerdo a su autopercepción y percepciones de quienes los rodean, es decir, la creación de un autoconcepto y por ende una autoestima, lo cual también permitirá la toma de decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, estableciendo y manteniendo relaciones interpersonales armónicas al igual que desarrollar un sentido de comunidad.

A sí mismo, para motivos de esta investigación, también se realiza una mirada a lo que el nuevo Plan de Estudios 2022 dice acerca del desarrollo del autoconcepto en los alumnos de nivel telesecundaria, tomando en cuenta que los contenidos de aprendizaje en esta estructura curricular se organiza por diferentes fases, donde la fase 6 es la correspondiente al primero, segundo y tercer grado de educación secundaria. De acuerdo a esto y con base al Plan de Estudios (2022), dentro de los campos formativos específicamente en “De lo Humano y lo Comunitario”, centrándose en el contenido de Educación Socioemocional y Tutoría, menciona que, se reconoce la interacción del ser humano con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social.

De acuerdo con el Plan de Estudios (2022), “Construyan su identidad personal mediante la exploración de sus gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales” (p. 158), es decir, este acampo se orienta a que adolescentes, de manera gradual, razonada, vivencial y consiente logre desarrollar una construcción del autoconcepto, a través de la autoimagen y de las percepciones de quienes los rodean, sí mismo reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, al igual que el de las demás personas con quienes interactúan, con intenciones de relaciones de convivencia y potencial

bienestar, en otras palabras, lograr en los alumnos a través de la construcción del autoconcepto una correcta valoración personal, es decir, lograr generar una autoestima favorable en su desarrollo.

### **2.3 La orientación educativa como campo de la pedagogía**

Con respecto a el problema en cuestión y teniendo en cuenta los campos formativos correspondientes a intervenir, dicha intervención se hará a través del campo de la Orientación Educativa, que de acuerdo con Bisquerra (1998), corresponde a un proceso de ayuda y acompañamiento que tiene lugar en el contexto de la educación formal, es decir, la orientación educativa resulta ser un procedimiento, por el cual se intenta que el alumno sea capaz de enfrentar obstáculos, los cuales puedan presentar durante su vida personal, así como las dificultades en la vida académica.

Si bien la orientación educativa, se comprende como el proceso o la acción de acompañamiento de una persona por otra, la cual comprende el papel de un orientador, sin embargo, es importante tomar en cuenta las definiciones por autores que se ha dedicado al estudio y análisis de este proceso, por lo cual se retoma al autor Bisquerra Alzina (1998), define a la orientación como el “Proceso de ayuda continua a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar el desarrollo humano, a lo largo de toda la vida” (p. 9), sin duda se tratade una asesoramiento de una persona por otra u otras, la intención es brindar un apoyo a las personas que lo requieren, es decir, brindar una dirección o guía en varios ámbitos del desarrollo de la persona.

Por otra parte, de acuerdo con Zabala Beraza (1984), menciona que la orientación educativa corresponde al “conjunto de intervenciones especializadas dirigidas a la optimización del nivel de logro global (instructivo y personal) del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 20), en otras palabras, es el asesoramiento del alumnado durante su formación académica por parte de un tutor

u orientador, encargado de guiar al propio alumno a correcto desempeño en cuanto educativo como personal.

Si bien, se entiende que la orientación resulta ser ese acompañamiento por parte de especialistas a personas que se encuentran en desarrollo y personas que lo necesitan, sin duda, a cargo de especialistas en el campo de orientación, tomando y adoptando el correcto papel de un orientador y tutor, así mismo, centrándonos en el campo educativo, resulta ser básicamente el mismo proceso, tomando en cuenta que se trata de brindar esa facilitación y colaboración con los profesionales prácticos de la educación, con la finalidad de contribuir al desarrollo integral del alumno, propiciando en el un aprendizaje autónomo y participación activa, crítica y transformadora en la sociedad.

Es importante rescatar información de acuerdo al origen de la orientación, saber de dónde surge y su evolución del término a lo largo del tiempo, sin embargo, hablar de todo el camino recorrido tomaría demasiada información, por lo cual se retomarán hallazgos importantes y necesarios para la importancia de esta investigación. Si bien durante los años 427-347 A.C. Platón señalaba la importancia que tenía la especialización del trabajo y la selección profesional de los hombres, años más adelante, se hablaba de la importancia acerca de establecer diferencias en las personas, en cuanto a sus habilidades, creencias, conocimientos, etc. Dado esto, de acuerdo con el Foro de Educación vol. 5 núm. 9 (2007), el educador romano Quintiliano (35 D.C), propuso que los maestros adoptaran la instrucción a las diferencias individuales de sus estudiantes, esto sin duda marca el inicio y el surgimiento no del término, pero si por el interés de apoyar en el desarrollo de las personas por otras, es decir, el acompañamiento.

Años más delante de acuerdo a la fuente citada en el párrafo anterior, en el siglo XX, surge la orientación educativa, llegando a México en 1916 donde igualmente se tomaría el concepto para

el campo educativo, y continuando por el campo educativo por los años cincuenta, donde se establece una oficina de orientación educativa, y procede a incorporarse en los planteles educativos, llegando así en la década de los sesentas la creación de una comisión de orientación profesional dentro del Consejo Nacional Técnico de la Educación, donde se estableció la formación de orientadores dentro del Magisterio, con cuatro años de especialización en psicología y un curso intensivo de seis meses en orientación.

Finalmente, la orientación desde sus inicios marcaba un apoyo y acompañamiento en los procesos de desarrollo de las personas, donde ha sufrido reestructuraciones, empezando en campo laboral y profesional, y más adelante en el campo educativo. Si bien para el desarrollo humano se necesita una buena dirección y un acompañamiento basado en principios, los cuales le darán razón y serán la base de este proceso, donde han coincidido varios autores tales como Bisquerra, Martínez, Santana, entre otros. (Sanchiz, 2008)

Por tanto, los principios básicos corresponden a prevención, de desarrollo, y de intervención comunitaria, donde el principio de prevención corresponde a una intervención antes de que se produzca el hecho conflictivo, es decir una actuación anticipada, donde la finalidad es evitar que surjan problemas, donde entran en juego tres tipos de esta: prevención primaria, secundaria y terciaria.

En cuanto al principio de desarrollo, de acuerdo Sanchiz (2008), comprende que la evolución del hombre es un proceso de continuo crecimiento, a través de experiencias, generando el desarrollo de la personalidad, y es este uno de los puntos y principio que nos centramos, puesto que es precisamente a través del desarrollo donde se desarrolla la construcción del autoconcepto, mediante las percepciones que obtenga de sí mismo y las de los demás sujetos de quienes se rodea la persona, justamente este principio menciona las experiencias y a través de estas generar una

personalidad, siendo esto mediante una valoración de toda la información obtenida durante su desarrollo, generando que pueda ser individual y al mismo tiempo inclusivo, con el fin de que consiga el nivel óptimo de sus capacidades como cognitivas, afectivas y conductuales.

Por otro lado, se tiene al principio de intervención social, donde contempla programas de intervención tomando en cuenta para su efectividad contextos escolares y extraescolares en donde se desenvuelva la vida de quienes están dirigido dichos programas, teniendo que para poder educar un niño hace falta la sociedad completa, y es por esto la intervención activa sobre el entorno socio-comunitario, el cual tiene la finalidad de evitar obstáculos y potenciar los factores positivos, recordando que la comunidad puede contribuir a la mejora de la educación.

Sin embargo, los autores Rodríguez Espinar (1993) y Álvarez Rojo (1994), incluyen uno más, considerándolo como la base de los tres principios ya establecidos, definiéndolo como el principio antropológico. Es aquí donde se hace énfasis de nuevo por este principio, el cual está relacionado con el movimiento filosófico del existencialismo, pues es de este principio que surge que el profesional de la orientación se hace del ser humano, en otras palabras, propicia hacia la reflexión del propósito de la existencia, y de lo que se pretende que sea la persona que se orienta, entre otras, lo cual determinara el papel que adoptemos en la profesión de orientador y la propia vida, condicionando la forma de educar y enseñar a profesores y alumnado con respecto a su propia vida, es por esto el énfasis que se hace con este principio, puesto que da lugar e importancia del trabajo y desarrollo del autoconcepto, de la autoestima, de la revisión de la vida y la búsqueda de sentido, sin duda la razón de esta investigación.

Por otra parte, en el campo de orientación educativa contempla modelos y enfoques, así como áreas, todos estos elementos resultan ser los cuales articulan el termino y lo que este conlleva, es decir, lo necesario y optimo en su acción de la misma orientación educativa. Empecemos por

conocer los cuatro modelos básicos e importantes: Modelo de Consulta, Modelo de Counseling, Modelo de Servicio y Modelo de Programa.

Si bien, de acuerdo con Sanchiz (2008), cada uno de estos modelos corresponde a situaciones diferentes, los cuales buscan intervenir y asesorar. El modelo de consulta corresponde en la capacitación de maestros y tutores, para que sean estos mismos quienes realicen las intervenciones de orientación, tomando en cuenta que este surge vinculado al ámbito de la salud, desarrollándose en tres diferentes campos, salud mental, desde las organizaciones y ámbito educativo, en este último generando el trabajo colaborativo entre todos los agentes implicados en el desarrollo humano; en cuanto al modelo de counseling, este se enfoca en ciencias de la salud y teorías psicológicas de la personalidad, donde sean desarrollado dos perspectivas básicas de este modelo: la vocacional y terapéutica, centrándose en objetivos tales como ayudar a la toma de decisiones personales y el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, en palabras de Sanchiz (2008), se tiene el modelo de servicios, el cual consiste en la intervención directa, realizada por un grupo de especialistas, sobre un grupo de personas que presentan una necesidad y demandan el servicio, resaltando que este modelo es de voluntad pública, centrándose en necesidades en el alumnado, es decir, dificultades de aprendizaje o situaciones de riesgo.

Por último, en cuanto al modelo de programas, y siendo este el modelo que se adopta, retomando al autor citado en el párrafo anterior, corresponde básicamente como un intento de superar deficiencias de los modelos anteriores, esta intervención se basa por programas, es decir, bajo una actividad planificada, en un contexto determinado, diseñándose mediante la identificación de necesidades concretas a través de diagnósticos, así como el diseño de igual manera de objetivos

concretos, con la finalidad de obtenerlos; es por esto que se hace énfasis en este modelo y se le da la importancia puesto se apega a las necesidades de esta investigación.

Es precisamente dentro del proceso de la orientación educativa donde se sitúan diversos enfoques, los cuales, marcan la reflexión teórica con la que se trabaja la orientación y los diversos modelos ya antes mencionados. Dentro de estas teorías se encuentran diversos enfoques, correspondientes a la teoría de counseling, teorías de desarrollo humano y enfoques emergentes. Si bien comenzando con la teoría de counseling, de acuerdo con Sanchiz (2008), se engloban teorías psicológicas que posibilitan el conocimiento e interpretación del comportamiento humano y por supuesto el enfoque para la intervención, donde se encuentran el enfoque de rasgos y factores, conductismo, aprendizaje social, cognitivismo y teorías integradoras.

Dentro de la teoría del desarrollo, se centra en teorías explicativas de la psicología evolutiva del alumno, siendo este el enfoque a adoptar por ser el más factible a interés de la investigación, puesto que las teorías que este engloba son correspondientes a: Erikson (1950), y los estadios del ciclo vital del ser humano, Piaget (1969), y la descripción del desarrollo cognitivo y moral, Kohlberg (1969), y la descripción de las faces o etapas del desarrollo moral del ser humano, y por ultimo Selman (1976), y los estadios sobre el desarrollo interpersonal y social; en cuanto a los enfoques emergentes, destacan las teorías sistemáticas, teorías funcionalistas, teorías constructivistas, aprendizaje cooperativo, y el enfoque de escuelas inclusivas.

Por último, dentro de este campo, se encuentran tres diferentes áreas (afectiva, académica y psicosocial), las cuales se retomarán para poder realizar una intervención más completa, puesto que se puede decir que se realiza intervención en las áreas de oportunidad posibles en el proceso de desarrollo del alumno dentro y fuera de la escuela, si bien para poder intervenir y brindar el apoyo necesario, es importante contar con las diferentes áreas, las cuales sin duda alguna influyen

en el desarrollo del sujeto o sujetos, si bien sabemos que el acompañamiento debe ser completo para lograr el resultado, es decir, la orientación educativa se encargará de intervenir en áreas correspondientes a la afectiva, académica, y psicosocial, en donde de acuerdo al interés de esta investigación se trabajará.

## **2.4 Fundamento teórico de la intervención**

Ahora que se tiene claro y se conocen los elementos del campo de la orientación educativa, es importante comprender lo que es una intervención, es por esto que primeramente se conceptualizará el término de la intervención, puesto que será a través de esta que se pretende resolver el problema existente. La intervención educativa resulta ser un programa que incluye medidas específicas para ayudar a un niño a mejorar en un área académica, en otras palabras, está la acción en los estudiantes para la mejora en el rendimiento académico, y por ende se tenga un progreso significativo en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, se deben tomar en cuenta la mirada psicológica, para el proceso del como aprenden los niños; lo pedagógico, donde se rescatará el cómo enseñar; y lo didáctico, para poder saber mediante que se llevará a cabo.

La intervención educativa, consiste en una serie de acciones específicamente diseñadas para satisfacer las necesidades concretas del alumno, con el objetivo de fomentar el desarrollo integral del alumno a través de la educación. Si bien dentro de una intervención es importante contemplar a través de que se llevará a cabo la acción, por lo cual se harán uso de las diversas estrategias existentes con la finalidad de poder lograr los objetivos ya establecidos en dicha intervención, por tanto, se conceptualiza el termino estrategia dentro del campo educativo, siendo un recurso importante dentro de esta investigación y parte elemental, para entender la labor de la intervención educativa.

Una estrategia dentro del campo educativo resulta ser un procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo. De acuerdo con Chandler (2003), menciona que la estrategia es la “determinación de las metas y objetivos de una empresa a largo plazo, las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de las dichas metas”, si bien, queda claro la importancia y la necesidad que se tiene el empleo de las estrategias para poder lograr los fines de la intervención, sin embargo, todo esto a través de una selección y elaboración bien estructurada de esta, con todos los recursos con los que se cuenta.

#### **2.4.1 Teoría psicológica**

De acuerdo con la parte de la intervención y su labor desde el campo de la orientación, es importante tener claro el proceso de desarrollo de las personas, en este caso, en los alumnos centrarse en la parte de su educación, es decir, el aprendizaje que se va generando durante el proceso de desarrollo, puesto que sabe, que el ser humano contiene el nivel de conocimiento que sus propias experiencias le han propiciado, de cierta forma, el ser humano, aprende desde que este nace, sin darnos cuenta, desde los primeros meses el niño adquiere información que le servirá para empezar a comunicarse y entender todo lo de su alrededor.

Tomar en cuenta todo lo mencionado con respecto al desarrollo humano es elemental para poder entender y saber el actuar y labor de la intervención en el alumnado y siendo más generales no solo en el alumnado si no en las demás personas, si bien centrándose en motivos de interés, esta investigación se centra en el alumnado adolescente, entender cómo es que se desarrollan y aprenden no es una tarea sencilla, sin embargo, esto implica centrar la mirada en la edad temprana de su desarrollo del alumnado, es decir, en la primera década de su larga vida, puesto que dentro de esos años el niño desarrollara y construirá las bases de su personalidad, dicho de otras palabras, su

identidad que le permitirá en base a esta poder desarrollar su vida social, educativa, afectiva y emocional.

Para el análisis y entender de qué forma aprende el alumnado, puesto que resulta ser parte importante para la intervención educativa, recurriremos al psicólogo Carl Ransom Rogers (1951), que de acuerdo a su teoría de la personalidad, menciona que el individuo o el ser humano es capaz de ser autónomo en condiciones favorables, es decir, encontrar en su propia naturaleza su equilibrio y sus valores y la dirección hacia su crecimiento; Rogers (1972), menciona que el individuo tiene la capacidad suficiente para manejar en una forma constructiva todos los aspectos de su vida que probablemente pueden ser reconocidos en la conciencia.

Rogers sin duda encamina a ser autogestivos en cuanto al conocimiento, donde le da un valor diferente al docente en cuanto a su labor dentro del aula, es decir, la forma de ver al docente cambia, el papel en donde antes se situaba y que el docente tomaba a la hora de efectuar su práctica se torna diferente, y no solo del docente, sino de igual forma hacia el alumno.

Si bien en la escuela tradicional, donde el docente era el encargado de verter toda la información en los alumnos como si fueran un tipo de recipiente, ahora cambia de acuerdo con Rogers donde al docente lo pone como el sujeto facilitador del conocimiento y por ende del aprendizaje, y al alumno como un sujeto que aprende a asumir la responsabilidad en sus actos, decidiendo los criterios que le resulten más importantes, objetivos que desea alcanzar y posterior juzgar en qué medida los ha logrado, esto a través de una libertad en el aula de acuerdo con Rogers, generando una confianza mutua, donde el aprendizaje se vuelve vital y cada estudiante se convierte a su modo, en un ser que aprende y cambia constantemente.

Para poder apoyarse en la teoría de Rogers (1959), se retoma a Piaget (1982), psicólogo considerado como el padre de la epistemología genética y su aporte al estudio de la infancia y su teoría cognitiva constructivista del desarrollo de la inteligencia, donde él establece cuatro estadios correspondientes a: pensamiento sensorio motor de los 0 a los 2 años, pensamiento preoperacional de los 2 a los 7 años, pensamiento operacional de los 7 a los 11 años, y el pensamiento formal de los 11 a los 15 años o hasta que este logre la vida adulta, y es precisamente en este último que se centra esta investigación, puesto que así lo requiere, siendo dentro de esta etapa donde el pensamiento del adolescente ya es mucho más científico, es decir, el alumno tiende a hacer razonamientos más complejos, y reflexivos, utilizando un razonamiento hipotético-deductivo, el cual le permite al adolescente a pensar de forma independiente, en otras palabras, es en este pensamiento donde el alumno de acuerdo con las autopercepciones y percepciones de los sujetos que lo rodean, tiene los razonamientos necesarios para poder reflexionar e interpretar cada una de estas, logrando generar una correcta valoración de su persona, concretando así su personalidad e identidad, si bien, el plano ideal para corroborar y confirmar la teoría de Rogers.

#### **2.4.2 Teoría pedagógica**

Con relación con el cómo aprende el adolescente de acuerdo con Rogers, es importante e indispensable entender la parte del cómo enseñar, de igual forma tomando o partiendo de la referencia inicial, en otras palabras, teniendo entendido de cómo se aprende, se comprende el cómo enseñar. Es por esto que dentro de lo pedagógico se parte o se hace una mirada, con la finalidad de comprender con fundamento esta parte del desarrollo del adolescente en el campo educativo, en relación con la intervención de la orientación.

Dado esto se parte de un enfoque sociocultural, puesto que de acuerdo con el psicólogo Lev Vygotski (1978), afirma que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción

con el contexto socio histórico-cultural, donde mediante esta interacción el adolescente logra desarrollar sus potencialidades que serán la base de su desarrollo tanto como individuo como aprendiz.

Para Vygotski (1988), la enseñanza y la educación son dos procesos imprescindibles, los cuales no pueden esperar que se produzca el desarrollo psíquico del sujeto siendo en este caso del adolescente, si no que deben fungir como impulsadoras y donde se genere ese desarrollo. Así mismo este considera que la educación es formal, en otras palabras, la considera como la fuente de crecimiento del ser humano, tomando en cuenta la introducción de contenidos contextualizados, es decir, con el sentido y obviamente orientados a la zona de desarrollo próximo y no al nivel actual del adolescente.

Si bien el proceso educativo ha sido imprescindible a lo largo del tiempo, ha tenido algunos cambios, pero siempre enfocado en formar al ser humano, prepararlo para la vida, en tanto que este pueda desenvolverse en la sociedad. Así pues, desde esta mirada sociocultural se concibe a la educación como un conjunto de prácticas o actividades que tiene como finalidad, el transmitir todo tipo de conocimientos, al igual que la formación del sujeto.

Estos conocimientos que contempla la educación necesarios y elementales que el adolescente adquiera, son conocimientos correspondientes a la cultura, a la ciencia, normas de comportamiento entre otras, las cuales la misma sociedad ha generado y acumulado durante el tiempo. Vygotski afirma “La educación no se limita únicamente al hecho de ejercer una influencia en los procesos del desarrollo, ya que reestructura de modo fundamental todas las funciones del comportamiento”. (Vygotski, 1983-1984, p. 107)

De acuerdo a lo que Vygotski afirma, se interpreta que es la misma educación la que se encarga de modificar precisamente las estructuras mentales de los alumnos, modificando su actuar, es decir, los adolescentes toman el papel de ser los principales actores en la construcción de su propio conocimiento, indagando sobre un mismo tema, generando un mejor análisis y comprensión del mismo.

Así mismo Vygotski (1983-1984) concuerda con Rogers (1951), al mencionar que dentro de la educación el docente es un guía, es decir, el facilitador que da las herramientas para que el estudiante pueda desenvolverse y así adquirir el conocimiento, el cual sin duda le ayudará a desarrollarse cognitivamente.

Ambos autores de las dos diferentes teorías concuerdan con el proceso de desarrollo de las personas, y es precisamente la relación de ambas, lo cual permite el trabajo de la intervención, tanto psicológico como pedagógico y que sin duda da pie a poder la parte generar y diseñar el mediante qué, es decir la parte didáctica.

### **2.4.3 El taller como estrategia didáctica**

Tomando en cuenta ambas teorías importantes para una intervención, se adopta una estrategia didáctica para la dicha intervención, es decir, de acuerdo con lo psicológico correspondiente al comprender el cómo es que aprende el adolescente y lo pedagógico correspondiente al cómo enseñarle, toca el momento de entender la parte que complementa este quehacer docente, es decir, mediante que, en otras palabras, la parte que estudia las técnicas y métodos del proceso. La didáctica es prácticamente la denominación de una disciplina pedagógica, la cual tiene como objeto de estudio las prácticas de enseñanza, con la finalidad de promover el aprendizaje.

Por tanto, para motivos de esta investigación, y para efectos de los objetivos a alcanzar se utilizará la metodología del taller, el cual puede englobar actividades con metodologías diversas, si bien algo muy importante en esta metodología de acuerdo con Ander Egg (1999), es que funciona en pro de promover el aprendizaje, es que una de las características más significativas es que uno de los fines corresponde a la alta participación por parte del alumnado en las dinámicas, desarrollando la creatividad y la imaginación, propiciando en los alumnos la libertad de inspirarse, soltarse y pensar libremente, alimentando sin duda las interacciones sociales.

Gracias al taller, aprenden de una forma natural y menos impuesta, relacionando la teoría con la práctica, es decir, el alumno aprende a medida que este hace, logrando en el adolescente potenciar la autonomía y la motivación, y es aquí donde se centra el interés de esta investigación y la base de trabajar bajo estas teorías y metodología ya mencionada, puesto que buscamos en el alumno optimizar y generar la autonomía en su proceso educativo, generando en sí mismo el interés por indagar y propiciar su propio conocimiento, al igual que una motivación, siento ésta el resultado de la valoración de las autopercepciones y percepciones de quienes lo rodean, en otras palabras, al propiciar al alumno a un buen desempeño académico mediante el taller, generara una autoestima, en este sentido una buena autoestima, por lo cual, para que el alumno la genere, tendrá que hacer una valoración de las múltiples percepciones tanto propias como externas, logrando en el la creación de su identidad personal, es decir, lograr uno de los objetivos más importante de este trabajo, y para efectos de la investigación, el cual comprende, generar en el alumno el desarrollo de su autoconcepto para posterior genere una correcta valoración personal, es decir, una autoestima favorable.

En resumen, lo más importante en este proyecto que resulta ser la aplicación de talleres, como estrategia en la parte de la intervención, puesto que en los alumnos se logra que aprendan a

operar de una manera más independiente a través de la observación personal, la investigación y la experimentación, esto resulta en los adolescentes darse cuenta de su verdadera capacidad en pensar y crear por sí mismos, logrando obtener una excelente satisfacción y buena autoestima.

Así pues como interés de esta investigación, se retoma como base, de acuerdo con el sociólogo Ezequiel Ander Egg (1965), y el gran trabajo que realizó dentro del campo de la investigación y creación de técnicas de desarrollo social, las cuales han sido vitales para el desarrollo de lo que este sociólogo apoyaba, sobre el trabajo social en su fundamentación técnica y práctica, donde se retoma al taller psicopedagógico como estrategia más eficiente para los fines de este proyecto, el cual contempla e implica conocimientos psicológicos y pedagógicos a la educación. La intención del taller psicopedagógico, resulta que estos sean innovadores y lúdicos, donde las actividades sean distintas a lo que normalmente se realiza en clase.

El taller es un aprender haciendo en el que los conocimientos se adquieren a través de una práctica sobre un aspecto de la realidad, el abordaje tiene que ser necesariamente globalizante: la realidad nunca se presenta fragmentada de acuerdo con la clasificación de las ciencias o la división de las disciplinas académicas, sino que todo está interrelacionado. (Ander-Egg, 1999, p. 21).

De acuerdo al autor Ander Egg (1999), existen tres tipos de taller, el total, el vertical y el horizontal, el vertical contempla comprender cursos de diferentes años y realizar un proyecto en común, el horizontal abarca a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios, y finalmente el taller total consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un proyecto.

Si bien, para fines de esta investigación de acuerdo al problema existente es necesario recurrir a este taller, puesto que para llevar a cabo la intervención se necesitará la participación tanto de maestros como de alumnos, de los sujetos de los cuales el alumno se ve rodeado, puesto

que, en el fortalecimiento de sus autoconceptos, se necesita de la interacción y participación de todos los sujetos, es por esto que el taller total resulta ser el más acorde a implementar en este proyecto.

## **2.5 La evaluación en el campo de orientación**

De acuerdo con todo el proceso de desarrollo de la intervención en el campo, la evaluación es uno de los procesos más importantes e imprescindible en este proceso, para comprender mejor se definirá el termino evaluación y en que consiste. La atribución o determinación del valor de algo o de alguien es lo que corresponde al termino evaluación, pero más allá del término y de conocerlo, es importante comprender el valor y el papel que toma dentro de un proceso en campo educativo, es decir, centrarse directamente tanto en los procesos educativos como personales.

En palabras de Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000), afirma que la actividad de evaluación es ante todo compleja, de comprensión y reflexión sobre la enseñanza, en la cual al profesor se le considera el protagonista y responsable principal. Puesto que la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban.

Si bien en otras palabras, la evaluación se concibe en ese conjunto de actividades que sirven para ejercer un juicio y una valoración sobre una situación o proceso, esto claramente bajo determinados criterios de valor con los que se emitirá dicho juicio. Así mismo, el valuar en un proceso, resulta identificar y verificar los conocimientos, objetivos y habilidades, sin embargo, no para la asignación de una nota, si no con la intención de observar y analizar el avance de los

procesos de formación implementados y ya establecidos, en otras palabras, los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dentro del campo educativo, la evaluación resulta ser una tarea ardua, para los docentes o en este caso el sujeto encargado de valorar cada uno de los procesos dentro del campo, donde los docentes a través de diferentes formas y métodos realizan esta acción, un ejemplo muy común de esta acción, resultan ser los exámenes propuestos en el campo educativo, para que el docente califique los conocimientos, aptitudes y rendimiento académico del alumnado.

Es muy importante tener en cuenta el desarrollo de todo proceso, más aún cuando se trata de resolver un problema existente en unos de los campos primordiales en el desarrollo de una persona, como lo es el educativo; de acuerdo con Frida Díaz Barriga (1998) menciona que la evaluación es parte integral de una buena enseñanza, que no es posible concebir adecuadamente a la enseñanza sin la evaluación. Por tanto, como se realizó un diagnóstico psicopedagógico, la evaluación corresponderá a una evaluación psicopedagógica, normalmente los tipos de evaluación dentro del sistema educativa básicos corresponden a la diagnóstica, formativa y sumativa, cada una de estas evaluaciones, deben considerarse como necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de lo que ocurre dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En palabras de Colomer, Masot, Navarro, (2001), definen a la psicopedagógica como el proceso compartido de recogida y análisis de información relevante de la situación de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta las características propias del contexto escolar y familiar, a fin de tomar decisiones para promover cambios que hagan posible mejorar la situación académica.

La SEP (2012), menciona que la evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente a la realización de algún proceso educativo, adquiriendo así de igual forma el término

de evaluación predictiva, si bien en esta evaluación se centra en conocer la cantidad o el nivel de conocimiento que contienen y concentran cada uno de los alumnos, con la finalidad de conocer su estado cognitivo y de aprendizaje, con el objetivo de favorecer a los docentes o sujetos encargados del proceso el cual iniciaran, brindando información importante para saber dónde y con que partir.

De acuerdo a la SEP (2012), la evaluación formativa consiste en realizar un acompañamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual la hace a comparación a las demás como una reguladora estrictamente pedagógica, donde regula precisamente este proceso para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas, es decir, las estrategias y actividades en servicio de aprendizaje de los alumnos. En otras palabras, esta evaluación trata de una actividad continua de reestructuraciones, ocasionadas por acciones de los alumnos y la misma propuesta pedagógica, donde lo que realmente importa es comprender el proceso, supervisarlo e identificar los obstáculos y las fallas que pudiera haber en el mismo.

Finalmente, en palabras de la SEP (2012), cuanto a la evaluación sumativa, es considerada como la final, en palabras resumidas, se comprende como la cual consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas se han alcanzado, si bien, por medio de esta evaluación el docente conoce si los aprendizajes esperados fueron alcanzados de acuerdo con los criterios y la condiciones ya previamente establecidas, logrando promover información valiosa que permita derivar conclusiones de la misma importancia sobre el grado de éxito y eficacia del proceso educativo llevado a cabo.

Sin embargo, para motivo de este proyecto se realizará una evaluación psicopedagógica, la cual resulta ser una búsqueda sistemática de información, donde tiene la finalidad de analizar la conducta del adolescente, donde al mismo tiempo se establezcan las medidas y los recursos necesarios para generar avances en su desarrollo educativo. En efecto la evaluación

psicopedagógica resulta ser la actividad que tiene la finalidad de describir la situación de una persona con relación a un proceso educativo, sin duda con esto lograr facilitar un pronóstico y al mismo tiempo permitiendo una planificación bien estructurada de dicho proceso educativo, esperando obtener el logro y éxito.

En definitiva, este tipo de evaluación concentra que, como dato elemental e importante, debe ser realizada por todos los participantes e implicados en el proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir, contempla la participación en este proceso tanto del propio alumnado, como de su familia y docentes. Finalmente, esta evaluación analiza diferentes factores que afectan el aprendizaje del adolescente, identificando las necesidades educativas y promoviendo las mejores acciones tanto educativas como sociales, lo cual garantizará la inclusión social y el logro de resultados académicos favorables, logrando generar su autoconcepto y por ende lograr en él alumno una buena autoestima, lo cual repercutirá en un mejoramiento en su rendimiento académico.

Finalmente, es primordial el recurrir a diversas fuentes de información, es decir, teorías que sustenten este proyecto de intervención, tales como la psicológica, pedagógica y didáctica, dado esto se recuperan los momentos y agentes a intervenir, seleccionando las técnicas más factibles para valorar y evaluar la estrategia de intervención antes ya mencionada.



# CAPÍTULO

## III

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

Dentro de una investigación es indispensable adoptar un diseño metodológico, es por esto que posterior al empaparse de información importante correspondiente al marco teórico, llega el momento de abordar el diseño metodológico, el cual consiste en ser el plan detallado que describe los procedimientos, técnicas y herramientas que se utilizarán para realizar esta investigación. En otras palabras, el diseño metodológico es esencial para garantizar la validez y fiabilidad de los resultados de dicha investigación; por tanto, se presentará la definición clara del problema de investigación, el paradigma, y enfoque que se adopta, así como la elección de las técnicas de recopilación de información.

### **3.1 Paradigma de la investigación e intervención**

Un paradigma es un conjunto de creencias, valores y supuestos que constituyen una forma de pensar y entender el mundo. En general, un paradigma es un marco conceptual o teórico que se utiliza para explicar un conjunto de fenómenos y para guiar la investigación y la práctica en un determinado campo de estudio o disciplina.

Los paradigmas pueden ser explícitos o implícitos, y pueden cambiar con el tiempo a medida que se desarrolla una nueva comprensión de los fenómenos que se están estudiando. En algunos casos, los cambios en el paradigma pueden ser muy dramáticos, lo que se conoce como una revolución científica. En palabras de Ruiz Bolívar (1992), un paradigma es entendido como el conjunto de conceptos, valores, técnicas y procedimientos compartidos por una comunidad científica, en un momento histórico determinado, para definir problemas y buscar soluciones.

En el contexto de la investigación, un paradigma se refiere a un conjunto de supuestos, creencias y métodos que se utilizan para investigar y entender un fenómeno particular. El

paradigma de investigación puede determinar qué preguntas se hacen, cómo se recolectan y analizan los datos, cómo se interpretan los resultados y cómo se presentan.

Los paradigmas de investigación a menudo se dividen en dos categorías amplias: cuantitativo y cualitativo. De acuerdo con Sampieri (2014), una investigación bajo el enfoque cuantitativo, busca describir, explicar, comprobar y predecir los fenómenos, generar y probar teorías, si bien se basa en el análisis numérico de datos y se utiliza para estudiar fenómenos que pueden medirse de manera objetiva.

Por otro lado, con base a Sampieri (2014), el paradigma cualitativo, pretende describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, para que posterior el investigador forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado, es decir, se basa en el análisis de datos no numéricos y se utiliza para estudiar fenómenos más subjetivos y complejos.

Además, de acuerdo con Kuhn (1962), el paradigma de investigación también puede estar influenciado por la teoría y la filosofía subyacente que guía la investigación. Por ejemplo, la investigación en ciencias sociales a menudo se basa en la teoría crítica, que se enfoca en las estructuras de poder y la injusticia social, mientras que la investigación en ciencias naturales puede estar más influenciada por la teoría evolutiva o de sistemas complejos.

Si bien, recordemos que un paradigma es una manera de ver el mundo que influye en cómo se entienden, se estudian y se abordan los problemas en un campo determinado, donde el paradigma de investigación se refiere a las creencias, métodos y enfoques que guían la investigación de un fenómeno particular. El paradigma puede estar influenciado por la disciplina, la teoría subyacente y la naturaleza del fenómeno que se está estudiando. Existen tres tipos de paradigma, el positivista,

interpretativo y socio-crítico, los cuales son enfoques diferentes en la educación que se enfocan en la forma en que se produce el conocimiento y cómo se relaciona con la sociedad.

De acuerdo con Bacon y Nonum Organum (1620), afirman que la ciencia significaba ser la técnica capaz de darle al ser humano el dominio sobre la naturaleza, por tanto, este paradigma positivista se basa en el enfoque científico y empírico, y busca encontrar la verdad a través de la observación, la medición y el análisis cuantitativo. En educación, se enfoca en la enseñanza de habilidades y conocimientos objetivos y verificables. El profesor es visto como un experto en su materia, y los estudiantes deben ser evaluados según su capacidad para memorizar y aplicar hechos y conceptos.

En cuanto al Paradigma con base a Miguel Martínez (1997), el paradigma interpretativo se centra en la interpretación subjetiva del mundo y la comprensión del significado que los individuos dan a su experiencia. En educación, este enfoque se enfoca en el aprendizaje activo y significativo, y en la comprensión de los valores, actitudes y creencias de los estudiantes. El profesor es visto como un guía y facilitador del aprendizaje, y los estudiantes son evaluados en su capacidad para analizar y reflexionar sobre sus propias experiencias.

Finalmente, el Paradigma socio-crítico se enfoca en la crítica social y en la lucha por la justicia y la igualdad en la sociedad. En educación, se enfoca en la construcción del conocimiento crítico y la conciencia social, en la comprensión de las estructuras de poder y en la promoción de la participación activa de los estudiantes en la transformación social. El profesor es visto como un agente de cambio social, y los estudiantes son evaluados en su capacidad para analizar y criticar las estructuras de poder y la injusticia en la sociedad.

El paradigma Socio-Crítico tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero

con la participación de sus miembros. Se fundamenta en la crítica social con un severo sentido auto reflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses de los grupos. (Alvarado y García, 2008, p. 190)

El paradigma sociocrítico es un enfoque educativo el cual se centra en el análisis crítico de la sociedad y en la transformación social a través de la educación. Algunas de las características principales de este paradigma corresponden a el enfoque en la sociedad, donde el paradigma sociocrítico enfatiza la importancia de analizar críticamente la sociedad y las estructuras sociales que influyen en ella, incluyendo las desigualdades y las injusticias; el compromiso con la transformación social, donde tiene como objetivo transformar la sociedad a través de la educación y la acción social, buscando la justicia social y la equidad; la participación activa del estudiante, el cual, implica que los estudiantes participen activamente en su propio aprendizaje y en la construcción del conocimiento, en lugar de ser meros receptores pasivos de información.

Además de las anteriores características de acuerdo con Alvarado y García (2008), se encuentran también el diálogo crítico, donde se promueve entre los estudiantes y el profesorado, en el que se fomente el debate, la reflexión y la crítica constructiva; la interdisciplinariedad, esta característica se basa en una visión interdisciplinaria de la educación, en la que se integran diferentes áreas de conocimiento para abordar los problemas sociales complejos; el enfoque en la diversidad, donde se tiene en cuenta la diversidad de experiencias, culturas, identidades y perspectivas de los estudiantes, y busca fomentar la inclusión y la equidad. Finalmente, el análisis crítico de los medios de comunicación, donde destaca la importancia de analizar críticamente los medios de comunicación, que a menudo perpetúan estereotipos y prejuicios en la sociedad.

De acuerdo con Alvarado y García (2008), el paradigma sociocrítico se enfoca en la educación como herramienta para la transformación social y la justicia, y en este sentido puede

tener una influencia positiva en el desarrollo del autoconcepto de los adolescentes. El autoconcepto se refiere a la imagen que una persona tiene de sí misma, incluyendo sus características físicas, habilidades, valores, creencias y roles sociales. Durante la adolescencia, el autoconcepto se desarrolla y se moldea a medida que los jóvenes experimentan nuevos roles y situaciones sociales, y se comparan con sus pares y modelos sociales.

Por tanto, este paradigma puede tener una relación positiva con el desarrollo del autoconcepto en el adolescente, ya que se enfoca en la construcción crítica de la identidad y la toma de conciencia de las desigualdades y las injusticias sociales. A través de este enfoque, los adolescentes pueden reflexionar sobre su propia identidad, sus valores y sus roles en la sociedad, y cuestionar las normas y estereotipos que se les imponen.

Si bien este paradigma sociocrítico promueve la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje y en la construcción del conocimiento, lo que puede tener un impacto positivo en la autoestima y la autoconfianza de los adolescentes. Al sentirse valorados y escuchados, los jóvenes pueden desarrollar una mayor confianza en sí mismos y en sus capacidades. En resumen, el paradigma socio-crítico puede ser una herramienta valiosa para el desarrollo del autoconcepto en el adolescente, ya que promueve la reflexión crítica sobre la identidad y la participación activa en el aprendizaje y la construcción social.

### **3.2 Enfoque de la investigación**

Un enfoque de investigación es la perspectiva general desde la cual se aborda una pregunta de investigación o un problema en particular. Se trata de una estrategia general que se utiliza para recopilar y analizar datos con el objetivo de responder a una pregunta o problema de investigación específico. En palabras de Sampieri (2014), los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto

constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos. Son, hasta ahora, las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos.

Existen diferentes enfoques de investigación con base a Sampieri (2014), donde cada uno se basa en supuestos teóricos y metodológicos particulares, los enfoques de investigación corresponden a el enfoque cuantitativo, donde este se basa en la recopilación y análisis de datos numéricos, con el objetivo de probar hipótesis o identificar patrones estadísticos; el enfoque cualitativo, donde este se basa en la recopilación y análisis de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones o documentos, con el objetivo de explorar fenómenos sociales o culturales; y finalmente el enfoque mixto, donde se combinan elementos del enfoque cuantitativo y cualitativo, con el objetivo de obtener una comprensión más completa y profunda del fenómeno que se está estudiando.

El enfoque de investigación que se elige dependerá de la pregunta de investigación y del tipo de datos que se quieran recopilar y analizar para responderla de la manera más adecuada. Sin embargo, para motivos de esta investigación se toma la dirección de un enfoque cualitativo, el cual, si bien es un enfoque de investigación que se utiliza para comprender y explorar fenómenos sociales o culturales en profundidad. A diferencia del enfoque cuantitativo, que se basa en la recopilación y análisis de datos numéricos, el enfoque cualitativo se centra en la recopilación y análisis de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones o documentos.

La investigación cuantitativa ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, otorga control sobre los fenómenos, así como un punto de vista basado en conteos y magnitudes. También, brinda una gran posibilidad de repetición y se centra en puntos específicos de tales fenómenos, además de que facilita la comparación entre estudios similares. (Sampieri, 2014, p. 15)

Retomando a Sampieri (2014), el enfoque cualitativo se utiliza comúnmente en disciplinas como la sociología, la antropología, la psicología y la educación, entre otras. Algunas de las características principales del enfoque cualitativo corresponden a Orientado a la comprensión, donde el enfoque cualitativo se centra en la comprensión profunda y detallada de un fenómeno o experiencia social, en lugar de simplemente medir o cuantificar los datos. El objetivo es obtener una comprensión más completa y profunda del fenómeno estudiado; datos no numéricos, aquí el enfoque cualitativo se basa en la recopilación y análisis de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones, diarios o documentos. Los datos cualitativos son más descriptivos y se enfocan en el significado y las experiencias subjetivas de los participantes; diseño flexible, donde el enfoque cualitativo utiliza un diseño flexible y adaptable, lo que permite a los investigadores ajustar su enfoque a medida que surgen nuevos datos y descubrimientos.

Además de las anteriores características, retomando al autor citado en el párrafo anterior, también se encuentran tales como Investigador como instrumento principal, donde el investigador es un instrumento esencial en el enfoque cualitativo, ya que su presencia y participación pueden afectar los datos recopilados y la interpretación de los resultados; análisis inductivo, si bien aquí el análisis de datos en el enfoque cualitativo es inductivo, lo que significa que se busca identificar patrones emergentes en los datos y se generan teorías a partir de ellos, en lugar de partir de una teoría previa. Por último, la contextualización, donde el enfoque cualitativo considera que los fenómenos están siempre contextualizados y que su comprensión requiere del estudio de los detalles de la situación en la que ocurren.

De acuerdo con Sampieri (2014), la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y

experiencias únicas; de igual forma, aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad.

Sin duda, de acuerdo a lo mencionado anteriormente, el enfoque cualitativo es una metodología de investigación que se utiliza para obtener una comprensión profunda y detallada de los fenómenos sociales o culturales, mediante la recopilación y análisis de datos no numéricos, utilizando un diseño flexible y adaptable, y un análisis inductivo de los datos.

Por otra parte, el enfoque cualitativo es una metodología de investigación que puede ser especialmente útil para comprender el desarrollo del autoconcepto en los adolescentes. El autoconcepto se refiere a la percepción que una persona tiene de sí misma, y es un aspecto central del desarrollo socioemocional en la adolescencia. Los adolescentes están en una etapa de la vida en la que están construyendo su identidad y estableciendo su lugar en el mundo, lo que puede tener un impacto significativo en su autoconcepto.

El enfoque cualitativo se enfoca en la exploración detallada y profunda de las experiencias y perspectivas de los participantes, lo que puede ser particularmente relevante para comprender el autoconcepto de los adolescentes. Las técnicas cualitativas, como las entrevistas en profundidad y los grupos focales, permiten a los investigadores explorar los pensamientos, sentimientos y experiencias de los adolescentes en relación con su autoconcepto, lo que puede proporcionar información valiosa sobre los factores que influyen en su desarrollo.

Desde luego que en el enfoque cualitativo de la investigación el propósito no es siempre contar con una idea y planteamiento de investigación completamente estructurados; pero sí con una idea y visión que nos conduzca a un punto de partida, y, en cualquier caso, resulta aconsejable consultar fuentes previas para obtener referencias, aunque finalmente iniciemos nuestro estudio partiendo de bases propias y sin establecer alguna creencia preconcebida. (Sampieri, 2014, p. 26)

Además, el enfoque cualitativo permite un análisis contextualizado de las experiencias de los adolescentes en relación con su autoconcepto. Los adolescentes están influenciados por factores internos y externos, incluyendo la cultura, la familia, la escuela y las relaciones sociales. El enfoque cualitativo puede ayudar a identificar los factores sociales y culturales que influyen en la construcción del autoconcepto, así como las diferencias individuales en el proceso de desarrollo.

Finalmente, se tiene que el enfoque cualitativo puede ser una metodología de investigación valiosa para comprender el desarrollo del autoconcepto en los adolescentes, ya que permite una exploración detallada y profunda de las experiencias y perspectivas de los adolescentes en relación con su autoconcepto, y puede identificar los factores internos y externos que influyen en el proceso de desarrollo. Dado esto, es por lo que adopta este enfoque de investigación, puesto que posibilita un acercamiento profundo y detallado con las experiencias y perspectivas de los sujetos a los que se está investigando, lo cual permitirá comprender su autoconcepto.

### **3.3 Diseño de la investigación**

Un diseño de investigación es un plan sistemático y detallado que se utiliza para llevar a cabo una investigación. El diseño de investigación es una hoja de ruta que describe los procedimientos que se deben seguir para obtener datos confiables y válidos sobre un tema o problema de investigación. El diseño de investigación incluye detalles sobre la selección de la muestra, la recopilación de datos, el análisis de datos y la interpretación de los resultados.

De acuerdo con Sampieri (2003), el diseño de la investigación señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, dado esto, un buen diseño de investigación debe ser adecuado para el problema de investigación en cuestión y debe ser lo suficientemente riguroso para asegurar que los resultados sean precisos y confiables. Hay varios tipos de diseños de

investigación, que incluyen experimentos, encuestas, estudios de caso, análisis de datos secundarios y observación. Cada tipo de diseño de investigación tiene sus propias fortalezas y debilidades, y es importante seleccionar el diseño de investigación adecuado para el problema de investigación en cuestión.

Si bien este diseño de investigación está basado en un diagnóstico psicopedagógico, el cual constituye un elemento muy importante en el trabajo de los profesionales educativos, como pueden ser educadores, maestros y promotores de aprendizaje. El proceso se dirige a valorar cuál es el nivel de desarrollo y aprendizaje de los alumnos y alumnas, evaluando sus habilidades, capacidades y hábitos, además de conocer la calidad de sus procesos afectivos. Sabiendo todo esto, se tiene el fin de darle a conocer al educador la forma más adecuada para fomentar el desarrollo del alumno.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir, que a partir de un buen diagnóstico psicopedagógico los profesionales de la enseñanza son capaces de diseñar intervenciones personalizadas y grupales que permiten solucionar problemas educativos, pues este diagnóstico busca entender todos los aspectos que puedan estar influyendo en el proceso de aprendizaje, desde la personalidad del estudiante hasta la posible presencia de trastornos del desarrollo y trata de comprender el contexto en el que se encuentra el alumno.

Es por esto que se adopta el diagnóstico psicopedagógico como diseño de investigación que de acuerdo con Sampieri (2003), señala lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, si bien, una vez teniendo claro esto, es primordial para fines del proyecto mencionar que el diagnóstico psicopedagógico consta de cuatro frases, la primera de ellas corresponde a la investigación del problema, la cual se basa en recopilar toda la información posible sobre la situación de los alumnos y las causas más probables de sus problemas. La siguiente fase es el diagnóstico, en ella los profesionales tratan de realizar un diagnóstico en base a lo que han

descubierto hasta el momento, de tal manera que puedan plantearse un plan de acción para solucionar los problemas detectados.

La siguiente fase implica la realización de un plan de acción, con el que se pretende solucionar los problemas de aprendizaje o las necesidades de los alumnos. En esta ocasión, en los posteriores renglones se presentará dicho plan de acción para la solución de las necesidades y problemáticas existentes dentro del contexto.

La última fase de un diagnóstico psicopedagógico tiene que ver con la puesta en marcha del plan de acción y la revisión por parte del equipo docente de los resultados obtenidos. Si se ha conseguido solucionar el problema la intervención se considerará un éxito; pero si no se han obtenido los resultados esperados, será necesario volver a comenzar con el proceso. De acuerdo con el autor Bishop, se tiene que uno de los principios que tiene que orientar toda investigación es situar el trabajo en el contexto específico en el que se desarrolla.

La investigación debería reconocer y documentar los contextos culturales, sociales e institucionales en lo que se desarrolla, dado que la educación siempre está situada en un contexto único, por lo que se debería actuar cautelosamente ante las generalizaciones, especialmente en lo que se refiere a la implementación de modelos educativos derivados de investigaciones desarrolladas en contextos distintos. (Gorgorió y Bishop, 2000, p. 204).

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

En el contexto de una investigación, una técnica se refiere a un método sistemático utilizado para recolectar datos. Las técnicas pueden variar desde la observación y la entrevista hasta la encuesta y el experimento. En general, las técnicas de investigación se utilizan para obtener información empírica sobre un fenómeno, evento o problema en particular. Las técnicas de investigación deben ser seleccionadas cuidadosamente para garantizar que se recolecten datos

precisos y relevantes. De acuerdo con Rodríguez Peñuelas (2008), las técnicas son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

De acuerdo Arias (2006), menciona que las técnicas son las distintas formas o maneras de obtener la información mediante la observación, la encuesta, el cuestionario, la entrevista, el análisis documental y el análisis de contenido entre otros. Por otro lado, en palabras de Chávez (2001), los instrumentos de investigación son los medios que utiliza el investigador para la obtención de datos.

Dado esto, un instrumento se refiere a cualquier herramienta o medio que se utiliza para recopilar datos. Un instrumento puede ser una encuesta, un cuestionario, una entrevista estructurada o un dispositivo de medición. En resumen, un instrumento es la herramienta específica que se utiliza para llevar a cabo una técnica de investigación.

Es importante tener en cuenta que la selección adecuada de las técnicas y los instrumentos de investigación es crucial para la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos. Por lo tanto, es importante que los investigadores elijan cuidadosamente las técnicas e instrumentos que mejor se adapten a su investigación y aseguren que se utilicen de manera ética y rigurosa.

Para este problema ya expuesto, se utilizará la técnica de la observación sistemática estructurada, la encuesta y la entrevista estructurada para recabar la información necesaria, dirigida hacia los alumnos de 3° año de la escuela Telesecundaria “Homero”, con diversos objetivos, para identificar en los alumnos el reconocimiento de su auto-concepto general y académico, para la consolidación de una ruta a favor del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, (ver apéndice “C”); en la cual se centra en el ámbito áulico, teniendo como categorías tres de ellas: nivel

cognitivo-intelectual, nivel emocional-afectivo, y nivel conductual, que de acuerdo con Rogers (1959), fungen como componentes del autoconcepto, ya que en el nivel cognitivo-intelectual se basa en experiencias pasadas, creencias y convencimiento sobre nuestra persona, es decir, todo aquello se piensa, las ideas y valores que se adquieren y se enseñan. En cuanto al nivel emocional-afectivo es el juicio de valor sobre nuestras cualidades personales, es decir, implica un sentimiento de lo agradable o desagradable que vemos en nosotros. Y por último el nivel conductual corresponde a la decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente. De acuerdo a este instrumento se pudo obtener que los alumnos aproximadamente el 80% de tercer grado de la escuela Telesecundaria Homero carecen del desarrollo de estos tres indicadores antes mencionados.

De acuerdo a la información anterior, es importante remarcar que se obtuvo a través de la técnica de observación sistemática, utilizada en las ciencias sociales, ámbito en el que se desarrollara dicha investigación, a través del instrumento “guía de observación”, la cual involucra un procedimiento intencionado de observación, es decir, que tiene un propósito predeterminado y una metodología que permite recoger la información deseada sobre el fenómeno de interés; utilizando una guía de observación estructurada, en la cual previamente se han definido los elementos específicos que se quieren observar, separando en dimensiones el fenómeno en cuestión.

Posterior se utilizará la guía de entrevista, en este caso estructurada, que será dirigida hacia el docente (ver apéndice D), técnica la cual corresponde a ser un dialogo entablado entre dos o más personas, el entrevistador formula preguntas y el entrevistado las responde, siendo el instrumento una entrevista estructurada, la cual se centra en la precisión de las diferentes respuestas, gracias a las cuales se pueden recopilar datos extremadamente organizados. Cada encuestado tiene diferentes respuestas a la misma estructura de preguntas y las respuestas obtenidas pueden ser analizadas

colectivamente. Dicha guía lleva un objetivo el cual tiene como finalidad, identificar la acción del docente ante el autoconcepto de los alumnos de la escuela Telesecundaria “Homero”, es importante mencionar que debe llevar un objetivo para trazar la línea a seguir y poder llegar a su fin ya que, de otra manera, la guía de entrevista pudiera perderse en el proceso o no obtener el resultado deseado.

Este instrumento arroja información la cual se interpreta que el docente tiene conocimiento del término autoconcepto, y el cual promueve acciones motivadoras dentro de su práctica docente, teniendo en cuenta que la motivación es factor importante el desarrollo de este, al igual propiciando una relación estrecha entre maestro alumno y viceversa, para poder dar un acompañamiento en el desarrollo del alumno, expresando que la falta de desarrollo del autoconcepto en los alumnos, puede presentarse como algo significativo y que influye en su rendimiento académico, agregando que dentro de su práctica docente, maneja un ambiente de respeto mutuo y una sana convivencia, de igual forma teniendo en cuenta que es significativo el desarrollo del autoconcepto el ambiente donde el alumno se desenvuelve y desarrolla.

Por último, se aplicaron dos encuestas (ver apéndice E y F) dirigidas a alumnos y padres de familia, técnica que se lleva a cabo mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de personas, proporcionando información necesaria para dar solución a una problemática, de la manera más metódica posible, con el fin de cumplir con el propósito establecido, teniendo como instrumento el cuestionario, el cual sirve para recoger de manera organizada la información que permita dar cuenta de las variables de interés en cierto estudio o solución de una problemática.

Así mismo, cada uno de los cuestionarios contaba con un objetivo, el de los padres de familia consiste en identificar la acción y el conocimiento de los padres de familia respecto al autoconcepto de sus hijos (as), donde arroja información que la mayoría de los padres de familia

no tienen un conocimiento claro del término, al igual que por desconocimiento del término, no tienen acciones con sus hijos en pro de un desarrollo, sin embargo muestran afecto con ellos, los motivan y reconocen los logros de sus hijos, es importante mencionar que estas acciones no son realizadas con el fin de fortalecer el desarrollo del autoconcepto, puesto que los padres de familia no tienen gran conocimiento de este, pero que sin duda se tiene que este tipo de acciones son significativas para desarrollarlo. Así mismo que estas acciones son realizadas en una forma no tan constante.

Finalmente, la encuesta dirigida hacia el alumnado tuvo como objetivo, identificar qué factores influyen en el desarrollo del autoconcepto, donde se pudo apreciar, que la mayoría de los alumnos reciben por parte de sus padres afecto, motivación, reconocimiento de sus logros pero en poca medida, lo que esto significa, la falta de desarrollo, puesto que la motivación dentro de la escuela resulta ser en poca medida, el ambiente que ahí dentro se torna en ocasiones un poco difícil y desmotivador, las pocas amistades y las actitudes de estas, sin duda se necesita de una intervención para el acompañamiento en el autoconocimiento y fortalecer el desarrollo de su autoconcepto de los alumnos de tercer grado de la escuela Telesecundaria “Homero”, para su correcta valoración personal, en otras palabras lograr una buena autoestima, repercutiendo en el mejoramiento de su rendimiento académico.

El diseño metodológico en una investigación es elemental para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados, si bien es primordial en toda investigación recurrir a un diseño, puesto que son los pasos a seguir en una investigación, puesto que permite establecer los procedimientos y técnicas necesarias para recopilar y analizar datos de manera rigurosa y sistemática, donde se adopta el paradigma, enfoques y técnicas más viables para esta investigación.



# CAPÍTULO

## IV

# **EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS**

Una vez comprendido el diseño metodológico de la investigación y comprendidos puntos importantes como el paradigma adoptado, el enfoque el diseño y las técnicas utilizadas en la investigación, es hora de tener un acercamiento más a fondo de lo que es el proyecto a desarrollar en dicha intervención, es por esto que a continuación se hace un acercamiento a lo que es el nombre del proyecto y en que consiste de forma general, como es que este cobra sentido y la pertinencia de dicho proyecto, los sujetos a quien va dirigido, los recursos y materiales a utilizar, así como la naturaleza de la necesidad y la descripción de la estrategia de intervención, siendo un taller psicopedagógico como el más pertinente y la descripción de las sesiones contempladas en el. Donde finalmente se presentarán los instrumentos que se utilizarán para la valoración de dicho taller al igual que el balance general y los retos derivados de la intervención.

## **4.1 “Mejorando mi autoconcepto: Un taller para la correcta valoración personal en 3er año de Telesecundaria”**

Para comenzar este primer apartado del capítulo, es importante tener claro y comprender lo que es un proyecto, en palabras de Ander Egg (2005) proyecto se refiere a un “conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o problemas” (p.16). Por lo tanto, se tiene que cada uno de estos persigue un objetivo único, es decir, se hace referencia a la planificación o concreción de un conjunto de acciones las cuales se van llevando a cabo, así como un conjunto de recursos que se usaran para conseguir un fin determinado, si bien, objetivos

concretos en un plazo determinado, dividiéndose en cuatro fases: diagnóstico, planificación, aplicación o ejecución y evaluación.

Si bien el presente trabajo corresponde a una modalidad específica de proyecto de intervención, mediante el cual, a partir de una indagación y un diagnóstico en un contexto específico, propone acciones para modificar procesos y prácticas educativas en distintos ámbitos. Es por esto que dicho proyecto con el nombre “Mejorando mi autoconcepto: Un taller para la correcta valoración personal en 3er año de Telesecundaria”, cobra sentido en la escuela Telesecundaria “Homero” ubicada en la comunidad de El Chacal Tenampulco Pue., el cual surge en la medida que al momento de llegar a realizar el servicio social, se da la oportunidad de incorporarse en un espacio educativo, el cual permite un acercamiento a la realidad de los sujetos y es a través de esta realidad, como se detecta la existencia de diferentes situaciones las cuales como pedagogos se pueden intervenir.

De la misma forma, al tener un acercamiento a la realidad de las múltiples necesidades en el ámbito educativo, se detectó relevancia y mayor interés en intervenir en la necesidad del desarrollo y fortalecimiento del autoconcepto, si bien el desarrollo de este en el desarrollo humano es fundamental, puesto que es elemental y base en el logro del éxito como persona en la sociedad, en otras palabras, favorece en el alumno claramente el sentido de la propia identidad, constituyendo un marco de referencia desde el que pueda interpretar la realidad externa y las propias experiencias, influyendo en el rendimiento, académico, físico y laboral en alguno de los casos, así mismo condicionando las expectativas y la motivación, contribuyendo a la salud y al equilibrio psíquico.

Es por esto, que de acuerdo a lo que es un proyecto, sus características, fases y a sus objetivos y finalidades, se determina una intervención en el contexto donde se sitúa dicha

necesidad, la cual mediate un diagnóstico psicopedagógico, pretende mejorar el autoconcepto de los alumnos mediante un taller, para una correcta valoración personal.

#### **4.2 Los sujetos y el problema de la intervención**

Una vez sabido la pertinencia y la importancia de la necesidad detectada en el contexto citado, es primordial mencionar características principales de los sujetos en cuestión, como pedagogos al tener el acercamiento a la realidad de estos sujetos, se tiene la posibilidad de poder intervenir en diferentes áreas de oportunidad, es decir, situaciones en cuales se puede contribuir al desarrollo integral de alumno. Los sujetos en este caso alumnos de nivel secundaria, mediante un diagnóstico psicopedagógico, se logró obtener que carecen del desarrollo y fortalecimiento de su autoconcepto, por múltiples factores que sin duda influyen en el desarrollo de este, es decir, factores existentes en diferentes contextos, tales como el familiar, escolar, y social.

De la misma manera se encuentra pertinente intervenir dentro del nivel secundaria en el 3er año en específico, puesto que es dentro de este lapso de tiempo y edad que los alumnos muestran problemas con su identidad personal y la construcción de esta. Por lo cual es necesario un acompañamiento por parte de algún profesional en orientación o tutor, puesto que a esta edad, en la construcción de su identidad personal, se ve influenciada por múltiples factores, tales como como estereotipos ya sea en televisión, internet o artículos de revistas, esto acuñado a que dentro de la edad de 13 a 15 años de una persona, pasa por un proceso de desarrollo llamado adolescencia, si bien durante esta etapa el sujeto pasa un etapa de transición entre la niñez y la edad adulta, por lo que se ven presentes cambios biológicos, cognitivos y socioemocionales, y es dentro de esta etapa donde el alumno se prepara para cambios en cuanto a madurez física y sexual, el desarrollo de la identidad, la adquisición de capacidades intelectuales y de razonamiento, así como la preparación para establecer relaciones sociales, profesionales y económicas.

Retomando uno de estos cambios elementales para el resto de ellos es el desarrollo de la identidad, donde en palabras del psicoanalista Erik Erikson y su teoría del desarrollo psicosocial propuestas en 1950, menciona que desde el nacimiento hasta la vejez se pasa por ocho conflictos, permitiendo el desarrollo psicosocial y personal, sin embargo para motivos de esta investigación e intervención se rescata y se centra el interés en el conflicto número 5, correspondiente a la exploración de la identidad versus difusión de la identidad, comprendida de 13 a 21 años de edad. En esta etapa el adolescente se hace un interrogante ¿Quién soy?, momento donde el alumno comienza a moldear su propia personalidad, donde este elige a quien parecerse y que rol pretende o quiere desempeñar en la sociedad, tomando la vida social un papel muy primordial y elemental en la formación de la personalidad de cualquier sujeto.

La necesidad detectada en el contexto planteado, representa ser muy importante en el desarrollo de cualquier sujeto, puesto que el desarrollo del autoconcepto constituye un marco de referencia desde el cual se interpreta la realidad externa y las propias experiencias y que sin duda esto influye en el rendimiento de alumno, físico y académico, siendo los más importantes en la etapa contemplada. Dicha necesidad en los alumnos era muy evidente y presente en ellos por múltiples factores, de acuerdo al diagnóstico realizado, se tiene que los alumnos en el contexto familiar carecían de actividades en pro del desarrollo del autoconcepto o incluso de su reforzamiento, esto por falta de conocimiento por parte de los padres de familia del tema en cuestión, por ende, no llevan a cabo acciones para su desarrollo, sin embargo, en poca medida llevan a cabo acciones como motivación, y afecto, que sin intención logran influir en muy poca medida.

Así mismo, por parte del docente, este tiene el conocimiento del tema y del problema existente, por lo que este lleva a cabo acciones en pro de un mejoramiento del autoconcepto, esto siendo no en gran medida, sin embargo, realiza acciones dentro del aula como el respeto entre

alumnos y alumnos-docente, generando un buen ambiente de trabajo, motivando los logros de los estudiantes, logrando seguridad en el adolescente. Es por esto, que tomando en cuenta el problema existente y el papel de pedagogo, y como referencia la pedagogía, se determina intervenir a través de la orientación educativa, adoptando el mejor modelo, principio y áreas, esto claramente para poder y lograr intervenir en todas las áreas de oportunidad posibles y es precisamente a través de la orientación que como pedagogos se puede contribuir en el mejoramiento del autoconcepto de los adolescentes, en este caso a través de un taller psicopedagógico, resultando ser la estrategia más eficiente para los fines de este proyecto, el cual implica conocimientos psicológicos y pedagógicos a la educación, logrando en el alumno que este opere de una manera más independiente a través de la observación personal, la investigación y la experimentación.

#### **4.3 Descripción de la estrategia**

Si bien, una vez comprendido lo que es el proyecto de intervención con su características y naturaleza, se da paso al conocimiento de la estructura de la estrategia a utilizar para dicha intervención, esto para el conocimiento de cada una de las actividades a realizar, así como su objetivo tanto general como propósitos específicos de cada una de las sesiones. Como se hacía mención para la intervención y abordar en el problema detectado, se recurrirá al taller psicopedagógico como estrategia más funcional, este taller llamado “Conociéndome”, (ver apéndice G hasta el K), consta de 5 sesiones, contando con un objetivo general y 5 propósitos específicos correspondientes a cada sesión. El objetivo general corresponde a: Fortalecer el desarrollo del autoconcepto en los alumnos de 3er año de la Escuela Telesecundaria “Homero” para una correcta valoración personal, el cual le dará sentido y dirección a dicha estrategia.

De acuerdo a esto, surgen los propósitos específicos de cada sesión, en las sesiones número 1 (ver apéndice G) y 2 (ver apéndice H), se tiene como propósito: Que los alumnos reconozcan las

principales características que les dotan de personalidad. Esta sesión tendrá una duración de una hora cinco minutos y una hora y media, ahora bien, como primera acción será la presentación de primera mano del tallerista y del taller en cuestión, así como la estructura y características en general de este.

Posterior a la presentación, en esta primera sesión se realizarán actividades tales como el responder preguntas como ¿Cuáles son tus intereses y pensamientos favoritos?, ¿Cómo te describes a ti misma en tres palabras?, ¿Cómo te relacionas con tus amigos y familiares?, entre otras, con la finalidad de obtener información real y conocer su personalidad, al igual que se les hará un acercamiento a lo que es el autoconocimiento, considerando puntos importantes y reflexionando acerca de cada uno de estos, al igual que responderán preguntas, las cuales les ayudarán a profundizar a los adolescentes en la concientización de su personalidad y como uno de los trabajos finales en las primeras dos sesiones, redactarán un pequeño texto, con las características más significativas para el alumno, considerando las que le dan identidad, tanto positivas como negativas y donde le gustaría mejorar.

De igual forma posterior a esto, se compartirá información sobre el autoconocimiento en el desarrollo personal, con la intención de reforzar su aprendizaje, lo cual les servirá para reflexionar y en hojas de papel plasmar su descripción tal como yo soy..., me gusta..., soy bueno/a en ..., entre otras, donde posteriormente compartirán dicho escrito, propiciando a la reflexión sobre como su identidad, y las cosas que les agradables y desagradables para ellos influyen en el papel que desempeñan en la vida cotidiana. Así mismo se realizará la actividad “Mi nombre es” donde se presentarán mencionando una cualidad positiva explicando el por qué es importante, lo cual propiciará a entender mejor sus cualidades y a valorarlas.

Por último, como segundo trabajo final, realizarán una carta a su yo futuro en 5 o 10 años, donde los alumnos mencionaran como se ven así mismos en el futuro, sus metas, sus logros, y las cualidades personales que les gustaría tener, lo cual lograra en el adolescente a visualizarse en un futuro y a establecer metas realistas para lograr lo que pretenda en su vida. En estas primeras dos sesiones, los únicos materiales y recursos a utilizar serán hojas blancas, marcadores, lapiceros, proyector y computadora, y se evaluarán con una lista de cotejo.

Ahora bien, la tercera sesión (ver apéndice I), con duración de un hora tiene como propósito: Que el alumno comprenda que son las percepciones y como estas se construyen sobre él y sobre los otros. Con ayuda de los mismos recursos y materiales de las sesiones anteriores, se realizará primeramente una retroalimentación de lo antes visto y responderán preguntas acerca del nuevo tema, tales como ¿Que es una percepción?, ¿Cómo se forman las percepciones?, ¿Qué factores pueden influir en nuestras percepciones?, por mencionar algunas, esto para saber los conocimientos previos del tema, y utilizarlo como punto de partida.

Posterior se reforzará el conocimiento sobre las percepciones con información proporcionada en PDF, concentrando definiciones y características más importantes y se concretara el aprendizaje mediante una lluvia de ideas, el alumno comprenderá el termino y adquirirá la habilidad de interpretar estas percepciones y poder determinar o definir a una persona, por lo cual el adolescente podrá reflexionar y concientizar correctamente sobre las percepciones que tiene hacia las personas que los rodean y hacia sí mismo, finalmente como producto final realizara un dibujo de sí mismo, donde incluirá percepciones y autopercepciones de su persona a manera, logrando tomar en cuenta ambas y mediante una concientización y correcta reflexión determinar y comenzar la una correcta construcción de su personalidad, lo cual le permitirá seguridad e identidad, evaluando con una lista de cotejo.

En la sesión número cuatro (ver apéndice J), se realizarán actividades en la concreción de las características de su personalidad a través de la reflexión y la concientización, tenido como propósito: Que el alumno logre la construcción del autoconcepto mediante el autoconocimiento y las percepciones de quienes los rodean en cuanto a su personalidad, con duración de una hora quince minutos. Una vez hecho una retroalimentación reflexionando la importancia de las percepciones en la construcción del autoconcepto, nutrirán su conocimiento al respecto mediante una presentación de un video con información general y la importancia del autoconcepto, donde reflexionaran y comentaran a las conclusiones a las cuales ellos llegan.

Como siguiente actividad para poner en práctica el conocimiento adquirido deberán compartir con algún compañero cosas buenas y no agradables de sí mismo, donde enseguida cerrando los ojos se visualizarán y simularán hablar consigo mismos dando palabras de aliento, generando que los pensamientos y alientos positivos se apoderen de él, finalmente comentarán y discutirán sobre lo realizado y lo experimentado, evaluando el proceso con una lista de cotejo.

Si bien, esta actividad permitirá a los adolescentes reflexionar sobre su autoconcepto, reconocer sus fortalezas y debilidades, al igual que comprender como su percepción de sí mismos puede ser influenciada por la percepción de los demás. También les dará la oportunidad apreciar las cualidades positivas de sus compañeros y encontrar maneras de trabajar juntos en sus áreas de mejora.

Por último, en la quinta sesión y como parte final del taller “Conociéndome” (ver apéndice K), el alumno logrará concretar su identidad personal, mediante la vinculación de su autoconcepto y la autoestima, con una duración de una hora cuarenta minutos teniendo como propósito: Que el alumno vincule su autoconcepto con una adecuada valoración personal, con materiales tales como proyector, computadora, pizarrón, plumones, hojas blancas, lapiceros y un encendedor.

En esta última sesión, se realizará una retroalimentación de lo visto hasta el momento y la relación de cada una de las sesiones, se les reproducirá un video acerca de lo que es la autoestima y todo lo que esta engloba, lo cual en el alumno promoverá la aceptación personal y el respeto hacia uno mismo. Posterior a la visualización del video, el adolescente escribirá pensamientos negativos de sí mismo y le dará respuesta a cada uno de estos pensamientos con afirmaciones positivas y realistas, un ves realizado esto, compartirán la información plasmada y posterior a esto tomaran lo escrito y lo quemaran, simbolizando la liberación de los pensamientos negativos y la aceptación de las afirmaciones positivas.

Por lo tanto, se les compartirá técnicas para aumentar la autoestima y la confianza en sí mismos, tales como identificación de fortalezas, practica del autocuidado, establecer metas alcanzables, aceptación de errores, rodearse de personas positivas, entre otras., por último, los alumnos dialogaran aportando conceptos y palabras que los distinguen o que dan identidad a su personalidad, donde después se les harán preguntas de seguimiento para profundizar y animarlos a reflexionar sobre su autoconcepto y se les retroalimentara por parte del tallerista enfatizando la importancia de tener una imagen positiva de sí mismos y autoconcepto positivo. Esta actividad logrará identificar se los adolescentes lograron adquirir una imagen positiva de sí mismos y si lograron hacer una correcta valoración personal, valorándola con una lita de cotejo.

Es muy importante tomar en cuenta que al darles la oportunidad de reflexionar sobre cómo se ven a sí mismos y compartir sus opiniones con el resto de las personas, pueden tener una mejor comprensión de su autoconcepto y de cómo pueden mejorarlo, además se fomenta la discusión y el dialogo en grupo, lo que puede ayudar a los adolescentes a sentirse más cómodos hablando sobre temas relacionados con su autoimagen. Por último, se agradecerá a los participantes por la disponibilidad y la participación en las actividades y se dará por concluido el taller.

#### **4.4 Plan de evaluación**

Una vez hablado del taller psicopedagógico como estrategia de intervención, así como lo realizado en cada una de las sesiones contempladas en este, así como lo que contiene y conlleva para motivos de esta investigación, es primordial tener claro la forma de evaluar y los instrumentos a utilizar, justificando por que resultan ser los más propios en esta intervención. Para generalidad evaluativa del taller, se utilizará la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación con indicadores basados de acuerdo a categorías de análisis, correspondientes a detectar en el alumno el desarrollo gradual en las sesiones de un nivel cognitivo-intelectual, emocional-afectivo y conductual, que en palabras de Rogers (1956), funcionan como componentes del autoconcepto.

Ahora bien, independientemente del instrumento que se utilizará para la evaluación general, en las sesiones se recurrirá a la utilización de los instrumentos como la lista de cotejo y la escala estimativa, ambos pertenecientes a la técnica de la observación. En cuanto a la lista de cotejo recordemos que a través de su aplicación se obtiene información sobre conductas y acontecimientos habituales de los estudiantes y permite conocer aspectos como intereses, habilidades, destrezas y actitudes, en cuanto a lo que corresponde a la escala estimativa, esta permite evaluar conductas o procedimientos realizados por el alumno, además de evidenciar el grado en el que se presenta una característica o indicador correspondiente.

Por lo tanto, en la primera y segunda sesión se utilizará una lista de cotejo, en la tercera sesión de igual forma se utilizará solo una lista de cotejo, en cuanto a la cuarta sesión se recurrirá a una escala estimativa, y por último como quinta sesión y última se utilizará una escala estimativa, recordando que durante todo el taller se utilizará de la misma manera una guía de observación con sus respectivas categorías como indicadores.

La utilización de la lista de cotejo en estas dos primeras sesiones ayudará a valorar las actitudes, e intereses del alumno en cada una de las actividades; así mismo en cuanto la utilización de la escala estimativa, esta valorará los procedimientos de los adolescentes en la ejecución de las actividades, generando un registro y por ende evidenciar el grado en el que se hace presente dicho indicador.

Cabe mencionar la justificación de la técnica e instrumentos a utilizar en esta investigación, recordemos que para esta intervención se realizó una investigación cualitativa, y tomando en cuenta que es desde la orientación educativa que se pretende intervenir, así como el tipo de necesidad detectada, comprendiendo que se trata sobre un proceso de desarrollo psicosocial, conductual y afectivo, resulta ser la técnica de la observación la más viable, no solo para comprender el contexto y la realidad del problema, sino también como técnica más privilegiada para valorar los resultados de la estrategia de intervención, puesto que la técnica de observación sea cual sea el instrumento empleado que este caso resulta ser la guía de observación, la lista de cotejo y la escala estimativa, permite profundizar en el ambiente de trabajo de cada sesión con cada una de las actividades, permitiendo conocer con mayor exactitud y veracidad las interacciones entre los sujetos participantes, las vivencias, y experiencias de los alumnos o adolescentes, que sin duda van generando a lo largo de todo el proceso de intervención mediante el taller antes mencionado.

#### **4.5 Balance general y los retos derivados**

De acuerdo a lo que se ha mencionado en apartados anteriores es tiempo de presentar a lo que corresponde como balance general, en este apartado se presentaran las fortalezas y debilidades de la investigación realizada, así como el diseño utilizado. Es por esto que en dicha investigación se puede argumentar que, alguna de cual podría presentarse como debilidad en este proyecto, resulta ser no lograr intervenir, esto por motivos meramente de la institución receptora, puesto que

recordemos que una forma de comprobar y valorar el logro de los objetivos y propósitos es sin duda mediante la práctica de dicha teoría, es por esto que resulta ser una debilidad, puesto que se limita esta investigación de mejorarse, al carecer de resultados y la interpretación de estos.

Sin embargo, se encuentran fortalezas tales como que se seleccionó una de las necesidades más presentes e importantes en el desarrollo de los adolescentes, puesto que marca el progreso y desarrollo de un marco de referencia primordial para la capacidad de interpretar la realidad externa y sus experiencias. Otra fortaleza en esta investigación resulta ser el nivel y el grado en que se centra, correspondiente al 3er año de Telesecundaria, puesto que es dentro de esta etapa el adolescente se hace una sola interrogante ¿Quién soy?, y es precisamente en esta etapa donde el adolescente comienza a moldear su propia personalidad.

De la misma manera se tiene que el alumno es un sujeto que aprende a asumir la responsabilidad en sus actos, decidiendo los criterios que le resulten más importantes, esto mediante una libertad en el aula, lo cual genera una confianza mutua, teniendo al aprendizaje como vital y el alumno siendo un ser que aprende y cambia constantemente.

Con mencionar y justificar algunas de las fortalezas en esta investigación, se logra argumentar una más, es decir, un marco teórico eficaz, en otras palabras, se recurren a los autores más eficaces y pertinentes para dicha investigación, los cuales, a partir de sus teorías, se logra rescatar información significativa e importante que permitirán dar fundamento y ayudará para trazar la línea de investigación y que sin duda servirá para lograr atender dicha necesidad.

## CONCLUSIONES

En la actualidad existen diversas necesidades en la educación que a través de los años se han atendido e intervenido, con la finalidad de dar solución a cada una de estas. Sin embargo, a través de los años han surgido a un más, las cuales necesitan ser atendidas, por la importancia que tienen en los procesos educativos, siendo este el caso de la falta de desarrollo del autoconcepto.

Si bien, esta necesidad cobra sentido y relevancia, a raíz de que la falta de desarrollo del autoconcepto en los adolescentes influye considerablemente en el rendimiento académico y personal. Dado que el desarrollo de este en los alumnos favorece claramente el sentido de la propia identidad, el cual constituye un marco de referencia desde el cual interpreta la realidad externa y las propias experiencias, influyendo en el rendimiento tanto académico, físico y personal, así mismo condicionando las expectativas y la motivación, contribuyendo a la salud y el equilibrio psíquico.

Dado esto, fue necesario recurrir a lagunas teorías para dar sustento al proyecto de intervención, teorías como la psicológica, correspondiente al como aprende el sujeto, sustentándola con los autores Rogers y Piaget; la pedagógica correspondiente a como enseñar, sustentándola con Vygotski; y finalmente la didáctica, correspondiente al mediante qué, es decir, la parte que estudia las técnicas y métodos del proceso, retomando el taller psicopedagógico como estrategia más eficiente, propuesta por Ander Egg.

Si bien, para interés y fines de esta investigación, se adoptó un paradigma sociocrítico, puesto que este se centra en el análisis crítico de la sociedad y en la transformación social a través de la educación; de igual forma se adoptó un paradigma interpretativo, el cual se centra en la

interpretación subjetiva del mundo y la comprensión del significado que los individuos dan a su experiencia.

Por tanto, para poder llevar a cabo la investigación se utiliza un enfoque cualitativo, puesto que permitió obtener una comprensión profunda y detallada de los fenómenos sociales y culturales, mediante la recopilación de datos no numéricos, lo cual resultó ser factible para comprender el desarrollo del autoconcepto en los adolescentes.

Para culminar, es de suma importancia darle respuesta a la pregunta detonadora, que sustenta el proyecto de intervención, la cual va orientada a ¿Como fortalecer el desarrollo del autoconcepto en los estudiantes de 3er año de la escuela Telesecundaria “Homero” en la comunidad de El Chacal Tenampulco Puebla, para una correcta valoración personal? Dado esto se diseñaron una serie de actividades para llevar a cabo la estrategia de intervención, sin embargo, no se logró aplicar dicha estrategia, por lo que se queda en una propuesta.

## REFERENCIAS

- Alvarado, J. C. (2016). La Investigación Acción como herramienta para Formación Docente. Experiencia en la Carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN-Managua, Nicaragua. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/6266/1/272-982-1-PB.pdf>
- Ander-Egg, E. (1995). Técnicas de Investigación (24 a ed.). Buenos Aires: LUMEN.
- Bassedas, E. (1989). Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Paidós España.
- Cordinación general de docencia, dirección general de orientación educativa y vocacional . (2015). Obtenido de Programa de Orientación Educativa : [https://portal.ucol.mx/content/micrositios/110/file/programa\\_de\\_orientaci%C3%93N\\_2015A.pdf](https://portal.ucol.mx/content/micrositios/110/file/programa_de_orientaci%C3%93N_2015A.pdf)
- Córdoba Gómez , F. J. (2006). La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta . Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388Cordoba-Maq.pdf>
- Cordoba, E. A. (2004). Raco. Cat. Recuperado el 4 de Mayo de 2023, de [raco.cat: https://raco.cat/index.php/Dynamis/article/view/114015/142465](https://raco.cat/index.php/Dynamis/article/view/114015/142465)
- Flores, A. S. (2013). Revista Mexicana de Derecho Constitucional. Recuperado el 04 de Mayo de 2023, de Revista Mexicana de Derecho Constitucional: <https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/cuestiones-constitucionales/article/view/6022/7963>

Huerta Orozco, A. (2018). El sentido de pertenencia y la identidad como determinante de la conducta, una perspectiva desde el pensamiento complejo. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5216/521654339005/html/>

Investigación y Poagrado. (2005). Obtenido de ¿Qué es un paradigma? Análisis Teórico, Conceptual y Psicolingüístico del Término : [http://ve.scielo.org/scielo.php?Script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872005000100002#:~:text=Un%20paradigma%20de%20investigaci%C3%B3n%20es, Capra%20\(1996\)](http://ve.scielo.org/scielo.php?Script=sci_arttext&pid=S1316-00872005000100002#:~:text=Un%20paradigma%20de%20investigaci%C3%B3n%20es, Capra%20(1996))

Marañón García , M. D. (2014). Desarrollo humano y el enfoque centrado en la persona . Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/atotonilco/n2/e2.html#:~:text=El%20Enfoque%20Centrado%20en%20la%20Persona%20o%20la%20psicoterapia%20autodirigida,la%20confianza%20y%20el%20respeto>

Mata Solís , L. D. (2019). El enfoque de investigación: la naturaleza del estudio. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-de-investigacion-la-naturaleza-del-estudio/#:~:text=Cuando%20hablamos%20de%20enfoque%20de,el%20desarrollo%20de%20>

Miranda, F. L. (2000). Uam.mx. Recuperado el 04 de Mayo de 2023, de uam.mx: <https://raco.cat/index.php/Dynamis/article/view/114015/142465>

Navas, E. M. (2015). Dialnet. Recuperado el 04 de Mayo de 2023, de dialnet: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-laescuelaracionalistaunapropuestateoricametodologi-6148447.pdf>

Pérez Rivera, G. (2007). La evaluación de los aprendizajes . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/340/34004803.pdf>

PÚBLICA, S. D. (2015). Www.gob.mx. Recuperado el 04 de Mayo de 2023, de [www.gob.mx](http://www.gob.mx): <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/historia-de-la-secretaria-de-educacion-publica-15650?State=published>

Pública, S. D. (2017). Aprendizajes Clave. Obtenido de <https://aprendizajes-clave.com.mx/areas-programa-de-estudio-desarrollo-personal-social/desarrollo-personal-y-social/areas-de-desarrollo-personal-y-social/>

Pública, S. D. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/articulos/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral#:~:text=Un%20aprendizaje%20clave%20es%20un,carencias%20dif%C3%adulas%20de%20compensar%20en>

Pública, S. D. (2022). Nueva Escuela Mexicana. Obtenido de <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/>

Rodríguez Luna, M. E. (2013). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar . Obtenido de [https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/taller\\_una\\_estrategia\\_para\\_aprender\\_ensenar\\_e\\_investigar\\_0.pdf](https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf)

Ruiz Medina, M. I. (2005). Enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto. Obtenido de [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo\\_cuantitativo\\_mixto.html#:~:text=El%20enfoque%20de](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo_cuantitativo_mixto.html#:~:text=El%20enfoque%20de)

Scandroglio, B., López Martínez, J. S., & San Jose Sebastian, M. C. (2008). Redalyc.org. Obtenido de La Teoría de la Identidad Social: una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias : <https://www.redalyc.org/pdf/727/72720112.pdf>



# APÉNDICES

# APÉNDICE A



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



**TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**  
**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN:**  
**GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO**

**Objetivo:** Recabar información referente a los aspectos contextuales que pudieran influir en las practicas educativas de la escuela Telesecundaria Homero perteneciente a la comunidad de El Chacal, Tenampulco, Puebla.

Ámbito	Descripción
<b>Social</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Población</li><li>▪ Estructura familiar</li><li>▪ Áreas de recreación</li><li>▪ Grupos sociales</li></ul>	
<b>Cultural</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Costumbres</li><li>▪ Tradiciones</li><li>▪ Religión</li><li>▪ Lengua</li><li>▪ Estilo de vida</li></ul>	
<b>Económico</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Nivel económico</li><li>▪ Servicios</li><li>▪ Actividades económicas</li></ul>	

<b>Educativo</b>	
<b>Tipos de instituciones educativas.</b>	

Bishop (2000)

## APÉNDICE B



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN  
DEL CONTEXTO INTERNO

**Objetivo:** Conocer los aspectos de infraestructura, tipo de escuela y recursos humanos con los que cuenta la escuela Telesecundaria Homero de la localidad de el Chacal Tenampulco Puebla, que se consideran para su descripción.

Ámbito	Descripción
<b>Tipo de escuela</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sector perteneciente</li><li>▪ Modalidad</li><li>▪ Financiación</li><li>▪ Nivel educativo</li></ul>	
<b>Recursos humanos</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Personal directivo</li><li>▪ Personal docente</li><li>▪ Personal administrativo</li><li>▪ Personal de mantenimiento</li><li>▪ Alumnos</li></ul>	
<b>Infraestructura</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Instalaciones</li><li>▪ Mobiliario</li><li>▪ Estructuras</li><li>▪ Servicios</li><li>▪ Equipamiento</li><li>▪ Áreas de recreación</li></ul>	

## APÉNDICE C



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**



**Objetivo:** Identificar en los alumnos (as) de 3° de Telesecundaria Homero perteneciente a la comunidad de El Chacal Tenampulco, Puebla; el reconocimiento de su auto-concepto general y académico, para una correcta valoración personal.

AMBITO	CATEGORIA	INDICADOR	LO DEMUESTRA CON FACILIDAD	LO DEMUESTRA CON AYUDA DEL DOCENTE Y CUANDO SE LO SOLICITA	DEMUESTRAS DIFICULTADAS	NO LO DEMUESTRA	COMENTARIOS
<b>Aula</b>	Nivel cognitivo-intelectual.	Ideas, opiniones, creencias, percepciones y el procesamiento de la información exterior.					
	Nivel emocional-afectivo.	Juicio de valor sobre nuestras cualidades personales.					
	Nivel conductual.	Decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente.					

## APÉNDICE D



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA



**TÉCNICA:** ENTREVISTA ESTRUCTURADA  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIÓN DE ENTREVISTA  
PARA EL DOCENTE

**Objetivo:** Identificar la acción del docente ante el autoconcepto de los alumnos de la escuela Telesecundaria “Homero”, en la comunidad de El Chacal Tenampulco Puebla.

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene en el sector educativo?

---

---

---

2. ¿Cuál es su perfil profesional?

---

---

---

---

3. ¿Cómo conceptualizaría el término “Auto – concepto”?

---

---

---

4. ¿Cuál es el rendimiento académico general de los alumnos?

---

---

5.- ¿Considera que el auto – concepto es un factor que influya en el rendimiento académico en sus alumnos?, ¿Por qué?

---

---

6.- ¿Realiza o lleva a cabo actividades en pro del desarrollo del auto – concepto en sus alumnos?

---

---

---

7.- ¿Qué acciones está realizando para desarrollar en los alumnos el concepto de sí mismos?

---

---

---

8.- ¿Existe rechazo entre alumnos?, ¿De qué tipo?

---

---

---

9.- ¿Usted que sugiere para promover el conocimiento de sí mismos en los alumnos?

---

---

---

## APÉNDICE E



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA



### TÉCNICA: ENCUESTA

#### INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

**Objetivo:** Identificar qué factores influyen en el desarrollo del autoconcepto de los alumnos de la escuela Telesecundaria “Homero”, en la comunidad de El Chacal Tenampulco Puebla.

Indicación: Escriba la respuesta que corresponda a cada pregunta

1. ¿Tus padres te felicitan cuando sacas buenas calificaciones?

Siempre  Casi siempre  Nunca

2. ¿Tus padres te motivan en tu proceso académico?

Siempre  Casi siempre  En ocasiones

3. ¿Tienen muestras de afecto tus padres para contigo?

Siempre  Casi siempre  En ocasiones

4. Cuando presentas un problema ¿Tienes la confianza de platicárselo a tus padres?

Siempre  Casi siempre  En ocasiones

5. ¿Tu maestro te premia en tus actividades académicas y calificaciones?

Siempre  Casi siempre  En ocasiones  Nunca

6. ¿Tienes amigos en tu salón?

No  Si

7. ¿Son buenos tus amigos contigo?

Siempre  Casi siempre  En ocasiones  Nunca

8. ¿Muestran actitudes malas y groseras tus amigos contigo?

Siempre  Casi siempre  En ocasiones  Nunca

9. ¿Te has sentido triste o desanimado en tus clases?

Siempre  Casi siempre  En ocasiones  Nunca

10. ¿Recibes algún rechazo de compañeros o profesores?

Siempre  Casi siempre  En ocasiones  Nunca

## APÉNDICE F



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA



### TÉCNICA: ENCUESTA

#### INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Objetivo: Identificar la acción y el conocimiento de los padres de familia respecto al autoconcepto de sus hijos (as), alumnos de la escuela Telesecundaria “Homero”, en la comunidad de El Chacal Tenampulco Puebla.

1. ¿Hasta qué grado/nivel de escolaridad tiene?  
A) Ninguno B) Prescolar C) Primaria D) Secundaria E) Preparatoria F) Universidad
2. ¿Tiene conocimiento de lo que es autoconcepto?  
A) Si B) No
3. En caso de que si ¿Lo desarrolla en sus hijos?  
A) Algunas veces B) Si C) No
4. ¿Mantiene lazos afectivos con sus hijos?  
A) Algunas veces B) No C) Si
5. ¿Motiva a sus hijos?  
A) Algunas veces B) Siempre C) Nunca
6. ¿Con qué frecuencia hace saber el afecto a sus hijos?  
A) Algunas veces B) Siempre C) Nunca
7. ¿Reconoce los logros de sus hijos?  
A) Algunas veces B) Siempre C) Nunca

## APÉNDICE G

### TALLER: “CONOCIENDOME”

**Número de la sesión:** 1

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos reconozcan las principales características que les dotan de personalidad.

Momento del taller	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Productos	Evaluación
Apertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del pedagogo a desarrollar el presente taller, así como dar a conocer de manera general dicho taller, comentando puntos importantes como el objetivo general y específicos de cada una de las sesiones, al igual que la duración y el número de sesiones que este conlleva.</li> <li>• Posterior a la presentación se los alumnos contestaran unas preguntas correspondientes a:            ¿Cuáles son tus intereses y pasatiempos favoritos?            ¿Cómo te describirías a ti misma en tres palabras?            ¿Qué te hace sentir feliz y emocionada?            ¿Qué te estresa o te hace sentir ansiosa?            ¿Cómo te relacionas con tus amigos y familiares?            ¿Cuáles son tus metas y aspiraciones a largo plazo?            ¿Cómo te gusta expresarte y comunicarte con los demás?            para tener información real y conocer su personalidad.</li> </ul>	20 minutos.	Pizarrón Plumones Lápiz Goma Proyector Computadora	Escrito, describiendo su personalidad y en que mejorar.	Lista de cotejo.

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posterior a la actividad, se les presentara un video corto sobre el autoconocimiento, dando a conocer puntos importantes de este, al igual que su importancia en la vida del adolescente:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T_ISIBgnaRs&amp;ab_channel=PalomillaDocenteEducandoEmociones">https://www.youtube.com/watch?v=T_ISIBgnaRs&amp;ab_channel=PalomillaDocenteEducandoEmociones</a></li> <li>• Después de haber visto el video, los alumnos a través de una lluvia de ideas rescataran y comentaran los puntos más importantes del video, argumentando cada uno de estos puntos, con un ¿por qué?</li> <li>• Después de haber reflexionado acerca de lo que es el autoconcepto, los alumnos responderán unas preguntas, las cuales ayudarán a profundizar a los adolescentes en la concientización de su personalidad:  ¿Qué valores son importantes para ti?  ¿Cuáles son tus fortalezas y debilidades?  ¿Cuáles son tus metas y sueños?  ¿Cómo te gustaría que te describan las personas que te conocen bien?</li> </ul> <p>Dichas preguntas permitirán al adolescente a reflexionar sobre su identidad, a conocerse y a ver como se perciben así mismos.</p>	1 hora.			
------------	---	---------	--	--	--

Cierre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para finalizar con la sesión, después de haber realizado las actividades anteriores, como trabajo final de la sesión, los alumnos deberán redactar un pequeño texto, mencionando las características más significativas para él, es decir, las que el considere que le dan identidad, tanto positivas como negativas, al igual que donde le gustaría mejorar o cuales desea mejorar y por qué.</li></ul>	10 minutos.			
--------	--	-------------	--	--	--

## APÉNDICE H

### TALLER: “CONOCIENDOME”

Número de la sesión: 2

Propósito de la sesión: Que los alumnos reconozcan las principales características que les dotan de personalidad.

Momento del taller	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Productos	Evaluación
Apertura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dar la bienvenida a los alumnos a la segunda sesión y dar continuidad con el tema en cuestión, rescatando por parte de los alumnos puntos importantes de la sesión anterior, mediante una lluvia de ideas.</li></ul>	10 minutos.	Pizarrón Plumones Lápiz Goma Proyector Computadora	Complemento de frases. Carta a su yo futuro.	Lista de cotejo

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posterior a esto, se les presentara un video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m4UGko6BTw0&amp;ab_channel=TutoriaeHistoria">https://www.youtube.com/watch?v=m4UGko6BTw0&amp;ab_channel=TutoriaeHistoria</a> donde se rescata la importancia del autoconocimiento en el desarrollo personal, con la intención de reforzar y complementar su aprendizaje.</li> <li>• Después los alumnos pasarán a escribir al pizarrón las razones del por qué es importante el autoconocimiento en su desarrollo personal, con la finalidad de identificar en el adolescente la comprensión y reflexión del tema.</li> <li>• Después se pedirá a los alumnos que escriban en una hoja de papel su nombre y luego que completen las siguientes frases: Yo soy... Me gusta... Soy bueno/a en... Algo que me molesta es... Me hace feliz... Me gustaría mejorar en...</li> <li>• Posteriormente se les pedirá a los alumnos que compartan sus respuestas en voz alta en un círculo. Cada persona debe leer en voz alta lo que escribió sobre sí misma.</li> <li>• Después de que todos hayan compartido, se les llevara a la reflexión sobre cómo su identidad y las cosas que les gustan, las cosas que les molestan, etc. influyen en el papel que desempeñan en la vida cotidiana.</li> </ul>	40 minutos.			
------------	---	-------------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, realizarán la actividad "Mi nombre es...", donde los alumnos se presenten a sí mismos con una palabra que comience con la primera letra de su nombre y que describa una cualidad positiva que tienen. Por ejemplo, si el nombre es Ana, podría decir: "Mi nombre es Ana y soy amable". Cada uno compartirá su nombre y su cualidad positiva con el grupo.</li> <li>• Luego, cada uno elegirá una de las cualidades positivas que se mencionaron en el grupo y explicará por qué esa cualidad es importante para él/ella. Esto ayudará a entender mejor sus propias cualidades positivas y a valorarlas.</li> </ul>				
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por último, como trabajo final de la sesión, los alumnos realizarán una carta a su yo futuro. Deberán escribir una carta a su yo futuro en 5 o 10 años, donde mencionarán cómo se ven a sí mismos en el futuro, sus metas, sus logros y las cualidades personales que les gustaría tener. Esto les ayudará a visualizar su futuro y a establecer metas realistas para lograr lo que quieren en la vida.</li> </ul>	15 minutos.			

## APÉNDICE I

### TALLER: “CONOCIENDOME”

**Número de la sesión:** 3

**Propósito de la sesión:** Que el alumno comprenda que son las percepciones y como estas se construyen sobre él y sobre los otros.

Momento del taller	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Productos	Evaluación
Apertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a la tercera sesión del taller, y se hace una recapitulación de lo visto en sesiones anteriores, con la finalidad de mostrar la relación de las sesiones y su seguimiento. Posteriormente contestaran las siguientes preguntas:            ¿Qué es una percepción?            ¿Cómo se forman las percepciones?            ¿Las percepciones son siempre exactas? ¿Por qué o por qué no?            ¿Qué factores pueden influir en nuestras percepciones?            ¿Pueden nuestras percepciones cambiar con el tiempo?            ¿Por qué o por qué no?</li> </ul> <p>Esto para saber los conocimientos previos del tema, lo cual puede ser útil como punto de partida y profundizar en el tema.</p>	15 minutos.	Pizarrón Plumones Lápiz Goma Proyector Computadora	Reflexión acerca de las autopercepciones y percepciones de su personalidad.  Registro de las reflexiones de los alumnos, sobre las percepciones y autopercepciones de su personalidad.  Dibujo de sí mismos, incluyendo	Lista de cotejo

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de conocer los conocimientos previos de los alumnos sobre las percepciones, se les compartirá un PDF: <a href="https://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/percepcion.pdf">https://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/percepcion.pdf</a> , el cual contendrá tanto definiciones como las características más importantes.</li> <li>• Después de haber revisado la información, los alumnos mediante una lluvia de ideas comentaran los puntos más importantes y significativos para ellos de lo que son las percepciones.</li> <li>• Posteriormente los alumnos realizaran una actividad donde mediante y de cuerdo a las percepciones que tengan de sus compañeros escribirán características de su personalidad, en una hoja blanca que llevaran pegada en la espalda, con el fin de que, al término de la actividad, cada uno de ellos comente lo que le escribieron.</li> </ul>	30 minutos.		percepciones y auto percepciones.	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente, como trabajo de la sesión, los alumnos deberán dibujarse en el centro de una hoja blanca, a si lado derecho escribirán las auto percepciones de su personalidad y a la izquierda las percepciones que tienen sus compañeros de ellos, a manera de reflexión.</li> </ul>	15 minutos.			

## APÉNDICE J

### TALLER: “CONOCIENDOME”

Número de la sesión: 4

**Propósito de la sesión:** Que el alumno logre la construcción del autoconcepto mediante el autoconocimiento y las percepciones de quienes los rodean en cuanto a su personalidad.

Momento del taller	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Productos	Evaluación
Apertura	<ul style="list-style-type: none"><li>Se da la bienvenida a la cuarta sesión del taller a los alumnos, iniciando con la recapitulación de la sesión anterior, abordando puntos importantes de lo que son las percepciones y autopercepciones, mediante una lluvia de ideas, con la finalidad de llegar a la reflexión de la importancia que estas representan para la construcción del autoconcepto.</li></ul>	20 minutos.	Pizarrón Plumones Proyector Computadora	Reflexión  Registro de los aportes y comentarios acerca	Escala Estimativa

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente para profundizar en el tema del autoconcepto y el alumno comprenda se les presentaran las características y los elementos importantes de este, mediante una presentación <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eBzzSNf_haw&amp;ab_channel=Orientaci%C3%B3nVocacionalyProfesionalIMOVO">https://www.youtube.com/watch?v=eBzzSNf_haw&amp;ab_channel=Orientaci%C3%B3nVocacionalyProfesionalIMOVO</a></li> <li>• Posterior al video los alumnos reflexionaran sobre lo visto y comentaran la relación de las percepciones con la construcción del autoconcepto.</li> <li>• Después los alumnos se sentarán en parejas en forma de circulo, posterior comentarán entre si 5 cosas que les gusten de sí mismos y 5 cosas que no les gusten tanto.</li> </ul> <p>Es importante que se sientan cómodos y seguros al compartir su información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el grupo, cada miembro debe señalar las cosas que le gustan de la persona que tiene al lado y también las cosas que no le gustan tanto.</li> <li>• Después, cada miembro debe expresar lo que cree que sus compañeros aprecian de él/ella y lo que no les gusta tanto.</li> <li>• Después se les pedirá a los alumnos que se sienten en un lugar tranquilo y que cierren los ojos.</li> <li>• Luego, visualizarán una imagen de sí mismo, tal y como son ahora mismo.</li> <li>• A medida que visualizan esta imagen, deben imaginar que están hablando con ellos mismos, donde se dirán palabras de aliento y apoyo, como si estuvieran hablando con un amigo querido.</li> <li>• Deben decir cosas como "Eres lo suficientemente bueno", "Eres valioso", "Te amo y te acepto tal y como eres", y cualquier otra cosa que necesiten escuchar en este momento.</li> </ul>	40 minutos.		de la reflexión efectuada	
------------	--	-------------	--	---------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deben permitir que las palabras y los sentimientos positivos se apoderen de ellos y sentirlos en su cuerpo.</li> <li>• Cuando se sientan listos, deben abrir los ojos y tomar unos momentos para respirar profundamente y reflexionar sobre lo que acaban de experimentar.</li> </ul>				
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por último, el grupo debe discutir cómo podrían trabajar en las áreas que les gustaría mejorar.</li> </ul> <p>Esta actividad les permitirá a los adolescentes reflexionar sobre su autoconcepto, reconocer sus fortalezas y debilidades, y entender cómo su percepción de sí mismos puede ser influenciada por la percepción de los demás. También les dará la oportunidad de apreciar las cualidades positivas de sus compañeros y encontrar maneras de trabajar juntos en sus áreas de mejora.</p>	15 minutos.			

## APÉNDICE K

### TALLER: “CONOCIENDOME”

Número de la sesión: 5

Propósito de la sesión: Que el alumno vincule su autoconcepto con una adecuada valoración personal.

Momento del taller	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Productos	Evaluación
Apertura	<ul style="list-style-type: none"><li>Se da la bienvenida a la quinta y última sesión del taller, en esta sesión, se comentará todo lo aprendido en las cuatro sesiones anteriores, haciendo reflexión de cada uno de los procesos y su relación.</li></ul>	20 minutos.	Pizarrón Plumones Lápiz Goma	Escritos en hoja blanca. Reflexión escrita Registro de la profundización y	Escala Estimativa

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después se les presentara un video acerca de lo que es la autoestima:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EGiK0B8xsOc&amp;ab_channel=IzzacAlvarez">https://www.youtube.com/watch?v=EGiK0B8xsOc&amp;ab_channel=IzzacAlvarez</a> , y todo lo que este engloba, es decir, se darán a conocer cada uno de los puntos vistos en las sesiones anteriores dándole la importancia a cada uno de los temas vistos, así como sus propósitos y finalidad.</li> <li>• Después para promover la aceptación personal y el respeto hacia uno mismo, se les pedirá a los alumnos que tomen una hoja de papel y que la dividan en dos columnas.        En la columna de la izquierda, escribe cualquier pensamiento negativo o crítico que tengan sobre si mismos.        En la columna de la derecha, responde a cada pensamiento negativo con una afirmación positiva y realista. Por ejemplo, si escriben "Soy malo para hacer amigos" en la columna izquierda, podrías responder en la columna derecha con "Soy amable y divertido, y la gente disfruta estar cerca de mí".</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez que hayan completado la lista, deberán leerlas en voz alta y repetir cada afirmación positiva varias veces, permitiéndose sentir su verdad.</li> <li>• Por último, deberán tomar la hoja de papel y quemarla, simbolizando la liberación de los pensamientos negativos y la aceptación de las afirmaciones positivas.</li> <li>• Posterior a la actividad realizada se les presentaran técnicas para aumentar la autoestima y la confianza en sí mismos, correspondientes a: Identifica tus fortalezas; Practica el autocuidado; Establece metas alcanzables; Acepta tus errores; Rodéate de personas positivas; etc.</li> </ul>	45 minutos.	Proyector Computadora Encendedor	reflexión de su autoconcepto.	
------------	--	-------------	--	-------------------------------	--

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posterior para identificar si los adolescentes han desarrollado un autoconcepto positivo y una correcta valoración de sí mismos se dividirán a los adolescentes en grupos pequeños y se les pedirá que trabajen juntos para crear una lista de palabras o frases que describan su autoconcepto.</li> <li>• Una vez que hayan creado sus listas, se les pedirá que compartan sus respuestas con el grupo y que discutan sus elecciones.</li> <li>• Se les harán preguntas de seguimiento para profundizar en las respuestas de los adolescentes y animarlos a reflexionar sobre su autoconcepto: "¿Por qué crees que elegiste esa palabra o frase para describirte a ti mismo?" o "¿Qué experiencias o situaciones te llevaron a tener esa opinión sobre ti mismo?"</li> <li>• Después de que los adolescentes hayan compartido sus respuestas y hayan discutido en grupo, se elaborará un resumen de las ideas principales que surgieron de la actividad, donde se puede enfatizar la importancia de tener una imagen positiva de sí mismo y animarlos a trabajar en su autoestima y autoconcepto positivo.</li> </ul> <p>Esta actividad puede ayudar a identificar si los adolescentes tienen una imagen positiva de sí mismos y si se valoran correctamente. Al darles la oportunidad de reflexionar sobre cómo se ven a sí mismos y compartir sus respuestas con otros, pueden tener una mejor comprensión de su autoconcepto y de cómo pueden mejorarlo. Además, puede fomentar la discusión y el diálogo en grupo, lo que puede ayudar a los adolescentes a sentirse más cómodos hablando sobre temas relacionados con su autoimagen.</p>	35 minutos.			
--------	---	-------------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Finalmente se agradecerá a los participantes por la disponibilidad y la participación en las actividades y se dará por concluido el taller.</li></ul>				
--	---	--	--	--	--

# APÉNDICE L

## GUIA DE OBSERVACIÓN

Telesecundaria

3er año

Grupo "A"

AMBITO	CATEGORIA	INDICADOR	LO DEMUESTRA CON FACILIDAD	LO DEMUESTRA CON AYUDA DEL DOCENTE Y CUANDO SE LO SOLICITA	DEMUESTRAS + DIFICULTAD	NO LO DEMUESTRA	OBSERVACIONES
Aula	Nivel cognitivo-intelectual.	Ideas, opiniones, creencias, percepciones y el procesamiento de la información exterior.					
	Nivel emocional-afectivo.	Juicio de valor sobre nuestras cualidades personales.					
	Nivel conductual.	Decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente.					

# APÉNDICE M

## LISTA DE COTEJO

Telesecundaria

3er año

Grupo "A"

Escrito descriptivo de la personalidad y en que mejorar			
Indicadores	Si	No	Observaciones
Proporciona una descripción clara y detallada de la personalidad de su persona.			
Utiliza adjetivos y frases descriptivas para ayudar al lector a comprender mejor la personalidad.			
Incluye ejemplos específicos de comportamiento o rasgos de personalidad para apoyar las afirmaciones hechas en el escrito.			
El escrito es coherente y fácil de seguir.			
Se evitan los juicios de valor y las opiniones personales y se centra en los hechos y observaciones.			
Se utiliza una escritura apropiada.			
Proporciona una conclusión clara y bien fundada sobre la personalidad.			
Menciona áreas que necesiten ser mejoradas.			

# APÉNDICE N

## LISTA DE COTEJO

Telesecundaria

3er año

Grupo "A"

Carta a su "yo" futuro			
Indicadores	Si	No	Observaciones
Describe sus metas a largo plazo de manera clara y detallada.			
Identifica sus metas a corto plazo y las relaciona con las metas a largo plazo.			
Describe sus logros actuales y como planea utilizarlos para alcanzar sus metas a largo plazo.			
Identifica sus fortalezas personales y como planea utilizarlas para alcanzar sus metas.			
Identifica sus debilidades que debe superar para alcanzar sus metas.			
Proporciona un plan de acción claro y detallado para alcanzar sus metas.			
El escrito motiva a alcanzar las metas plantadas, y refleja una actitud positiva hacia el futuro.			
El escrito es claro y refleja su personalidad.			

# APÉNDICE Ñ

## LISTA DE COTEJO

Telesecundaria

3er año

Grupo "A"

<b>Dibujo de si mimos, con percepciones y auto percepciones</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
Idéntica las emociones y sentimientos de los demás.			
Reconoce como su comportamiento puede afectar a los demás.			
Es consciente de su propia personalidad y carácter.			
Identifica sus fortalezas y debilidades personales.			
Reconoce como su comportamiento y actitudes afectan su autoimagen.			

# APÉNDICE O

## ESCALA ESTIMATIVA

Telesecundaria

3er año

Grupo "A"

Reflexión sobre su autoconcepto				
Indicadores	Muy bien	Bien	Regular	Observaciones
Identifica sus fortalezas y debilidades de manera honesta y realista.				
Reflexiona como su autoconcepto ha influido en sus decisiones y comportamientos.				
Considera como su autoconcepto ha sido influenciado por las opiniones de los demás y como ha afectado su autoestima.				
Concientiza de qué manera mejorar su autoconcepto y autoestima.				
Reflexiona como su autoconcepto ha evolucionado a lo largo del tiempo y cómo ha sido influenciado por diferentes experiencias y situaciones.				
Reconoce y desafía pensamientos negativos y autocríticos sobre si mismo.				
Celebra sus logros y reconoce su valor y autoestima.				
Es capaz de establecer metas realistas para mejorar su autoconcepto y autoestima.				

# APÉNDICE P

## ESCALA ESTIMATIVA

Telesecundaria

3er año

Grupo "A"

Resumen sobre la importancia de una autoimagen positiva y su autoconcepto				
Indicadores	Muy bien	Bien	Regular	Observaciones
Describe de manera clara y concisa qué es la autoestima positiva.				
Explica por qué es importante tener una autoimagen positiva.				
Presenta ejemplos concretos de como una autoimagen positiva puede afectar la vida de una persona.				
Destaca los beneficios de tener una autoimagen positiva.				
Explica por qué es importante tener un autoconcepto saludable.				
Menciona algunas estrategias para mejorar el autoconcepto.				
Enfoca los aspectos más relevantes del tema.				
Presenta una estructura lógica y coherente.				