



UNIDAD
05C

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNA ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA LA
CONFORMACIÓN DE LAS ÁREAS DE TRABAJO
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CONSEPCION YOLANDA MORALES SANCHEZ
GLADIZ ORELLA DURAN TORRES
REBECA SALAZAR DE LA ROSA

Piedras Negras, Coahuila, 1996



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

UNIDAD
05C

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



02 OCT. 1996

**UNA ALTERNATIVA DIDACTICA PARA LA
CONFORMACION DE LAS AREAS DE TRABAJO
DE EDUCACION PREESCOLAR**

**CONSEPCION YOLANDA MORALES SANCHEZ
GLADIZ ORELIA DURAN TORRES
REBECA SALAZAR DE LA ROSA**

**TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA

1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., a 12 de Noviembre de 1996.

C.C. PROFRAS:
CONSEPCION YOLANDA MORALES SANCHEZ,
GLADIZ ORELIA DURAN TORRES, y
REBECA SALAZAR DE LA ROSA
P r e s e n t e s :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación -
de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su
trabajo intitulado:

"Una alternativa didáctica para la conformación de las -
áreas de trabajo de educación preescolar",

opción Investigación Documental, a propuesta de la asesora-
C. Profra. Lourdes Cecilia Cázares Chapa, manifiesto a Uste
des que reúne los requisitos académicos establecidos al res
pecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y -
se les autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-053



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 053
PIEDRAS NEGRAS

DEDICATORIAS

A nuestros hijos:

Quiénes de una u otra forma carecieron de la presencia de nosotras en el hogar: les dedicamos con amor infinito este trabajo, en reconocimiento a la comprensión que recibimos siempre, con la esperanza de ser un ejemplo positivo en su vida, de sembrar ambiciones, de forjar su voluntad y optimismo para lograr triunfar.

A nuestros padres:

Eterna gratitud y reconocimiento a su esfuerzo por inculcar en nuestra persona el deseo de superación.

A ti, esposo:

Quien con sinceridad y cariño supiste ofrecerme gran apoyo en los momentos difíciles de mi carrera.

A ustedes maestros.

Quiénes nos asesoraron en el transcurso de los cuatro años.... Gracias.

TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA	I
PORTADILLA	II
DICTAMEN	III
DEDICATORIA	IV
TABLA DE CONTENIDOS	V
INTRODUCCION	I
CAPITULO I EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACION.	4
A. Antecedentes.	4
B. Planteamiento del problema.	7
C. Justificación.	10
D. Limitación.	12
E. Objetivos.	12
CAPITULO II LA FUNDAMENTACION PSICOLOGICA Y PEDAGOGICA	14
A. La Escuela en el nivel preescolar.	14
1. Características de la escuela del nivel preescolar.	14
B. La Teoría psicogenética.	15
1. Método de Piaget.	19
2. Pedagogía operatoria.	20

C. Los alumnos del nivel preescolar.	21
1. Desarrollo cognoscitivo.	23
2. Desarrollo socio-afectivo.	24
3. Desarrollo psicomotor.	26
D. La enseñanza en el nivel preescolar.	26
1. Bases psicológicas y pedagógicas.	28
a. Principios de globalización.	28
2. El método de proyectos.	30
a. Características del método de proyectos.	31
3. La enseñanza por áreas de trabajo.	33
a. Importancia del método de proyectos.	34
b. Organización de las áreas de trabajo.	36
c. Papel del alumno.	39
d. Papel del educador.	40
e. Papel de los padres de familia.	43
4. Las áreas de trabajo.	48
a. Area de conversación.	48
b. Area de dramatización.	49
c. Area de juegos.	50
d. Area de juegos con arena.	51
e. Area de juegos con agua.	51
f. Area de música.	52
g. Area de expresión grafico-plástica.	53
h. Area de carpintería.	54
i. Area de la naturaleza.	55
j. Area de biblioteca.	56
k. Area de juegos de mesa.	56
l. Area de construcción.	57
5. Los materiales didácticos.	57
a. La caracterización de los materiales didácticos.	59

6. Los criterios de evaluación.	61
a. Proceso de evaluación.	63
CAPITULO III	
UNA ALTERNATIVA DIDACTICA PARA LA CONFORMACION DE LAS AREAS DE TRABAJO.	68
A. Fundamentación de la enseñanza por áreas de trabajo.	68
1. La práctica de la creatividad.	69
2. El aprendizaje en el nivel preescolar.	71
3. El aprendizaje de los padres de familia.	73
a. El proceso de aprendizaje.	75
B. Organización de un taller para padres de familia.	78
1. Diseño del taller.	80
a. Evaluación de necesidades.	81
b. Formulación de objetivos.	82
c. Actividades de iniciación.	83
d. Planeación del desarrollo del taller.	84
2. Metodología para el tratamiento del taller.	88
a. Conferencias.	88
b. Asignación de lecturas.	89
c. Discusiones en pequeños grupos.	90
d. Dramatización y simulaciones.	90
e. Juegos.	91
f. Recursos audiovisuales.	91
g. El material de apoyo impreso.	92
3. Evaluación del taller.	93
4. Estructuración del taller.	94
a. Calendarización.	94
b. La ubicación del taller.	95

CAPITULO IV	
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.	96
A. Conclusiones.	96
B. Sugerencias.	97
GLOSARIO	99
BIBLIOGRAFIA.	100
ANEXOS	102

INTRODUCCION

Este trabajo de investigación documental nació de nuestro interés y compromiso por desarrollar el programa de educación preescolar.

Nuestra experiencia en este nivel nos ha llevado a percibir que el método de proyectos tiene gran valor, dado que persigue la formación del niño desde su primera etapa escolar. Este método es un antecedente fundamental para llegar a una pedagogía operatoria en grados superiores.

Sin embargo, analizando los elementos físicos que el método de proyectos requiere, hemos encontrado que la enseñanza de éste, no es funcional si no se tienen los materiales propicios que requieren las áreas de trabajo. Para lograr el aprendizaje significativo que el programa de educación preescolar pretende, consideramos prioritario la constitución de las áreas de trabajo que deben encontrarse equipadas de todos los materiales que sean necesarios para que los alumnos a través de su experimentación logren apropiarse del conocimiento.

Un recurso elemental para la conformación de las áreas de trabajo, aparte de educadores, son los padres de familia. No hay que olvidar que estos también

forman una parte valiosa en el proceso educacional escolar de sus hijos, por lo que el programa de nivel preescolar hace sus consideraciones como un auxiliar más del proceso educativo.

Como solución a la problemática de las limitaciones materiales de las áreas de trabajo, se propone un programa de capacitación para padres de familia en el cual se desarrollarán actividades que ayuden a la conformación de las áreas de trabajo.

La organización del curso-taller es una respuesta a la necesidad que los educadores tienen para el trabajo por áreas, a lo cual hacemos referencia en esta investigación documental, y al mismo tiempo un análisis y definición de las mismas, tomando en cuenta su importancia, la variedad de espacios de trabajo, la gran cantidad de material físico que se requiere, etc., con el fin de fundamentar la necesidad que existe de implementarlas y así lograr un proceso educativo más eficiente en el nivel preescolar.

El programa que se propone considera las características que los padres de familia tienen, su proceso de aprendizaje, sus formas de integración y los aspectos sociales, económicos y culturales. La intención es que, a través de una participación activa, estos logren conformar las áreas de trabajo y ofrecer apoyo a los educadores

del nivel preescolar con el fin de que puedan desempeñar sus funciones docentes de manera más dinámica.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACION

A. Antecedentes.

La Secretaría de Educación Pública ha elaborado un programa de actualización para los maestros en el que se han reformulado contenidos y promovido materiales educativos. En el nivel preescolar se presenta una metodología didáctica desarrollada a través de áreas, rincones o talleres de trabajo, esto se refiere al espacio o superficie que se ha destinado para aplicar diversas actividades.

En el programa de educación preescolar se menciona que el contar con áreas de trabajo, implica una determinada interacción entre tres elementos fundamentales que son: actitud facilitadora por parte del docente, así como una actitud participativa del niño y una organización específica de los recursos materiales y del espacio, conjuntándolos se fijan una forma de trabajo, "trabajo por áreas".

Los planes de estudio de este nivel y los lineamientos metodológicos, son resultado de una investigación de campo en la que se detectó, durante las encuestas y la recopilación bibliográfica, la necesidad de organizar documentos que sirvieran de información y reorientación a los educadores.

El trabajo realizado por áreas tienen sus bases psicopedagógicas en la pedagogía operatoria cuyo propósito es el de favorecer el desarrollo integral del educando, además de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, reflexivo, participativo y creativo.

Se ha realizado una investigación documental conformada por un equipo de tres integrantes del nivel preescolar, con la finalidad de señalar las limitaciones que se presentan en una enseñanza por áreas de trabajo y las interrelaciones que se dan con los elementos que se encuentran inmersos en el proceso educacional. La labor docente se desarrolla en las comunidades de Allende y Villa Unión, municipios ubicados al Norte del Estado de Coahuila, que poseen características urbanas semejantes y cuentan con un gran número de instituciones educativas que van desde pre-primaria hasta la Educación Básica Superior.

Ambas localidades colindan y pertenecen a la región de Los Cinco Manantiales las cuales tienen acceso por vía terrestre a través de carretera de asfalto.

Las principales actividades económicas son: la agricultura, ganadería, el comercio, la industria, contando además con artes y oficios. Es importante hacer hincapié que el progreso de estas poblaciones se ha manifestado lentamente, señalando además que los Jardines de Niños en los cuales realizamos nuestra labor educativa están situados en las comunidades anteriormente mencionadas y presentan similares características: tener un edificio expreso, así como el personal docente adecuado para atender niños en edad preescolar que reúnan los requisitos necesarios para su ingreso, además de que existen en cada plantel educativo una Sociedad de Padres de Familia, quienes organizan, dirigen y conducen las actividades económicas y escolares.

En lo que respecta al contexto económico, social y cultural que circunda a los Centros de Trabajo, éste puede considerarse dentro de los niveles: medio y medio bajo, por lo que no se obtiene en su totalidad una respuesta satisfactoria por parte de los padres de familia en proporcionar a sus hijos los materiales didácticos que son utilizados para: la elaboración de las actividades o la implementación de cada una de las áreas que se incluyen dentro del programa de Educación Preescolar.

El trabajo por áreas en los planteles es una de las alternativas metodológicas que proporcionan de manera más eficaz el aprendizaje, ya que se da una gran interacción entre alumnos, docentes, espacio y materiales didácticos. Sin embargo, considerando la experiencia en este nivel, se puede percibir que esta forma presenta

otras limitantes de tipo económico, informativo, físico, etc., en esto estriba la investigación; precisar cuáles son los factores y como dar una posible alternativa de solución.

B. Planteamiento del problema.

Una de las alternativas metodológicas que existen para el nivel preescolar es el trabajo por áreas, que responde a sus fines y está de acuerdo con la línea teórica que lo sustenta, aunque no es la única forma de trabajo se presentan características muy pertinentes, acordes a la teoría psicogenética y la práctica cotidiana de este; definir áreas de trabajo ha sido difícil.

Esta alternativa metodológica fue elaborada por la Secretaría de Educación Pública, contando con la colaboración del Consejo Nacional Técnico de la Educación y la Dirección General de Educación Preescolar, en donde se puso en práctica en algunos jardines de niños del Distrito Federal, en los cuales se detectó que existen diversidad de opiniones en cuanto al término que utilizan los docentes; se presentaba en unos como rincón, en otros como taller o áreas; el análisis de estos términos permitió encontrar la relación entre rincón, que significa escondrijo, lugar retirado, espacio pequeño, ángulo entre paredes; así como la palabra taller la cual tiene una acepción mas amplia, e implica una metodología específica para la elaboración de un objeto o la preparación de las personas en determinado oficio o

arte; por otra parte, área es considerada como un espacio o superficie delimitada en la que se pueden desarrollar diversas actividades. En base a los conceptos anteriores, se precisó en llamar áreas de trabajo a los espacios educativos que se organizan con los alumnos; de esta manera podríamos definir las áreas como el lugar en el que se encuentran organizados con un criterio determinado tanto los materiales como el mobiliario que son utilizados por el niño y en donde podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etcétera; para así desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea, individual o por equipos.

Esta forma de trabajo pretende involucrar en el proceso educacional la actitud facilitadora y participativa tanto del docente como del niño, asimismo la organización específica de los recursos materiales y del espacio. Sin embargo, cabe destacar que para la formación y organización de éstas áreas se requiere de una gran cantidad de material físico: espacio, mobiliario, materiales de reuso, edificio, etc.: factores que no contempla propiamente esta alternativa metodológica, es claro que muchas escuelas de nivel preescolar no cuentan con el espacio y los recursos económicos suficientes para llevarla a cabo.

Sin lugar a dudas esta manera de trabajo con los preescolares es una de las más efectivas, dado que contempla los elementos del desarrollo integral del niño; además, se basa en un criterio formativo que parte del interés y las necesidades del educando. Incorporar las áreas de trabajo es primordial para lograr un buen

progreso de la alternativa didáctica propuesta, la cual requiere que los sujetos inmersos en este proceso educativo, deban buscar la forma de organizarse para propiciar el trabajo en cada una de las áreas, las cuales no se manejan como se quisiera debido a la falta de recursos materiales, así como del espacio suficiente para la acomodación de los mismos, por lo que en algunas ocasiones se acude a la práctica docente tradicional.

En los jardines de niños seleccionados por el nivel de educación preescolar para realizarse en ellos una investigación referente a la conformación de las áreas de trabajo; se pudo observar que la falta de recursos económicos y materiales son factores que influyen para la ordenación de las mismas.

En base a lo anterior se hacen los siguientes cuestionamientos:

¿Cual es la importancia de las áreas de trabajo para el proceso educacional en el nivel preescolar?, ¿Que recursos físicos y materiales ofrece el sistema educativo para la organización de las mismas?, ¿Cual es la participación de docentes y padres de familia con respecto a esta problemática?, ¿Que beneficios proporcionaría la instrumentación de un curso taller a padres de familia en la conformación de las áreas de trabajo.

C. Justificación.

El trabajo docente en el nivel preescolar se presenta a través de áreas de trabajo. Esta alternativa metodológica permite enriquecer la práctica al propiciar la interacción de los niños con los diversos recursos didácticos, favoreciendo la creatividad, la autonomía y el desarrollo en general del niño, además de la participación del maestro como facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje. Esta investigación documental pretende hacer una revisión de las características de esta alternativa metodológica y situar las limitaciones que de ella se derivan.

Es importante reconocer las restricciones que toda metodología didáctica tiene, porque en base a esto, los docentes pueden re canalizar acciones, teniendo como finalidad el de aumentarla, complementarla e innovarla; y de esta manera mejorar la práctica docente.

Mas sin embargo, hay que tomar en cuenta que cada región geográfica presenta situaciones específicas para el desarrollo de una determinada alternativa metodológica.

Se considera que el trabajar de este modo es fundamental en los planteles porque ayuda a interrelacionar a todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo de forma dinámica y participativa.

Estas áreas deben quedar bien establecidas y ubicadas en las escuelas porque constituyen el primer recurso para lograr un desarrollo formativo del educando mediante una pedagogía operatoria.

Los beneficios que se obtienen con esta didáctica es que logra un enriquecimiento tanto de los alumnos como docentes y padres de familia sobre su función formativa. Los educandos se volverán más críticos, analíticos, creativos y participativos; además se dará una mayor integración de ellos al medio social donde se desenvuelven.

Para la conformación de las áreas es importante el factor socioeconómico de un contexto, pero estriba en la creatividad y la iniciativa de una Institución Educativa para que se organicen planes de trabajo que conformen las mismas en la escuela. La intervención de todos los elementos que se involucran será determinante para el buen funcionamiento de esta opción.

Los educadores requieren una orientación específica para el uso de las áreas y así comprender que su buen funcionamiento dará un desarrollo más completo del educando, a la vez que la práctica docente debe realizarse en el espacio que estas proporcionen y de manera permanente.

D. Limitación.

Para realizar adecuadamente la conformación de las áreas de trabajo dentro de los planteles educativos, nos encontramos que las limitantes que se consideran fundamentales son: el factor socio-económico y el desinterés que existe por parte de los padres de familia en cuanto a la poca participación en las actividades escolares; consideramos que esto se debe muchas de las veces a la falta de orientación e información de los padres de familia.

Para lograr integrarlos al proceso educativo es importante que los docentes presenten una primera fase de concientización y sensibilización por medio de carteles, reuniones, encuestas, platicas individuales, etc.

La intención de esta alternativa es que a través de un taller para padres de familia, y de las experiencias que se deriven de esas reuniones participativas, se den soluciones para organizar y ubicar las áreas de trabajo en el Jardín de Niños.

E. Objetivos.

Los objetivos básicos de esta investigación documental son los siguientes:

- Realizar un análisis de la alternativa metodológica que se presenta en el nivel preescolar para lograr el aprendizaje.

- Reconocer la importancia que tienen las áreas de trabajo para la educación preescolar.
- Determinar las limitaciones que presentan la formación de áreas de trabajo en el nivel preescolar.
- Concientizar a padres de familia para que participen en la formación de las áreas de trabajo.
- Proponer una alternativa didáctica a los padres de familia para la elaboración de materiales didácticas y organización de las áreas de trabajo.
- Efectuar una evaluación constante sobre el funcionamiento de las áreas de trabajo.

CAPITULO II

LA FUNDAMENTACION PSICOLOGICA Y PEDAGOGICA

A. La escuela en el nivel preescolar.

Es un hecho que el individuo pasa prácticamente toda su vida sometido a influencias educativas; pero en lo que atañe a la forma organizada y sistemática que se denomina etapa de escolaridad, las influencias se dan desde los tres hasta los veinticinco años.

En lo que respecta al nivel de educación preescolar, los niños ingresan a esta institución a partir de los tres años y medio y permanecen en ella hasta completar la edad requerida, 6 años como mínimo, cumplidos al día cinco de septiembre.

1. Características de la escuela del nivel preescolar.

La escuela preescolar o jardín de niños como se le conoce, es la etapa escolar que se destina a los niños de tres a seis años, se puede decir que corresponde a la segunda infancia.

Se caracteriza porque inicia la separación con relación a la familia para introducir al niño en un círculo más amplio de relaciones; proporcionándole actividades que convengan a su desarrollo y preparándolo mentalmente para la iniciación de los estudios primarios. Además fomenta en él un régimen mínimo y fundamental de disciplina, ya que deberá obedecer un horario y relacionarse con sus compañeros para gozar de las ventajas que le proporcionan sus variados juegos y formas de interacción.

El jardín de niños debe cultivar la espontaneidad a fin de favorecer el desenvolvimiento mental, físico y social de los alumnos. Es importante señalar que todos los niños deben asistir al ciclo preprimario porque ayuda a la socialización del alumno, que lo lleva a una adaptación o integración de un contexto más amplio que el marco familiar.

B. La teoría psicogenética.

La fundamentación psicológica para la elaboración de la metodología didáctica se basa en los conocimientos de la psicología genética que elabora Jean Piaget, investigador nacido en Suiza en 1896 y fallecido en 1980. Sus estudios se consideran dentro de la corriente cognitiva y se enfoca hacia el origen y el desarrollo de las estructuras del conocimiento.

Unos investigadores apuntan sobre la teoría de Piaget que pertenecen al campo de la cognición debido a que basan su interés primordial en los problemas del pensamiento y del conocimiento, es decir de cómo es que el niño llega a comprender la naturaleza que lo rodea. En su libro sobre el desarrollo de la personalidad del niño nos señala:

La participación activa del niño en su ambiente y su tendencia innata a la adaptación, tiene un valor esencial por lo que toca a efectuar el desarrollo de la comprensión y del conocimiento fundamental. Los propios recursos del niño, sus mecanismos innatos, autogeneradores, determinan el desarrollo conductual: la teoría es elegante, compleja, ingeniosa y provocativa.¹

La psicología evolutiva en esta perspectiva, circunscribe sus áreas al estudio de la formación de conceptos y afectos en sus diferentes niveles, según origen y etapas del desarrollo.

Jean Piaget presenta el desarrollo psíquico como una construcción progresiva, que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Concibe una auténtica génesis de la inteligencia frente a la idea del desarrollo como realización progresiva de funciones predeterminadas.

Establece que gracias a la interacción del individuo con el medio que lo rodea se da una asimilación de la realidad exterior que comporta una interpretación de la

¹ Mussen, Paul Henry. Desarrollo de la Personalidad en el niño. México, Ed. Trillas, 1979. p. 32

misma. Para Piaget las formas de interpretar esa realidad no son iguales en un niño de tres años, de diez o de un adulto, considera que cada uno de ellos tiene unos sistemas propios de interpretación de la realidad que se le denominan estructuras del pensamiento. Es una antología sobre la aplicación de la teoría psicogenética a la educación nos dice:

Si a un niño de cinco años le mostramos dos recipientes de cristal idénticos en cada uno de los cuales hemos introducido la misma cantidad de líquidos, el niño, juzgando por la igualdad de los niveles del líquido dirá hay la misma cantidad en uno que en otro. Si a la vista del niño, vertimos todo el contenido del segundo recipiente en un tercero mucho más alto y estrecho, de manera que el nivel del líquido se eleve mucho más que los dos anteriores, nos asegurará que la cantidad de líquidos ha aumentado y que hay más en el tercero que en el primero que no hemos tocado a pesar de haber visto que no hemos añadido nada.²

Este ejemplo nos puede ilustrar que el niño que se encuentra en el estadio preoperatorio, solo tiene en cuenta un dato perceptible que se refiere al aumento de nivel, pero no es capaz de establecer una proporción compensatoria entre las dos dimensiones. En base a esto, Piaget estableció su teoría sobre el desarrollo y el aprendizaje del niño. Estableciendo que el niño gradualmente va modificando sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otros sistemas más evolucionados del pensamiento.

² Antología. Pedagogía Operatoria. Saltillo, Coah., Instituto Estatal de Capacitación y Actualización del Magisterio. 1996. p. 58

El valor de trabajo de Piaget radica en que no se limitó a dar una descripción de las etapas de evolución psíquica, sino que trató de explicarla intentando deslindar los procesos más sobresalientes de su génesis. Dio gran importancia a la adaptación que siendo característica de todo ser vivo en sus distintos grados de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. Dentro de este proceso de adaptación hay dos aspectos que considerar: la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona en función de los cambios del medio exterior y el concepto de equilibración que explica el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. La continua interacción entre el individuo y su contexto adoptan formas progresivas cada vez más complejas.

Para Jean Piaget el desarrollo de un niño se estructura en cuatro niveles del pensamiento, que son: el período sensoriomotor que se refiere a la etapa de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas que aparece desde el nacimiento hasta los dos años; el período preoperatorio que es la fase del pensamiento representativo y prelógico y que aparece de los dos a los tres años aproximadamente; el período de las operaciones concretas que se refiere a la etapa de la socialización y la objetivización del pensamiento y que se da entre los siete y los doce años aproximadamente y la última etapa que se refiere a las operaciones formales que se caracteriza por un período del pensamiento lógico y limitado, es decir, que aparece una habilidad para pensar más allá de la realidad concreta en una edad aproximada de doce a quince años.

1. Método de Piaget.

La experimentación de Jean Piaget no tuvo propiamente una intensión en el ámbito educativo, sin embargo, es una de las aportaciones más valiosas con que se cuenta para el sustento de una metodología didáctica.

Las observaciones que Piaget hizo con los niños, especialmente con sus hijos, sirvió de gran utilidad para estructurar la teoría psicogenética. La habilidad de Piaget, para escuchar a los niños, así como, el interés que demostró por el patrón que seguían las equivocaciones cometidas por ellos, permitía evidenciar el momento de desarrollo por el que está atravesando el niño, lo que refleja una auténtica decisión de aceptarlos como son, fuera de todo lo que arbitrariamente pretenden los adultos, éste es el antecedente del método clínico que utilizó Piaget, el cual consiste en presentar al niño objetos físicos de su medio ambiente, como figuras, pedazos de plastilina, líquidos en recipientes, etc., para que el interlocutor observe lo que el niño hace y responde con referencia a esos estímulos, sin intervenir para modificarlos o alterarlos con sus perspectivas de tal manera que permita la expresión natural. El interlocutor dirige su interrogatorio y su observación de manera imparcial con un lenguaje accesible y que puede ser repetido en distintas formas. Este interrogatorio debe tener un criterio flexible.

2. Pedagogía Operatoria.

La pedagogía operatoria recoge los contenidos científicos de los estudios realizados por Jean Piaget y los extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectual y social. Según el científico Suizo, el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales cada vez más complejas, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento, posibilitan la comprensión de los fenómenos externos al individuo.

Podemos definir a la pedagogía operatoria como aquellas prácticas didácticas que pretenden lograr la formación del individuo, partiendo de sus intereses y logrando aprendizajes significativos.

La pedagogía operatoria ayuda al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

Un criterio fundamental de la pedagogía operatoria es que considera a las matemáticas y a la lecto-escritura, no como un fin elemental, sino como un instrumento del que se vale el niño para satisfacer sus necesidades de comunicación

y su curiosidad intelectual; por ello debe reconocerlos y utilizarlos para que su aprendizaje no sea desligado de una finalidad.

Otro criterio es considerar las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela; constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares. La eliminación del autoritarismo del maestro no puede dar lugar a un vacío organizativo que llevaría al caos y a la desorganización; debe ser sustituido por una organización que proceda de los mismos niños.

C. Los alumnos del nivel preescolar.

Los alumnos del nivel preescolar se encuentran en el período preoperacional que es la fase del pensamiento representativo y prelógico. La edad que abarca este período es de los tres a los seis años aproximadamente.

En la transición a éste período, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras, es la función simbólica. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas, proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que aparecen simultáneamente al principio de este período son: la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.

Durante el período preoperatorio, la función simbólica tiene un gran desarrollo, se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo de una manera deformada, esto es, a través de juegos simbólicos. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado, ya sea porque le resultan interesantes o incomprendidas por su carácter complejo, ya que no puede pensar en ellas porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

Sin embargo, al producir situaciones vividas las asimila a su esquema de acción y deseos, transformando todo lo que en la realidad puede ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

El progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa. Existen algunas limitaciones del período preoperatorio como son: egocentrismo, irreversibilidad y la centración. En un folleto que editara la Secretaría de Educación Pública sobre la psicología genética de Piaget nos explica que entre las limitaciones propias de este período tenemos la irreversibilidad, que significa la incapacidad que tiene el niño de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original, también se menciona la centración, aquí, el niño no es capaz de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo y por último, se

plantea el egocentrismo en donde el niño carece de la capacidad de aceptar otros puntos de vista.

Una de las características mas sobresalientes del pensamiento del niño durante este período preoperacional es una cualidad que Piaget llama egocentrismo, pero no en el sentido egoísta con que generalmente empleamos esta palabra, es decir, que el niño se preocupe de él mismo, sino que su atención está centrada en sí mismo, en sentido literal. El niño está centrado en sí mismo y experimenta todo en términos de sí mismo. Es incapaz de salirse de su punto de vista para ver o experimentar cosas desde el punto de vista de otras personas.³

El conocimiento de estas limitantes permitirá al educador organizar las actividades de su práctica docente y así lograr rebasar las limitaciones que se presentan en esta etapa escolar; para lograr esto, el maestro deberá buscar ejercicios que ayuden a descentrar al alumno para que éste comparta sus ideas con el grupo.

1. Desarrollo cognoscitivo.

La construcción de conocimientos en el niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas,

³ Bee, Helen, El desarrollo del niño. México, Ed. Harla, 1983. p. 158

fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir propiedades y cualidades físicas de los objetos que en un segundo momento pueden representar con símbolos, de tal manera que el lenguaje en sus diversas manifestaciones como el juego y el dibujo serán, las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de sustentos a conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas están vinculadas a la psicomotricidad, al lenguaje, a la efectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad. El niño desarrolla los siguientes aspectos: la construcción de relaciones lógicas, lenguaje y la función simbólica.

2. Desarrollo socio-afectivo.

Este aspecto en el desarrollo del niño, se refiere a las relaciones de afecto que se dan en el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus

primeras formas de relación y que posteriormente se amplían cuando ingresa al jardín de niños al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad.

La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social. El aspecto de la dimensión social se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, lo que permite convertirse en un miembro activo de su grupo.

Durante estas interrelaciones se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como, la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. El niño es capaz de obtener aprendizajes por medio de vivencias y experiencias que realiza durante la interacción y la observación del comportamiento ajeno en el contexto social.

Gradualmente durante el proceso de socialización el niño aprende normas, hábitos, desarrolla habilidades para convivir y formar parte de la sociedad a la que pertenece.

3. Desarrollo psicomotor.

Durante el período preoperatorio a través del movimiento de su cuerpo el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo, y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

El niño inicia el desarrollo de la capacidad de estructurar la imagen interior de sí mismo, tanto afectiva como intelectual. Gradualmente desarrolla la capacidad de ubicar en el espacio los objetos y las personas con referencia a sí mismo y a los demás, de igual manera los hechos en una sucesión de tiempo; además de desarrollar la noción temporal.

D. La enseñanza en el Nivel Preescolar.

Considerando los distintos desarrollos biopsicosociales del niño, el programa de educación preescolar ha estructurado sus bases metodológicas para lograr el proceso educativo en esta etapa.

La enseñanza en el nivel preescolar se basa fundamentalmente en las distintas dimensiones del desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman, ya sea afectivos, psicomotrices, cognitivos o sociales se relacionan entre sí.

El principio de globalización es el criterio primordial desde una perspectiva pedagógica que implica proporcionar la participación activa del niño para que se estimulen los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

La enseñanza pretende lograr aprendizajes significativos, estos se dan cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en que sus experiencias y conocimientos previos, atribuyen un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés. Por lo tanto, es necesario que en el jardín de niños se amplíen progresivamente los ámbitos de experiencia, así como, que se propicien aprendizajes que lo conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

Para lograr estas formas de aprendizaje en el nivel preescolar se presenta una propuesta didáctica basada en el método de proyectos que posteriormente se explicará su organización y su desarrollo.

1. Bases psicológicas y pedagógicas.

Ya se ha explicado que la fundamentación teórica para sustentar el método de trabajo en el nivel preescolar es la teoría psicogenética de Jean Piaget. Estos supuestos teóricos acerca del desarrollo de niños aplicado al proceso educacional permitirán al educador crear y desarrollar actividades acordes a las características específicas de su grupo y a las condiciones regionales en que se labora.

Se considera como parte fundamental el principio de globalización para implementar el método de proyectos; es decir, estas son estrategias que pretenden lograr la formación, partiendo de la experiencia en que se encuentra el niño.

a. Principio de Globalización.

El método de proyectos se basa en el principio de globalización que se presenta en la etapa preoperatoria como algo inherente al niño. Se refiere al desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual todos los elementos que los constituyen se interrelacionan entre sí. Esta opción metodológica en el nivel de preescolar considera las perspectivas psicológicas, sociales y pedagógicas.

La perspectiva psicológica considera de gran importancia el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto

general de percepción, sin prestar atención a los detalles. Esto nos quiere decir, que los niños captan la realidad de manera total y no en forma separada. El conocimiento y la percepción son globales.

El conocimiento no se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee el niño, sino que es el producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido. Es un proceso global de acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer, que podrá ser más rico si se le ofrece la posibilidad de que las relaciones que establezca y los conocimientos que construya sean amplios y diversos.

Desde la perspectiva social existen razones fundamentales para la globalización, el saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista, es sin duda, un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos. Las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las personales, es utilizar la inteligencia para extrapolarla hacia nuevas representaciones que acrecentan la propia, a la vez que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia.

Desde una perspectiva pedagógica, el principio de globalización implica propiciar la participación activa del niño, estimulándolo para que logre aprendizajes significativos.

Es necesario que el educador adopte un enfoque globalizador que otorgue importancia a la detección y solución de problemas interesantes para los niños, que contribuya a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que surjan necesariamente de la motivación y de la participación de los alumnos.

2. El método de proyectos.

El método de proyectos tiene su origen en la pedagogía operatoria, es un trabajo escolar que responde al principio de globalización en las perspectivas psicológicas, social y pedagógica.

Se entiende como método de proyectos al principio globalizador, que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir imaginativamente juegos y actividades, desarrollar ideas, expresar deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos. *“Un principio del método de proyectos es satisfacer las necesidades del niño, esto se consigue mediante el planteamiento de un problema que surge del interés del alumno y cuya finalidad es trabajar para resolverlos”.*⁴

Este principio es uno de los fundamentales para lograr los aprendizajes significativos en los alumnos. El niño se interesa mucho más cuando realiza una

⁴ Secretaría de Educación Pública. Antología de Apoyo de la práctica docente del Nivel Preescolar. México, Grafomagna. p. 9

cosa, que cuando la imagina, o la va hacer. En esto estriba la importancia y el cuidado de la selección de un proyecto.

Los alumnos se convierten en individuos activos, investigadores y creadores, responsables de sus tareas, nace entre ellos la idea de autocontrol, autoexamen y la corrección.

En el nivel preescolar el método de proyectos es una organización de juegos y actividades propias de esta edad que se desarrolla en torno a una pregunta, a un problema o a la realización de una actividad concreta.

a. Características del Método de Proyectos.

El programa de Educación Preescolar 1992, plantea la organización didáctica a partir de proyectos; el cual tiene las siguientes características generales.

- Es coherente con el principio de globalización, ya que toma en consideración las características de pensamiento del niño y no exclusivamente las actividades.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.

- Se fundamenta en la experiencia del niño, es decir, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tenga que realizar en equipo o en forma grupal.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.

Posibilita las diversas formas de participación de los niños cuando realizan:

- Una selección de aspectos interesantes que hagan sugerir un proyecto, así como, la búsqueda de materiales, ideas, soluciones, etc.
- La exploración de materiales, de su medio natural y social.
- La observación de fenómenos naturales de su entorno, de las características de los objetos, personas o acontecimientos, etc.

Una confrontación de sus puntos de vista con las de otros niños y adultos.

- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente, ya que es un miembro más del grupo que orienta y guía al niño en la realización del proyecto, y a la vez promueve su desarrollo.

3. La Enseñanza por Áreas de Trabajo.

La enseñanza por áreas de trabajo es la alternativa metodológica en la que intervienen tres elementos fundamentales:

- Una actitud facilitadora del docente.
- Una actitud participativa del niño.
- Una organización específica de los recursos materiales y del espacio.

La interrelación de estos elementos se da de tal manera, que el cambio de características de alguno de ellos, o la ausencia de uno, daría lugar a una forma de trabajo diferente.

Hablar de una actitud facilitadora del docente, es considerarlo como un orientador o guía que proporciona un conjunto de oportunidades que estimulen entre otras cosas, la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyectos, en donde se involucren ambos en una relación de mutuo respeto y libertad.

En el trabajo por áreas, la actitud participativa del niño consiste en las acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que establece con los

objetos de conocimiento y a partir de las cuales, construye los diversos aspectos que conforman su personalidad.

La organización específica de los recursos materiales y el mobiliario, corresponde a una o varias decisiones (actividades por realizar, características físicas del plantel, características didácticas, etc.), las cuales deben ser tomadas de común acuerdo entre el docente y los niños; lo importante es que el material se encuentre al alcance y disposición de los pequeños.

Esta alternativa de trabajo, al igual que otras, requiere de una planeación y evaluación constantes, en las que participen activamente los niños, docentes, directivos, padres de familia y todo aquel que esté involucrado de alguna manera en el trabajo cotidiano.

a. Importancia del Método de Proyectos.

Trabajar por proyectos permite colocar a los niños en otro lugar al que tradicionalmente se les da en el proceso educativo, es decir, implica reconocer que pueden tener una participación inteligente y rica en significados propios en todos los momentos de la realización de un proyecto, en esa participación se pone a prueba su potencial desarrollo.

La importancia del método de proyectos estriba en que presenta un sin número de beneficios. Los niños aprenden a reconocerse a sí mismos, a familiarizarse con otras personas, crean y recrean costumbres de su comunidad, descubren relaciones matemáticas, reciben semejanzas y diferencias, etc.

Se fomenta la creatividad, entendida como una manera original de pensar, imaginar y expresar con estilo personal las impresiones sobre el medio. Con la creatividad, el niño desarrolla su potencial de pensamiento, su individualidad, nuevas habilidades y diversas respuestas a un problema, al seleccionar desde la organización de los espacios y materiales hasta las estrategias para la elaboración de algún proyecto.

Se promueve en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a la práctica de elegir libremente las actividades, materiales y compañeros con quienes trabajar, así como el tiempo y espacio en el que se llevarán a cabo.

Por medio de la organización del trabajo por áreas se propicia una mayor interacción con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias.

Le permite al niño probar o desaprobado sus hipótesis a través de un conjunto de opciones de investigación y recreación que parten de sus intereses.

Esta alternativa nos ayuda a prestar mayor atención a un determinado niño o grupo que la requiera, sin descuidar a los otros. Se propicia la comunicación y cooperación entre niño-docente, niños entre sí (de un solo turno o doble turno); por el tipo de actividades que aquí se realizan, se requiere que tanto los niños y el docente, se comprometan con los acuerdos establecidos; como el acomodo, cuidado y renovación de materiales y mobiliario. Asimismo, respetarse entre sí, con respecto a su trabajo, persona, opiniones, etc., es decir, propicia la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición.

b. Organización de las áreas de trabajo.

Para organizar las áreas de trabajo es necesario que participen los niños y el docente a tomar acuerdos en común y analizar los pros y contras de las sugerencias y las acciones.

Podemos considerar algunos puntos para organizar la áreas:

- El plantel escolar requiere que la organización de materiales y mobiliario respondan a las necesidades específicas de cada una de las áreas que lo integran. Por organización se entiende, ubicar el mobiliario y materiales atendiendo a determinados criterios con relación al desarrollo de actividades educativas, recreativas y culturales en espacios específicos.

La importancia que tiene la ubicación y distribución del material didáctico reside en que dependiendo de la organización y acceso que tienen los niños al mismo, se crea una ambientación que los impulsa a actuar y desarrollar su creatividad y autonomía, a la vez que aprenden a responsabilizarse de ese orden que se establece por acuerdos entre niños y docente.

En base a esto, se puede decir que cualquier espacio físico puede transformarse en áreas educativas funcionales y accesibles. Es importante considerar el número de alumnos que integran un grupo para saber cuántas áreas se implementarán y el espacio que cada una de ellas requiere, esto quiere decir, que el trabajo por áreas puede lograrse ya sea en grupos reducidos o numerosos.

El material y el mobiliario con que se cuenta, las condiciones del mismo y la ubicación, deben responder a las actividades que se realizan en cada área. La colocación de éstas dependerá de las actividades que en ella se llevan a cabo. Es recomendable realizar varios planos con diversas posibilidades de acomodo para tener alternativas de elección al conformar las áreas y considerar ubicarlas lo más cercano posible cuando se complementan y lo más alejado cuando se obstaculizan, esto quiere decir que habrá áreas de ruido o áreas de silencio. (anexo 1)

Cada una debe estar claramente definida para que el niño pueda ubicar el lugar en donde participar y evitar bloquear el trabajo de los demás miembros del

grupo.

Se debe determinar si las áreas son fijas o móviles; son fijas, cuando permanecen en el lugar que se acordó, por ejemplo, cuando haya doble turno y existe un acuerdo entre ambos grupo y además cuando se cuente con una área determinada y sea posible dejar el material expuesto. Es móvil cuando requiere colocar y retirar diariamente el área, por ejemplo, cuando se carece de salón, se cuente con poco espacio, existan salones rotatorios o incompatibilidad de turnos, etc.

Es necesario que a cada área se le denomine de forma específica: esto se realiza de común acuerdo entre el docente y los niños, con el fin de que el nombre de cada área sea representativo de las actividades que ahí se realizan y significativo para el niño.

Esta alternativa puede iniciarse en cualquier momento del año escolar, lo importante es la disposición que se tenga para experimentar una forma diferente de trabajo, así como el compromiso real de cooperación de parte de todo aquél que tenga relación con esta propuesta, ya sean maestros, directivos, padres de familia, etc.

El trabajo por áreas se puede llevar a cabo todo el año escolar o parte del mismo, puede abarcar parte o todo el día. Es importante tener presente que

cualquiera de las opciones que surjan son producto del acuerdo grupal y varían dependiendo de las necesidades de la práctica cotidiana.

Esta forma de trabajo se complementa con las otras actividades que se realizan en el plantel como honores a la bandera, cantos, juegos y ritmos, educación física, visitas a las comunidades, actividades creadoras, exploración de la naturaleza, etc.

Se deben reconsiderar todas las características de los niños y el docente para iniciar el trabajo por áreas, se puede partir de dos formas de organización: una previa, en la cual el docente organiza e implementa sin los niños y una conjunta, en la que el docente con los niños inicia la integración de las áreas, eligiendo aquellas que se implantarán. Es importante que el docente evite las ideas preconcebidas acerca de lo que los niños deben hacer con los diferentes materiales.

c. Papel del alumno.

En el método de proyectos el papel del alumno cobra una gran importancia dado que en base a las acciones que éstos realicen, se logran los aprendizajes significativos.

Son los alumnos quienes proponen, planean proyectos que desean realizar, y eligen las estrategias a seguir, así como, los materiales y espacios en los que se llevarán a cabo.

En el desarrollo de las actividades los educandos participan activamente, ya que, cuestionan las alternativas propuestas para la realización de las mismas, además de que comparten vivencias con sus compañeros al dialogar y ayudarse mutuamente.

Es a través de la evaluación, como los pequeños reflexionan sobre los problemas a los que se enfrentaron y la forma en que los resolvieron o sus posibles soluciones, comentarios sobre las situaciones acontecidas, la dinámica grupal o bien, sobre la participación del docente como parte del grupo.

Los niños al desenvolverse en un ambiente educativo en el que se propicia el respeto, la democracia y la libertad, participan en forma independiente, crítica, reflexiva, creativa, autónoma, etc.

d. Papel del educador.

El educador nunca debe perder de vista la importancia de cada actividad en el proceso de desarrollo de los niños. El hecho de que el niño estructure sus

conocimientos espontáneamente a través de las actividades que realiza, no restringe el papel del maestro al de un simple espectador, por el contrario, su intervención es muy valiosa para animarlo a actuar, en muchas ocasiones, para propiciar situaciones problemáticas que él debe resolver. Por ejemplo al proporcionarle intencionalmente algún recipiente demasiado pequeño para determinada cantidad de alimento ó algún utensilio inapropiado para realizar alguna actividad, estará estimulando al pequeño a descubrir por que se dificulta desarrollar su tarea y a resolver su problema con otras alternativas.

El docente motivará a los niños a descubrir por sí mismos nuevos problemas y a tratar de resolverlos utilizando preguntas apropiadas para tal fin. ¿Qué tenemos que hacer para que la plastilina se ablande?, ¿Cómo vamos a saber que contiene este frasco?, ¿Qué objetos podemos usar para disfrazarnos como tal personaje?

Así mismo, los animará a solucionar sus conflictos de manera positiva sin imponer una solución final. En este aspecto, su intervención para hacer notar a los niños los diferentes puntos de vista de sus compañeros resulta esencial para que vayan logrando poco a poco su descentración.

Por otra parte, promoverá la personalidad rotativa procurando que todos los niños participen activamente en el desarrollo de las situaciones, evitando que no sea siempre un mismo niño quien realice los trabajos preferentemente.

El educador aprovechará cualquier oportunidad para proponer y dar a conocer nuevos cuentos, adivinanzas, juegos y actividades interesantes que se relacionan con el tema, ya sea como actividades independientes o complementarias del desarrollo de la situación. También pueden trabajarse las actividades cotidianas como educación física, educación musical, cuidado de plantas y animales, etc.

Entre las funciones que realiza el docente podemos mencionar las siguientes:

- Ayuda a ampliar las exploraciones iniciales de los niños por medio de preguntas que impliquen una variedad de respuestas más allá de un sí o de un no, y que provoque la reacción del niño.
- Propicia que los niños realicen las cosas por sí mismos que observan para detectar las necesidades de los demás y a la vez se aprovechen entre sí.
- Al tener presente las características de desarrollo del niño, trata de entenderlo y responder adecuadamente a sus necesidades.
- Trata a cada niño como individuo único, lo observa cuidadosamente, para saber como guiarlo de acuerdo con su propia forma de ser, y respeta su tiempo para responder, actuar, comparar, etc.
- Da el tiempo y la oportunidad de escuchar y responder a los cuestionamientos que surgen cotidianamente, en su relación con niños, otros docentes y su práctica educativa.

- Apoya a los niños para que por sí mismos solucionen los conflictos que se presenten, al propiciar que reflexionen sobre las causas que los provocan y encuentren posibles alternativas de solución.

Cuando realiza comentarios con los niños sobre las acciones, éstos son de manera afortunada con el fin de reafirmar su autoestima.

Motiva a los niños para que escuchen a sus compañeros, respeten lo que dicen y compartan sus ideas, sus acciones, materiales, espacios.

e. Papel de los Padres de Familia.

Para trabajar una situación será necesario estar en contacto directo no solo con la realidad que se encuentra dentro del jardín de niños, sino con aquella que rodea al niño en su vida cotidiana. Por eso es muy importante mantener en forma constante el vínculo entre el Jardín de Niños y el hogar, propiciando que los padres participen activamente como portadores de vivencias significativas para los niños.

La colaboración de los padres de familia en el trabajo del jardín de niños puede ser muy valiosa si ellos están conscientes de lo que se pretende. Para ello, el educador puede llevar a cabo prácticas individuales o juntas periódicas en horarios accesibles para los padres, en las cuales se den a conocer los propósitos que se

persiguen en el desarrollo de las situaciones y de las actividades en general, así como, orientaciones específicas derivadas de la evaluación.

De ésta manera, los padres de familia podrían colaborar activamente y con sentido para ellos, por ejemplo, acompañando a diferentes equipos de niños en visitas o excursiones a distintos sitios y animándolos a observar y a hacer preguntas, o bien, invitándolos a presenciar como desempeñan su oficio o trabajo algunas personas de la comunidad. Además podrán apreciar mejor el sentido de las actividades realizadas por los niños, como exposiciones, escenificaciones, proyecciones, periódicos murales o mensajes de otro tipo, y participarían en sencillas fiestas o convivencias preparadas por el grupo.

Así mismo, es conveniente que conozcan el porqué y el para qué de las actividades que se practican en el jardín, a fin de que eviten imponer a sus hijos tareas que muchas veces no resultan adecuadas a los intereses y capacidades del niño en edad preescolar, que lejos de favorecer su desarrollo sólo lo confunden y cansan, por ejemplo, las planas de las letras, de los números o del nombre.

Otra forma de conservar la comunicación constante entre el hogar y la escuela consiste en tener una libreta o cuaderno para cada niño, donde los padres anoten brevemente cada semana, o cada determinado tiempo, las actividades y experiencias del niño durante los fines de semana o fechas especiales para la familia. Esta

actividad, además de resultar útil al docente para conocer mejor las vivencias de los niños fuera del jardín propician un mayor interés de los padres de familia por el trabajo escolar, y sirve como punto de partida para centrar la conversación del grupo en aspectos significativos para los niños.

Así, el educador logra entre otras acciones que los padres de familia se involucren en el trabajo por áreas, a la vez propicia que estos informen acerca del comportamiento del niño fuera del plantel; asimismo, asistan a la institución escolar y participen en actividades cotidianas con los niños, en las cuales se den a conocer los trabajos que desempeñan, así como el uso de diversos instrumentos, costumbres, etc., de igual manera, colaboren en la implementación de las áreas de trabajo, donando materiales, participando en el arreglo del salón y en las actividades que los niños realicen, a la vez que se van involucrando en todos los aspectos que abarca la labor educativa, tales como, reuniones de orientación e información técnico pedagógicas, para que de esta manera siga una continuidad en el hogar. Es innegable, que en el trabajo cotidiano se cuente también con la colaboración de la comunidad, a través de la prestación de servicios que tiene.

Cabe nuevamente resaltar el papel fundamental que representan los padres de familia como apoyo a las actividades escolares en el nivel preescolar, a través de un sin número de materiales que proporcionan para la conformación de las áreas de trabajo, que de hecho, son indispensables en nuestra labor.

Por tal motivo esta investigación documental pretende dar una sugerencia didáctica, la implantación de un curso taller para que los padres de familia participen más activamente en la elaboración de material que sirva de apoyo para enriquecer las áreas de trabajo, la cual responde a propósitos educativos que se encuentran acordes a la línea teórica que sustenta este nivel.

Aunque hemos definido áreas de trabajo en el primer capítulo podemos volver a hacerlo. Se entiende como área de trabajo al lugar elegido con un criterio determinado para el acomodo de los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, crear, explorar, laborar, experimentar, resolver problemas, construir entre una gran cantidad de actividades que se pueden implementar en dichas áreas. Estas sirven para desarrollar cualquier proyecto de actividades libres que requiere una asignatura ya sea en forma grupal, por equipo o individualmente.

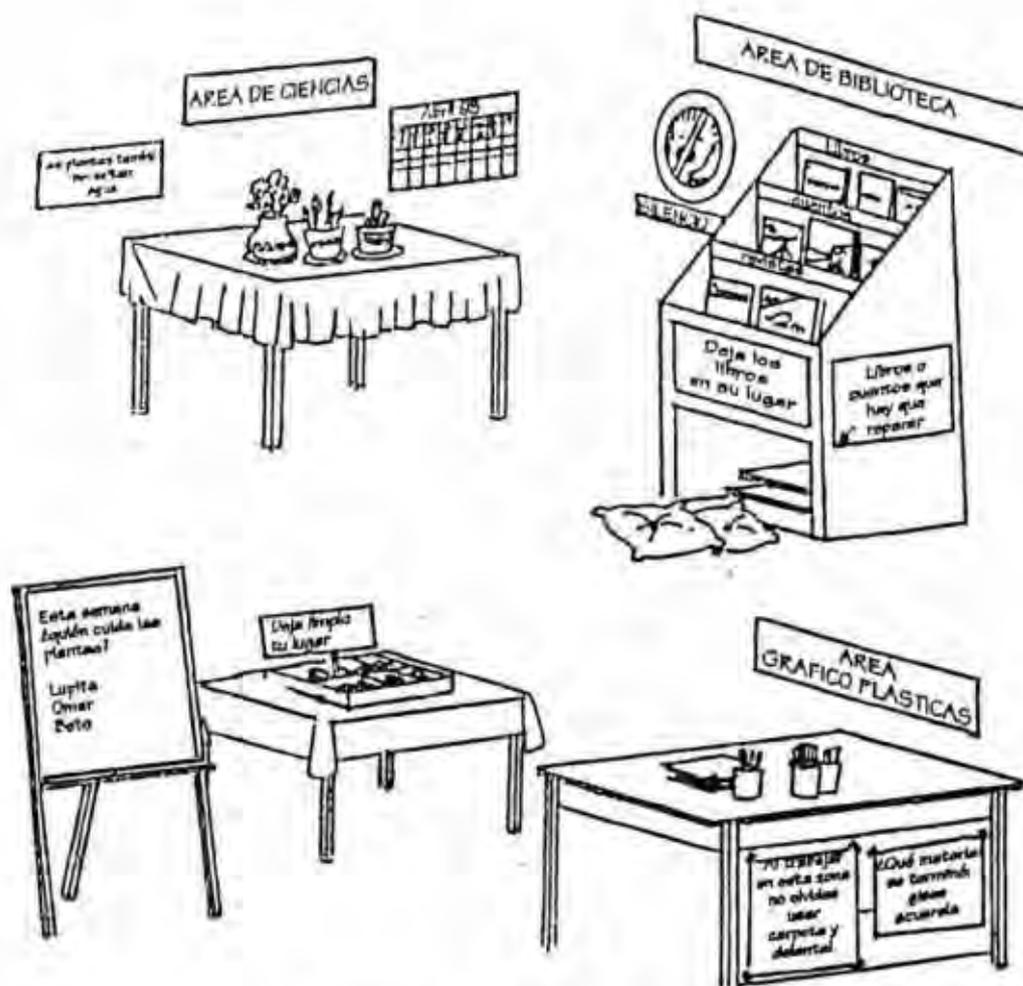


Figura No. 1 Las áreas de trabajo

En la figura No. 1 se muestra un ejemplo de lo que podrían ser las áreas de trabajo, cabe mencionar que los ejemplos que se representan no son exclusivos, porque docentes, alumnos y padres de familia pueden organizar otros que sean acordes a las necesidades del grupo.

Existe una gran variedad de criterios para formar y nombrar las diversas áreas de trabajo. Es conveniente subrayar que tanto el criterio de organización, como el nombre que se elija, debe ser en forma conjunta, niños y docentes.

4. Las áreas de trabajo.

A continuación se hará la descripción de algunas áreas que podrían ser utilizadas de acuerdo al criterio de cada grupo de trabajo.

a. Area de conversación.

Esta área propicia el lenguaje oral, proceso de socialización, atención, memoria, secuencia, intercambio de puntos de vista con otros, mediante la realización de actividades como saludo, despedida, planeación, toma de acuerdos, narración de cuentos, pláticas sobre lo que pasa en casa y en la comunidad, relatos inventados con los niños, descripción de imágenes como fotografías, escenas reales, acontecimientos, animales, objetos, etc.

Otras actividades que pueden realizarse en esta áreas son las siguientes: juegos de lenguaje como trabalenguas, rimas, inventar palabras, formas diferentes de comunicación, llevar a cabo conferencias, así como realizar conjuntamente con los niños la evaluación del trabajo cotidiano.

Esta área debe ser lo suficientemente amplia para dar cabida a todo el grupo, aunque no es necesario que todos los niños trabajen al mismo tiempo en ella.

Su ubicación puede ser dentro o fuera del aula, tomando en cuenta los acuerdos del grupo y las actividades por realizar.

Para esta área no se requiere de mobiliario específico, es suficiente delimitarla con marcas en el piso, o bien, con tapetes, costales, objetos en los que se pueden sentar los integrantes del grupo.

Los materiales que pueden ubicarse en esta áreas son: pizarrón, láminas, cuentos, pliegos de papel, guiñoles, entre otros.

b. Área de Dramatización.

En ésta área los niños tienen las siguientes oportunidades: lo viven, aprenden de su mundo, representan situaciones del medio ambiente que les rodea, ensayan diversos papeles compartiéndolos, exteriorizan sus sentimientos, juegan juntos, exploran cosas nuevas, etc. A través de esta gama de actividades, el niño interioriza la información, favorece el lenguaje tanto verbal como corporal, la cooperación, el pensamiento simbólico, etc.

Generalmente en esta área se representa La casita, pero también puede ser El mercado, La clínica, La estación de bomberos, El ferrocarril, lo importante es que se refleje el medio que rodea a los niños y de la oportunidad de expresar sus

experiencias.

Los materiales dependerán de lo que represente, básicamente se puede contar con zapatos, sombreros, ropa de niños, disfraces, titeres de guante, de varilla, de hilos, mesas, sillas, un teatrillo, etc.

Contar con material complementario como: espejos grandes, envases de alimentos y de medicinas, aparatos eléctricos descompuestos o de juguete como planchas, radios, cámaras fotográficas, teléfono, máquina de escribir, reloj, etc.

Se tratara de ambientar el área lo más real posible, para favorecer que los niños se motiven e inventen sus papeles. Esta se puede colocar cerca del área de construcción para que se complementen.

c. Area de juegos.

Por el tipo de actividades que aquí se realizan, se requiere que su ubicación sea fuera del salón de clases, quedando claramente definido el espacio por medio de diferentes marcas, en este lugar donde los niños realizan diversas actividades, tales como: brincar, saltar obstáculos, botar y rodar objetos; mismos que favorecen el equilibrio, la coordinación de sus masas corporales, nociones de espacio, tiempo, coordinación viso-motriz, integración del esquema corporal, etc.

Los materiales pueden ser: aros, mantas, listones, bloques, cuerdas, mangueras, escobas, escaleras, palos, pelotas de diversos tamaños, costales de diferentes pesos, llantas, etc.

Las actividades de esta área, al igual que cantos, juguetes, son complementarios con la actividad de educación física, que posee una normatividad específica y se realiza en ocasiones con un horario fijo y maestro de educación física.

d. Area de juegos con arena.

Esta área favorece en los niños los procesos de conservación, peso, textura, pues llenan, trasvasan, manipulan, cavan, etc. Estas actividades se pueden realizar en el arenero en caso de no contar con él, se puede llenar con arena recipientes grandes como tinas, cubetas, cajas forradas por dentro con plástico.

Los materiales de ésta área pueden ser: coladeras, palas, rastrillos, palitos, cáscaras de diversas formas y tamaños, corcholatas, envases de plástico, etc.

e. Area de juegos con agua.

En esta área se estimulan la coordinación motriz fina, nociones de conservación, peso, textura, cantidad, capacidad, a través de trasvasar, bañar

muñecos, llenar recipientes de diversos tamaños, etc.

Como equipo, se puede utilizar el espejo de agua del plantel de no contar con ello, se emplearan bañeras o cubetas que colocaran sobre las mesas de los niños. Se recomienda cubrir el piso con plástico o cartones, con el fin de facilitar la limpieza; o bien tener a la mano un trapo o esponja para limpiar el agua que se desborde.

Para la realización de las actividades en esta área, se podrá contar con colorantes vegetales a jabón para el agua, así como muñecos, popotes, embudos, tubos, batidores de huevo, esponja, corchos, tapones de botellas, trozos de madera ligera, caparazones de moluscos, recipientes de distintos tamaños, etc.

f. Area de música.

En esta área se ejercita la expresión corporal, las percepciones sonoras, habilidades musicales, la identificación de sonidos y ruidos; permite la confianza en sí mismo, así como la socialización y cooperación de otros niños, etc.

Algunos de los materiales que se pueden considerar en este espacio son: objetos para producir sonidos, grabadoras, cintas grabadas o no grabadas, discos, estos instrumentos musicales pueden ser comerciales o fabricados por los niños.

Como mobiliario se incluyen estantes, repisas, cajas, costales, tapetes, cojines, etc. Esta área es complementaria de la actividad de cantos, juegos y ritmos, la cual posee una normatividad específica y se realiza en ocasiones con un horario fijo y maestro de enseñanza musical o acompañante de música.

g. Area de expresión gráfico-plástica.

Particularmente, en esta área es importante la creatividad que se tengan con los materiales, la iniciativa propia al combinarlos y transformarlos, la representación de la realidad del niño y no exclusivamente la idea de un producto final, así los niños tienen la oportunidad de representar las cosas que han visto, que conocen o imaginan.

A través de estas actividades aprenden a generar, observar cambios, a unir, separar, ordenar, coordinar, combinar, a enrollar, doblar, pegar, gritar, pintar, perforar, modelar, plegar, etc.

Para el tipo de actividades que aquí se realizan se sugiere contar con delantales, si no se tienen, se pueden sustituir con bolsas de las tiendas de autoservicio, costales, prendas de rehuso, además, se requiere de mesas y espacios para poner a secar los trabajos, caballetes, sillas. Es necesario que todas las superficies que abarcan esta área sean fáciles de limpiar de no ser posible esto, hay

que protegerlas con plásticos o cartón, así como, tener trapos, jergas y agua para facilitar el aseo de los espacios y materiales.

Con respecto a los recursos materiales, se puede contar con engrudo, pinturas líquidas, crayolas, plumones, gises, papel de diversos colores, tamaños y texturas, tijeras, cordones, masas elaboradas o ingredientes para hacerlas, arcillas para pegar pinceles de diversos tamaños, estampados, estambres, retazos, etc.

h. Area de Carpintería.

Esta desarrolla entre otras cosas las habilidades y destrezas motoras, la creatividad, la coordinación oculo-manual, las sensopercepciones, así como la iniciativa para resolver problemas.

Cabe mencionar, que al realizar actividades como serruchar, martillar, pegar, lijar, etc., no es indispensable que se elabore un objeto específico, ya que lo importante es favorecer en el niño, los diferentes aspectos del desarrollo, por lo que se deberá dar mayor importancia al proceso que al producto final.

De acuerdo con los trabajos que aquí se realizan, sería ideal contar con bancos pequeños para carpintería, de no tenerlos se pueden sustituir con bancos o mesas de poco uso o averiados, los cuales se pueden arreglar y emplear en esta área, o bien

construirlos. Se requieren herramientas como: martillos, serruchos, garlopas, prensas, etc., de preferencia que estos sean adecuados para que puedan ser utilizados por los niños.

Para trabajar en esta área se necesita contar con diferentes materiales como: recortes de madera de diversos tamaños, grosores y texturas, pegamento, clavos, alambres, lijas, pintura, pirógrafo, barniz, etc.

i. Área de la naturaleza.

En esta área los niños favorecen las nociones de tiempo, secuencia, clasificación, realización de causalidad a través de acciones como el cuidado de plantas y animales, formación de diversas colecciones de la naturaleza, experimentos, observaciones de diversos mecanismos, etc. Como equipo para las actividades se requiere de mesas, lentes de aumento, sillas, cajas para las colecciones, libros de experimentos y de ser posible, un microscopio, etc.

Dentro de los materiales que se utilizan en ésta área, se pueden contar con plantas de fácil cuidado, semillas, conchas de mar, partes de aparatos mecánicos, animales domésticos, colecciones de diversas hojas, insectos, etc.

j. Área de biblioteca.

Las actividades que se realizan en esta área propician también el desarrollo de la imaginación, enriquecen la expresión lingüística, la representación mental, relaciones de signos, símbolos, etc.

Los materiales que integran esta área son: libros, revistas, álbumes, fotografías, cuentos, etc. El equipo de trabajo puede incluir mesas, sillas, tapetes, espacio para libros, revistas y álbumes en donde las portadas queden a la vista en repisas o estantes al alcance de los niños.

k. Área de juegos de mesa.

Esta área propicia entre otras cosas; destrezas manuales, procesos de clasificación, seriación y conservación conceptos de forma, tamaño, color; relación de las partes con un todo, correspondencia de uno a uno, etc.

Algunos de los juegos que se incluyen en esta área son: rompecabezas, dominos, memoria, lotería, secuencias, juegos de precisión, de ensamble, mecánicos, que pueden ser elaborados por los niños o de adquisición comercial.

Forman parte del mobiliario de esta área: mesas, sillas, tapetes, retazos, de alfombra, cojines, costales, etc.

1. Area de construcción.

Con las actividades que se realizan en esta área, también se favorecen las nociones espaciales, estructuras de equilibrio, coordinación viso-motoríz, diferencias y semejanzas, procesos de clasificación, de seriación, comparación, etc., a través de acciones como elaborar estructuras horizontales, verticales, sobreponer, agrupar, ensamblar, acoplar, entre otros.

5. Los materiales didácticos.

El valor de los materiales didácticos que se utilizan en los métodos de proyectos radica en que implican los mismos que se han utilizado en el trabajo cotidiano y no se requiere del uso de recursos específicos o sofisticados. La única diferencia es que estos materiales se encuentran al alcance de los niños y agrupados en áreas claramente definidas. (anexo 2)

De esta manera se reorganiza el material que tiene el jardín de niños y se busca la forma de ampliar su gama y su número, es conveniente destacar la gran cantidad de posibilidades que proporcionan el material de la naturaleza, el

De esta manera se reorganiza el material que tiene el jardín de niños y se busca la forma de ampliar su gama y su número, es conveniente destacar la gran cantidad de posibilidades que proporcionan el material de la naturaleza, el comercial y de reusó, cuya importancia radica en las opciones de interacción que ofrece para favorecer las construcciones de procesos mentales, la cooperación, el desarrollo de habilidades y destrezas, etc.

En el nivel preescolar el material didáctico es un elemento primordial para desarrollar una pedagogía operatoria; son los docentes y alumnos quienes habrán de darle vida a éstos. En un libro sobre una investigación de la didáctica general nos explica acerca de los materiales didácticos.

El material didáctico es, en la enseñanza, el anexo entre las palabras y la realidad.

Lo ideal sería que todo aprendizaje se lleva a cabo dentro de una situación real de vida.

No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor manera posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno. El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias.⁵

Esta observación del autor nos señala que no hay criterios específicos para utilizar el material didáctico pero que deben formar parte del proceso educacional

⁵ Nerici, Inedo G. Hacia una Didáctica General Dinámica. Argentina, Ed. Kapelusz, 1973, p. 329

respetar ciertas normas o requisitos que aseguran la validez didáctica de estos medios a partir de su valor funcional, sus características, sus alcances y limitaciones.

a. La Caracterización de los Materiales Didácticos.

El material didáctico puede ser elaborado por los alumnos, por los padres de familia o por los docentes. También tiene valor didáctico muchos de los materiales comprados pero es claro que el material confeccionado por los propios alumnos ofrece mayores oportunidades de aprendizaje.

Las finalidades del material didáctico es el siguiente:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivar la clase, facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos. Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.

- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades especiales, como el manejo de aparatos, o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.

El docente debe cuidar que el material didáctico sea realmente un auxiliar eficaz, en el caso del nivel preescolar. Organizar áreas de trabajo que sean del interés para los alumnos, que tengan condiciones de funcionamiento, material accesible, que se encuentre oportunamente.

El educador debe buscar estrategias didácticas que se complementen con los materiales didácticos, buscar juegos propios del nivel, utilizar diálogos, lectura de cuentos, análisis de dibujos, etc. (ver figura 2)

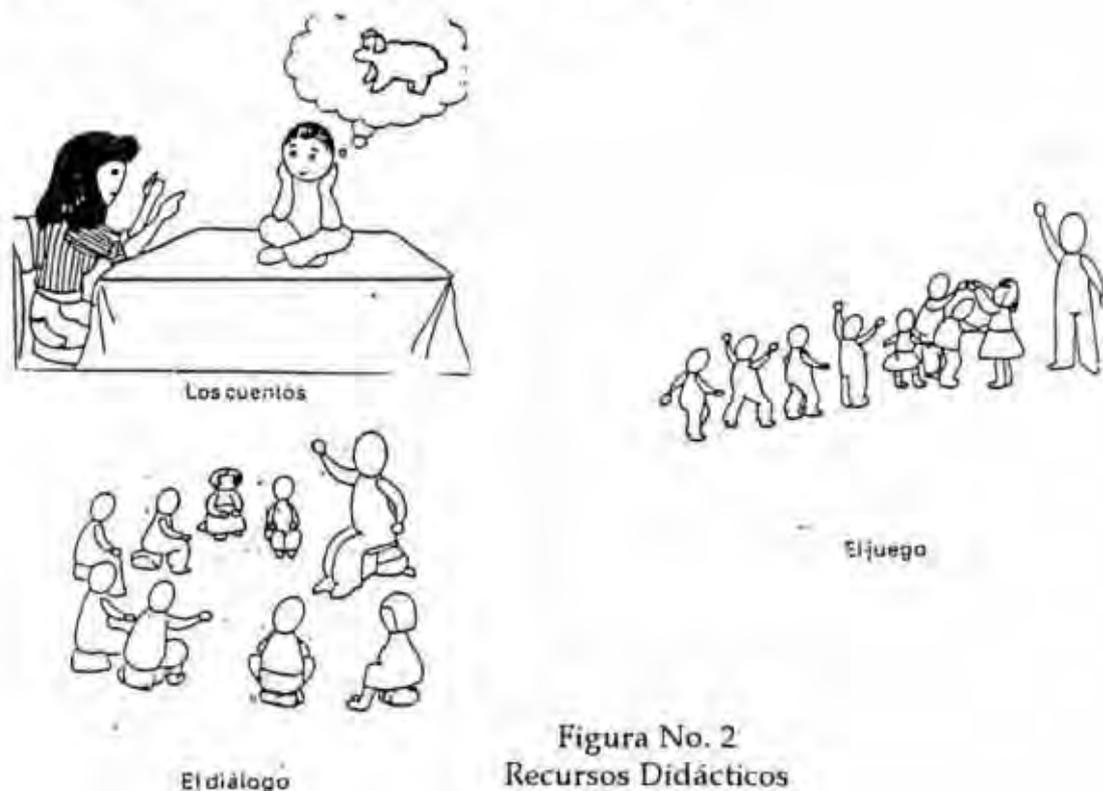


Figura No. 2
Recursos Didácticos

6. *Los criterios de evaluación.*

La evaluación del aprendizaje comienza con la detección de los diferentes grados de desarrollo intelectual, social, afectivo y psicomotor de los niños; de acuerdo con los antecedentes escolares y sus condiciones económicas, sociales y de salud.

Es necesario prestar atención a las diversas expresiones y potencialidades del alumno, tales como coordinación motriz, capacidad auditiva visual, vocabulario, atención, memoria, interpretación, participación, etc., como apoyo para esta tarea se podrán realizar las evaluaciones a través de la observación constante del comportamiento de los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, o mediante la utilización de técnicas que se crean convenientes.

Una vez concentradas las observaciones en la tabla de registro, el docente, aplicando su criterio, las interpretará y las traducirá a una anotación final.

La evaluación en el nivel preescolar es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Es un proceso, que se realiza en forma permanente con el objeto de conocer no solo logros parciales o finales, sino para obtener información acerca de

como se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuales los principales obstáculos.

Tiene carácter cualitativo porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten la singularidad de las situaciones concretas.

Es integral porque considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de su actuación en el jardín de niños; creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, sin abordar aspectos específicos.

Este tipo de evaluación permite obtener información sobre el desarrollo del programa, atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operativo: la acción del docente; su planeación y desarrollo del trabajo escolar; sus relaciones con los niños, los padres y la comunidad, las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios, el valor de los diferentes recursos didácticos: cómo se utilizaron y cómo se podrían utilizar.

Aquí, el criterio fundamental consiste, en que no se evalúa para calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, que se pasa a la interpretación de los mismos y propuestas futuras.

Se evalúa al niño para conocer sus logros, dificultades, áreas de interés, etc., los cuales debidamente analizados permitirán implementar las acciones necesarias. Tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente, esta concepción ha sufrido muchas críticas, referidas en particular a que puede constituir un espacio de poder y de autoridad por parte del maestro.

En la actualidad, ésta actividad es compartida, tanto por el profesor como por los niños y los padres de familia, tomando un sentido más democrático, haciendo énfasis, en que la responsabilidad atañe al maestro.

a. Proceso de Evaluación.

El proceso de evaluación se desarrolla en cuatro etapas: una evaluación inicial en la que el docente tiene una primera impresión sobre cada uno de los alumnos y que lo orientan para realizar actividades, una autoevaluación que se puede realizar en el momento de culminación de cada proyecto, una evaluación general del proyecto y la evaluación final que puede ser la síntesis de las autoevaluaciones. (Anexo 3)

El docente puede realizar dos tipos de informes, del grupo total y el de cada uno de los niños del grupo. Estos informes constituyen una descripción breve que refleja el desarrollo del proceso educacional.

La observación constituye la principal técnica para la evaluación en el jardín de niños. Esta será realizada en la forma más natural posible, tratando de evitar actitudes inquisitivas y en especial que el niño se sienta observado, ya que en este caso se perdería su espontaneidad.

Tampoco debe constituir una fuente de tensión para el docente, cuya función esta centrada en favorecer el desarrollo del niño durante el proyecto, así tomará notas sobre los aspectos más relevantes de las jornadas, por lo que se refiere al grupo total y de algunos niños en particular, según las circunstancias.

Cabe mencionar que las observaciones pueden llevarse a cabo en diferentes situaciones como son: juegos libres, actividades de rutinas, juegos y actividades del proyecto, estas pueden realizarse en pequeños grupos y del grupo total; también a través del análisis de la producción de los niños como dibujos, pinturas, trabajos de modelado y representaciones gráficas, entre otros. Aquí es importante recordar que, en el marco del programa por proyectos, los trabajos realizados por los niños serán, predominantemente grupales.

Los padres podrán acceder a ellos visitando la escuela, ya sea en su contacto permanente con el jardín de niños o en visitas especiales programadas para ellos. Promoviendo reuniones con los padres de familia , a fin de que externen sus

expectativas y opiniones sobre el jardín de niños, lo que observan en sus hijos, sus sugerencias y posibles aportes.

Es importante que para lograr una evaluación formativa el educador atienda a las siguientes recomendaciones: El hecho de que existan diferencias en cuanto a las capacidades intelectuales, afectivas y sociales de los educandos, y que en el nivel preescolar estas sean acentuadas por la variedad de estímulos que recibe el niño antes de entrar a la escuela primaria, hace necesario que, al evaluar, el maestro aplique un criterio acorde con las pautas de maduración que presenta cada niño y le da una atención individual basada en la comprensión global de su personalidad.

Al considerar las diferencias se toma en cuenta el progreso manifestado por el educando en cuanto a la simple exigencia de un programa, pero siempre en razón de sus propios antecedentes. Lo que excluye la posibilidad de evaluar al grupo en conjunto y en cambio, hace más justa la apreciación del rendimiento particular de cada alumno.

Dado que el desarrollo del niño presenta variaciones y que el método de proyectos persigue el desarrollo armónico de las capacidades del educando, es razonable que la evaluación se realice atendiendo más al esfuerzo, perseverancia, interés y dedicación que el alumno pone en su trabajo, que al dominio de conocimiento. Sin descuidar el logro de los objetivos programáticos, el educador

centrará su atención en el proceso que sigue el niño durante su actividad preescolar el ritmo de aprendizaje, el gusto por trabajar, el avance logrado al respecto de sí mismo, el cuidado que imprime a los procesos para alcanzar una meta, etc., serán elementos de suma importancia para valorar el aprovechamiento individual.

Para evaluar el comportamiento preescolar es necesario referir esa captación que el educador hace de los rasgos individuales a los objetivos que son considerados en el programa, sin olvidar que dichos objetivos guían la actividad escolar y propician el juicio del valor.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje se debe respetar la integración programática y mostrar al alumno los hechos de la realidad como un todo cuantificado, para que las actividades de aprendizaje adquieran verdadero significado para él. Lo cual facilita, además la labor del educador, quien no tendrá que identificar que área o áreas cubren cada objetivo.

El método de proyectos permite organizar y desarrollar actividades que provocan respuestas totales en el niño. Respuestas que reflejan su visión de la realidad, sus intereses o sus vivencias. Estas deberán servir de base para que los educadores realicen una evaluación permanente. La observación será sistemática y le permitirá recaudar datos significativos sobre el desarrollo escolar. La profesión docente lo convierte en observador experimentado y al aplicar esta técnica logra

resultados de máximo valor para orientar su tarea. El docente debe llevar un control de las dificultades y el avance individual y de grupo para implementar medidas o sugerencias que habrán de lograr en el niño la apropiación de aprendizajes significativos.

CAPITULO III

UNA ALTERNATIVA DIDACTICA PARA LA CONFORMACION DE LAS AREAS DE TRABAJO

A. Fundamentación de la Enseñanza por Areas de Trabajo.

Durante el desarrollo del marco conceptual se ha explicado que las áreas de trabajo son los espacios educativos que organizarán los alumnos con una participación específica de los docentes y padres de familia.

Sin embargo, para trabajar en base a esta propuesta se requiere considerar varios factores: tanto los docentes como los padres de familia deben reconocer las características del desarrollo y experiencia escolar de los niños, así mismo, los espacios y materiales con que se cuenta en un plantel educativo, además de una interpretación adecuada de la fundamentación teórica metodológica del trabajo por áreas.

Ya se ha mencionado que el propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando con el fin de propiciar la formación de

un ser autónomo, crítico, participativo, independiente y creativo; propósito que no solo concierne a la estancia escolar sino que en el marco familiar los padres de familia deben participar de este objetivo.

Los padres de familia dentro de sus posibilidades deben conocer la fundamentación básica del desarrollo de sus hijos, la cual, de acuerdo a la teoría psicogenética, considera al niño como un ser individual y social, con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado, además de que en él influyen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran dentro de su interacción; mas sin embargo, esto no quiere decir que un niño a través de esas interacciones con todos los elementos de su medio y situaciones que se le presenten en la vida cotidiana; le vayan a proporcionar en su totalidad un buen aprendizaje.

Es de gran valor que los padres de familia conozcan la práctica educativa basada en un estricto sentido de creatividad, reconociendo la conceptualización que el nivel preescolar maneja sobre el aprendizaje.

1. La Práctica de la creatividad.

Sin lugar a dudas, muchos padres de familia conciben a la educación como una forma de asimilar conocimientos o información, sin entender que la formación

del individuo va más allá de un acto de memorización y mecanización.

Es necesario que además comprendan la definición de creatividad como *“la capacidad de estructurar la realidad y reestructurar de otras maneras o el acto de unir dos cosas que nunca habían estado unidas o sacar una tercera”*.⁶

Con referencia a esto puede definirse la creatividad como una forma de organizar la realidad que un individuo observa.

*La creatividad, entendida como una manera original de pensar, imaginar, expresar con estilo personal las impresiones sobre el medio. Con la creatividad, el niño desarrolla su potencial de pensamiento, su individualidad, nuevas actividades y diversas respuestas en un problema, al seleccionar, desde la organización de los espacios y materiales, hasta las estrategias para la elaboración de algún folleto.*⁷

La creatividad es uno de los puntos centrales del trabajo por áreas, pero ésta no solo radica en el desarrollo de los niños, sino que involucra a todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo a la práctica de la creatividad.

El propósito fundamental de esta investigación documental es ofrecer una alternativa didáctica para que los padres de familia colaboren en la implementación de las áreas de trabajo, no solo dando material, o participando en el arreglo del

⁶ Mauro Estrada. Manual de creatividad, México, Ed. Trillas, p. 15.

⁷ Secretaría de Educación Pública. Áreas de trabajo, México, Ed. SEP, 1992, p. 12

salón, sino buscando a través de una práctica creativa formas que contribuyan a la conformación de las áreas de trabajo.

2. El Aprendizaje en el Nivel Preescolar.

Se ha explicado el desarrollo infantil en la etapa del nivel preescolar como un hecho en el cual el niño tiene una historia individual y social que es producto de las relaciones que él establece con todo lo que lo rodea.

Es fundamental que los padres de familia conozcan la reconceptualización que la práctica educativa ha hecho del aprendizaje. Tradicionalmente, cuando se habla de aprendizaje escolar, se piensa en un sujeto que transmite el conocimiento y otro que lo recibe y frecuentemente se considera al segundo en estrecha dependencia con el primero; el principal papel de quien recibe el conocimiento, si realmente quiere aprender, es poner atención y no perder detalle sobre la información que se le da para poder recordarla y estar en condiciones de repetirla lo más fielmente posible. Por otra parte, a la función de enseñar se le atribuye implícitamente la de aprender, es decir, se da por sentado que si un maestro, siguiendo un buen método transmite determinada información a un niño, éste debe aprender, y si ello no ocurre, algo anda mal en ese niño. Durante años, muchos docentes hemos aceptado, por comodidad o por temor, que las dificultades en el

proceso de aprendizaje radican esencialmente en los niños; es el niño quien no quiere aprender, el flojo, el renuente, el incapaz, el de los problemas.

Al contrario de la escuela tradicional que parte de un programa que intenta imponer a los alumnos, es decir, que intenta acomodar a los niños a los programas, los métodos nuevos postulan que sea el programa el que se acomode a los niños. La escuela activa postulada por Piaget se esfuerza en presentar a los niños las materias de enseñanza en formas asimilables a sus estructuras intelectuales y a las diferentes fases de desarrollo.

Al aceptar la conceptualización Piagetiana la cual dice que el niño evoluciona a través de una serie de etapas en donde cada una de ellas tendrá sus propios intereses, por tal motivo los contenidos de la educación deben ir variando según estas cambien, pues cada vez está mas claro que cuanto más pequeño es el alumno, más difícil y llena de consecuencias para el futuro es la enseñanza que se le da. Es por ello, de absoluta necesidad que se respeten en todo momento las leyes del conocimiento, tanto en lo que se refiere al contenido que se desea transmitir, como en lo relativo a la forma en que ese contenido se transmite. Los contenidos dejan de ser temas en abstracto para convertirse en un contexto dinámico sobre el cual se organizan las actividades en base a los procesos de desarrollo; dichos contenidos se caracterizan por ser interesantes y significativos para los niños, partir de la realidad inmediata y dar la oportunidad de incorporar progresivamente elementos socio-

culturales y naturales y estar en contacto con otras realidades a partir del conocimiento de la suya.

Esta perspectiva enfatiza que las relaciones maestro-alumno y padres de familia deben darse sobre una base de igualdad y respeto mutuo, en donde las decisiones sean tomadas considerando las aportaciones de cada miembro. Estas relaciones de interacción son una forma por medio de la cual el niño avanza en su proceso de descentralización y por tanto, en su desarrollo intelectual.

3. El aprendizaje de los padres de familia.

Cuando un educador pretende lograr que los padres de familia se capaciten acerca del desarrollo del niño y la teoría educativa; llevarlos al estudio y al conocimiento de nuevos conceptos, métodos, materiales y estrategias de aprendizaje, el docente debe saber el proceso educacional que se puede lograr en los adultos. Se ha mencionado el aprendizaje de los niños desde la perspectiva de una pedagogía operatoria pero es fundamental conceptualizar el aprendizaje que pueden tener los adultos.

Es un hecho que el modelo curricular para niños proporciona al maestro y al estudiante la capacidad de decisión mutua, así como, la retroalimentación tanto de los conceptos abstractos como de las experiencias concretas. Para lograr el

aprendizaje de los niños, es válido que el maestro proponga muchas veces los objetivos que quiere alcanzar con ellos y que resulte posiblemente un aprendizaje eficaz; como es valioso que los objetivos sean diseñados por maestros y alumnos, pero debemos deshacernos completamente de la idea de un trabajo didáctico con los adultos. Aún cuando los períodos de atención de los adultos son más largos que los de los niños, los adultos prefieren por lo general ser menos activos; pueden surgir instrucciones más precisas, tienen un criterio más socializado de lo que es actuar en propiedad en distintas situaciones, parecen participar en clase o en los cursos de manera callada asintiendo solo con la cabeza, aunque esto parezca aprendizaje, esta conformidad es realmente engañosa. Hay que considerar que si los adultos aprenden, es porque ellos mismos se han involucrado en establecer los objetivos y también se les ha dado la oportunidad de elegir al seleccionar o definir lo que es importante o necesario de aprender.

Para lograr trabajar con los adultos, es necesario que a los educadores se les capacite para que formulen un cierto plan de trabajo.

Es indispensable que para el desarrollo de un taller, seminario o curso, se logren las metas de la organización del trabajo y que el grupo cumpla con las expectativas impuestas por el educador más que las propias. Aunque la organización del taller-curso se halla realizado entre todos los involucrados.

El taller que se organice como apoyo a las actividades escolares debe poner en marcha una aproximación del sistema abierto para la capacitación en condiciones reales, en donde el docente asume una corresponsabilidad en el diseño de contenido y el formato de las experiencias de aprendizaje. Los programas pueden ser relevantes para cualquier persona responsable de la planeación y la conducción de reuniones, las sesiones de capacitación, las clases o las discusiones de grupos; en las cuales participarán adultos interesados en apoyar el desarrollo de los niños.

Los organizadores de grupos de familia deben reconceptualizar las formas en que los adultos logren su aprendizaje. Solo a través del reconocimiento de esta fundamentación teórica, los educadores pueden desarrollar actividades enfocadas al apoyo de las actividades escolares.

a. El Proceso de Aprendizaje.

Para lograr un cambio de comportamiento en un individuo se requiere comprender lo complejo de un aprendizaje. Hay que entender que no se trata de que un individuo adquiera información, sino lograr también la aplicación de esas ideas.

El primer requisito para aprender cualquier cosa es la motivación para cambiar, crecer, o mejorar. Es un hecho que existen muchas formas en los niveles de

motivación de cada grupo de individuos. La motivación es elemental, si en un grupo no se da, el conductor o asesor debe trabajar para crearla.

El educador debe buscar las formas de que un grupo de personas se interesen por las problemáticas educativas. Hay que entender que el interés por nuevas ideas así como la voluntad y deseo para adoptarlas, se incrementen cuando la persona cree firmemente que dichas ideas satisfacen y responden a sus necesidades.

El coordinador o asesor del taller conjuntamente con los participantes deben ponerse de acuerdo en tales metas o definiciones para que se establezcan las necesidades.

Si los participantes se resisten al aprendizaje activamente durante el taller o si no están motivados para aplicar las ideas ahí proporcionadas, será necesario explorar en donde radican las diferencias en actitudes, valores o prioridades.

Otro aspecto importante del proceso de aprendizaje en los adultos es la superación de las barreras para lograr el aprendizaje, esto quiere decir que muchas veces los adultos se sienten amenazados, desconfiados o angustiados de que su participación sea nula en un grupo o simplemente que sus conocimientos y destrezas sean evaluadas, criticados o comparados desfavorablemente con otros o

sentirse mal por muchas otras razones. El educador debe explorar estas actitudes para contrarrestar actitudes hostiles y de ansiedad en los participantes.

El taller debe iniciar con una buena motivación y una actitud de apertura. La estructuración de la experiencia educativa debe darse acorde con la evaluación de las características del grupo.

Para que se de una experiencia nueva de aprendizaje, los participantes conjuntamente con el asesor del taller deben estructurar las alternativas de trabajo. De esa manera podrán involucrarse en planear la estructura global del taller y ayudar a estructurar reuniones futuras, brindando retroalimentación en cada sesión del taller. No hay que olvidar que los adultos tienen sabidas opiniones acerca de como aprender más como individuos. Esto ayudará a que el proceso de aprendizaje parte de los adultos.

Otros aspectos del proceso de aprendizaje en los padres de familia es la forma de transmitirles la teoría. El material debe presentarse de tal manera que sea accesible para todos. Es también necesario analizar la aplicación de determinadas técnicas de enseñanza.

Un aspecto importante dentro de este proceso es que los participantes deberán ser ayudados a hacer una transición que va desde el aprendizaje verbal o

intelectual hasta la elaboración de materiales didácticos, integración a las actividades escolares, etcétera. Lo importante es entender que los talleres deben lograr que los padres de familia desarrollen nuevas habilidades o destrezas.

Para lograr que un taller tenga éxito, es necesario que se respete la planeación del mismo. Los participantes del taller deben ser capaces de desarrollar tales planes, así como de comprometerse a implementarlos.

El taller debe realizarse con la intención de que el grupo practique lo que aprendió en el mismo. Parte de este papel es brindar retroalimentación. Los talleres serán de gran utilidad cuando realmente logren solucionar las problemáticas que se den en un contexto determinado. Y esto solo se logrará cuando el organizador ha identificado el proceso de aprendizaje de los participantes.

B. Organización de un taller para padres de familia.

Para organizar un taller para padres de familia, es elemental que los educadores conozcan previamente los propósitos de éste. Sabemos que los programas de capacitación y de desarrollo profesional comienzan: al reunir a los participantes en sesiones de grupo, cuyo propósito es explicar el desarrollo del niño y la teoría educativa, al introducir una reconceptualización del aprendizaje sobre los métodos de la enseñanza en la actualización de los sujetos que intervienen en el

proceso educativo de un programa, así como en el uso de nuevos materiales, el tratamiento de problemas locales o la solicitud de un apoyo a las actividades escolares.

La organización de un taller tiene el propósito de promover cambios y mejoras sistemáticas en las prácticas del cuidado formativo del niño. Los educadores que planifican tales talleres deben diseñar sesiones que induzcan a los participantes a procesar y aplicar lo que hayan aprendido. La responsabilidad del éxito de este resultado no radica únicamente sobre el educador, sin embargo, en él estriba la responsabilidad de que los conceptos y la información sean accesibles para los padres de familia, así como de ayudarlos a traducir las ideas en acciones.

Este trabajo documental propone un taller con los padres de familia para lograr el apoyo en la conformación de las áreas de trabajo. Durante el desarrollo del marco conceptual se ha explicado ampliamente la definición de áreas de trabajo, su importancia y las limitaciones que estas pueden tener por la gran cantidad de materiales que requieren. Se ha mencionado del gran valor de la enseñanza de estas en el nivel preescolar porque contribuyen en el desarrollo del niño, sin embargo, se requiere de un gran apoyo de educadores y padres de familia para llevar a cabo un buen desarrollo de la propuesta didáctica.

En base a esto, consideramos de vital importancia realizar un curso-taller para padres de familia con motivo de orientarlos para obtener su colaboración en la práctica educativa escolar.

Pretendemos fomentar un cambio de actitudes, conocimientos y comportamientos aunque esto requiere de una atención especial, tanto en la forma como en el contenido de la experiencia.

El educador debe diseñar las actividades del taller con base en cierto conocimiento de como aprenden los adultos y del contenido que se expone. El aprendizaje de los adultos y su proceso se explica en el apartado anterior, solo reconociendo estas características el educador puede aplicar ideas y técnicas nuevas.

1. Diseño del taller.

Para diseñar un taller se ha hecho mucha mención de que el educador debe reconocer que los individuos necesitan progresar sistemáticamente por medio de la secuencia de aprendizaje con el fin de obtener los cambios necesarios de su actitud en las actividades escolares o en la participación de las mismas. Para lograr el aprendizaje o la integración al proceso educativo escolar debe establecerse actividades específicas en el taller. El educador debe realizar un marco conceptual general para alcanzar esta capacitación. En el anexo 3 se presenta un cuadro que

ilustra las etapas dentro del proceso de cambio del aprendizaje. Los educadores podrían guiarse para elaborar uno parecido o adaptarlo a sus necesidades.

Este trabajo pretende organizar un taller para que los padres de familia realicen las actividades necesarias para conformar las áreas de trabajo. Es claro que se necesita tomar los elementos claves que nos sugiere el anexo 2; pero hay que destacar que en un apartado posterior se hará una estructuración de las sesiones, planeación del taller, maneras de transferir la información, la calendarización, etcétera.

a. Evaluación de necesidades.

Se debe hacer una evaluación sistemática de las necesidades en donde participen todos los docentes-investigadores. Esto quiere decir que los educadores en una reunión pueden realizar de una manera informal mediante conversaciones las necesidades que existen en un plantel educativo.

En el planteamiento de la problemática se delimitó la propuesta de la enseñanza por áreas de trabajo que tiene como limitantes: la carencia de una gran cantidad de material didáctico, así como, la forma en que están integradas cada una de las áreas, y la falta de recursos económicos existentes en los planteles educativos para dotarlas con el mobiliario y material suficiente.

En base ha esto se ha señalado la importancia de reorientar a los padres para que contribuyan a la conformación de las áreas de trabajo a través de un taller en el que se desarrollen actividades diversas, por medio de una práctica creativa utilizando la infinidad de recursos que ofrece el campo natural, de reuso o comercial.

b. Formulación de objetivos.

Con la evaluación de necesidades los educadores o coordinadores han especificado los objetivos generales del taller, sin embargo, durante el inicio de este, entre todos los participantes, padres de familia y maestros, debe haber un convenio con respecto a los objetivos; si estos son necesarios, y si se encuentran acordes a las necesidades de la escuela, de la familia, etcétera. Esto permite establecer un vínculo entre los objetivos del taller y las necesidades e intereses individuales.

Existe la necesidad de hacer una revisión minuciosa de los objetivos de un taller, hasta que haya un común acuerdo entre todos los participantes. Sobre el curso-taller que este equipo investigador se propone implementar se pueden mencionar algunos objetivos generales:

- Realizar una integración de los padres de familia al trabajo escolar desarrollado a través de áreas.

- Realizar el taller para la elaboración de material adecuado a las distintas áreas de trabajo.
- Organizar las actividades acordes a las sugerencias implementadas por los padres de familia.
- Buscar una calendarización adecuada a las necesidades de los padres de familia.
- Buscar el tiempo y el espacio físico para el desarrollo del taller.

c. Actividades de iniciación.

Como fase de sensibilización y concientización de los padres de familia, habrán de desarrollarse una serie de actividades de iniciación.

*Es recomendable sugerir algunas lecturas relevantes o algunas actividades específicas como observar las destrezas de los niños en una área determinada, antes de asistir al taller. Estas tareas anteriores al taller proveen de un enfoque para la discusión posterior o preparar a los participantes para dirigir por adelantado hacia ciertos aspectos. Las personas que tratan activamente con ciertas ideas o aspectos de antemano, tienen más probabilidades de familiarizarse con ellos que las personas que asisten al taller esperando pasivamente "ser seguidas" con alguna idea o tema del curso. **

* Diamondstone, Jea M. Talleres para Padres y Maestros, México, Ed. Trillas, 1991. p. 28

Recogiendo la idea central de esta observación, podemos percibir la necesidad de llevar a los padres de familia a la práctica educativa en el nivel preescolar. Mostrarles el trabajo por áreas para que perciba el valor del método de enseñanza y las limitaciones que presenta cuando hay carencia de recursos y materiales en la conformación de las áreas.

Como actividades de iniciación podríamos mencionar:

- Una visita de exploración al plantel educativo y sus instalaciones por los padres de familia.
- Una exposición de material que se requiere para la conformación de cada área.
- Una participación de los padres de familia en alguna área de trabajo.

Cada educador podrá buscar las formas o actividades como las estrategias de iniciación, también son funcionales las conversaciones individuales, las reuniones grupales, pequeñas conferencias ,etcétera.

d. Planeación del desarrollo del taller.

Para lograr la efectividad del taller o curso, es necesario dar un espacio para formular el plan de trabajo. Esta planeación debe realizarse entre participantes y educador. La implementación de las ideas del taller no podrá realizarse si los que lo

integran no tienen idea clara y explícita de que hay que hacer, todos deben ser motivados para comprometerse a realizar las actividades ya sea participando, buscando formas de solución a los problemas planteados, reorganizar el taller, etcétera.

Esta propuesta didáctica sobre la contribución de los padres de familia a la conformación de las áreas de trabajo, presenta un ejemplo de las sesiones que podrían construir un taller, en un periodo determinado de tres meses, de preferencia los primeros del ciclo escolar, agosto, septiembre y octubre; en dos sesiones por semana, posteriormente se hablará de la calendarización y el espacio físico.

El esquema que se presenta a continuación es una forma general de planear el tratamiento de las sesiones, pero refleja solo un ejemplo de lo que podrá organizar cada educador acorde a las necesidades de un contexto.

Los padres de familia podrán ser invitados a la primera reunión a través de una propaganda constante. Por medio de una invitación escrita personalmente, gafetes, cartulinas, periódicos murales, citatorios individuales o reuniones grupales, aprovechar algún evento cívico, artístico, cultural, deportivo, etcétera.

Hay que entender que el curso taller para padres pretende orientarlos para lograr su participación activa en la estructuración, dotación y organización de las áreas de trabajo. No se pretende que los padres de familia aprendan a realizar material didáctico para el cumplimiento de tareas escolares, sino que busquen soluciones para cubrir las carencias materiales que las áreas de trabajo tienen como falta de mesas, libreros, espacios físicos, recipientes, áreas de arena, áreas de agua, etcétera.

El taller pretende organizar a los padres de familia para que conjuntamente con los educadores logren una institución educativa más completa. (Anexo 4)

Curso-Taller para Padres de Familia

Objetivo general: Capacitar a los padres de familia para la colaboración en la conformación de las áreas de trabajo en el nivel preescolar.

Sesión	Objetivos	Actividades
Sesión 1	Lograr la integración del grupo. Formular objetivos específicos.	Técnicas de rompe hielos. Lluvia de ideas para formular los objetivos.
Sesión 2	Reconocer la propuesta didáctica en el nivel preescolar. Analizar las áreas de trabajo.	Asignación de lecturas. Discusiones en pequeños grupos.
Sesión 3	Conformación del área de dramatización.	Elaboración de un teatro guiñol. Acontecimiento de un Foro.
Sesión 4	Conformación del área de música.	Aportación de instrumentos musicales como guitarras, flautas, etc. Elaboración de instrumentos.
Sesión 5	Conformación del área Gráfico-Plástica.	Recolección de diferentes materiales para el enriquecimiento de esta área.

		Elaboración de mandiles y manteles individuales.
Sesión 6	Conformación de área de carpintería	Reunir pedacería de madera, aserrín y viruta. Solicitar a la Mesa Directiva el apoyo para la compra de herramientas de carpintería., tales como:
		martillos, serruchos y prensas. Adecuados para que puedan ser utilizados por los niños.
Sesión 7	Conformación del área de Biblioteca.	Construir un librero para facilitar la organización de los diferentes materiales, libros, revistas, cartas, periódicos, etc.
Sesión 8	Conformación del área de juegos con arena.	Llenar de arena el arenero. Compra de utensilios necesarios para que los niños jueguen en el arenero (tintas, rastrillos, palas, etc.)
Sesión 9	Conformación de área de juegos.	Construir túneles utilizando tambos. Juegos de equilibrio con tablonces de madera.
Sesión 10	Conformación del área de juegos de mesa.	Elaborar rompecabezas, loterías y juegos de dominos. Acondicionar cajas para el guardado de estos materiales.
Sesión 11	Conformación del área de conversación.	Confeccionar: tapetes para que los niños se sienten en esta área. Muñecas de teatro guiñol.
Sesión 12	Conformación del área de juegos con agua.	Solicitar a casas comerciales materiales como tinas y bandejas de plástico, esponjas y juguetes.
Sesión 13	Conformación del área de la naturaleza.	Proporcionar los materiales del aseo personal para integrarlos a esta área brindando un lugar adecuado y permanente. Restaurar e incrementar tambos para la basura.
Sesión 14	Conformación del área de Construcción.	Pintar el material de construcción existente. Recolectar madera y elaborar materiales para incrementar esta área.

Para realizar las actividades propuestas en las sesiones, es importante que los padres de familia y los educadores busquen las formas de adquirir los materiales para cada una de las áreas de trabajo. Pueden organizarse para pedir colectas, buscar ayuda de carpintería, plomería, música, para regalar libros, revistas, telas, recipientes, madera, etc., a la institución educativa.

2. Metodología para el tratamiento del taller.

La metodología para el desarrollo del taller se basa en una serie de actividades que estimulen a la participación de los padres de familia. Las técnicas y dinámicas grupales podrán ser seleccionadas de acuerdo a las necesidades de cada grupo. La intención es lograr un proceso mediante el cual el grupo alcanza sus objetivos. Podemos mencionar que el educador no tiene que ser un experto en dinámicas de grupos, pero debe tratar de implementarlas para lograr la interacción entre los participantes.

a. Conferencias.

Existe un lugar para la presentación de conferencias, en un taller hay que resumir los puntos principales, hacer una revisión de cursos anteriores, introducir nuevas ideas, etc. Aunque no necesariamente debe ser la mejor manera para comunicarse. Si están disponibles los materiales audiovisuales pueden eliminar una

Algunos maestros pueden preferir las conferencias, ya que tal vez es un estilo de enseñanza con el cual están familiarizados. Pueden sentirse más a gusto escuchando y tomando notas que participando activamente. Este papel les permite tomar una actitud pasiva y no requiere ni la energía ni el compromiso de una mayor participación, es decir, son grupos muy callados y poco participativos.

La técnica de la conferencia puede funcionar en un taller para padres si se da un tratamiento adecuado para no caer en el estereotipo de la exposición retórica.

b. Asignación de lecturas.

En un taller de lectura anticipada de un libro o de un folleto, en nuestro caso del fotocopiado del programa de educación puede lograr una discusión analítica. Los materiales impresos pueden sustituir a los audiovisuales como transmisores de las ideas de un curso.

El taller debe ofrecer un espacio permanente para que los participantes empleen el material y logren una participación en las distintas dinámicas. Es claro que no hay que atiborrar de lecturas a los participantes.

El taller debe ofrecer un espacio permanente para que los participantes empleen el material y logren una participación en las distintas dinámicas. Es claro que no hay que atiborrar de lecturas a los participantes.

c. Discusiones en pequeños grupos.

Las discusiones en pequeños grupos son recomendables ya que permiten a los participantes implementar ideas claves del taller en la sección de práctica y aplicación. Es un recurso que sirve para comunicar los conceptos básicos que se pretenden de manera grupal y posteriormente transmitir la información con distintas técnicas como exposiciones, periódicos, por resúmenes, etc.

d. Dramatizaciones y simulaciones.

La dramatización y la simulación son formas importantes para que los adultos trabajen conceptos nuevos en distintas situaciones. Estos recursos pueden implementarse integrando a los padres de familia al trabajo por áreas que identifiquen la serie de elementos que deben conformarlas, percibir las limitaciones y las carencias de material.

Dada la importancia que tiene practicar ciertas habilidades en el contexto del taller debe incluirse este recurso tan a menudo como sea posible.

e. Juegos.

El juego también forma parte importante para el desarrollo de aprendizajes en los adultos. La intención es que los participantes actúen activamente en contraste con las experiencias puramente verbales. Algunos juegos pueden ser; agrupar objetos personales tales como llaves, calendarios, relojes, etc., escribir o dictar una experiencia personal en tercera persona, inventar una canción y tratar de presentarla musicalmente, entre muchos juegos que cada educador podrá seleccionar acorde a las características de su grupo.

f. Recursos audiovisuales.

Se entiende por recursos audiovisuales los materiales que tienen como característica una exposición visual y de sonido, como radio, grabadoras, discos, juegos, televisiones, videocaseteras, películas, filminas, acetatos, etc.

Estos recursos pueden ser utilizados sin revisar su categoría didáctica. Sin caer en el vicio de utilizar material audiovisual y no lograr una participación dinámica por parte de los participantes. En la actualidad, el video es una de las herramientas más poderosas y accesibles, es un tratamiento adecuado que puede lograr la autocrítica a través de un análisis reflexivo del documento.

El uso sistemático de los medios audiovisuales con propósitos de evaluación pueden convertirse en una experiencia de aprendizaje muy estimulante.

g. El material de apoyo impreso.

Dentro del material de apoyo impreso podemos considerar a todos aquellos que se caracterizan por una exposición gráfica, ya sean libros, enciclopedias, revistas, folletos, periódicos, carteles, formatos especiales, registros, etc.

Las hojas o los folletos impresos son fuentes importantes de información y pueden utilizarse como reforzamiento de la información presentada. Las hojas o los folletos que servirán para anotar las observaciones deben tener claramente su título expuesto en el margen superior. Este material impreso sirve para resumir, dar sugerencias, proponer actividades complementarias, etc.

Este recurso se ha convertido en un instrumento indispensable en los talleres, en convenciones y conferencias formales, en la figura No. 3 se presenta un formato que puede ser un ejemplo sobre este tipo de material impreso.

Nombre _____ Fecha _____

Nombre del taller _____

Puntos principales de la discusión. _____

Como un seguimiento del taller, yo _____

Figura No. 3
Formato de sugerencias

3. *Evaluación del taller.*

Los talleres deben incluir un componente en donde los participantes evalúen el diseño y contenido del mismo. Estos pueden instrumentarse mediante cuestionarios de evaluación o retroalimentación informal de los participantes.

Este proceso de retroalimentación servirá para que el educador tenga puntos de partida y a la vez para enriquecer el taller.

Todas las técnicas de evaluación deben ser utilizadas apropiadamente, en donde el papel del educador será ayudar a los padres de familia en las actividades que se desarrollen en el taller.

4. Estructuración del taller.

Es importante que los educadores organicen la estructuración del taller a través de un sondeo exploratorio en el que detecte las características sociales, económicas, culturales entre otras de los padres de familia. En base a esta detección se podrán organizar las sesiones de trabajo acordes a un calendario pertinente y a un lugar físico accesible y adecuado.

a. Calendarización.

Con respecto al calendario oficial escolar el educador debe organizar las sesiones, sin olvidar que la intención de este curso es orientar a los padres de familia para la conformación de las áreas de trabajo, dado que estas deben estar integradas desde el inicio de un período escolar para la aplicación correcta del método de proyectos.

En base a esta observación consideramos importante implementar el taller en los primeros meses del año escolar, agosto, septiembre y octubre, organizando las sesiones durante la semana en un horario pertinente que considere las actividades de la familia que concierne a nuestro grupo de estudio.

b. La ubicación del taller.

Aunque la escuela es el lugar idóneo para desarrollar el curso-taller no propiamente puede ser el único lugar. Cada educador podrá buscar el edificio que tenga las características necesarias para organizar los talleres.

Se deben considerar sus instalaciones, su ubicación geográfica y la oportunidad de acceso de todos los participantes.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones.

El método de proyectos es de gran valor en el proceso educacional del nivel preescolar, porque permite que los alumnos logren la apropiación de los conocimientos básicos a través del planteamiento de intereses y necesidades propias de su edad, al mismo tiempo propicia que el niño sea autónomo, creativo, participativo, reflexivo y analítico. En éste método se aprovechan los espacios de trabajo conocidos como áreas de trabajo, las cuales para ser estructuradas requieren de una gran cantidad de material didáctico, que es proporcionado, bien sea, por la Secretaría de Educación Pública o por los padres de familia, es aquí donde se ve reflejada la labor del docente para sensibilizar a los padres de familia de la importancia que tiene el contar con una diversidad de materiales para que se favorezca en el niño su creatividad y éste tenga libertad de elegir el material con el cual desee trabajar.

Tomando en cuenta lo ya expuesto se llegó a la conclusión de que la participación de los padres de familia es sumamente importante, porque son ellos

los que proporcionan en su totalidad el material didáctico utilizado en el transcurso del año escolar. Por tal motivo, se sugiere la implantación de un curso taller con el objeto de que los padres de familia colaboren en la elaboración de material que no pueden ser confeccionados por los niños, y que a la vez se requieren para el enriquecimiento de las áreas de trabajo,

B. Sugerencias.

La organización del taller que éste trabajo propone, es sólo un modelo que considera los elementos básicos de planeación, conducción y evaluación; cada educador podrá organizar nuevos modelos para estructurar sus cursos y pretender conseguir otros objetivos, que de igual manera favorezcan el proceso educativo; considerando lo anterior sugerimos lo siguiente:

- Que estos talleres tengan un carácter formal, respetar horarios y acuerdos.
- Que se aprovechen estos espacios para relacionarse más con los padres de familia,
- Que se evite el hacer comparaciones que perjudiquen a niños y padres.
- Que cada educador se sienta con la libertad de organizar nuevos modelos para estructurar sus cursos, así como fijarse objetivos acordes a sus necesidades.

- Que a través de estos talleres para padres se dé una interacción y reflexión sobre la labor docente.
- Que este curso-taller se realice al inicio del año escolar (agosto, septiembre y octubre), aunque no se descarta la idea de que puedan organizarse otros talleres con otras finalidades, si estos son necesarios.
- Que se acuda a las fabricas, comercios, instituciones públicas que puedan prestarnos ayuda o apoyo.

Finalmente, sugerimos a las educadoras que al inicio del año escolar, durante el mes de septiembre, se enseñe al niño el uso adecuado de los materiales, así como la aplicación de las diferentes técnicas, tales como: salpicado, gotero, papiroflexia, rasgado, collage, ensartado, recortar, arrugar, pintar, mezclar, manchar, etc., así de esta manera el niño no desperdiciará el material, a la vez se inculca en él, el cuidado del mismo y cuando trabaje, tendrá diferentes opciones para elegir de entre las mismas la que considere más conveniente para la elaboración de su trabajo.

GLOSARIO

- Abstracción:** Consiste en estudiar las cosas que van mas allá de la realidad y que son consideradas difíciles de determinar.
- Complejo:** Se refiere a una cosa o actividad que esta compuesta por varios elementos y a la vez muestra alguna complicación para realizarla.
- Esquema:** Es la representación gráfica de algo que se désee.
- Génesis:** Este concepto se refiere al origen, al inicio de algo en particular.
- Sincrético:** Se determina al conjunto de funciones que se integran al desarrollo del niño, conforme este se vaya presentando.
- Sistemático:** Consiste en seguir un sistema en forma ordenada.
- Socializado:** Se refiere al aspecto social del niño, ya sea dentro de un plantel educativo o en la comunidad que lo rodea.
- Trasvasa:** Lograr cambios determinados en todos los aspectos en general.
- Exprofeso:** Edificio construido específicamente para algo determinado, por ejemplo: Jardín de Niños, Escuela, etc.

BIBLIOGRAFIA

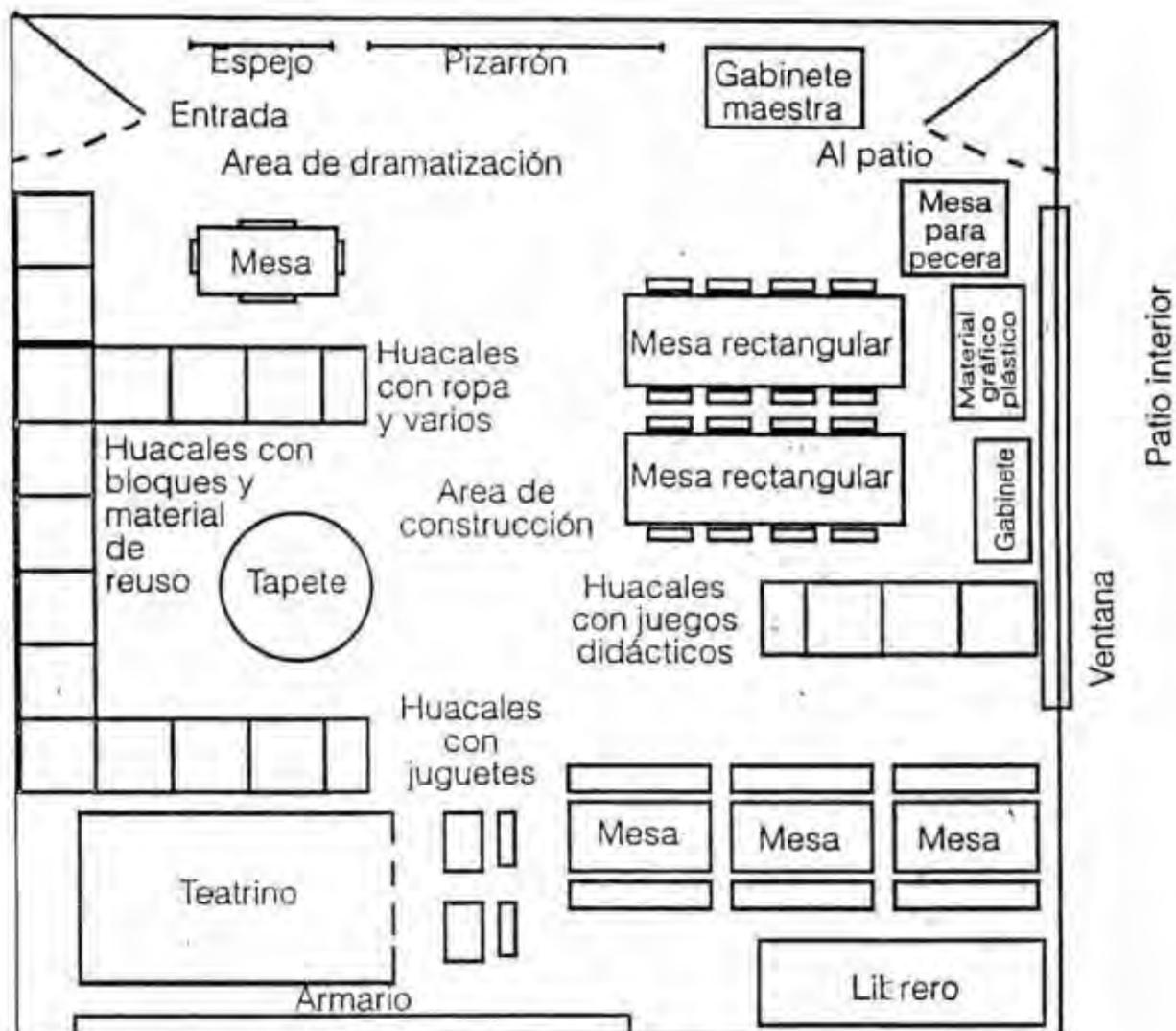
- ALONSO PALACIO, María Teresa. La afectividad en el niño. México, Ed. Trillas, 1990.
- ANTOLOGIA, INSTITUTO ESTATAL DE CAPACITACION Y ACTUALIZACION DEL MAGISTERIO. Pedagogía Operatoria. Saltillo, Coah., 1996.
- ARDILA, Rubén. Psicología Fisiológica. México, Ed. Trillas, 1979.
- BEE, Helen. El Desarrollo del niño. México, Ed. Harla, 1978.
- DIAMONDESTONE, Jan M. Talleres para padres y maestros. México, Ed. Trillas, 1991.
- FLAVELL, John H. La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. México, Ed. Paidós, 1990.
- GINNOT, Maestro-alumno, El Ambiente Emocional para el Aprendizaje. México, Ed. Pax, 1980.
- MATTOS, Luis A. de. Compendio de Didáctica General, Argentina, Ed. Kapelusz, 1974.
- M. PRINCE, George. La Práctica de la Creatividad, México, Ed. Diana, 1980.
- MUSSEN, Paul Henry y otros. Desarrollo de la personalidad en el niño. México, Ed. Trillas, 1979.
- NERICI, Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica, Argentina, Ed. Kapelusz, 1973.
- NERVI, Ricardo. Didáctica normativa y práctica docente. México, Ed. Kapelusz, 1985.
- PIAGET, Jean y B. Inhelder, Fisiología del niño. España, Ed. Morata, 1979.
- RODRIGUEZ ESTRADA, Mauro. Creatividad en la educación escolar. México, Ed. Trillas, 1993.
- RODRIGUEZ ESTRADA, Mauro. Manua lde la creatividad México, Ed. Trillas, 1993.

- S.E.P. Programa de educación preescolar. Libro 3 Apoyos metodológicos, México, Ed. SEP., 1981.
- S.E.P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, México, Ed. Grafomagna, 1993.
- S.E.P. Catálogo de materiales de reuso y la naturaleza. México, Ed. SEP., 1992
- S.E.P. La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México, Ed. SEP, 1993
- S.E.P. Organización y ambientación del jardín de niños. México, Ed. SEP. 1991.
- S.E.P. Programa de educación escolar. México, Ed. Fernández, 1992.
- S.E.P. Area de trabajo un ambiente de aprendizaje. México, Ed. SEP. 1992.
- S.E.P. Apuntes para una aproximación al conocimiento de la psicología genética de Jean Piaget. Saltillo, Ed. SE.P. 1988.
- U.P.N. Antología El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, Ed. SEP. 1994.

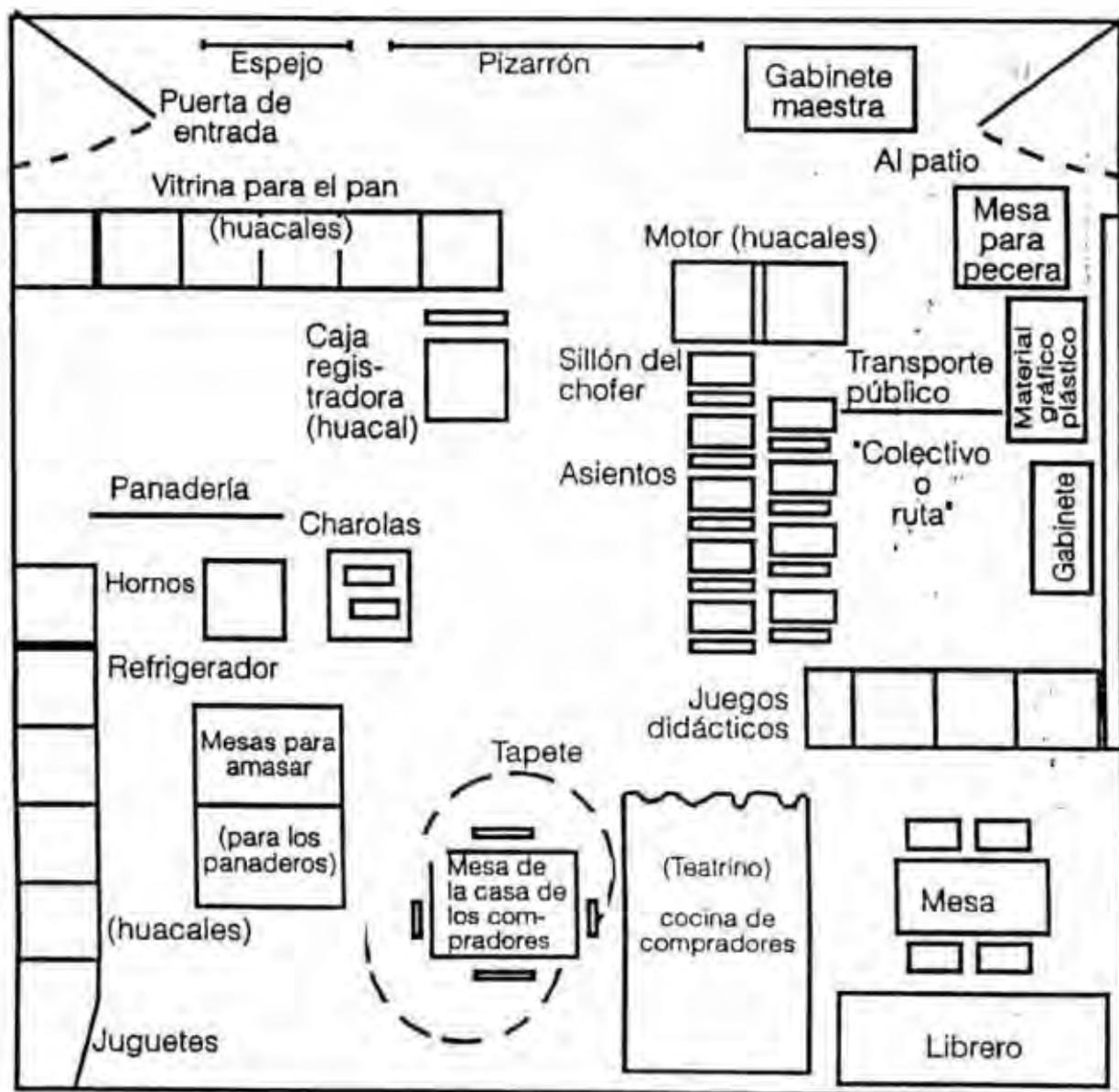
ANEXOS

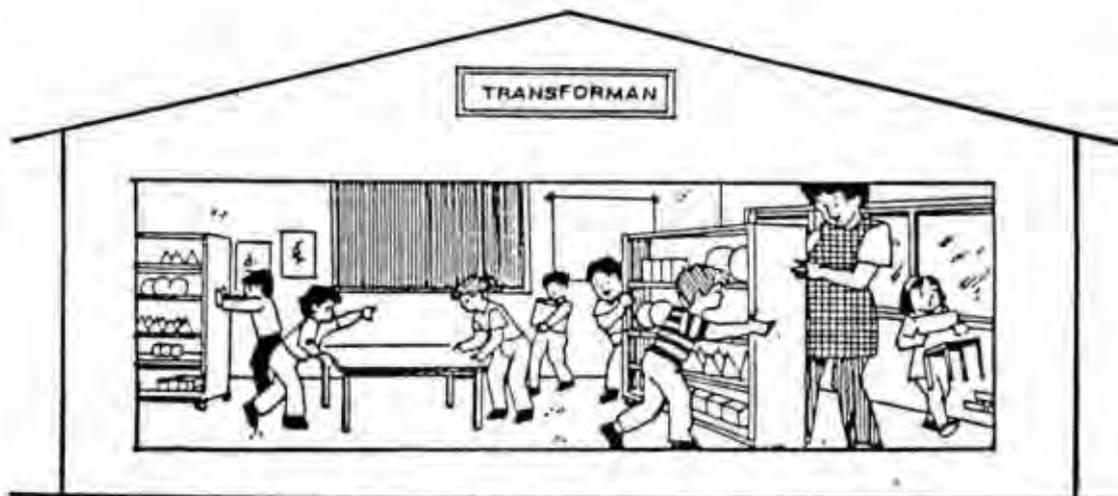
ANEXO 1

Organización de los espacios de acuerdo a las necesidades del proyecto "Jugar a la pandería"



Transformación del espacio de acuerdo a las necesidades del proyecto "Jugar a la panadería"





ANEXO 2

LISTA DE MATERIALES

NATURALEZA	REUSO	COMERCIALES
Hojas de pino (tamal, encino)	Tapones de botellas	Pinceles de diferentes grosores
Semillas de diversos tamaños, formas.	Corcholatas	Hojas de papel
Piedras	Cajas de cartón de diferentes tamaños, colores, formas.	Pinturas líquidas o en barra y pastilla.
Bellotas	Frascos con tapa, de rosca, de presión.	Papeles de diferentes tipos, texturas, grosor y tamaño
Conos de eucalipto.	Botones	Plumones.
Conchas, caracoles.	Bisutería de desecho	Gises
Esqueletos	Charolas y retacería de unicel	Pegamento
Arena	Botes de lámina, plástico	Crayolas
Ramas, varas	Esponjas de envases medicinales.	Tijeras
Zacates	Periódicos, revistas viejas	Brochás
Palitos	Goteros	Plastilina
Corchos	Cepillos	Godetes
Mecates	Retacería de madera	Jabones
Corteza de árboles	Retacería de celoseda	
Tecomales	Aserrín, viruta	
Barro	Retacería de tela de estambre, y papel.	OTROS
Arcilla, yeso	Cartones de huevo	Fichas, canicas
Plumas	Botes o envases de leche	Escobetillas
Cascarones	Conos de hilo	Rodillos, estiletos
Pétalos de flores	Huacales	Lijas, fibracel, formica
Pieles	Trozos de tabique	Unicel
Vainas	Envases vacíos de alimentos (botes, cajas, frascos, bolsas, cestos)	Vidrio
Cáscaras de nuez, de pistaches.	Tubos de cartón (de máquinas registradoras, de papel higiénico).	Hisopos
Penca de magüey seca	Papeles de envoltura (empaques, de cigarros, dulces.)	Tinta china
Bambu	Tuercas, tornillos, argollas.	Talco
Agua	Anteojos viejos	Agujas
Tierra	Hilos telefónicos	Clavos
Pasto	Neumáticos y cámaras	
Algunas verduras cuyo pigmento sirve para pintar. (betabel)	Cartón ondulado	
	Palos de escoba	

ANEXO 3

EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: _____

Fecha: _____

ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con los padres

Observaciones del docente del ciclo anterior
(si el niño asistió al Jardín)

Observaciones del docente sobre:

Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.

Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.

Formas de expresión y representaciones originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.

Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el trabajo por equipos.

Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.

En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades.

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: _____

Fecha de inicio: _____

Fecha de término: _____

LOGROS Y DIFICULTADES:

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?, ¿cuáles presentaron mayor dificultad?, y ¿cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Cuáles aspectos importantes de esta evaluación considera que debne ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

INFORME FINAL GRUPAL

Fecha: _____

Anotar los datos generales sobre el grupo y su producción:

- Integración en el trabajo por equipos.
- Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que se tuvieron dificultades.
- Juegos y actividades que el grupo prefirió.
- Dificultades presentadas durante el año escolar.
- Aspectos que se retomarán para el trabajo del año siguiente.

INFORME FINAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: _____

Fecha: _____

Anotar los datos más significativos del comportamiento del niño que se encuentran en:

- La libreta de observaciones.
- Las autoevaluaciones grupales.

Integrarlos con las observaciones que haga el docente sobre los mismos aspectos de la evaluación inicial.

ANEXO 4

PROCESO DE ELABORACION

CARACTERIZACION: Sube y baja elaborado con 2 llantas que sostienen una tabla intermedia.

RECURSOS MATERIALES:

- 2 llantas
- 1 tabla de 1 pulgada de 20 cm. por 2.40 cm.
- 2 clavos de 2 1/2 pulgada con cabeza. Los necesarios
- 1 lija para madera
- 1 tronco de árbol
- 1 cinta de medir
- 1 bolígrafo
- 1 tira de madera de 3 cm., de ancho por 2 cm. de grueso para el asa de sostén.

PROCESO DE CONSTRUCCION:

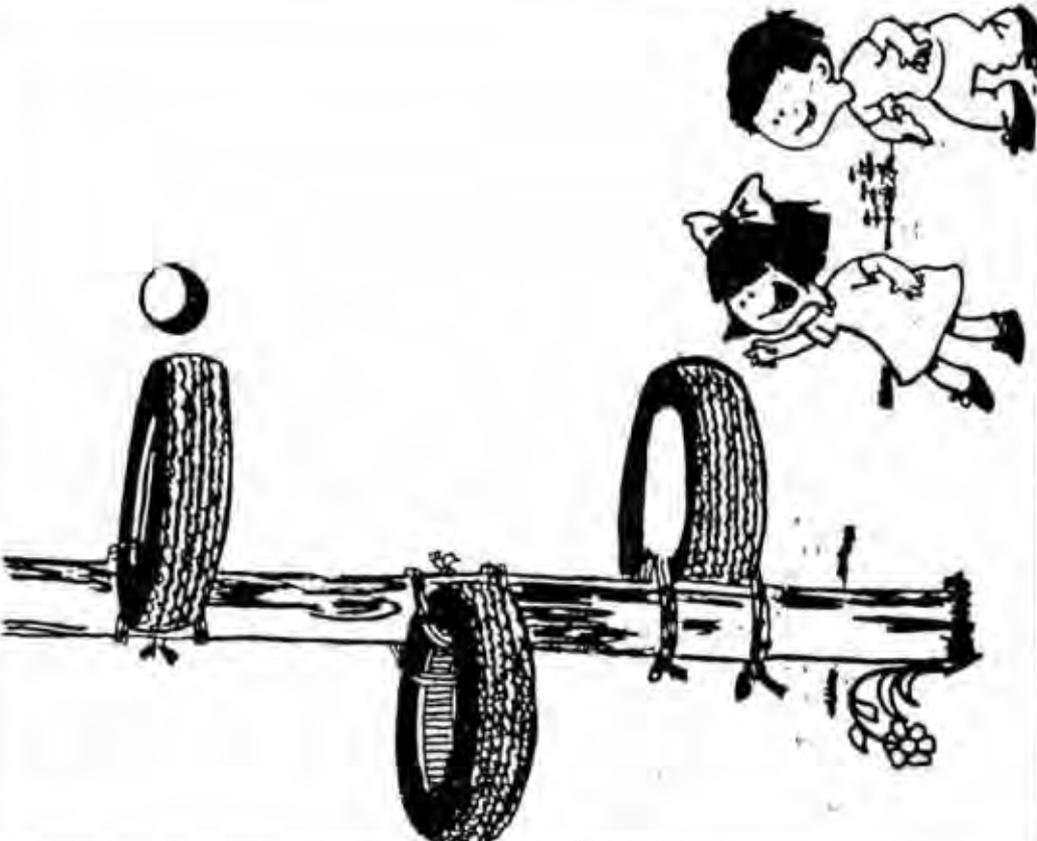
- Pulir la tabla.
- Marcar el centro de la tabla.
- Se calzan las llantas en el tronco o se rellenan con cemento.
- Clavar la tabla al tronco.
- Recortar y clavar firmemente la asa de donde se detengan los niños.

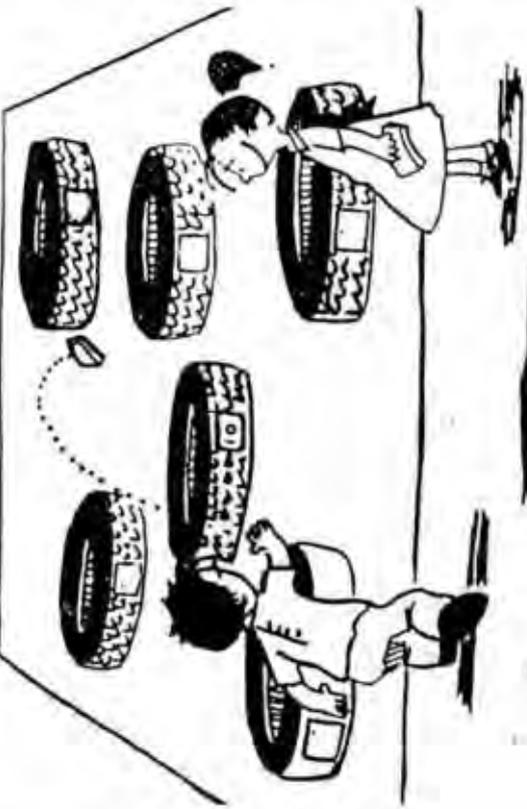
ACABADO:

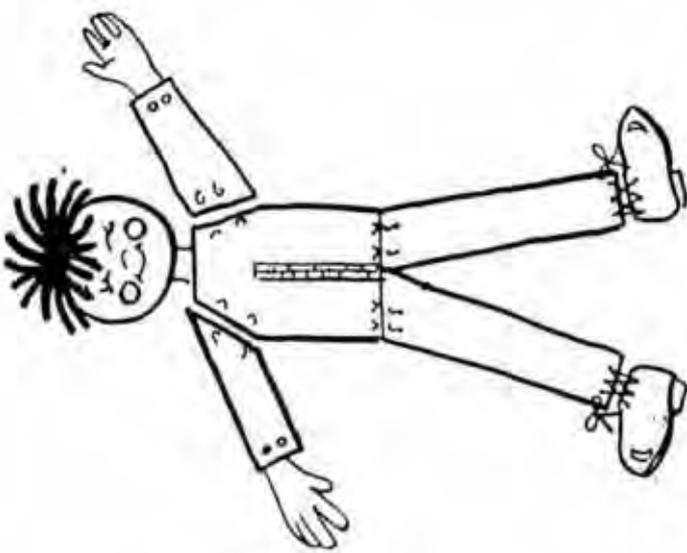
- No deben quedar astillas.
- Redondear la puntas y limar muy bien las orillas.
- La división de las secciones debe ser exacta a la mitad para lograr equilibrio.

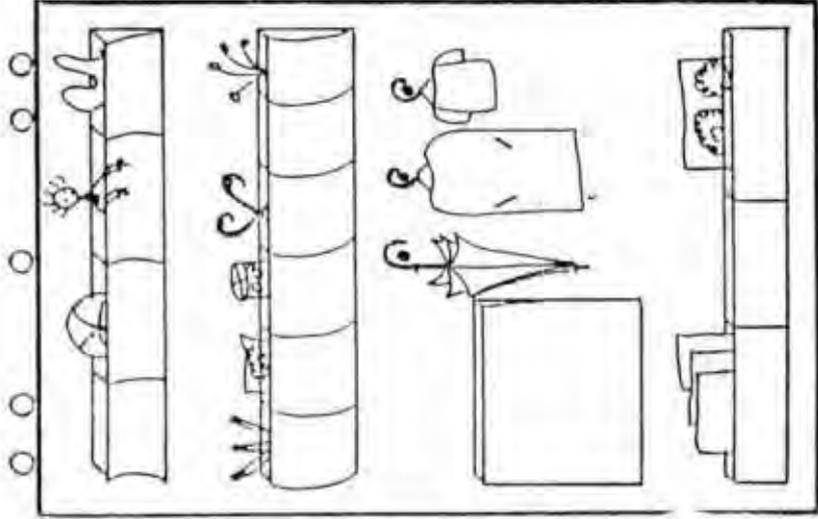
DISEÑO



PROCESO DE ELABORACION	DISEÑO
<p>CARACTERIZACION: Poste de canasta o encestado elaborado por 3 llantas de reuso sujetas a un poste.</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 tronco grueso 3 llantas cuerda de henequén o plástica de 1/2 pulgada mínimo, en cantidad necesaria. Clavos de 1 1/2 pulgada, los necesarios. <p>PROCESO DE CONSTRUCCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con la cuerda amarrar las llantas al poste. - Clavar la cuerda alrededor del poste para que quede fija. <p>ACABADO:</p> <p>Las llantas deben sujetarse al tronco fuertemente y fijarse con los clavos para que no tenga movimiento.</p> <p>Se colocarán las llantas a 1,50 m. de altura.</p> <p>Se pondrán 3 llantas de diferentes partes del tronco para que tres niños jueguen simultáneamente.</p>	

PROCESO DE ELABORACION.	DISEÑO
<p>CARACTERIZACION: Llantas usadas para realizar juegos en el piso.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: 6 llantas, limpias sin roturas o rebordes. Pinturas vinílicas de colores. Brocha.</p> <p>PROCESO DE CONSTRUCCION: Reunir llantas de desecho Lavar con escobeta las llantas, quitando cualquier clavo o rebaba que tenga. Pintar las orillas de las llantas de colores.</p> <p>ACABADO: No debe tener rebajes o clavos. Las llantas deberán lavarse periódicamente.</p> <p>SUGERENCIAS PARA SU UTILIZACION: Para educación física En juegos recreativos.</p>	

PROCESO DE ELABORACION	DISEÑO
<p>CARACTERIZACION: Muñeco elaborado con retazos de tela (puede hacerse de diferentes tamaños) con diferentes tipos de broches y amarres en las articulaciones. (Puede hacerse del tamaño del niño)</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Retazos de tela lisos y estampados. Varilla o palo de madera Lija gruesa Ojillos Cierre Relleno (Algodón, guata, delcórón, esponja) Estambre 2 broches de presión grandes. 1 par de agujetas. 8 broches de gancho grandes 6 botones grandes de 2 orificios. Pegamento. Maquina de cose. Aguja e hilo. Tijeras.</p> <p>PROCESO DE CONSTRUCCION: Marcar y recortar en los diferentes retazos las partes del cuerpo por separado.</p>	

PROCESO DE ELABORACION	DISEÑO
<p>CARACTERIZACION: Panel portaobjetos elaborado con un retazo de tela grande con bolsitas para guardar objetos.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Retazo de tela grande. Trozos de tela para las bolsitas de varios tamaños. Bies. Tijeras Máquina de coser. Aguja. Hilos 2 tiras de madera o palos de escoba. 4 ganchos de cortina con 3 dientes</p> <p>PROCESO DE CONSTRUCCION: Emparejar la tela base Medir y marcar el lugar de las bolsitas Medir, marcar y cortar los tramos para bolsitas. Prender y coser el bias en uno de los bordes de las tiras para bolsitas a lo largo. Doblificar los laterales Hacer un pasa listón arriba y abajo de la tela Cosér a la tela bajo las tiras a lo ancho. Repasar con costura y formar las bolsitas con costura vertical.</p>	

PROCESO DE ELABORACION

CARACTERIZACION: Caja de cartón con 10 líneas pintadas de diferente color, las cuales servirán para que el niño delimite el espacio para ordenar con cantidad las piedras.

RECURSOS MATERIALES:

Caja de cartón de empaque más o menos de 10 cm. de altura
Regla, Plumines en 10 colores diferentes o pintura vinílica
Lápiz Piedras chicas.

PROCESO DE CONSTRUCCION:

Marcas con lápiz y regla 10 líneas a lo largo de la caja con espacios intermedios iguales.

Aplicar a las líneas color con los plumines o pintura vinílica

Marcar el lugar de los números dejando 8 cm. marcado con una línea negra.

Numerar en orden progresivo del 1 al 10 las líneas de arriba abajo con números grandes y bien trazados.

ACABADO:

Las líneas deben quedar con espacios iguales entre ellas.

La línea vertical se debe trazar aproximadamente a los 8 cm. del borde derecho de la caja.

Los números deben marcarse en color negro y hacerlos bien definidos.

SUGERENCIAS PARA SU UTILIZACION:

Clasificación de conjuntos con elementos de menos a más.

DISEÑO

