



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096, CDMX-NORTE**

**“DETECCIÓN DE PROBLEMAS SOCIOEMOCIONALES DESPUÉS DE LA  
PANDEMIA EN LAS CLASES PRESENCIALES EN NIÑOS DE 1° DE  
PREESCOLAR”**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**MARIBEL TERESA SEPÚLVEDA VALLADARES**

**ASESORA**

**Dra. Olga Rocío Díaz Cancino**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**Enero, 2024.**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**Rectoría**  
Dirección de Unidades  
Unidad UPN 096 CDMX Norte

Ciudad de México a 13 de febrero de 2024.

Oficio **D-U096/0131/2024.**

**ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008**

**C. MARIBEL SEPÚLVEDA VALLADARES.**

ALUMNA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR PLAN 2008 DE LA UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE  
MATRICULA: 190962070.

PRESENTE

Estimada C. Sepúlveda Valladares:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **“DETECCIÓN DE PROBLEMAS SOCIOEMOCIONALES DESPUÉS DE LA PANDEMIA EN LAS CLASES PRESENCIALES EN NIÑOS DE 1º DE PREESCOLAR”**, opción **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA** a propuesta de su asesora la **DRA. OLGA ROCÍO DÍAZ CANCINO** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional para obtener el Título de la Licenciatura en Pedagogía, el día **06 de marzo del presente a las 11:00 am**, con el orden del Jurado que se presenta a continuación:

**PRESIDENTA: DRA. CLAUDIA ALANÍZ HERNÁNDEZ.**  
**SECRETARIA: DRA.OLGA ROCÍO DÍAZ CANCINO.**  
**VOCAL: DRA. MARIANA HERNÁNDEZ OLMOS.**

Deseándole el mayor de los éxitos, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



**S. E. P.**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

**DR. MIGUEL ÁNGEL OLIVO PÉREZ**  
DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE.  
MAOP/ORDC/lps

Calle 659 N°. 39 Col. San Juan de Aragón V Sección, C.P. 07979, Gustavo A. Madero, CDMX  
Tel. (55) 56 30 97 00 Ext. 6002 www.upn.mx unidad096@g.upn.mx  
<https://upn096.com/>



# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>8</b>
<b>1.1 POLÍTICAS EDUCATIVAS INTERNACIONALES .....</b>	<b>8</b>
<b>1.2 POLÍTICAS EDUCATIVAS NACIONAL .....</b>	<b>10</b>
<b>1.3 De la función de la Nueva Escuela Mexicana.....</b>	<b>12</b>
<b>  1.3.1 Algunas características del currículo de la Nueva Escuela Mexicana... 13</b>	
<b>  1.3.2 Propósitos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).....</b>	<b>13</b>
<b>1.4 PEP Programa de Estudio 2011 para la educadora.....</b>	<b>14</b>
<b>1.5 Los aprendizajes clave, para la educación integral .....</b>	<b>15</b>
<b>1.6 Los propósitos Generales de los aprendizajes claves:.....</b>	<b>16</b>
<b>1.7 Propósitos para la educación Preescolar (Aprendizajes Clave).....</b>	<b>17</b>
<b>1.8 CONTEXTO PARTICULAR DEL JARDÍN DE NIÑOS ALIN.....</b>	<b>19</b>
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>20</b>
<b>2.1 FUNCIONES DE LAS EMOCIONES .....</b>	<b>21</b>
<b>  2.1.1 La emoción tiene tres funciones principales:.....</b>	<b>22</b>
<b>  2.1.2 Las 6 emociones básicas .....</b>	<b>23</b>
<b>  2.1.3 Para identificar las emociones en los niños. ....</b>	<b>26</b>
<b>2.2 Algunos aspectos generales que resultan de vital importancia en el aprendizaje emocional:.....</b>	<b>27</b>
<b>2.3 Inteligencia emocional.....</b>	<b>27</b>
<b>  2.3.1 ¿Por qué es importante la inteligencia emocional en los niños? .....</b>	<b>28</b>
<b>  2.3.2 Las ventajas de que un niño desarrolle inteligencia emocional, destacan: .....</b>	<b>28</b>
<b>  2.3.3 La importancia del docente.....</b>	<b>31</b>
<b>  2.3.4 Cómo aplicar la inteligencia emocional en el aula.....</b>	<b>34</b>
<b>CAPITULO III .....</b>	<b>38</b>
<b>3.1 “DIAGNÓSTICO EDUCATIVO” .....</b>	<b>38</b>
<b>3.2 Planteamiento del objetivo general .....</b>	<b>41</b>
<b>3.3 Metodología.....</b>	<b>41</b>
<b>3.4 PLANEACIONES .....</b>	<b>49</b>
<b>3.5 SITUACIÓN DIDÁCTICA.....</b>	<b>51</b>
<b>3.6 EVALUACIÓN .....</b>	<b>71</b>
<b>3.7 Tabla 1: Evaluación alumnos. ....</b>	<b>72</b>

<b>3.8 Tabla 2: Manejo de emociones.....</b>	<b>73</b>
<b>3.9 Tabla 3: Evaluación de la participación de los padres de familia. ....</b>	<b>74</b>
<b>3.10 RESULTADOS .....</b>	<b>74</b>
<b>3.10.1 RESULTADOS # 1 .....</b>	<b>74</b>
<b>3.10.2 Tabla 4: Resultado del desarrollo del niño, durante la pandemia. ....</b>	<b>76</b>
<b>3.10.3 RESULTADOS # 2 Evaluación de la participación de los padres de familia. ....</b>	<b>83</b>
<b>3.10.4 RESULTADOS de las situaciones didácticas planteadas # 3 .....</b>	<b>88</b>
<b>3.11 CONCLUSIONES .....</b>	<b>96</b>
<b>3.12 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>98</b>
<b>3.13 ANEXOS.....</b>	<b>104</b>

## **INTRODUCCIÓN**

El siguiente Proyecto de intervención es un trabajo que fue realizado con el fin, de detectar los problemas socioemocionales después de la pandemia en las clases presenciales en los niños de 1° de preescolar.

El análisis de los problemas socioemocionales nos permite determinar las causas que originan este problema, nos da el conocimiento para tener, alternativas de solución.

Debido a la situación que se está viviendo, los niños han sufrido cambios drásticos en su persona como fueron el aislamiento, la falta de convivencia con otras personas y principalmente con niños de su edad.

Identificaremos el papel que debe de desempeñar la educadora para favorecer el desarrollo socioemocional de los niños y la importancia que tiene en su vida diaria, así como también en la escuela y con la gente que lo rodea. El docente implementara estrategias, así como alternativas para la expresión de sus sentimientos y en todo momento brindara apoyo para reestablecer la estabilidad de los niños, se trabajarán sus emociones para ayudar con las habilidades interpersonales, como trabajar en equipo, también resolver conflictos, desarrollar su autoestima, llevarse bien con sus pares y tener empatía con ellos. Trabajando conjuntamente con el personal de la escuela y padres de familia.

En el capítulo primero, que es el del marco contextual, se abarcaran varios organismos nacionales como el nuevo modelo educativo, la nueva escuela mexicana, el PEP y los aprendizajes claves. Así como también se revisarán los organismos Internacionales, UNESCO, OCDE, UNICEF y EL BANCO MUNDIAL.

En el capítulo segundo, que es el del Marco Teórico, encontraremos los diferentes tipos de emociones, sus funciones, las etapas del desarrollo donde las emociones son más importantes, porque es importante la Inteligencia emocional en los niños de 1° de preescolar.

En el capítulo tercero, que es el de Diseño Metodológico, analizaremos con diferentes estrategias metodológicas, que se implementaron en el grupo de 1° de preescolar para analizar y buscar cómo mejorar el manejo de las emociones al regreso a clases después de la pandemia.

La problemática que se detectó en el grupo de 1° de Preescolar, del “Jardín de niños Alin”, que está integrado por 5 niñas y 2 niños.

Esta problemática es, “los problemas socioemocionales después de la pandemia en las clases presenciales”. Debido a la situación que se está viviendo por causa del COVID-19, donde los niños y las niñas han sufrido cambios drásticos en su persona como fueron el aislamiento, la falta de convivencia con otras personas y principalmente con niños de su edad.

Se sabe que el desarrollo socioemocional, es la capacidad que tienen los niños para comprender los sentimientos y el desarrollo que tienen con todas las personas que los rodean.

Analizando a los niños del grupo de 1° de preescolar, debido a que la mayoría tiene problemas de sociabilidad, empatía con sus compañeros, les cuesta trabajo establecer relaciones con sus pares.

Se planteó, esta propuesta de proyecto de intervención, con el fin de ayudar a los niños a superar de forma progresiva las dificultades que se están presentando, para garantizar el desarrollo socioemocional, la seguridad y su bienestar de cada uno de los niños.

El docente implementará estrategias, así como alternativas para la expresión de sus sentimientos y en todo momento brindará apoyo para reestablecer la estabilidad de los niños. Trabajando conjuntamente con personal de la escuela y padres de familia.

En este momento en que regresamos a las clases presenciales, es importante tomar en cuenta el desarrollo socioemocional de nuestros niños y niñas, ya que es la capacidad que cada uno tiene para desarrollar sus emociones, en su entorno tanto en la escuela como en el medio donde se desarrollan.

El hecho de que nosotros les enseñemos a que deben aprender a manejar sus emociones es importante, pues deben aprender a moderar sus sentimientos y su comportamiento, esto nos sirve, para tener unas buenas pautas de convivencia con sus pares y con la gente que convive siempre.

En nuestro salón de clases y en la escuela en general es beneficioso que trabajemos en este desarrollo socioemocional, porque nos ayudara a tener una buena convivencia y además los niños aprenderán a ser empáticos con sus compañeros, así como también tener relaciones sanas y positivas con la gente que los rodea.

¿Cómo debemos mejorar y fomentar el desarrollo socioemocional en las clases presenciales con los niños de 1° de Preescolar?

Identificar lo que debemos mejorar y fomentar para el desarrollo socioemocional en las clases presenciales con los niños de 1° de Preescolar.

1.- Identificar la importancia de los cambios socioemocionales, después de la pandemia. Para manejar los retos cotidianos, establecer relaciones personales positivas, para un buen desarrollo dentro y fuera del aula. Trabajando conjuntamente docentes, alumnos y padres de familia.

2.- Explicar, el acercamiento de la política educativa en la práctica de los docentes de preescolar.

3.- Realizar actividades y estrategias para que los niños tengan aprendizajes significativos en lo que se refiere al desarrollo socioemocional.

- Para apoyar a los niños en su desarrollo socioemocional dentro del aula de clases, debemos de estar todos los docentes que trabajamos con los niños, con la misma visión de lo que queremos lograr en conjunto, para así obtener mejores resultados.
- Ante tantos desafíos que los niños ahorita tienen por todos los cambios que están viviendo es muy importante trabajar lo socioemocional ya que nos ayuda a que los niños aprendan a manejar sus emociones, para mejorar los ambientes de aprendizaje y con sus pares.

- Es muy importante enfatizar con los niños que todos tenemos diferentes formas de expresarnos y diferentes emociones, que no es malo tenerlas, pero si como docentes enseñarles cómo deben de manejarlas para un mejor desarrollo personal.
- Uno de los propósitos que tiene el trabajar con el desarrollo socioemocional en los niños es ayudar a establecer mejores relaciones con sus compañeros, familia y personas con las que se desenvuelven, ser empáticos con las personas a su alrededor, aprender a tomar sus propias decisiones y sobre todo controlar sus emociones.



# **CAPÍTULO I**

## **MARCO CONTEXTUAL**

### **INTRODUCCIÓN**

Los organismos que estamos abarcando en el siguiente documento, en los que se refiere a los internacionales son los siguientes, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y EL BANCO MUNDIAL. En lo que se refiere a las Nacionales, se abarcaran El nuevo modelo Educativo, La nueva escuela mexicana, El Programa de la Escuela Primaria (PEP) y los Aprendizajes Claves. Las que tienen como objetivo en cuanto a la educación es tener el mayor beneficio para las mejoras de los niños tanto en la escuela como en su ámbito familiar, tomando en cuenta de manera conjunta la inclusión, los derechos de los niños, la discriminación en las escuelas, la importancia en cuanto a lo socioemocional de cada niño. Como también es apoyar y aumentar la dignidad, la capacidad y el bienestar de los niños y las niñas y su relación con los demás.

#### **1.1 POLÍTICAS EDUCATIVAS INTERNACIONALES**

Los niños preescolares inician la comprensión de sus propias emociones y las de otros, aspectos que sientan las bases para que autorregulen su comportamiento y eviten arranques de conducta emocional, lo que pueden lograr cuando aprenden a pensar en las repercusiones de sus acciones. Este desarrollo cognoscitivo y emocional que, a su vez, repercuten en comentarios positivos por parte de las personas del entorno, que mejoran el auto concepto del niño, propiciando sentimientos y emociones positivas. A través del aprendizaje socioemocional se crea y se refuerza un círculo virtuoso que promueve el equilibrio psicológico del niño.

La organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura señala que “la finalidad de la educación del siglo XXI, es apoyar y aumentar la dignidad, la capacidad y el bienestar de las personas y su relación con los demás y con la naturaleza. Ello implica tomar en cuenta una serie de valores al orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo”. (UNESCO, 2015)

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico “entre los principales problemas en países latinoamericanos destacan la violencia, el bajo desempeño escolar, así como problemas emocionales y de salud mental, que se traducen en altos índices de delincuencia y suicidio. Ante este panorama se plantea la necesidad de desarrollar habilidades socioemocionales en los niños, paralelamente en la educación tradicional, porque la construcción de relaciones mejora la calidad de vida de las personas, reduce la delincuencia y mejora lo social”. (OCDE, 2015).

Por eso la importancia de que se debe de dar a trabajar con los niños desde pequeños las emociones, para que desde pequeños aprendan a saber regularlas y poder tener una mejor interacción en el medio que se desarrollan ya sea dentro o fuera del aula.

Tal cual como se señala “el progresivo reconocimiento de la educación para la primera infancia hace imperativo que las políticas para fortalecer el estatus se orienten a la profesionalización de sus docentes, cuestión que supone implementar condiciones laborales que les permitan enfrentar las complejas demandas que se les hacen a sus prácticas pedagógicas”. UNESCO (2016) (p. 117), para esto es indispensable difundir entre los actores de la sociedad la relevancia y complejidad de la educación infantil, y hacer énfasis en la formación especializada de alto nivel, como factores claves para la calidad de la educación y el desarrollo de la sociedad.

“El rol de las instituciones educativas es irremplazable, especialmente en el resguardo del aprendizaje de cada niño, niña y adolescente, en la promoción de buenos tratos en las familias, en la entrega de recursos psicosociales al mundo

adulto, en el apoyo y protección a la salud mental comunitaria, y en la prevención de la pobreza infantil”. (UNICEF, 2020).

Es importante señalar que en las instituciones que cada docente trabajamos, tendría que haber diferentes cursos para actualizarnos y así mejorar día a día. Sin embargo, en las escuelas privadas no se imparten casi ningún tipo de cursos. Deberían darle prioridad también a los cursos para padres para tener una mejor interacción con sus hijos y estar a la par con las docentes para trabajar en conjunto. El Banco Mundial, “nos habla sobre las habilidades socioemocionales para afrontar la nueva normalidad”. (junio 21, 2011).

Es importante que con el regreso a las clases presenciales observemos a los niños, puesto que todos vivimos de diferente manera el aislamiento y pueden afectar de diferente forma en cada uno de los niños.

Encontramos que, en los últimos años, los países han registrado avances en la incorporación de las habilidades socioemocionales en sus sistemas educativos, por ejemplo:

El éxito de las iniciativas para desarrollar las habilidades socioemocionales en los estudiantes depende, en gran medida, de la calidad de la formación y apoyo que reciben los docentes para implementarlas de manera adecuada. Los programas más efectivos de formación de docentes, además de capacitaciones, suele incluir retroalimentación.

## **1.2 POLÍTICAS EDUCATIVAS NACIONAL**

La Educación Socioemocional en México

La Secretaria de Educación Pública (SEP) en el programa de Aprendizajes Clave los múltiples beneficios de trabajar las emociones en el aula. Concretamente afirma que, este tipo de educación provee de herramientas que provienen conductas de riesgo y a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social.

Recientemente, en una entrevista realizada al catedrático de la Universidad de Barcelona, “afirma que, gracias a esta medida adaptada en México podría situarse como país puntero en el campo de la Educación Socioemocional en la escuela. (Rafael Bisquerra, 2019 s. pág.).

Los valores que reconoce el nuevo Modelo Educativo, son aquellos derivados de los derechos humanos que buscan fortalecer la convicción de las niñas y los niños a favor de la honestidad, la libertad, el respeto, la tolerancia, entre otros, ya que promueven una cultura de paz y forjan parámetros sanos de convivencia. A través de estas acciones. (El enfoque de las habilidades socioemocionales en la Nueva Escuela Mexicana, 2022).

Una acción que integra los objetivos del Modelo Educativo en donde se observa el fortalecimiento de la convivencia familiar y la relación entre la escuela y la comunidad en los niños y adolescentes en la ruta para el cambio curricular “en la Educación Básica es la que se plantea en el calendario del ciclo escolar 2019-2020, a través del análisis y la comprensión del significado de los acontecimientos que han marcado las transformaciones de México”.

A través de estos acontecimientos se crean actividades reflexivas enfocadas a una cultura de paz y de ciudadanía en las que, mediante el análisis histórico, sobresalen los valores principales que deben adquirir los niños en educación básica y que, en su implementación, busquen fomentar la comunicación entre los miembros de la familia al pasar tiempo juntos, con la intención de generar un ambiente favorable para el aprendizaje de los alumnos y la responsabilidad compartida entre la escuela y la familia en la educación de los niños.

Las habilidades socioemocionales, continúan siendo un factor clave en la educación en México, y con mayor razón ahora que se inculcan a través de la enseñanza de valores, por lo que se augura que en esta nueva etapa de la educación en México, su papel seguirá siendo formativo desde una perspectiva histórica que promueva un balance entre la recuperación de tradiciones y el reconocimiento de los avances que se han dado en un país que busca fomentar el desarrollo de niños y jóvenes

capaces de hacerle frente a su entorno y de colaborar por el bienestar de la sociedad. (El enfoque de las habilidades socioemocionales, 2022)

### **1.3 De la función de la Nueva Escuela Mexicana**

De la nueva escuela mexicana, este gobierno que está función, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad.

La Nueva Escuela Mexicana debe ajustarse a la reforma constitucional que se produjo desde el año 2018, en la que se buscaba ampliar el sistema hacia una reforma educativa acorde con las necesidades del país.

En este sentido, el artículo 3º de la Constitución establece Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del estado concientizar sobre su importancia. (CDPDEUM, 2022).

Es muy importante lo que se quiere lograr con estas reformas, que se están haciendo en cuanto a la nueva escuela mexicana pues, es importante que se trabaje la equidad en todas las escuelas, para el nivel de preescolar, que es donde básicamente inicia todo el proceso formativo, esta reforma toma gran importancia, ya que es aquí que se formarán las bases para que los niños y niñas se conviertan en ciudadanos con valores y principios humanistas, comprometidos con su entorno y responsables en la sociedad. En la nueva escuela mexicana, se pretende prevenir, atender y erradicar la violencia en el entorno escolar

### **1.3.1 Algunas características del currículo de la Nueva Escuela Mexicana**

- Accesible a toda la población mexicana.
- Sumamente factible y viable.
- Se enfoca en el desarrollo equilibrado de los diversos campos de formación de las personas.
- El currículo es flexible y se adapta al tipo de contexto y sociedad.
- Fomento de la formación y educación de seres humanos competentes con habilidades, destrezas y conocimientos, comprometidos con la sociedad.
- Formación de niños y niñas con valores y convicciones de justicia, libertad, dignidad, entre otros valores primordiales del ser humano.

Las autoridades de nuestras escuelas donde trabajamos nos deben de dar la libertad de manejar nuestras planeaciones con flexibilidad pues se deben adaptar a las necesidades del grupo donde estamos laborando ya que lamentablemente en la mayoría de escuelas no lo permiten y no son flexibles.

### **1.3.2 Propósitos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM)**

- Brindar calidad en el proceso de enseñanza.
- Mejorar las habilidades socioemocionales.
- Responsabilidad sobre el proceso educativo desde los 0 a los 23 años de edad de la población mexicana.
- Promover un proceso de aprendizaje de excelencia, inclusivo, equitativo y pluricultural.
- Priorización hacia la población en desventaja, ya sea por condiciones económicas o sociales, de esta manera se estará brindando igualdad de oportunidades.
- Formación integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes mexicanos.

Anteriormente, las habilidades socioemocionales no se tomaban en cuenta en la escuela es algo que no se trabajaba con los niños sin embargo en la actualidad si lo hacemos porque nos hemos dado cuenta que tanto el buen manejo de las emociones, como enseñarles a que todos somos iguales y que deben de ser empáticos con sus compañeritos nos permite tener buena relación con los demás y tener un mejor desempeño escolar.

#### **1.4 PEP Programa de Estudio 2011 para la educadora.**

Campo Formativo: Desarrollo personal y social.

Es de gran importancia este campo formativo pues, se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Así como también este campo formativo abarca la construcción de la identidad personal de cada niño, esto implica el reconocimiento de sus propias características físicas, sus cualidades y limitaciones y su autoestima sobre todo cuando experimentan satisfacción al ser capaces de realizar una tarea que les representa desafíos.

Los niños llegan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupen en ella.

La experiencia de sociabilización en la educación preescolar significa, para los pequeños, iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, como quien participa para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento, y su papel como miembros de un grupo de pares que tienen

estatus equivalente pero que son diferentes entre sí, sin vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos entre quienes la educadora representa una figura de gran influencia para los niños. (Guía para la Educadora Preescolar. S.f.)

Es importante, que nosotros como docentes tengamos la preparación, capacidad y conocimientos de todas estas nuevas reformas y cambios que existen para la mejora de nuestros niños y niñas. Así poder llevar a cabo los cambios que se requieren para cada niño y en las escuelas. Poder encaminar a los padres de familia para que en ellos existan cambios favorables para el mejor desarrollo y aprendizaje de los niños.

El desarrollo social y personal de los niños de preescolar, es muy importante la relación que los niños tengan con sus padres el entorno donde se desarrollan y con su maestra y el entorno de la escuela. Pues teniendo una buena relación y desarrollo en su entorno tienen respuestas positivas para el manejo de sus emociones.

### **1.5 Los aprendizajes clave, para la educación integral**

La educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentar a lo largo de la vida. Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y fomenta la adopción de conductas sociales, en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo.



Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloca en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo.

Es importante que en nuestras aulas manejemos la inclusión, la diversidad, la empatía día a día para que nuestros niños lo desarrollen como algo natural y lo manejen en su vida cotidiana ya sea dentro o fuera del aula.

“Los valores humanistas que deben construir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro en común”. (UNESCO 2015, p. 37).

Aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita.

### **1.6 Los propósitos Generales de los aprendizajes claves:**

- Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.

- Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.
- Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
- Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.
- Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
- Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.
- Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos.

Con estos propósitos anteriores, es importante que los niños siempre se les den como bases la interacción con sus pares para que aprendan desde pequeños a convivir de diferente forma es decir que aprendan a que siempre deben de ser empáticos con sus compañeros a convivir de una u otra forma con ellos se presenten la situación que sea siempre y cuando tengan una buena convivencia en todo el ámbito donde se desarrollen. (Sánchez Barajas Raúl, 2017.)

### **1.7 Propósitos para la educación Preescolar (Aprendizajes Clave)**

- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
- Trabajar en colaboración.
- Valorar sus logros individuales y colectivos.
- Resolver conflictos mediante el diálogo.

- Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (Propósitos por nivel educativos, aprendizajes clave.)

La descripción de los organizadores curriculares. El área de Educación Socioemocional propone cinco dimensiones que, en conjunto, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas.

- Autoconocimiento: Atención, conciencia de las propias emociones, autoestima, aprecio y gratitud y bienestar.
- Autorregulación: Metacognición, expresión de las emociones, regulación de las emociones, autogeneración de las emociones para el bienestar y perseverancia.
- Autonomía: Iniciativa personal, identificación de necesidades y búsqueda de soluciones, liderazgo y apertura, toma de decisiones y compromisos y autoeficacia.
- Empatía: Bienestar y trato digno hacia otras personas, toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto, reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad, sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación y cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.
- Colaboración: Comunicación asertiva, responsabilidad, inclusión, resolución de conflictos e interdependencia.

Me parece de suma importancia que se tomen en cuenta y que se maneje ya la educación socioemocional de los niños como algo prioritario, para su mejor desarrollo y aprendizajes, pues son de suma importancia los cambios que los niños manejan en cuanto a sus emociones. Sin dejar a un lado todos los cambios que últimamente han manejado en su vida familiar y en la escuela al regresar a sus clases presenciales, ya que cada niño y niña manejan de diferente forma sus sentimientos y emociones, por eso la importancia de que como educadores

tengamos las herramientas y los conocimientos para poder tener un buen desempeño con los niños.

Las dimensiones de la Educación Socioemocional se pueden comprender y trabajar de manera independiente, es la interrelación entre ellas lo que potencia el desarrollo integral de los estudiantes. Las dimensiones se cultivan mediante las habilidades específicas que las componen, las cuales tienen diferentes indicadores de logro para cada grado escolar. Estos indicadores tienen un carácter descriptivo y no prescriptivo, es decir, señalan algunas conductas y actitudes que los niños y adolescentes pueden mostrar como resultado de haber desarrollado cada habilidad. Sin embargo, este desarrollo no se limita a la manifestación de las conductas identificadas.

## **1.8 CONTEXTO PARTICULAR DEL JARDÍN DE NIÑOS ALIN**

El jardín de niños donde laboro se llama “kínder ALIN”, está incorporado a la Secretaría de Educación Pública con CT 09PJN6122B, ubicado en la calle Ahuizotl número 54 colonia la preciosa en Azcapotzalco en la CDMX, Con un horario de 7 a 17 hrs. (los alumnos tienen diferentes horas para entrar y salir de la escuela). Es una zona urbana donde existen todos los servicios (agua potable, luz, telefonía, internet, drenaje, alumbrado en las calles, está pavimentado en su totalidad), la mayoría son casas propias y muy pocas unidades habitacionales. Su estatus económico es de clase media.

La mayoría de los papas trabajan y cuando los niños van en horarios cortos van a recogerlos los abuelitos o algún otro familiar. Los niños que se quedan en guardería los papas pasan a recoger a los niños. Sin embargo, aunque los papas trabajan son participativos cuando se les pide, alguna participación en la escuela o con los materiales para las actividades de los niños.

## **CAPITULO II MARCO TEÓRICO**

### **INTRODUCCIÓN**

El problema que se está planteando en este marco teórico, es el análisis socioemocional en los niños de primero de preescolar después de la pandemia al regreso a las clases presenciales.

Observando, como regresaron los niños y las niñas después del confinamiento a las clases, detectamos que tienen una forma particular de desarrollar sus emociones de acuerdo a lo que cada uno vivió en esta pandemia. Debemos tomar en cuenta las características de cada niño para enseñarle a manejar sus emociones y explicarle de manera que ellos entiendan todo lo referente a este tema.

Pues los niños pueden sentir nervios cuando regresan a la escuela, sobre todo si llevan meses estudiando en casa. Les podríamos explicar que habrá algunos cambios que se podrá encontrar en la escuela, como la necesidad de llevar algún tipo de protección.

A los niños también les puede resultar difícil mantener la distancia física con sus amigos y sus maestros en la escuela, por lo que se puede animar a pensar en otras formas de establecer vínculos y seguir interactuando con ellos.

Las emociones son estados internos caracterizados por pensamientos, sensaciones, reacciones fisiológicas y conductas que son subjetivos. Son universales, propias del ser humano y sirven, entre otras cosas, para comunicarnos con los demás.

“Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar”. (Daniel Goelman, 1995 s. pág ).

Puedo decir que las emociones son reacciones que todos los seres humanos, experimentamos en nuestra vida, sin embargo, todos las manejamos de diferente

manera por eso es importante saber manejar estas conductas para tener un buen desarrollo emocional.

Hay emociones que se les llaman positivas, porque están asociadas con el bienestar y otras negativas que se acompañan de molestar, pero todas ellas son válidas y necesarias. No podemos evitarlas, pero si aprender a manejarlas, ya que tienen una gran influencia en nuestra conducta y nuestro pensamiento. “Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández Abascal y Palmero, 1999, p. 5).

Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta.

Todas las emociones que cada uno de nuestros niños manifiesta, no son buenas ni malas solo tenemos que enseñarles a canalizarlas para que se puedan relacionar con sus pares de la mejor manera y para su buen desarrollo en el aula de clases y en su entorno.

## **2.1 FUNCIONES DE LAS EMOCIONES**

Todas las emociones tienen alguna función que les confiere utilidad y permite que el sujeto ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas y ello con independencia de la cualidad hedónica que generen. Incluso “las emociones más desagradables tienen funciones importantes en la adaptación social y el ajuste personal”. (Reeve, 1994 p. 4).

Debemos enseñarles a los pequeños, que existen diferentes tipos de emociones que debemos de aprender a regularlas para cualquier situación que se presente en nuestro día a día, no importa el tipo de emoción que en el momento cada uno sienta.

### 2.1.1 La emoción tiene tres funciones principales:

- Funciones adaptativas. “Quizá una de las funciones más importantes de la emoción sea la de preparar al organismo para que ejecute eficazmente la conducta exigida por las condiciones ambientales, movilizándolo la energía necesaria para ello, así como dirigiendo la conducta (acercando o alejando) hacia un objetivo determinado”. (Plutchik, 1980, p. 4).

Esto hace referencia, que tenemos que enseñar a los niños a regular sus emociones para que las puedan manejar en cualquier situación de su vida, deben saber que cada uno es diferente y se desarrolla de acuerdo a la situación que está viviendo en determinado momento.

- Funciones sociales. “Puesto que una de las funciones principales de las emociones es facilitar la aparición de las conductas apropiadas, la expresión de las emociones permite a los demás predecir el comportamiento asociado con las mismas, lo cual tiene un indudable valor en los procesos de relación interpersonal”. (Izard, 1989, p. 5).

Cuando un niño sabe regular sus emociones, es más fácil que pueda manejarlas con cualquiera de sus compañeritos o a donde esté se relacione, pues para él, es más fácil controlar sus emociones en cualquier momento.

Destaca varias funciones sociales de las emociones, como son las de facilitar la interacción social, controlar la conducta de los demás, permitir la comunicación de los estados afectivos, emociones como la felicidad favorecen los vínculos sociales y relaciones. En un principio se trata de un proceso claramente adaptativo, por cuanto que es socialmente.

- Funciones motivacionales. La relación entre emoción y motivación es íntima, ya que se trata de una experiencia presente en cualquier tipo de actividad que posee las dos principales características de la conducta motivada, dirección e intensidad. La emoción energiza la conducta motivada. Una conducta "cargada" emocionalmente se realiza de forma más vigorosa.

Como hemos comentado, la emoción tiene la función adaptativa de facilitar la ejecución eficaz de la conducta necesaria en cada exigencia.

Me parecen de suma importancia las tres funciones que se mencionan anteriormente, pues para los niños y niñas en esta edad es importante la sociabilidad y adaptación en su entorno para que tengan un mejor desarrollo y como aquí lo menciona el hecho que ellos, se adapten y puedan sociabilizar con las personas de su familia o con la gente ajena a ellos les causa emociones de felicidad, que son emociones positivas para el niño.

**2.1.2** Las 6 emociones básicas son: Lo primero para regular las emociones con eficacia es conocerlas

- **Alegría:** Sentimiento placentero ante una persona, deseo o cosa. Nos impulsa a la acción. Son múltiples los ejemplos de alegría en los niños, desde merendar sus galletas preferidas, hasta ver los regalos la mañana de Reyes Magos.
- **Tristeza:** Sentimiento de pena asociado a una pérdida real o imaginada. Nos hace pedir ayuda. Situaciones en la que los niños piden alguno de sus juguetes preferidos o se enferman sus mascotas, son momentos de tristeza para ellos.
- **Miedo:** Inseguridad anticipada ante un peligro, real o imaginario. Nos ayuda a la supervivencia ya que nos hace actuar con precaución. El encuentro con algunos animales o con personas desconocidas pueden ser ejemplos de situaciones de temor en los menores.
- **Ira:** Rabia cuando las cosas no salen como queremos. Nos impulsa a hacer algo para resolver un problema. Son multitud los momentos de enfado de un niño, cuando los mandamos a dormir, cuando tienen que recoger, cuando apagamos la tv.
- **Asco:** Desagrado respecto a algo o alguien. Nos hace alejarnos. La situación más típica en los más pequeños se produce ante determinados alimentos que, al provocarles asco, rechaza de forma tajante.



- Sorpresa: Asombro, desconcierto. Nos ayuda a comprender algo nuevo, porque nos hace buscar respuestas ante lo desconocido. Favorece la atención, la exploración y el interés o la curiosidad (Martínez de Salazar Alma, 2014 s. pág.).

Al respecto, con lo observado en el regreso a las clases presenciales es importante que tomemos en cuenta las emociones que los niños demuestran, como se desarrollan en el aula, con sus compañeros y personal docente. Para buscar estrategias que se adapten a cada uno de ellos.

“Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”. (Bisquerra, 2000, p. 61).

Vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno, con nuestros iguales, con nuestra escuela, con nuestros educadores, etc.

Para que un niño tenga un buen desarrollo y aprendizaje con sus compañeros es necesario, que se sienta tranquilo y con confianza para poder adquirir aprendizajes significativos.

De acuerdo a las diferentes edades de los niños desde la educación inicial (las etapas de desarrollo) veremos la importancia de las emociones.

Niños entre 3 y 6 años de edad. Esta etapa, coincide en gran parte del periodo preoperatorio (2 a 7 años). “En este subperiodo, es cuando el niño, logra la función semiótica, la cual va permitir interiorizar la acción, de forma inmediata. En este periodo el niño se irá preparando para llegar posteriormente a las operaciones concretas, para esto deberá ir venciendo diferentes obstáculos propios de esa etapa del desarrollo”. (Piaget, 1969 p. 20).

El niño deberá reconstruir algunas de las acciones adquiridas en el periodo sensorio motor, transformándolas en representaciones. En esta etapa el mundo que irá conociendo, se irá complejizando y expandiendo a la vez. No menos importante es el proceso de socialización donde se ponen en juego aspectos cognitivos, afectivos y moral, para el niño.

En la edad comprendida entre los 3 y 6 años se inicia una nueva etapa de desarrollo “En la que se construyen nuevos intereses y necesidades, retos y se desarrollan nuevas formas de expresión y de relación con los demás”. (Cassá, 2007 p. 20).

La estimulación del lenguaje pasa a ser de fundamental importancia en esta etapa. Para el niño pequeño, las emociones van ligadas a determinados acontecimientos hasta los 4 años, para recién a los 6 años comenzar a comprender que las emociones no son determinadas por la situación en sí, sino por la forma que percibimos las mismas.

La regulación de las emociones, se da principalmente por apoyo social y familia, lo que funciona moderando la tensión vivida bajo ciertas emociones. Otro factor que puede favorecer la regulación es la distracción conductual y visual, pero no aún en esta etapa del niño. Poco a poco el niño irá alejándose de su etapa egocéntrica, en pro de la socialización con sus pares y con otros adultos, principalmente sobre forma de juegos compartidos.

Además, como aquí se menciona es importante trabajar conjuntamente con la familia para saber que, es lo que está ocurriendo en su ambiente familiar para así poder actuar de manera conjunta si el niño presenta emociones negativas en el aula o en su entorno familiar. “Es importante enseñar a los niños a enfrentarse de forma ética y eficaz los conflictos”. (Diekstra René, 2008 p. 21).

Tomando en cuenta las principales funciones de las emociones (adaptación, motivación, información y función social) consideramos de fundamental importancia la implementación de la educación emocional en ámbito de educación inicial, para que el niño pueda reconocer sus propias emociones y que aprenda a trabajar y

autorregular las mismas, tanto en el ámbito institucional como en su entorno inmediato. Por un lado, porque el niño deberá adaptarse permanentemente, no solo a las situaciones nuevas y adversas, sino a todo tipo de acontecimiento en su diario vivir, y si cuenta con herramientas para ello, seguramente lo hará de forma favorable, contribuyendo en su crecimiento y en la adquisición de nuevos conocimientos. Campos reafirma lo antedicho, cuando dice: “Las relaciones interpersonales son el eje central del desarrollo infantil, ya que los niños y niñas aprenden de los adultos habilidades emocionales, sociales, cognitivas y se adaptan al entorno”. (Campos, 2010, p. 2).

Creemos que este periodo de la educación inicial, de 3 a 6 años, es el más propicio para potenciar el desarrollo de las relaciones interpersonales, donde se podrán trabajar varios factores importantes en el desarrollo integral del niño y la niña en espacio amigable y adecuado, donde pueda haber una interconexión de la escuela, con la comunidad y la familia.

En edades entre 0 a 6 años, el niño posee un interés especial, de acuerdo al periodo sensitivo en el que se encuentre, además de mostrarse dispuestos a “una intensa actividad intelectual de manera incansable y bajo un sentimiento de intensa alegría”. (Montessori, 1968 p. 76).

En los primeros años de la vida de un niño, es importante su desarrollo tanto cognitivo como emocional pues es cuando obtienen aprendizajes significativos por eso la importancia de darles a nuestros pequeños el mejor cuidado y un entorno feliz.

### **2.1.3 Para identificar las emociones en los niños.**

Es importante conocer las señales emocionales de la expresión facial, los movimientos corporales y el tono de voz. Para ello podemos hacer pruebas o preguntas, en las que se reflejan las señales faciales de cada emoción o sentimiento.

## **2.2 Algunos aspectos generales que resultan de vital importancia en el aprendizaje emocional:**

- Los niños se irán formando en la madurez emocional a medida que los adultos les enseñen y practiquen con ellos. Dichas habilidades se pueden aprender aprovechando cada momento cotidiano en el hogar o en el aula.
- Enseñar a controlar las emociones es diferente a reprimirlas. Es importante que el niño aprenda a expresarlas de acuerdo con el momento, la situación y las personas presentes.
- Reforzar la idea de que todas las emociones son necesarias. No existen emociones buenas o malas.
- Transmitir al niño que todos podemos aprender muchas cosas que nos ayuden a guiar y expresar nuestras emociones. (Abc de la infancia Perú, Las emociones en los niños, 2015).

Es por esta razón, que cuando nosotros vemos por ejemplo que el niño viene de mal humor, le preguntemos porque se siente así, que es lo que le paso y hacerle ver que no es malo que se sienta así que debemos buscar alguna estrategia para cambiar el motivo y se pueda sentir mejor.

## **2.3 Inteligencia emocional**

“La inteligencia emocional es la capacidad o herramientas que posee una persona para controlar sus sentimientos o emociones y entender las de los demás”. (Goleman Daniel, 1995 p. 12).

La inteligencia emocional está directamente relacionada con cómo actúa una persona ante ciertos eventos o cómo lidia con las emociones de otra persona.

De acuerdo con el autor del libro *Inteligencia Emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual*, Daniel Goleman, la inteligencia emocional tiene como base cinco grandes cualidades:

- Autoconciencia
- Autorregulación
- Motivación
- Empatía
- Habilidades sociales

Aprender cada una de ellas permite que, tanto niños como adultos, socialicen de mejor manera y se relacionen con respeto y comprensión.

### **2.3.1 ¿Por qué es importante la inteligencia emocional en los niños?**

Un niño se enfrenta a retos todo el tiempo, ya que está en constante aprendizaje, tanto a nivel escolar como personal. La inteligencia emocional ayuda a que los niños enfrenten los retos de la vida de manera positiva y ayuda a reducir o evitar el sentimiento de frustración.

La inteligencia emocional favorece el conocimiento de las emociones, ayudando a expresarlas de manera efectiva y así, encontrar soluciones.

### **2.3.2 Las ventajas de que un niño desarrolle inteligencia emocional, destacan:**

- Capacidad para detectar sus emociones y describirlas
- Empatía con otros niños
- Reducir cantidad de “berrinches”
- Comunicación asertiva
- Previene toma de decisiones precipitadas
- Ayuda a desarrollar herramientas para la solución de conflictos
- Facilita los procesos de comunicación con otros
- Fomenta la resiliencia
- Reduce la posibilidad de conductas destructivas y autodestructivas (Martínez Fernanda, 2021. s. pág.).

Dichas habilidades pueden ser desarrolladas por medio del aprendizaje y la experiencia cotidiana. Por eso la importancia que desde pequeños enseñemos a regular sus emociones a los niños y las niñas. El desarrollo de estas cualidades permite que los niños puedan expresar cuando algo les molesta o los hace felices. Además, les brinda las herramientas para expresar si algún tema escolar les cuesta trabajo, si no han entendido algún tema o si han sufrido algún tipo de problema o abuso por parte de otro niño o adulto. Por otro lado, desarrollar la inteligencia emocional hará que los niños empaticen con sus iguales y así, les ayuden o apoyen, lo que puede ayudar a reducir el Bull ying en las escuelas.

Ayudar a los niños a desarrollar la inteligencia emocional los ayudará a tener una vida adulta más plena y cuando una persona desarrolla inteligencia emocional a temprana edad, aprende a manejar sus emociones de manera eficiente.

Las cuatro habilidades básicas para un adecuado control emocional son:

- 1 Percepción, evaluación y expresión de emociones: Esta habilidad se refiere al grado en que las personas son capaces de identificar sus emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que ellas conllevan. Además, implica la capacidad para expresar adecuadamente los sentimientos y las necesidades asociadas a los mismos en el momento oportuno y del modo correcto.
- 2 Asimilación o facilitación emocional: Implica la habilidad para tener en cuenta los sentimientos cuando realizamos un proceso de toma de decisiones. Las emociones sirven para modelar y mejorar el pensamiento al dirigir nuestra atención hacia la información significativa, pueden facilitar el cambio de perspectiva y la consideración de nuevos puntos de vista.
- 3 Comprensión y análisis de las emociones: Implica saber etiquetar las emociones y reconocer en qué categoría se agrupan los sentimientos. Así como conocer las causas que las generan y las consecuencias futuras de nuestras acciones.

- 4 Regulación emocional: Supone la regulación consciente de las emociones. Incluiría la capacidad para estar abierto a los sentimientos, tanto positivos como negativos. Además, abarcaría la habilidad para regular las emociones moderando las negativas e intensificando las positivas sin reprimir ni exagerar la información que comunican. (Ministerio de sanidad española y política social, p. 7).

Además, de saber que debemos de enseñarles a los pequeños autorregular sus emociones, para que les permita controlarlas y cada uno aprenda a saber manejarlas en determinado momento de su vida. Para expresar sus emociones de manera apropiada.

La relación que existe de la educación en la escuela con las emociones.

Dentro del contexto educativo uno de los objetivos principales de los docentes debe ser el formar alumnos con un alto coeficiente emocional, a través del desarrollo máximo de sus capacidades y potencialidades que les permitan un desarrollo socio-afectivo eficaz y eficiente para poder llevar a cabo cualquier actividad encomendada

Para ello es necesario que el docente también sea un ejemplo de un equilibrio emocional, que demuestre a sus alumnos como afrontar las diversas situaciones de manera reflexiva, congruente y responsable; resolviendo de manera pacífica los conflictos que se dan al interior de las aulas, generando una comunicación basada en el diálogo y la confianza.

La educación emocional “Es un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, construyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. (Bisquerra Rafael, 2020 p. 3).

Para dar solución a las tareas importantes o momentos difíciles de la vida diaria no solo depende del intelecto, sino de las emociones que estas situaciones provocan y de cómo reaccionan los sujetos ante ellas.

En los momentos que vivimos durante y después de la pandemia, todos los niños vivieron de manera diferente esta situación por eso es importante, tomar en cuenta que, al regreso a clases presenciales los niños vienen con emociones diferentes y que las manifiestan de acuerdo a como ellos se sienten debemos de estar atentos para poder encaminarlos de una manera correcta.

### **2.3.3 La importancia del docente**

Es importante que el docente para poder educar sus emociones, cuente con un equilibrio socio-afectivo, genere empatía y sea congruente en su forma de dirigirse dentro del aula escolar y cuyo objetivo principal sea crear un clima de respeto y confianza en donde el alumno pueda expresar libremente sus emociones, sin restricción alguna y recibiendo retroalimentación para autorregular su conducta.

Es necesario resaltar que debemos enseñarles a nuestros pequeños que nuestras emociones, las debemos aprender a regularla de una forma correcta y que deben de expresar lo que ellos sienten.

“Es claro que el papel del docente es clave, máxime si a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar”. SEP, 1993, (como citó García, 2000 p. 13).

Es por esta razón, que como docentes debemos enseñarles a los niños para su aprendizaje y desarrollo no solo para el aula y la escuela, sino en todos los ámbitos a donde se desenvuelven por eso la importancia de que el niño sea capaz de ser autónomo y que sepan regular sus emociones para tener un mejor desarrollo en donde el niño se desenvuelva.



Pero esto solo “Es posible si se toma en cuenta que la intervención del o la docente es una ayuda insustituible en el proceso de construcción de conocimientos por parte del educando de manera tal que sin la ayuda de este es muy probable que los alumnos y las alumnas no alcancen determinados objetivos educativos”. (García, 2000, p. 14).

La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de los y las docentes, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los y las educandos y son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con estos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico. (Cabello, Ruiz y Fernández, 2010, p. 16).

Para un docente es importante mejorar la calidad de la educación de los niños para que aseguremos un mejor desarrollo integral de los pequeños en todos lados en donde se desenvuelvan. Por eso es necesario que enseñemos a los niños a regular sus emociones.

De ahí que el ejemplo de los educadores y educadoras se constituye en un elemento recurrente por parte de los educadores se constituye en un elemento, donde en muchos casos se aprecia como un modelo a imitar.

Es conocido que los y las estudiantes tienden en muchas ocasiones a realizar y producir lo que dicen y hacen sus maestros y maestras, incluyendo los comportamientos producto de sus emociones ya sea ante el dominio de conocimiento que imparten o enseñan, o ante las actitudes que asumen frente a la vida, particularmente en el caso de los niños. (Martínez y Otero, 2006, p. 14).

Es necesario e importante que tomemos en cuenta como docentes las actitudes y como nos desenvolvemos en nuestra aula de clases con nuestros pequeños, pues ellos están atentos a lo que nosotros decimos y como actuamos. Pues a mí, me ha pasado en muchas ocasiones que los niños tienen actitudes y hablan o se dirigen a sus compañeritos de la misma forma que yo lo hago.

Ya que, “cuando el profesorado inspira confianza y seguridad, e instruye con dominio y confianza, es posible que los y las estudiantes asuman una actitud más empática hacia él o la docente y hacia la disciplina que este o esta imparte”. (Casassus, 2006, p. 15).

Por eso es muy importante que nosotros como docentes, les enseñemos a nuestros niños que una buena actitud hacia sus compañeros y con la gente que se rodea, los llevara a una excelente convivencia para un buen desarrollo. “Una de las tareas más importantes de los docentes será la de ayudar a todos los pequeños a regularse emocionalmente y a que se sientan capacitados para seguir adelante. Hay que escuchar y validar cada experiencia individual, un sentimiento o emoción nunca está equivocado, porque no podemos controlar cómo nos sentimos”. (Brierton Kate, 2020 s. pág.).

Como bien lo dicen diferentes autores, es importante que nosotros como docentes les demos, la confianza a los niños y las niñas pues entre ellos se sentirán más seguros tanto en sus actitudes como en sus emociones cambiarán tanto en el aula como con sus pares y con los mismos docentes.

La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de los y las docentes, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los y las educandos y son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con estos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico (Cabello, Ruiz y Fernández, 2010. p. 15).

La educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los y las educandos se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad. Si bien, las emociones surgen de manera espontánea, por medio de la educación emocional se puede procurar que las mismas no se desboquen y lleven a los y las educandos a cometer actos y mantener conductas que pongan en peligro sus vidas o las de los demás, ya sea en el plano físico o psicológico.

#### **2.3.4** Cómo aplicar la inteligencia emocional en el aula.

Algunas estrategias para estimular el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños son:

- 1.** Dejar que los alumnos expresen sus sentimientos y emociones y, como adulto, escuchar y expresar las propias. El autoconocimiento y autoconciencia, capacidad de saber qué está pasando en nuestro cuerpo y qué estamos sintiendo, son dos de los pilares fundamentales para desarrollar la Inteligencia Emocional. Se debe estimular la afectividad a través de la expresión regulada del sentimiento positivo y, más difícil aún, de las emociones negativas.
- 2.** Mostrar que la persona con la que está tratando es importante. A veces las cosas más sencillas de hacer son las que mayor impacto causan en los demás: dar un abrazo, dedicar unos minutos sin mostrar que se está apurado para irse, escuchar con atención y comprensión.
- 3.** Enseñar que en la vida. No, siempre se puede tener lo que queremos. A veces es posible, aunque es probable que cueste mucho esfuerzo y trabajo. Enseñarles a los niños a esperar hasta que llegue el momento de tener lo que se quiere y, que mientras tanto, tenemos que seguir viviendo. Otros pilares de la Inteligencia emocional son el autocontrol y autodominio: regular la manifestación de una emoción y modificar un estado de ánimo.

4. Enseñar que cuando se tiene un problema, lo primero que hay que hacer es reflexionar y luego actuar de una forma pacífica, sin lastimar a otras personas para solucionar el problema. Enseñarle al alumno cómo afrontar emociones negativas como la ira, el enojo, la rabia, etc. Está bien expresar que uno está enojado, siempre y cuando se haga de una manera saludable y sin herirse ni hiriendo a otra persona.

5. La capacidad de auto motivarse y de motivar a los demás. Tener la habilidad de despertar en uno mismo y en otras personas la estimulación para llevar a cabo acciones o tareas está íntimamente ligada al optimismo y autoestima. Un alumno que recibe reconocimiento raramente será agresivo o pesimista.

6. Cuando se reconocen las actitudes y acciones positivas que tus alumnos realizan, también se debe señalar con firmeza que algo está mal cuando una acción es negativa. Ayuda a los educandos a ponerse en el lugar de la otra persona y a pensar cómo se sentiría él en aquella situación. De esta manera estarás favoreciendo el desarrollar la empatía. Enséñale a pedir perdón. La enseñanza de habilidades empáticas se logra mostrando a los educandos cómo prestar atención, saber escuchar y comprender los puntos de vista de los demás.

7. En las relaciones sociales, enseña a tus alumnos que la mejor manera de solucionar conflictos es conversando, no agrediendo ni física ni verbalmente a la otra persona. Una buena charla puede achicar brechas, enseñarnos a ver las cosas desde otro punto de vista, aprender y aceptar que quizás lo mejor es lo que la otra persona propone. De no ser así, enseñar a expresar lo que siente para que pueda lograrse la solución del conflicto. También puedes enseñar que su influencia personal puede servir para inspirar a otros a comunicar y expresar lo que sienten.

8. Dialoga con tus alumnos. Comentar con ellos temas variados les ayudará a comprender la realidad y a desarrollar el juicio crítico.

9. Felicita al tu alumno cada vez que enfrente una emoción negativa de manera adecuada. Además, ayudará a desarrollar su optimismo y autoestima.

**10.** No olvides nunca que la mejor manera de enseñar y educar es mediante el ejemplo.

**11.** Como docentes, se debe tratar a los alumnos “como le gustaría que lo trataran ellos a uno”, siendo conscientes de cómo se controlan las propias emociones y qué actitudes se tienen con los otros, de esta manera, se enseña al educando cómo desarrollar estas conductas.

**12.** Se debe tratar con especial énfasis la habilidad de resaltar los aspectos positivos por encima de los negativos y los objetivos alcanzados antes que las insuficiencias.

**13.** Reconocer y nombrar las diferentes emociones, realizando ejercicios prácticos para desarrollar la empatía con los compañeros de clase, fomentando el diálogo y la apertura y, enseñar recursos para controlar la ira y la rabia son algunas de las estrategias que pueden utilizar los docentes para fortalecer el desarrollo emocional de sus estudiantes.

**14.** Parte importante del rol del docente es saber captar los distintos mensajes que le transmiten sus alumnos y alumnas, respondiendo a sus intereses y necesidades, favoreciendo la comunicación con ellos y adecuando las estrategias educativas para tratar de integrarlos a todos al proceso de aprendizaje. (Cómo aplicar la inteligencia emocional en el aula. S.f.)

En los apartados anteriores, nos marca que la Inteligencia Emocional es muy importante trabajarla con los niños desde pequeños es decir desde la primera infancia, pues nos enseña a definir nuestras emociones, a reconocerlas y manejarlas.

Cuando trabajamos en diferentes estrategias con los niños es importante tomaren cuenta muchos puntos como nos los marcan los puntos anteriores. Desde saber escucharlos, dejar que demuestren sus emociones en el momento que ellos lo necesiten y nosotros irlos guiando para que las reconozcan y aprendan a ir las

regulando. Enseñarles que ninguna emoción es mala solo que deben aprender a regularlas de diferente manera. Darles la confianza para que los niños tengan buena comunicación con las personas que les rodean.

Aunado a esto, estas estrategias que se muestran son muy importantes llevarlas acabó en nuestra aula, sin embargo, se deben modificar de acuerdo a las necesidades de nuestros niños y niñas para tener un mejor resultado.

Dentro de este Marco Teórico como conclusión, debo decir que debemos dejar a los niños que expresen sus emociones libremente sin ninguna restricción, mostrándoles que no hay emociones buenas ni malas simplemente es la situación que están pasando por eso las expresan de esa forma, es importante que les enseñemos a los niños como deben saber regular las emociones para que se desarrollen y tengan una mejor relación (enseñándoles que es mejor que tengan un dialogo con las personas para solucionar cualquier conflicto que se presente), con toda la gente que los rodea, así como también con sus pares. El docente siempre le tiene que dar al niño seguridad y confianza, para que los niños se sientan queridos y que los valoramos. Debemos ayudar a los niños y las niñas, como desarrollar su Inteligencia Emocional pues así aprende a manejar sus emociones de manera eficiente y esto también ayudara a que los pequeños tengan una vida plena.

## **CAPITULO III**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **INTRODUCCIÓN**

Este capítulo tiene como objetivo principal, describir y definir la estrategia metodológica que se utilizará en esta investigación. En ese sentido, se recuperará la reflexión sobre nuestro caso de estudio y los principales instrumentos que se utilizarán.

Caso de Estudio

Escuela

“Jardín de niños y guardería Alin”

Comunidad educativa

Alumnos de Preescolar

Grupo

1° A

#### **3.1 “DIAGNÓSTICO EDUCATIVO”**

Los alumnos de 1° de preescolar, cuentan con buena salud física, hábitos de higiene, en cuanto a su alimentación no vienen desayunados ya que en la escuela se les proporciona el desayuno en general todos desayunan bien, a media tarde comen lo que sus papas les envían, lo que yo observo es que les mandan de diferentes alimentos (frutas, verduras, quesadillas, sándwiches, agua pura, jugos, etc.).

En cuanto a su entorno familiar, tres de las niñas y un niño, viven en una familia nuclear, una de las niñas su familia es monoparental (mamá) sin embargo la cuidan sus abuelas, uno de los niños falleció su mamá en la pandemia y vive con su papá y abuela paterna.

Debido a que los niños estuvieron mucho tiempo en casa por la pandemia que se presentó, es importante que tengamos en cuenta como se sienten y de qué forma se desarrollan los niños y niñas en la escuela y que cambios emocionales han sufrido después de está, pandemia y en que está repercutiendo ahora que regresaron a sus clases presenciales.

Ya que por los cambios que han sufrido en los últimos meses de aislamiento, aburrimiento, sin que tuvieran convivencia con sus pares les ha generado cambios en su persona. Pues los niños y las niñas son muy vulnerables al entorno que viven.

Observando a los niños y niñas de mi salón de clases, debo de fortalecer el desarrollo socioemocional, pues su comportamiento es diferente al que antes manejaban antes de la pandemia y sus emociones son muy variantes (enojo, tristeza, berrinches, no ser compartidos con sus pares, no quieren comer algunas veces). Esto hace que haga propuestas para trabajar diferentes estrategias con los niños y las niñas para poder mejorar su desarrollo socioemocional.

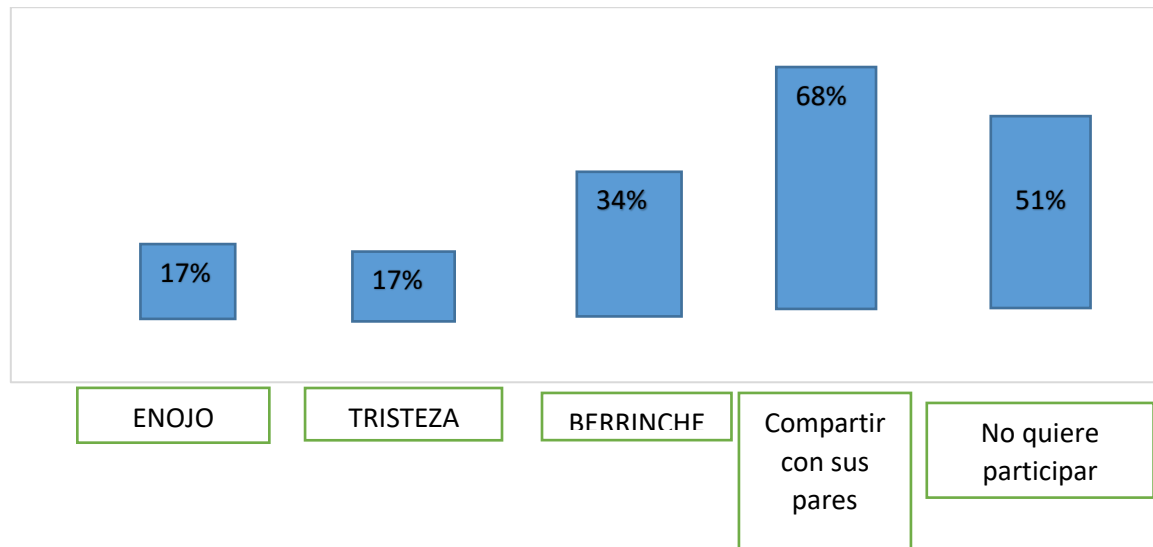
La siguiente grafica que muestro, la realicé tomando en cuenta como regresaron los niños después de la pandemia a clases presenciales, con los 6 niños que están en 1° de preescolar (4 niñas y 2 niños).

Observando a los niños, en las actividades que se realizan en el aula, fuera de ella (clases extraescolares) y en el receso.

- Enojo es el 17% (1 niño)
- Tristeza es el 17% (1 niño)
- Berrinche 34% (2 niños)
- Compartir con sus pares 68% (4 niños)
- No quiere participar 51% (3 niños)



**Gráfica 1:** Porcentajes del regreso de los niños, después de la pandemia en lo que se refiere a las emociones.



Lo que podemos fortalecer en los niños es, ayudar a que trabajen sus emociones, ayudar con las habilidades interpersonales, como trabajar en equipo, también resolver conflictos, desarrollar su autoestima, llevarse bien con sus pares y tener empatía hacia ellos.

#### NECESIDADES DE LOS ALUMNOS

Debido a que los niños estuvieron mucho tiempo en casa por la pandemia que se presentó, es importante que tengamos en cuenta como se sienten y de qué forma se desarrollan los niños y niñas en la escuela y que cambios emocionales han sufrido después de está, pandemia y en que está repercutiendo ahora que regresaron a sus clases presenciales. Tienen como una necesidad principal saber manejar y regular sus emociones.

### **3.2 Planteamiento del objetivo general**

Identificar lo que debemos mejorar y fomentar para el desarrollo socioemocional en las clases presenciales con los niños de 1° de Preescolar.

### **3.3 Metodología**

En la metodología: La actuación pedagógica pretende potenciar la adquisición de competencias emocionales mediante estrategias emocionales y vivenciales como cuentos, títeres y algunas dramatizaciones; así como en la utilización de recursos de la vida cotidiana: noticias de prensa, fotografías familiares, canciones, juegos de faldita, etc. El papel del educador, y en especial en la educación infantil, es el de mediador del aprendizaje. Como tal, constantemente proporciona modelos de actuación que los niños imitan e interiorizan en sus conductas habituales.

Además, el educador debe proporcionar seguridad y confianza al niño o niña creando contextos de comunicación y afecto donde los niños y niñas se sientan queridos y valorados. La seguridad emocional es un elemento básico para que el niño o niña se atreva a descubrir su entorno. Sus vivencias y el trato que les den sus educadores serán importantes para fomentar el concepto de sí mismo.

El maestro o maestra es un punto de referencia afectivo y de seguridad dentro del contexto educativo, que acogen y contienen al niño, a la familia y a las diferentes culturas, así como a las diferentes maneras de hacer personales y profesionales de sus compañeros y compañeras de equipo (Palou, 2004).

## **CUALITATIVA:**

La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas a partir de los conocimientos que tienen los diferentes actores involucradas en ellas, puesto que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad. (Bonilla, 1997 s. pág.).

Sin embargo, el concepto de método cualitativo analiza el conjunto del discurso entre los sujetos y la relación de significados para ellos, según contextos culturales, ideológicos y sociológicos. Si hay una selección hecha en base a algún parámetro, ya no se considera cualitativo.

La metodología cualitativa, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero necesariamente, se prueban hipótesis (Grinnell, 1997).

Digamos que es el método de investigación cualitativa no descubre, sino que construye el conocimiento, gracias al comportamiento entre las personas implicadas y toda su conducta observable.

Definen a la metodología cualitativa en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable. (Taylor y Bodga, 1987).

Y es la metodología cualitativa (a semejanza de la metodología cuantitativa), consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos. Es un modo de encarar el mundo empírico.

- La investigación cualitativa es inductiva
- En metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística: las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objetos de estudio.

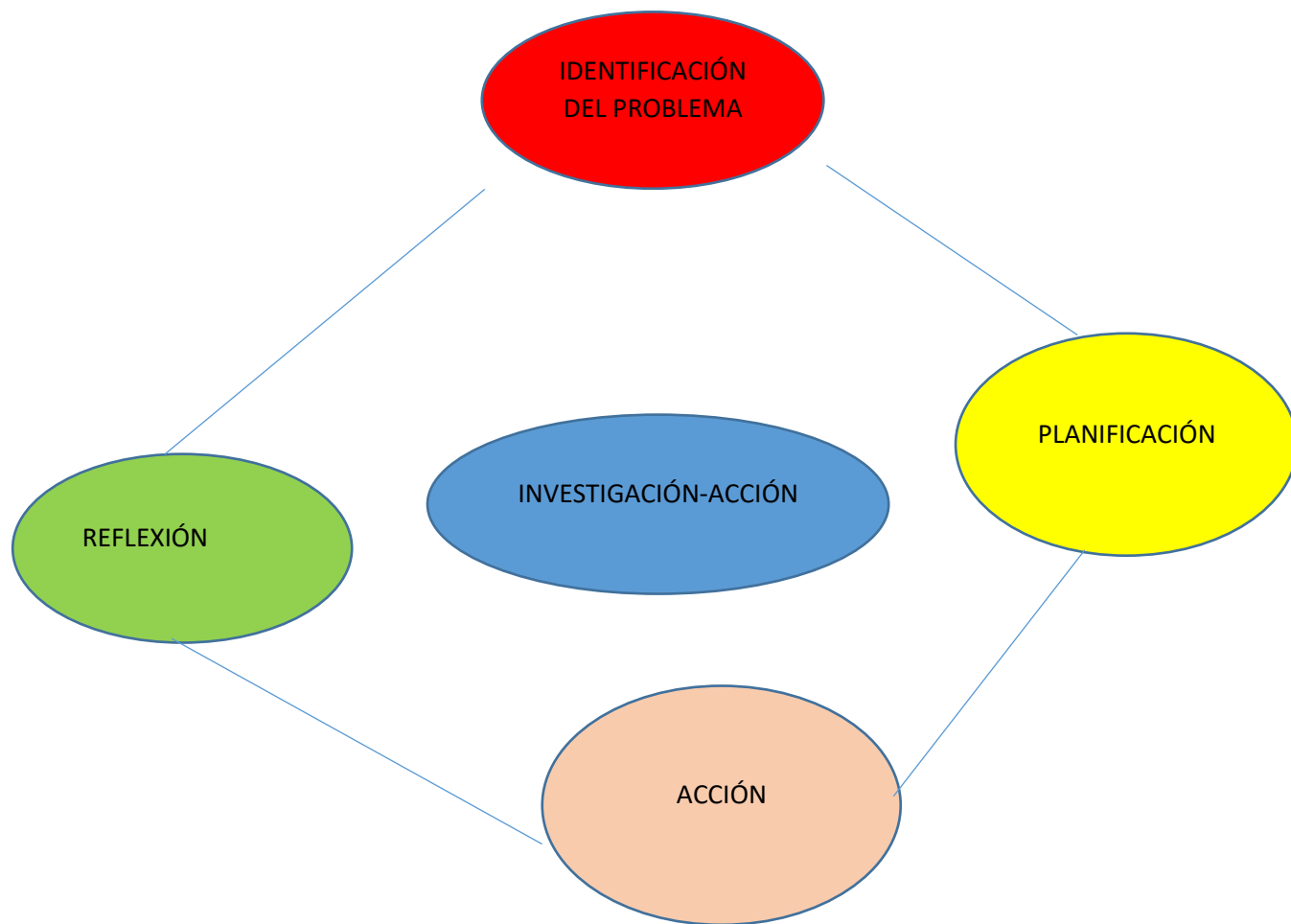
- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
- El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
- Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.
- Los métodos cualitativos son humanistas.
- Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación. Mientras que los investigadores que los investigadores cualitativos subrayan la validez, los cuantitativos hacen hincapié en la confiabilidad y la reproducibilidad de la investigación. Un estudio cualitativo no es un análisis impresionista, informal, basado en una mirada superficial a un escenario o a personas. Es una pieza de investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no necesariamente estandarizados.
- Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
- La investigación, cualitativa es un arte. (Taylor y Bogdan 1987 s. pág.).

Tipo de investigación: Metodología Investigación-Acción.

Desde su origen la investigación Acción fue configurándose fundamentalmente como una metodología para el estudio de la realidad social, de hecho, su creador Kurt Lewin, la describía como una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social y con el fin de que ambos respondieran a los problemas sociales. Al respecto afirmó “La comprensión de los fenómenos sociales y psicológicos implica la observación de las dinámicas de las fuerzas que están presentes e interactúan en un determinado contexto: si la realidad es un proceso de cambio en acto, la ciencia no debe congelarlo sino, estudiar las cosas cambiándolas y observando los efectos”. (Martínez Miguelez, 2004).

La investigación-acción es un proceso gracias al cual el docente puede lograr la construcción o reconstrucción del saber pedagógico mediante la aplicación de un tipo de pensamiento que permite la autocrítica y el descubrimiento de las debilidades pedagógicas

**Gráfica 2:** La investigación-acción se desarrolla según un modelo de espiral de ciclos sucesivos: Este modelo de Kemmis, representa los cuatro momentos.



La utilidad del método de investigación reside, principalmente, en ser una técnica que permite al profesional de la educación, desde la reflexión, analizar su propia práctica, buscando y aplicando técnicas y recursos metodológicos orientados a la mejor. Así pues, el proceso de investigación-acción dota al docente de métodos, técnicas y herramientas investigativas para transformar su quehacer profesional, lo

que da lugar a que se generen actitudes reflexivas sobre la práctica docente con el fin de transformarla.

Instrumento de investigación:

Los instrumentos que se utilizarán en este proyecto de investigación serán, **el diario de observación** ya que día a día se ha observado que los niños después de la pandemia han tenido diferentes cambios en sus emociones por lo que se estuvo viviendo en esta pandemia y se realiza un diario para ir recabando información e ir viendo los cambios que se obtienen con las estrategias que se van a implementar. Así como también se utilizará el instrumento de la investigación **la entrevista** con los papas haciéndoles cuestionarios donde nos puedan explicar ellos que cambios vieron durante la pandemia, así como también los cambios que han tenido en el regreso a las clases presenciales.

**Diario de observación:** Un diario de observación es un escrito, donde se evidencia los sucesos de todas las actividades que ocurren en un lugar determinado, en este caso son las evidencias observadas e importantes anotadas diariamente y sirve de reflexión e impresiones observadas en el sitio o lugar donde se realiza la investigación.

Las características importantes de un diario de campo comprenden:

- La enseñanza de un proceso de investigación – reflexión.
- Sirve como medio evaluativo de un entorno y contexto de la investigación.
- Facilita la toma de decisiones de la investigación.
- Desarrolla la capacidad de observación a un pensamiento reflexivo y crítico-constructivo.

El diario de campo debe recoger los datos de la observación, describiendo cada una de las características de la investigación y la recolección de datos que debe consignar en un cuaderno de notas sea manual o notas en aparatos

electrónicos, siendo este el soporte de la observación de campo o lugar de la investigación teniendo en cuenta de esa observación general que hizo en el sitio de la investigación, escribiendo el día, hora, fecha y lugar de la observación. (Valbuena Katerine, 2017. s. pág.).

**Entrevista:** “Las entrevistas constituyen una fuente de significado y complemento para el proceso de observación. Gracias a la entrevista podemos describir e interpretar aspectos de la realidad que no son directamente observables: sentimientos, impresiones, emociones, intenciones o pensamientos, así como acontecimientos que ya ocurrieron con anterioridad”. (Del Rincón et, 1995, p. 334).

La entrevista es muy ventajosa principalmente en los estudios descriptivos y en las fases de exploración, así como para diseñar instrumentos de recolección de datos (la entrevista en la investigación cualitativa, es muy ventajosa principalmente en los estudios descriptivos y en las fases de exploración, así como para diseñar instrumentos de recolección de datos independientemente del modelo que se decida emplear, se caracteriza por los siguientes elementos.

Tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión; el entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado.

### **Tipos de entrevista**

La clasificación más usual de las entrevistas de acuerdo a su planeación corresponde a tres tipos:

- **Entrevistas estructuradas** o enfocadas: las preguntas se fijan de antemano, con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías u opciones para que el

sujeto elija. Se aplica en forma rígida a todos los sujetos del estudio. Tiene la ventaja de la sistematización, la cual facilita la clasificación y análisis, asimismo, presenta una alta objetividad y confiabilidad. “Su desventaja es la falta de flexibilidad que conlleva la falta de adaptación al sujeto que se entrevista y una menor profundidad en el análisis”. (Díaz Bravo, 2013, s. pág.).

• **Entrevistas semiestructuradas:** presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (Díaz Bravo, 2013 s pág.).

El tipo de entrevista que se realizara en este proyecto de intervención será, **la entrevista semiestructurada**, ya que se les proporcionara un cuestionario a los padres de familia para saber el comportamiento de los niños en la pandemia con clases en línea y su comportamiento a regreso a las clases presenciales.

- ❖ Seguir la guía de preguntas de manera que el entrevistado hable de Elegir un lugar agradable que favorezca un diálogo profundo con el entrevistado y sin ruidos que entorpezcan la entrevista y la grabación.
- ❖ Explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para grabarla o video-grabarla.
- ❖ Tomar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de la investigación.
- ❖ La actitud general del entrevistador debe ser receptiva y sensible, no mostrar desaprobación en los testimonios.
- ❖ manera libre y espontánea, si es necesario se modifica el orden y contenido de las preguntas acorde al proceso de la entrevista.
- ❖ No interrumpir el curso del pensamiento del entrevistado y dar libertad de tratar otros temas que el entrevistador perciba relacionados con las preguntas.



- ❖ Con prudencia y sin presión invitar al entrevistado a explicar, profundizar o aclarar aspectos relevantes para el propósito del estudio.
- ❖ Contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema. (Martínez Miguel, 1998, pp. 65-68).

• **Entrevistas no estructuradas:** son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar lagunas de la información necesaria en la investigación. (Díaz Bravo, 2013 s. pág.).

Cuando realizamos la actividad que sea, debemos como docentes participar en ella pues a los niños les gusta mucho vernos como sus iguales en el momento de la actividad y esto hace que a los niños les guste y se sientan en confianza en la actividad que se está realizando.

A continuación, se presentan varias propuestas de intervención, para este proyecto en las cuales se busca trabajar las emociones de los niños como se ha planteado en dicho proyecto de intervención.

### 3.4 PLANEACIONES

KINDER ALIN

C.C.T. 09N6122

PREP-09160132CD

Docente: Maribel Teresa Sepúlveda Valladares		Grado: Primero	
<p>Tema Central: Nuestras emociones. Se realizarán, 20 secuencias didácticas para este tema.</p> <p>#1 El espejo mágico #2 El termómetro de las emociones #3 El monstruo de la “alegría” #4 Las emociones #5 Teatro de sombras “los tres cochinitos” #6 Vamos a bailar #7 Nuestros recuerdos #8 Imágenes de autores famosos #9 Vamos a jugar al memorama #10 El tren de nuestras emociones #11 Tus emociones también te hacen único #12 Las emociones en mi #13 Todos somos importantes #14 Este soy yo #15 Soy pintor #16 Mi persona favorita #17 El libro de las emociones #18 Tiempo Fuera positivo #19 Alcanzar una estrella #20 Juego stop</p>		Aprendizaje esperado: aprende a conocer y autorregular sus emociones .	
Fecha:			
Campo De formación Académica	Organización Curricular 1	Organización Curricular 2	Aprendizaje Esperado
Exploración y Comprensión del mundo Natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficiencia sus ideas acerca de diversos temas y

			atiende a lo que se le dice en interacciones con otras personas.
Otros campos que favorecen			
Pensamiento matemático	Número, álgebra y variación	Número	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en los elementos.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Crea y reproduce secuencia de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y con coordinación con otros
Desarrollo Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Actividades Permanentes	Actividades de apoyo
Saludo (cantos)	Ingles: 9:00 a 9:40
Pase de lista	Danza: lunes y miércoles 9:40 a 10:20
Registrar el nivel de sus emociones cada día	Tkd: martes y jueves 9:40 a 10:20
Anotar Fecha	Educación física: 11:10 a 11:50
Lavado de manos y gel antibacterial	
Actividad central	
Despedida	

### **3.5 SITUACIÓN DIDÁCTICA**

#### **Situación didáctica # 1**

##### **El espejo mágico**

##### **Inicio**

Los niños se sentarán en semicírculo, les explicare que son las emociones y les preguntare que es lo que ellos saben de las emociones. Les mostrare caritas con diferentes tipos de emociones.

##### **Desarrollo**

Cada niño tomara un juego de caritas que contienen las diferentes de emociones. Los niños las observaran y pintaran libremente cada carita de diferente emoción.

##### **Cierre**

Colocare un espejo grande, al frente del salón donde cada uno pasara y con gestos y guiños representará las diferentes emociones que conozca y nos dirá como se llama la emoción que está representando.

**Materiales:**

- ❖ Caritas de papel
- ❖ Pinturas
- ❖ Pinceles
- ❖ Espejo grande

**Tiempo aproximado de la actividad**

50 minutos.

**Situación didáctica # 2****El termómetro de las emociones****Inicio**

Platicare y explicare a los niños, que las emociones tienen niveles. Que el amarillo es poca, el anaranjado medio y si llega a rojo es mucho. Les mostrare una lámina con un termómetro ya con los colores que mencionamos y tendrá una flechita la cual colocaremos de acuerdo como nos sentimos en ese momento.

**Desarrollo**

Les proporcionare un dibujo de un termómetro y ellos pintaran de color amarillo, anaranjado y rojo. Le colocaremos una flechita para que mida el nivel de las emociones. Les preguntare para que sirve cada color.

**Cierre**

Cada uno colocara su termómetro en su nombre que está pegado en el perchero para que diario que pase lista, cada uno pase a mover su flechita.

**Materiales:**

- ❖ Lámina de un termómetro de colores
- ❖ Dibujos para colorear de los termómetros
- ❖ Flechitas de plástico
- ❖ Pinturas de colores

- ❖ Pinceles
- ❖ Cinta adhesiva

### **Tiempo aproximado de la actividad**

40 minutos

## **Situación didáctica # 3**

### **El monstruo de la “alegría”**

#### **Inicio**

Nos sentaremos en semicírculo y presentare a los niños, el cuento “Cuando estoy contento” (Se encuentra en el sitio web).

#### **Desarrollo**

Al finalizar el cuento, preguntare a los niños ¿Qué es la alegría?, ¿Qué situaciones te hacen sentir alegre?, ¿En cuál parte de tu cuerpo sientes esa alegría?, ¿Qué pensamientos vienen hacia ti cuando experimentas alegría? Invitare a los niños, a escuchar una melodía (el monstruo de la laguna) que le cause alegría y expresar esta emoción a través del baile.

#### **Cierre**

Terminando de bailar, nos acostaremos y cerraremos los ojos para que los niños piensen en algo que les cause alegría. Les proporcionare un dibujo del monstruo de la alegría para que los niños los coloreen a su gusto.

#### **Materiales**

- ❖ Un cuento
- ❖ Grabadora
- ❖ Colchonetas
- ❖ Dibujos para colorar
- ❖ Crayolas

**Tiempo aproximado de la actividad**

45 minutos

**Situación didáctica # 4****Las emociones****Inicio**

Le pediré a los niños, que nos salgamos al patio y ya estando allí nos colocaremos en dos equipos y nos sentaremos en filas (una fila frente a la otra, dejando un espacio entre ellas y vamos a establecer las reglas del juego).

**Desarrollo**

Cada equipo ira eligiendo a un niño para que pase al centro y el equipo contrario adivinara que emoción está transmitiendo con los gestos y movimiento del cuerpo.

**Cierre**

Cuando pasen todos los niños, nos colocaremos de pie y bailaremos la canción “las emociones”.

**Materiales**

- ❖ Grabadora

**Tiempo aproximado de la actividad**

50 minutos

## **Situación didáctica # 5**

### **Teatro de sombras “los tres cochinitos”**

#### **Inicio**

Los niños se acomodarán en el salón de clases, para poder ver cómodamente el teatro de sombras.

#### **Desarrollo**

Con ayuda de la maestra de danza, les presentaremos el cuento de los tres cochinitos donde destacaremos algunas emociones que se presentan en este cuento.

#### **Cierre**

Terminando de presentar el cuento se les preguntara a los niños que emociones identificaron y si en ellos causo la misma reacción, por ejemplo, cuando el lobo le sopla a la casita del cochinito (miedo).

#### **Materiales**

- ❖ sábana blanca.
- ❖ Personajes del cuento de cartón negro
- ❖ Palitos de madera
- ❖ Música de fondo

#### **Tiempo aproximado de la actividad**

60 minutos



## **Situación didáctica # 6**

### **Vamos a bailar**

#### **Inicio**

Saldremos al salón de cantos y juegos y les platicare la actividad que vamos a realizar.

#### **Desarrollo**

Cada niño escogerá una pareja y les podre diferentes ritmos de música para que ellos de acuerdo a el ritmo bailen (música de vals, rock, baladas, cumbias, etc. para que los niños experimente que emoción tienen al bailar diferentes ritmos).

#### **Cierre**

Nos sentaremos y quien quiera participar nos platicara que es lo que más les gusto de la actividad y porque les gusto.

#### **Materiales**

- ❖ Grabadora

#### **Tiempo aproximado de la actividad**

50 minutos

## **Situación didáctica # 7**

### **Nuestros recuerdos**

#### **Inicio**

Le pediré a los papas que me presten fotos de sus niños en diferentes actividades diarias que llevan acabó en su vida cotidiana. Realizare una presentación de power point.

#### **Desarrollo**

Cuando esté, proyectando las fotografías de cada niño pasaran al frente a platicarnos que es lo que estaban haciendo y como se sentían (diferentes emociones).

.

#### **Cierre**

Platicaremos que es lo que más les gusto de la actividad y medirán cuales fueron las emociones que observaron y fueron más frecuentes en todos.

#### **Materiales**

- ❖ Computadora
- ❖ Proyector

#### **Tiempo aproximado de la actividad**

50 minutos

## **Situación didáctica # 8**

### **Imágenes de autores famosos**

#### **Inicio**

Convertiremos nuestro salón en una galería. Pegare en el salón de clase varias imágenes de diferentes autores, los niños pasaran a observar cada una de ellas.

#### **Desarrollo**

Los niños se sentarán en sus lugares y les preguntare ¿Cómo creen que estos pintores se sentían al hacer sus pinturas?, ¿Ustedes que sienten al verlas?, ¿Qué te gusta de ellas? Y ¿Qué no te gusta de ellas?

#### **Cierre**

Cada niño escogerá una imagen y se la llevará a su casa para platicar con sus papas sobre la imagen y la emoción que les trasmite la fotografía.

#### **Materiales**

- ❖ Diferentes imágenes de diferentes pinturas.
- ❖ Diurex
- ❖ Cartelones

#### **Tiempo aproximado de la actividad**

45 minutos.

## **Situación didáctica # 9**

### **Vamos a jugar al memorama**

#### **Inicio**

Les recordare como se juega el memorama y nos sentaremos en pareja para jugar memorama de las emociones.

#### **Desarrollo**

Les entregare por pareja un memorama de las emociones y jugaran.

#### **Cierre**

Al terminar de jugar memorama, les pediré que tomen una tarjetita del memorama de la emoción que ellos elijan, la actuaran y nos platicarán por que la eligieron.

#### **Materiales**

- ❖ Memorama.

#### **Tiempo aproximado de la actividad**

40 minutos

## **Situación didáctica # 10**

### **El tren de nuestras emociones**

#### **Inicio**

Pediré a los papas de cada niño que me traigan 3 fotos de cada niño (alegría, tristeza y enojo). Colocare un tren donde en cada vagón se pueda insertar la fotografía de cada niño.

### **Desarrollo**

Les platicare a los niños que en el tren que pegamos en el salón, le pondremos cada uno la foto de la emoción que estemos sintiendo en el día, la podrán cambiar diario o dejarla de acuerdo como se sientan.

.

### **Cierre**

Platicaremos a diario de 3 de los niños que quieran decir por que escogieron esa emoción.

### **Materiales**

- ❖ Tren de foami de colores
- ❖ Fotografías de los niños

### **Tiempo aproximado de la actividad**

40 minutos

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 11**

### **Tus emociones también te hacen único**

#### **Inicio**

Nos sentaremos en círculo y platicaremos con los niños como se sienten y si reconocen cuando tienen diferentes emociones, durante su estancia en la escuela.

## **Desarrollo**

Les mostrare una cajita que está cerrada donde solo pueden meter su manita y sacaran un papelito donde estarán unas frases y cada uno completara la frase y si quieren actuar la emoción lo podrán hacer. Ejemplo de algunas frases.

- ❖ En la escuela me siento alegre si.....
- ❖ En el salón de clases me enojo cuando.....
- ❖ Me siento triste cuando mis amigos y mis amigas.....
- ❖ Cuando vengo a la escuela me siento.....

## **Cierre**

Platicaremos que fue lo que más les gusto de la actividad e iluminaran la emoción que les toco.

## **Materiales:**

- ❖ Cajita con papelitos
- ❖ Hojas blancas
- ❖ Crayolas

## **Tiempo aproximado de la actividad**

50 minutos.

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA #12**

### **Las emociones en mi**

#### **Inicio**

Les pediré a los niños que vayamos a nuestro espacio de lectura donde nos pondremos cómodos en la alfombra, para poder platicar sobre las emociones.

### **Desarrollo**

Ya estando platicando les realizare algunos cuestionamientos a los niños, cuando ellos me contesten yo los retroalimentare dependiendo su respuesta.

Algunas preguntas serán:

- ❖ ¿Qué sientes en tu cuerpo cuando experimentas la emoción de enojo?
- ❖ ¿Cómo puedes expresar tus emociones a través de tu cuerpo?
- ❖ ¿Sabes controlar tus emociones?

### **Cierre**

Les pondré una canción para que se relajen y así ellos experimentan una emoción.

### **Materiales:**

- ❖ Espacio de lectura
- ❖ Cojines, frazadas
- ❖ Grabadora

### **Tiempo aproximado de la actividad**

30 minutos

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 13**

### **Todos somos importantes**

#### **Inicio**

Les platicare a los niños la importancia que tiene que todos en la escuela seamos amigos, que juguemos, que ayudemos a algún compañerito si lo necesita etc. y cada quien platicara su experiencia con sus compañeros de los diferentes salones.

### **Desarrollo**

Les mostrare unos dibujos con diferentes emociones que cada uno pintara y decorara a su gusto con diferentes materiales. Saldremos de nuestro salón para pasar a los demás grupos y los niños y las niñas, les obsequiaran un dibujo de los que hicieron y le explicaran a su compañero que emoción es.

### **Cierre**

Regresaremos a nuestro salón y platicaremos que les gusto más de la actividad y que experiencia tuvieron con sus compañeritos de los diferentes grupos.

### **Materiales**

- ❖ Diferentes dibujos para colorear
- ❖ Materiales diferentes para decorar

### **Tiempo aproximado de la actividad**

40 minutos.

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 14**

### **Este soy yo**

#### **Inicio**

Saldremos del salón de clase e iremos al patio para realizar nuestra actividad. Estando sentados en círculo platicare con los niños acerca de la actividad que vamos a realizar. En papel ilustración negra remarcare su silueta con gis blanco y pintaran su carita de acuerdo como se sientan.



## **Desarrollo**

Cada uno pintara su silueta libremente y dibujaran su carita como se sienten (diferentes emociones).

## **Cierre**

Se sentarán a un lado de su silueta y cada uno pasara a explicarnos que es lo que pinto y dibujo en ella. Se las llevaran a su casa para platicarle a sus papitos como se sienten.

## **Materiales**

- ❖ Papel ilustración negro
- ❖ Gises
- ❖ Pinturas
- ❖ Pincel

## **Tiempo aproximado de la actividad**

60 minutos

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 15**

### **Soy un pintor**

#### **Inicio**

Les platicaré que la música es diferente y que nos despierta diferentes sensaciones y emociones. Les preguntare a los niños si ellos han sentido ese tipo de sensaciones y emociones al escuchar música.

Saldremos al patio y les explicare a los niños la actividad, pegare en la pared cartulinas una para cada quien y pondré a los niños diferentes piezas musicales.

**Desarrollo**

Los niños pintaran libremente de acuerdo como ellos vayan sintiendo al escuchar la música.

**Cierre**

Cada uno hablara de lo que han experimentado, sentido y que dibujaron.

**Materiales**

- ❖ Cartulinas
- ❖ Pinturas
- ❖ Pinceles
- ❖ Grabadora

**Tiempo aproximado de la actividad**

40 minutos.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA # 16****Mi persona favorita****Inicio**

Empezaremos por platicar quien es su persona favorita en el salón de clases y en su familia y que nos platique cada uno porque son sus personas favoritas.

**Desarrollo**

También platicaremos, que emoción es la que sentimos cuando pensamos en esa persona favorita. (amor, felicidad, alegría, etc.)

Realizaremos una tarjeta para su persona favorita, cada uno elige si la hace para su persona favorita del salón de clase o su familiar, la podrán decorar como cada uno elija, de acuerdo a la creatividad de cada quien y con los diferentes materiales que cada uno escoja.

### **Cierre**

Los niños que realizaron la tarjeta para su persona favorita del salón de clases se la regalaran y nos platicaran por que la eligieron y los que realizaron su tarjeta para algún integrante de la familia se la llevaran para regalársela.

### **Materiales:**

- ❖ Hojas de papel
- ❖ Colores
- ❖ Stickers o estampas
- ❖ Recortes
- ❖ Pegamento
- ❖ Brillantina

### **Tiempo aproximado de la actividad**

50 minutos.

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA #17**

### **El libro de las Emociones**

#### **Inicio**

Nos sentaremos en semicírculo y les mostrare un libro que llevare, el cual les platicare que no está terminado ´pues hacen falta las imágenes de las diferentes emociones pero que el libro ya trae los títulos los cuales yo se los voy a leer. Les explicare que ese libro será de todos y nos servirá para que lo podamos ver y explicar que emoción tenemos en ese momento.

## **Desarrollo**

Tendremos revistas, dibujos libros para recortar. Para que cada uno busque diferentes emociones y las recorten. Las pegaran en los libros de acuerdo a la emoción que corresponda.

## **Cierre**

Ya terminado el libro lo hojaremos para observar las diferentes emociones.

## **Materiales:**

- ❖ Fotografías- revistas
- ❖ Imágenes
- ❖ Dibujos
- ❖ Hojas de papel
- ❖ Tijeras
- ❖ Resistol
- ❖ Pegamento

## **Tiempo aproximado de la actividad**

40 minutos.

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 18**

### **Tiempo fuera positivo**

### **Inicio**

Todos sentados en círculo en el piso del salón, platicare con los niños sobre la autorregulación de las emociones les preguntare si alguien sabe que es, dejare

que me expliquen y yo después les terminare de decir que es y para que nos servirá el espacio de tiempo fuera positivo.

### **Desarrollo**

Escogeremos el lugar del salón que tenemos para lectura que es también nuestro lugar de relajación y sentir paz (con cojines, frazadas, muñecos de peluche, etc.).

Todos participaremos en el lugar de tiempo fuera positivo para decorarlo.

### **Cierre**

Todos los niños se acostarán y les pondré una canción para relajarse.

### **Materiales**

- ❖ Cojines
- ❖ Frazadas
- ❖ Muñecos de peluche
- ❖ Grabadora

### **Tiempo aproximado de la actividad**

50 minutos.

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA #19**

### **Alcanza una estrella**

#### **Inicio**

Se realizará el juego de alcanzar una estrella, en el cual les explicare la dinámica de este juego, se encuentran unas estrellas colgando del techo del salón, cada niño pasara a bajar una y nos sentaremos en semicírculo en el piso del salón.

### **Desarrollo**

Se les explicara a los niños que deben pasar a bajar una estrella y atrás de esta tiene una emoción la cual ellos pueden describirla o representarla de acuerdo a lo trabajado y los demás niños tienen que adivinar la emoción.

### **Cierre**

Cantaremos y bailaremos la canción “si estás feliz”.

### **Materiales**

- ❖ Estrellas de papel
- ❖ Imágenes de diferentes emociones
- ❖ Grabadora

### **Tiempo aproximado de la actividad**

45 minutos.

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 20**

### **Juego stop**

#### **Inicio**

Saldremos al patio, remarcare con un gis en el piso un circulo y lo dividiremos en siete partes, en el centro remarcaremos un circulo más pequeño.

#### **Desarrollo**

Un niño estará al centro del circulo y dirá la emoción que él quiera, previamente cada niño escogerá el nombre de una emoción. La emoción que nombre el niño que está en el centro del circulo correrá tomara la pelota y se la aventara al niño que quiera y este nombrara a otra emoción y así seguiremos jugando hasta que pasen todos.

### **Cierre**

Nos acostaremos en el piso y escucharemos una canción para relajarnos.

### **Materiales**

- ❖ Gises
- ❖ Pelota
- ❖ Grabadora

### **Tiempo aproximado de la actividad**

40 minutos.

## **TRANSVERSALIDAD**

- Abarcamos el campo formativo de Pensamiento Matemático porque agruparan las diferentes caritas de emociones.
- Abarcamos el campo de exploración y conocimiento del mundo porque identificamos, nuestras emociones y las de nuestro entorno.
- Abarcamos el campo de lenguaje y comunicación, cada quien expresara lo que conoce sobre las diferentes emociones.
- Abarca expresión y apreciación artística, Comunicaran sus sensaciones en la música y los cantos que escuchan.

## **GLOBALIZACIÓN**

- De acuerdo a lo que los niños me expliquen y compartamos nuestras ideas, reforzaremos los conocimientos previos.

## TRANSPOSICIÓN

- La transposición la iniciaremos preguntado a los niños y las niñas que saben sobre las diferentes emociones y porque, son importantes, dejaremos que nos lo explique y posteriormente les explicare de una manera que ellos lo entiendan que son las emociones.

### 3.6 EVALUACIÓN

Con las secuencias didácticas que se implementaron con el tema de las emociones. Se pretende reconocer y autorregular las emociones en los niños, para lograr con estas actividades un mejor desarrollo en sus aprendizajes, mejor convivencia con sus pares y en el entorno donde se desarrolla el niño. Tomando en cuenta estas rubricas para su evaluación.

También manejaré diferentes instrumentos para que periódicamente pueda ir observando y hacer las anotaciones correspondientes de cada uno de los niños y las niñas de mi grupo.



### 3.7 Tabla 1: Evaluación alumnos.

CONDUCTA EN CLASE			
	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Busca la atención solo para él de la docente			
Habla cuando no le corresponde			
Molesta y provoca a los demás			
Está nervioso e inquieto			
Es irrespetuoso con su docente			
Es agresivo con sus compañeros			
Tiende a interrumpir constantemente			
PARTICIPACIÓN GRUPAL			
	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Respeto las normas de convivencia			
Es aceptado por el grupo			
Se integra con facilidad			
Ayuda y colabora con los demás			
Comparte e intercambia de material con sus pares			
Deja de participar por pena			
Es considerado y amable con sus compañeros			
AUTOCONCEPTO			
	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Está seguro de sí mismo en su entorno			
Se muestra seguro en su aspecto personal			
Tiene iniciativa			
Es decidido			
Suele estar feliz			
Suele a estar triste			
Mantiene una buena higiene personal			

### 3.8 Tabla 2: Manejo de emociones

NOMBRE DEL ALUMNO	EMOCIONES	MUCHAS VECES	POCAS VECES	NUNCA
	Alegre			
	Triste			
	Enojado			
	Entusiasmado			
	Cansado			
	Quiere participar en actividades			
	Es compartido con sus compañeros			

Es importante la participación de los papás para un buen desarrollo e integración de los niños por eso es importante tener una evaluación interna (es decir que solo la maneja la educadora para su conocimiento) de los padres de familia.

### 3.9 Tabla 3: Evaluación de la participación de los padres de familia.

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA			
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Asiste a reuniones escolares			
Manifiesta interés en las reuniones y participa en ellas			
Está en comunicación constante con la docente			
Sigue indicaciones realizadas por el docente			
Está al pendiente del material que necesita su hijo (a)			
Trabaja conjuntamente con la docente cuando se lo indica			

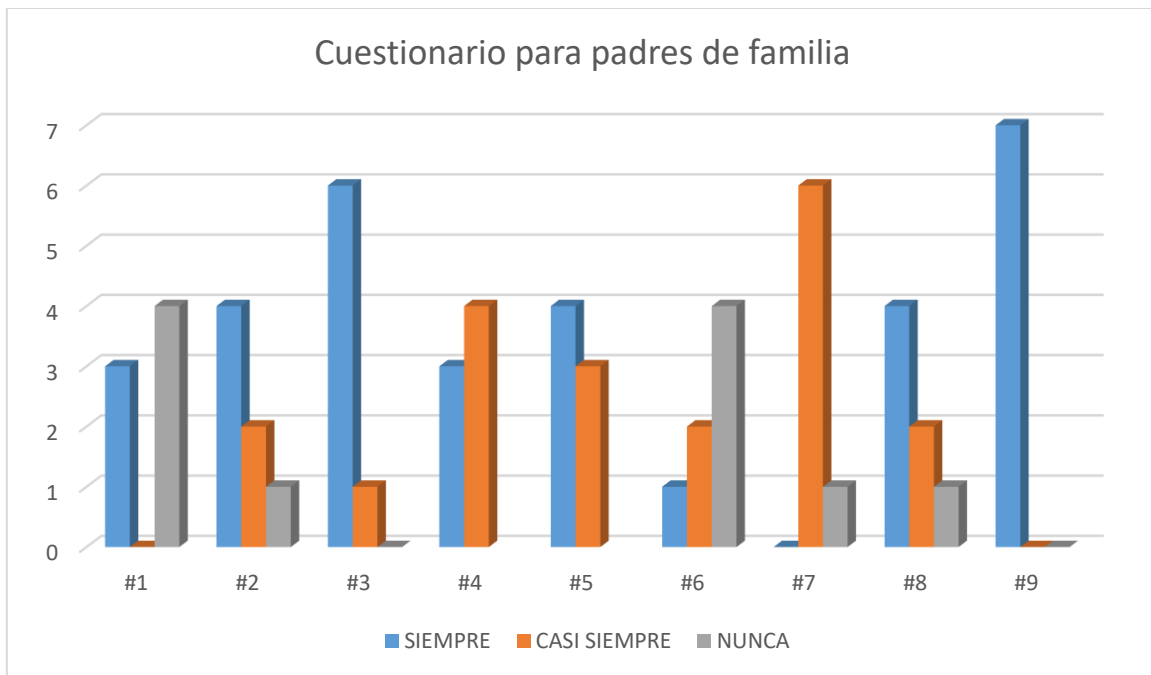
## 3.10 RESULTADOS

### 3.10.1 RESULTADOS # 1

Se les aplicó a los padres de familia del “kínder Alin”, unos cuestionarios sobre cómo vivieron la pandemia al tomar clases en línea y estos fueron los resultados que se obtuvieron.

Se muestra en primer lugar una gráfica de los resultados y también los cuestionarios que se realizaron a los padres de familia.

**Gráfica 3:** Resultado de los cuestionarios de los padres de familia.



-1 niña #1,- 2 niña # 2, -3 niña # 3,- 4 niña #4, -5 niño # 5, -6 niño # 6, -7 niño # 7

#1 Durante la pandemia convivio con otros niños de su edad

#2 Tenia horarios para la realización de sus actividades

#3 Se interesaba en sus clases en línea

#4 Prestaba atención a sus clases

#5 Participaba en clases

#6 Le gustaba hacer la tarea

#7 Su material der trabajo lo mantenía en orden

#8 Se distraía con facilidad en las clases

#9 Con qué frecuencia el niño estaba acompañado en las clases en línea

**3.10.2 Tabla 4: Resultado del desarrollo del niño, durante la pandemia.**

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>NUNCA</b>
<b>Niña # 1</b>			
Durante la pandemia convivio con otros niños de su edad	<b>X</b>		
Tenía horarios para la realización de sus actividades (hacer la tarea, juegos, ver t.v.,etc.)		<b>X</b>	
Se interesaba en sus clases en línea.	<b>X</b>		
Prestaba atención a sus clases	<b>X</b>		
Participaba en las clases	<b>X</b>		
Le gustaba hacer la tarea	<b>X</b>		
Su material de trabajo lo mantenía en orden		<b>X</b>	
Se distraía con facilidad en las clases		<b>X</b>	
Con que frecuencia el niño estaba acompañado en las clases en línea	<b>X</b>		

**Tabla 5:** El desarrollo del niño, durante la pandemia.

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>NUNCA</b>
<b>Niña # 2</b>			
Durante la pandemia convivio con otros niños de su edad	<b>X</b>		
Tenía horarios para la realización de sus actividades (hacer la tarea, juegos, ver t.v.,etc.)			<b>X</b>
Se interesaba en sus clases en línea.		<b>X</b>	
Prestaba atención a sus clases		<b>X</b>	
Participaba en las clases	<b>X</b>		
Le gustaba hacer la tarea			<b>X</b>
Su material de trabajo lo mantenía en orden		<b>X</b>	
Se distraía con facilidad en las clases	<b>X</b>		
Con que frecuencia el niño estaba acompañado en las clases en línea	<b>X</b>		

**Tabla 6:** El desarrollo del niño, durante la pandemia.

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>NUNCA</b>
<b>Niña # 3</b>			
Durante la pandemia convivio con otros niños de su edad			<b>X</b>
Tenía horarios para la realización de sus actividades (hacer la tarea, juegos, ver t.v.,etc.)	<b>X</b>		
Se interesaba en sus clases en línea.		<b>X</b>	
Prestaba atención a sus clases		<b>X</b>	
Participaba en las clases		<b>X</b>	
Le gustaba hacer la tarea			<b>X</b>
Su material de trabajo lo mantenía en orden			<b>X</b>
Se distraía con facilidad en las clases	<b>X</b>		
Con que frecuencia el niño estaba acompañado en las clases en línea	<b>X</b>		

**Tabla 7:** El desarrollo del niño, durante la pandemia.

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>NUNCA</b>
<b>Niña # 4</b>			
Durante la pandemia convivio con otros niños de su edad			<b>X</b>
Tenía horarios para la realización de sus actividades (hacer la tarea, juegos, ver t.v.,etc.)	<b>X</b>		
Se interesaba en sus clases en línea.	<b>X</b>		
Prestaba atención a sus clases	<b>X</b>		
Participaba en las clases	<b>X</b>		
Le gustaba hacer la tarea		<b>X</b>	
Su material de trabajo lo mantenía en orden		<b>X</b>	
Se distraía con facilidad en las clases			<b>X</b>
Con que frecuencia el niño estaba acompañado en las clases en línea	<b>X</b>		



**Tabla 8:** El desarrollo del niño, durante la pandemia.

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>NUNCA</b>
<b>Niño # 5</b>			
Durante la pandemia convivio con otros niños de su edad			<b>X</b>
Tenía horarios para la realización de sus actividades (hacer la tarea, juegos, ver t.v.,etc.)		<b>X</b>	
Se interesaba en sus clases en línea.	<b>X</b>		
Prestaba atención a sus clases		<b>X</b>	
Participaba en las clases		<b>X</b>	
Le gustaba hacer la tarea			<b>X</b>
Su material de trabajo lo mantenía en orden		<b>X</b>	
Se distraía con facilidad en las clases	<b>X</b>		
Con que frecuencia el niño estaba acompañado en las clases en línea	<b>X</b>		

**Tabla 9:** El desarrollo del niño, durante la pandemia.

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>NUNCA</b>
<b>Niña # 6</b>			
Durante la pandemia convivio con otros niños de su edad	<b>X</b>		
Tenía horarios para la realización de sus actividades (hacer la tarea, juegos, ver t.v.,etc.)	<b>X</b>		
Se interesaba en sus clases en línea.	<b>X</b>		
Prestaba atención a sus clases	<b>X</b>		
Participaba en las clases	<b>X</b>		
Le gustaba hacer la tarea		<b>X</b>	
Su material de trabajo lo mantenía en orden		<b>X</b>	
Se distraía con facilidad en las clases		<b>X</b>	
Con que frecuencia el niño estaba acompañado en las clases en línea	<b>X</b>		

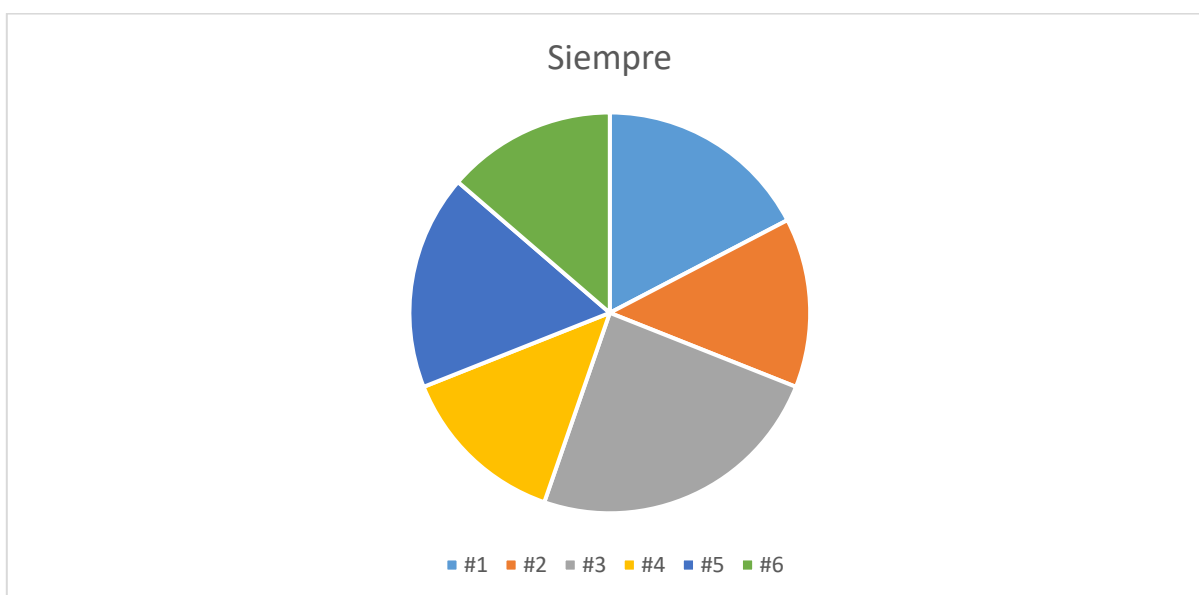
**Tabla 10:** El desarrollo del niño, durante la pandemia.

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>NUNCA</b>
<b>Niño # 7</b>			
Durante la pandemia convivio con otros niños de su edad			<b>X</b>
Tenía horarios para la realización de sus actividades (hacer la tarea, juegos, ver t.v.,etc.)	<b>X</b>		
Se interesaba en sus clases en línea.	<b>X</b>		
Prestaba atención a sus clases		<b>X</b>	
Participaba en las clases		<b>X</b>	
Le gustaba hacer la tarea			<b>X</b>
Su material de trabajo lo mantenía en orden		<b>X</b>	
Se distraía con facilidad en las clases	<b>X</b>		
Con que frecuencia el niño estaba acompañado en las clases en línea	<b>X</b>		

### 3.10.3 RESULTADOS # 2 Evaluación de la participación de los padres de familia.

Tomando en cuenta que también es muy importante la participación de los padres de familia, tanto en las clases en línea como en las clases presenciales se realizó un cuestionario interno, donde la docente lo realizó y solo ella tiene conocimiento de los resultados de este. Para seguir motivando a los padres de familia que deben participar en el momento necesario para trabajar conjuntamente para un mejor desarrollo de sus hijos.

**Gráfica 4:** Resultados de cada padre de familia (siempre), así como también una gráfica con los porcentajes de los cuestionarios.



#1 Asiste a reuniones escolares 71% (5 niños)

#2 Manifiesta interés en las reuniones y participa en ellas. 56.8% (4 niños)

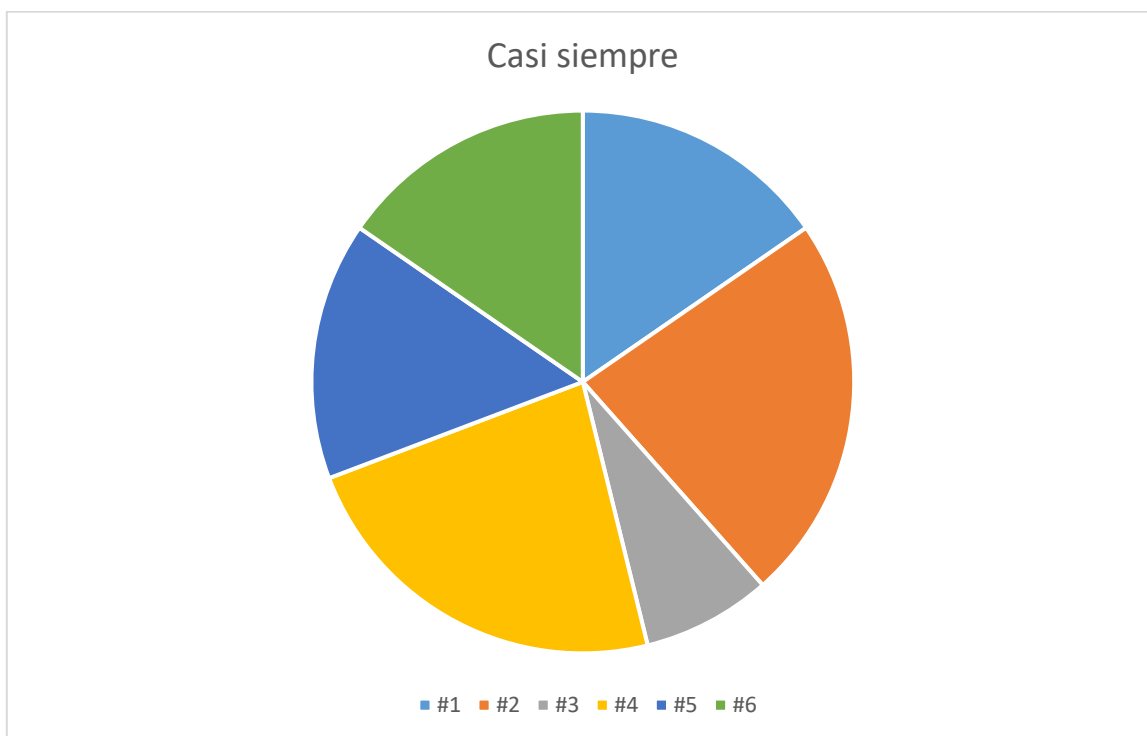
#3 Está en comunicación constante con la docente (directora) 85.2% (6 niños)

#4 Sigue indicaciones realizadas por el docente 56.8% (4 niños)

#5 Está al pendiente del material que necesita su hijo/a 71% (5 niños)

#6 Trabaja conjuntamente con la docente cuando se lo indica. 71% (5 niños)

**Gráfica 5:** Resultados de cada padre de familia (casi siempre), así como también una gráfica con los porcentajes de los cuestionarios.



#1 Asiste a reuniones escolares 28.4% (2 niños)

#2 Manifiesta interés en las reuniones y participa en ellas. 42.6% (3 niños)

#3 Está en comunicación constante con la docente (directora) 14.2% (1 niño)

#4 Sigue indicaciones realizadas por el docente 42.6% (3 niños)

#5 Está al pendiente del material que necesita su hijo/a 28.4% (2 niños)

#6 Trabaja conjuntamente con la docente cuando se lo indica. 28.4% (2 niños)

**Tabla 11:** Participación de los padres de familia, en la escuela.

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA			
Niña # 1	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Asiste a reuniones escolares	X		
Manifiesta interés en las reuniones y participa en ellas	X		
Está en comunicación constante con la docente (directora)	X		
Sigue indicaciones realizadas por el docente	X		
Está al pendiente del material que necesita su hijo (a)	X		
Trabaja conjuntamente con la docente cuando se lo indica	X		

**Tabla 12:** Participación de los padres de familia en la escuela.

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA			
Niña # 2	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Asiste a reuniones escolares	X		
Manifiesta interés en las reuniones y participa en ellas	X		
Está en comunicación constante con la docente (directora)	X		
Sigue indicaciones realizadas por el docente	X		
Está al pendiente del material que necesita su hijo (a)	X		
Trabaja conjuntamente con la docente cuando se lo indica	X		

**Tabla 13:** Participación de los padres de familia, en la escuela.

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA			
Niña # 3	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Asiste a reuniones escolares		X	
Manifiesta interés en las reuniones y participa en ellas		X	
Está en comunicación constante con la docente (directora)	X		
Sigue indicaciones realizadas por el docente		X	
Está al pendiente del material que necesita su hijo (a)	X		
Trabaja conjuntamente con la docente cuando se lo indica	X		

**Tabla 14:** Participación de los padres de familia, en la escuela.

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA			
Niña # 4	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Asiste a reuniones escolares	X		
Manifiesta interés en las reuniones y participa en ellas	X		
Está en comunicación constante con la docente (directora)	X		
Sigue indicaciones realizadas por el docente	X		
Está al pendiente del material que necesita su hijo (a)	X		
Trabaja conjuntamente con la docente cuando se lo indica	X		

**Tabla 15:** Participación de los padres de familia, en la escuela.

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA			
Niño # 5	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Asiste a reuniones escolares	X		
Manifiesta interés en las reuniones y participa en ellas		X	
Está en comunicación constante con la docente (directora)	X		
Sigue indicaciones realizadas por el docente		X	
Está al pendiente del material que necesita su hijo (a)		X	
Trabaja conjuntamente con la docente cuando se lo indica	X		

**Tabla 16:** Participación de los padres de familia, en la escuela.

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA			
Niña # 6	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Asiste a reuniones escolares		X	
Manifiesta interés en las reuniones y participa en ellas		X	
Está en comunicación constante con la docente (directora)	X		
Sigue indicaciones realizadas por el docente	X		
Está al pendiente del material que necesita su hijo (a)	X		
Trabaja conjuntamente con la docente cuando se lo indica		X	



**Tabla 17:** Participación de los padres de familia, en la escuela.

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA			
Niño # 7	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Asiste a reuniones escolares	X		
Manifiesta interés en las reuniones y participa en ellas	X		
Está en comunicación constante con la docente		X	
Sigue indicaciones realizadas por el docente		X	
Está al pendiente del material que necesita su hijo (a)		X	
Trabaja conjuntamente con la docente cuando se lo indica		X	

### 3.10.4 RESULTADOS de las situaciones didácticas planteadas # 3

#### SITUACIÓN DIDÁCTICA # 1 “El espejo mágico”

Se realizó, la actividad con los niños con muy buena respuesta pues uno de los aprendizajes esperados es que fueran empáticos unos con otros y se logró, pues respetaron a cada uno de sus compañeros. Todos participaron diciéndome que sabían de las emociones y solo una niña no quiso pasar al espejo pues le dio pena y después se enojó porque sus compañeritos le decían que pasara, pero la motivaron para que no le diera pena y logramos el objetivo de la actividad. Ocuparemos las caritas para que cuando lleguen cada uno elija la carita de cómo se siente cuando llega y la colocale en su nombre de la lista que tengo pegada en la pared y la podrán cambiar si quieren en el transcurso del día.

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 2 “El termómetro de las emociones”**

Está actividad al realizarla, observé que los niños no identificaron en su totalidad que era el semáforo de las emociones por colores como estaba planeada esta situación, hasta que platicué con ellos y les dije que todos debemos de saber autorregular sus emociones les di y ellos también me dieron ejemplos de ello y los pequeños colorearon su semáforo e intentamos cambiar la flecha en los siguientes días pero nos ha funcionado mejor seguir cambiando las caritas como lo estábamos haciendo y también he notado que los mismos pequeños cuando se enojan o hacen berrinche, los demás les dicen que se tienen que controlar. Sin embargo, se logró el aprendizaje esperado ya que los niños ya reconocen las emociones básicas y empiezan a regularlas.

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 3 “El monstruo de la alegría”**

Definitivamente, es una actividad que les gustó mucho estuvieron muy atentos en el cuento y todos quisieron participar contestando las preguntas que yo realizaba. Cuando les puse la canción del monstruo de la laguna se pusieron a bailar y todos siguieron participando. También he observado que los niños ya autorregulan más las emociones, pues son muy pocos los que se siguen enojando porque no quiere compartir o no quiere participar y este es uno de los objetivos que tengan menos emociones negativas.

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 4 “Las emociones”**

Al iniciar la actividad todos estuvieron muy atentos en las indicaciones que se les dieron, cada uno de los niños dijo cuáles de las emociones era las que conocían.

Seguimos en el proceso de que los niños adquieran un propio conocimiento de las emociones. Durante la actividad los niños participaron, pero no todos respetaban su turno y querían hablar al mismo tiempo poco a poco lo fueron haciendo, aunque no en la totalidad de los niños. Cuando se hizo el cierre de la actividad todos participaron bailando y siguiendo las indicaciones de la canción. Este es uno de los propósitos que se tiene al realizar estas actividades que los niños adquieran confianza para expresarse.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 5 teatro de sombras “Los tres cochinitos”**

Está es una actividad que a los niños les gustó mucho porque no se había hecho un teatro de sombras, estuvieron muy atentos y al termino se les preguntó que emoción habían sentido de las que se abordaron en el cuento. Todos participaron satisfactoriamente. Uno de los propósitos esperados, es que los niños y las niñas empiecen a mejorar su capacidad de escuchar y saber expresar sus emociones en situaciones variadas.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 6 “Vamos a bailar”**

Con las actividades que se realizan cuando se les pone música siempre todos los niños les gusta participar muy bien y se ponen muy felices pues les gusta bailar libremente y escoger cada quien a su pareja. En esta actividad se logró el objetivo de desarrollar la habilidad de automatizarse y a su vez motivar a sus pares.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 7 “Nuestros recuerdos”**

Observé con está, actividad que los niños se sorprendieron al ver la presentación con sus diferentes fotos (las cuales eran de diferentes emociones algunas eran jugando, riéndose, enojados, etc.) pero cada uno nos platicó porque estaban en ese momento con esa emoción y me di cuenta que los niños platicaban como si lo estuvieran volviendo a vivir pues su emoción cambiaba cuando nos compartían el momento que vivieron en la foto, aunque una niña nos dijo que ella ni si quiera se acordaba de esa foto. Pero los niños fueron muy empáticos con ella y le empezaron a preguntar cosas de a foto y la niña comenzó a platicarles de está. Uno de los objetivos al realizar esta actividad es identificar las emociones de los demás y se logró con todos los niños y niñas.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 8 “Imágenes de autores diferentes”**

A los niños les gustó mucho que nuestro salón se convirtiera en una galería, se pararon a observar cada una de las fotos deje que ellos me platicaran que habían observado antes que yo les hiciera las preguntas. El aprendizaje esperado es que los niños verbalizaran con sus sentimientos lo que veían en las fotos y cada uno de ellos lo hicieron. En la actividad muchos repetían lo que escuchaban y hasta uno de los niños se enojó porque dijo que su compañerita le había copiado, pero le explique que su compañerita había sentido lo mismo al ver la fotografía. Les gustó mucho llevarse la fotografía a su casa.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 9 “Vamos a jugar al memorama”**

Siempre que les llevo un material nuevo a los niños les gusta mucho y se emocionan por jugar con ellos. Deje que cada quien escogiera a su pareja para jugar el memorama, respetaron sus tiempos de juego y de turno estuvieron muy contentos jugando y observe que ya identifican muy bien las diferentes emociones. Cada día son más empáticos y es uno de los aprendizajes significativos que se tienen en estas actividades.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 10 “El tren de nuestras emociones”**

Les enseñé a los niños un tren que hice para que en cada vagón podamos ponerle una foto que sus papitos nos mandaron con diferentes emociones de cada uno de los niños. De acuerdo como lleguen a la escuela a la hora de entrada lo realizaremos cuando yo pase lista cada uno escogerá la foto con la emoción que ellos elijan y la colocaran en el tren.

Está actividad la dejaremos permanente también la pueden cambiar en el transcurso del día. Esto les ayudara a identificar a cada uno sus emociones. Se ocupó menos tiempo de lo planeado. Siguen en el proceso de autorregular las emociones.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 11 “Tus emociones también te hacen único”**

Aunque los niños ya identifican muy bien las emociones cuando las ven en fotografías o en cartelones todavía les hace falta un poco identificarlas cuando ellos las están viviendo por ejemplo en esta actividad sacaban la pregunta de la cajita yo se las leía y los niños la tenían que terminar la frase algunos contestaban inmediatamente, pero otros niños tenía, que darles más explicación para que pudieran terminar la frase, pero si lo realizaron. Se extendió de tiempo la actividad y ya no realizamos el iluminado de la emoción se la llevaron a casa para colorearla. Por eso se han hecho rutinas diarias con la finalidad de seguir identificándolas y aprender a verbalizarlas.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 12 “Las emociones en mí”**

Uno de los objetivos era identificar las emociones positivas y negativas en esta actividad y los niños y las niñas la realizaron muy bien pues ya las saben identificar. Siempre les emociona mucho que ocupemos para las actividades nuestro lugar de relajación que tenemos en el salón de clases. Se pusieron cómodos todos los niños y platicamos de cómo se sentían que sienten cuando se enojan, cuando están contentos, cuando lloran todos participaron. Les puse música y les iba preguntando a cada uno que sentían al escuchar diferentes melodías cada uno se expresó libremente.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 13 “Todos somos importantes”**

Todos los niños de los diferentes grupos participaron satisfactoriamente en la actividad recibieron con mucho gusto a sus compañeritos se emocionaron al recibir su dibujo que les obsequiaron y platicaron que emoción les había tocado. Observe que a los niños y las niñas de mi grupo que se pusieron muy felices al ver que sus compañeritos les gustaron y agradecieron sus dibujos. Llegando al salón les pregunte que si les gusto la actividad y todos estaban muy contentos de lo que realizamos la actividad duró más tiempo de lo planeado. El aprendizaje fue positivo ya que los niños unos con otros fueron solidarios y agradecidos unos con otros.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 14 “Este soy yo”**

Platicamos de lo que se trataría la actividad y todos estuvieron muy atentos cuando le remarque a cada uno de los niños su silueta en papel ilustración negro, todos decoraron a su gusto la silueta y dibujaron su carita con la emoción que ellos escogieron cada uno nos explicó porque dibujo esa emoción que había dibujado y la decoración de la misma. Les gusta llevarse sus trabajos que realizan en la escuela a su casa y mostrárselos a sus papas. He observado que los niños ya tienen más autorregulación de sus emociones en toda la jornada de la escuela.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 15 “Soy un pintor”**

A los niños y niñas les gusta mucho su clase de arte, pintar, dibujar bailar. Ponen mucha atención y participan en las actividades con mucho entusiasmo. Pintaron libremente con la música que estaban escuchando se rieron mucho, aunque hubo un niño que nos platicó que al escuchar una canción que les puse se siente triste porque la escuchaba con su abuelito. El objetivo de esta actividad era dejar fluir sus emociones y cada uno de los niños lo hizo con diferentes expresiones artísticas.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 16 “Mi persona favorita”**

Les explique la actividad y todos comentaron quienes eran sus personas favoritas y solo dos de las niñas se eligieron como su persona favorita y los demás niños a algún integrante de su familia.

Retomando la actividad anterior donde mi niño nos comentó que se ponía triste al escuchar una canción le pregunte por que se sentía triste y nos platicó que su abuelito se fue a vivir lejos y que para él su abuelito era su persona favorita por que juega con él y le compra dulces.

Las niñas que se eligieron intercambiaron tarjetas en el salón y los demás niños se llevaron sus cartas para regalárselas a su familiar y el niño que su abuelito que vive lejos nos comentó que le iba a decir a su mamá que hicieran video llamada para enseñársela. Llegamos al objetivo en esta actividad pues era que los niños se dieran

cuenta que es lo que sentimos se pueden manejar de una forma positiva para la convivencia, de cada día con sus seres queridos y en el ámbito donde se desarrollan día a día.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 17 “El libro de las emociones”**

Al iniciar esta actividad todos los niños participaron, sin embargo, tuve que hacer modificaciones en esta planeación porque cuando terminamos el libro de las emociones los niños empezaron a recortar diferentes emociones y me dijeron que se las querían llevar a su casa para mostrárselas a sus papas. Entonces hicimos un collage de las emociones que los niños encontraron en las revistas y cada uno se los llevaron a su casa. Establecer la comunicación con sus familias para compartir los conocimientos que obtienen en la escuela es uno de los objetivos que se tienen.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 18 “Tiempo fuera positivo”**

Les platicare que el lugar de lectura lo vamos a acondicionar aún más para estar más cómodos y ocuparlo para cuando sea necesario. Todos los niños participaron en adornar coloreamos y decoramos caritas con diferentes emociones y las pegamos en nuestro lugarcito, pusimos frazadas, cojines y trajeron un muñeco de peluche que les gusta mucho. Terminamos de acondicionarlo y se acostaron cómodamente y les puse una canción de relajación. Esta actividad tiene como propósito que los niños sigan siendo empáticos y que controlen sus emociones.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 19 “Alcanza una estrella”**

Al entrar al salón todos se sorprendieron al ver muchas estrellas pegadas en el techo del salón, cada niño escogió dos estrellas y paso a descolgarlas nos las mostraban e iban diciéndonos que emoción era si les gustaba o no y porque, otros niños actuaron la emoción que les toco y los demás se las adivinaron. El objetivo era que esperaran su turno para participar, hablar, ya no se enojan con facilidad y comparten el material que se ocupa en las actividades y así fue logrado.

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 20 “Juego stop”**

Observe que los niños saben autorregular sus emociones y esto conlleva a que sigan indicaciones, esperen su turno y esto ayuda a que la actividad poco a poco se pueda realizar como está planeada. Les explique las indicaciones de la actividad para realizar. En un principio no todos siguieron las indicaciones pues corrían para todos lados ya poco a poco empezaron todos a realizar la actividad como era y estuvieron muy contentos jugando.

Tomando en cuenta todos los resultados de las planeaciones que se les implementaron a los niños, puedo decir que es de suma importancia que entre los diferentes aprendizajes que se ven a diario no dejemos a un lado en lo que se refiere a la gestión de los sentimientos, pues sus emociones los llevan al límite de sus acciones y estas pueden ser positivas o negativas, por eso la importancia de enseñarles a manejarlas adecuadamente y en el momento que se requieran las diferentes emociones que cada niño tiene. Pues al término de todas las actividades los niños presentaron diferentes actitudes y mejora en la convivencia de sus compañeritos y mejor adaptación en el entorno de la escuela.



### **3.11 CONCLUSIONES**

Puedo concluir, que este proyecto tiene como objetivo trabajar las emociones de los niños de 1° de preescolar después de la pandemia, ya en las clases presenciales.

Al observar a los niños y niñas cuando regresaron después de la pandemia que estuvieron confinados y que la mayoría de los niños son hijos únicos y no tuvieron interacción con niños de su edad y que repercutieron otros factores (familiares, económicos, de tiempo, socialmente con las demás personas), se identificó que sus emociones les estaban afectando en la interacción con sus pares y en su desarrollo de aprendizaje.

Esta investigación nos muestra la importancia que tiene en los niños las emociones y aprender a autorregularlas, así como también que debemos de tener este punto como actividades permanentes para trabajar las emociones de cada uno de los niños porque es muy importante para su desarrollo. Pues las emociones dirigen el comportamiento dentro y fuera de la escuela para los aprendizajes significativos y la relaciones con la gente de su entorno.

Además, con las diferentes estrategias y planeaciones que se plantearon en este proyecto, se identificó, que si hubo muchos cambios en los niños pues ya autorregulan sus emociones y esto hace que tengan mejor convivencia con sus compañeros y con las personas que día a día interactúan con ellos. También se vio un cambio significativo en su desarrollo de aprendizaje.

Así como también, se debe de trabajar con todo el personal de la escuela, conjuntamente para llevar acabo las diferentes actividades cuando cada niño o en grupo las requieran. Y no descartar que, si algún niño requiera de alguna terapia personalizada, canalizarla como es debido a las autoridades correspondientes.

Con las diferentes estrategias y planeaciones que se plantearon en este proyecto, se identificó, que si hubo muchos cambios en los niños pues ya autorregulan sus emociones y esto hace que tengan mejor convivencia con sus compañeros y con las personas que día a día interactúan con ellos. También se vio un cambio significativo en su desarrollo de aprendizaje.

Aunque algunas actividades quedaran permanentes para seguirlas trabajando y esto siga ayudando a mejorar.

### 3.12 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alaniz Hernández, Claudia. (2014). Implicaciones de la política educativa del nivel básico: la percepción de los docentes, Espiral

Álvarez Bolaños Esther (2020). Educación Socioemocional, Asociación Latinoamericana de Sociología.

Angulo López, Eleazar. Política Fiscal y Estrategia como factor de desarrollo de la mediana empresa comercial sinaloense en un estudio de caso. Eumed. Net Enciclopedia Virtual.

[https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia\\_cualitativa.html](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cualitativa.html)

Aprendizajes Clave. Plan y programas de estudio para la educación básica. SEP. [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION\\_SOCIOEMOCIONAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOEMOCIONAL.pdf)

Arias Ortiz, Elena (2020). Educar para la vida: Habilidades socioemocionales para afrontar la nueva normalidad

Borja Quicios. Guía infantil.com

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/actividades-de-autorregulacion-en-el-aula-para-ninos/>

Bosada Mayra, (2020). La educación emocional, clave para la enseñanza-aprendizaje en tiempos de coronavirus.

Campos formativos del PEP ¿Qué son los campos formativos?, MD.

<https://www.editorialmd.com/blog/campos-formativos#:~:text=de%20su%20escolaridad.->

,Campo%20Formativo%20Desarrollo%20Personal%20y%20Social,las%20competencias%20emocionales%20y%20sociales

Castro, María José. Mineduc, Unesco y Unicef se unen para educar sobre impacto socioemocional en comunidades educativas por pandemia de coronavirus. Asociación Ciudadana Ayuda Mineduc.

<https://www.mineduc.cl/aprendizaje-socioemocional-en-tiempos-de-pandemia/>

Colmenares Ana Mercedes, Piñero Ma. Lourdes (2008). La investigación acción. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas Venezuela

Cómo aplicar la inteligencia emocional en el aula

<https://eservicioseducativos.com>blig>>

Cotán Hernández Almuden. Investigación- participación e historia de vida, un mismo camino.

Cualitativa como técnica de la evaluación de la docencia universitaria. RELEVAR. Revista Electrónica de investigación y Evaluación Educativa, 10 (1),23-29.

<https://www.redalyc.org/pdf/916/91610102.pdf>

Chóliz, Mariano (2005). Psicología de la emoción: El proceso emocional. Dpto. de Psicología Básica Universidad de Valencia.

Díaz Bravo Laura, (2013). INVESTIGACIÓN EN Educación Médica. La entrevista, recurso flexible y dinámico Scielo.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009)

El enfoque de las habilidades socioemocionales (2022). Grupo Educación.

Escorza, Yolanda Herendira (2020). El desarrollo emocional es tan importante como el académico, Instituto para el futuro de la Educación.

Franch, J. (2018). 30 Actividades para trabajar las emociones con los niños. Club de pequeños lectores.

[www.clubpequeslectores.com](http://www.clubpequeslectores.com)

Franch, Judith (2021). Club Peques Lectores.

<http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>

Galán Amador Manuel. (2017). Metodología de la Investigación.

<http://manuelgalan.blogspot.com/2017/04/que-es-y-como-se-hace-un-diario-de-campo.html>

Gallardo Gonzalo. UNICEF (2001). Sostener cuidar aprender. Lineamientos para el Apoyo Socioemocional en las comunidades educativas. Santiago de Chile.

García, José Ángel (2011). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Facultad de educación. (pág. 3,4,7,10,13,14,15,17,18 y 19).

Goleman, Daniel (1995). La inteligencia emocional. LEELibros.

Las emociones, comprenderlas para vivir mejor. Ministerio de sanidad y política social.

<http://sauce.pntic.mec.es/falcon/emociones.pdf>

La importancia de la educación socioemocional en los niños, Pearson

<https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/importancia-educacion-socioemocional-en-los-ninos>

La educación Socioemocional en México (2020). Voca, La nota oportuna. Gobernanza en México. La nueva Escuela Mexicana (NEM) 2022-2023.

Las emociones en los niños. Abc de la infancia de Perú. (2015).

López Cassa, Elia (2005). La educación emocional en la educación infantil. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. (pág. 154-155 y 163).

Lugo-Garnica, Erika. Educación basada en Emociones. Artículo Estudio de Caso

Martínez de Salazar Alma (2014). Las 6 emociones básicas para educar a los niños. Agenda Menuda. Blog

<https://www.agendamenuda.es/blog/307-las-6-emociones-basicas-para-educar-a-los-ninos-en-inteligencia-emocional#:~:text=Las%20emociones%20son%20estados%20internos,para%20comunicarnos%20con%20los%20dem%C3%A1s>

Martínez Fernanda, (2021). Importancia de la inteligencia emocional en los niños. FEDEP (Federación para la Defensa de Escuelas Particulares).

<https://fedep.org/blog/2021/03/12/importancia-de-la-inteligencia-emocional-en-los-ninos/>

Martínez López, José Samuel (2004). Estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social. Universidad Mesoamericana

Musiera Marcel, (2016). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años. Facultad de Psicología, Universidad de la república

Naco, Meneses (2020). Vuelta a clases: estos son los desafíos emocionales y psicológicos de alumnos y profesores.

[https://elpais.com/economia/2020/09/09/actualidad/1599648299\\_945483.html](https://elpais.com/economia/2020/09/09/actualidad/1599648299_945483.html)

Nieto Campos, Begoña (2016). Investigación Accion en la enseñanza. Campus Educación Revista Digital Docente.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Replantear la Educación ¿Hacia un bien común mundial?, París, UNESCO, 2015, p. 37, Consultado el 31 de marzo de 2017 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>

Propósitos por nivel Educativo, Aprendizajes Clave.

<https://aprendizajes-clave.com.mx/areas-programa-de-estudio-desarrollo-personal-social/educacion-socioemocional-y-tutoria/propositos-por-nivel-educativo/>

Revista EDUCREA. 14 Estrategias para estimular la Inteligencia Emocional en el aula.

<https://educrea.cl/14-estrategias-estimular-la-inteligencia-emocioal-aula/>

Revista electrónica de investigación educativa

[cielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412020000100126](http://cielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412020000100126)

Revista Investigación, Transcomplejidad y Ciencia (revista ITC). Volumen 3 Número 2 año 2022.

SEGOB Diario Oficial de la Federación (2022).

Shapiro, Lawrence E. (1971). Inteligencia de los niños. Vergara editor S. A,

El desarrollo socioemocional durante la pandemia. Inoma

<https://www.inoma.mx/noticias/index.php/2021/02/18/desarrollo-socioemocional-la-pandemia/>

Soy Docente Online, Nueva Escuela Mexicana Preescolar.

<https://soydocente.online/nueva-escuela-mexicana/nueva-escuela-mexicana-preescolar/>

VILLAMIL, Olga Lucia (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. Umbral Científico.



### 3.13 ANEXOS

#### Anexo 1: Cuestionario para padres de familia.

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>NUNCA</b>
Durante la pandemia convivio con otros niños de su edad			
Tenía horarios para la realización de sus actividades (hacer la tarea, juegos, ver t.v.,etc.)			
Se interesaba en sus clases en línea.			
Prestaba atención a sus clases			
Participaba en las clases			
Le gustaba hacer la tarea			
Su material de trabajo lo mantenía en orden			
Se distraía con facilidad en las clases			
Con que frecuencia el niño estaba acompañado en las clases en línea			

**Anexo 2:** Evaluación para las docentes.

<b>Aspecto</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Nunca</b>
Presta atención a los intereses de las niñas y los niños.				
Lee y atiende las necesidades básicas, brindando apoyo a las niñas y los niños.				
Mantiene una mirada atenta, permanente, confiable y cálida, entablando un vínculo afectivo con todas las niñas y los niños.				
Muestra empatía resaltando el interés superior de las niñas y los niños.				
Impulsa el aprendizaje y la creatividad de las niñas y los niños sin que se enfrenten a riesgos.				
Los materiales y los espacios son adecuados a las edades de las niñas y los niños.				
La planeación es adecuada a la edad de las niñas y los niños.				
Permite que las niñas y los niños jueguen con libertad, estando atenta en todo momento.				
Involucra a la familia en las actividades de las niñas y los niños en la escuela y/o en casa.				

\_\_\_\_\_  
Nombre Y Firma  
Coordinación

\_\_\_\_\_  
Nombre Y Firma  
Supervisión

\_\_\_\_\_  
Nombre Y Firma  
Docente

### Anexo 3: ¿Cómo evaluar la educación emocional?

## ¿CÓMO EVALUAR LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL?

Toma en cuenta los aprendizajes clave del área: **Autoconocimiento, empatía, colaboración, autorregulación y autonomía.**

Indicador de logro			
<b>Rojo: Autoconocimiento.</b> Ej. "Identifico todo lo que me hace sentir tranquilidad o agitación."			
<b>Azul: Empatía</b> Ej. "Reconozco como se sienten mis compañeros cuando alguien los trata mal".			
<b>Amarillo: Colaboración.</b> Ej. "Cumplo puntualmente con las tareas que me corresponden en un trabajo colaborativo."			
<b>Verde: Autorregulación.</b> Ej. "Muestro disposición y optimismo ante retos o tareas que me resultan poco interesantes".			
<b>Morado: Autonomía.</b> Ej. "Practico hábitos para fortalecer mi capacidad y valerme por mí mismo".			