



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER EN LOS  
ALUMNOS DE PREESCOLAR EL PROCESO NATURAL EN  
LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA**

**MARIA DE LA LUZ OTERO TELLEZ**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1997



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

2008040527

Chihuahua, Chih. a 4 de Agosto de 1997.

**C. PROFR.(A) MARIA DE LA LUZ OTERO TELLEZ**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR EL PROCESO NATURAL EN LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA."**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C LIC MA. TERESA ESPARZA DE LA O., manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



  
S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPM 081  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

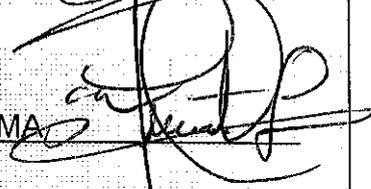
ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

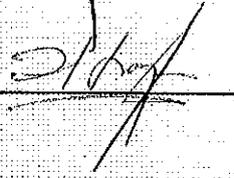
LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O. 

SECRETARIO: LIC. OLGA H. MONTES CHAVIRA 

VOCAL: LIC. TERESA GUTIERREZ LERMA 

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ 

CHIHUAHUA, CHIH., A 4 DE AGOSTO DE 1997.

# ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
I. EL PROBLEMA.....	9
A. Planteamiento del problema.....	9
B. Justificación.....	10
C. Objetivos.....	14
II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	16
A. Lenguaje.....	16
B. Lenguaje escrito.....	19
C. Factores que influyen en el aprendizaje del lenguaje escrito.....	23
1. Factores fisiológicos.....	24
2. Factores ambientales.....	25
D. Niveles de escritura.....	27
1. Representaciones de tipo presilábico.....	28
2. Representaciones de tipo silábico.....	31
3. Representaciones de tipo alfabético.....	31
E. Desarrollo intelectual del niño.....	32

F. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.....	36
G. Evaluación.....	41
<b>III. MARCO CONTEXTUAL.....</b>	<b>45</b>
A. Las leyes de la educación .....	45
B. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 .....	51
C. Programa de Educación Preescolar .....	56
D. Contexto institucional.....	63
<b>IV. ESTRATEGIAS .....</b>	<b>67</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>85</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>87</b>

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se plantea una serie de estrategias metodológicas que permiten favorecer el proceso natural del niño en la adquisición de la lengua escrita, se pretende favorecer dicho proceso sin llegar a forzarlo al ponerlo a escribir planas de letras y números de los cuales no conoce el significado ni el uso.

La problemática que se pretende solucionar en el presente trabajo se refiere a favorecer el lenguaje escrito en la edad preescolar. El tema se aborda con la idea de diferir el proceso que se sigue, para crear situaciones de aprendizaje que permitan al niño construir el lenguaje escrito.

Esta propuesta está estructurada de la siguiente manera:

En el capítulo uno se presenta el problema detectado por medio de la observación diaria de la educadora, debido a las pocas experiencias que presentan los niños con el lenguaje escrito, así pues en la justificación del problema se exponen los motivos que propiciaron la inclinación por tratar este problema. Por último en este capítulo se exponen los objetivos o metas que se pretenden lograr con la aplicación de las estrategias de esta propuesta.

En el Segundo Capítulo se describe el Marco Teórico Conceptual en el cual se presentan aspectos relativos al lenguaje escrito, factores que influyen en el desarrollo del mismo, los niveles de conceptualización por los que atraviesa el niño preescolar para llegar a un lenguaje escrito formal, así como la propuesta en general tiene un enfoque constructivista basado en las ideas de Jean Piaget, por lo cual se describe a grandes rasgos la Teoría Psicogenética. También se incluyen las características de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje y las relaciones que se establecen entre sí. Para terminar este capítulo se expone la fundamentación teórica de la evaluación en el nivel preescolar.

En el Tercer Capítulo se hace referencia al Marco Contextual, con la finalidad de reflexionar, sobre las condiciones económicas, culturales y sociales en que se desarrolla la práctica docente, lo cual permite conocer los aspectos en que pueden generarse cambios a partir de la elaboración de estrategias. Se describe el contexto Institucional, el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa del cual se desprenden los cambios al Artículo Tercero Constitucional y en la Ley General de Educación, además de las modificaciones efectuadas en el Programa de Educación Preescolar.

En el Capítulo Cuarto y último se encuentran las estrategias didácticas, que pretenden favorecer el lenguaje escrito en el niño de segundo grado de preescolar, estas estrategias parten del planteamiento de un problema.

También se mencionan las conclusiones a las que se llegó al realizar esta propuesta.

Al final está la bibliografía la cual puede permitir al lector ampliar la información. Estos son los puntos descritos a grandes rasgos que se desarrollan en esta propuesta.

# **I. EL PROBLEMA**

## **A. Planteamiento del problema**

Este problema surgió de las situaciones observadas dentro del grupo de segundo grado, ya que no se utiliza la metodología adecuada para poder favorecer realmente la adquisición de la lengua escrita de una manera natural dándole al niño la oportunidad de participar activamente de su propio aprendizaje y éste no sea producto mecánico de algo incomprensible. No se les permite a los niños tomar opciones y participar en la "escritura" de un texto según su nivel de conceptualización, por lo tanto esta actitud se manifiesta en los niños de una manera en que no les resultan interesantes las actividades que realizan, no se dan las relaciones entre los tres elementos básicos a toda situación de enseñanza-aprendizaje: el objeto de conocimiento, el alumno que aprende y el maestro que enseña.

Por lo tanto se plantea el problema:

**Situaciones de aprendizaje para favorecer en los alumnos de preescolar el proceso natural en la adquisición de la lengua escrita.**

## **B. Justificación**

Los infantes al ingresar al Jardín de Niños poseen pocas experiencias con el lenguaje escrito, en su familia enfocan este conocimiento como memorizar letras, aprender a escribir sin sentido, por lo que es necesario que la educadora haga saber a los padres de familia en forma general y comprensible cómo construye el niño el lenguaje escrito y la forma en que pueden cooperar en su hogar.

Dentro del aula los niños presentan poca inclinación por el área de biblioteca, generalmente les gusta pintar, recortar, construir con materiales, son pocos los niños que muestran interés por los cuentos, no cuestionan sobre su contenido, cuando se realizan actividades referentes al lenguaje escrito como por ejemplo la escritura de un cuento. Los niños se interesan por observar las imágenes y no por el contenido del cuento.

Los padres de familia pueden conocer en forma general materiales utilizados en el aula, lo que les permitirá tomar ideas para proporcionar al niño material escrito como: cuentos, etiquetas, recortes de periódico o revista, leerles materiales escritos, tenerles hojas de papel, lápices, crayolas, con los que puedan trabajar libremente. También ayudarlos en las dudas que tengan sobre los textos.

Generalmente los padres de familia tienen una idea diferente sobre la forma en

que los niños construyen sus conocimientos, se eocan por sus experiencias que tuvieron en su educación (la repetición de letras, copiar, elaborar planas del alfabeto). Las conductas mencionadas anteriormente no contribuyeron al desarrollo del lenguaje escrito del niño; el niño se encuentra en un conflicto, por un lado sus padres le sugieren "escribir", memorizar, copiar letras, en cambio la educadora realiza actividades que para él son simples por que no escriben.

Es necesario tratar de solucionar conductas, situaciones presentes en el Jardín de Niños para que el niño lleve una secuencia en el proceso de adquisición del lenguaje escrito que el niño establezca bases para posteriores aprendizajes, de lo contrario habrá un retroceso o estancamiento por falta de continuidad en la educación del niño.

El programa actual de educación preescolar propone que el docente dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como en los juegos libres proporcionará experiencias para que el niño entre en contacto con actividades de lecto-escritura.

El niño descubrirá la utilidad de la escritura, que los textos dicen algo, también descubrirá que lo que se habla puede escribirse y después leerse, lográndose paulatinamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. El educando de segundo

grado de preescolar no logra totalmente pero sí en gran parte.

En el transcurso del trabajo educativo el educador se encuentra con problemas semejantes, como es la conceptualización del lenguaje escrito en los niños, el educador aprende a resolverlos gracias a la experiencia que adquiere con su trabajo.

Al principio se comenten errores que irán modificándose por las observaciones que se obtengan del desarrollo de los educandos, si determinada actividad en el transcurso del año escolar da como resultados favorables, se optará por complementarla, cambiarla.

Este problema se presenta en jardines de niños con diferente ubicación, naturalmente influye el nivel cultural de los padres, ya que este factor facilita la explicación y cooperación familiar.

No sólo perjudica la falta de información de los padres, también la educadora necesita actualizarse por medio de cursos, lecturas, para ir mejorando su práctica educativa, no quedarse sólo con conocimientos pasados, si la educación cambia también los educadores deben hacerlo.

Es conveniente considerar la influencia ejercida por el ambiente social y cultural

sobre el niño, la relación que tiene con el lenguaje escrito, y la situación en que está inmerso lo cual le indicará cómo empezar y el camino a seguir para que el niño construya su conocimiento, por medio de las actividades que la educadora considere útiles.

Es interesante el lenguaje escrito en los preescolares por que cada maestro lo desarrolla con sus educandos de diferente forma, unos muy tradicional, otros actualizados o simplemente combinan con un poco de las dos corrientes pedagógicas; naturalmente no se puede ir uniformemente dos centros educativos, por los factores que están inmersos en la comunidad, pero sí con los mismos objetivos en cualquier educando.

La educadora debe favorecer el proceso del aprendizaje de la escritura porque para el niño es un objeto más de conocimiento, es parte del entorno en el cual se desenvuelve y que tiene que reconstruir, es un conocimiento arbitrario producto de una cultura elaborada por la sociedad para fines de comunicación y trabajo, por lo tanto los niños deben abordarlo para llegar a la conceptualización de la escritura ya que ésta no llega de repente; el niño para llegar a ello atraviesa por una serie de etapas que van desde cuando no ha descubierto que la escritura tiene un significado, para pasar posteriormente a descubrir el significado de éste.

Después de que el niño ha comprendido el sistema de representación gráfica aún

le queda un largo camino que recorrer pues el sistema de escritura es algo complejo.

Si el docente conoce y comprende todo el proceso que sigue el niño en su conceptualización de la lengua escrita dejará de continuar con ejercicios repetitivos de trazado gráfico de los sonidos por medio de planas, copias y dictados que no tienen ningún significado para el niño y que pierde todo el valor de comunicación que tiene el lenguaje escrito para él.

Ante esto es necesario que la educadora conjuntamente con los padres de familia propicien situaciones de aprendizaje con las cuales los niños desarrollen en forma espontánea su conceptualización de la lecto-escritura.

### **C. Objetivos**

- \* Que el niño sea consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita, por medio de las actividades que se realicen en el Jardín de Niños.
  
- \* Que el niño establezca correspondencia entre la lengua oral y lengua escrita para que comprenda que lo que se habla se puede escribir.

- \* Favorecer el proceso del lenguaje escrito mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior.
  
- \* Que el niño interprete el sistema de escritura por medio de las experiencias con diversos materiales escritos, dentro y fuera del Jardín.

## II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### A. Lenguaje

Desde su origen el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse con las personas que le rodean, debido a que no puede ser independiente totalmente, porque necesita ayuda para satisfacer sus necesidades.

El hombre primitivo se hacía comprender a través de gritos guturales, lenguaje gestual, por medio de dibujo y formas antiguas de escritura ideográfica, cuneiforme, los cuales respondían a los sucesos que los incitaban a comunicarse. Desde entonces, el lenguaje es una de las características notables del humano frente a los demás animales superiores.

En todas las épocas ha sido necesaria la comunicación con los seres que nos rodean, desde que nace un ser humano se da a entender, por medio del llanto, los gestos, vocalización, la risa, con la persona más próxima al niño. Esta comunicación es limitada pero le basta para sus necesidades.

A medida que el niño crece, va a adquirir un lenguaje más completo sustituyendo del todo el lenguaje gestual por el oral, hasta llegar al lenguaje escrito de tal manera que se le facilitará expresar y transmitir lo que él siente y piensa.

Vigotsky<sup>1</sup> considera que al niño hay que darle la adecuada preparación verbal para que tenga más herramientas con las cuales podrá pensar, razonar e interpretar sus experiencias.

Con la adquisición del lenguaje el niño transformará su conducta afectiva y el aspecto intelectual. La conducta afectiva será transformadora y el niño desarrollará sentimientos interindividuales (simpatía, antipatía, respeto) por consiguiente el niño se volverá más estable. En el aspecto intelectual hará interiorización de la palabra, experiencias mentales.

Para Vigotsky el lenguaje es de carácter social, lo define como el instrumento de comunicación por excelencia y transmite las experiencias culturales de una sociedad. El pensamiento constituye el punto de coincidencia de las raíces comunicativas y representativas del desarrollo.

El lenguaje en los niños de edad preescolar no es totalmente socializado porque le es difícil tomar en cuenta otras formas de pensar y generalmente no establece un diálogo con otras personas, no existe una conversación.

Para Piaget<sup>2</sup> el lenguaje es una de las manifestaciones de la actividad representativa que aparece en el niño durante el segundo año de vida.

---

<sup>1</sup> BRUNER Jerome. "El lenguaje de la educación". Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN. p. 42

<sup>2</sup> LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. p. 114-119

Esta actividad viene preparada por todo el desarrollo sensoriomotor anterior, es parte integrante del desarrollo cognitivo. Implica que los mecanismos de adquisición del lenguaje participan de los mecanismos cognitivos generales (asimilación, acomodación, generalización, abstracción) que constituyen en realidad, el auténtico motor del desarrollo. La conducta representativa permite una forma de codificación de los progresos realizados en la elaboración de conceptos cognitivos fundamentales.

Con respecto a la definición anterior, el niño viene siendo un sujeto que conforme vaya madurando más, su inteligencia irá adquiriendo el lenguaje.

Hay que reconocer el potencial del niño, verlo como un sujeto activo y no como un receptor pasivo. El educador debe comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño, no es importante enseñarlo a hablar ni a escribir, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje escrito, para lograrlo hay que enfrentarlo a la escritura como un objeto de conocimiento.

En cambio Chomsky<sup>3</sup> no está de acuerdo con Piaget, en lo siguiente: para Chomsky el lenguaje es independiente totalmente de las funciones mentales. No niega que el niño hace muchas cosas antes de aprender el lenguaje, pero el problema es saber cuál es la relación entre lo que el niño hace antes de

---

<sup>3</sup> VIGOTSKY, L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" p. 45.

desarrollar el lenguaje y las estructuras del sistema que desarrolla.

Chomsky considera el lenguaje como una capacidad humana que se adquiere en forma innata, en términos de emergencia, considerado independiente de los mecanismos de adquisición de los restantes aspectos o proveedores de las bases para cualquier otra adquisición.

Considerando las ideas de los autores antes mencionados, el lenguaje es una forma de expresión por la cual nos comunicamos con las personas que nos rodean para manifestar ideas, sentimientos. El lenguaje oral y escrito nos ayuda a desenvolvemos en la sociedad en que vivimos.

## **B. Lenguaje escrito**

El lenguaje es un aspecto esencial de la realidad y para el desarrollo del niño, ya que a través de él puede comunicar sus ideas, expresar sentimientos, deseos.

Las principales formas de lenguaje son: el lenguaje oral y el lenguaje escrito. El lenguaje oral es aquel que utiliza las palabras especificando hechos o cosas, es una función humana, biológicamente social. La combinación de sonidos y palabras permiten que el lenguaje se produzca poco a poco, de forma que se

conozcan las reglas para su uso adecuado.

El lenguaje oral se relaciona con los gestos, la visión ocupa un lugar privilegiado porque se destacan aspectos perceptivos. En cambio el lenguaje escrito está muy relacionado con la memoria, con las representaciones de las imágenes mentales, se puede alejar de la realidad perceptiva. Pero al igual que el lenguaje oral nos permite comunicarnos por medio de signos preestablecidos por unas marcas combinadas entre sí dando un significado.

El uso del lenguaje escrito es fundamental porque permite retener y mantener vivas las percepciones significativas experimentadas en una determinada situación.

Estos tipos de lenguaje están presentes en la vida del niño antes de ingresar a la escuela, es una realidad a la que el niño se enfrenta diariamente. El lenguaje escrito está presente en cualquier lugar de nuestra comunidad, sería muy difícil que el niño preescolar no hubiera tenido experiencias anteriores con el lenguaje escrito; las experiencias de los niños no serán las mismas en cada educando, dependerá de la estimulación por parte de los padres, del interés del niño por el objeto de conocimiento y varía de una comunidad a otra.

El niño irá actuando sobre el objeto de conocimiento (lenguaje escrito) no es un

proceso simple ni breve. Primordialmente el adulto lo enfrentará al aprendizaje del lenguaje escrito, en el Jardín de Niños se estimula al niño por medio de experiencias nuevas para apreciar la necesidad e importancia de la escritura:

A veces se perjudica al niño forzándolo a “escribir” letras sin ningún sentido para él, tal vez le servirá para agilizar sus movimientos psicomotrices pero difícilmente se le está haciendo comprender el lenguaje escrito.

En el Jardín de Niños, el educando va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras, una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales del sistema alfabético.

Estas características debe descubrirlas el niño, para comprender cómo se escribe y para qué se escribe. Los principios que rigen el sistema de escritura y que el educando va descubriendo son:

Los **funcionales y utilitarios**, que se refieren a la necesidad del lenguaje escrito, el niño lo va descubriendo por las experiencias familiares o fuera de ella, cuando sus padres leen, escriben recados, cartas, poco a poco el niño se verá en la situación de necesitar el lenguaje escrito.

Los principios **de naturaleza lingüística** comprenden la organización interna del

sistema alfabético como son la dirección correcta de la escritura, ortografía, puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas. Primeramente el niño descubre que lo que habla se puede escribir y después leer, luego irá descubriendo éstas características por medio de las experiencias que le brindan las personas que le rodean. Estas características del lenguaje escrito se adquieren después de la educación preescolar.

Por último son los principios **relacionales**, que se definen como el lenguaje escrito que representa al lenguaje oral y éste a su vez representa a los objetos, ideas, sentimientos.

El niño va descubriendo la relación entre los mismos, aunque en preescolar no se logre totalmente.

Las características del lenguaje escrito, se consideran como punto de partida para el aprendizaje de la escritura. El tiempo y el ritmo de cada educando en sus aprendizajes varía, la educadora debe respetar a cada niño, propiciando de que sean iguales para todos los niños.

El niño aprende a escribir por las experiencias brindadas, actuando sobre el objeto de conocimiento que es el lenguaje escrito; manipulando diferentes materiales escritos, escribiendo, construyendo sus propias formas de expresión y

leyendo.

Las actividades sugeridas al igual que otras se plantean en función de la acción del niño, en torno a las actividades que realizan dentro del aula, en el plantel y fuera de él o en forma de juego.

### **C. Factores que influyen en el aprendizaje del lenguaje escrito**

Se entiende por maduración *“la suma de características de la evolución neurológica que presentan la mayoría de los individuos en las diferentes edades de la vida y que permiten la aparición y uso de las capacidades potenciales innatas expresadas en el área de su comportamiento”<sup>4</sup>.*

La maduración cumple ordenada y progresivamente el mismo ciclo en la mayoría, siguiendo pautas cronológicas que permiten establecer la línea normal de desarrollo con características madurativas de cada edad.

El niño desde que nace y aún antes de nacer, desde el principio de su gestación, va siguiendo un ordenado proceso evolutivo que estrecha íntimamente su ser pensante con su ser orgánico.

---

<sup>4</sup> GIORDANO, Luis. “Fundamentos de la Dislexia escolar” pp. 63

Todo momento de maduración se da en el individuo normal en el momento oportuno, sigue un proceso evolutivo. El proceso de maduración es originado por dos factores: el factor fisiológico que brinda las condiciones necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico, y el factor ambiental que se relaciona con el medio donde se desarrollan los niños (experiencia del educando y la transmisión social).

### **1. Factores fisiológicos**

El factor fisiológico se presenta en el niño desde el momento de su nacimiento, existe dentro de él una serie de cualidades innatas que le dotan de un carácter particular y peculiar. En él se presentarán facetas particulares por la herencia.

Este factor fisiológico es transmitido por las características particulares de los progenitores; desde el inicio de la vida de los genes, la evolución se puede alterar si sufren procesos patológicos que pueden provocar problemas en el embarazo, niños anormales o hacerse presente la inmadurez.

Sin los genes sería imposible el proceso de maduración porque actúan provocando una serie de cambios morfológicos y bioquímicos, se caracterizan por el aumento de tamaño de las células nerviosas, aumento de longitud de las prolongaciones celulares, contactos entre las células nerviosas, maduración del

sistema enzimático y de mielización, estas modificaciones se van realizando, cuando son normales, con un determinado ritmo, orden y secuencia, si el mismo es lento, no será normal, a lo que se llama inmadurez neurológica.

El factor hereditario ya está determinado en los educandos, lo que es necesario conocer es la inmadurez del niño y la forma adecuada para estimularlo.

## **2. Factores ambientales**

La experiencia es un proceso que depende de la influencia del medio en la que el niño se desenvuelve. El niño interactúa en un medio donde se ha desarrollado y tiene muchas vivencias cuando explora, manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones, los padres son un factor determinante en estas experiencias nuevas, la familia, hermanos, amigos, medios de comunicación, le proporcionan información al niño. Si los padres estimulan a los niños a participar en actos de escritura de los adultos, aprovechando cualquier oportunidad, escritura de recado, lectura de cuentos, periódico, libros.

El niño irá descubriendo la función y características del lenguaje escrito, en estas acciones se presentan antes de que el niño ingrese al Jardín de Niños, se facilitará el trabajo de la educadora y el proceso evolutivo del niño.

La educadora necesita de la colaboración de los padres de familia, ya que el niño pasa más tiempo en su hogar que en la escuela y haciendo un trabajo común se lograrán mejores metas.

Es necesario una comunicación constante con los padres ya que por medio de ésta conocerán las actividades que realiza la educadora, los materiales que se pueden utilizar, así los padres tomarán ideas para ayudar a sus hijos en su hogar, motivar a los padres a que colaboren con el desarrollo del lenguaje de su hijo.

El momento de maduración de cada individuo es diferente, el profesor propicia esta maduración. Antes se tenía la idea de que el niño debía aprender a leer y a escribir en el menor tiempo posible y mucho mejor cuanto más temprana fuera su edad, más tarde se pensó en que sería conveniente esperar a que el niño tuviera madurez psíquica y motora.

Actualmente se estimula al educando desde temprana edad para que tengan contacto con el lenguaje escrito hasta que él mismo por sus experiencias y madurez, empieza a analizar el objeto de conocimiento.

La experiencia que el niño va obteniendo se deriva de dos tipos de conocimiento que son: el conocimiento físico que se refiere a las características físicas del objeto que son visibles; y el conocimiento lógico-matemático que son las

relaciones que el niño construye de los objetos actuando sobre ellos y las comparaciones que establece, no son visibles en el objeto pues son producidos por la actividad intelectual del niño.

#### **D. Niveles de escritura**

La lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados, pero el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantean en su adquisición son de distinta naturaleza, muchos niños no hacen distinciones sobre éstas acciones.

Para que el niño pueda diferenciar estas acciones necesita observar a los adultos realizarlas, obtener experiencias a través de su medio (televisión, propaganda, periódicos, revistas) y de su familia.

El niño siempre está investigando el mundo que le rodea, pregunta sobre el material que le rodea y que sus familiares hacen uso de ello, descubre la escritura como algo diferente al dibujo cuestiona cómo se estructura, sus características, quiere saber qué representa y su significado.

La búsqueda de la estructura de la escritura es un proceso paralelo, se inicia en

el momento en que el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañar sus dibujos. El niño va formando hipótesis como respuesta a sus interrogantes, durante el proceso de adquisición de la escritura, el educando atraviesa por niveles hasta llegar al nivel alfabético.

Es necesario que la educadora conozca los procesos completos de la adquisición de la escritura, con el fin de reconocer en sus alumnos el nivel por el que atraviesan. El niño preescolar tiene un avance por lo regular en el nivel silábico, y los niños que cursan el segundo grado de preescolar la mayoría se encuentran en el nivel presilábico, esto dependerá de las condiciones socioculturales de que provienen los educandos del Jardín de Niños.

Los diferentes momentos evolutivos que constituye la adquisición de la lengua escrita por los que atraviesa el niño son el nivel presilábico, el silábico y el alfabético, los cuales tienen características propias. A continuación se describen brevemente los niveles de escritura.

### **1. Representaciones de tipo silábico**

Al principio el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba. Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

El niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. En sus producciones el niño hace representaciones diferentes gracias a sus hipótesis.

Poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo, aunque se mantiene cerca no se incluye dentro de él en este caso la grafía que acompaña al dibujo es una grafía convencional del sistema de escritura. El niño con esta conceptualización asigna un significado a sus producciones, el cual está estrictamente ligado al dibujo, ya que es la presencia de éste la que garantiza la estabilidad de la interpretación.

Si se le presenta un texto y se le pregunta qué dice el niño responde que no dice nada o que ahí dice letras, señala las imágenes del mismo, vemos que para el niño los textos todavía no dicen nada, no tienen significado.

Más adelante las producciones del niño manifiestan una diferenciación entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura; como pueden, algunos niños insertan la escritura en el dibujo, asignando a las grafías trazadas la relación de pertenencia al objeto dibujado, después escriben letras fuera del dibujo pero en su contorno.

Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad); o en sus

producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escrituras unigráficas).

La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).

Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).

Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías) la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).

Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

## **2. Representaciones de tipo silábico**

Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer. Al comienzo esta correspondencia no es estricta, porque en algunos casos las partes de la representación escrita no corresponden a cada una de las partes de la emisión oral, puede escribir una palabra de seis grafías con cuatro haciendo un ajuste, cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía. A estas representaciones se les denomina silábicas.

Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas) resuelve este problema agregando un acompañante de una o varias letras.

Cuando se les pide que lean y a la vez señale el texto con el dedo, a menudo, es posible observar distintas soluciones que encuentran para hacer coincidir la escritura de las palabras con las sílabas de éstas.

## **3. Representaciones de tipo alfabético**

Cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos, letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas y

lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlo.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelven favorezca la interacción con ese objeto de conocimiento.

## **E. Desarrollo intelectual del niño**

Para la elaboración de la propuesta se tomó en cuenta como base la Teoría Constructivista de J. Piaget, el constructivismo se refiere al proceso por el cual un individuo desarrolla su conocimiento.

Piaget no está particularmente interesado en cómo adquiere el niño el conocimiento específico, sino que le interesa sobre todo el desarrollo del conocimiento en sentido amplio. Los trabajos realizados por Piaget constituyen la mayor aportación que existe hasta el presente conocimiento de la evolución de la inteligencia.

Los factores determinantes en el desarrollo de la inteligencia son la maduración,

la experiencia con los objetos, transmisión social y equilibración. La maduración se refiere a la maduración biológica del niño. Las experiencias con objetos y la transmisión social la irá adquiriendo a través de las interacciones con su medio ambiente. La equilibración es la regulación de los tres factores anteriores que corresponden a un proceso interno del niño.

Mientras que el aprendizaje es el resultado de intercambios específicos con el mundo exterior (observar, analizar, interiorizar) el desarrollo es el resultado de la equilibración.

Según Piaget <sup>5</sup>, la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio, gracias a ella, se produce en el individuo una asimilación de la realidad exterior que confronta una interpretación de la misma, las formas de interpretar esta realidad no son iguales en un niño de cinco años a un niño de siete años, cada uno tiene sistemas propios de interpretación de la realidad que se denominan estructuras del pensamiento.

Gracias a la experiencia y a la madurez del individuo surge una contradicción entre diferentes apreciaciones que hace el mismo niño, éste se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otro sistema, va evolucionando el pensamiento, a este proceso se le denomina acomodación.

---

<sup>5</sup> LABINOWICZ, Op. cit. 35-41

Así la toma de conciencia de un nuevo dato que contradiga su primera afirmación modificará su razonamiento. Para esta toma de conciencia debe realizarla el propio niño, el adulto puede ayudarlo, pero no sustituirle en este proceso.

La génesis del conocimiento, la acción del niño procede a la conciencia de la misma y que las explicaciones que recibe del adulto son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión y deformados por ellos. La construcción de su conocimiento no se realiza en el vacío, sino en relación con su mundo circundante y por esta razón, la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir su orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

Piaget <sup>6</sup> clasificó los niveles de pensamiento infantil en cuatro períodos, de los cuales se mencionan los que permiten caracterizar al niño preescolar.

**\* Período sensorio-motriz.** Este aparece desde el nacimiento, hasta los 24 meses, aproximadamente. Se caracteriza especialmente por la manifestación de las sensaciones y percepciones, su aprendizaje dependerá de los estímulos que reciba para poder desarrollar los reflejos y sus sentidos.

El niño en este período manifiesta sus necesidades fisiológicas con actitudes de

---

<sup>6</sup> PIAGET, Jean. En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. p. 106

alegría, llanto, que darán a la madre la pauta a seguir, según el comportamiento que observe de su hijo.

El sentido oral será de gran importancia en este período ya que el niño se verá en la necesidad de meterse cualquier objeto a la boca, para conocerlo e identificarse con él.

Cada movimiento o sensación que el niño aprecia serán adaptados poco a poco a su pensamiento y posteriormente se dará lo que se conoce como asimilación y acomodación.

\* **Período preoperatorio.** Este período aparece aproximadamente de los 24 meses a los 7 años. Se caracteriza por la iniciación del lenguaje, éste contribuye a aprendizajes posteriores, como la aparición del juego simbólico, donde el niño imita al objeto en ausencia de éste, representando lo que sabe por medio del juego.

El niño toma conciencia del mundo, aunque un poco deformada, reproduce por medio del juego situaciones que le han impresionado, que le son interesantes y le satisfacen su yo.

El egocentrismo también es una característica que sobresale en este período,

presentándose como actitudes de capricho o envidias, para satisfacer sus intereses y necesidades sin importarle las consecuencias que este tipo de conducta le causen.

El pensamiento irreversible es otra característica que presenta el niño en este período, manifestándose con situaciones que el niño observa y analiza en el momento, pero es incapaz de dar marcha atrás y regresar al punto de inicio de tal situación.

Durante este período se dan diversas etapas que van desde un egocentrismo, hasta una forma de pensamiento adaptado a la realidad objetiva y a las demás personas.

## **F. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje**

Las experiencias que tiene el niño con el mundo que le rodea y la manipulación no son las únicas formas de aprendizaje en el niño, también la experiencia social y la interacción con otras personas es lo que ayudará al niño a comprender mejor su medio ambiente.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, se encuentran inmiscuídas una serie

de relaciones que son: educadora-alumno, alumno-alumno, maestro-padre de familia y escuela-comunidad, dentro de las cuales se van generando aprendizajes. Entiéndase por aprendizaje el cambio de las conductas, una progresiva adaptación a una situación dada, el aprendizaje supone una evolución y desarrollo.

Para Piaget <sup>7</sup> el aprendizaje es un sentido estricto, se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto.

Aprendizaje es la construcción de conocimientos en función de la experiencia que se lleve a cabo a través de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, así como de las relaciones que se establecen entre los sujetos, dicho proceso puede darse en una educación formal o informal.

Las relaciones nombradas se dan de la siguiente forma:

Actualmente ya no existe una relación unidireccional maestro-alumno, sino que en la actualidad es bidireccional, formando así un conjunto de trabajo entre los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. En la educación preescolar, la educadora proporciona al niño un conjunto cada vez más rico de

---

<sup>7</sup> PAIN, Sara. Antología "Teorías del aprendizaje". p. 84

oportunidades para que sea él quien pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que le rodea.

La educadora propicia el surgimiento de una buena relación entre el educando y el educador la cual se dará cuando el adulto pueda respetar al niño como una persona con el derecho de ejercitar su voluntad. A su vez el niño deberá ver al educador como un amigo, un guía y no una persona autoritaria.

El niño percibe que la educadora lo respeta, que le presta atención cuando expresa sus ideas así no se sentirá cohibido cuando experimente deseos de hablar con la educadora o sus compañeros. Esto agilizará su desenvolvimiento dentro del Jardín y fuera de él.

Ubicándonos en el problema la educadora propicia actividades al igual que aprovecha todas las oportunidades que se presentan con trabajo diario del Jardín de Niños.

Al existir una atmósfera agradable en el salón de clases, el niño se sentirá independiente y contento con sus compañeros. Las relaciones entre los niños se guían por la educadora para que surja el respeto mutuo, de allí surgirá que tomen en cuenta diferentes puntos de vista a los de sí mismos. Este convivir diario con sus compañeros ayudará a que enriquezca conocimientos y los modifique.

Debido a que el niño es capaz de ser parte activa de su educación ellos mismos sugieren, crean sus propias reglas del salón de clases lo cual los motivará a obedecerlas y valorarlas, ya que están elaboradas por decisión grupal. A estas conductas se le atribuye una gran importancia ya que a través de la cooperación que tengan entre sí será más fácil el tránsito de su egocentrismo.

El educando como principal sujeto de aprendizaje, irá adquiriendo nuevos conocimiento a través del proceso de adaptación en su interacción con el ambiente, de aquí la importancia de que el medio familiar, escolar y social en que vive el niño sean ricos en cuanto a materia educativa se refiere y le proporcionen la estimulación necesaria para su aprendizaje.

La familia es el lugar donde se desarrolla el niño, donde se experimentan los primeros encuentros interpersonales y las relaciones afectivas, es el ambiente familiar el que proporciona al individuo los elementos fundamentales para conformar su personalidad.

La educadora se acerca a los padres de familia estableciendo una relación de cooperación y afecto entendiendo que en la familia es donde surgen los primeros hábitos y aprendizaje. Gracias a la convivencia que tenga con los padres, la educadora conoce y aprende el ambiente en que vive el niño, estableciendo una continuidad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por medio del trabajo con los niños la educadora aprovecha las oportunidades que se le presentan para establecer relaciones con los padres de familia, de tal manera que su acción esté contextualizada con la realidad del núcleo familiar.

Se harán partícipes a los padres de familia de las actividades que se realicen, orientándolos de tal forma que ellos comprendan y asuman su responsabilidad como principales educadores de sus hijos, negando la idea de que sólo la escuela educa.

Por lo general el medio socioeconómico en que viven los alumnos repercute en las oportunidades educativas, el niño aspira a llegar a un nivel educativo igual o parecido al de los padres. Por lo general el medio ambiente en donde se encuentra la escuela es el mismo al que pertenece el educando el cual puede contribuir u obstaculizar la tarea del educador.

Por eso la educadora conoce la comunidad en donde desarrolla su labor docente y no sólo eso sino lleva a cabo la educación de sus alumnos uniendo la escuela, hogar y comunidad para obtener mejores resultados.

Es importante que además de tomar en cuenta los factores que le favorecen en el desarrollo al educando, el maestro realiza una evaluación para advertir logros y dificultades que están presentes en el proceso educativo.

## G. Evaluación

La evaluación educativa es un proceso en el cual se evalúa tanto al sujeto y los objetos que juegan un papel activo. Todo proceso de enseñanza debe ser evaluado con el fin de orientar y reorientar la acción educativa<sup>8</sup>.

En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo porque no está centrada en la medición que implica cuantificar, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es un proceso que se realiza en forma permanente con el objeto de conocer no sólo los logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los obstáculos, de tal forma que se sabrá posteriormente cuál camino a seguir o seleccionar mejor los caminos.

La evaluación en preescolar tiene características cualitativas, también es integral porque considera al niño como una totalidad, permite obtener información sobre el desarrollo del programa y los factores que interactúan en ella, acción del docente, su planeación y desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>8</sup> OLMEDO, Javier. Antología “La Evaluación Educativa”. UPN, p. 169

Es necesario evaluar la planeación y programa para rectificar acciones y de ser necesario modificarlas. Se evalúa en general la marcha del proceso, de igual forma se hace con el niño a fin de obtener mejores resultados en su aprendizaje.

La educadora evalúa al niño por medio de la observación constante, es la principal técnica que se utiliza en el Jardín de Niños para obtener información, se da en forma natural, sin que el niño lo perciba, de la cual se anotarán aspectos más relevantes, se puede observar al niño en todo momento, no se necesita una actividad en especial, por ejemplo: en juegos libres, recorta o conversa con sus compañeros.

La evaluación sucede en tres momentos que son la evaluación inicial, evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.

La evaluación inicial se lleva a cabo en el mes de octubre, después de tener un tiempo necesario para conocer los rasgos más esenciales en el educando. Es la primera impresión que tiene el educador de los niños, se amplía conforme las relaciones que surjan en el trabajo diario considerando los aspectos señalados en el formato de evaluación: A partir de las observaciones iniciales se orientarán acciones educativas de cada niño.

La evaluación del proyecto se realiza en el momento de culminación de cada

proyecto, constituye un momento de reflexión del grupo reunido sobre las tareas realizadas entre todos, las impresiones sobre lo que recuerdan del proyecto, problemas, hallazgos, sus logros, su participación, sus propios sentimientos. El profesor también externa opiniones ante el grupo y los inducirá a reflexionar por medio de cuestionamientos. Después de haber realizado la autoevaluación grupal, el docente elaborará la evaluación general del proyecto.

La evaluación final se realizará durante el mes de mayo y es la síntesis de las observaciones realizadas por el docente durante el año escolar. Esta evaluación comprende dos tipos de informes: el informe individual y el informe grupal.

El informe individual considera al niño de manera integral. Aquí se analizan aspectos del niño en cuanto a logros y dificultades advertidas durante el ciclo escolar, tomando como punto de referencia la evaluación inicial.

Y el informe grupal o del grupo en total se tratará de ver al grupo en su totalidad, tomando en cuenta aquellos aspectos singulares de éste. Además se describirá de manera general la evolución del grupo que se desarrolló en el transcurso del año, en las tareas por equipo, los juegos que prefieren, en su forma de comunicarse y la cooperación entre los niños con otros niños.

La evaluación participativa se realiza con la ayuda de los sujetos que intervienen

en el proceso enseñanza-aprendizaje, en el nivel preescolar la observación constante constituye la técnica preponderante de la evaluación, es importante la actividad de la educadora para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo.

En relación con la lengua escrita ésta observación debe basarse en los niveles de conceptos e hipótesis que maneja el niño así como de los descubrimientos que realiza.

Además de la evaluación que realiza la educadora, es necesario que el niño retome los avances y resultados de las actividades. En el momento de la evaluación el niño expresa sus experiencias, sentimientos e ideas favoreciendo así una actitud crítica y responsable, dándole seguridad en sí mismo al verse como alguien capaz de llevar a cabo lo que piensa y proyecta.

La evaluación participativa da oportunidad a la maestra de ampliar las habilidades lingüísticas de los niños y les permite aprender de sus experiencias y de los demás niños y confrontar puntos de vista diferentes.

Las evaluaciones antes mencionadas se usarán para evaluar los logros y dificultades que se vayan presentando durante la aplicación de las estrategias de esta propuesta.

### III. MARCO CONTEXTUAL

#### A. Las leyes de la educación

\* **Artículo Tercero Constitucional.** El Estado Mexicano cuenta con una política educativa fundamental, plasmada en el Artículo Tercero Constitucional, el cual establece que “Todo individuo tiene derecho a recibir educación, Estado-Federación, Entidades Federativas y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria”<sup>9</sup>.

Nuestra Constitución es un documento que despliega una doble acción: recoge las tradiciones progresistas de la Patria, las hace actuales y las proyecta hacia un futuro para afirmar a través de las nuevas generaciones mexicanas, la continuidad de la historia de la Nación, inspirada por la Revolución Mexicana con el propósito de eliminar la nociva influencia que hace de todo privilegio ilegítimo, el Artículo Tercero establece el fácil acceso a la enseñanza y asegura a todos los mexicanos una instrucción general, al suprimir las diferencias económicas y sociales de las escuelas, estableciendo una serie de principios, propósitos y condiciones que regulan la tarea de evaluar y que son esenciales para el logro de tan alto fin.

---

<sup>9</sup> S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, p. 27

Cada día es más numeroso el acervo de estudios, investigaciones y pruebas científicas que ratifican la importancia formativa de los primeros años del ser humano. En ello se determina fuertemente el desenvolvimiento futuro del niño, se adquieren los hábitos de alimentación, salud e higiene y se finca su capacidad de aprendizaje.

En particular, la motivación intelectual en la edad preescolar (cuatro y cinco años) puede aumentar las capacidades del niño para su desarrollo educativo posterior.

**Una fuerte evidencia empírica comprueba que la educación preescolar reduce significativamente la reprobación y la deserción en los grados iniciales de la primaria, señaladamente en el primero y permite ingresar al siguiente ciclo con una disposición mejor formada para la concentración y buen desempeño en las labores docentes<sup>10</sup>.**

Del Artículo Tercero se desprende la estructura del sistema educativo mexicano, que tiene entre sus objetivos primordiales elevar la calidad de la educación, entendiéndose ésta con acciones como la forma de propiciar en los individuos el desarrollo de una actitud crítica, reflexiva y autónoma, que a su vez se reflejará en una mejor desarrollo de la vida nacional y personal.

La educación impartida en los Jardines de Niños no se da de forma deliberada, sino que es regulada jurídicamente por el Artículo Tercero Constitucional, pero es indispensable que existe una ley que reglamente de una forma más específica los

---

<sup>10</sup> Ibidem. p. 17

servicios educativos y que asegure el cumplimiento de los propósitos del Artículo Tercero Constitucional. Con tales propósitos se creó la Ley General de Educación:

**\* Ley General de Educación.** Tiene como principios fundamentales el desarrollo integral y armónico del individuo; acrecentar su cultura y propiciarle un régimen de libertad; para que proteja y engrandezca los bienes nacionales, se forme conciencia de la necesidad de aprovechar los recursos naturales y cuidar el equilibrio ecológico; así como lograr una planificación familiar adecuada para un mejor futuro que le permitirán una distribución equitativa de los bienes materiales y culturales que aunado esto a una buena dirección de las actividades científicas, tecnológicas y artísticas y con el conocimiento de un régimen democrático como gobierno le llevará a un mayor desarrollo de la Nación.

*“La educación de tipo básico está compuesta por el nivel preescolar, el de la primaria y el de secundaria. La educación preescolar no constituye requisito previo a la primaria”*<sup>11</sup>. La nueva Ley General de Educación, además de lo mencionado anteriormente, habla al igual que el Artículo Tercero de que se propone, guardar plena fidelidad con letra y espíritu de los postulados educativos del Artículo Tercero Constitucional.

*“La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico,*

---

<sup>11</sup> Ibidem. p. 68

*cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos o pupilos*" <sup>12</sup>. Que la educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Además, conforme a la garantía de la libertad de creencias, la educación que imparta el Estado será laica y por tanto, ajena a cualquier doctrina religiosa. La Ley propuesta ratificará que toda la educación que el Estado imparta será gratuita.

Se le debe hacer conciencia a los padres de que la educación preescolar no es obligatoria, pero si es muy importante porque da al niño la madurez y desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para el ingreso de la escuela primaria.

Actualmente el desarrollo de nuestro país aspira a una economía nacional de crecimiento, aunque con poca estabilidad, una organización social fincada en la democracia, la libertad y la justicia. A que la educación sea de alta calidad, con carácter nacional y con capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para la población para la población.

---

<sup>12</sup> Ibidem. p. 69

Al igual que la historia general del país, el desarrollo del sistema educativo se ha venido conformando bajo la influencia evolutiva de las fases determinadas de nuestra estructura social y económica. El Acuerdo para la Modernización ha sufrido cambios que son importantes y benefician a la sociedad de un país en crecimiento en relación al campo de la educación.

La articulación entre el Estado y la sociedad y la vinculación entre la escuela y la comunidad adquieren una importancia especial.

La modernización hace necesario transformar la estructura, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa.

El gobierno actual ofrece las pautas de una educación pública de calidad, con maestros preparados para el desarrollo, la libertad y la justicia. Es indispensable consolidar un sistema educativo nacional con responsabilidades afines a nuestras necesidades, con contenidos educativos pertinentes a la formación de mejores ciudadanos.

La magnitud y trascendencia de la obra educativa reclama el futuro de México, requiere de la participación de cuantos intervienen en el proceso educativo: maestros, padres de familia, directivos escolares y autoridades de distintas esferas de gobierno.

Para lograr este propósito es indispensable fortalecer la capacidad de organización y la participación en la escuela misma de los maestros, padres de familia y alumnos. La participación de la comunidad ofrece indudables ventajas.

La participación individual y colectiva de los padres de familia logragá:

- Mejores resultados educativos.
- Mejor comprensión y un respaldo más efectivo de los padres hacia la labor educativa del maestro y la escuela.
- Mayor detección y solución de problemas especiales, derivados de la asistencia, aprendizajes atípicos, problemas de salud, entre otros.
- Logrará una motivación de interés social, en la participación en torno al proceso educativo de sus hijos.
- Una mayor cercanía de la comunidad con la escuela fomentará formas de apoyo horizontal entre las familias que coadyuven a reducir los índices de reprobación y deserción de los niños de la propia comunidad.
- Generará niveles más altos de información acerca del quehacer educativo.

- Avivará el interés familiar y comunitario por el desempeño escolar que se traducirá en una verdadera contraloría social.

Para atender la exigencia generalizada de mayor calidad es preciso definir con claridad lo que el mundo de hoy y ante los retos del porvenir constituyen una educación básica de calidad a fin de formular una política educativa y determinar las acciones de gobierno y la sociedad, que permitan alcanzar nuestros objetivos.

En la educación preescolar es posible, implantar una reforma casi integral, ya que fue diseñado un programa cuyas características se pueden resumir en que ofrece una mejor articulación con los ciclos subsecuentes dentro del mismo nivel; considerando las necesidades nacionales como particulares de cada región y organizando mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en conocimiento y aprovechando la participación de los padres de familia y la comunidad en la educación.

## **B. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000**

La Secretaría de Educación Pública presenta el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, el cual se inscribe dentro de los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000.

En los Foros de Consulta Popular se abordaron los temas de justicia educativa, educación básica, educación media superior y superior, organización del sistema educativo, participación social, formación de maestros, educación para adultos vinculada con las necesidades sociales y productivas, y educación y sociedad.

El Programa de Desarrollo Educativo parte de la convicción de que la verdadera riqueza de los países radica en las cualidades de las personas que los integran.

El Programa tiene como propósitos dar realización plena a los principios y mandatos contenidos en el Artículo Tercero Constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación, que introduce innovaciones trascendentales. Considera, asimismo, la perspectiva del porvenir previsible, ya que en buena medida, educar es pretender la transformación del ser humano conforme a una concepción del futuro. Tal es el caso del acelerado desarrollo de la ciencia y la tecnología, avance de las comunicaciones electrónicas.

Por otra parte, la dinámica de la sociedad permite apuntar las siguientes tendencias:

- La creciente urbanización que habrá de intensificarse en los próximos años, impone a la educación la necesidad de fomentar valores, actitudes y comportamientos que propicien una mejor convivencia en ciudades y

aglomerados urbanos.

- Los procesos de politización fortalecen tendencias participativas y democratizadoras.
- La mayor conciencia de la situación de la mujer ha identificado el tema de su educación como el de mayor importancia para superar su rezago.
- El deterioro ecológico mundial exige crear conciencia acerca de la gravedad del problema y la necesidad de adoptar conductas que favorezcan el equilibrio y el mejoramiento de la ecología.

Los propósitos fundamentales que animan al Programa de Desarrollo Educativo son la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación.

La equidad hace referencia también a la calidad de la educación que se imparte. La desigualdad y heterogeneidad de condiciones sociales se reflejan en la educación y se traducen en disparidades en la calidad de la enseñanza y en sus resultados.

En la educación básica se fortalecerá y perfeccionará los programas que tiene como finalidad compensar la desigualdad económica y la falta de un ambiente

propicio para el desarrollo educativo de los niños, así como estimular a los maestros para realizar mejor su labor y permanecer por más tiempo en las zonas donde más se les necesita.

La calidad de la educación ha sido una preocupación permanente de todos los que intervienen en el proceso educativo o se enfrentan a sus resultados. La calidad es una carrera continua en la búsqueda del mejoramiento, que requiere de un esfuerzo constante de evaluación, actualización e innovación.

El Programa considera al maestro como el agente esencial en la dinámica de la calidad. El Programa establece como prioridades la formación, actualización y revaloración social del magisterio en todo el sistema educativo. En el Programa se otorga la mayor prioridad a la educación básica, se presenta abierto al análisis y la discusión; reconoce además la necesidad de ser enriquecido en el curso de su ejecución.

### **Objetivos y metas**

Cobertura, unida a la calidad, los valores personales y sociales que constituyen la base de la democracia, la convivencia armónica y la soberanía nacional.

## **Las metas de cobertura**

La obligación del Estado de proporcionar educación preescolar, primaria y secundaria, diseñará y aplicará acciones necesarias para avanzar hacia la generalización de la educación básica.

## **Las metas de Preescolar**

La prioridad es que todos puedan cursar por lo menos un año de este nivel educativo, antes de ingresar a la primaria.

## **Las metas de Primaria**

La egresión de sexto grado de primaria en el año escolar 2000-2001 deberá crecer al menos en un 10 por ciento respecto del ciclo 1994-1995.

## **Estrategias y acciones**

Son cinco ámbitos fundamentales del quehacer en educación básica que reclaman la acción comprometida de sociedad y gobierno:

- La organización y el funcionamiento del sistema de educación básica.

- Los métodos, contenidos y recursos de la enseñanza.
  
- La formación, actualización y superación de maestros y directivos escolares.
  
- La equidad educativa.
  
- Los medios electrónicos en apoyo a la educación.

Es propia del Ejecutivo Federal la facultad de determinar los planes y programas de estudio que deberán ser observados en toda la República. El Programa establecido por el Ejecutivo Federal en el nivel preescolar es de importancia para el desarrollo de la propuesta, el cual se describe a continuación.

### **C. Programa de Educación Preescolar**

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe concebirse como pilar de desarrollo integral del país, se considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación.

Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización

Educativa. Dicho acuerdo propone como líneas fundamentales la formulación de contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente.

Con éstos propósitos surge el Programa de Educación Preescolar como documento normativo para orientar la práctica educativa a este nivel. Dicho programa constituye una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse a las distintas regiones del país.

Los planes y programas son instrumentos técnicos que abordan y orientan la práctica docente en educación preescolar, se realiza por la educadora para planear y orientar su actividad diaria enriquecida con los nuevos soportes sobre el conocimiento del niño y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente se utiliza un libro que comprende la planificación general del programa emergente, además de contar con otros libros de apoyo para enriquecer la práctica diaria.

El programa de educación escolar se desarrolla en base al Método de los Proyectos que representa una expresión del trabajo colectivo. Está inspirado en las ideas de John Dewey, formulado pedagógicamente por Kilpatrick.

Teóricamente sus raíces se hallan en la filosofía pragmática (filosofía de la vida), su más alto exponente es John Dewey. Este autor parte de la experiencia de tal manera que la experiencia abraza el mundo entero. La educación se deriva de la participación del individuo, utilizando el pensamiento reflexivo, que el niño posea la información, haga observaciones y encuentre soluciones.

Según Dewey el proceso educativo tiene dos aspectos: uno psicológico que consiste en la exteriorización y el despliegue de las potencialidades del individuo y otro que entre en posesión de sus facultades gobernando completamente sus capacidades, y el social que consiste en preparar y adaptar al individuo a las tareas que desempeñará en la sociedad.

La idea fundamental del Método de los Proyectos es el trabajo en común. Los niños aprenden a tomar en cuenta ideas diferentes a la de ellos corrigiendo el egoísmo del niño. Ayuda a despertar el sentimiento de grupo, a cooperar en el trabajo de sus compañeros ya que él tuvo la libertad de decidir el tema de su quehacer de tal forma que se sentirá comprometido a cumplir un objetivo porque cada niño será útil para la realización del proyecto.

El programa tiene como objetivos: que el niño desarrolle: el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que

progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
  
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
  
- Formas de expresión creativa del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permite adquirir aprendizajes formales.
  
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Para alcanzar tales objetivos se eligió el Método de Proyectos como estructura operativa del programa. Tal método consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y llevarlas a cabo.

Para Kilpatrick el proyecto es "un acto completo que el agente proyecta, persigue dentro de sus límites, aspira a realizar. Una actividad entusiasta, con sentido, que

se realiza en un ambiente social, el acto interesado en un propósito”<sup>13</sup>.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de la edad preescolar que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo de todos los aspectos. Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, esto también es debido a las posibilidades y limitaciones de los niños lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, región donde vive, entre otros.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

Es importante señalar que durante la realización del proyecto se presentan tres aspectos centrales:

---

<sup>13</sup> S.E.P. “Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar”. p 52

1. Los niños deben tener momentos de búsqueda, reflexión y experimentación.
2. La forma de intervenir de la educadora durante el desarrollo de las actividades.
3. La existencia de la relación de los bloques de juego y las actividades del proyecto.

Los juegos y actividades propuestas por los niños, serán analizados por la educadora con el fin de detectar qué aspectos de desarrollo pueden favorecer. Además se sitúan en los diferentes bloques que el programa propone. Los bloques de juegos y actividades que la SEP propone, son congruentes con los principios fundamentales del programa, atendiendo al desarrollo del niño con una visión integral.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

\* Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. Éste incluye actividades relacionadas con: música, artes escénicas, gráficas y plásticas, literatura y artes visuales.

\* Bloque de juegos y actividades relacionadas con psicomotricidad, estructuración espacial a través de la imagen corporal, sensaciones y percepciones y de la

estructuración del tiempo.

\* Bloque de juegos y actividades matemáticas atendiendo a: clasificación, seriación, adición y sustracción, geometría y medición.

\* Bloque de juegos y actividades relacionados con la lengua: lenguaje oral, lectura y escritura.

El problema a tratar en esta propuesta se ubica en el bloque de juegos y actividades de relación con el lenguaje que abarca el lenguaje escrito y el lenguaje oral. Donde se presenta la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua escrita por medio de actividades que se sugieren, el niño experimenta formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita.

La educadora estimulará todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad, se les proporcionará todo tipo de materiales para que lean el material escrito disponible en el área de biblioteca, el que escriben durante las actividades y el que se encuentren cuando salen fuera del Jardín de Niños. Se aprovechará todo tipo de ocasión para que los niños representen gráficamente todo lo que necesitan o desean. Para tales fines se crearon una

serie de estrategias didácticas que en el capítulo siguiente se exponen.

#### **D. Contexto institucional**

El ambiente en que se desarrolla el niño influye directamente en su formación, por eso, para poder solucionar un problema educativo es necesario conocer el medio en el que el educando se desenvuelve.

El problema a tratar en esta propuesta, fue detectado en el grupo de segundo grado en el Jardín de Niños "Ignacio Zaragoza" N° 1052 que se encuentra ubicado en la colonia Dale de esta ciudad. El plantel educativo del Jardín de Niños es un edificio que fue construido hace 35 años.

Actualmente el plantel educativo consta de seis aulas, salón para cantos y juegos, sanitarios para niños, sanitarios para niñas y dirección. Hace dos años fueron construidas dos aulas por el CAPFCE las cuales están acondicionadas para trabajar con los niños, tienen ventilación que propicia la entrada de iluminación, preparación para closets. Durante el verano el trabajo es más agradable en estas aulas, por las corrientes de aire, en cambio en las otras aulas las ventanas son más pequeñas y es muy poco lo que se abren, no corre el aire, en tiempo de calor se dificulta el trabajo por la falta de ventilación y como son más chicas las aulas

es difícil trabajar con la población escolar existente en este plantel.

Al principio del año escolar se reparten las comisiones administrativas y sindicales entre el personal docente, se rotan periódicamente, además se fijan los tiempos de revisión de las planeaciones, listas de asistencia y evaluaciones. Las relaciones interpersonales entre maestros y padres de familia se dan en un ambiente de confianza y respeto.

El personal que labora en la institución está compuesto por una directora técnica, seis educadoras, maestra de educación física, maestro de música y trabajador manual.

Los grupos se distribuyen de la siguiente manera: tres grupos de segundo y tres de tercero. Clasificándose los grupos de acuerdo a la edad de los niños, los cuales al iniciar segundo grado deben contar con la edad reglamentaria de cuatro años y cinco años para el tercer grado.

En cuanto a los terceros se reparten equitativamente entre las educadoras asignadas para hacerse cargo de ellos, no existiendo hasta el momento prueba de madurez clasificatoria acorde al programa vigente, ningún otro instrumento de medición que acredite la clasificación o madurez en el niño preescolar; aparte de muchos otros aspectos susceptibles de medición.

Durante las primeras semanas del ciclo escolar, basadas en la observación del niño, las educadoras detectan posibles problemas físicos, de conducta o de aprendizaje que presente el preescolar, a fin de canalizarlos a especialistas correspondientes.

El Jardín de Niños se encuentra en una comunidad donde las condiciones socioculturales y económicas son de un nivel medio, generalmente trabajan los dos el padre y la madre, su escolaridad varía de estudios profesionales a secundaria, esto puede beneficiar o perjudicar al educando porque de acuerdo a la preparación de los padres es la atención que recibe el niño.

La falta de estudios de los padres suele perjudicar el desarrollo del aprendizaje de los niños, por falta de estímulos, conocimientos insuficientes sobre cómo ayudar a sus hijos y el poco interés que a veces existe por parte de la familia, en el nivel educativo del preescolar, en muchas ocasiones no pueden proporcionarles los materiales necesarios para las actividades escolares, carecen de materiales educativos en sus hogares.

En el grupo de segundo grado los niños presentan diferentes grados de madurez en su desarrollo, en lo que se refiere al problema de la propuesta son muy pocos los niños que muestran interés por el lenguaje escrito y por la observación diaria que se ha obtenido es notable darse cuenta que los padres de familia no facilitan

las experiencias con el material escrito o que no se preocupan por la educación de sus hijos. El nivel de escritura en el que se encuentran los educandos es el presilábico.

Los padres de familia se preocupan porque los niños no aprenden las letras o porque no llevan hojita de trabajo, por lo que es necesario cada año explicarles a grandes rasgos la estructura del actual programa de educación preescolar, para que los padres conozcan un poco sobre la modernización educativa a nivel preescolar donde se propone la reformulación de contenidos y materiales educativos.

## IV. ESTRATEGIAS

En el capítulo que a continuación se presentará, se plantean una serie de estrategias didácticas, es decir, una serie de actividades a desarrollar, con el fin de contribuir a solucionar el problema que en esta propuesta se plantea: favorecer la conceptualización del lenguaje escrito.

Las estrategias son actividades que requieren del esfuerzo del niño, para su elaboración se tomó en cuenta las características del niño, marco teórico y el medio donde vive el educando.

Los contenidos de las estrategias tendrán que partir del interés del niño para que sea provechoso, como el objetivo primordial del programa de educación preescolar basado en la Corriente Constructivista. Es recomendable que el maestro de grupo no aplique las estrategias en forma aislada y con gran empeño teniendo siempre en cuenta los objetivos de la propuesta. La educadora puede ampliar las actividades que sean del interés y creatividad del grupo y de ella misma para enriquecer su trabajo docente.

Las estrategias que se exponen están diseñadas para los niños de edad preescolar de 4 a 6 años aunque pueden variar un poco según los esquemas de conocimiento que el niño tenga. Para esto la evaluación permanente que realiza

la educadora aporta elementos que nos marca pautas a seguir. Esta evaluación se hará observando las conductas del niño en el salón de clases.

Las estrategias que se exponen a continuación son sólo algunas de las muchas actividades que se pueden realizar para contribuir a la solución del problema planteado. Se pueden ampliar o darles otro giro si el grupo así lo requiere.

## **Estrategia N° 1**

### **Jugar a la Biblioteca**

**Objetivo:** Propiciar experiencias con diferente material escrito.

**Desarrollo:** La educadora encuentra el momento propicio en que los niños estén hablando o realizando actividades relacionadas con la biblioteca o para cuestionarlos sobre su descripción, ¿Qué es una biblioteca?, ¿para qué es?, ¿quién conocer una?, ¿qué hay en las bibliotecas?, ¿les gustaría tener una?, ¿qué podríamos hacer?, ¿qué necesitamos?. Si surge de los niños conocer una biblioteca sería mucho mejor, la educadora se los puede proponer. De cualquier forma se formaría una biblioteca en el salón, donde los niños cooperarían con libros, revistas, cuentos, periódico, cualquier material escrito que sea del interés del educando.

El material de la biblioteca se acomoda según el criterio de los niños, cada departamento lleva su cartelón indicando qué tipo de libros hay.

Los niños juegan a la biblioteca, toman el libro que les guste, comentan entre sus compañeros lo que más les llamó la atención; la educadora interviene para leerles lo que considere necesario para la comprensión de la lectura.

**Evaluación:** Durante el desarrollo de la estrategia es fácil saber qué niño está interesado en la actividad, su interés se despierta por saber: ¿qué dice aquí?, ¿qué están haciendo?, de tal forma la educadora notará quién se interesa por el material escrito y quién sólo observa imágenes.

**Material:** Revistas, cuentos, periódicos, libros.

## **Estrategia N° 2**

### **El cuento**

**Objetivo:** Que el niño observe por medio del cuento que lo que se habla se puede escribir.

**Desarrollo:** La educadora elabora un cuento de tamaño cartulina en donde

pueda el niño observar claramente reacciones de las imágenes, características e imaginarse qué es lo que están hablando o el tema del cuento. El tema debe ser claro, para que los niños puedan sacar el diálogo de los personajes, que no sea abstracto.

En cualquier oportunidad en que los niños le pidan a la maestra que les lea un cuento, la educadora utiliza el material didáctico que elabora para lograr el propósito de la estrategia.

Primero los niños observan las cartulinas juntas en orden, la cantidad puede ser la que la educadora considere necesaria. Se observan todas para imaginarse el tema y los diálogos de cada cartulina. Posteriormente se empieza por la primera cartulina y la educadora los cuestiona ¿qué está pasando?, ¿qué está diciendo?, ¿estará hablando?. Cuando se observan todas las cartulinas se saca en forma grupal el tema, el desarrollo del cuento a grandes rasgos, después se observa cada cartulina por separado para inventar el diálogo, los niños pueden pasar a “escribir” el diálogo para que utilicen las grafías de su conocimiento y estimularlos a la lecto-escritura. También puede utilizar material adecuado para volver a escribir con la finalidad que otros niños participen.

**Evaluación:** La educadora observa cuáles niños relacionan la imagen y la palabra, estructurando diálogos sencillos, es necesario estimularlos para que

observen las características principales.

**Material:** Cuento en cartulina.

### **Estrategia N° 3**

#### **Interpretación de imágenes**

**Objetivo:** Favorecer la relación que existe entre la imagen y el material escrito.

**Desarrollo:** Durante la estancia de los niños en el área de biblioteca del salón la educadora los observa constantemente, poniendo énfasis en el interés que prestan en las imágenes de las revistas, periódico o cuentos y los cuestiona pidiéndoles que describan la oración que va junto a la imagen, la educadora cuestiona a los niños ¿qué dirá?, ¿por qué?, tratando de que el niño razone preguntándole ¿no dirá tal cosa?, por ejemplo.

Es una imagen de un niño jugando con una pelota dentro de un zacate cuidado, al preguntarle al niño qué dice puede contestar que la oración dice: "el niño juega a la pelota". La educadora al contradecirlo en su interpretación, diciéndole, no dirá: "El niño juega en el jardín y no lo cuida", de tal forma que el niño se de cuenta que puede decir varias cosas relacionadas con la imagen que se le presenta o

simplemente escuchando que cada opinión de los niños puede variar.

**Evaluación:** En esta actividad de interpretación de imágenes la educadora observará poco a poco que los niños se fijan en las características de las imágenes para elaborar un enunciado. Se obtendrá como resultado que el niño se dé cuenta de que en los cuentos, revistas, cuando se acompaña de una imagen o en un libro con el título se relaciona con lo que está escrito.

**Material:** Revistas, cuentos.

#### **Estrategia N° 4**

##### **El árbol frutal**

**Objetivo:** Favorecer la interpretación de imágenes.

**Desarrollo:** Esta actividad se puede aprovechar cuando se está trabajando con el proyecto de las plantas, árboles frutales. Se consigue una rama de un árbol que esté seco, entre todos los niños la pintan para tener un árbol frutal en el salón. El grupo decide qué árbol frutal será, por ejemplo si es un manzano, entonces le cuelgan manzanas en las ramas, se pintarán y recortarán, serán de tamaño regular para que se pueda escribir atrás. La educadora hace rectángulos de papel, donde escribirá una frase sencilla seguida de un dibujo que sirva para

completar la frase, por ejemplo:

El árbol tiene \_\_\_\_\_

Nuestro árbol da \_\_\_\_\_

También se puede incrementar con las experiencias que haya tenido el niño con los árboles frutales para que sean tantas frases como los niños en el salón y que todos tengan oportunidad de escoger una manzana y descifrar la frase con ayuda de la educadora quien les leerá y ellos completan según la imagen. Si a los niños les gusta la actividad se puede acoplar según el proyecto, intereses de los niños, para mejores resultados.

**Evaluación:** Por medio de la observación de las reacciones de los niños al participar en el juego, si realmente entienden cómo se llevará a cabo y pueden imaginar lo que está escrito observando el dibujo.

**Material:** Rama de árbol, manzanas de cartulina, papel, cartulina.

## Estrategia N° 5

### La lectura

### La escritura

**Objetivo:** Que los niños descubran la dirección convencional de la lecto-

escritura.

**Desarrollo:** Constantemente se puede leer cuentos a los niños siguiendo con el dedo la lectura, primero para que el niño observe la forma adecuada, después la educadora cuestionará al niño diciéndole ¿Por dónde empiezo?, y si la educadora se parara en la lectura en determinado renglón, luego pregunta dónde se puede seguir leyendo, por dónde empieza.

Si los niños le indican otro renglón la educadora seguirá leyendo de tal forma que los niños reflexionen sobre qué párrafo tienen más hilación con lo que se quedó la maestra. Así los niños irán observando la forma adecuada de cómo se lee, con la ayuda y guía de la educadora.

**Evaluación:** Durante la lectura del cuento la maestra dará cuenta de los niños que se interesan por observar la dirección de la misma, al momento que para la lectura y pregunta ¿dónde me quedé?, ¿por dónde empiezo?.

También la educadora observará los resultados cuando el niño escribe en una hoja, algún dictado, vivencia o hecho, si él respeta la ubicación de la hoja, por dónde empieza a escribir, la forma de hacerlo.

**Material:** Libro de cuento.

## Estrategia N° 6

### Elaboremos una historia

**Objetivo:** Propiciar que los niños representen de manera escrita lo más significativo, de tal forma le dan importancia a la comunicación escrita por medio del registro de datos.

**Desarrollo:** Es común que los niños hablen de los animales, se puede aprovechar el gusto por los animales para encauzarlos a su clasificación, características: ¿dónde viven?, ¿qué comen?, ¿les gustaría ir a visitarlos?, ¿dónde podremos ir a verlos?, de tal forma que la educadora organice junto con los niños la visita al rancho, escriben en el pizarrón lo que van a necesitar para la visita, piden permiso a los padres e invitan a algunas madres de familia para que los acompañen a realizar la visita.

Se realiza la visita al rancho. Al día siguiente platican sobre lo que sucedió, ¿qué hicieron?, ¿qué animales había?, ¿qué comieron en su descanso?, ¿cómo les fue en el camino?, los hechos trascendentales.

Forman una historia de la visita con los comentarios que surjan de los niños con dibujos alusivos, describiendo lo que sucedió en cada imagen. Cuando se termina de formar la historia, con ayuda de la maestra se contará la historia a sus

compañeros de otros salones.

**Evaluación:** La educadora observará a los niños en la elaboración de la historia, si les interesa "escribir". La importancia que le den a la escritura, a veces piden ayuda a la educadora para dar una idea clara de lo que quieren que sea la historia.

**Material:** Hojas de papel, crayolas, marcadores, lápices.

## **Estrategia N° 7**

### **¿Qué significa esta señal?**

**Objetivo:** Que el niño cree signos en el grupo para favorecer la comprensión de la importancia del lenguaje escrito.

**Desarrollo:** Esta estrategia se puede utilizar cuando surja en el salón el proyecto relacionado con el tránsito. Salen de visita a la comunidad para observar señales de tránsito, anuncios. La educadora cuestiona a los niños ¿para qué servirá este anuncio?, ¿qué nos quedará decir?, ¿qué es (imagen o letras)?, de tal forma que se irá interpretando cada señal. Posteriormente en el salón se propone a los niños tener sus propias señales, ¿cómo las hacemos?, ¿qué es una señal?, ¿qué

señal podemos hacer?, la educadora les da ejemplos para que ellos propongan otras, como puede ser: guardar el material, no pelear, entre otras.

Cuando los niños propongan sus señales, se hace un círculo grande en cartón, distribuido en gajos; cada gajo tendrá una señal, en medio irá una flecha para cuando se le de vueltas señale un apartado y los niños jueguen con las señales ¿Qué significan?.

Es importante que el niño comprenda lo que es la señal para el desarrollo de la estrategia. Se puede estar cambiando las señales para estimular a los niños a seguir jugando y que ellos mismos inventen signos convencionales para el grupo.

**Evaluación:** En esta estrategia no será sencillo que la educadora se dé cuenta de que el niño comprende la necesidad del lenguaje escrito con tan sólo su aplicación, son necesarias varias actividades hasta que él mismo niño exprese la necesidad o simplemente la educadora observe el interés por crear señales comunes. Es importante que la educadora les haga hincapié sobre la relación con el lenguaje escrito claro que al nivel del educando.

**Material:** Cartón, crayolas, marcadores.

## **Estrategia N° 8**

### **Juguemos con letras**

**Objetivo:** Proporcionar la manipulación del alfabeto por medio del juego.

**Desarrollo:** En esta actividad se necesita el interés de la mayoría de los niños, cuando empiecen a motivarse por el lenguaje escrito, es común que pregunten ¿qué dice aquí?, ¿qué letra es esta? o ¿verdad que ésta letra es de mi nombre?. La educadora busca el momento propicio para comentar sobre las letras del alfabeto. Si todas son iguales, cuáles conocen, cuáles son las de su nombre (se utiliza un alfabeto para observarlo). Les propone si quieren hacer uno para jugar con él y conocer las letras, ¿cómo lo podemos hacer?, ¿qué necesitamos?. Los niños proponen alternativas al igual que la educadora, llegan a un acuerdo y lo elaboran.

Puede ser en cartoncillo, como sellos, nieve seca y otros. Cuando el niño juegue con el alfabeto le ayudará a reconocer las letras distinguiéndolas de los números y observar su forma. No es recomendable empezar a decirles qué letras son porque son niños pequeños y el objetivo sólo es la manipulación y observación de letras.

**Evaluación:** La educadora observa el juego de los niños, la utilidad que le dan al

alfabeto y los comentarios que hacen los niños al respecto, si se inclinan por las letras y quieren formar algo con ellas.

**Material:** Cartoncillo, nieve seca, letras de plástico.

## **Estrategia N° 9**

### **Detectar letras**

**Objetivo:** Que el niño note la diferencia entre letras, números, imágenes.

**Desarrollo:** La educadora en el transcurso del año escolar utiliza las letras, números, con los que el niño empieza a familiarizar, pero no todos los niños se inclinan por conocerlos. Con el material de biblioteca sobre todo periódico o revistas, donde se utilice letras, números y existan imágenes, la educadora y los niños los observan para identificar dónde hay letras, dónde dice algo.

Después los niños lo harán solos en su mesa encerrando o tachando letras con un color. Es una actividad muy sencilla pero puede ayudar a reflexionar a los niños con ayuda de sus compañeros y educadora sobre el lenguaje escrito.

**Evaluación:** Durante el transcurso del año escolar la educadora identifica a los niños que se interesan por el lenguaje escrito, quiénes distinguen letras de

números por las mismas expresiones de los niños, esta estrategia es sólo una ayuda para identificar letras de números, pero es necesario tiempo para que el niño lo logre.

**Material:** Periódicos, revistas.

## **Estrategia N° 10**

### **Dictado de legumbres**

**Objetivo:** Favorecer la ubicación en el plano gráfico por medio del juego.

**Desarrollo:** El material que se utiliza para el desarrollo de la estrategia se utiliza para incrementar el área de biblioteca, el cual es manipulado por el niño cuando lo desee.

Se elaboran rectángulos cuadriculados de manera que queden seis cuadritos los cuales se podrán aumentar conforme avancen los niños, también se necesitan cacerolas con frijos, garbanzo o habas. Cuando el niño tome el material la educadora guía al niño para realizar la actividad.

La educadora les dice que van a jugar a acomodar las legumbres indicándoles

posiciones para que los niños ubiquen su material en el rectángulo, por ejemplo:

- Un garbanzo abajo, en el cuadro de en medio.
- Un frijol arriba, en el primer cuadro.

Para los niños de segundo serán indicaciones sencillas, con la guía de la educadora se podrá utilizar izquierda y derecha.

**Evaluación:** Por medio de la observación, la educadora como los niños van descubriendo cómo ubicarse en el material que utilizan, si sabe dónde es arriba, abajo, izquierda, derecha.

**Material:** Cartoncillo, granos como frijol, garbanza, maíz.

## **Estrategia N° 11**

### **Juego con gafetes**

**Objetivo:** Propiciar en el niño el acercamiento a la escritura a través del reconocimiento de su nombre.

**Desarrollo:** Esta actividad se realizará después de haber efectuado actividades de visualización de su nombre, cada niño y se llevará a cabo en dos momentos: inicialmente cada niño se colocará su gafete con su nombre, luego la educadora lanzará al aire todos los gafetes iguales, de tal manera que cada niño atrapará uno tratando de identificar de quién es guiándose con el gafete que tienen puesto sus compañeros y una vez identificados se entregará ese gafete a su dueño.

En un segundo momento se les repartirán a los niños gafetes con sus nombres, los gafetes serán repartidos sin corresponder el nombre del niño, esto con el fin de que él reflexione y analice la escritura al tratar de encontrar su nombre, iniciando así la actividad donde se darán diferentes acciones por ejemplo: comparar la inicial de su nombre, cuántas letras tiene, forma de la escritura, el tamaño del nombre.

**Evaluación:** Al término de la actividad se verificará si fueron entregados correctamente cada gafete y a los que no lo lograron se les ayudará entre todos para localizar su gafete.

**Material:** Caroncillo, marcadores.

## **Estrategia N° 12**

### **Cuando llego a la escuela**

**Objetivo:** Favorecer la escritura de su nombre.

**Desarrollo:** La educadora colocará en la entrada al salón una caja en la que día a día el niño al llegar escribirá en una tarjeta su nombre y la depositará en esta caja.

**Evaluación:** Al término de la semana cada niño sacará sus tarjetas de esa caja, las contará y deducirá cuántos días a la semana asistió a clases.

**Material:** Caja decorada, tarjetas, lápiz, crayola, marcador.

## **Estrategia N° 13**

### **¿Quién soy yo?**

**Objetivo:** Propiciar en el niño la escritura de su nombre así como su reconocimiento.

**Desarrollo:** La educadora pedirá a los niños que se dibujen a sí mismos

escribiendo cada uno su nombre al pie de su "retrato", posteriormente se sentarán en círculo mostrando su autorretrato e indicando a la vez donde está escrito su nombre.

**Evaluación:** Al finalizar se reunirán todos los retratos mostrando uno a uno, el cual será adivinado por el grupo haciendo énfasis en que el niño que lo elaboró no podrá decir "es mío".

**Material:** Cartón, crayolas, lápiz.

## CONCLUSIONES

El lenguaje escrito en educación preescolar se toma como una área de aprendizaje muy común y por lo general los educadores no se inclinan por abordar esta problemática por parecer sencilla. Pero en realidad lo que la hace común son las actividades que se aplican en cualquier Jardín de Niños que son las mismas.

Es difícil porque es necesario buscar originalidad, nuevas actividades que sean del interés del niño y sobre todo que sean por medio del juego, por lo cual la educadora investigará en varios libros, dispondrá de tiempo necesario para favorecer el lenguaje escrito, con actividades no trilladas.

La educadora durante el ciclo escolar motiva a los niños en el lenguaje escrito por medio de la lectura de cuentos, aprovecha cualquier momento para la escritura: escritura de su nombre, recados, fecha, hasta llegar a las actividades más complejas como podría ser que los niños distingan los números de las letras y su uso. Todo gira en torno al interés del niño y partiendo del conocimiento que el niño tenga acerca del lenguaje escrito.

El problema nos llevó a la necesidad de investigar en los aspectos teórico-metodológicos de diferentes autores, a sacar de sus experiencias, investigaciones

y conocimientos, aspectos que serían de gran importancia para poder sustentar y apoyar el problema referido.

La Propuesta ofrece a la educadora una reestructuración de la formación del lenguaje escrito, en el niño preescolar partiendo de la construcción del conocimiento, los niveles de conceptualización por los que el niño atraviesa para llegar al lenguaje escrito formal, con el fin de observar a los educandos y saber en qué nivel se encuentran.

Dentro del programa de educación preescolar nos señalan como aspecto relevante el bloque de la lecto-escritura, así como también actividades sencillas de aplicar hasta en el propio hogar, pueden llevarse a cabo con apoyo de los padres de familia por ello fue necesario recurrir al medio donde se desenvuelve el niño y analizar la fundamentación de programas de educación preescolar vigente, tipo de evaluación y las leyes que rigen la educación pública para poder relacionarlas entre sí.

La fundamentación del Programa de Educación Preescolar no hubiera sido posible llevarla a la práctica diaria si no fuera por las actividades didácticas que contribuyeron a la solución del problema educativo que se mencionó y dió inicio a la elaboración de esta propuesta.

## BIBLIOGRAFÍA

- AIRMAD, Paule. El Lenguaje en el Niño. México. D. F. 1987. Fondo de la Cultura Económica. pp. 64-77. 308 págs.
- ARROYO de Yashine, Margarita. Cuadernos SEP Programa de Educación Preescolar. Libro 1, 1981. 90 págs.
- Dirección General de Educación Especial. La adquisición del Lenguaje. México 1985. 444 págs.
- CASTILLO, Cristina Cebrián. Educación Preescolar Métodos y Técnicas y organización. CEAC Ediciones. 95 págs.
- GIORDANO, Luis y Luis H. Fundamentos de la Dislexia Escolar. pp. 63. 305 págs.
- HOYD O., Ollila Narcea. ¿Enseñar a leer en Preescolar?. pp. 37-43. 237 págs.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. pp. 35-70, 114, 119. 158 págs.
- Método Mijares de Educación Preescolar, Nivel 1. 195 págs.
- SEP. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyecto en el Jardín de Niños. Julio de 1993. 120 págs.

----- Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el nivel preescolar. 1990. 121 págs.

----- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículo Tercero y Ley General de Educación. 1993. 94 págs.

----- Programa de Educación Preescolar 1992. 90 págs.

SEP-UPN. Antología Análisis de la Práctica Docente. México 1987. 230 págs.

----- Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 1987. 367 págs.

----- Antología El Lenguaje en la Escuela. México 1988. 138 págs.

----- Antología El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua. México 1988. 409 págs.

URIBE Torres. Aportaciones a la Educación Especial del dificiente mental recuperable. Editorial Panamericana. 485 págs.

VARIOS Autores. La Génesis del Lenguaje. Editorial Pablo del Río. pp. 106-110. 190 págs.