

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD  
UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“Un taller vivencial para enriquecer la práctica  
pedagógica del voluntariado del área de  
enseñanza del ministerio infantil “icfkids”  
2022-2023”**

**Proyecto de Intervención pedagógica**

**Que para obtener el título de  
Licenciada en Pedagogía**

**Presenta:**

**Andrea Benítez Sánchez**

**Director de Proyecto:**

**Mtra. Maria Luisa López Esquer**

**CDMX, enero de 2024**



**Rectoría**  
Dirección de Unidades  
UNIDAD UPN 098 ORIENTE, CDMX

Ciudad de México, 07 de diciembre, 2023  
Oficio no 098D/ri-ext/0783/2023

ANDREA BENÍTEZ SÁNCHEZ  
PRESENTE

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: "Taller vivencial para enriquecer la práctica pedagógica del voluntariado del área de enseñanza del ministerio infantil "icfkids, 2022 - 2023".

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN Plan LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se DICTAMINA favorablemente su trabajo y se le autoriza proceder a realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
ANABELA LÓPEZ BRABILLA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098  
CDMX ORIENTE  
DIRECCION

ALB/CMC  
c.c.p. Coordinación de Titulación



2023  
Francisco  
VILLA

## **Agradecimientos**

Padre bueno, me trajiste a esta carrera, llenaste mi corazón de amor por la educación, guiaste mis pasos hasta aquí, has sido fiel en cada temporada. Mi vida, carrera, familia y espíritu están a tu servicio.

A mamá, desde pequeña sembraste en mí un amor por el estudio, valentía y fortaleza, solo me queda vivir conforme tus enseñanzas. Tus palabras de ánimo, compañía y apoyo en todos los ámbitos me han traído hasta el final de mi carrera. Te amo.

A Rubén, mi compañero, mejor amigo y el amor de mi vida. No tengo palabras para agradecer todo lo que has hecho por mí, cada palabra de ánimo, cada abrazo cálido, este logro es de los dos y los que faltan, te amo más de lo que puedo entender.

A Sofi y Hernán, gracias por los consejos y el amor, aprendo de su ejemplo y servicio, estoy feliz de compartir la vida a su lado.

A Josué, mi pequeño niño valiente has inspirado cada paso que doy, tu vida y muerte me transformó la vida entera, te llevaste un cachito de mi corazón. Me dejas el propósito de amar y cuidar a cada pequeño que orbite mi vida. Gracias.

A Isaac y Lala, gracias por confiar en el proyecto que Dios puso en mi corazón.

A mis amigas, mis compañeras de batallas, gracias por los consejos y el apoyo, con el corazón unido para toda la vida.

Gracias a mi iglesia y a todo el equipo de icf kids que participó en esta investigación, son una bendición.

## **ÍNDICE**

### **CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN: MARCO TEÓRICO CON RESPECTO A LA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL VOLUNTARIADO**

- 1.1 El voluntariado como herramienta en la enseñanza**
- 1.2 El taller vivencial**
- 1.3 El constructivismo**
- 1.4 El voluntario como mediador del conflicto**
- 1.5 Pedagogía cosmovisional**

### **CAPÍTULO II: MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

- 2.1 Investigación acción**
- 2.2 Guía (instrumentos para recabar información)**
- 2.3 Etapa de diagnóstico**
- 2.4 Resultados de diagnóstico**
- 2.5 Problematización**

### **CAPÍTULO III. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL VOLUNTARIADO DE ICF KIDS**

- 3.1 Propuesta de Intervención**
- 3.2 Estrategia de evaluación de la propuesta**

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS**

**Anexo 1 Cronograma para realizar la observación en salones**

**Anexo 2 Guía de observación**

**Anexo 3 Guión de entrevistas**

**Anexo 4 Encuesta**

**Anexo 5. Archivador numérico**

**Anexo 6. Transcripción de la entrevista 1, Francisco, 20/10/23**

**Anexo 7. Cuadro para ejemplificar los 3 modelos.**

**Anexo 8. El triángulo del conflicto**

**Anexo 9. Diagrama de fuerzas**

**Anexo 10. Modelo de habilidad de inteligencia emocional (adaptado de Mayer y Salvvey, 1997)**

**Anexo 11 Actividad me sacas de mis casillas.**

## **Índice de Gráficos**

<b>I Gráfico 1: Sujetos de investigación</b>	<b>37</b>
<b>II Gráfico 2: ¿Qué haces cuando hay un conflicto entre alumnos en el aula?</b>	<b>41</b>
<b>III Gráfico 3: ¿Qué haces después del conflicto entre alumnos en el aula?</b>	<b>42</b>
<b>IV Gráfico 4: ¿Cómo te sientes cuando sucede un conflicto en el aula?</b>	<b>43</b>
<b>V Gráfico 5: ¿Cómo abordas la "mala" conducta en el aula?</b>	<b>44</b>
<b>VI Gráfico 6: ¿Alguna vez has terminado la clase sintiendo que los niños no aprendieron o no enseñaste lo que te hubiera gustado?</b>	<b>49</b>
<b>VII Gráfico 7: ¿Con qué frecuencia te sientes así?</b>	<b>49</b>
<b>VIII Gráfico 8 : ¿Consideras que el silencio en el aula es la mejor estrategia para que los niños aprendan?</b>	<b>55</b>
<b>IX Gráfico 9 : ¿Qué recursos utilizas para evaluar los aprendizajes de los alumnos?</b>	<b>56</b>

## CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN: MARCO TEÓRICO CON RESPECTO A LA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL VOLUNTARIADO

### Presentación

El objetivo principal de la investigación es: enriquecer la práctica pedagógica de los voluntarios del área de enseñanza en el ministerio infantil icf kids; para alcanzar este objetivo se abordan conceptos como: voluntariado, constructivismo, aprendizaje cooperativo, método ELI, mediación de conflictos, pedagogía cosmovisional, modelo integrado de mejora de la convivencia, inteligencia emocional, taller vivencial y propuesta pedagógica.

El objetivo de este documento es unificar los conocimientos que he adquirido durante los cuatro años de carrera, la pedagogía me ha enseñado a investigar, criticar y aspirar a mejorar los procesos educativos. El conocimiento que construí en las siguientes asignaturas así como el apoyo de mis docentes fueron clave para el desarrollo de la presente investigación.

Por ello se diseñó la propuesta de intervención: “Como lumbreras en el viaje del saber”. Para esto se analizaron documentos y textos como libros, revistas científicas y tesis de grado; sustentado desde un enfoque metodológico de investigación acción, puesto que permite la asimilación y comprensión de conceptos que estructuran el contexto que rodea la problemática abordada y a su vez otorgan un panorama más amplio de nuevos conocimientos.

En el primer capítulo se encuentra el marco teórico, el cual tiene el propósito de enmarcar los conceptos principales que se abordan en la investigación y proveer de sustento bibliográfico, se han elegido autores que validen y aporten a la investigación.

Posteriormente, en el capítulo dos, se plasma la metodología de investigación, en este caso, el modelo es mixto y el método es investigación-acción; se presentan a los sujetos de investigación, el contexto de icf kids, más adelante se da a conocer el diagnóstico y la problematización.

El capítulo tres está compuesto por la propuesta de intervención, para su realización es necesario conocer el marco filosófico y pedagógico del centro educativo, en este

caso de icf kids; posteriormente se presenta un taller vivencial de 12 sesiones para los voluntarios, cada sesión posee: propósito, contextualización, evaluación inicial, evaluación final, contenido: conceptual, procedimental y actitudinal; así como secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre.

Para resumir, en el siguiente trabajo de investigación se puede encontrar sustento bibliográfico, contexto internacional y nacional del voluntariado, descripción del método y tipo de investigación que se utiliza, diagnóstico y resultados, planteamiento del problema, propuesta de intervención, conclusiones, bibliografía y anexos.

### **1.1 El voluntariado como herramienta en la enseñanza**

El fenómeno del voluntariado para Dávila y Díaz (2005) parte de una persona que decide prestar un servicio o ayuda a otros, sin esperar ni recibir alguna recompensa. El voluntariado es tradicionalmente conocido como una actividad no remunerada, en beneficio de una comunidad, sociedad, causa, institución, etc.

En el siglo XVIII el voluntario era aquel que prestaba servicios como militar, no eran remunerados ni era obligatorio; el término ha evolucionado y con él, las situaciones sociales, hoy en día es utilizado para referirse a quien de forma voluntaria lleva a cabo un servicio u obligación. (Duguid, *et al.*, 2013).

Vieira (2010) reflexiona sobre la acción voluntaria apoyada en motivaciones personales y participación ciudadana en la comunidad. En realidad, los voluntarios benefician a la comunidad y a sí mismos, pues su participación puede generar bienestar personal.

Las motivaciones que guían a las personas a introducirse al voluntariado son variadas, por consiguiente, Chacón y otros (2010), las dividen en diez diferentes categorías: Valores, Conocimiento-Comprensión, Ajuste Social, Mejora del Currículum, Defensa del Yo, Mejora de la Estima, Compromiso Organizacional, Interés en la Actividad, Condiciones y Otro. La categoría de interés en esta investigación es: Valores, y dentro de esta, la subcategoría: valores religiosos.

El Informe sobre el Estado del Voluntariado en el Mundo (SWVR por sus siglas en inglés) del 2011 menciona que el voluntariado no soluciona en su totalidad los problemas sociales que le rodea, aunque sí representa una estrategia para estos y puede ser un cambio en su entorno próximo; el voluntario posee una motivación guiada por su interés personal, sus valores y creencias más profundas.

En Butcher (2018) se cita el informe SWVR de 2015 y añade que “el voluntariado a escala local hace posible que los ciudadanos se enseñen nuevas destrezas [...] a través de él, los individuos también desarrollan las habilidades necesarias para implicarse y participar en esferas que van más allá de su hogar.” (p 34) Dentro de la práctica el voluntario puede generar y compartir nuevo conocimiento con su entorno, este puede impactar a su comunidad y alcanzar diferentes *esferas*.

Los resultados plasmados en el informe SWVR del 2018 demuestran que el voluntariado local es indispensable para el desarrollo, las acciones locales forman estrategias colectivas, genera resiliencia en la comunidad, las acciones se caracterizan por ser desarrolladas de forma auto-organizativa y crear redes de confianza. “La actividad voluntaria es particularmente interesante y significativa para las poblaciones marginadas. Los elementos de ayuda mutua, autoayuda y reciprocidad son estrategias importantes para manejar y resolver las condiciones de vulnerabilidad” (Butcher, 2018, 38).

En México el fenómeno del voluntariado parte desde la época de la colonia, vinculado principalmente con las iglesias y la corona; el voluntariado ha sido feminizado desde sus inicios, ya que se generaba a través de mujeres de sectores acomodados, las cuales sus maridos cubrían las necesidades económicas del hogar, por lo que ellas disponían de tiempo y recurso para destinar a otras causas.

En México ha existido una gran variedad de programas de voluntariado, desde la Cruz Roja, Alcohólicos Anónimos, Neuróticos Anónimos, Topos, Scouts, Asociación de Servicio Social Voluntario del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) o el grupo de Promotoras Sociales Voluntarias del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), entre otros.

El voluntariado se había caracterizado por responder a necesidades sociales que el Estado no lograba alcanzar, por lo que la iglesia y el sector privado han sido clave



para el desarrollo del voluntariado en México. En la época de la colonia destacan personajes como Don Vasco de Quiroga, Fray Pedro de Gante y Fray Juan de Zumárraga, estos como fundadores de hospitales-albergues para la población vulnerable incapaz de acceder a una gama de servicios, además de ofrecer asilo y acceso a la salud, se buscaba capacitarlos en oficios y catequizarlos. Esto cambió después de varios años, Serna (2010) escribe al respecto:

Sin embargo, a fines del siglo XVIII, se fortaleció la idea del Estado como gestor de la economía y la salud; esto es, una postura secular que implicó, entre otras cosas, evitar la injerencia de la Iglesia en los asuntos relacionados con la ayuda a los menesterosos. Lo anterior dio como resultado que al inicio del siglo XIX se dictara la Real Cédula (...) como consecuencia el poner en circulación los bienes que se consideraban estaban en manos muertas (p 147).

Las instituciones eclesíásticas dedicadas al voluntariado pasaron a manos del ayuntamiento, y el mantenimiento de estas, decayó. Con el paso del tiempo, se crearon nuevas asociaciones de carácter privado como la Sociedad de San Vicente de Paúl (1845), integrada por hombres, y la Asociación de Damas de la Caridad de San Vicente de Paul (1863), integrada por mujeres. Esta última siendo un cimiento para los programas venideros, realizaban actividades como: “la planeación de sus actividades, la visita a las familias atendidas (...), la venta en bazares, la recolección de ropa, calzado y víveres entre los comerciantes, la visita a pacientes de hospitales, a las presas, así como la preparación de alimentos” (Serna, 2010, p 150).

A inicios del siglo XX con la llegada de Portes Gil al poder, las primeras damas tomaron en sus manos el voluntariado, se creó así la Asociación Nacional de Protección a la Infancia, coordinada por Carmen García de Portes Gil. Sus actividades eran principalmente: la atención a niños huérfanos y abandonados y la entrega de desayunos escolares; así, las primeras damas del país priorizaron la infancia para realizar obras voluntarias.

Para 1974 Esther Zuno de Echeverría crea el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) el cual es integrado por el Instituto Mexicano para la

Infancia y la Familia (IMPI) y el Instituto Mexicano de Asistencia a la Niñez (IMAN), con el objetivo de *fomentar y capacitar promotores sociales voluntario*. (Patronato Nacional de Promotores Voluntarios, 1994).

El voluntario como individuo posee el derecho de ser formado, acompañado y asesorado de forma permanente; esto, dado que muchos de ellos no se encuentran preparados emocional, técnica, físicamente, etc. para afrontar las diversas situaciones que vivirán.

Alfaro (1998) señala que:

Situar al voluntario en la responsabilidad de una tarea para la que no está capacitado sería violar un derecho, sería conducirlo a un hacer sólo intuitivo, a un hacer ineficaz o quizá a una desmotivación personal, a un abandono..., a un retirar su participación (p 9).

Por lo que, la formación del voluntario debe ser una práctica transformadora constante y siempre acompañada. Guerra (2011) propone que la formación del voluntariado debe ser un proceso *comunicativo teórico-práctico* para el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas, motivaciones, actitudes y valores; este proceso debe ser permanente.

La formación del voluntariado debe ser integral, inclusiva, liberadora, y permanente, la finalidad es que los voluntarios sean eficaces para resolver problemas, aprendan a hacer, saber y ser, conozcan las dimensiones de su práctica, se mantengan acompañados, disipen sus dudas y que su participación sea de calidad, beneficiando a los que ofrecen su ayuda.

En la educación española, el voluntario se ha vuelto un elemento clave en el centro educativo, Aranguren (1999) describe la acción sociovoluntaria que se lleva a cabo en España:

La acción sociovoluntaria rompe necesariamente con la concepción del medio educativo como la interacción exclusiva entre educadores y educando... La acción sociovoluntaria es creadora de una nueva concepción

de medio educativo, en tanto que recrea el medio proporcionándole un nuevo sentido: el sentido de ámbito de encuentro (p 53).

Para que el voluntariado lleve a cabo su accionar debe seguir un plan de acción educativa. El plan surge de un estudio de la realidad, relacionado con el centro educativo. Un breve diagnóstico, plantear prioridades de trabajo, formular el proyecto y la evaluación que se utilizará. Las actividades que los voluntarios en las escuelas de España son: refuerzo y apoyo escolar, talleres de trabajo, actividades deportivas, aprovechamiento de la Biblioteca, actividades de información, actividades en torno a temas transversales, actividades informativas y formativas con padres y madres, asambleas juveniles, etc (Aranguren, 1999).

En múltiples ocasiones los voluntarios desarrollan ciertos roles que no les pertenecen o a los que no están capacitados, incluso algunos que no se encuentran en su proyecto de acción, esto debido a que la naturaleza del voluntariado ha sido durante muchos años cubrir espacios que por falta de personal disponible, precariedad, presupuesto, entre otros. Acerca del proyecto español Aranguren (1999) comenta que el voluntariado:

Aportan frescura, innovación y creatividad. Les puede vencer la falta de visión global, la insuficiencia de su formación específica y la inestabilidad temporal de su aportación voluntaria. (...) Les puede faltar agilidad para salvar obstáculos imprevistos y conexión más directa con las situaciones que viven los chavales. (p 69)

La función del voluntario no es de un experto, pero si de un agente transformador. La Junta Andalucía (2016) señala que:

El trabajo de los voluntarios es valioso independientemente de su nivel educativo o formación académica. Por lo tanto, todas las personas voluntarias son importantes, considerando que la importancia de su participación radica en su contribución para generar múltiples y diversas interacciones para el aprendizaje.

¿El voluntario puede ser maestro? El término “maestro” en la actualidad se utiliza principalmente para referirse a los docentes de educación preescolar y básica; pero

este término ha respondido a las situaciones socio-históricas, ha evolucionado junto con la educación y sus necesidades.

Álvarez (1995, como se citó en González y Aguilera, 2013, p 78) define al maestro “como uno de los sujetos que constituyeron la escuela, ejerciendo el oficio de enseñar, función práctica que está acompañada de exigencias de vocación de servicio y sacrificio, voluntad, paciencia, tolerancia y buena conducta.”

En la antigua Grecia, el maestro era “quien formaba el carácter del discípulo y velaba por el desarrollo de su integridad moral, orientada a la formación del alma y al cultivo respetuoso de los valores éticos y patrióticos.”(Remolina, 2004, p 10). Los griegos sabían valorar el conocimiento, velaban por él y lo buscaban; los maestros iban más allá de contenidos conceptuales, se enseñaba a pensar y reflexionar.

El maestro en la actualidad “está llamado a constituirse como un nuevo ser humano, un acompañante y no un protagonista.”(Remolina, 2004, 10). Se busca que responda a las necesidades emergentes, promueva valores, fomente el trato amistoso, contribuya al desarrollo de la empatía e inclusión, así como al desarrollo integral de los individuos, etc. El maestro debe reflejar autoridad, autenticidad, fuerza moral, sabiduría; debe enseñar para la libertad y verdad, animar a crecer. (Remolina, 2000)

Las características del maestro según Flamand (2002) son: credibilidad, paciencia, flexibilidad y dotes de apoyo. Estas características no sólo las poseen los maestros con formación profesional, también pueden ser desarrolladas por los voluntarios que en la práctica cotidiana se enfrentan a los mismos retos de un salón de clases y al contenido que se debe impartir.

Los voluntarios son parte de una institución, de un centro de trabajo, por lo tanto debe existir un plan de acción que les ilustre cómo llevar a cabo su práctica pedagógica, cómo resolver conflictos en el aula, el propósito de la enseñanza que imparten así como métodos y estrategias para sus clases, entre otros.

## 1.2 El taller vivencial

El taller es un espacio en el cual se organizan actividades que pretenden integrar la teoría y la práctica, facilitar la adquisición de contenidos y actitudes, promover el diálogo y la negociación para movilizar el conocimiento, el compromiso a la participación activa de los integrantes es fundamental para el desarrollo del taller.

Según Rodríguez (2012) para planear un taller se requiere:

- Identificar un problema: a partir de la observación o instrumentos de recogida de datos, se pueden encontrar áreas de oportunidad en el espacio.
- Exploración del contexto: se requiere un conocimiento basto y previos sobre el espacio en que se llevará a cabo el taller, para cubrir las necesidades específicas
- Funciones y características:
  1. El taller como estrategia didáctica, propone acciones planeadas y estructuradas para la construcción de saberes, por lo tanto requiere: diálogo, participación, una estructura funcional y significativa, estrategias lúdicas, una propuesta integradora y sistematización de las secuencias didácticas
  2. El taller como estrategia formadora, proporciona un espacio de reflexión de las prácticas pedagógicas, ya que está principalmente dirigido al docente y agentes educativos. Se estructura alrededor de una problemática y su solución por medio de actividades; coloca al docente como protagonista, “permite la reflexión sobre las acciones propias y ajenas, facilita la relación entre pares, promueve la construcción compartida de conocimientos, así como la anticipación para dar solución a los problemas que emergen en el diálogo entre los participantes.” Rodríguez (2012, p 25).
  3. El taller como estrategia investigativa, se presenta como una oportunidad para recabar información, para posteriormente analizarla. “El taller permite la articulación entre las intenciones interpretativas del

investigador y las actividades de docentes y estudiantes, para examinar los procesos pedagógicos y de socialización sin distorsionar ni interferir en la cotidianidad del aula.” Rodríguez (2012, p 25).

Sumado a esto, Ruiz y Vera (2018) plantean que el taller se compone de las siguientes características: aprendizaje en la práctica, participación de todos los miembros del taller, integración de la realidad social, interdisciplinariedad, globalización y controversia. Para facilitar el cumplimiento de los propósitos del taller, cumplir con estas características, es primordial.

A partir de la información sobre las funciones de los talleres y los objetivos de esta investigación, se hará uso del taller como estrategia formadora, puesto que los sujetos de investigación son voluntarios que cumplen una función docente en el aula y se pretende la reflexión de su práctica pedagógica.

Se dispondrá del taller vivencial, con el propósito de promover el enlace entre el contenido teórico y práctico, paralelamente que se construye una experiencia emocional y reflexiva. En este tipo de taller, se ve al sujeto como un ente integral, el cual requiere una formación tanto profesional como personal, por lo tanto la estructura del taller debe tener un sentido y significado para el sujeto. La finalidad de esta estrategia es una transformación individual y grupal, no sólo la adquisición de contenido conceptual.

Las actividades del taller tendrían el propósito de movilizar el aprendizaje y las experiencias. García y Alfonso (s.f.) reflexionan sobre la función del taller vivencial:

Es un espacio diseñado para la autovaloración del nivel alcanzado con respecto a los objetivos propuestos en el período que corresponde y los objetivos han sido formulados como objetivos formativos y no instructivos, se estimula la capacidad de autorregulación del estudiante y su actitud consciente para estimular todas las vivencias y experiencias de la vida de los estudiantes que reinterpretadas o reflexionadas permiten darle un sentido más personal con respecto a la personalidad de cada joven o del grupo. (p 7)

El taller vivencial promueve cambios que involucran al ser integral del sujeto; el nivel afectivo, actitudinal y funcional en el entorno que le rodea.

Las prácticas pedagógicas para Duque, *et al.* (2013) son aquellas acciones que un docente lleva a cabo y que le permiten formar al estudiante de forma integral; el docente enseña, comunica, socializa experiencias, evalúa procesos cognitivos y prepara al alumno para ser un ciudadano. Por su parte, Díaz (1998) define las prácticas pedagógicas como “procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla, de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela.” (p 2)

Los autores previamente mencionados consideran a las prácticas pedagógicas como estrategias y acciones que realizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la intención de desarrollar competencias, habilidades, aptitudes, etc., en los estudiantes y mejorar su quehacer educativo.

Las prácticas pedagógicas se clasifican en: prácticas expositivas, se componen de los procesos de formación más tradicionales, centrados en la transmisión de conocimientos; como conferencias, clases magistrales, entre otros. Las prácticas de profundización, exige mucho del alumno y del docente debido a la creación de proyectos, como los seminarios y líneas de profundización. Las prácticas pedagógicas socioeconómicas, crean la conexión entre el ámbito universitario y el sector económico, como las prácticas de campo. Las prácticas lúdicas, construyen el aprendizaje por medio de entornos divertidos, como las dramatizaciones y el juego. Las prácticas constructivas, basadas en la pedagogía activa, fundada en la observación, experimentación y reflexión; como el método de caso, el taller, etc. (Zambrano, *et al.*, 2014).

Según Zarzar (1996) el uso de la técnica expositiva como la principal en el aula no es suficiente, ya que los alumnos no comprenden a fondo cuando el profesor explica. “el alumno pone atención sólo al 80 por ciento de la exposición, entiende sólo el 60 por ciento, y retiene únicamente el 40 por ciento” (p 20) No obstante usar técnicas expositivas como el interrogatorio ayudan a localizar dudas significativas o a evaluar el nivel de comprensión.

Las técnicas expositivas son efectivas siempre y cuando, estén acompañadas de otras que permitan una mayor comprensión y profundización en los contenidos, un ejemplo de la técnicas o prácticas constructivas mencionadas con anterioridad, es:

la técnica de discusión en grupos pequeños, puesto que son los propios alumnos los que llevan a cabo el proceso sintetizador, se crea el conocimiento a partir de un proceso socializador.

El docente debe hacer uso de las técnicas que favorezcan el proceso de aprendizaje de sus alumnos, es importante mencionar que a mayor conocimiento, apropiación y uso de diferentes técnicas, así como manejo de recursos didácticos que posea el docente, mayor será la probabilidad de que el alumno construya el aprendizaje de forma significativa.

El uso de recursos didácticos en la práctica pedagógica permite que el alumno retenga más información que cuando se utiliza únicamente la voz para explicar, los recursos didácticos son cualquier tipo de material impreso, audiovisual, informático o herramienta, estrategia, etc., que promueva y movilice el aprendizaje; estos recursos han evolucionado con el tiempo y las exigencias escolares, la tecnología ha dado mayor apertura y desarrollo a nuevos elementos en el aula. A pesar del uso de recursos, es la creatividad y resolución de los participantes de clase las que moverán el conocimiento. Moya (2010) considera los recursos como ayudas pedagógicas, debido a que estos facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. Este tipo de conjunto de materiales tanto físicos como virtuales pretende despertar en el estudiante un interés genuino para acercarse al conocimiento.

El correcto uso de los recursos didácticos depende principalmente de las habilidades que el enseñante posea para utilizarlos, requiere de compromiso, creatividad y constante actualización. De acuerdo a Vargas (2017) es fundamental el uso de estos recursos en el aula, debido a que *estimulan a los órganos sensoriales*, los cuales acercan al alumno al objetivo de aprendizaje. Las funciones principales de estos recursos son: “proporcionar información, cumplir un objetivo, guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, contextualizar a los estudiantes, factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes, acercar las ideas a los sentidos, motivar a los estudiantes.” (Vargas, 2017, p 69).



Los recursos en el aula, pueden ser estrategias de y para el aprendizaje, estrategia proviene del griego “strategia”, que significa “arte de dirigir ejércitos”<sup>1</sup>, en la actualidad las estrategias se utilizan en diferentes contextos. De acuerdo con Silva (2005) las estrategias en el ámbito educativo son el proceso de diseñar caminos y rutas que seguir para hacer posible la construcción de aprendizajes. Las estrategias en la educación se dividen en dos: de acuerdo a la concepción educativa existen: las centradas en el alumno y las centradas en el contenido; a diferencias del método empleado que las clasifica en: activas y centradas en el docente.

El voluntario como mediador utiliza las estrategias centradas en el alumno ya que son actividades, técnicas y recursos previamente seleccionados de acuerdo a las necesidades, intereses y diferencias de los alumnos en el aula. También asume su rol como facilitador del aprendizaje, conocedor de las diferencias y el ritmo de aprendizaje de los alumnos, alienta la autonomía, valora el esfuerzo y triunfo de cada alumno, propicia la libertad de diálogo y expresión en el aula, así como aprovecha los errores. (Silva, 2005).

Las estrategias didácticas según Velazco y Mosquera (2010) “se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.”

Algunas estrategias didácticas propuestas por Hernández, *et al.* (2015) son: Clase magistral, exposición, posibilitar la pregunta, lluvia de ideas, discusión, trabajo de casos, tutoría, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje significativo, etc.

### **1.3 El constructivismo**

El constructivismo es un ejemplo de cómo cambiar de las prácticas expositivas y la transmisión de conocimientos a la construcción de saberes por medio de interacciones sociales y ambientes propicios para el aprendizaje. El constructivismo surge en los años 70's y se le atribuye principalmente al trabajo de Lev S. Vygotsky y Jean Piaget, pero existen otros autores como Ausubel, Novak, etc.; que han contribuido significativamente.

---

<sup>1</sup> Diccionario Etimología Chile (Consultado 16/06/2023)

Según González (2002) el principio o fundamento del constructivismo es que “Los seres humanos construyen ideas sobre el mundo, las cuales evolucionan y cambian y les han servido para regular las relaciones consigo mismo, con la naturaleza y con la sociedad.” (p 189) Esta teoría se basa en que los humanos “construyen” ideas mentales sobre lo que les rodea, estas se transforman y son una conexión entre el sujeto y sus relaciones con la sociedad. En cuanto al aprendizaje, este es, “una negociación o intercambio” de información, sentir, marcos de referencia, etc.

Ferreiro (2012) conceptualiza esta teoría de la siguiente forma:

El constructivismo trata de responder cómo se adquiere el conocimiento considerando a éste no en su aceptación estrecha (como información), sino también en cuanto a capacidades, habilidades, hábitos, métodos, procedimientos y técnica y, por qué no, actitudes, valores y convicciones. (p 40)

La línea de pensamiento que sigue Ferreiro plantea que el constructivismo permite el desarrollo personal, que el sujeto incremente su actividad mental constructiva, la cual propiciará el aprendizaje significativo, éste debe ser acompañado por situaciones de aprendizaje, las cuales deben ser llevadas a cabo por los maestros para favorecer a sus alumnos.

El conocimiento no es una copia exacta de la realidad sino, una construcción propia, un esquema personal relacionado con el medio que rodea al sujeto. Carretero (1997) propone que la construcción es realizada diariamente y esta, depende de la representación mental (interna) y de la experiencia (externa) que se desarrolla con respecto a la nueva información.

Existen diversos enfoques dentro de esta teoría como: el psicogenético desarrollado principalmente por Piaget el cual se enfoca en el estudio de la mente, el enfoque social de Vigotsky que explica la construcción del conocimiento, y el radical de Maturana que plantea la subjetividad que existe en la construcción de un conocimiento. (Suarez, 2012).

Por lo tanto se construyen esquemas en cualquier ámbito de la vida, no es necesario encontrarse en una situación educativa regulada para aprender, pues el

aprender parte de un proceso metacognitivo, una necesidad por saber en la que se involucra un estímulo externo.

El aprendizaje significativo según Romero (2009) se refiere al:

Proceso de construcción de significados (...) El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado (...) para lo cual la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje. (p 2)

Para que el aprendizaje significativo pueda suceder, se necesita que el alumno posea los conocimientos previos necesarios para poder acceder a los nuevos, así como la atribución propia que el alumno le da los últimos; el contenido debe poseer un significado y objetivo claro; la actitud del alumno frente al conocimiento es fundamental, el debe tener la intención de relacionarse con el nuevo contenido. Romero (2009) menciona que, para que el aprendizaje suceda debe existir una *motivación para aprender*, aunado a un profesor que posea la capacidad de despertarla y motivarla. Otros factores que intervienen directamente en el proceso de aprendizaje son las habilidades metacognitivas como: la percepción, la motivación, asimilación, atención, etc.

El concepto de Ferreiro (2012) para este proceso es:

*El aprendizaje depende de la presencia de otra persona más diestra y conocedora, de la interacción social entre uno y otro, de la negociación simbiótica de que se logra en el proceso de comunicación entre ellos y de lo que es más importante, actuar brindándole ayuda al que aprende en los márgenes de desarrollo potencial. (p 48)*

Esa “persona más diestra y conocedora” puede, en el contexto escolar ser el maestro, en este caso particular es el voluntario quien asume este rol, el rol de un mediador y orientador en el proceso de construcción de conocimientos, que deben por su parte ser relevantes y reales para el alumno.

El aprendizaje cooperativo, también es conocido como *aprendizaje entre iguales o colegas*; este aprendizaje plantea la necesidad de tener a otro para aprender y junto

con él, una participación genuina de cada alumno, esta incluye interactividad e interacciones. De igual forma, este modelo propone un tiempo de trabajo en solitario y un tiempo en grupo, es una opción de *aprendizaje activo*. (Ferreiro, 2012).

Ramón Ferreiro (2012) propone el Método ELI (Enseñanza libre de improvisación), como una estrategia didáctica y constructivista, este método está dividido en siete fases o pasos a seguir para conseguir un aprendizaje significativo y cooperativo, estas fases son:

1. Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje efectivos buscan crear comunidades de aprendizaje, para la creación de estos ambientes se necesita detectar las carencias para poder crear estrategias, aplicarlas y de este modo superarlas. Marina y Marina (2013) sugieren que existen ambientes de aprendizaje que estimulan y permiten “florecer”, mientras que otros aplastan ideas. Crear estos ambientes es fundamental para que el alumno se identifique con su comunidad escolar y esté tanto dispuesto como acompañado en el proceso de aprendizaje.

Las estrategias de activación favorecen en gran medida a la creación de ambientes de aprendizaje, estas estrategias suelen suceder al inicio de una clase, como el primer contacto, después de la bienvenida, entre el educando y el educador. Las estrategias de activación cognitiva estimulan procesos mentales y cognitivos, movilizan conocimientos previos y preparan al cerebro para nuevos conocimientos. Por su lado las estrategias de activación socio afectivas, como su nombre los indica preparan emocionalmente al alumno para las relaciones interpersonales a las que se enfrentará y la creación de vínculos. Ferreiro (2012)

*La activación es un proceso neuropsicológico que se justifica por la necesidad de preparar al educando para el aprendizaje, armonizando su funcionamiento cortical, creando condiciones externas e internas favorables, motivando e interesando hacia el estudio mediante el empleo de estrategias que, entre otras cosas, promueven conflictos sociocognitivos, imprescindibles en los momentos iniciales de la lección pero útiles durante toda la clase. (p 96)*

Ferreiro denota la importancia de las estrategias de activación, por su impacto en el estudiante, el maestro, los compañeros, el ambiente grupal y el proceso cerebral que ocurre para que el aprendizaje tome su lugar.

2. Orientación de la atención de los alumnos. El método Eli propone que para que el alumno aprenda dentro de la función instructiva, su atención debe estar orientada. Para Castro y Osorio (2017)

*La atención es un proceso cognitivo selectivo que requiere de concentración, depende de los estímulos, de factores externos que se producen en el medio en este caso el aula de clase, e internos que dependen del niño o la niña estados de ánimo, intereses, estados fisiológicos. (p 12)*

La atención por lo tanto es un proceso interno, que depende en gran medida del estado del alumno, sin embargo, la atención puede ser orientada, las estrategias didácticas de orientación que utilice el maestro puede alterar este proceso de atención.

Dentro de las estrategias para orientar la atención del alumno existen las pausas activas, que, como su nombre lo indica son actividades físicas que interrumpen un momento de la rutina para activar al sujeto, según Jiménez (2015) estas actividades pueden contribuir a la productividad, inspiran la creatividad y mejoran la actitud.

Para Moposita (2022) algunos beneficios de esta práctica son: estimulando las neuronas, mejora el estado emocional, mejora la atención en clases, despliega la creatividad, etc. Las pausas activas tienen una duración máxima de 10 minutos y pueden realizarse en diversos momentos de clase como: “transición entre temas, al principio de la clase para introducirse en la tarea, en la mitad de la clase para re-energizar a los estudiantes” (Florines, 2017, p. 46)

3. Repaso de lo que se aprende. La recapitulación es un repaso de los contenidos de la clase. Según Ferreiro la función didáctica de la recapitulación es “activar los procesos psicológicos superiores” (2012) que

favorecen la integración del aprendizaje. La recapitulación es necesaria pues el ejercitar o recordar un conocimiento constantemente evitará el olvido.

4. Procesamiento de lo aprendido por cada alumno. Interacción entre los miembros del grupo para aprender.
5. Evaluación y celebración de los resultados.

Según el Ministerio de Educación de Perú (2007) el objetivo de la evaluación es:

“proporcionar una información acerca de los procesos de enseñanza que permitieron la adquisición de determinadas actitudes y valores (...) la evaluación ofrece información acerca de los aprendizajes de cada uno de los estudiantes y también de las condiciones que hicieron posible esos aprendizajes, colaborando a orientar los ajustes de los procesos de enseñanza y aprendizaje.” (p 1).

Por lo tanto evaluar no es calificar sino, la obtención de determinada información que permita la mejora del proceso de enseñanza, con el uso de estrategias, técnicas y actividades como respuesta al diagnóstico de la evaluación.

La evaluación de actitudes y valores solo puede ser formativa, pues se evalúa el proceso individual de cada alumno, no el resultado. Mediante el resultado de la evaluación se propone construir un ambiente de aprendizaje que propicie el desarrollo de actitudes y valores. Este proceso no es sencillo pues, engloba tres ámbitos: las actitudes y valores, los temas transversales y la reflexión ética.

Marchant (2008) propone los siguientes instrumentos para evaluar actitudes y valores:

- Registro anecdótico: es una descripción breve de los comportamientos observables del alumno. Se evita el uso de juicios morales, se pretende obtener información valiosa de hechos significativos.
- Lista de cotejo: Es un listado de palabras que especifican el desempeño, acciones, conductas y procesos. Frente a cada frase se incluyen dos columnas: si/no o logrado/no logrado.

- Escala de apreciación: es similar a la lista de cotejo, pero posee una escala dicotómica.
- Escala de actitud: es un cuestionario que posee tres dimensiones: cognitiva, afectiva y comportamental. Se encuentra dividido en: dimensiones, palabras e indicadores.

#### 6. Reflexión de lo aprendido y cómo se aprendió.

#### 1.4 El voluntario como mediador del conflicto

Los voluntarios se enfrentan a situaciones de conflicto a las que a pesar de estar acostumbrados, no están preparados para abordar. Por ejemplo, la disrupción en el aula; esta se caracteriza por: ser un fenómeno complejo de conductas inapropiadas en el aula, los propósitos educativo no son asumidos por los estudiantes, puede impedir el proceso de enseñanza y aprendizaje, repercute en la salud la higiene mental del voluntario, propicia un clima de aula tenso, deteriora la relación maestro-alumno y los separa emocionalmente, así como promueve el maltrato entre alumnos. (Torrego y Fernández, 2006). El voluntario interpreta este fenómeno como rebeldía, apatía y falta de motivación por parte del alumno.

Este tipo de situaciones ponen al voluntario en estrés constante y desgaste emocional, los trabajos con individuos, como el ámbito educativo, de la salud y recursos humanos, son considerados como las principales profesiones el desarrollar el síndrome de burnout<sup>2</sup>. A los voluntarios que realizan la acción docente se les demandan habilidades y compromisos, múltiples actividades como: planeación de clases, mediación del conocimiento y conflictos, desarrollar valores y actitudes en los alumnos, promover un clima de aula propicio para el conocimiento, actitud positiva frente a los alumnos, motivación a padres y alumno, etc. Estas actividades pueden deteriorar la higiene mental del voluntario.

La higiene mental es “es el conjunto de las precauciones y de las medidas destinadas a mantener el equilibrio psíquico, a prevenir los desórdenes mentales y a facilitar la adaptación del sujeto a su medio.” (Castillo, *et al.*, 2008, p. 31). No se

---

<sup>2</sup> “Agotamiento físico y emocional que implica una pérdida de interés en el trabajo, actitudes negativas hacia compañeros, clientes y baja autoestima” Según Maslach y Pines (1977)

reduce únicamente al marco mental sino que aborda las dimensiones del ser humano.

Mejorar la inteligencia emocional es herramienta para promover la higiene mental, Mayer y Salovey (1997) citado en Extremera y Fernández (2003) propone que la inteligencia emocional es:

La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. (p 99)

Extremera y Fernández (2003) informan que la inteligencia emocional disminuye los síntomas físicos, la ansiedad social y depresión, mejora la autoestima, la satisfacción personal y la utilización de estrategias para solucionar conflictos. La inteligencia emocional puede mejorar no solo práctica del voluntario ante el conflicto, también su higiene mental y prevenir la deserción del programa al que pertenece.

El voluntario parte de sus habilidades intrapersonales como las estrategias de regulación emocional para posteriormente ser un mediador de conflicto y conocimiento en el aula. Partiendo del constructivismo, su rol es mediar entre el conocimiento y el proceso de aprendizaje, reflexionar sobre su práctica, promover aprendizajes significativos, así como colaborar y participar activa con sus alumnos, también se ajusta a las necesidades y situaciones educativas de su centro. (Suarez, 2012)

Por su parte González (1996) al abordar las distintas formas de enseñar y la acción docente presenta al “maestro constructor”, siendo este el más reciente, parte de la mente como clave del aprendizaje, este modelo sigue una planificación negociada, distribuye las relaciones de poder y considera que todos los aspectos que rodean al alumno son fundamentales en los procesos de aprendizaje. El maestro coordina y suministra ideas, material, opiniones, etc.

Las teorías constructivistas y el aprendizaje significativo son la base del maestro mediador constructivista, así como la negociación en el aula, la cual transforma las tradicionales relaciones de poder; el docente se encarga de coordinar y guiar a los



alumnos, deja de ser el protagonista del proceso de aprendizaje. Las clases se transforman de una exposición a la unión de saberes y esfuerzos para resolver problemas, pues se busca partir cada clase de situaciones reales, con las que cualquier alumno se pueda sentir identificado y desarrolle su empatía, así como sus habilidades cognitivas y colaborativas.

Las relaciones que se crean en el aula son fundamentales para el proceso de aprendizaje, no sólo las relaciones que se crean entre los pares, de igual forma la de los alumnos con el educador.

Cabe diferenciar entre dos términos que se han abordado con anterioridad, mediación del conflicto y mediación pedagógica; el mediador del conflicto interviene ante situaciones conflictivas sin intereses particulares entre ninguna de las partes por lo que se mantiene neutral, abre un nuevo espacio de comunicación y negociación, la mediación es un método para prevenir y solucionar conflictos. Por su parte, la mediación pedagógica supone que el rol del docente va más allá de la transmisión de conocimientos, propone transformar los modelos tradicionales a partir del docente como agente mediador entre el conocimiento y el alumno, construye espacios, oportunidades y un clima que favorece y hace posible un aprendizaje intencional y significativo.

La relación maestro-alumno puede transformar aulas y ritmos de aprendizaje, según Cotnoir (2014) el maestro influye en el alumno debido a cinco categorías: relaciones, pasión, altas expectativas, mentoreo<sup>3</sup> y mucho más allá. La conexión que construye el maestro con sus alumnos puede afectar positivamente en sus vidas, un maestro comprometido hace la diferencia en el aula. La pasión con la que enseñan y se relaciona no solo con el material de enseñanza sino con los gustos de los alumnos para crear un aprendizaje vivencial y significativo, puede, mejorar la relación de los alumnos con los temas de clase, transforma el ambiente de aprendizaje.

Cuando un maestro tiene la habilidad de confiar en su grupo y creer en su trabajo, puede mejorar la autoestima de los alumnos; mentorear, va más allá del currículum

---

<sup>3</sup> Según Vázquez, *et al* (2018), en las universidades del Medioevo el mentor atiende una parte de las cuestiones personales que aquejan a sus alumnos, hoy en día se puede definir como una relación que promueve el crecimiento, posee el papel de compañero.

del profesor, pero colaborar, mentorear e inspirar, ofrece una educación integral y de calidad a los estudiantes.

Estas categorías representan las cualidades que un maestro poseerá para hacer una diferencia en sus alumnos. Mejorar la relación maestro-alumno, personaliza la experiencia educativa y establece un impacto positivo.

Según Coll y Miras (1993) las representaciones que tienen los alumnos hacia los maestros se dividen en cuatro: la importancia de los aspectos afectivos y relacionales del comportamiento de los profesores; el desempeño del rol del profesor; el contenido de la enseñanza; y la activación del profesor ante situaciones conflictivas.

La primera representación: la importancia de los aspectos afectivos y relacionales del comportamiento de los profesores, permite abordar el discurso o diálogo que se desarrolla en el aula; el discurso como las palabras y el lenguaje no verbal que transmiten los educadores en el aula puede impactar el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

El diálogo en el aula debe facilitar el cumplimiento de metas de aprendizaje y producir un enriquecimiento formativo, el diálogo se puede llevar a cabo digital o analógicamente, en otras palabras, verbal o no verbal, ya que el lenguaje corporal al igual que el habla, comunican lo que se quiere decir. El lenguaje es el facilitador para lograr las metas de aprendizaje, no obstante, de acuerdo a Terán (2007) el educador también debe tener conocimiento del estadio en el que se encuentra el alumno, la edad, las necesidades, los intereses, el contexto sociocultural y el ritmo de aprendizaje del grupo y del alumno como ente individual.

Terán (2007) propone cinco dimensiones funcionales dentro del diálogo: instructiva, afectiva, motivadora, social y ética. La primera dimensión comprende una índole expositiva y objetiva, se construye una co-creación del conocimiento a través de la unión de saberes, maestro-alumnos y alumno-alumno; la dimensión afectiva, es tal vez una que se aborda principalmente cuando hay conflictos o problemas, aunque

es fundamental en el aula en cualquier momento, el educador se convierte en el compañero y guía de emociones o un coordinador emocional<sup>4</sup>.

La tercera dimensión, motivadora, propone crear dosis de motivación, a través del uso adecuado de la voz, modulación, pausas, silencios, etc. Con el fin de evocar en los estudiantes, emociones y sentimientos ante el aprendizaje. Las dimensiones “social y ética” se enfocan principalmente en el papel de los alumnos antes su propia educación y por qué, el educador debe estar abierto a la retroalimentación de su práctica, así como la inmersión del alumno en su programa.

Cada dimensión, conforme su nombre lo indica procura desarrollar habilidades que el educador necesita para ayudar a sus alumnos a construir aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales. Al último añade una dimensión extra-oficial, en la cual es el amor al educando que refleja un diálogo horizontal para nutrir los saberes y ocuparse del aprendizaje del otro.

La última representación: la activación del profesor ante situaciones conflictivas, permite abordar las estrategias de manejo de conflicto dentro de la práctica pedagógica.

Como propone Cascón (2001) *el conflicto no es un momento puntual, es un proceso*; dentro del aula se suscita una gran cantidad de conflictos, desde un malentendido alumno-alumno o maestro-alumno, hasta una situación de violencia física, entre otras.

Dentro de estos conflictos o disonancias en el aula, el educador debe conocer estrategias de manejo de grupo e intervención en conflictos. Según Agustín (2014) el manejo de grupo consiste en:

La regulación de las conductas de los estudiantes a través de diversas estrategias y actividades motivadoras debidamente planificadas, con la intención de estimular al estudiante para que sea autónomo, ayudarlo a reflexionar sobre su conducta y concientizarse de que cada una de sus acciones tendrá un resultado. (47)

---

<sup>4</sup> Término utilizado por Ardila, R. (1973)

El educador debe desarrollar un adecuado manejo de grupo para guiar a sus alumnos en el proceso de aprendizaje y obtener resultados favorables no sólo académicos, sino de conducta y valores.

Dentro del manejo de grupo también se encuentra la guía de la participación en el aula y una estrategia conveniente es: la participación guiada, en la cual el educador es un guía o asistente, Rogoff (1997) propone que es un proceso dentro de una actividad sociocultural, en el cual el individuo se compromete a trabajar *codo a codo* con sus pares; este proceso implica comunicación y amplia interacción. Algunas estrategias de intervención en el conflicto son: prevención, análisis y negociación, mediación.

El modelo integrado de mejora de la convivencia de Torrego (2006) propone un abordaje global ante el conflicto, pues parte de tres elementos fundamentales:

1. Un sistema de normas elaboradas para el abordaje unificado ante el conflicto
2. Cuenta con un sistema de diálogo y tratamiento de conflictos, así como personal capacitado.
3. Un marco protector de conflictos, que promueven el diseño y desarrollo de medidas para mejorar la conducta.

Estos elementos pretenden mejorar el clima de aula, construir un equipo de mediación y tratamiento de conflictos. Las funciones del equipo son: promover el clima de convivencia, mediar conflictos y apoyar a otros voluntarios en el proceso de mediación (Torrego, 2006).

### 1.5 Pedagogía cosmovisional

A lo largo de los años la enseñanza espiritual se ha omitido en la educación; pedagogos y filósofos como Natorp, A. S. Neil, Bertrand Rusell, etc. Se han levantado en contra de cualquier tipo de enseñanza espiritual en las escuelas, Guardia (1978) citado en Quintana (2001) comenta: “para evitar errores es indispensable que no se crea nada por fe sino por experiencias y por demostración racional”. Pero, hay un acervo de pedagogos que conciben al hombre en todas sus partes, desde la física hasta la espiritual, abordando así su necesidad de creer que

su existencia tiene sentido. Virginia Gil, Hamman, S. Peiró, etc. Humber (1975) citado en Quintana (2001) argumenta: “pero esto no significa que una pedagogía racional y humanista sea indiferente a toda preocupación religiosa, sino que, por el contrario, debe favorecerla: la educación religiosa incita a la conciencia a formarse libremente a su propia visión de la existencia” (p 159).

J.C. Mèlich (1987) citado en Quintana (2001):

Si además de educar para la muerte educamos para la esperanza en la trascendencia, ¿no conseguiremos con esto parte de algo imposible? El educando desvelaría el ser de su propia realidad y, al mismo tiempo, surgiría una luz en la lóbrega noche de la angustia. Tal vez sólo la fuerza de la trascendencia puede librarnos de la angustia en cierta medida, en la medida de lo posible (...) La existencia de un todo complejo que sólo puede aprehenderse desde la finitud, pero también desde la trascendencia. (p 160)

El hombre, posee una tendencia intrínseca a creer. “El hombre, lanza el piélago de la existencia, busca en la lóbrega noche una estrella polar que le dé orientación y confianza” (Quintana, 2001, 193).

La Pedagogía Religiosa tiene un contenido teológico y una orientación confesional, mientras que la Pedagogía Cosmovisional posee un contenido filosófico y antropológico, por ende, la educación cosmovisional no es lo mismo que la educación religiosa, aunque puede sentar las bases para ésta; Quintana, describe los objetivos de la educación cosmovisional:

Ayudar al individual a que se oriente en sus creencias, buscando con interés y sabiduría el sentido del mundo y de la vida y, como resultado, formándose una cosmovisión que le permita situarse en el mundo y llevar una existencia capaz de colmar sus aspiraciones humanas más profundas, proporcionarle el gozo de vivir y tener una puerta abierta a la esperanza. (2001, 190).

En el ministerio infantil Kids de la Iglesia Conquistando Fronteras, CDMX. Ubicada en Emilio Campa 173, Zona Urbana Ejidal Santa Martha Acatitla Norte., Iztapalapa, 09530 Ciudad de México, CDMX, México. Existe un programa de voluntariado que cuenta con un aproximado de 215 voluntarios divididos en 19 áreas activas, entre

ellas, se pueden encontrar: alabanza, enseñanza, seguridad, checkkids, voluntariado, entre otras. Los requisitos para ser parte del voluntariado en caso de ser mayor de edad son: llevar una hoja de formato de datos que proporciona la institución, certificado de no antecedentes penales, copia de recomendación del líder de grupo conexión, copia de comprobante de domicilio no mayor a tres meses, copia de credencial para votar y certificado de vacunación. En caso de ser menor de edad la copia de credencial para votar es de los padres y no se pide el certificado de no antecedentes penales.

La información recogida en las entrevistas, dio a conocer que una razón que motiva al voluntario a ingresar a este programa ha sido un llamado trascendental, que busca compartir a nuevas generaciones su tiempo, cariño y recursos. Francisco, compartió en la entrevista “creo también todo lo que hablo impacta en el corazón de los niños, aunque yo no lo pueda ver ahora, sé que es una semilla que en futuro va a dar su fruto” (Transcripción completa anexo 6).

Existen 19 áreas de servicio, en esta investigación únicamente los voluntarios dentro del área de enseñanza son el centro de interés, la edad de estos, varía desde los 12 años hasta los 69 años. El voluntario de esta área se encuentra frente a grupo e imparte clases, lleva a cabo actividades educativas y recreativas. A través de las técnicas de recolección de datos que han sido la observación y entrevista se ha encontrado que los voluntarios, en su mayoría, no poseen formación pedagógica o educativa, suelen utilizar la técnica expositiva en sus clases, su saber sobre las diferentes teorías de enseñanza, métodos de resolución de conflictos y estrategias de manejo de grupo son reducidos. Como se mencionó al presentar el voluntariado, una parte de los sujetos que lo integran, no cuentan con profesionalización para realizar su práctica, pero sí con disposición, por lo tanto el programa debe proveer capacitación constante y accesible para ellos, así como un plan de acción que puedan seguir.

La enseñanza que imparten los voluntarios en las aulas de Kids, es trascendental, el voluntario mismo entiende que su vida tiene el mismo sentido y su práctica puede formar y guiar a otro en la profunda necesidad humana de creer que la vida tiene una razón. Comenio (1922) lo explica:

Todas las cosas que hacemos y padecemos en esta vida demuestran que en ella no se consigue nuestro último fin, sino que todas ellas tienen más allá, como nosotros mismos. Cuanto somos, obramos, pensamos, hablamos, ideamos, adquirimos y poseemos, no es sino una determinada gradación, en la que, lanzados más y más allá, alcanzamos siempre grados superiores, sin que jamás lleguemos al supremo. (p 4)

## CAPÍTULO II: MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

### 2.1 Investigación acción

El modelo del que se dispuso es mixto, puesto que se busca recolectar y analizar información a través de entrevistas y observación activa de las clases de los voluntarios. Por su parte se utilizó una encuesta anónima para conocer las estrategias didácticas y de intervención en conflictos que utilizan, mientras que para la propuesta pedagógica, se propone un taller vivencial de capacitación, dirigido a los voluntarios del área de enseñanza de icf kids, y para evaluarlo se utilizará una lista de cotejo.

El modelo mixto permite obtener información de distintas fuentes, da una perspectiva múltiple, más amplia y profunda, ayuda a entender la diversidad y complejidad de los fenómenos.

Hernández-Sampieri (2008) citado en Hernández-Sampieri (2014) define del modelo mixto de la siguiente forma:

“Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” (p 534)

El modelo mixto permite combinar las fortalezas del modelo cuantitativo y cualitativo para minimizar sus desventajas, así como obtener perspectivas más amplias, holísticas e integrales.

Se hace uso de la investigación-acción como método de investigación, pues este está orientado a resolver o mejorar procesos, posee un carácter práctico e implica un proceso de investigación de carácter deductivo.

Se centra en encontrar y resolver problemas, así como reflexionar sobre los recursos que se poseen para la mejora de la situación planteada. Es una indagación práctica, poseen un proceso reflexivo que se repite en fases cíclicas que deben ser



evaluadas. “El foco de la investigación será el plan de acción para lograr el cambio o mejora de la práctica o propósito establecido.” (Latorre, 2005, 28)

Navarro define el método investigación-acción como:

“Se propone combinar de forma continua la acción y la reflexión sobre los diferentes campos de actuación a fin de producir mejoras en la realidad... podemos considerarla como un proceso indagatorio sobre la realidad educativa que combina acción y reflexión sobre la propia práctica con el propósito de mejorarla” (Navarro, 2017, pp. 173)

Cuando se comenzó esta investigación se propuso la siguiente premisa: “debido a que los voluntarios del área de enseñanza de icf kids no poseen conocimiento teórico sobre la enseñanza y las técnicas de intervención frente al conflicto, su práctica es deficiente y desinformada.”

Al acceder al campo de investigación y hacer observaciones de las clases cada domingo, se ha descubierto que: a pesar de la falta de conocimiento teórico (no en todos los casos, ni al cien por ciento), a lo largo del tiempo los voluntarios han encontrado las estrategias necesarias para cubrir los contenidos y manejar los conflictos en el aula, esto, a través de la praxis. Su conocimiento se ha formado por medio de las experiencias, este, es igual de importante que el conocimiento teórico.

En consecuencia, la premisa que se ha utilizado para realizar el diagnóstico y guiar esta investigación es la siguiente: los voluntarios de icf kids han generado conocimiento a través de la experiencia dominical frente a grupo, por lo que instruirlos en estrategias didácticas (conocimiento teórico), por consiguiente, puede mejorar su práctica pedagógica.

## 2.2 Guía (instrumentos para recabar información)

El acercamiento al campo, es decir el ministerio infantil icf kids, fue a través de una reunión con los directores del ministerio, en la cual compartí ideas principales sobre la investigación y el propósito de realizarlo con el voluntariado del área de enseñanza. Posteriormente me direccionaron con el equipo de enseñanza para presentarles la pregunta y los objetivos de investigación, más tarde me requirieron las guías pertinentes de los instrumentos de recogida de información. Después me

dieron acceso a los salones: ciervos, búfalos y leones. A lo largo de la investigación no hubo ningún problema o situación desafortunada con la dirección ni con el voluntariado, el trato fue amable y profesional.

Los instrumentos utilizados para recoger información fueron: entrevista semiestructurada, observaciones participativas pasivas y una encuesta.

El primer instrumento que se utilizó fue una entrevista, se entrevistó a tres voluntarios. El objetivo de la entrevista fue conocer a profundidad la labor que desempeña el maestro voluntario dentro y fuera del salón de clases, sus motivaciones, estrategias en el aula y manejo de grupo, la guía temática se encuentra en el anexo 3. Para analizar la entrevista se utilizó en análisis de entrevistas centrado en el significado la cual implica la codificación, condensación e interpretación de significados (Kvale, 2011).

El objetivo de la observación fue conocer a profundidad la práctica pedagógica que lleva a cabo el voluntario del área de enseñanza, sus áreas de oportunidad, fortalezas, destrezas y motivaciones. Así como su relación con los alumnos, su entorno y las herramientas didácticas. La observación fue el instrumento más utilizado durante el proceso de recolección de información; durante la misma se les solicitó información básica a todos los voluntarios, como su número de teléfono, nombre completo, profesión, edad, grupo y tiempo en el voluntariado. La guía de observación se encuentra en el anexo 2. Para el acceso a los salones se creó un cronograma de salones que se presenta en el anexo 1.

Por último, se utilizó la encuesta anónima, pues se propuso obtener información sobre su práctica pedagógica en el área de resolución de conflictos, estrategias en el aula, emociones, fortalezas y debilidades; en esta encuesta participaron 13 voluntarios, esto, debido a que no se pudo contactar a los otros 10 voluntarios por medios electrónicos para enviar la encuesta vía google forms. (Véase gráfico 1) Fue anónima para recibir información verídica y más acercada a la realidad, sin repercusiones a su labor. Las preguntas de la encuesta se pueden encontrar en el Anexo 4.

La primera observación en aula se realizó el 2 de octubre de 2022 y se finalizó el 27 de noviembre de 2022 (Véase anexo 1. Cronograma para realizar la observación en

salones). Cada domingo se realizaron de una a dos observaciones. Las entrevistas se realizaron el domingo 30 de octubre de 2022. La encuesta fue respondida el 23 de marzo de 2023.

### 2.3 Etapa de diagnóstico

#### *Pregunta de investigación*

Los voluntarios del área de enseñanza son educadores, en cada clase acompañan a los niños en el viaje del saber, son guías y lumbreras del aprendizaje, creadores de historias, estimuladores de emociones, concientizadores de la realidad y trascendencia. Su labor individual es fundamental para el ministerio infantil Kids, es por esto que la pregunta de investigación es: ¿Cómo enriquecer la práctica pedagógica de los voluntarios del área de enseñanza en el ministerio infantil icf kids?

#### *Objetivo*

Los objetivos planteados para llevar a cabo esta investigación son:

- Diseñar una propuesta de intervención para enriquecer la práctica pedagógica de los voluntarios del área de enseñanza del ministerio infantil icf kids.
- Construir un taller pedagógico para los voluntarios del área de enseñanza del ministerio infantil icf kids.
- Desarrollar habilidades didácticas en el manejo de situaciones de conflicto, en los voluntarios del área de enseñanza del ministerio infantil icf kids.

#### *Contexto y población*

La investigación se ha llevado a cabo en el ministerio infantil kids de la iglesia conquistando fronteras (icf kids), CDMX, ubicada en calle Emilio Campa 173, Zona Urbana Ejidal Santa Martha Acatitla Norte, Iztapalapa, 09530 Ciudad de México, CDMX. Dentro del ministerio infantil icf kids participan 215 voluntarios, divididos en 19 áreas; entre ellas, se pueden encontrar: enseñanza, seguridad, bienvenida, alabanza, check in, entre otros.

El lugar de investigación se encuentra ubicado geográficamente en las afueras del oriente de la Ciudad de México, a unas calles de la Av. Texcoco y Carmelo Pérez, la zona, según el Estudio Básico de Comunidad Objetivo 2018, creado por el Centro de Integración Juvenil A.C. (CIJ) Asegura que los hogares en la Alcaldía de Iztapalapa Oriente son 65.82% hogares nucleares, 31.20% son hogares ampliados, el 0.73% son hogares compuestos y el 28% son hogares con características no específicas.

Las casas poseen una mala distribución arquitectónica, con cimientos hostiles, esto, dificulta la implementación y mantenimiento de servicios como el agua y drenaje, este desabasto de servicios básicos puede impactar en la salud, aumentando la demanda de servicios médicos. Los espacios en los que las familias habitan, son reducidos, lo cual puede provocar hacinamiento, existe la posibilidad de que se viva sin intimidad ni espacio personal, en consecuencia aparecen factores de riesgo y propensión al uso de sustancias (CIJ, 2018).

En cuanto a la educación; a mayor edad, menor es el nivel de escolarización, según el CIJ de 2018 sólo del 21.75% de la población cuenta con educación superior, la Alcaldía Iztapalapa cuenta con el menor porcentaje dentro de la CDMX. Al no existir instituciones educativas para todos los jóvenes, se recurre a instituciones privadas, aquellos que pueden costearlo, o en su caso los jóvenes se involucran en el trabajo informal, actividades delictivas, etc (CIJ, 2018).

“La Alcaldía Iztapalapa ocupa el 4º lugar a nivel estatal de acuerdo al Índice de marginación, ubicando comunidades que se encuentran sin drenaje, sin agua entubada, en hacinamiento afectando la calidad de vida de sus integrantes” (CIJ, 2018).

Este, es el territorio que rodea al ministerio infantil icf kids, el cual, cada domingo abre sus puertas, literalmente su entrada se encuentra en la esquina de la calle Emilio Campa 173, dentro de las instalaciones de la Iglesia Conquistando Fronteras.

En la entrada se encuentra la primer área de voluntariado llama Checkids, es un espacio en que un grupo de voluntarios reciben a los niños y se les proporciona una etiqueta de datos personales en la que se escribe: nombre, edad, salón correspondiente a la edad, número telefónico de los padres y en caso de ser

primera vez se le coloca una leyenda diferente. De igual manera se le otorga al padre, tutor o encargado del menor otra etiqueta con los mismos datos, únicamente el individuo que posea la etiqueta puede recoger al niño al final del servicio religioso. Esto, con el propósito de salvaguardar la integridad de todos los niños dentro del área.

Después, el niño es acompañado por kids servidores (niños de entre 6 a 11 años que son voluntarios) al salón que le corresponda, posteriormente los niños de 6 a 11 años salen de los salones al patio techado a un tiempo de alabanza que tiene una duración de 20 minutos, al fondo de patio, de espaldas a la pared hay un pequeño escenario color beige, en el que aproximadamente 7 jóvenes menores de 20 años dirigen la alabanza, se hace uso de instrumentos como: el piano, la batería, guitarra, bajo y canto.

Cada quince días, la enseñanza se da de forma general en el patio, después de la alabanza, cuando es así, un equipo de voluntarios de enseñanza presentan la clase para todos los niños de entre 6 a 11 años, se ha observado el uso de material como: experimentos, historias narradas, recursos comestibles, etc. Posteriormente los niños regresan a su salón para realizar la actividad, hacer una recapitulación de clase y aprender el versículo del día.

Cuando no hay enseñanza general, los niños regresan a sus salones después de la alabanza y en cada salón los voluntarios de enseñanza dan clase, usualmente realizan juegos para reafirmar los contenidos, actividades manuales y grupales. El tiempo en salones es de aproximadamente 25 minutos; posteriormente los padres, tutores o encargados con etiqueta llegan a recoger a los niños, los voluntarios nombran a los niños y los entregan.

Para salir, los padres deben regresar la etiqueta de ellos y los niños al equipo de checkkids que se coloca en el pasillo de salida que da directamente al patio de la iglesia, este equipo junto con el de seguridad se aseguran de que los datos de las etiquetas correspondan.

El encargado de reunión da una inspección de que no haya niños en salones para cerrar puertas y preparar los salones nuevamente, pues hay 3 horarios de servicio;

8 am, 10 am y 12 pm. De esta forma cada servicio hay voluntarios diferentes en cada salón.

Existen 7 salones, lactantes: que se divide en dos, un espacio para padres con bebés que aún no camina, en este, el padre o cuidador se queda con el bebé mientras por una pantalla puede ver el servicio religioso, también cuenta con un espacio para lactar; y un salón para niños que caminan hasta los 2 años, delfines para niños de 3 años, suele haber entre 3 a 5 voluntarios, águilas para niños de 4 a 5 años, ciervos para niños de 6 a 7 años, búfalos para niños de 8 a 9 años y leones para niños de 10 a 11 años.

Por cada salón existe un coordinador, su función es dirigir a los voluntarios que sirven en este, apoyar en caso de anomalías o problemas de cualquier índole en el salón, así como promover un ambiente de compañerismo entre los voluntarios.

La pedagogía de icf kids es cristocéntrica con una metodología de enseñanza basada en el constructivismo y la neurociencia. La metodología actual es transmedia (se utilizan cuatro plataformas, dos de ellas digitales, la enseñanza presencial y el manual).

Cada año hay una temporada diferente que rige qué contenidos e historias vendrán en los manuales, anualmente se prepara un congreso y obra de teatro para presentar la temporada, este año se llama “El gran escape”; la historia principal es cómo los israelitas escaparon de Egipto y al mismo tiempo cómo los niños podrán escapar de las trampas del mundo.

Como cada año se crean dos manuales, uno para preescolares, lo utilizan desde lactantes hasta niños de 5 años; mientras que el segundo manual es para primaria, desde 6 hasta 11 años. La estructura de cada uno es muy diferente, aunque poseen las mismas historias y objetivos. Los manuales están divididos en 5 temporadas cada una con varios episodios o clases, de las cuales los niños memorizan los versículos clave. En cada clase del manual de preescolar se encontrará el tema central, el versículo y las instrucciones de las actividades de motricidad fina y gruesa correspondientes al tema. En el manual nivel primaria, se encuentran las metas de aprendizaje, lecciones, actividades, versículos semanales y preguntas para reforzar la enseñanza.

La agenda del maestro es un recurso didáctico que prepara el equipo de enseñanza para los voluntarios del área de enseñanza, este recurso como su nombre lo indica, es una agenda en la que se pueden encontrar las fechas de cada clase, se encuentra dividido por las temporadas del programa "El gran escape"; las temporadas son: el mundo, la pascua, el gran escape, un lugar seguro y no soy de este mundo. En cada una de ellas viene el número y título de las clases.

El equipo de enseñanza prepara una presentación de cada temporada con anticipación para compartir con los voluntarios los objetivos e historias bíblicas que se abordarán, en esta presentación también se comparten estrategias de enseñanza y se resuelven dudas de los voluntarios.

### *Sujetos y muestras.*

Se eligió como sujetos<sup>5</sup> de esta investigación a una muestra de 23 voluntarios kids del área de enseñanza, entre ellos 17 mujeres y 6 hombres, de entre 13 a 50 años; los voluntarios escogidos no poseen previa formación docente, pues se pretende conocer la práctica de aquellos que no conocen las teorías del desarrollo humano, planeación de clase, manejo de grupo, estrategias enseñanza y aprendizaje, las emociones en el aula, etc.

Los sujetos comparten la característica de ser voluntarios en los salones: ciervos, búfalos y leones. Estos en particular son de nivel primaria, de entre 6 a 11 años, este dato es pertinente ya que se pretende proporcionar y construir estrategias para alumnos que se encuentran en el estadio de operaciones concretas según Piaget.

Este muestreo es intencional y de variedad máxima, pues no todos los voluntarios de Kids son elegibles, únicamente los que son parte del área de enseñanza directamente en el aula; por su parte es de variedad máxima ya que la edad y formación profesional de estos es sumamente diversa.

---

<sup>5</sup> Cuando se menciona a los sujetos de investigación, se utilizan sustantivos como: voluntario, docente, educador o mediador. Esto debido al rol integral que representa en el aula.

I Gráfico 1: Sujetos de investigación

	Nombre	Edad	Profesión	Tiempo en el voluntariado	Grupo en el que sirve
1	Camila Isabel Mendoza Mendoza	20 años	Producción musical (estudiando)	3 años	Ciervos
2	Luis Fernando Revilla Pineda	26 años	Carrera técnica en recursos humanos	6 años	Ciervos
3	Sarai Valentina García Díaz	17 años	Estudia preparatoria en el CECyT 7, carrera técnica de construcción civil		Ciervos
4	Lindsay Joaquín Juan	42 años	Nivel medio superior en un Colbach		Ciervos
5	Elsa May Martínez	40 años	Nivel medio superior en un a preparatoria oficial		Ciervos
6	Reina Pulido Ortega	37 años	Nivel secundaria		Búfalos
7	Jorge Asael Avalos Núñez	14 años	3er año de secundaria (estudiando)		Búfalos
8	Jahdai Tovar Delgadillo	22 años	Ingeniería en transporte en el IPN (estudiando)	3 años	Búfalos
9	Norma Patricia Enríquez Hernández	50 años	Licenciada en derecho y maestría en seguridad pública	5 meses	Búfalos



10	Anneliz Ketzaltzin Pérez Pérez	17 años	Preparatoria	4 años	Leones
11	Edgar Ian Corto Orozco	20 años	Actuaría (estudiando)	8 meses	Leones
12	Verónica Nohemí Gil Pas	32 años	Sin datos		Leones
13	Francisco Leonardo Villanueva Raya	24 años	Ingeniero en mecatrónica del IPN	1 año y 1/2	Leones
14	Mariana Mondragón torres	22 años	Antropología social en la UAM (estudiando)	5 meses	Leones
15	Claudia Contreras Mandujano	18 años	Ingeniería química (estudiando)		Ciervos
16	Brandon Alexis Guzmán Flores	16 años	Preparatoria (estudiando)		Ciervos
17	Ana Paula Quintero Fuentes	13 años	Secundaria (estudiando)	5 años	Ciervos
18	Sofía Benítez Sánchez	25 años	Carrera técnica en cosmetología	5 años	Leones
19	Yuliana Peralta Castañeda	21 años	Estudiante de Lenguas (estudiando)	4 años	Ciervos
20	Nancy Anhai Hernández Calvillo	26 años	Licenciada en enfermería	5 años	Búfalos
21	Paz yolotzin Sánchez Morgado	16 años	Preparatoria (estudiando)	3 meses	Ciervos

22	Raquel Gleason Sosa	44 años	Licenciada en Administración de Empresas	1 año	Búfalos
23	Melanie Quetzalli Pérez Pérez	15 años	Preparatoria (estudiando)	4 años	Búfalos

**Elaboración propia recabada 17/01/23**

De acuerdo a la información recabada a través de la encuesta, según los propios voluntarios sus mayores fortalezas son: la voluntad de servir en el ministerio infantil, la experiencia generada por los años de servicio, valores como la responsabilidad y compromiso, habilidades como creatividad y dinamismo, por último, interés y amor genuino por las infancias.

Por otro lado, las que consideran sus mayores debilidades son: la impaciencia, el trabajo con material didáctico, el manejo de grupo, la improvisación, la falta de ideas para abordar la clase de forma diferente a la habitual y la falta de conocimiento sobre planeación en el aula.

Los voluntarios están motivados a dar de sus recursos personales como: tiempo, dinero y afecto; debido a razones principalmente religiosas y de satisfacción personal, así como un “sentir en su corazón”, citando al entrevistado. Sus razones principales y sus recursos para evitar la frustración en momentos difíciles con los alumnos es lo que el entrevistado da a entender como un “llamado”, el entrevistado se ve a sí mismo como un “sembrador” y en su momento habrá un fruto por lo que ha plantado en los alumnos (Francisco, 2022, las transcripciones completas de las entrevistas se presentan en el anexo 6).

En conclusión los voluntarios poseen experiencia que ha sido desarrollada a lo largo de los años en el voluntariado, sin embargo, les hace falta el conocimiento teórico y una capacitación constante en la cual puedan expresar dudas y compartir sus experiencias, por consecuencia se puedan unificar ciertos procesos, técnicas y procedimientos en el aula; los sujetos de investigación se caracterizan por su disposición no sólo al servicio, también demuestran interés en formarse para mejorar su práctica pedagógica.

## 2.4 Resultados de diagnóstico

Este proyecto de intervención mixto investigó la práctica pedagógica de 23 voluntarios de icf kids, con el propósito de detectar las principales necesidades y áreas de oportunidad de los sujetos; para lograrlo se utilizó como técnica de recolección de datos una entrevista semiestructurada, observaciones participativas pasivas y una encuesta. La entrevista tuvo el propósito de generar el primer acercamiento con los voluntarios, conocer sus motivaciones y principales expectativas del servicio o práctica. Las observaciones se llevaron a cabo durante tres meses, con el propósito de conocer su práctica pedagógica a profundidad, cada domingo se tuvo el acceso a los salones ciervos, búfalos y leones. Como último acercamiento, se utilizó la encuesta anónima, con esta técnica de recolección de datos, se obtuvo información sobre el plan de acción de los voluntarios enfocado en la resolución de conflictos.

En el siguiente diagnóstico se encontrará información acerca del quehacer de los voluntarios en el aula: cómo resuelven conflictos y interrupciones en el aula, cuáles son sus principales estrategias de activación y enseñanza, cómo evalúan al alumno en un ambiente formativo (valores y espiritualidad) sin valor sumativo, el diálogo que generen en el espacio de aprendizaje, etc.

A continuación se presentan los resultados de estas técnicas de recolección de datos a través de porcentajes y análisis diagnóstico:

La encuesta fue respondida por 13 de los 23 sujetos de investigación, al ser anónima, se buscó que las respuestas fueran lo más honestas posibles, ya que de esta forma se evita cualquier tipo de repercusión en su voluntariado.

Pregunta 1: ¿Qué haces cuando hay un conflicto entre alumnos en el aula? (insultos, gritos, no compartir material, intolerancia, etc.) (No conflictos que involucran violencia física) Esta pregunta se realizó con el propósito de conocer las estrategias de resolución de conflicto que utilizan los voluntarios en el aula, a grandes rasgos, pues no se pidió que las describieran o nombraran.

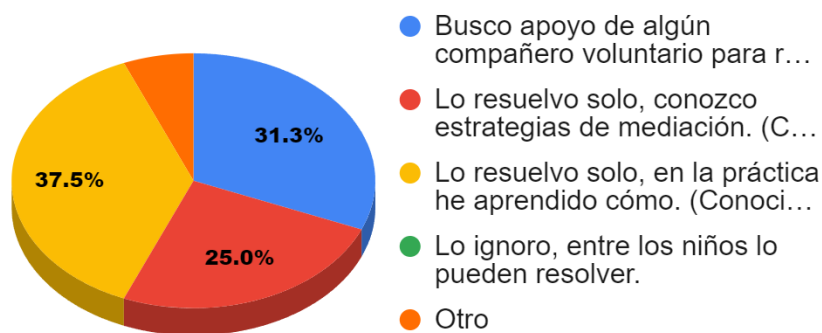
El 37.5% de los voluntarios escogieron la opción: "Resuelvo solo, en la práctica he aprendido cómo". El 31.3% escogió: "Busco apoyo de algún compañero". Mientras

que el 25% seleccionó: “Lo resuelvo solo, conozco estrategias de mediación. (Conocimiento teórico)”. Aunque el 6.3% de los sujetos escogieron “otro”, en el siguiente apartado no se encontró respuesta. Por último el 0% escogió: “ignoro el conflicto”.

Con esta información se concluye que más de un tercio de los voluntarios utilizan estrategias que han aprendido en la praxis, lo cual confirma el supuesto de que como voluntarios han generado un conocimiento práctico; aunado a esto, una tercera parte de los voluntarios escogieron busca apoyo con compañeros, este dato, abre un panorama más amplio sobre la importancia de la comunidad y comunicación entre los voluntarios.

Por último la población del voluntariado que escogió la opción de conocimiento teórico, abrió una nueva arista, en otras palabras, el acercamiento de los voluntarios a estrategias específicas para el manejo de conflicto puede mejorar, la manera en la que los resuelve. Aunque una persona seleccionó “otro” no hubo respuesta en el siguiente apartado, por lo que se infiere que aunque hay otro tipo de estrategias no se conocen cuales son. (Véase Gráfico 2. ¿Qué haces cuando hay un conflicto entre alumnos en el aula?)

**II Gráfico 2: ¿Qué haces cuando hay un conflicto entre alumnos en el aula?**



Elaboración propia recabada 23/03/23

La siguiente pregunta: “¿Qué haces después de un conflicto entre alumnos?” se realizó debido a que las acciones posteriores al conflicto en el aula así como las técnicas que se utilizan, son de vital importancia para llegar a futuros acuerdos pos conflicto, por su lado a partir de estas acciones se puede general un plan de acción

y de esta forma el voluntario conocerá procedimientos para el quehacer en conflicto y se procurará una práctica más uniforme.

Se dio a conocer que el 46.7% de los sujetos seleccionó: “Le comenté a los padres lo sucedido y cómo se solucionó” contrastado al 13.3% que eligió la opción: Sólo lo comento con mis compañeros voluntarios. Por su parte el 33.3% acude a una figura de autoridad para que este se encargue de la comunicación pos conflicto. La respuesta de quién escogió “otro”, fue: “Hablo con los niños para que se pidan disculpas y luego les comento a los padres”. Esta respuesta aborda no solo la comunicación con los padres después del conflicto, sino que incluye la concientización de la acción del alumno. (Véase gráfico 3: ¿Qué hacer después del conflicto?)

La forma en la que los voluntarios resuelven conflicto construye un aprendizaje en el aula, Martínez (2016) propone que un buen liderazgo y resolución de conflictos en el aula, crea memorias en los alumnos, que a futuro buscarán imitar, esto debido a que el humano tiende a imitar las conductas a las que está expuesto constantemente, debido a las *neuronas espejo*<sup>6</sup>, para que este aprendizaje suceda, las emociones deben estar involucradas en él.

III Gráfico 3: ¿Qué haces después del conflicto entre alumnos en el aula?



Elaboración propia recabada 23/03/23

<sup>6</sup>Término utilizado por Rizzolatti, 1996

La pregunta 3: ¿Cómo te sientes cuando sucede un conflicto en el aula? Tuvo el propósito de identificar el sentir de los voluntarios en el momento del conflicto, sus sentimientos pueden influir su hacer y reacciones con los alumnos.

Se encontraron dos polos opuestos en las respuestas, un 42.9% de los voluntarios respondió “Me siento nervioso o preocupado, a veces no sé cómo solucionarlo.” En contraste la misma cantidad de voluntarios escogió: “Me siento tranquilo, tengo varias estrategias y conocimiento sobre la mediación.” Mientras que solo el 7.1% contestó: “Me siento abrumado porque no se qué hacer”. (Véase gráfico 4: ¿Qué haces cuando hay un conflicto entre alumnos en el aula?)

Se puede concluir que así como una gran parte de los voluntarios se sienten preparados para la resolución de conflictos, otros no lo están; puede influir la experiencia, conocimiento, habilidades de resolución de conflictos, etc. El punto clave es preparar al voluntario con herramientas emocionales y de mediación para poder realizar una práctica pedagógica más completa.

**IV Gráfico 4: ¿Cómo te sientes cuando sucede un conflicto en el aula?**



**Elaboración propia recabada 23/03/23**

El conflicto es parte de la convivencia de un grupo, pero es la acción del voluntario ante este, que lo convierte en un agente esencial, su quehacer está vinculado con sus propias motivaciones y valores. Su tarea es responder activamente ante las situaciones conflictivas, en contextos particulares y resultados complejos.

La labor del voluntario como mediador de conflictos es, según Martínez (2016) abrir un espacio de comunicación, negociación y generar nuevos aprendizajes; sin tener intereses personales a favor o en contra de las partes encontradas en el conflicto. A través de esta mediación e intervención el voluntario crea un clima agradable en el aula.

La pregunta 4: ¿Cómo abor das la "mala" actitud en el aula? Se realizó con el propósito de identificar las estrategias de las que hacen uso los voluntarios en situaciones de mala conducta dentro del aula.

Aunque el 85.7% de los voluntarios escogió “Me acerco personalmente a los niños para explicarles por qué deben cambiar su actitud.” a comparación del 14.3% que seleccionó “Levanto la voz para que se calmen. (Gritar)” (véase gráfico 5: ¿Cómo abordar la “mala” conducta en el aula?) Durante las clases observadas se encontró en este tipo de situaciones los voluntarios tienden a gritar como primera herramienta de manejo de grupo y posteriormente algunos de ellos se acercan a los alumnos para un tiempo de reflexión sobre su comportamiento.

**V Gráfico 5: ¿Cómo abor das la "mala" conducta en el aula?**



**Elaboración propia recabada 23/03/23**

Se observó que los voluntarios del área de enseñanza han realizado acciones para controlar el grupo, pero debido a su desconocimiento de estrategias que propicien el diálogo y reflexión posterior a una conducta no aceptada en el aula, suele existir únicamente una sanción o llamada de atención por la conducta. El manejo de grupo es una habilidad que los sujetos que se encuentran frente a un aula de clases deben desarrollar para que las actividades procedan como se tenía planeado, la conducta

en el salón refleje un ambiente agradable de aprendizaje y se lleven a cabo procesos cognitivos.

En el salón de leones se observó una situación disruptiva, Mariana retira un juguete en medio del tiempo de enseñanza, con el fin de controlar la conducta de los alumnos, sin embargo no hay una explicación de por qué, en media clase, no se deben utilizar juguetes y se debe prestar atención a la actividad grupal o al momento de clase que esté ocurriendo. Mientras que en otra ocasión, Verónica le pidió a los niños que bajaran la voz y posteriormente explicó el por qué. En ambos casos sucede un momento de interrupción por parte de los niños, pero la forma de abordarlo de las voluntarias es diferente, una explica por qué la actitud que se está llevando a cabo debe ser cambiada y otra únicamente aborda el problema quitando los juguetes.

En otra ocasión, varios niños jugaban con una pelota verde mientras que el voluntario estaba dando la clase, sin embargo los demás compañeros ignoraron la conducta de los tres niños y no hubo acercamiento de los voluntarios para buscar solucionar la situación. Según el resultado del gráfico 5 (¿Cómo abordar la “mala” conducta en el aula?), un 0% contestó “no hago nada”, pero a partir de la información recogida se puede concluir que se han suscitado ocasiones en las que los voluntarios no actúan ante el conflicto.

Se puede ver una gran variedad de estrategias para controlar el grupo, algunas cumplen con el objetivo y otras carecen de cualidades para solucionar lo sucedido. Según Agustín (2014) el buen manejo de grupo debe enfocarse en regular las conductas de los estudiantes por medio de estrategias y actividades motivadoras bien preparadas y planificadas, con el propósito de motivar a ser autónomo, a reflexionar sobre su conducta y concientizar acerca de las consecuencias de sus acciones. La motivación en el aula puede prevenir la conducta no deseable.

El gritar, utilizar un tono de voz más alto de lo normal para castigar o la violencia verbal, se convierten en un discurso agresivo en el aula. Como propone Cazden (1991) “el discurso observable en el aula afecta al inobservable proceso mental de cada uno de los participantes, y por ello, a la naturaleza de lo que todos aprenden”. Las palabras tienen repercusión en el aula, al igual que el lenguaje corporal; se



percibe el uso de diálogo sancionador como el siseo o el tronar los dedos, en dos ocasiones cuando los niños en el aula hacen mucho ruido y no prestan atención a las instrucciones o momentos de clase.

Se suscitó otra situación en el tiempo de salida, cuando llegan los padres al salón a recoger a los alumnos; muchos de los alumnos se encontraban de pie en el salón y la voluntaria para generar orden en el aula dice: “los que estén sentaditos se van a su casa, los que no, se quedan aquí”.

Mientras que en el salón se búfalos se desarrolló una situación diferente, en la que Raquel está describiendo el concepto “idolatría”, pero da ejemplos complejos para la edad de 8 y 9 años, en este ejemplo el diálogo llevado al grupo no está contextualizado para la edad de los alumnos.

Según Terán (2007) El diálogo o discurso en el aula tiene el propósito de facilitar el aprendizaje, el educador debe conocer el estadio en el que se encuentra el alumno, la edad, las necesidades, los intereses, el contexto sociocultural y el ritmo de aprendizaje del grupo y del alumno como ente individual. Propone cinco dimensiones funcionales dentro del diálogo: instructiva, afectiva, motivadora, social y ética. Cada dimensión, conforme su nombre lo indica procura desarrollar habilidades que el educador necesita para ayudar a sus alumnos a construir aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Terán añade una dimensión extra-oficial, en la cual, es el amor al educando que refleja un diálogo horizontal para nutrir los saberes y ocuparse del aprendizaje del otro. “El lenguaje del amor busca los sonidos suaves y las palabras que se arraigan en la historia de la humanidad, los conceptos profundos y universales,...”. (Grijelmo, 2000, p. 59)

El uso de palabras y acciones sancionadoras, así como diálogos en la dimensión instructiva que no toman en cuenta la edad del alumno para el desarrollo de la clase, son un área de oportunidad en el discurso utilizado por los voluntarios del área de enseñanza de icf kids.

El discurso de los voluntarios dentro de las aulas, parece no carecer de amor y cariño al alumno, más bien, carece del saber cómo afecta el uso del diálogo

directamente en el proceso de aprendizaje. El conocimiento de las dimensiones del diálogo puede proveer recursos al voluntario para modificar su discurso en el aula.

Otro punto considerable dentro de la gestión del aula es, la relación que sucede en el salón de clases entre el educador y el educando; es un fenómeno que apela a la construcción social jerárquica que se le ha dado a cada uno de ellos, pero, conforme los paradigmas educativos han cambiado así también este trato.

La relación que existe entre los voluntarios de enseñanza y los alumnos del ministerio infantil icf kids, no es la excepción. Este vínculo se crea por la familiaridad de cada domingo en clase y el esfuerzo de los voluntarios por acercarse personalmente a los alumnos y conocerlos, ayudarles con dudas personales, situaciones actitudinales o momento de charla para crear lazos más íntimos. A lo largo de las observaciones, se puede encontrar que estos acercamientos suceden en todas las clases y en múltiples ocasiones. Los lazos afectivos que promueven una sana relación entre el educando y el educador, puede mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cotnoir (2014) divide la influencia que tiene el maestro en el alumno en cinco temas: relaciones, pasión, altas expectativas, mentoreo y “mucho más allá”. Estos temas representan las cualidades que un maestro poseerá para hacer una diferencia en sus alumnos.

“Nosotros creemos que los maestros influyentes combinan su creatividad, pasión y conocimiento para establecer relaciones positivas e impactantes con sus estudiantes”<sup>7</sup> (Cotnoir, 2014, 12) Según Coll y Miras (1993) las representaciones que tienen los alumnos hacia los maestros se dividen en cuatro 1) la importancia de los aspectos afectivos y relacionales del comportamiento de los profesores, 2) el desempeño del rol del profesor, 3) el contenido de la enseñanza, y 4) la activación del profesor ante situaciones conflictivas.

Cuando el docente, en este caso voluntario, se encuentra presente en el aula, cumple su rol como facilitador del aprendizaje y mediador del conocimiento, se

---

<sup>7</sup> We believe influential teachers combine their creativity, passion, and knowledge to establish positive and impactful relationships with their students. (Cotnoir, 2014, 12)

preocupa por el bienestar físico, emocional y espiritual del niño; busca crear un diálogo agradable y resuelve problemas en el aula, él está construyendo una buena relación con sus alumnos, se percibe que los voluntarios del área de enseñanza realizan gran parte de las actividades previamente descritas y desarrollan los cinco temas que Cotnoir propone.

Sin embargo los voluntarios deben conocer (saber qué) la influencia e importancia que posee el rol que realizan domingo tras domingo, esta información puede mejorar el trabajo que realizan al crear relaciones estrechas con sus alumnos.

En primer lugar, los voluntarios dieron a conocer su sentir después de dar una clase. La pregunta fue: ¿Alguna vez has terminado la clase sintiendo que los niños no aprendieron o no enseñaste lo que te hubiera gustado? El 76.9% de los voluntarios respondieron que “sí”, esta gran cantidad de voluntarios refleja frustración, debido al manejo, en específico, de los contenidos de enseñanza. (Véase gráfico 6: ¿Alguna vez has terminado la clase sintiendo que los niños no aprendieron o no enseñaste lo que te hubiera gustado?)

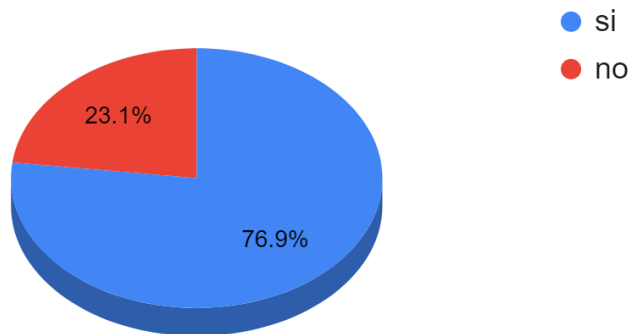
A partir de los resultados del gráfico 7; 53.7% de los voluntarios ocasionalmente perciben que sus alumnos no aprendieron, en contraste con el 7.7% que a menudo refleja ese sentir, pero, ¿por qué se sienten así los voluntarios? Díaz (1998) propone que una razón de esta frustración, puede ser debido a la personalidad del propio educador, aunque esta puede ser mediada por el individuo cuando el ambiente que le rodea lo propicia, en contraste con un ambiente de conflicto, estrés y carencias, el cual puede dificultar este proceso.

El voluntario realiza un acompañamiento pedagógico con sus alumnos, no obstante, existen situaciones que le impiden llevarlo a cabo adecuadamente, por ejemplo: si su conocimiento sobre el tema es insuficiente, cuando no se conoce las características de los alumnos, deficiencias en la comunicación o diálogo, carencia de recursos o falta de oportunidades de capacitación y actualización.

El conocimiento y la capacitación, puede prevenir en el voluntario problemas de estrés y frustración, puesto que se enfrenta a situaciones complejas a las que no está preparado, por lo tanto cuando hay un protocolo de acción ante estas situaciones y el voluntario posee estrategias de autorregulación emocional para el

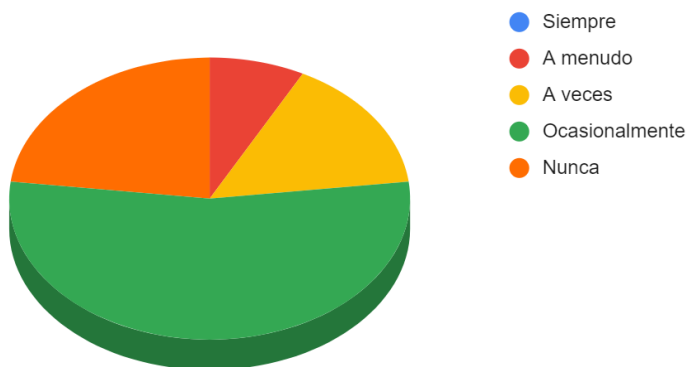
conflicto o interrupción de clase, su práctica en el aula será más efectiva y creará vínculos sanos con sus alumnos, los cuales a la larga forman un ambiente de aprendizaje agradable. Procurar la higiene mental de los voluntarios, así como proporcionar espacios para la capacitación constante y eficaz, debe ser prioridad de los espacios educativos.

**VI Gráfico 6: ¿Alguna vez has terminado la clase sintiendo que los niños no aprendieron o no enseñaste lo que te hubiera gustado?**



Elaboración propia recabada 23/03/23

**VII Gráfico 7: ¿Con qué frecuencia te sientes así?**



Elaboración propia recabada 23/03/23

A partir de este fragmento del diagnóstico, se propuso analizar el tiempo instruccional o la "clase", el momento en que el voluntario despliega sus conocimientos y habilidades para enseñar y construir el conocimiento con sus alumnos.

En orden cronológico cuando se comienza una clase, se inicia con el ambiente de aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje se generan debido a las conexiones

dentro del aula; estos ambientes pueden ser transformados para beneficiar el proceso de aprendizaje, según Krumm (2018) cuando un ambiente de aprendizaje es efectivo, este, genera *comunidades de aprendizaje*, en las cuales, los sujetos se educan a sí mismos, en estas comunidades existe la cooperación, solidaridad y esfuerzo mutuo, con el propósito de desarrollarse.

Se observa que en las clases del ministerio infantil icf kids existe una ausencia de estrategias de activación; únicamente en dos de las trece clases observadas se pueden notar, en ambos casos se utiliza el juego como estrategia; se percibe que en las clases en las que suceden estas activaciones, los niños prestan mayor atención a las actividades subsecuentes, la cual suele ser la enseñanza. Estas actividades son llevadas a cabo por los voluntarios del área de enseñanza, y es la primera interacción que tienen con los niños al entrar al salón.

Amisadai llevó a cabo la activación, con el juego: “manos a...”, en el que los niños tienen que llevar sus manos a diferentes partes del cuerpo, conforme el que dirige el juego las menciona. Otro ejemplo es en la clase de Reina, en que ella dirigió la activación con el juego de gigantes y enanos. Ambos juegos fueron cortos, con una duración de entre 3 a 5 minutos.

Según Ferreiro (2012) las estrategias de activación son un factor importante para la creación de ambientes favorables de aprendizaje, el propósito de utilizar estas estrategias es estimular los procesos y operaciones mentales, de acuerdo con Torio (2013) algunas estrategias logran estimular lo socioafectivo ya que crean un vínculo entre los alumnos, haciéndolos sentir parte del grupo para no enfrentarse al proceso de aprendizaje solos.

Posteriormente a estas estrategias de activación que como se mencionó anteriormente se observaron en pocas ocasiones, prosigue el tiempo de clase, de presentar los contenidos del día. Es común que en algún punto de la clase, los alumnos desvíen la atención del objetivo de la actividad que está sucediendo, debido a diversos factores tanto internos como externos. Es por eso que crear estrategias que recuperen su atención, es fundamental para evitar conflictos actitudinales y lagunas de conocimiento.

En las observaciones realizadas se puede reconocer que el uso de estrategias para orientar la atención de los alumnos, como las pausas activas pueden hacer un cambio en la dinámica del grupo, en el siguiente ejemplo, no existe una pausa activa; en el tercer servicio específicamente suele alargarse el tiempo de clase desde 10 min hasta 30 minutos, por lo que es necesario acercar a los voluntarios a las estrategias para orientar la atención de los alumnos. En consecuencia obtener un tiempo de descanso en la clase y poder continuar con las actividades correspondientes.

En algunas ocasiones las estrategias para orientar la atención de los alumnos se llevan a cabo como pequeñas pausas activas entre actividades, después de la clase o antes de la revisión de los versículos, esto ayuda a reorientar la atención de los alumnos.

Las estrategias para orientar la atención de los alumnos según Ferreiro (2012) llaman la atención a lo que se pretende aprender, promueven el compromiso de los estudiantes en el quehacer del aprendizaje y el desarrollo de la atención en el aula. Un estudiante bien orientado es uno que posee la capacidad de enfrentarse al nuevo conocimiento y lo comprende. Aunque la orientación no sea suficiente para que el alumno aprenda, debido a los factores tanto internos como externos que rodean el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un factor interno, es la atención, la atención es un proceso cognitivo que no es observable, algunas características de la atención según Castro y Osorio (2017) son: la amplitud, la intensidad y la duración. La amplitud se refiere a la cantidad de información que procesamos al mismo tiempo, la duración puede depender de la edad, desarrollo cognitivo o el tipo de atención que se utiliza. Ferreiro (2012) refiere a dos tipos de atención, la activa e intencionada y la involuntaria; en el aula se suelen utilizar ambas, pero para el procesamiento de información se necesita la atención activa; si el educador posee una variedad de estrategias para orientar la atención de alumno, este podrá participar motivado y de forma activa en la construcción del conocimiento.

Dentro de las estrategias para orientar la atención del alumno existen las pausas activas, que, como su nombre lo indica son actividades físicas que interrumpen un

momento de la rutina para activar al sujeto, según Jiménez (2015) estas actividades pueden contribuir a la productividad, inspiran la creatividad y mejoran la actitud.

Para Moposita (2022) algunos beneficios de esta práctica son: estimular las neuronas, mejora el estado emocional, mejora la atención en clases, despliega la creatividad, etc. Las pausas activas tienen una duración máxima de 10 minutos y pueden realizarse en diversos momentos de clase como: “transición entre temas, al principio de la clase para introducirse en la tarea, en la mitad de la clase para re-energizar a los estudiantes” (Florines, 2017)

A partir de las observaciones se puede añadir otros momentos de clase: cuando los contenidos planteados para abordar en clase han concluido, pero aún hay tiempo; otro momento es cuando en medio de una actividad se pierde la atención y se necesita recuperar. Las pausas activas deben tener un inicio y un final claro para los estudiantes, deben ser cortas y colocadas en el momento pertinente en clase.

Se pretende que los voluntarios del área de enseñanza conozcan la importancia de utilizar estas estrategias en clase, así como sus beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para el apropiado uso de estas en el aula.

A continuación se desarrolla el tiempo de la recapitulación, el cual, para Ferreiro (2012) es fundamental dentro del Método ELI. Los voluntarios llevan a cabo el momento de la recapitulación, este, es posterior a la clase o en otras palabras el momento en el que se abordan el tema principal y el conocimiento que se pretende que los niños del ministerio infantil icf kids Ciudad de México aprendan en esa clase.

En la recapitulación los niños pasan por un proceso metacognitivo, la recapitulación tiene una duración de menos de 7 minutos, este momento se observa únicamente en 6 de 13 clases observadas, en una ocasión en el salón de Búfalos se pudo observar que no existió tiempo de enseñanza, únicamente realizaron una sopa de letras, se cuestiona ¿Qué aprendieron los niños en esa clase?

En el salón de leones la recapitulación fue llevada a cabo por Francisco; esta surge a través de preguntas y respuestas, se puede observar que con el uso de estas estrategias los niños dispersan su atención.

Mientras que en el salón de Búfalos se notó un fenómeno dentro de la recapitulación pues hace falta contextualizar el aprendizaje, se habla de la idolatría pero no se explica con palabras ni ejemplos que los niños en 8 a 9 años que es la edad del grupo puedan entender.

La recapitulación es un proceso en el que se repasa lo que se aprendió; otra de sus funciones es activar los procesos psicológicos superiores. Según Ferreiro (2012) esta se justifica porque si no se recuerda o se ejercita lo aprendido se debilita con el tiempo, y puede llegar a perderse totalmente.

A continuación se aborda el tema de la participación y evaluación llevada a cabo por los voluntarios.

Se observó dos formas en la que se guía la participación en el aula. Ana Paula dirigió la actividad de memorizar el versículo del día, hizo preguntas y respuesta acerca del versículo y mientras responden los alumnos, ella dio la palabra conforme los niños alzaban la mano, si alguno se equivocaba corregía la respuesta y daba ejemplos extras. Mientras que Raquel, para mantener el orden en una actividad, muy parecida a la de Ana Paula, siseo a los niños en varias ocasiones, principalmente cuando no levantaban la mano y comenzaban a dar las respuestas; también contestaba con un tono muy agresivo.

La participación guiada, es un término que introduce Rogoff (1997) “se refiere a los procesos y sistemas de implicación mutua entre los individuos, que se comunican en tanto participantes en una actividad culturalmente significativa.”

El guía, es quien acompaña como observador o como actor dentro de este proceso en el que el niño hace suya cierta información para luego compartirla con sus compañeros, es un proceso interpersonal. El alumno se compromete con la participación, mientras que el educador se compromete a guiar el proceso de socializar el aprendizaje.

Los voluntarios reflejaron tener mínimas estrategias para guiar y promover la participación en el grupo, según Rogoff (1997), los voluntarios deberían promover una participación *culturalmente significativa* y sistemas de socialización, sin embargo esto no se ve reflejado en las clases; únicamente se pide la intervención



de los alumnos para responder preguntas del tema o de actividades. Para que las clases de icf kids contengan las características que mencionamos con anterioridad y cumplan con los objetivos interpersonales de grupo, la participación guiada es una herramienta práctica, pues esta, facilita la comprensión de información, apropiación de contenido y fomenta interacciones cara a cara entre los sujetos que forman parte de la comunidad de aprendizaje.

A partir de los resultados del gráfico 8, se da a conocer que el 61.5% de los voluntarios consideran que el silencio no es una buena estrategia en el momento de enseñanza, en contraste con el 38.5% que si la considera una estrategia conveniente.

¿Cómo se une el silencio y la participación en el aula? A partir de la encuesta y las observaciones de aula, se concluye que el 38.5% de los voluntarios que consideran que el silencio es la mejor estrategia, lo reflejan en su salón de clase, en otras palabras, en estas clases no existen momentos de comunicación interpersonal entre los niños o los educadores los impiden aunque estos se generen de forma natural, también el voluntario no está comprometido a guiar el proceso de socializar del aprendizaje.

Lomas (2002) escribe al respecto:

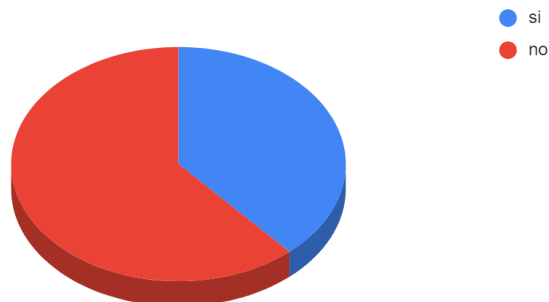
*En esas colmenas que son las aulas niños y niñas, adolescentes y jóvenes no sólo están ahí en silencio esperando a ser enseñados, sino que también hablan, escuchan, leen, escriben y hacen algunas cosas con las palabras, y al hacer esas cosas con las palabras colaboran unos con otros en la construcción del conocimiento. (Lomas, 2002, p 2)*

El silencio aunque puede ser una estrategia para la reflexión, pero no es la mejor forma en la que los niños van a compartir el conocimiento que se genera en el aula; como menciona Lomas (2002), los estudiantes tienen grandes capacidades y sus interacciones los llevan a intercambiar significados, a encontrar maneras distintas de resolver problemas, a regular su conducta, a cooperar y construir.

El habla es esencial en el humano, es parte de la conducta. La práctica del voluntario debe ser intencional para desarrollar en sus alumnos destrezas

comunicativas y estrategias discursivas, en primera instancia es necesario que él las desarrolle en sí mismo, para posteriormente poder enseñarlas.

VIII Gráfico 8 : ¿Consideras que el silencio en el aula es la mejor estrategia para que los niños aprendan?



Elaboración propia recabada 23/03/23

Un reto para los voluntarios es evaluar los aprendizajes de sus alumnos en un contexto no sumativo, en referencia a los resultados en la encuesta, el 62.5% realizan preguntas aleatorias sobre el tema visto en clase para confirmar que sus alumnos aprendieron y se cumplieron los objetivos de enseñanza, otro recurso son las actividades de reforzamiento como: trabajos en equipo, evidencias escritas, discusiones, etc. Son utilizadas por el 31.2% de los voluntarios.

Estos, aunque recursos útiles, no son suficientes para responder a los objetivos de clase, ya que no solo se evalúa la adquisición del contenido, también las actitudes.

Marchant (2008) afirma que evaluar valores forma parte intrínseca del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que al evaluar un contenido puede ser separado de los valores, así que el educador debe desarrollar habilidades para evaluar y examinar los resultados, así como hacer uso de instrumentos que le permitan establecer criterios específicos.

Evaluar para Ferreiro (2012), es *recuperar* aprendizajes y el proceso de evaluación es un aprendizaje. El Ministerio de Educación de Perú (2007, p1) añade que la evaluación tiene por objetivo: “proporcionar una información acerca de los procesos de enseñanza que permitieron la adquisición de determinadas actitudes y valores (...) ofrece información acerca de los aprendizajes de cada uno de los estudiantes y también de las condiciones que hicieron posible esos aprendizajes.”

Por lo tanto a través de la evaluación se recolecta información que permite al voluntario tomar decisiones informadas para mejorar el proceso de enseñanza o promover diferentes tipos de actividades y estrategias en clase. Es importante recordar que la evaluación no debe ser sumativa o dar un "valor" numérico al progreso del niño, es más bien, una herramienta para mejorar el quehacer del voluntario.

**IX Gráfico 9 : ¿Qué recursos utilizas para evaluar los aprendizajes de los alumnos?**



Elaboración propia recabada 23/03/23

## 2.5 Problematización

En esta sección se abordará la problemática principal de la investigación.

Las prácticas pedagógicas son acciones que llevan a cabo los educadores en el aula para cumplir los objetivos de enseñanza previamente diseñados, estas prácticas forman parte del ambiente escolar, desde la presentación del maestro, hasta el dominio que tiene sobre el tema. Es el diálogo, el lenguaje corporal, las motivaciones, las estrategias y procedimientos que se utilizan en el aula, aborda las esferas del manejo de grupo y el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En función de lo anterior y entendiendo que la práctica pedagógica engloba un sin fin de actividades que lleva a cabo el educador, esta investigación nos llevó a recopilar información sobre la práctica pedagógica de los voluntarios del área de enseñanza del ministerio infantil icf kids; los sujetos se caracterizan por dar su tiempo y recursos en beneficio de las infancias.

icf kids es un ministerio infantil que abre sus puertas cada domingo para recibir a niños de entre 0 a 12 años del oriente de la Ciudad de México, específicamente la zona urbana ejidal Santa Martha Acatitla Norte dentro de la alcaldía Iztapalapa.

La función de los voluntarios del área de enseñanza es realizar el papel de educadores o maestros; la mayoría de ellos no poseen formación pedagógica o didáctica, a pesar de ellos, en la práctica se ha desarrollado un conocimiento empírico para accionar en el aula como organizadores del encuentro entre el conocimiento y el alumno, así como mediadores en momentos de conflicto.

El conocimiento empírico que han generado los voluntarios a lo largo de su experiencia frente a grupo es fundamental para su práctica, por otro lado el conocimiento teórico que posee la formación y capacitación constante en el ámbito educativo es necesario para generar nuevas estrategias de manejo de grupo, enseñanza y mediación, así como una didáctica integral.

Por consiguiente, esta investigación tiene como objetivo diseñar una propuesta de intervención para los voluntarios del área de enseñanza en el ministerio infantil icf kids.

A partir de la información recabada por medio de entrevistas, observaciones y encuestas, se dieron a conocer las áreas de oportunidad de los voluntarios.

En primer lugar, se propone procurar la higiene mental del voluntario como mediador del conflicto. La higiene mental es parte de promover la salud integral del humano, no sólo prevenir o curar enfermedades mentales, puesto que también interactúan los niveles: biológico, psicológico y social (Coello, 2009).

Asimismo Castillo propone que la higiene mental “es el conjunto de las precauciones y de las medidas destinadas a mantener el equilibrio psíquico, a prevenir los desórdenes mentales y a facilitar la adaptación del sujeto a su medio.” (2008, p. 31).

Entonces, ¿por qué es importante procurar la higiene mental del voluntario? Ya que al llevar a cabo acciones docentes que conllevan una gran carga mental, el voluntario puede ser expuesto a situaciones estresantes para las que no está preparado, según Perona (2020) los factores más estresantes relacionados con la

docencia son: conflictos en el aula, con padres de familia o con compañeros de trabajo; recursos insuficientes para el quehacer con los alumnos en el aula y falta de protocolos en situaciones de acoso.

Al estar expuesto a este tipo de factores, el voluntario puede afectar el ambiente de aprendizaje, esto, debido a que él es quien crea y deberá procurar la formación de un ambiente agradable de aprendizaje, para Esteve (2006), este ambiente se crea a partir de dos elementos: el primero es la expresión de la identidad profesional<sup>8</sup> del educador; el segundo, es la habilidad y destreza que posee para interactuar y comunicarse en el aula.

Los factores mencionados con anterioridad, como: conflictos en el aula y protocolos en situaciones de acoso, abren el panorama para priorizar la capacitación del voluntario. La tarea de este, va más allá de la esfera instruccional y es importante proporcionarle herramientas y recursos que les permitan mejorar su práctica pedagógica de forma integral.

El educador debe estar preparado para mediar las situaciones problemáticas que suceden en el aula, ya que su acción está cargada de valores. Es por esto que se debe empezar por la autorregulación del voluntario, de esta forma podrá apoyar a sus alumnos a regularse y trabajar en su inteligencia emocional.

Cada voluntario proviene de un contexto diferente, desde el género, el nivel educativo, la situación laboral, experiencia en el voluntariado, conocimiento sobre la materia, etc. Debido a tal diversidad Falk, *et al* (2021) propone que los directivos de las instituciones educativas promuevan espacios para el desarrollo de relaciones entre educadores y así, se puedan compartir estrategias, dudas y vivencias sobre los conflictos en el aula; es labor de la institución implementar enfoques integradores para la mejora de la convivencia en el espacio educativo.

icf kids no posee un modelo integrador y unificado que permita a los voluntarios contar con un protocolo de acción ante situaciones de conflicto o disruptivas, lo cual crea en él un estado de confusión y duda al momento de abordar tales eventos en el

---

<sup>8</sup> Es la definición personal que hace de su propio papel como profesor, y desde el cual enfoca las relaciones con sus alumnos con muy distintas actitudes y estrategias. (Esteve, 2006, p 106)

aula, la mayoría de ellos resuelve conflictos conforme ha aprendido en la práctica (véase gráfica 2) y suelen sentirse nerviosos o preocupados por no saber cómo solucionarlo (véase gráfica 4). Utilizan como principal estrategia el diálogo para la resolución de conductas disruptivas en el aula (véase gráfica 5: ¿Cómo abordar la “mala” conducta en el aula?), su modelo se enfoca únicamente en la reconciliación; de acuerdo con el Modelo integrador de Torrego (2006), la resolución de un conflicto debe de componer: reparar, reconciliar y resolver; así, a partir del sistema de normas elaboradas, el diálogo y los mediadores de conflictos previamente capacitados se puede generar un *marco protector del conflicto*. Este enfoque, previene la violencia, incorpora una cultura de paz y mejora el ambiente del aula.

Retomando a Falk, este, aporta que un docente con herramientas de autorregulación emocional como gestión del estrés y estrategias de autocuidado comienza consigo mismo y puede enfocarse en sus alumnos. “Esta forma de funcionar les permite apoyarse en su propia competencia socioemocional, reducir sus propios niveles de estrés y conformar unos comportamientos y estrategias socioemocionales que sean efectivos para sus alumnos.” (Falk, *et al*, 2021, p18)

Para lograr que un educador posea estrategias y actividades, de las cuales sea experto pues ha interiorizado y aplicado en diferentes contextos, no solo se necesita práctica o *destrezas personales*, sino, conocimiento teórico. “Siempre hay cabida para aprender nuevos recursos que amplíen el repertorio de los docentes” (Torrego, 2006, p5).

Como se mencionó anteriormente las prácticas pedagógicas son acciones que se llevan a cabo para cumplir con diferentes objetivos del aula, sumado a esto, también son los procesos en los que se desarrolla la enseñanza y se genera la interacción entre el docente, el alumno y la institución.

Dentro de estas prácticas se encuentra el aprendizaje, es decir, un acto didáctico que considera a los sujetos involucrados como actores activos y el contenido, el clima del aula y la negociación, como factores fundamentales. (Duque, *et al*. 2013)

Como se mencionó en el marco teórico<sup>9</sup>, las prácticas pedagógicas se clasifican en cuatro: en este caso se seleccionaron las prácticas lúdicas y las constructivas para re-definir el actuar de los voluntarios en el aula.

Según Ortiz (2015):

Si la persona que enseña parte del principio de que el conocimiento se construye, va a promover la participación activa de los estudiantes, va a entrar en diálogo con ellos, para lograr un ambiente de colaboración, en el cual es posible, llegar a la construcción del conocimiento, tomando como base el acervo científico y tecnológico, acumulado por el ser humano a lo largo de su historia (p 100),

Por lo tanto, para re-definir el actuar de los voluntarios, se debe comenzar reflexionando sobre su papel en el aula, no como transmisores o poseedores del conocimiento, sino como mediadores y facilitadores del aprendizaje.

Ser mediadores en el proceso de enseñanza significa, “orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias.” (Parra y Keila, 2014, p 157) El mediador favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo y corrige funciones cognoscitivas deficientes (Ferreiro, 2012).

Por consiguiente, las estrategias y actividades necesitan promover el aprendizaje cooperativo en el aula, para propiciar en el sujeto: independencia, responsabilidad e interés de su propio aprendizaje; así como la cooperación con otros para construir el conocimiento. Cooperar implica trabajar en equipo y desarrollar habilidades sociales para hacerlo de forma óptima.

Para realizar la acción educativa en el aula, se propone el uso del Método ELI, el cual a partir de 7 momentos, propone que se cumplan los objetivos de clase. Con el fin de adaptar este método a la enseñanza en icf kids, se recogieron y analizaron datos relevantes de la práctica pedagógica de los voluntarios en el aula.

---

<sup>9</sup> véase supra página 11

Dado que los voluntarios participan en el hacer educativo por una motivación espiritual no una obligación, no poseen formación académica en el ámbito pedagógico y su conocimiento tiende a ser más pragmático que teórico, se pretende utilizar únicamente cuatro momentos del método ELI.

La pregunta central de la investigación es: ¿Cómo enriquecer la práctica pedagógica de los voluntarios del área de enseñanza en el ministerio infantil ICF Kids? por lo tanto, para responder se propone un taller vivencial con los siguientes módulos:

- Mi inteligencia emocional aplicada en el aula
  - Mi inteligencia emocional y las prácticas que me benefician (regulación intrapersonal)
  - Compañero en la inteligencia emocional (regulación interpersonal)
- Modelo integrado de mejora de la convivencia
  - Estructuras y estrategias de mejora de la convivencia desde el modelo integrado
  - Conociendo y abordando el conflicto
- Mi práctica como mediador del conocimiento
  - Más que un emisor del conocimiento
  - Conociendo a mis estudiantes
- Mejorando mi enseñanza
  - Momento A (estrategias de activación)
  - Momento O (orientación de la atención de mis alumnos)
  - ¿Cómo enseñamos?
  - Momento R (recapitulación de lo que se aprende)
  - Promoviendo la participación



- Momento E (evaluación)

## **CAPÍTULO III. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL VOLUNTARIADO DE ICF KIDS**

### **3.1 Propuesta de Intervención**

El Ministerio de Educación del Ecuador (2020) menciona que:

La Propuesta Pedagógica es un instrumento en el que se plasman las intenciones que una institución educativa propone para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas le permite. Recoge los principios filosóficos (éticos y epistemológicos) y pedagógicos (teorías de enseñanza y aprendizaje) que dan coherencia a la práctica educativa. La aplicación y apropiación de estos principios generales se verifican en la acción pedagógica (p 10).

Por lo tanto el propósito de una propuesta pedagógica es unificar la práctica pedagógica, no sin antes realizar un diagnóstico de la institución educativa con el fin de encontrar las áreas de oportunidad y fortalezas, así como regir la intervención con los propósitos educativos de dicha institución, así pues, la propuesta pedagógica es un compromiso con la mejora y desarrollo en el quehacer educativo.

La propuesta pedagógica posee un Marco Filosófico y un Marco Pedagógico; el primero responde a la pregunta ¿Qué tipo de persona se pretende formar? así como los principios éticos y epistemológicos; por su lado, el Marco Pedagógico describe las teorías de enseñanza y de aprendizaje que el instituto educativo pone en práctica.

icf kids es parte de la Iglesia Conquistando Fronteras, por lo que el Marco Filosófico parte de asumir nuevos desafíos, ya que la sociedad se encuentra en constante cambio por lo cual el ministerio infantil tiene el objetivo de fortalecer los valores familiares mediante la integración de valores y creencias en el proceso educativo.

Las creencias son convicciones, ideales, fe; y estas se forman por medio de las experiencias que se viven o tradiciones que son heredadas, las creencias operan en

el fondo de la persona, transforman la cosmovisión que se posee. Ortega y Gasset (1987) citado en Quintana (2001) mencionan:

“el hombre, en el fondo, es crédulo o, lo que es igual, el estrato más profundo de nuestra vida, el que sostiene y porta todos los demás, está formado por creencias. Esta es, pues, la firme tierra sobre la que nos afanamos” (20).

El ser humano por su propia naturaleza cree, es una necesidad el aferrarse a “algo” para encontrar sentido o razón, ya que las creencias van más allá del horizonte de los hechos.

Educación en creencias busca guiar al niño dentro de una cosmovisión más amplia y completa del mundo, ya que aborda el carácter del sentido y propósito; así como la ética y los valores morales dentro de la sociedad.

La incertidumbre de la vida procede de la falta de creencias, de buenas creencias. Es por lo que se busca guiar al niño a creer, no en todo lo que se ofrece a creer, sino en aquello que será provechoso y bueno a largo plazo.

El amor desinteresado al prójimo y el bien comunitario son creencias que brindan un sentido y enfoque dentro de la cosmovisión del niño, esta cosmovisión no solo tiene efecto en el desarrollo propio del niño; sino lo guía a ser un individuo consciente de su entorno y las necesidades de la comunidad que lo rodea.

Un sentido de vida personal, fundamentado en buenas y correctas creencias desarrolla una cosmovisión de sentido y responsabilidad en la comunidad, cumple con los roles de ética y moral social; y a su vez brinda propósito claro sin incertidumbre en el desarrollo del niño.

icf kids promueve el trabajo y la responsabilidad de los padres en la educación de sus hijos. Por ello, se cuenta con una serie de talleres para padres a través con el fin de orientarlos para que asuman compromisos significativos de participación directa y activa en la educación cosmovisional de sus hijos; también propone actividades en familia con la resolución del manual en casa y la memorización de versículos, los cuales promueven tiempo de calidad familiar.

Como se mencionó en el capítulo II página 35, el Marco Pedagógico de icf kids está basado en el constructivismo (aprendizaje cooperativo), la neurociencia, y la metodología actual es transmedia. Las cuales han sido utilizadas durante dos años, sin embargo el enfoque de la presente propuesta pedagógica es adaptar las previas teorías y modelos pedagógicos a las necesidades primarias del centro educativo.

Por lo tanto, retomando el comentario de González (2002) “Los seres humanos construyen ideas sobre el mundo, las cuales evolucionan y cambian y les han servido para regular las relaciones consigo mismo, con la naturaleza y con la sociedad” (p 189). El constructivismo parte de la reflexión anterior, el ser humano interactuar con su entorno y construye nuevas ideas con perspectivas más amplias; así, en la educación el niño posee un bagaje de conocimientos y experiencias, al interactuar en el salón de clases por medio de los estímulos que el maestro prepara, el alumno reconstruye su conocimiento, creando así nuevas experiencias y habilidades.

En palabras de Ferreiro (2012) “construir es comprender en esencia algo, ..., construir no es algo abstracto, sino tomar consciencia de qué se sabe y cómo, es hacer, pensar, sentir, estructurar y organizar la información y los sentimientos” (p 45). Comprender se da en comunidad, es por eso que el constructivismo opta por el aprendizaje cooperativo, este transforma las aulas de pasivas a activas, ya que el propósito es que los alumnos dirijan su aprendizaje y se motiven en comunidad a cumplir los objetivo de aprendizaje, unos a otros comparten experiencias y construyen el aprendizaje; socializar lo aprendido exige interacción e interactividad, de ahí que el aprendizaje cooperativo mantenga momentos de trabajo individual aunado a momentos didácticos en equipo, llegando así al aprendizaje activo.

La labor del maestro en el constructivismo es crear ambientes de aprendizaje, favorecer el mismo, estimular el alcance de la zona de desarrollo potencial, etcétera; para que sean logrados estos objetivos se necesita: intencionalidad, reciprocidad, significado, capacidad, regulación de la impulsividad y trascendencia. El maestro es el mediador, es la lumbrera. (Ferreiro, 2012)

Las TIC's son herramientas que con el desarrollo tecnológico han sido más accesibles y prácticas, durante la pandemia de COVID 19 fue necesario recurrir a

recursos tecnológicos que permitieran la enseñanza a distancia, es por eso que icf kids propuso el uso de la metodología narrativa transmedia, este término fue introducido por Henry Jenkins en 2003.

Según Montoya (2017) “Transmedia es la posibilidad de contar historias, ya no de manera lineal y en una sola plataforma, sino llevándolas a otros entornos. Transmedia no es adaptación, sino expansión, son relatos que se conectan, amplían las posibilidades y cuentan cosas nuevas” (s.p.). La narrativa transmedia encaja adecuadamente con el propósito de alcance de icf kids, debido a la estructura semanal de enseñanza, esta narrativa permite seguir aprendiendo aún a distancia, se utilizan diferentes medios: principalmente, clases presenciales en domingo con duración de aproximadamente 1 hora; posteriormente, un manual de trabajo para utilizar en casa y para finalizar, videoclases de entre 3 a 6 minutos para mantener conexión con los niños entre semana. Se pretende que a partir de los diferentes medios se cumplan los objetivos de aprendizaje.

La neurociencia es un conjunto de disciplinas que investigan el cerebro con el objetivo de comprender sus funciones y niveles de complejidad; esta rama es reciente, pues fue a finales del siglo pasado que comenzó a generar resultados palpables, la neurociencia cognitiva es una rama de la neurociencia y de esta emerge el neuroaprendizaje; el neurodesarrollo tiene como objetivo conocer el cerebro como “órgano de aprendizaje” del cual puede potencializar el desarrollo cognitivo y emocional al aprender.

El cerebro aprende mejor cuando se involucra activamente en el aprendizaje, estimula sus sentidos y se comprometen más áreas neurológicas; como se mencionó anteriormente, las emociones son fundamentales en el proceso de aprendizaje, ellas nos acompañan día a día, poseemos recuerdos emocionales desde que somos pequeños, el conocimiento y regulación de emociones potencializa el aprendizaje. Ibarrola (2018) lo menciona:

“No se puede aprender ni se puede transmitir ningún concepto ni valor si no hay emoción, si el corazón no queda tocado; y todas las investigaciones neurológicas nos dicen que todo aquello que se aprende con emoción queda grabado para siempre en el cerebro” (163).

## Elementos de la planeación

A partir del Marco Filosófico y Pedagógico, así como la investigación previamente realizada, se elabora una propuesta de intervención con el taller “Como lumbreras en el viaje del saber”.

El objetivo del taller es enriquecer la práctica pedagógica a través de la reflexión y la implementación de diversas estrategias de enseñanza, así como desarrollar habilidades didácticas en el manejo de situaciones de conflicto, en los voluntarios del área de enseñanza del ministerio infantil icf kids.

Está diseñado con cuatro módulos y 12 sesiones en total:

Módulo I. Mi inteligencia emocional aplicada en el aula

Sesión 1: Mi inteligencia emocional y las prácticas que me benefician (regulación intrapersonal)

Sesión 2: Compañero en la inteligencia emocional (regulación interpersonal)

En el módulo 1 se aborda la inteligencia emocional del voluntario como mediador del conflicto y del conocimiento, con el fin de desarrollar en él, estrategias de autorregulación emocional, así como interiorizar la importancia de la higiene mental primero en uno mismo para posteriormente ayudar a otros.

<b>Sesión: 1</b>	<b>Título:</b> Mi inteligencia emocional y las prácticas que me benefician (regulación intrapersonal)
<b>Propósito:</b> Que el voluntario haga uso de estrategias de autorregulación ante situaciones emocionales complejas.	<b>Contextualización:</b> Esta sesión es transversal al módulo número 2 y es secuencial con la sesión 2.
<b>Evaluación inicial:</b> El voluntario vive bajo constante estrés y situaciones emotivas ante las que no tiene estrategias de autorregulación.	<b>Destinatarios:</b> Voluntarios del área de enseñanza, de los salones: ciervos, búfalos, leones.
<b>Tiempo:</b> 50 minutos	<b>Evaluación final:</b> Que el voluntario analice el papel de sus emociones ante el trabajo frente a grupo, como mediador del conocimiento y de conflictos.

<b>Contenido</b>		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la importancia de las estrategias de autorregulación en la práctica regular como voluntario.</li> <li>• Interpretar el modelo de habilidad de inteligencia emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el modelo de habilidad de inteligencia emocional.</li> <li>• Expresar emociones por medio de la comunicación asertiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizar el uso de estrategias de autorregulación de forma cotidiana.</li> <li>• Respetar las emociones de los demás.</li> </ul>
--	--	---

<b>Secuencia didáctica</b>			
	<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Apoyo didáctico</b>



<p><b>Inicio</b></p>	<p>10 minutos</p>	<p>Bienvenida</p> <p>Estrategia de activación:</p> <p>Nombre: Puntería con pelota</p> <p>Esta estrategia tiene el propósito de que los voluntarios se involucren al juego en equipo y conozcan las habilidades de sus compañeros.</p> <p>Instrucciones: Se colocan unas latas conformando una pirámide y cada uno de los voluntarios tratará de derribar el mayor número de latas mediante el lanzamiento de una pelota desde una cierta distancia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dos pelotas pequeñas</li> <li>2. 6 latas u objetos para derribar</li> </ol>
----------------------	-------------------	---	---

<b>Desarrollo</b>	30 minutos	<p>1. Explicación sobre los conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteligencia emocional</li> <li>• evaluación y expresión de las emociones</li> <li>• regulación de las emociones</li> <li>• utilización de las emociones de forma adaptativa</li> </ul> <p>2. De forma individual desarrollar el modelo de habilidad de inteligencia emocional. Anexo 10</p> <p>3. Llevar a cabo la actividad “me sacas de mis casillas” del programa Construye T, recursos para docentes.</p>	<p>1. Presentación</p> <p>2. Modelo de habilidad de inteligencia emocional (adaptado de Mayer y Salvvey, 1997) Anexo 10.</p> <p>3. Actividad me sacas de mis casillas. Anexo 11</p>
<b>Cierre</b>	10 minutos	<p>1. Compartir los resultados de la actividad “me sacas de mis casillas”</p> <p>2. Finalizar el taller con una lluvia de ideas sobre las emociones que tuvieron durante el taller.</p>	

**Elementos de la planeación**

<b>Sesión:</b> 2	<b>Título:</b> Compañero en la inteligencia emocional (regulación interpersonal)
<b>Propósito:</b> Que el voluntario adapte estrategias de regulación emocional en el aula para acompañar emocionalmente a sus alumnos.	<b>Contextualización:</b> Esta sesión es transversal al módulo número 2 y es secuencial con la sesión 2.
<b>Evaluación inicial:</b> El voluntario se enfrenta a constantes interrupciones en el aula debido a la limitada inteligencia emocional del alumnado y posee recursos aprendidos en la práctica para enfrentarlos.	<b>Destinatarios:</b> Voluntarios del área de enseñanza, de los salones: ciervos, búfalos, leones.
<b>Tiempo:</b> 50 minutos	<b>Evaluación final:</b> Que el voluntario colabore con sus alumnos para realizar estrategias de regulación emocional en el aula.

<b>Contenido</b>		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir la importancia del uso de estrategias de regulación emocional en el aula para crear un clima de aula favorable.</li> <li>• Relacionar las estrategias de regulación emocional con la disminución de actividades disruptivas en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificar estrategias de regulación emocional para las necesidades específicas de sus alumnos.</li> <li>• Hacer uso de estrategias de regulación emocional en el salón de clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidarizar al voluntario de las necesidades emocionales de los alumnos</li> <li>• Colaborar con otros voluntarios para la creación de estrategias de regulación emocional.</li> </ul>
---	---	---

<b>Secuencia didáctica</b>			
	<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Apoyo didáctico</b>

<p><b>Inicio</b></p>	<p>10 minutos</p>	<p>Bienvenida</p> <p>Estrategia de activación:</p> <p>Nombre: Hola hola.</p> <p>Esta estrategia de activación socioafetiva tiene el propósito de que los voluntarios conozcan el nombre de sus compañeros del taller.</p> <p>Instrucciones: Los participantes se ponen de pie y forman un círculo. Una persona camina alrededor del círculo, por la parte exterior y toca a alguien en el hombro. Esa persona camina alrededor del círculo en la dirección contraria, hasta que las dos personas se encuentren frente a frente. Se saludan mutuamente tres veces por sus nombres en su idioma. Luego las dos personas corren en direcciones opuestas alrededor del círculo, hasta tomar el lugar vacío. La persona que pierde camina alrededor del círculo otra vez y el juego continúa hasta que todos hayan tenido un turno.</p>	
----------------------	-------------------	--	--

Desarrollo	30 minutos	<p>1. Explicación sobre los conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Higiene mental en los alumnos del siglo XXI</li> <li>• Estrategias de regulación emocional</li> <li>• El papel de las estrategias de regulación emocional para la creación de ambientes favorables de aprendizaje</li> </ul> <p>2. En equipos de 5, los voluntarios deben escoger una propuesta de educación emocional de Bisquerra (2011). Las propuestas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miedo, ansiedad y estrés</li> <li>• Regulación de la ira para prevenir la violencia</li> <li>• Tristeza</li> <li>• Inspirar la felicidad</li> </ul> <p>Después de escogerla, desarrollar y adaptar una de las actividades correspondientes a las necesidades del desarrollo de sus alumnos.</p> <p>Posteriormente compartir con el grupo y responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál fue la razón para escoger esa propuesta?</li> <li>• ¿Cuál fue el proceso para adaptar la actividad a las necesidades del alumno?</li> </ul>	<p>1. Presentación</p> <p>2. Libro: Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. Desclée. (p 89-186).</p>
------------	------------	--	--

<b>Cierre</b>	10 minutos	<p>1. Recapitulación de lo que se reviso en la sesión</p> <p>2. De forma individual cada voluntario va a escribir una reflexión sobre la importancia del uso de estrategias de regulación emocional para la creación de ambientes favorables de aprendizaje</p>	
---------------	------------	---	--

## Módulo II. Modelo integrado de mejora de la convivencia

Sesión 3: Estructuras y estrategias de mejora de la convivencia desde el modelo integrado.

Sesión 4: Conociendo y abordando el conflicto.

En este módulo se abordará el conflicto y la mediación del mismo a través del modelo integrado de mejora de la convivencia, el cual promueve un tratamiento personalizado ante el conflicto y la prevención del mismo. Este modelo actúa en tres momentos educativos: primero, con un equipo de mediación y tratamiento de conflicto estructurado; el segundo momento, es la elaboración de normas, con el fin de homologar los procesos ante el conflicto; el último momento, es la creación de un marco protector<sup>10</sup>.

<b>Elementos de la planeación</b>	
<b>Sesión: 3</b>	<b>Título:</b> Estructuras y estrategias de mejora de la convivencia desde el modelo integrado.

---

<sup>10</sup> Medidas integrales para lograr un cambio en la convivencia del centro educativo.

<p><b>Propósito:</b> Que el voluntario desarrolle un plan de acción ante el conflicto con base en el modelo integrado de Torrego (2006).</p>	<p><b>Contextualización:</b> Esta sesión es transversal al módulo número 1 y es secuencial con la sesión 4.</p>
<p><b>Evaluación inicial:</b> El voluntario vive experiencias disruptivas y de conflicto en el aula; por medio del conocimiento práctico realiza la mediación, sin embargo, hace falta homologar los procesos ante el conflicto.</p>	<p><b>Destinatarios:</b> Voluntarios del área de enseñanza, de los salones: ciervos, búfalos, leones.</p>
<p><b>Tiempo:</b> 50 minutos</p>	<p><b>Evaluación final:</b> Construir por medio del modelo integrado de mejora de la convivencia un plan de acción homologado ante el conflicto.</p>

<b>Contenido</b>		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar entre los diferentes tipos de modelos ante el conflicto.</li> <li>• Describir la importancia del uso del modelo integrado para la mejora de la convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las fases de la planificación y el desarrollo de la mejora de la convivencia.</li> <li>• Diseñar un plan de acción homologado para mejorar la convivencia en el ministerio infantil ICF Kids</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora con otros voluntarios para formar estrategias ante el conflicto según el modelo integrado.</li> <li>• Reflexiona sobre su papel como mediador ante el conflicto.</li> </ul>
---	--	---

<b>Secuencia didáctica</b>			
	<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Apoyo didáctico</b>

<p><b>Inicio</b></p>	<p>10 minutos</p>	<p>Bienvenida</p> <p>Estrategia de activación:</p> <p>Nombre: Los marcianitos</p> <p>Esta estrategia se realiza con el propósito de activar cognitivamente a los voluntarios, principalmente la memoria y la atención activa.</p> <p>Instrucciones: Se sientan todos los jugadores en un círculo, hay uno que será la “estación base”, el resto de jugadores serán marcianitos, cada uno tendrá un número en función del puesto en que esté. Al igual que el juego anterior, se trata de decir tu puesto y decir quién quieres que continúe, con cierto ritmo y sin equivocarte. Aquí la frase podría ser: “estación base, estación base, llamando a marcianito número cinco” y el marcianito número cinco responderá: “marcianito número cinco, marcianito número cinco, llamando a marcianito número dos” y continuaría el dos. Para complicar más el juego el que hable deberá estar haciendo gestos con sus manos cada una a un lado de su oreja, el que esté a su izquierda igual pero solo con su mano derecha y el que esté a su derecha solo con la mano izquierda. Quien falle de estas tres personas pasará a ocupar el último lugar y el resto avanzará un puesto.</p>	
----------------------	-------------------	---	--

Desarrollo	30 minutos	<p>1. Explicación sobre los conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de los modelos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punitivo</li> <li>- Sancionador</li> <li>- Integrado</li> </ul> </li> </ul> <p>Realizar cuadro para ejemplificar los 3 modelos. Anexo 7</p> <p>2. Desarrollar las fases de la planificación y el desarrollo de la mejora de la convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 1. El diagnóstico y la selección de las áreas de mejora</li> </ul> <p>Responder por medio de una lluvia de ideas las siguientes preguntas enfocadas a la mejora de la convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué se requiere una mejora y desde qué situación partimos?</li> <li>- ¿Cuáles son los principales conflictos de convivencia en mi centro?</li> <li>- ¿Cuáles son los procedimientos que se utilizan para su gestión?</li> <li>- ¿Cuál es el papel que corresponde a los voluntarios del área de enseñanza en la mejora de la convivencia?, ¿qué papel podría tener el voluntario de diversas áreas?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 2. La planificación</li> </ul>	<p>1. Presentación</p> <p>2. Cuadro para ejemplificar los 3 modelos. Anexo 7</p> <p>3. Libro: Torrego, J. (Coord) (2006). <i>Modelo integrador de mejora de la convivencia. Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos</i>. Editorial GRAÓ. (p 60-63).</p>
------------	------------	---	--

<b>Cierre</b>	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los voluntarios harán una autoevaluación de su papel como mediadores del conflicto en el modelo integrado. En el diagrama de fuerza escribirán sus puntos fuertes y débiles, con el propósito de reflexionar sobre tu práctica y mejora de la misma.</li> <li>2. Se le pedirá a dos voluntarios que compartan sus puntos fuertes con el resto del grupo.</li> <li>3. Momento de recapitulación del tema para hacer una conclusión grupal.</li> </ol>	1. Diagrama de fuerzas, anexo 9
---------------	------------	--	---------------------------------

<b>Elementos de la planeación</b>	
<b>Sesión:</b> 4	<b>Título:</b> Conociendo y abordando el conflicto
<b>Propósito:</b> Que el voluntario examine el conflicto con base en el modelo integrado de Torrego (2006).	<b>Contextualización:</b> Esta sesión es transversal al módulo número 1 y es secuencial con la sesión 3.

<p><b>Evaluación inicial:</b> El voluntario vive experiencias disruptivas y de conflicto en el aula; por medio del conocimiento práctico realiza la mediación, sin embargo, hace falta homologar los procesos ante el conflicto.</p>	<p><b>Destinatarios:</b> Voluntarios del área de enseñanza, de los salones: ciervos, búfalos, leones.</p>
<p><b>Tiempo:</b> 50 minutos</p>	<p><b>Evaluación final:</b> Identificar estrategias para mediar el conflicto en el salón de clase a través de un estudio de caso.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Contenido</b></p>		
<p style="text-align: center;">Conceptual</p>	<p style="text-align: center;">Procedimental</p>	<p style="text-align: center;">Actitudinal</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el conflicto y sus componentes.</li> <li>• Reconocer la importancia del proceso de la mediación ante el conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simula la resolución de un caso de conflicto en el aula</li> <li>• Resuelve el triángulo de conflicto de Galtung con un caso específico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma conciencia de su papel como mediador ante el conflicto.</li> <li>• Prefiere utilizar el modelo integrador como estrategias para la resolución de conflicto y mejora de la convivencia.</li> </ul>

<b>Secuencia didáctica</b>			
	<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Apoyo didáctico</b>
<b>Inicio</b>	10 minutos	<p>Bienvenida</p> <p>Estrategia de activación:</p> <p>Nombre: Buscar coincidencias</p> <p>Esta estrategia se realiza con el propósito que los voluntarios identifiquen a otros que tengan características parecidas a las suyas.</p> <p>Instrucciones: Se trata de buscar personas que tengan cosas en común, pero que las descubran con un sencillo juego. Se escriben en una pizarra o se les da fotocopiadas una serie de características sobre personas que deben buscar, por ejemplo: “Busca tres personas que nacieron el mismo año que tú, busca una persona que le guste el fútbol, busca dos personas que su apellido empiece por m, etc...”. Se les deja un tiempo para que se pregunten entre ellos y lo apunten en la hoja.</p>	<p>1. Una hoja de papel y bolígrafo</p>

Desarrollo	30 minutos	<p>1. Explicación sobre los conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es el conflicto?</li> <li>• ¿Cuáles son los componentes del conflicto?</li> <li>• Las fases de la mediación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación y reglas del juego</li> <li>• Cuéntame</li> <li>• Aclarar el problema</li> <li>• Proponer soluciones</li> <li>• Llegar a acuerdos</li> </ul> </li> <li>• ¿Qué es la premediación?</li> <li>• Posibles errores en la mediación</li> </ul> <p>2. Formar equipos de 4, cada miembro debe compartir con el grupo un conflicto que haya vivido en el aula de clases. Al final se va a elegir 1 de ellos para compartirlo con el grupo general.</p> <p>3. Por equipo comparten el conflicto elegido y seleccionan 1 para aplicar un futuro análisis. Una vez elegido, en los mismos grupos de 4 se utilizará el triángulo de conflicto de Galtung para analizar el caso.</p>	<p>1. Presentación</p> <p>2. Libro: Torrego, J. (Coord) (2006). <i>Modelo integrador de mejora de la convivencia. Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos.</i> Editorial GRAÓ. (p 93-106).</p> <p>3. Triángulo de conflicto de Galtung. Anexo 8</p>
------------	------------	---	--

<b>Cierre</b>	10 minutos	<p>1. Para finalizar se hará una simulación de un caso previamente preparado con su debida mediación</p> <p>2. Los voluntarios compartirán sus impresiones de la simulación con una frase, palabra o emoción.</p>	1. Caso de conflicto
---------------	------------	---	----------------------

Módulo III. Mi práctica como mediador del conocimiento:

Sesión 5: Más que un emisor del conocimiento (mis funciones)

Sesión 6: Conociendo a mis estudiantes (etapas de desarrollo, el mundo del niño)

En estas sesiones se aborda la función del voluntario como mediador del conocimiento más que como emisor del mismo, por lo que se reflexiona de su rol frente a grupo, aunado se presenta el mundo del niño, sus etapas de desarrollo y la importancia de planear las estrategias de acuerdo a las necesidades de los alumnos, así como las dimensiones que lo rodean.

<b>Elementos de la planeación</b>	
<b>Sesión: 5</b>	<b>Título:</b> Más que un emisor del conocimiento (mis funciones)
<b>Propósito:</b> Que el voluntario reconozca su papel como mediador del conocimiento.	<b>Contextualización:</b> Esta sesión es transversal al módulo 4



<p><b>Evaluación inicial:</b> El voluntario sigue actitudes y desarrolla actividades en el aula dentro del paradigma del maestro transmisor.</p>	<p><b>Destinatarios:</b> Voluntarios del área de enseñanza, de los salones: ciervos, búfalos, leones.</p>
<p><b>Tiempo:</b> 50 minutos</p>	<p><b>Evaluación final:</b> Que el voluntario reflexione sobre su papel de mediador en el aula.</p>

<b>Contenido</b>		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la diferencia entre maestro transmisor y mediador del conocimiento.</li> <li>• Localizar su papel en el aula de clases constructivista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar el valor que tiene su práctica en la vida trascendental del alumno.</li> <li>• Debatir las funciones del mediador del conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilizarse de su rol como mediador del conocimiento.</li> <li>• Cooperar con otros voluntarios para re-estructurar su rol ante el salón de clases.</li> </ul>

<b>Secuencia didáctica</b>			
	Tiempo	Actividad	Apoyo didáctico

<b>Inicio</b>	10 minutos	<p>Bienvenido</p> <p>Estrategia de activación:</p> <p>Nombre de la estrategia: Emparejar las tarjetas</p> <p>Instrucciones:</p> <p>Los voluntarios se ponen de pie y escogen una tarjeta con una frase incompleta, por ejemplo, escribe 'Feliz' en un pedazo de papel y 'Cumpleaños' en otro. (El número de pedazos de papel debe ser el mismo que el número de participantes en el grupo.)</p> <p>Posteriormente debe tratar de encontrar al miembro del grupo que tiene la otra mitad de su frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas para emparejar</li> </ul>
---------------	------------	--	---

Desarrollo	30 minutos	<p>1. Se solicita que en dúos enlisten aquellas acción o responsabilidades que tienen en el aula de clase</p> <p>2. Explicación sobre los conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación constructivista</li> <li>• Maestro transmisor</li> <li>• Maestro Constructor</li> <li>• Mediador del conocimiento</li> <li>• Características fundamentales del maestro según Flamad (2002)</li> </ul> <p>3. Ver el video “El rol de los maestros en la innovación educativa”</p> <p>4. En equipos de cuatro realizar un mapa mental sobre su rol como mediador de conocimiento, a partir de la información de la presentación y el video.</p> <p>5. Presentar el mapa mental frente al grupo.</p>	<p>1. Presentación</p> <p>2. Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YsSfm8OYDz8">https://www.youtube.com/watch?v=YsSfm8OYDz8</a></p> <p>3. Texto: Flamand, Eugenio. (2002). Los maestros que necesitamos. <i>Revista de la Facultad de Medicina</i>, 45(1), 5-6.</p>
Cierre	10 minutos	<p>1. Reflexionar sobre su rol como voluntario comparando la lista que crearon al inicio y la nueva lista que deben crear.</p> <p>2. Para finalizar compartir con un párrafo breve ¿Cuál es mi rol frente a los alumnos?</p>	

**Elementos de la planeación**

<b>Sesión: 5</b>	<b>Título:</b> Conociendo a mis estudiantes (etapas de desarrollo, el mundo del niño)
<b>Propósito:</b> Que el voluntario examine las dimensiones que rodean al estudiante del siglo XXI	<b>Contextualización:</b> Esta sesión es transversal al módulo 4
<b>Evaluación inicial:</b> El voluntario conoce al alumno conforme genera charlas y diálogo con este, pero carece del conocimiento teórico de las etapas de desarrollo del mismo.	<b>Destinatarios:</b> Voluntarios del área de enseñanza, de los salones: ciervos, búfalos, leones.
<b>Tiempo:</b> 50 minutos	<b>Evaluación final:</b> Que el voluntario valore las dimensiones que rodean al alumno y pueda aprovecharlas dentro del salón de clases.

<b>Contenido</b>		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir las etapas de desarrollo del niño según Piaget.</li> <li>• Reconoce las dimensiones que rodean al niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta su práctica a las necesidades cognitivas y de desarrollo del niño.</li> <li>• Investiga sobre los intereses de sus alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se solidariza con el mundo del niño y sus circunstancias.</li> <li>• Contempla la etapa de desarrollo de sus alumnos para aplicar estrategias de enseñanza.</li> </ul>

<b>Secuencia didáctica</b>			
	<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Apoyo didáctico</b>
<b>Inicio</b>	10 minutos	<p>Bienvenido</p> <p>Estrategia de activación:</p> <p>Nombre de la estrategia: El sol brilla en...</p> <p>Instrucciones:</p> <p>Los voluntarios están sentados en círculo pequeño con una persona en el centro. La persona en el centro grita “el sol brilla en...” y dice un color o un artículo de vestir que alguien en el grupo tenga. Por ejemplo, “el sol brilla en todos los que llevan algo azul” o “el sol brilla en todos los que llevan calcetines” o “el sol brilla en todos los que tienen ojos cafés”. Todos los participantes que tienen estos atributos deben cambiar lugares entre sí. La persona en el centro trata de tomar el lugar de los que se han movido, y así se queda otra persona en el centro sin lugar. La nueva persona en la mitad grita “el son brilla en...” y dice nombres de diferentes colores o tipos de ropa.</p>	

Desarroll o	30 minutos	<p>1. En equipos de tres, leer el texto “Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo.” (Actualidad en psicología, 2018)</p> <p>2. Debatir sobre el texto y ¿Cómo cada etapa afecta la forma en la que se enseña?</p> <p>3. Explicar los conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estilos de aprendizaje: (Activo, reflexivo, teórico y práctico)</li> <li>● Aspectos a tener en cuenta cuando se planea una clase</li> <li>● El aprendizaje significativo de D. Ausubel y J. Novak,</li> </ul> <p>4. Ver el video “Las pantallas perjudican la atención de los niños”</p> <p>5. A partir del video, de forma individual realizar un organizador gráfico, posteriormente compartirlo con el resto del taller.</p>	<p>1. Presentación</p> <p>2. Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dPfass4v_t0">https://www.youtube.com/watch?v=dPfass4v_t0</a></p> <p>3. Texto: Actualidad en psicología, 2018. Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. <a href="https://pefpsicodya1.files.wordpress.com/2018/08/piaget-estadios.pdf">https://pefpsicodya1.files.wordpress.com/2018/08/piaget-estadios.pdf</a></p>
<b>Cierre</b>	10 minutos	<p>1. Para concluir los voluntarios deben resolver un cuestionario en Kahoot sobre las etapas de desarrollo del niño según Piaget.</p>	<p>1. Cuestionario de Kahoot</p>

Módulo IV. Mejorando mi enseñanza

Sesión 7: Momento A (estrategias de activación)

Sesión 8: Momento O (orientación de la atención de mis alumnos)

Sesión 9: ¿Cómo enseñamos?

Sesión 10: Momento R (recapitulación de lo que se aprende)

Sesión 11: Promoviendo la participación

Sesión 12: Momento E (evaluación)

Estas sesiones tienen como propósito presentarle al voluntario los principales momentos del método ELI para promover la mejora de su práctica pedagógica, esto, a través del contenido conceptual, procedimental y actitudinal de cada sesión. Se pretende que el voluntario conozca, reflexione, modifique y cree estrategias específicas para la etapa de desarrollo en la que se encuentran sus alumnos. Las actividades estarán a cargo del tallerista.

<b>Elementos de la planeación</b>	
<b>Sesión:</b> 7	<b>Título:</b> Momento A (estrategias de activación)
<b>Propósito:</b> Que el voluntario modifique las estrategias de activación de acuerdo a las necesidades de su aula.	<b>Contextualización:</b> Esta sesión es transversal al módulo número 3 y es secuencial con las sesiones 8-12
<b>Evaluación inicial:</b> El voluntario conoce las estrategias de activación como rompehielos, por lo que es necesario ampliar su conocimiento sobre el uso de estas e implicaciones en el clima del aula.	<b>Destinatarios:</b> Voluntarios del área de enseñanza, de los salones: ciervos, búfalos, leones.
<b>Tiempo:</b> 50 minutos	<b>Evaluación final:</b> Crear una serie de estrategias de activación para el aula en la que operan.

<b>Contenido</b>		
<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>	<b>Actitudinal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer la importancia de la creación de ambientes favorables para aprender.</li> <li>● Diferenciar entre las estrategias de activación socioafectivas y cognitivas.</li> <li>● Explicar el uso de estrategias específicas de acuerdo a las necesidades de su aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollar estrategias de activación socioafectivas y cognitivas a partir de las necesidades de su aula.</li> <li>● Aplicar estrategias de activación para crear ambientes favorables de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colaborar con otros voluntarios para una serie de estrategias de activación.</li> <li>● Asumirse como un constructor de ambientes favorables de aprendizaje.</li> </ul>

<b>Secuencia didáctica</b>			
	<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Apoyo didáctico</b>



<p><b>Inicio</b></p>	<p>10 minutos</p>	<p>Bienvenida</p> <p>Estrategia de activación:</p> <p>Nombre: El ABCD</p> <p>Esta estrategia se realiza con el propósito de recordar los nombres y conocer gustos (películas favoritas) de los voluntarios.</p> <p>Se leerá el abecedario por primera vez y en la letra que concuerde con el nombre del voluntario, este, tiene que levantarse y decir su nombre; en la segunda ocasión al llegar a la letra de la película correspondiente, de igual forma, la tienen que mencionar</p>	<p>Una imagen del abecedario</p>
----------------------	-------------------	--	----------------------------------

<b>Desarrollo</b>	30 minutos	<p>1. Explicación sobre los conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ambientes de aprendizaje</li> <li>● Estrategias de activación socioafectivas.</li> <li>● Estrategias de activación cognitiva</li> </ul> <p>2. Reflexión sobre la importancia de crear ambientes agradables a través de experiencias personales con la actividad: "Bucear en los recuerdos" y posteriormente realizar una lluvia de ideas.</p> <p>3. Trabajar en equipo: dividir a los voluntarios de acuerdo a los grupos en los que laboran para crear y escoger estrategias de activación de acuerdo a las necesidades de la etapa de desarrollo de sus alumnos.</p>	<p>1. Presentación</p> <p>2. Páginas (2 y 3) del libro "Krumm, S. (2018). Ambientes de aprendizaje: educación integral en entornos favorables."</p>
<b>Cierre</b>	10 minutos	<p>1. Los voluntarios compartirán con el grupo las estrategias de activación que crearon para recibir retroalimentación de otros voluntarios y el tallerista.</p> <p>2. Momento de recapitulación del tema para hacer una conclusión grupal</p> <p>3. Dar un tiempo para contestar la rúbrica de autoevaluación</p>	Rúbrica de autoevaluación

<b>Elementos de la planeación</b>	
<b>Sesión:</b> 8	<b>Título:</b> Momento O (orientación de la atención de mis alumnos)
<b>Propósito:</b> Que el voluntario aplique estrategias de orientación de la atención de los alumnos de acuerdo al momento de clase.	<b>Contextualización:</b> Esta sesión es transversal al módulo número 3 y es secuencial con las sesiones 9-12
<b>Evaluación inicial:</b> El voluntario sabe que hay momentos de clase en el que pierde la atención de sus alumnos y necesita hacer algo para recuperar su atención.	<b>Destinatarios:</b> Voluntarios del área de enseñanza, de los salones: ciervos, búfalos, leones.
<b>Tiempo:</b> 50 minutos	<b>Evaluación final:</b> Aportar diferentes soluciones para el caso presentado: "Randall no pone atención" de acuerdo a las estrategias presentadas en el taller.

<b>Contenido</b>		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definir la atención como un proceso cognitivo.</li> <li>● Analizar los modelos atencionales.</li> <li>● Explicar el uso de pausas activas en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejecutar estrategias para recuperar la atención de los alumnos a partir de la etapa de desarrollo de sus alumnos y el momento de clase.</li> <li>● Conversar sobre los casos presentados en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar en la selección de estrategias para recuperar la atención.</li> <li>● Interiorizar la importancia del uso de estrategias para recuperar la atención en el aula y su impacto en el aprendizaje.</li> </ul>

<b>Secuencia didáctica</b>			
	<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Apoyo didáctico</b>
<b>Inicio</b>	10 minutos	<p>Bienvenido</p> <p>Estrategia de activación:</p> <p>Construye una historia: Con las palabras clave se construye una historia que establezca una relación lógica entre los conceptos que hay que recordar.</p> <p>Escribir la historia a partir de los siguientes conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente</li> <li>- Emociones</li> <li>- Mediación</li> <li>- Conflictos</li> <li>- Orientación</li> <li>- Integral</li> </ul>	Hojas de blancas y plumas.

Desarrollo	30 minutos	<p>1. Explicación sobre los conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La atención como un proceso cognitivo</li> <li>● Tipos de atención (interna y externa)</li> <li>● Modelos atencionales (Broadbent, Norman y Shallice, Posner y Petersen, y Mesulam)</li> <li>● Pausas activas</li> </ul> <p>2. Explicar los ejemplos de estrategias para recuperar la atención según el Método ELI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El sistema de señas</li> <li>● Los periféricos</li> <li>● Guía de estudio</li> <li>● Pizarra interactiva</li> <li>● Pausas activas (Mi sombrero tiene tres puntas, pensando ando y el rompecabezas voy armando, respirando como los elefantes y tormenta)</li> </ul> <p>3. Presentación del caso: Randall no pone atención. Posteriormente de acuerdo a lo presentado en el taller, cada voluntario escogerá o creará 3 estrategias adecuadas para el caso.</p>	<p>1. Presentación</p> <p>2. Pausas activas de Martina (2017)</p> <p>3. Estrategias para orientar la atención de Ferreiro (2012)</p>
------------	------------	--	--

<b>Cierre</b>	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dividir al grupo en cuartetos para compartir las estrategias que escogieron y recibir retroalimentación, después como grupo escoger 1 estrategia y presentarla a todo el grupo.</li> <li>2. Momento de recapitulación del tema para hacer una conclusión grupal.</li> <li>3. Dar un tiempo para contestar la rúbrica de autoevaluación</li> </ol>	Rúbrica de autoevaluación
---------------	------------	---	---------------------------

Elementos de la planeación	
<b>Sesión:</b> 9	<b>Título:</b> ¿Cómo enseñamos?
<b>Propósito:</b> Que el voluntario adapte estrategias de enseñanza de acuerdo a la cantidad, gustos, etapa de desarrollo e iniciativa de los alumnos.	<b>Contextualización:</b> Esta sesión es transversal al módulo número 3 y es secuencial con las sesiones 10-12
<b>Evaluación inicial:</b> El voluntario utiliza estrategias de enseñanza a partir de su conocimiento empírico, se propone presentarle nuevas estrategias con un sustento teórico.	<b>Destinatarios:</b> Voluntarios del área de enseñanza, de los salones: ciervos, búfalos, leones.

<p><b>Tiempo:</b> 50 minutos</p>	<p><b>Evaluación final:</b></p> <p>Planificar estrategias de enseñanzas adecuadas para la clase “extranjeros y peregrinos”</p>
----------------------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>Contenido</b></p>		
<p style="text-align: center;">Conceptual</p>	<p style="text-align: center;">Procedimental</p>	<p style="text-align: center;">Actitudinal</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicar qué es la zona de desarrollo próximo (ZDP).</li> <li>● Planear estrategias de enseñanza para el salón correspondiente.</li> <li>● Diferenciar entre las estrategias tradicionales y las estrategias constructivas de enseñanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientar la clase al uso de nuevas estrategias de enseñanza.</li> <li>● Probar nuevas estrategias de enseñanza en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer el su papel como conocedor de las diferencias individuales y respetar para abordar el aprendizaje</li> <li>● Alentar y aceptar la autonomía y la iniciativa de sus alumnos.</li> <li>● Permitir que las respuestas de los estudiantes dirijan las clases y cambien las estrategias.</li> </ul>



<b>Secuencia didáctica</b>			
	<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Apoyo didáctico</b>
<b>Inicio</b>	10 minutos	<p>Bienvenido</p> <p>Estrategia de activación:</p> <p>Nombre de la estrategia: Archivador numérico. (véase anexo 5)</p> <p>Instrucciones:</p> <p>Se da con mucha frecuencia la necesidad de memorizar conjuntamente conceptos con números. Por ejemplo, el artículo de un catálogo: en la página 29 hay un secador de cabello. Sólo hay que construir una imagen en la que aparecen asociados la nube (29) y el secador (se está secando el cabello con una nube). Si el número de catálogo correspondiente al secador es el 3 093, debes construir una imagen en la que relacionas el secador con mar y puma (30 y 93). Por ejemplo: ves que del mar (30) sale un puma (93) que te quiere arrebatarse el secador.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Archivador numérico</li> <li>2. Hojas blancas</li> <li>3. Plumas</li> </ol>

<p>Desarrollo</p>	<p>30 minutos</p>	<p>1. Presentación del video: “el cerebro y sus conexiones” y responder la siguientes preguntas en grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo describes las estrategias de aprendizaje?</li> <li>• ¿Por qué la repetición no es una estrategia eficaz de aprendizaje?</li> <li>• ¿Qué es la memoria?</li> <li>• ¿Qué es la práctica espaciada?</li> </ul> <p>2. Explicación sobre los conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de enseñanza</li> <li>• Zona de desarrollo próximo</li> <li>• Activación de conocimientos previos</li> </ul> <p>3. Explicar los ejemplos de estrategias de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tormenta de Ideas.</li> <li>• La Simulación.</li> <li>• Las Analogías.</li> <li>• Las Metáforas.</li> <li>• Las Historietas.</li> <li>• Los Mapas Mentales</li> <li>• Organizadores previos</li> </ul> <p>4. Trabajo colaborativo: En tríos, crear una lista con estrategias de enseñanza y desarrollarlas para dar la clase:  Título: Extranjeros y peregrinos  Objetivo: Que los niños comprendan que somos extranjeros y peregrinos en esta tierra por lo que no deben caer en tentación con los deseos del mundo.</p>	<p>1.Video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RftFZgHmlw">https://www.youtube.com/watch?v=RftFZgHmlw</a></p> <p>2. Presentación  <a href="https://www.canva.com/design/DAFjJQq2_hE/Dj1jm0o6NziSQwsz2VUx1g/edit?utm_content=DAFjJQq2_hE&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DAFjJQq2_hE/Dj1jm0o6NziSQwsz2VUx1g/edit?utm_content=DAFjJQq2_hE&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton</a></p> <p>3. Ejemplos de estrategias de enseñanza de Díaz (1999)  <i>Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo</i></p>
-------------------	-------------------	---	--

<b>Cierre</b>	10 minutos	<p>1. El voluntario debe presentar una estrategia frente al grupo y recibir retroalimentación del tallerista.</p> <p>2. Momento de recapitulación del tema para hacer una conclusión grupal.</p> <p>3. Dar un tiempo para contestar la rúbrica de autoevaluación</p>	Rúbrica de autoevaluación
---------------	------------	--	---------------------------

<b>Elementos de la planeación</b>	
<b>Sesión:</b> 10	<b>Título:</b> Momento R (recapitulación de lo que se aprende)
<b>Propósito:</b> Que el voluntario emplee estrategias de recapitulación en el aula,	<b>Contextualización:</b> Esta sesión es transversal al módulo número 3 y es secuencial con las sesiones 11-12
<b>Evaluación inicial:</b> El voluntario crea poco espacio para la recapitulación y desconoce la importancia de este momento en el aprendizaje de los alumnos.	<b>Destinatarios:</b> Voluntarios del área de enseñanza, de los salones: ciervos, búfalos, leones.
<b>Tiempo:</b> 50 minutos	<b>Evaluación final:</b> Escoger y presentar estrategias de recapitulación para la sesión 10.

<b>Contenido</b>		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprender que la recapitulación es una función didáctica que activa procesos cognitivos.</li> <li>● Sintetizar el concepto de memoria y su estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adaptar estrategias de recapitulación a las necesidades del alumno.</li> <li>● Orientar los momentos de clase para facilitar la recapitulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tomar conciencia de la memoria como facilitador del proceso de enseñanza.</li> <li>● Compartir estrategias de recapitulación con otros voluntarios.</li> </ul>

<b>Secuencia didáctica</b>			
	<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Apoyo didáctico</b>
<b>Inicio</b>	10 minutos	<p>Bienvenido</p> <p>Estrategia de activación:</p> <p>Nombre de la estrategia: 3x3</p> <p>Instrucciones:</p> <p>Hablar durante 3 minutos sobre 3 temas diferentes. (utiliza un reloj para mayor exactitud, un tema diferente cada 3 minutos) Con los ojos cerrados imaginemos un pizarrón, escribimos en este pizarrón imaginario el número 1 en grande, lo observamos durante 3 segundos, lo borramos. Volvemos a escribir, ahora el número 2 y observamos durante 3 segundos, así hasta llegar al número 10. En caso de que en el proceso llegue un pensamiento diferente a la actividad, se tiene que comenzar de nuevo. Toma la página de un libro y mientras la lees, escribe en una hoja de papel la letra b. Al final se comprueba si se ha entendido la lectura o se debe releer.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un libro</li> <li>2. Hojas de papel</li> <li>3. Plumas</li> </ol>

<p>Desarrollo</p>	<p>30 minutos</p>	<p>1. Explicación sobre los conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La estructura de la memoria: memoria sensorial, memoria reproductiva, memoria lógica, memoria inmediata, memoria diferida, etc.</li> <li>● Estrategias para potenciar la memoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- codificación</li> <li>- retención: asociación, categorización, verbalización-repetición y visualización</li> <li>- recuerdo</li> </ul> </li> </ul> <p>2. Explicar los ejemplos de estrategias de recapitulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exponer y preguntar</li> <li>● Todo o nada: Escribir todo lo que se aprendió en la clase sin levantar el lápiz</li> <li>● Dibujar: expresar con un dibujo lo aprendido en la clase</li> <li>● Completar frases</li> <li>● Inventario de los aprendido</li> <li>● Organizadores gráficos</li> </ul> <p>3. Presentación del video: "Test para ejercitar la memoria" y resolver el test del video.</p>	<p>1. Video BAZUM. (3 de febrero del 2019). Test para ejercitar la memoria - prueba de memoria - aumentar la concentración - memoria visual. [Archivo de video] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3-uf6Qs8FK8">https://www.youtube.com/watch?v=3-uf6Qs8FK8</a></p> <p>2. Presentación</p> <p>3. Estrategias de recapitulación de Ferreiro (2012)</p>
-------------------	-------------------	--	---

<b>Cierre</b>	10 minutos	<p>1. En dúos presentar la recapitulación de la clase utilizando las estrategias presentadas con anterioridad y hacer una conclusión grupal.</p> <p>2. Dar un tiempo para contestar la rúbrica de autoevaluación</p>	Rúbrica de autoevaluación
---------------	------------	--	---------------------------

<b>Elementos de la planeación</b>	
<b>Sesión:</b> 11	<b>Título:</b> Promoviendo la participación
<b>Propósito:</b> Que el voluntario emplee estrategias para fomentar la participación en el aula	<b>Contextualización:</b> Esta sesión es transversal al módulo número 3 y es secuencial con la sesión 12
<b>Evaluación inicial:</b>  El voluntario hace uso de una mínima cantidad de estrategias para fomentar la participación durante su tiempo de clase.	<b>Destinatarios:</b> Voluntarios del área de enseñanza, de los salones: ciervos, búfalos, leones.
<b>Tiempo:</b> 50 minutos	<b>Evaluación final:</b>  Que el voluntario recomiende estrategias para fomentar la participación de acuerdo a las necesidades del aula.

<b>Contenido</b>		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir la participación y su importancia en el aula para socializar el conocimiento.</li> <li>• Explicar la correspondencia entre la relación maestro-alumno con la participación en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar estrategias para fomentar la participación en el tiempo de enseñanza.</li> <li>• Resolver situaciones de baja participación en el aula a partir de las pautas para motivar la participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesarse en crear nuevas estrategias para motivar la atención en los alumnos.</li> <li>• Tolerar y acompañar en el proceso de participación a los alumnos tímidos.</li> </ul>



<b>Secuencia didáctica</b>			
	<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Apoyo didáctico</b>
<b>Inicio</b>	10 minutos	<p>Bienvenido</p> <p>Estrategia de activación:</p> <p>Nombre de la estrategia: Teléfono descompuesto</p> <p>Instrucciones:</p> <p>Se trata de descubrir barreras en la comunicación. Se divide el grupo en dos equipos (también puede hacerse un solo grupo en círculo). Al primero de la fila (o del círculo) se le da un mensaje al oído a fin de que lo vaya transmitiendo en secreto correctamente. Luego se pregunta en voz alta al último de cada fila (o del círculo) cuál fue el mensaje que se le comunicó. Se enfrenta entonces con el mensaje real transmitido.</p>	

Desarrollo	30 minutos	<p>1. Explicación sobre los conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación</li> <li>● Tipos de participación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactividad</li> <li>- Interacción</li> </ul> </li> <li>● Barreras de la participación</li> <li>● Dinámica externa e interna</li> <li>● Participación guiada y activa</li> <li>● Pautas para motivar la participación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dividir la atención</li> <li>- Dar seguridad</li> <li>- Establecer conexiones con su realidad</li> <li>- Mostrar interés y reforzar la intervención</li> <li>- Actividades lúdicas</li> </ul> </li> </ul> <p>2. Reflexión sobre la importancia de la participación en el aula como un medio para mejorar el proceso aprendizaje, fortalecer la relación maestro-alumno y acrecentar la interacción entre pares.</p> <p>3. Explicar los ejemplos de estrategias de participación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Juego de roles</li> <li>● La rifa afectiva</li> <li>● Pregunta circular</li> <li>● El secreto colectivo</li> <li>● La pelota preguntona</li> <li>● Yo sé quién sabe lo que tú no sabes</li> <li>● Mi carta de participación</li> <li>● La llave y el cofre</li> </ul>	<p>1. Presentación</p> <p>2. Ejemplos de estrategias de participación de Argentina, <i>et al.</i> (2017)</p>
------------	------------	---	--

<b>Cierre</b>	10 minutos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escoger una estrategia para incentivar la participación y utilizarla para realizar el momento de recapitulación del tema para hacer una conclusión grupal.</li> <li>2. Dar un tiempo para contestar la rúbrica de autoevaluación</li> </ol>	Rúbrica de autoevaluación
---------------	------------	---	---------------------------

<b>Elementos de la planeación</b>	
<b>Sesión:</b> 12	<b>Título:</b> Momento E (evaluación)
<b>Propósito:</b> Que el voluntario valore la evaluación como un proceso reflexivo que mejora el proceso de enseñanza.	<b>Contextualización:</b> Esta sesión es transversal al módulo número 2 y 3
<b>Evaluación inicial:</b> El voluntario no hace uso de estrategias para evaluar.	<b>Destinatarios:</b> Voluntarios del área de enseñanza, de los salones: ciervos, búfalos, leones.
<b>Tiempo:</b> 50 minutos	<b>Evaluación final:</b> Que el voluntario escoja estrategias de evaluación aptas para la clase y describa los criterios de evaluación de la técnica a utilizar.

<b>Contenido</b>		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir qué es evaluación y los criterios que comprende.</li> <li>● Diferencias entre estrategias de evaluación de contenido y de valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Investigar diferentes estrategias de evaluación.</li> <li>● Ejecutar estrategias de evaluación de acuerdo al contenido de clase y las características del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valorar la evaluación como una fase reflexiva del proceso de aprendizaje y enseñanza más que a la calificación del estudiante</li> <li>● Colaborar con otros voluntarios para utilizar estrategias de evaluación.</li> </ul>

<b>Secuencia didáctica</b>			
	<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Apoyo didáctico</b>
<b>Inicio</b>	10 minutos	<p>Bienvenido</p> <p>Estrategia de activación:</p> <p>Nombre de la estrategia: Malabarismo con palabras:</p> <p>Instrucciones: Todos se ponen de pie y forman un círculo pequeño. (Si el grupo es muy grande, será necesario dividirlo en dos círculos.) El facilitador empieza por tirar la pelota a alguien en el círculo, diciendo el nombre de esa persona al tirar la pelota. Continúe tomando y tirando la pelota, estableciendo un modelo para el grupo. (Cada persona debe recordar quién le tiró la pelota y a quién se la ha tirado.) Una vez que todos hayan recibido la pelota y un modelo haya sido establecido, incorpore una o dos pelotas más, para que siempre haya varias pelotas en uso al mismo tiempo, copiando el modelo establecido.</p>	- Una pelota

Desarrollo	30 minutos	<p>1. Explicación sobre los conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué se evalúa?</li> <li>- Finalidad</li> <li>- Tipos de evaluación</li> <li>- Criterios de evaluación</li> </ul> </li> <li>● Evaluación de valores y actitudes <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criterios de evaluación</li> <li>- Condiciones para la construcción de valores</li> </ul> </li> </ul> <p>2. Ver el video “Evaluación para el aprendizaje” y reflexionar en dúos sobre la evaluación como un diagnóstico para mejorar la planeación de estrategias de enseñanza y recapitulación.</p> <p>3. Explicar los ejemplos de estrategias de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación de contenido <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Uve Heurística</li> <li>2. Buzón de sugerencias</li> <li>3. La ruta de aprendizaje</li> <li>4. El rompecabezas</li> <li>5. Torneos en equipos de aprendizaje</li> <li>6. SPIR (Situación, Problema, Información, Resolución)</li> </ol> </li> <li>● Evaluación de valores y actitudes <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de auto y coevaluación para el trabajo cooperativo</li> <li>- Lista de Cotejo</li> <li>- Método de observación</li> <li>- Escalas de observación.</li> </ul> </li> </ul>	<p>1. Presentación</p> <p>2. Video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S--TRmOx_xs">https://www.youtube.com/watch?v=S--TRmOx_xs</a></p> <p>3. Ejemplos de estrategias de evaluación  Ferreiro (2012),  Ministerio de Educación de Perú (2007) y  MEP (2013)</p>
------------	------------	---	---

<b>Cierre</b>	10 minutos	Escoger una estrategia de evaluación para evaluar la última sesión del taller, y llevarla a cabo en equipos de 4-5 personas.	
---------------	------------	--	--

### 3.2 Estrategia de evaluación de la propuesta

Propósito: Se pretende recoger información sobre el rendimiento y utilidad del taller “Como lumbreras en el viaje del saber” para mejorar la práctica pedagógica de los voluntarios del área de enseñanza del ministerio infantil ICF Kids.

#### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL TALLER

Nombre del curso \_\_\_\_\_  
 Nombre del instructor \_\_\_\_\_  
 Nombre del docente \_\_\_\_\_  
 Sede \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES. DE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS MARQUE CON UNA ( X ) LA RESPUESTA QUE MEJOR REFLEJE SU EVALUACIÓN DEL TALLER.**

EVALUACIÓN DEL CURSO	Excelente	Bueno	Regular
<b>ENCUADRE</b>			
1.- Dio a conocer el nombre y objetivos del taller.			
<b>DESARROLLO</b>			
1.- Las temáticas fueron pertinentes de acuerdo con los objetivos.			
2.- Las actividades durante el taller fueron variadas.			
3.- Presentó ejemplos suficientes para entender la temática.			
4.- Promovió el trabajo colaborativo.			
<b>CIERRE</b>			
1.- Al final de la sesión recuperó las experiencias de los docentes.			
2.- Retomó las experiencias de los participantes para realizar la plenaria de cierre del curso.			
<b>EVALUACIÓN DEL INSTRUCTOR</b>			
1.- Su lenguaje fue claro.			
2.- El trato hacia los docentes fue agradable.			
3.- Permitió la expresión a todos aquellos que pedían la palabra.			
4.- Mostró amplio conocimiento de las temáticas abordadas.			
5.- Motivó en todo momento para lograr la participación activa de los asistentes.			

AUTOEVALUACIÓN	Siempre	Casi siempre	Nunca
1.- Participé activamente en la sesión.			
2.- Cumplí con todas las actividades			
3.- Lo aprendido en el taller me es útil para fortalecer mi función directiva y poder acompañar a mis docentes.			
4.- Considero necesario fortalecer la temática del taller a través de la búsqueda y selección de información proveniente de diferentes fuentes.			

**ASPECTOS IDENTIFICADOS A MEJORAR EN SU FUNCIÓN DIRECTIVA COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS DE ESTE TALLER.**

\_\_\_\_\_

**¿QUÉ CAMBIOS CONSIDERAS QUE VAS A REALIZAR EN TU PRÁCTICA DIRECTIVA COMO RESULTADO DE LA PARTICIPACIÓN EN ESTE TALLER?**

Instrumento recuperado del Proyecto Para Elevar la Calidad Educativa en Escuelas Primaria (PECEEP) con adecuaciones de la autora.



## CONCLUSIONES

El cuestionamiento: “¿Cómo puede enseñar eficazmente un voluntario sin formación docente? Me llevó a investigar a profundidad el voluntariado, sus raíces y características, posteriormente me adentré al ministerio infantil icf kids, en el cual tuve la oportunidad de tener un acercamiento a los voluntarios que ejercen una función docente cada domingo. Por medio de encuestas, entrevistas y observación participante recopilé información que me permitió hacer un análisis de la práctica pedagógica de los voluntarios.

Los principales hallazgos sobre el equipo de voluntarios del área de enseñanza fueron los siguientes: en su mayoría los sujetos no poseen formación docente o pedagógica, por lo que un área de oportunidad es el manejo de grupo, ya que la mayoría parece frustrado al enfrentarse a grupos de entre 20 a 35 niños sin herramientas suficientes para generar ambientes propicios para el aprendizaje; otro hallazgo es la salud mental de los voluntarios, muchos tienden a sentirse abrumados al terminar sus clases, esto debido a que no alcanzan todos los objetivos de enseñanza que se habían propuesto; por otro lado, los métodos de enseñanza que utilizan en su mayoría suele ser arbitrarios y expositivos, en pocas ocasiones se observaron clases con actividades que impulsaran el aprendizaje entre pares y la comunicación multilateral en el aula.

Por lo que se refiere a la actitud del equipo de voluntarios se puede observar que tiene voluntad y amor por el ministerio infantil lo que los ha mantenido en el servicio a la infancia, se puede mencionar que aunque carecen de habilidades docentes, poseen actitud de servicio y buscan el mejor su labor; el voluntario merece capacitación continua que le permita desarrollar habilidades y aptitudes que necesita al enfrentarse a la práctica pedagógica.

La labor del voluntario se relaciona con funciones docentes, debe ser un mediador de conocimientos y un mediador de conflictos, su deber ser le ha llevado a participar en actividades para las que no está preparado, por lo que su higiene mental se puede ver afectada debido a la carga de quehaceres como mediador, es por eso que es necesario enriquecer no solo su conocimiento como educador, también su inteligencia emocional.

Capacitar al voluntario para tener herramientas de autorregulación emocional le permitirá enseñar a sus alumnos a regularse y de esta forma mejorar la convivencia en el aula, la cual fomenta ambientes propicios de aprendizaje, estos son la base de una educación constructivista, pues socializando el aprendizaje el alumno construye nuevos conocimientos.

Cumplir los objetivos de aprendizaje puede incluir muchos factores, pero el que se aborda en esta investigación propone que, un voluntario preparado emocional, espiritual y cognitivamente puede acompañar en el camino estrecho, compartir todo lo bueno, avivar la curiosidad, capacitar para el servicio, armonizar en la duda, edificar y enseñar a través del ejemplo de un maestro que amó a doce y a miles.

Un voluntario puede sembrar, otro regar, pero sólo hay uno que lo hace crecer.

La pregunta de investigación fue: ¿Cómo enriquecer la práctica pedagógica de los voluntarios del área de enseñanza en el ministerio infantil icf kids? Para responder dicha pregunta me planteé los siguientes objetivos:

- Diseñar una propuesta de intervención para enriquecer la práctica pedagógica de los voluntarios del área de enseñanza del ministerio infantil icf kids.
- Construir un taller pedagógico para los voluntarios del área de enseñanza del ministerio infantil icf kids.
- Desarrollar habilidades didácticas en el manejo de situaciones de conflicto, en los voluntarios del área de enseñanza del ministerio infantil kids.

Por medio de una propuesta de intervención, se lograron con éxito dichos objetivos y se creó el taller vivencial: “Como lumbreras en el viaje del saber”, el cual compila 12 sesiones que tienen como objetivo enriquecer la práctica pedagógica a través de la reflexión y la implementación de diversas estrategias de enseñanza, así como desarrollar habilidades didácticas en el manejo de situaciones de conflicto, en los voluntarios del área de enseñanza del ministerio infantil icf kids.

Mi formación académica en la universidad pedagógica nacional unidad 098 oriente, me ha dado herramientas y ha aportado al desarrollo de funciones cognitivas en mi

persona que me llevaron a la conclusión de entre proyecto de intervención pedagógica.

Finalmente realizar este proyecto de intervención me enseñó a trabajar en equipo y valorar la labor docente que realiza el equipo de voluntarios de icf kids, todos merecen educación y constante capacitación para mejorar su práctica, por eso considero que el taller creado puede impulsar a los voluntarios.

## BIBLIOGRAFÍA

- Actualidad en psicología. (2018). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. <https://pefpsicodya1.files.wordpress.com/2018/08/piaget-estadios.pdf>
- Agustin, G. (2014). Liderazgo docente y disciplina en el aula. (Tesis de grado, UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR)
- Alfaro, M. (1998). *La formación del voluntariado social*. Plataforma para la Promoción del Voluntariado en España.
- Aranguren, L. (1999). El voluntariado y la educación. *La acción voluntaria. Cuadernos de la Plataforma* N°12.
- Argentina, G, et al. (2017). Estrategias que permitan mejorar la participación activa durante el proceso de aprendizaje en estudiantes de Formación Docente de la Escuela Normal José Martí de Matagalpa. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua] <https://api.core.ac.uk/oai/oai:repositorio.unan.edu.ni:7588>
- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. Desclée. (p 89-186).
- Butcher, J. (2018). *Voluntariado Episódico en México*. CIESC.
- Castillo, B., Campos, J., & Luna, M. (2008). La higiene mental del individuo y su relación con la basura en sus entornos de vida. *Horizonte Sanitario*, 7(3), 30-35.
- Chacón, F; Pérez, T; Flores, J y Vecina, M. (2010). Motivos del Voluntariado: Categorización de las Motivaciones de los Voluntarios Mediante Pregunta Abierta. *Intervención Psicosocial*. 19(3). 213-222.
- Carretero, M. (1997). Constructivismo y educación. Progreso.
- Cascón. (2001) Educar en y para el conflicto. Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos.
- Castro, A. y Osorio R. (2017). *Implementación de pausas activas físicas y mentales como estrategia lúdica, para trabajar la atención en los estudiantes de segundo grado del Colegio Taller Psicopedagógico de los Andes*. (Tesis de especialidad, Fundación Universitaria los Libertadores)
- Cazden. (1991). El discurso en el aula: el lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje (1a. ed.). Paidós.
- Centro de integración juvenil. (2018). Diagnóstico del contexto sociodemográfico del área de influencia del CIJ Iztapalapa Oriente. EBCO. <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9370/9370CSD.html>
- Coello, M. (2009). La Higiene mental del escolar. En Elijan, A. (direc). Higiene Mental y la actividad docente.

- Coll, C y Mariana, M. (1993). "La representación mutua profesor/ alumno y sus repercusiones sobre la enseñanza y el aprendizaje", en César Coll, Jesús Palacios y Álvaro Marchesi (comps.). *Desarrollo Psicológico y educación II. Psicología de la Educación*, Madrid, Alianza,
- Comenio, J. (1922). *Didáctica Magna*. Porrúa
- Contretas, J. (2003). La práctica docente y sus dimensiones, según Fierro. *Valora UC*, p 1-3.
- Cotnoir C., Paton S., Peters L., Pretorius C. y Smale L. (2014). The Lasting Impact of Influential Teachers. Non-Journal (online submission).
- Covarrubias P. y Piña, M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 34 (1), 47-84.
- Cubero, R. y Luque, A. (1993). "Desarrollo, educación y educación escolar: la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje", en César Coll, Jesús Palacios y Álvaro Marchesi (comps.). *Desarrollo Psicológico y educación II. Psicología de la Educación*, Madrid, Alianza.
- Dávila, C y Díaz, J. (2005). Voluntariado y satisfacción vital. *Intervención Psicosocial*, 14(1), 81-94.
- Díaz Barriga, A. (2000). La Investigación en el Campo Didáctica - Modelos Didácticos", Iº Congreso Internacional de Educación: Educación, Crisis y Utopías. Tomo 2. *Las propuestas de la Didáctica y la Psicología*, Aique, Buenos Aires.
- Díaz, F. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructiva*. McGraw-Hill, México cap. IV y V
- Díaz, M. (1998). *De la práctica pedagógica al texto pedagógico*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de [http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01\\_05arti.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01_05arti.pdf)
- Domínguez, J. (2017). Calidad educativa en Comunidades de Aprendizaje: Participación de familiares y voluntariado. *Revista Educación, Política y Sociedad*, 2(2), 81-109.
- Duguid, F; Mündel, K y Schugurensky, D. (2013). *Volunteer Work, Informal Learning and Social Action*. Sense Publishers.
- Duque, P; Vallejo, A & Rodríguez Juan. (2013). *Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico*. [Maestría, Universidad de Mazinales.]
- Esteve, J. (2006). Las emociones en el ejercicio práctico de la docencia. *Teoría educativa* Universidad de Salamanca. N 18
- Extremera, N. & Fernández-Berrocal. (2002). *La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula*

- Falk, D. et al. (2001). La importancia del bienestar docente para la salud mental de los alumnos y los sistemas educativos resilientes. *Salud mental y apoyo psicosocial*. 66 (4)
- Ferreiro, R. (2012). *Cómo ser mejor maestro, El método ELI*. Trillas.
- Flamand, E. (2002). Los maestros que necesitamos. *Revista de la Facultad de Medicina*, 45(1), 5-6.
- Florines, M. (2017) Pausas activas como herramienta didáctica de aula en educación secundaria. (Tesis de grado, Instituto universitario asociación cristiana de jóvenes)
- Hernández, I; Recalde, J; Luna, A. (2015) ESTRATEGIA DIDÁCTICA: UNA COMPETENCIA DOCENTE EN LA FORMACIÓN PARA EL MUNDO LABORAL *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*. 11(1), pp. 73-94.
- García, S. y Alfonso, Y. (s.f.) *El Taller vivencial: un espacio de aprendizaje y transformación en la educación superior*. UCF
- González, D. (2002). El constructivismo: reseña del libro corrientes constructivistas de Royman Pérez Miranda y Rómulo Gallego. *Revista cubana de psicología*. 19 (2) 188-192.
- Gonzalez, F; Elortegui, N. (1996). ¿Qué piensan los profesores acerca de cómo se debe enseñar?. *Enseñanza de las ciencias*. 14 (3), 331-342.
- González, M y Aguilera, A. (2013). Ni profesor, ni maestro... Educador, la figura emblemática en los procesos de educación alternativa de América Latina. *Pedagogía y Saberes*, (39), 77-86.
- Grijelmo, Á., *La seducción de las palabras*, Taurus, Madrid, 2000, p. 59
- Guerra, María. (2011). La Importancia del Voluntariado en la Educación. *Publicaciones didácticas*. (9), 100-107.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Ibarrola, B. (2018). *Aprendizaje emocionante: neurociencia para el aula*. SM ediciones.
- Jiménez, F & Monroy, J. (2015). *Las pausas activas escolares como estrategia pedagógica para influenciar la atención en los estudiantes del grado primero, de la jornada tarde del IED Francisco José de Caldas Sede C*. (Tesis de grado, Universidad libre de Colombia) Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8337/TRABAJO%20FINAL%20FREDDY%20JIMENEZ%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Junta de Andalucía. (2016). El voluntariado [Página Web]. Disponible en <http://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/profesorado/autoformacion/mod/book/view.php?id=2023&chapterid=1448>

- Krumm, S. (2018). *Ambientes de aprendizaje: educación integral en entornos favorables*. Buenos Aires: ACES.
- Kvale S. (2011) *las entrevistas en investigación cualitativa*. morata
- Lago, J. C. y Ruiz-Roso, L. (2017). Autoridad y control en el aula: de la disciplina escolar a la disciplina judicial. *Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 25, 49-93.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. 3ª ed. Barcelona: Editorial Graó.
- Lomas, C. (2002). *Aprender a comunicar(se) en las aulas*. Centro de Profesores de Gijón. <https://core.ac.uk/works/33728614>
- Marchant, J. y Pérez, A. (2008). *La Evaluación de actitudes y valores. Transversalidad y Valores en el Desarrollo del Currículum y la Evaluación*. Universidad de Santiago de Chile.
- Marina, J.A y Marina, E. (2013) *El aprendizaje de la creatividad*. Buenos aires: ariel
- Martínez, V. (2007). Modelo pedagógico del discurso educativo y su proyección en la calidad docente, discente e institucional. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653) n.º 43/2
- Martínez, M. (2016). *El rol del profesor para solucionar los conflictos entre estudiantes al interior de la sala de clases y favorecer el clima del aula*. [Tesis licenciatura, Universidad Finis Terrae]
- Maslach, C., Jackson, S.E. y Leiter, M.P. (1996). *Maslach burnout inventory manual*. Palo Alto, California, Estados Unidos: Consulting Psychologists Press
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Lineamientos para la construcción de la Propuesta Pedagógica*.
- Ministerio de educación de Perú. (2007). *Pedagogía serie 1*.
- Ministerio de educación Pública, MEP. (2013). *La evaluación formativa*. Departamento de evaluación de los aprendizajes.
- Montoya, J. (2017). Metodología transmedia para enseñanza lúdica. *Revista Universidad EAFIT*, 162.
- Moposita, D. (2022) *Las pausas activas para niños y niñas durante las jornadas pedagógicas del nivel inicial en la modalidad online*. (Anteproyecto de grado, Universidad técnica de ambato).
- Moya, A. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Innovación y experiencias educativas*. Nº45.
- Navarro, E. y otros. (2017). *Fundamentos de la investigación y la innovación educativa*. Universidad Internacional de La Rioja.

- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia: colección de Filosofía de la Educación, 19 (2), pp. 93-110.
- Parra F. y Keila. N., (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Revista de Investigación, 38(83), 155-180.
- Patronato Nacional de Promotores Voluntarios (1994), La acción voluntaria en el contexto histórico de la asistencia social en México (coord. Lucila Adame de Yesin), México, df, Gustavo Casasola.
- Perona. U. (2020). La salud mental entre los docentes: una asignatura pendiente. Éxito educativo. Información educativa y gestión. <https://exitoeducativo.net/la-salud-mental-entre-los-docentes-una-asignatura-pendiente/>
- Quintana, J. (2001). *Las creencias y la educación. Pedagogía cosmovisional.* Herder.
- Rajadelli, N. (2001). Los procesos formativos en el aula: Estrategias de enseñanza.aprendizaje. *En Didáctica General para psicopedagogos.* UNED. p 465-525.
- Remolina, G. 2000. Sabiduría, autoridad y libertad del maestro. En *Orientaciones Universitarias.* (27, 7-11). Pontificia Universidad Javeriana. <https://issuu.com/historicopuj/docs/27>
- Remolina, N; Velásquez, B; Calle, M. (2004). El maestro como formador y cultor de la vida. *Tabula Rasa,* (2), 263-281 Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia.
- Rodriguez, M. (2012). Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. P 13-43.
- Rogoff, B. (1997) “Los tres planos de la actividad socio-cultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje” en Wertsch, J.; del Río, P. y Álvarez, A. (Eds.) *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas,* Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Romero, F.(2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Revista digital para profesionales de la enseñanza.* 3 (julio).
- Ruiz, L. y Vera, M. (2018). Talleres vivenciales para mejorar la convivencia en aulas inclusivas en niños y niñas de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa n°89009 “8 de octubre” Chimbote- 2015. [Tesis licenciatura, Universidad Nacional del Santa].
- Sánchez, J. (1999). Proyecto pedagógico de plantel. Realidad, alcances y limitaciones. *Revista ciencias de la educación.* 8(16).



- Sánchez, J y Orgeta, E. (2007). Los proyectos escolares en el escenario educativo nacional. Contexto histórico. *Revista ciencias de la educación*. 1 (30) 153-167.
- Silva, E. (2005). Estrategias constructivistas en el aprendizaje significativo: su relación con la creatividad. *Revista Venezolana de Ciencias Sociales*. 9(1) pp. 178-203.
- Sinardet, E. (2001). Los proyectos pedagógicos de plantel. *Educere, el aula, vivencias y reflexiones*. 5(12) 61-66.
- Serna, M. (2010). La diversidad y el contexto cambiante del voluntariado en México. *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad*. 16(47). 141-172.
- State of the World's Volunteer Report. (2011) Universal Values for Global Well-Being. Bonn.
- Suarez, Z. (2012). Constructivismo en educación: ilusiones y dilemas. *Calidad en la Educación Superior Programa de Autoevaluación Académica Universidad Estatal a Distancia*. 3 (1).
- Terán, E. (2007) El manejo del discurso educativo en el aula. *Sección central*. Julio.
- Torío, E, et al. (2013). Los rompehielos en la clase de ELE. CVC.
- Torrego, J. (Coord) (2006). *Modelo integrador de mejora de la convivencia. Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos*. Editorial GRAÓ.
- Torrego, J. y Fernández, I. (2006) La disrupción y la gestión del aula. *Convivencia en la escuela*. 3 (06), 1-8.
- Vargas, G. (2017). Recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos*. 58 (1).
- Vázquez, J & Kustala, P. (2018). ACOMPAÑAR Y FORMAR. EL MENTOREO COMO HERRAMIENTA PARA REDUCIR LA DESERCIÓN ESCOLAR. Apuntes Universitarios. *Revista de Investigación*, 8(1), 41-51.
- Velazco, M. y Mosquera, F. (2010). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. PAIEP.
- Vieira, L. (2010). *Voluntariado en la escuela: un estudio de caso dentro del proyecto comunidades de aprendizaje*. [Tesis doctoral, Universitat de Barcelona].
- Zambrano, E; Rivera, A; Fernandez, F y González, R. (2014). La práctica pedagógica constructiva: el método de caso. *Desarrollo social y educativo*. 12(22), 81-92.
- Zarzar, C. (1996). *Habilidades Básicas para la docencia*, Editorial Patria, México.



## Anexos

### Anexo 1 Cronograma para realizar la observación en salones

Fecha	Sesión de observación	Salón	Servicio	Maestro (llenar después de la observación) Nota: se omiten los datos de voluntarios menores de 12 años
2/10/22	1	6-7	2do	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camila Isabel Mendoza Mendoza</li> <li>• Luis Fernando Revilla Pineda</li> <li>• Lindsay Joaquín Juan</li> <li>• Elsa May Martínez</li> </ul>
9/10/22	2	8-9	1ro y 2do	1er servicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reina Pulido Ortega</li> <li>• Jorge Asael Avalos Nuñez</li> <li>• Jahdai Tovar Delgadillo</li> </ul> 2do servicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raquel Gleason Sosa</li> <li>• Norma Patricia Enriquez Hernández</li> </ul>
16/10/22	3	10-11	2do y 3ro	2do servicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anneliz Ketzaltzin Pérez Pérez</li> <li>• Edgar Ian Corto Orozco</li> <li>• Veronica Nohemí Gli Pas</li> </ul> 3er servicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diego Calderón Pérez</li> <li>• Francisco Leonardo Villanueva Raya</li> <li>• Mariana Mondragón Torres</li> </ul>
23/10/22	4	6-7	1ro y 2do	1er servicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claudia Contreras Mandujano</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brandon Alexis Guzmán Flores</li> <li>• Valeria Marban León</li> </ul> 2do servicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luis Fernando Revilla Pineda</li> <li>• Lindsay Joaquín Juan</li> </ul>
30/10/22				<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hubo observación, fue clase especial "celebramos la vida"</li> </ul>
6/11/22	8	8-9	1ro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reina Pulido Ortega</li> <li>• Jorge Asael Avalos Nuñez</li> <li>• Jahdai Tovar Delgadillo</li> </ul>
13/11/22	9	8-9	3ro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brenda Samantha Ruiz Ruiz</li> <li>• Paulina Itzel Reyes Omaña</li> </ul>
20/11/22	10/11	10-11	2do y 3ro	2do servicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anneliz Ketzaltzin Pérez Pérez</li> <li>• Edgar Ian Corto Orozco</li> <li>• Veronica Nohemí Gli Pas</li> </ul> 3r servicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francisco Leonardo Villanueva Raya</li> <li>• Mariana Mondragón Torres</li> </ul>
27/11/22	12	6-7	1ro y 3ro	1er servicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claudia Contreras Mandujano</li> <li>• Brandon Alexis Guzmán Flores</li> <li>• Valeria Marban León</li> <li>• Ana Paula Quintero Fuentes</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Rebeca Amisadai Vilchis Navarrete 3ro</li><li>• Maya Quetzal Mendoza</li><li>• Cristhian Daniel Jiménez Lucero</li><li>• Itzel Yuridhia Temich Pucheta</li><li>• Ana Paula Quintero Fuentes</li></ul>
--	--	--	--	---

## Anexo 2 Guía de observación

### Guía de observación

Salón:	
Voluntarios:	
Sesión:	

Objetivo: Conocer a profundidad la labor que lleva a cabo el voluntario del área de enseñanza, sus áreas de oportunidad, fortalezas, destrezas y motivaciones. Así como su relación con los alumnos, su entorno y las herramientas didácticas.

Aspectos a observar:

El entorno	<ul style="list-style-type: none"><li>● Estructura del aula</li><li>● Acomodo, forma y color del mobiliario</li><li>● Distribución del espacio</li><li>● Ambiente y sonido</li></ul>
Práctica educativa del voluntario	<ul style="list-style-type: none"><li>● Control de grupo</li><li>● Conducta</li><li>● Desarrollo de clase</li><li>● Discurso</li></ul>
Material didáctico	<ul style="list-style-type: none"><li>● Uso del mismo</li><li>● Eficiencia en la clase</li><li>● Tiempo de uso</li><li>● Distribución de material</li></ul>
Describir acontecimientos	<ul style="list-style-type: none"><li>● Describir los momentos de clase</li></ul>
Socialización entre participantes	<ul style="list-style-type: none"><li>● Describir a todos los voluntarios participantes en la clase</li><li>● Papel que asume cada voluntario</li><li>● Diálogo entre voluntarios</li></ul>
Acontecimientos inesperados	<ul style="list-style-type: none"><li>● Accidentes</li><li>● Clases especiales</li><li>● Situaciones extraordinarias</li><li>● Clase prolongada</li></ul>

## Anexo 3 Guión de entrevistas

Presentación del sujeto:

- Nombre
- Edad
- ¿Cuánto tiempo llevas siendo maestro voluntario?
- ¿Cuál es tu formación educativa?

Guía temática de entrevista	Diseño de entrevista
<p><b>Voluntariado</b>            Motivaciones            Tiempo invertido            Preparación            Valores</p> <p><b>Constructivismo</b>            Aprendizaje cooperativo            Planeación            Maestro constructor/mediador            Estrategias</p> <p><b>El aula</b>            Control de grupo            Participación            Silencio            Comportamiento</p> <p>Habilidades metacognitivas del alumno            Motivación            Atención</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Puedes contarme cómo llegaste a ser voluntario?</li> <li>2. ¿Ser voluntario ha cumplido las expectativas que tenías al ingresar?</li> <li>3. ¿Qué te motiva a continuar en el voluntariado cuando te frustras en tus clases?</li> <li>4. ¿Cuánto tiempo inviertes a la semana para servir? (Tiempo de preparación de clases, material, reflexión, estudio, transporte, clase)</li> <li>5. ¿Cómo crees que puedes mejorar como maestro voluntario?</li> <li>6. Además de contenido conceptual ¿Qué piensas que le puede compartir con los niños?</li> <li>7. Cuéntame ¿Cuál es tu proceso para planear tu clase de cada domingo?</li> <li>8. ¿Qué piensas de la siguiente frase? "El mejor maestro de un niño, es otro niño."</li> <li>9. ¿Cómo definirías tu papel en la clase?</li> <li>10. Cuéntame, para ti, ¿Qué es enseñar?</li> <li>11. ¿Cómo haces una clase más divertida?</li> <li>12. ¿Qué piensas del silencio en el salón de clases? ¿Me podrías dar un ejemplo de una situación en la que hayas deseado silencio en el aula y otra en la que no era deseado?</li> <li>13. ¿Qué crees que puedes implementar para que tus alumnos estén emocionados por ir a clase?</li> <li>14. ¿Me puedes contar alguna situación de mala conducta que te haya tocado vivir y cómo lo abordaste?</li> <li>15. ¿Cuál crees que ha sido tu mayor obstáculo para resolver conflictos en el aula?</li> </ol>

## Encuesta (kids)

Yo Andrea Benítez Sánchez me comprometo a resguardar, mantener la confidencialidad y no hacer mal uso de los datos recabados en cualquier tipo de entrevista, encuesta o recopilación de información.

andyfav222@gmail.com [Cambiar cuenta](#)

 No compartido



\* Indica que la pregunta es obligatoria

Hola, gracias por ser parte de este proyecto, de todo corazón quiero que sepas lo importante que es para mi tu participación.

Te pido que respondas con toda sinceridad, tus respuestas no tendrán ninguna repercusión personal, por lo tanto no debes colocar tu nombre en ninguna pregunta :)

Att: Andy

Estoy de acuerdo de que los datos recabados en esta encuesta sean utilizados con el único motivo de investigación y divulgación en el ámbito educativo. \*

Sí

No

## Anexo 4 Encuesta

### Conflictos

¿Qué haces cuando hay un conflicto entre alumnos en el aula? (insultos, gritos, no compartir material, intolerancia, etc.) (no conflictos que involucren violencia física) \*

- Busco apoyo de algún compañero voluntario para resolverlo.
- Lo resuelvo solo, conozco estrategias de mediación. (Conocimiento teórico)
- Lo resuelvo solo, en la práctica he aprendido cómo. (Conocimiento práctico)
- Lo ignoro, entre los niños lo pueden resolver.
- Otro

Si escogiste "otro" descríbelo

Tu respuesta

¿Qué haces después de algún conflicto entre alumnos? \*

- Le comento a los padres lo sucedido y cómo se solucionó.
- Le comento a mi coordinador para que él/ella lo converse.
- No le digo a nadie, no es necesario.
- Sólo lo comento con mis compañeros voluntarios
- Otro

Si escogiste "otro" descríbelo

Tu respuesta

¿Cómo te sientes cuando sucede un conflicto en el aula? \*

- Me siento abrumado porque no se qué hacer.
- Me siento nervioso o preocupado, a veces no se cómo solucionarlo.
- No influye en mi estado de ánimo
- Me siento tranquilo, tengo varias estrategias y conocimiento sobre la mediación.
- Otro

Si escogiste "otro" descríbelo

Tu respuesta



¿Cómo abor das la "mala" actitud en el aula? \*

- Levanto la voz para que se clamen. (Gritar)
- Me acerco personalmente a los niños para explicarles porqué deben cambiar su actitud.
- No hago nada.
- Castigo a los niños sin explicación
- Otro

Si escogiste "otro" descríbelo

Tu respuesta

¿Qué recursos utilizas para evaluar los aprendizajes de los alumnos? \*

- Preguntas aleatorias sobre el tema
- Hago un pequeño examen escrito
- No hago nada
- Actividades de reforzamiento (trabajo en equipo, discusiones, evidencias escritas)
- Otro

Si escogiste "otro" descríbelo

Tu respuesta

¿Alguna vez has terminado la clase sintiendo que los niños no aprendieron o no enseñaste lo que te hubiera gustado? \*

- Sí
- No

¿Con qué frecuencia te sientes así? \*

- Siempre
- A menudo
- A veces
- Ocasionalmente
- Nunca

¿Consideras que el silencio en el aula es la mejor estrategia para que los niños aprendan? \*

- si
- no

¿Por qué? \*

.

¿Cuál crees que es tu mayor fortaleza como maestro? \*

.

¿Cuál crees que es tu mayor debilidad como maestro? \*

.

## Anexo 5. Archivador numérico



### archivador numérico

1-Tea	26-Nuez	51-Lodo	76-Fosa
2-Heno	27-Enojo	52-Luna	77-Faja
3-Humo	28-Nicho	53-Lima	78-Ficha
4-Oca	29-Nube	54-Loco	79-Fobia
S-Ala	30-Mar	55-Lila	80-Chorro
6-Oso	31-Meta	56-Lazo	81-Chocho
7-Ojo	32-Mono	57-Lija	82-Chino
8-Hacha	33-Mamá	58-Lucha	83-Gamo
9-Huevo	34-Meca	59-Lupa	84-Cheque
10-Torre	35-Mulo	60-Suero	85-Chal
11-Dedo	36-Mesa	61-Seta	86-Choza
12-Tina	37-Maja	62-Sauna	87-Chifia
13-Tomo	38-Mecha	63-Suma	88-Criada
14-Taco	39-Mapa	64-Saco	89-Chapa
15-Tela	40-Correo	65-Sol	90-Burro
16-Taza	41-Codo	66-Seso	91-Pito
17-Teja	42-Cuna	67-Sofá	92-Pata
18-Ducha	43-Cama	68-Ciego	93-Puma
19-Tubo	44-Coco	69-Sapo	94-Vaca
20-Noria	45-Cola	70-Faro	95-Bala
21-Nido	46-Casa	71-Foto	96-Buzo
22-Niño	47-Caja	72-Fina	97-Abeja
23-Nimo	48-Coche	73-Fuma	98-Bicho
24-Nuca	49-Cubo	74-Foca	99-Pipa
25-Nilo	50-Lira	75-Fila	100-Torero

## Anexo 6. Transcripción de la entrevista 1, Francisco, 20/10/23

Transcripción	
<p>La entrevista fue realizada el domingo 30 de octubre a las 10:35, en el patio de la iglesia conquistando fronteras, CDMX. Se avisó con anticipación al participante sobre el horario y lugar de la entrevista, por lo que no hubo ningún inconveniente a la hora del encuentro. Nos sentamos en la mesa y comenzó la entrevista.</p> <p>Entrevistador: Bueno, el objetivo de la entrevista es conocer un poquito más lo que haces en el salón con los chicos, tus motivaciones, tus estrategias que ocupas y cómo controlan el grupo, entonces, me podrías regalar tu nombre y tu edad.</p> <p>Entrevistado: Sí, ¿completo?</p> <p>Entrevistador: Por favor.</p> <p>Entrevistado: Ok, Francisco Leonardo Villanueva</p> <p>Entrevistador: Ok y ¿Cuántos años tienes?</p> <p>Entrevistado: 24</p> <p>Entrevistador: 24, ok, ¿Cuánto tiempo llevas siendo maestro en kids?</p> <p>Entrevistado: Ya va para, más de 1 año</p> <p>Entrevistador: Más de 1 año, y ¿cuál es tu formación académica?</p> <p>Entrevistado: Yo estudié ingeniería en mecatrónica</p> <p>Entrevistador: ¿cómo llegaste a ser voluntario? y ¿cómo llegaste al salón?</p> <p>Entrevistado: Bueno, es un tema que me gusta contar, este, es bonito porque has de cuenta, yo deje de servir porque estaba muy metido en la escuela y así, pero ya después de un tiempo lo quise retomar y no sabía en que ¿no? o sea había empezado a ver que estaba empezando a servir en la librería y así ¿no? y ya llevaba tiempo ahí, pero después de un rato empezaba a tener un sentir en mi corazón hacia los niños, como de que veía a algunos y me daba como ternura o así ¿no? como que movió algo en mi corazón, que ya de repente fue como dije pues por qué no lo intento ¿no? porque gracias a Dios siempre he tenido esa afinidad con los niños, entonces fue como voy a intentarlo ¿no? si puedo entrar pues ya, sino pues ya no pasa nada, y ya entre y todo, desde la primera vez que pedí informes me dijeron que les pasara mis datos y di mis datos y fluyo muy bien</p>	<p>y ya fue así como entre, pase las entrevistas y todo, de hecho las entrevista fueron de bendición mucho más que se para entrevistarme, fueron para confirmarme, Dios hablandome todavía.</p> <p>Entrevistador: Qué padre, bueno cuando entraste al área seguro tienes ciertas expectativas de lo que querías vivir o lo que querías que pasara, ¿me podrías contar alguna que tuvieras al entrar?</p> <p>Entrevistado: Bueno, como tantas expectativas no tenía, estaba más como dispuesto a servir, enfocado en que lo que haya que hacer pues se hace, pero quizá algo que esperaba, era tener contacto cercano con los niños ¿no?</p> <p>Eso sí me gusta, en lo personal no me gusta estar lejano, desarrollando materiales o así, me gusta más como tener ese contacto, quizá de poder estar cerca, hablar con ellos, jugar, así, entonces quizás eso.</p> <p>Entrevistador: Y esas expectativas que tenías, ¿se han cumplido?</p> <p>Entrevistado: Sí, desde el principio creo que sí, aunque al principio fue complicado pues estaba la pandemia, entonces nada más los veía por zoom y nada más los sábados, entonces era un poquito complicado, pero ya ahorita que regresamos al área pues sí, ya está superado.</p> <p>Entrevistador: Ay que padre, y ¿Qué te motiva a continuar en el voluntariado de Kids cuando te frutas en tu clase? Que pasa algo inesperado, que los niños no reaccionan como querías, que tienes planeado una actividad y no sale. ¿Cómo te mantienes motivado?</p> <p>Entrevistado: Bueno, ahí hay una respuesta práctica y otra espiritual, la espiritual es que la verdad lo hago para Dios, siempre le doy gracias a Dios porque ha sido bueno conmigo y por eso le sirvo, en general, digo, Señor pues no importa, al final salga bien, salga mal, pues es para ti. La segunda es que creo también todo lo que hablo impacta en el corazón de los niños, aunque yo no lo pueda ver ahora, se que es una semilla que en futuro va a dar su fruto, yo me metí también sabiendo que esta edad o en general la temporada de niños, es como una temporada muy importante, lo veo ¿no? Con mis amigos, conmigo mismo o con mi familia todas las cosas que hacemos ahora fueron porque las aprendimos de chiquitos, entonces yo pensaba, o pienso</p>

regularmente, si puedo plantar aunque sea un versículo o algo de la semilla en sus corazones siento que va a dar fruto y por eso no me rindo, constantemente procurando ser mejor obvio, el punto no está en lo que yo haga sino en lo que Dios haga en sus corazones.

Entrevistador: Ok, que padre. ¿Cuánto tiempo inviertes a la semana en preparar el material, la clase, la reflexión, el estudio, incluso el transporte para llegar acá, el tiempo de clase? más o menos ¿Cuántas horas?

Entrevistado: Yo creo que depende, depende del día, porque no siempre me toca dar clases, cuando me toca dar clase pues sí un rato, o seas, procuro dedicarme aunque sea una o dos horas para leer, estudiar el tema, por ejemplo el pasado me tocó señales milagros de Dios, y ya me puse a investigar un poquito de las plagas y me llevo 1 o dos horas y de ahí preparar las slides, puse un video y cosas así, entonces yo creo que cuando es así unas dos horas, ya para llegar para acá pues si es un rato, de mi casa acá es como una hora y media, más o menos.

Entrevistador: Ok, si vives lejos, ¿Cómo crees que puedes mejorar como maestro voluntario en todas las áreas que quieras abordar?

Entrevistado: Mmm, yo creo que en muchas cosas puedo mejorar, le pido a Dios que me ayude, pero en general, yo creo que, no se, o sea siento que son muchas y no se por donde empezar.

Entrevistador: Jaja por donde quieras, tal vez en la parte de enseñanza, tu comportamiento, el tiempo que inviertes.

Entrevistado: Yo creo que personalmente en ser más puntual, eso sí, pero ya en cuestion del área o así, invertir más tiempo en orar por ellos y con ellos, siento que eso es algo en lo que siempre se puede mejorar, lo hago personalmente, pero puedo mejorar, también me gustaría mejorar tal vez en las cosas que traigo para la clase, porque hay veces que me siento un poco limitado ¿no? porque a veces por las cosas del trabajo o así no me da tanto tiempo de preparar la clase o la actividad, por ejemplo ¿no? a veces voy a confesarte que la actividad que hacemos aquí, hoy es enseñanza ¿no? entonces nos dicen como: Paco es el encargado de la actividad, hay veces en que las preparo como en

sábado, ¿no? por ejemplo, entonces eso no me gusta tanto y así, pero en general creo que sería eso.

Entrevistador: Ok, gracias por comentarme eso, bueno, además de contenido conceptual por ejemplo: estas son las diez plagas, los diez mandamientos, etc. Además de toda esa parte conceptual, ¿Qué piensas que tu le puedes compartir a los niños?

Entrevistado: Yo creo que ahí esta el porque sirvo también, un poco de lo que te contaba porque creo que lo que siempre, siempre intento compartirle es que puedan ellos leer la biblia por ellos mismo y que también puedan orar, y que esten siempre cerca de personas que alimenten su fe, son las cosas en las que siempre intento hacer hincapié porque bueno, creo que podemos enseñarles muchas cosas, como lo temas están bien, a veces me gusta porque los niños son participativos y así, pero aún por ejemplo hay niños que son apáticos, o hay niños que no se sienten bien, entonces yo lo que pienso es que sea que esten participativos o apáticos, lo único que quiero que se lleven es que ellos tengan el habito personal de acercarse a Dios, estar cerca de Dios ya sea orando, leyendo la biblia, asistiendo a la iglesia, eso es algo que personalmente es algo que los niños se lleven en su corazón, para serte sincero un sueño que tengo es que quiza ellos puedan desarrollar ese habito y hacerlo toda su vida, porque se que eso los va a librar de muchas cosas y les va a ayudar a ser mucho mejores de lo que pudieran ser. Pero por eso siempre, o sea por ejemplo cuando tengo una oportunidad así procuro orar por ellos o recordarles que no dejen de leer, de hecho personalmente pensaba, que sería bueno dejarle que leyeran un capítulo o algo así, una vez lo hice pero no le pudimos dar la continuidad porque hay también actividades que hacer en el grupo, pero en general es lo que intento enseñarles.

Entrevistador: Wow, que padre. Bueno, cuéntame, ¿Cuál es tu proceso para planear tu clase de cada domingo? Me decías que a veces las terminas haciendo los sábados, a veces tomas el tiempo entre semana, pero cuéntame ¿Qué lees primero, qué haces primero?

Entrevistado: Bueno, primero leo el tema, ya luego veo la planeación de clase, porque eso sí procuro apegarme a lo que se pretende que los niños aprendan, pues procuro

apegarme a eso, tampoco hacer mi clase por mi cuenta, pero entonces, primero leo el tema, digo cual va a ser el tema, luego leo el documento que nos mandan, que el versículo central es este, el tema es este, y ya con base en eso, ya voy desarrollando todo lo demás, por ejemplo, te digo esta de las maravillas de Dios, este, lo que hice fue eso y a partir de ahí empecé a ver que hablaban de las 10 plagas de Egipto, entonces ya de ahí empecé a investigar por mi cuenta ¿no?, porque no me las sabía de memoria, entonces dije, a pues cuáles eran, no pues me acordaba de cinco, entonces ya busque las otras y ya, puse ahí una imagen, regularmente procuro ir así, como, ver el material que nos aportan después de ahí, ya ahora si investigar lo que me quede duda por mi parte, e intentar complementa ¿no? Por ejemplo, añadir algún otro versículo o añadir ya así el material didáctico, esa vez me gustó porque pude añadir un vídeo musical ¿no?, de la película del príncipe de Egipto, entonces estuvo muy bien eso porque se adaptó y los niños estaban ahí todos entretenidos.

Entrevistador: Qué padre, que buena clase.

Entrevistado: Entonces, si procuro leer, añadirle de ahí elementos que pueda reforzar.

Entrevistador: Ok, ¿qué piensas de la siguiente frase? "El mejor maestro de un niño, es otro niño"

Entrevistado: Depende en qué sentido lo digas, o sea con otro niño te refieres que literalmente ¿se enseñen entre niños?

Entrevistador: Sí.

Entrevistado: Ok, yo, yo, yo, personalmente creo que puede ser, pero a la vez creo que no puede ser tanto, porque creo que si obvio entre niños se ayudan pero nosotros como jóvenes quizá podemos aprender el uno del otro y esta bien, pero no es como que alguien te guíe, alguien que quizá pueda tener más experiencia, no es lo mismo, pero de que puedes aprender de alguien de tu edad yo creo que sí.

Entrevistador: ¿Cómo definirías tu papel en la clase?

Entrevistado: Bueno, depende ¿no? Tenemos diferentes roles, a veces, a veces me toca ser el que lleva la clase y a veces me toca ser el que apoya, el que controla a los niños, entonces regularmente mmm, es que te digo son

diferentes roles, pero el que yo tomo regularmente es cómo controlar el grupo.

Entrevistador: Ok, cuéntame, para ti ¿Qué es enseñar?

Entrevistado: Bueno, son preguntas muy buenas, pero también, las podemos hablar aquí media hora por cada una, pero bueno haciendo un resumen rapidísimo, enseñar creo que se puede ver desde dos perspectivas, como la parte de transmitir el conocimiento, como decir: bueno yo se esto y te los transmito, pero también enseñar creo que tiene que ver con invertir-te, invertirse a ti, en el sentido en que podemos tener mucho conocimiento, mental o intelectual, pero no es como cuando lo aplicas y enseñas a alguien a hacer cosas, ¿no? porque por ejemplo yo lo veo en la ingeniería ¿no? a mí me enseñaron a resolver ecuaciones, a calcular cosas y así, pero ahora que me estoy enfrentando al mundo pues laboral no es como que alguien se siente contigo y te enseñe a hacer las cosas, entonces creo que enseñar puede ser transmitir el conocimiento, pero no solo eso, puede ser acompañar y enseñar alguien con tu ejemplo ¿no?, quién eres y lo que haces.

Entrevistador: Super, ¿qué haces para que una clase sea más divertida?

Entrevistado: Bueno, esa es una pregunta muy buena, porque es difícil con los niños porque tienes que saber más o menos que les gusta, eh como, por ejemplo hay veces que yo pienso, podrías, a veces traemos jenga o traemos pelotas y se distraen entonces en ese sentido, a veces, dirías que cosas así como jueguitos extras como por ejemplo el gato o el ahorcado, pero en general creo que para hacer más divertida la clase procuramos hacer el ambiente ameno, aja, por ejemplo con Mariana y con Diego, procuramos como preguntarle a los niños que les gusta platicar, este, hay veces que hasta ellos se echan carrilla que unos le van al pumas otros al américa, y así no, sobretodo eso.

Entrevistador: El ambiente es muy importante, mmm ¿Qué piensas del silencio en el salón de clases?

Entrevistado: Creo que es bueno, pero depende, o sea porque puede ser silencio de que te pongan atención y estén atentos o puede ser silencio de que ha nadie le importe, entonces yo creo que hasta ahora en nuestra experiencia es bueno, porque regularmente cuando los

niños están como si nada pues hacen ruido ¿no? pero cuando están callados es porque están atentos, o sea por que por ejemplo, algo que me gusta mucho, es que quizá los niños pueden ser relajientos, más en el tercer servicio que es donde me toca regularmente, pero cuando les decimos vamos a orar o algo así, si ponen atención y se quedan callados y eso me gusta mucho, porque veo a Dios ahí, orando, porque aún los niños se aquietan a pesar de que pudieran ser relajientos quizá, se aquietan, y creo que es parte de.

Entrevistador: Qué padre, ¿qué crees que puedes implementar para que tus alumnos estén más emocionados por ir al salón?

Entrevistado: Bueno, yo diría, **he tenido en mente hacer cosas como más que los impacten visualmente, o que los puedan poner a hacer más cosas como físicamente,** como interactuar con pelotas o algo así, pero algo que he visto, esa es como mi expectativa ¿no? **pero algo que he visto es que con el ambiente ellos solitos se empiezan a sentir identificados y quieren volver,** y eso es bonito, también por ejemplo algo que ya los niños con los que estoy de diez y once, algo que escuché de un niño y me gusto, dijo "ya quiero que sea la siguiente semana porque quiero venir a servir" ¿no? y eso me emociona y me impacta porque veo que mucho niños a esa edad ya quieren empezar a servir y ayudar a los más chiquitos, o sea tiene que ver tanto con la clase con lo que hacemos nosotros, pero también con ese ejemplo quizá que ven de otras personas sirviendo los lleva a querer servir y les funciona también y es bonito.

Entrevistador: ¿Me puedes contar alguna situación que hayas tenido una mala conducta de los niños en el salón? y ¿Cómo fue que lo abordaste?

Entrevistado: Ok, si hay varias, pero creo que la más fuerte fue cuando estábamos una vez jugando con pelotas como a recoger pelotas, haz de cuenta que aventaban un globo al aire y tienen que recoger muchas pelotas y meterlas en una canasta, entonces después las tenían que recoger, pero cuando estaban esparciendo las así se empezaron a aventar las pelotas entre los niños, entonces un niños agarro y se la aventó al otro y creo que se le pegó en la cara, o algo así y se enojó, y ya estaban de no haber avientame otra y que no se que;

esa fue complicado, pero ya se querían empezar a pelear porque hasta se pusieron así como de y ya fue cuando tuve que acercarme y decirle como oye ¿qué pasó? y ya me dijeron; "no, es que me aventó una pelota y me esta molestando", y ya le dije bueno haber, aquí más que quien tuvo la culpa les pido que delante de todos en voz alta se pidan perdón, aquí todos somos amigos y venimos aquí a prender y sobre todo a aprender de Dios, entonces ya, eso fue todo, ellos se pidieron perdón y las chocaron y ya estuvieron bien.

Entrevistador: Y ya se soluciona, ok, ¿cuál crees que ha sido tu mayor obstáculo para resolver ese tipo de conflictos?

Entrevistado: Creo que quizá el mayor obstáculo es que a veces no tengo toda la experiencia y a veces no tengo todo el control del grupo, porque somos tres, pero a veces no es tan sencillo porque a veces por ejemplo nos llegan hasta treinta en el tercer servicio, entonces no es tan sencillo como estar viendo a todos, de qué están haciendo o así, entonces creo que la mayor dificultad pues es eso ¿no? no ser como, no poder estar en todo y eso es todo.

Entrevistador: Bueno, ¿alguna vez te ha pasado que vas a dar la clase y los niños ya se la saben?

Entrevistado: Sí, varias veces.

Entrevistador: ¿Cómo te sentiste y cómo lo abordaste en el salón?

Entrevistado: Bueno, por ejemplo, esa de las plagas ya pues, es una historia muy común, entonces cuando les dije, vamos a ver las diez plagas de Egipto, entonces los niños empezaron "ay, ya me la sé". ya me la sé"; ¿no? entonces lo que intente hacer más que bueno "vamos a continuar", **fue interactuar con ellos,** les pregunté ¿Quién se las sabe de memoria? Y ya, decía, no que yo, a ver dinos unas y ya "las ranas", y otro "los piojos", **y ya así como intentar que ese conocimiento que ya tienen, integrarlo dentro de la clase, a parte lo ocupo para que ellos también participen, que no se haga tedioso.**

Entrevistador: Gracias, pues estas fueron todas las preguntas, pero te gustaría preguntarme algo más, ¿tienes alguna duda?

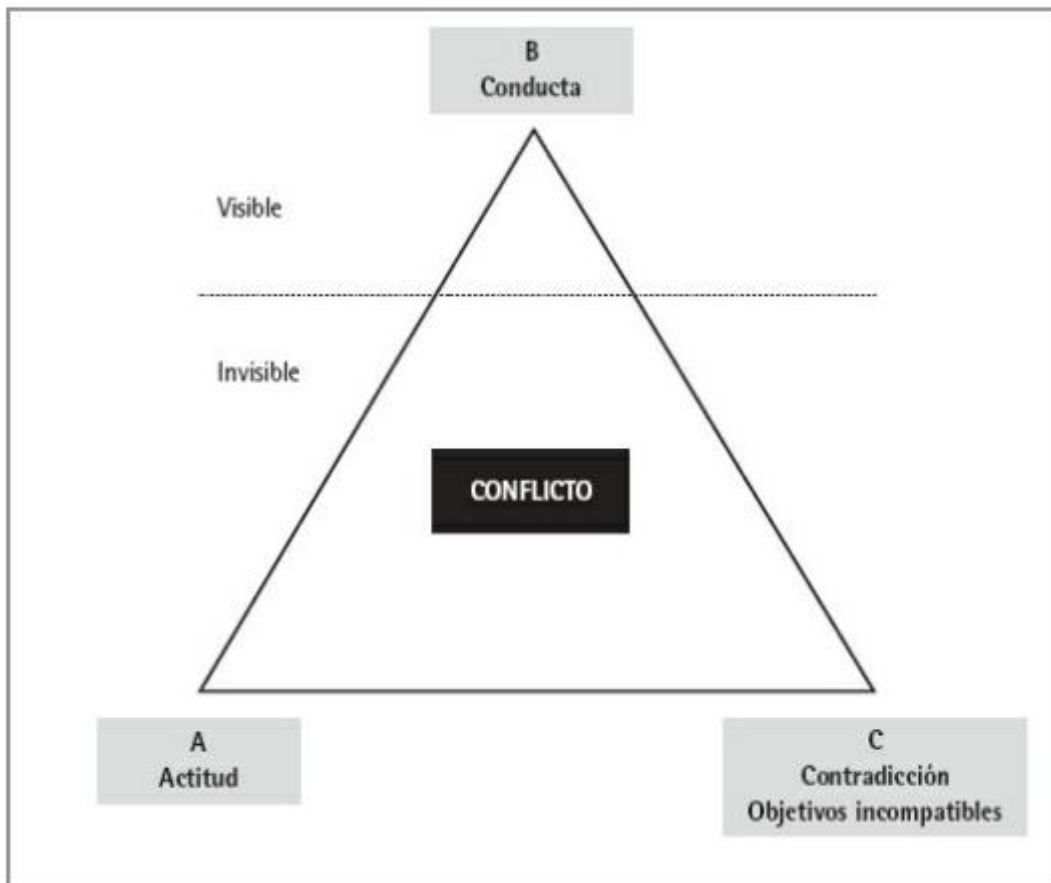
Entrevistado: ¿De cualquier tema?

**Anexo 7. Cuadro para ejemplificar los 3 modelos.**

Modelo Caso	Modelo punitivo sancionador	Modelo relacional	Modelo integrado
Descripción de un caso según cada modelo			
Ventajas			
Limitaciones			
Reflexión personal: ..... ..... ..... ..... .....			



Anexo 8. El triángulo del conflicto  
Documento 2. El triángulo del conflicto<sup>7</sup>



**Anexo 9 Diagrama de fuerzas**

Diagrama de fuerzas

	Puntos fuertes
	Puntos débiles

## Anexo 10. Modelo de habilidad de inteligencia emocional (adaptado de Mayer y Salvvey, 1997)

### Percepción, evaluación y expresión de emociones:

- Habilidad para identificar emociones en nuestros estados físicos y psicológicos.
- Habilidad para identificar emociones en otras personas u objetos.
- Habilidad para expresar emociones con seguridad y expresar las necesidades relacionadas a esos sentimientos.
- Habilidad para discriminar la expresión de emociones honestas y deshonestas, exactas o inexactas.

### Facilitación emocional del pensamiento:

- Habilidad para redirigir y priorizar nuestro pensamiento basado en los sentimientos asociados a objetos, eventos u otras personas.
- Habilidad para generar y revivir emociones con el fin de facilitar juicios o recuerdos.
- Habilidad para capitalizar las oscilaciones emocionales para tomar múltiples puntos de vista; habilidad para integrar esas perspectivas inducidas por nuestros sentimientos.
- Habilidad para usar los estados emocionales para facilitar la solución de problemas y la creatividad.

### Comprensión y análisis de la información emocional; utilización del conocimiento emocional:

- Habilidad para comprender cómo se relacionan las diferentes emociones.
- Habilidad para percibir las causas y las consecuencias de los sentimientos.
- Habilidad para interpretar los sentimientos complejos tales como las emociones contradictorias y las combinaciones de sentimientos múltiples.
- Habilidad para comprender y predecir las transiciones y evoluciones entre emociones.

### Regulación de emociones:

- Habilidad para estar abierto a los sentimientos, tanto aquellos que son placenteros como a los desagradables.
- Habilidad para escuchar y reflexionar sobre nuestras emociones.
- Habilidad para captar, prolongar o distanciarse de un estado emocional determinado, dependiendo de si su significado es útil e informativo.
- Habilidad para manejar las emociones propias y las de los demás.

## Anexo 11 Actividad me sacas de mis casillas.

### **Para reflexionar...**

- ¿Qué es lo que me incomoda o desconcierta de algún estudiante en particular?
- ¿Qué impacto pueden tener mis emociones en la manera de interactuar con los estudiantes?

### **Nuestro objetivo:**

Identificar las emociones que le evoca al docente algún estudiante con quien no tiene buena relación, que le preocupa o cuya conducta no es adecuada en la escuela, para así actuar de manera deliberada y no reactiva con ese alumno.

### **Condiciones y materiales deseables:**

En un lugar tranquilo y libre de interrupciones. Se requieren hojas y bolígrafos.

### **Paso a paso:**

1. Siéntate cómodamente en el lugar que elegiste para realizar la actividad.
2. Piensa en el estudiante en cuestión o recuerda una escena en la que interactuaste con él/ella.
3. Identifica:
  - ¿Qué sientes en el cuerpo? (por ejemplo: se tensa la quijada, sientes un "hoyo en el estómago", respiras agitadamente).
  - ¿Qué emoción sientes? (enojo, frustración, preocupación, desesperanza).
5. Ponle nombre a esa emoción.
6. Quédate un minuto con esa emoción, no trates de cambiarla, sólo observa y nota cómo te relacionas con ella.
7. Piensa: ¿qué efectos tiene esta emoción en tu forma de interactuar con este joven?

### **Para terminar...**

*¿Cómo seré una mejor persona?, ¿cómo seremos una mejor comunidad?*

Cuando alguien provoca una reacción emocional negativa en nosotros, generalmente reaccionamos de manera automática, sin reflexionar sobre cuál puede ser la mejor manera de actuar. Si nos tomamos unos momentos para identificar con claridad qué estamos sintiendo y cuál es el impacto de nuestra respuesta afectiva, es más probable que respondamos de manera más constructiva.

