

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

✓
**UNA ALTERNATIVA PARA FAVORECER EL DESARROLLO
DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR**

MA. DE JESUS PEÑA SANCHEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

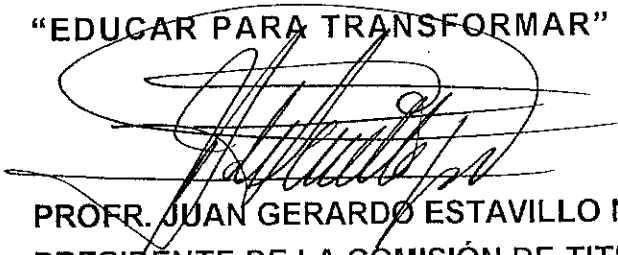
Chihuahua, Chih. a 18 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) MA. DE JESÚS PEÑA SÁNCHEZ

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“UNA ALTERNATIVA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARÁN, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



U. P. N.

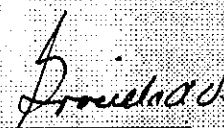
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08-A
CARRANZA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARÁN

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARÁN



SECRETARIO LIC. RAMÓN HOLGUÍN SÁNCHEZ



VOCAL: LIC. VICTOR HUGO FABELA SALAS



SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 18 DE JULIO DE 1997.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	5
I. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento.....	7
B. Justificación.....	8
C. Objetivos.....	10
II. MARCO TEÓRICO	
A. Origen del lenguaje.....	13
B. Lenguaje Oral.....	16
C. Desarrollo del lenguaje oral en el niño.....	17
D. Construcción del Conocimiento en el Niño.....	22
E. Interacción de los sujetos.....	29
F. Evaluación.....	35
III.MARCO CONTEXTUAL	
A. Aspectos normativos y legislativos.....	38
B. Contexto Institucional y Social	47
IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
A. Presentación.....	51
B. Estrategias didácticas.....	52
1. ¿Cómo me llamo?.....	52

2. ¿Quién lo ha dicho?.....	54
3. ¿Quién soy?.....	55
4. ¿Qué parte de mi cuerpo falta?.....	57
5. ¿Eres un buen detective?.....	59
6. ¿Qué sonido es diferente?.....	61
7. ¿Dónde está la tapa?.....	62
8. ¿De qué color es mi traje?.....	63
9. ¿Dónde está el principio del libro?.....	64
10. ¿De qué color son las plantas?.....	66
CONCLUSIONES	68
BIBLIOGRAFÍA	70

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el medio por el cual las personas se comunican dentro de una sociedad determinada.

Su importancia dentro del aprendizaje es indiscutible puesto que por él se conocen y explican los diversos conocimientos.

En el jardín de niños debe ofrecerse la oportunidad para estimular este punto y así contribuir a su desarrollo integral puesto que permitirá al niño mayor seguridad en sí mismo y desarrollarse mejor en los demás aspectos.

El presente trabajo propone estrategias para favorecer el desarrollo de la expresión oral, exponiéndolas como una base con la cual se pueden crear y rescatar otras actividades que pueden contribuir al logro del objetivo.

El problema fue elegido por encontrarse ante la inquietud sobre que hacer si los niños del jardín muestran timidez para participar en actividades en las que intervengan a través de la expresión oral; esta situación se presenta muy a

menudo en jardines cuya población escolar no ha sido lo suficientemente estimulada dentro de su contexto social.

Asimismo se tomó en cuenta que el trabajo por proyectos se requiere de la participación oral de los niños, en un principio para escoger el proyecto, luego para planear diariamente, al final para autoevaluarlo e iniciando un nuevo proyecto.

La presentación del trabajo consta de cuatro capítulos; en el primero se aborda el problema y los objetivos que se pretenden alcanzar tanto en relación con el aprendizaje del niño como la actitud de la educadora.

El segundo capítulo denominado marco teórico; contiene las referencias teóricas que explican el objeto de conocimiento que en este caso es la expresión oral.

Las referencias contextuales forman el capítulo tercero; con éste se ubica el problema dentro de un contexto educativo. Por último se presentan las estrategias pedagógicas tendientes a la solución del problema planteado.

Las actividades planteadas son sencillas y de fácil realización no requieren material especial sólo del interés y empeño de la educadora.

Finalmente se incluyen las conclusiones y la bibliografía consultada.

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

A través de la experiencia docente se ha podido observar que los niños en edad preescolar llegan al jardín con muchas limitaciones para expresar sus ideas.

Siendo este el problema más tangible del medio donde se labora, ya que los niños que ingresan al plantel llegan con dificultades para comunicarse; esto se debe a distintas situaciones, por las que atraviesa el niño en su hogar.

Algunas de estas dificultades se mencionan a continuación: La desintegración familiar, agravada por la situación de las madres que trabajan en las maquiladoras, pues debido a ello los niños permanecen mucho tiempo solos.

Otra de las dificultades es el deficiente nivel económico de los niños que asisten al plantel, ya que uno de los más importantes factores en la vida de todo ser humano, es el medio socioeconómico donde se desarrolla, e influye en la forma de comportarse, expresarse en una sociedad y más si ese medio es muy bajo, por

esta razón los alumnos al ingresar al jardín, presentan deficiencias en su lenguaje.

En el jardín de niños "Lic. Adolfo López Mateos" donde se realiza la práctica docente, se carece de materiales necesarios que ayuden a proporcionar al niño un ambiente propiciador de experiencias de aprendizaje que le faciliten su expresión oral.

Ante esta situación es necesario plantear la siguiente problemática que surgió del grupo escolar del jardín de niños.

¿Qué estrategias didácticas utilizar para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños de segundo grado de preescolar?

B. Justificación

La expresión oral juega un papel muy importante en la educación preescolar, y aún cuando los niños son espontáneos en sus conversaciones, influye mucho el medio en el que se desenvuelven; es común que en el ambiente familiar, los niños no sean tomados en cuenta, o que sean reprimidos constantemente por sus familiares, lo que viene a repercutir en su manera de expresarse oralmente.

Cabe señalar que dentro del jardín de niños no existe un momento preciso para

favorecer la expresión oral; en cada situación o experiencia se puede estimular en el niño dicho desarrollo; así también crear juegos en los que este aspecto se ha estimulado, ya que el juego es una actividad propia del niño.

La comunicación nace de la expresión, ya sea oral o escrita, y constituye la principal función del lenguaje ya que por medio de ésta el niño puede externar sus ideas, sentimientos y emociones; es en el jardín de niños donde el alumno puede desarrollar esta comunicación, así como también, favorecer el desarrollo integral del mismo; pero para ello la educadora debe estar convencida de la importancia que tiene la expresión oral en el ser humano para que adopte una actitud realmente favorecedora al propiciar las actividades.

En la práctica docente se presentan cotidianamente problemas dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Para la resolución de los mismos se requiere la conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y una serie de estrategias acordes al problema; en este caso el desarrollo de la expresión oral es un aspecto importante que puede abordarse, tomando en cuenta que en algunos medios, las personas muestran dificultad para expresarse. En el jardín de niños debe ofrecerse la oportunidad para estimular este punto y así contribuir al desarrollo integral, puesto que permitirá al niño mayor seguridad en sí mismo, y por consecuencia desarrollarse mejor en los demás aspectos.

El problema fue detectado, al encontrarse ante la inquietud sobre que hacer si los

niños del jardín muestran timidez para participar en actividades en las que se ven precisados a intervenir, a través de la expresión oral, situación que se presenta muy a menudo en el trabajo diario, ya que éste se realiza por medio de proyectos, en donde los niños son los principales autores; su participación comienza desde la elección del proyecto la organización de actividades, y la realización de las mismas, sin llegar a un término en sus participaciones, pues al finalizar el proyecto se evalúa, y comienza otro nuevo.

Es conveniente llevar a cabo una serie de actividades estimuladoras para el lenguaje oral, pues sea cual fuere la causa del problema, éstas son de gran ayuda para una mejor expresión en los niños del jardín, pues cuando los niños presentan dificultades, pierden el interés por lo que desean comunicar, ya que se desesperan cuando no son entendidos por otra persona.

Por ello, se pretende rescatar todas aquellas actividades que ayuden al desarrollo, de la expresión oral, comprendiendo dentro de éstas no sólo lo que el niño dice, de lo que ve y sabe, sino también de lo que piensa y siente, a fin de permitirle reconocer sus sentimientos; ser espontáneo en sus conversaciones, tener seguridad en sí mismo, recrear y recrearse con el lenguaje.

C. Objetivos

- * Favorecer situaciones que permitan al niño ampliar su lenguaje oral,

- proporcionándole un ambiente agradable, para que en su momento se de en forma más sencilla.
- * Propiciar que el niño se exprese sin temor, pregunte, responda, informe y participe.
- * Propiciar todas aquellas actividades que ayuden al desenvolvimiento del niño y que le permitan expresarse.
- * Promover en cada actividad la expresión oral del niño y le dé la debida importancia.

II. MARCO TEÓRICO

A. Origen del lenguaje

En la prehistoria el hombre veía al mundo, como un todo indeterminado, que tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su vida, entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, de modo que se estableciese el necesario equilibrio, entre el mundo y él.

Según Fisher,¹ dice que en aquellos tiempos, el hombre ya disponía de un lenguaje por medio del cual expresaba las sensaciones de dolor en su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma por medio de gritos y sonidos inarticulados. Este lenguaje cumplía solo, la función expresiva, pero aun carecía de la función comunicativa. La evolución hacia el trabajo fue exigiendo al hombre un sistema de nuevos signos que le permitieran comunicarse. “sólo en el trabajo, y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse.”²

El lenguaje nace para que el hombre pueda representar lo que conoce y hacer

¹ FISHER, E. “El lenguaje”. Antología. UPN. El lenguaje en la Escuela “ p.11

² Ibidem. p.11

uso del mismo en las actividades productivas. E. Fisher dice “que el hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dio nombres, tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos... El lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo... La palabra se convirtió en un signo que incluía, múltiples conceptos, sólo gradualmente se llegó a la abstracción pura.”³

El lenguaje estaba por tanto, lleno de inversiones fantásticas e indisciplinadas, de irregularidades y caprichos.

Por medio de las experiencias el hombre conoce más y sus características mentales evolucionan, le permiten clasificar, distinguir y seleccionar, esto permite, que éste sea más rico, firme, fluido y ordenado.

Sin el trabajo el hombre nunca habría podido desarrollarlo, como imitación de la naturaleza, mediante signos y dibujos; luego al ver que no eran muy completas, tuvo que buscar una mejor forma para representar, sus actividades y objetos de una manera abstracta.

Este surge por las necesidades del hombre, primero por el querer representar, lo que el vivía, para sobrevivir, y le sirve al ser humano, como un instrumento más para la evolución del trabajo.

³ *Ibidem.* p.12

El hombre tenía para su evolución natural que relacionarse con los demás, el trabajo colectivo se convirtió en una excelente forma de hacerlo, sin embargo, fue necesario nominar los objetos que se usaban durante las labores, para de esa forma entenderse y comunicarse de manera más eficiente.

Esta concepción de Fisher es eminentemente social, ambientalista; dicha concepción se complementa y se amplía con el enfoque interaccionista de Vigotsky, quien afirma "el momento más importante en el desarrollo intelectual, es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen."⁴ El niño empieza a dominar su entorno con ayuda del lenguaje que le facilita el desarrollo de las estructuras intelectuales superiores. Esto sirve para lograr la cognición, y para comunicarla, es una capacidad única y exclusiva del hombre.⁵

En determinada edad, las actividades que realiza el niño siempre van acompañadas del lenguaje, el niño habla mientras actúa planea la solución de un problema mediante él, y lo lleva a cabo con la actividad práctica.

El uso del lenguaje le facilita e manejo correcto de objetos por parte de los niños, y controla el comportamiento del pequeño, de esta manera los niños adquieren la capacidad de ser objetos, y sujetos de su propia conducta.

⁴ VIGOTSKY L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño." UPN Antología lenguaje en la escuela. p.36

⁵ *Ibidem.* p. 36

Funcionalmente, el lenguaje egocéntrico es la base para el lenguaje interior y para aumentar la producción de éste se le debe complicar la actividad al niño de manera que no pueda solucionar el problema mediante el uso directo de los instrumentos.

El lenguaje egocéntrico está vinculado al lenguaje social de los niños de muchas formas, ya que estos descubren que son incapaces de resolver un problema por sí solos. El mayor cambio en el uso de este como instrumento para resolver un problema es cuando el lenguaje socializado se interioriza, pues los niños recurren así mismos. El niño lleva a cabo una reelección interior, para después en un estadio superior realizar mediante el lenguaje una planificación donde vincula a ambos.

En un principio sigue a las acciones, quizá provocado y dominado por la actividad. En los estadios superiores se desplaza hacia el origen de la actividad surgiendo una nueva relación entre palabra y acción. Este guía, determina y domina la actividad.

Las palabras pueden transformar una actividad en una estructura ésta puede ser modificada o remodelada cuando los niños aprenden a utilizarlas de modo que les permita ir más allá de las experiencias precedentes, al planear una acción futura.

Vigotsky hace algunas relaciones entre lenguaje, pensamiento y socialización. "El aprendizaje conceptual es una empresa, realizada en colaboración, por un niño y

un adulto, entra en diálogo de una determinada manera permitiendo al alumno, disponer de claves y accesorios que le facilitarán el inicio de sus siguientes pasos incluso antes de reconocer su significado.”⁶

B. Lenguaje Oral

Durante el período preescolar se puede observar que el desarrollo del lenguaje oral se presenta a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

Uno de los objetivos primordiales en la edad preescolar es favorecer la capacidad comunicativa, ya que el lenguaje oral ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, asimismo refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

En el período preescolar el niño se encuentra en una etapa de formación de las estructuras básicas del lenguaje. Por eso es importante proporcionarle al niño experiencias que le favorezcan un adecuado desarrollo lingüístico, también es necesario que el jardín de niños proporcione situaciones en donde pueda permitir al niño transmitir sus estados de ánimo para describir y comunicar sus experiencias que le ayuden ampliar su lenguaje.

⁶ Bruner, Jerome. “El lenguaje de la educación.” UPN. Antología. El lenguaje en la escuela. p.52

Acerca del conocimiento del lenguaje se pretende que el niño lo analice y descubra en forma natural, ya sea jugando con el lenguaje, construya absurdos, diga trabalenguas, rimas y juegos tradicionales.

La institución preescolar debe proporcionar y favorecer este tipo de manifestaciones pues son un medio para identificarse con sus compañeros y con su cultura, además de constituirse en la base de la lectura y la escritura.

C. Desarrollo del lenguaje oral en el niño

El desarrollo en el niño va evolucionando progresivamente y adquiere con el tiempo mayores grados de complejidad.

El rápido desarrollo del cerebro y su debida madurez permiten al niño empezar a hablar, con relativa amplitud. Asimismo es necesario que la boca y la garganta se perfeccionen, como también aprenda a distinguir los diversos sonidos que oye, por ello, todo esto será inútil, si el cerebro no ha alcanzado la madurez necesaria.

El niño desde que nace empieza a hacer ruiditos, y atender el sonido de la campanilla. A los siete meses juega a hacer sonidos con la boca, y a escuchar su propia conversación.

Los sonidos no son verdaderas palabras, las repite por que juega con ellos, del

mismo modo que repite movimientos, de manos y pies, sin que ello signifique que quiere agarrar algo o caminar.

Según Miguel Ángel Carrilero⁷ a los 10 meses, dice su primera palabra, que ya puede significar algo; además atiende su nombre. A los 18 meses el lenguaje del niño, sólo es comprendido por sus padres, la mayoría de las veces también puede ejecutar sencillas ordenes.

Como ya se mencionó, para que el niño adquiriera el lenguaje, es necesario la maduración del cerebro, y de los músculos de la boca. Como también es importante el ambiente que le rodea, las atenciones que recibe de su madre; en una palabra todo el afecto que recibe de los seres que le rodean.

Atendiendo a la evolución del lenguaje, éste se manifiesta durante el primer mes con la más elemental forma de comunicación que es el llanto.

En las primeras semanas se origina como respuesta a un estado del niño, que la madre comprenderá poco a poco. El significado del llanto, viene determinado por el ritmo, el tono y la intensidad en que se produce. Las primeras vocalizaciones emitidas por el niño se llaman balbuceo, y puede dividirse en tres períodos, según sus características, pero el paso del uno al otro se produce de forma imperceptible.

⁷ CARRILERO, Miguel Ángel. "Cursos de orientación familiar." p.85

El primer período: al final del segundo mes, brotan en forma accidental las primeras emisiones de voz, y no tienen ninguna relación con el lenguaje de los mayores. A partir de los 3 meses, presta gran atención a los sonidos que emite, los repite y modifica, jugando con su voz, como lo hace con sus manos: este juego le permite establecer el dominio de los músculos que intervienen en la producción del sonido.

El segundo período aparece alrededor de los 6 meses, cuando el niño empieza a unir una consonante con una vocal, y va repitiéndolas, como si quisiera perfeccionar su sonido, en esta etapa el niño repite una misma sílaba.

Estos ejercicios aumentan cuando el niño se encuentra en una situación placentera o en presencia del adulto.

El tercer período, se inicia alrededor de los 9 meses, las vocalizaciones del niño se asemejan cada vez más, a las del lenguaje que emplean sus familiares. El niño empieza a comprender cuando se le llama por su nombre y cuando se le dice no.

Hacia el final de este período, alrededor de los 12 meses emplea las primeras palabras con significado y las usa de manera adecuada. estas palabras han aparecido de manera espontánea y quedan fijadas por la reacción del medio ambiente.

Los gestos son importantes cuando el niño tiene un lenguaje muy elemental. A

medida que se desarrolla el habla, el lenguaje gestual se reduce; aunque perdura toda la vida como complemento expresivo del lenguaje adulto. Se entiende por gesto, toda expresión corporal o facial que pueda ser percibida por otra persona.

A partir de los 12 meses, el vocabulario se amplía; las primeras palabras tienen el significado de una frase, y expresan estados emocionales y deseos.

En las primeras etapas de la vida del niño éste siempre comprende más de lo que habla, entre los 14 y 18 meses aparece la jerga o parloteo. Esta consiste en la conversación mantenida por el niño con sus juguetes. La jerga esta formada por una serie de sonidos que constituyen el lenguaje propio del niño.

Hacia los 2 años el niño se interesa por conocer el nombre de las cosas y por nombrar todos los objetos que tiene a su alcance.

A esta edad se le llama la primera edad interrogada, pues el niño pregunta de manera constante ¿Qué es esto?.

Al nombrar las cosas y repetir lo que dice el adulto, amplía mucho su vocabulario.

Aparecen los primeros pronombres mío, mi, tú. A los dos años la jerga normalmente ha desaparecido.

Cuando aparecen las oraciones de tres o cuatro palabras, el niño empieza a dominar las estructuras básicas, del lenguaje del adulto.

Aproximadamente a los 4 años, edad en la que ingresa el niño a preeescolar, su vocabulario continua extendiéndose y precisándose. Las palabras sirven ya para designar las ideas; las formas verbales se diferencian, pero los pronombres personales están mal empleados. El lenguaje enriquece los juegos; el niño al jugar imita los sonidos de los objetos que maneja y mantiene un diálogo con los juguetes, y consigo mismo. Alrededor de los cuatro años aparece la segunda edad interrogadora, en la que el niño no se conforma con el nombre de los objetos, sino que se interesa por su razón de ser.

El lenguaje en el niño va evolucionando progresivamente y adquiere con el tiempo mayores grados de complejidad, pero también como sistema construido a través de la historia; ofrece un modelo con normas, leyes y contenidos que el niño debe aprender, y a las que debe someterse.

Piaget sostiene que el habla egocéntrica desaparece de modo total.

En sus trabajos se concede poca importancia a la educación específica del desarrollo del lenguaje interiorizado, pero desde que éste y el egocentrismo verbal cumplen la misma función la implicación podría ser que, si como sostiene Piaget, la etapa del egocentrismo precede al lenguaje socializado, entonces el interiorizado

debe preceder también al habla socializada.

Cuando desaparece el habla egocéntrica no es que se atrofia simplemente, sino que permanece oculta es decir se convierte en lenguaje interiorizado.

En cambio Vigotsky ⁸ menciona en cuanto al lenguaje egocéntrico en el niño que este se puede ampliar, cuando se le presenta una situación problemática y recurre a otras personas que se encuentran a su alrededor utilizando de esta manera el lenguaje como un instrumento para resolver conflictos que se le presentan en su vida diaria.

C. Construcción del Conocimiento en el Niño

Según Piaget ⁹ a través de las experiencias que va teniendo con los objetos el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual, dependiendo de las fuentes de donde provienen puede considerarse bajo tres dimensiones; físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo color, forma y tamaño.

⁸VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño." UPN. Antología. El lenguaje en la escuela. p.39

⁹ S.E.P. "Programa de educación preescolar. Libro 1. 1981." p.16

La fuente de conocimiento son los objetos principalmente, y la única forma que el niño tiene de encontrar esas propiedades físicas es actuando sobre ellos, material y mentalmente y descubrir como los objetos reaccionan a sus acciones.

Esto es importante, ya que el conocimiento físico se caracteriza por la regularidad de la reacción de los objetos.

El conocimiento lógico-matemático, se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable...las acciones del niño sobre los objetos, van creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las, que pertenecen, las relaciona con un ordenamiento lógico etc... ¹⁰

El conocimiento lógico se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizaje.

Tiene como característica el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y una vez que el niño lo adquiere lo puede reconstruir en cualquier momento.

Entre la dimensión lógico-matemáticas y el conocimiento físico existe una interdependencia constante, ya que uno no puede darse sin la concurrencia del

¹⁰ Ibidem. p.17

otro. Por ejemplo, para que el niño observe que una pelota es azul y redonda tiene que tener un esquema clasificatorio de azul y redondo; es decir hay una organización anterior del conocimiento sobre la cual el niño crea constantemente relaciones entre los objetos; así mismo si no hubiera características físicas no podría establecer similitudes y diferencias o crear ordenamientos entre los objetos, lo cual lo llevará a la noción de número.

Durante el período preescolar el conocimiento físico y el lógico-matemático se encuentran relativamente indiferenciados, predominando sobre todo, en el pensamiento del niño, los aspectos físicos que percibe de los objetos. Como parte del conocimiento lógico-matemático Piaget incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio temporal.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social se considera que es arbitrario dado que proviene del consenso socio-cultural establecido, es decir, de su medio, de su cultural donde interactúan sus padres, sus hermanos, amigos, los medios de comunicación entre otros, donde adquiere valores, normas sociales, tradiciones, costumbres e infinidad de cosas más.

Así Piaget¹¹ menciona que el aprendizaje es un proceso mental el cual el niño, descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones, que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos fenómenos y situaciones que

¹¹ S.E.P. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar." p.12

despiertan interés en él. ;

Actúan en este proceso de aprendizaje factores del desarrollo como la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibrio, que a continuación se detallan; La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico, en sí este primer factor no explica las transformaciones del aprendizaje, es necesaria la intervención de la experiencia y la transmisión social.

La experiencia, se refiere a todas las vivencias que el niño tiene en su ambiente al explorarlo y manipular objetos (conocimientos físicos y conocimiento lógico-matemático).

La transmisión social, se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos y medios de comunicación, entre otros. Adquiere de ellos valores, normas sociales, tradiciones costumbres y más.

La asimilación tiene lugar cuando se encuentra la persona ante una situación nueva, y hace uso de ciertas conductas que o bien son neutrales, o ya han sido aprendidas, para que posteriormente descubra el resultado de actuar sobre un objeto, utilizando una conducta ya aprendida; al no ser satisfactoria se desarrolla un nuevo comportamiento, a esto se llama **acomodación**.

Finalmente el **proceso de equilibración**; es el punto de unión entre los factores madurativos, y del medio ambiente; por lo tanto es considerado como un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

Este proceso se da partiendo de una estructura, que el niño ya tiene establecida, dependiendo del nivel del pensamiento al enfrentarse a un estímulo externo se producirá un desajuste que pone en duda la que ya estaba. El niño al buscar una respuesta a esa situación o a ese conflicto, por medio de una actividad intelectual, lo resuelve con una nueva construcción de su pensamiento así como la solución; el niño logra un nuevo estado de equilibrio.

El equilibrio es esencialmente activo, y de la forma en que interrelacionen todos los factores, dependerá el ritmo personal de cada uno de nosotros.

Piaget piensa que el niño atraviesa por varios períodos de desarrollo teniendo en cada una de ellas las siguientes características:

El **estadio sensoriomotriz** que dura del nacimiento a la edad aproximada de dos años. Aquí el niño adquiere el concepto de permanencia del objeto, las respuestas se hacen más precisas y se organizan en esquemas conductuales que pueden solucionarse en función del medio ambiente; aparecen las reacciones circulares primarias (repeticiones de movimientos corporales que se producen originalmente al azar), y las secundarias que se caracterizan por su intencionalidad.

En el **preoperatorio** que dura de los dos a los siete años aproximadamente, no es la lógica la que guía al niño sino la intuición. Aparece el pensamiento simbólico conceptual.

La función simbólica o capacidad representativa es un factor determinante para la evolución del pensamiento del niño durante el período preoperatorio. El programa de educación preescolar trata de favorecer el paso del símbolo al signo, ya que son formas gráficas que el niño utiliza para representar algo, pues son válidas sólo para él, en función de sus experiencias y conocimientos personales.

A través de las actividades el niño utiliza diversas formas de representación, sin embargo el jardín de niños tiene la responsabilidad de favorecer en forma sistematizada este aspecto de su desarrollo, en donde pueda evocar situaciones y conocimientos a nivel práctico y anticipe acontecimientos.

El uso del lenguaje por parte del niño se caracteriza por su repetitividad, egocentrismo, imitación, experimentación. Entre los cinco y los siete años se producen algunos cambios evolutivos, es decir al final del estadio pueden ser observables algunas pruebas de la conservación. El niño agrupa objetos con arreglos o categorías conceptuales, sino en base a sus funciones y a su experiencia con ellos.

Otras de las manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo

interior o subjetivo, y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

El animismo, al momento que concibe las cosas o los objetos como dotados de vida, es decir; lo que tiene actividad es una cosa viva; lo que se mueve como los astros o fenómenos naturales están vivos o los objetos inertes. Este animismo menciona el PEP 92 (Programa de Educación Preescolar 1992) resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

El artificialismo, es la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, es cuando el niño piensa que son reales hechos que no se han dado como tales: un ejemplo de ello son los sueños los hechos de los cuentos etc.

En el programa de educación preescolar se habla acerca de como piensa el niño, y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace de los ¿Por qué? tan frecuentes entre los tres y los siete años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

El estudio de las **operaciones concretas** comprende de los siete a los once años, el niño realiza operaciones o actividades mentales basadas en la regla lógica,

siempre que disponga de puntos de apoyo concretos, se demuestra muy repetidamente la conservación del número, longitud, masa superficie, peso y volumen. Aquí las relaciones sociales se hacen más complejas.

De los once a los quince años el niño atraviesa por el estadio de las **operaciones formales**, donde ya efectúa operaciones formales y actividades mentales que implica conceptos abstractos e hipotéticos. Se demuestra la capacidad de utilizar la lógica combinatoria; también el niño puede utilizar supuestos en situaciones de solución de problemas, incluso de los que exijan el uso del razonamiento proporcional.

D. Interacción de los sujetos

En el presente apartado se aborda la relación de los sujetos: educadora, niños padres de familia que participan en el proceso enseñanza aprendizaje. Así pues la educadora juega un papel importante en la educación de los niños como lo dice el Programa de Educación Preescolar 1992, debe ser promotor, guía, orientador y coordinador de ese proceso y algo de suma importancia es lo afectivo, ya que el niño tiene la necesidad de transferir su sentimientos más profundos, no solo a sus padres, sino a la educadora que será su guía durante su estancia en el jardín.

Otra de las características de una buena educadora es su formación física como:

contar con salud que le permita trabajar con entusiasmo y eficiencia. Debe saber relacionarse con los demás con espíritu de servicio y sentimientos patrios, con una moral bien cimentada, capaz de interesarse por los problemas humanos y sociales, con una cultura amplia y sólida que le permita llevar al niño a su desenvolvimiento integral.

Todas estas características de una educadora son de mucha importancia, ya que el niño tiene como parte de sus referencias su actuar, teniendo una gran influencia en su comportamiento, aunque sea el tiempo que pasan juntos.

Debido a esto la educadora debe partir de lograr un ambiente acogedor, interesante, en que el educando se sienta agusto y en el que encuentre diversos materiales que le inventen a manipular Jugar, crear y hablar. este es el ambiente físico, pero no es suficiente; es necesario que la educadora se muestre activa y proponga juegos y actividades, además que respete a sus alumnos y estimule el respeto mutuo.

La educadora debe ligar la realidad en la que viven sus alumnos a las situaciones de aprendizaje, y más aún deben partir de esa realidad, haciendo que padres, servidores públicos y demás gente de la comunidad, se vean involucrados, en el desarrollo de las mismas. Así también poner interés en aquellos niños que se muestran poco participativos, o muestran una actitud hostil, tratando de conocer las causas y buscar la mejor opción para brindarles ayuda.

Es importante que la educadora conozca el desarrollo de sus alumnos, sus características e intereses y los tome en cuenta para la realización de las actividades buscando las mejores opciones para que se desarrollen integralmente.

Para que la educadora logre lo expuesto anteriormente debe ser consciente del rol tan importante que tiene que desarrollar, ante la sociedad y en especial con los niños de los que deben buscar antes que nada su felicidad.

Por lo tanto el niño preescolar, como ya se mencionó se encuentra de el nivel preoperatorio, debido a las características específicas de este período, el niño es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales.

El niño es alegre y manifiesta siempre un profundo interés de conocer, indagar, explorar tanto con el cuerpo como expresándose oralmente.

En cuanto a la función del alumno, ésta no es pasiva, es él quien tiene el papel central en la educación, en preescolar, debe proponer las situaciones educativas que desea investigar.

Con la ayuda de la maestra, se define bien el tema a tratar y la organización del mismo. Dentro de su obligaciones en el aula, está la de respetar a sus compañeros y a las normas establecida por ellos mismos como: el no pelear, respetar el material

darle uso adecuado para su conservación, respetar el material de cada área de trabajo, conservar el salón limpio, ayudar a sus compañeros y a la maestra cuando se requiera, mantener el salón en un ambiente de orden, sin gritos, pidiendo la palabra cuando se necesite decirle algo.

Todas las actividades que el niño realiza implican pensamiento y afectos. Las relaciones más significativas para el niño son con las personas que le rodean, de lo que espera y necesita reconocimiento, apoyo y cariño.

El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimenta curiosidad por saber en relación a todo esto.

Los padres y maestros no deben entender esta curiosidad a su nivel, sino a la del niño. Pensar el momento por el que atraviesa y las características propias de este período.

Es la misma curiosidad del niño, que lo hace cuestionarse sobre todo lo que acontece a su alrededor. Representa su realidad por medio del juego que es el lugar donde experimenta la vida como lo dice el programa de Educación Preescolar: El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea situaciones que ha vivido.

Crear significa de alguna manera inscribir los sentimientos, afectos e impulsos; el juego creación por excelencia, puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno; lo que el niño siente y piensa.

Inventar forma parte del espacio del juego, significa comprender y por lo tanto estar en el campo del saber, del aprender.

La creatividad en el niño no significa que deba tener éxito en el mundo del arte; puede ser creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana, al hacer o representar en forma original, aquellas que tienen un sentido personal. Es por ello, que una creación puede ser cualquier cosa, que un niño produzca y que tenga que ver con su modo personal de ver la vida y la realidad que lo rodea. Pedir al niño que reproduzca mecánicamente tareas como: usar los mismos colores, iluminar figuras, así como hacer todos la misma actividad, significa inutilizarlos y anularlos como individuos.

La capacidad de jugar con el lenguaje, y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente, se ve afectado en su juego y lenguaje.

Hablar por lo tanto no puede estar disociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño con ellas juega; juega con el hablar, juega con los significados.

El niño muchas veces se ve abrumado, por el lenguaje de los adultos, que no le sirve para expresar sus deseos y necesidades inventa palabras, juegos y otras formas que le sirven para este fin.

El niño no sólo es gracioso y tierno; sino también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permiten traducir esos impulsos en creaciones.¹²

El papel de los padres de familia en la educación de sus hijos es fundamental.

El jardín de niños no es el único lugar donde se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje; es en el contexto familiar donde el niño pasa la mayor parte de su tiempo, y que las experiencias afectivas y sociales que de ahí emanan, determinan en gran medida la dinámica de su desarrollo.

Es de suma importancia que la educadora mantenga una relación constante con los padres de familia, por medio de pláticas, así como involucrarlos, en las actividades que se llevan a cabo en el jardín de niños; para ayudarse a conocer la situación particular de cada niño y poder orientar su labor educativa en función de esas características.

¹² S.E.P. "Programa de educación preescolar." p. 11

La educadora debe mantener informados a los padres de familia, sobre las actividades que realiza con los niños, y el porque de las mismas, así como los aspectos del desarrollo que se favorecen.

Es necesario involucrar de tal manera a los padres de familia en las actividades, para que lleguen a tener una vivencia directa de como se desarrolla el trabajo, que hacen los niños y como se relacionan con los demás.

Los padres de familia se deben sentir con libertad de asistir cualquier día al jardín para que pueda observar el trabajo cotidiano, siempre y cuando la presencia de varios padres a la vez no interfieran en el desarrollo de las actividades.

Una situación importante donde se puede involucrar a los padres de familia es en la evaluación que niños y educadora hayan logrado a la largo del proyecto. Es aquí donde los niños pueden hablar sobre su trabajo (dibujos, periódicos, orquestas, dramatizaciones, danzas etc.)

Éstos son algunos ejemplos de como se pueden involucrar a los padres de familia, en favor del desarrollo de cada uno de los niños.

E. Evaluación.

Otro aspecto importante, es la evaluación que permite a la educadora conocer los logros en el trabajo, además de mejorarlo.

En el preescolar la evaluación es muy importante porque la participación de la educadora, niños y padres de familia conforman este proceso.

La evaluación es llevada a cabo para retroalimentar la planeación y la operación del programa de preescolar y rectificar acciones. Se evalúa al niño para conocer sus logros, sus dificultades e intereses lo que permitirá implementar las acciones necesarias.

La observación constituye la principal técnica para la evaluación en el jardín de niños; ésta se hará en diferentes situaciones y de manera natural.

Existen varios momentos de evaluación: la inicial, la grupal al término de cada proyecto y la final.

La **evaluación inicial** que se realiza con los datos de las observaciones de las primeras semanas de trabajo con los niños y auxiliando de una ficha de identificaciones que se hace con la ayuda de los padres de familia, y que permite un mayor acercamiento y conocimiento del mismo, esta evaluación servirá para orientar las acciones educativas tanto individuales como grupales.

La **evaluación grupal** se realiza al finalizar cada proyecto; se determina si se logró lo propuesto, si participaron todos, que les gustó más y que menos y como podría trabajarse mejor.

Por último, **la evaluación final** que proporciona el resultado final de las acciones educativas, realizadas durante el ciclo escolar y en general es la síntesis de los momentos anteriores (autoevaluaciones y evaluaciones generales de los proyectos y observaciones) realizadas durante todo el año escolar.

Es importante que la educadora lleve un cuadernillo de observaciones en donde anotará los datos más importantes de cada niño sus hechos sobresalientes, cambios de conducta etc.. a fin de que se evalúe verídicamente y se implementen las acciones necesarias.

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Aspectos normativos y legislativos

En el presente capítulo se plantea un análisis de los fundamentos jurídicos y filosóficos de la educación. Considerando que gracias a la demanda social en nuestro país, y el desarrollo del mismo, la educación juega un papel importante por lo tanto a través de los años y cambios de dirigentes gubernamentales se ha buscado que la educación dé mayores oportunidades al pueblo mexicano.

Se considera que la principal meta de la educación es formar hombres creadores, inventores y descubridores. Individuos críticos capaces de tomar decisiones por sí mismos; alumnos activos que aprendan mediante su actividad espontánea, y por las actividades sugeridas por el docente.

La Ley General de Educación define precisamente la educación como medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que constituye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para

formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social. Por lo tanto el tipo de educación que recibimos busca formar un hombre con identidad nacional, que identifiquen las problemáticas económicas y políticas, por las que atraviesa el Estado Mexicano, igualmente que busque enriquecer y enaltecer nuestra cultura y valores según lo menciona al Artículo 3º Constitucional.

Este tipo de hombre que se pretende formar luchará por la mejor convivencia humana logrando igualdad de derechos, dejando a un lado los privilegios de razas, de religión de grupos, de sexos o individuos.

Por lo tanto, el hombre desde que es niño se le permite explorar, cuestionar, reflexionar; así mismo decidir para que pueda llegar a ser ese tipo de hombre que tanto se busca.

Buscando un mejoramiento en la calidad de la educación, se reforma el Artículo 3º Constitucional, publicado en el diario oficial de la federación el 5 de marzo de 1993.

El contenido del Artículo 3º Constitucional dice lo siguiente; "Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación Estados y Municipios; impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad

internacional, en la independencia y en la justicia.”¹³

El tipo de educación que imparta el Estado, según el artículo citado, será laica, es decir, fuera de cualquier religión, será democrática nacional y contribuirá a la mejor convivencia humana.

En base al Artículo 3º, la Ley General de Educación contiene disposiciones aplicables a los tres niveles de gobierno y en el marco del federalismo, inducirá a las legislaturas de los Estados a expedir sus propias leyes en congruencia con la propia Ley General.

Dicha ley propone primordialmente que todo lo dispuesto en el Artículo 3º Constitucional sea cumplido.

Para poder elevar la calidad, de vida de los mexicanos, y que nuestro país esté a la altura de la economía, de los demás países, la educación juega un papel importante; por ello es que como parte de esas transformaciones, también se cita que el 18 de mayo 1992, se suscribe al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica por parte del Gobierno Federal, los gobiernos de cada una de las entidades federativas la República Mexicana y el Sindicato Nacional de trabajadores de la educación (SNTE), buscando extender la cobertura de la educación, compartiendo recursos presupuestales crecientes para la educación

¹³ S.E.P. “Artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación” México, D.F. 1993 S.E.P. p. 27

pública y se propone:

1. La reorganización del Sistema Educativo Nacional: haciendo la transferencia hacia los gobiernos estatales de las instituciones y recursos humanos. También se reformulan planes y programas al igual que libros de texto gratuitos entre otros.

Se estimula la participación social, individual y colectiva de padres de familia y más atención a la comunidad.

2. Reformulación de contenidos. esto es muy importante ya que los anteriores, de nivel primaria llevaban ya 20 años.

3. Revaloración de la función magisterial, en la que se busca una mejor formación en el aspecto profesional como también en las percepciones.

Debido a que es importante la formación de los primeros años de vida y que el preescolar es el antecedente de la educación primaria con el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, surge el programa de educación Preescolar teniendo como objetivos primordiales:

Que el niño desarrolle su autonomía e identidad Nacional.

Sensibilidad en relación con la naturaleza; que lo preparen para el cuidado de la vida y sus diversas manifestaciones.

Formas de expresión creativas, a través del lenguaje su pensamiento y su cuerpo.

Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, y finalmente:

Que el niño desarrolle su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Dentro del Sistema Educativo Nacional; la educación Básica es la que ocupa un lugar más amplio, en tiempo y espacio debido al porcentaje de la población que la recibe.

En educación básica quedan comprendidas la educación preescolar, primaria y secundaria, proporcionada por los estados la federación y particulares.

La educación preescolar, así como todas las pertenecientes al sistema Educativo Nacional, está basada en el Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

La Educación Preescolar, está considerada como el primer peldaño de la educación básica y como tal es tomada en cuenta en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación.

Desde el ciclo escolar 1992-1993 se implantó una reforma casi completa, diseñándose un nuevo programa emergente que ofrece una mejor articulación con

los ciclos subsecuentes que toma en cuenta la forma del niño mexicano; considera tanto las necesidades nacionales como las particulares de cada región y organiza de mejor manera los contenidos para un mayor aprovechamiento; pretende más participación por parte de los padres de familia.

Para la aplicación del programa es necesaria la capacitación en las entidades federativas, la distribución de materiales de apoyo para los niños maestros, directivos y padres de familia.

El trabajo en preescolar, con la Modernización Educativa no varía mucho, pues aún con el Programa de educación preescolar 1981 se proponía ya trabajar de acuerdo al interés del niño y con base en áreas de trabajo. Con la modernización se da mayor libertad, tanto al educador como al no tener un programa que limite los temas con unidades.

El programa de educación preescolar 1992 (S.E.P. 1992) de la secretaría de Educación Pública forma parte de los trabajos elaborados para los trabajos emergentes de actualización del maestro y de reformulación de contenidos y materiales educativos tiene como fines los principios desprendidos del Artículo 3º Constitucional.

Dentro de la fundación del programa se sitúa al niño como centro del proceso educativo, por lo cual se toman en cuenta las siguientes consideraciones, con

respeto al mismo.

El desarrollo infantil es un proceso complejo; es decir, es un proceso debido a que con anterioridad al nacimiento del niño se dan transformaciones que originan estructuras de diversa naturaleza; es complejo porque se produce a través de la realización del niño con su medio natural y social.

Asimismo se hace énfasis en la expresión tomando a ésta como la forma que el niño dice aquello que le pasa o siente y pueden ser símbolos diversos que usa en lugar de lo que no puede decir de otro modo.

El juego es considerado como el lenguaje mejor manejado por el niño y es por medio del mismo que se acerca a su realidad; desea comprenderla y hacerla suya. También se le otorga gran importancia a su cuerpo como instrumento detector de lo que ocurra dentro y fuera de sí.

Para que se puedan realizar los objetivos marcados por los planes y programas es necesario que se tome en cuenta la recomendación de la U.N.E.S.C.O. de designar el 8.5% de PIB (Producto Interno Bruto) a educación .

Que se de continuidad a los planes y programas entre los sexenios; que los modelos educativos estén acordes a la ideosincracia del mexicano.

La Política educativa del actual gobierno, presidido por el Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León, se caracteriza por dar continuidad a la reforma en educación emprendida en el año de 1992, esto queda patentizado en el Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000, cuyos propósitos básicos son el de elevar la calidad de la educación, es decir, alcanzar niveles de eficacia y eficiencia en el Sistema Educativo Nacional; la equidad en cuanto a que todos los mexicanos sin importar condición geográfica, social o económica reciban los beneficios de la educación y la pertinencia, o sea, que los contenidos de aprendizaje estén acordes con la realidad, necesidades e intereses del educando.

El programa pretende que el noventa por ciento de los niños que ingresan a la escuela primaria cuando menos hayan cursado un año de preescolar.

Proyectos

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esa edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.¹⁴

Los proyectos y las actividades, para llevarlos a cabo responden a las necesidades e intereses de los niños en cuanto surjan de éstos. La educadora puede sugerir, a fin de ir más allá de los propuestos por ellos, ampliar las actividades e incorporar en

¹⁴ S.E.P. "Programa de educación preescolar." p.18

forma equilibrada otras distintas, para estimular todos los bloques (se denominan bloques, a los distintos aspectos del desarrollo).

Para llevar a cabo esta forma de trabajo la organización del salón debe ser por áreas, que consiste en la distribución de espacios, materiales y actividades, en lugares delimitados en los que el niño podrá experimentar, observar y producir diversos materiales, en un ambiente estructurado.

Este tipo de organización permite que el niño se mueva en un espacio que apoya sus nociones espaciales; tome sus propias decisiones en cuanto a dónde y con quién trabajar; coordine con otros niños sus puntos de vista y resuelva conflictos interpersonales, elija materiales y juegos tanto en el marco de los proyectos en situaciones libres.

El PEP 92 sugiere las siguientes áreas como principales:

- De biblioteca
- De expresión gráfico y plástica
- De dramatización
- De naturaleza y ciencia.

Estas áreas se proponen que varíen en el transcurso del año y son sugeridas por su relación con los bloques de juego y actividades propuestas también en el PEP 92.

En cuanto a la organización del tiempo en el desarrollo de las actividades en el jardín de niños requiere de mayor flexibilidad.

La educación y el ritmo de las acciones realizadas serán de acuerdo a las necesidades de los niños.

El de una mañana de trabajo se organizará, de modo que se incluyan juegos y actividades relativas al proyecto, a la rutina y al trabajo libre.

El tiempo central e importante de la mañana, deberá ser dedicado a los juegos y actividades del proyecto, de manera que este no pierda su continuidad e interés.

En relación a las actividades libres y de rutina, se dará el tiempo necesario, pues al realizarlas se facilita la expresión oral, el pensamiento lógico etc.

En estas actividades, es importante que el niño decida libremente donde va a trabajar y que material va a utilizar.

B. Contexto Institucional y Social

En este apartado se hace un breve análisis de la importancia de la escuela y la comunidad, donde fue detectado el objeto de estudio mencionado sus características desde un aspecto general.

También se abordan aspectos del jardín de niños, sus características y recursos, así como la forma en que fueron conformando sus elementos.

Un ejemplo muy valiosos de estos elementos culturales se han podido observar en el jardín de niños Lic. Adolfo López Mateos que se encuentra ubicado en la colonia Margarita Maza de Juárez al sureste de la ciudad, Algunas colonias aledañas como: Cerro de la Cruz, Unidad Cuauhtémoc y Pinos. El jardín de niños fue fundado por la profesora Guillermina Guerra Parra hoy directora del mismo; en el año de 1972, en una casa prestada por una familia; iniciando con un solo grupo. Después de 4 años se integró un nuevo grupo, pues fue hasta entonces que enviaron una nueva maestra, a los 6 años de haber iniciado el jardín de niños se integraron dos maestras más por último se incorporaron dos maestras más, quedando conformado con seis grupos.

Fue hasta el año de 1982, cuando se construyó la primera parte del jardín de niños, con ayuda del CAPFCE y de la colaboración de las maestras y de los padres de familia; terminándose esta obra en el año de 1983.

En estos grupos se encuentran maestras con diversos niveles de escolaridad: la directora que cuenta con estudios de Normal Superior, dos Licenciadas en Educación Preescolar, y cuatro sólo poseen estudios de Normal Básica.

El jardín de niños está organizando de la siguiente manera: en la institución

laboran, un maestro de Educación Física, una maestra de Educación Musical, seis maestras frente a grupo un velador, y una trabajadora manual, así como la directora encargada de la organización del jardín de niños.

La escuela cuenta con los lugares indispensables para llevar a cabo las labores docentes: seis aulas, que son ocupadas por dos segundos y cuatro terceros, una dirección un salón para actividades musicales, una bodega y tres baños: dos para los niños y un para el personal.

Las maestras que actualmente laboran en el jardín de niños comentan lo difícil de trabajar en un medio con tantos problemas familiares, económicos como sociales.

De ahí que es tan importante informar a los padres de familia sobre la labor educativa en el jardín de niños y la responsabilidad que ellos tienen con respecto a la formación de sus hijos.

Para poder llevar a cabo el trabajo con los padres de familia es importante aprovechar la buena disposición que muestran y el interés que tienen en atender las necesidades de sus hijos.

Además existe muy buena comunicación con los maestros; ésta relación es muy satisfactoria.

Las actividades propuestas en este trabajo fueron aplicadas a un grupo de 2º, cuyos alumnos trabajan en su mayoría a un ritmo normal; alentándose si alguno no puede realizar alguna actividad.

El grupo está conformado por 22 alumnos de los cuales 13 son hombres y el resto niñas, cuyas edades fluctúan entre 4 y 5 años; son inquietos y sociables, eso viene siendo de gran ayuda para que puedan llevar a cabo las actividades que en cada proyecto se proponen.

La disciplina no es mucho problema ya que en su mayoría, se dedican a jugar, si el momento lo requiere; la mayoría de las veces están enfrascados en juegos de acuerdo a sus necesidades y los temas a tratar, sin embargo, algunos manifiestan timidez lo que provoca que éstos no logren comunicarse adecuadamente con sus compañeros, siendo necesario aplicar estrategias que propicien su expresión oral.

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Presentación

En este apartado del capítulo se remontan los factores de influencia en la práctica educativa y se definen estrategias para favorecer el abordaje de la expresión oral.

Así pues, en la práctica educativa, como ya se mencionó con anterioridad influyen factores como son los de la realidad contextual en la que se encuentra una cultura con ideas propias, también las condiciones materiales y la forma de actuar del docente, el niño y los padres de familia.

Es por esto que las estrategias le sirven al docente para hacer más efectivo su trabajo. Son formas de llevar a cabo metas, pero tendrán que adaptarse a la situación de la escuela, es decir a la participación que deseen sus educandos es en la comunidad, ya que también deben adaptarse al medio cultural y social de la comunidad.

Cabe mencionar que aún cuando estas actividades se crearon para favorecer, la

expresión oral, permiten al mismo tiempo estimular otros aspectos del desarrollo, pues estos no están desligados, si no que conforman un todo; al niño como persona. La educadora podrá modificar las actividades, ampliarlas y usarlas de acuerdo a sus posibilidades.

El desarrollo de las actividades se dará en forma gradual según lo hayan considerado la educadora, de manera combinada con los proyectos en los que estén trabajando, y como una herramienta más para que las actividades rutinarias tengan más variedad.

B. Estrategias didácticas

Actividad de aprendizaje N° 1

¿Cómo me llamo?

Objetivo. Se estimulará a los niños para que aprendan los nombres de sus compañeros, y de las personas que le rodean.

Desarrollo

- ◇ Preguntar ¿Les gusta que les llamen por su nombre? ¿Sí tu nombre es Iván, y alguien te llama José, ¿Cómo te sientes? Cada uno tiene su propio nombre ¿No es cierto?

- ◇ Hay varias personas a las que vemos todos los días en la escuela, pero dudo que sepan sus nombres.

- ◇ ¿Cómo se llama la señora que limpia el Kinder? ¿Sabe alguien el nombre del velador? ¿Creen qué le gusta que le llamemos por su nombre cuando le vemos y hablamos con él? ¿Saben el nombre de todos los niños de nuestro salón?, veamos.

- ◇ Que cada niño de la vuelta alrededor del círculo e indique el nombre de los otros

Observación

Para el niño es de gran importancia su nombre, puesto que en cierto modo significa la individualidad frente a los demás.

Conviene enseñarle que esto no suceda sólo a él sino a cuantos le rodean.

Necesita saber que a los otros les gusta tanto como a él que les llamen por su nombre.

Evaluación

Se colocarán los niños en círculo, pasando uno por uno a decir su nombre.

Que cada niño de la vuelta alrededor del círculo e indique el nombre de los otros niños. El docente registrará sus observaciones sobre los niños y el conocimiento de

su nombre y el de sus compañeros.

Actividad de aprendizaje N° 2

¿Quién lo ha dicho?

Objetivo. Que el niño reconozca la voz de sus compañeros, con el fin de que amplíe más su lenguaje.

Material

Una pañoleta

Desarrollo

- ◇ Hoy vamos a hacer el juego de escuchar.

- ◇ Cada uno va a elegir un lugar para sentarse en el suelo.

- ◇ Para este juego hemos de tener los ojos cerrados ¿Creen qué puedan hacerlo?
¡Qué nadie mire!

- ◇ Vamos a ver si saben escuchar bien ¿Creen qué puedan reconocer la voz de alguien, sin verlo?

- ◇ Vamos a intentarlo, voy a uno de ustedes. A quien le toque tiene que decir "Carlos y Juan subieron al cerro". Lupita ¿Quién crees que lo ha dicho?

- ◇ Seguir hasta que todos hayan tenido la oportunidad.

Observación

La capacidad de escuchar es muy importante para el desarrollo del lenguaje, y este juego puede mejorarla notablemente. A los niños les costará resistir a la tentación de abrir los ojos. Por eso no hay que pedir a uno que responda si se ve que está mirando. Procurar que se sienten en diferentes direcciones, así no sabrán que lo ha dicho Karla, por que se sienta al lado.

Evaluación

Se evaluará por medio de la observación, para ver que capacidad tienen de reconocer las voces de sus compañeros.

Actividad de aprendizaje N° 3

¿Quién soy?

Objetivo. Que el niño reconozca su voz después de haberla grabado para que afirme la percepción de su voz.

Material

Una grabadora, casete, y preguntas para que responda cada niño.

Desarrollo

- ◇ Preguntar ¿Tienen algunos de ustedes una grabadora en su casa? ¿Quién la

usa? ¿Los dejan grabar de vez en cuando?

- ◇ Hoy tengo aquí una grabadora para que la usen. Hablarán todos y luego escucharán su propia voz. Cuando escuchen su nombre se acercan a mí y responderán las preguntas que les haga.

- ◇ Cada niño se va a identificar diciendo su nombre y dirección si la saben. Luego volver a poner a funcionar la grabadora y preguntar ¿Se parece esta voz a la tuya?

- ◇ Ahora vamos a jugar a vez quien habló. Cada uno por turno grabará en la cinta lo que quiera, pero esta vez sin decir el nombre.

- ◇ Luego pondremos de nuevo la grabadora y veremos si logran adivinar de quien es la voz.

Observación

A la mayoría de los niños les fascina manejar la grabadora y oírse a sí mismos.

Si se registra periódicamente la voz de los niños. Advertirá sus progresos en el dominio de los sonidos y en la superación del habla infantil.

Evaluación

Por medio de la observación para ver si el niño es capaz de identificar su voz.

Actividad de aprendizaje N° 4

¿Qué parte de mi cuerpo falta?

Objetivo. Que reconozca las diferentes partes de su cuerpo que además le ayudará ampliar su lenguaje.

Material

Una muñeca, un dibujo incompleto.

Desarrollo

- ◇ He hecho un dibujo de una persona para que lo vean hoy. ¿Qué piensan? ¿le ocurre algo? ¿falta algo? ¡tienen razón! se me, se me olvidó dibujar algo.
- ◇ Dibujar lo que los niños observaron luego preguntar ¿está completa la persona? ¡es cierto los brazos necesitan manos. Muy bien me han ayudado mucho.
- ◇ Miren esta muñeca, ahora veamos si saben nombrar las distintas partes del cuerpo.
- ◇ Señalar y pedir a los niños que den el nombre de lo que sigue párpados, muñeca barbilla, cuello hombros, codo, mejilla, oreja dedos de la mano etc.
- ◇ Ahora vamos a buscar todo esto en nuestro propio cuerpo.

- ◇ Cada vez que se mencione una parte, ustedes la señalarán en su cuerpo.

- ◇ Luego se puede invertir el proceso y pedir al niño que nombre las partes de su cuerpo que una le vaya tocando.

Observación

Los niños suelen omitir con frecuencia algunas partes del cuerpo en sus trabajos artísticos. Puede que alguno dibuje dedos que salen directamente del brazo, o piernas que salen directamente de la cabeza. Este ejercicio le ayudará a tener una noción más exacta, de su propia imagen corporal.

Al día siguiente, les sugerí que se acuesten sobre un trozo de papel grande, trazando luego una raya alrededor del cuerpo con lápiz. Después el niño habrá de añadir todos los detalles que sepa; codos, rodillas, dedos, rasgos faciales incluso si es posible dibujen ropa. Poner el nombre de cada niño en los respectivos carteles y colgarlos un día o dos.

A todos les pareció muy agradable verse dibujados y su estructura les pareció muy grande.

Evaluación

Dividir a los niños en parejas y que juegan a lo siguiente: Cuando yo nombre una parte del cuerpo, tienen que tocarlo suavemente, y nombrar todo lo que se les

indique.

Así la educadora podrá observar si el niño ya puede reconocer la mayoría de las partes de su cuerpo.

Actividad de aprendizaje N° 5

¿Eres un buen detective?

Objetivo. Dar oportunidad a todos los niños para que desempeñen un papel importante a fin de que desarrolle su lenguaje oral.

Material

Un sombrero, que ha de ponerse a cada niño, cuando lo toque es detective.

Desarrollo

- ◇ Preguntar ¿Qué es un buen detective? ¿Han oído esta palabra antes? ¿su trabajo es como el del policía? ¿Puede ayudar a encontrar las cosas que se han perdido, así como a las personas?

- ◇ Sugerirles que cada uno sea detective. Los voy a contratar para que encuentren a mi hijo que se han perdido.

- ◇ Pedir a un niño que se acerque, ponerle el sombrero en la cabeza y decirle:

“detective, detective, he perdido a mi hijo. El niño deberá preguntar ¿que lleva puesto? decirle que no podemos decirle si es niño o niña, pero si que hoy va vestido de azul y blanco. Pedir al niño que mire por la clase y descubra quien se perdió.

- ◇ Dar oportunidad a todos para que sean detectives. No debe recibir ayuda por que pierde.

Observación

Este ejercicio da la oportunidad, incluso al más tímido de desempeñar un papel importante.

Algunos necesitan descripciones muy claras a otras hay que estimularles con descripciones mucho más difíciles. Por ejemplo si el niño es muy inteligente, describirle al que se ha perdido como de cabello negro y ojos verdes.

Este juego puede variar, pidiendo al niño que busque objetos perdidos. En cada caso se le reta para que se exprese; para que aumente sus dotes de observación, y para que participe con todos los demás.

Evaluación

Por medio de la observación sabrá la educadora si el niño ha captado las características del compañero, que se le está mencionando.

Actividad de aprendizaje N° 6

¿Qué sonido es diferente?

Objetivo. El niño identificará los diferentes sonidos con los que comienzan las palabras.

Material

Dibujos de cosas que comiencen por los sonidos “d” y “m”.

Desarrollo

- ◇ Tengo aquí algunos dibujos que quiero que miren cada vez que les muestre uno me tienen que decir lo que ven los niños deberán destacar la *d* y la *m*.

- ◇ Preguntar a los niños si han observado que algunas cosas comienzan con la misma letra que mano y dedo.

- ◇ Hacer una lista de las palabras que comienzan con *d* y otras con *m*.

- ◇ Mezclar de nuevo los dibujos y que los niños sucesivamente vayan nombrando los objetos mostrados. Que cada uno identifique un dibujo, preguntarles si comienza como mano o como dedo.

Observación

La capacidad de distinguir entre dos o más sonidos se desarrolla gradualmente.

A menudo los niños que pronuncian mal ciertas palabras, superan esta dificultad, a los 6 ó 7 años.

En este 2º año se detectaron dos casos de niños con problemas de lenguaje; el cual fueron canalizados al departamento de psicopedagogía.

Evaluación

Observar si todos los niños tienen la capacidad de reconocer palabras que inicien con la misma letra (sonido)

Actividad de aprendizaje N° 7

¿Dónde está la tapa?

Objetivo. Darle oportunidad al niño para que se exprese oralmente.

Material

Cajas de cartón vacías, de leche galletas u otros alimentos que tengan una tapa y un fondo fácil de confundir.

Desarrollo

- ◇ Aquí tenemos unas cajas que vamos a usar hoy para aprender a distinguir la tapa del fondo.
- ◇ Preguntar Lupita ¿Quieres escoger un objeto de la mesa?, sabes uno de los niños ha de escoger un objeto y señalar la tapa y el fondo.

- ◇ Dejar que se corrijan unos a otros, si se equivocan.

Observación

Si el niño encuentra dificultad para entrar en discusión, se puede elegir a uno para dedicarle tiempo a solas. Hacerle preguntas, animarle, a expresarse verbalmente.

Evaluación

Observar si la mayoría de los niños pudieron diferenciar la parte superior de la parte inferior.

Actividad de aprendizaje N° 8

¿De qué color es mi traje?

Objetivo. Que el niño aprenda a identificar el color rojo.

Material

Una variedad de objetos rojos: juguetes, dibujos, lápices, rotuladores, pintura, papel y cualquier otra cosa.

Desarrollo

- ◇ Preguntar ¿Sabe alguien de qué color es mi traje? hoy vamos a intentar encontrar cosas rojas.

- ◊ Comencemos nuestro día rojo, haciendo un dibujo rojo, o si alguno tiene una idea diferente puede hacerlo.

- ◊ Cuando hayan terminado de dibujar, decirles: vamos a buscar por todo el salón cosas rojas, traerlas aquí, (a la mesa).

- ◊ Cuando estén toda hablaremos de ellas.

Observación

En este día rojo los niños centran su atención, en su color, y refuerzan su concepto de él con una variedad de ejercicios. Los niños que deseen pueden colocar sus dibujos en alguna parte de salón. Para evitar confusiones conviene no hacerlo muy seguido para evitar confusiones.

Evaluación

Se observará la participación de los niños, para ver si ya es capaz de distinguir el color rojo.

Actividad de aprendizaje N° 9

¿Dónde está el principio del libro?

Objetivo. Que los niños conozcan, cual es el principio de un libro, para que se vayan familiarizando con la lectura.

Desarrollo

- ◇ Preguntar: ¿Ven todos el libro que tengo en mis manos?

- ◇ Ahora voy a abrirlo y mostrarle algunos dibujos.

- ◇ Si me equivoco al coger el libro para leerlo, al revés, o comenzando por el final, díganmelo.

- ◇ Hoy tengo un libro para cada niño. Mírenlo un rato y vean los dibujos que contiene. Ahora mírenlo atentamente y busquen la parte donde empieza, como si fueran a leerlo.

- ◇ Pasar junto a cada niño para ver si ha encontrado correctamente el comienzo.

- ◇ Ayudar amablemente a los que no hayan podido hacerlo. Explicar como se reconoce el principio.

Observación

Para los niños que estén familiarizados con los libros, este ejercicio presentará pocas dificultades. Sin embargo puede que a otros les resulte difícil, encontrar por donde se empieza.

Escoger publicaciones con láminas o letras familiares en la cubierta, para que

puedan colocarlo derecho fácilmente, una vez que hayan encontrado el principio.

Evaluación

Se observará la participación de los niños, y el interés que tengan por la lectura de cuentos.

Actividad de aprendizaje N° 10

¿De qué color son las plantas?

Objetivo. Que el niño tenga la oportunidad de expresarse verbalmente.

Material

Observación directa de la naturaleza, alguna fruta verde, o cualquier objeto verde.

Desarrollo

- ◇ Interrogar a los niños ¿De qué color son las plantas?. Aprovechando la entrada de la primavera; saldremos a los alrededores a observar, (hojas, hierba, tallos de flores, arbustos, etc.)

- ◇ Al volver al salón pueden dibujar lo que hayan observado.

- ◇ Luego, cada niño puede buscar algo verde, en el salón y ponerlo en sus piernas (sentados en círculo) luego comentamos sobre las cosas que han encontrado

◇ ¿son todos los verdes iguales?

Observación

Mientras los niños buscan objetos verdes, probablemente encontrarán cosas de diferentes tonos. Indicar que existen varias tonalidades de verdes.

Les sugeriré mezclar pinturas que puedan hacer varias tonalidades de pintura verdes añadiendo negro o blanco. Lavar los pinceles en vaso claro, para que vean que el agua cambia de color según se va añadiendo, la pintura verde.

Evaluación

Que el niño observe la naturaleza para que poco a poco vaya reconociendo los diferentes tonos de las plantas.

Todas estas actividades tienen como objetivo fomentar la ampliación del lenguaje del niño en edad preescolar.

Así como proporcionar una variedad de experiencias, que obliguen al preescolar a examinar, identificar, y exponer verbalmente sus sentimientos.

CONCLUSIONES

A través de la práctica docente se ha observado lo interesante que es para los niños llevar a cabo juegos sencillos y aunque no se contaba con los diversos materiales por la situación económica en la que se encuentra los padres de familia, por lo que se optó por realizar estrategias didácticas creativas, dinámicas y con el uso de materiales de bajo costo, logrando así alcanzar los objetivos propuestos.

De esta manera se considera que si se planean previamente y con las posibilidades educativas presentes, se obtendrá un mejor provecho.

El logro de los objetivos de la propuesta dependerá en gran parte de la actitud de la educadora. Como también el ambiente en el que se desenvuelven los niños principalmente del salón de clases, no se logrará el objetivo si las actividades son impuestas y se realizan en un ambiente en donde predomine el autoritarismo; así tampoco se realizarán favorablemente en un ambiente en el que no existan acuerdos grupales y caigan en la desorganización.

Los padres tienen un papel fundamental en el desarrollo del niño especialmente en

el desarrollo del aspecto afectivo, considerando a éste como primordial para todo aprendizaje. He ahí la importancia de que la educadora esté en contacto con los padres de familia, comunicarles y hacerles participar en el desarrollo del niño.

Las diez estrategias didácticas propuestas son sólo un ejemplo de las múltiples situaciones de aprendizaje que a lo largo del ciclo escolar se realizan.

BIBLIOGRAFÍA

- CARRILERO, Miguel Ángel. et. al.** "Cursos de Orientación familiar." Editorial Fernández S.A. México. 1990. 195 pp.
- GACETA DE SOLIDARIDAD.** Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México. 1992. 32 pp.
- PODER EJECUTIVO FEDERAL.** "Programa de Desarrollo Educativo 1995 -2000." México. 95 pp.
- RODRÍGUEZ LOBATO, Olivia.** "Didáctica de la expresión oral." Editorial Porrúa S.A. México. 1971. 125 pp.
- S.E.P.** "Artículo 3º y Ley General de Educación." México. 1993. 94 pp.
- S.E.P.** "Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños." México. 1993. 125 pp.
- S.E.P.** "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar." México. 1990. 121 pp.
- S.E.P.** "Programa de educación preescolar." México. 1992. 90 pp.
- THROOP, Sara.** "Actividades preescolares. Lenguaje." Ediciones CEAC/Vía Layetana. Barcelona, España. 1990. 101 pp.
- UPN.** "Análisis de la práctica docente." Antología. México. 1988. 223 pp.
- UPN.** "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar." Antología. México. 1990. 366 pp.
- UPN.** "El lenguaje en la escuela." Antología. México. 1987. 366 pp.
- UPN.** "El maestro y las situaciones de la lengua." Antología. México 1993. 409 pp.

UPN. "Evaluación de la práctica docente." Antología. México. 1987. 335 pp.

UPN. "Grupo escolar." Antología. México. 1985. 245 pp.

UPN. "Medios para la enseñanza." Antología. México. 1986. 321 pp.

UPN. "Planificación de las actividades docentes." Antología. México. 1986.

UPN. "Política Educativa." Antología. México. 1988. 335 pp.

UPN. "Teorías de aprendizaje." Antología. México. 1987. 448 pp.