



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“Estrategias para favorecer la convivencia en niños
preescolares dentro y fuera del aula”**

Proyecto de intervención pedagógica

**Que para obtener el título de
Licenciada en Educación Preescolar**

Presenta:

Leslie Renata Velázquez Estrada

Director del Proyecto de intervención:

Mtro. Edgar Rafael Guadarrama Flores

CDMX, junio de 2019



SEP
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA



**UNIDAD UPN 098
CIUDAD DE MÉXICO,
ORIENTE**

DIC-TIT/0015/2019

Ciudad de México, 02 de julio de 2019

**C. LESLIE RENATA VELÁZQUEZ ESTRADA
PRESENTE**

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA EN NIÑOS PREESCOLARES DENTRO Y FUERA DEL AULA”**.

Opción: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** Plan **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

**Atentamente
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**MTRA. LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DEDICATORIA

Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional UPN 098, Ciudad de México, Oriente, la cual me dió la oportunidad de lograr uno más de mis objetivos y por formarme profesionalmente.

Mi proyecto de intervención lo dedico con mucho cariño a toda mi familia principalmente a mi esposo Andrés Chávez Melchor y a mis hijos Andrés Chávez Velázquez y Samuel Chávez Velázquez que fueron el principal motor para superarme día con día, porque sacrificaron sus sábados para que se cumpliera este sueño, porque confiaron y apoyaron sin cuestionar las decisiones que se tomaron para poder llegar hasta aquí.

A mi mamá Carmen Estrada Cruz y a mi padrastro Alejandro Carranza Mayén que nunca dejaron de impulsarme, que creyeron siempre en mí y que nunca dejaron que tirara la toalla por más dificultades que se presentaran.

A mi suegra Olivia Melchor Sánchez porque me ayudó a cuidar a mis hijos mientras estaba en la escuela y nunca dejó de apoyarme.

A mi cuñada Sandra Chávez Melchor por ser mi compañera y cómplice en este trayecto.

A mi ángel Karina Cifuentes Haro que no logró llegar ver terminado este sueño, pero sé que donde este siempre estará feliz por ver que logré terminar lo que anhelaba.

A mi director del proyecto de intervención Mtro. Edgar Rafael Guadarrama Flores por la paciencia y la dedicación que siempre tuvo durante este proyecto ayudando a corregir los errores para llegar al término de este proceso.

A todos los profesores de la Unidad 098 que con sus enseñanzas y conocimientos enriquecieron mi formación profesional y personal.

A mis familiares, hermanos y amigos que estuvieron conmigo durante este proceso y que con sus palabras de aliento me impulsaron a seguir adelante.

Y finalmente agradezco a Dios por darme la oportunidad de vivir, de soñar, de creer, de estar presente y de poder seguir avanzando a pesar de las circunstancias. Por guiar cada uno de mis pasos.

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA EN NIÑOS PREESCOLARES, DENTRO Y FUERA DEL AULA

Introducción.....	01
-------------------	----

CAPITULO I Contexto problemático

1.1 Contexto problematizador.....	03
1.1.1 Contexto familiar.....	03
1.1.2 Contexto sociodemográfico.....	05
1.1.3 Contexto escolar.....	07
1.1.4 Contexto áulico.....	09
1.1.5 Contexto docente personal.....	13
1.2 Construcción problemática.....	15

CAPÍTULO II Diagnóstico

2.1 Objetivo y diseño del diagnóstico.....	17
2.2 Diagnóstico del docente.....	18
2.3 Diagnóstico de los padres de familia.....	22
2.4 Diagnóstico de los alumnos.....	23

CAPITULO III Marco Teórico Conceptual

3.1 La teoría de las inteligencias múltiples.....	26
3.1.1 Concepción clásica de las inteligencias.....	27
3.1.2 Las inteligencias múltiples.....	30
3.2 Vinculación de la práctica docente con las inteligencias múltiples.....	39
3.3 Teoría de Piaget y el egocentrismo infantil.....	44
3.3.1 Egocentrismo infantil.....	45
3.3.2 Etapas del egocentrismo.....	46
3.3.3 Cómo se presenta el egocentrismo en el niño.....	46

CAPITULO IV INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4.1 Objetivo principal del proyecto de intervención.....	48
4.2 Calendario de actividades realizadas.....	48
4.3 Ejecución de las actividades.....	49
4.4 Análisis de resultados.....	51
Conclusiones.....	53
Fuentes.....	54

Anexos

Introducción

Hoy en día el desarrollo de los niños preescolares se ha vuelto un factor importante dentro de la sociedad en la cual vivimos. Dentro de la comunidad escolar, la relación entre los padres de familia, relación entre compañeros de la escuela y la relación de los maestros con los alumnos enriquecen su formación tanto en conocimientos como en actitudes para favorecer sus aprendizajes y su relación con el mundo exterior.

Dentro de los siguientes capítulos se hace mención sobre la atención al problema que presentan los alumnos de preescolar II del Colegio Mozart, problema que se observó durante un periodo determinado que consiste en favorecer el compañerismo dentro y fuera del salón de clases.

Dentro del capítulo I, encontramos el planteamiento del problema, en donde se explican el comportamiento de los alumnos de preescolar II, la relación con los padres de familia, el contexto escolar, el contexto áulico y el desarrollo del docente.

En el capítulo II, se menciona el diagnóstico, el diseño de la investigación, los instrumentos que se realizaron para detectar el problema en el aula.

En el capítulo III, se presenta el marco teórico mencionando la Teoría de las Inteligencias Múltiples del autor Howard Gardner.

En el capítulo IV, encontraremos el objetivo principal de la intervención pedagógica, el calendario de las actividades realizadas para favorecer el compañerismo en los alumnos de preescolar y el resultado obtenido de la intervención pedagógica.

CAPÍTULO 1. Contexto problemático

Los alumnos del Colegio Mozart del área de preescolar, son niños entre 3 y 5 años de edad, una edad en donde los niños demandan respeto, cuidado y sobre todo atención de los padres de familia, docentes, compañeros y a su vez los familiares más cercanos a ellos.

Hoy en día vivimos una situación en donde los padres de familia tienen la necesidad de laborar y esto provoca el abandono hacia sus hijos, no por decisión propia sino por la situación actual que sufre el país en cuanto a los bajos salarios y las largas jornadas laborales.

A mi punto de vista, esto es una situación alarmante ya que como docente puedo notar en los alumnos el impacto que provoca el que los padres de familia no estén a cargo de sus hijos, en la cuestión de las tareas, el juego, actividades de distracción. Los padres de familia se enfocan en sacar adelante a la familia y hacen a un lado la relación entre padres e hijos.

Los niños de hoy en día necesitan aprender y comprender el significado de compañerismo; ya que el ser humano es social por naturaleza y a su vez es una herramienta básica para desarrollarse como seres humanos y poder comprender que hoy en día debemos trabajar en conjunto.

Es por ello que se hace necesario identificar e interpretar el contexto de los alumnos para adaptar la práctica docente a sus necesidades, lo que se encuentra en el subcapítulo 1.1.

Por su parte, el subcapítulo 1.2 contiene la explicación del problema a resolver y sus características particulares en la escuela del estudio caso.

1.1 Contexto problematizador

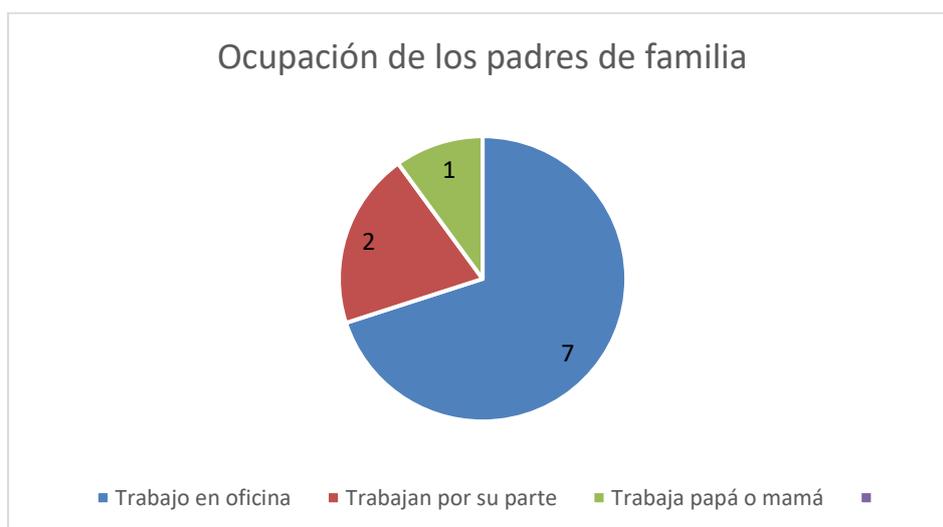
En este apartado se presentan los elementos contextuales que sirven para comprender las causas de la problemática investigada y atendida con la presente investigación.

1.1.1 Contexto familiar

Los padres de familia del Colegio Mozart son padres interesados en la educación de sus hijos, pretenden brindarles las herramientas necesarias para su futuro, se interesan en su mayoría por el desarrollo de sus hijos, encontramos padres de familia cooperativos en las actividades que se realizan en la escuela, en su mayoría participan en lo que los docentes requieren, pero también encontramos padres de familia descuidados, desorganizados y poco cooperativos.

De los padres de familia del Colegio Mozart, el 70% de ellos trabajan en oficina (padre y madre), el 15% trabajan por su parte (padre y madre), el 10% trabajan sólo uno de ellos trabaja (padre o madre) dentro de este grupo encontramos a las madres solteras.

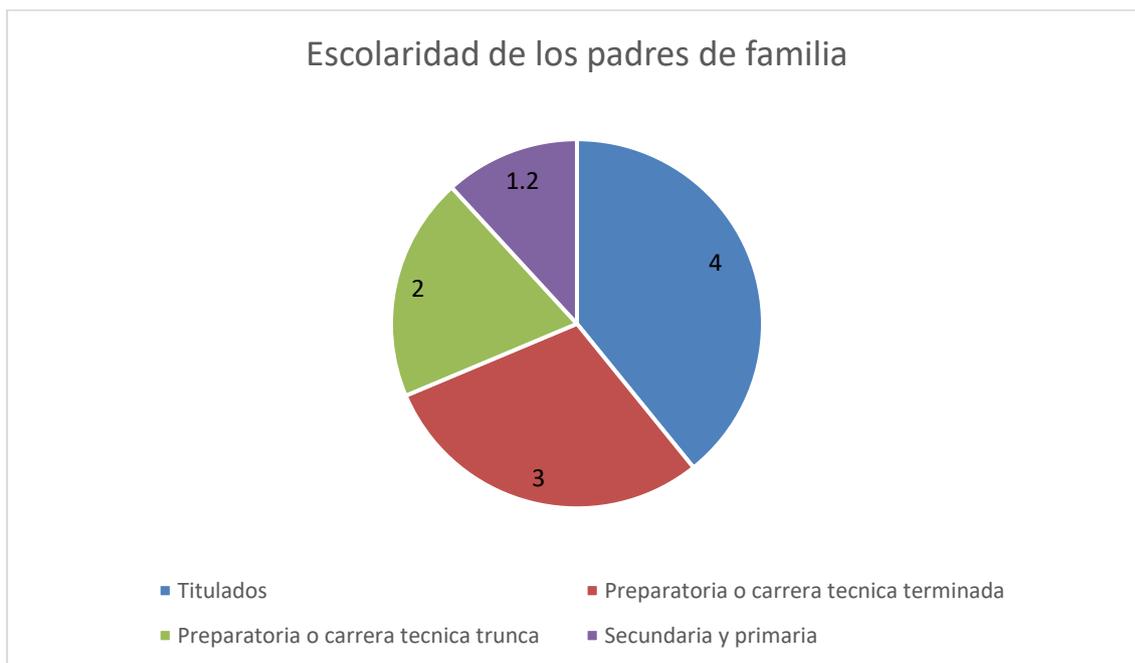
Figura 1: Ocupación de los padres de familia.



Fuente: Elaboración propia, 2017

En cuanto a la escolaridad de los padres de familia del Colegio Mozart el 45 % de ellos son titulados, la mayoría de ellos son administradores, contadores y abogados, el 30 % de ellos terminó la preparatoria o bachillerato, el 20 % tiene la preparatoria trunca y el 10 % sólo terminó la secundaria o se quedó con la secundaria trunca.

Figura 2: Escolaridad de los padres de familia.



Fuente: Elaboración propia, 2017

Como podemos ver en las gráficas los padres de familia de la Institución, en su mayoría trabajan, los alumnos se encuentran a cargo de los abuelos, los tíos o algún otro familiar que pueda tenerlos en casa. La escuela también ofrece el servicio de *after school*, en ese tiempo los alumnos comen, hacen tarea y el resto del día los dejan estar con los celulares, tabletas, tienen acceso a internet, la maestra a su cargo sólo supervisa repentinamente.

Muy pocos son los padres que después de la escuela los inscribe a otra actividad, como natación, ballet, kumón, tae kwon do o música. Su interés en sus hijos es notable, pero desafortunadamente no todos realizan actividades extra con sus hijos.

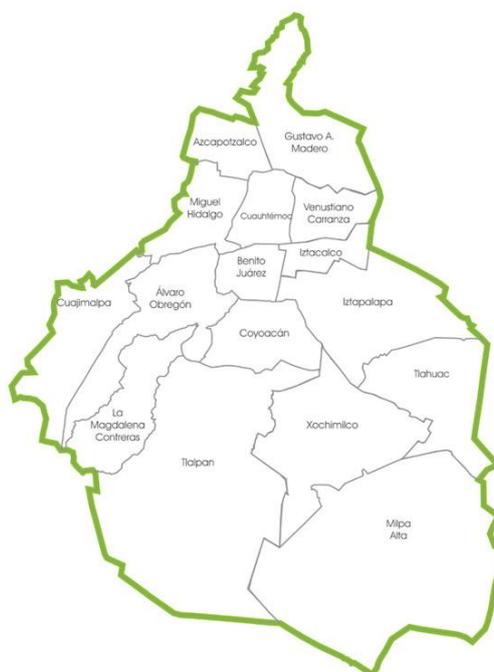
Los padres de familia llevan a los alumnos a las 7 u 8 de la mañana y los recogen a las 6 o 7 de la noche, los alumnos sólo llegan a casa a cenar y a dormir, los padres ni siquiera revisan cuadernos, se nota que no hay comunicación entre ellos.

1.1.2 Contexto socio demográfico

Alcaldía Cuajimalpa

Cuajimalpa de Morelos es una de las 16 demarcaciones territoriales de la Ciudad de México. La Alcaldía Cuajimalpa de Morelos se ubica al poniente de la capital mexicana. Para el 2010 contaba con una población de 186,391 habitantes. Se divide territorialmente en 44 colonias y 59 Distritos Electorales. En el año 2016, la ALDF incorporó a su lista de Pueblos Originarios a los pueblos de San Mateo Tlaltenango, San Lorenzo Acopilco, San Pedro Cuajimalpa y San Pablo Chimalpa ubicados en esta demarcación.

Figura 3. Alcaldía Cuajimalpa



Fuente: Google maps, 2017

La Alcaldía Cuajimalpa es una zona urbana que cuenta con todos los servicios públicos como agua, luz, drenaje, teléfono, pavimentación, semáforos, vigilancia por parte de la Secretaría de Seguridad Pública y transporte público.

A 15 minutos del Colegio Mozart tenemos el Centro Comercial Sta Fe, así mismo podemos encontrar tiendas de renombre como Liverpool, Palacio de Hierro, SEARS, por mencionar algunas. El desarrollo de los nuevos corporativos de empresas grandes como Coca Cola, Kidsania, Banamex, Telefonía Movistar, entre otras. Se cuenta también con el desarrollo de las zonas hoteleras, con hoteles como el Presidente Intercontinental, Marriot, Sheraton, City Express.

Hoy en día Sta. Fe ha crecido tanto y se ha convertido en uno de los lugares más exclusivos para habitar, encontrando condominios y zonas residenciales exclusivas del país.

Instituciones Educativas de Preescolar

Hay 26 preescolares públicos siendo el de José María Pino Suárez el más antiguo.

Se cuenta con 4 CENDIS (Centro de Desarrollo Infantil)

También hay preescolares privados

La escuela donde laboro es el Colegio Mozart, se encuentra ubicado en la calle de Zotitla no. 55, Colonia Abdías, C.P. 05530 Del. Cuajimalpa de Morelos CDMX.

Figura 4. Mapa de ubicación del Colegio Mozart



Fuente: Google maps, 2017

Dentro de la misma calle encontramos cinco escuelas más, todas son particulares, y se brindan los servicios de guardería, preescolar y primaria. Cerca del Colegio Mozart está la escuela Líbano que es preescolar de gobierno que imparte los 2 turnos, matutino y vespertino, más adelante sobre la carretera México – Toluca está el preescolar Cuahximalpan con jornada amplia.

Está cerca la carretera México-Toluca y el acceso a los corporativos de Santa Fé, en donde la mayoría de los padres de familia trabajan; contamos con el Parque Nacional Desierto de los Leones y el actual Parque La Mexicana, cerca de la institución tenemos el mercado de Contadero, dentro de la misma calle sólo tenemos 2 tiendas y 2 papelerías a nuestro alcance, es una zona muy transitada por las mañanas.

1.1.3 Contexto escolar

El Colegio Mozart es una escuela pequeña, dentro de la construcción encontramos dos edificios uno de ellos con tres niveles donde podemos encontrar el área de primaria. Hay un salón por grupo en donde aproximadamente caben 15 alumnos.

En el primer piso se encuentra la bodega y un pequeño patio, en el segundo piso encontramos la dirección, los grados de primero, segundo y tercero de primaria y los baños para niñas y niños de estos grados, en el tercer piso encontramos los grados de cuarto, quinto y sexto, los baños para cada uno de los alumnos tanto niños como niñas y la sala de juntas de maestros.

En el área de preescolar el edificio es de dos pisos una casa adaptada a las necesidades de la escuela, en la planta baja se encuentran los salones de preescolar I, preescolar II y preescolar III, en la parte de arriba de la construcción se encuentra los lactantes y maternales y sus baños adaptados para sus necesidades de ellos, también se cuenta con comedor y la cocina.

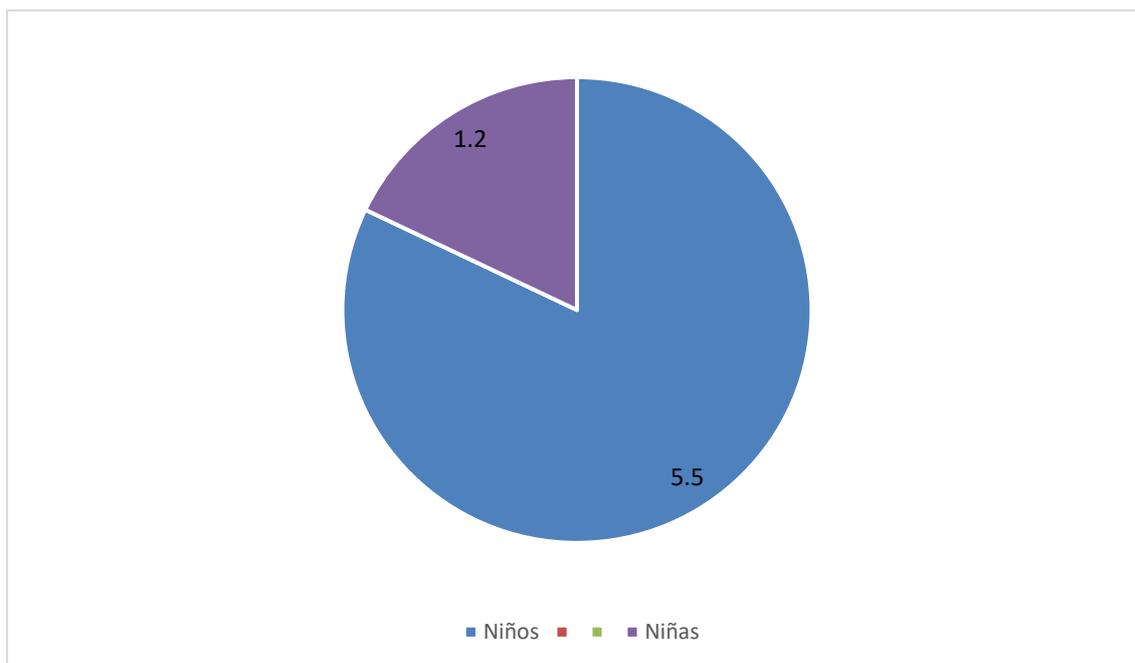
Se cuenta con un patio amplio donde hay canastas de *basket ball*; hay juegos pintados para los alumnos de preescolar en el piso, contamos con un área verde

muy pequeña, los baños de los alumnos de preescolar están en el patio, cuenta con la oficina de Dirección Administrativa, salón de cómputo.

Los maestros de primaria en su mayoría son jubilados, las maestras de inglés sólo cuentan con *teacher's diploma*. Hay maestros de clases especiales que son los mismos que les dan a preescolar.

En lactantes hay 5 niños de los cuales 4 son niñas y un sólo niño, en el grupo de maternal hay 3 niños de los cuales 2 son niños y 1 sola niña, Preescolar I tiene 5 niños de los cuales 2 son niños y 3 niñas, en Preescolar II son 6 niños de los cuales encontramos 3 niñas y 3 niño, Preescolar III cuenta con 6 niños, 3 niñas y 3 niños.

Figura 5: Total de Niños y niñas.



Fuente: Elaboración propia, 2017

La población del Colegio Mozart en Preescolar es pequeña, cada grupo cuenta con su maestra titular y la maestra de inglés que les imparte a los 3 grados de preescolar, cuentan con maestras de Educación Física, Artes Visuales y Computación. El Colegio Educativo Mozart pretende brindarles a los alumnos

una educación de calidad, así mismo que los padres de familia estén contentos y tranquilos al ver el desarrollo de sus hijos.

1.1.4 Contexto áulico

Dentro del Colegio Mozart, estuve a cargo del grupo de Preescolar II en el ciclo 2016 – 2017. Narrando en presente histórico, es un grupo pequeño, el cual cuenta con 6 mesas binarias, de las cuales sólo se ocupan 3 para trabajar, una es para las mochilas, otra para los trabajos de arte, y para sus materiales de uso cotidiano, cuenta con un pizarrón, un estante grande donde se guarda los materiales, libros y cuadernos de los alumnos, cuenta con un exhibidor de material didáctico.

También cuenta con una ventana grande al fondo del salón, la cual le permite perfectamente el acceso a la luz solar. Los salones son iluminados y adaptados a las necesidades de los alumnos de Preescolar. La puerta de acceso tiene un cristal que permite estar al tanto del grupo desde afuera del salón.

Hablando sobre los alumnos que forman el grupo de Preescolar II, puedo mencionar que es un grupo tranquilo, atento, optimista, pero el problema que se detectó en los alumnos es que presentan falta de interés para convivir entre ellos, no comparten sus materiales, se nota apatía por parte de ellos al intentar integrarlos a sus demás compañeros, aún se puede notar el egocentrismo de cada uno de ellos.

Santiago, tiene 4 años 2 meses, es un niño tímido, tranquilo, obediente, habla muy quedito, aún no sabe desabrocharse el pantalón al igual que abrochárselo, es hijo único, vive con mamá y papá, su mamá se dedica al hogar, su papá trabaja y sólo lo ve los fines de semana por cuestiones de trabajo, le cuesta trabajo integrarse a sus compañeros en las actividades de trabajo y del juego. Santiago realiza los trabajos muy lento, no participa mucho en clase, se cae mucho, cumple con todas sus tareas y los materiales requeridos, falta mucho los lunes ya que los fines de semana se van a Toluca y regresan los lunes en la mañana y ya no alcanzan a llegar a la escuela.

Sofía, tiene 4 años 4 meses; es una niña muy inquieta, activa, le gusta llamar mucho la atención, quiere ser la primera en todo, su desarrollo es adecuado a su edad, es la más sobresaliente en el grupo de acuerdo a conocimientos y aptitudes, es la más pequeña de 3 hermanos, Camila de 6° de primaria, Rodrigo de 4° de primaria. Vive con su mamá y su papá, la mamá trabaja, el papá se hace cargo de los niños, Sofía está en el Colegio Mozart desde las 8:00 am hasta las 7:00 pm, la mayoría de su tiempo se la pasa en la escuela, no se nota mucho el apoyo de familia en el aprendizaje de Sofía, no lleva tareas, no cumple con el material requerido, en ocasiones llega mal aseada, el uniforme sucio, sin cambio de ropa, pelea mucho con sus compañeros de clase, por lo mismo de que siempre se hace notar ante el grupo. Es una niña muy lista, aprende con facilidad lo que vemos en clase, su lenguaje es muy claro.

Karemy, tiene 4 años un mes, es una niña cariñosa, tranquila, respetuosa, dentro de su edad su desarrollo es adecuado, habla claramente, ella vive con su mamá, papá, hermana y abuelos paternos, su mamá trabaja en el Colegio Mozart en Primaria, es la que realiza los desayunos, el lunch, la comida y la merienda de los alumnos de preescolar y primaria, Karemy pelea mucho con Sofía y Edwiin, manifiesta mucha competencia con Sofía, no tolera que la ayuden a realizar sus actividades y mucho menos que la corrijan.

Karemy académicamente se esmera en sus trabajos, cumple con las tareas y con el material que se requiere, su comprensión es adecuada, al igual que su lenguaje, le gusta mucho platicar sobre sus animales que tiene en su casa.

Edwiin, tiene 3 años, 9 meses; es un niño cariñoso, tranquilo, presenta algunos problemas en la pronunciación de palabras, pelea mucho con Karemy, él es hijo único, sólo vive con su mamá y sus abuelos maternos, no conoce a su papá y no hay ningún vínculo con él, acata bien las indicaciones, se esmera mucho en su trabajo, comprende bien los aprendizajes.

Edwiin y Sofía son los más aplicados dentro de las actividades realizadas en el grupo, a Edwiin no le gusta compartir sus cosas, es enojón y de repente ha

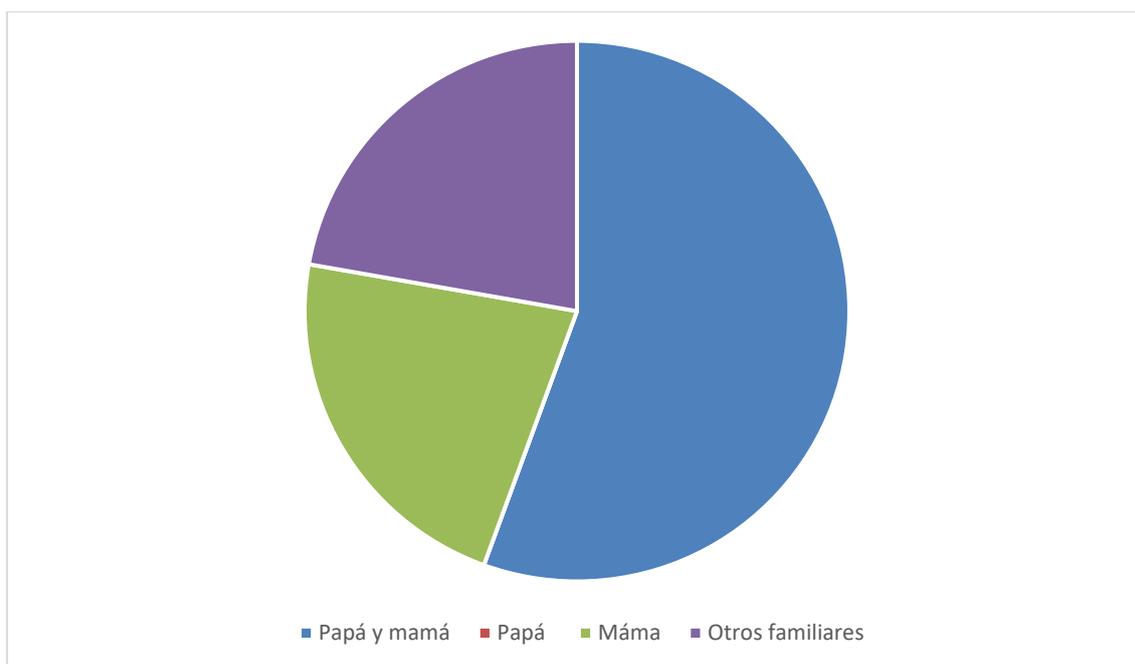
pegado sin razón a sus compañeros, esto ha creado que los compañeros no quieran jugar con él.

María José, tiene 4 años un mes; vive con su papá, con su mamá y con su hermano que cursa 4° de Primaria en el Colegio Mozart.

Su mamá se dedica al hogar, su papá trabaja es reportero, el abuelo paterno es profesor de primaria, se nota el apoyo y el interés de los padres de familia en las actividades de María José. Es una niña inquieta, participa, le gusta mucho bailar, ella presenta problemas de lenguaje, no es claro de acuerdo a su edad, realiza muy lento los ejercicios en clase, ha demostrado debilidad visual. Pelea mucho con Sofía, no se ha logrado integrar al grupo, un aspecto que ha influido es su problema que manifiesta en su lenguaje, es poco entendible, se ha mencionado a los padres de familia sobre su problema, no han querido llevarla a una Institución donde la puedan ayudar con más precisión, ellos manifiestan que es por su edad y porque nació 4 semanas antes, se ha trabajado con ella en este aspecto.

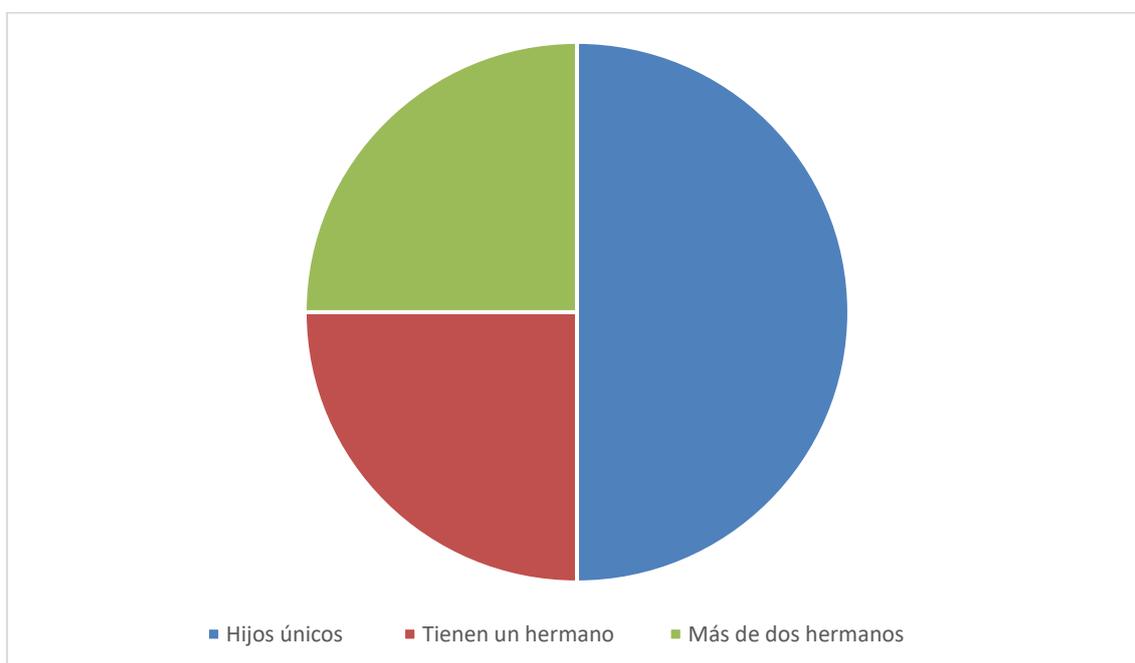
José María es un niño de 4 años 2 meses de edad, él se integró en octubre, es un niño que viene de una Guardería del Seguro Social, es hijo único, vive con su papá, su mamá y sus abuelos maternos. Es un niño que no sabe seguir indicaciones, no respeta su turno, molesta a los compañeros, le ha costado la integración con sus compañeros ya que él es un niño muy brusco, es muy activo, le gusta estar en el patio, sus compañeros se quejan mucho de él porque no están acostumbrados a su forma de ser. Al llegar al grupo se notó que no sabía los números ni las vocales, su coordinación le falla un poco, no sabe agarrar correctamente los colores y crayolas, los trabajos de motricidad fina lo desespera rápidamente.

Figura 6: Con quien viven los alumnos.



Fuente: Elaboración propia, 2017

Figura 7: Cuantos hermanos tienen los alumnos de preescolar II.



Fuente: Elaboración propia, 2017

1.1.5 Contexto docente personal

¿Por qué decidí estudiar para docente? Recuerdo que desde que era pequeña jugaba a ser maestra, en 2° de primaria tuve una maestra y su forma de ser, de tratarnos de enseñarnos, fue mi inspiración, conforme pasó el tiempo y en casa me preguntaban de que iba a estudiar después de la preparatoria seguía con esa idea de ser maestra de primaria.

Al terminar la preparatoria hice el examen a una escuela normal particular, Colegio La Florida, entré y comencé a estudiar la Licenciatura en Educación Primaria, desde el primer semestre me gustó la carrera, los maestros era en su mayoría jubilados, pero nos hacían hincapié que la educación estaba cambiando, que debíamos cambiar la educación tradicional a la educación donde los alumnos tienen la posibilidad de construir su propio conocimiento a través de sus experiencias, esa idea llamó mi atención.

En el 4° semestre de la carrera una compañera me invitó a trabajar con ella en la Escuela Comercial Cámara de Comercio ubicada en la calle de Guanajuato 69, Col. Roma Norte, Ciudad de México, me dieron la oportunidad de trabajar con 2°, 3° y 4° de primaria, una experiencia realmente satisfactoria, estuve durante año y medio en dicha escuela, pero por cuestiones de distancias tuve que renunciar para poder cambiarme de trabajo.

Después de la Escuela Comercial Cámara de Comercio me fui a laborar al Colegio Eugenio de Mazenod, ubicada en Av. Tamaulipas 240 Col. Prados de la Montaña, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos; donde tuve a mi cargo el grupo de 5° de primaria. No fue la mejor experiencia laboral, ya que la población del Colegio en su mayoría era de una posición alta. Los niños eran groseros, prepotentes, indisciplinados y los padres de familia en su mayoría no estaban a cargo de los alumnos, sólo trabajé un año en el colegio ya que estaba a punto de entrar 7° semestre de la carrera y era el año más pesado ya que tenía que cubrir el servicio social y realizar un proyecto de intervención.

Durante este semestre me embaracé de mi primer hijo y al termino del semestre nació y tuvo problemas ya que fue prematuro desafortunadamente me di de baja y ya no concluí.

Nacieron mis 2 hijos y me encargué de ellos, en ocasiones las vecinas de mi comunidad me buscaban para ayudarles a sus hijos a realizar tareas, los regularizaba a nivel primaria siempre con la esperanza de poder terminar mis estudios y poder ejercer.

Años más tarde mis hijos entraron a una escuela de Educación Inicial y la maestra de uno de ellos me dio la oportunidad de trabajar en el Centro de Educación Inicial Cuajimalpa ubicado en la calle de Mina sin número Col. San Mateo Tlaltenango Del. Cuajimalpa, es un centro que depende de la Alcaldía Cuajimalpa, estaba a cargo del grupo de maternal, aproximadamente tenía a mi cargo 20 niños, mientras trabaja en el Centro de Educación Inicial me enteré por una conocida de la convocatoria de La Universidad Pedagógica Nacional para poder ingresar a la Licenciatura en Educación Preescolar, era un nivel diferente al que había estudiado años atrás, pero aun así me animé a realizar el trámite y hacer el examen y afortunadamente me quedé.

Seguí trabajando en el Centro de Educación Inicial hasta que me cambié al Colegio Mozart. Mi trayectoria como docente en el Colegio Mozart es poca, llegué en mayo antes de que se acabara el ciclo escolar 2016-2017, terminando el ciclo me dieron la oportunidad de quedarme con el grupo que llegué a suplir, que hoy es preescolar II en el ciclo escolar 2017-2018.

Mi intención principalmente es cubrir las necesidades de mis alumnos, hacer un ambiente favorable para su desarrollo, cumplir con los planes y programas que me rigen, favorecer y enriquecer la participación con los padres de familia en las actividades con sus hijos.

1.2 Construcción problemática

En el curso de la existencia del niño, el medio juega un rol primordial. El medio comienza por ser, para todos los seres vivos, un medio físico. Pero lo que caracteriza especialmente a la especie humana, es que ella ha sustituido o superpuesto al medio físico un medio social. En la infancia y en la etapa deambulatoria, el medio del niño está constituido primordialmente por su familia, especialmente su madre; y si bien esta familia sigue siendo durante algunos años su marco de referencia fundamental, comienza a ingresar en la edad preescolar, en un círculo social más amplio alentándose en forma creciente a que se ajuste a la enseñanza de su sociedad. (Linguido M. y Zorraindo M., 1981)

El problema que se nota dentro del grupo de preescolar II es la falta de integración entre los alumnos en las clases y el juego, son niños que no quieren jugar juntos, se apartan, cada quien quiere jugar una cosa, se pelean mucho entre ellos, la mayoría son muy competitivos en clase.

Al leer el Diario del Niño de cada uno de los alumnos de meses anteriores, me percaté que la maestra anterior acentúa que los alumnos tienen el problema de interactuar con sus compañeros de clase; al igual que yo notamos como un problema el hecho de que los alumnos aún presenten problemas de convivencia entre ellos.

A la hora de que se realizó trabajo en equipo noté que los alumnos no quieren hacerlo junto con sus compañeros, son peleas constantes entre ellos, no son tolerantes a sus compañeros, a la hora del juego libre los alumnos pelean mucho, muestran actitudes violentas, no suelen ponerse de acuerdo.

Otro punto es que no quieren compartir su material entre ellos. Sus materiales los tienen etiquetados y los tenemos dentro de cajas (gomas, sacapuntas, tijeras, lápiz adhesivo) en el momento que se van a utilizar se reparten, pero pelean por tener cada quien sus materiales, los alumnos ya identifican su nombre y reconocen bien sus materiales.

Las experiencias que tiene el niño con sus iguales, desde la edad de 2 ó 5 años, en adelante, hasta la adolescencia no sólo le ayudan en los aspectos sociales de su desarrollo sino que además son elementos necesarios para el proceso mediante el cual se descubre así mismo como individuo por derecho propio. (Linguado y Zorraindo, 1981)

En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales –ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor–, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos. (SEP, 2011)

Las emociones, la conducta y el aprendizaje tienen influencia por los contextos familiares, escolares y sociales en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos. En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias. (SEP, 2011)

Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales contruidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella; sin embargo, la experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos; es decir, su participación para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para las niñas y los niños. (SEP, 2011)

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO

Para Espinosa y Zamora (2002) el diagnóstico “se trata de una palabra proveniente del griego que, en su etimología, significa apto para conocer”, proporciona una primera aproximación al contenido y al alcance del concepto tal como se utiliza en las ciencias humanas, haciendo referencia a la caracterización de una situación, mediante el análisis y el estudio de algunos síntomas; también se describe como un proceso de elaboración e información que implica conocer y comprender los problemas; así como las necesidades de un contexto determinado.

2.1 Objetivo y diseño del diagnóstico

El Objetivo de este estudio diagnóstico es detectar principalmente las causas del porqué los alumnos de Preescolar II no logran integrarse en el juego y en las actividades pedagógicas dentro y fuera del salón de clases con sus compañeros.

Tabla 1. Diseño de investigación del diagnóstico

ETAPA	FECHA	INSTRUMENTOS DE INDAGACIÓN	A QUIEN SE LE APLICA EL INSTRUMENTO	Resultados preliminares
1	8 al 12 de mayo del 2017	Entrevista Diagnóstica a los padres de familia. Propósito: Conocer el desarrollo del niño fuera de la escuela y su entorno familiar	Padres de Familia	Los alumnos pasan mucho tiempo en la escuela, poca convivencia con los padres de familia
2	15 al 25 de mayo del 2017.	Observación y anotaciones del comportamiento de los alumnos de Preescolar II, dentro del salón y fuera de él. Examen diagnóstico a los alumnos de preescolar de sus estilos de aprendizaje.	Alumnos de Preescolar II del Centro Educativo Mozart.	Formas de actuar. Comportamiento con sus compañeros y docentes del Centro Educativo Mozart. Estilos de aprendizaje de los alumnos.
3	Mes de mayo del 2017	Análisis del Diario del Niño y Diario de la Educadora		Comportamiento

			Alumnos de Preescolar II del Centro Educativo Mozart.	De los niños y preocupaciones de la educadora.
4	Mes de Junio del 2017.	Observación y análisis de la Práctica docente.	Titular de Preescolar II del Centro Educativo Mozart.	Autoevaluación y video grabación.

Fuente: Elaboración propia, 2017

Es un punto importante ya que los alumnos necesitan convivir con sus compañeros, evitar la confrontación a la hora del juego entre ellos, hacer un ambiente favorable en donde ellos se puedan desenvolver de acuerdo a su edad y sentirse atraídos por las actividades realizadas.

Como primer instrumento se realizó un cuestionario a los padres de familia en donde se plantearon algunas preguntas sobre el desarrollo de su hijo y a la vez sobre y qué esperan de la docente durante el trabajo con sus hijos, también se utilizó una rúbrica de observación hacia la docente por parte de una compañera y de un directivo a su cargo, se analizó el diario del niño de la educadora donde se puede notar las observaciones que he realizado de cada uno de los alumnos en su comportamiento en el juego y en el salón de clases.

2.2 Diagnóstico del docente

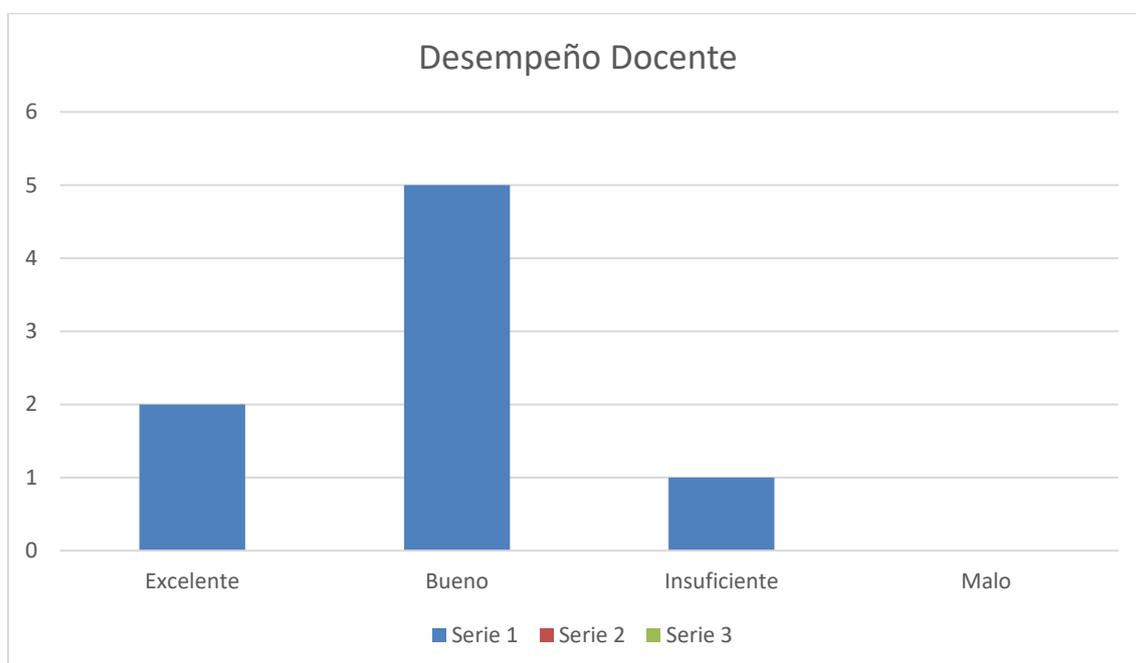
De acuerdo al cuestionario que se les aplicó a los padres de familia del grupo de Preescolar II, el 10 % menciona que el desempeño docente es excelente, el 70 % manifiesta que el desempeño docente es bueno, el 20% menciona que se puede mejorar.

Otro instrumento que se utilizó fue la observación entre pares realizada por otro docente, donde se manifiesta que el desempeño es adecuado, utilizando técnicas que favorecen el aprendizaje de los alumnos, en donde trata de integrar al grupo para mejorar su relación entre ellos, realizando actividades en equipo, actividades de cooperación, participando en juegos y rondas.

La Directora del Colegio Mozart, observó el desempeño docente, haciéndome ver que los alumnos de Preescolar II necesitan integrarse más dentro del juego, sus observaciones han sido favorables, teniendo en cuenta que los alumnos aún están situados dentro de la etapa del "Egocentrismo". Son alumnos entre los 3 y 4 años de edad.

La directora del Colegio Mozart para calificar el desempeño docente se guio con rúbricas de observación para docentes.

Figura 8. Desempeño Docente.



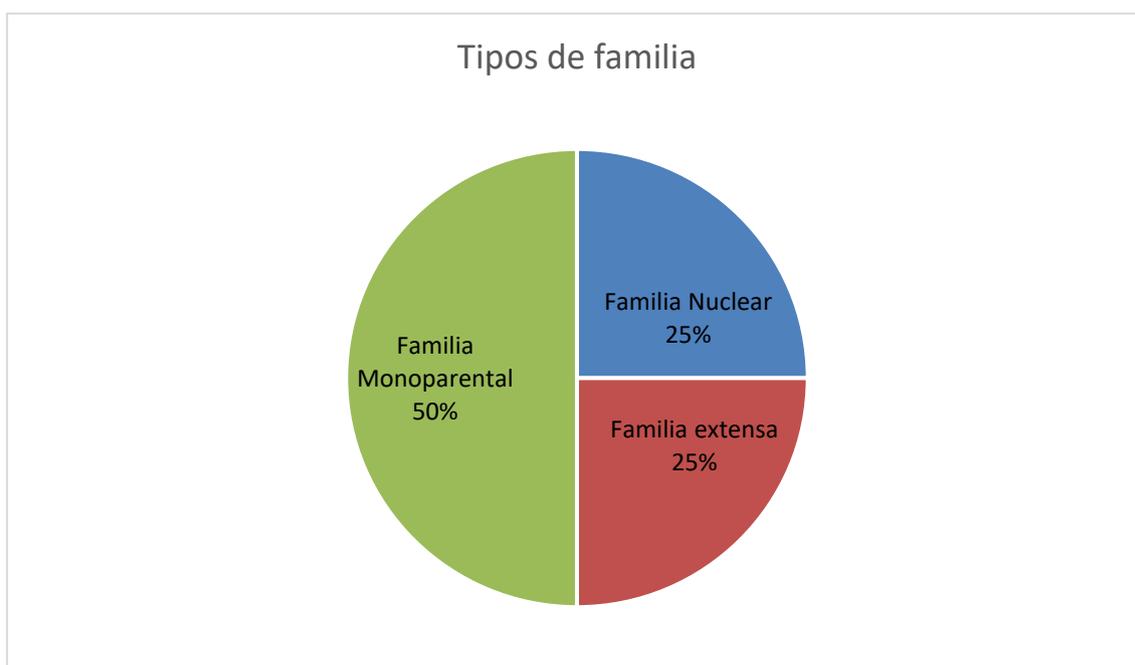
Fuente: Elaboración propia, 2017.

Dentro del cuestionario que se les aplicó a los padres de familia, se analiza la convivencia, la forma de familia en las que viven, con quien conviven después de salir de clases, que hacen en sus ratos libres, cuánto tiempo les dedican a sus hijos para la realización de tareas escolares y cuánto tiempo les dedican a sus hijos para jugar, platicar, estar con ellos al día.

Se nota la ausencia de los padres claramente, ya que la mayoría de ellos trabaja y uno de ellos viene de una familia de madre soltera, sólo un pequeño pertenece a una familia nuclear con mamá, papá e hijo.

Dentro de este cuestionario que se les realizó a los padres de familia se nota el poco tiempo que pasan con sus hijos, son pocas las actividades que realizan juntos, la mayoría de los alumnos pasan mayor tiempo en la escuela que con sus familiares, los padres manifiestan interés por el aprendizaje de sus hijos, que están interesados por que sus hijos tengan las herramientas suficientes para que puedan resolver problemas y sean capaces de descubrir poco a poco su entorno. Lo podemos observar en la gráfica siguiente.

Figura 9. Tipos de Familia

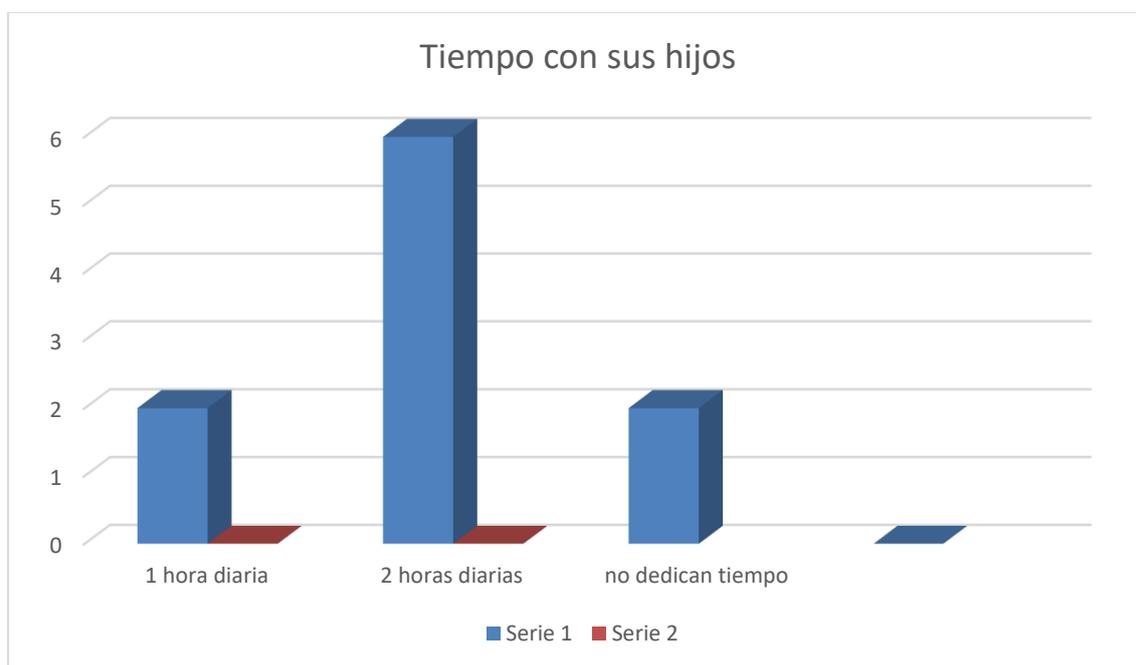


Fuente: Elaboración propia, 2017.

Otro instrumento que se tomó es el Diario de la Educadora, en él se puede notar que los alumnos son apáticos al jugar, pelean mucho en el juego dentro y fuera del salón de clases, dentro del salón de clases presentan problemas de convivencia, en donde los alumnos no quieren compartir sus materiales, aún si se les pide de buena manera, se tiene que estar insistiendo mucho para que puedan prestarlos.

Utilizando el diario del niño puedo notar que sus conductas de apatía han manifestado poca convivencia, se puede entender que los alumnos están en la etapa de que todo gira a su alrededor, que ha cierto punto no quieren compartir sus materiales, lo que ya no es normal es cuando pelean, se levantan la voz, se han llegado a gritar y ha llegado el punto en donde los alumnos han presentado problemas de violencia.

Figura 10. Tiempo dedicado a sus hijos.



Fuente: Elaboración propia, 2017.

Sofía es la niña más agresiva, está acostumbrada a que se haga lo que ella dice, en el momento que no se hace ella lo demuestra peleando con sus compañeros y dos veces ha pellizcado, una de ellas fue a Karemy porque Karemy le dijo que levantara sus tijeras, a Sofía no le gustó y acudió al pellizco, se platicó con ella, haciéndole crear conciencia de que lo que hacía no era correcto, Sofía lloró y toda la tarde estuvo molesta e irritable.

En otra ocasión pellizcó a María José porque María José tomó su rompecabezas en la hora del juego, se lo quitó, noté sus actitudes y se le llamó la atención a Sofía, cuando me di la vuelta Sofía aprovechó y pellizco a su compañera, se

platicó con ella, pero no quiso decir nada sobre el problema, se quedó callada, y me dijo “ya no te quiero”; no le gustó que se le llamará la atención.

También se trabajó con el diagnóstico inicial a los niños haciéndoles una evaluación para saber su desarrollo y localizar sus necesidades.

Realicé una autoevaluación de mi práctica docente mediante una videograbación de un día de trabajo con los alumnos de Preescolar II y pude notar que soy una maestra tradicional, me gusta que los niños estén sentados, menciono mucho guarden silencio, todos en su lugar... puedo argumentar que me ha costado salir de esa forma de ser una docente tradicional.

Trabajé en equipo y se nota claramente que los alumnos prefieren hacer los trabajos solos, terminamos el trabajo, pero noté que los alumnos cooperan en el trabajo en equipo, un punto importante que noto dentro de mi práctica es que los alumnos me demandan mucho, todos al mismo tiempo quieren que les preste atención en la hora del trabajo en clase.

2.3 Diagnóstico de los padres de familia

Los padres de familia del grupo de preescolar II, en su mayoría están casados, sólo presento un caso de una madre soltera la cual se apoya con los abuelos maternos en las actividades de su hijo, los padres de tres de mis alumnos trabajan ambos, dos de ellos sólo el papá y la mamá se dedica al cuidado de los hijos.

Son padres jóvenes entre los 23 y los 35 años de edad, la mayoría cuenta con una carrera terminada y un trabajo estable, trabajan para una empresa.

La mayoría de los padres de familia tienen una estabilidad económica estable, en su mayoría viven alrededor del Colegio, Sofía es la única niña que viene de Toluca.

2.4 Diagnóstico de los alumnos

El término comportamiento indica, desde una perspectiva genérica, el modo o forma de actuar o de reaccionar de un sujeto ante una determinada situación. Se aplicó desde el siglo XVIII a un conjunto de modales inspirados en el estudio de las reglas de conducta. (Revista Estilos de Aprendizaje, nº11, Vol 6, Abril de 2013)

El grupo de preescolar II es un grupo pequeño de 6 alumnos, entre ellos encontramos muchas variaciones en su forma de aprender, en su comportamiento, en sus actitudes que presentan dentro y fuera del salón de clases.

Alonso, Gallego y Honey (2007) hacen suya la definición que Keefe propone en 1988 acerca de los estilos de aprendizaje: éstos son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, con relativa estabilidad temporal, que indican cómo perciben, interaccionan y responden a sus ambientes quienes aprenden.

El Modelo VAK sostiene que tenemos tres sistemas para representar la información en nuestra mente: Visual, Auditivo y Kinestésico.

Ahora bien, el aprendizaje está estrechamente relacionado con la manera en que representamos mentalmente la información, por lo tanto, podemos decir que a partir de los sistemas de representación, existen también tres estilos de aprendizaje. (Guild y Garger, 1985)

- Visual: está relacionado con el sentido de la vista, cuando utilizan el sistema de representación visual, los alumnos leen o construyen imágenes que representan las ideas. Toman notas, elaboran dibujos o diagramas que les ayudan a visualizar y a procesar una mayor cantidad de datos en poco tiempo, por ello es el modelo ideal para establecer relaciones entre datos y conceptos.

- **Auditivo:** se relaciona con el sentido del oído. El alumno utiliza el sistema auditivo de representación cuando recuerda un mensaje verbal o una experiencia sonora, generalmente de manera secuencial y organizada. Muestra preferencia por recibir explicaciones orales y a menudo se repite con frecuencia las palabras o conceptos que juzga importantes. Es muy efectivo en el aprendizaje de idiomas o discursos. Naturalmente, es el más apropiado en el aprendizaje de todo lo relacionado a la música.
- **Kinestésico:** se relaciona a las emociones, los sentidos del tacto, del olfato y del gusto. Cuando el alumno procesa la información relacionándola a sus sensaciones y movimientos, está utilizando el sistema de representación kinestésico. De esta manera consigue un aprendizaje más profundo.

Teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje, se realizó un test a los niños para identificar sus estilos de aprendizaje de cada uno de ellos. (ANEXO 1)

Karemy es una niña que aprende visualmente, se notó en el aprendizaje de los números y las vocales, las relaciona correctamente con las ilustraciones que hay pegadas en el salón de clases.

Sofía es una niña que aprende visualmente y auditivamente, pero principalmente es visual. Ella es muy observadora en todo lo que hay dentro y fuera del salón de clases.

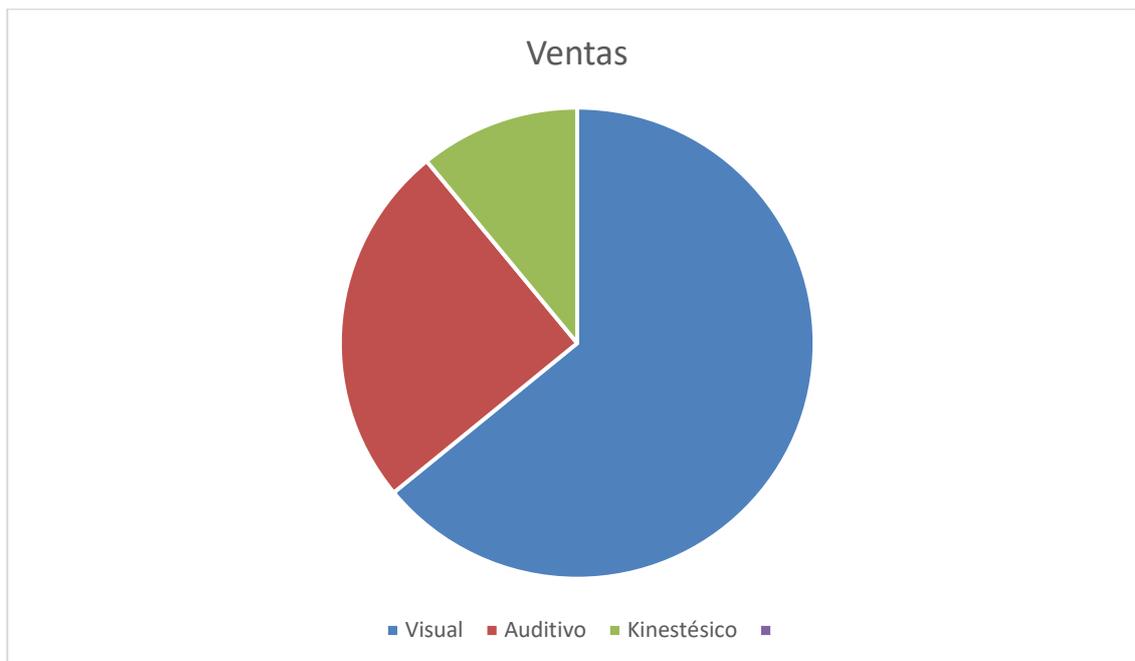
María José es una niña que aprende auditivamente, ella tiene un pequeño problema en la fijación de su vista.

Edwiin es un niño que aprende visualmente y demuestra algunas características del kinestésico pero predomina el visual.

Santiago es un niño que aprende auditivamente, tiene buena retención con las indicaciones que se le dan.

José María es un niño que aprende kinestésicamente, siempre está en movimiento, realiza sus trabajos de pie, ya que no le gusta estar mucho tiempo sentado en las horas de clases dentro del salón.

Figura 11: tipos de estilos de aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia, 2017

CAPÍTULO 3 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Dentro de este capítulo se presenta una aproximación a la Teoría de las Inteligencias Múltiples del autor Howard Gardner (1993) y sobre la vinculación que se hace a mi práctica docente. Cada uno de los alumnos de Preescolar II presenta destacadamente una inteligencia o varias y se descubre cómo trabajar, estimular y fortalecer sus inteligencias para lograr una posible solución al problema detectado.

Se interpreta la relación de los alumnos de Preescolar II, sus conductas en la hora del juego, en la realización de actividades en equipo y la forma en que se relacionan entre ellos, viendo dificultades para la socialización.

3.1 La teoría de las inteligencias múltiples

El tema de las inteligencias múltiples es un tema de mi interés ya que me ayudó a comprender mejor que los alumnos tienen distintas formas de aprender ubicando que tienen inteligencias múltiples, facilitando mi trabajo docente.

El ser humano es capaz de desarrollar distintas inteligencias, no puede desarrollar las 8 inteligencias que menciona Howard Gardner (1993), pero dentro del desarrollo que durante su crecimiento tienen un ser humano se caracteriza por sus cualidades y las aptitudes que presenta para enfrentar los problemas día con día. A eso se le llama inteligencia, la capacidad que tienen los seres humanos para enfrentar y resolver los problemas a los que se enfrentan.

Anteriormente se consideraba que el cociente intelectual de una persona era el termómetro que indicaba cuánto éxito iba a lograr en su vida laboral. Howard Gardner (1993) consideraba que si sólo se tiene en cuenta el cociente intelectual al evaluar a un individuo se limita la noción de inteligencia porque no se tienen en cuenta ni las habilidades ni las capacidades necesarias para triunfar en la vida.

3.1.1 Concepción clásica de las inteligencias

Howard Gardner describe la Teoría de las Inteligencias Múltiples describiendo la inteligencia como: “la habilidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada.” (Gardner, 1993)

Franz Joseph Gall (1820) observó una relación entre determinadas características mentales y la forma de las cabezas. Por ejemplo, observó que los niños con ojos prominentes mostraban buena memoria. Se aferró a esta idea al recibirse como médico y como científico, y algunos años más tarde la colocó en el centro de una disciplina que denominó "frenología", que aspiraba a ser ciencia.

La idea fundamental de la frenología es sencilla: los cráneos humanos difieren entre sí, y sus variaciones reflejan diferencias en el tamaño y la forma del cerebro. A su vez, las distintas áreas de éste se subordinan a funciones discretas; por tanto, examinando con cuidado las configuraciones craneales de un individuo, un experto podría determinar fortalezas, debilidades e idiosincrasias de su perfil mental. (Gardner, 1993)

La lista de poderes y órganos de la mente, elaborada por Gall y modificada por su colega Joseph Spurzheim, era una mezcla. Se presentaban 37 poderes distintos que incluían las facultades afectivas como amorosidad, procreación y discreción; sentimientos como la esperanza, reverencia y autoestima; poderes reflexivos y capacidades perceptuales, incluyendo el lenguaje, la entonación, lo mismo que la sensibilidad relacionada con propiedades visuales como la forma y el color. (Gardner, 1993)

La teoría de la frenología comenzó a mostrar fallas a pesar de que varios científicos la respaldaban, hoy en día no se ha demostrado que el tamaño del cerebro tenga que ver con el intelecto humano, ya que hay personas con un cerebro pequeño que han resultado tener gran éxito como Walt Whitman y Anatole France y personas realmente estúpidas con un cerebro grande. (Gardner, 1993)

Gall propuso otras ideas fecundas, entre ellas: no existen poderes mentales como la percepción, memoria y atención, sino que hay diferentes formas de percepción, memoria y cosas parecidas para cada una de las distintas facultades intelectuales, como el lenguaje, música o visión.

Después de las aseveraciones de Gall, referentes a las funciones del cerebro y la conducta, en 1860, cuando el cirujano y antropólogo francés Pierre-Paul Broca demostró, por primera vez, la relación entre una lesión cerebral dada y un deterioro cognoscitivo específico. Broca acumuló pruebas de que una lesión en determinada área de la porción izquierda de la corteza cerebral humana provocaba afasia, o sea falla en las capacidades lingüísticas. Al igual que una lesión podía perjudicar la lectura, en tanto que otra podía dañar la habilidad de mencionar nombres o la de repetición. (Gardner, 1993)

Es común escuchar que un golpe en la cabeza provoca consecuencias en los humanos, no podemos dejar a un lado a los niños en edad escolar, ya que son vulnerables a un accidente, provocando una lesión y ésta puede afectar su desarrollo cognitivo, afectando su intelecto como lo dice Pierre-Paul Broca.

Los esfuerzos por establecer la psicología como ciencia comenzaron en serio en la segunda mitad del siglo XIX, cuando estudiosos como Wilhelm Wundt en Alemania y William James en Estados Unidos, proporcionaron una razón fundamental y abrieron el camino. Debido a que la historia de la psicología precientífica estaba más enredada con la filosofía que con la medicina, y que los primeros psicólogos estaban ansiosos por definir su disciplina como algo distinto de la fisiología y la Neurología, había relativamente poca relación entre la nueva clase de psicólogos y los individuos que estaban realizando experimentos con el cerebro humano. (Gardner, 1993)

Si se piensa como Gall en términos de contenidos mentales particulares (como el idioma, música o diversas formas de percepción visual), los psicólogos buscaron las leyes de amplias facultades mentales "horizontales" — habilidades como la memoria, percepción, atención, asociación, aprendizaje—; se

consideraba que estas facultades operaban en forma equivalente a través de diversos contenidos, en forma independiente de la modalidad sensorial específica o del tipo de contenido de ideación involucrado en el dominio. (Gardner, 1993)

Así, una de las ramas de la psicología científica ha buscado las leyes más generales del conocimiento humano lo que en la actualidad se podría llamar los principios del procesamiento de información humano.

Galton elaboró métodos estadísticos, en los cuales se permitió clasificar a los seres humanos en términos de sus poderes físico e intelectual y correlacionar esas medidas entre sí. Estos instrumentos le permitieron verificar un supuesto vínculo entre el linaje genealógico y el logro profesional.

Galton creía que se podría caracterizar a los individuos más refinados y educados por sus capacidades sensoriales especialmente agudas. Pero poco a poco la comunidad científica concluyó que se tendrían que buscar de manera preferente capacidades más complejas o "molares", como las que involucran el lenguaje y la abstracción, si se quería tener una evaluación más exacta de los poderes intelectuales humanos.

El principal investigador en esta área fue el francés Alfred Binet. A principios del siglo XX, con su colega Théodore Simón, Binet diseñó las primeras pruebas de inteligencia para poder identificar a niños retardados y colocar a otros niños en sus niveles apropiados. (Gardner, 1993)

Durante las últimas décadas se ha suscitado mucha expectación acerca de la posibilidad de que el coeficiente intelectual sea hereditario, y si bien unas cuantas autoridades llegarían al extremo de aseverar que de ninguna manera se hereda el coeficiente intelectual, se han desacreditado las afirmaciones que se refieren a la naturaleza hereditaria entre las razas y dentro de ellas.

Jean Piaget inició su carrera alrededor de 1920 como investigador trabajando en un laboratorio, pronto se interesó de manera especial en los errores que cometen

los niños cuando encaran las cuestiones en una prueba de inteligencia. Piaget llegó a la conclusión de que no importa la exactitud de la respuesta infantil, sino las líneas de razonamiento que invoca el niño: éstas se pueden ver claramente centrándose en las suposiciones y las cadenas de razonamiento que provocan las conclusiones erróneas. (Gardner, 1993)

El propio Piaget jamás emprendió una crítica del movimiento de prueba de inteligencia, pero al considerar las acciones científicas que realizó, uno puede percibir en cierta medida alguna de las imperfecciones del programa de Binet-Simon. Ante todo, el movimiento del Coeficiente Intelectual es ciegamente empírico. Sólo se basa en pruebas con poder predictivo acerca del éxito en la escuela y, de manera marginal, en una teoría de cómo funciona la mente. No hay una intención de proceso, de cómo se resuelve un problema: únicamente existe la cuestión de si uno obtiene la respuesta correcta.

Piaget decía que el principio de todo estudio del pensamiento humano debe ser la postulación de un individuo que trata de comprender el sentido del mundo. El individuo construye hipótesis en forma continua y con ello trata de producir conocimiento: trata de desentrañar la naturaleza de los objetos materiales en el mundo, cómo interactúan entre sí, al igual que la naturaleza de las personas en el mundo, sus motivaciones y conducta. En última instancia, debe reunir a todos en una historia sensata, una descripción coherente de la naturaleza de los mundos físico y social. (Gardner, 1993)

3.1.2 Inteligencias Múltiples

El ser humano es un ser inteligente, dentro de su desarrollo podemos notar que experimenta y desarrolla algunas inteligencias, todo depende de las aptitudes que presenta como ser humano, entre esas inteligencias encontramos:

Inteligencia Lingüística

Es considerada una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores. El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia.

Aspectos biológicos: un área específica del cerebro llamada “área de Broca” es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

Capacidades implicadas: capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.
Habilidades relacionadas: hablar y escribir eficazmente.

Un poeta es el principal sujeto de la inteligencia lingüística, él debe saber por completo como puede envolver para enamorar al lector de sus poemas, desarrolla la cualidad de una sensibilidad para el orden en las palabras la capacidad para observar las reglas gramaticales. Dentro de un nivel más sensorial sensibilidad para los sonidos, ritmos, inflexiones, y metros de las palabras, la habilidad que puede hacer que incluso la poesía en un idioma extranjero suene hermosa. Y una sensibilidad para las diferentes funciones del lenguaje su poder para emocionar, convencer, estimular, transmitir información o simplemente para complacer. (Gardner, 1993)

El ser humano posee cualidades para dominar ciertos aspectos del lenguaje, pero no en un alto nivel, sabemos escribir, leer, en ocasiones redactar, o simplemente expresar lo que se ha leído de un texto, en un niño sabemos que tiene la capacidad de pedir lo que le gusta, expresa con palabras lo que siente, lo que le disgusta, incluso lo que lo hace enojar, está claro que todo ser humano desarrolla la capacidad del lenguaje sin poder ser una inteligencia lingüística. (Gardner, 1993)

Los docentes desarrollan la capacidad de explicar sucesos, anécdotas, experiencias, esto es gracias al lenguaje, el lenguaje sigue siendo el medio óptimo para transmitir los conceptos básicos en los libros de texto. Además, el lenguaje proporciona metáforas esenciales para iniciar y explicar nuevos hallazgos científicos. El lenguaje es la instancia más preeminente de la inteligencia humana.

El lenguaje lo encontramos desde los primeros meses de vida, incluso en los niños que balbucean, es el comienzo de su lenguaje, a partir del segundo año de vida y en ocasiones meses antes comienzan los niños a decir palabras referentes a su entorno social “mami, mamá, papi, papá, leche...” a partir de los tres años del vida el niño comienza a realizar preguntas, negaciones y comienza a elaborar oraciones más largas, utilizando tres o cuatro palabras y a la edad de cuatro o cinco años el infante ha corregido los pequeños desaciertos sintácticos en esas oraciones y puede hablar con notable fluidez en formas que se parecen mucho a la sintaxis del adulto. El dominio lingüístico involucra procesos complejos de adquisición, ajenos a los comprendidos en otras esferas intelectuales.

Noam Chomsky, afirma que los niños deben nacer con considerable "conocimiento innato" acerca de las reglas y formas del lenguaje, y que deben poseer, como parte de sus derechos de nacimiento, hipótesis específicas acerca de cómo descifrar y hablar su idioma o cualquier "lenguaje natural". Las afirmaciones de Chomsky surgen del hecho de que es difícil explicar cómo se puede adquirir el lenguaje con tanta rapidez y exactitud a pesar de la impureza de las muestras de habla que escucha el infante, y en un momento en que otras habilidades infantiles para la solución de problemas parecen estar subdesarrolladas. (Gardner, 1993)

Gardner menciona que la sintaxis y la fonología están cerca de la inteligencia lingüística, mientras que la semántica y la pragmática incluyen entradas de otras inteligencias. (Gardner, 1993).

La inteligencia lingüística no sólo se puede hablar acerca del lenguaje, podemos notar que existen distintas características que encontramos en el desarrollo de la inteligencia lingüística, el ser humano desarrolla las habilidades de comunicación, de la lectura y de la escritura, pero no siempre llega a la totalidad del desarrollo de la inteligencia lingüística.

Inteligencia musical

La Inteligencia Musical es aquella que tiene que ver con la habilidad para apreciar, transformar y expresar las formas musicales, así como para ser sensible al ritmo, al tono y al timbre. Gardner, entiende que cualquier individuo que haya escuchado desde pequeño la música con cierta frecuencia, puede manipular estos tres factores (ritmo, tono y timbre) para participar con cierta soltura en actividades musicales, como la composición, el canto o incluso tocar algún instrumento.

Se trata de una inteligencia que, al igual que el resto de las Inteligencias Múltiples, se puede manifestar de una manera muy temprana. Está demostrado que el ser humano es capaz de desarrollar, desde muy joven, la sensibilidad al sonido, el timbre y el tono, por lo que se puede provocar que un niño cuente con la base necesaria para contar con una posterior habilidad musical. Por ello, la música en casa o en un centro educativo proporciona una importante base para el desarrollo temprano de esta inteligencia.

Dentro de la inteligencia musical encontramos la composición que se inicia en el momento en que las ideas comienzan a cristalizar y a tomar una forma significativa, puede ser cualquier cosa, desde el fragmento melódico, rítmico o armónico más sencillo, hasta algo mucho más elaborado; pero en todo caso, la idea arrebatada la atención del compositor y su imaginación musical comienza a trabajar en ella.

Roger Sessions describe la idea inicial abriga muchas implicaciones. A menudo estimula algo que contrasta o que es complementario, aunque los dos motivos se conservarán como parte de todo el mismo diseño. Todas las ideas que

sucedan a la primera tendrán alguna relación con ella, al menos hasta que no se complete o se abandone. Al mismo tiempo, el compositor casi siempre está seguro de cuáles elementos pertenecen a una elaboración de la idea original y cuáles no.

Suponiendo, como yo lo hago, que la concepción tiene la suficiente fortaleza y que está establecida firmemente, gobernará toda acción del compositor desde este punto en adelante... Las selecciones se hacen dentro de una estructura específica que, a medida que aumenta, ejerce todavía mayor influencia en lo que vendrá.

Los componentes más importantes de la inteligencia musical son el tono o la melodía y el ritmo: aquellos sonidos que se emiten de una frecuencia auditiva, donde el sentido auditivo se desarrolla y es esencial para la participación musical. (Gardner, 1993)

La música es capaz de expresar lo que un ser humano no es capaz de decir, la música es una forma de poder manifestar sentimientos, miedos, angustias, alegrías, tristezas, en donde un compositor encarna sus sentimientos.

Durante la infancia, los niños normales cantan y por igual balbucean: pueden emitir sonidos únicos, producir patrones ondulantes, e incluso imitar patrones y tonos prosódicos cantados por otros con algo más que exactitud casual. A la mitad del segundo año de vida, los niños logran una transición importante en sus vidas musicales. Por primera vez, comienzan a emitir por cuenta propia series de tonos punteados que exploran diversos intervalos pequeños, segundas, terceras menores, terceras mayores y cuartas, comienzan a inventar canciones espontáneas, repiten las canciones que oyen dentro del entorno familiar. (Gardner, 1993)

Al entrar en el entorno escolar los niños perfeccionan su desarrollo musical, se amplía el repertorio musical, los individuos pueden cantar las melodías con mayor exactitud y expresividad. También aumenta el grado de conocimiento acerca de la música, pues muchos individuos adquieren la capacidad de leerla,

de comentar críticamente las ejecuciones, y emplear categorías músico críticas, como "forma de sonata" o "doble metro".

La Inteligencia Musical no sólo es la habilidad de componer e interpretar piezas musicales, también es la capacidad para escuchar y para juzgar, y en este sentido, guarda relación con otras inteligencias como la Lingüística, la Espacial y la Corporal-Cinética. También con la Inteligencia Lingüística, porque requiere un cierto desarrollo lingüístico, al demandar del individuo una habilidad para retener estructuras lingüísticas y assimilarlas en sus realizaciones fonéticas. Con la Inteligencia Espacial, porque se necesita contar con una buena percepción de la información sonora para identificar la extensión de los ritmos, cadencias, silencios o volúmenes. Y, por último, con la Inteligencia Corporal-Cinética, porque la Inteligencia Musical comprende el desarrollo motriz necesario, por ejemplo, para la práctica con los instrumentos musicales.

Inteligencia lógico-matemática

La inteligencia lógico matemática tiene que ver con la habilidad de trabajar y pensar en términos de números y de utilizar el razonamiento lógico. Se localiza, básicamente en el hemisferio cerebral izquierdo.

Gardner, afirma que las personas dotadas con esta inteligencia, afrontan el proceso de "solución de problemas" de forma notablemente rápida y eficaz. Muchas veces, la solución del problema puede aparecer en la mente, antes de articularlo verbalmente. (Gardner, 1993)

En general, las personas con este tipo de inteligencia entienden y disfrutan las matemáticas, les encanta descubrir cómo funcionan las cosas, tienen estrategias personales para resolver problemas, les gusta clasificar, pueden describir las distintas etapas de un acontecimiento y disfrutan de las computadoras. Desde temprana edad, dan indicios de habilidades de análisis, asociación, síntesis, deducción, comparación, entre otras.

Las personas que no tienen dominio de la inteligencia lógico matemática, no están privados de acceder a sus conceptos y contenidos. Por rutas alternas una persona cuya habilidad dominante se encuentre en otra área, puede llegar a entender las matemáticas, la lógica, a desarrollar la deducción, la asociación, el análisis y la inducción.

Según Piaget el conocimiento y el entendimiento lógico-matemático se derivan de las acciones principales del mundo. Según esto, el estudio del pensamiento debiera comenzar en la guardería. Allí es donde los pequeños comienzan a explorar su mundo, junto con lo que les rodea, comienzan a observar sus juguetes, los artículos que les rodea, y pronto comienza a formarse expectativas acerca de cómo se comportarán dichos objetos en diversas circunstancias.

Muchos de estos objetos permanecen en la vida del pequeño, pero después de un cierto tiempo desaparecen de su vista y no crea conciencia de ello, después de los primeros dieciocho meses el pequeño aprecia de modo cabal que los objetos siguen existiendo incluso cuando son sacados de la estructura de tiempo y espacio de él. Los objetos tienen existencia aparte de las acciones particulares personales en ellos en un momento dado, constituye una piedra angular para el desarrollo mental posterior. (Gardner, 1993)

Luego de que el pequeño aprecia la permanencia puede pensar y referirse a dichos objetos aún si no están. Puede llegar a ver similitudes entre los objetos que ya no están para después llegar a la agrupación de los objetos.

El niño comienza con el conteo y sabe recitar los números sin conocerlos, pero ya los procesos dentro de su habilidad del conocimiento de los números. En cada una de las etapas de Piaget se nota el avance que los niños deben de tener dentro de su edad y su desarrollo.

Inteligencia espacial

Howard define la inteligencia espacial como el conjunto de habilidades mentales relacionadas directamente con la navegación y la rotación de objetos en nuestra mente, es decir, su visualización imaginaria desde distintos ángulos. Por lo tanto, la inteligencia espacial se llama así porque está involucrada en la resolución de problemas espaciales, ya sean reales o imaginarios. (Gardner, 1993)

Otras actividades menos frecuentes en las que la inteligencia espacial está fuertemente involucrada son, aquellas en las que se debe esculpir una forma en un material o hacer un plano de una estructura. Por ello, tanto arquitectos como escultores tienden a mostrar buen nivel de este tipo de inteligencia.

De nuestro nivel de inteligencia espacial dependerá nuestro éxito en tareas como conducir y aparcar un coche, construir una maqueta, orientarse, darle instrucciones a otra persona que ve las cosas desde otro ángulo o manejar herramientas más o menos complejas., realizó diversos estudios sobre el desarrollo del entendimiento espacial en los niños.

Algo que debemos tener en cuenta a la hora de entender el concepto de inteligencia espacial es que, no depende de nuestra capacidad para ver a través de los ojos. Lo determinante en la inteligencia espacial es ser capaz de imaginar un espacio tridimensional que mantenga su coherencia con el paso del tiempo independiente del ángulo desde el que se lo visualiza mentalmente.

Piaget considera la inteligencia espacial como parte integral del crecimiento lógico; habló del entendimiento sensomotor del espacio que surge durante la infancia.

Hay dos habilidades centrales: la apreciación inicial de las trayectorias observadas en los objetos y la capacidad eventual para encontrar el rumbo que uno debe seguir entre diversos sitios. Al final de la etapa sensomotora de la niñez temprana, los infantes pueden formular imaginación mental. Pueden imaginar una escena o un evento sin tener que estar allí.

Piaget siguió el curso de esa imaginación mental a las experiencias anteriores del infante de haber visto el objeto del propio evento y al mismo tiempo explorarlo en forma sensoriomotora.

Inteligencia kinestésica corporal

La inteligencia kinestésica es la capacidad para usar el cuerpo para expresar sentimientos e ideas, así como la habilidad para producir o transformar cosas con las manos.

Podemos distinguir a la inteligencia kinestésica por las siguientes características:

- Habilidades en el control del movimiento del cuerpo (fuerza, flexibilidad, rapidez, coordinación).
- Comodidad y conexión con su propio cuerpo.
- Seguridad e intuición en sus movimientos.
- Habilidades en la manipulación de objetos (usar las manos para crear cosas o para hacer reparaciones).
- Capacidad de alcanzar metas respecto a acciones físicas.
- Capacidad de perfeccionar las respuestas a estímulos físicos.

Hay ciertas personas que poseen una mayor predisposición a la inteligencia kinestésica. Se caracterizan por elevada destreza y coordinación, además de mayor fuerza, flexibilidad y velocidad.

Las personas con este tipo de inteligencia aprenden mejor “haciendo”, en lugar de escuchando, viendo o leyendo. Prefieren averiguar por ellos mismos cómo funcionan las cosas, manipulándolas con las manos.

Es decir, captan mejor los conceptos cuando son capaces de manipular físicamente los objetos.

Inteligencia intrapersonal

Es aquella inteligencia que tiene la capacidad para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo. De ver con realismo y veracidad cómo somos y qué queremos, y de entender exactamente cuáles son nuestras prioridades y anhelos, para así actuar en consecuencia. (Gardner, 1993)

Este tipo de inteligencia tiene que ver con el modo en el que aprendemos a analizar todo aquello que ocurre en nuestra mente, especialmente si son emociones. Por ejemplo, examinar una sensación desagradable y extraer de ella una lección vital valiosa con relativa facilidad es un signo de que esta habilidad está muy desarrollada.

Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal es la capacidad de entender a otras personas, interactuar con ellos y entablar empatía. Poder discernir, comprender qué le sucede a otra persona en determinado contexto y actuar de manera apropiada en relación con los estados de ánimo, las conductas y los deseos de esa persona resulta de suma utilidad para comunicarnos efectivamente en nuestra vida diaria.

Quienes poseen la inteligencia interpersonal son personas populares, tienen muchos amigos, mantienen una buena relación con sus compañeros de trabajo y con la gente que los rodea en general. Les resulta sencillo captar las necesidades ajenas y reaccionar en consecuencia. Encuentran la palabra adecuada o el comportamiento que logra empatía en su interlocutor, y al leer emociones en otro se puede adoptar una actitud positiva, ya que es necesario tener en cuenta lo que la otra persona siente o necesita para lograr una comunicación realmente efectiva. (Gardner, 1993)

3.2 Vinculación de la práctica docente con las inteligencias múltiples

Inteligencia es la capacidad, habilidades y aptitudes que tienen los seres humanos para resolver problemas.

En el grupo de Preescolar II del Colegio Mozart, encuentro una diversidad cultural, emocional e intelectual entre los alumnos, cada uno de ellos presenta diferentes tipos de inteligencias que han desarrollado dentro de sus procesos de aprendizajes, su desarrollo cognitivo, desarrollo físico y emocional.

La escuela ha sido un punto referente para la observación de cada uno de los alumnos; es una comunidad pequeña y esto ha permitido detectar las inteligencias que cada uno de los alumnos presenta y han desarrollado. Se han utilizado diferentes instrumentos para detectar sus cualidades como los trabajos realizados en clase, listas de cotejo, el comportamiento que tienen, la observación de sus actitudes y aptitudes, las estrategias que utilizan los alumnos para la resolución de sus problemas, todo ello permite claramente la identificación de sus inteligencias.

Las inteligencias que presentan destacadamente los alumnos de Kínder II del Colegio Mozart son inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia musical e inteligencia corporal. No dejo a un lado las que aún no han desarrollado totalmente y se pretende trabajar en ellas para el logro total de sus aprendizajes.

Howard menciona que el ser humano posee cualidades para dominar ciertos aspectos del lenguaje, pero no en un alto nivel, claramente lo detecto en los alumnos. (Gardner, 1993)

El 75% de los alumnos de Preescolar II, presenta la inteligencia lingüística, escuchan las indicaciones que se les da al igual que escuchan los comentarios de sus compañeros, hablan correctamente, se expresan adecuadamente, con sus palabras pueden explicar lo que se les dice de los temas, tienen la capacidad de expresar lo que les gusta y lo que no. El otro 25% de los alumnos tiene la dificultad para hablar claramente, para escuchar las indicaciones que se le dan.

Se ha trabajado con el 25% de los alumnos para mejorar y estimular su inteligencia lingüística, ocupando exposiciones de los alumnos, lectura de

cuentos, narración de hechos históricos, se utilizan también canciones para todas las actividades del día, se nota una mejoría en los alumnos.

Figura 12. Inteligencias de los niños de Preescolar II



Fuente: Elaboración propia, 2017

Hablando de la inteligencia lógico-matemática, los alumnos están en el proceso de esta inteligencia, hasta este momento los alumnos saben contar del 1 al 10, identifican los números del 1 al 10, utilizan la seriación de los números que saben, comienzan con el agrupamiento de cantidades, diferencian los números antes y después de un número.

Gardner, afirma que las personas dotadas con esta inteligencia, afrontan el proceso de “solución de problemas” de forma notablemente rápida y eficaz (Gardner, 1993), se trabaja con los alumnos para la solución de los problemas, se les cuestiona a los alumnos sobre circunstancias en donde ellos deben de pensar y analizar las posibles soluciones al problema que se les enfrenta. (Gardner, 1993)

Claramente se nota que a su corta edad de los alumnos no tienen desarrolladas las inteligencias como un adulto, pero se observa en los alumnos sus capacidades para trabajar y las estrategias que utilizan para su conocimiento.

Dentro del Colegio Mozart su prioridad es que cada uno de los alumnos sepa tocar algún instrumento musical, para ellos es importante que cada uno de los alumnos puedan manifestar sus emociones con un instrumento, por ello manifiesto que los alumnos de kínder II tienen aptitudes en donde desarrollan la inteligencia musical. Para los alumnos es una asignatura emocionante, interesante y motivadora para su desarrollo y sus conocimientos. La asignatura se le da una vez a la semana, el maestro realiza actividades e incluye a los alumnos de Preescolar en cada uno de los eventos que se realizan, esa participación que hace con los alumnos de Preescolar es una motivación para los alumnos y los padres de familia y permite la orientación hacia la música.

Los alumnos de Preescolar II están en desarrollo, conociendo su cuerpo, experimentando sensaciones, notando que pueden realizar movimientos con el cuerpo, identificando que todas las partes de su cuerpo tienen movilidad, por ello manifiesto que los alumnos de kínder II desarrollan la inteligencia corporal, unos niños son más hábiles que otros, pero cada uno de los alumnos mantiene el desarrollo de ésta inteligencia.

Las asignaturas que ayudan al desarrollo de esta inteligencia son Educación Física y Pintura, con la ayuda de estas asignaturas los alumnos de Preescolar II estimulan la inteligencia corporal, gracias a los ejercicios que realizan en Educación Física, el conocimiento de las partes del cuerpo, rutinas de ejercicio como el correr, juego con pelota, saltando la cuerda, ejercicios de lateralidad, ejercicios de motricidad, con ello hablamos de la asignatura de Educación Física. Por otro lado, el desarrollo y estimulación de la creatividad que la maestra de pintura les permite a los alumnos, les permite experimentar y conocer nuevos materiales y texturas para después plasmarlos en cada uno de los trabajos que se realizan en su clase.

Con ello puedo expresar que a pesar de la poca edad de los alumnos de Preescolar II (3 y 4 años de edad) ya tienen la capacidad y el desarrollo de algunas de las inteligencias múltiples, es importante que como docente identifique sus cualidades de los alumnos para facilitar y estimular su desarrollo de cada una de las inteligencias que manifiestan, buscando estrategias y materiales para lograr el desarrollo óptimo de sus aprendizajes.

Dentro del problema que encuentro en el grupo de Preescolar II, sobre la falta de compañerismo entre los alumnos y la apatía que tienen para relacionarse con sus compañeros en el juego y en las actividades que se realizan en grupo, observo que los alumnos necesitan desarrollar la Inteligencia Interpersonal y la Inteligencia Intrapersonal, ya que los alumnos manifiestan poco compañerismo entre ellos dentro y fuera del salón de clases y más en el tiempo que tienen para jugar.

Aún presentan la etapa del egocentrismo los alumnos de Preescolar II, la mayoría de los alumnos son hijos únicos y la minoría son los hermanos más pequeños de la familia, esto crea un problema a la hora de trabajar en equipo y en el momento que los alumnos salen al recreo, están en la mayoría de tiempo solos, jugando ellos mismos.

Como menciona Gardner, la Inteligencia Interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. (Gardner, 1993)

Los alumnos de Preescolar II aún no presentan desarrolladas estas características de la inteligencia interpersonal; se encuentran en su mundo, siguen siendo egocentristas, no comparten sus juguetes, pelean mucho cuando los ponemos a trabajar en equipos, es preocupante para mí como docente que aún sigan siendo egocéntricos y que no quieran ver más allá de lo que hay en su mundo.

Se han tomado medidas para el fortalecimiento del compañerismo, se trabaja en equipos, se realizan actividades al aire libre para que trabajen en equipo, los materiales se intercambian entre los alumnos del grupo. Se ha trabajado con el tema de los valores y es ahí donde entra mi postura como docente al trabajar con los alumnos de Preescolar II los valores de respeto, cooperación, compañerismo, tolerancia, esto me ha ayudado a que los alumnos entiendan la importancia que tiene ser un buen compañero con sus semejantes y con los maestros.

Gardner menciona que la inteligencia intrapersonal es el conjunto de capacidades que nos permiten formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvernos de manera eficiente en la vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima, es ahí donde describo que los alumnos de Preescolar II están en la formación de dicha inteligencia, no han logrado desarrollarla y es donde vinculo el problema que enfrente con los alumnos de Preescolar II, por la falta de conocimiento de ellos mismos y la falta de interacción con sus compañeros. (Gardner, 1993)

3.3 Teoría de Piaget y el egocentrismo infantil

Ante el problema que se ha comentado, es necesario profundizar un poco en el concepto del egocentrismo. Piaget es uno de los autores que elijo ya que su teoría que presenta al hablar del egocentrismo en los niños y su desarrollo conforme a sus etapas es importantes para poder llegar a la posible solución del problema que estoy enfrentando en el Colegio Mozart dentro del grupo de Preescolar II.

La mayoría de los alumnos de Kinder II aun presentan características del egocentrismo dentro del aula y fuera de él, se manifiesta más aún en la interacción dentro del juego con sus compañeros.

3.3.1 Egocentrismo infantil

El egocentrismo, concepto utilizado en el ámbito de las teorías del desarrollo, fue utilizado por Jean Piaget para referirse a la dificultad que tienen los niños para situarse en una perspectiva distinta a la suya.

Piaget (1926) considera el lenguaje egocéntrico en calidad de uno de los síntomas del pensamiento egocéntrico del niño de edad preescolar. Según Piaget en la etapa egocéntrica no existe la colaboración intelectual y, a consecuencia de ello, el lenguaje egocéntrico no es lenguaje social. El lenguaje egocéntrico del niño es aun insuficientemente socializado, por eso se extingue en cuanto el niño pasa a un estadio más alto de su desarrollo mental: al estadio del pensamiento socializado.

Se trata de una etapa natural y propia del niño en sus primeros meses de vida, cuando pasa del mundo de las sensaciones puras y empieza a descubrir al “otro” en la figura de la madre, y de ahí a interesarse cada vez más por el mundo exterior. Pero estar en contacto con los otros y ser parte de la vida familiar y social, tiene un precio y es el descentrarse cada vez más de sí mismo, de lo que se desea para combinarlo con las expectativas de los otros.

Piaget dice que los niños hasta los 3 o 4 años tienen dificultades para retomar la perspectiva de los otros cuando no coincide con la propia. Ellos fácilmente tienden a ver las cosas desde su propio interés y no se percatan de que pueden existir otros.

Piaget aplica el carácter egocéntrico al pensamiento pre – operatorio y lo distingue tanto de la inteligencia práctica del senso–motor como del pensamiento conceptual propio de las operaciones concretas. En esta etapa el niño tiene tendencia a sentir y comprender todo a través de él mismo, le es difícil distinguir lo que pertenece al mundo exterior y a las otras personas y lo que pertenece a su visión subjetiva, por lo mismo, tiene dificultad para ser consciente de su propio pensamiento. Piaget dejó en claro, a través de experiencias sencillas, la dificultad que tienen los mismos de diferenciar el propio yo del mundo exterior.

3.3.2 Etapas del egocentrismo

Para Piaget el desarrollo intelectual del ser humano atraviesa por tres estadios:

- Sensoriomotriz.
- Preoperacional.
- Preconceptual-intuitivo.

Durante el periodo sensorio-motriz, el sujeto tiene que construir una noción de sí mismo, se tiene que construir a sí mismo como un objeto entre los demás y tiene que aprender a descubrir que la realidad no depende de sus propios deseos, que la realidad ofrece resistencias y que hay que plegarse, acomodarse a las leyes de esa realidad. Pero cuando ha superado el egocentrismo práctico referido a la acción, empieza a aparecer el referido al pensamiento.

El desenvolvimiento humano, es un lento proceso de autoconciencia, es decir descentración, lo cual implica una objetividad creciente que no termina nunca.

El niño de 2 años ha superado el egocentrismo a nivel físico, a nivel motor, porque según Piaget, ya ha dejado el estadio sensorio-motor y se encuentra en el estadio preoperacional (de 2 a 4 años y medio), con una capacidad de representar, ahora es capaz de interiorizar, mentalizar hechos, personas, situaciones y sucesos. Puede rememorar el pasado y anticipar el futuro. Pero aún posee un egocentrismo a nivel mental, representativo, que deberá ser superado paulatinamente, para llegar a representar como los adultos.

A causa de ese egocentrismo a nivel representativo, confunde su punto de vista con el de los demás, es espontáneo e inconsciente, el niño invade el mundo con su subjetividad.

3.3.3 Cómo se presenta el egocentrismo en el niño

El niño habla en primera persona, ya sea usando el “yo” o su propio nombre, también se observa el uso de monólogos ya sea al estar sólo o acompañado.

El niño representa sus vivencias (juego de imitación) el lenguaje está presente en todo momento al igual que el gesto, comienza el juego de reglas aunque el niño suele incumplirlas o simplemente juega sin conocerlas ya que su único interés es participar y divertirse. No mide las consecuencias de sus actos por ello es común observar que empujan, se chocan o pisan todo aquello que se encuentra a su paso y continúan jugando como si nada hubiese pasado.

Se manifiesta también en el juego simbólico, en el cual la creatividad está muy presente ya que el niño es capaz de darle múltiples usos a un mismo elemento, finalmente tenemos el juego de roles que a diferencia del juego de imitación se dará en forma grupal y cada jugador representará un personaje distinto pero que interactúan entre ellos.

Mediante el dibujo el niño representa la realidad desde su punto de vista, tal como él la percibe. Inicialmente el niño usará trazos libres y los rellenará sin respetar límites ya que su único interés será tener contacto con el material y conocer sus propiedades. Poco a poco sus trazos serán más controlados pudiendo representar con mayores detalles.

CAPÍTULO IV INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4.1 Objetivo principal del proyecto de intervención

El principal objetivo de esta intervención es la implementación de estrategias para favorecer el compañerismo y la convivencia de los alumnos de kínder II del Colegio Mozart, para que a su vez se facilite y les sean más significativo los aprendizajes esperados dentro de su proceso de educación. Hoy en día es importante que los alumnos se integren dentro del salón de clases con sus compañeros para facilitar el trabajo en equipo y la recuperación de valores que últimamente se han ido modificando a conveniencia de los padres y a su vez de los alumnos.

4.2 Calendario de actividades realizadas

Figura 13: Calendario de actividades

Fecha	Nombre de la actividad.	Objetivo.	Descripción de la actividad
23 de noviembre del 2017.	Lluvia de abrazos	Fomentar los lazos de amistad entre alumnado y profesorado que promuevan mejores ambientes de aprendizaje al interior del aula.	<p>Cuestionar al grupo: ¿En su familia se saludan por las mañanas? ¿Cómo se demuestran su afecto? ¿Cuántos abrazos reciben en un día? ¿Cómo se sienten cuando reciben un abrazo? ¿Y cuándo dan uno?</p> <p>Comentar que es muy importante demostrar nuestro afecto a las personas que queremos y a la vez recibir muestras de cariño de las demás personas, pues a todas nos gusta sentirnos queridas.</p> <p>Invitar al alumnado a demostrarnos nuestra amistad con un abrazo.</p> <p>Cada día al llegar a la escuela saludar a compañeros, compañeras y docentes con un abrazo y tratar de dar el mayor número posible.</p>
27 de noviembre del 2017.	Matamoscas	Fomentar la cooperación.	Todos los alumnos se ubican en un extremo de un terreno previamente delimitado. El docente nombra a un alumno que se ubicará

			en el medio del patio, a su indicación todos los alumnos deberán correr hacia el otro extremo, los alumnos que sean atrapados por el docente deberán tomarse de las manos y, sin soltarse, tratarán de atrapar a los otros jugadores que arrancan por otro lado del patio. Ganará el alumno que sea el último en ser atrapado.
30 de noviembre del 2017.	Juego de Stop de frutas	Divertirse, respetar turnos, identificación de colores, identificación de medidas pequeña, mediana y grande.	Los alumnos eligen el color de su fruta, se ubican en él, uno de sus compañeros dirá "declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es" y escoge un color, el color elegido gritará stop mientras los demás compañeros correrán dentro del patio, el alumno que dijo stop calculará que compañero le queda más cerca y mencionara a cuántos pasos se encuentra de él.

Fuente: Elaboración propia, 2017

4.3 Ejecución de las actividades

- **Lluvia de abrazos.**

Inicio

Se realizó un círculo es el salón de clases, nos sentamos en el piso y se les preguntó a los alumnos ¿En su familia se saludan por las mañanas? ¿Cómo se demuestran su afecto? ¿Cuántos abrazos reciben en un día? ¿Cómo se sienten cuando reciben un abrazo? ¿Y cuándo dan uno?

Desarrollo

Comentar que es muy importante demostrar nuestro afecto a las personas que queremos y a la vez recibir muestras de cariño de las demás personas, pues a todas nos gusta sentirnos queridas.

Cierre

Se cantó la ronda del Abrazo del oso (repitiendo la ronda 3 veces).

Se realizó un dibujo de lo que sintieron cuando se abrazaron entre ellos.

- **Matamoscas**

Inicio

Se cantó la canción de la mosca.

Se cuestionó a los alumnos que fue lo que escucharon de la canción de la mosca.

Escuchamos atentamente lo que los compañeros iban mencionando, respetando turnos.

Desarrollo

En el patio se participó en el juego del matamoscas.

La docente fue la primera en dar las indicaciones y participar en el juego de ir atrapando a los alumnos de preescolar II.

Cierre

Se mencionó lo que les gustó del juego del matamoscas y lo que no, diciendo los motivos de cada una de las preguntas.

- **Juego de “stop” de frutas**

Inicio

Los alumnos llevaron una fruta, observaron sus características y las mencionaron ante sus compañeros.

Desarrollo

Se hizo un coctel de frutas con todas las frutas que llevaron, ubicaron las diferencias que hay entre cada una de ellas, las probaron y mencionaron los diferentes sabores que hay entre esas frutas.

Cierre

En el patio se jugó al juego del stop de frutas, cada uno de los alumnos recordó el color de su fruta y se ubicó en el color de la fruta.

Se jugó durante un tiempo determinado al stop, ubicando distancias entre ellos.

Se realizó un círculo de la amistad.

4.4 Análisis de resultados

Se explica la manera en que los alumnos de preescolar II, fueron avanzando en la convivencia entre ellos, los resultados que como docente noté.

- **Lluvia de abrazos.**

A los alumnos de Preescolar II les gustó mucho ésta actividad, gracias a la ronda se dieron cuenta de que no pasa nada cuando abrazamos o nos abrazan, al contrario se sintieron a gusto.

Sofía mencionó que lo haría diario con sus padres ya que casi no los ve porque trabajan todo el día, la reflexión que hace Sofía es de suma importancia porque ella es la primera que pelea con sus compañeros, después de la actividad la he notado más tranquila con sus compañeros.

Edwin, que es un niño tímido, después de la actividad noté que se expresa más con sus compañeros, sus muestras de cariño hacia sus compañeros han ido mejorando día a día.

José María moderó su cariño hacia sus compañeros, se controla más al abrazar a sus compañeros, su comunicación entre él y los demás está avanzando positivamente.

A partir de esta actividad diario después de dar la bienvenida, cantamos la ronda y todos nos abrazamos para reforzar la convivencia entre cada uno de los alumnos de preescolar II.

- **Matamoscas**

Un juego muy divertido entre los alumnos, demostraron atención a las indicaciones, lo ejecutaron correctamente, para ellos era emocionante sentirse atrapados, les gustaba ser atrapados, se notó cooperación por parte del grupo en el juego.

No sólo se trabajó la interacción de los alumnos, sino también la fuerza, la coordinación, el respeto por sus compañeros, al terminar el juego pude notar que los compañeros se abrazaban entre ellos, expresando lo que sienten cuando los demás compañeros los atrapan.

- **Juego de “stop”**

Fue un juego llamativo entre los alumnos de Preescolar II ya que desde la convivencia al realizar el coctel de frutas los alumnos mostraron interés en cada una de las actividades que realizaban sus demás compañeros, el trabajo en equipo en esta actividad se realizó con entusiasmo por parte de los alumnos.

La intención del juego es que los alumnos no siempre eligieron a los compañeros con los que tienen más relación, se relacionaron con sus demás compañeros, respetaron los turnos, fueron amables y cordiales entre ellos.

El juego de stop ha propiciado que los alumnos de primaria interactúen con los alumnos de preescolar, ha mejorado el respeto que ellos le tienen hacia los compañeros más pequeños.

CONCLUSIONES

Tomando en cuenta los objetivos de la investigación, se puede afirmar que el compañerismo en los alumnos es una herramienta básica y que como docentes debemos trabajar con los alumnos y los docentes de nuestro alrededor.

El haber trabajado con los alumnos de preescolar II en las dinámicas de compañerismo es una experiencia gratificante tanto como docente como persona, el hecho de ver como los compañeros se integran, se respetan, se toleran es el resultado del trabajo que día a día se forjó.

Las tres dinámicas que utilicé en mi trabajo fueron para fomentar el compañerismo y el trabajo en equipo de los alumnos de preescolar II, con ayuda de mis compañeros del colegio, de los alumnos pudimos llegar a la meta, se seguirá trabajando en ello para fomentar este valor en cada uno de los alumnos de la institución.

Desde un principio se les comunicó a los padres de familia lo que se pretendía con sus hijos; la mayoría apoyó, cosa que me hace sentir tranquila y satisfecha de haber podido llegar a la meta que se estableció en un principio.

A parte de que fueron actividades para favorecer el compañerismo, se trabajó en otras áreas que los alumnos les llamó la atención y reforzamos los temas que se veían en clases.

A nivel personal, pude comprobar que el analizar mi práctica docente cotidiana mediante la sistematización y el uso de instrumentos de investigación es la base de mi mejora continua y de adaptación con los alumnos con base en sus necesidades particulares y sus estilos de aprendizaje personales. Lo que he aprendido en mi estancia en la Universidad Pedagógica Nacional lo puedo aplicar en mi aula para beneficio de los aprendizajes de los alumnos si reflexiono mi propia práctica docente y mejoro las estrategias de enseñanza en consecuencia.

Fuentes

Colegio Mozart. (2017). Diario de la Educadora 2° de Preescolar. México.
Colegio Mozart

Dunn, R. (1978) Estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI. Revista electrónica de socio economía, estadística e informática. Vol.1 Núm. 1: Madrid, recuperado de:
http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/numeros/RESEI_N1V1_020.pdf 12 de mayo del 2017

Espinosa G., Zamora A., (2002), Diagnóstico Socioeducativo (2002), recuperado de:
http://www.upnech.edu.mx/antologias/antologias/lie/3s/DIAGNOSTICO_SOCIOEDUCATIVO.pdf, 10 de mayo del 2017

Gardner, H. (1993). Estructuras de la mente: La Teoría de las Inteligencias múltiples. México: FCE (3ra edición)

Gallego, A y Honey P, (2007). Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao España: Mensajero (7 edición)

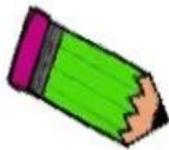
Guild, P. y Garger, S. (1985). Marching to Different Drummers, Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD)

Jean, P. (1994) El lenguaje egocéntrico en la psicología contemporánea e investigaciones. Revista Latinoamericana en Psicología, vol.26, num.1, 1994, Fundación Universitaria Konrad Lorenz, Bogotá Colombia, recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80526108.pdf>, 6 de mayo del 2017

Linguido, M.; Zorraindo, M, R. (1981) Proceso de socialización en la etapa preescolar. Revista de Psicología, 8, recuperado de:
http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2358/pr.2358.pdf, 20 de mayo del 2017

González, M. (2013) Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente. Revista Estilos de Aprendizaje, nº11, Vol 6, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, Pontevedra Universidad de Vigo, recuperado de:
<https://educacionfisicaquinonesnegron.wordpress.com/2014/09/02/los-estilos-de-ensenanza-y-aprendizaje-como-soporte-de-la-actividad-docente/>, 23 de mayo del 2017

ANEXOS



ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA



Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Fecha y lugar de nacimiento: _____

Domicilio: _____

Teléfono: _____

Nombre del padre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____

Grado escolar: _____

Nombre de la madre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____

Grado escolar: _____

A quién corresponde la tutela: _____

Personas que viven con el alumno:

¿Tiene hermanos, cuantos? _____

¿Qué actividades realizan en familia?

Tuvo la madre alguna enfermedad o traumatismo durante el embarazo

¿Cuánto peso al nacer? _____

¿Cuánto midió al nacer? _____

¿Tiene alguna enfermedad crónica? _____

¿Es alérgico a algo? _____

¿Sufrió algún golpe en la cabeza? _____

¿Cuándo comenzó a agarrar los objetos? _____



Entrevista al niño

Pregunta	Respuesta
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo te llamas?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuántos años tienes?• ¿Cuál es tu fecha de cumpleaños?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Con quién vives?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se llama tu papá?• ¿En dónde trabaja?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se llama tu mamá?• ¿En dónde trabaja?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es lo que más te gusta de tu papá?• ¿Qué es lo que más te gusta de tu mamá?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué no te gusta de tu papá?• ¿Qué no te gusta de tu mamá?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Tienes hermanos?• ¿Cómo se llaman?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Tienes amigos?• ¿Cómo se llama tu mejor amigo(a)?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿A qué te gusta jugar?• ¿Con quién te gusta jugar más?• ¿Cuál es tu juguete favorito?	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Te gusta ver televisión?• ¿Cuál es tu caricatura favorita?• ¿Cuál es tu película favorita?	



Diario de Trabajo



Fecha: ___/___/20__

MI jornada fue Exitosa Buena Regular Mala

Campos Formativos Abordados					
Campos de Formación Académica			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Arte	Educación Física	Desarrollo Socioemocional

Organización del grupo Grupal Individual Pares Equipos Otro: _____

En relación a lo planeado	SI	NO	Educadora	SI	NO
¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Mi forma de intervenir fue la adecuada? ¿En que se centro? ----- -----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Las actividades fueron accesibles para los niños?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Favorecí el desarrollo social de mis alumnos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El material fue adecuado y del interés de los alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Mis consignas fueron claras y fáciles de entender?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se trabajo fuera del aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Fueron oportunidades para movilizar sus capacidades? (Retos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Manifestaciones de los alumnos

¿Se involucraron?	<input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Algunos <input type="checkbox"/> Muy Escaso
¿Se interesaron en las actividades?	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
¿Cuál fue su actitud durante la jornada?	<input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Antipática
¿Hubo interrupciones que cortaran la secuencia en el desarrollo?	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

¿Que influyo para avanzar u obstaculizar el trabajo con los Aprendizajes Esperados? _____

Alumnos Inquietos _____

Alumnos Mas Participativos _____

Alumnos Con Avances Significativos _____

Modificaciones _____

Maestra de grupo _____

Va Bo Dirección Escolar _____

JARDIN DE NIÑOS « _____ »
 GRADO: _____ GRUPO: _____
EVALUACION DE LOS PADRES DE FAMILIA A LA EDUCADORA

Conteste las preguntas de manera abierta y honesta de ese modo ayuda a la educadora a mejorar su trabajo. gracias.



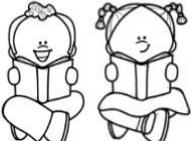
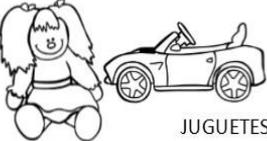
PREGUNTA	✓	✗	COMENTARIOS
¿Cómo considera usted el trabajo realizado por la maestra dentro del aula?			
¿La maestra ha resuelto de manera satisfactoria sus dudas con respecto al aprovechamiento y desenvolvimiento de su hijo (a)?			
¿Como evalúa las actividades que se han realizado durante el ciclo escolar?			
¿Cómo ha observado el desempeño de su hijo(a) durante el ciclo escolar?			
¿Cómo considera las tareas que se le dejan a su hijo(a)?			
¿Cómo es el trato de la maestra hacia su hijo(a)?			
¿Qué percepción tiene su hijo de su maestra de grupo?			
Comente los cambios positivos o negativos observados en sus hijos durante este ciclo escolar			

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CAMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./

Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://materialeducativo.org/>