



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD-095 AZCAPOTZALCO

El juego simbólico, una estrategia para favorecer la convivencia del niño de
preescolar 2.

Proyecto de Intervención que para obtener el título de Licenciada en Educación
Preescolar.

Presenta

Anai Bonilla Arguelles

Asesora

Dra. Blanca Estela Retana Franco

CIUDAD DE MÉXICO, 2024

Ciudad de México, a 1 de marzo 2024

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

ANAI BONILLA ARGUELLES

Presente:

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su Proyecto de intervención: **"El juego simbólico, una estrategia para favorecer la convivencia del niño de preescolar 2"**, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095

MBC/CEC/gpc
152

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi padre Julio R. Bonilla Colín y mi madre Blanca R. Arguelles, a quienes a lo largo de mi vida me han inculcado la importancia de seguir con los estudios y por su gran esfuerzo y apoyo incondicional para llegar a la meta de obtener una carrera. Su dedicación y compromiso por mi educación es un gran regalo que me han brindado y lo valoro como hija. Cada sacrificio es un reflejo de su gran amor y guía, los amo.

Mi hijo Alexis E. Madrigal

Te dedico este trabajo ya que quiero darte un ejemplo de superación y de que todo es posible si te esfuerzas, recuerda que cada paso que des estaré para apoyarte y animarte. Gracias por estar en este camino, te amo.

A mi esposo Jonathan E. Madrigal, tu ayuda fue fundamental para terminar este proyecto más que nadie tú sabes que no fue fácil, pero agradezco tu fuerza, paciencia y motivación para poder lograrlo, gracias por todo te amo.

AGRADECIMIENTOS

Dra. Blanca Estela Retana Franco

Agradezco infinitamente su gran apoyo, paciencia y compromiso para poder realizar este proyecto. Siempre estuvo dispuesta a apoyar, brindarme consejos valiosos y compartir sus ideas, siempre estaré agradecida por su dedicación, tiempo y compromiso, gracias.

Lectores

Dra. Lucia Santiago y Prof. Claudio Escobar

Les agradezco por su gran apoyo y guía que nos mostraron durante la carrera, sus conocimientos fueron fundamentales para poder llegar hasta dónde estoy, gracias por su tiempo y dedicación.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	6
Capítulo 1. Enmarcando la intervención	7
Justificación	7
Contexto	7
Contexto comunitario	7
Contexto institucional	8
Contexto en el aula	11
Contexto socioeducativo	11
Problemática	12
Objetivo general	13
Objetivo específico	13
Delimitación	13
Capítulo 2. Fundamentos teóricos	14
2.1. El juego a través del tiempo	14
2.2 Teoría del Juego	16
2.3 Características del juego	21
2.4 Tipos de juego en el preescolar	23
2.4.1 El juego simbólico en la etapa preescolar	24
2.4.2 Aportación de Vygotsky	25
2.4.3 Aportación de Brunner	27
2.4.3 Aportación de Piaget	28
Capítulo 3. La importancia de la Educación Preescolar en México	30
3.1 Surgimiento de la Educación Preescolar en México	31
3.2 Programas de Educación Preescolar en México	32
3.3 Características generales de los niños de 4 a 5 años	40
3.4 ¿Qué son los Valores?	44
3.4.1 La educación en valores	45
3.4.2 Los valores dentro del núcleo familiar	46
3.4.3 Vygotsky, aportación del desarrollo moral	50

3.4 Convivencia escolar	52
Capítulo 4. Propuesta de intervención	55
Resultados	78
Cualitativos	78
Cuantitativos	95
Discusión	96
Conclusiones	100
Limitaciones y sugerencias	103
Referencias	104
Anexos	106

Introducción

El presente trabajo de proyecto de intervención lleva por nombre el juego simbólico, una estrategia para favorecer la convivencia en niños de preescolar 2. Por ello la convivencia es esencial para la vida del ser humano ya que mediante esto podemos convivir en armonía con las personas que nos rodean, es importante mencionar que los niños a esta edad tienden a imitar el comportamiento de los adultos, por ello se debe generar un ambiente propicio para generar un ambiente de confianza y seguridad de los niños con el fin de que mejoren en su desarrollo educativo y social.

A medida que pasa el tiempo las nuevas generaciones van perdiendo los valores el más común dentro del salón de clases que se observó fue el respeto entre compañeros y sus maestras, como docentes sabemos que es difícil trabajar ya que no existe un trabajo de equipo por parte de los padres de familia es entendible que en estos tiempos los padres trabajen por lo cuál es complicado favorecer un ambiente de convivencia sana entre los niños.

Por ello como docentes necesitamos seguir trabajando en ello, invitar a los padres de familia que nos escuchen sobre la problemática que existe dentro del salón de clases y que podemos trabajar en equipo y ver buenos resultados en nuestros pequeños, también algo muy importante y que quiero recalcar que como docentes tenemos que conocer del tema, trabajar en compañerismo y motivarnos para propiciar un buen trabajo.

El presente trabajo de intervención está organizado de la siguiente manera: por cuatro capítulos, el primero hace referencia a la justificación del por qué y para que realizar este trabajo de intervención, conocer el contexto comunitario, institucional, aula, socioeducativo y comunitario. En el capítulo dos, habla de la importancia de la Educación Preescolar en México breve descripción del surgimiento de la Educación Preescolar en México, se mencionan los objetivos de cada programa educativo y se habla de las características generales del niño de 4 a 5 años. Capítulo tres nos menciona sobre los fundamentos teóricos en la cual nos menciona ¿Qué es la teoría del juego?, las características y los tipos de juegos simbólicos que hay en el preescolar, breves aportaciones del juego simbólicos de Vygotsky, Brunner y Piaget. Y el ultimo capítulo cuatro encontraremos la propuesta de intervención, las sesiones implementadas, los resultados cuantitativos y cualitativos, conclusiones y sugerencias.

Capítulo 1. Enmarcando la Intervención

Justificación

Es importante abordar el problema de las normas de convivencia mediante el juego simbólico ya que es una herramienta en la cual favorece al desarrollo del niño, se puede lograr una sana convivencia, que sea armónica y respetuosa.

Puedo mencionar que durante este año escolar 2019 me percaté que los alumnos de preescolar tenían problemas de convivencia ya sea con sus compañeros y con autoridades de la institución. Uno de los problemas es que los alumnos muestran poca tolerancia, el seguir las indicaciones para una actividad, esperar turno, dichos aspectos generar retrasos y conflictos cuando se quiere trabajar dentro del aula escolar.

La educación en Preescolar representa unas de las necesidades más importantes en la educación para la sociedad, por ello el docente debe de trabajar y estar en una constante innovación para que los alumnos logren una buena educación y un desarrollo favorable en su vida adulta, la educación en este nivel refiere la SEP (2017) tiene como propósito “crear ambientes más sanos, dónde los niños y las niñas puedan crecer de manera integral, en que consiste la ética del cuidado que promueve los planes de estudios y sean favorables a la educación” (p. 12).

Contexto

Contexto comunitario

El Jardín de niños es una institución privada y se encuentra en la Alcaldía Azcapotzalco de la CDMX. Alrededor se encuentran negocios como tiendas, papelerías, plazas comerciales, talleres mecánicos enfrente están dos escuelas de sector público y una que pertenece al sector privada, también se puede observar diversos edificios y construcciones de estos. La comunidad en la que se encuentra es urbana, cuenta con todos los servicios como son: agua potable, gas, luz, servicios de internet, sin embargo, existen problemas con el drenaje, es decir cuando hay fuertes lluvias provocan inundaciones en calles aledañas y eso ocasiona la llegada tarde de los padres de familia, tránsito y conflictos entre vecinos. Las casas que están alrededor son de cemento, la mayoría son vecindades, edificios y pocas casas propias, la zona cuenta con puentes peatonales, y banquetas, lo que faltaría son botes de basura, más de alumbrado y seguridad (policías).

Por la ubicación del jardín, se puede decir que el entorno no es favorable para el desarrollo de las actividades educativas, porque se encuentran negocios como billares, negocio de mecánicos

en dónde a diario se hace desorden, establecimientos en dónde venden bebidas alcohólicas, además de que las construcciones causan tránsito y en ocasiones hay conflictos, los mismos vecinos hacen conflictos por los lugares de estacionamiento y otro punto que influye es la delincuencia.

En cuanto al nivel socioeconómico se puede mencionar que los padres de los alumnos pertenecen a la clase media, son puntuales para pagar las colegiaturas y materiales de sus pequeños, viven cerca de la escuela, algunos en departamentos o en casas propias, cuentan con automóvil y sus estudios son de licenciatura o maestría.

Contexto Institucional

El jardín de niños (Ver Figura 1) es una institución privada y está incorpora a la SEP, fue inaugurada el día primero de agosto de 1995.

La institución cuenta con la **misión:** proporcionar un servicio con calidad y calidez al niño usuario, logrando su desarrollo integral y brindando confianza a los padres de familia.

Su visión es: que el servicio que brinda el jardín de niños contribuya a la incorporación de los padres trabajadores a la vida productiva, cuidando y fortaleciendo la salud y el buen desarrollo del niño en preescolar.

En este momento atiende a una población de 45 alumnos, con edades entre los 2 a 6 años. Los horarios de atención son de 8:40 am a 14:30 pm, además cuenta con un horario extra que es para niños de guardería y es a partir de las 14:30 a 18:00 pm. En la tabla 1 se puede observar la distribución de niños en cada grupo.

Tabla 1

Distribución de alumnos por grupo

GRUPOS	NIÑAS	NIÑOS	EDADES	TOTAL
Maternales	3	5	2 a 3 años	8
Kínder 1	5	4	3 a 4 años	9
Kínder 2	3	8	4 a 5 años	11
Kínder 3	8	9	5 a 6 años	17
TOTAL:				45

El personal está conformado por el director general que es licenciado en Psicología; la directora técnica es Licenciada en Psicología Educativa y en Educación Preescolar; la maestra titular de grupo de maternal con preparatoria y carrera técnica en asistente educativo; la maestra titular de grupo preescolar 1 egresada de la licenciatura en educación preescolar; la maestra titular de grupo preescolar 2 es egresada de la licenciatura en educación preescolar; la maestra titular de grupo preescolar 3 es licenciada en educación preescolar; la maestra encargada de inglés cuenta con un diplomado en idiomas extranjeras y es la encargada de asignar la materia en los cuatro grupos; la maestra de música es licenciada en artes; la maestra de educación física es licenciada en educación física y estas últimas están encargada de impartir música y deportes a los cuatro grupos; además se cuenta con una persona de mantenimiento.

La distribución del espacio es como se describe a continuación: es una sola planta, cinco aulas, las aulas están compuestas por un escritorio, un mueble personal para la educadora cuenta con mesas y sillas para los alumnos, un pizarrón blanco que está al nivel de un niño para que pueda interactuar al momento de las clases, se cuenta con un periódico mural en la cual cada mes se tiene que montar las efemérides, un mural que es un motivador para los alumnos, ya que tiene como objetivo cambiar a los alumnos en la cara feliz si su comportamiento fue bueno y si trabajaron de forma ordenada, o bien poner a los alumnos en la cara triste si su comportamiento no fue adecuado o si no trabajaron. En cada aula se tiene áreas de artes plásticas en la cual es un mueble con diversos materiales como pintura digital especial para los alumnos, pinceles, pegamento, plumas, esponjas, tijeras, imágenes en papel pellón, pinturas especiales para la cara, confeti, serpentina, etc., otra área es de juego en la cual contiene bloques de colores, pinzas, carritos, muñecas, rompecabezas y pelotas de colores.

El Jardín cuenta con la dirección, que es dónde se realiza el trabajo administrativo, cuenta con un botiquín médico para cualquier emergencia, equipos de cómputo, las educadoras pueden utilizar los equipos para alguna actividad con los alumnos, dentro de la dirección se encuentra un pizarrón blanco en la cual al inicio de semana los directivos ponen una frase motivacional, el jardín de niños cuenta con un baño para las maestras, éste baño se ubica dentro del salón de maternal, el baño cuenta con un lavabo, una taza de baño e insumos personales, también se cuenta con un baño de niños en la cual tiene dos mingitorios, tres tazas de baño y un cambiador para ropa o pañal, el baño de las niñas cuenta con cuatro tazas de baño y un cambiador para la ropa o el pañal.

Se puede encontrar un patio amplio con dos casitas y un castillo de plástico, plantas, un lavadero para que los pequeños puedan asearse, el patio cuenta con zonas de seguridad en dónde se encuentra un punto de reunión que se ocupa para los simulacros de sismo o incendio, también se encuentran señalamientos de zona de menor riesgo, ruta de evacuación, salida de emergencia, señalamiento de extintores y que hacer en caso de sismo o incendio (Ver Figura 2).

Se cuenta con un cuarto para los materiales didácticos o artículos de papelería e higiene, los materiales se encuentran acomodados por sección: láminas didácticas, títeres, rompecabezas de vocales, números, colores o de frutas, memoráma, ábacos, cuentos, cuadernos, cajas de colores, plumones para pizarrón, gomas, sacapuntas, plumas, sellos, folders, papel higiénico, gel antibacterial, jabón, toallitas húmedas etc.

Figura 1.

Fachada del Jardín de Niños



Figura 2.

Patio del Jardín de niños



Las condiciones físicas de la institución son buenas, pero resaltaría que los espacios del salón de kí, inglés y maternal son muy pequeños para la población que atiende la institución. Se cuenta con baño para maestras, pero es insuficiente, ya que por su ubicación a veces está ocupado por los niños de maternal. Por otro lado, el patio cuenta con diversos juegos, pero en ocasiones tenemos que dividir el patio para los niños que están en recreo y la otra parte para las actividades que salen las maestras con sus alumnos para reforzar dichas actividades.

Contexto en el Aula

Respecto a grupo sus edades oscilan entre los 4 a 5 años. El 20% son hijos únicos y el 80% tienen hermanos mayores, la gran mayoría del grupo son cuidados por sus abuelitas o tías (os) y el resto por sus padres. Los padres de familia apoyan a sus hijos con sus tareas u actividades para reforzar, y la mayoría de ellos asiste a actividades como, natación, fútbol o realizan dinámicas familiares. La estructura familiar de los alumnos es la siguiente:

El 30% son familias monoparentales (mamá e hijo) está conformada por una única persona progenitora y los hijos e hijas.

El 60% son familias tradicionales, está formada por un padre una madre y los hijos.

Y el 10% son familias homoparentales es aquella donde es una pareja de dos hombres o dos mujeres y se convierten en progenitores de uno o varios hijos.

Los alumnos se encuentran en un buen estado de salud, algunos de ellos presentan alergias por cambios de temperatura o bien por la tierra o el polen, una alumna usa lentes y sin ningún problema se integra a las actividades y no hay burlas o rechazo por los alumnos.

Se cuenta con mesas y sillas de madera suficientes para los alumnos, una bocina y Tablet para las actividades planeadas, pizarrón blanco que está ajustado al tamaño de los alumnos para que puedan realizar actividades asignadas por la docente, también cuenta con muebles para los libros y cuadernos, escritorio para la docente, kit de papelería, mueble para colocar loncheras y mochilas. Dentro del salón de clases en cada momento se propicia, las reglas, se trabaja con las emociones, fomentar el lenguaje y en cada momento motivarlos para una sana convivencia escolar.

Contexto socioeducativo

En el Jardín de niños se realizó un diagnóstico y una evaluación para saber las aptitudes, actitudes y conocimientos del alumno y así favorecer un aprendizaje esperado, estas herramientas

facilita el trabajo de la educadora. Con lo anterior se cumple lo solicitado por la SEP (2012) quien indica que, en la escuela, los maestros llevan a cabo procesos de diagnóstico como punto de partida para el trabajo con los alumnos.

De acuerdo con éstas dos herramientas se parte para la realización de la planeación, este instrumento se trabaja de forma quincenal, teniendo en cuenta los propósitos y los objetivos de cada campo de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social con la intención de favorecer el desarrollo cognitivo, en esta institución se utiliza el libro de aprendizaje clave y por otro lado las áreas de desarrollo personal y social que sirven para desarrollar las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir (SEP, 2017).

Problemática

El presente trabajo tiene como propósito conocer acerca de la sana convivencia dentro del aula, y como favorece el juego simbólico en los alumnos. El juego es considerado libre, espontáneo, motivador que facilitará y servirá para el desarrollo del niño, como menciona Ríos (2013) “el niño necesita acción, manejar objetos, relacionarse con otros niños, esto hace a través del juego que la actividad lúdica es necesaria y vital para su desarrollo” (p.7).

El preescolar es el nivel educativo en la cual el niño y la niña, tendrá su primera interacción con más personas y desarrollará nuevas habilidades tanto, cognitivas, sociales y psicomotrices ya que serán fundamentales para el desarrollo de los niños, se puede decir que el preescolar son los primeros cimientos y las oportunidades de vida del ser humano, Escobar señala que la educación en preescolar se entiende como:

Las acciones educativas, en los primeros años de vida, deben estar dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual de los niños y niñas, de tal manera que no perdamos el espacio más relevante en la vida del ser humano para desarrollar sus potencialidades muy especialmente para promover su inteligencia (p.137).

Estas acciones son importantes para el desarrollo del niño y la niña para una vida adulta y de sus propias habilidades.

“La educación en preescolar representa oportunidades de extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social” (SEP, 2017, p. 60), los niños en esta etapa manipulan objetos, observan e imitan lo que tienen a su alrededor para así desarrollar nuevos aprendizajes y obtener más información para poder interactuar en la sociedad.

Objetivo General

- Diseño, aplicación y evaluación de una intervención basada en el juego simbólico, para favorecer las normas de convivencia dentro del aula escolar de preescolar 2.

Objetivos Específicos

- Desarrollo de una intervención sobre juego simbólico como estrategia lúdica para alumnos de preescolar para favorecer las normas de convivencia
- Evaluar el nivel de convivencia de los niños antes de la intervención
- Aplicar la intervención a los niños de preescolar
- Evaluar el nivel de convivencia de los niños antes de la intervención

Delimitación

En este jardín de niños existe una gran dificultad para la sana convivencia los alumnos se agredían, el seguimiento de indicaciones era nulo, al momento de realizar diversas actividades se quejaba mencionando que era aburrido, querían jugar y algunos alumnos no realizaban las actividades por estar jugando o distraer a sus compañeros.

Cuando me daba cuenta de estas reacciones al momento de trabajar realice diversos cambios en mi planeación para poder mejorar la conducta de los alumnos, pero si bien la forma de convivir e interactuar de los alumnos no era la adecuada, no significaba que era imposible hacer algo para mejorarla.

Durante las observaciones registradas en el diario de la educadora me percate que existe un gran conflicto en el salón de clases de español, en las clases de inglés, música y educación física, cuando a los alumnos de les da una indicación para realizar alguna actividad, los alumnos no acatan a la actividad realizando otras actividades o bien la convivencia no era sana para el grupo.

Desafortunadamente en la actualidad se ha perdido la sana convivencia entre los alumnos y adultos, éste problema va desde los hogares de cada uno de los alumnos ya que los padres de familia mencionan que no saben poner los límites o bien existen padres de familia que mencionan que así es el carácter de su hijo y así se defiende de las personas que los molestan.

Por ello me di a la tarea de seguir observando y buscar estrategias para poder trabajar la convivencia y el control del grupo, por ello para este trabajo de intervención se realizará diversas sesiones para poner en práctica con los alumnos.

Capítulo 2. Fundamentos teóricos

2.1. El juego a través del tiempo

Hughes (2006) indica que, en los tiempos ancestrales hasta la edad media, los niños fueron vistos diferentes, ya que eran considerados indefensos e incapaces de dirigir sus propios deseos y necesidades de jugar. “Los niños nunca fueron vistos de manera idealizada y romántica, como sucede en la actualidad, los niños no eran considerados inocentes o puros por naturaleza” (p. 13).

En la antigua Grecia los niños eran considerados juguetones por naturaleza y el juego era permitido e incluso fomentado, es de suma importancia dejar que el niño juegue y le permita explorar en el medio que se desenvuelva.

French (1997) indica que los niños también eran vistos como inmaduros, indisciplinados, indefensos, temerosos, si bien la infancia y las actividades infantiles se apreciaban, la función del adulto era guiar con amabilidad al niño para convertirlo en un ciudadano útil y responsable.

Acorde con lo anterior se puede decir que, dentro del jardín de niños, las educadoras guían a los alumnos para poder favorecer tanto conocimientos como las habilidades y sobre todo a guiarlos en la sociedad. De acuerdo con Hughes (2006) los psicólogos y los educadores concuerdan en que el juego espontáneo sea libre de objetivos, ya que facilita en el desarrollo del niño.

Tucker (1974 como se citó en Hughes, 2006) dice que durante el Renacimiento fue el periodo más creativo de la historia europea, pero los niños no fueron beneficiados de esta apertura mental, ya que los niños se encontraban bajo custodia con nanas, quienes se encargaban de cuidarlos, se consideraba que los niños tenían poca importancia en comparación de los adultos, ya que decían que los niños carecían de fuerza, ingenio y astucia. Durante el renacimiento los niños eran incorporados al mundo laboral ya que decían que el ocio era considerado tanto pecaminoso como infructuoso.

Por su parte Hughes (2006) menciona que la industria del juguete nació durante esta época al sur de Alemania, los juguetes comunes en esa época fueron los papalotes y los trompos, estos juguetes eran elaborados totalmente en casa. En esta época también contaban con soldados de plomo, muñecas hechas de madera, animales vidrio, existía una falta de distinción entre el mundo de los niños y el de los adultos y se ilustra con el hecho de que los juguetes del Renacimiento no sólo eran elaborados para los niños, sino también para los adultos.

El mismo autor indica que muchos juguetes de esa época y de los siglos XVII Y XVIII eran elaborados y delicados como el juego de té y las muñecas, y los niños no tenían permitido tocarlos. Pinchbeck y Hewitt (1969) enfatizan que es en el siglo XVII, cuando el Renacimiento llegaba a su fin, las actitudes europeas en torno a los niños y el juego comenzaron a cambiar, y consideraron que los niños merecían atención y tenían necesidades de desarrollo.

Durante el siglo XVII, Locke (1704 como se citó en Hughes, 2006) representaba que el niño era un ser humano único y valioso, cuyas necesidades del desarrollo debían ser reconocidas por los adultos, por otro lado mencionaba que amaba a los niños, ya que sentía una empatía especial hacia ellos, sin embargo no los idealizaba ni recomendaba que la propia familia los mimara, el niño requería una dirección adulta y firme, un planteamiento central de la teoría de Locke era que el “Organismo humano se encuentra vacío al nacer, que la mente del recién nacido es una pizarra en blanco y que todo el mundo entra por los sentidos” (Hughes, 2006, p.17), el ambiente en la que el niño se desarrolla es de suma importancia en la formación de la persona, los padres de familia serán los que guiarán y tendrán que tener un carácter favorable.

Durante el siglo XIX, los británicos hacían énfasis sobre la disciplina, el trabajo arduo y la rectitud moral, los británicos que visitaban Estados Unidos en la década de 1800, se mostraban horrorizados por aquello que consideraban la conducta irreverente e irrespetuosa de los niños estadounidenses, “por lo general atribuían ésta situación a la excesiva indulgencia por parte de los padres y expresaban sorpresa por el grado de intimidad y familiaridad que caracterizaban las relaciones padre-hijo en ese país” (Hughes, 2006, p.21), los británicos describían que las conductas de los estadounidenses eran más relajados, frívolos y amantes a la diversión que ellos, ya que los británicos en esa época eran más serios y formales.

En cuanto a los franceses mantenían su actitud de aceptación hacia el juego y hacia la naturalidad de la infancia que los británicos. De acuerdo con Hughes (2006) los primeros juegos estadounidenses estaban orientados hacia el trabajo por naturaleza, las actividades del juego eran construir un granero o elaborar una colcha claramente se encontraban asociadas con el trabajo necesario de una sociedad agrícola, “la combinación entre el juego y trabajo reflejaba una mezcla entre las influencias británicas y francesas, sobre las colonias estadounidense” (Hughes, 2006, p.22).

La mitad del siglo XIX es considerada con frecuencia como un periodo en el que los padres ejercían constante control psicológico, más que físico sobre sus hijos. Desde el punto de vista de

Davis (1976 como se citó en Hughes 2006) el énfasis recaía sobre una fuerte autoridad paterna, con poca empatía por el niño, sobre la representación de los sentimientos personales y la motivación de la práctica de autocontrol por parte de los niños mediante los sentimientos de culpa. Sin embargo, en esta época los niños estadounidenses se sentían alentados con el juego para poder ser ágiles y alcanzar mayores logros de dominio sobre su ambiente en la que se desarrollaban.

Durante el siglo XX hubo iniciativas para poder disminuir los controles internos represivos que se había fomentado en los niños, con el fin de fomentar en ellos que expresaran sus sentimientos de forma abierta y segura.

Davis (1976 como se citó en Hughes, 2006) menciona que surgió un mayor interés por parte de los padres entorno a la comprensión de las perspectivas y los sentimientos de los niños “El interés, cuando menos temporal, no era moldear al niño y convertirlo en un adulto satisfactorio, sino entrar en contacto con él y comprender” (p.22).

2.1 Teoría del Juego

De acuerdo con Hughes 2006, las teorías deben verse únicamente como los modelos tentativos, esquemas útiles dentro de los cuales el desarrollo y la conducta infantil se comprende mejor, los psicólogos han planteado varias teorías acerca del juego.

De acuerdo con las teorías del juego surgieron a fines del siglo XIX y a principios del siglo XX, describían que el juego es un mecanismo involuntario que promovía el desarrollo físico óptico o refleja la historia evolutiva de la especie humana.

Spencer (1873) describía en su teoría de la energía sobrante que el juego es necesario para que los niños liberaran la energía acumulada, es algo que se visualiza día a día en las aulas ya que los alumnos durante el recreo y las actividades libres corren, juegan a la casita, gritan, comparten juguetes y se muestran felices y relajados al momento de jugar.

Anna Freud (1974) describe que el valor del juego es principalmente emocional, ya que les ayuda a los niños a reducir la ansiedad, dentro del jardín se observa durante el recreo que el juego para los niños es placentero ya que no siguen instrucciones para jugar, se deja a los niños que disfruten e interactúen con los demás, o bien puedan manipular diferentes materiales.

La autora señala que hay dos tipos de ansiedad que caracterizan a los niños desde la infancia y de la niñez, una de ellas es la ansiedad objetiva, los infantes y los niños pequeños están conscientes de su condición indefensa y saben que deben depender de la buena voluntad de otros

para satisfacer sus necesidades básicas, los niños de esta edad necesitan un cuidador para su supervivencia y sentirse seguro. La segunda ansiedad de los niños es, ansiedad instintiva, como señala Anna Freud (1974) se traduce en mecanismos de defensa que “actúan en contra de los instintos, provocando todos los resultados familiares como la formación de neurosis y características neuróticas” (Hughes, 2006, p.27). Esta ansiedad se ha observado en muchos de los sentimientos del niño, incluso el enfado, el temor sin fundamentos, la curiosidad sexual y el deseo de ser desordenado o destructivo, son algunos de las características de la ansiedad instintiva.

Hughes (2006) refiere que los teóricos psicoanalíticos creen que cuando un infante juega con un juguete, deriva un sentido de poder que le ayuda a aliviar la ansiedad objetiva.

La siguiente teoría habla del desarrollo cognitivo en torno al juego, Bruner (1972) postula que el juego proporciona una atmósfera cómoda y relajada, en dónde los niños pueden aprender a resolver una diversidad de problemas, cuando los niños se enfrentan algún problema complejo en el mundo real, el aprendizaje que adquirieron durante el juego les ayudará a tener mejores beneficios y poder enfrentarlos sin temor.

Sin embargo, para Piaget (1962) refirió al juego como la consolidación de conductas recién aprendidas, el niño primero aprende algo nuevo y luego repite lo que ha aprendido una y otra vez hasta que se convierte en una parte establecida de su repertorio

Como un ejemplo, cuando se emplean juegos tradicionales dentro del salón de clases (El lobo), primero tiene que escuchar ¿Cómo se juega? ¿Cuáles son las reglas del juego? y ¿Que debe de hacer?

De acuerdo con Piaget (s/f como se citó en Hughes 2006) menciona que, en la teoría de modulación del estímulo, el juego debe ser motivado en forma intrínseca “Esto con el fin que el juego satisfactorio pura que genera” (Hughes, 2006, p.30).

Como señala, Hughes (2006) las teorías anteriores tienen algo en común, se basan en la suposición de las etapas del juego y los motivos del juego son universales. La teoría contextual se basa en la creencia del desarrollo del niño no se puede comprender por completo el ámbito sociocultural e histórico en el que ocurre. Desde la posición de Vigotsky (1962 como se citó en Hughes, 2006), consideraba que había dos líneas simultáneas de desarrollo, las cuáles interactuaban continuamente entre sí, una de ellas es la línea natural que es el desarrollo desde el aspecto interior, y la línea sociohistórica es el desarrollo desde el aspecto exterior.

Mientras que la línea natural es importante en los primeros dos años de vida del niño, la línea sociohistórica influye después de los dos años. El desarrollo infantil es en gran medida el producto de mecanismos internos, pero el desarrollo de la infancia se ve influenciado por el contexto ambiental en donde ocurre.

Vygotsky (1962 como se citó en Hughes, 2006) postulaba que existen varias herramientas adquiridas y compartidas que fomentan el pensamiento y la conducta humana, habilidades que ayudan a pensar con claridad y comprender mejor nuestros procesos de pensamiento “entre éstas se encuentran la locución, la escritura, los sistemas de numeración y diversos conceptos lógicos matemáticos y científicos” (Hughes, 2006, p. 32), éstas herramientas no son intuitivas, sino que deben ser proporcionadas por la educación formal.

Mientras que las herramientas básicas que menciona Vygotsky (1962) se encuentran prácticamente en la sociedad, las herramientas más complejas de razonamiento científico se encuentran en algunas culturas. A partir de las diferentes teorías se observará en la tabla 2 los beneficios del juego.

Tabla 2.

Beneficios de juego

Teorías	Razones para jugar	Sus beneficios
Energía Sobrante Spencer	*Liberar la energía natural del cuerpo.	Físico
Renovación de la energía Patrick	*Evitar el aburrimiento mientras que se restablecen las funciones motoras naturales del cuerpo.	Físico
Recapitulación Hall	Revivir periodos en la historia evolutiva de la especie humana. Desarrollar las habilidades y el conocimiento necesario para funcionar como adulto.	Físico e intelectual.
Práctica para la edad adulta, Freud, Ana Freud y Erikson.	Reducir la ansiedad al brindar al niño un sentido de control sobre el mundo y una forma aceptable para expresar sus impulsos prohibidos.	Emocional y social.

Cognitiva de desarrollo, Brunner, Piaget, Sutton	de Consolidar el aprendizaje que ya ha ocurrido permitiendo al mismo tiempo la posibilidad de la adquisición de aprendizaje nuevo en una atmósfera relajada.	Intelectual y social
Modulación del estímulo, Berlyne y Ellis.	Mantener el cuerpo en un estado óptimo de estímulo. Aliviar el aburrimiento Reducir la incertidumbre	Emocional y Físico
Contextual, Vygotsky	Reconstruir la realidad sin influencias o restricciones impuestas por la situación.	Intelectual.

Fuente: Hughes (2006)

Dentro y fuera del Jardín de niños el juego es importante ya que favorecerá en su desarrollo, cognitivo y social, como menciona Deval (1994 como se citó en Ortiz, 2016) el juego es una actividad completamente necesaria para un crecimiento sano.

Por otro lado, Moreno y Griffa (2005 como se citó en Ortiz, 2016) indican que el niño la pasa mayor parte de su tiempo jugando, para el niño el juego es su mundo, es el modo en el que descubre lo que puede hacer. Herradora (2013) menciona que “el juego se convierte en pretexto para entablar una comunicación activa” (p.17).

El juego es un método esencial para llegar al aprendizaje del alumno, es una herramienta que permite al maestro orientar a los alumnos, en los primeros años de preescolar se realizan actividades para favorecer la coordinación, fuerza y equilibrio. A este respecto Meneses (2001) indica que “la acción de jugar es automotivada de acuerdo con los intereses personales o impulsivos expresivos” (p. 2)

Por otro lado, desde el punto de vista de Zapata (1990) el juego es uno de los elementos primordiales en la educación de los niños ya que aprenden más mientras juegan, por lo que estas actividades del juego deben convertirse en un eje central en el programa de los docentes. Por ello las educadoras en el jardín de niños recurren a diferentes actividades de juego para fomentar y motivar sus aprendizajes.

Para Hughes (2006) es un mecanismo involuntario que promueve el desarrollo físico, mientras que Spencer (1873) refiere que el juego es necesario para que los niños liberen la energía

acumulada, esto algo que se visualiza día a día en las aulas ya que los alumnos durante el recreo y las actividades libres corren, juegan a la casita, gritan, comparten juguetes y se muestran felices y relajados al jugar.

Por medio del juego el niño logra aprender a compartir, van desarrollando los conceptos de cooperación y de trabajo común, aprenden a protegerse a sí mismos y defender sus derechos. Una de las razones principales en la que los niños deben jugar es seguir estimulando su desarrollo físico, pero no solo esté sino también el desarrollo cultural y emocional (Meneses, 2021, p.115).

El juego funcionará para los niños con actitudes y conductas inadecuadas, así como la desesperación, enojo, para los que sin ningún motivo pegan, el juego será de utilidad para liberar las emociones que tienen al momento. El propósito del juego para Patrick (1916) es renovar la energía, cuando se encuentran cansados y relajados, el juego los mantiene ocupados y les ayuda a evitar el aburrimiento mientras esperan a que se restablezcan su suministro natural de energía; se aplica este principio en el preescolar al término de las actividades ya que se realizan pausas activas para que el niño se distraiga y vuelva a generar energía para seguir trabajando, las maestras reparten diferentes materiales con el propósito de reestablecer las energías.

Piaget (1963 como se citó en Hughes, 2006) refiere al juego como la “consolidación de conductas recién aprendidas, el niño primero aprende algo nuevo y luego repite lo que ha aprendido una y otra vez, hasta que se convierte en una parte establecida de su repertorio” (p.29).

Diversos investigadores han ampliado las ideas de Piaget sobre el juego Smilansky y Shefatya (1990 como se citó en Leong 2004) confirman que el juego está directamente relacionado con el desarrollo del lenguaje, la solución de problemas y el pensamiento matemático, sin embargo, disienten de la idea de Piaget de que el juego es un producto natural de paso de la progresión de la etapa sensomotora a las de preoperacional y operaciones concretas. Estos autores también sostienen que el desarrollo del juego depende del contexto social y la guía de los adultos y que a ciertos niños hay que entrenarlos para el juego Leong (2004) en sus investigaciones demuestran que los adultos pueden elevar el nivel del juego de los niños, lo que tiene efecto positivo a otras habilidades cognitivas (p.125).

Por otro lado, el juego es una actividad en la cual fomenta al niño la imaginación, la creatividad, es libre y espontánea, el juego favorece al desarrollo social, aprenden a cooperar, ayudar, compartir y solucionar problemas sociales (Quiles, 2013, p. 16)

Para Hughes (2006) el “juego debe ser elegido libremente por los participantes, debe ser placentero ya que él juega involucra la imaginación, distorsión de la realidad que se adapta a los intereses del jugador”. Se puede entonces comprender que el juego es una estrategia que favorecer el desarrollo cognitivo, emocional y social del niño. Indica que la función del maestro es apoyar, pero no dirigir y dejar que las actividades sean estructuradas, a partir de esto el papel de la educadora dentro del salón de clases será buscar estrategias que sean motivadoras para el alumno y sean favorables en sus aprendizajes.

Por su parte Herradora (2013) plantea que el juego ejerce una influencia en el desarrollo intelectual y de otras formas de actividad psíquica, así como la imaginación que comienza a desplazarse solo en condiciones del juego y baja influencia.

Piaget (s/f citado en Rosales, 2007) distingue varios estadios y tipos que evolucionan y que es común que se sobrepongan unos a otros, en los que puede percibirse la evolución del desarrollo mental, afectivo y social del niño.

2.3 Características del juego

El juego es una verdadera actividad que permite al niño alzarse a un nivel superior, ya que trata de una actividad profunda, de acuerdo con Delval (1994 como se citó en Ortiz, 2006) el juego representa las siguientes características:

- Es voluntario, ya que es la voluntad la que determina si se entra en el juego o no. El niño realiza las actividades por placer que le produce llevarla a cabo.
- El juego es selectivo, el jugador apela su capacidad de elección, el niño elige su juego y lo desarrolla a su voluntad.
- Es creativo, cuando el niño juega actúa y le da un sentido propio a lo que hace, sus actitudes cambian, alejándose de la realidad.
- Es espontáneo, el juego se caracteriza por ser una actividad espontánea y libre por que los niños son quienes deciden cuándo y cómo comienza y termina el juego, son ellos quienes deciden sus propias reglas.
- Es activo, ya que les permite poner en acción todo su cuerpo y mente.
- Es placentero, es una actividad que les proporciona placer ya que es una realización inmediata de los deseos y necesidades.

- Es liberador, les permite disminuir las tensiones, además que el niño puede llegar a resolver conflictos inconscientes.
- Es Ficticio, surge de la imaginación, no es una realidad, aunque muchas veces se desprende de acontecimientos cotidianos son una representación de lo real e irreal.

Así la SEP (2017) indica que “gracias al juego se desarrollan diferentes tipos de aprendizaje, como la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad” (p.71).

También indica que el juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar asimismo propicias condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros.

Ortiz (2016) menciona que a los niños “jugar les produce placer pueden ayudarlo a resolver diversas problemáticas que se les presenten y es un medio de comunicación que los ayudará a relacionarse con el mundo que los rodea” (p.33).

Freud (s/f como se citó en Ríos Quilez, 2013. p.16) argumenta que el juego vincula a los sentimientos inconscientes, satisface a los impulsos instintivos y tienen la necesidad de expresarse y comunicar sus emociones.

Por su parte Erikson (s/f como se citó en Bodrova, 2004 p.124) enfatiza que el juego es para el niño es un pensamiento y un planteamiento, el juego debe ser libre y no se debe de imponer reglas.

periodos por las que atraviesa la génesis de la inteligencia, el juego consiste en el predominio de la asimilación sobre la acomodación.

Por otro lado, Vygotsky (1965 como se citó en Badrova, 2004) creía que el juego propicia el desarrollo cognitivo, emocional y social, sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños a regular su conducta, organiza la conducta, en vez de producir una conducta espontánea, el niño va actuando en el juego. Cómo, por ejemplo, se puede ver en los juegos de los jardines de niños que los niños imitan lo que ven su entorno en el que se desenvuelve, ser mamá o papá, imitar a un panadero, payaso, un policía etc.

“Cada situación imaginaria contiene una serie de papeles y reglas que afloran naturalmente” (Badrova, 2004, p.128). Los papeles son los personajes que los niños representan como, por

ejemplo, un bombero, una mamá o un maestro, y las reglas son el conjunto de conductas permitidas ya sea por el papel o el argumento ficticio.

Decroly (s/f como se citó en Ríos, 2013, p.19) -afirma que el juego es un instinto, se relaciona con una disposición innata y estimula las acciones espontaneas. Para Aquino (1999) las cinco características principales para el juego que se debe considerar importante para comprender al niño mientras juega son que hay un contenido de placer, ya que el que juega disfruta, el juego agota su finalidad en sí mismo, no es utilitario ni busca concretarse en otras áreas, el juego es espontáneo ya que se elige libremente; el juego simbólico, tiene un significado indirecto que posibilita el cauce de imaginación y todo juego es social por definición, ya que prepara al niño para los roles sociales y le permite comprender el mundo de los adultos.

Antes de que una actividad pueda ser descrita como juego, debe presentar cinco características fundamentales como indican Rubin, Fein y Vandenberg (1983 como se citó en Hughes, 2006) “debe ser motivado de manera intrínseca, satisfacción plena, ser elegido libremente por los participantes, debe ser placentero, involucra la imaginación, distorsión de la realidad, se adapta a los intereses del jugador y el jugador participa de manera activa” (p.10).

2.4 Tipos de juego en el Preescolar

Existen diversos juegos que comparten algunas características, pero también existen diferencias, de acuerdo con Soloviera (2012), Glanzer (2000), Cabrera (1995), Zapata (1995 como se citó en Ortiz, 2016) hacen referencia a esta clasificación y coinciden en los tipos y características del juego. Los tipos de juego son los siguientes: el juego de ejercicio o funcional, juego simbólico y juego con reglas, sin embargo, aunque se hace una descripción de los tres se profundizará en el juego simbólico que es el que ocupa esta investigación.

El juego de ejercicio o funcional, se da a partir de los 0 a 2 años, lo que caracteriza a este tipo de juego es la acción por el ejercicio y la única meta es el placer de su funcionamiento. De acuerdo con Bodrova (2004) en el juego funcional el niño repite esquemas conocidos de acciones y del uso de los objetos, como por ejemplo dentro del jardín de niños se observa en esta edad a los niños les gusta los objetos que hacen ruido, coloridos y grandes. Por parte de las educadoras para propiciar el juego de ejercicio se considera cuando los niños comienzan a arrastrarse, gatear, son considerados juegos de ejercicio con el cuerpo.

El juego simbólico surge durante el segundo año del niño de acuerdo con Hughes (2006) tiene el potencial de convertirse en una importante fuente de aprendizaje. De acuerdo con Piaget (1958 como se citó en Bodrova, 2004) refiere que el juego tiene un papel fundamental en las habilidades mentales en el desarrollo del niño. Describe diversas etapas en el desarrollo del juego, una de ellas es el juego funcional o práctica, el niño repite esquemas conocidos de acciones y del uso de objetos, por ejemplo, cuando un niño observa que las llaves son para abrir puertas, en automático cuando vea unas llaves de juguete imitará esa acción.

Segunda etapa es el juego simbólico, aparece en el periodo preoperacional, es en la cual incluye el uso de representaciones mentales en las que los objetos pasan por otros objetos, como por ejemplo en el juego simbólico la masita los niños representan que hacen un perro, un martillo, comida, etc. De acuerdo con Saunders (2005 como se citó en Calle 2018) refiere que el juego simbólico durante la infancia constituye un ejercicio preparatorio porque a través de las actividades lúdicas se adquiere una gran cantidad de conocimientos y habilidades útiles para la vida. También indica que la esencia de este tipo de juegos de imitación se halla en la capacidad de simbolizar, es decir la creación de representaciones mentales será de gran utilidad para enseñar al niño a desenvolverse en su vida futura.

La tercera etapa es la de los juegos con reglas, esta etapa se caracteriza por el uso de reglas exteriores, para el inicio la regulación, el mantenimiento y la terminación de la interacción social, algunas de las reglas del juego son formales, establecidas y transmitidas por otros y otras reglas son generadas y negociadas durante el juego, por ejemplo este juego de reglas se ve en los jardines de niño cuando se juega al lobo, a las estatuas se da una serie de reglas para que los niños puedan jugarlas y sepan lo que realizarán en el juego.

2.4.1 El juego simbólico en la etapa preescolar

El juego es un recurso didáctico en la aplicación por parte de la educadora ya que se utiliza para la planeación de los aprendizajes y también es un recurso motivador para los alumnos. De acuerdo con Álvarez (2019) el maestro hoy en día cuenta con un sinnúmero de juegos a los que puede recurrir para desarrollar su labor que sea de manera significativa para los alumnos, hacer uso del juego le permitirá que sus alumnos sean sociales, curiosos, exploradores, ya que tendrán diversas habilidades de compartir sus experiencias y necesidades y podrá observar sus fantasías, temores y conflictos.

Retomando lo que dice Álvarez se puede ver en la realidad del jardín de niños que el juego es esencial para llevar a cabo en actividades que puedan dificultarse a los alumnos, de acuerdo con lo planeado y las necesidades del grupo se realizan diversas actividades del juego. Por otro lado, Álvarez señala que la mayoría de los docentes no utilizan el juego en las clases, otros docentes creen que utilizan el juego adecuadamente, pero la realidad es que solo lo usan para poder distraer y entretener a los alumnos y otros docentes comentan que el juego no es funcional para los aprendizajes. Se puede mencionar y que como docente la gran mayoría de las educadoras se les dificulta el proponer un juego o bien sólo se dedican a realizar lo planeado y no ver las necesidades del grupo, por ello es importante realizar una reflexión en cuanto a la práctica laboral, eso nos permitirá entender al grupo y mejorar nuestra práctica laboral.

De acuerdo con Rosales (2007) por medio del juego los niños en edad preescolar comienzan a entender que su participación en ciertas actividades impone el cumplimiento de ciertos deberes.

Por otro lado, el juego es la principal actividad que realiza con mayor interés dentro y fuera del preescolar. Es una actividad en donde construyen y crean su conocimiento, además es un medio de comunicación, que propicia la interacción entre sus pares o bien con adultos.

También menciona que el juego simbólico surge alrededor del año y se prolonga en una primera etapa hasta los 4 años, es ya un juego propio de los humanos.

El juego simbólico señala Ortiz (2016) que se forma mediante la imitación, el niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren sus significados en la realidad, como, por ejemplo, los niños mediante el juego los trozos de papel se convierten para ellos en billetes, las sonajas se convierten en llaves o bien en el modelado de masa realizan comida, etc.

Muñoz (2008 como se citó en Calle 2018) argumenta que el juego de los niños está lleno de significados simbólicos, cuando se hace referencia al uso del juego se considera que los objetos se transforman para simbolizar otros que no están presentes y las situaciones que crean los niños dejan ser reales para convertirse en imaginarias.

2.4.2 Aportación de Vygotsky

De acuerdo con los investigadores Prieto y Medina (2005 como se citó en Rosales 2007) indican que Vygotsky considera que el juego simbólico es una necesidad psicológica para el niño.

El juego surge como respuesta frente a la tensión que provocan situaciones irrealizables, el juego es el imaginario al que el niño entra para resolver esta tensión. “La imaginación constituye otra función del conocimiento que libera al niño de las determinaciones situacionales” (Rosales, 2007, p. 22).

Por otro lado, Jambrina (s/f) indica que Vygotsky señaló que el juego es una acción cognitiva espontánea, a través de él el entorno social influye en la organización y construcción del conocimiento.

Vygotsky (1924 como se citó en Aizencang, 2005) menciona que el juego es una actividad promotora del desarrollo infantil, se refiere que el juego de simulación o ficción como generador de zona de desarrollo potencial y le asignan un lugar de relevancia en su estudio sobre la formación de los procesos psicológicos específicos del ser humano.

Este autor diferencia tres tipos de juego que son los: juegos con distintos objetos, los juegos constructivos y los juegos reglados.

- Juegos con distintos objetos: son las primeras actividades lúdicas que se caracterizan por la exploración que los niños realizan de diferentes objetos. A sí los niños lo toman, lo tiran y observan sus características.
- Juegos constructivos: Son las primeras acciones planificadas y racionales, el niño realiza construcciones sostenidas en modelos internos y externos, expresando así un mayor grado de relación con el mundo que lo rodea. El esfuerzo por organizar la experiencia externa conduce al niño a la apropiación de nuevos hábitos y actuaciones.
- Juego de reglas: Facilitan a la apropiación de conocimientos de comportamientos y saberes sociales al tiempo que promueven el desarrollo de la razón. Este tipo de juegos plantea al jugador problemas complejos y le exige acomodarse a reglas convencionales para su resolución, los participantes se ven a la necesidad de recurrir a su ingenio en la combinación de diferentes habilidades y en la coordinación con otros para asegurar cierto éxito.

“La teoría vigotskiana presenta el juego del niño como un sistema racional, adecuado, planificado, coordinado y subordinado a ciertas reglas” (Aizencang, 2005, p. 57). Se puede visualizar dentro del jardín de niños que los alumnos mientras realizan actividades que implican juego ponen en práctica su sistema racional que quiere decir que los niños les permite pensar, entender y actuar ante una situación de conflicto.

Por otro lado, Vygotsky (2004 como se citó en Bodrova) sostiene que el juego influye en el desarrollo de tres formas:

- Crea la zona de desarrollo próximo del niño: La conducta del niño en el juego está siempre más allá de lo que corresponde a su edad por encima de su conducta cotidiana. El juego es una fuente de desarrollo y crea la zona de desarrollo próximo. Los papeles, las reglas y el apoyo motivador generado por la situación imaginaria brinda la asistencia necesaria para que el niño actúe en un nivel superior de su zona de desarrollo próximo.
- Facilita la separación del pensamiento de las acciones y del objeto: Los niños actúan conforme a ideas interiores, más que conforme a la realidad exterior, puesto que el juego exige la situación de un objeto por otro, el niño comienza a separar el significado o la idea del objeto.
- Facilita el desarrollo de la autorregulación. El juego de representación exige que los niños inhiban y contengan su conducta de acuerdo con los papeles y las reglas del tema de la representación esto ayudará a practicar la autorregulación.

2.4.3 Aportación de Brunner

Desde el punto de vista Brunner (2018 como se citó en Calle) afirma que el juego es ideal para la socialización que le permite al niño la adopción y la ejercitación de los valores de la cultura y de los roles de la sociedad, también es un medio para mejorar la inteligencia, especialmente para resolver problemas y facilita a la adquisición del lenguaje oral. “El juego permite practicar nuevos comportamientos y experimentar nuevas situaciones sociales de forma segura” (Jambrina, s/f, p.4).

Brunner (s/f como se citó en Aizencang, 2005) propone que el juego es una situación privilegiada del aprendizaje, destaca que lo lúdico está libre de riesgos, es decir plantea al sujeto demandas similares a otras actividades, pero minimiza las exigencias de sus actuaciones como las presiones que suele experimentar frente a los errores.

El juego se transforma ya que es un escenario flexible de aprendizaje que posibilita exploraciones diversas, la apropiación de herramientas y la resolución de problemas.

Por otro lado, alentado por los resultados de sus estudios, en la década de los setenta realizó algunos trabajos en las guarderías de la Gran Bretaña, procurando establecer las condiciones que promueven un juego más rico y elaborado para los niños.

Afirma tres puntos importantes en el juego: las secuencias de juego más largas y ricas se producen en situaciones que posibilitan el uso de variados materiales para la realización de construcciones diversas. Los materiales eran utilizados por los niños como medios para llegar un fin y servían de impulso para la actividad combinatoria. El segundo la presencia de un adulto facilita una concentración más prolongada en la situación de juego. Y el tercero, la interacción con pares facilita la instalación de situaciones lúdicas por períodos más prolongados, el intercambio de ideas, la negociación y la resolución de diferentes problemas

En función de las observaciones desarrolladas por Brunner propone a la escuela no sólo promover el juego espontáneo del niño en clases, sino contar con espacios lúdicos que facilitará el intercambio con otros, la interacción con materiales y herramientas diversas, en los cuales el ligar del adulto cobre una fundamental importancia. De acuerdo con Brunner puedo mencionar que dentro del salón de clases la utilización de materiales lúdicos favorece al desarrollo del aprendizaje ya que se motivan y exploran lo que está a su alrededor.

Para Brunner (2008 como se citó en Redondo) el juego libre con instrumentos facilita las destrezas motrices y la transferencia de nuevas habilidades, además los juegos de manipulación tienen una gran potencialidad cognitiva. También manifiesta que el juego incide en la adquisición de destrezas cognitivas como la innovación, la combinación, la conservación, la fluidez verbal y la capacidad simbólica en general.

Con base a Brunner (2008 como se citó en Meneses 2008) por medio del juego el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común, también aprenden a protegerse a sí mismo y defender sus derechos.

2.4.4 Aportación de Piaget

De acuerdo con Piaget (2008 como se citó en Redondo) el juego forma parte de la función cognitiva de la persona, que el centra en la permanente búsqueda exploratoria y manipulativa. Los alumnos del Jardín de niños al estar jugando en cada momento exploran lo que tienen a su alrededor y comienzan a manipular los materiales que se encuentran a su disposición, como por ejemplo los bloques constructivos los utilizan para hacer casas, castillos o carros.

Piaget en 1932 relacionó el juego infantil con el desarrollo del conocimiento que los niños tienen sobre la sociedad y las normas convencionales y morales. La segunda aportación habla sobre que el juego atribuye la función de mecanismos de relajación ya que se establece a la actividad

manipulativa e investigadora que los niños realizan sobre las cosas y las situaciones en las que se ven envueltos. Como Maestra de este grupo puedo mencionar que para ellos el juego lo ven como un medio para poder relajarse y es un tiempo en la que expresan lo que les gusta hacer, disfrutan en cada momento el juego.

Piaget (1920) menciona que el juego simbólico es sin duda el apogeo del juego infantil, en la que los niños comienzan a involucrarse y adaptarse a un mundo social, cuyos intereses y reglas van cambiando.

Por otro lado, Piaget (1990 como se citó en Bodrova1990) confirma que el juego está directamente relacionado con el desarrollo del lenguaje y se fomenta la resolución del problema. Al inicio del ciclo escolar 2021-2022, pude detectar que la necesidad del grupo era el lenguaje y la forma en la que se relacionaban, ya que en ocasiones su forma de defenderse era pegando o pedir los materiales con grito o llanto, puedo decir que han pasado cuatro meses y su forma de pedir los materiales es diferente, esto se ha logrado por la intervención de la docente y mediante el juego para corregir ciertas problemáticas.

Por otro lado, Smilansky y Shefaty (1994 como se citó en Badrova,1994) sostienen que el juego depende del contexto social y la guía de los adultos, y que a ciertos niños hay que entrenarlos para el juego, sus investigaciones demostraron que los adultos pueden elevar el nivel del juego de los niños. De acuerdo con mi práctica laboral se puede mencionar que muchos niños tienen la facilidad de divertirse con diversos juegos o materiales, otros niños les cuestan trabajo el poder interactuar y relacionarse dentro del juego, por tal motivo la educadora tiene que guiar y motivar al alumno y darle las herramientas necesarias para poder involucrase al juego.

Capítulo 3. La importancia de la educación Preescolar en México.

En el siguiente apartado se hablará sobre la importancia de la educación en el preescolar, de acuerdo con López (2013), algunas investigaciones de muestran que la capacidad de los niños para aprender es más intensa durante sus primeros cinco años de vida, ya que en esta etapa su desarrollo neurológico está caracterizado por una mayor plasticidad y un acelerado crecimiento, en estos años se logra en los niños un buen desarrollo de sus capacidades intelectuales, sociales, emocionales y lingüísticas.

La educación preescolar en México de acuerdo con Valencia (2016) no permite la evaluación estandarizada de los aprendizajes diarios, es decir no existen las calificaciones a lo largo del año escolar, sino que establece parámetros identificables a los avances en que se encuentran los alumnos y que van siendo progresivos conforme a su desarrollo del aprendizaje.

Por otro lado, la obligatoriedad de la educación preescolar trajo un gran crecimiento de matrícula por parte de niños y cambios en los enfoques pedagógicos, se pasó de una visión centrada en cantos y juegos, y el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, otra que destacó la importancia de educar a los niños integralmente y desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos.

Hay que considerar que los niños “son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje” (SEP, 2017, p. 52).

La educación Preescolar al convertirse en un nivel educativo obligatorio de acuerdo con Escobar (2006) es fundamental en lo que respecta al desarrollo de los niños y niñas, ya que los niños van aprendiendo a través de la interacción con sus pares o bien de los docentes.

A juicio de López (2013) la educación preescolar es importante ya que es una etapa en la que los niños tienen una disposición natural para aprender y las interacciones que promueva el personal docente pueden estimular su desarrollo y aprendizaje.

En la opinión del mismo autor el propósito de la enseñanza en el preescolar es el ayudar al niño con respecto al crecimiento y desarrollo físico, para que su desenvolvimiento tenga lugar en forma equilibrada y armónica. Su objetivo sería favorecer la adaptación del infante al medio natural y social

La misión del preescolar sería “perfeccionar, las bases sobre las que ha de cimentarse toda la vida del ser humano ya sea desarrollando sus aptitudes mentales y físicas ayudando a la formación del carácter, favoreciendo la libre expresión de la personalidad infantil y desarrollando sus capacidades naturales” (López, 2013, p.10).

3.1 Surgimiento de la Educación Preescolar en México

De acuerdo con Valencia (2016) en México ha existido la inquietud y el interés por poder brindar una enseñanza básica a todas las clases sociales, para poder hacer una educación democrática, México ha tenido influencia de otros países, en la cual se ha nutrido de pensamientos y ha adoptado esquemas educativos (p. 19).

Asimismo, Zapata señala que en los primeros jardines infantiles (kindergarten), que hubo en el país se trabajaba con las actividades de Froebel algunas actividades a desarrollar son: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar, recortar, contar cuentos, cantar y jugar (p.20). En la actualidad en los jardines de niños se sigue trabajando con algunas actividades propuestas por Froebel, como los juegos y cantos, el recortado, picar con punzón en dibujos o letras, ya que se favorece la motricidad fina y gruesa del niño.

A partir de 1907, las escuelas de kindergarten dejaron de llamarse así para después ser Jardín de Niños, en 1910 en la escuela Normal de Maestras, se creó un curso especial de pedagogía para los jardines de niños, bajo la dirección de la profesora Bertha Von Glümer, finalmente la secretaria de instrucción pública y bellas artes, creó la carrera de educadoras de párvulos en la escuela normal para profesoras.

Por otro lado, menciona que cada sexenio gubernamental se contemplan y elaboran nuevos proyectos educativos, los cuales son el conjunto de políticas educativas orientadas a lograr los objetivos, metas, los propósitos establecidos y las orientaciones del docente.

Al finalizar el sexenio de Miguel Alemán había en toda la república 898mil jardines de niños, los principales objetivos de la educación preescolar eran la salud del niño, el desarrollo de su personalidad, desarrollo de su ambiente sano y las relaciones con los padres de familia, a quienes consideraba como las principales educadoras del niño. En 1962, se realizó un programa que tomaba en cuenta las necesidades, intereses y el desenvolvimiento y la motivación del niño, la propuesta pedagógica se consideraba para el mejoramiento de la salud física, la comprensión y el

aprovechamiento del medio natural y de la vida social, en este periodo los jardines realizaron esfuerzos por apegarse a los trabajos educativos. (p.33)

La educación básica como actualmente se conoce, ha tenido que pasar por diversas adaptaciones uno de ellos son los planes, programas educativos, poco a poco se han ido formando y adaptando a las necesidades del entorno social educativo, “los temas, contenidos áreas o ejes se basan en los programas para la educación” (Valencia, 2016, p.19).

3.2 Programas de Educación Preescolar en México

En el siguiente apartado se desarrollará brevemente los programas educativos en México, que han normado la labor de educar a los niños de los jardines de México. Se desarrollarán los programas de educación Preescolar 1979, del 1992, del 2004, del 2011 y del 2017. Los programas de educación preescolar son aquellos documentos elaborados por la institución educativa preescolar que se encargan de organizar y controlar el servicio que se brinda en los jardines de niños en México. “La función de estos documentos es guiar al docente a fin de que logren los objetivos que la tarea educativa se plantea llevar a cabo con calidad” (Barrio, 2001, p. 159).

El Programa de Educación Preescolar 1979 fue elaborado por psicólogas y educadoras de México. Establece objetivos promover el desenvolvimiento de todas las capacidades del niño, respetando su individualidad, por medio de una estimulación fundamentada, sistemática, organizada, graduada e intencional (SEP, 1979). Está sustentado en el conocimiento científico de las características del niño en la etapa preescolar, también centra su acción en el proceso madurativo del niño, incluyendo todas las áreas y aspectos, también está enfocado en el presente de los niños, se centra en las actividades de la evolución integral tanto, física, psíquica y social.

El programa está organizado con base en los procesos madurativos de desarrollo, por lo que todas las conductas están marcadas en esos objetivos, los niveles madurativos son la base para la organización y diseño de la estimulación, encaminada al logro de dichos objetivos, el manejo de temas seleccionados en base al interés del niño en edad preescolar.

El conocimiento del niño está organizado en áreas y niveles de maduración es la base del contenido programático, manteniendo en todo momento la continuidad de los procesos y la interacción entre los mismos, a fin de garantizar la integridad de la evolución.

De acuerdo con la SEP (1979) la organización del programa se fundamenta en el proceso de maduración del niño, con la finalidad de comprender la interacción de los elementos que forman el mecanismo y garantizar un buen aprendizaje.

Se tienen cinco áreas, cognoscitiva, emocional social, lenguaje, motor grueso y motor fino y cada una de estas áreas está subdividida en aspectos para un mayor manejo didáctico, contemplados en los objetivos generales, particulares y específicos del programa (Ver Tabla 3).

El programa trabajaba con el método de Decroly o método de los centros de interés, es un método que consiste en llevar al niño de manera grupal y en equipo a construir su conocimiento a través de los centros de acción o de interés que le permitan planear juegos y actividades de desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad (SEP, 1979).

De acuerdo con el método, los ejercicios de observación constituyen la base en hacer trabajar la inteligencia con materiales recogidos directamente, teniendo en cuenta los intereses latentes del niño.

Tabla 3

Áreas del programa de Educación Preescolar 1979

AREAS	ASPECTOS	SUBASPECTOS
1) Cognoscitiva	Sensopercepciones	*visuales
		*auditivas
		*táctiles
		*gustativas
		*olfativas
		*kinestésicas
	Funciones mentales	*atención
		*memoria
		*análisis/síntesis
		*juicio/razonamiento
		*lógica/elemental
	Nociones	*noción de persona
		*noción espacial
		*noción temporal.

2) Emocional Social	Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> *concepto de identidad *identificación psicosexual *protección de la salud y persona. *expresión de sus afectos *control interno *creatividad
	Socialización	<ul style="list-style-type: none"> *conocimiento de su medio social. *convivencia social *valor moral *motivación y logro de la tarea *civismo
3) Lenguaje	Maduración	<ul style="list-style-type: none"> *discriminación auditiva *memoria auditiva *secuencia auditiva *ritmo
	Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> *comprensión de preguntas *comprensión de órdenes *asociación auditiva *análisis auditivo
	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> *utilización del lenguaje *articulación del lenguaje
	Nociones lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> *el enunciado *la oración *campos semánticos
	Iniciación a la literatura	<ul style="list-style-type: none"> *relatos en prosa *poesía *teatro
	Utilización de la organización del esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> *dinámica general *coordinación perceptivo motriz *lateralidad
4) Motora gruesa		

5) Motora fina	Control de pequeños segmentos	*dinámica manual *coordinación perceptivo motriz fina.
	Dinámica manual	*manipulación *movimientos digitales *actividades manuales
	Coordinación perceptivo motriz	*auditiva motora *visomotora *organización del espacio gráfico.

Fuente: Becerra (2005).

El Programa de Educación Preescolar 1992 fue elaborado por el personal de la Dirección General de Educación Preescolar de la SEP, con la colaboración del Consejo Nacional Técnico de Educación. Dicho programa propone reformular los contenidos y materiales educativos, así como realizar diversas estrategias para apoyar la práctica docente, a partir de estos propósitos surge el programa de Educación Preescolar como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel.

El objetivo del programa es que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal ya que son requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca su identidad cultural y nacional.

Sitúa al niño como el centro del proceso educativo haciendo hincapié en la importancia del desarrollo infantil. Becerra (2005) indica que “el programa toma en cuenta las condiciones del trabajo y organización del nivel y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica (p. 50).

Se centra en dos aspectos que son: el desarrollo del Niños y las dimensiones del desarrollo, se caracteriza por ser, flexible, abierto, nacional, establece objetivos generales, está organizado a partir de proyectos y trabajo por áreas, además de estar agrupado en bloques y actividades.

Dicho programa se organiza de la siguiente manera: juegos y actividades de sensibilidad artística; juegos y actividades psicomotrices, juegos y actividades de relación con la naturaleza, juegos y actividades de relación con la naturaleza, juegos y actividades matemáticas, por último, juegos y actividades de la lengua.

El programa está basado en métodos de proyectos, esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos.

En el método de proyectos Becerra (2005) sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se les presenten y necesiten resolver conjuntamente, por ejemplo ¿Qué alimentos debo consumir para estar sano?, ¿Qué costumbres o tradiciones hay en mi comunidad?, se pretende que los niños encuentren posibles soluciones a problemas de su interés.

El **Programa de Educación Preescolar 2004**, fue elaborado por el personal académico de la Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

Se fundamenta en una educación preescolar de calidad para todos. Se afirma que el aprendizaje infantil y los primeros años de vida ejercen una influencia importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños, “en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social” (SEP, 2004, p. 11).

Dicho programa menciona que la educación preescolar interviene justamente en el período del fértil y sensible a los aprendizajes, permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias.

A partir de lo anterior la SEP (2004) afirma que “el Jardín de Niños constituye un espacio propicio para que los niños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos de convivencia social” (p. 13).

Este programa tiene carácter nacional, establece propósitos fundamentales para la educación preescolar, está organizado a partir de competencias, y es un programa que tiene carácter abierto. Su propósito fundamental define en conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera que tengan los niños que la cursan, “estos propósitos son una guía para para el trabajo pedagógico, se favorecen mediante las actividades cotidianas” (SEP, 2004, p. 24).

De acuerdo con la SEP (2004) la educación Preescolar se espera que desarrollen un sentido positivo de sí mismos, expresen sus sentimientos, empiecen actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones. Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades.

Adquieran confianza para expresarse, dialogar, y conversar en su lengua materna. Y por último comprendan las principales funciones del lenguaje escrito.

El programa SEP (2004) menciona 3 principios pedagógicos que son: las características infantiles y procesos de aprendizaje quiere decir que los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo, la función de la educadora es fomentar y mantener en los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender y el juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en los niños. También menciona la diversidad y equidad, es que la escuela debe ofrecer a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.

En este programa se hablan de campos formativos y competencias, que tiene como finalidad identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil. Se tienen seis campos formativos donde cada uno se divide en dos o más aspectos en que se organiza cada campo: el primero desarrollo personal y social y se sub divide en identidad personal y autonomía y relaciones interpersonales; el segundo es lenguaje y comunicación y se divide en lenguaje oral y lenguaje escrito; el tercero es pensamiento matemático y se divide en número, forma, espacio y medida; el cuarto es exploración y conocimiento del mundo se divide en mundo natural y cultura y vida social; el quinto expresión y apreciación artísticas que se divide en expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación musical, expresión y apreciación plástica, y expresión dramática y apreciación teatral; por último desarrollo físico y salud que se divide en coordinación, fuerza y equilibrio y promoción de la salud

Principios pedagógicos Programa 2004 Estos principios tienen como finalidad el logro de los propósitos de un programa educativo, se concreta en la práctica cuando su aplicación se realiza en un ambiente propicio y bajo practicas congruentes con los principios que dan un sustento al trabajo educativo cotidiano con los niños, de acuerdo con Y el tercer principio nos habla sobre la Intervención educativa, nos habla sobre el ambiente en el aula y de la escuela debe fomentarse las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender. Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales y la colaboración y el conocimiento mutuo entre escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños (SEP, 2004).

El Programa de Educación Preescolar 2011 fue elaborado por personal académico de la Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC), y de la dirección General de Formación

Continua de Maestros en Servicio, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. “Contienen los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados” (SEP, 2011, p. 8), manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, que favorecerá el conocimiento desarrollo de los niños preescolares.

Se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y niños que asisten a los centros de educación preescolar “tiene como finalidad propiciar en los alumnos que integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano” (SEP, 2011, p. 14).

En este programa permanecen los campos formativos, sin embargo, son cambiados de orden ya que se inicia con Lenguaje y Comunicación, continua Pensamiento Matemático, después Exploración y conocimiento del mundo, sigue Desarrollo Físico y Salud, posteriormente Desarrollo personal y Social y por último Expresión y apreciación artísticas.

En el **Programa de Educación Preescolar 2017** fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

En el programa de preescolar 2017, se espera que los niños las niñas vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, menciona el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existen en México.

La SEP (2017) indica que se espera que los alumnos adquieran:

"Confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, por otro lado, que usen el razonamiento matemático, se interesen en la observación de los seres vivos, se apropien de los valores y principios y que puedan desarrollar un sentido positivo de sí mismo” (p. 157).

De acuerdo con el programa 2017, es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen al crecimiento integral del niño y la niña, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela. Así mismo tiene los componentes curriculares, que representan en un esquema integrador los tres componentes curriculares y permite visualizar de manera gráfica la articulación del currículo. Después “está organizado en tres campos, lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, cada campo se organiza en asignaturas ya que aporta especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno” (SEP, 2017, p.112). Se tiene un área de Desarrollo Personal y Social en el que se espera que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artística, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable y aprendan a reconocer y a manejar sus emociones.

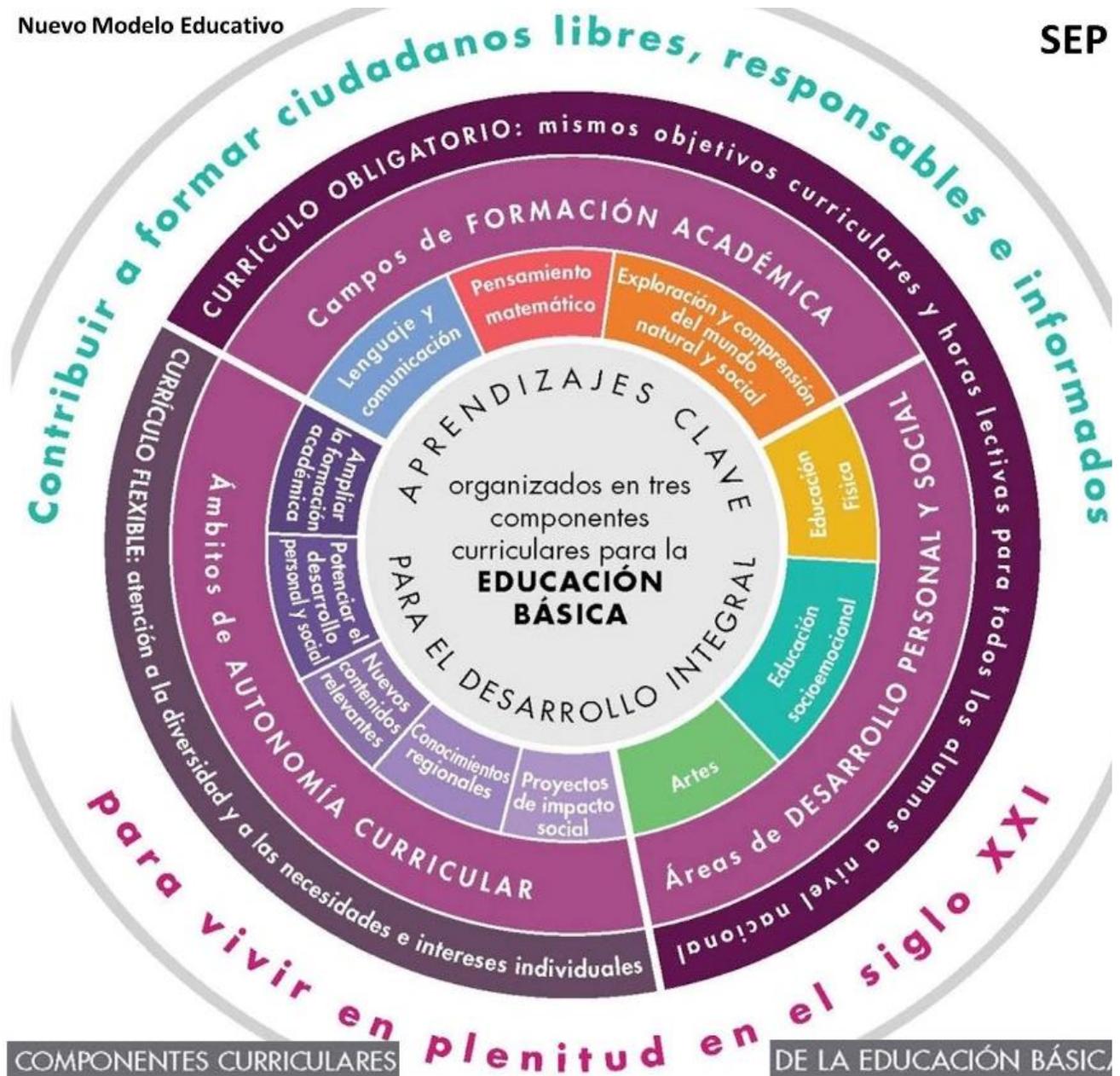
Y por último los ámbitos de la Autonomía Curricular que se rige “por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando” (SEP, 2017, p.112) [Ver Figura 3].

Figura 3

Componentes curriculares del plan 2017

Nuevo Modelo Educativo

SEP



Fuente SEP (2017).

3.3 Características generales de los niños de 4 a 5 años.

De acuerdo con López (2013) al ingresar a la escuela los niños tienen conocimientos, creencias sobre el mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos, los niños han desarrollado competencias que serán esenciales para el desenvolvimiento en la vida escolar.

En la educación preescolar de acuerdo con la SEP (2017) los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, destrezas lingüísticas se desarrollan fácilmente, su motricidad fina de manos y dedos avanza notoriamente, los niños preescolares se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia. Por otro lado, durante la segunda etapa, que comprende al segundo de preescolar, hay un importante desarrollo de imaginación de los niños, también tienen lapsos de atención más largos y de energía física.

De acuerdo con López (2002) los niños de 4 a 5 años se encuentran en la culminación de un periodo de su desarrollo, pues han logrado una serie de estructuras a nivel natural, una de las características importantes es el lenguaje y demuestran una gran habilidad motora a la hora de realizar actividades de lanzar, saltar, correr, girar, saltar en un pie etc.

Por ejemplo, en la práctica profesional se puede observar que los niños de esta edad muestran una mayor coordinación en sus movimientos corporales, logran aventar y atrapar una pelota, el equilibrio va mejorando ya que logran saltar en un solo pie, tienen mayor concentración en los movimientos de motricidad fina toman el lápiz de forma correcta para realizar diversos trazos como trazar su nombre, realizar dictado de vocales y sílabas, logran tomar las tijeras, ya son capaces de lavarse los dientes, y seguir los pasos para lavarse las manos, se cambian solos y pueden abrir un recipiente cerrado (Ver figuras 4 y 5).

Habilidades motrices gruesas en el niño preescolar de 4 a 5 años, como indica Corro (2013), los niños de esta edad pueden girar y detenerse durante los juegos, pueden saltar una distancia mayor y puede brincar fácilmente.

Figura 4

Niño tomando las tijeras.



Figura 5

Niña saltando con un solo pie.



Por otro lado, Cerdas (2002) explica que el niño a esta edad casi no come, esto representa un estancamiento fisiológico normal para su edad en ocasiones el niño come un día bien y dos días mal, el interés del niño a esa edad es conocer, investigar y jugar suelen ser mucho más importante que la comida. Dentro del salón de clases se les motiva a los alumnos sobre la importancia de comer y mantener una buena alimentación, se les habla de los buenos alimentos a través de carteles, canciones y seleccionamos videos que sean llamativos, ya que en ocasiones sus alimentos y la falta

de apetito no son los correctos, por tal motivo se les orienta a los padres de familia en preparar diversos alimentos.

En el área emocional De acuerdo con Cerdas (2002) en esta edad el niño adquiere conductas y construye costumbres, creencias, normas, actitudes y valores propios del medio familiar y cultural en el que se desenvuelve, con el propósito de establecer relaciones armoniosas con el medio que les rodea.

Por tal motivo a los niños de esta edad desarrollan un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones, en cuanto a mi práctica profesional desde el inicio del ciclo escolar 2021-2022, los alumnos no identificaban las emociones y por lo tanto no podían regular lo que sentían, para poder trabajar en la regulación de las emociones primero se tenía que identificar las emociones, por ejemplo feliz, triste y enojado, después de identificar pasamos a la regulación de cómo se podían canalizar mediante actividades (Ver Figura 6).

Figura 6

Niña identificando como se siente.



La SEP (2017) menciona que el propósito de la educación preescolar en esta área de las emociones es que el niño “trabaje en colaboración, que puedan resolver conflictos mediante el

diálogo y respetar las reglas de convivencia en el salón de clases y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender” (p. 306).

Como indica Corro (2013) los niños preescolares son seres indefensos al cuidado de los adultos, no sólo requieren cuidados para sus necesidades básicas, sino también procurar que estos vayan desarrollando sus emociones y las del autocontrol. “Las emociones dependen del temperamento y también las maneras típicas en las que cada niño puede reaccionar ante ciertos acontecimientos del estado de ánimo” (p. 29).

En cuanto a su lenguaje los niños son capaces de expresar lo que sienten al momento y mencionar el estado de ánimo es decir si se sienten tristes, enojados, felices o si sienten miedo, les entusiasma el escuchar cuentos, adivinanzas y chistes. De acuerdo con la SEP (2017) los niños “comienzan a mencionar las características de un objeto y de personas que están a su alrededor, logra expresar sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros” (p.194), dentro del salón de clases se puede observar que a los alumnos se les dificulta el escuchar a sus compañeros todavía les cuesta trabajo el esperar su turno para participar, otra de las características de los niños de ésta edad comienzan comunicarse con soltura con niños de su edad o bien con personas adultas (docentes del jardín) ya que sus oraciones ya son más detalladas es decir, tengo un hermanito que se llama Pedro, en mi casa tengo dos masitas de colores etc.

En este periodo en el niño de segundo grado el lenguaje es fluido, conoce y emplea nuevas palabras para comunicarse, de acuerdo con la SEP (2017) integran y tienen la necesidad de interpretar y producir textos., también crece su curiosidad acerca de la gente y de cómo funciona el mundo.

Por otra parte, Corro (2013) indica que los niños de esta edad se ven beneficiados por las actividades que desarrollan los músculos de sus manos y por la adquisición de habilidades motoras finas, como el de dibujar y pintar, trabajar con plastilina o construir cosas con bloques, “las actividades interesan a los niños y los prepara para las exigencias de la escritura y otras habilidades que van a ir desarrollando más adelante” (p.22).

También indica que los niños experimentan diferentes grados de dificultad al realizar diferentes tareas motoras finas, y cada niño logra realizarlo a su propio ritmo, algunos alumnos son más capaces y otros necesitan más acompañamiento para poder desarrollar las habilidades motoras.

Las habilidades motoras de los niños de 4 a 5 son las siguientes, logran vestirse sin ayuda, baja las escaleras alternando los pies, pueden cortar en línea recta con el uso de las tijeras, ensartan botones, cuentas sin ayuda, comienza a sostener sin ayuda el lápiz o los colores.

En el siguiente apartado se hablará sobre los valores, ya que durante el ciclo escolar 2021-2022, se ha observado la falta de valores de los alumnos de preescolar 2, es posible que, si fomentamos los valores dentro y fuera del salón de clases se podrán recuperar y continuar poniendo en práctica en la vida cotidiana, por ello es necesario abordarlo.

3.4 ¿Qué son los valores?

De acuerdo con Castañón (2013), la palabra valor significa ser fuerte o estar bien, los valores son reglas de origen social a partir de las cuales cada individuo rige con su vida, el término de valores se refiere a las cualidades especiales de cada persona.

Menciona que los valores son actitudes que presentan los niños ante situaciones que viven todos los días, como, por ejemplo, obedecer a sus papás, seguir y respetar las indicaciones de sus profesores y padres y convivir armónica mente en la sociedad.

Los valores están relacionados con los intereses y de las necesidades de la persona a lo largo de su vida, por otro lado, los valores se transmiten de padres a hijos y de maestros y alumnos esto es a través de las enseñanzas y del ejemplo “la mayoría de las veces nace de manera consiente, pero en otras sucede sin darnos cuenta, por la inercia misma de la vida real” (Castañón, 2013, p.24).

En cuanto a los valores siempre han estado presentes en la vida de cada uno de los seres humanos, “en diversos contextos sociales, como son la, familia, la sociedad y la familia, así como sus orígenes en la vida del ser humano y la conceptualización del valor “(Corro, 2013, p.39), asimismo se puede decir que los valores que posee cada persona tienen la capacidad de razonar sobre las conductas.

Además, nos menciona, que, a lo largo de la vida, las personas se apropian de distintos valores, lo cual es parte de su desarrollo y libertad de las personas, para poder alcanzar una convivencia armónica los valores deben ser compartidos por la sociedad, la escuela y la familia (p.40).

Por otra parte, Corrales (2006) indica que los valores son criterios o juicios que están presentes en la sociedad, y que orientan las actitudes, opiniones y normas de las personas, parten de las experiencias personales y tienden a dar una dirección determinada en la vida (p.12). Tener

valores es lo que nos hace personas, es reconocernos y aceptar a las otras personas, esto implica una responsabilidad en diferentes maneras de vivir, actuar y de convivir.

El mismo autor indica que las características de los valores se pueden desarrollar de la siguiente manera, los valores son construidos por cada persona y no se transfieren, los valores están en todas partes considero que los valores los podemos encontrar en nuestro núcleo familiar, en la comunidad y en la escuela y por último el valor exige un acto de valorización de conciencia y subjetividad. Así mismo los valores todas las personas las tienen y las van construyendo de acuerdo con las vivencias, su familia y su entorno, no es posible vivir sin ellas (p.12).

3.4.1 La Educación en Valores

Para Corrales (2006) la formación de valores se requiere de una búsqueda constante entre lo que se dice y se hace, ya que los valores se construyen con la convivencia que con el discurso, todos los días nos encontramos en situaciones que implican el manejo de valores, en mi opinión cuando estamos en el aula, platicamos y practicamos sobre la importancia de una buena convivencia es decir, cuando un compañero está participando debemos respetar su turno y poder esperar el nuestro, al momento de realizar actividades que implica el juego se debe respetar las indicaciones establecidas por la educadora y respetar las reglas del juego.

Para Correa (2006) la educación de los valores es un proceso que ayudan a las personas a construir racional y construir sus valores, favorecer en las personas el desarrollo de aquellos mecanismos cognitivos y afectivos le ayudan en convivir con la equidad y la comprensión necesarias para su integración social (p.13).

Es decir, los valores se construyen en interacción con el entorno que vivimos los valores los podemos percibir en los medios de comunicación, la televisión, la radio, periódicos etc., en las situaciones interpersonales donde participamos. La familia, los amigos y los compañeros, profesores, los líderes sociales, políticos y culturales como las obras artísticas, el cine, el teatro y la música son agentes de aprendizaje que promueven la aceptación de los valores (p.14).

Sin duda alguna “el ambiente en el que se desarrollan los niños es un espacio donde se construyen los diversos valores que imperan en la sociedad, en la familia y en el centro educativo” (Correa, 2006, p.14)

Además, Peiro (2018) menciona que para trabajar la educación de los valores de manera eficaz será fundamental que exista una coherencia por parte de los agentes educativos como los

son: (familia, la escuela y la sociedad), se cree que resulta primordial trabajar la educación en valores dentro de todos los ámbitos educativos (p.2). Si bien la educación en valores tenemos una gran tarea de educar a los alumnos y de fomentar en ellos los valores comunes, que permitan formar a los educandos de manera integral y garantizar el orden social y el bienestar de los individuos (p.3).

3.4.2 Los valores dentro del núcleo Familiar

De acuerdo con Reyes (2013) refiere que la familia es considerada como espacio donde se forman y se reproducen los modelos de intensidad personal y comunitaria. Dentro de la familia es dónde la persona forma su personalidad, adquiere su cultura, valores, costumbres y reglas (p.67), es por ello por lo que cuando no hay bases sólidas de los valores, hay problemas de conducta.

Hoy en día la sociedad ha sufrido diversos cambios que han repercutido directamente en la familia, Castañón (2013) menciona que en la actualidad los padres de familia se han alejado de sus hijos por cuestión de trabajo ya que prefieren brindar una mejor calidad de vida, pero no se dan cuenta que sólo dan cosas materiales olvidando pasar tiempo de calidad con sus hijos (p.26).

De acuerdo con mi experiencia laboral puedo decir que en las primeras semanas del ciclo escolar se realiza diversas juntas para conocer a los responsables del menor, en ocasiones nos damos cuenta de que en las juntas escolares sólo asisten los abuelitos, tíos, hermanos mayores etc., es muy raro ver a los padres.

La relación entre padres e hijos constituye un vínculo excepcional, la observación implica imitación y desempeña un papel fundamental en el aprendizaje social del niño, ésta irá haciéndose compleja a medida que el niño vaya madurando.

Archundia (2016) refiere que la educación de los padres conduce a sus hijos a reconocer sus propios límites intelectuales, como sociales “desarrollando un juicio reflexivo para actuar a partir de la conflictiva confluencia de lo que desea y puede hacer”. Así mismo la familia tiene una posición respecto a la educación y por medio de su dinámica interna opta por lo que cree más conveniente para su hijo. A través de la familia, el menor no solo recibe la herencia genética sino la cultural que los padres transmiten a sus hijos, también las ideologías, tradiciones, costumbres lo que le permitirá al menor integrarse paulatinamente a la sociedad y comenzar a manifestar su comportamiento (p. 275).

Mientras que Corrales (2006) menciona que los valores más que enseñarse, se construyen, incluso desde antes de nacer hasta el final de la vida y tiene una importancia relevante durante los primeros años, hasta los seis o siete años, los niños poseen una moral denominada “heterónoma”, es decir que su motivación para hacer las cosas de una manera u otra (p. 27).

Conforme avanza la edad van comprendiendo porqué es importante actuar de cierta manera y no de otra, pero siguen guiándose por lo que ven en la familia, de ahí la importancia de educar a los niños por medio del ejemplo.

Por otra parte, Corrales (2006) explica que conocer, observar y entrar en contacto con otros estilos de vida familiar enriquece nuestra propia perspectiva, también contribuye a reconsiderar el concepto que tenemos de la familia, las expectativas que construimos respecto a ellas, el valor que le atribuimos y la discriminación respecto a lo que son patrones funcionales y disfuncionales de la vida familiar. La familia nos permite ver la realidad que nos rodea, interpretar su significado y construir la realidad social en la que nos vemos necesariamente inmersos. (p.26)

Por otra parte, algunos teóricos que han contribuido a comprender como es el desarrollo de la moral en los seres humanos.

Piaget, Kohlberg, Vygotsky y Selman, son algunos teóricos que han estudiado la moral, pero los más influyentes son los primero. A partir de sus planteamientos se presenta una tabla comparativa en dónde se mencionará las diferentes etapas del desarrollo moral con diferentes teorías (Ver Tabla 4).

Tabla 4

Desarrollo de la Moral

	Piaget (1932)	Kohlberg (1958)	Vygotsky (1987)	Selman (1998)
Concepción del desarrollo de la moral.	El desarrollo de la moral implica las formas en que llegan a comprender y seguir las	Es el desarrollo de un sentido de individual de justicia.	El desarrollo moral en la infancia se ve como un proceso de complejo movimiento, desde concepciones y conductas tomadas	Estudia cómo se sitúa el niño o la niña frente a la otra persona y la perspectiva que tiene.

	reglas de su mundo social.			normas, hacia un nivel superior en el que el sujeto va conformando una concepción moral del mundo				
¿Cómo se divide moral?	Las divide en etapas.	Se divide en Niveles.	Las representa mediante enfoques.	Las divide en Etapas				
Descripción.	Etapa 1 “Moralidad de la prohibición”, también se la llama, “Moralidad Heterónoma”, en esta etapa los niños tienen una idea estricta sobre los conceptos morales, son egocéntricos y los niños creen que las reglas no pueden ser cambiadas.	Nivel 1. Se da entre los 4 a 10 años. Los niños observan patrones ajenos ya sea para evitar el castigo u obtener recompensas.	Nivel 2. Moralidad de conformidad con el papel o el rol convencional, se da de los 10 a los 13 años, los niños piensan en términos de su propio interés y en la satisfacción de sus	Enfoque 1. El hombre es el productor de los valores, en tanto crea la riqueza material y espiritual, que a su vez, se constituye en fuente de su desarrollo.	Enfoque 2. Es considerado valor por el individuo, tanto de carácter material como espiritual, en lo que se reconoce y a la vez se reproduce.	Enfoque 3. El desarrollo moral es	Etapa “0”, aproximadamente 4 a 6 años, los niños presentan egocentrismo, piensan en su punto de vista, es el único posible y juzgan de acuerdo con esta creencia, no hay una diferencia sustancial entre él y el otro.	Etapa 1. Aproximadamente 6 a 8 años, los niños se dan cuenta de que los otros pueden interpretar una situación de manera diferente.

<p>cooperación. también se le llama “Moralidad autónoma”, se caracteriza por la flexibilidad moral. El niño piensa menos egocéntricamente.</p>	<p>necesidades personales. Nivel 3. Moralidad de los principios morales autónomos o nivel post convencional. Este nivel se da de los 13 años en adelante, por primera vez el niño reconoce un conflicto entre dos patrones aceptados socialmente. El patrón de la conducta es interno, también el razonamiento acerca de lo correcto o incorrecto</p>	<p>producto de la interiorización de las normas y reglas morales, por lo que ocurre la formación de instancias morales internas, donde estas regulan el comportamiento del individuo desde el interior.</p>	<p>Etapa 2. Aproximadamente 8 a 10 años, el niño desarrolla lo que se le llama “conciencia recíproca”, lo que el niño haga hay una consecuencia, comienza a tener la capacidad de empatizar.</p>
			<p>Etapa 3. Aproximadamente de 10 a 12 años, los niños, pueden imaginar la perspectiva de una tercera persona, experimentan un sentimiento de mutualidad.</p>
			<p>Etapa 4, esta etapa ocurre en la adolescencia y post adolescencia, el joven comienza a pensar que ponerse</p>

en el lugar de otras personas no siempre resuelve el problema.

Fuente: Corrales (2006)

Nava (2009) indica que si bien para estos autores, las etapas y la maduración a través del tiempo del niño son muy importantes en la enseñanza de valores, se estima que la edad de 4 a 5 años, es propicia para sembrar los valores que generen una base para la convicción y creencias futuras, sin condicionar al niño a un tipo de pensamiento, o direccionarlo a una creencia, los valores como un modelo cognitivo se debe desarrollar tanto como las matemáticas, lenguaje, escritura entre otros, es decir los valores en el ser humano es esencial en los cognitivo y es importante que los niños aprecien el concepto de justicia y lo interioricen (p.10).

En cuanto a mi práctica profesional, en el mes de enero 2022 la Secretaría de Educación Pública, nos menciona en el Consejo Técnico Educativo (CTE) la importancia de intervenir es los valores y las emociones de nuestros estudiantes ya que durante el regreso de clases por la pandemia se observó el rezago tanto nivel cognitivo y la carencia de los valores, por tal motivo como escuela privada se le da un seguimiento para trabajar las emociones y los valores, las actividades tienen como objetivo, propiciar a los alumnos una buena convivencia y la regulación de sus emociones, las educadoras de este jardín de niños planean actividades por mes.

Corrales (2006) menciona que el razonamiento moral se desarrolla en dos etapas que coincide con la etapa preoperacional y de operaciones concretas del desarrollo cognitivo. Piaget menciona dos etapas de la moralidad son: Primera etapa “Moralidad de la prohibición”, en esta etapa los niños tienen una idea estricta sobre los conceptos morales, el niño cree que las reglas no pueden ser cambiadas. Y en la segunda etapa que es “moralidad de cooperación”, se caracteriza por la flexibilidad moral, los niños piensan menos egocéntricamente, las reglas son transformadas de acuerdo con las necesidades y la obediencia se da en el consenso (p.14)

3.4.3 Vygotsky aportación del desarrollo moral.

De acuerdo con Vygotsky (1982) el desarrollo moral en la infancia se ve como un proceso de complejo movimiento, desde concepciones y conductas apenas tomadas como normas, hacia un

nivel superior en el que el sujeto va conformando una concepción moral del mundo, sujeta a una normatividad interiorizada que le permite autorregular sus comportamientos (p.245).

Por otro lado Estrada (2012) refiere que Vygotsky indica que el desarrollo es producto de la interiorización de las normas y reglas morales, por lo que ocurre la formación de instancias morales internas, donde están regulan el comportamiento del individuo desde el interior, de esta manera los valores existen en la subjetividad no como simples reproducciones de significados, ni tampoco como motivos aislados de actuación, si no que constituye las unidades funcionales tanto cognitivas y afectivas a través de las cuales se produce la regulación de la actuación, “esto significa que es suficiente que el ser humano conozca el significado de los valores, y siente necesidad de ponerlo en práctica de una manera subjetiva y objetiva, para que lo pueda interiorizar, asimilar y ejecutar en su vida cotidiana” (p. 248).

De acuerdo con Vygotsky (s/f como se citó en González 2010) los valores se desarrollan en las formaciones psicológicas vinculadas en el sistema de la conciencia, lo cual ocurre a partir de los períodos iniciales del desarrollo, que va de los 3-4años y culmina a finales del período juvenil, “el desarrollo moral se ve como un proceso complejo de movimientos desde concepciones y conductas tomadas por normas hacía un nivel superior en el que el sujeto va conformando una concepción moral del mundo sujeta a una normativa interiorizada que le permite autorregular su comportamiento ”(p.4).

De acuerdo con Mendoza (2016) los niños provienen de diferentes núcleos familiares como son: Homoparentales, Tradicionales y Monoparentales, por lo tanto sus comportamientos no son iguales, de allí la importancia que se propicie o fomente actitudes que se favorezcan un ambiente de confianza, afecto y lo cual beneficia la interacción y por ende la construcción o reconstrucción de conocimientos o habilidades en los niños, los cuales le permitan interactuar en una sociedad más humana, como lo menciona la SEP (2011), “la escuela tiene la obligación de promover espacios de convivencia, en los cuales el desarrollo de las habilidades, conocimientos, actitudes, destrezas y valores”(p.147).

Solís (2017) refiere que la educación de calidad trasciende la asimilación de un conjunto de contenidos disciplinarios, se refiere también y principalmente a la posibilidad de formar personas e integradas, capaces de vivir en sociedad, sosteniendo relaciones humanas respetuosas y significativas en la construcción de su propia identidad.

3.4 Convivencia Escolar

Cabe señalar que la SEP (2011) en el campo formativo de Desarrollo personal y para la convivencia busca formar seres humanos integrales, sensibles, en donde la conciencia de su cuerpo, de quién es el orgullo de ser una persona única, se combine en sociedad de aprender a vivir y convivir democráticamente con los otros, en ambientes de respeto, creciente, autonomía y toma de decisiones responsables procurando tanto el bien personal como el bien común.

Por ello es necesario guiar al alumnado a vivir con otros, en un marco de respeto y de solidaridad recíproca, en el “que los estudiantes sean vistos como personas con la capacidad de desarrollar sus aspectos afectivos, emocionales y sociales, en donde practiquen los valores que contribuyan a la construcción de una sociedad justa y solidaria” (Solís, 2015, p.77).

La convivencia escolar es uno de los temas importantes ya que permite generar ambientes en donde los alumnos tienen la oportunidad de conocer, aprender de cada una de las personas que los rodea. Mendoza (2016) menciona que propiciar la convivencia escolar implica reflexionar acerca de lo que sucede al interior de los salones de clases, replantear las actividades, implementar nuevas estrategias para convivir e involucrar a los padres de familia en las actividades colaborativas de tal manera para que los niños sientan confianza y seguridad.

Por ello en el jardín de niños en la que laboro, en cada inicio de semana se organiza una junta de docentes en la cual se platica sobre el comportamiento de los alumnos vulnerables tanto pedagógicos y sociales, ya que este año escolar mediante el diagnóstico grupal inicial se observó que los tres grupos de preescolar presenta problemas de convivencia durante las clases o bien cuando los niños juegan con sus pares, en esta reunión se dialoga sobre que estrategias se pueden utilizar con los grupos, se intercambian ideas y actividades para poder propiciar una sana convivencia y a su vez poder contribuir el aprendizaje en los niños.

Lo anterior se hace para seguir la recomendación de Mendoza (2016) cuando refiere que la comunicación colectiva es esencial en la toma de decisiones pedagógicas ya que es una tarea ardua para el docente, sin embargo, corresponde al docente movilizar conocimientos que le sean de gran utilidad en la vida cotidiana de los niños.

Por otra parte Alemán (2017) menciona que la convivencia escolar es un proceso que implica el conocimiento y el uso de ciertos valores sociales por parte de los agentes educativos, la sana convivencia se logra dentro de las escuelas si se forman alianzas entre los adultos, es decir los supervisores, directores, docentes, padres de familia y tutores para contribuir en el desarrollo

escolar del alumno, y se participa en los Consejos Técnicos de las zonas y el Consejo Técnico Escolar, también plantea que la violencia que sufren en las escuelas se puede transformar si existe un bienestar profesional docente, ya que el clima dentro del centro escolar se determina por la calidad de las relaciones entre estudiantes y adultos (p. 21).

Asimismo, Solís (2015) indica que la convivencia escolar supone un aprendizaje progresivo y permanente en donde particularmente intervienen los docentes y las familias, tienen el rol fundamental y decisivo de constituirse en modelos de comportamiento y acompañantes en esta etapa crucial del proceso de socialización de los estudiantes.

Además, Córdova (2010) hace mención que los niños pasan una gran parte de su día en la escuela, por lo que los compañeros funcionan como agentes de socialización al modelar diversas conductas. Por su parte los maestros son una figura atractiva y positiva que pueden influir en ellos y ayudarlos en ser reflexivos promoviendo el diálogo, “a través de estas relaciones intrapersonales y la construcción de valores los niños aprenden a convivir en un contexto escolar y social” (Córdova, 2010, p.6)

Por su parte Navarro (2019) menciona que la convivencia en la edad inicial permite el desarrollo integral de los niños y la integración de una vida social, la responsabilidad del desarrollo de ellos, somos los adultos los cuales deben de orientar con base a normas, valores, amor, responsabilidad, esto posibilita al desarrollo de sus competencias personales y sociales, la convivencia es un arte que se ve involucrado los aprendizajes, “la convivencia a temprana edad incluye el establecimiento de normas, no solo enfatizando el respeto y la tolerancia a lo diferente, sino a lo que nos une”(p. 42).

Además la convivencia entre los compañeros ofrece la oportunidad de interactuar con niños de su edad, relacionarse y lidiar con diferentes personalidades, los valores, las actitudes personales y grupales, les ayudarán a desarrollar su propia personalidad y el concepto de sí mismo, “algunas ocasiones se presentan comportamientos no deseados entre los compañeros como burlas, mostrarse indiferentes, ignorar a alguien, no respetar las reglas establecidas, no dejar que otros participen”(Córdova, 2010, p.6), éstas conductas inapropiadas hacen a los niños más vulnerables a problemas de interacción y retraimiento, impidiendo su participación en el contexto social.

Por su parte Hurtado (2015) menciona la convivencia como fenómeno social se comprende como la capacidad de los individuos de una sociedad o comunidad de incidir de forma positiva en su realidad, la de su entorno y los miembros que en el interactúan, por lo tanto, parte de la

construcción ética, la búsqueda de bienestar del individuo tanto para él como su comunidad. La convivencia implica un orden moral que está implícito o debería estar en todos los acontecimientos normativos y convencionales de la vida escolar, pero más allá de lo normativo y pedagógico la convivencia desde la psicología implica la formación para comprender el punto de vista del otro (p.16).

El mismo autor hace mención que la convivencia que es la capacidad de reconocer al otro y brindar afecto, recibir y generar respeto por parte de los sujetos que hacen parte del entorno social, la convivencia comprende el reconocimiento del valor propio y de los demás y puede ser entendida como la característica de un contexto comunitario que a pesar de la diversidad permite que el diálogo, comprensión, solidaridad y tolerancia frente a las situaciones que se presentan en el ámbito escolar (p.17).

Por último, Hurtado concluye que la convivencia escolar debe ser comprendida como uno de los elementos fundamentales para trabajar al interior de las instituciones educativas, para ello se busca compromiso y la inclusión de todos los miembros de la comunidad educativa, los profesores, estudiantes, directivos y padres de familia, propiciando la participación de los diferentes actores que inciden en la convivencia escolar (p.20).

Capítulo 4. Propuesta de intervención

Durante los inicios del ciclo escolar 2021-2022, en el mes de agosto-septiembre se observó que la gran mayoría de los alumnos había momentos en los que es imprescindible llamar su atención ya que se distraían con cualquier material del salón de clases.

Constantemente los alumnos interrumpían la clase y comenzaban a platicar sobre otro tema y no del que se está hablando. También cuando participaban hablan al mismo tiempo y no esperaban el turno, se ha insistía en que levantaran la mano para poder participar, ya que es importante escuchar a todos los compañeros y maestras.

En otras clases (educación física, música e inglés) no siguen las indicaciones, los profesores dan una cierta instrucción y los alumnos se encuentran parados, jugando con sus compañeros, corren y divagan, pero al momento de que deben de poner en práctica la actividad mencionan que no saben lo que tienen que realizar. Previo a ingerir sus alimentos, los alumnos cantan, pero una vez que tienen que desayunar, comienzan a gritar, pararse, y no siguen las instrucciones. Aunado a esto, muestran poca tolerancia al momento de compartir algún material y comienzan a pegar a sus compañeros o a gritarse. Por último, al momento de salir al recreo u organizar juegos, no muestran interés y comienzan a realizar otras actividades sin sentido o bien no siguen las reglas de dicha actividad.

A partir de lo anterior, se puede decir que el comportamiento de los alumnos no permite una buena convivencia dentro del salón de clases y existen continuas interrupciones al momento de hacer cualquier elemento que se tenga planeado, por lo que a continuación se presenta el diseño de diversas actividades para poder atender dichas problemáticas y generar una sana convivencia.

A partir de lo anterior se diseñaron diez sesiones de actividades para fomentar la sana convivencia escolar en el preescolar 2, con el objetivo de que los alumnos reflexionen que dentro del salón de clases que se tienen se seguir reglas, para tener un ambiente sano. Además de que las reglas son importantes para convivir y respetar al grupo y a las personas que nos rodean (Ver Tabla 5).

Tabla 5.*Sesiones de la intervención*

Nombre de la intervención: Jugando a la convivencia armónica

Objetivo general de la intervención: Que los alumnos favorezcan las normas de convivencia y puedan mejorar sus relaciones dentro del salón de clases.

Duración total: 2 semanas.

Sesión: No. 1. “Las palabras mágicas”

Duración de la Sesión: 40 minutos

Objetivo de la sesión: Que los alumnos logren identificar las palabras mágicas como, por favor, con permiso, gracias etc.,

Actividad	Ejercicio/ Dinámica	Objetivos Específicos	Información dada por el facilitador	Materiales y recursos	Tiempo parcial
Individual	Saberes previos	Saber el conocimiento que tienen los alumnos sobre el uso del por favor, con permiso, gracias, etc.	Pediré a los alumnos (a), que de forma respetuosa y levantando la mano si alguien sabe cuáles son las palabras mágicas que nos ayudarán a convivir de forma sana y feliz en sociedad.	Varita mágica (para darle la palabra al niño que esté en orden)	5 min
Individual	Palabras mágicas	Se evaluará que los alumnos logren identificar las palabras mágicas y	Ahora les voy a mostrar unas palabras que sacare de esta caja mágica y por lo tanto las palabras serán palabras mágicas.	Caja adornada como caja mágica y palabras impresas (gracias, por favor, etc.) [Ver anexo1]	15 min.

	las pongan en práctica.	en	Cuando salga cada palabra se les explicará cuando se utiliza		
			10. Gracias se utiliza cuando alguien nos hace un favor debemos decirle gracias.		
			2-. Por favor-. Cuando queremos pedir algo		
			3-. Permiso-. Cuando queremos ir al baño o salir a jugar		
			4-. Disculpa-. Cuando sin querer empujamos a un compañero o a cualquier error que cometamos.		
Grupal	Vamos a cantar	Que los alumnos escuchen la canción y las pongan en práctica en su vida cotidiana.	Ahora vamos a cantar una canción, primero la veremos en el video y después la practicaremos, pongan mucha atención.	Laptop Video de las palabras mágicas. https://www.youtube.com/watch?V=cg6DawbmPCs	10 min.
Grupal	El mago	Que los alumnos pongan en práctica las palabras mágicas y puedan convivir.	1-. Vamos a realizar un juego en dónde se elegirá quién será el mago y realizará magia para dejarlos congelados. Se elegirá a un niño que será mago tendrá que decir las palabras mágicas “abracadabra, patas de cabra por favor que los niños se conviertan en...”, después el mago dirá gracias regresen a su lugar, en cada momento el mago tiene que mencionar las	Capa de mago Sombrero negro de mago (realizado de cartulina negra) Varita mágica	10 minutos

palabras mágicas, si se le llega a olvidar tendrá que dejar la varita mágica y se pedirá que otro alumno pase.

Sesión: No. 2. “Las reglas en el salón de clases”

Duración de la Sesión: 35 minutos

Objetivo de la sesión: Que los alumnos conozcan las reglas de los juegos y las pongan en práctica dentro del salón de clases.

Grupal	¿Platiquemos de las reglas?	Conocer los aprendizajes previos de los alumnos respecto a las reglas que se tiene dentro de un salón de clases.	<p>los Hola, chicos, hoy vamos a platicar de algo muy interesante, para la actividad del día de hoy tenemos que escuchar con atención lo que nos diga nuestra maestra, tener los ojos muy abiertos. El día de hoy vamos a aprender sobre las reglas que tenemos dentro del salón de clases. Alguien sabe ¿Qué es una regla? ¿Para qué sirven las reglas dentro del salón de clases?, les pediré de favor que levanten la mano los niños que quieran participar y con la ayuda de la varita mágica les dará la palabra. Y por último tomar anotaciones en una cartulina con forma de conejo sobre las reglas que podemos trabajar en el salón de clases.</p>	Varita mágica Cartulina plumones	15 min.
--------	-----------------------------	--	---	--	---------

Grupal	Conozco las reglas de mi salón	Que los alumnos logren identificar las reglas establecidas en el salón de clases y puedan escuchar a sus compañeros.	Hola, chicos el día de hoy me encontré una caja mágica estaba afuera del salón me ayudarían a revisar que tiene adentro. Se irán sacando las imágenes del reglamento uno por uno y pediré que me digan los alumnos que ven... por ejemplo si sale un niño gritando, se les preguntara ¿está bien que se grite en el salón? Se le pedirá que levanten la mano para participar, sí ¿todos gritamos que pasaría?, se les explicará que ya no los podría escuchar y aparte dolería los oídos, así que mejor	Caja mágica Imágenes del reglamento (¿Ver anexo 3?) Varita mágica (dar la palabra)	20min.
--------	--------------------------------	--	---	---	--------

Sesión: No. 3. “Las reglas en el juego”

Duración de la Sesión: 60 minutos

Objetivo de la sesión: Que los alumnos conozcan las reglas de diversos juegos y puedan ponerlas en práctica.

Grupal	¿Platiquemos de las reglas?	Conocer los aprendizajes previos de los alumnos respecto a las reglas	Realizaremos un círculo en el piso, nos sentaremos para platicar sobre la importancia de seguir las indicaciones en los juegos o en diversas actividades, y usare una varita para indicarles quien puede hablar.	Varita mágica	15 min.
Individual	¿Cuánto se de las reglas?	Que los alumnos muestren seguridad al momento de	Ahora les voy a hacer algunas preguntas, necesito que levanten la mano cuando quieran participar y	Papel Kraff Plumones Varita mágica	10 min.

participar y esperen el turno para ello. esperen hasta que yo les de la palabra con la varita mágica para hacerlo.

Yo iré escribiendo sus respuestas en el papel kraft (para que al otro día se retome y se refuerce la actividad).

¿Por qué es importante seguir las reglas en el juego?

¿En la hora del juego se debe seguir las reglas?

¿Porqué?

¿Saben de algún juego en dónde tenemos que seguir las reglas?

Grupal	Lluvia de ideas	Averiguar el conocimiento que tienen los alumnos por de algunos juegos tradicionales y si logran saber las reglas de esos juegos.	el que olvidaron muchas cosas y necesito que me ayuden a recordar algunas cosas, ¿me ayudarían? Me pueden decir cómo se juega el	Les tengo que contar algo: el día de ayer me pegue muy fuerte en cabeza ¿ustedes creen? Y se me olvidaron muchas cosas y necesito que me ayuden a recordar algunas cosas, ¿me ayudarían? Me pueden decir cómo se juega el	Papel Kraft Plumones Imágenes sobre los juegos tradicionales	25 min
				1-. Lobo 2-. Escondidillas 3-. Avioncito 4-. Víbora de la mar		

			<p>En cada uno de los juegos se preguntará ¿Qué es válido hacer? ¿Qué no es válido hacer? ¿Hay ganadores?</p> <p>Les mencionaré que ya me estoy sintiendo bien y estoy comenzando a recordar las reglas de los juegos.</p> <p>Al término de la lluvia de ideas les explicaré las reglas de cada uno de esos juegos</p>		
Grupal	Aprendo jugando	Los alumnos pondrán en práctica las reglas que existen en el juego y poder convivir sanamente.	Ahora saldremos al patio y que les parece si jugamos los juego que acabamos de repasar.	Gis de colores Bolita de papel Patio	10 min.

Sesión: No. 4. “Convivo sanamente”

Duración de la Sesión: 40minutos

Objetivo de la sesión: Que los alumnos logren identificar las acciones positivas para una buena convivencia con sus pares.

Grupal	Investigando	Los alumnos logren identificar acciones que demuestren la convivencia en el salón de clases	Hola, chicos el día de hoy les traje una canasta que me encontré en la casa de mi abuelita, pero dentro de la canasta veo muchas imágenes me podrían ayudar a saber que imágenes son y para qué nos sirven. Les diré a los alumnos que tienen que	Canasta Recortes Papel Kraft Resistol	15 min.
--------	--------------	---	---	--	---------

buscar una imagen en la que represente un acto positivo, es decir si un alumno saca una imagen de un niño compartiendo un material, el niño lo tendrá que representar y mencionar ¿Cómo se siente en representar cierto acto? Y los alumnos mencionarán la acción de la imagen y las pegarán sobre el papel Kraft (se le dará retroalimentación al día siguiente).

Grupal	Juego y convivo	Que los alumnos demuestren lo que han aprendido sobre la convivencia, compartir, respetar y seguir las indicaciones.	<p>Les mencionaré a los alumnos que el día de ayer fui a un supermercado a comprar algunas cosas que necesitaba para la escuela y para mi casa y como el super mercado que fui era muy grande me perdí y no encontraba los productos que necesitaba, por tal motivo un señor muy amable me ayudó a buscar lo que necesitaba, en todo momento le mencionaba las palabras mágicas.</p> <p>Antes de jugar platicaré con los niños</p> <p>¿Chicos ustedes conocen los supermercados?</p> <p>¿Cuándo sus papás no encuentran algún producto que hacen? ¿Será importante dirigirnos con el personal con buena actitud? ¿porqué?</p>	Material del super mercado Canastas Cajas registradoras Monedas Bolsas	15 min.
--------	-----------------	--	---	--	---------

Ahora es importante poner en práctica lo que les contó miss Anai sobre la visita al super mercado, quieren saber ¿qué vamos a hacer?

Necesito que pongamos mucha atención para que sepan que vamos a hacer hoy...

Les daré las indicaciones para el juego, compartir los materiales con los compañeros, evitar pegar o lastimar a un compañero, decir las palabras mágicas si necesitan algún material.

Los alumnos jugarán al super mercado, elegiré al primer grupo de quién será los niños o las niñas que estarán en la caja registradora y el grupo que serán los compradores.

lastimar a un compañero, decir las palabras mágicas si necesitan algún material.

Grupal	Las reglas en lugares públicos	Los alumnos reconocerán la importancia de seguir las indicaciones y el respetar las reglas en un lugar público.	Los alumnos la de las y el	Como bien saben estamos conociendo las reglas que tenemos en el salón de clases, por ello veremos una serie de videos para que logren observar la importancia de respetar las reglas. Por lo cual les preguntaré lo siguiente. ¿Cuándo vamos al cine como nos tenemos que portar?, ¿Tenemos que hablar mientras pasa la	Sillas https://www.youtube.com/watch?v=ZwqYXcePyOM	10 min
--------	--------------------------------	---	----------------------------	---	---	--------

película? ¿Nos paramos mientras vemos la película?

Sesión: No. 5. “Continuación del CINE”

Duración de la Sesión: 1:34min

Objetivo de la sesión: Que los alumnos logren poner en práctica la importancia de seguir las indicaciones y cuáles son las reglas para estar en algún lugar.

Grupal	Vamos a poner en práctica la ida al cine	Que los alumnos logren reconocer las reglas para ir al cine	Hola, chicos en unos minutos nos vamos a ir al cine, pero voy a necesitar que me ayuden con lo siguiente, ¿Cómo nos vamos a portar? ¿Qué tenemos que hacer cuando vamos al cine?, es importante que todos estemos sentados o parados en el cine, los alumnos tendrán que responder y en lo que responden tomo nota en el pizarrón para poder recordarlo antes de ir al patio a ver la película.	Pizarrón plumones	5:00 min.
--------	--	---	---	----------------------	-----------

Grupal	¡Vamos al cine!	Que los alumnos logren respetar las indicaciones cuando nos encontremos en un lugar diferente	Les voy a platicar algo muy padre que me pasó el día de ayer, por ello requiero que estemos bien sentados, escuchando con respeto para que adivinen a dónde fui, salí con mi mamá a un lugar muy bonito, en dónde venden palomitas, refrescos, dulces. Pero que creen nos adentramos a ese lugar y era muy grande y oscuro con muchos	Pantalla Palomitas Sillas Película: UP (2009), https://www.youtube.com/watch?v=SfUoxHUVc7o&t=1692s	1:19 min
--------	-----------------	---	---	--	----------

			asientos y una enorme pantalla ¿Alguien sabe en dónde estuve?..... Sí en un cine, en la cual cuándo entramos teníamos que pedir permiso para poder pasar y sentarnos en nuestros lugares y guardando silencio para poder respetar a las personas.		
Grupal	Reflexionan	Que los alumnos hayan logrado identificar la importancia del seguimiento de las reglas.	Al término de la actividad saldremos al patio y nos sentaremos con la intención que los alumnos mencionen como se sintieron al ver una película de forma ordenada y respetuosa para sus compañeros y maestra. Pedirles a los niños que logren evaluar a cada uno de sus amigos, es decir que mencionen ¿cómo fue el comportamiento de su compañero...?	Materiales y recursos. Patio de la escuela.	10min.

Sesión: No. 6. “Educación vial”

Duración de la Sesión: 45:08minutos

Objetivo de la sesión: Que los alumnos conozcan la importancia de las normas de seguridad y las puedan poner en práctica.

Grupal	¿Qué es la vialidad?	Que los alumnos logren conocer y aprender sobre la vialidad.	Se les preguntará a los pequeños si han escuchado la palabra vialidad. Necesito que me cuenten que es lo que saben y yo lo voy a escribir en el pizarrón. (hay que recordar que para participar necesitamos levantar la mano y la varita mágica les dará la palabra)	Varita mágica, para pedir la palabra en orden Plumones	15min.
--------	----------------------	--	--	--	--------

Grupal	Educación vial infantil	Se reforzará las reglas y las normas de la educación vial.	las	Vamos a ver un video, para ello tendremos que utilizar lo que aprendimos de la otra vez, estar callados y sentados. Pongan mucha atención porque después lo pondremos en práctica.	Laptop Video https://www.youtube.com/watch?v=mRFPiGxeRnw	5:08min.
Grupal	Jugando en la ciudad	Refuercen normas seguridad escuchando indicaciones.	las	Vamos a salir al patio, a jugar y poner en práctica lo que aprendimos en el video, requiero lo siguiente: manos arriba (los niños completan la frase), manos en la cabeza, manos en la cintura, brazos cruzados, guardo silencio y ponemos atención. De forma ordenada vamos a salir a jugar a la educación vial, yo les diré quiénes son los conductores de carro y moto, el policía, el semáforo y los peatones	Carritos Motos Conos Gis Semáforo Personaje de un policía señalamientos	25min.

Sesión: No. 7. “Soy un chef”

Duración de la Sesión: 75minutos

Objetivo de la sesión: Que los alumnos escuchen y sigan las indicaciones para poder trabajar en equipo.

Grupal	¿Qué es una receta?	Conocer si los alumnos saben que es una receta	los	El día de hoy haremos algo totalmente distinto, pero para hacerlo tengo que saber si ustedes ¿saben que es una receta? ¿para que se utiliza? Sus respuestas serán escritas en el pizarrón.	Pizarrón Plumones Esquema de las partes de una receta	10 min.
--------	---------------------	--	-----	--	---	---------

			Una vez que expresen todo lo que conocen se les puntualizará que es una receta y los pasos para seguir.		
Grupal	Soy un chef	Que los alumnos sigan indicaciones y puedan trabajar en equipo.	Una vez que ya saben que es una receta, se van a colocar estos gorros de chef, van a preparar un pai de limón, yo les voy a ir dando indicaciones y ustedes tendrán que ayudarse y estar muy atentos a cada cosa que les diga. En la mesa tienen los ingredientes, es muy importante que escuchen lo que les mencionare: me va a ayudar Julieta a repartir los gorros de chef, pasará su compañera a dárselos recuerden lo que tenemos que decir cuando alguien nos entrega algo ¿Qué es? Los niños deben de responder ¡dar las gracias! Mencionaré sus nombres para que me hagan el favor de pasar los ingredientes y yo pueda realizar una mezcla con la que trabajaremos. Se les repartirán vasos pequeños con un poco de mezcla, además otro baso y galletas, se les indicará que deben de poner mezcla, galletas, mezcla hasta llenar el vaso. Al término les pediré	Galletas Limón Lechera Cucharas Moldes Platos Cuchillo Licuadora	35min

de favor a tres alumnos que me ayuden a meter los vasos al refrigerador, se dejara pasar una hora, y se pondrá una alarma cuando suene, otros tres alumnos me acompañaran por los vasitos para poder comer y platicar de lo que les gustó de la actividad.

Grupal	La pizzería	Que pongan en práctica la escucha y utilización de las palabras mágicas	<p>Saben ayer en la tarde tenía mucha hambre y fui a comer pizza, estuvo muy rica, pero lo que me sorprendió mucho es que a dónde fui me atendieron muy bien, me dieron la bienvenida y utilizaban las palabras mágicas todo el tiempo. ¡Recuerdan las palabras mágicas!</p> <p>Algo muy importante cuando vamos a atender a alguien es estar muy atentos de lo que nos dicen, para poder darles lo que nos piden. Entones para poner en práctica la escucha vamos a jugar a la pizzería, para poder hacerlo en esta bolsita tengo unos papelitos que tienen distintas funciones (mesero, chef, cliente), cada uno sacará un papelito y tendrá que hacer lo que le pida el papelito.</p>	<p>Gorro de chef, realizado con 30 min hojas blancas y decoradas a su gusto. Caja registradora Billetes Imágenes de fomi de las partes de la pizza (Ver anexo 2) Mesas y sillas.</p>
--------	-------------	---	--	--

El mesero le pedirá la orden al cliente, el tendrá que ir con el chef y decirlo que lo que le pidieron, esté lo hará (con las figuras de fomi) y regresarlo al mesero para que se lo lleve al cliente y cobrarla. Recuerden utilizar siempre las palabras mágicas.

Sesión: No. 8. “Juego y convivo”

Duración de la Sesión: 55 minutos

Objetivo de la sesión: Que los alumnos logren escuchar, seguir las indicaciones y reglas del juego, para convivir dentro del salón de clases.

Grupal	Circuitos	Que los alumnos pongan en práctica las reglas, la espera de turnos, respeto por sus compañeros y ser tolerantes.	Hola, chicos el día de hoy vamos a divertirnos, si se dan cuenta todos estamos con tenis y pans para poder movernos más libremente. Vamos a realizar circuitos, para poder participar y no lastimarse tienen que esperar turnos, cuidar y proteger a sus compañeros. Por lo cual vamos a salir al patio. Se les explicara lo siguiente: 1-. Va ir pasando uno por uno sobre las barras de madera, respetando el turno y sin empujar a los compañeros. 2-. Después saltaran con dos pies dentro del aro.	Conos Barras de madera Aros Túnel(gusanito) Pelotas de colores canasta	25min
--------	-----------	--	--	---	-------

3-. Realizarán una carrera en zic-zac, con la ayuda de los conos, es importante que no pateen o muevan los conos.

4-. Pasaran por dentro del túnel (gusano), gateando, recuerden que es despacio para no lastimar a los compañeros que van detrás de ustedes.

5-. Tomarán una pelota del color que les guste y la lanzarán a la canasta si logras encestar te vas saltando como conejo y repites el circuito, si no logras encestar, tendrán que intentarlo hasta que lo puedan hacer, no te preocupes se paciente y, lo lograrás.

Recuerden esperar su turno y ser paciente con sus compañeros.

Al término del circuito, les pediré a los alumnos que se acuesten en el contorno del círculo azul que se encuentra en el patio, mientras que les reparto su botella de agua, descansan un ratito y platicamos que fue de lo que más les gustó.

Grupal	Sillas musicales	Conseguir que los alumnos estén	Chicos para este juego necesito que presten mucha atención a las indicaciones.	Sillas Bocina	15min
--------	------------------	---------------------------------	--	------------------	-------

		atentos a las reglas y jugar sanamente.	<p>1-. No pueden empujar a sus compañeros, ser pacientes en cada momento.</p> <p>2-. Si un compañero necesita ayuda pueden apoyarlo.</p> <p>3-. Si no alcanzo una silla para sentarme, no pasa nada me retiro sin llorar y sin pegar a sus compañeros.</p> <p>Alguien tiene duda de las indicaciones... ahora pasaremos a las reglas del juego de cómo se juega.</p> <p>1-. Se colocan 10 sillas en el patio.</p> <p>2-. Después van a escuchar música y miss anai les va a dar la indicación de que tienen que hacer es decir... todos saltando como conejos, todos con los brazos arriba, todos saltando con un pie...</p> <p>3-. Cuando se pare la música de forma ordenada, sin lastimarse tendrán que sentarse en una silla.</p> <p>4-. No puede haber dos o más niños en una silla.</p> <p>5-. El que se quede sin silla se tendrá que ir a sentar, respetando a sus compañeros.</p>	Música infantil (cocodrilo Dante, la patita Lulú, Baby shark y soy una serpiente)	
Grupal	Relajación	Con la intención que los alumnos puedan seguir la	Les pediré a los pequeños que pasemos al salón, tomemos agua y realicemos actividades de relajación. En la cual tendremos que acostarnos	Agua	5min

		<p>indicación de una actividad, sin que sea interrumpida.</p> <p>en algún lugar del salón respetando el espacio de nuestros compañeros y evitar pegar con los pies alguna parte de su cuerpo a nuestros compañeros.</p> <p>Daré la indicación que deben de cerrar sus ojos, respirar por la nariz y sacarlo por la boca, no podemos hablar, reír ya que tendremos música y tenemos que escuchar el sonido. Esta actividad nos ayudará para que los alumnos estén atentos al cierre d de actividad.</p>	<p>Música de relajación,</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EC_u8LtO9P8</p>		
Grupal	Reflexión	<p>Que los alumnos expresen como se sintieron en las actividades, siguiendo las reglas del juego</p>	<p>Chicos para poder cerrar esta actividad, necesito saber ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó de las actividades del día de hoy? ¿Volverían a realizar la actividad? ¿Porqué?, para ello va a pasar el niño o la niña que éste bien sentado y en silencio, el perro Bobby (títere) y el va a mencionar su nombre. Al término de la actividad nos daremos un aplauso por realizar las actividades adecuadamente.</p>	<p>Agua</p> <p>Música de relajación</p> <p>Sillas</p> <p>Bocina y micrófono</p> <p>Títere (perro Bobby)</p>	10 min.

Sesión: No. 9. “Cuido a mis amigos”

Duración de la Sesión: 45minuto

Objetivo de la sesión: Que los alumnos logren escuchar a sus compañeros y respetar su turno para poder participar.

Grupal	Reconocen do las reglas de mi salón	Que los alumnos logren identificar las reglas establecidas en el salón de clases y puedan escuchar a sus compañeros.	Hola, chicos, el día de hoy vamos a recordar las reglas del salón de clases, con ayuda de nuestras imágenes. Voy a ir sacando la imagen de la caja mágica y mencionarán que regla es y si la podemos hacer o evitar. Los pequeños tendrán que ir colocando las imágenes a un lado del pizarrón, la idea de esta actividad es que los alumnos recuerden y lo pongan en práctica en el salón de clases.	Caja mágica Imágenes del reglamento (¿Ver anexo 3?) Varita mágica (dar la palabra)	20min.
Individual	Telaraña	Que los alumnos logren escuchar lo que el compañero dice y siga las indicaciones.	Ahora vamos a trabajar en hacer una telaraña ¿alguien sabe qué es una telaraña? ¿Quién hace las telarañas?, de acuerdo con su respuesta le diré hoy vamos a ser arañitas y realizaremos nuestra telaraña. Previamente los alumnos ya están sentados en su silla en forma circular y comenzaré tomando la bola de estambre y mencionaré lo que no me gusta que me hagan es decir a la Miss Anai no le gusta que griten o se peguen porque me pone muy triste, mencionaré el nombre de un alumno y le diré... Pedrito toma la bolita de listón y mencionará que	Bolita de estambre sillas	25 min

no le gusta, cada alumno sostendrá el listón y se lo lanzara a otro para que haga lo mismo hasta formar una telaraña.

Sesión: No. 10. “Pongámoslo en práctica”

Duración de la Sesión: 55 minutos

Objetivo de la sesión: Que los alumnos logren poner en práctica lo aprendido en el salón de clases.

Grupal	“Ayudando a la Miss”	Que los alumnos pongan en práctica lo aprendido en las sesiones anteriores.	Hola, Chicos el día de hoy necesito de su ayuda les voy a contar lo que me pasó hoy por la mañana, iba caminando muy contenta y cantando, la Lala. Lala. Lala cuándo de repente sale un perro ladre y ladre entonces me puse a correr, perro iba atrás de mí, toque la puerta de la escuela me abrieron y el perro ya no vio dónde estaba, pero me di cuenta de algo.... De lo asustada y cansada se me olvidaron cuales eran las palabras mágicas y no sé en dónde las dejé.... Previamente la canasta y los recortes de las palabras mágicas estarán colocados en la silla. Yo traía una canasta con unos recortes que no me acuerdo de que eran, me ayudarían a buscarla.... Recuerden lo siguiente	Canasta con los recortes de 15 min. las palabras mágicas. Varita mágica Sillas. Bocina Micrófono
--------	----------------------	---	---	---

1-. Evitar empujar y pegar a nuestros compañeros en la actividad.

2-. Ayudarse entre sí.

Cuando encuentren la canasta nos vamos a sentar para que me ayuden a saber que era lo que traía.

La varita mágica me dirá quién podrá pasar, recuerden que la varita mágica escoge a los que estén bien sentados, brazos cruzados, en silencio y sobre todo escuchando y poniendo atención a sus compañeros y maestra.

Va a pasar el niño que diga la varita mágica, sacará un recorte y con mi ayuda dirá la palabra y me tendrá que decir se dice gracias cuando...

Pedimos permiso cuando...

Damos las gracias cuando...

Decimos Buenos días cuando... etc.

Grupal	Actuando las reglas.	Que los alumnos logren identificar las reglas establecidas dentro del salón de clases.	Ahora vamos a jugar hacer unos actores, quieren saber que tenemos que hacer. Bueno antes que nada necesito que estén atentos a las indicaciones. 1-. Escucha a la Miss 2-. Levanta la mano si tienes una duda	Imágenes del reglamento Pizarrón con una imagen de un tache color rojo y una paloma color verde.	25min.
--------	----------------------	--	---	---	--------

3-. Evita interrumpir a la Maestra

4-. Poner mucha atención a la actividad.

Los niños sólo tienen que representar no tienen que hablar, y el resto tendrá que adivinar y mencionar que regla es y colocarla en el tache rojo de evitar hacer o en la paloma verde de lo que podemos hacer.

Yo voy a elegir a un niño o niña que tenga algo en su ropa, es decir va a pasar una niña que tenga un moño de color rojo... un niño que tenga tenis verdes, los niños tendrán que poner mucha atención para poder pasar a representar la regla.

El niño o la niña tendrá que ver la imagen que elija y salirse un momento con miss para que vea lo que va a representar.

Al término de la actividad les mencionaré que es importante seguir las reglas del salón de clases para convivir y jugar sanamente.

Individual	Dibujando la convivencia	Que los alumnos expresen y plasmen la importancia de	Chicos para poder terminar esta actividad necesito de su ayuda. Miss Anai está muy contenta porque este grupo está aprendiendo	Hojas blancas Crayolas Música de relajación (mientras realizan su dibujo)	15min
------------	--------------------------	--	--	---	-------

convivir dentro del salón de clases. sobre la importancia de convivir y estar unido como grupo.

Vamos a trabajar en lo siguiente, van a realizar un dibujo sobre ¿Ustedes como cuidarían a sus amigos del salón de clases?

Y otro dibujo de lo que no les gustaría que sus amigos les hicieran.

¿Al término del dibujo los alumnos pasarán al frente a platicarnos de ustedes como cuidarían a sus amigos del salón de clases? y que no les gustaría que sus amigos les hicieran.

Pegaremos los dibujos en una pared del salón para poder recordar.

Nos daremos un plauso y nos felicitaremos porque trabajos muy bien y recordarles que es muy importante cuidarnos y cuidar a nuestros amigos y maestras del salón de clases.

Resultados

Se llevaron a cabo las sesiones en la cual iniciaron el día 1 de julio del 2022 y terminaron el día 15 de julio del 2022, con un total de: 9:04.08 horas. Se presentaron los resultados en dos secciones una cualitativa que es la descripción de lo que sucedió en cada sesión y otra cuantitativa en donde se presentan las diferencias entre el antes y después de está.

Cualitativos

ACTIVIDAD 1: “Las palabras mágicas”

Saberes Previos: en esta actividad se pretendía que los alumnos participaran si conocían que eran las palabras mágicas o bien si las habían escuchado, durante esta actividad los alumnos tenían que esperar el turno para poder participar, escuchar a sus compañeros y estar atentos a la actividad. Al principio los alumnos se mostraron inquietos, todos hablaban al mismo tiempo sin respetar a sus compañeros que estuvieran hablando, por ello intervine y tuve que parar la actividad para comenzar de nuevo dando nuevas indicaciones, para que los alumnos captaran la indicación realice un canto sobre el seguimiento de indicaciones: -ojos de búho, orejas de elefante, manitas tranquilas, pies quietecitos, boquita de mosca, silencio en clase cuando se hace el canto se señala la imagen (Ver Figura 7). Después de esto los alumnos comenzaron a seguir las indicaciones y mejoró la actividad, algunos alumnos sabían que eran las palabras mágicas y hacían mención como, por ejemplo, gracias, por favor, de nada y disculpa, otros alumnos mencionaban que era magia para jugar y sólo dos alumnos no participaban ya que se distraían con facilidad y al momento de hacerles la pregunta no sabían que contestar.

Palabras mágicas: Para que la actividad fuera llamativa y dinámica puse a los alumnos en medio círculo y les fui presentando los materiales que estaríamos ocupando, contándoles una historia de que me encontré una caja fuera de mi casa y que no sabía que traía dentro de la caja y les mencione que todos juntos abriríamos la caja para explorar que había dentro. En cada momento les mencionaba a los alumnos sobre la importancia de escuchar las indicaciones y de poner atención para que cuando les tocará participar supieran lo que van a hacer. La mayoría del grupo se encontraba atento y participativos en la actividad, tres alumnos se encontraban distraídos sin seguir las indicaciones.

Figura 7

Imágenes para seguir indicaciones



Para poder llamar la atención de los alumnos que se encontraban distraídos comencé a integrarlos a la actividad y que participarán por lo cual les pedí que sacarán con los ojos cerrados lo que había dentro. Los alumnos sacaron los papelitos de colores tenían que abrir y dirigirse con Miss Anai para que les ayudará a leer lo que decía, por ejemplo un papelito decía GRACIAS, les empecé a preguntar a los pequeños que esa palabra se menciona cuando... y ellos tenían que mencionar en qué momento la decían, algunos alumnos mencionaban cuando les daban algo como la comida, dulces o juguetes, otros pequeños mencionaban que dan las gracias cuando mamá o papá les contaba un cuento y dos alumnos les costaba trabajo participar ya que no estaban atentos a la actividad.

Vamos a cantar: Durante esta actividad les pedí a los alumnos que es importante el seguimiento de las indicaciones por lo cual les mencione que mientras miramos un video debemos de tener los ojos muy abiertos, orejas grandes para escuchar y boquita cerrada.

Les explique a los alumnos que vamos a mirar un video en la cual nos mencionarán las palabras mágicas, tenían que poner mucha atención ya que se les preguntaría sobre lo que entendieron del video. Se les pidió a los alumnos que de forma ordenada y esperando turnos mencionarán lo que les gustó del video, la mayoría del grupo mencionan las palabras mágicas y que lo ponen en

práctica, otros alumnos hacen mención que les gustó la canción y que les gustaría volver a escuchar, y tres alumnos no logran participar ya que durante el video se mostraban inquietos.

Les volvía a enseñar el video y les hice el reto de cantar la canción en voz fuerte, medio y bajito, todos los alumnos lograron participar en esta actividad.

El mago: Se les hace mención sobre la importancia de escuchar y seguir las indicaciones durante las actividades. Los alumnos durante esta actividad tenían que utilizar las palabras mágicas para poder jugar, en dónde un alumno tenía que ser un mago y realizar magia para dejarlos congelados. Se eligió a un niño para que fuera mago, tenía que decir las palabras mágicas “abracadabra, patas de cabra **por favor que los niños se conviertan en...**”, después el mago decía gracias regresen a su lugar, en cada momento el mago tenía que mencionar las palabras mágicas, si se les llega a olvidar tenían que dejar la varita mágica y se pedía que otro alumno pasara. En dos ocasiones los alumnos olvidaban las palabras mágicas por lo que yo entré a jugar con ellos para poner el ejemplo del juego, después de que los alumnos vieran el juego pase la varita a uno de los alumnos que se encontraba distraído en la actividad a sí haciendo participe y siguiera las reglas del juego. Los alumnos se mostraban atentos y divertidos en la actividad por lo que pedían seguir jugando.

Sesión 2: “Las reglas en el salón de clases”

Las reglas: Se les pidió a los alumnos que es importante el escuchar y estar atentos a las actividades. Durante esta actividad les mencione a los alumnos sobre la importancia de tener reglas no solamente en el salón de clases si no en la vida cotidiana, algunos alumnos mencionaron que las reglas son para cuidarnos y cuidar a los demás, otros alumnos hacen mención que las reglas se utilizan para medir y otros alumnos mencionan que en sus casas ponen en práctica las reglas cuando hay algún temblor. En cada momento la varita mágica les fue dando la palabra para poder participar y así evitar que todos hablaran al mismo tiempo, fuimos anotando lo que sabían de las reglas y que reglas podríamos tener en el salón de clases. Debo mencionar que durante esta actividad en ningún momento pare la actividad o bien tenía que incluir a los alumnos que se distraen con facilidad ya que el grupo se encontraba atento y participativo y daban sus opiniones para nuestro reglamento del salón de clases, una alumna hizo mención que el niño que no cumpla con las reglas del salón de clases tenía que bailar la pelusa, dicha propuesta de la alumna se quedó y los alumnos aceptaron bailar cuando no se cumpla las reglas del salón de clases.

Conozco las reglas de mi salón: Durante la actividad les pedí a los alumnos que es importante el seguimiento de las indicaciones para nuestras actividades. Los alumnos en esta actividad me ayudaron a revisar lo que traía la caja mágica y se percataron que había unas tarjetas con imágenes. Les pedí de favor que me dijeran las acciones que estaban haciendo los niños de la imagen y si era correcto hacerlo y yo realizaba la acción y les preguntaba si lo podíamos hacer en esta actividad los alumnos se mostraron atentos y participando (Ver Figura 8, 9, 10, 11, 12 y 13).

Figura 8

Profesora acomodando el material

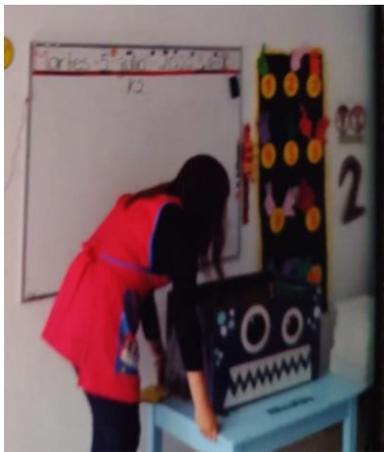


Figura 9

Profesora dando una instrucción



Figura 10

Niña señalando la acción incorrecta



Figura 11

Niño señalando la acción correcta



Figura 12

Caja mágica



Figura 13

Varita mágica



Sesión 3: “Las reglas en el juego”

Platiquemos de las reglas: En esta actividad los alumnos se mostraban atentos ya que les había pedido que se sentarían en el piso formando un círculo, para poder atrapar su atención les hable con diferentes tonos de voz fuerte, medio y bajo ya que tenía 3 alumnos que se mostraban inquietos. Al momento de dar la indicación de esta forma los alumnos se incorporaron a su lugar y siguieron la indicación. Se les hicieron varias preguntas: ¿Por qué es importante seguir las reglas en el juego? -Algunos alumnos mencionaban que era para hacer caso a la maestra, otros decían que servían para no lastimar a nuestros amigos, y otros mencionaban para poder ganar. La gran mayoría de los alumnos participaron y mencionaban lo que pensaban y solamente tres alumnos se mostraban tímidos y no sabían que contestar. La siguiente pregunta fue: ¿En la hora del juego se debe seguir las reglas? ¿Porqué? -La gran mayoría de los alumnos mencionaban que sí era importante y les mencionaba por qué y contestaban que era porque era importante ganar, cuidar a sus amigos y por escuchar a la maestra. Mientras que dos alumnos no respondían a la pregunta por pena. La siguiente pregunta que les hice fue: ¿Saben de algún juego en dónde tenemos que seguir las reglas? – algunos alumnos mencionaban que cuando juegan al lobo miss Anai les da indicaciones y como se juega, cuando juegan a la papa caliente saben el seguimiento de las reglas, otros alumnos mencionaban que en la clase de educación física hacen muchos juegos con reglas. La mitad del grupo respondió a esta pregunta mientras que el resto no sabían de algún juego. La mayoría de los alumnos se mostraban atentos y participativos en la actividad mientras que el resto no participaban por pena y otros por que no estaban atentos a la actividad.

Lluvia de ideas: en esta actividad los alumnos se quedaron sorprendidos y se mostraban atentos a lo que les decía ya que para esta actividad actúe para llamar su atención. Los alumnos me preguntaban que me había pasado y que si estaba bien por lo que les conté lo que miss Anai le paso. Los alumnos me abrazaban y me sobaban la cabeza, cuando les platiqué que me había lastimado la cabeza y ya no me acordaba de muchas cosas y estaba muy triste porque no recordaba algunos juegos que se necesitaba el seguimiento de reglas. Les pedí si pudieran recordarme cómo se jugaba al lobo, la gran mayoría contesto y mencionaron como se jugaba al lobo realizando una pequeña representación para que yo pudiera recordar. Otro juego fue las escondidillas, todos participaron y aportaron ideas de cómo se tenía que jugar, y dos alumnos lograron mencionar que en cada momento teníamos que cuidar a nuestros compañeros y evitar lastimarlos, por lo cual hice que los dos alumnos pasaran al frente y lo dijeran fuerte para sus compañeros. Después, pregunte

sobre el avioncito y víbora de la mar cuando les mencione de estos dos juegos los alumnos no sabían cómo se jugaban ya que en sus casas y escuela no lo hacían, por ello les mencione a los alumnos que no se preocuparan porque con la pastilla que me tomaré recordaré la memoria y les explicaré cada uno de ellos y lo que sí podemos hacer y que tenemos que evitar hacer. Durante esta actividad logre involucrar a todos los alumnos, participaron y entre ellos se ponían de acuerdo para poder representar los juegos que sabían y mencionarme lo que es válido hacer y lo que se tiene que evitar hacer, lograron esperar turnos y escuchar a sus compañeros.

Aprendo a Jugar: antes de salir al patio les pedí a los alumnos que es importante escuchar las indicaciones para poder jugar, los alumnos querían jugar el avioncito al momento de preguntarles si tenían alguna idea de cómo se jugaba ellos mencionaban que era con una hoja de papel porque así juegan con sus papás o tíos, les mencionaba a los alumnos que estén atentos a cómo se juega. Salimos al patio previamente ya estaba trazado el juego del avión, ver figura (9) muchos alumnos preguntaban que veían cuadrados con números y círculos y estaban emocionados para jugar. Solamente dos alumnos no estaban atentos a la indicación ya que se distraían con los materiales que se encontraban en el patio, cuando los alumnos vieron cómo se jugaba el avioncito tuve la atención de todos y mencionaban que les gustó y les gustaría volver a jugar. Algo que noté durante la actividad fue que los alumnos de kínder 3 (k3) y kínder 1 (k1) se asomaban a la ventana de su salón y disfrutaban ver a los niños de kínder 2 jugar por lo cual las maestras de esos grupos me pidieron si podía explicar el juego del avioncito y el de la víbora de la mar, ya que tampoco sabían cómo se jugaban y cuáles eran las reglas del juego, el grupo de k3 sin problema alguno siguieron las reglas y se divirtieron mientras que el grupo de k1 les costaba seguir la indicación y fue difícil captar su atención. Los demás juegos fueron de su agrado, pero ví más interés en el juego del avioncito y víbora de la mar con el que siguieron las indicaciones y trabajaron de forma ordenada, mientras con la del lobo feroz y escondidillas tenía que parar el juego ya que se empujaban, se enojaban y en dos ocasiones llegaron a pegarse (Ver Figura 14 y 15).

Figura 14

Niña jugando al avión



Figura 15

Niñ@s jugando al lobo feroz



Sesión 4 “Convivo sanamente”

Investigando: antes de comenzar con la actividad, se dimos un repaso de las reglas que tenemos dentro del salón de clases haciendo hincapié lo que sí podemos hacer dentro del salón y lo que tenemos que evitar hacer. Para la actividad del día de hoy traje una canasta con imágenes que representan las reglas del salón de clases, lo que sí se puede hacer y lo que no está permitido hacer, los alumnos sacaron las imágenes las representaron e iban mencionando que va en cara triste o en cara feliz, la gran mayoría del grupo siguieron las indicaciones y participaron de forma correcta mientras que dos alumnos se mostraban inquietos y al momento de pasar no sabían lo que tenían que hacer. Los alumnos mencionaban que es importante ayudar a nuestros alumnos, en cada momento acariciar a nuestros amigos en vez de pegar, otros alumnos decían que no es bueno gritar mientras están trabajando o jugar. Por otro lado, mencionaban que les gustaba con un amigo le compartía juguetes, o que jugaran bien, me percaté que a la gran mayoría de los alumnos no les gusta que griten ya que mencionan que les duele sus orejas y que se ponen tristes cuando un compañero no sigue la indicación en las clases con sus maestras.

Antes de comenzar con la actividad se les dio el seguimiento a las reglas del salón de clases, durante la actividad realizada los alumnos se mostraban atentos y muy participativos, en cada momento les pedía que respetaran el turno de sus compañeros y que escucharan lo que decían ya que cuando les preguntaba no escuchaban lo que decían. Cuando les platicaba que había salido al

supermercado se emocionaban, pero no dejaban que yo terminara de platicarles lo que hacía en el supermercado, por ellos les ponía la imagen de ojos abiertos y de boquita en silencio para que lograran escuchar, cuando ví que el salón estaba en orden continúe platicando sobre lo había hecho. Yo les decía a los alumnos que era un supermercado muy grande y me perdí y no lograba buscar las cosas que necesitaba por lo cual les hice varias preguntas:

¿Chicos ustedes conocen los supermercados? -Ellos mencionaba que sí, que les gustaba ir por que sus papás les compraban juguetes o dulces, otros alumnos mencionaban que era aburrido ir y un alumno menciona que no era bueno ir por el COVID que era peligroso y que se podían contagiar. ¿Cuándo sus papás no encuentran algún producto que hacen? -algunos mencionaron que buscaban y buscaban hasta encontrar lo que buscaban, otros mencionaban que sus papás eran inteligentes y sabían dónde estaban las cosas, ningún alumno menciona que se dirigían con la persona responsable del lugar. ¿Será importante dirigirnos con el personal con buena actitud? ¿porqué? - varios alumnos mencionaban que era importante las palabras mágicas y lograban mencionar por favor, de nada y gracias. Otros alumnos no sabían que contestar. Por ello les decía a los alumnos que es muy importante dirigirnos con las personas con respeto para sí tener una buena comunicación. Durante esta actividad un alumno se mostró inquieto y no logra incorporarse a la actividad, ya que cuando se le preguntaba no respondía y seguía jugando.

Las reglas en lugares públicos: Se repaso las reglas en el salón de clases y mencionamos la importancia de seguirlas mientras trabajamos y jugamos (Ver figura 16).

En esta actividad se platicó sobre la importancia las reglas cuando estamos en diferentes lugares, platicamos cuando vamos al cine la forma en la que nos debemos de comportar por ello les pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Cuándo vamos al cine como nos tenemos que portar? – los alumnos mencionaron que bien para poder la película y comer palomitas y ver a su personaje favorito. Otros alumnos mencionaban que sus papás los regañaban si no estaban atentos a la película. Otra pregunta que les hice fue: ¿Tenemos que hablar, gritar o jugar mientras vemos la película? -su respuesta fue no, ya que si no estaban en orden no podían ver la película, otros alumnos mencionaban que el cine es para ver la pantalla grande y no jugar. ¿Nos paramos mientras vemos la película? Su respuesta fue, que no ya que no dejamos ver a los demás y se pueden enojar o los podrían sacar del cine. Que por eso se tenían que portar bien mientras ven una película (Ver Figura 17). En esta actividad los alumnos se mostraron participativos y mencionan la importancia

de seguir las reglas en dónde vayan. Mientras que dos alumnos no estaban atentos a las actividades y no participaban.

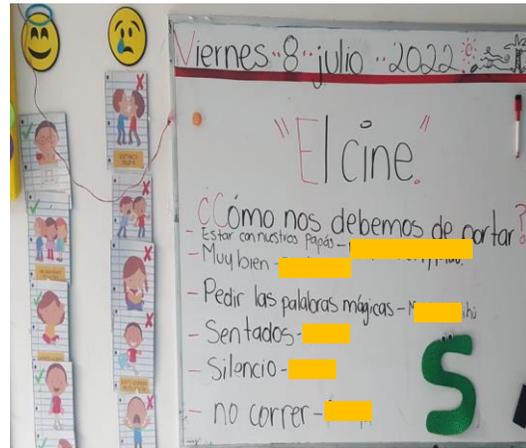
Figura 16

Repaso de las reglas dentro del salón de clases



Figura 17

Lista sobre el comportamiento en el cine



Sesión 5. “Continuación del CINE”

Vamos a poner en práctica la ida al cine: se realiza en el salón el repaso de las reglas en clase, para poder trabajar en orden. En esta actividad se le dio repaso de cómo nos debemos de comportarse en el cine, los alumnos mencionaban que es importante seguir las indicaciones de las maestras y de las personas que estén con nosotros, otros alumnos mencionan que para ir al cine es importante estar en silencio y no estar gritando. Otros mencionan que sus papás los regañan si no hacen caso en el cine. Les hice mención que iríamos al cine pero que era importante escuchar lo que decía la maestra ya que es importante lo que nos dirá, los alumnos se encontraban atentos a la actividad y se encontraban emocionados por ir al cine.

Vamos al cine: dentro del salón de clases se instaló el minicine, en la cual senté a los alumnos en medio círculo y se les dio la indicación, durante la actividad los alumnos se encontraban atentos y contentos por ver la película (Ver Figura 18).

Reflexionando: esta actividad se pretendía trabajar en el patio, pero debido a los ensayos de fin de año no me dieron permiso por ello lo realice dentro del salón de clases, tratando de que la actividad fuera dinámica. Los alumnos mencionaban que les gustó asistir al cine que miss Anai les había preparó. Por otro lado, trate de que los alumnos evaluaran a sus compañeros de cuál había sido el comportamiento durante la actividad del cine, la mitad del grupo participó y menciono que

todos estaban tranquilos y atentos a la película, por otro lado, el resto del grupo ya se encontraba inquieto y no estaban siguiendo la indicación de la actividad.

Figura 18

Niños viendo una película minicine.



Sesión 6. “Educación vial”

¿Qué es la vialidad? se repasó las reglas que establecimos en el salón de clases, para abrirle paso a la actividad. En esta actividad los alumnos platicaron lo que sabían de la vialidad algunos alumnos mencionaban que era cruzar las calles, era un lugar dónde estaban los carros y policías, también hacen mención que hay semáforos y puentes, todas estas respuestas se fueron anotando en el pizarrón. Al principio les costó trabajo el esperar turnos y escuchar a sus compañeros, con la ayuda de la varita mágica se asignó para que los alumnos participaran en orden ya que era importante escucharlo (Ver Figura 19).

Educación vial infantil: en esta actividad puse a los alumnos en medio círculo y coloqué mi laptop para que pudieran ver un video que hablaba de la educación vial, al principio de la actividad los alumnos no estaban atentos ya que se distraían con facilidad, hablaban en cada momento, por ello hice el juego del rey dice para obtener su atención al término del juego les mencioné que era importante escuchar y ver el video para después ponerlo en práctica. Cuando se les dio la indicación inmediatamente se pusieron en sus lugares y vieron lo que les proyectaba, fue de su agrado e interés que pidieron que les repitiera y mostraban interés. Al término del video los alumnos

mencionaban que era importante estar atentos a los señalamientos que había en la calle y las escuelas (Ver Figura 20).

Jugando en la ciudad: en esta actividad no tuve oportunidad de ponerla en práctica en el patio ni con lo planteado ya que, por motivo del cierre del año escolar, las compañeras se encontraban ensayando por lo cual mi actividad la realicé en un salón diferente y utilizando otros materiales. A los alumnos les explique la actividad que teníamos que realizar por lo que era importante que escucharan y siguieran las indicaciones. Les había mencionado que es importante el compartir con los compañeros, cuidarlos en cada momento y pedir las cosas utilizando las palabras mágicas. Y que tendríamos que evitar pelear por los materiales, gritar o hacer cosas que pueden lastimar a sus compañeros. Se les menciona que saldríamos del salón para ir a un salón más amplio, en la cual había unas pistas, carritos, señalamientos etc. Tenían que poner en práctica lo que había trabajado anteriormente. Los alumnos se mostraron atentos y entusiasmados en jugar, en tres ocasiones paré la actividad ya que les estaba costando trabajo el compartir los materiales y gritaban cuando les quitaban algo. Les platique que era importante el compartir, ayudar a sus compañeros y hablar con calma para evitar algún problema. Me puse a su lado para poder jugar y enseñarles el pedir las cosas por favor, el compartir y jugar tranquilamente.

Figura 19

Niños participando en el tema de educación vial



Figura 20

Video sobre la educación vial.



Sesión 7. “Soy un chef”

¿Qué es una receta? en esta actividad hablábamos sobre las recetas les hice algunas preguntas a los alumnos para saber que sabían. ¿Saben que es una receta? -Los alumnos mencionaban que era para cocinar, seguir pasos para los ingredientes y otros mencionaban que las recetas las daban los doctores. Durante esta actividad los alumnos se mostraron atentos y esperando el turno para poder participar. ¿Para qué se utiliza? mencionaban que es para hacer un pastel, galletas, comida sana y nutritiva, otros mencionaban que se tenía que seguir los pasos para que la comida quedara rica. Sus respuestas fueron escritas en el pizarrón para recordar lo que cada uno de ellos mencionaron. Durante esta actividad los alumnos estuvieron tranquilos y esperando el turno para poder participar.

Soy un chef: para esta actividad los alumnos realizaron sus gorros de chef utilizando diversos materiales, los alumnos estaban atentos y emocionados, disfrutaron al realizar su gorro y en cada momento compartieron los materiales con sus compañeros (Ver Figura 21). Después les mencione que seríamos unos chefs y realizaríamos una receta de pai de limón, los alumnos mencionaban que no lo podían hacer porque solamente los adultos lo hacían, que se necesita una estufa para hacerlo, les mencione que si podían hacer un postre pero que era importante escuchar las indicaciones y seguirlas para que funcionara. Les di las indicaciones a los alumnos los pasos que tenían que seguir para hacerlo. Todos los alumnos pasaron a realizar su propio postre ayudando en repartir los gorros y dando las gracias (Ver Figura 22).

Por otro lado, se realizó la mezcla del pay y les fui diciendo lo que necesitaba y si me ayudaban a integrarlo en el recipiente (Ver Figura 23 y 24), en cada momento les mencioné las palabras mágicas, fue de su agrado al realizar un postre, los alumnos se encontraban atentos y apoyando con respeto.

Figura 21

Gorros de chef



Figura 22

Niña repartiendo gorros



Figura 23

Niños realizando la mezcla



Figura 24

Niña exprimiendo limones



Sesión 8 “Juego y convivo”

Circuitos: el día de hoy durante las actividades del circuito la gran mayoría de los alumnos se encontraban atentos y entusiasmados por saber lo que tendrían que realizar, dos alumnos se encontraban distraídos sin seguir las indicaciones que se estaban mencionando, al momento de pedirles lo que tenían que hacer sólo mencionaban que no sabían y continuaban jugando entre sí, distrayendo a sus compañeros, por tal motivo la actividad se le dio una pausa para regresar al salón de clases y mencionarles la importancia de escuchar y seguir las indicaciones mencionadas por sus maestras. Repasamos las reglas establecidas en el salón y realizamos una breve actividad del rey dice, mientras los alumnos realizan la actividad veo la actitud de dos alumnos y veo que no escuchan los pasos adelante y les menciono de forma individual que es muy importante escuchar y

ver la persona que está hablando ya que después no saben que realizarán. Mientras realizamos la actividad, poco a poco los dos alumnos comienzan a realizar la actividad adecuadamente, al término de está les pido a los alumnos que de forma ordenada salgamos al patio para darle continuidad a los juegos de los circuitos se muestran atentos, escuchando y lo que llamo mi atención es que uno de los alumnos brinda apoyo a uno de sus compañeros que le cuesta trabajo pasar por los obstáculos, en cada momento veo que espera a que su compañero pase o bien lo toma de la mano y le va mencionando que con cuidado, al momento de ver dicha acción lo felicito y menciono que es muy importante cuidar en cada momento a nuestros compañeros.

Sillas musicales: en esta actividad les pido que repasemos las reglas que tenemos en el salón y la importancia de cuidar y proteger a nuestros compañeros, pero se les hace hincapié que no pasa nada si uno de ellos no gana la silla, que por ello es importante que escuchen y estén concentrados en el juego. Los alumnos se emocionan al ver que jugaran a las sillas musicales ya que es uno de sus juegos preferidos (Ver Figura 26). Les pregunto a los alumnos si podemos empujar, gritar en el juego, pegar o bien llorar si no ganan en el juego, los alumnos mencionan que deben de jugar bonito y escuchar para evitar algún accidente ya que se lastimarán y les dolerá, otros alumnos mencionan que si hay mucho relajo o si se pegan miss Anai se pone triste y no los dejará jugar. Ante sus respuestas le hago saber la importancia de jugar correctamente y respetar en cada momento a sus compañeros y el seguimiento de reglas (Ver Figura 26).

Relajación: durante esta actividad les pedí a los alumnos que de forma ordenada pasaran al salón de clases tomando su botella de agua y colocándose en algún lugar del piso que más le guste, que se acuesten pero respetando el lugar de sus compañeros para evitar que se golpeen, la gran mayoría de los alumnos atendieron a la indicación solo un alumno comenzó a brincar, jugar y reírse en cada momento, por ello me senté a su lado y le mencione que escuchara lo que se le pedía y realizara la actividad, poniendo como ejemplo a sus compañeros de clase. Al momento de mencionarles que cerraran sus ojos y comenzarán a escuchar la música de fondo el alumno continuaba sin seguir la indicación de la actividad haciendo que sus compañeros se molestaran ya que ellos querían escuchar la música. Dicha situación le pedí al alumno que fuéramos al patio para poder platicar y saber porque de no seguir la indicación, el alumno menciona que lo realizará y que pondrá atención a la actividad. Los alumnos realizaron la actividad estuvieron atentos a lo que se les iba diciendo, lo disfrutaron y cuando se reincorporaron a sus lugares vi una mejoría estuvieron

quietos, tranquilos y participando, esperando el turno mencionando lo que les gustó de la actividad. Esta actividad la repetiría ya que se favoreció en la conducta de los alumnos.

Reflexión: durante la actividad del circuito y de relajación escuche a los alumnos y mencionaban que fue de su agrado y que volverían a realizarlo pero que les gustaría otros obstáculos en los circuitos ya que mencionan que son grandes y pueden lograrlo.

En cada momento respetaron el turno de sus compañeros y escuchaban lo que decían, cabe mencionar que cada uno de los alumnos pasaron al frente a expresar lo que sintieron al momento de realizar las dos actividades con la ayuda del micrófono.

Figura 25

Juego de las sillas musicales



Figura 26

Niño siguiendo las reglas del juego



Sesión 9 “Cuido a mis amigos”

Reconociendo las reglas de mi salón: el día de hoy recordamos las reglas del salón, con ayuda de nuestras imágenes, para esta actividad les pedí a los alumnos que era importante escuchar y esperar turnos para poder escuchar lo que nuestro (a) compañero (a) estaban diciendo ya que luego no se escucha y no se entiende lo que dicen. Previamente se realizó una actividad en la cual consistía que escucharan la asignación que miss Anai le iba mencionando, chicos miss Anai pide que griten muy fuerte, después medio, bajo, en secreto y en mudito, con el propósito que los alumnos se relajen durante la actividad. En la actividad de hoy fui sacando las imágenes de la caja mágica e iban mencionando que regla era y si la podemos hacer o evitar. Los pequeños fueron colocando que las imágenes a un lado del pizarrón en carita feliz y triste, la idea de esta actividad es que los alumnos

recuerden y lo pongan en práctica en el salón de clases. Estuvieron atentos, participativos, pero todavía les cuesta trabajo el esperar turnos (Ver Figura 20).

Telaraña: antes de comenzar con la actividad repasamos las palabras mágicas y las reglas que tenemos en el salón de clases para darle paso a nuestra actividad. Fue una actividad en la que tuve que pararla en tres ocasiones ya que un alumno se encontraba distraído, jugando y riéndose en todo momento por lo cual los demás alumnos comenzaban a distraerse. Cuando se pausaba la actividad se realizaba una dinámica para poder hacer que se concentraran, como por ejemplo hacer el canto de diversas acciones, el rey del silencio y repaso de las reglas en el salón de clases. Después de haber pausado la actividad sentí a los alumnos más tranquilos y comenzando a seguir la indicación y sobre todo el esperar turnos y escuchar a sus compañeros, los alumnos mencionaban lo que no les gusta que les hagan, cuando terminaba el alumno de mencionar les preguntaba a los alumnos que si habían escuchado lo que dijo su compañero y la gran mayoría lo mencionaba algunos alumnos les costaba trabajo el participar ya que les daba pena hablar de forma grupal o bien no sabían que decir.

Fue una actividad en la que me percaté que a la gran mayoría de ellos no les gusta que los regañen sus papás, que un amigo les pegue, que no compartan sus juguetes o que estén gritando. Fui anotando en el pizarrón las palabras claves para saber lo que no les gusta y cerrar la actividad reflexionando cada una de ella y que es importante respetar, cuidar a nuestros compañeros o a las personas que estén a su alrededor. Cuando terminamos la actividad de la telaraña nos incorporamos a nuestras actividades normales y mientras calificaba algunas actividades de los alumnos escuchaba que los alumnos mencionaban que no se deben de pegar porque a su compañera no le gustaba y que le podía doler, otro comentario que escuche en el recreo fue que no deben de gritar porque a Miss Anai le dolía las orejitas y mencionaban el nombre de otros compañeros, la finalidad de esta actividad fue que los alumnos pudieran expresar lo que no les gusta y que escucharan y ponerlas en práctica en el salón de clases.

Figura 20

Identificando las reglas



Sesión 10 “Pongámoslo en práctica”

“Ayudando a la Miss”: fue una actividad en la que los alumnos les llamó la atención ya que para que la actividad fuera llamativa tuve que actuar como si estuviera asustada y necesitara ayuda para volver a concentrarme y saber que se tenía hacer después de que me asustara un perro, todos los alumnos de inmediato comienzan a mencionar como era el perro, si me mordió y si el dueño del perrito lo regaña por seguirme los alumnos al hacerme las preguntas lo hacían esperando turnos, de tal forma que los alumnos se pararon de su lugar a darme un abrazo y decirme que ellos me ayudarían, no esperaba esa respuesta de los alumno.

Actuando las reglas: En esta actividad los alumnos tenían que ser unos actores y representar sólo lo que habían sacado de la caja mágica, las reglas de la actividad era que no tenían que hablar lo único que tenían que ocupar era su cuerpo y nosotros teníamos que adivinar algunos alumnos mencionaron que eso era divertidos y otros mencionaban que estaría difícil por tal motivo miss Anai comenzó a representar para darles un ejemplo, al principio los alumnos se mostraban inseguros o no confiaban de como lo realizarían, les comenté que teníamos que ver la imagen y decirme que regla es y yo los puedo ayudar de como lo pueden representar, fue un gran reto el que los alumnos pasaran pero al ver que algunos compañeros sin pena y con confianza realizaban la actividad comenzaban a tomar confianza y pasar. Los alumnos comenzaban a actuar y los demás a

adivinar lo que nos estaba representando, esperando turnos y ser pacientes con el compañero que estaba enfrente.

Dibujando la convivencia: antes de mencionarles de la actividad que se realizaría les mencione a los alumnos que Miss Anai está muy contenta porque es un grupo que está aprendiendo sobre la importancia de convivir y estar unido como grupo. Por ello los alumnos realizaron una serie de actividades. Les pedí que en una hoja blanca y con sus colores dibujaran lo siguiente ¿Ustedes como cuidarían a sus amigos del salón de clases? y otro dibujo de lo que no les gustaría que sus amigos les hicieran. Se les mencionó que para poder realizar nuestros dibujos necesitamos estar tranquilos, en calma y escuchando música de relajación para que puedan inspirarse y utilizar su imaginación. Durante la actividad los alumnos se mostraban atentos e inspirados para realizar su dibujo, al momento que iban terminando pedían que fuera a su lugar para que me explicarán lo que hicieron. Cerramos las actividades con un fuerte aplauso y les hice mención que estas actividades nos ayuda a conocer a nuestros compañeros y saber lo que les gusta y que no esto funcionara para una buena convivencia dentro del salón de clases y que la puedan poner en práctica en su casa.

Cuantitativos

Para evaluar si existieron diferencias en los niños con la aplicación de la intervención se realizó una medición antes y después, después de hacer una base en el SPSS25 se procedió a realizar una prueba t de Student para evaluar las diferencias en los factores que se compone la escala (Ver Tabla 5). Se puede observar que existieron diferencias estadísticamente en los tres factores, lo que indica que los niños mejoraron en su comportamiento.

Tabla 5

Resultados de t de Student antes y después del taller

	Medias		t	gl	p
	Antes	Después			
Relaciones interpersonales	2.20	2.81	-6.294	10	.000
Participación	2.13	2.99	-9.410	10	.000
Afrontamiento de conflictos	1.86	2.91	-7.507	10	.000

Discusión

En la presente intervención tuvo como propósito desarrollar varias estrategias para trabajar la sana convivencia dentro del salón de clases en el área de preescolar. Cabe mencionar que este trabajo parte de un diagnóstico inicial es decir se realizó una evaluación inicial en el cual se detectaron problemas que obstaculizan el proceso de enseñanza y la socialización entre sus pares y por último una evaluación final en la cual arrojan resultados favorables.

El objetivo principal de este trabajo fue analizar la convivencia dentro del aula de clases ya que es un tema fundamental para el proceso de aprendizaje de los alumnos, cabe resaltar que los valores se van perdiendo cada día más a la falta de ello los problemas dentro del salón de clases van aumentando así ocasionando conflictos con sus compañeros, maestras y la falta de concentración en las actividades etc. Esta área es de suma importancia y la SEP (2017) la incluye en el área del desarrollo personal y social, plantea que se deben de promover las relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo.

A continuación, se estará discutiendo los tres puntos de convivencia que se estuvieron trabajando, uno de los puntos a tratar fue las relaciones interpersonales, las cuales son parte fundamental para el ser humano por ello es importante que se fomente ya que se ha observado que cada día se va perdiendo, como menciona Villaseñor (2016) las relaciones interpersonales se tienen que trabajar día con día para lograr ser seres autónomos y seguros de sí mismos, es importante que existan buenas relaciones interpersonales ya que la sociedad hoy en día se va perdiendo.

A partir de lo anterior se tiene que decir que se debe de trabajar esta problemática al respecto Villaseñor (2016) propuso un proyecto de innovación en la cual trabajo con los padres de familia y alumnos de su grado, realizando diferentes sesiones enfocándose a las relaciones personales y la convivencia de acuerdo a su propuesta y el desarrollo de la actividad es interesante ya que abarca una parte importante el papel de los padres de familia, en ocasiones es complicado el trabajar con ellos o bien no contamos con el permiso para realizar dichas actividades, en lo personal me gustaría que los padres de familia y los alumnos interactuaran ya que en ocasiones el comportamiento del alumno cambia de acuerdo a su contexto.

Los alumnos de kínder 2 fue una generación que crecieron durante una pandemia por ello los padres de familia mencionaban que sus hijos no salían y no tenían interacción con otras personas y por ello no habían cursado un nivel escolar aunque la escuela ofreció clases en línea, al momento de regresar a clases de forma presencial bajó la población de alumnos ya que antes de la pandemia se tenían grupos de 25 alumnos y en este año escolar solo se contaba con 5 a 8 alumnos, algunos padres de familia argumentaban que todavía no se sentían con la confianza de meter a sus pequeños a la escuela ya que preferían perder el año y esperar que bajaran los contagios.

Como escuela particular se ofreció trabajar de forma presencial a una cierta hora y virtual pero no obtuvimos resultados, ya que los padres de familia mencionaban que tenían que trabajar, no había quién los cuidara o bien los conectaban a sus clases, pero los alumnos se encontraban solos y no había una guía para ello sólo nosotras, todos estos ajustes se hicieron para apoyar a nuestros alumnos en sus aprendizajes, interacción entre sus pares y maestras. Como profesoras estamos conscientes sobre la importancia de que los alumnos inicien la etapa preescolar ya que les ayudará en su autonomía, convivencia, aprendizajes, creatividad, imaginación etc., pero a veces no se cuenta con el apoyo de los papás, como menciona López (2013) la etapa en educación preescolar es importante ya que los alumnos tienden a aprender de forma natural, van desarrollando nuevas habilidades para su aprendizaje y las interacciones que desarrollaran con sus compañeros y maestras.

Al inicio de las clases me percataba que los alumnos no escuchaban las indicaciones dadas por las maestras, por ello las actividades no las realizaban o estaban incompletas o mencionaban que no lo podían hacer porque era difícil al grado de aventar el cuaderno, romper el lápiz o hacer una rabieta, en cada momento como titular de este grupo buscaba la forma de motivarlos, buscar actividades llamativas para poder lograr su atención, por ello al momento de realizar la investigación para mi trabajo de titulación indagué en varias tesinas, tesis y en los proyectos de intervención y me percaté que había una situación en la que los alumnos no avanzaban en sus aprendizajes y el tema a tratar es la convivencia, como menciona Contreras (2018) la convivencia escolar es un potencializador para la aceptación de los individuos en sociedad, es el principal factor para sobresalir en la vida el ser aceptado es sinónimo de gratitud personal, el compañerismo y el trabajo facilita la relación de las personas para un bien común. De acuerdo con este autor es verdad lo que menciona ya que en ocasiones algunos alumnos de mi salón eran rechazados por sus mismos compañeros y por docentes, ya que su comportamiento no era lo más sano.

Por otro lado, la interacción con sus pares y con personas adultas eran difícil de controlar ya que a menudo había conflictos se pegaban, mordían, se gritaban o en todo momento eran gritos, ante ello se buscó actividades motivadoras para poder lograr la atención de los alumnos y que pudieran convivir sanamente en el área escolar.

Al darme cuenta de esta problemática en mi salón de clases y de investigar, hice una reflexión como docente del que estaba haciendo y que puedo hacer para mejorar esta conducta. Una de las cosas que me di cuenta es que no estaba aportando nada para la convivencia, ya que la escuela hace una exigencia a nivel aprendizajes y dejamos a un lado lo que necesitan nuestros alumnos.

Por ello al momento de comenzar a investigar sobre el presente trabajo fue de mi interés buscar trabajos que hablaran sobre el juego simbólico y la importancia de la convivencia y como se podría trabajar en conjunto.

De acuerdo con mi experiencia laboral había dejado a un lado la importancia de establecer reglas dentro del salón de clases y en los diversos trabajos mencionaban la importancia de ser constantes y que los alumnos fueran reflexivos en las reglas que se establecen en el salón, por lo cual las implemente a diario para que los alumnos supieran como deben interactuar. Al principio de las actividades planeadas algunos alumnos mostraban desinterés y con pocas ganas de participar, mientras tanto el resto de los alumnos fue de su agrado las actividades que se plantearon.

Conforme se realizaban las actividades empezaron a modificar ciertas conductas que tenían como por ejemplo, levantar la mano para participar, escuchar a sus compañeros, respetaban turnos para participar, evitaban pegar y comenzaron a acariciar a sus compañeros, ayudarse entre sí y a llevarse bien, desde luego el cambio no fue rápido si no que conforme pasaban las semanas veía un gran avance en su forma de convivir y claro todos los días se reforzaban las actividades que se habían visto un día antes con la intención que no olvidaran lo que ya se había puesto en práctica,

El ambiente en el salón de clases cambió al grado que al momento de explicarles un tema y ponerlo en práctica en sus cuadernos o libros se lograron buenos resultados en los aprendizajes y lograron avanzar en lo que anteriormente estaban atrasados.

El siguiente apartado es la participación, los alumnos de este grado les costaba trabajo el pedir la palabra ya que para participar lo hacían gritando, robando el turno de sus compañeros o bien mostraban inseguridad al momento de participar por ello se trabajó en diversas actividades para fomentar la participación.

De acuerdo con Abarca (2018) en su proyecto que es importante dejar que los alumnos participen, ellos se encuentran en el proceso de aprender a escuchar y que los escuchen, pero lamentablemente no se potencializa por el rol que juega el alumno de ser solo receptor en algunas instituciones, la participación tiene grandes beneficios tanto personales y sociales ya que nos brindara confianza y seguridad, por ello es importante potencializarlo para una buena convivencia.

El siguiente punto para discutir es el afrontamiento de conflictos, de acuerdo con este tema dentro del salón de clases se trabajó en diferentes actividades para poder tener un ambiente en el aula, ya que en ocasiones las actividades se tenían que parar para poder arreglar la situación que había con diversos alumnos, por ello puedo decir que las reglas dentro del aula fue primordial para la resolución de conflictos y bien para tomar las clases adecuadamente, como bien sabemos los alumnos son niños de 5 años en la cual se encuentran en el proceso de diversos aprendizajes, por ello se realizó la intervención para moderar dicho conflicto, de acuerdo con Santamarina (2018) la mayoría de los conflictos se presenta en el aula provocado por burlas y agresiones físicas y verbales, por ello la resolución de conflictos es importante para permanecer en un contexto social.

De acuerdo con lo anterior los trabajos que fueron citados e investigados hacen mención sobre el juego que es importante para la etapa preescolar ya que es funcional para trabajar con los alumnos para que obtengan conocimientos, sienta seguridad, confianza, respeten a las personas que los rodee y se puedan comunicar, de acuerdo con Herradora (2013) el juego es esencial porque permite la socialización y puede estimular todos los aspectos del desarrollo del niño destacando su dimensión social, participativa y comunicativa.

Conclusiones

El realizar este trabajo resulto sumamente satisfactorio ya que en la parte de la investigación me ayudo a comprender la importancia de acercar a los niños al juego y como lo que se puede potencializar y trabajar la convivencia escolar ya que fue mi problemática el no saber cómo intervenir y como apoyar al grupo ante esta situación.

El comportamiento del grupo no era lo más favorable ya que los alumnos mostraban actitudes como para querer llamar la atención de las personas que les rodeaba ya que hay que mencionar que en estos tiempos los padres de familia no están al pendiente de ellos o bien están al cuidado de los abuelitos o tíos, ante esta situación puedo mencionar que los alumnos no tienen límites y hacen lo que quieren ante esto afectan sus relaciones de convivencia y emocionales, por ello en la escuela se tiene que fomentar para que los alumnos puedan convivir y relacionarse con otras personas o con sus pares.

Durante la realización de las sesiones de trabajo, hubo varios obstáculos ya que algunas profesoras mencionaban que este tipo de trabajos lo tienen que realizar los padres de familia y nosotros solo dirigir en los aprendizajes como son las matemáticas, español, educación física etc. En algún momento quise dejar el trabajo y buscar otra forma de titularme, pero no quería rendirme ya que mi grupo me preocupaba y necesitaba controlar el conflicto.

En una ocasión me acerqué a una compañera de trabajo en la cual sentí la confianza ya que tenía años dedicándose a la docencia, al momento de pedir un consejo y apoyo lo único que me mencionó que era un tema que nosotros no tenemos que trabajar ni lidiar ya que nosotros estamos y nos exigen los papás para que sus hijos estén bien cuidados, sepan leer, escribir, sumar, restar etc., insistiéndome que no me preocupara y no trabajara doble ya que lo que yo haga por los niños no funcionará ya que los padres de familia no tienen tiempo de reforzar ni educar a sus hijos, ante este comentario de la profesora con muchos años de experiencia me hizo reflexionar que en estos momentos necesitamos maestras comprometidas con ganas de trabajar y hacer un cambio en los corazones de esos pequeños, ya que ellos no tienen culpa en como los adultos no relacionamos con ellos.

Cuando realicé las actividades al momento fue retador y frustrante ya que no lograba ver un cambio en ellos, pero al paso de los días y con actitud comencé a ver unos cambios que a lo mejor para el resto de mis compañeras eran insignificantes para mí lo era todo, ya que veía que

comenzaban a esperar turno, a relacionarse mejor con sus compañeros de clase y lo más importante que cuando yo les daba la indicación las acataban y fueron mejorando en su desempeño en clase.

Durante las actividades tuve algunas travas que no podía ocupar el patio, poner mi propio material, ante eso seguí guiando a mis alumnos y continúe motivando para poder lograr la convivencia en grupo.

Puedo decir que me siento feliz y satisfecha por ver grandes cambios en mi grupo, de tal modo que gracias al esfuerzo, dedicación, motivación y mucho trabajo algunas compañeras de trabajo y los padres de familia agradecieron mi trabajo y por ello los papás pidieron que estuviera otro año más con sus pequeños ya que veían resultados tanto en aprendizajes y emocionales, lo que se realizó en este trabajo es para un beneficio para los alumnos ayudarlos adentrarlos a la sociedad a la que se enfrentarán, esperando que mi trabajo no sólo se quede en un trabajo de titulación si no que fomentar a las maestras y padres de familia sobre la importancia de convivir en la sociedad, respetar, canalizar nuestras emociones y sobre todo tener la actitud y el amor de enseñar, ya que todo lo que hagan los adultos se reflejarán en nuestros pequeños.

Después de realizar el trabajo de intervención se puede concluir que. Se necesitan generar estrategias para las docentes en el trabajo con los niños la sana convivencia ya que se basan en otros ámbitos del aprendizaje y dejan de lado el diálogo, la comunicación y confianza.

Por otro lado, en nuestra institución la información que nos brindan sobre la convivencia no es impartida correctamente o bien la información llega incompleta por ello atender esta problemática es difícil, considero que la institución o bien como docentes crear espacios de participación para poder mejorar la convivencia de los grupos que todas las docentes se comprometan a trabajar, compartir información y sobre todo trabajar en conjunto, entiendo que es un trabajo que se requiere tiempo, espacio, paciencia, creatividad pero si lo logramos como comunidad podemos mejorar la convivencia que en ocasiones afecta los aprendizajes.

Las actividades que se implementaron en el salón de clases sirvieron y hubo un cambio en el comportamiento de los alumnos en la cual se observa los resultados, por ello la ejecución del proyecto fue una experiencia enriquecedora con un gran impacto tanto para los alumnos y como docente ya que los objetivos se lograron y ayudaron para convivir, se creó un ambiente de comunicación, confianza, respeto y compromiso en cada uno de los alumnos.

A lo largo de mi formación docente en dicho jardín de niños comprendí con mayor profundidad lo importante que es mi intervención con los alumnos en esta etapa inicial concientizándome la importancia de atender y enseñar.

Es fundamental observar a los niños a los alumnos en todo momento, puesto esto ayudó a lograr identificar las necesidades del grupo, por otro lado, saber sus intereses los cuales dan pauta para lograr hacer mi trabajo de intervención. Por ello la convivencia era primordial trabajarla para que los alumnos adquirieran las reglas, normas y valores en el aula y sociedad.

Quizá como docente agregaría que también es importante incluir a los padres de familia para que el trabajo que se llega a realizar en la escuela no se pierda y no se estanque que se mantenga hasta cumplir el objetivo que es mantener una sana convivencia en la sociedad.

Limitaciones y sugerencias

Durante la realización del trabajo recibí negativas por parte de las compañeras de trabajo, ya que me mencionaban que era muy difícil el trabajar la convivencia ya que las escuelas se exige otro tipo de aprendizajes.

La falta de materiales no los proporcionaba la escuela tenían que salir de mi bolsillo para poder llevar a cabo las sesiones planeadas.

Había actividades propuestas en el patio, pero en ocasiones no me lo permitían ya que les daban prioridad a ensayos por cierre del año escolar o me decían que por el calor se podrían enfermar los alumnos.

Como titular de grupo me da la oportunidad de poder innovar en mi trabajo, en especial trabajar con los alumnos que necesitan esa ayuda en cuestión convivencia y emocional así poderles orientar en el mundo que se desenvuelvan. Sugiero que se trabaje en el seguimiento de las reglas que se establecen en el salón de clases y ser constantes para mejorar en sus relaciones personales. Trabajar con las maestras sobre la importancia de fomentar estrategias para la sana convivencia. Trabajo en equipo por parte de docentes y padres de familia, considero que es un punto importante para el desarrollo de los niños. Tener charlas con los padres de familia con ayuda de una terapeuta para que puedan orientar a sus hijos en la educación, se implementaron en este año escolar 2022-2023 y han sido funcionales.

Al momento de las actividades me percaté que también es importante involucrar las emociones ya que en ocasiones los alumnos no saben canalizarlas y por ello llegan a pegar o lastimarse a sí mismos, por ello agregaría una serie de actividades para el control de emociones.

Referencias

- Aprendizaje claves, (2017). Para la educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública. México 2017, *Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*.
- Bodrova, E. & Leong, D. J. (2004). El juego como una actividad conductora. En *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky* (pp. 121-135). México: Pearson.
- Calle Serás, D. J. (2014). El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. [Tesis de Maestría en Problemas de Aprendizaje] Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo
- Jorge Mario Hurtado (2015). El juego herramienta metodológica para la convivencia escolar de educación básica primaria. (Trabajo de grado para obtener el título de Psicólogo). Escuela Corporación Universitaria Lasallista Facultad de Ciencias Sociales. Programa de Educación PEP (2011). Secretaría de Educación Pública, SEP, México.
- Hughes, F. (2006). *El juego, su importancia en el desarrollo psicológico del niño y el adolescente*. México: Trillas.
- Laurus ISSN: 1315-883X revistalaurus@gmail.com Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela Escobar, Faviola Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral Laurus, vol. 12, núm. 21, 2006, pp. 169-194 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela
- Meneses Montero, M.; Monge Alvarado, M. Á. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista de Educación*, 25 (2), 113-124.
- Ministerio de Educación Pública División de Desarrollo Curricular Departamento de Educación Preescolar Comisión Institucional de Valores Gladys Corrales Segura Asesora Nacional de Educación Preescolar San José, Costa Rica 2006 ¿Cómo favorecer la Educación en Valores en la Educación Preescolar? Ciclo Materno Infantil (Grupo Interactivo II) y Ciclo de Transición
- Revista Electrónica EduSol, ISSN: 1729-8091. 2011. Volumen 11, No. 37, oct.-dic., pp. 1-11. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”, Guantánamo, Cuba

Consideraciones sobre el desarrollo moral en escolares con trastornos de conducta Lic. Alejandro David González López, Instructor e-mail: nlueges@infomed.sld.cu Institución: Centro para el Desarrollo Académico de las Drogodependencias de la Universidad Médica de La Habana (CEDRO) Provincia: La Habana País: Cuba Lic. Beatriz Almaguer Barroso, Instructor González López (2011), Consideraciones sobre el desarrollo moral en escolares con trastornos de conducta. (Revista electrónica) Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”

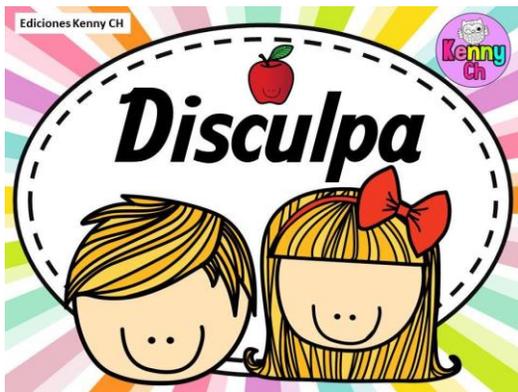
Revista Latinoamericana de Psicología ISSN: 0120-0534 direccion.rlp@konradlorenz.edu.co Fundación Universitaria Konrad Lorenz Colombia Villegas de, Cristina Influencia de Piaget en el estudio del desarrollo moral Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 30, núm. 2, 1998, pp. 223-232 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80530202>. Villegas de Cristina (1998), Influencia de Piaget en el estudio del desarrollo moral. (Revista Latinoamericana de Psicología). Universidad Konrad Lorenz Bogotá, Colombia.

Ríos Quilez, M. P. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil* (Tesis de Maestría). Universidad Internacional de La Rioja. España.

Teoría de la Educación Sánchez de Bustamante (1999) Algunas reflexiones acerca del juego y la creatividad desde el punto de vista constructivista tiempo de educar (Revistas científicas) Universidad Autónoma del estado de México, Toluca.

Anexos

ANEXO 1. Palabras mágicas (recortar las fichas y colocarlas en la canasta)





ANEXO 2: Piezas para preparar una pizza



VER ANEXO 3: Reglamento del salón de clases

