



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD UPN 231 CHETUMAL, Q.ROO

LA PÉRDIDA DE LOS VALORES
CULTURALES ÉTNICOS DE LA ZONA
MAYA DE QUINTANA ROO

POR:
ANDRÉS CANTÉ Y BENÍTEZ
JOSÉ LANDETA OLIVERA
CARMELA YAM CANUL

13457

CHETUMAL, QUINTANA ROO. MÉXICO 1997



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD UPN 231 CHETUMAL, Q.ROO

LA PÉRDIDA DE LOS VALORES
CULTURALES ÉTNICOS DE LA ZONA
MAYA DE QUINTANA ROO



POR:
ANDRÉS CANTÉ Y BENÍTEZ
JOSÉ LANDETA OLIVERA
CARMELA YAM CANUL

CHETUMAL, QUINTANA ROO. MÉXICO 1997



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD UPN 231 CHETUMAL, Q.ROO

**LA PÉRDIDA DE LOS VALORES
CULTURALES ÉTNICOS DE LA ZONA
MAYA DE QUINTANA ROO**

POR:
ANDRÉS CANTÉ Y BENÍTEZ
JOSÉ LANDETA OLIVERA
CARMELA YAM CANUL

TESIS QUE PRESENTA PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA

CHETUMAL, QUINTANA ROO. MÉXICO 1997



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231**

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

**SECCIÓN: DIRECCIÓN
OFICIO: TIT/002/98.**

**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN
CHETUMAL, Q.R., ENERO 10 DE 1998.**

**C. PROFRA. CARMELA YAM CANUL,
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA PÉRDIDA DE LOS VALORES CULTURALES ÉTNICOS EN LA ZONA MAYA DE QUINTANA ROO", Dirección Tesis, a propuesta del Director de Tesis C. Profr. José Eustaquio Blanco Gómez; manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

Juan García Fuentes
**PROFR. JUAN GARCÍA FUENTES,
DIRECTOR.**



**S.E.O.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCIÓN
CHETUMAL, Q. ROO**

C.c.p. la Comisión de Titulación. Edificio.
C.c.p. Profr. José Eustaquio Blanco Gómez. Edificio.
C.c.p. Exp. de la Dirección en Tit. Edificio.
JGF/lgc



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231**

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

**SECCIÓN: DIRECCIÓN
OFICIO: TIT/001/98.**

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

CHETUMAL, Q.R., ENERO 10 DE 1998.

**C. PROFR. JOSÉ LANDETA OLIVERA,
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA PÉRDIDA DE LOS VALORES CULTURALES ÉTNICOS EN LA ZONA MAYA DE QUINTANA ROO", opción Tesis, a propuesta del Director de Tesis C. Profr. José Eustaquio Blanco Gómez; manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

Juan García Fuentes
**PROFR. JUAN GARCÍA FUENTES.
DIRECTOR.**



**S.E.Q.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL, Q. ROO**

C.c.p. la Comisión de Titulación. Edificio.
C.c.p. Profr. José Eustaquio Blanco Gómez. Edificio.
C.c.p. Exp. de la Dirección en Tit. Edificio.
JGF/lgc



Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231**

**SECCIÓN: DIRECCIÓN
OFICIO: TIT/003/98.**

**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN
CHETUMAL, Q.R., ENERO 10 DE 1998.**

**C. PROFR. ANDRÉS CANTÉ Y BENÍTEZ,
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA PÉRDIDA DE LOS VALORES CULTURALES ÉTNICOS EN LA ZONA MAYA DE QUINTANA ROO", opción Tesis, a propuesta del Director de Tesis C. Profr. José Eustaquio Blanco Gómez; manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

Juan García Fuentes
**PROFR. JUAN GARCÍA FUENTES.
D Í R E C T O R .**



**S.E.Q.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL, Q. ROO**

C.c.p. la Comisión de Titulación. Edificio.
C.c.p. Profr. José Eustaquio Blanco Gómez. Edificio.
C.c.p. Exp. de la Dirección en Tit. Edificio.
JGF/lgc

DEDICATORIAS

A mis padres y maestros que contribuyeron en mi formación. A todos aquellos que me alentaron en mis momentos de flaqueza y por la perpetuidad de mi raza.

ANDRÉS CANTÉ Y BENÍTEZ.

A MI FAMILIA:

Madre, por la ilusión de ver mi superación;

Esposa, por tu paciencia y serenidad guardada;

Hijo, por el tiempo que le robé a tu inocente edad.

JOSÉ LANDETA OLIVERA.

A MIS HIJOS:

Por toda la comprensión y apoyo que me brindaron y que sin darse cuenta me impulsaban a demostrarles que en la vida el que persevera logra sus propósitos.

CARMELA YAM CANUL.

TABLA DE CONTENIDO

	Página
DEDICATORIAS	
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

1. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

a) Definición del Problema	4
b) Delimitación	7
c) Justificación	7
d) Antecedentes	11
e) Objetivos	16

CAPÍTULO II

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CONTEXTUAL

a) Marco Teórico	18
b) Marco Contextual	31

CAPÍTULO III

1. METODOLOGÍA

a) Explicaciones Tentativas	37
b) Definición de Técnicas	40
c) Calendarización de Actividades	41

CAPÍTULO IV

1. INFORME DE RESULTADOS

a) Presentación de Datos Obtenidos	43
b) Análisis de Resultados	50
c) Conclusiones y Sugerencias	59
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXO	63
APÉNDICE	64

INTRODUCCIÓN

Esta tesis presenta un trabajo de investigación documental y de campo, dirigida a la observación sobre la pérdida de los valores culturales de la etnia Maya establecida en el Estado de Quintana Roo.

En la actualidad son más notorios los casos en que los indígenas ya no quieren apreciar sus valores culturales, incluso reniegan y se avergüenzan de ellos, sobre todo los jóvenes que en parte por su edad imitan "las modas" importadas muchas veces de otros países y que en ocasiones atentan contra la moralidad, son estas causas que originan el estudio, para conocer los motivos y efectos de dicha problemática.

El trabajo está dividido en cuatro capítulos que se desarrollan de la manera siguiente:

En el capítulo I denominado: construcción del objeto de estudio, se elige el problema mismo que se denomina "***La pérdida de los valores culturales étnicos en la Zona Maya de Quintana Roo***", está delimitado a las comunidades de Yodzonot Poniente (Chan Santa Cruz), Yoactún y X-pichil, perteneciente al municipio de Felipe Carrillo Puerto, que es uno de los cuatro que abarcan la Zona Maya de Quintana Roo. Se define este problema basado en el análisis de nuestro criterio. La justificación está cimentada en los conocimientos y aportaciones que han hecho los grupos étnicos al mundo, así como en los variados vestigios existentes que son admirados por toda la humanidad. Con relación a los antecedentes comprendidos en este capítulo, se habla desde la llegada del hombre a este continente (teorías) hasta nuestros días, pasando por los diversos problemas que sufrían las sociedades étnicas con la llegada de los españoles que les originó un cambio radical en sus

vidas. Ante la variada problemática indígena tratada en este trabajo se delinearán objetivos relacionados con el rescate y valoración de la cultura Maya de Quintana Roo, que es similar a todas las etnias del país, porque el propósito del grupo poderoso es nacional: homogeneizar.

En el capítulo II denominado: fundamentación teórica conceptual, comprende el marco teórico y el marco contextual, en el primero se revisaron y analizaron documentales que hacen referencia a la problemática entre los que mencionamos a los de Gisela Salinas, Jacinto Arias, Natalio Hernández, Guillermo Bonfil Batalla y otros. Aquí se señalan puntos de vista teórico personales, citas textuales con su respectivo análisis. En este capítulo observamos la diversidad de problemas que han pulsado los indígenas y que han sido investigados por los autores antes mencionados. En referencia al marco contextual se hace mención de los aspectos más relevantes de las tres comunidades, estudiadas cuyas características son similares, se mencionan datos de su ubicación (al poniente el municipio), de su población; lengua, producción agrícola, clima, economía, socialización, autoridades (fuerzas vivas), religión, tradiciones y costumbres, así como de los servicios públicos con que cuentan.

En el capítulo III se refiere a la metodología y está comprendida en: explicaciones tentativas, definición de técnicas y la calendarización de actividades. Las explicaciones tentativas se hacen con relación a la observación y vivencias de la problemática étnica referente a la pérdida de los valores culturales, a los cambios radicales de sus costumbres y tradiciones causadas por la emigración y la influencia externa que sufre en sus comunidades. Las técnicas y recursos que se utilizaron fueron las que recomienda Felipe Pardinás (Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales) la observación, el muestreo, la entrevista, el cuestionario y la encuesta. La observación se realizó durante la visita a las comunidades y el

muestreo al seleccionar a las personas que les aplicamos el cuestionario, la encuesta y la entrevista, de las que se aplicaron treinta de cada uno de estos instrumentos, todos relacionados al problema étnico cultural de donde se obtuvo porcentualmente la pérdida de los valores culturales investigados. La calendarización de actividades contó con nueve visitas (una diaria) a las tres comunidades en estudio y aplicar los instrumentos ya mencionados, todo fue satisfactorio como se programó, hubo respuesta positiva de los pobladores.

El capítulo IV contiene el informe de resultados, primeramente se le hace la presentación de datos obtenidos de los tres instrumentos aplicado de manera real a como respondieron los sujetos investigados, después, se realiza el análisis de los resultados porcentualmente determinado el índice de la pérdida de los valores culturales de la etnia maya. En las conclusiones se afirma la existencia de la pérdida de los valores culturales de la sociedad indígena estudiada pero, acrecentada diariamente por factores mencionados en el informe, y las sugerencias que se vierten son con el propósito de que las autoridades y la sociedad en general realicen obras y actos en beneficio de la cultura étnica, también se sugiere a los maestros indígenas y "formales" que realicen acciones que rescaten y revaloren esta cultura que tiende a desaparecer.

Existe un apartado donde se incluye la bibliografía, anexo y apéndice.

CAPÍTULO I

1. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

a) Definición del Problema.

Los primeros pobladores de América, llegaron provenientes de Asia, siguiendo el estrecho de Bering o las Islas Aleutianas, hace aproximadamente 30,000 años, venían cazando animales y buscando mejores climas para su habitat, estos primeros pobladores tardaron aproximadamente 15,000 años en recorrer todo el continente, estableciéndose en los valles, mesetas y llanuras, y a la vez diferenciándose de los otros grupos, por medio de características muy particulares del idioma, del vestido, la religión, costumbre y tradiciones que los identificarían como grupos étnicos.

En el ámbito geográfico de Mesoamérica, se forjaron y florecieron grandes culturas, quienes edificaron centros ceremoniales para testimonio de la humanidad.

Antes de la llegada de los españoles en el territorio nacional existían grandes civilizaciones con características culturales determinadas, entre las que se destacaron principalmente la Azteca, la Zapoteca, la Tolteca, la Chichimeca, la Mixteca, la Tarasca y la Maya. Cada uno de estos grupos mantuvieron y defendieron sus rasgos culturales.

Cuando arribaron los españoles y conquistaron nuestro país éste sufrió transformaciones radicales, las culturas existentes perdieron varios conocimientos avanzados, por la destrucción de códigos, vestigios y otros elementos culturales.

Tres siglos de hegemonía española no fue suficiente para aniquilar estas culturas, dos siglos más de vida nacional, han terminado para convertir al indígena, en sujeto objeto de explotación y justificación para la Política Nacional de integración pluricultural, que en los discursos son elocuentes pero que en la realidad sólo

quienes cotidianamente comparten con ellos sus penurias pueden confirmar o desechar la tesis Nacionalista.

La sobrevivencia de los grupos étnicos se ha seguido manifestando con la resistencia al cambio total de aculturación, a pesar de las diversas luchas armadas en que se disputó el poder de nuestra Patria, como lo fueron: la de Independencia, la de Reforma y la Revolución Social de 1910, en la cual se involucró a los indígenas ofreciéndoles mejores condiciones de vida, pero que contrariamente estos cambios les fueron desfavorables porque paulatinamente se fueron adentrando más en la cultura occidental, lo cual originó que perdieran valores culturales propios, en algunas ocasiones por la adquisición de una cultura ajena impuesta y enajenada, otras veces por voluntad propia, con la influencia de un proyecto nacional de integración.

Al hablarse de la pérdida de los valores culturales voluntariamente se refiere a las personas que los conocen, pero que por influencias del ámbito donde se encuentran se apenan o avergüenzan de ellos, niegan hablar su lengua materna e incluso se oponen a que sus descendientes la aprendan; no visten la ropa propia de la etnia por temor a la humillación o no quieren sentirse indios como se les denominó, no asisten a las ceremonias religiosas tradicionales acostumbradas para hacer peticiones a las Deidades [los de la lluvia, cosecha, salud, etc.]; también se observa el desprecio hacia el consumo de ciertos alimentos pertenecientes a su grupo social, aunque los consuman a escondidas. Por lo que muchas veces nos preguntamos: ¿Por qué el indígena ya no aprecia su cultura? Si sus antepasados son dignos de admiración y sus huellas culturales son actualmente objetos de estudio e investigación.

¿Por qué el indígena abandona su comunidad y con la ilusión de tener una vida más digna emigra a las zonas urbanas y turísticas?, dejando las tareas que le dan

sustento a la agricultura y las artesanías que heredaron de sus antepasados.

¿Y por qué cuando regresan a sus comunidades menosprecian los elementos más importantes que los identifican?, como son: el vestido, la religión, el idioma, adoptando otras costumbres extranjerizantes que finalmente terminarán por socavarlos en su dignidad étnica, porque ya no reconocerán sus patrones culturales, e insensiblemente a sus hijos les irán inculcando como lo vemos en la Zona Maya de Quintana Roo, hasta otra religión muy ajena a la suya.

Por lo tanto se define "La Pérdida de los Valores Culturales Étnicos en la Zona Maya de Quintana Roo", la negación u oposición de los indígenas de este lugar a continuar empleando la lengua materna [MAYA] para comunicarse, a utilizar el vestuario de su cultura para identificarse, a realizar o asistir a las Ceremonias Religiosas tradicionales de sus pueblos y despreciar los alimentos de su grupo social. Siendo éstos creados a través del tiempo a partir de experiencias y conocimientos que los han distinguido de otras razas y les han servido para su subsistencia. Por lo que al reflexionar sobre los elementos culturales del grupo indígena Maya se interroga ¿Será que la pérdida de los valores culturales étnicos esta supeditada a la influencia de la cultura occidental?

Desde la perspectiva histórica la interpretación Sociocultural del indígena es objeto de admiración y pleitesía, al reconocérsele los conocimientos científicos avanzados de su civilización y por la edificación arquitectónica de sus centros ceremoniales pero en su realidad cotidiana, el indígena presenta tendencias de resistencia y a veces de aceptación, que son analizadas en este trabajo, que aborda la problemática que viven los Mayas de la Zona Centro de Quintana Roo.

b) Delimitación

Nuestro País cuenta con una diversidad étnica, existen 56 sociedades indígenas distribuidas a lo largo y ancho del territorio nacional cada una con características particulares, pero con problemas similares como lo es la penetrante aculturación.

El problema sentido y tratado en este trabajo denominado "La pérdida de los valores culturales étnicos en la Zona Maya de Quintana Roo", se ubica en el Sureste de la República Mexicana en la Península de Yucatán misma que está integrada por los Estados de Campeche, Yucatán y Quintana Roo, en este último se encuentra la citada "Zona Maya" que abarca 4 municipios del Estado (Lázaro Cárdenas, Solidaridad, José María Morelos y Felipe Carrillo Puerto), las comunidades estudiadas se localizan en el Municipio de Felipe Carrillo Puerto y son Yodzonot Potente [Chan Santa Cruz], Yoactún y X-pichil, sin omitir que sean las únicas comunidades de la Zona con características culturales semejantes.

La etnia Maya de esta Zona se dedica a la agricultura y a la explotación Forestal con una organización Social representada por autoridades locales [Subdelegados y Comisariados Ejidales], nombrados por los pobladores, pero con dependencia externa.

b) Justificación

Al hablar sobre la existencia de los grupos étnicos es necesario mencionar su originalidad, en ésta podemos citar aspectos valiosos de su desarrollo y civilización, mismos que fueron y son admirados y respetados por la humanidad, por las aportaciones al Desarrollo Mundial. Estos conocimientos y expresiones artísticas

que son dignos de observar por su exactitud en las construcciones, así como la ubicación de éstas y el legado de conocimientos astronómicos que adquirieron, de la cual crearon calendarios exactos mismos que emplearon para el mejoramiento de la agricultura, también desarrollaron conocimientos matemáticos y se les acredita la invención del cero [cultura Maya]. Estas poblaciones sobrevivieron a pesar de la presión constante de los grupos dominantes, se fueron transformando lentamente por diversas etapas críticas a las que eran sometidas en su lucha por mantener sus pueblos, lograron una escasa atención de las autoridades del País, a partir del siglo XX en que los Gobiernos postrevolucionarios consideraron mejorar las condiciones sociales de los indígenas estableciéndose numerosas escuelas Rurales e instituciones que trataron de atender las necesidades de las poblaciones indias reconociéndoles las raíces Prehispánicas, pero imponiéndoles el idioma Español. Cabe mencionar que antes se llevó educación escolar a diversos grupos indígenas en el siglo XVIII por las autoridades Novohispanas y sólo se les enseñó el español. Pero los logros obtenidos fueron manipulados a intereses o conveniencias de los representantes del País y la vida para el grupo social no mejoró.

Por lo que denota en el aspecto educativo que el enfoque de los planes y programas siempre ha sido con tendencias aculturizadoras, sin atender en realidad los problemas propios de las etnias, no han sido atendidos, esto dio motivo para que los indígenas que lograron salir de su contexto cultural por necesidades de sobrevivencia perdieron o desacreditaron con facilidad sus valores culturales, entre lo más notorio de esta pérdida mencionamos: la lengua, el vestido, la religión y el tipo de alimentación.

Por elementos culturales se entiende todos los recursos de una cultura que resulta necesario poner en juego para formular y realizar un propósito social. Pueden distinguirse, al menos las siguientes clases de elementos culturales:

- a) Materiales; tanto los naturales como los que han sido transformados por el trabajo humano.
- b) De organización que son las relaciones sociales sistematizadas a través de las cuales se realiza la participación; se incluye la magnitud y las condiciones demográficas;
- c) De conocimiento, es decir, las experiencias asimiladas y sistematizadas, y las capacidades creativas;
- d) Simbólicos: Códigos de comunicación y representación, signos y símbolos.
- e) Emotivos: Sentimientos, valores y motivaciones compartidos; la subjetividad como recurso. ⁽¹⁾

El sistema educativo oficial se propuso castellanizarlos para integrarlos a la vida nacional, conociendo aspectos generales, pero en ningún momento atendieron dentro de su currícula temas o problemas propios de los grupos indígenas, esto ocasionó que con el paso del tiempo se fuera perdiendo la lengua materna, porque, aunque existen personas que son bilingües, niegan o se avergüenzan del idioma étnico.

En el aspecto religioso actualmente no existe netamente una religión étnica se les impuso la católica; estos grupos han sido los más vulnerables a otras organizaciones religiosas y algunas de éstas son negativas por su oposición a las áreas educativas en particular a la educación cívica y han menospreciado las pocas costumbres étnicas religiosas que les quedan como las de pedir lluvias, una buena cosecha o las ofrendas de sus primicias. En el caso de la alimentación se denotó que las personas que emigran a radicar por un tiempo [un año aproximadamente] cuando regresan a visitar a sus familiares dicen desconocer algunos alimentos propios de su grupo social.

Es importante señalar que las personas de los lugares que se estudió

(1) U.P.N. Antología Cultura y Educación, página 63.

[Yodzonot Poniente, Yoactún y X-pichil], que emigran a otros lugares sobre todo a los centros turísticos del Estado lo hacen por necesidad, porque requieren de empleos para subsistir, esta población generalmente es joven y debido a su edad y a la escasa educación recibida aunada a su falta de maduración hace que rechace los valores culturales de su etnia Maya que les son inculcados en su niñez.

A los lugares que mayormente emigran son: Cancún, Playa del Carmen, Cozumel y poblaciones turísticas aledañas. Aquí el empleo donde se han desenvuelto va de mozos, cocineros, peones, recamaristas, agentes de seguridad, jardineros, labores domésticas, etc., los sueldos que obtienen estos trabajadores son los más bajos de una zona turística, considerado para ellos como suficiente en comparación con lo que puedan obtener en sus comunidades de origen. Estas personas que han llegado a estos centros urbanos y turísticos se han enfrentado a varios problemas en relación al modo de vida contrastante a la tranquilidad y pasividad de sus comunidades, así en brevedad son absorbidos por el medio y empieza a cambiar casi radicalmente su actitud llegando al grado de la confrontación cultural, se ha notado que han llegado a inclinarse más por este tipo de vida, imitan situaciones como lo son el vestuario, sus arreglos personales, también la forma de expresarse. De estos inmigrantes algunos se quedan a radicar casi definitivamente, la mayoría retorna aunque sea temporalmente a sus lugares de origen, y en éstos se han notado bastante claro los cambios o pérdida de los valores culturales, que modifican la actitud y la identidad de los indígenas. También es notable la falta de aprovechamiento de los recursos económicos que obtienen de su trabajo [caso de los hombres], porque en lugar de mejorar sus condiciones de vida la empeoran, esto provocado por el consumo excesivo de bebidas embriagantes, que muchas veces inician por imitación y consecuentemente por vicio provocando desatención familiar e incluso se llega a la desintegración de la misma. Podemos decir que este último

punto también es consecuencia de la aculturación o falta de valores culturales; en la estancia breve que realizan en sus comunidades se observa que ignoran las labores campesinas se levantan y despiertan tarde, se burlan de las personas que realizan estas labores, se sobrestiman por llegar de lugares urbanos y turísticos subestimando a sus semejantes a pesar de ser de la misma condición social y cultural, y si regresan definitivamente les lleva tiempo habituarse al trabajo comunitario.

Como se puede analizar el Estado de Quintana Roo cuenta con una diversidad turística que influye en el cambio de actitud y comportamiento de los indígenas, porque éstos al emigrar a estos lugares cambian de manera precipitada su forma de vivir despreciando todo lo que para él lo hace ser indígena y trata de entrar a la forma de vida de acuerdo al medio en que se encuentra consecuencia de esto es la pérdida de los valores culturales étnicos que se analiza en este trabajo.

c) Antecedentes

Se cree que el hombre apareció sobre la superficie de la tierra hace más de dos millones de años en las llanuras y valles cálidos del Sur y del Este de Africa.

América fue el último continente ocupado por el hombre, pues se cree que los primeros grupos humanos llegaron a este territorio hace apenas unos cuarenta mil años. Venían de Asia, seguramente siguiendo a las manadas de animales de caza. Estos primeros habitantes de América pasaron de Siberia a Alaska, que en aquella época estaban unidas por tierra donde hoy está el estrecho de Bering. ⁽²⁾

(2) S.E.P. Libro de texto, Historia Quinto Grado, página 12.

El argentino Florentino Ameghino sustenta la hipótesis de que la raza humana tuvo su cuna en América.

Para el francés, Paul Rivet la llegada del hombre a América se debió a una emigración a la América del Sur procedente de Australia.

La hipótesis de Demetrio Sodi es de acuerdo con las fechas más aceptadas actualmente, 4,000 A.C. empieza el hombre a penetrar al continente americano. Proveniente del centro Sur de Rusia y no, como antes se creyó de la Siberia, alcanza la Península de Kamchatka, el mar de Bering y a través de las islas Aleutianas todo ello entonces cubierto de hielo entran al continente. ⁽³⁾

De acuerdo a las diversas hipótesis señaladas anteriormente se considera que una de las más aceptadas es la del paso del hombre por el estrecho de Bering, esto debido a la forma de vida de esa época [nómada] que en busca de alimentos para subsistir se extendió sobre toda la faz terrestre; hasta poblar nuestro país.

Antes de la llegada de los españoles el país contó con varios grupos que poblaron estas tierras. Los principales pueblos prehispánicos fueron tribus nómadas de los que se mencionan:

A los Otomíes de Xilotepec en Chiapa de Mota, en México y Nopallan en Hidalgo, los indios de Tepeyac, Tecali, Cuahntinchan y Cactzinco en Puebla, los Zacatomanos, los Cuitlatanos, los Coahuixcas y los Tlapanecas en Guerrero; los habitantes de Cuertlaxtlan, Hahuilizapan y Coatzacualco en Veracruz; los Chiapanecas y Xoconochcas en Chiapas; los Otomíes de Ixtenco en Tlaxcala; los Chontales, Mixes y Huaves en Oaxaca. En el norte deambulaban: los Chichimecas de Guanajuato, los Zacatecas y los Humares de Comanja y Chichimequillas en Jalisco. Los Xiximes, Acaxés y Tepehuanes de Durango, los Sinaloas, Tehuacos, Zauques, Ahomes, Nacoreques, Batucaris, Comporis, Huites, Oconoris, Nios y Chueras de Sinaloa; los Caitas [yaquis y mayos], Pimas y Opatas, de Sinaloa y Sonora; los Seris de las costas de Sonora e Isla del Tiburón, los Pericúes

(3) Demetrio Sodi, Las Grandes Culturas de Mesoamérica, página 13.

Guaycuras y Cohimíes, de Baja California; los Tarahumaras de Chihuahua; los Cuachichiles, que subsisten diversificados en Huicholes, Coras de Nayarit; los Irritilas, Tobosos y Coahuilas, de Coahuila; los Gualahuices, Borrados, Comepezcados, Aguaceros y Malinchenios de Nuevo León; los Janambres, Pisones, Mezquites, Aracates, Politos, Palahueques, Aratimes y Truenos de Tamaulipas; los Apaches de Chihuahua. ⁽⁴⁾

A raíz de la conquista española, los avances científicos y tecnológicos, las relaciones internacionales y la implantación de diferentes regímenes, las etnias han cambiado radicalmente como consecuencia de la llegada de los españoles; éstos trataron de exterminar por completo los grupos étnicos existentes, el objeto de este etnocidio fue para saquear con mayor facilidad las riquezas del país.

En este intento la población étnica disminuyó considerablemente [de treinta millones a un millón aproximadamente], pero la resistencia opuesta por los indígenas por defender sus vidas, poblaciones, tesoro y el amor a sus tierras hizo posible que no se doblegaran y permanecieran hasta nuestros días e incluso se multipliquen nuevamente con el paso del tiempo. Las relaciones indígenas-españolas se fueron haciendo más estrechas hasta llegar a la dependencia de unos con otros a pesar del mestizaje, la demarcación cultural, política y social.

Siendo los españoles o sus descendientes el grupo poderoso socialmente, se impusieron en todos los aspectos [político económico y cultural]. Con todo el dinamismo de nuestro país y del mundo se han modificado las formas de vivir de los grupos étnicos, pero han conservado su cultura.

Por ser la sociedad explotada y marginada siempre ha esperado resultados favorables de las diferentes etapas de los conflictos sociales y políticos. En el caso de los indígenas Mayas se menciona la denominada Guerra de Castas que fue un

(4) Francisco Larroyo, Historia Comparada de la Educación en México, página 62.

enfrentamiento entre los indígenas contra los yucatecos blancos [descendiente de los españoles y ladinos], siendo una de las causas principales de la aculturación precipitada de que fueron objeto los Mayas en mención, como lo define Nelson Reed "Lo peligroso no era la prolongada opresión sino la súbita aculturación, el paso forzado de un mundo a otro".⁽⁵⁾

Para algunos no fue una Guerra de Castas sino la de un pueblo con unidad en la cultura, idioma e identidad conservados a lo largo de tres siglos de opresión contra una minoría que representaba y heredaba la cultura, lengua y ambiciones de una sociedad extraña a la suya, que los sometía.⁽⁶⁾

Esto aunado a las grandes diferencias económicas y políticas también por las agresiones físicas hacia los pueblos considerados inferiores en cuanto a raza, pero a pesar de los diferentes conflictos los indígenas subsisten y luchan por conservar su cultura ante todas las adversidades.

Con la independencia del país, la reforma, la revolución de 1910, la conformación política vigente ha intentado atender la problemática indígena, pero si analizamos profundamente esta situación, se concluye de que es poco o casi nada lo que se ha hecho por ellos, por el contrario se les ha seguido marginando y explotando igual que en épocas anteriores, es enajenante mencionar que los grupos étnicos son considerados como un estorbo que obstaculiza el proyecto de Nación [según el grupo dominante]. Si se hace una observación sobre algunas vivencias conflictivas en la vida interna de México y a veces contra fuerzas extranjeras, los indígenas han sido protagonistas de estas guerras a pesar del manipuleo de los

(5) Nelson Reed. La Guerra de Castas de Yucatán, página 56.

(6) S.E.P. Libro de texto Gratuito, Monografía Estatal, Q. Roo. Entre la Selva y el Mar, pág.156.

grupos que luchan u ostentan el poder, dicha participación siempre fue con el deseo de quitarse el yugo y mejorar sus condiciones de vida.

En términos generales los indígenas han sido relegados a pesar de las victorias de diversas luchas sociales de la Nación, sin omitir algunos casos específicos de consideración de algunos personajes de la historia del país, entre ellos Emiliano Zapata, Benito Juárez, Lázaro Cárdenas, etc., la mejoría sentida de estas personas fue en el aspecto de repartición de tierras y creación de trabajo. Pero en el aspecto educativo desde la conquista hasta nuestros días no se ha dado realmente una educación que respete, valore, realce o rescate la cultura de su grupo social, la educación a que se han hecho acreedores es la vigente, la de aculturizarlos, con la persistencia y propósitos de integrarlos en un proyecto de "vida nacional", a pesar de que en la actualidad existe una Dirección General de Educación Indígena y que imparte la educación "bilingüe-bicultural" pero teóricamente. Por lo que se comparte la opinión siguiente:

La doble visión respecto al indio se empieza a configurar plenamente: por una parte se reconoce su grandeza prehispánica que antecede y otorga nombre a la nueva nación, por la otra se le estigmatiza en aras de los principios de la configuración nacional y el progreso civilizatorio. En este proyecto las particularidades de la población indígena estorban, por lo cual se le ofrece como alternativa participar en tanto abandone las características etnoculturales que singularizan su existencia otorgándoles igualdad jurídica. La integración de los grupos étnicos al proyecto nacional, desde entonces sería tarea central del Estado mexicano procurando por construir un país sobre los restos del sistema colonial. Aquí debe situarse justamente el antecedente remoto del moderno indigenismo. ⁽⁷⁾

Al dividirse la Península de Yucatán en sus dos Estados y un territorio

(7) U.P.N. Antología, Relaciones Inter-étnicas y Educación Indígena, Página 50.

[actualmente Estado de Quintana Roo], políticamente quedó dependiente de sus gobiernos locales, y el Estado de Quintana Roo resalta por su grupo étnico que participó en la Guerra de Castas con poblaciones como: Tepich, Tihosuco, Chan Santa Cruz [actualmente Felipe Carrillo Puerto], X-Culumpich, Kampocolché, Tabi, Tulum, Muyil y Chumpón. Las transformaciones se siguen dando en este grupo étnico, por las consecuencias políticas del Estado y del país y por los cambios ambientales y climáticos que han reducido la producción agrícola a una actividad de subsistencia. Además por la proyección turística del Estado mucha gente indígena emigra hacia esos lugares por encontrar una mejoría económica; al iniciarse el proyecto turístico de Cancún se ocupó mucha gente para la mano de obra de su infraestructura al grado de que los contratistas venían por ellos a sus lugares de origen; con el paso del tiempo y la consolidación de este proyecto, sigue siendo tentadora para la gente del campo la emigración como alternativa a su situación económica. Consecuencia de esto es pérdida de los valores culturales étnicos que se analiza en este trabajo.

e) Objetivos.

Dentro de los procesos y transformaciones de la sociedad es imposible detener las innovaciones que sufre y exige la misma en su desarrollo, pero las cuales deben sujetarse a la aceptación misma de cada cultura. A pesar de lo anterior es trascendental rescatar los valores culturales de la etnia Maya para reafirmar su identidad étnica.

Para este trabajo de investigación se plantearon los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL

— Determinar si la pérdida de los valores culturales étnicos está supeditada a la influencia de la cultura occidental.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer el grado de pérdida de la lengua Maya en sus hablantes por negación voluntaria y oposición a que sus descendientes la utilicen.

Valorar porcentualmente la pérdida del vestuario tradicional de la etnia Maya, como elemento cultural.

Identificar el índice de la pérdida de las tradiciones y costumbres religiosas [ceremonias y rituales] de la etnia Maya.

Señalar la pérdida de costumbres alimenticias de la sociedad Maya y su preferencia por otros alimentos ajenos a su cultura.

CAPÍTULO II

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CONTEXTUAL

a) Marco Teórico.

Antes que los Españoles conquistaran América, el término indio se utilizaba para denominar a los habitantes de la India, este término se empleó por los españoles para denominar a los pobladores del Continente Americano, sin que supieran del continente que se trataba, simplemente lo confundieron creyendo que se trataba de las Indias Occidentales, cuando en busca de comercializar navegaban a nuevas rutas.

En un proceso lógico de transferencia onomástica, Cristobal Colón designó indios a los pobladores que encontró en las primeras estribaciones del "subcontinente asiático" donde él estaba convencido de haber llegado, sin embargo Colón murió sin saber que había descubierto un nuevo continente. ⁽¹⁾

Posterior a este descubrimiento, se fue corrigiendo el error ocasionado por la falta de conocimiento sobre la existencia de América, fue corrigiéndose con la evolución del conocimiento humano y el desarrollo de nuevas técnicas marítimas, sin que se corrigiera el error de nombrar indios a los habitantes de América.

El error inicial pronto se convirtió en hábito y éste adquirió a su vez connotaciones semánticas que posteriormente justificaron el error geográfico que lo originó. El indio ya no es el habitante de las Indias Occidentales, además es natural que habita el territorio, ahora conocido como América, desde tiempos prehispánicos. [...] Desde el descubrimiento de América y por ende desde el inicio de la colonización de dichas tierras, todos los habitantes de las naciones autóctonas existentes en el mundo

(1) U.P.N. Antología. Relaciones Inter-Etnicas y Educación Indígena, pág. 21.

prehispánico serán agrupados bajo la categoría genérica de indio. [...] Antes del descubrimiento no había indios ni concepto alguno que calificara de manera uniforme a toda la población del continente. ⁽²⁾

Con el paso del tiempo el concepto indio se fue modificando de acuerdo a la ideología española por la función que desempeñaron en las relaciones-indios y no por situaciones geográficas que habitaron.

Tenemos entonces que el concepto de indio no sólo es un concepto léxico sino también un concepto ideológico acuñado – ya que en su versión posterior a la corrección del error geográfico; es decir en su versión consciente de que no se trataba de indios sino de americanos – con fines que sirviera a los intereses sociales de los conquistadores y que además marcaran la diferencia existente entre españoles e indios [...] el grupo constituido por los indios se convierte en categoría social por la función económica que desempeña en la sociedad colonial en oposición al grupo de los españoles que también se convierte en la categoría social antagónica [...] Así el vocablo indio pasa a designar una categoría que tiene poco o nada que ver con el espacio geográfico que ocupa y sí mucha relación con la función política, económica e ideológica que desempeña el indígena. ⁽³⁾

El término indígena se le otorga a los indios en el movimiento de independencia de México por su participación haciéndoles creer de la existencia de una igualdad humana en el país, que más bien servía para facilitar la explotación de los recursos naturales de las regiones que éstos habitaban.

México llega a la vida independiente en 1810, una de las tareas es crear y fomentar entre todos los ciudadanos la nueva igualdad y se abolen las castas, se proclama la libertad y la igualdad entre todos. En el caso de los indios, éstos entran a formar parte de la flamante constitución, como indígenas, (...) es probable que el tránsito de la palabra indio a indígena no

(2) Ibid. Página 22

(3) Id.

haya ocurrido durante el proceso de la independencia. ⁽⁴⁾

También se observó que a partir de la colonia el término indio e indígena se utilizó despóticamente por los españoles y los ladinos para señalar a éstos como personas ignorantes o de baja categoría social sin aspiraciones, considerado como un ser de explotación sin derechos, más que como fuerza de trabajo.

Al referirse al indigenismo actual de nuestro país, se analizaron dos vertientes. La primera que incluye a los no indígenas y algunos que se consideran dentro de este grupo a pesar de pertenecer al grupo contrario; la segunda en la que están inmersos los indios o indígenas y algunos profesionistas con carácter y criterio para reconocer la realidad del indigenismo.

Para algunos sectores de la sociedad mexicana, los pueblos indígenas son un lastre para el desarrollo económico y social del país, atribuyendo su atraso a su diferencia cultural y lingüística; este supuesto desvirtúa la realidad. La diversidad lingüística y cultural no implica la desigualdad económica, política y social; éstas últimas son productos de factores históricos, de procesos de colonización y dominio que han influido en el desarrollo de las culturales indígenas y de otras culturas populares. ⁽⁵⁾

Aunque considerando que existen otros factores que determinan la situación crítica de nuestra economía, entre los que se pueden mencionar el saqueo y la corrupción de los funcionarios públicos y de los gobiernos del país.

Al obtener la esencia de este trabajo de investigación sobre la pérdida de los valores culturales étnicos en la Zona Maya de Quintana Roo, se menciona que en el sistema político del país, centro en que gira la vida nacional, recae con gran responsabilidad el problema indígena por la falta de equidad en torno a los aspectos

(4) Ibid, Página 24.

(5) U.P.N. Antología. Cultura y Educación, página 144.

económicos, sociales y culturales.

Para comprender mejor esta situación se hace necesario definir a los grupos étnicos o indígenas, por los criterios diversos y contradictorios existentes. Se les cataloga indígenas por la lengua que hablan, que no es el español, por sus vestidos autóctonos, por las fiestas o ceremonias ofrecidas a los ciclos agrícolas, por la producción artesanal, por vivir en comunidades apartadas de la ciudad con poco o ningún servicio, por su pobreza extrema, por características raciales determinadas, etc.

Dichos criterios han sido cuestionados porque existen poblaciones indígenas en las ciudades; ya que no portan la vestimenta tradicional, las ceremonias han disminuido en las comunidades indígenas y como consecuencia, hay quienes no se dedican a las labores agrícolas por conflictos de estigma y desvalorización de la identidad étnica, muchos niegan hablar la lengua materna o a reconocer que la hablan, incluso se oponen a que sus hijos se apropien de ella, aunque de todas formas en la interacción social cotidiana la aprenden y se comunican con ella.

Se conceptúa como grupos étnicos o indígenas a los grupos sociales autóctonos con una cultura propia.

Retomando el aspecto político que rige la vida de los indígenas y del país notamos que por etapas o períodos se le da interés relevante a los grupos en mención, esto de acuerdo a fechas históricas como lo fue el V centenario de la llegada de los españoles, o cuando éstos se han cansado de la marginación o sometimiento de que son objeto y tratan de rebelarse por medio de conflictos armados como menciona Gisela Salinas.

Luego de varios siglos de dominación, de reiterados intentos dirigidos a civilizarnos, incorporarlos, asimilarlos e integrarlos a la sociedad nacional, es decir de desindianizar a los indios, ahora resulta que la política modernizadora les da un nuevo estatuto y precisa que no existen

incompatibilidades entre lo moderno y lo tradicional. Que los indios son importantes para la nueva nación mexicana. ⁽⁶⁾

Esto lo dijo antes del V centenario mencionado. También se modificó el artículo IV Constitucional adicionando:

La nación mexicana tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. La ley protegerá y promoverá el desarrollo de sus lenguas, culturas, costumbres, recursos y formas específicas de organización social, garantizará a sus integrantes el efectivo acceso a la jurisdicción del estado en los juicios y procedimientos agrarios en que ellos sean parte, se tomará en cuenta sus prácticas y costumbres jurídicas en los términos que establece la ley. ⁽⁷⁾

Como es de observarse los indígenas "Son beneficiados" en los aspectos jurídicos y proyectos nacionales, siendo todo esto contrastante con la realidad que vive el país.

Han existido grandes contradicciones en la política gubernamental con respecto al indigenismo. Los indígenas para el gobierno son una especie de aparadores, en cuestión de campaña o proselitismo político, se les da mucho énfasis, acarreándolos y exhibiéndolos, como sujetos activos de la vida política nacional, siendo ésta sólo una manifestación de lo que comúnmente se llama "Borreguismo".

En el aspecto estadístico el sector indígena también se maneja mañosamente a conveniencia del grupo dominante. Con asombro la sociedad recibe la existencia de casi diez millones de indígenas [hay quienes hablan de quince millones], algunos investigadores han mencionado que en años anteriores hubo una especie de genocidio estadístico con repercusiones presupuestarias, menciona Gisela Salinas que:

(6) U.P.N. Antología. Relaciones Inter-Etnicas. Páginas 274 y 275.

(7) Id.

Podría parecer extraño que en un país empeñado en ser moderno, industrializado y competitivo, el discurso gubernamental haga tanto énfasis en la cuestión indígena. Hay dos factores que resaltan: el marco del V centenario y el hecho de que México no va precisamente a la vanguardia en la acción indígena en América Latina. Con menos palabras y recursos, otras naciones en nuestro continente han dado marcha a acciones que han modificado el estatuto jurídico y la vida de los pueblos indios. ⁽⁸⁾

El factor importante que influye en la vida indígena de América es la educación, de ella se hablará más adelante.

Es una realidad que en el país se ha tratado de desaparecer a los grupos étnicos a través de diversas formas, en un principio por medio de un genocidio, posteriormente ante la resistencia se buscaron otros medios que incluso algunos siguen vigentes como en el caso de la castellanización, algunos han tratado de defender y valorar los aspectos de las culturas étnicas. Jacinto Arias refiriéndose al pasivismo menciona:

Este estado de ánimo no parece tener consecuencias drásticas a simple vista, pero una observación detenida ve en ella síntomas de una enfermedad psíquica del indio, que lo hace permanecer en un nivel humano de segunda categoría, me estoy refiriendo a nuestro pasivismo frente a las iniciativas ladinas. ⁽⁹⁾

Es indudable que la actitud mostrada a los ladinos no es una actitud normal, sino una consecuencia del sometimiento del que ha sido objeto durante mucho tiempo, Jacinto Arias dice:

Sin embargo nuestro pasivismo no es una prueba de aceptación gustosa [podemos decir que es una disposición general], acatamos las órdenes y determinaciones externas a nuestro medio sólo porque no vemos otra salida-nos sentimos impotentes ante la fuerza monstruosa de nuestros

(8) Ibid. Páginas 276 y 277.

(9) U.P.N. Antología. Identidad Etnica y Educación Indígena. Páginas 13 y 14.

enemigos, los ladinos. ¿Pero por qué estamos siempre con la cabeza baja? ¿qué es lo que ha fomentado nuestro sentimiento de inferioridad frente al mundo externo?. La causa es el constante castigo y vituperio de parte de nuestros enemigos; podría decirse que nos ha pasado lo mismo que a un caballo que ha sido amansado a base de rigor- cuando dicho animal no quiere tomar su carga se le chicotea hasta doblarse y obedecer. ⁽¹⁰⁾

Arias habla sobre la divinización de la imagen ladina al considerar que los que tenemos por símbolo de poder, por símbolo de saber y sabiduría, por el hecho de leer y escribir que se toma como indicio de inteligencia. También habla de que los ladinos quieren que neguemos nuestra identidad, cuando menciona que:

También se nos ha forzado, en cierto sentido, a aprender a leer y a escribir ¿Con qué finalidad? Conforme al sistema actual de educación formal, para que aprendamos las maneras de pensar ladinas, para que nos enorgullecamos del conocimiento de la lengua castellana y nos avergoncemos de nuestras lenguas maternas, para que igualemos nuestra mente y corazón a las de ellos, para que digamos "no soy indio" cuando nos encontremos entre los ladinos; en una palabra, para que neguemos nuestra indianidad. ⁽¹¹⁾

El gobierno y los ladinos han impuesto diversos conocimientos y costumbres por medio de los cuales han tratado de someternos cada vez más, algunos de éstos son la doctrina cristiana y su visión del mundo, se coincide con Jacinto Arias cuando dice que no son del todo malos estos conocimientos y menciona:

No me opongo a la enseñanza de costumbres diferentes de las nuestras; me opongo solamente a todo lo que sepa a paternalismo cultural y a despotismos étnicos que causan la imposición de puntos de vista y costumbres a los dominados, estoy en contra de todo punto de vista que eche de menos nuestra manera de vivir recibida de nuestros antepasados. ⁽¹²⁾

(10)Ibid. Página 13 y 14.

(11)Ibid. Página 16.

(12) Id.

Los conocimientos ajenos no son del todo malos, siempre y cuando se aprendieran voluntariamente y que éstos no repercutan en la cultura propia negativamente, porque es visto que con ellos se trata de desconocer y desaparecer la cultura indígena, patrimonios que se deben preservar y acrecentar para beneficio propio y de la humanidad. Arias indica:

Que lo primero que debemos hacer es fomentar gran estimación al contenido de toda nuestra "intimidad" constituida por todo aquello que nos hace ser indios. También echa de menos el hecho de que toda superación personal debe brotar desde nuestra base, desde el centro de nuestras potencialidades y la modelación y remodelación de nuestras tradiciones, sueños e inquietudes presuponen amor, cariño y aprecio a todos nuestros constitutivos étnicos; pues solamente un cimiento sólido podrá disipar ambivalencias y todas respecto a nuestra transformación y desarrollo futuros la seguridad en nosotros mismos facilitará la adopción consciente y bien planeada de nuevas formas de vivir. ⁽¹³⁾

Es necesario que para lograr el abatimiento de la imposición de los Ladinos, los indígenas deben tomar decisiones conscientes para lograr salir adelante dentro de su cultura. Arias reflexiona al respecto:

La superación comunitaria requiere de cada individuo osadía, coraje y valentía de vivir, gozar y sufrir en su propio medio; pues no podemos esperar que nuestro bienestar social, cultural, afectivo, intelectual, psíquico y económico venga de fuentes ajenas, de los cielos o del padre gobierno [no debemos olvidar que las manos que se nos tienden ahora pueden volverse castigadoras mañana], toda ayuda externa debe ser encauzada por nosotros mismos y toda la imposición debe ser extirpada, pues es amenaza de nuestra autonomía. ⁽¹⁴⁾

Es necesario hacer un análisis y reflexionar sobre la postura gubernamental en

(13) Id.

(14) Ibid. Páginas 16 y 17.

relación a las culturas indígenas, como se ha mencionado éstas las maneja por intereses particulares, políticos, nacionales e internacionales, de esto nos habla María Luisa Acevedo cuando dice que:

Paradójicamente, se tiene cierto orgullo nacional al mostrar a los extranjeros las ruinas de los soberbios monumentos precortesianos, resaltar la grandeza de la gran Tenochtitlan y al referirse al folklor, pero se siente vergüenza de los indios que son algo vivo, contemporáneo, y que forma parte de nuestra realidad, porque por efectos de la conquista española la imagen que se guarda de ellos es incompleta y negativa. ⁽¹⁵⁾

Se dice y se contradice que los indígenas no son productivos para el país, pero han sido marginados y sometidos por los Ladinos y grupos en el poder. Se observa que una gran fuente de ingresos del país se deriva de la explotación de vestigios arqueológicos de los diversos grupos étnicos que existen en la República Mexicana, se ve con tristeza que esta explotación beneficia al grupo en el poder, pero en nada las condiciones de vida de los verdaderos herederos de estos legados culturales, que el gobierno se ha apropiado para generar recursos económicos, y el colmo de todo esto es que si los indígenas desean visitar estos lugares históricos de sus antepasados, tienen que pagar o contribuir para la causa de las autoridades.

De esto los gobiernos exhiben a nivel internacional la grandeza de un México prehispánico físico y material, porque la substancia de las grandes civilizaciones las ha ido destruyendo paulatinamente e imponiendo la cultura occidental.

María Luisa Acevedo Conde habla de las condiciones en que nace cada indígena y menciona que:

En la actualidad el niño indio no nace en una sociedad aislada en la que su pueblo tenga soberanía sobre su territorio y sobre sus recursos; es por

(15)Ibid. Páginas 215 y 216.

eso que su posición social no está limitada solamente por el lugar de su propia comunidad le haya asignado dentro de la estructura social del propio grupo, sino también por el lugar que su comunidad tenga en la región frente a otras sociedades de cultura diferente que ejerce influencia sobre ella. [...] Los grupos indígenas se encuentran sometidos a una explotación de tipo colonial que implica la subordinación de las minorías étnicas y la superordinación de las sociedades mestizas, aspecto que interviene en el ajuste social de cada individuo toda vez que el status de subordinación de su comunidad entra en contradicción con el status que la sociedad nacional le promete. [...] El niño indio sufre el estigma de su indianidad tan pronto como se encuentra delante de individuos del grupo mestizo. Su apariencia personal, su idioma, su vestido y su conducta culturalmente preescrita lo señalan como indio. El niño indígena queda colocado en un status bajo dentro de la sociedad colonial por el hecho de estar en proceso de formación, por ser miembro de una mayoría dominada y por ser indio. ⁽¹⁶⁾

Volviendo al aspecto principal que ocasiona la pérdida de los valores culturales étnicos, se recalca la educación formal que se imparte a los indígenas y que de manera impuesta se les asigna, no siendo ésta la adecuada a pesar de haberseles otorgado derechos legales y jurídicos que siempre han sido ignorados.

El aspecto político de su educación se ha "reglamentado" la educación "bilingüe bicultural", siendo éstas, no bilingüe, ni bicultural, simplemente se ha utilizado la lengua materna, como medio para facilitar la castellanización de los grupos étnicos, mismas que han sido utilizadas como medio para introducir la cultura occidental, que como consecuencia propicia la pérdida de los valores culturales de los grupos indígenas del país. Sobre la educación bilingüe Ernesto Díaz Couder señala lo siguiente:

Una condición básica para la educación bilingüe [de hecho la condición misma que la define como bilingüe] es el uso de dos lenguas en la instrucción. En la educación indígena mexicana, salvo casos más bien excepcionales, no ocurre así. La norma es el uso casi exclusivo del

(16) Ibid. Páginas 217 y 218.

español como lengua de enseñanza. El apelativo de bilingüe solamente alude al hecho de que se espera que actualmente los alumnos aprendan el español y que se conviertan en bilingües en español. ⁽¹⁷⁾

Es incuestionable la situación del país en cuanto al mosaico cultural étnico, así como la hegemonía cultural occidental dominante, la cual paulatinamente sigue exterminando las culturas del territorio nacional, la cultura dominante lucha por mantener y acrecentar su poder, las culturas étnicas luchan por no dejar de existir y para tratar de seguir en ascenso del dominio occidental se les ha tratado de dar escritura a las lenguas étnicas para facilitar la penetración de dicha cultura en los grupos mencionados. Leopoldo Valiñas dice:

Cada grupo étnico, cada cultura de esas llamadas indígenas No sostiene su saber, ni su conocer, en la escritura-lectura de sus lenguas. Por razones específicas, el alfabeto No es el vehículo, el cohesionador, el regulador de su saber.

Si el alfabeto es fundamental para nuestra cultura, para los grupos étnicos no lo es, o hasta el momento no lo ha sido. El darles alfabeto a las lenguas ágrafas responde a necesidades exteriores, a necesidades nuestras. Además de que se les da el alfabeto éste no les pertenece a ellos. Basta con ver los intentos oficiales o a fines – que supuestamente persiguen ese objetivo – El Tlapaneco es una lengua diferente del español, con reglas ortográficas y de pronunciación española – El objetivo es claro: Introducir el español disfrazado de la lengua indígena. ⁽¹⁸⁾

Como se ha notado a través de la castellanización el grupo dominante se ha ido oponiendo a las culturas indígenas de la famosa educación bilingüe-bicultural que como se ha mencionado, no es ni lo uno ni lo otro, sólo se utiliza la lengua materna como vehículo de dicha castellanización, siendo la lengua parte de una cultura ya que lo demás en ningún momento se toma en cuenta en la mencionada educación

(17) U.P.N. Antología. Lengua, Grupos Etnicos y Sociedad Nacional, Página 131.

(18)Ibid. Páginas 150 y 151.

“bicultural”

Desde la creación del Departamento de Educación Indígena dentro del sistema educativo y la mencionada educación bilingüe no ha tenido la proyección adecuada de su intención de aplicar correctamente este programa que es una necesidad de los pueblos indígenas, para “educar” a sus semejantes, dicha capacitación es enfocada a la castellanización, en muchas ocasiones estos maestros fueron los primeros en perder sus valores culturales por sentirse ya en un status social fuera del indígena. También muchas de estas personas se hicieron maestros por ser la única forma de adquirir un ingreso económico estable, el gobierno contrató también como maestros a los líderes de las comunidades indígenas, y éstos por tener aspiraciones políticas ingresaban a dicho gremio.

Algunos maestros bilingües han atentado gravemente contra su cultura y contra su pueblo. En fin la educación oficial impuesta es la causante de que los pueblos étnicos pierdan lo máspreciado de ellos que es la cultura y sus valores. Algunos maestros bilingües tienen poco sentido dado que casi no existen materiales escritos en esas lenguas. Una maestra indígena comenta:

Lo que la gente quiere es dejar de ser indígenas les da pena, por eso golpean a sus hijos cuando los oyen hablar la lengua. [...] Si yo voy y les digo que eso es bueno, que es parte de nuestra historia, que allí hay sabiduría, hasta desconfían de mí y me miran feo. [...] En muchas Zonas del país la escuela indígena es de segunda, la gente de razón manda a sus hijos a las mal llamadas escuelas formales. Todavía hoy incluso muchos maestros indígenas se niegan a enseñarles no a sus alumnos sino a sus propios hijos, la lengua y la cultura propia del grupo. ⁽¹⁹⁾

También Jacinto Arias nos habla de la actuación de los maestros indígenas al

(19) U.P.N. Antología. Relaciones Inter-Étnicas y Educación Indígena, páginas 278 y 281.

decir que:

Los maestros están pagados por el gobierno para enseñarnos a leer y a escribir, artes que son medios y no fines en sí mismos. [...] Recientemente muchos compañeros entran al magisterio, ¿Por qué? Porque el gobierno actual. [...] está multiplicando el número de escuelas para esa finalidad [...] No debemos olvidar que los maestros tienen nada más función de intermediarios especie de intérpretes. ⁽²⁰⁾

Concluyendo con este apartado se dice que la política educativa del país sigue siendo la de desaparecer a los indígenas; quizás no es un genocidio, pero si quitándoles sus valores culturales, porque el gobierno pretende una nación homogénea. Por este tipo de educación se ha notado el cambio que a través del tiempo han sufrido los grupos étnicos. Esta educación es el arma que ha matado paulatinamente la cultura indígena, a pesar de los grandes conocimientos que existieron y existen en estos grupos. También se les ha tildado de ignorantes atrasados e incluso locos por defender su cultura; sin embargo existen personas indígenas que defienden las causas de los grupos étnicos Natalio Hernández Hernández dice:

La cultura occidental en general, sistemáticamente ha venido reiterando que los indios somos tontos que no tenemos sabiduría, por eso necesitamos educarnos en las escuelas; con frecuencia nos dicen que nuestra educación empieza el día que asistimos a clases.

Poco a poco hemos venido observando y reafirmando que nosotros también tenemos conocimientos, valores y filosofía elementos que han permitido la existencia social y la sobrevivencia de nuestras comunidades indias. [...] Muchos pueblos indios resuelven sus asuntos entre ellos a través de la palabra y son acuerdos que se respetan, no necesitan firmar oficios o actas occidentales. [...] Los ancianos conocen y practican la filosofía india. Son los depositarios de la sabiduría india; ellos la han

(20)U.P.N. Antología. Identidad Étnica y Educación Indígena. Página 17.

venido preservando; gracias a ellos, después de 450 años de que se vio afectada, pero no destruida por la cultura occidental, aún permanece viva, no ha muerto. [...] Cuando ingresamos a las escuelas a cursar primer grado, los maestros no indios nos dicen que nos van a enseñar a hablar, porque no sabemos hablar. Algunas veces nos dan de coscorriones y nos hincan por hablar la lengua de nuestros padres y otras veces no nos dejan salir a comer, [...] muchos de los jóvenes que salimos a trabajar y a estudiar a las ciudades, generalmente ya no respetamos a nuestros pueblos; nos volvemos vanidosos, ya no respetamos a las autoridades de la comunidad. Dejamos de respetar a nuestros padres. Dejamos de respetar las ceremonias tradicionales y a los ancianos. ⁽²¹⁾

b) Marco Contextual.

Para localizar las comunidades en estudio, se ubican en la parte central del Continente Americano, en la República Mexicana, al Sureste de ésta en la región conocida como la Península de Yucatán [ver apéndice No. 1], esta plataforma abarca actualmente los Estados de Yucatán, Campeche y Quintana Roo. En la zona centro de este último se encuentra el Municipio de Felipe Carrillo Puerto [ver apéndice No. 2], también denominado "Zona Maya" o parte de ésta, donde existe mayor número de habitantes de ese origen étnico [ver apéndice No. 3].

Las comunidades son Yodzonot Poniente, Yoactún y X-pichil, tienen características muy similares en todos sus aspectos y se ubican a 76, 64 y 45 kilómetros respectivamente de Felipe Carrillo Puerto; la comunidad de X-pichil se encuentra al sur de la cabecera Municipal en dirección de la Carretera federal Carrillo Puerto-Mérida, Yucatán, entre las poblaciones de Betania y San Luis con una desviación de seis kilómetros a la derecha, las otras dos comunidades se localizan sobre la misma carretera con una desviación a la izquierda de 22 y 34 kilómetros respectivamente, siendo la parte poniente del municipio, ubicadas entre las

(21) U.P.N. Antología. Cultura y Educación. Página 14 y 15.

poblaciones de Laguna Kanab y Petcacab [ver anexo No. 1], los habitantes de estas comunidades hablan la lengua maya que se transmite de generación en generación en forma oral y su población es de aproximadamente 2,300 personas entre las tres comunidades.

La organización social está estructurada de la siguiente manera: Sub-Delegados Municipales, electos en asambleas comunales convocadas y presididas por la representación del Honorable Ayuntamiento, las funciones que ejercen son las de promover el desarrollo comunitario e impartir justicia local, sirven de vínculo con las autoridades externas del pueblo, de acuerdo a la Constitución Política, su período dura tres años.

Los comisariados Ejidales son electos en asambleas de ejidatarios, convocadas y presididas por representantes de la Secretaría de Reforma Agraria; se integran por un presidente, un secretario, un tesorero, vocales y un consejo de vigilancia. Las obligaciones del comisariado ejidal son las de representar y realizar gestiones de la producción ante los diversos programas gubernamentales de apoyo al campo [Procampo, Solidaridad, etc.] y convenir con empresas la venta y explotación de maderas preciosas y tropicales, repartir con equidad los ingresos que generan algunas ventas.

Las asociaciones de padres de familias de las instituciones educativas, son autoridades responsables de vigilar, promover e impulsar la educación del lugar ante autoridades superiores y maestros de la localidad, son electos en asambleas de padres de familia con hijos en las instituciones y su función varía de uno a dos años.

Existen diversos comités responsables de algunos servicios públicos como el de salud, electrificación, agua potable, etc.

La economía en que se sustenta la población activa se basa en la agricultura, en la siembra de maíz, frijol, calabaza, chile, tomate, camote, jícama, yuca y fomento

de árboles frutales de: Naranja dulce y agria, mango, ciruela, aguacate, mamey, guanábana, limón, guayaba, caimito, anona, nance, etc., también la explotación de madera es parte de su ingreso familiar, cabe mencionar que estos recursos son temporales. En la agricultura se atienden a las épocas de lluvias y las siembras son tradicionales, para la labranza primeramente seleccionan y trazan el terreno a cultivar, posteriormente realizan la tumba de vegetaciones y árboles del mismo, cuando éste se seca la queman para que después, siembren a la llegada de las primeras lluvias, cuando germinan y crecen las plantas se realiza la roza de la maleza que perjudica el cultivo y por último se concluye con la cosecha. Otros ingresos a menor escala se deben a la apicultura, la explotación del chicle [resina del chico zapote], pequeñas artesanías y un incipiente comercio.

Los recursos naturales con que cuentan las comunidades son renovables y no renovables, el último son como el sascab, piedras y tierra que emplean para algunas construcciones a su beneficio. Los recursos naturales renovables son los madereros que se clasifican en maderas preciosas y tropicales; las preciosas son el cedro, la caoba, el cedro blanco [pasak] y las tropicales son: Ciricote, chico zapote, Habin, granadillo, chacté, chechén, tzalam, yaxnic, elemuy y el chacá considerado como madera blanda dentro del mismo grupo.

Se apoyan en su economía con la cría de animales domésticos que consumen o venden, entre los que se mencionan las gallinas, pavos, cerdos, borregos y una que otra cabeza de ganado vacuno.

En lo referente a la religión en estas comunidades existe una mezcla de los aspectos étnicos con el catolicismo, pero cabe mencionar que mayormente efectúan ceremonias y rituales autóctonos donde piden a la Deidad de las lluvias [Dios Chaac], buena temporada de producción durante las diversas actividades del ciclo agrícola, entre los que mencionamos el Chaá-chaác, que es un ritual que se realiza

antes e inmediatamente después de la siembra del maíz y lo hacen para pedir buena temporada de lluvias y por lo consiguiente buena cosecha; otra ceremonia es la de la primicia [joól-che], que se efectúa desde el momento que se haya logrado la cosecha en donde preparan el atole nuevo y el pibinal, se ofrece en agradecimiento a los Dioses. Otra [el uajicol] se realiza después de la cosecha rezado por un Men, el que sabe de los rezos autóctonos y cabe aclarar que en esta ceremonia no participan las mujeres y menos les es permitido acercarse a ella. Otra tradición religiosa es el loój, que se hace con rezos en el idioma maya, con el propósito de mantener productivo el terreno que se cerca con el ritual y que pueden ser realizados en períodos determinados de uno, dos, tres, cuatro o hasta de cinco años y son realizados por un Men, colocando comidas y bebidas en las cuatro esquinas del terreno y en el centro que es donde se realiza la ceremonia o ritual, sin la participación de las mujeres. Esta ceremonia se hace con el propósito de alejar maldades, malos espíritus y componer el espacio.

Se observa otra variedad de rituales religiosos como el del [janal Pixan], que es el ofrecimiento de comidas para los muertos.

El Jetz' mek' es una tradición que consiste en cargar a los niños a un costado del cuerpo a la altura de la cadera abriéndole las piernas, se realiza por una pareja de personas mayores [padrinos], el padrino dará nueve vueltas a una mesa colocándole en la boca diversos alimentos que se preparan con anterioridad, chaya, pepita molida, pepita gruesa tostada, huevo cocido y pinole, al momento de dar las vueltas; la comida significa que el niño cuando sea grande comprenda, razone y sea capaz en sus actividades, la madrina dará solamente siete vueltas. A los varones se les carga a los cuatro meses de edad, mismos que significan las esquinas de un terreno cultivable [milpa] y pueda ser buen trabajador cuando crezca, a las mujeres se les hace a los tres meses de nacida, que significa las tres piedras del fogón que

tradicionalmente se utiliza para cocinar, con el objetivo de que sean buenas cocineras y amas de casa. Como se mencionó anteriormente algunos de estos rituales lo vinculan con la religión católica.

Verifican actos religiosos como: misas, fiestas anuales a los patronos, novenas a la virgen de Guadalupe, casamientos, bautizos, etc. En estas comunidades la religión protestante apenas comienza a conocerse.

El aspecto educativo se da de manera tradicional y formal, la tradicional principia en la familia y en la comunidad de manera verbal y espontánea: la educación formal se da en las escuelas, con las que cuentan estas poblaciones mencionándolas de menor a mayor grado, existen educación inicial, que atiende a niños de uno a tres años de edad, preescolar, que atiende alumnos de cuatro a seis años y pertenece a la Dirección de Educación Indígena, las escuelas primarias prestan atención a educandos de seis a catorce años de edad [primarias foráneas], también cuentan con escuelas telesecundarias donde ingresan los egresados de las primarias.

Los servicios públicos de estas localidades son los indispensables: Agua Potable [entubada], energía eléctrica, teléfono, clínicas rurales, pequeñas tiendas de abarrotes. Conasupos, parques, canchas, campos deportivos y carreteras pavimentadas.

Los medios de comunicación utilizados en estas comunidades son: combis, bicicletas, camiones de carga, teléfono, radio y televisión.

La flora que rodea estos lugares es selva tropical con diversidad biológica que caracteriza este ecosistema. Entre la fauna que habita esta selva se menciona: El venado, jabalí, tepescuintle, tigrillo, armadillo, tejón, zorra, ardilla, tlacuache, mapache, cereque, pavo de monte, cojolite, chachalaca, loros, tucán palomas, perdíz, codorniz, faisán, etc.

El clima predominante en esos lugares es el tropical húmedo con abundantes lluvias de verano.

El tipo de suelo es pedregoso, lo que impide la mecanización de la tierra para el cultivo.

En relación con la hidrología cuenta con cenotes cercanos a las comunidades y el agua para consumo humano es extraído de los pozos profundos por el sistema CAPA.

Los deportes practicados por la juventud son: el beisbol, basquetbol, voleibol, y apenas inicia el futbol en campos inadecuados por la carencia de infraestructura deportiva; participan en campeonatos regionales de beisbol por ser el de mayor afición.

CAPÍTULO III

1.- METODOLOGÍA

a) Explicaciones tentativas.

Al abordar el presente trabajo que se denominó "**La Pérdida de los Valores Culturales Étnicos en la Zona Maya de Quintana Roo**", se hizo con el propósito de investigar las observaciones sobre el cambio de actitud de los indígenas de la Zona Maya en relación al rechazo y oposición de los elementos principales de su cultura étnica.

Los aspectos culturales observados que caen en desuso voluntariamente son: La lengua, el vestido, la religión y la alimentación, mismos que explicamos con más detalle.

Lengua: en el aspecto del idioma maya de este grupo social se notó que todas las personas de esta sociedad étnica la hablan, pero un gran número de ellos niegan saberla por complejo de inferioridad, sobre todo cuando se encuentran en un medio urbano y turístico, también se nota oposición de parte de muchos padres de familia a que sus hijos aprendan este idioma, por considerarlo obstáculo para superarse y desean que a sus descendientes se les instruya en las escuelas en idioma español. Pero a pesar de estas barreras los niños aprenden y utilizan la lengua materna para comunicarse al relacionarse y convivir con otros.

No se entiende la actitud de estas personas que se oponen o rechazan la lengua de su cultura, quizás por desconocer la grandeza de esta civilización, ya que el idioma maya ocupa el segundo lugar en número de hablantes en el país, en cuanto a las lenguas indígenas con comunidades más estrechas entre sí, y tal vez ocupen el primer lugar en número de hablantes a nivel continental porque este

idioma se habla en otros países de Centroamérica [Belice, Guatemala, Honduras, etc.]

También se agrega que algunos padres de familia de este grupo social maya y la sociedad en general contribuyen a que el idioma materno se vaya perdiendo porque intimidan a los niños para que no utilicen esta lengua y les inculcan la desventaja de la misma en relación a su futuro, por considerar que el que habla español podrá ser alguien en la vida y no tendrá mayores obstáculos. Todo esto se auna muchas veces a las etapas de transición biológicas [jóvenes], edades en que se denota falta de maduración y la imitación de las modas es más marcada.

Vestido: en el caso del vestuario de la etnia, este ha desaparecido en un 80%, cabe aclarar que se siguen confeccionando sobre todo el de la mujer [huipiles], pero casi en exclusividad para comercialarlo en las zonas urbanas y turísticas, mismos que son adquiridos por personas ajenas a su clase social.

Los indígenas que todavía utilizan estas prendas de vestir son los de avanzada edad. Los jóvenes rechazan y se oponen a vestir esta clase de ropa por el temor a la humillación, o por no querer seguir siendo "indígenas".

Otro motivo por el cual la pérdida del vestuario indígena se está dando es por la constante oferta de ropa casual en serie que llega a todos los lugares y la ropa de la cultura indígena es cada vez más cara, por la forma manual de elaboración, por lo que actualmente se confecciona artesanalmente. También es notorio que hoy en día en las comunidades son escasas las familias que elaboran esta vestimenta, anteriormente en todos los hogares se confeccionaban.

Religión: hoy en día los grupos indígenas tienen una religión heterogénea, por un lado asisten y realizan eventos de la católica y por el otro siguen practicando ceremonias y costumbres de sus antepasados, que cada vez se están perdiendo más, de esta religión es la que se detalla la pérdida causada. Las personas mayores

realizan ofrendas a los Dioses [Deidades] de la lluvia, del monte, de la tierra, estos ofrecimientos lo realizan en cada una de las etapas de la siembra [agricultura] y cuando cazan algún animal silvestre. También dentro de esta religión realizan ofrendas y rezos a los difuntos [Janal – Pixan].

De todas estas costumbres y tradiciones religiosas, como se mencionó anteriormente se están perdiendo, los jóvenes ya no las realizan por sentirse confundidos por otras religiones y por no practicar o despreciar la agricultura y la caza de animales, prefieren emigrar en busca de otro tipo de trabajo.

Lo más notorio de la falta de práctica de la religión indígena en los jóvenes es por avergonzarse de su cultura que ocasiona la pérdida de ésta, pues actualmente son contadas las personas que saben rezar en la forma "autóctona" porque ésta ha perdido originalidad, y los rezadores celosos de estos conocimientos no los transmiten.

Alimentación: la pérdida de algunas costumbres alimenticias se observa más en la juventud, muchos emigrantes desprecian ciertos alimentos comunes y tradicionales en este grupo étnico; como ejemplo tenemos el atole, el pozole y el pinole. Estos alimentos eran parte principal de la dieta de esta sociedad, por prepararse con el producto de su trabajo agrícola [maíz] y se lleva al lugar de trabajo que casi siempre es retirado del hogar.

En los hogares también existen pérdida en la elaboración de alimentos cotidianos, muchas familias prefieren comprar y consumir alimentos prefabricados [chatarras], así como beber refrescos embotellados que suplen a los de frutas naturales de la época y que son abundantes durante todo el año. Cabe mencionar que la invasión de productos, comerciales ha llegado a todos los rincones del país, por lo que hace cambiar las dietas de los pueblos, aunque sean menos nutritivos que los que consumían con anterioridad. Es notoria la preferencia de vender los

productos comestibles del campo para que satisfagan la necesidad de alimentarse con los alimentos antes mencionados, [chatarras]; también es señalado el caso de que cuando cazan algún animal silvestre [venado, jabalí, tepezcuintle, etc.], lo comercializan completamente sin que se les quede alguna parte para consumirla, es similar el caso con los animales domésticos que crían [cerdos, pavos, gallinas, etc.], salvo cuando tienen algún ofrecimiento o promesa para alguna fiesta Santoral.

Algunas de las personas que niegan desconocer algunos alimentos lo hacen por avergonzarse de su etnia o por pretender darse a conocer como no indígena, aunque muchas veces sí consumen estos alimentos pero a escondidas.

Las comidas tradicionales para eventos sociales especiales que se preparan en estas comunidades son: el chirmole, relleno negro y el x-makun [cochinita pibil], actualmente los emigrantes que regresan a sus comunidades han empezado a introducir otras costumbres alimenticias en estos eventos, preparan la ensalada, sandwiches, sopa fría, etc.

Esta problemática planteada en este apartado se valoró con la aplicación de los instrumentos que se presentaron en las técnicas que se utilizaron.

b) Definición de técnicas.

Las técnicas empleadas en esta investigación relacionada a "la Pérdida de los Valores Culturales Étnicos en la Zona Maya de Quintana Roo" fueron las de Felipe Pardini, mismas que se señalan a continuación: el cuestionario, la encuesta y la entrevista, todas apoyadas con la observación de campo y el muestreo y que se definen a continuación: El cuestionario es la técnica que se utilizó con el propósito de conocer el índice o porcentaje de la pérdida de los valores culturales de la etnia estudiada y resaltar los elementos que más se han perdido. Se aplicó en las

comunidades estudiadas a 30 personas mayores de edad, sujetos muestra de la investigación. El cuestionario se elaboró con anticipación y constó de 15 interrogantes. Se optó por esta técnica por su sencillez y facilidad de resolución para las personas investigadas, estaba estructurado por preguntas cerradas con respuestas afirmativas y negativas.

La encuesta de opinión, se manejó con la finalidad de cuantificar el porcentaje de criterios sobre la pérdida de elementos culturales estudiados relacionados a la lengua, vestido, religión y alimentación. Se organizó con 14 preguntas cerradas y respuestas de opción múltiple [todos, muchos, pocos, ninguno.]. Se aplicó a 30 sujetos en estudio [muestra], mayores de edad, hombres y mujeres se tomó esta técnica como apoyo o respaldo a la anterior, para ratificar la pérdida existente de los elementos culturales mencionados. Los resultados obtenidos se manejaron porcentualmente.

La entrevista fue elaborada para recabar información de las personas adultas que no saben leer ni escribir, se formuló con preguntas abiertas, mismas que se categorizaron de acuerdo a la forma que recomienda Roberto Hernández Sampieri (Metodología de la Investigación), para poderlas porcentuar. Las 21 interrogantes, también fueron relacionadas con la pérdida de los valores culturales de la etnia maya. La muestra de esta entrevista fue de 30 personas, entrevistadas en las 3 comunidades.

Los resultados obtenidos de las 3 técnicas se manifiestan en el apartado denominado informe de resultados contenidos en el capítulo IV.

c) Calendarización de Actividades.

Cronograma de actividades de la investigación de campo, sobre la tesis de: "La

Pérdida de los Valores Culturales Étnicos en la Zona Maya de Quintana Roo”, con las técnicas de cuestionario, encuesta y entrevista.

COMUNIDAD FECHAS	YODZONOT PONIENTE	YOACTÚN	X-PICHIL	OBSERVACIONES
24-03-97 25-03-97 26-03-97	Cuestionario Encuesta Entrevista			
31-03-97 01-04-97 02-04-97		Cuestionario Encuesta Entrevista		
03-04-97 04-04-97 05-04-97			Cuestionario Encuesta Entrevista	

CAPÍTULO IV

1. INFORME DE RESULTADOS

En este capítulo se describe detalladamente los porcentajes de la pérdida de los valores culturales de la etnia Maya, en cada una de las tres técnicas utilizadas, en su presentación, análisis y conclusiones.

a) Presentación de datos obtenidos.

El cuestionario se aplicó durante los días 24 de marzo, 31 de marzo y 3 de abril de 1997, en las comunidades de Yodzonot Poniente, Yoactún y X-pichil, en el orden y fechas señaladas. Las respuestas obtenidas [Si o No], en cada una de las 15 preguntas, las frecuencias se detallan a continuación.

En la pregunta número 1

¿Usted pertenece al grupo indígena Maya?

19 señalaron que Sí 11 que No

En la pregunta número 2

¿Ha visitado algún centro histórico de la cultura Maya?

13 manifestaron que Sí 17 que No

En la pregunta número 3

¿Habla usted la lengua Maya?

25 dijeron que Sí 5 que No

En la pregunta número 4

¿Conoce a alguien que hable la lengua Maya, pero que lo niegue?

23 señalaron que Sí 7 que No

En la pregunta número 5

¿Conoce a algún padre de familia de la etnia Maya que se oponga a que sus hijos hablen la lengua Maya y prefieran el español?

21 manifestaron que Sí 9 que No

En la pregunta número 6

¿Viste la ropa tradicional de su cultura?

4 manifestaron que sí 26 que No

En la pregunta número 7

¿En su familia alguien confecciona la ropa tradicional?

7 subrayaron Sí 23 que No

En la pregunta número 8

¿Considera importante que todos los de su cultura vistan la ropa tradicional?

10 dijeron que Sí y 20 que No

En la pregunta número 9

¿Realiza las ceremonias y ofrendas que practica su cultura a las Deidades?

16 subrayaron que Sí y 14 que No

En la pregunta número 10

¿Considera importante las fiestas tradicionales?

19 dicen que Sí y 11 que No

En la pregunta número 11

¿Cree en los dioses que adoraban sus antepasados?

11 manifestaron que Sí y 19 que No

En la pregunta número 12

¿Asiste a la iglesia católica tradicional?

17 manifiestan que Sí y 13 que No

En la pregunta número 13

¿Consume más comidas propias de su cultura que las que no lo son?

13 señalaron que Sí y 17 que No

En la pregunta número 14

¿Considera que se han perdido las costumbres de la alimentación de su cultura?

21 dijeron que Sí y 9 que No

En la pregunta número 15

¿De su comunidad salen personas a los lugares urbanos o turísticos en busca de trabajo?

28 señalaron que Sí y 2 que No.

En la encuesta que constó de 14 interrogantes, con respuestas de opción múltiple [ninguno, pocos, muchos y todos] se aplicó durante los días 25 de marzo, 1 de abril y 4 de abril en las comunidades de Yodzonot Poniente, Yoactún y X-pichil en el orden descrito y las respuestas se mencionan a continuación entre paréntesis señalan las frecuencias:

Pregunta número 1

¿Cuántos habitantes de esta población son indígenas?

Ninguno [0] Pocos [0] Muchos [5] Todos [25]

Pregunta número 2

¿Cuántos lugares históricos de la cultura maya conoce?

Ninguno [15] Pocos [13] Muchos [1] Todos [1]

Pregunta número 3

¿Cuántas personas hablan la lengua materna [maya]?

Ninguno [0] Pocos [0] Muchos [3] Todos [27]

Pregunta número 4

¿Cuántas personas niegan hablar la lengua maya por saber español?

Ninguno [4] Pocos [18] Muchos [8] Todos [0]

Pregunta número 5

¿Como cuántos padres de familia se oponen a que sus hijos aprendan y hablen la lengua maya?

Ninguno [4] Pocos [15] Muchos [10] Todos [1]

Pregunta número 6

¿Cuántos habitantes de esta comunidad visten la ropa tradicional de su cultura?

Ninguno [7] Pocos [23] Muchos [0] Todos [0]

Pregunta número 7

¿En cuántos hogares se confecciona ropa tradicional de la etnia?

Ninguno [4] Pocos [24] Muchos [2] Todos [0]

Pregunta número 8

¿Como cuántos no visten la ropa tradicional por pena o vergüenza?

Ninguno [0] Pocos [5] Muchos [20] Todos [5]

Pregunta número 9

¿Cuántos habitantes de este lugar realizan las ceremonias mayas acostumbradas?

Ninguno [5] Pocos [17] Muchos [8] Todos [0]

Pregunta número 10

¿Cuántas asisten a la iglesia de la religión católica tradicional?

Ninguno [0] Pocos [10] Muchos [14] Todos [6]

Pregunta número 11

¿Cuántas costumbres o tradiciones de la religión maya ya no se practican?

Ninguno [1] Pocos [13] Muchos [17] Todos [0]

Pregunta número 12

¿Como cuántos consumen los alimentos tradicionales de su cultura?

Ninguno [0] Pocos [15] Muchos [9] Todos [6]

Pregunta número 13

¿Cuántos considera que han perdido la costumbre en la preparación de los alimentos

tradicionales?

Ninguno [2] Pocos [6] Muchos [19] Todos [3]

Pregunta número 14

¿Cuánta gente ha dejado su comunidad por salir a trabajar a lugares urbanos y turísticos?

Ninguno [2] Pocos [14] Muchos [14] Todos [0].

La entrevista, técnica que se utilizó en la investigación con personas que no saben leer ni escribir, constó de 15 preguntas abiertas, las cuales se categorizaron sacando las frecuencias de cada una de ellas, se aplicó en los días 26 de marzo, 2 y 5 de abril en las comunidades de Yodzonot Poniente, Yoactún y X-pichil. A continuación se describen las preguntas con sus categorías y sus respectivas frecuencias.

Pregunta número 1

¿Les molesta u ofende que les llamen indígenas o indios?

Categorías: No	[15]
Depende como nos lo digan	[7]
Sí	[4]
No sé	[4]

Pregunta número 2

¿Se siente identificado [a] con la cultura maya?

Categorías: Sí	[16]
No	[6]
Poco	[6]
No sé	[2]

Pregunta número 3

¿Los habitantes de esta población hablan la lengua maya?

Categorías: Sí [26]

No [4]

Pregunta número 4

Si habla español y maya ¿Cuál le gusta más?

Categorías: Las dos [20]

Español [5]

Maya [5]

Pregunta número 5

¿Le incomoda hablar la lengua maya delante de las personas que no la hablan?

Categorías: No [18]

Si [7]

No, soy monolingüe [5]

Pregunta número 6

¿Viste la ropa tradicional de su cultura?

Categorías: No [26]

Si [4]

Pregunta número 7

¿En su casa confeccionan ropa de su cultura?

Categorías: No [20]

Si [10]

Pregunta número 8

¿Conoce a alguien que se avergüenza y no vista la ropa tradicional?

Categorías: Sí [17]

No [3]

Los jóvenes [10]

Pregunta número 9

¿Realiza las ceremonias y ofrendas que se practican en su comunidad que son de la cultura maya?

Categorías:	Algunas	[20]
	No	[8]
	Si	[2]

Pregunta número 10

¿Ha notado que se están perdiendo costumbres y tradiciones de la cultura maya?

Categorías:	Algunas	[23]
	No	[5]
	Si	[2]

Pregunta número 11

¿Usted asiste a la iglesia católica tradicional?

Categorías:	Sí	[20]
	No	[10]

Pregunta número 12

¿Le gustan las comidas tradicionales de su cultura?

Categorías:	Sí	[15]
	No	[15]

Pregunta número 13

¿Cocinan en su hogar comidas tradicionales?

Categorías:	Algunas	[10]
	Si	[8]
	No	[12]

Pregunta número 14

¿Ha observado que los jóvenes salen a trabajar a los lugares turísticos?

Categorías:	Sí	[24]
-------------	----	------

Algunos	[5]
---------	-----

No	[1]
----	-----

Pregunta número 15

¿Por qué cree que las personas salen en busca de trabajo a otros lugares?

Categorías: No les gusta el trabajo del campo	[10]
---	------

No hay trabajo en la comunidad	[12]
--------------------------------	------

Quieren ganar más	[8]
-------------------	-----

b) Análisis de resultados.

En este inciso se informa la pérdida porcentual de los elementos de la cultura maya en la Zona de Quintana Roo, así como la reflexión de cada una de ellas en base a la observación que se tuvo durante la investigación de campo. El análisis de los resultados de las técnicas empleadas demuestran la existencia de pérdida de los valores culturales de la etnia mencionada.

El cuestionario aplicado a 30 sujetos arrojó los siguientes resultados:

En la pregunta número 1, relacionada a la pertenencia al grupo indígena maya, el 63.3% contestó que sí y el 36.6% lo negaron. Por cuestiones personales los sujetos que dijeron no pertenecer, lo manifestaron por negación a su etnia, ya que en realidad si pertenecen a este grupo social, al denotar características y rasgos propios de la cultura maya (hablan la lengua maya, realizan las mismas actividades productivas del grupo étnico).

En la pregunta número 2, se les cuestionó que si han visitado algún centro histórico de su cultura el 43.3% contestaron afirmativamente y el 56.6% dijeron que no, demostrando de esta manera que la mayoría de la etnia de este lugar

desconocen los sitios culturales de sus antepasados, a pesar de la cercanía en que estos se encuentran.

En la pregunta número 3, se hace referencia a que si hablan la lengua maya los cuestionados por lo que el 83.3% lo afirmaron [si] y el 16.6% lo rechazaron, de estas últimas personas se comprobó que sí hablan este idioma, se observó la interpretación de este idioma cuando dialogaban con sus semejantes, pero al negarlo lo hacen por no querer que les digan indios (negación a su etnia).

En la pregunta número 4, se les interrogó de que sepan de alguien que hable la lengua maya y que lo niegue, el 76.6% manifestaron que si conocen y el 23.3% dijeron no conocer a nadie con estas características. Con esta resolución se comprueba que hay negación a su lengua materna, porque los que manifestaron que si conocen algunas personas que nieguen hablar la lengua materna son semejantes a ellos culturalmente y éstos sí aceptan hablar la lengua maya y por ende pertenecen a esta cultura.

En la pregunta número 5, se hace referencia a que si tienen conocimientos de algún padre de familia de la etnia maya que se oponga a que sus hijos hablen la lengua materna y prefieran el español: el 70% contestó que si y el 30% restante lo negó, por lo que también se comprueba la negación y oposición a su lengua materna que en consecuencia trae la pérdida de este elemento cultural, porque los padres de familia desean siempre lo mejor para sus hijos y creen que desligarse de su cultura por penetrarse a la cultura occidental es su mejor opción, esto es debido al efecto causado por la insistente aculturación opuesta.

En la pregunta número 6, se les cuestionó de que si visten la ropa tradicional de su cultura lo que contestaron fue en un 13.3% que si y el 86.6% que no, por lo que se demuestra que el vestuario es uno de los elementos culturales, con más pérdida en la sociedad maya.

En la pregunta número 7, se hace referencia a la confección de ropa tradicional en el hogar, y respondieron el 23.3% que sí y el 76.6% que no. La observación que se hizo en este caso fue que las personas que confeccionan este tipo de ropa lo hacen para vender artesanalmente.

En la pregunta número 8, se les interrogaba la consideración de importancia que todos los de su cultura vistieran la ropa tradicional, por lo que contestaron que sí en un 33.3% y que no en un 66.6%. Los que contestaron afirmativamente dieron su punto de vista en importancia pero no se atreverían a vestir este tipo de ropa.

En la pregunta número 9, se relaciona a la realización de ceremonias y ofrendas que practica su cultura a las Deidades: el 53.3% asintió realizarlas y el 46.6% no las realiza. También en este aspecto, aunque la mayoría las realiza, la minoría que no lo hace se acrecienta cada vez más.

En la pregunta número 10, se les cuestionó que si consideran importantes las fiestas tradicionales. El 63.3% dijeron que sí y el 36.6% que no. En este caso aunque hay personas que le restan importancia a este tipo de festividades, asisten a ella a observar.

En la pregunta número 11, se hace referencia a la creencia en los dioses que adoraban sus antepasados, por lo que, los cuestionados respondieron que sí en 36.6% y que no en un 63.3%; la fe en los dioses de sus ancestros se ha perdido, debido primero a la imposición de la religión católica y actualmente a la diversidad de religiones o sectas que han penetrado en todos los lugares y en especial en el medio rural, que es donde tienen mayor aceptación.

En la pregunta número 12, se les interrogó de que si asisten a la iglesia católica tradicional: el 36.6% contestó afirmativamente y el 43.3% lo negaron. Cabe aclarar que las personas que no asisten a la iglesia católica han cambiado de religión y no es que se opongan a la iglesia católica por mantener su religión autóctona.

En la pregunta número 13, se relaciona al consumo mayoritario de comidas propias de su cultura que las que no lo son, la respuesta obtenida fue del 43.3% afirmativa y del 56.6% negativa. Aquí también se demuestra la pérdida de los alimentos pertenecientes a la sociedad étnica estudiada.

En la pregunta número 14, relacionada también a la consideración de la pérdida de costumbre alimenticias de su cultura: el 70% lo aceptó y el 30% lo negó.

En la pregunta número 15, se les interrogó sobre la existencia de emigración a los lugares urbanos y turísticos en busca de trabajo y el 93.3% dijeron que si hay emigrantes y el 6.6% lo negaron. Por lo que se comprueba la preferencia de emigrar a otros lugares en busca de nuevos horizontes rechazando las condiciones de vida étnica.

En la encuesta con respuesta de opción múltiple los resultados obtenidos fueron los que a continuación se detallan:

En la interrogante número uno, se les preguntó que cuántos habitantes de su población son indígenas; la respuesta fue del 83.3% todos, y el 16.6% muchos, se notó la duda en los que respondieron muchos ya que todos son pertenecientes a la sociedad indígena, por sus características propias de la etnia, como ejemplo hablan la lengua maya, etc.

En la interrogante número 2, se hace referencia a cuántos lugares históricos de su cultura conoce, la respuesta fue ninguno en un 50%; pocos en un 43.3%; muchos en 3.3% y todos en un 3.3%. Se demostró el desconocimiento de la mayoría sobre lugares significativos de la cultura maya a pesar de la cercanía de estos, porque por la situación precaria en que se encuentran se preocupan más por conseguir los recursos de subsistencia, aunado a esto el aspecto educativo formal no le da la importancia debida por estar enfocado a cuestiones de orden nacionalista.

En la interrogante número 3, se les preguntó que cuántas personas hablan la

lengua materna, por lo que contestaron que todos en un 90% y muchos el 10% restante, se aclara que todos la hablan existiendo duda en los que de alguna manera lo tratan de negar, por la influencia occidental que prácticamente ha logrado en algunos propósitos, los que niegan hablar esta se les escuchó dialogar en este idioma con personas mayores que no hablan español (abuelos).

En la interrogante número 4, se les preguntó que cuántas personas niegan hablar la lengua maya por saber español a lo que contestaron pocos el 60%, muchos el 26.6% y ninguno el 13.3%. Se comprueba la negación de su lengua de varios indígenas que son bilingües, debido a que se sobrestiman, ante sus semejantes se consideran superiores y ante los ladinos tratan de negar su identidad étnica.

En la interrogante número 5, se les preguntó que cuántos padres de familia se oponen a que sus hijos aprendan y hablen la lengua maya, la respuesta fue pocos en 50%, muchos en 33.3%, ninguno en 13.3% y todos en 3.3%: Se observa la tendencia de algunos padres de familia a que sus hijos hablen el español, despreciando su lengua materna, ocasionado por el sentir de los indígenas de ser inferiores ante los ladinos.

En la pregunta número 6, se les preguntó que cuántos habitantes de su comunidad visten ropa tradicional de su cultura, lo que, respondieron que pocos el 90% y ninguno el 10%: Con esta respuesta también se comprueba que el vestuario es el elemento cultural con el índice más elevado en cuanto a pérdida se refiere.

En la pregunta número 7, se les preguntó que en cuántos hogares se confecciona ropa tradicional de la etnia, contestaron que en pocos el 80%, en ninguno el 13.3% y muchos 6.6%. En cuanto a los hogares que confeccionan este tipo de ropa mayormente es para vender artesanalmente, porque como se vio en la pregunta anterior el uso del vestido tradicional es prácticamente nulo, pero han sabido explotar este recurso cultural.

En la interrogante número 8, se les preguntó que cuántos habitantes de este lugar realizan las ceremonias mayas acostumbradas por lo que respondieron, que pocos el 56.6%; muchos el 26.6% y ninguno en 16.6%. Sobre este aspecto de la religión maya se observó que está en decadencia.

Interrogante número 9, se les preguntó que cuántos asisten a la iglesia católica tradicional, contestando que muchos el 46.6%, pocos el 33.3% y todos el 20%. En relación a las personas que no practican la religión católica tradicional se debe al cambio de religión y no por la práctica de la religión autóctona, porque ésta no existe originalmente, sino que está mezclada con la católica, a la religión que se hace referencia es la protestante.

En la pregunta número 10, se les interrogó que cuántas costumbres o tradiciones de la religión maya ya no se practican, la respuesta fue en muchas el 56.6% y que pocos el 43.3%. Aquí se observa la existencia de pérdida de las costumbres y tradiciones de la religión maya, porque son pocas las personas de los poblados en estudio que aún conservan algunas ceremonias religiosas de la cultura maya, como lo son las dedicadas a la agricultura.

En la interrogante número 11, se hace referencia a cuántos consumen los alimentos tradicionales de su cultura, a lo que respondieron que pocos el 50%; muchos el 30% y todos el 20%. La pérdida en el consumo de alimentos propios de la etnia es indiscutible, por la masiva influencia de productos industrializados que llegan a todas las comunidades, sobre todo las denominadas "chatarra", y que han ido modificando la dieta de la etnia.

En la interrogante número 12, se relaciona a cuántos han perdido la costumbre en la preparación de alimentos tradicionales, la respuesta fue de muchos el 63.3%, pocos el 20%, todos el 10% y ninguno el 6.6%. Como lo indica el porcentaje hay pérdida en la costumbre de preparar esta dieta alimenticia.

En la interrogante número 13, se hace alusión a cuánta gente ha dejado su comunidad por salir a trabajar a lugares urbanos y turísticos, a lo que respondieron que muchos en un 46.6%; pocos también en 46.6% y ninguno en 6.6%. La respuesta todos que no señalaron manifiesta la existencia misma de las comunidades, pero sí se observó bastante emigración, sobre todo de los jóvenes que han sido influenciados por la cultura ajena y que desean realizar trabajos ajenos a su cultura, o por la falta de productividad de sus tierras.

En la entrevista destinada a personas que no saben leer y escribir, se obtuvieron los siguientes porcentajes de acuerdo a la categorización de las respuestas:

En la pregunta 1, se les interrogó de que si molestaba u ofendía que les llamen indígenas o indios, las respuestas categorizadas fueron no en un 50%, depende como nos lo digan 23.3%, si en 13.3% y no sé en 13.3%. Por tratarse netamente de una sociedad indígena no les causa molestia, pero existen personas que se ofenden por no querer considerarse indios, esto es a consecuencia de estar "aculturizados", negando de esta manera su origen que por sus características (rasgos, lengua) denotan pertenecer a la etnia maya.

En la pregunta 2, se les interrogó su identificación con la cultura maya, a lo que respondieron que si en 53.3%, el 20% manifestó que no, el 20% de un poco y el 6.6% dijo no saberlo. Es notorio que muchas personas no se sienten identificadas con la cultura maya [de sus antepasados], por la confusión en que se encuentran por la influencia occidental que les ha impuesto valores de esta cultura y que los propios se han ido perdiendo paulatinamente.

En la pregunta 3, se hace mención de los habitantes que hablan la lengua maya, contestando el 86.6% que sí y el 13.3% que no. Aclarando que el 100% es hablante de esta lengua, pero que por menosprecio a la misma algunos lo niegan,

siendo las jóvenes que se han convertido en bilingües por la educación formal que han recibido quienes se avergüenzan de decir saber hablar su lengua materna.

En la pregunta 4, se relaciona a la preferencia del idioma español y maya; la respuesta fue que las dos en el 66.6%, el español en 16.6% y maya en 16.6%. Se observa que una gran mayoría prefiere las dos lenguas, pero existe tendencia al español. Los que prefieren hablar las dos lenguas denotan la necesidad de las mismas por la influencia occidental que les rodea y por ser el español la lengua nacional.

En la pregunta 5, se les interrogó sobre la incomodidad de hablar la lengua materna delante de las personas que no la hablan, respondiendo que no en 60%, que si en 23.3% y no por ser monolingües en 16.6%. Aunque existe preferencia por las dos lenguas también existe alguna minoría que les incomoda hablar la lengua materna por delatarlos como "indígenas", efecto aculturizador de que son objetos, que los hace pocos valorativos de su cultura.

En la pregunta 6, se les interrogó que si visten la ropa tradicional de su cultura, a lo que respondieron que no en un 86.6% y que si en 13.3%. Se manifiesta una gran pérdida de este elemento cultural.

En la pregunta 7, se les interrogó acerca de la confección de ropa tradicional en sus hogares, a lo que respondieron que no en el 66.6% y que si en 33.3%. La confección de ropa tradicional es mayormente para la venta.

En la pregunta 8, se les interrogó sobre el conocimiento de alguien que se avergüence y no vista la ropa tradicional, en respuesta se manifestaron que si el 56.6%, que no en 10% y que los jóvenes el 33.3%. Aquí se observa que la mayoría se avergüenza al portar esta indumentaria sobre todo si es joven, por delatarlo indígena, pero también el costo de la indumentaria tradicional se ha elevado por lo que se les facilita adquirir la ropa casual de la cultura occidental que es más

económica.

En la pregunta 9, se les interrogó acerca de la realización de ceremonias y ofrendas que practican en su comunidad de la cultura maya, respondiendo el 66.6% que algunas, el 26% que no y el 6.6% que sí. Es bastante notoria la pérdida de estas costumbres culturales.

En la pregunta 10, se les interrogó acerca de que hayan notado que se estén perdiendo costumbres y tradiciones de su cultura, a lo que respondieron que algunas el 76.6%, que no el 16.6% y que sí el 6.6%. Es palpable de que los mismos indígenas notan la pérdida de sus costumbres.

En la pregunta 11, se les interrogó acerca de su asistencia a la iglesia católica tradicional, respondiendo el 66.6% que sí, y el 33.3% que no. Aclarando también que la minoría señalada se ha cambiado a otra religión.

En la pregunta 12, se les interrogó acerca del gusto por las comidas tradicionales de su cultura, a lo que respondieron que sí el 50% y que no el 50% restante. Se puede observar que la pérdida en los alimentos tradicionales va en aumento.

En la pregunta 13, también relacionada a las comidas tradicionales se les interrogó de que si las cocinan en sus hogares, a lo que manifestaron que no el 40%, algunos el 33.3% y que sí el 26.6%. Como se mencionó anteriormente se observa la pérdida en el gusto y preparación de los alimentos de su cultura.

En la pregunta 14, relacionada a la observación de la emigración de los jóvenes en busca de trabajo en los lugares turísticos, respondiendo que sí el 80%, algunos el 16.6% y no el 3.3%. Es marcada la emigración de los jóvenes a los lugares turísticos, donde pierden aceleradamente sus rasgos culturales.

En la pregunta 15, relacionada también a la emigración, se les interrogó sobre el motivo de dicha emigración a lo que señalaron que no hay trabajo en la comunidad

el 40%, no les gusta el trabajo del campo el 33.3% quieren ganar más el 26.6%. Observamos diversos criterios que hacen que la población indígena salga de su comunidad, sacando con ella elementos de su cultura que posteriormente perderá.

C) Conclusiones y Sugerencias.

El Continente americano se empezó a poblar hace más de 30 000 años, teóricamente se dice que los primeros pobladores llegaron a este lugar pasando por el Estrecho de Beringh o Las Islas Aleutianas. Con el paso del tiempo se fueron formando grupos sociales con características reconocibles autóctonos o étnicos, de los cuales varios tuvieron un gran desarrollo o civilización. Cada uno de estos grupos étnicos se caracterizaba por sus particulares elementos culturales, de los cuales se destacan su idioma, vestido, religión, y su forma en la preparación alimenticia, proveniente de su esfuerzo laboral [agricultura].

En nuestro país se asentaron varios grupos destacados en sus conocimientos, entre los que se mencionan; Los aztecas, mexicas, zapotecos, tarascos, mayas, etc. Algunas de estas civilizaciones son reconocidas a nivel mundial por su desarrollo cultural que alcanzaron y por su aportación a la humanidad. En estos grupos autóctonos podría decirse que vivían normalmente sin cambios repentinos, o radicales, en sus conductas y comportamientos, defendiéndose de los ataques e invasiones de otros grupos similares.

A la llegada de los españoles y la conquista de éstos, todos los grupos étnicos del país empiezan a sufrir cambios radicales como consecuencia de la invasión y genocidio de los conquistadores. En las sociedades autóctonas inicia la decadencia en los aspectos culturales, varios conocimientos se pierden por la destrucción de códigos y vestigios a manos españolas. Pero a pesar de la conquista occidental los

grupos étnicos oponen resistencia y mantienen elementos significativos de su cultura, entre los que se destacan, se mencionan la lengua, vestido, religión y la alimentación.

En el presente trabajo se abordó la pérdida de los valores culturales, destacando éstos últimos, y el grupo social étnico o indígena estudiado fue el maya, particularizando a los que se encuentran en la zona del Estado de Quintana Roo, concretamente en el municipio de Felipe Carrillo Puerto, en las comunidades de Yodzonot Poniente, Yoactún y X-pichil.

Se tomó este problema por la observación de un cambio acelerado en la conducta cultural de los indígenas, sobre todo los que salen a las zonas urbanas y turísticas del Estado por cuestiones de necesidad laboral. Llama la atención que la pérdida de sus valores culturales aumente considerablemente ante el empuje capitalista mundial, que introduce todo tipo de artículos en las comunidades rurales más apartadas a pesar de la resistencia que se ha opuesto durante más de 500 años del ingreso de la cultura occidental.

Se investigó la existencia de la pérdida de los valores culturales que se han mencionado concluyendo que sí se están perdiendo aunque en distinto grado los cuatro elementos culturales que se han mencionado y también se detectaron algunas causas que los han motivado. La lengua maya quizá todos los indígenas de este grupo social la hablen, pero sí se comprueba la negación de muchos por hablarla, anteponiendo pena o vergüenza por ser la forma de comunicar de un grupo al que se les ha llamado "indios", incluso se encontró con personas que se oponen a que sus descendientes la aprendan.

En el aspecto del vestido, en este grupo social se ha perdido en un 80% aproximadamente, ya que sólo lo usan las personas mayores y del sexo femenino, se mantiene todavía en algunas familias la tradición en la confección de estas ropas

pero para comercializarlas artesanalmente, en el varón se ha perdido totalmente.

En la religión se encontró una mezcla de la católica y la autóctona, en esta última son cada vez menos los que la practican, por la injerencia de la religión protestante. Se puede hablar de la pérdida de la religión autóctona de un 60% [de los que la practican].

En cuanto a la alimentación se ha modificado su forma de preparación y consumo en un 50% aproximadamente, esto es debido al bombardeo comercial de productos chatarra en todas las comunidades, que han caído en la preferencia de este grupo social.

Se sugiere revalorar las culturas indígenas para que sus integrantes aprecien y conserven sus elementos culturales.

A los maestros que laboran con niños indígenas se les pide que desde esta edad se les inculque el valor que tiene cada una de las culturas sobre todo la propia, defendiendo y preservando todos sus rasgos culturales.

Al consejo supremo maya local, se le propone ejercer con veracidad su función en beneficio del rescate cultural de la etnia que representa.

Al procurador de asuntos indígenas se le propone vigilar la aplicación correcta de los logros constitucionales a favor de los indígenas, para que sean tratados con igualdad en relación a sus derechos individuales.

A los medios de comunicación les sugerimos difundir continuamente aspectos relevantes de la cultura indígena.

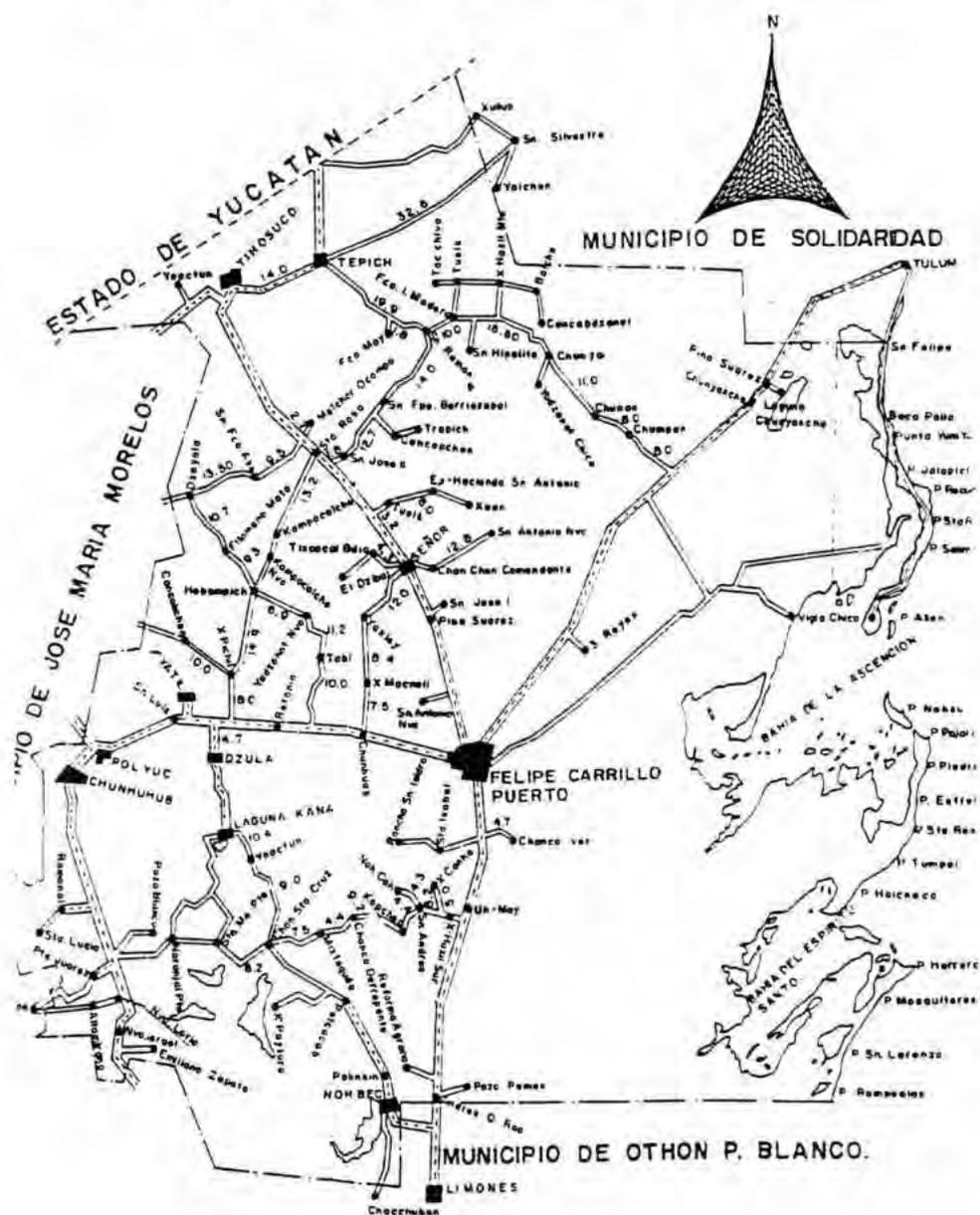
A los indígenas de la Zona Maya les solicitamos reflexionar y analizar el valor de su cultura para que no se avergüencen de ella por el contrario la defiendan y se enorgullezcan de su gran civilización.

BIBLIOGRAFÍA

- LARROYO, Francisco. Historia comparada de la Educación en México, Vigésima edición. Editorial Porrúa S.A., México D.F. 1988, 610 p.
- REED, Nelson. La Guerra de Castas de Yucatán, Segunda edición, Editorial Biblioteca Era, México 1971, 297 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro de texto, Historia Quinto Grado, Comisión Nacional de Libros de texto gratuito-México 1993, 203 p.
- . Libro de texto Monografía Estatal de Quintana Roo Entre la Selva y el Mar; Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, México 1992, 286 p.
- SODI M., Demetrio. Las Grandes Culturas de mesoamérica, Segunda edición, panorama Editorial S.A. México 5, D.F. 1981, 199 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Antología. Cultura y Educación, LEPPMI 90, México, U.P.N. SEP. 1991, 201 p.
- . Antología. Identidad Etnica y Educación Indígena, LEPPMI 90, UPN-SEP. 1993, 271 p.
- . Antología. Lengua, Grupos Etnicos y Sociedad Nacional, LEPPMI 90, México, UPN-SEP. 1992, 178 P.
- . Antología. Relaciones Inter-étnicas y Educación Indígena, LEPPMI 90, México UPN-SEP. 1992, 286 P.

ANEXO N° 1

MUNICIPIO DE FELIPE CARRILLO PUERTO Q.ROO

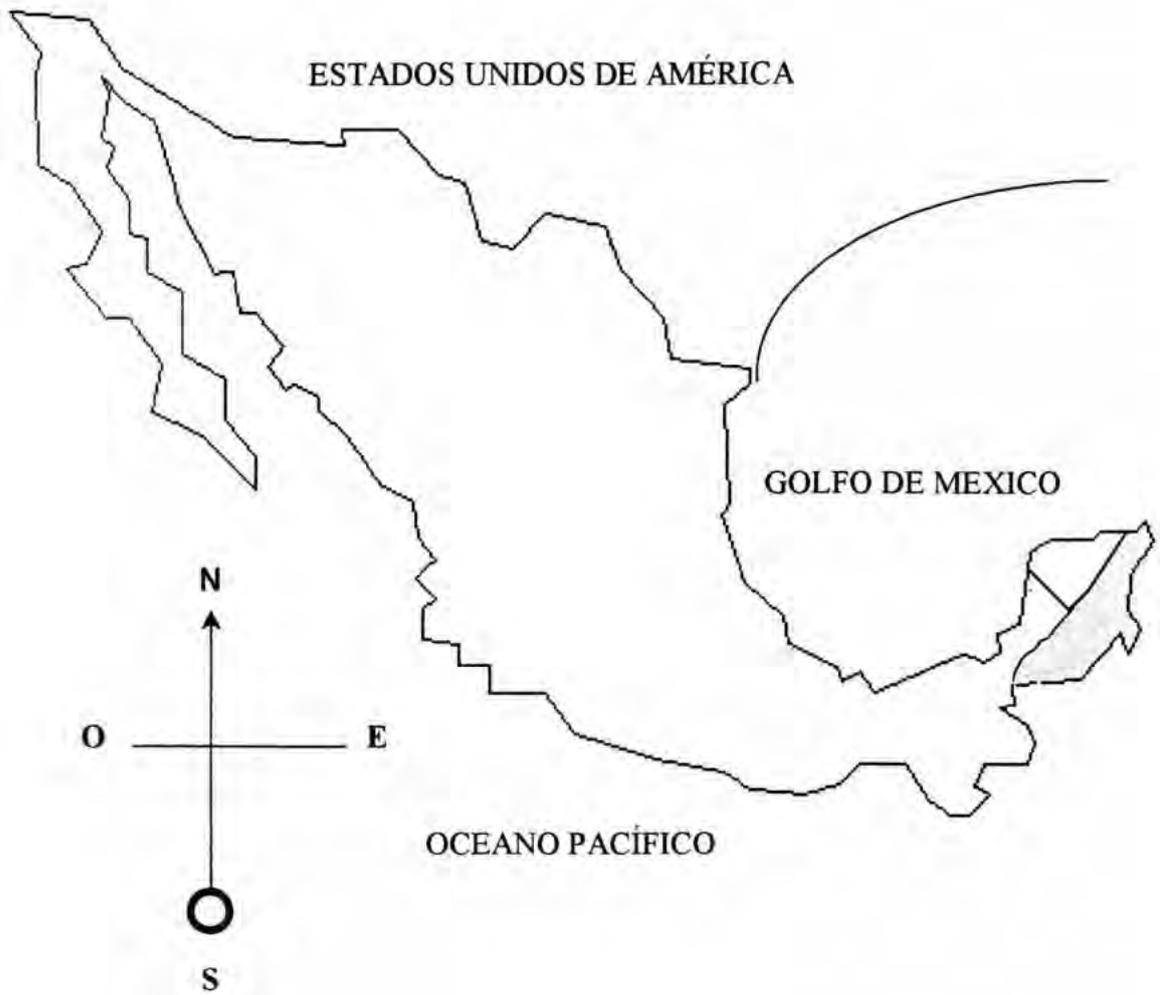


Plano proporcionado por Obras Públicas del Ayuntamiento de

Felipe Carrillo Puerto

APÉNDICE N° 1

UBICACIÓN DEL ESTADO DE QUINTANA ROO EN LA REPÚBLICA MEXICANA



APÉNDICE N° 2

ESTADO DE QUINTANA ROO



APÉNDICE N° 3

LA ZONA MAYA SE EXTIENDE EN LOS MUNICIPIOS DE FELIPE CARRILLO
PUERTO, JOSÉ MARÍA MORELOS, LÁZARO CÁRDENAS Y PARTE DE
SOLIDARIDAD, DEL ESTADO DE QUINTANA ROO.

