

NS 189947



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291



**Un Acercamiento a los usos y funciones de la Lecto-
Escritura mediante el juego en el 3er grado de
Educación Preescolar.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN.

María Micaela Arroyo Torres.

Huamantla, Tlax., Marzo 2003

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Apetatitlán Tlax., 26 de Febrero del 2003.

PROFRA. MARIA MICAELA ARROYO TORRES

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "UN ACERCAMIENTO A LOS USOS Y FUNCIONES DE LA LECTO - ESCRITURA MEDIANTE EL JUEGO EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR", Opción Proyecto de Intervención Pedagógica, y a solicitud de su asesor, Profr. Maria Cruz Grajeda manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MTRO. DANTE KAMIRO TORRES LOPEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N. 291

DRTL/mro.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

La culminación de este largo recorrer te lo debo a ti, la oportunidad que me diste de terminar esta carrera y este proyecto son muestra de tu gran amor.

"Gracias por estar presente en todo y cada una de las veces en que te he necesitado".

* A MI ASESORA*:

Profa. Mary Cruz Grajeda por su dedicación y apoyo que me presto en la realización de este trabajo.

A MIS HERMANOS



A un que no están presentes fue un impulso más para terminar este proyecto y salir adelante.

A MI ESPOSO:

Francisco Basilio S. gracias por su apoyo y comprensión, por haberme Motivado a seguir adelante en esta etapa de mi vida.

A MIS HIJOS:

Gracias por su apoyo, comprenderme por no estar cuando me necesitaron en sus momentos de alegrías y llantos.

COMPAÑERA Y AMIGA:

Profa. Valentina Ceron S. Gracias por apoyarme en los momentos más difíciles y de inseguridad, me extendiste la mano para continuar en este proyecto.

INDICE.

INTRODUCCION .

1. DEFINICION Y DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Contextualización	6
1.2. Diagnóstico Pedagógico.....	9
1.3. Planteamiento del problema.....	10
1.4. Justificación.....	12
1.5. Propósito.....	13

2. FUNDAMENTACIÓN TEORICA-CONTEXTUAL DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

2.1. Estadio Preoperatorio.....	15
2.2. Teoría socio-cultural de Vigotsky.....	18
2.3. Características Básicas del Programa de Educación Preescolar.....	20
2.4. Pedagogía Operatoria Constructivista	26
2.5. Bloque de Juegos y Actividades de Lenguaje.....	28
2.6. Lectura en voz alta en Preescolar	33
2.7. Proceso de adquisición de la Lectura y Escritura.....	37

3. ALTERNATIVA DE INNOVACION.

3.1. Enfoque de la Alternativa.....	41
3.2. Metodología.....	43
3.3. Estrategias.....	48
3.4. Plan de Acción.....	51

4. EVALUACION DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACION	
4.1. Evaluación.....	58
4.2. Instrumentos de Evaluación.....	58
4.3. Evaluación de la Alternativa.....	59
4.4. Propuesta de Innovación.....	61
CONCLUSIONES.....	62
BIBLIOGRAFIA.....	63
ANEXOS.....	64

INTRODUCCION.

La educación preescolar tiene un gran potencial dentro del esquema de educación, porque cada día esta abarcando a grupos cada vez más amplios de niños y niñas entre los tres, cuatro, cinco y seis años, de todos los contextos sociales y culturales.

El propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo del educando, con el fin de contribuir la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente y seguro de sí mismo por medio del juego.

La práctica docente en el periodo preescolar es muy importante porque favorece el desarrollo integral de los niños y niñas, es por ello que se debe realizar la labor como educador lo mejor posible, teniendo una responsabilidad en las manos como lo es la participación en la educación de la niñez tlaxcalteca. Por eso una de mis preocupaciones ha sido crear ambientes de confianza, que propicien aprendizajes a partir de los contenidos sugeridos para preescolar, los cuales están estructurados en bloques de juegos y actividades. De ahí que la presente investigación está orientada hacia la atención de las actividades de lectura y escritura desde el enfoque comunicativo funcional.

Me interesa favorecer un acercamiento a los usos y funciones de la Lecto-escritura mediante el juego en el tercer grado de educación preescolar. Favorecer la capacidad comunicativa del educando debe de ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento ; es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se esfuerza a través de la transmisión social y construye la forma de comunicación más usual eficaz y directa que posee el ser humano.

En el presente trabajo se hace mención de la definición y delimitación del objeto de estudio, se abarca a grandes rasgos, el inicio de la investigación del objeto de estudio y lo que se pretende desde una posible solución.

Además construye la fundamentación teórica contextual del problema de investigación con la cuál se establece las bases teóricas que sustenta el trabajo de investigación desde un punto de vista psicogénético pedagógicos.

Finalmente se desarrolla la alternativa de innovación, en la cuál se presenta el contexto socioinstitucional en el que se desenvuelve el niño y las estrategias para los usos y las funciones de la Lecto-escritura en preescolar .

La alternativa contiene el surgimiento y evaluación de la alternativa de innovación. Para concluir se analiza la congruencia Interna de la propuesta pedagógica y la metodología utilizada para la evaluación de la alternativa.

1. DEFINICIÓN Y DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Contextualización.

El hombre es un ser social por naturaleza, en todos los registros de la historia aparece asociado a grupos para alcanzar fines comunes, entre ellos la familia que constituye la base de la sociedad.

La sociedad formó comunidades, definiendo a éstas como una agrupación que se integra para formar una unidad social, esta puede ser un pequeño grupo, un barrio, pueblo, municipio, nación o un continente; cada una de estas unidades sociales son denominadas comunidades y toda comunidad cuenta con antecedentes históricos de origen y a medida que avanza la población es importante su participación consciente para evolucionar en beneficio del colectivo, porque esto ayudará a generar cambios para el progreso de la comunidad y la familia. Por lo antes mencionado es importante determinar las características de la comunidad en donde se localiza el Jardín de Niños, para brindar una intervención pedagógica acertada,

El Jardín de niños donde realizo mi práctica docente se ubica en la población de San José Xicohténcatl fundada en 1931, pertenece al municipio de Humantla y se localiza al Noroeste de esta ciudad, aproximadamente a 12 kilómetros de la ciudad; el acceso a esta comunidad es por la carretera México-Veracruz, con una desviación en el entronque conocido como "El empalme" a la población de Atitzayanca.

En su génesis la comunidad estaba integrada por 11 familias, que prestaban sus servicios en las haciendas de "Cerón" y "Santo Domingo" con el tiempo los propietarios de estas haciendas donaron aproximadamente 20 hectáreas de terreno de labor en las áreas circunvecinas para que se constituyera formalmente esta localidad a la cual denominaron San José Xicohténcatl.

Las primeras familias que se asentaron ahí, utilizaron para la construcción de sus viviendas adobe, palma o zacatón delimitando su propiedad con varas o carrizos que abundan en esta zona.

Con el transcurso del tiempo, trabajadores de otros lugares consideraron oportuno establecerse en este lugar acrecentándose rápidamente la población. El clima de la localidad es templado, sub.- húmedo, con lluvias en los meses de marzo a septiembre, presentándose heladas en octubre-febrero. Manifiesta vientos predominantes del norte y noreste con tolvaneras en marzo y febrero. Este clima favorece el cultivo de árboles frutales como el capulín, tejocote, durazno, pera y manzana; y otros de sombra conocidos como sabino, pino, llorón y eucalipto; además de plantas herbáceas: Zacatón, jarillas, árnica y gordolobo, estas últimas gozan de gran aceptación en la localidad por sus propiedades curativas.

La fauna de la región está formada por animales silvestres: zorrillo, ardilla, conejo, tejón, tuza y ratón de campo. La carne de zorrillo se consume en las localidades porque se cree que tiene propiedades curativas para la anemia. También existen reptiles: víbora de cascabel, escorpión, lagartija y camaleón. La víbora de cascabel se ocupa para reforzar al medicamento de patente que se utiliza para el cáncer, comiéndosela tostada o pulverizándola o mezclándola en los alimentos. Además de aves como golondrina, gorrión, paloma, calandrias y codorniz.

San José Xicohtécatl tiene los siguientes servicios públicos: la carretera principal está pavimentada, la mayoría de sus calles están adoquinadas, drenaje, agua potable, electrificación, ferrocarril, transporte colectivo de combis, autobuses, correo y actualmente se está realizando el cableado para la instalación del teléfono en la casa particular. También cuenta con una presidencia auxiliar y oficinas, una iglesia donde congregan la mayoría de la población, un centro de asistencia médica que coordina la Secretaría de Salud y una explanada pavimentada para diversos actos cívicos y sociales.

Posee el servicio de educación básica completa: tres jardines de niños que son: "Octavio Paz", "Floylán S. Torres Cházari" y "Emiliano Zapata" dos prestan su servicio en turno matutino y uno en vespertino, brindando atención a una población aproximada de 180 niños y niñas, primarias "Paulina Maraver", "Vicente Guerrero" y "Celerino Cano", las primeras laboran en el turno matutino y la última en el vespertino, atienden a una población de 720 alumnos y alumnas y una Telesecundaria , que atiende a una población escolar de 150 alumnos en un solo turno.

La comunidad se distingue por sus tradiciones y costumbres como son: Celebración de la fiesta del pueblo "el 19 de marzo" en honor a "San José"; Día de todos los santos; 12 de diciembre dedicado a la "Virgen de Guadalupe"; Navidad, Año Nuevo y Carnaval. Y fiestas cívicas como: 15 y 16 de septiembre, 20 de noviembre, 21 de marzo, y 18 de mayo fecha en la cual se conmemora la muerte de Xicohtécatl.

La mayoría de habitantes de San José Xicohtécatl se dedica al cultivo del maíz, alberjón, trigo, frijol y haba, utilizando una parte para el consumo de la familia y el resto se pone en venta en el tianguis el día miércoles en la ciudad de Humantla. Debido a que no existen otras fuentes de empleo, las familias poseen pocos recursos económicos, lo cual ocasiona que los padres de familia se vean en la necesidad de emigrar a otros lugares de México, Estados Unidos , Canadá, y así completar el dinero de la manutención de sus familias. Muchos de los jefes de familia al estar lejos, se olvidan de sus hijos y esposas, ocasionando que la madre de familia dedique la mayor parte del tiempo a trabajar fuera de casa y brindando poca atención a sus hijos.

La mayoría de los pobladores simpatizan con la ideología priísta, sus autoridades actuales pertenecen a este partido.

El nivel educativo en donde realizo mi práctica docente, es en Educación Preescolar y estoy adscrita al Jardín de Niños "Emiliano Zapata" es de

organización completa y cuenta con la siguiente infraestructura física: dirección, cuatro aulas, salón de ritmos y cantos, 2 sanitarios para niños, 2 para niñas y uno para docentes, plaza cívica pavimentada, juegos infantiles y áreas verdes.

La plantilla del personal docente y de servicios está integrada de la siguiente manera: directora técnica sin grupo, cubre también las funciones administrativas porque no existe personal para ello, cuatro educadoras, un profesor de música, un docente de educación física y un intendente. Todo el personal docente posee el perfil profesional en Educación Preescolar, y se observa el interés de actualizarse en el área, tres docentes concluyeron en el ciclo escolar pasado la Lic. en Educación en la UPN, y una obtuvo la licenciatura en Literatura.

Existen buenas relaciones interpersonales entre todo el personal dentro de la institución, observándose un ambiente agradable de trabajo en un marco de respeto y solidaridad, pero manifestándose competitividad laboral cuando se trata de interaccionar con la comunidad en fechas específicas como: desfiles y demostraciones artísticas, considerándola positiva porque se escuchan comentarios favorables del trabajo que se realiza en el jardín. Esta institución brinda atención a 120 niños y niñas, distribuidos en tres grupos de tercer grado y uno de segundo, cuyas edades oscilan entre los 4 y 6 años de edad.

1.2. Diagnóstico Pedagógico.

En el periodo de Preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en que el alumno tiene una participación directa y significativa. El alumno Preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto en este nivel escolar deben propiciarse experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, hace observaciones sobre los textos escritos, no se pretende enseñar a

leer y escribir sino propiciarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que el aprendizaje se dé en forma más sencilla para el pequeño.

Durante el desarrollo de la práctica docente he podido observar algunos problemas en el grupo tales como:

- Atención dispersa.
- Problemas de conducta.
- Dificultades del lenguaje (Expresión Oral)
- Dificultades para trabajar actividades de matemáticas.
- Falta de interés por las actividades de lectura.
- Poco aprecio por los materiales escritos (Libros, cuentos, etc.)

Este tipo de problemas por lo regular dificultan el trabajo de educadora, pero teniendo comunicación con los padres de familia, diversidad de materiales y manifestando un continuo interés por estos problemas considero que se pueden solucionar.

Estas observaciones fueron realizadas en el grupo de tercer grado del jardín de niños: "Emiliano Zapata" del pueblo de San José Xicohténcatl y se optó por elegir como problema a resolver la adquisición de la Lecto-escritura, ya que el grupo mostraba verdadera dificultad en este proceso.

1.3. Planteamiento del problema.

La práctica docente en preescolar está acompañada de una serie de problemas, de diversa índole que dificultan el desarrollo óptimo de las actividades en el jardín de niños. Por ello se ha seleccionado uno de estos problemas para realizar este

trabajo de investigación con la intención de proporcionar una posible solución, auxiliándolos de fuentes informativas como: libros, revistas o personas que están involucradas en el campo de la educación preescolar.

Entre los contenidos que conforman el programa de educación preescolar está el bloque de juegos y actividades de lenguaje, el cual se subdivide en: lenguaje oral, lectura y escritura.

En tercer grado de preescolar que atendí, observé que los alumnos y alumnas mostraban poco interés en las actividades de lectura que se proponen para este nivel como son: cuentos, juegos de participación de lectura a partir de la imagen: propaganda, mensajes, y letreros; además denotaban apatía para aquellas en donde tenían que realizar la escritura de su nombre, rótulos para identificar espacios y materiales, elaboración de cuentos con dibujos, graffias y escritura de diversos mensajes.

Además los padres de familia acrecentaban este problema porque no apoyaban en las actividades de investigación que se les dejaba a sus hijos en relación a este bloque; estas actitudes provocaban que el niño no desarrollara las habilidades necesarias para descubrir la finalidad de este bloque, de gran importancia para conformar su desarrollo integral y armónico en este nivel.

Este problema se detectó en el jardín de Niños "Emiliano Zapata" del Pueblo de San José Xicohténcatl, Mpio de Huamantla Tlaxcala, en el tercer grado de preescolar en el grupo "B".

Por lo que se plantea el siguiente cuestionamiento para realizar este trabajo de investigación:

¿Cómo guiar y orientar a los alumnos del jardín de niños para que participen con interés en las actividades que fomentan el uso y funciones de la lectura y escritura implicando en los contenidos del bloque del lenguaje mediante el juego?

1.4. Justificación.

En el nivel de preescolar es muy importante favorecer el proceso de Lecto-escritura porque existen para el alumno diferentes formas de comunicarse y no sólo en forma oral (hablar), además de que se puede expresar por medio de signos, garabatos, etc. Y con ello manifestar lo que siente, piensa, quiere decir, lo que desea comunicar; que descubra la necesidad e importancia de la lengua escrita, que se dé cuenta que lo que puede decir en forma de lenguaje oral lo puede expresar también en forma escrita y le sea posible la comunicación a distancia y como registro de hechos que desea recordar, así como también logre establecer la diferencia entre lo que es leer y lo que es mirar, lo que es dibujar y lo que es escribir.

El momento en que el pequeño inicie este conocimiento no va a depender de la decisión del adulto, sino de sus intereses por descubrir que son aquellas "marcas" que encuentra en su entorno. Este interés se da mucho antes de que el infante ingrese a la Escuela, ya que surge cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que lo rodean.

La intención de éste trabajo consiste en encontrar actividades y procedimientos metodológicos que permitan conducir a los niños preescolares con los que trabajo, a descubrir el interés por el uso y funciones de la Lecto-escritura como es concebida en el nivel preescolar por lo que en el siguiente capítulo efectuaré la revisión de una serie de principios teóricos y pedagógicos de diferentes autores que permitan analizar los aspectos fundamentales del problema. Por las características que presenta la temática en cuestión, se ha enumerado en un proyecto de interacción pedagógica, en cual pretende respetar los contenidos

establecidos en el plan oficial y busca estrategias innovadoras que pueden posibilitar la solución de dicho problema específico .

1.5. Propósito.

Que el docente diseñe estrategias didácticas para fomentar el interés de los alumnos por el uso y funciones de la Lecto-escritura en preescolar mediante el juego para el logro de conocimiento significativo.

2. FUNDAMENTACION TEORICO-CONCEPTUAL DEL PROBLEMA

2.1. Estudio Preoperatorio.

Se considera importante mencionar en este capítulo el estadio preoperatorio ya que el niño preescolar por su edad cronológica y mental atraviesa por este período.

El niño pasa por una serie de etapas de desarrollo y maduración que le proporcionan los elementos cognitivos necesarios para la construcción de conocimientos. La construcción del conocimiento es resultado de actividad individual del niño y del contexto que le rodea, Piaget considera que "Un sujeto intelectual activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc. en acción interna (pensamiento), o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo)".¹

La construcción del conocimiento de acuerdo a este autor, es un proceso continuo que requiere de las siguientes funciones:

Asimilación.

Acomodación.

Adaptación.

Organización.

El desarrollo del conocimiento se presenta de manera gradual, Piaget lo clasifica en estadios, los alumnos del tercer grado de preescolar se ubican en el estadio preoperatorio y presenta las siguientes características:

Abarca una edad aproximada de 2 a 2 1/2 años hasta los 6 ó 7 años.

¹ PIAGET, Jean. "Teoría del aprendizaje" en: Gula didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p.29

Empieza la diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa.

Su pensamiento es egocéntrico, considera que es el centro de toda la atención, todo gira a su alrededor. Manifiesta el artificialismo o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino. El alumno supone que son reales los hechos que no se han dado como tales, por ejemplo: los sueños, los acontecimientos de los cuentos, etc., a lo cual se le denomina realismo. Incluye características del animismo, es decir la tendencia a darle movimiento a las cosas, los objetos como dotados de vida, lo que tiene una actividad es algo vivo, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos, y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza a lo que él puede hacer y sentir. Además de otras características igualmente importantes como:

Presencia de la Función Simbólica. (Capacidad representativa) Es en el periodo preoperatorio un factor determinante para la evolución del pensamiento del niño, consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellas. ²

Estructuración del lenguaje oral. Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua.

Preoperaciones lógicas matemáticas. Es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento las cuales se desarrollaran entre los 7 y los 12 años aproximadamente.

Operaciones infralógicas. La organización de este conocimiento se da alrededor de dos marcos de referencia que se construyen paralelamente; el marco de referencia espacio-temporal y el marco de referencia lógico- aritmético.

² SEP. Programa de Educación Preescolar libro 1, p. 25

Todas estas acciones son producto de construcciones mentales que producen diferentes niveles o estadios de maduración en el niño, cada uno de ellos recoge características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior.

Los nuevos conocimientos que el pequeño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores y de las experiencias previas que ha tenido, ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto. En cada período va consiguiendo un equilibrio progresivo que lo lleva a una mejor adaptación al medio. El alumno progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo, es decir cuando se presenta una situación significativa dentro de su vida cotidiana que provoca un desequilibrio que despierta en el alumno su interés motivándolo a actuar para superarlo. Por eso el niño actúa sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés y la curiosidad. Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, como una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a la hipótesis que ha construido etc., se crea en él una confusión que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en sus esquemas mentales. Al inicio del periodo preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento.

Esta capacidad de representación que posee el niño se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evolución de un objeto. Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más difíciles para expresarse en formas más elaboradas de conocimiento.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto hasta poder representar lo que ve del mismo.

Se pueden distinguir claramente como expresiones en su vida diaria, la representación a partir de la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o el juego de ficción en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de construir sus acciones futuras.

2.2. Teoría socio-cultural de Vigotsky

Vigotsky menciona que el desarrollo del individuo se produce indisolublemente ligado a la sociedad en la que vive, también que el individuo y sociedad, o desarrollo individual y procesos sociales, están íntimamente ligados y que la estructura del funcionamiento individual se deriva de el y refleja la estructura del funcionamiento social. También se refiere a las funciones mentales como el pensamiento, el razonamiento, la resolución de problemas o la memoria lógica, más que a los contenidos del pensamiento del individuo.

Además sostiene que las ideas de los individuos son el reflejo de las ideas sociales lo cual supone que el individuo se limita a interiorizar lo que está en la estructura social, se refiere a la forma de las relaciones sociales y su influencia sobre el desarrollo mental del individuo. Las relaciones sociales son lo que los individuos pueden ser y éstos se desarrollan dentro de las estructuras sociales.

Por ello la importancia que Vigotsky atribuyó al funcionamiento psicológico y la interacción social en la construcción del ser humano, el proceso de aprendizaje es igualmente central en la concepción del hombre.

De ahí que indique que "al comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es "un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas".³

Al respecto se comenta que el proceso interno de desarrollo no tendría lugar si el individuo no estuviese en contacto con un determinado ambiente cultural, ya que como se sabe éste es decisivo en el aprendizaje de los niños y niñas.

Las funciones psicológicas superiores, aquellas que incluyen la conciencia, la intención, la planificación, las acciones voluntarias y deliberadas dependen de procesos de aprendizaje. Directamente relacionada con el énfasis que pone Vigotsky en la dimensión sociohistórica del funcionamiento psicológico humano se encuentra su concepción del aprendizaje como un proceso que siempre incluye relaciones entre individuos. El aprendizaje y el fruto de una interacción entre los individuos y el medio, es la relación esencial, porque este proceso nunca tiene lugar en el individuo aislado.

En estas relaciones entre desarrollo y aprendizaje propuestas por Vigotsky, se puede decir, en primer lugar que ambos están íntimamente relacionados: dentro de un contexto cultural que le proporciona la "materia prima", el individuo cumple su proceso de desarrollo movido por mecanismos de aprendizaje accionados externamente. Este enfoque propuesto por Vigotsky confirma de manera directa que si el niño de preescolar, está socialmente vinculado con su contexto alfabetizador, ese ambiente va a contribuir a que el niño de manera informal se empiece a relacionar con los usos y funciones de la Lecto-escritura, por que va a ver letreros publicitarios, adultos leyendo periódicos, revistas, escuchando lecturas

³ El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar. p. 26

en voz alta etc. y empezará a descubrir que las letras en conjunto proporcionan diversa información que nos ayuda a conocer otros "mundos".

2.3. Programa de educación Preescolar.

Contiene los elementos teórico-metodológicos, que orientar la práctica docente de la educadora en el aula y le permita realizar la planeación general de tal manera que los niños experimenten y sean actores de sus propias experiencias de aprendizaje.

En las últimas décadas la Educación preescolar empieza a ser aceptada y se reconoce el papel fundamental que juega en la formación integral de los niños y niñas. Porque para alcanzar el desarrollo integral del que se habla en el P.E.P. 92, es necesario elaborar una planeación didáctica que responda a las necesidades de los educandos y posea la flexibilidad, esto permite que pueda ser aplicada en distintas regiones del Estado y del País. El programa de educación preescolar contempla 4 dimensiones de desarrollo:

Afectiva, social, intelectual y física, estrechamente vinculadas y no debe descuidarse ninguna de ellas.

Las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica de la mejor manera, sin embargo no cumpliría con los propósitos de la Educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. El docente es el agente activo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, por lo cual debe de tener un dominio teórico y pedagógico de los aspectos más relevantes en cuanto a la estructura del programa que le permiten entender cómo se desarrolla el niño, cómo aprende y como aborda los contenidos.

La planeación es el momento didáctico en el que se especifica lo que se va a hacer, quiénes y cómo lo realizan, en qué tiempo y con qué recursos, es el quehacer docente en constante replanteamiento y susceptible de continuas modificaciones, a partir del interés de los niños. Esta planeación de actividades se inicia con el planteamiento del proyecto a trabajar. El Proyecto es la organización de juegos y actividades que se realiza de manera conjunta con los niños y el docente.

Los proyectos de trabajo que se llevan en Educación preescolar, cuentan de tres etapas que son:

La Planeación que consiste en : Una serie de actividades durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños, así va surgiendo entre niños y docente el proyecto, luego se va definiendo asta llegar entre todos a elección del mismo, con un nombre determinado.

La Realización: Esta conformada por los distintos juegos y actividades que tanto niños como educadora proponen a largo del mismo. La duración de esta etapa es impredecible y dependerá de los distintos caminos de tome un proyecto hasta llegar al objetivo deseado.

La Evaluación: Consiste fundamentalmente en la autoevaluación de los resultados del proyecto realizado, así como las dificultades y vivencias que le servirán de base para futuros proyectos. ⁴

Los proyectos presentan las características siguientes:

- Ser coherentes con el principio de Globalización (familia, escuela y comunidad).
- Se fundamenta en la experiencia de los niños.

⁴ ARROYO, Margarita y Martha Robles. Programa de educación preescolar. p.45

- Reconoce y promueve el juego y la creatividad
- Favorece el trabajo compartido para un fin común
- Integra el entorno natural y social
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- Posibilita las diversas formas de participación de los niños. (Búsqueda, exploración, observación y confrontación)
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente.

Cada una de éstas características constituye una acción abierta que puede concretarse de acuerdo con las características de cada región, comunidad, Jardín de niños, grupos, etc.

Los aspectos centrales en el desarrollo de un proyecto:

a).- Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños: que consiste en determinar momentos muy importantes que denotan avances significativos en el desarrollo del niño y en la realización del proyecto.

b).- La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades significa: Guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

c).- Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto; implica ofrecer al docente del nivel preescolar elementos teóricos que faciliten la planeación, realización y ejecución los proyectos. (Sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lenguaje).

1.- Planeación general del proyecto que es: Cuando niños y docente han hablado de sus experiencias han intercambiado propuestas, analizando posibilidades y limitaciones, así como las posibles dificultades y, finalmente, han elegido el proyecto que van a realizar.

2.- Planeación diaria : Para realizar la planeación de actividades con los niños se debe propiciar una buena comunicación, para que expresen sus ideas y saberes precisos con libertad también es importante conocer y contemplar el medio socio-cultural que rodea al niño, para planear precisamente de acuerdo a éste medio.

La organización del trabajo se lleva a cabo tomando los siguientes aspectos:

* Espacio (interior y exterior)

* Tiempo (de acuerdo a la organización de la escuela).

Áreas de trabajo: Se utilizan como apoyo para la realización de los proyectos y son :

- Área de biblioteca.- Debe ser un espacio que invita a la tranquilidad y concentración, donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos que puedan servirles para comentar, enriquecer sus actividades lingüísticas y el interés por la lectura. Se pueden incluir periódicos, revistas, cuentos, estampas, fotografías, láminas, postales y todo el material escrito que despierte el interés de los niños. Los cuentos son de suma importancia porque propician el desarrollo del pensamiento del niño y materiales producidos por ellos mismos ya que son el resultado de sus saberes propios, así como algunos juegos de mesa: memoria, dominó rompecabezas, periódicos, revistas, estampas, fotografías, etc. ya que a través de estos materiales el niño se ira interesando en el proceso de Lecto-escritura.

Área de Expresión Gráfica y Plástica.- Esta es una área de expresión y creación. Para conformarla se debe de contemplar algunas mesitas, sillas, y si es posible, caballetes, o simplemente papel en la pared o en el piso- que sirva para dibujar, pintar, etc. Aquí se desarrollan actividades en apoyo para los proyectos. Es importante que sea el niño quien decida cómo van a ser éstos objetos: su forma, color, y no que el docente imponga copia de modelos, ya que se trata de favorecer

la expresión libre y la creatividad. Así mismo, pueden pintar o dibujar con toda libertad.

Área de la Naturaleza.- Esta área permite contar con un sitio para incorporar experiencias que familiaricen al niño con aspectos de la naturaleza, como plantas y animales. Los niños podrán observar y registrar a partir de dibujos y trazos no convencionales, los procesos de crecimiento de semillas (germinadores), identificar diferencias entre animales como: insectos, peces, etc., así como formar colecciones de hojas, piedras, conchas de mar. El área quedará constituida con algunas repisas, vitrinas, frascos, y botes que les permita ubicar a los alumnos sus colecciones y experimentos.

Área de dramatización.- Esta área se convierte en el centro de juegos de representación, del hacer "como si..." Aquí los niños expresan y actúan roles, situaciones y conflictos en juegos totalmente libres; o bien, con orientación y apoyo del docente elaborarán algunas de teatro con sus guiones y personajes. Se requiere en caso de ser posible de un espejo, todo tipo de vestuario, objetos que sirvan para disfrazarse y ambientar. Es un espacio ideal para juegos libres de identificación a partir de sugerencias generales del docente como: "somos astronautas", "somos monstruos", "somos leones", etc.

En lo que se refiere a la organización del tiempo en los jardines de niños, es diferente a la de otros niveles educativos porque el desarrollo de las actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tiempo de actividades que se realizan. La duración y ritmo de las actividades tiene que estar en relación directa con las necesidades de los niños.

El tiempo de una jornada de trabajo deberá ser organizada para incluir juegos y actividades relativos al proyecto, a las actividades de rutina, así como tiempo de juegos y actividades libres.

El docente organizará el horario grupal procurando por designar un tiempo central e importante de la mañana a los juegos y actividades del proyecto, a fin de que éste no pierda su interés y su continuidad en el transcurso de varios días. El horario deberá ser manejado con flexibilidad, pero dotar a la actividad cotidiana de cierta secuencia constante. En el Jardín de niños la Evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Es un proceso por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos. Tiene carácter cualitativo porque no está centrada en la medición, sino que es una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas. Es integral porque se considera al niño como una totalidad.

Se evalúa el proyecto de trabajo con la intención de retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, en suma, no se evalúa para calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, que dé paso a la interpretación de los mismos y mejore la práctica docente. La evaluación aplicada al niño es con la intención de conocer sus logros para conocer sus logros, dificultades, áreas de interés, etc., los cuales debidamente analizados permitirán implementar las acciones necesarias.

Este trabajo se evaluará mediante la observación participante, la cual constituye la principal técnica en el jardín de niños. Las observaciones serán realizadas en la forma más natural posible, tratando de evitar actitudes inquisitivas y, en especial, que el niño se sienta observado, ya que en este caso se perdería su espontaneidad.

-Estas observaciones pueden llevarse a cabo en diferentes situaciones: juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto (individuales, en pequeños grupos y del grupo total).

2.4. Pedagogía Operatoria.

Se considera una de las más importantes porque sustenta que la educación preescolar debe centrarse en el niño, orientándose en los procesos autónomos y espontáneos del desarrollo y aprendizaje.

Este enfoque afirma que es inútil querer forzar el desarrollo mediante la instrucción; y sobre todo que debemos dejar que el niño construya sus propios conocimientos, ya que solo así serán realmente significativos para él.

Se pretende crear en el aula un espacio de conocimiento compartido y poner al alumno en contacto con los productos de la ciencia, el pensamiento y el arte. La enseñanza debe estar dirigida al desarrollo de habilidades que le sean útiles en su vida cotidiana, y no solo la transmisión de contenidos.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar pretende:

- El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes.
- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.
- La búsqueda de alternativas novedosas para la selección organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitivas.
- La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, a través del manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizajes cooperativo. Lo cual es muy significativo porque el preescolar busca el desarrollo integral del alumno a partir de la interacción con otros sujetos.

Para que el alumno llegue al conocimiento tiene que construir hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga y pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica cuando éstas no le resultan suficientes, el niño preescolar presenta una necesidad natural de estar en un constante búsqueda por lo cual la educadora debe propiciar un ambiente de confianza donde el alumno puede desarrollar de manera natural y espontánea.

Esto permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que forman su ambiente.

Porque alumno progresa en la adquisición de conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo, porque así el niño actúa sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés. El conflicto cognitivo, se origina, por un problema que se le presenta en una actividad, como una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a la hipótesis que ha construido etc., se crea en él una confusión que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste de la conducta. Estas acciones no sólo tienden a restablecer el equilibrio sino a alcanzar formas de equilibrio más estable.⁵

Un conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación significativa para provocar un desequilibrio que despierta en él alumno su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

⁵ MARTINEZ, Domínguez Claudia. "El desarrollo de las habilidades comunicativas", p. 12

2.5. Bloque de juegos y actividades del lenguaje.

Uno de los contenidos del programa de Educación Preescolar está conformado por el Bloque de Juegos y actividades de Lenguaje, el cual se divide en:

a).- Lenguaje oral.

Con cierta frecuencia se piensa que, como el niño y la niña llegan hablando al preescolar, es mejor dedicar los esfuerzos de este nivel al desarrollo de otras habilidades como la coordinación motriz etc.

La investigación educativa y la práctica de muchos maestros de preescolar y de los primeros grados de la escuela primaria han puesto de manifiesto que si los niños no han desarrollado un conjunto de nociones acerca del uso y función del lenguaje y la habilidad para emplearlo en su vida cotidiana, presentara mayor dificultad para la adquisición de la lectura y la escritura en sus años de educación básica. De ahí que hablar en el preescolar es básico, y la educadora debe crear las condiciones básicas de ambiente que permita que los niños de 3 a 5 años muestren interés en tal habilidad, beneficiándose ampliamente en los aspectos afectivos, sociales e intelectuales.

Es cierto que los niños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, ésta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática. Los docentes del jardín de Niños deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del lenguaje y ofrecer distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

"Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe propiciar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permiten descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes".⁶

Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

El lenguaje oral es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

Para fines didácticos es necesario comprender que para favorecer el desarrollo de sus capacidades lingüísticas del niño lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo se usa el lenguaje y para qué sirve, llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua), es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento. La evolución del lenguaje en ésta etapa mantiene una interdependencia con dos características que se relacionan estrechamente. La primera de ellas está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada infante siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle. Esto, que se denomina (monólogo colectivo), se irá desarrollando hasta llegar a una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto de vista del otro y del suyo propio.

⁶ SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo en el jardín de niños, p.102

La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje explícito, es decir necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos, etc.), sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente implícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

b).- Lenguaje escrito y expresión escrita.

En cuanto a la expresión escrita, las primeras formas de representación que el niño utiliza son garabato como escritura y distintos dibujos y poco a poco va a comenzar a utilizar letras convencionales.

En cuanto a la escritura del nombre propio usa al principio garabatos o grafías para representar su nombre después usa letras para su nombre aunque no sean las correctas respetando la inicial. En algunos casos puede mezclar grafías que utilizaba al principio, hasta que logre escribir su nombre correctamente o con una gran aproximación a lo correcto.

Referente a la lectura al principio al preguntarle dónde se lee, considera que puede leerse tanto en la imagen como en los textos no advierte que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado, no muestra comprender que haya una relación entre las palabras escritas y los sonidos elementales del habla. Por ejemplo: él cree que el nombre de un objeto grande llevará más letras que el nombre de un objeto pequeño y no reconoce ni la inicial de su nombre. Más adelante al preguntarle dónde se lee considera que preferentemente se lee en los textos y manifiesta su comprensión de que los textos dicen algo, que tienen un significado y establece una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla, (la longitud de la palabra escrita estará relacionada con la emisión sonora) y sólo hasta que llegue a comprender y a considerar que hay una correspondencia entre letras y sonidos logrará reconocer el proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo y necesita básicamente de tiempo y respeto, ya que es uno de los aprendizajes que debe

construir por sí mismo y de su propia acción y reflexión para abordarlo que puede alcanzarlo en el jardín de niños o no , esto depende en gran manera de los ambientes alfabetizadores y apoyos didácticos con los que interactuó.

Se ha pretendido que en el Jardín de Niños se les ejercite en éste tipo de habilidades mencionadas para que adquieran la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la Lecto-escritura en el siguiente nivel, o que en el jardín de niños adopte características de la escuela para que el niño aprenda a leer y escribir y así enseñarles a identificar y dibujar letras.

La puesta en práctica de estas posturas ha dado como consecuencia:

- Que se ignore la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo llevan al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita en el intercambio con el medio ambiente alfabetizador.⁷

- El niño desarrolla únicamente habilidades sensorio motrices, pues la práctica pedagógica en las instituciones preescolares se reduce a las ejercitaciones óculo-manual programadas y se llega al extremo de rodear al niño de un ambiente ficticio en el que no existe ningún letrado, ni se realiza delante de él ningún acto de lectura y escritura.

- Cuando se aborda en éstas instituciones la lectura y la escritura se presentan al niño las letras sueltas, con las que se desvincula el texto del significado esencial éste para la comprensión del mensaje y se considere la escritura como un acto repetitivo y no creativo.

Es función del Jardín de niños acercar al niño a la lengua escrita que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que

⁷ SEP. Gula didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. P.29

están cerca o lejos de nosotros (mensajes, cartas y telegramas entre otros) y permiten que no se olvide la información y que permanezcan (registros, libros, recetas de cocina, la planeación de nuestros proyectos en el Jardín de Niños, etc.), brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros, elaborado por ellos mismos; ayudarlo a que anticipe lo que dice algún texto, apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

Escritura, escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente al dibujo, para lo cual constituye hipótesis, las ensaya, las comprueba o desaprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas; a partir del descubrimiento de la escritura es algo diferente al dibujo.

Para que el niño pueda establecer éstas diferencias, es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura; por lo que es importante que desde el primer grado de educación preescolar el docente escriba y dibuje delante de los niños y para ellos, nombrando con palabras dichos actos.

Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que lee.

En el proceso de adquisición de la lectura los niños, antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. Aún cuando sus predicciones no

corresponden a las expectativas de un adulto alfabético, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción ya que indican la búsqueda de significados, será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, los padres o hermanos mayores, que el niño poco a poco irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito en niveles posteriores. El niño inicia éste proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sea algo independiente de la imagen. Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por adultos y niños alfabetizados de su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características.

El docente, dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como los juegos libres, a de proporcionar y aprovechar las oportunidades para que el niño entra en contacto con actos de lectura y escritura no convencional al producir e interpretar símbolos; es decir, qué escribió y qué quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer. Así como anticipar el significado posible de textos, de cuentos, de enunciados, de letras, del periódico, envolturas de productos comestibles etc.

2.6. Proceso de adquisición de la lectura y escritura.

El educando preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto en este nivel escolar deben de proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico. Dado que la adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción que efectúa el infante a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, también de su propia experiencia, es sólo a través de éstas interacciones como el niño descubre el significado de palabras nuevas o ya conocidas, también aprende

la pertinencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma cada vez más completa.

La adquisición del lenguaje requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así "él niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral, utiliza palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones, construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras y propiciar los juegos tradicionales".⁸

Yetta Goodman ha organizado y categorizado los principios que rigen el desarrollo de la escritura en niños pequeños en tres partes:

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido, desarrollándose a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir.

La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito y crece a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los "eventos de Lecto-escritura", en los que participa. Un evento de Lecto-escritura es cualquier experiencia de Lecto-escritura en que los niños participan.

No es difícil que los educandos observen al padre leer las etiquetas de algún producto comercial, vean a la madre leer recibos, notas o escribir la lista de compras para ir al mercado o ver personas leer el periódico y buscar información en diccionarios.

⁸ GOODMAN, Yetta. " El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". p.62

Cuando el niño presencia estos actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, también descubre la actitud de los adultos y niños alfabetizados de su entorno que tienen hacia la Lecto-escritura. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios.

A medida que el infante tiene experiencias con lectura y escritura como los ya mencionados trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer, lápices, hojas, libros, textos, etc., poner su nombre en los dibujos para identificarlos, o escribe algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito por la necesidad que le va surgiendo.

*Un segundo grupo son los de la naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en varias formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación así como las reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral, pero en otros no, este grupo no lo alcanza el niño del nivel preescolar, sólo se menciona para información general de los lectores. En preescolar "El niño empieza a dibujar letras o seudo letras que asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta. A los cuatro o cinco años produce una escritura horizontal, aunque es normal que los niños, por algún tiempo, inviertan el sentido en la direccionalidad o en el dibujo de las letras sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje".⁹

Para que los alumnos adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que

⁹ Ibíd., p.69

es una palabra ni puede dividir una oración y menos aún puede hacerlo con una palabra en sus partes constructivas y necesita hacerlo aún cuando no lo concientice, ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro gráfico.

Con relación a los aspectos semánticos y pragmáticos, el niño debe de llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta (aspecto semántico). "Que el lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes. Los niños aprenden, con el uso cotidiano, a distinguir las formas del lenguaje que se utilizan en un cuento, una carta, una nota, o en un recibo, etc. (aspecto pragmático)".¹⁰

El tercer grupo de principios son las relaciones que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo este a su vez es la representación de objetos, conceptos, ideas y sentimientos. Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre los que están escribiendo.

El desarrollo de estos tres grupos de principios van a influir en la forma en que el pequeño conceptualice estos conocimientos y por lo que refiere al Jardín de Niños, ocupa un papel muy importante en este proceso ya que tiene que cubrir lo que los alumnos carecen en sus hogares respecto a la Lecto-escritura, se tiene que favorecer el desarrollo de los principios antes mencionados y de compensar las limitaciones inherentes a extractos socioeconómicos poco favorecidos.

Por lo tanto la escritura es un producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación, y para el niño es un objeto más de conocimiento que debe formar parte de la realidad que él tiene que construir.

¹⁰ Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p.18

La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos. Vigotsky, señala que "se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito".¹¹

Esto sucede por la mecánica que se ha utilizado para abordarla, ya que se ha considerado como una complicada habilidad motora sin llegar a comprender que es un objeto de conocimiento que el niño debe de adquirir por medio del contacto directo y en forma natural, descubriendo y construyendo el conocimiento a través de las acciones y reflexiones, que hace al interactuar con la escritura. En el preescolar se evade la enseñanza y se ejecuta el interés hacia el uso y funciones de la lectura en presidir desde un enfoque de comunicativo y funcional.

2.7. Niveles de conceptualización de la lengua escrita.

Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

Primer momento.

- El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen. (En el jardín de niños, se hace con la lectura convencional de cuentos, imágenes, etc.)
- Las operaciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.
- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- En la interpretación de palabras acompañadas con imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en el se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.
- En la interpretación de oración con imagen algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo.

¹¹ Ibid., p.23

- Este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Segundo momento.

- Cuando el niño empieza a considerar las características del texto:
Cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).

- En la interpretación de palabras con imagen se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características de mismo son:

Continuidad, longitud de palabras y/o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.

- En la interpretación y oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trazos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras, debido a su exigencia de cantidad.

- Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

Este momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

Es necesario que la educadora conozca los procesos completos de la adquisición de la lectura y escritura, con el fin de reconocer en sus alumnos el nivel o el momento por el que atraviesan. En el niño preescolar se espera un avance que abarque principalmente al nivel presilábico. El nivel presilábico se caracteriza porque: Es posible que algún niño se interese por la convención y pregunte a la educadora sobre el sonido de las letras o los nombres de ellas. Sólo en estos casos se considera que ella responda contextualizando la letra en una palabra con significado, por ejemplo "es una letra con la que inicia el nombre de Carlos o Erica o el de la tienda", refiriéndose siempre a alguna palabra que tenga significado para el niño y que éste haya visto escrita.¹²

El dictado del niño a la educadora, así como la confrontación de sus producciones con los textos estables, le permitirá hacer éste tipo de asociaciones de manera natural, ya que después de haber analizado las aportaciones que nos hacen diferentes autores, podemos concluir en que el momento de la lectura y escritura

¹² Ibid., p.32

va a surgir del interés del niño y será cuando la educadora aproveche ese interés; no tratando de que el niño aprenda letras sueltas que no dicen nada para él, sino a través de palabras y textos que sí tengan un significado para los niños y niñas de educación preescolar.

3. PLAN DE LA ALTERNATIVA.

3.1. Enfoque de la Alternativa.

Al haber detectado y elegido el problema ya planteado, se pensó inicialmente en varias alternativas de solución, pero se considera importante trabajar de manera más específica, con una alternativa que realmente nos lleva a la solución de este problema, motivo por el cual se propone como alternativa "El juego". En algunas sesiones que se llevaron a cabo por las tardes en el Jardín de Niños "Emiliano Zapata" de la comunidad ya mencionada; tomando en cuenta el objetivo de estudio que se pretende desarrollar, se centra en un Proyecto de Intervención Pedagógica ya que la atención se enfoca en los sujetos de la educación y los procesos docentes. Porque el objetivo de estudio surgió de la práctica docente, para poder comprobar los aciertos y superar los errores, es uno de los criterios que caracteriza al proyecto de pedagógica.

Como sabemos en el nivel preescolar, todas las actividades deben planearse y llevarse a cabo de manera que resulte agradable y positiva para el niño; por tal motivo y retomando la antología, se menciona que: "El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descargando su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntario y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido".¹³

En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Al ocupar mayor tiempo en el juego permite al niño elaborar internamente las experiencias que despierte su interacción con el medio exterior.

¹³ SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. p.70

En el nivel preescolar no solo es entretenimiento si no también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla potencialidades y provoca cambios cualitativos en las reacciones que establece con otras personas, con su congeneres, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y la construcción de su pensamiento.

Las actividades planeadas que sugiera el niño, por lo general tiene una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa mas y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestas. El objetivo del juego es producir una sensación de bienestar en el niño buscando constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente le ayuda a desarrollar las cuatro dimensiones de desarrollo afectiva, social, intelectual y física.

Se puede distinguir los diferentes juegos que favorece el desarrollo del niño, como expresiones de esta capacidad representativa a la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción representa el papel que satisface las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión grafica, la imagen mental, es el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones futuras. Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza en el juego.

A través del juego simbólico o juego de imitaciones, cuando el niño y niña simulan estar leyendo libros, escriban algún mensaje, escribir una carta, inclusive asumen el papel de una educadora con sus demás compañeros, el dramatizar un cuento, el querer escribir su nombre, el tratar de copiar un mensaje, el dibujar en donde hay una actividad real de pensamiento, especialmente egocéntrica que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los demás, es por ello que menciono que el juego es también importante en mi problemática ya que el niño se involucra en las actividades que se realizan en el aula. He podido

observar como el niño se interesa por libros en el área de biblioteca el copiar algún cuento, el preguntar que dice en algunos letreros, el querer escribir los letreros para el salón, aprovechar el interés para involucrarlos en situaciones cotidianas que fomenten de manera informal la Lecto-escritura, no convencional.

Una de las formas que manifiestan su interés es a través del dibujo en el tema los símbolos es a través del dibujo por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto esta poder representar lo que ve del mismo.

Al principio de esta etapa los niños se comunican mas por medio del dibujo ya que a través de este expresan lo que sienten, quieren o desean comunicar y es donde utilizan mas los símbolos que por lo regular son imitaciones de las realidad, por lo cual el niño lo representa con la imitación, el copiado del formato de un dibujo, esto es de acuerdo al interés y el grado de madurez en el que se encuentra el niño.

3.2 Metodología de la estrategia.

La metodología es analizar los hechos esenciales del proceso de aprendizaje, se pone de manifiesto un variado número de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el profesor puede utilizar en las actividades.

Dentro de la metodología lleva acabo la alternativa propuesta se utilizo la observación directa porque el procedimiento adecuado para obtener información objetiva a cerca del comportamiento del niño el los procesos existentes, de adquisición de la Lecto-escritura no convencional desde la perspectiva del niño preescolar.

El desarrollo de las actividades de la estrategia didáctica constituye una alternativa pedagógica para desarrollar la convivencia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la Lecto-escritura en el nivel preescolar.

La educadora actúa como guía, coordinador y facilitador del aprendizaje, selecciona y organiza junto con sus alumnos las secuencia y actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando el planteamiento de situaciones-problema que conflictúen al alumno y lo estimulen a realizar un análisis de la situación que propicie la necesidad de investigar para encontrar una respuesta que le satisfaga.

Rol del alumno: A esta edad por naturaleza es activo, curioso investigador, manipula los diferentes materiales que tiene a su alrededor, expresa sus ideas y propone algunas actividades que quiere realizar, es sociable con compañeros y con personas adultas, elabora sus propias hipótesis y poco a poco va conformando aspectos que favorecen su autonomía.

Por ello es importante mencionar que es necesario que se proporcione en el grupo un ambiente agradable y propicio para que se obtengan aprendizajes significativos, tomando en cuenta siempre el contexto en el que se produce el proceso se menciona también la importancia de la participación de los padres de familia que proporcionando su apoyo en el trabajo realizado y manifestaron interés y dedicación en actividades que se les solicito, facilitando a si el trabajo de la educadora y los alumnos.

Evaluación de la Alternativa.

Ahora se procede a describir las sesiones llevadas a cabo dentro de la alternativa:

Primera sesión.

Se citaron a los padres de familia del tercer grado grupo b para darles a conocer el proyecto de innovación que se trabajaría con sus hijos, citándolos el día 3 de octubre del 2000 con objetivo de que los padres de familia apoyaran el trabajo a realizar. Para ello fue necesario integrar a los padres con un dinámica, solicitándolos su participación para llevar a cabo una actividad de trabajo que consistió en leer un cuento a sus hijos.

La actividad duró 30 minutos.

Segunda sesión.

Nos reunimos en el área de biblioteca para leerles un cuento a los niños del grupo formando un círculo y los niños sentados en los tapetes. Esta actividad se llevo a cabo el día 10 de octubre del 2000 con el objetivo de que el niño pasara del monologo colectivo al dialogo, logrando lo planeado, ya que los niños se interesaron en el cuento y después de escucharlo pasaron a narrarlo, entablándose un dialogo entre compañeros y educadora.

Tercera sesión.

Después de haber hecho los comentarios, los niños se interesaron porque jugaremos al locutor de radio, el interés del niño fue el día 17 de octubre del 2000. Para ello fué necesario ponerse de acuerdo para realizar cuadernillos anotando las preguntas para entrevistar a los padres de familia.

El niño aun no puede escribir palabras o preguntas, lo realiza por medio del dibujo, para él esa es la pregunta. Esta actividad se llevó acabo en dos sesiones ya que fué necesario de continuar con más actividades. El objetivo fue que el niño estableciera un diálogo con el adulto expresando sus ideas y conocimientos a

través del lenguaje oral. El tiempo que se ocupó fue de 40 minutos y nos sirvió para organizar la primera parte de las actividades organizadas, la segunda sesión se realizó el día 24 de Octubre.

Quinta sesión.

De acuerdo al interés del niño por los usos y funciones de la Lecto-escritura, se involucró a realizar el ambiente alfabetizador del salón Realizándolo el día 6 de noviembre, los niños trabajaron por equipos para realizar los letreros de las áreas, colocando diferentes materiales para decorarlos. Después se colocaron los letreros en cada área de trabajo.

Esta actividad permitió que el niño empezara a preguntar ¿Qué dice ahí maestra, dónde lo pego, esta letra es igual que la de mi nombre, etc.? El tiempo que se ocupó fue de 40 minutos, los cuales no fueron suficientes puesto que el niño elaboró su nombre y lo colocó dentro del salón para que se fuese familiarizando con el. Por falta de tiempo se continuó con la actividad en la siguiente sesión el día 13 de noviembre.

Séptima sesión.

El día que correspondía a la aplicación de esta sesión de la alternativa fue el día 20 de noviembre del 2000.

Octava sesión

Esta sesión surgió del interés del niño, de conocer las frutas que hay en el mercado y cuales les gustan más. Para realizar el estímulo fué necesario visitar el mercado de la comunidad, se compraron frutas para organizar un mercado en donde el niño fuese el vendedor y hubiera compradores. Se colocaron los puestos, se organizaron cajas de madera, que sirvió de apoyo colocando las frutas., para esta actividad se ocuparan 80 minutos y se llevó acabo en dos sesiones 27 de noviembre y 4 de diciembre.

Décima sesión.

Cuando el niño muestra interés para realizar actividades que involucren a la Lecto-escritura, representando grafías (Dibujo, escritura) hay que aprovechar el interés que el niño presenta. El tema que fue de interés para el niño "Escribamos un mensaje para mamá", el objetivo fue propiciar el interés en el educando por el uso y funciones de la Lecto-escritura. El niño elaboró su mensaje copiándolo del pizarrón, su escritura fue semiconvencional. La mayoría de los niños lograron copiar el mensaje en las hojas blancas según sus posibilidades, los demás se concretaron en el garabateo no convencional para desarrollar la actividad planeada. Doce niños pasaron al frente al leer su mensaje en voz alta, su comentario fue "yo ya se escribir" porque la actividad fue lograda, el tiempo que duro la actividad fue de 40 minutos el 8 de enero del 2001.

Es necesario propiciar un ambiente alfabetizador al niño en el que vaya conociendo y comprendiendo la función del sistema alfabético en una forma natural y significativa. En la que a través de la observación de los textos y las formas de uso el niño descubra una serie de relaciones que le permitan no solo descubrir la lectura y la escritura sino evolucionar en muy diversos aspectos de su desarrollo.

El ambiente alfabetizador en la escuela, suplirá las carencias de los hogares escasamente alfabetizados creando dentro de la institución educativa, un lugar propicio en el que el niño tenga similares oportunidades de acercamiento con la lengua escrita y en donde pueda interactuar de manera natural con los elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar, acerca de la lengua escrita; en donde él mismo proponga textos que le sean significativos y use su propio lenguaje al "escribir", ejemplo: letreros, periódicos murales, avisos a los padres de familia, escritura y lectura de los recados, etc.

O del juego emociones niño pasara del monologo colectivo al dialogo, logrando el objetivo propuesto, ya que los niños se interesaron en el cuento y después de

escucharlo pasaron a narrarlo, entablándose un dialogo entre compañeros y educadora.

3.3. Estrategias.

El desarrollo del lenguaje oral y escrito, se pretende favorecer, a través de las representaciones que los niños realizarán con respecto a su medio familiar y el medio más cercano.

Los alumnos del Jardín de Niños del Pueblo de San José Xicohténcatl, carecen de un ambiente alfabetizador tanto en su casa como en la comunidad, sus padres no tienen una preparación escolar, la mayoría solamente terminan la primaria, otros no terminan la secundaria y otros no tienen la fortuna de saber leer y escribir; razón por la cual no se encuentran en condiciones de colaborar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, y por lo tanto no utilizan la Lecto-escritura para comunicarse, salvo en ocasiones que lo necesiten por cuestiones económicas.

La mayoría de los padres de familia de ésta comunidad tienen el concepto de que la escuela es la única institución que tiene la obligación de enseñar a leer y escribir a sus hijos. Lo anterior trae como consecuencia, un interés casi nulo en el desarrollo de aprendizaje de sus hijos, haciéndose evidente cuando a los alumnos se les encomienda un trabajo fuera de clase, en el que requiere la ayuda de sus padres., en general esto no ocurre porque lo consideran como una obligación exclusiva del maestro.

Además es marcado el ausentismo de los padres de familia en las reuniones escolares, en las cuales se trata de informar el desarrollo y avances logrados en la educación de los niños. Sin embargo, al final del período escolar los padres exigen que el niño sepa leer y escribir, sin haberse enterado ni participado todo el año en el proceso pedagógico.

Al educador le corresponde nivelar esta situación proporcionando un medio alfabetizador, dentro de la escuela tanto para los niños, como para los padres de familia. Se debe proporcionar a los padres una información adecuada sobre el papel de la escuela y la familia y sobre la necesidad de una adecuada cooperación.

El niño en el nivel preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto se deben proporcionar experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

Dado que la adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción que efectúa el infante a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado también de su propia experiencia, es sólo a través de estas interacciones como el niño descubre el significado de las palabras nuevas o ya conocidas, también aprende la participación de algunos temas o actividades durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma cada vez más convencionales.

Para favorecer estos aspectos, es importante que los adultos cercanos al niño como la educadora, su familia, etc., le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él empleando construcciones lingüísticas completas.

A través de la comunicación el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral, utilizando palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones, construir trabalenguas, rimas, y juegos de palabras y propiciar juegos tradicionales; estas son unas de las actividades que le ayudarán al niño para identificarse con sus compañeros y educadora en juegos, esto es de gran importancia para la adquisición de la lectura y escritura que es un aspecto muy complejo por tener un grado de convencionalidad.

El lenguaje es un sistema de símbolos, ello es verdad tanto para el lenguaje oral como escrito. En el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo oral, ya sea una palabra o una realidad que cada uno representa, pero también que el lenguaje escrito y conforme a los niños escriben, relacionan su escritura con sus ideas, conceptos o significados sobre los que están escribiendo, puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado con el lenguaje oral, con la percepción visual.

Es la forma en que el pequeño conceptualiza éstos conocimientos y por lo que requiere al Jardín de Niños, ocupa un papel muy importante en este proceso ya que tienen que cubrir lo que los alumnos carecen en sus hogares, respecto a la Lecto-escritura, ya que en el Preescolar, se tienen que favorecer el desarrollo de los principios antes mencionados y de compensar las limitaciones.

Con el desarrollo de éstas actividades de presentación, la educadora tendrá una posibilidad más de conocer las características individuales del niño, a través de la observación de sus actividades durante el desarrollo de éstas, el ambiente alfabetizador en el salón, su participación en las dramatizaciones de cuentos desarrollando un personaje, o dramatizar el locutor de la radio etc. La dramatización del doctor, del mercado y sus personajes que en ellos laboran, el cartero, estas actividades se desarrollan de acuerdo al interés del niño. Si el niño no quiere participar en alguna dramatización se realiza la actividad planeada por sus compañeros del grupo.

Las actividades no deben prolongarse más de 30 minutos porque el niño empieza a perder el interés en el tema, empezando a jugar o a molestar a sus compañeros, logrando que los demás también pierdan el interés en lo que están realizando.

3.4. Plan de Acción.

JARDIN DE NIÑOS: "EMILIANO ZAPATA" CLAVE: 29DJN0021Y
ZONA ESCOLAR: 20 MUNICIPIO: HUAMANTLA TLAX.
NIÑOS: 15 NIÑAS: 15 TOTAL: 30

ESTRATEGIA: Contar un cuento y representarlo

TEMA: El cuento

PROPOSITO: Pasar del monólogo colectivo al diálogo

ACTIVIDADES: - Dos niños relatarán el cuento de "los tres ositos"

-A partir de sus propias habilidades de lectura no convencional .

-Otro niño, relata lo que él entendió del cuento

-La interpretación que cada uno hizo según su interés.

- Se organizaron para representar el cuento y empezaron a elaborar el vestuario de los personajes que participaron.

Se dramatizó el cuento.

ORGANIZACION DEL GRUPO:

Individual: Al narrar, dibujar, pintar el cuento.

Grupal: En la organización y narración del cuento.

Equipo: En la elaboración de las diferentes máscaras y vestuario del cuento.

Recursos: El cuento, crayolas, cartulina, resistol, vestidos, marcadores y sombreros.

Evaluación: Los niños y niñas se mostraron muy participativos y entusiastas en la evaluación de esta primera actividad. En cuanto a los ajustes que se realizaron se menciona que el tiempo no fue suficiente y se aumentaron diez minutos más.

Se logro que el niño participara libremente y ampliara un poco más su lenguaje, que fué en si el objetivo propuesto.

Tiempo: Esta actividad se ampliaron más.

ESTRATEGIA No.2

ESTRATEGIA: Juguemos al locutor de radio.

TEMA: El diálogo

PROPOSITO: Escribir las entrevistas a partir de las propias manifestaciones de escritura.

ACTIVIDADES:

- Visita a la radiodifusora.
- Se realizó un programa de radio, elaborando las entrevistas del tema que se les preguntó a las personas entrevistadas.
- Los niños decidieron entrevistar a sus papás.
- Entrevistaron al personal docente del Jardín de Niños y la Escuela Primaria.
- Se entrevistaron a personas ajenas al plantel, pero de la misma comunidad.

Regresaron al salón para formar equipos y leer según sus posibilidades las entrevistas realizadas.

ORGANIZACION DEL GRUPO:

Grupal: Al realizar las entrevistas.

Equipo: Se dividió al grupo en equipos de 5 niños.

Debido a la gran motivación que hubo al visitar la radiodifusora.

Evaluación: Esta actividad se realizó en 3 sesiones ya que el tiempo de una sesión no es suficiente para tales efectos. Las entrevistas llevaron una secuencia hasta lograr el objetivo planeado se observó mucha dificultad "escribir " las entrevistas aún cuando no fue de manera convencional.

Tiempo: Estas actividades fue necesario de 3 sesiones. Cada sesión es de 30 a 40 minutos. (3semanas del mes de octubre.)

ESTRATEGIA No. 3

ESTRATEGIA: Jugar en la Biblioteca.

TEMA: La biblioteca

PROPOSITO: Elaborar ambiente alfabetizador.

ACTIVIDADES:

- Los niños elaborarán los letreros según sus posibilidades y habilidades de las diferentes áreas de trabajo.

- Niñas y niños elaborarán sus nombres, colocándolos en un lugar visible.
- Colocar sus nombres y letreros de las áreas de trabajo, decorando el salón de clases.
- Representar gráficamente (dibujar, escribir) lo que desean expresar de cada una de las áreas.
- Inventar palabras y tratar de escribirlas.

ORGANIZACION DEL GRUPO:

Individual: Cuando el niño elabora su nombre.

Grupal: Cuando participan todos los niños al realizar los diferentes letreros.

Equipo: Se formaron equipos de niños y niñas para pegar los letreros de las áreas y sus nombres.

Recursos: Aula, dibujos, resistol, silicón, cartoncillo, pintura vinci, pinceles, marcadores, etc.

Evaluación: Estas actividades se realizaron constantemente, fue necesario ocupar varias sesiones, ya que no se concluyeron en la primera sesión, pero sí se logró el objetivo de las sesiones se creó un habría un extenso ambiente alfabetizador.

Tiempo: Se llevó a cabo en 4 sesiones durante el mes de noviembre.

ESTRATEGIA No. 4

ESTRATEGIA: Visitemos el mercado

TEMA: El mercado

PROPOSITO: Conocer el mercad y hacer compras.

ACTIVIDADES:

- Se iniciará con un comentario de acuerdo al interés del niño.
- Organizar la visita al mercado.
- Elaborar un cuestionario para observar lo que hay en el mercado
- Realizar la visita.
- Organizar la dramatización del mercado.

Se menciona que estas estrategias fueron tomadas por considerar que con las actividades citadas, que además fueron de bastante interés para los niños, se logró favorecer en ellos el lenguaje oral y escrito.

ORGANIZACIÓN DEL GRUPO:

Individual:

Grupal: Lo realizo todo el grupo.

Equipo: Se dividió el grupo por equipos.

Recursos: Cartelones y diferentes frutas.

221065

Evaluación: Las actividades se realizaron en dos sesiones ya que el tiempo no fue suficiente el objetivo no fue logrado en la primera actividad.

Tiempo: Dos sesiones.

4. EVALUACION DE LA ALTERNATIVA.

4.1. Evaluación.

En Educación Preescolar se utiliza la Evaluación Cualitativa, ya que es una "Actividad permanente que tiene como finalidad obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas y cuáles han sido los logros y obstáculos".¹⁴

La evaluación tiene carácter cualitativo. Porque no está centrada en la medición, sino que es una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas, también se obtiene como "La evaluación es el Proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva, acerca del valor y mérito de las metas, la planificación, la realización y e impacto de un objeto determinado con el fin de ser de guía para la toma de decisiones, soluciones, problemas de la responsabilidad y promover la comprensión de fenómenos implicados"¹⁵

La evaluación antes mencionada escrita permite los factores externos que favorecen o dificultan el aprendizaje tales como:

-Componentes: Se relaciona con el aprendizaje del alumno como funciones del profesor y recursos didácticos.

-Procesos de Planificación: Hace mención del desarrollo y resultados.

-Contexto: Contempla al grupo, institución y sociedad (contexto).

De ahí que al estructurar el proyecto en cuestión se realizó un análisis del contexto para ver la repercusión de estos y al aprendizaje de los alumnos. Así mismo una busca teórica para conocer el nivel de desarrollo en el que se encontraban los objetos de estudio y el rol que debe desempeñar el docente frente al grupo.

¹⁴ Ibíd. p.68

¹⁵ STUFFLEBEAM, D. L. "El criterio de evaluación y su metodología" p.35

Lo anterior con el propósito de apoyar la alternativa acorde de las necesidades de los niños y contribuir a la realidad del problema.

Para recopilar la información en el momento de las estrategias se utilizo, técnicas, observaciones, instrumentos de investigación, diario de cortejo, lista de cortejo.

La técnica de observación " Consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otros u otras sujetos sobre determinados objetos y hechos para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la concentración de una serie de datos, generales inalcanzables por los medios"¹⁶

El instrumento facilita la recopilación de información de los diversos sucesos que acontecieron en el momento de la aplicación de las estrategias que se empleo en l uso y las funciones de la Lecto-escritura en Preescolar.

La observación entes mencionada fue de índole participante, es decir, el observador se involucro con el grupo.

4.2 . Instrumentos de Evaluación.

Dentro de la practica docente se permite realizar una evaluación del trabajo, con el propósito de conocer el nivel de aprendizaje de los alumnos y a la vez mejorar o adecuar la enseñanza de acuerdo al grupo. Para este trabajo se utilizo, como instrumento de evaluación el diario de campo y la lista de cotejo, en los párrafos se define cada uno de ellos.

¹⁶ STUFFLEBEAM, D. L "Un modelo evaluador y su metodología" p.143

"El diario de campo es la toma de datos más personal menos formalizada pero, quizá, más rica en cuanto interpretaciones y reflejos de las situaciones que se van sucediendo en el quehacer docente desde le enfoque subjetivo de cada profesor, en que se nota cada día algunos hechos que se van considerando importantes tanto lo ocurrido en el aula como en la realización de trabajos de algunos alumnos, también suelen registrarse datos entorno ala programación de que el docente desarrolla, manifestando lo que se pensaba hacer, lo que sea podido hacer o porque se han cambiado determinados elementos."¹⁷

Este diario nos permite registrar el nivel de avance que se iba obtenido en los alumnos con forme se desarrollaban las estrategias.

Lista de cotejo (Se usa para evaluar los procesos prácticos y aspectos de desarrollo social).¹⁸

La lista de cotejo presenta las siguientes características "Datos de identificación" (Titulo, Fecha – alumnos –observador) – (Se ubica a la columna a la izquierda, espacio para el registro) – (Columna a la derecha). Este instrumento favoreció el llevar un buen control de los avances que alcanzaron los alumnos.

4.3. Evaluación de la Alternativa.

Después de haber aplicado la alternativa de solución al problema planteado, ahora se procede a evaluar dicha alternativa y reportar los resultados obtenidos.

¹⁷ STUFFLEBEAM, D. L et al., "Instrumentos para la recogida y en análisis de los datos" p.124

¹⁸ SELTIZ, citado por CHAVANEL, Galindo, "La lista de cotejo como una forma para registrar observaciones para la evaluación". p.84

Al realizar las sesiones he podido comprobar que se ha logrado en un 90% el objetivo propuesto, no hubo la necesidad de modificar o elegir actividad, debido a que el contexto es el mismo, atendiendo nuevamente al grupo de 3er. grado.

Para poder realizar la evaluación de la alternativa fue necesario realizar un análisis y seguimiento de las sesiones aplicadas, para tomarlos como base y ahora si realizar una evaluación general de los logros, dificultades y soluciones que se considera importante mencionar.

Para la aplicación de la alternativa fue necesario presentar un plan de trabajo a la Directora del Plantel, dándole a conocer que se trabajaría en sesiones vespertinas para no afectar las actividades a realizarse cotidianamente dentro de mi práctica docente. El plan de trabajo fue aceptado y se inició la aplicación de la alternativa invitando a los padres de familia para realizar una actividad con ellos, dándoles a conocer el plan de trabajo y solicitando su apoyo.

Uno de los problemas presentados, fue que en turno vespertino labora un Jardín de Niños en el mismo edificio escolar y esto ocasiona distracción en el grupo, por lo que cedí solución solicitando se permitiera trabajar en el salón de cantos y juegos que se encuentra un poco más apartado.

Los avances fueron muy favorables, pues el niño mostró interés en las actividades planeadas. Otro de los logros que se puede mencionar es que al inicio asistieron muy pocos niños, y más adelante cuando los padres observaron el avance de sus hijos y las actividades que se realizaban en las sesiones vespertinas, empezaron a mandar a los demás niños y se pudo aplicar la alternativa y obtener buenos resultados, además de contar con el importante apoyo de padres y madres de familia.

En relación con los padres de familia no hubo problemas, apoyaron donando un cuento para el área de biblioteca, enriqueciéndola más en beneficio de sus hijos, intercambian cuentos, para que se lo lleven a su casa y se los lean a sus hijos.

En cuanto a los niños se menciona que su participación en un principio fue muy pasiva y quizá por no estar acostumbrados a asistir por las tardes al jardín de niños, no mostraban interés, pero a medida que se trabajó con ellos les fue agradando asistir y a partir de la 3a. sesión ya se mostraron muy participativos y entusiastas en la realización de todas las actividades.

En cuanto a los ajustes que se realizaron se menciona que en relación a la 2a. y 3a. sesión se ampliaron más, pues el querer realizar una sola sesión, no se logró que el niño comprendiera las actividades y se alcanzara el propósito; por lo cual se amplió más el tema de la dramatización, en donde el niño participó frente a sus compañeros del Plantel, Directora y compañeras educadoras.

4.4. Propuesta de innovación

Se menciona que desde el momento de haber ingresado a la UPN., fue con la firme intención de mejorar mi práctica docente y al haber detectado el problema objeto de estudio y definir la alternativa a aplicarse en el grupo, se logró innovar en muchos aspectos.

La innovación se manifestó a lo largo de la realización de las sesiones de trabajo, ya que los niños nunca habían hecho entrevistas con personas adultas y llevando su guía de preguntas; además de la realización del programa de radio en el que pudieron sentirse como locutores y desarrollar la actividad de manera tan amena y significativa.

¿Si hubo un cambio?, Si lo hubo, pues anteriormente no participaba el niño en actividades de lenguaje, ahora el niño es el iniciador de estas actividades, tiene más libertad en la participación, sugieren actividades, organizan, dramatizan, sin importarles la presencia de las personas mayores.

CONCLUSIONES.

La lectura y escritura, son dos elementos básicos para la comunicación oral y escrita, sus primeras manifestaciones naturales se dan de manera espontánea en edades tempranas.

Como se mostró teóricamente en el trabajo "Un acercamiento a los usos y funciones de la Lecto-Escritura mediante el juego en el 3er grado de Educación Preescolar ", que se elaboro bajo las líneas de proyecto de intervención pedagógica.

Al concluir el trabajo se obtuvieron los siguientes resultados:

- Es necesario reconocer que las niñas y niños están inmersos en un ambiente alfabético informal (todos los anuncios, comerciales de t.v., revistas, etc.) por lo cual provoca la necesidad de empezara descubrir de manera precaria los usos y funciones de la Lecto-Escritura desde el nivel Preescolar.
- La mayoría de los alumnos participa de manera espontánea en las actividades , observando un gran conocimiento previo de los usos de la Lecto-Escritura, y que en ocasiones las educadoras ignoramos o cortamos el interés sobre este tema en los niños.
- Algunos niños de manera natural y con el apoyo del medio, leen y escriben de manera convencional finalizando el tercer grado de Preescolar, lo único que hizo la educadora fue fomentar medios de alfabetización de manera natural, en su casa y escuela. Esto no es malo, ni esta prohibido por ninguna autoridad.
- Las actividades de Lecto-Escritura a través del juego son la mejor estrategia para el niño y niña que inicie en el conocimiento de los usos y funciones en la Lecto-Escritura no convencional.
- Los padres de familia, cuando son informados debidamente sobre el proceso del proceso de aprendizaje de sus hijos, existen mayores posibilidades de que apoyen en actividades, como fue en el caso de este trabajo, la mayoría crea un ambiente alfabético en sus hogares, lo cual beneficia a los niños y niñas que participaron es este proyecto.
- Además que en este trabajo favoreció la reflexión de mis compañeras, respecto al tema, haciendo que cambien su manera de abordar esta actividad de la Lecto-Escritura en el jardín de niños.
- Este trabajo alcanzó aproximadamente un 80% de lo que se preteñido alcanzar.

BIBLIOGRAFIA.

AGUIRRE, del Valle Eloisa y Ma. Antonieta Sandoval Padilla. "Ejercitación previa Lecto-Escritura Preescolar", en: Guía para el maestro. SEP. México DF. 1981. 143 pp.

ARROYO, Margarita y Martha Robles. Programa de Educación preescolar. SEP. libro 1, México, 1981. 119 pp.

DIRECCION, General de Educación Preescolar. Programa de Educación preescolar. SEP. México, 1992. 80 pp.

GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" en: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, UPN./SEP. 1989. 124 pp.

MARTINEZ, Domínguez Claudia. "El desarrollo de Habilidades comunicativas" en: La Educación Preescolar. Talleres generales de actualización. México. SEP. 1998. 120 pp.

PIAGET, Jean. "Teoría del aprendizaje" en: Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México 1990. 130 pp.

SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1993. 125 pp.

SEP. Programa de Educación Preescolar. Dirección General de Educación Preescolar. México D. F. 1992. 80 pp.

SEP. El Desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar. México D. F. 1992. 80 pp.

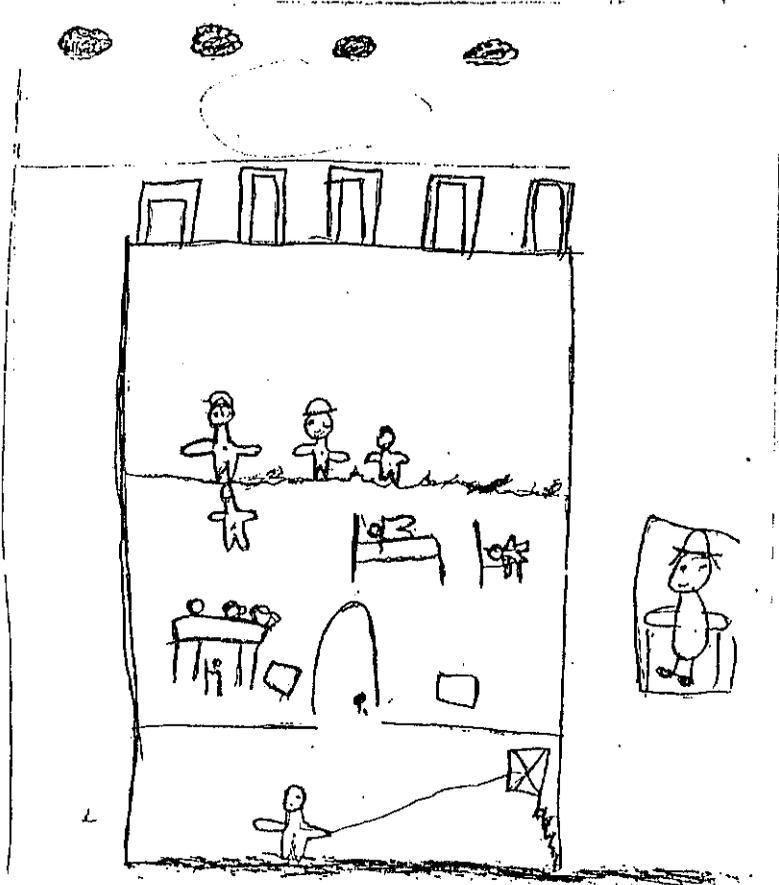
SEPE. Desarrollo del lenguaje oral y escrito en el Nivel Preescolar. TLX000208. Mayo del 2002. 90 pp.

STUFFELBEAM, D. L., et.al., La Evaluación Educativa, Paidós, México, 1993, 327 pp.

STUFFELBEAM, D. L., et.al., La Evaluación, Paidós, México, 1993, 293 pp.

ANEXO 1.

TEMA: Cuento los tres ositos.

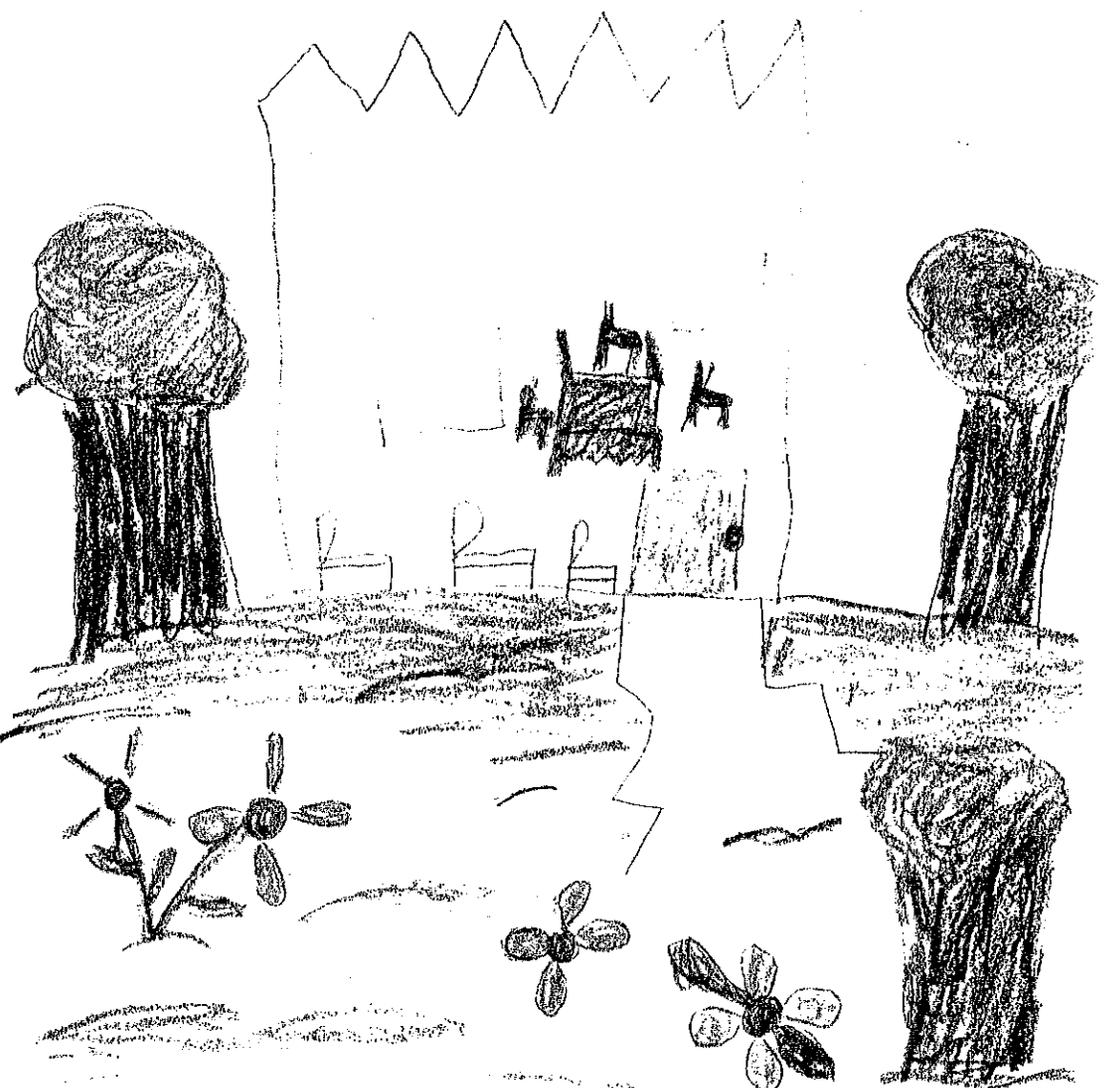


Dibujo libre representando los tres ositos.

ANEXO A.

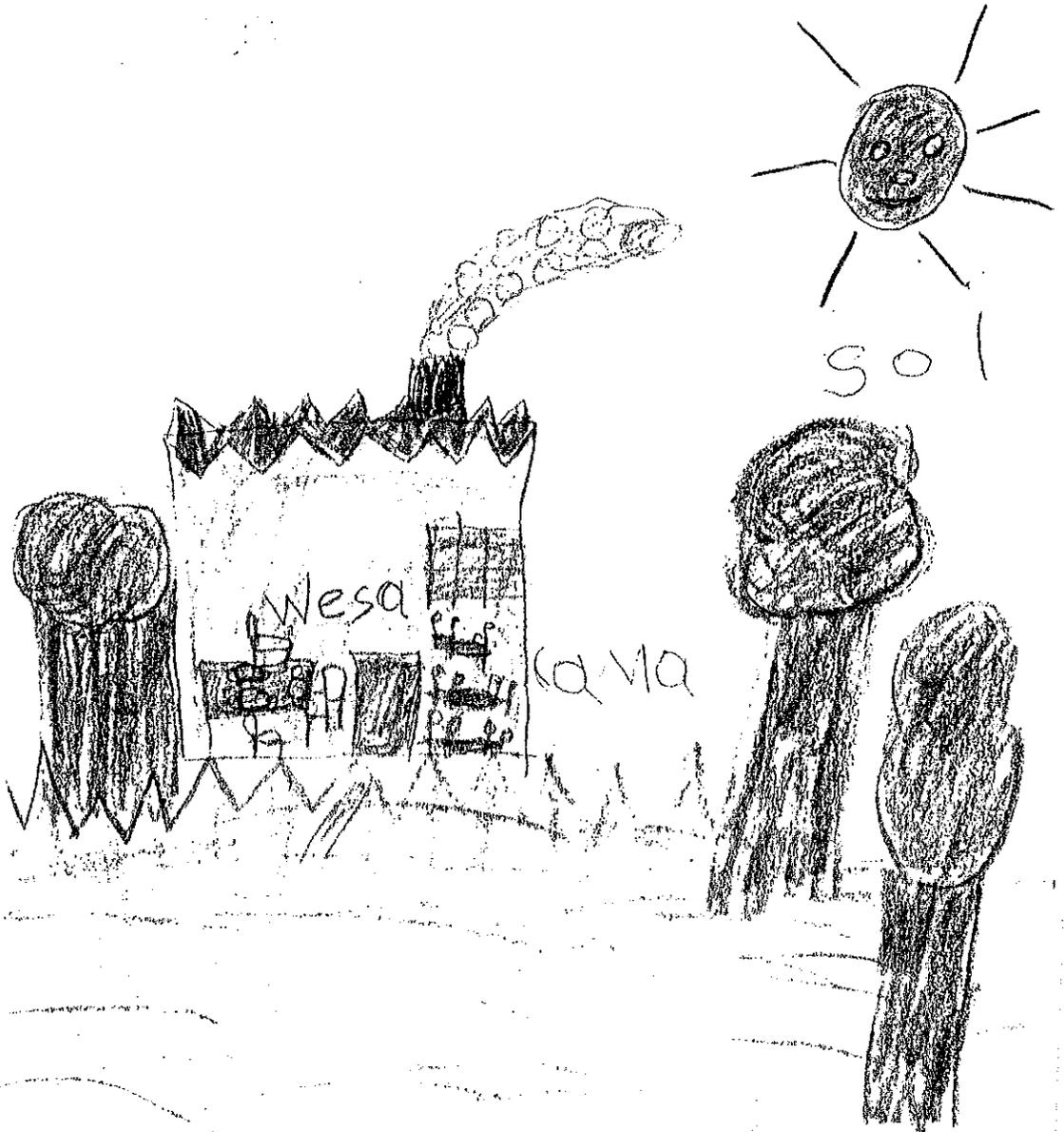
El niño en la presentación del dibujo se encuentra en la etapa inicial.

3 0 3 0 3



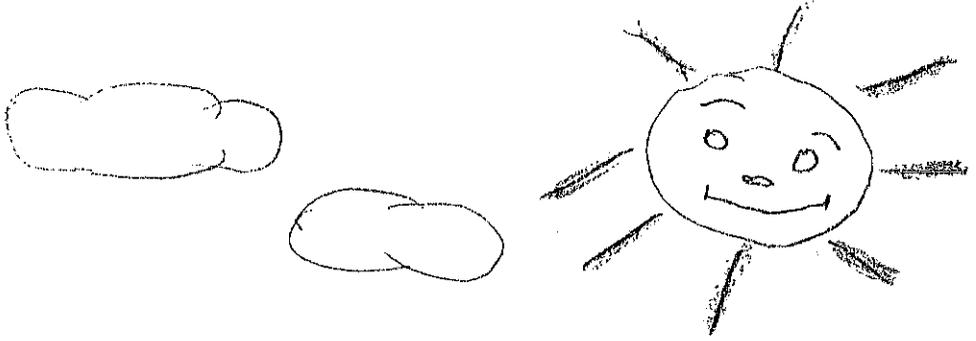
ANEXO B.

En el dibujo aparece las manifestaciones de la Lecto-Escritura, a partir de la lectura libre del cuento los tres ositos.



ANEXO C.

En esta etapa que es capaz de dibujar y escribir más convencional, dándole una personalidad al personaje participante.



ANEXO 1:

Diario de campo: Un acercamiento a los usos y funciones de la Lecto-escritura mediante el juego en el tercer grado de Educación Preescolar.

Tema: Contar un cuento y representarlo "Los tres ositos".

ESTRATEGIA. El día de hoy se les contará un cuento y lo representarán, durante el desarrollo de la actividad, del cuento de los 3-ositos los alumnos manifestarán los niveles de madurez de la lecto-escritura. Del 3º Grado de Preescolar que son 33 alumnos de los niños antes mencionados 6 niños y 3 niñas escucharán atentamente el cuento, cuando se inicie la lectura y las indicaciones de lo que tendrán que hacer en el relato, del tema antes mencionado, que tendrán que dibujar y escribir de acuerdo al interés del niño, y sus posibilidades.

9 de ellos se dedicó exclusivamente a realizar los dibujos, cuando les pregunté que si ya habían terminado, me contestaron que sí dando por terminada la actividad.

Quince niñas realizaron con mayor seguridad la representación del cuento a través del dibujo, y empezaron a representar algunas letras conocidas como números, principalmente en la parte superior. Cuando se les preguntó ¿Que decía aquí? contestaron los Tres Ositos (estos alumnos empezaron a tener la noción de que algunas siglas en su lenguaje forman palabras, oraciones como el caso antes mencionado aunque hacen una utilización arbitraria de números y siglas lo importante que ya tienen noción de que lectura y escritura).

Tres niños dibujan con mayor precisión, cuentan y tienen correspondencia entre el dibujo y palabras las invierten algunas letras como la M por la W.

Diez niños, además de dibujos y representar muy bien el cuento escriben correctamente las palabras, como: oso, mamá, papá, casa, mesa, etc.

En esta actividad se observa que los niños les interesa el cuento se involucrarán completamente a la representación de dicho cuento.

Estos niños fueron más amplios en el dibujo y escritura.

ANEXO 1 LISTA DE COTEJO
 ESTRATEGIA: " CONTAR UN CUENTO Y REPRESENTARLO"
 S = SI A = AVECES N = NO

NOMBRES	RASGOS A OBSERVAR.						
	1- PONE ATENCIÓN EN EL MOMENTO QUE SE LE LEE EL CUENTO	2- REPRESENTA GRÁFICAMENTE LO QUE ESCUCHA EN EL CUENTO.	3- ESCRIBE LETRAS O NUMEROS EN EL DIBUJO REALIZADO.	4- ESCRIBE Y ASIGNA SIGNIFICADO NO CONVENCIONAL	5- EXPRESA ORALMENTE SU TRABAJO REALIZADO..	6- MANIFIESTA NOCIONES DEL USO DE LA LECTO- ESCRITURA CONVENCIONAL	7- ESCRIBE CONVENCIONALMENTE PALABRAS EN RELACION AL DIBUJO.
ANA KAREN							
PEDRO							
OSVALDO							
ADRIAN							
PABLO							
GUSTAVO							
JORGE							
GUADALUPE							
JUAN CARLOS							
ESMERALDA							
BRYAN ADAN							
VICTOR							
NANCY							
ABIGAIL							
DANIEL							
LIZBEHT							
MAGDALENA							
ANAKAREN							

RASGOS A OBSERVAR.

NOMBRES	RASGOS A OBSERVAR.						
	1- PONE ATENCIÓN EN EL MOMENTO QUE SE LE LEE EL CUENTO	2- REPRESENTA GRÁFICAMENTE LO QUE ESCUCHA EN EL CUENTO.	3- ESCRIBE LETRAS O NUMEROS EN EL DIBUJO REALIZADO.	4- ESCRIBE Y ASIGNA SIGNIFICADO NO CONVENCIONAL	5- EXPRESA ORALMENTE SU TRABAJO REALIZADO..	6- MANIFIESTA NOCIONES DEL USO DE LA LECTO- ESCRITURA CONVENCIONAL	7- ESCRIBE CONVENCIONALMENTE PALABRAS EN RELACION AL DIBUJO.
YAZMIN							
KARINA							
JONATHAN							
JAZMÍN							
FRANCISCO							
RAUL							
CARLOS							
ANA LUISA							
GENARO							
NAYELI							
ALEXIS							

ANEXO 2.

TEMA: Visita a la radiodifusora.



Se toma como una introducción al tema juguemos al locutor.



Se observa directamente la tecnología que se emplea en la cabina de una radiodifusora.

ANEXO A.



Conociendo las instalaciones de la radiodifusora XEHT.



Los niños y niñas experimentan el ser entrevistados y jugar al locutor de radio.

ANEXO 3.

TEMA: Juguemos a la biblioteca.



En la biblioteca elaborar en ambiente alfabetizador.



Elaborando letreros de las áreas de trabajo.

ANEXO A.



Representan gráficamente lo que desean expresar de cada una de las áreas.



"Escriben" su nombre cada uno de los niños y niñas del grupo.

ANEXO B.



En la biblioteca "Leen" cada quien un cuento libremente.

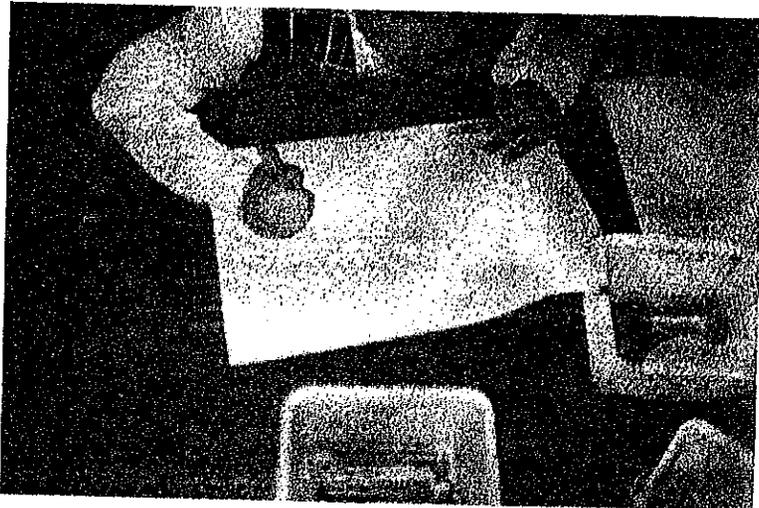


Dibujan y "Escriben" el relato del cuento, para que posteriormente pasen a "Leerlo frente al grupo"

ANEXO C.



El niño imita leer el cuento "a sus compañeros".



Expresa su lectura.