



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 094 CENTRO

“LAS NOCIONES ESPACIALES Y LA COORDINACIÓN ÓCULO- MANUAL A TRAVÉS DE ACTIVIDADES MOTRICES”

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

DORANTES RAMÍREZ MARTHA

TUTORA:

PÉREZ GUTIÉRREZ TERESA DE JESÚS

PLAN DE ESTUDIOS:

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008 CON APOYO DE LAS TC'S

MÉXICO, D.F.

ABRIL 2023

Ciudad de México, 17 de mayo del 2023

PROFRA. MARTHA DORANTES RAMIREZ

P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“LAS NOCIONES ESPACIALES Y LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL A TRAVÉS DE ACTIVIDADES MOTRICES.”

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCION

A propuesta de la asesora, **MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ
SECRETARIA (O)	MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ
VOCAL	LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

VPR/RGA/ijcc



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

Índice

	Pág.
Introducción del proyecto	5
Capítulo 1	
Introducción al capítulo 1	9
1.1. Mi práctica docente a través del tiempo	10
1.2. Mi experiencia formativa y mi práctica docente	14
1.3. Incidentes críticos y situaciones problemáticas	18
1.4. Vinculación curricular y transversalidad del objeto de intervención	22
Transversalidad	25
Tabla 1. Campos de formación académica: educación física	27
1.5. Plan de acción y desarrollo del proyecto de intervención	29
Tabla 2. Plan de acción	32
Capítulo 2	
Introducción al capítulo 2	35
2.1. Zona de Desarrollo Próximo y la psicomotricidad en preescolar	36
2.2. teoría, coordinación y control de movimientos	39
2.3. teoría y psicomotricidad	43
Fase 1	47
Tabla 3. Proyecto Pedagógico de Aula	47
Matriz de contenidos	49
Capítulo 3	
Introducción al capítulo 3	53
3.1. Ambientes de Aprendizaje	54
3.2. Proyectos Pedagógicos de Aula	56
Mi diseño de Proyectos Pedagógicos de Aula	57
3.3. Aprendizaje basado en Proyectos	58

Diseño de proyecto Pedagógico de Aula	60
Tabla 4. Proyecto 1	62
Matriz de contenidos	64
Tabla 5. Planificación proyecto 1	67
Tabla 6. Proyecto 2	70
Tabla 7. Planificación proyecto 2	74
Tabla 8. Proyecto 3	76
Tabla 9. Planificación del proyecto 3	80
3.4. evaluación de los aprendizajes en preescolar	82
Aprendiendo a evaluar los aprendizajes en preescolar	82
Tabla 10. Ejemplo de lista de cotejo	86
Tabla 11. Ejemplo de matriz de evaluación	86
3.5. instrumentos de evaluación	87
Tabla 12. Lista de cotejo	87
Tabla 13. Matriz	88
Conclusiones	91
Apéndice 1	
Ejercicios metodológicos	92
Tabla 14. Incidentes críticos	92
Apéndice 2.	
Aspectos o nociones a trabajar	95
Tabla 15. Nociones a trabajar	95
Apéndice 3	
Propósito y supuesto de acción	97
Tabla 16. Supuesto de acción	97
Apéndice 4	
Herramienta Digital	100
Bibliografía	101

INTRODUCCIÓN

A lo largo de este Proyecto de Acción Docente, se abordaron diversos temas con respecto a la educación motriz de los niños de preescolar, en donde se realizó una intervención pedagógica, para poder mejorar sus habilidades motrices, principalmente en el capítulo 1 se abordaron los textos narrativos y la reflexión docente, en donde me permití reflexionar sobre los aspectos fundamentales que he tenido a lo largo de mi práctica como Asistente Educativo en una guardería subrogada al Instituto Mexicano del Seguro Social, la cual está ubicada en la calle Río Bamba 765, Col. Lindavista, Gustavo A. Madero, cuenta con 8 salas de atención en donde se atienden a niños de 43 días de nacido a los 4 años de edad. En este capítulo compartí algunas experiencias de mi formación docente, las cuales son relevantes para poder mejorar con cada reflexión sobre cada experiencia. Con base en esta narración de mi práctica docente y la reflexión sobre la misma pude detectar un incidente crítico, (¿Cómo desarrollar ubicación espacial y coordinación óculo-manual en los niños de preescolar para consolidar sus habilidades motoras?). Se define a un incidente crítico como una situación la cual ya se ha vivido y tiene una problemática y se busca poder mejorar para prácticas futuras.

Durante la narrativa de mi experiencia docente pude explicar el acontecimiento por el cual pase al inicio de mi formación y así poder llegar al incidente crítico que va enfocado a la psicomotricidad gruesa en los niños y las niñas de preescolar, tomando en cuenta ubicación espacial y coordinación óculo manual.

El saber qué es lo que se quiere mejorar tanto de la propia práctica como el desarrollo de mis alumnos y conocimientos de enseñanza-aprendizaje, me permitió buscar y poner en práctica diversas estrategias las cuales podrán contar con el desarrollo adecuado de cada una de las áreas de desarrollo de los niños y las niñas, ya sea trabajando de manera grupal o individual.

Este primer capítulo me permitió reflexionar como docente, cuales son las problemáticas por las que he pasado y el como con ayuda de mis alumnos y el compromiso de mi misma y así tomar las problemáticas de mis prácticas pasadas para mejorar las practicas actuales, el poder recordar y reflexionar sobre las problemáticas que he vivido me han permitido tener una nueva visión de lo que quiero lograr para mi formación profesional.

Durante el capítulo dos abordaremos el aspecto teórico del proyecto, comenzando por la Zona de Desarrollo Próximo, ya que, para la educación, la Zona de Desarrollo Próximo es fundamental para que como docentes pueda tener un punto de referencia y así poder comenzar a brindar los conocimientos y aprendizajes a los niños y las niñas. Podremos conocer la importancia de la psicomotricidad en la etapa preescolar tomando opiniones de teóricos sobre cada uno de los conceptos que aborde de la psicomotricidad, como la coordinación, la lateralidad, la ubicación espacial, para poder partir de los significados y poder plantear actividades que estén acorde a la edad y nivel de desarrollo, tomar en cuenta las diferentes actitudes, aptitudes y características con los que cuentan cada uno de mis alumnos. Conocer un poco del marco teórico de los diferentes aprendizajes que se quiero brindar, me permitió que, como docente, además de mejorar mi práctica educativa, pude generar y desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje, así como crear diferentes recursos los cuales sirvieron tanto para las actividades como para los aprendizajes que se enseñaron y después de tener este tema y aspectos claros pude continuar con el siguiente capítulo.

En el capítulo 3 se abordaran las diferentes estrategias que fui generando en los capítulos pasados, se puso en práctica la metodología de los incidentes críticos, ya que después de detectar la problemática se eligieron diversas estrategias las cuales se tomaron en cuenta para poder realizar un Plan de Acción y así plantear las actividades que se trabajaron con los niños y las niñas de preescolar, una de las principales herramientas que tome en cuenta para la realización del proyecto, son los Proyectos pedagógicos de Aula, en donde pude contar con la participación de los niños y las niñas siendo ellos los principales protagonistas al elegir qué es lo que querían trabajar de acuerdo a sus habilidades.

Durante este capítulo se diseñó una herramienta digital la cual cuenta con juegos diseñados para que mis alumnos puedan reforzar sus aprendizajes con respecto a su cuerpo, el diseñar la

herramienta digital fue de mucha ayuda, ya que el implementar nuevas actividades para mis alumnos hizo que se fueran reforzando sus aprendizajes.

Para brindar los aprendizajes, se diseñaron 3 Proyectos Pedagógicos de Aula, los cuales contienen temas que son de interés para los niños, conté con la participación de ellos para poder elegir los temas los cuales yo como maestra adapté a las necesidades y capacidades de cada uno de los alumnos para que todos pudieran aprender de la misma manera.

Después de aplicar cada uno de los proyectos pedagógicas de aula, diseñe una bitácora y una lista de cotejo. las cuales fueron mi instrumento de evaluación para cada uno de los proyectos, en la lista de cotejo se evaluaron aspectos los cuáles se espera los niños logran realizar, en la bitácora los aspectos fueron de lo más fácil a lo más difícil, de esta manera me permití observar y evaluar cada uno de los aprendizajes que los niños y las niñas adquirieron.

La parte final del proyecto es la sistematización, es decir, explicar o dar a conocer cuál fue el resultado de cada uno de los Proyectos Pedagógico de Aula, llevando a cabo una explicación de lo que sucedió desde el inicio de la actividad hasta la conclusión de la misma, este proceso como maestra me permite poder volver a reflexionar sobre mi práctica, es decir, poder ser una docente reflexiva, y así poder mejorar con cada una de mis experiencias.

CAPÍTULO 1

PRÁCTICA DOCENTE Y PRÁCTICA REFLEXIVA
EXPERIENCIA Y PRÁCTICA DOCENTE: MIS SABERES E INCERTIDUMBRES
MI ENSEÑANZA EN EL AULA: MIS INCIDENTES CRITICOS

INTRODUCCIÓN AL CAPÍTULO 1

El propósito del capítulo 1 es entender la importancia de reflexionar sobre mi práctica y lo que he vivido a lo largo de la docencia, de esta manera puede mejorar mi práctica actual con ayuda de mis experiencias pasadas, entendí cómo debo reflexionar y comprender los errores que tengo como docente y mejorarlos al comprender cómo reflexionar y poder implementar la narrativa de mi propia práctica docente.

Cada uno de los aspectos de mi práctica influye en ¿qué tipo de docente quiero ser?, ya que, si durante la reflexión detecto las causas que hace que las actividades no den el resultado esperado, pueda mejorar dichos factores a través de la reflexión, los retos que enfrento como docente frente a grupo son dependiendo del tiempo que se lleve en servicio, estas problemáticas entendidas como incidentes críticos me generaron una mejor visión de mi labor docente.

El identificar los incidentes críticos que he tenido como docente me ayudo a que entendiera y mejorara mi práctica docente. Lo principal que realice fue identificar un incidente critico (problemática) que tuve para poder entender ¿qué mejorar?, ¿cómo mejorar?, y ¿por qué mejorar?, es por eso que debo recuperar mi práctica docente y reflexionarla, así logre entender lo que tenía que mejorar y por qué mejorarlo.

Toda práctica docente debe pasar por la reflexión, la cual se tiene que apoyar de la narrativa al contar a nuestros compañeros de trabajo sobre nuestras experiencias y en conjunto mejorar aún más e intentar una innovación en nuestra labor docente, apoyándonos de los teóricos que aportan sobre dicha problemática.

1.1.Mi práctica docente a través del tiempo.

El reflexionar sobre nuestra práctica docente es muy importante ya que nos permite mejorar algunos aspectos los cuales provocan que ésta misma no tenga los resultados esperados, al reflexionar, tenemos la oportunidad de implementar nuevas estrategias las cuales podrán favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos y nuestra práctica docente.

“Como lo menciona Anijovich y Capelletti, retomando a Zeicher (Zeicher, 1996, 76) primero, uno debe reconocer que, en cierto sentido, todos los profesores son reflexivo, no existe el ‘profesor irreflexivo’”. De acuerdo con lo mencionado en algún momento los profesores nos preguntamos ¿Por qué nuestras actividades no resultan como las planeamos?, y aunque no nos demos cuenta es ahí cuando estamos poniendo en práctica la reflexión. La labor docente que llevamos día a día frente a grupo nos deja muchas experiencias tanto buenas como malas las cuales se pueden reflexionar antes, durante y después de la práctica, antes nos cuestionamos, ¿funcionara la actividad?, ¿le gustara a los alumnos?, durante la práctica podemos cuestionarnos al ir observando las actividades que se estén llevando a cabo en ese preciso momento, después de la actividad podemos reflexionar más profundamente, ya que al término de las actividades que se realizan con los alumnos nos ponemos a pensar, ¿qué falta?, ¿qué debo hacer para mejorar?, ¿cómo puedo mejorar?, este último cuestionamiento nos permite regresar al pasado y como lo mencionan los autores, “los docentes reflexionan sobre su práctica”. (Dewey, 1989, 77).

Para realizar una práctica docente adecuada, debemos de estar en constante aprendizaje, ya que como docentes tenemos que estar actualizados en cualquier información, es importante que en nuestras reflexiones tomemos en cuenta las aportaciones de compañeros e incluso de los mismos

alumnos, que a mi parecer, los docentes aprendemos en conjunto con los alumnos, las ideas de nuestros compañeros son de mucha ayuda para poder mejorar la práctica docente, de esta manera no solo nos quedamos con nuestras propias ideas, sino que, podemos percibir nuevas ideas desde otras perspectivas.

De acuerdo con Anijovich y Capelletti (2018, s/p), en la práctica, el análisis reflexivo no surge espontáneamente, no alcanza con invitar a los docentes a “traer algo a la mente”, sino que requiere de dispositivos que contribuyan al dialogo, en interacción con otros, que sean sistemáticos y continuos, transformándose en prácticas reflexivas.

La práctica docente debe verse desde el proceso de enseñanza- aprendizaje tanto para los alumnos como para uno mismo, pero, como docentes debemos generar estrategias que ayuden a mejorar con cada clase, además de las evaluaciones que realizamos a los alumnos, es importante mantener un seguimiento en nuestros aprendizajes para poder llegar a diferentes conclusiones de cómo mejorar, para ello es importante que durante la práctica realicemos anotaciones de los aspectos que se observemos y que requieran de un seguimiento para que a la hora de poner en práctica la reflexión sepamos con qué intención lo hacemos, el diario que realizamos puede ser una herramienta de narrativa, así como tener un diario personal en donde anotemos los aspectos importantes o preocupantes de las diferentes actividades que se lleven a cabo, si hubo logros o no, al llevar a cabo la práctica lo que queremos no es que solo unos cuantos adquieran los aprendizajes esperados, sino que todos aprendan en conjunto, tal vez no de la misma manera, ya que los alumnos adquieren los aprendizajes a su propio ritmo, de ahí parte la reflexión y la investigación, al buscar estrategias que nos permitan que los alumnos logren el objetivo de la actividad.

“Como menciona Freema Elbaz, retomado por (Anijovich y Capelletti, 2019, 46), en sus investigaciones indican que en las narrativas encontraron una aplicación útil en la investigación educativa y describe tres tipos de narrativas: la narrativa en el curriculum, la narrativa en la vida de los maestros y la narrativa de los investigadores”. Como lo menciona Anijovich y Capelletti, la narrativa de la vida de los maestros influye mucho en la práctica docente, de ellos depende si realizamos nuestra labor por vocación o solo por pasar el tiempo, la docencia es un tema que se debe tratar con delicadeza, ya que brindamos los aprendizajes para las futuras generaciones. Cuando un maestro solo da clases sin tener la vocación, los aprendizajes no serán significativos ni para el docente, ni para los alumnos, pero cuando se tiene el entusiasmo y la vocación se vuelve

una actividad placentera y muy significativa para ambos, en ello se pueden implementar actividades lúdicas muy creativas, para que los alumnos tengan el interés y la motivación de seguir aprendiendo y adquirir los aprendizajes que en un futuro los ayudaran a resolver problemas de su entorno y vida cotidiana, ya que cada aprendizaje debe de ser significativo y no solo se quede en una actividad, sino en una experiencia para el futuro.

Algunos docentes desde edad temprana deciden que profesión quieren estudiar, otros conforme vamos estudiando tomamos el gusto por la docencia. Yo en lo personal desde que estaba en la primaria quería ser maestra, pero, quería ser maestra de matemáticas y en la actualidad aún quiero serlo, la educación preescolar no estaba en mis planes ya que recuerdos del kínder no tengo, cuando dejé de estudiar el bachillerato decidí especializarme en algo, así que decidí inscribirme a un curso de Asistente Educativa, el cual no estaba en mis planes, pero seguí estudiando y empecé a tomar gusto por los niños, seguí con todos los cursos y una compañera me dijo que había salido una oportunidad de trabajar en una guardería, en donde actualmente sigo trabajando, con nervios y sin saber nada del cuidado de los niños, decidí presentarme y dejar mi solicitud de empleo, al poco tiempo entre a trabajar pero yo no tenía experiencia en la educación inicial, solo tenía la teoría sobre las acciones que debía desempeñar.

El primer día que entre estaba muy nerviosa pues llegaban muchos pensamientos a mi cabeza, los primeros días no fueron los mejores ya que en las salas de atención en donde tuve la oportunidad de estar las compañeras no me brindaban mucho apoyo. A la semana de que ingrese aún me seguía poniendo nerviosa de quedarme sola con los niños, los cuales tenían 2 años a 2 años 6 meses, ese día nunca lo olvidare ya que para mí fue el día en que mi práctica docente cambio, en la sala donde me encontraba habían tres asistentes aparte de mí, un día le hablaron a una de mis compañeras a Dirección, ya era hora de la comida de las otras dos, entonces me dijeron que se subieran a comer las dos, que la otra compañera no tardaría, yo no sabía ni que hacer, siempre he pensado que los niños saben cuándo alguien no los va a poder controlar, la compañera que había ido a Dirección nunca llego, yo estaba sola sin saber qué hacer, los niños comenzaron a levantarse, no me obedecían, comenzaron a aventar los cuadernos, en un mueble había frascos de semillas, los abrieron y los aventaron, quería llorar, una de las cosas que me dejo una huella imborrable es que había un niño el cual decían que tenía autismo, ese pequeño me estaba ayudando a levantar lo que sus compañeros tiraban, al no saber que más hacer decidí sacarlos de la sala pues ya iba a ser

la hora de la comida, fue mi única opción, al ver cómo había quedado la sala me dieron ganas de llorar y quería rendirme porque pensé que eso no era para mí.

Al regresar mis compañeras de comer me preguntaron qué, que había pasado y les empecé a contar, subió la Coordinadora y al ver la sala me llamo la atención por la situación, aún tenía ganas de llorar, me puse a levantar las cosas junto con la señora de intendencia, como ya lo había mencionado estaba pensando en rendirme, pero, soy una persona que no se rinde, así que me dije a mi misma tranquila, puedes mejorar eso, de alguna manera ese día fue como el día en que mi práctica docente cambio ya que me propuse varias cosas para mejorar la situación que pase y me propuse a que nunca me volviera a pasar, después de eso no todo fue color de rosas, si hubo uno que otro detalle con los pequeños que aún seguían tirando el material, pero, conforme desarrolle mi práctica docente, logre tener control de grupo, llegue a controlar el grupo de tal manera que ya me podían dejar sola sin preocuparse de que la situación se volviera repetir, aprendí mucho de varias compañeras, de las cuales estoy muy agradecida por lo que me enseñaron, para mí es un gusto mencionar que me quedaba sola frente a grupo ya que lo veo como un logro o una meta superada la cual aún sigue mejorando, porque sigo en constante aprendizaje y sigo mejorando mi práctica y actividades. Referente a la planeación que lleva cabo la institución en donde estoy laborando, no tuve mucho problema, aprendí muy rápido a planear, aunque la redacción no se me da muy bien, la educadora me ayudo para poder mejorar en cuestión de redacción, durante estos tres años que llevo de experiencia docente he aprendido muchas cosas y mejorado aún más, de tal manera que he llegado a tener el reconocimiento de los jefes de servicio e incluso de los directivos.

Después de todas las experiencias que obtuve en estos años, decidí seguir estudiando en el ámbito educativo y gracias a unas compañeras del trabajo que ingresaron antes a la Universidad Pedagógica Nacional 094, decidí ingresar cuando se publicó la convocatoria, gracias a ello he mejorado mucho más mi práctica docente ya que he estado adquiriendo nuevos conocimientos, aunque deje de trabajar por más de un año por la cuestión de la pandemia, seguía teniendo el interés por la educación, al regresar a laborar este 07 de junio 2021 me dio mucho gusto saber que volvería a ver a los niños, el verlos y el brindarles aprendizajes es lo que me hace feliz, aunque los niños los cuales tenía antes de la pandemia ya no están en la guardería, solo guardo sus recuerdos y lo mucho que aprendí de ellos.

Actualmente estoy laborando presencialmente, aunque no estoy frente a grupo por que la Directora me pidió que la apoyara en Fomento a la Salud, debo admitir que no es de mi agrado estar ahí, pero sé que son aprendizajes nuevos los cuales de alguna manera me ayudaran en el ámbito educativo o personal. Este año siento que son de muchas oportunidades ya que la Directora me ha estado mencionando que, si me gustaría ser Coordinadora y por supuesto que le respondo que sí, aunque he visto que es más trabajo y compromiso he decidido echarle ganas y a mejorar para poder crecer en el ámbito laboral y terminar la carrera, sin dejar a un lado a los niños ya que el darles clase es algo que me apasiona y hace de mis días los mejores, el ver sus caras al realizar las actividades e incluso las manualidades son pequeños detalles que me hacen feliz.

Los niños están en constante aprendizaje y me gusta mostrarles cada día cosas nuevas, aunque a veces implemento otras cosas que no están en la planeación trato que sean actividades que vayan ligadas al tema que se están viendo.

En conclusión puedo decir que el ser docente es una de las mejores decisiones que puede haber tomado y que no me arrepiento de haber elegido esta profesión para mi futuro, pienso mejorarla cada día y estar en constante aprendizaje, así como reflexionar sobre mi practica para poder mejorar cada aspecto, tal vez no sea la mejor maestra pero me gustaría dejar una huella marcada en los pequeños que sé que valoran los pequeños detalles que se tiene con ellos, los niños son lo más importantes de mi trabajo, el enseñarles cosas nuevas y no solo trabajos, sino juegos, canciones, normas de convivencia e incluso reglas para que mejoren cada día junto conmigo y mis compañeras de sala.

Las experiencias que he tenido a lo largo de mi experiencia profesional me servirán de mucho y si pasaron fue por algo sé que, gracias a todas las experiencias ya mencionadas, he mejorado en todos los aspectos de mi profesión y sé que seguiré mejorando con cada experiencia nueva que se me presente.

1.2.Mi experiencia formativa y mi práctica docente

La docencia, desde que yo era más pequeña, ha tenido mucha importancia para mí, ya que en la educación que cursé, obtuve grandes conocimientos de maestros, los cuales me permitieron generar el gusto por ser docente, ser docente es el sueño que tenía de niña, y estoy muy orgullosa

de que esté en proceso de cumplirlo. El ser maestra ha significado mucho en mi vida, en la actualidad soy feliz con la profesión que estoy forjando y quiero que los pequeños a los cuales he tenido la oportunidad de brindarles conocimientos tengan una buena experiencia y grandes conocimientos de su edad inicial y preescolar, el impartir clases para los niños preescolares me ha gustado mucho ya que me divierto y puedo volver a ser una niña y es una de las cosas que más me apasionan de ser docente de preescolar, al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional y conforme fui cursando los cuatrimestres y hasta la fecha hay asesores los cuales me siguen generando el gusto por la docencia, ya que la manera en la que imparten sus clases me ha provocado admiración y ganas de seguir adelante con la docencia.

Aunque en el siglo XXI la docencia se ha visto afectada por la pandemia de COVID-19, en mi experiencia antes de que la pandemia trajera muchas dificultades para la salud y para la educación, la práctica que yo mantenía era de constantes juegos colectivos, en la institución en donde laboro actualmente, estaba a cargo del grupo de maternal C2 (niños de 3 años 7 meses a los 4 años de edad), prácticamente preescolar 1, las actividades que implementaba con los niños eran basadas a su vida cotidiana ya que para mí es muy importante que las actividades les ayuden a enfrentar los obstáculos y retos que presenta la vida, trataba de que cada una de las necesidades que tenía cada alumno fuera atendida de manera adecuada para que todos aprendieran al mismo tiempo.

Estar en la sala de maternal C2, es como estar a cargo de un 2do de preescolar, ya que yo era la que los despedía cuando cumplían 4 años, para mí siempre ha sido un proceso muy difícil por el cariño que generé en cada alumno, pero, la pandemia llegó sin avisar y de la nada deje de ver a mis alumnos ya que se suspendieron las clases presenciales y aunque es una guardería donde laboro, no solo la veo como un lugar para cuidar a los hijos de los trabajadores, al volver de la pandemia, el día 7 de junio del presente año, me lleno de mucha nostalgia y no poder ver a los alumnos que tenía cuando empezó la pandemia es algo que me da mucha tristeza, y como guardería no teníamos clases en línea, solo la educadora de la institución tuvo comunicación con ellos, en la actualidad estoy a cargo del grupo de maternal c1 y c2, ya que por la pandemia asisten muy pocos niños y aunque es difícil el lograr que los niños comprendan las medidas de seguridad que se deben de tener se han implementado actividades lúdicas que ayudan a que las actividades y medidas de seguridad sean divertidas para ellos, ya en estos días los niños tienen muy claro que situación

estamos viviendo en el país y por qué debemos de cuidarnos mucho y salir con cubre bocas a cualquier lugar.

La convivencia que mantengo con los pequeños es muy buena ya que a pesar de que a cada rato tenemos que lavarnos las manos, desinfectar la sala y el material, han tomado esta situación de la mejor manera y cooperan en las actividades ya mencionadas que se les indica, por consiguiente los padres de familia han tenido muy buena actitud frente a las maestras, ya que como comentan algunos, les gusta ver que sus hijos salgan contentos y que cada semana se lleven conocimientos nuevos, los padres de familia de los alumnos que asisten han apoyado mucho en el tema de la educación de los niños, es por ellos que los conocimientos se adquieren con eficacia, los directivos de la institución son muy empáticos y la convivencia que tengo con ellos no es la mejor pero si se basa en el respeto y la educación. Siempre he considerado que para tener un buen ambiente laboral uno como docente debe de ser muy empático. De esta manera su jornada laboral se convertirá en una actividad diaria que permite generar el gusto y el entusiasmo por el trabajo.

La pandemia ha traído consigo muchos cambios en la educación, ya que en lo personal los niños no aprenden igual estando de manera presencial que en línea y los cambios curriculares en los aprendizajes esperados no me han generado ningún conflicto, me acoplo a cada uno de ellos para poder realizar mis actividades de manera en que el tiempo sea exacto para cada actividad, la jornada de trabajo que se menciona en la planeación es de mucha importancia ya que me ayuda a tomar el tiempo adecuado para cada trabajo y así observe de qué manera puedo organizar tanto las actividades como lograr detectar algún inconveniente con los pequeños, la educadora de la institución se encarga de brindarnos los temas de la semana, si en algún momento no alcanzara el tiempo para realizarlo planeado, es en esta situación en donde se realizan las observaciones pertinentes para solucionar el dilema.

Durante la jornada se plantean diversas actividades las cuales tienen diferentes propósitos, lo que tienen más importancia durante el día son las actividades para el cuidado y sostenimiento afectivo, ya que uno de los objetivos de la institución es crear hábitos de higiene en los pequeños y se vuelva una acción diaria de cada uno de los pequeños, el Ambiente de aprendizaje que es la actividad central, no puede faltar, siempre debe de ser realizada durante el día está se acompaña de expresión artística, pensamiento matemático y lectura en voz alta, estas actividades mencionadas deben de contener trabajos los cuales estén relacionadas con el tema principal del

ambiente de aprendizaje, en la sala donde me encuentro desempeñando mi labor docente somos tres asistentes educativas, tratamos de realizar el ambiente de aprendizaje cuando estamos las tres, pero a veces no es posible, por ello es que ya se tiene una rutina de actividades y tiempos para cada actividad.

La planeación que contiene dichas actividades es un poco compleja, cuando ingrese a trabajar por primera vez en la institución no se me hizo fácil realizar la planeación, la educadora que en ese tiempo estaba, me enseñó a planear de una manera en que fuera entendible y después de tres planeaciones que se me complicaba realizar porque me cuesta plasmar las ideas cuando realizo la escritura, al llevar a cabo la cuarta planeación pude observar mis errores entre ellos, se me complicaba la redacción, después de tener práctica en la planeación ya puedo realizarla de una manera más sencilla, aunque solo he estado en dos instituciones de guardería, las planeaciones entre cada institución son muy diferentes, la planeación de la otra institución se me complico un poco más ya que estaba con la idea de la planeación anterior y es allí como pude enfrentar retos en el cambio de actividades.

Las actividades que se abordan en las planeaciones, trato de que los materiales que se requieran sean reciclables, ya que en estos tiempos el cuidado del medio ambiente no tiene mucha importancia en algunas comunidades, me ha favorecido ver y usar materiales reciclables, los alumnos cuando realizan manualidades con ese material se asombran de ver lo que se puede realizar, no en todas las actividades se pueden realizar en manualidades con material didáctico, pero si trato de que el material sea interesante para los alumnos.

En esta semana que se aproxima que abarca de los días 02 al 06 de Agosto del 2021, toco el tema de medios de transporte terrestres, en esta actividad pude implementar manualidades con material reciclable que la mayoría de los alumnos tuviera en casa. Para llevar a cabo las actividades se requiere un cono del papel de baño para realizar un carro, además de taparoscas de refresco o cualquier otra bebida, para la segunda actividad se requieren 2 discos CD y abate lenguas para realizar una bicicleta y para la manualidad número tres un envase de leche con el cual se formara un camión escolar, estas actividades están enfocadas a que los niños comprendan la importancia de cada uno de los medios de transporte y que observen y analicen de qué manera se puede reciclar. Estos materiales son algunos de los recursos que trato de utilizar en cada una de las actividades.

Cada uno de los aspectos mencionados son experiencias que a lo largo de mi formación docente han tenido mucha importancia y cada aprendizaje me sirve como recuso para mejorar mi práctica, desde los inicios de mi formación he enfrentado muchos retos, el principal reto fue desde mis primeros inicios cuando ingrese a trabajar por primera vez no tenía control de grupo, tuve una situación con los alumnos de maternal b1, niños de 2 años de edad fue algo muy traumático ya que al dejarme sola las compañeras los niños tiraron todo el material, esta situación vivida me hizo reflexionar sobre qué estaba haciendo mal, esa fue la única experiencia que considero grave, la cual me hizo cambiar por completo la visión de la educación inicial pero no para perder el gusto, sino para generar estrategias para mejorar estas situaciones.

La pandemia me ha dejado muchas enseñanzas no solo en el ámbito de la práctica docente, sino también en aspecto formativo, pude y puedo seguir aprendiendo sobre las tecnologías, ya que es otra manera en la cual estamos adquiriendo conocimiento por parte de los docentes de la Universidad Pedagógica Nacional, al inicial la pandemia no tenía mucho conocimiento de las aplicaciones educativas pero en la actualidad ya tengo más conocimiento de ellas, el tomar todas las medidas sanitarias para evitar la enfermedad también lo he tomado con un aprendizaje exitoso ya que son medidas que debimos de haber tomado siempre, así como la pandemia nos ha dejado malas experiencias, también nos ha dejado nuevos aprendizajes.

1.3.Incidentes críticos y situaciones problemáticas en mi práctica docente

A lo largo de mi práctica docente he presentado diversas problemáticas las cuales no me había percatado de que no les he tomado la importancia necesaria. La principal problemática que presente fue en el preciso instante que decidí ser docente de educación preescolar, el ser profesional de la educación es algo que me apasiona, pero el saber que sería mi carrera para mi vida futura me genero un gran conflicto, al reflexionar sobre lo que quería y porque lo quería decidí iniciar mis estudios en el ámbito educativo, iniciando por cursos de puericultura.

El primer encuentro que tuve con la educación fue cuando ingresé a laborar en una institución educativa de prestación indirecta, una guardería subrogada del Instituto Mexicano del Seguro Social, al ingresar a la laborar por primera vez no sabía cómo tratar a los niños, ingrese en la sala de atención de maternal B1, niños de dos años, el lograr controlarlos de manera que pudieran

seguir las indicaciones me costó trabajo por un tiempo pero el reflexionar sobre que me faltaba para que los niños me vieran como su maestra y siguieran las indicaciones fui mejorando en el control de grupo. Después de una mala experiencia que pase en mis primeros días de practica educativa, decidí poner todo mi empeño en mejorar esa práctica. La problemática que se generó por la falta de control de grupo fue que al estar sola con los alumnos empezaron a aventar todo el material y los cuadernos, al pensar cual era el error me puse a generar actividades que fueran llamativas para que permanecieran ocupados en actividades que les generen aprendizajes.

Durante los años que llevo laborando en el ámbito educativo me he encontrado con niños los cuales tienen mucha hiperactividad, la cuestión de la conducta en el ámbito educativo tiene gran importancia ya que de eso depende los conocimientos que ellos adquieran. Como docentes de educación preescolar tenemos que generar estrategias para trabajar con todos los niños ya sea que tengan una conducta buena o mala, involucrar a todos los niños me permitió saber que errores tenía mi práctica.

En todos los grupos en los que he estado existen niños con mala conducta, la única diferencia son las edades ya que desde los 18 meses de edad puede notarse la conducta que tienen, un aspecto importante para tratar estos temas de la conducta es la participación de los padres de familia, ya que con su ayuda el avance puede ser mejor y tener mucho más éxito, en algunas ocasiones no se contaba con el apoyo de los padres de familia, unos mencionaban “ mi hijo en casa no es así” y ese en verdad era un problema para mejorar el carácter ya que lo que se lograba en la escuela en casa se les olvidaba.

Basándonos en la actualidad la conducta de ciertos niños que están el grupo de Maternal C1 y Maternal C2, niños de preescolar 1, al regresar a clases presenciales el día 7 de junio del presente año, ingreso un niño el cual su conducta no es muy buena, el pequeño es muy inteligente en cuestión de retener lo que se explica, a la hora de trabajar se distrae mucho y eso ocasiona que no realice las actividades de manera correcta, he tratado de generar estrategias las cuales ayuden a que pueda trabajar de manera adecuada, al observarlo me he dado cuenta que el felicitarlo le gusta y muestra cierta felicidad en su expresión, aunque todavía nos cuesta trabajo lograr que se concentre ha mejorado mucho en sus trabajos. Con este pequeño si obteníamos el apoyo de la madre ya que ella mencionaba que su hijo no hablaba mucho y al ingresar de nuevo a la guardería mejoro su vocabulario y tiene la confianza de hablar frente a grupo.

Otro caso de una niña que ingreso un tiempo después, este caso en particular es el que más ha llamado mi atención, ya que el apoyo de la madre nos es muy bien proporcionado, la madre de la pequeña menciona que su hija puede hacer lo que ella quiera, ya que así es en su casa, cuando se le dan los reportes y las habilidades que no presenta su hija, menciona que ella también es maestra y que trabaja el Método Montessori y que la crayola la usan hasta los 6 años, conforme se trabajaba con la pequeña se logró que trabajara con la crayola. La conducta de la pequeña era de una manera en que ella pensaba que podía hacer lo que ella quería como en su casa, de buena manera y dándole explicaciones le mencionamos que en la escuela habían ciertas reglas, ella mencionaba que su mamá le decía que no lo hiciera, eso nos generó más conflictos para poder mejorar su conducta, tiempo después al ingresar la niña la madre menciona que su hija le decía que la miss de la mañana le pegaba y le decía de cosas, provocando un conflicto más grande ya que la miss de la mañana soy yo y otra compañera, la mamá de la niña me dijo “miss ya no le pegue a mi niña que ya no quiere venir” yo amablemente le dije “ no se preocupe estaré al pendiente”. Hace unos días la niña nos contó que su abuelita estaba en el hospital y que su mamá estaba cuidándola, siguiendo con las estrategias que teníamos implementadas con la pequeña para que realizara las actividades y comiera sus alimentos, poco a poco estamos logrando su cambio ya que la niña ya se termina toda su comida con ayuda pero se la termina, ya trabaja un poco más y trata de terminar las actividades, permanece sentada en su lugar, pide permiso cuando requiere algo, en la hora de la siesta ya se duerme sola, ya que antes decía que no se dormiría porque su mamá le dijo que no lo hiciera. Como docentes mis compañeras y yo llegamos a la conclusión de que está beneficiando que la madre no esté muy presente, ya que cuando se le menciona algo de su hija se molesta y repite que su hija puede hacer lo que ella quiera, seguiremos trabajando en el desarrollo de la pequeña tanto de aprendizaje como motriz, cuando ingreso no sabía pedalear en el triciclo y ahora ya puede y lo sigue intentando.

El desarrollo psicomotriz en la edad inicial a veces no se le muestra mucha importancia, hay algunos niños de preescolar que aún tienen miedo de realizar ciertos ejercicios de activación física. En la planeación que se maneja en la guardería hay actividades de psicomotricidad gruesa y fina, y activación física, el salir al patio y observar que niños si logran realizar los ejercicios y cuáles no, nos permite generar estrategias y actividades que mejoren la psicomotricidad en ambos niños, en los que sí y en los que no. He logrado observar que el tener una buena psicomotricidad gruesa ayuda a que los niños sean más seguros de sí mismos y genere confianza en ellos, una de

las desventajas de este tema es que si los niños presentan una carencia de la psicomotricidad hay compañeros que no quieren incluir a los niños porque no pueden realizar los ejercicios que hacen ellos y por lo tanto no pueden jugar a su ritmo. Regresando al segundo caso de la pequeña que logro pedalear en el triciclo, ella era una de las niñas a las cuales excluían sus compañeras, cabe mencionar que en lo posible se hablaba con ellas para explicarles que excluir a su compañera estaba mal, cuando la pequeña empezó a mejorar su conducta y logro dominar el uso del triciclo, las compañeras ya la llaman a jugar, estas acciones son una de las cosas que a mis compañeras a mi nos causan felicidad, ya que es un logro que tenemos cada una sobre nuestra buena práctica. Seguimos implementando estrategias para que todos los alumnos puedan estar al mismo nivel y puedan interactuar de forma empática, incluyendo a todos y cada uno de sus compañeros sin importar si carecen de buena conducta, falta de psicomotricidad o de lenguaje.

Cambiando al tema del lenguaje como se mencionó en el primer caso hay niños que en casa no hablan y otros que en casa hablan y en la escuela no o con personas que no conocen no tienen la confianza para hablar. El lenguaje en la educación preescolar es muy importante para que se logre una interacción adecuada, el que no hablen no quiere decir que tengan algún problema, sino que es necesario estimular esta habilidad. En la sala en donde me encuentro laborando llego un pequeño el cual no hablaba ni en casa ni en la escuela, cuando se le preguntaba algo solo te ve y no dice nada, mis compañeras y yo platicamos sobre el tema y decidimos buscar estrategias para lograr que el pequeño lograra hablar, una de las estrategias es que se le mencionarían palabras las cuales él tenía que repetir, se observó que el niño si tenía la iniciativa para hablar pero no podía, tenía muy poco sonido en sus cuerdas bucales, por más que se le decía grita no podía, se decidió buscar más estrategias las cuales lamentablemente no se pudieron llevar a cabo ya que el niño aún no ha asistido a la guardería pero si regresa a clases se implementaran todas las estrategias posibles sin presionar sus esfuerzos.

Cada problemática que se me ha presentado a lo largo de mi práctica docente me ha ayudado a mejorarla, de cierta manera no he reflexionado de manera adecuada, pero el saber y darme cuenta de cada uno de mis errores encamina a que las problemáticas se resuelvan y en conjunto con los alumnos se mejore como persona y se genere seguridad yo como docente y ellos como alumnos capaces de realizar cualquier actividad que se les pida.

Aunque llevo un poco más de tres años con la práctica educativa siento que me faltan muchas experiencias por pasar las cuales sé que ya estaré preparada para enfrentarlas, poder reflexionarlas y seguir mejorando. La educación requiere de muchos estudios, así como nuestros alumnos están en constante aprendizaje, nosotros como docentes también debemos de estar adquiriendo nuevos conocimientos, podemos aprender de la teoría como de la práctica y de los mismos alumnos, es importante saber que los alumnos son el factor más importante del aprendizaje en la práctica ya que gracias a las experiencias que nos proporcionan podemos mejorar como docentes en acción al mismo tiempo que ellos mejoran ya sea en su conducta, desarrollo del lenguaje o motriz.

Por último y para finalizar con las problemáticas que se han presentado a lo largo de mi práctica educativa, hace 3 días, es decir el día miércoles 11 de agosto ingreso a la guardería en la sala en donde me encuentro laborando un niño, el cual ya se nos había mencionado que tenía una mala conducta, ese día se dio a notar su conducta en estos tres días que lleva a cabo se ha vuelto todo un reto para mis compañeras y para mí ya que el pequeño cuando se le da una indicación te dice NO, en un tono muy autoritario, le pega a sus compañeros y les dice tontos, no permanece sentado y no quiere trabajar. El apoyo de la mamá está muy presente ya que la mamá le menciona a la educadora que quiere que su hijo cambie su comportamiento y está dispuesta a aceptar las estrategias que se implementen. Lo primero que se ha implementado es una cartulina con los días de la semana en la cual se pegaran caritas felices o tristes dependiendo de su comportamiento, mis compañeras y yo estamos trabajando en estrategias para mejorar su conducta ya que como lo mencione anteriormente sus compañeros lo excluyen porque les pega y por lo que les dice, algo que no nos gusta que se excluya a ningún niño sin importar su condición.

Otra estrategia es estar con él en las actividades invitándolo a trabajar y motivarlo hablándole de una manera que el comprenda que puede confiar en nosotras, la última estrategia que se ha implementado por decisión de la educadora y de la mamá es limitarle los juguetes y las actividades que a él le gustan como salir al parque, pero hasta la fecha no se han tenido muy buenos resultados para que el niño mejore su conducta en ningún aspecto, cuando no se le da lo que él quiere se tira al piso y se pone a llorar.

Sobre la conducta que tiene el niño menciona la mamá que en la otra guardería en donde estaba tenía un compañero que estaba diagnosticado con autismo, el niño repetía todo lo que hacía

su compañero y adopto el comportamiento que presentaba el pequeño con autismo, lo que se implementara es que se requerirá la ayuda de sus compañeros, ya que me he percatado que cuando entre niños se dan indicaciones es como querer tomar su actitud, los demás niños de la sala preguntan por qué se porta tan mal y se les explica las razones, los niños lo ven y le dicen ya no te portes mal, es una aspecto que esperemos que ayude al pequeño a mejorar su conducta para que se logre integrar con el grupo.

1.4. Vinculación curricular y transversalidad del objeto de intervención

El Programa de Aprendizajes Clave para la educación preescolar, es un documento que nos permite y nos brinda herramientas para poder brindar una buena educación, logrando que todos los niños tengan una educación de calidad que les permita ser felices y tener éxito en su vida futura, para lograr una educación de calidad se tiene que implementar la participación de las familias para poder involucrarlas y lograr que reflexionen acerca de lo que sus hijos están aprendiendo y pueda verse apoyado el aprendizaje no solo del ámbito escolar sino también del familiar. Nos permite impulsar el desarrollo de los alumnos y de nosotros como docentes ya que nuestra una visión de un aprendizaje compartido que favorece el crecimiento y la maduración.

El Programa de Aprendizajes Clave para la educación preescolar, enfocado en la educación preescolar consta de seis apartados, los cuatro primero apartados con lo que cuenta el documento se enfocan en los tres niveles educativos que es el preescolar, primaria y secundaria, el primer apartado nos permite tener un conocimiento de lo que es la educación y nos da una introducción a la misma; el segundo apartado hace referencia a la educación obligatoria y los fines de la misma, el tercer apartado se enfoca en la educación básica, sus niveles, etapas y perfiles de egreso; en el cuatro apartado nos brinda los fundamentos de la nueva organización curricular en donde nos menciona tres componentes, dos que tratan de la naturaleza obligatoria y con propósitos comunes para todas las escuelas y el tercero que también se considera obligatorio, son cada uno de los planteamientos curriculares que cada institución debe elegir.

Nos permite observar un mapa curricular en donde se muestra la distribución de las asignaturas, áreas y horas lectivas asignadas a cada espacio curricular, una de las cosas más

importantes que nos proporciona este documento es la propuesta pedagógica la cual nos permitirá transformar el trabajo escolar que nos proponemos como docentes, este apartado incluye información para poder evolucionar en nuestra función docente y analiza los principios pedagógicos que apoyan la evolución.

El quinto apartado que será en que nos enfocaremos, contiene el Programa de Estudios de educación preescolar, el cual nos brinda presentaciones didácticas para cada uno de los componentes curriculares. El último apartado incluye la bibliografía consultada y un glosario, el cual nos brinda los terminos y conceptos fundamentales.

En el perfil de egreso de la educación preescolar nos muestra cuales son los aspectos que los niños deben dominar en cada ámbito de aprendizaje al terminar su formación de educación preescolar, aspectos los cuales deben de ser dominados y expresados por cada uno de los alumnos, el observar estos logros que los niños deben obtener, me pone a pensar como docente de educación preescolar que es muy importante que conocimientos requiero brindar para poder lograr estos objetivos. Este documento nos permite y facilita a los docentes la realización de nuestras actividades pedagógicas ya que nos brinda las bases y los recursos para la creación de las mismas.

En la educación preescolar se pretende desarrollar de manera general todas las capacidades de cada uno de los niños con ayuda de una secuencia de temas los cuales se formulan mediante un conjunto con los aprendizajes esperados que los niños deben desarrollar a lo largo de su etapa preescolar, es importante mencionar que no todos los niños aprenden de la misma manera y al mismo ritmo, pero como docentes es importante ser observadores y reflexivos para poder atender las necesidades de nuestros alumnos.

Nos muestra cual es la formación continua de los maestros en servicio, en donde menciona que el cambio de la educación depende de nosotros como docentes y por ello debemos estar actualizados y en formación continua para poder mejorar el aprendizaje de los alumnos y el de nosotros mismos.

Un buen maestro es aquel que lleva a sus alumnos más allá de los aprendizajes esperados sin forzarlos a adquirir aprendizajes a los cuales no estén dispuestos o capaces de aprender.

Nos menciona que el perfil del profesor consta de 5 dimensiones y para metros que tienen indicadores que señalan el nivel y las formas en que los saberes se llevan a cabo, la dimensión 1,

un docente que conoce a sus alumnos, que sabe cómo aprende y lo que debe aprender, esta dimensión en el ámbito escolar influye mucho en los aprendizajes de los alumnos ya que si como docentes no conocemos a nuestros alumnos es muy difícil lograr implementar los aprendizajes adecuados para la edad. La dimensión 2, un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente; la dimensión 3, un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje, la dimensión 4, un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a la presión para el bienestar de los alumnos, la dimensión 5, un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomentar su vínculo con la comunidad para asegurar que todo los alumnos concluyan con un éxito su escolaridad.

Estas dimensiones que presenta el documento de Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar nos permite tener una visión de lo que como profesores debemos tener para lograr brindar un aprendizaje de calidad y lograr los aprendizajes esperados en cada uno de nuestros alumnos, como docentes debemos ser capaces de observar cada una de las necesidades de los alumnos, así como evaluar cada uno de sus aprendizajes y no solo de ellos sino también nosotros mismos.

El Programa de Aprendizajes Claves para la Educación Preescolar nos brindan herramientas para poder entender que aprendizajes necesitan los niños con base en cada Área de Desarrollo, nos brinda tres Campos de Formación Académica, que son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, y tres Campos de Desarrollo Personal y Social: artes, educación socioemocional y educación física, cada uno cuenta con aprendizajes esperados los cuales nos indican que logros deben tener los alumnos de acuerdo con cada Campo de Formación Académica.

Transversalidad

Cada Campo de Formación Académica trabaja en las diferentes actividades que se implementa de manera diaria como docentes, conlleva el estudio de más campos ya que hay algunos que van de la mano para reforzar el aprendizaje del campo en el que se enfocando, un ejemplo de la transversalidad de campos formativos es cuando implementamos actividades de

educación física en donde puede entrar el campo formativo de artes en donde menciona su ambiente de aprendizaje transversal que el niño crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con o sin música, individualmente y en coordinación con otros, esta transversalidad entre el Campo de Desarrollo Personal y Social de Educación Física nos permite reforzar el Aprendizaje Esperado con ayuda del campo y aprendizajes esperados de las artes, de esta manera podemos implementar actividades no solo enfocándonos en un solo aprendizaje esperado sino unir los campos para generar un aprendizaje más significativo y se mejore cada una de nuestras prácticas.

En el presente ejercicio metodológico se puede observar en como el campo de educación física tiene diversas transversalidades de acuerdo a las nociones que se quieren implementar.

En el siguiente cuadro se mencionan cuáles son las nociones que se pretenden mejorar en mi práctica como docente para poder mejorar los aprendizajes, las nociones las cuales se pretenden mejorar son el conocimiento de las nociones espaciales, en donde se pretende mejorar la ubicación espacial (lateralidad, arriba-abajo, adelante- atrás), el esquema corporal (control de movimientos, segmentaria y global, equilibrio y coordinación), estas nociones pertenecen al Campo de Desarrollo Personal y Social de Educación Física en donde se trabaja se desarrolló físico y psicomotor tanto grueso como fino, la transversalidad que se detectó para este campo de educación física y los aprendizajes esperados del mismo, con los Campos de Formación Académica, son el de Lenguaje y Comunicación en donde se pretende que los niños logren participar en las actividades entiendan que deben respetar el turno de sus demás compañeros para poder mejorar las actividades colectivas, en el campo de Pensamiento Matemático, es en donde se trabajaran las nociones espaciales como ubicar objetos desde un punto de referencia, de esta manera se mejora el control de movimientos, el Campo de Desarrollo Personal de Artes es el que más se conecta con el campo a trabajar ya que en su aprendizaje esperado menciona que los niños realizan secuencias de movimientos y posturas corporales en donde se trabaja con la mayor parte de su cuerpo y se puede reforzar la noción del esquema corporal y por último el campo de Educación Socioemocional, que parte de la participación que tienen los niños en cada una de las actividades que se implementan ya que su participación en cada una de las actividades mejorar y refuerza el desarrollo de cada una de sus habilidades motrices tanto gruesas y finas, el que los niños

comprendan sus emociones ayuda a que sepan de que son capaces de hacer y si necesitan ayuda y si la pueden aceptar de cierta manera que no se sientan menos que sus compañeros.

TABLA 1. CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: EDUCACIÓN FISICA

MATRIZ DE VINCULACION Y TRANSVERSALIDAD			
NOCIONES TRABAJAR	A	APRENDIZAJES ESPERADOS	TRANSVERSALIDAD APRENDIZAJES ESPERADOS TRANVERSALES

<p>Nociones espaciales:</p> <p>Ubicación espacial (lateralidad, arriba abajo, detrás-adelante)</p> <p>Esquema corporal (control de movimientos, segmentaria y global, equilibrio y coordinación)</p>	<p>-Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</p> <p>-Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p>	<p>Lenguaje y comunicación.</p> <p>Pensamiento matemático.</p> <p>Artes</p> <p>Educación socioemocional</p>	<p>Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</p> <p>Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.</p> <p>-Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con o sin música, individualmente y en coordinación con otros.</p> <p>-Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.</p> <p>-Convive juega y trabaja con distintos compañeros.</p>
--	---	---	---

<p>Coordinación óculo-manual:</p> <p>Lanzamiento pinzas</p>	<p>-Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.</p> <p>lateralidad, equilibrio y coordinación.</p> <p>-Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.</p>	<p>Lenguaje y comunicación.</p> <p>Educación socioemocional</p>	<p>-Dialoga para solucionar conflictos y ponerse en acuerdo para realizar actividades.</p> <p>-Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p> <p>-Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>
---	---	---	---

Elaboración: propia

1.5 Plan de Acción y desarrollo del proyecto de intervención socioeducativo

El Plan de Acción que se muestra en el cuadro es una propuesta en donde se planea incorporar la participación de los agentes educativos de la institución en donde laboro, así como a

los directivos y padres de familia para poder mejorar el desarrollo de los niños en la implementación de actividades pedagógicas que su fin es fortalecer el aprendizaje en los niños de preescolar.

La problemática que pude observar en mi práctica docente, es porque las actividades que implemento no ayudan a la mejora de esta situaciones, pero para poder reforzar las actividades, es necesario conocer del tema que se quiere tratar, ya que el desarrollo motriz de los niños en la educación preescolar no es un tema sencillo, se tiene que conocer cada etapa en su desarrollo tanto motor como emocional y físico, ya que teniendo en cuenta esto, se pueden implementar actividades de acuerdo a la edad de los niños.

El desarrollo del Plan de Acción en donde se desarrollará la problemática es la institución en donde laboro que es una guardería subrogada del Instituto Mexicano del Seguro Social, los directivos de dicha institución apoyan al óptimo desarrollo de los niños, pero antes el Proyecto de Intervención solo la problemática detectada se quedaba en “no lo obligues”, sin saber que se tenían que implementar otras estrategias tanto pedagógicas como lúdicas para lograr este objetivo.

Las fases que se describen en el cuadro principalmente es el de sensibilización en donde se da a conocer el Proyecto de Intervención, el objetivo de esta fase es informar a los directivos sobre el Plan de Acción que se realizara para que de esta manera nos brinden las herramientas necesarias para que se lleve a cabo dicho plan de acción, así como los recursos que se utilizaran en las actividades tanto con los alumnos en conjunto con otros docentes y los padres de familia, informar a las docentes sobre que se implementará en el plan de acción y que actividades se realizaran, así como darles una pequeña información sobre como es el desarrollo de cada uno de los niños en sus diferentes edades y puedan implementar en sus prácticas docentes las actividades de acuerdo a la edad de los niños, ya que en la institución se atienden a niños de los 43 días de nacido a los 4 años de edad, es por ello que la importancia de saber en qué etapa se pueden implementar dichas actividades, y así no forzar el desarrollo motriz de los niños, informar a los padres de familia, ya que ellos juegan un papel importante en el desarrollo de los niños, ya que si se cuenta con su apoyo se podrán implementar las actividades de manera adecuada ya que los alumnos a los que asisto educativamente han demostrado que están muy apegados a ellos, en algunos casos con algunos niños, he observado que hacen lo que los padres de familia les dicen, y otros son independientes y no están muy apegados a ellos, de esta manera al implementar la participación

de los padres de familia en las actividades implementadas a la mejora de estas habilidades serán más efectivas, didácticas y llamativas para los niños, ya que sería algo fuera de lo que los niños están acostumbrados a observar en la institución.

Lo que se realizara, es una junta en donde se dé a conocer las problemáticas que se detectaron en los alumnos, y ejemplos de cómo pueden mejorar, a través de videos interactivos, sobre los factores que puedan causar estas alteraciones en el desarrollo motriz, los participantes en esta fase, serán los docentes, directivos y padres de familia.

La segunda fase que se refiere a la vinculación con la comunidad y algunos especialistas del tema, el objetivo de la fase es involucrar a la comunidad escolar en el Proyecto Pedagógico de Acción Docente para que se genere un aprendizaje en conjunto y pueda ser significativo para los alumnos. El involucrar a especialistas del tema se busca brindar a los directivos, docentes, padres de familia y a nosotros mismos mejores conocimientos y se pueda mejorar las prácticas educativas y las actividades implementadas durante el Proyecto, lo que se realizara en esta fase es empezar a involucrar a los padres de familia en el proyecto dándoles una pequeña introducción sobre el tema que se quiere mejorar, a través de talleres en donde se les brindara información de las etapas de desarrollo de cada uno de los niños, así como actividades lúdicas en donde la teoría se lleve a la práctica y se puedan implementar las actividades tanto en la escuela como en el hogar con el apoyo de los padres de familia. En esta fase se integran los especialistas para podernos brindar mejor información de cómo implementar actividades para reforzar habilidades motrices.

La tercera fase que es la de intervención pedagógica que es donde se implementan las actividades pedagógicas en el aula, es donde se trabajaran las nociones espaciales y la coordinación óculo- manual, para mejorar la problemática detectada, las actividades pedagógicas que se deben implementar en el aula, son diseñadas con base en las observaciones que se detectan, favoreciendo los aprendizajes esperados de cada una de las actividades. En este proyecto se trabajara el Campo de Desarrollo Personal y Social de Educación Física, las actividades que se piensan implementar son enfocadas al desarrollo de sus habilidades motrices finas en donde se trabajan las nociones espaciales en donde se puedan implementar proyectos para trabajar la lateralidad y la ubicación arriba- abajo, las actividades que se piensan implementar con base en el juego, ya que el juego es muy importante para la edad infantil y el implementarla en nuestras actividades diarias ayudara a motivar a los niños a que realicen sus actividades y sean significativas para su desarrollo futuro.

El Proyecto está enfocado en mejorar las habilidades motrices finas y gruesas de los niños de preescolar 1, el implementar a más agentes de la educación, especialistas en el tema y a los padres de familia ayuda a que los proyectos tengan mayor efectividad y mejore la intervención educativa de los docentes que participan al poder brindarles herramientas las cuales les ayude en el proceso de la formación de los niños.

Cada una de las fases del Plan de Acción juega un papel fundamental en el desarrollo del proyecto, estas tres fases que debe de contener un Plan de Acción debe de estar enfocada al desarrollo de todos los niños tanto de manera grupal como individual, mejorando cada área de desarrollo de los niños en preescolar.

Los proyectos de intervención en la edad preescolar ayudan a mejorar las practicas docentes, no solo de nosotros sino también de otros docentes sean compañeros de trabajo o algunos que tengan la oportunidad de observar el proyecto.

TABLA 2. PLAN DE ACCIÓN

PLAN DE ACCION

FASES	OBJETIVO	¿QUE SE VA A HACER?	PARTICIPANTES	FECHA APROXIMADA
SENSIBILIZACION	Informar a los directivos, docentes y Padres de Familia sobre la problemática detectada en el grupo de preescolar 1, en donde se observó falta de desarrollo psicomotriz grueso y fino al realizar actividades de activación física, con el objetivo de que en conjunto con la labor docente mejore el aprendizaje de los niños.	Se realizara una junta en donde por medio de una presentación se mostrara la problemática detectada y la importancia de intervenir para mejorarla para que los niños obtengan los aprendizajes adecuados.	Docente encargada del proyecto Martha Dorantes Ramírez Directivos Padres de Familia Docentes	Abril 2022
SOCIOEDUCATIVA	Involucrar a la comunidad escolar en el mejoramiento de la problemática, así como a	Se realizara una junta con los padres de familia en donde se les informe a	Comunidad escolar Instituciones vinculadas con el proyecto	Abril- Agosto

	instituciones que se vinculen con el proyecto a través de actividades lúdicas y pedagógicas.	través de talleres como se va a intervenir en la mejora de la problemática.	Docente encargada del proyecto	
INTERVENCION PEDAGOGICA	Implementar actividades y propuestas pedagógicas para lograr que los niños de preescolar mejoren sus habilidades motrices finas y gruesas y control de sus movimientos.	Se diseñaran proyectos de intervención pedagógica para mejorar las nociones espaciales (lateralidad, arriba- abajo, detrás- adelante) y esquema corporal (control de movimientos, equilibrio y coordinación)	Docente encargada del proyecto Alumnos Padres de familia Docentes Directivos	Agosto

Elaboración: propia.

CAPÍTULO 2

ZDP Y LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR

INTRODUCCIÓN AL CAPÍTULO 2

La psicomotricidad en la educación preescolar es muy importante, mantener el control de movimientos y saber cómo docentes cual es el desarrollo adecuado de nuestros alumnos, nos permite implementar actividades para reforzar el desarrollo de sus capacidades motrices, en el presente documento se pueden observar algunas opiniones de algunos autores como Piaget que menciona su etapa sensorio motriz, en donde muestra la importancia en esta etapa además de que menciona que los niños y las niñas aprender a través de la imitación, y en el aspecto motriz es muy importante que como docentes seamos un ejemplo para los niños, para ello es importante tener en cuenta cual es la ZDP de los alumnos, es decir, que es lo que saben, que podemos hacer para mejorarlo, partiendo de los aprendizajes previos de los niños.

Los aspectos fundamentales en los que hacemos énfasis en este escrito es la adquisición de aprendizajes sobre las nociones espaciales, el aprendizaje de las nociones espaciales en la edad preescolar es muy importante ya que los niños deben de estar en contacto con el mundo que los rodea y el aprender a desenvolverse en cualquier entorno a través de las nociones espaciales ayuda a que genere confianza en sí mismos al identificar nociones como arriba- abajo, cerca- lejos, izquierda- derecha, de esta manera le permitirá relacionarse con su entorno y reconocer el espacio que los rodea.

2.1 ZDP y la psicomotricidad en preescolar

La Zona de Desarrollo Próximo es uno de los aportes más importantes del psicólogo Lev Semionovich Vygotsky, quien es el fundador del enfoque histórico- cultural. Existía en aquel entonces, un espacio profesional idóneo para esta tarea, que además se convertía en el medio pedagógico para probar la teoría: la educación.

Los espacios educativos de aquella época, ofrecían las condiciones adecuada para desarrollar este enfoque psicológico, tanto por razones políticas, como sociales, en este contexto Vygotsky y sus colaboradores, diseñaron una serie de experimentos que establecían la relación entre la enseñanza y el desarrollo psicológico, los resultados obtenidos arrojaron que la educación “halaba” el desarrollo. De aquí se desarrollaron los conocidos conceptos situación social del desarrollo y Zona de Desarrollo Próximo.

La Zona de Desarrollo Proximo se entiende como la distancia entre el nivel real de desarrollo que es determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución del mismo, bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Esto se refiere a, lo que hace un estudiante hoy con ayuda de un compañero o profesor puede hacerlo por si solo mañana.

Para Vygotsky, dicha zona define funciones que todavía no han madurado, porque se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzaran su madurez. La Zona de Desarrollo Próximo debe incluir el desarrollo integral de la personalidad.

La Zona de Desarrollo Próximo se puede favorecer desde diferentes maneras como:

- a) Establecer tareas y juegos al implementar actividades acordes a los aprendizajes que ya tiene cada niño, nos permite mejorar la calidad educativa que se les está brindando.

- b) Estructurar las actividades por niveles de dificultad durante el proceso de aprendizaje: si las actividades que implementamos tienen resultados positivos se ira subiendo el nivel de acuerdo a los logros que se vaya obteniendo para poder avanzar en los aprendizajes de los alumnos.
- c) Apostar por el trabajo colaborativo: el desarrollo de la Zona de Desarrollo Próximo necesita de colaboración con otras personas, ya que los alumnos aprenden por imitación y así poder regular su conducta. Es por ello que debemos implementar actividades lúdicas que favorezcan la interacción social.
- d) Ofrecer ayuda al alumno, es importante si lo requiere,

La diferencia existente entre el nivel de desarrollo real del niño y el nivel de desarrollo potencial, es una definición de Vygotsky, menciona que su desarrollo potencial dependerá de la colaboración de un motor o guía que le instruya y oriente durante el aprendizaje de nuevas competencias. El aprendizaje de los niños en la educación preescolar es muy importante ya que en esta edad en donde los niños pueden ser moldeados en los aprendizajes.

La zona de desarrollo próximo se genera en la interacción entre la persona que ya domina el conocimiento o habilidad y aquella que está en proceso de adquisición, es el carácter social del aprendizaje. La zona de desarrollo próximo es la situación en las habilidades de un aprendiz en la que pueden realizar ciertas actividades con ayuda de otra persona.

La Zona de Desarrollo Próximo en la educación preescolar es muy importante y más aún que los profesores la conozcan ya que como profesores debemos conocer el desarrollo de cada uno de nuestros alumnos para que con base en ello se diseñen las actividades que favorezcan su zona de desarrollo próximo, es decir, saber que se les dificulta realizar e implementar actividades o juegos en los cuales los niños pongan en práctica sus habilidades y los aprendizajes que ya tenían para que puedan mejorarlos, conocer la Zona de Desarrollo Próximo a los docentes nos permite brindar a los alumnos una educación de calidad en la cual, las actividades que se implementan son para desarrollar los aprendizajes de nuestros alumnos, la zona de desarrollo próximo es muy importante en cualquier edad, no solo en los niños, sino también como profesores ya que en nuestra práctica docente también estamos en constante aprendizaje y en ocasiones hay veces en las que

aprendemos a realizar cosas sin ayuda las cuales antes las hacíamos con ayuda, el ser docentes nos brinda la oportunidad de ser personas con un potencial y conocimientos aptos para poder enseñar a nuestros alumnos aprendizajes los cuales vayan encaminados a mejorar la zona de desarrollo próximo, es decir, saber que aprendizajes tiene cada uno de los niños y con base en ello planear actividades para fortalecer los que ya tenían.

La gestión de las organizaciones educativas, tanto desde una posición de director o profesor, radica en proyectar y hacer posible el desarrollo integral de la institución, para así cumplir eficazmente nuestra función social mediante la mejora de sus relaciones internas y externas, para convertirla en un importante centro cultural , que permita y promueva la formación y desarrollo de nuevas generaciones capaces de transformar la realidad, como docentes debemos proporcionar y aplicar el saber para producir resultados. Los conocimientos que poseamos como profesores sobre el ZDP destinado a mejorar la educación de la sociedad y personalidades desarrolladas que puedan contribuir a la transformación de la misma. Planificar permite determinar las actividades a realizar, la organización, cómo y quiénes la harán, la regulación, establecer las formas de comunicación y motivación.

Los profesores al dominar lo que imparten, sus categorías, los componentes que rigen la educación en donde se encuentra la Zona de Desarrollo Próximo y la relación con el desarrollo de la personalidad. Así los docentes logramos nuestro objetivo como gestores de la educación utilizando lo mínimo de recursos humanos y materiales

El papel que jugamos como docentes es ser capaces de implementar actividades, tareas, juegos acordes a la edad de la Zona de Desarrollo Próximo, así como estructurar las actividades por niveles de dificultad durante el proceso de aprendizaje, las tareas y actividades que se implementen para que se pueda mejorar la Zona de Desarrollo Próximo deben de ser colectivas, ya que los alumnos aprenden por imitación ya sea de propio profesor o de sus compañeros. Como profesores debemos implementar actividades lúdicas las cuales favorecerán la interacción social y podamos mejorar la Zona de Desarrollo Próximo de cada uno de nuestros alumnos, ya que los alumnos no solo aprenden de nosotros mismos, sino de sus propios compañeros, siempre y cuando la otra persona tenga un nivel de aprendizaje menor que el enseñante o el que le ayudara a realizar alguna tarea para que en un futuro puede realizarlas por sí solo, la Zona de Desarrollo Próximo en cada alumno es diferente por ello como profesores debemos tener en cuenta cual es la Zona de

Desarrollo Próximo de cada alumno, para que de ellos se puedan implementar las actividades y no solo planearlas por planearlas, ya que si como docentes no conocemos la Zona de Desarrollo Próximo no brindaremos conocimientos adecuados a los alumnos y no ayudara a que se desarrolle de manera adecuada y su edad escolar rendirá frutos en el futuro.

El ser adultos, profesores o personas con amplios conocimientos no quiere decir que nos debemos fijar él lo que el niño no tiene aún, sino en cómo su desarrollo personal va creciendo con la ayuda de los demás y los profesores somos una parte fundamental para dicho desarrollo ya que somos las personas que brindamos los conocimientos y los preparamos para su vida futura.

La Zona de Desarrollo Próximo en la práctica docente tiene un gran significado para los aprendizajes de un grupo completo, tanto del maestro como del profesor ya que el aprendizaje se da de manera colectiva, primero se da de manera interpersonal y después de manera grupal, la educación y la practica en conjunto deben tener un carácter desarrollador, la práctica y las situaciones didácticas son esenciales ya que rigen el enseñar y el aprender, y nos ayuda como educadores a dirigir de manera correcta el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos considerando el estilo de aprendizaje de cada uno, que favorezcan la comunicación y la socialización, en donde se tome en cuenta el contexto social y familiar tanto como el escolar. El aprender es un proceso de participación, interacción y colaboración mediante la actividad y comunicación con los otros, las personas construimos nuestro conocimiento con otros, escuchándolos, haciendo correcciones y autocorrecciones, y reconociendo los puntos de vista de los otros para poder crearnos una nueva realidad.

En la Zona de Desarrollo Próximo se encuentra presente la contradicción del proceso pedagógico, para ampliar las tareas deben de ser mucho más complejas, para potenciar el desarrollo de las funciones psicológicas, de esta manera se activa el aprendizaje, ya que se le exige al estudiante movilizar sus recursos personales para cumplir con las tareas propuestas.

La Zona de Desarrollo Próximo constituye un concepto de suma importancia para que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea desarrollado. Su uso en la educación preescolar crea nuevas posibilidades de aprendizaje, pues nos permite determinar el desarrollo alcanzado por los estudiantes y como potenciarlo.

2.2. Teoría, coordinación y control de movimientos en el niño preescolar.

La importancia de la psicomotricidad en los primeros años de vida de las personas, es básica, ya que el aprendizaje se produce a través del movimiento, la acción del niño sobre el medio y las experiencias. En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que influye directamente sobre el desarrollo intelectual, afectivo y social.

A nivel motor: permite al niño dominar movimiento corporal.

A nivel cognitivo: permite al niño mejorar en memoria, atención y concentración.

A nivel social y afectivo: permite a los niños conocer y afrontar sus miedos, así como relacionarse con los demás.

El niño con la psicomotricidad adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollo de sus capacidades.

El tema de la psicomotricidad es muy extenso y es por ello que muchos teóricos dan su punto de vista con base en sus estudios realizados, brindan diferentes aportaciones que como docentes nos ayudan a comprender mejor el tema y trabajarlo de manera adecuada, además de conocer el desarrollo de los niños de acuerdo a su edad en la que se encuentren, algunos teóricos que aportan sobre el tema de la psicomotricidad son:

Como menciona Vygotsky (1987), el movimiento humano depende ampliamente del medio socio- cultural donde se desarrolle, según este teórico, el origen del movimiento y de toda acción voluntaria, no nace ni dentro del organismo, ni en la influencia directa de la experiencia pasada; sino en la historia social del hombre. De esta manera defiende la idea de que la verdadera fuente de la acción voluntaria, está en el periodo de comunicación entre el adulto y el niño, siendo compartida la función entre dos personas.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente y con base en mi práctica docente trabajando con niños desde los 43 días de nacido me he podido dar cuenta que los niños van aprendiendo a moverse conforme se da sus interacción con los adultos y más enfocándonos a las maestras ya que les enseñamos a moverse, las familias son un factor importante en el aprendizaje del movimiento y con el transcurso de su estancia en la guardería van mejorando sus habilidades tanto de

movimiento como motrices, esta interacción que se da entre el maestro y el alumno no es la única que beneficia, sino también la interacción entre compañeros, ya que he podido observar en mi práctica que hay algunas ocasiones en que algunos niños tratan de imitar los movimientos de sus compañeros.

Vygotsky rechaza el intento de buscar raíces biológicas en la acción voluntaria y reafirma su carácter social, posibilitando los principios básicos para un análisis psicológico del movimiento.

Poniéndonos a pensar sobre lo que menciona Vygotsky si el aprendizaje del movimiento motriz fuese cuestión de algo biológico, nosotros como profesores no tendríamos mucho que ver en dicho aprendizaje, con esto se quiere decir que el aprendizaje tanto de movimiento como de sus habilidades motrices se daría por sí solo conforme crecen y se van desarrollando.

Otro teórico importante que estudio el desarrollo del niño es Jean Piaget, que, por su parte, en su teoría sobre la evolución de la inteligencia en el niño, pone de manifiesto que la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base de la inteligencia. Reconocía que, mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas.

Para este teórico, la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia del niño y refiere que durante los dos primeros años de vida (periodo sensorio motor), se estructura el universo práctico, en el que lo real se organiza y los mecanismos intelectuales del niño construyen las categorías reales de la acción: objeto permanente, espacio, tiempo y causalidad, las cuales son susceptibles de adaptarse al medio.

Otro aporte del teórico Piaget es sobre el esquema corporal, que es el verdadero conocimiento del propio cuerpo se realiza a través de la imitación, donde imagen y acción serían equivalentes.

De acuerdo con los aportes que se han mencionado que en la primera infancia los niños están en constante aprendizaje y aprenden más a través de lo que observan de los demás, es por ello que el ámbito escolar, social y familiar a esta edad son muy importantes ya que aportan importantes aprendizajes a los niños si se sabe trabajar en conjunto y formar un trabajo colaborativo para el bienestar del desarrollo de nuestros alumnos.

El espacio con el que cuentan los niños para poder desarrollarse de manera adecuada, Piaget estudio la evolución del espacio en el niño, planteo que, en los primeros meses de vida, el espacio del niño se caracteriza por ser muy restringido, limitándose al campo visual y a sus posibilidades motrices, cuando el niño empieza a andar, su espacio se amplía y multiplica sus posibilidades de experiencia. Aprendiendo a moverse en el espacio, captar distancias, direcciones y demás estructuras espaciales, siempre en relación con su propio cuerpo.

En la institución en donde me encuentro laborando se encuentran ocho salas de atención, en las salas de lactantes A y B, su espacio solo es visual, el lactantes C y Maternal A, los niños ya empiezan a experimentar un poco más, ya que son las salas en donde empiezan con la marcha, es decir, empiezan a caminar y a desarrollar sus habilidades motrices gruesas, a partir de la sala de Maternal B1 hasta la sala de Materna C1, los niños ya tienen mayor oportunidad de espacio y por lo tanto se les brinda un mejor aprendizaje y desarrollo motriz.

Piaget, menciona que a medida que el esquema corporal del niño se va consolidando, este se convierte en el punto de apoyo de la organización de sus relaciones espaciales con las personas, con los objetos y con las cosas, de esta manera, el niño accede al espacio euclidiano, donde revierten espacial importancia, las nociones de orientación (derecha- izquierda, arriba- abajo, delante- detrás) situación (dentro- fuera), tamaño (grande- pequeño, alto- bajo).

Las nociones espaciales en la edad preescolar son muy importantes ya que al iniciar con el aprendizaje de derecha- izquierda, es cuando los niños empiezan con la etapa de las operaciones concretas, que es en donde influirán en el concepto de espacio, sea concebido no ya como un esquema de acción o intuición, sino como un esquema general del pensamiento: espacio racional.

Si no hay una buena orientación espacial en una sala, no la habrá en un espacio mucho más reducido, la construcción del espacio evoluciona sobre dos planos; uno perceptivo o sensorio motriz, y otro, representativo o intelectual. El espacio debe de ser organizado primero en relación con el propio cuerpo, después, en relación con el otro y los objetos, y es necesario tener en cuenta, que las nociones de peso, forma y volumen, también se elaboran por medio de los sistemas visual y táctil kinestésico.

Ligada a la percepción espacial, se encuentra la percepción temporal, a través de las señales espaciales y de su permanencia, el niño podrá adquirir las nociones de duración y ritmo, para lo cual el sistema auditivo revierte especial importancia.

Retomando a Piaget que menciona que el tiempo, en el periodo de la inteligencia sensorio motriz, es una categoría práctica, o de acción pura, que se encuentra siempre relacionada con la propia actividad del niño, se caracteriza por ser un fenómeno subjetivo, cargado de afectividad y asociado, sobre todo, a las necesidades biológicas. En su progresivo desarrollo, el niño va integrando nociones como “mañana, tarde, noche, ayer, hoy”, a través de su propia experiencia personal.

Afirma Piaget, que, durante el periodo de las operaciones concretas, en la que el tiempo se transforma en un esquema general del desarrollo, el tiempo se construye por coordinación de operaciones como “clasificaciones por orden de las sucesiones de acontecimientos.

Las nociones espaciales son muy difíciles de comprender con los niños con los que estoy trabajando, ya que me he dado cuenta de que por más que implemento actividades para mejorar dichas nociones no las identifican en su totalidad y para un buen desarrollo de la motricidad gruesa son muy importantes para poder realizar las actividades implementadas para mejorar la motricidad de mis alumnos.

El desarrollar o implementar actividades que favorezcan la motricidad de los niños les permite tener un sano crecimiento de acuerdo a su edad y como aportador de la psicomotricidad Piaget propuso en su teoría las etapas del desarrollo, que en la edad preescolar nos enfocamos en la etapa sensorio motriz y en la etapa de las operaciones concretas para obtener una nueva idea de cómo poder abordar el tema de la psicomotricidad.

2.3 Teoría, psicomotricidad y nociones espaciales en preescolar

Las relaciones de orientación espacial

Relaciones de orientación: derecha- izquierda, arriba- abajo, delante- detrás.

Cuando los niños nacen solo se pueden observar movimientos involuntarios y reflejos, no tiene la noción de su cuerpo en el entorno que los rodea, conforme van creciendo entienden la relación de su cuerpo con el entorno que los rodea.

Cuando el niño tiene conciencia de su propio cuerpo e imagen, coordina movimientos organizando su propio espacio, teniendo en cuenta posibles adaptaciones espaciales (obstáculos que obligan al niño a reorganizarse constantemente). Es por ello que no se puede comprender la adquisición de un espacio coordinado sin referirnos a la evolución de la percepción del propio cuerpo. Los niños conforme van creciendo adquieren ciertas habilidades sobre las orientaciones espaciales logrando mencionarlas, pero no sabiendo que significan en realidad, lo más común que me ha tocado ver en mi práctica docente es que los niños mencionen o señalen un objeto mencionando donde está, pero no saben que significa dicha orientación o las llegan a confundir.

Según las posibilidades y necesidades espaciales, el niño se organiza en su propio espacio personal y social.

Espacio personal: el que ocupa nuestro propio cuerpo, y los espacios internos de este.

Espacio social: es el espacio que compartimos con otros.

Según Bara (1975), el niño entiende el espacio en referencia a su propio cuerpo, de tal forma que cuando ubica su cuerpo, en una superficie en donde hay más personas u objetos, el niño desde su perspectiva de punto central va organizando el espacio personal y social y lo va haciendo en la medida que va conociendo sus posibilidades corporales.

Las experiencias que los niños van teniendo a lo largo de su vida les brindan mejores posibilidades sobre el conocimiento de dichas nociones espaciales que desde que empiezan la marcha los niños ya se pueden desplazar de cierta manera, van descubriendo y experimentando sobre el mundo que los rodea, estas experiencias personales las puede convertir en experiencias sociales, ya que puede repetir ciertas acciones pero conviviendo con otros niños, es bien sabido que los niños aprenden a través de la imitación y es cuando podemos decir que son aprendidas de otras personas o enseñadas, como educadoras de la edad inicial y preescolar tenemos una ardua labor por reforzar dichos conocimientos ya que somos las encargadas de brindarle a los niños herramientas para que puedan desarrollarse de manera adecuada y acorde a su edad de maduración.

Piaget (1981), hace referencia a dichas relaciones encuadradas como un “espacio topológico”, formando parte del periodo sensorio motriz del niño, en la que la coordinación de movimientos es esencial para la construcción del espacio.

Se presentan tres tipos de relaciones espaciales: topológicas (consideran el espacio dentro una figura u objeto), proyectivas (periodo en que se desarrolla y se adquiere el concepto de perspectiva refiriéndose a situar objetos en relación a otros) y euclidianas (se desarrolla aproximadamente entre los tres y siete años). Durante esta etapa se va consolidando el esquema corporal facilitando las relaciones espaciales además de ir adquiriendo las nociones de tamaño, dirección, situación y orientación.

La construcción del espacio, según Piaget se desarrolla en dos planos, uno denominado sensorio-motor relacionado con los periodos sensibles y otro intelectual referido a las verbalizaciones y representaciones gráficas (dibujos). Sin embargo, es fundamental que ambos planos sean complementarios. De esta forma, en sus esquemas evolutivos, los niños desarrollan la noción espacial de la siguiente manera:

a) Primer estadio. El niño suele reconocer objetos familiares sin percibir las formas. Por lo tanto, establecen relaciones topológicas a partir de la manipulación y asimilación de objetos, pero son incapaces para dibujar o representar un objeto. Se desarrolla a partir de los 2 a 4 años.

b) Segundo estadio. El niño empezará a establecer relaciones euclidianas, es decir, que será capaz de reconocer y dibujar superficies con agujeros, abiertas, cerradas.

El control de movimientos ayuda a que los niños puedan percibir mejor el mundo que los rodea ya que tienen más familiarización con su entorno ya que no solo lo ven como algo observables, sino también como tocables, lo perciben y lo experimentan.

Es importante mencionar que para poder desarrollar estas orientaciones espaciales las educadoras debemos generar estrategias y actividades que sean llamativas y favorezcan la adquisición de aprendizajes y beneficien el desarrollo de los niños. Podemos implementar juegos, que es la manera más efectiva en la que los niños pueden aprender mejor y las actividades sean llamativas, los juegos de roles y destreza son lo que de cierta manera pueden mejorar estas habilidades espaciales.

Alomar (1978), concluyo que una mala orientación en el espacio supondrá la difícil localización del propio cuerpo, y, por tanto, se apreciará una irregular organización. La orientación espacial es la aptitud para mantener la constante localización del propio cuerpo tanto en la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición.

Es muy importante que los niños reconozcan y estén familiarizados con el entorno que los rodea, ya que de esta manera podrán ubicarse y ubicar objetos, el primer espacio en el que pueden experimentar estas nociones espaciales es en casa, ya que es su primer entorno social, posteriormente está la escuela, que es donde aprenden e identifican el significado de cada noción.

En mi práctica docente hay algunas ocasiones en las que su primer entorno social es la escuela, ya que la mayor parte del día se la pasan en la escuela desde una edad muy temprana, aprender a moverse y a caminar dentro de las salas de atención de la guardería, cuando los niños logran iniciar la marcha es un gran logro para las maestras ya que se demuestran que su trabajo está rindiendo frutos, conforme los niños van cambiando de sala van aprendiendo mejor los conceptos, pero para que los aprendan de manera adecuada es importante que desarrollen su vocabulario para que pueda haber una comunicación y mejor comprensión de su ubicación con relación al espacio que los rodea.

Hannoun (1977) propone la teoría sobre el desarrollo de la percepción espacial en la que se explica el proceso de cómo el niño percibe el espacio, considerando dos aspectos:

- 1.- la percepción egocéntrica y
- 2.- La percepción sincrética.

La teoría de Hannoun desarrolla la incorporación de experiencias que vive el niño a través de la interacción con su medio. De esta forma, la percepción espacial al igual que la evolución de los periodos según Piaget, se realiza a partir del contacto con su medio natural con el objetivo de llegar a conocer y situarse en el espacio.

Desde el punto de vista egocéntrico, se explica que el niño al enfrentarse al mundo de los objetos y al mundo de los adultos lo hará adaptándolo a sus propias dimensiones. Es por ello que el primer espacio que explora es su propio cuerpo (observará detenidamente sus manos, pies,

brazos, dedos, etcétera). En consecuencia, el niño durante las primeras semanas de vida, le atribuye mucha importancia y valor a su propio cuerpo, lo que le permitirá descubrir el mundo exterior (el mundo de los objetos) que le rodea. De esta manera, logrará construir su propio espacio de acuerdo a sus posibilidades e imaginación. Es así como, el niño le atribuye al espacio un significado cuantitativo en cuanto a sus dimensiones y cualitativo en cuanto a sus rasgos personales, siendo tarea de los docentes e instituciones adaptar espacios acordes con la personalidad de los niños.

Desde el punto de vista sincrético, se plantea que el niño, al inicio, ve el mundo exterior de forma borrosa y los objetos como manchas de luz. Es por ello, que las consecuencias del sincretismo espacial es que las cualidades del objeto físico están unidas a él (el niño no sabe dividir el espacio que ocupa un objeto).

La toma de conciencia del espacio corporal, se orienta a una educación psicomotriz en cuanto a la lateralidad, que se define como el dominio de uno de los lados, así como al esquema corporal que es la representación intuitiva del yo físico y la simbolización del cuerpo que actúa en el espacio exterior.

La toma de conciencia de la orientación espacial se relaciona con la descentración en la que se analiza el espacio que ocupan los objetos, los demás dejando de lado el egocentrismo, rodeando todas las categorías o nociones espaciales a sí mismo.

FASE I

La fase I, que es la planificación del alcance del Proyecto Pedagógico de Aula, consiste en ver de qué manera va a ser efectivo el proyecto y que tanto se puede investigar del mismo, poniendo énfasis en los intereses de los niños y en lo que necesitan aprender sobre el tema, así como ver si las actividades van de acuerdo a la temática elegida. Para la realización de la fase I, fue necesario observar a los niños y reflexionar sobre prácticas pasadas para llegar a la conclusión de que es necesario o que temas pueden ser de interés para los alumnos.

Como docente de educación inicial y preescolar, tengo el conocimiento del desarrollo que han tenido los niños con los que actualmente estoy impartiendo clases, ya que los conozco y he trabajado con ellos desde los dos años de edad, por ellos el implementar dichas actividades tienen como propósito verificar los temas que son de interés para los alumnos de acuerdo a sus necesidades tanto individuales como grupales.

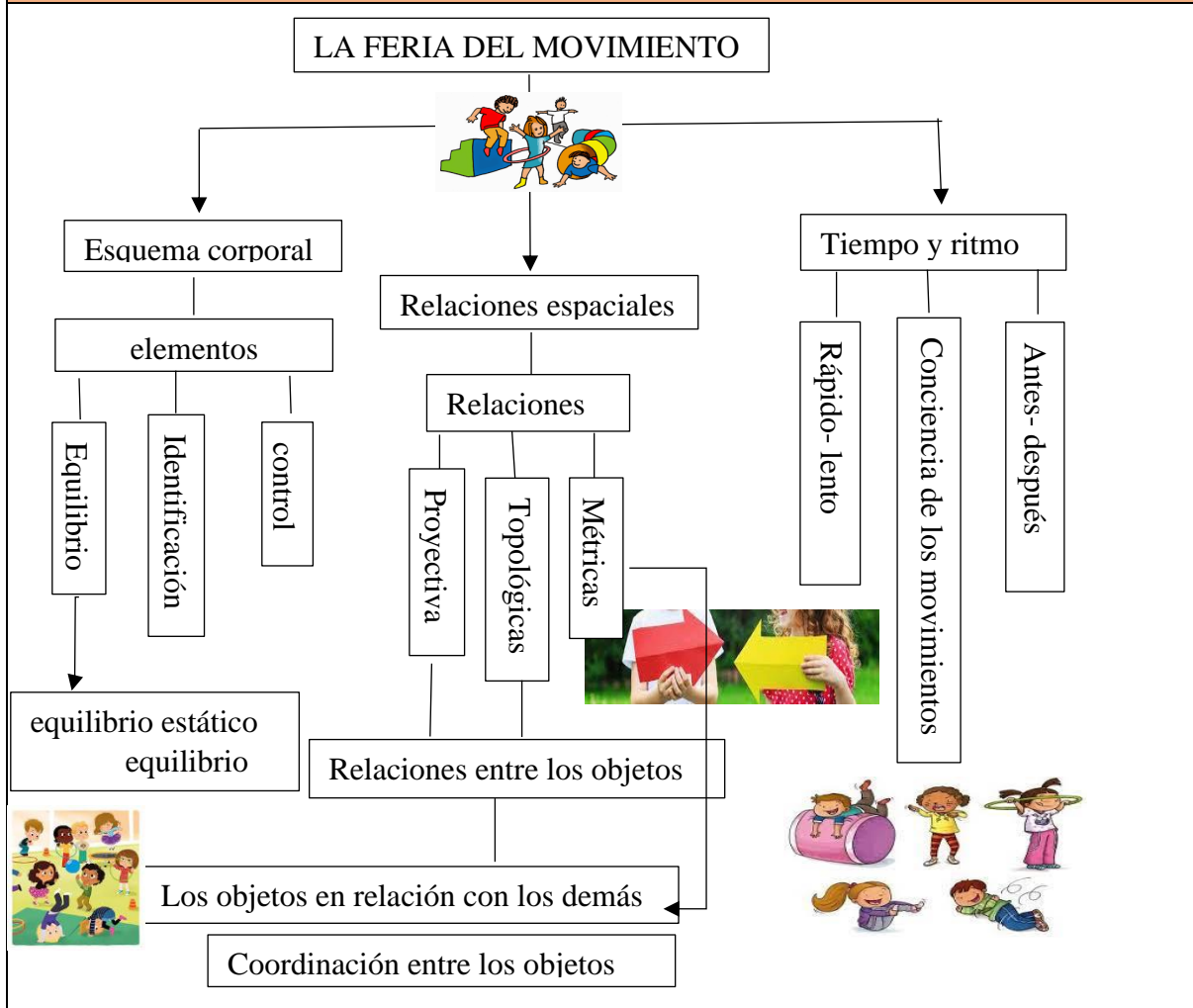
TABLA 3. PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA

FASE I. PLANIFICACION DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA

DENOMINACION DEL PROYECTO	
<p>Nuestro PROYECTO se llama: LA FERIA DEL MOVIMIENTO</p>	
DESCRIPCION	
<p>El tema de la psicomotricidad en la educación preescolar es muy amplio y brinda diferentes oportunidades de desarrollo en los niños, de acuerdo a las necesidades e intereses de cada uno, el trabajar las nociones espaciales a través de diferentes juegos lúdicos mejora la visión sobre el control de sus movimientos y su seguridad y autonomía, los juegos en donde se mejore el contacto óculo manual, ayuda a que puedan realizar las actividades de manera correcta, así como prepararlos para enfrentar problemas de su vida cotidiana ayudándonos de una pequeña feria, en la cual habrá juegos en donde trabajen las nociones espaciales como: arriba- abajo, cerca- lejos, dentro- fuera, izquierda- derecha.</p>	
JUSTIFICACION Y UTILIDAD	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
<p>El tema está adaptado a los intereses de los niños y fue el que más les agrado de los temas propuestos, ya que les permite tener la motivación para poder realizar las actividades, además de que les gusta trabajar en el patio con objetos que son nuevos para ellos y el nombre del tema “la feria del movimiento” les causo mucha curiosidad, estas actividades ayudaran a que refuercen el control de sus movimientos así como a mejorar la resolución de problemas y el conocimiento de las nociones espaciales.</p>	<p>Trabajar este tema será de utilidad para:</p> <p>Mejorar la coordinación y el control de sus movimientos.</p> <p>Reconocer las diferencias entre las nociones espaciales</p> <p>Cerca- lejos</p> <p>Arriba- abajo</p> <p>Izquierda- derecha</p> <p>Dentro- fuera</p> <p>Mejorar la resolución de problemas al lograr superar los obstáculos de cada actividad.</p> <p>Mejorar la convivencia con sus compañeros y reforzar su confianza y seguridad.</p>
INFORMACION HISTORICA	
<p>Antes de implementar este proyecto se trabajaba la activación física, realizando ejercicios básicos que reforzaran el control de sus movimientos, pero los niños no mostraban interés ante la actividad, ya que se les hacia una actividad monótona y se aburrían muy rápido, por lo cual tomaban la decisión de ir a correr y no poner atención a las explicaciones. Se querían implementar actividades como un circuito con varios obstáculos como subir y</p>	

bajar escalas, gatear, pero por los recursos y el tiempo no se nos permitía realizarlos, se querían implementar actividades como trabajar con pintura y colocar huellas con diferentes partes de su cuerpo, pero se nos mencionó que esta actividad se requería ser planeada con mucho tiempo de anticipación que se necesitaba el permiso de los padres de familia para los niños y niñas pudieran trabajar con pintura de esa manera.

INVESTIGACION DOCUMENTA SOBRE EL TEMA SELECCIONADO



Elaboración: propia.

MATRIZ DE CONTENIDOS

La tabla que se presenta a continuación, presenta el proceso que se llevó a cabo para poder llegar al tema elegido, los alumnos durante la decisión se mostraron muy participativos, ya que salimos de la rutina la cual teníamos día a día, se les dieron varias opciones a las cuales les pusieron mucha atención votaron varias veces por distintos temas, pero al final el que ganó y eligieron fue la feria del movimiento, preguntaron que iban a hacer en esa actividad, al explicarles lo que se iba

a realizar se emocionaron mencionando que ya querían realizar las actividades y que todos querían participar, lograron participar todos los niños, incluso los que casi no participan.

BITÁCORA DE CLASES	Nivel: Maternal C1
	Aula: Aqua Kids
	Docente: Dorantes Ramírez Martha

Este instrumento será empleado para la identificación de los intereses y potenciales manifestadas por los alumnos (temas de interés) en un periodo de tiempo determinado, con el objeto de definir los Proyectos Pedagógicos de Aula. Los temas de interés pueden ser identificados durante el desarrollo de la rutina diaria o durante el desarrollo de Proyectos Pedagógicos de Aula previos.

METODOLOGIA:

Para completar este instrumento debe cumplir con los pasos descritos a continuación:

- 1.- Identifique los temas de interés y/o las potencialidades manifestadas por los alumnos durante el desarrollo de proceso de enseñanza- aprendizaje (observación).
- 2.- Registre los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos en los recuadros destinados a tal fin Recuerde identificar el nombre de cada alumno en los recuadros.

PERIODO DE OBSERVACION

DESDE: 17 de enero del 2022 HASTA: 20 de enero del 2022

ALUMNO	INTERESES/POTENCIALES
Identifique Apellidos y Nombres y cualquier dato que considere relevante	Área temática o contenido específico sobre el cual se muestra deseos de aprender
Mateo (en el pario camina sobre una línea azul observándola y manteniendo el equilibrio)	Equilibrio (caminar sobre una línea)

Leonardo (canta la canción de cabeza, hombros, rodillas, pies)	Baile (canciones)
Gael, Saroo (realiza carreras con sus compañeros en el recreo)	Movimiento (carreras)
Amalia, jade, Emily Realiza diferentes movimientos de baile con sus compañeras)	baile (canciones)
Saori (propone de manera grupal juegos que involucren movimiento)	Juegos (movimiento)
Nota: no fue identificado para el resto de los niños ningún interés especial en un tema particular.	

*Tema: se refiere a un contenido general sobre el cual muestra interés el alumno.
 **Sub- tema: se refiere a un contenido específico que se deriva o se asocia al Tema.
 ***N°. Se refiere al número de alumnos que mostraron interés en determinados temas y sub- temas según registro

PROCESAMIENTO DE TEMAS IDENTIFICADOS
 En función del registro de los intereses de los aprendices identifique los temas y subtemas. Luego indique el número de interesados de cada tema.

SELECCIÓN DEFINITIVA DEL TEMA (VOTACIÓN)

Los temas sobre los que la mayoría de los niños tienen interés son sometidos a votación en una sesión dirigida por el docente.

Luego que el tema es seleccionado, la docente dirige una sesión en la que los alumnos asignan un nombre al proyecto (*El aula de clases debe ser ambientada en función del tema seleccionado*)

Nº del Tema	La feria del movimiento	4	Votos
1.	Listones locos. (canciones, rondas, juegos) (la tela de araña)		3
2.	La feria del movimiento (Circuitos (canciones, rondas, juegos) (aros, colchonetas, carreras)	2	6

NUESTRO PROYECTO SE LLAMA:

La feria del movimiento
(canciones, rondas, juegos)

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACION Y DISEÑO DE LA INTERVENCION PEDAGOGICA
PROYECTOS PEDAGOGICOS DE AULA

INTRODUCCION AL CAPITULO 3

Durante el capítulo 3 estaremos viendo todo lo referente a la puesta en práctica de los proyectos pedagógicos de aula ya vistos y desarrollados en el capítulo anterior, las experiencias que se tiñen a través de la aplicación, nos permite a los docentes mejorar nuestras prácticas educativas y de aprendizaje, un aspecto fundamental para la implementación de los PPA son los ambientes de aprendizaje ya que los ambientes de aprendizaje involucran todos los elementos físicos en donde se estén implementando las actividad, ya que es importante saber que un ambiente de aprendizaje no solo es el aula de clases, sino también cada espacio en donde se pueda brindar el aprendizaje siempre y cuando sea adaptado de acuerdo a lo que se quiera emitir.

Otro aspecto que se abordara en este capítulo es el cómo llevar a cabo los PPA, además de la importancia que tienen los alumnos en este proceso, ya que ellos son los principales protagonistas para que se pueda desarrollar un PPA, al ser ellos los portadores de las ideas y temas que se van a abordar, como docentes debemos estar en constante observación para poder implementar estrategias las cuales estén diseñadas para favorecer los intereses y necesidades de cada uno de los niños tanto de manera grupal como individual, para poder desarrollar un buen proyecto pedagógico de aula, los docentes debemos estar en contante búsqueda de información, para así poder brindar aprendizajes adecuados para nuestros alumnos.

El último aspecto, pero también importante es el de la evaluación, la evaluación es un aspecto fundamental en el desarrollo de los aprendizajes de las niñas y los niños, no solo por evaluar lo que aprendieron, sino el poder evaluar tanto a los niños, la actividad y a nosotros como docentes. El proceso de evaluación es algo muy complejo, ya que se debe de tener en cuenta que es lo que se quiere evaluar, porque se quiere evaluar y a que se quiere llegar con la evaluación, si será una evaluación inicial, intermedia o final y si se debe de tener en cuanta un seguimiento.

3.1 Ambientes de aprendizaje y proyectos pedagógicos del aula

De acuerdo con (Hunsen y Postlehwite, 1989) menciona que los ambientes de aprendizaje se construyen por todos los elementos físicos- sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, que caracterizan el lugar en donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje.

De acuerdo con los autores los ambientes de aprendizaje pueden ser cualquier lugar, siempre y cuando se adapte a las actividades que se estén llevando a cabo y se implementen los recursos necesarios para desarrollar las habilidades físicas y cognitivas de cada uno de los niños.

Los ambientes de aprendizaje son elementos en donde las (os) docentes y estudiantes interactúan en un proceso de enseñanza- aprendizaje, con ayuda de lugares que permitan desarrollar actividades para que los niños y las niñas obtengan nuevos aprendizajes.

El que como docentes generemos nuevas estrategias que mejores los ambientes de aprendizaje, permite que se les dé más motivación y les brindemos mejores oportunidades de aprendizaje, y brindarles herramientas didácticas para el desarrollo de actividades que desarrollen sus habilidades cognitivas que les faciliten la comprensión de nuevos aprendizajes. Es muy importante contar con los recursos necesarios para que los niños tengan un buen desarrollo en sus áreas logrando mejorar el desarrollo motriz, cognitivo y evolutivo permitiendo a los niños utilizar y aprovechar de manera correcta todos los espacios de aprendizaje para poder formar niños y niñas, capaces de aprender a solucionar problemas.

Un ambiente de aprendizaje puede estar conformado por un grupo social o un conjunto de personas respecto a alguien o algo con base en prácticas culturales que ocurren en un determinado tiempo y lugar, e influyen en el momento de ser, de pensar, de actuar del niño dando forma al ambiente en donde se desarrolla. (García, 2014, 64)

Para que un ambiente de aprendizaje sea apropiado correctamente es importante contar con los recursos necesarios y materiales adaptados de acuerdo a la actividad que se esté desarrollando para poder estimular los aprendizajes de los niños y las niñas desarrollando la comunicación y participación.

El ambiente de aprendizaje no solo se trata del salón de clases, sino va más allá, cada espacio de la institución es un ambiente de aprendizaje, pero como docentes debemos adaptarlo de manera que sea un aprendizaje adecuado para los temas que se estén tratando, utilizando varios recursos los cuales faciliten la adquisición de conocimientos.

En los ambientes de aprendizaje no solo se tratan de adaptar los espacios, sino también que como docentes tengamos consideraciones con base en los aprendizajes de los niños, es muy importante que asumamos el papel de un guía que prepara en ambiente de un aprendizaje para los alumnos, con el fin de que los niños tengan la confianza y puedan ver al docente como una guía y no como un enseñante, por lo que debemos estar atentas a los intereses de cada uno de los alumnos con el fin de propiciar y mejorar el aprendizaje de los niños, generar una relación positiva basada en una relación de cariño y así lograr que vivan experiencias felices. Valorar los aprendizajes de todos los niños, motivarlos en todos sus logros y motivarlos en cada una de las actividades.

El ambiente de aprendizaje es un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje del niño pues a través de las interacciones que establece con él se desarrolla y aprende, e de igual forma lo invita a ciertas acciones y lo condiciona a un determinado tipo de relación e intercambio (Pablo y Trueba, 1994),

De esta manera se considera que el ambiente de aprendizaje no sólo se conforma por el espacio físico, sino también por las interacciones que se generan entre los seres humanos, por ello es importante establecer vínculos afectivos entre los docentes y los alumnos para favorecer y ampliar el buen desarrollo de un ambiente de aprendizaje.

La importancia de contar con ambientes de aprendizaje, permitirá que los niños y las niñas desarrollen su integridad personal en donde desarrollen las tres dimensiones: socio afectiva, cognitiva, físico- recreativa, en donde los niños tengan mejor desarrollo de habilidades y destrezas. Uno de los principales beneficios de los ambientes de aprendizaje en la educación preescolar es que permite la interacción entre los alumnos y a que tengan una mejor comunicación e interacción,

además de generar el gusto por las actividades que realizan propiciando conocimientos significativos en todo el procesos de aprendizaje- enseñanza.

Los ambientes de aprendizaje permiten que los niños descubran el mundo que los rodea explorando materiales con sus sentidos, creando y aprendiendo a través de las experiencias, actividades, y recursos que faciliten los aprendizajes.

Los ambientes de aprendizaje permiten a los niños desarrollar sus habilidades cognitivas de manera correcta desarrollando todos sus conocimientos de manera adecuada y fomentando el desarrollo integral y autónomo.

3.2. Proyectos pedagógicos del aula

Los Proyectos Pedagógicos de Aula son una estrategia de planificación a través de la cual podemos realizar determinados planes de trabajo acerca de algún tema que los niños y niñas necesiten conocer, estos proyectos tienen la finalidad de contar con la participación de los alumnos para elegir un tema de su interés para darlo a conocer. Los Proyectos Pedagógicos de Aula son instrumentos de trabajo fundamentado en el niño y la niña como sujeto de derecho y de plena participación en las actividades y programas en función de sus intereses, mejorando la calidad educativa, permitiendo un acercamiento significativo entre las niñas, los niños y el docente. Como docentes tenemos una función importante, ya que, a través de nuestra ayuda, atención, planificación y conocimiento sobre el desarrollo progresivo del niño y niña, va a interceder significativa y participativamente en ese proceso de enseñanza- aprendizaje.

Esta nueva estrategia de planificación por proyectos parte de la atención integral que el niño y la niña deben recibir, ayuda a que la labor docente y la práctica escolar se transforme en un mecanismo activo, llamativo, interesante y estimulante, tanto para el niño y la niña en la adquisición de conocimientos, como para el docente en la implementación de alternativas que ayuden a su mejoramiento profesional.

Los Proyectos Pedagógicos de Aula son una herramienta que une los procedimientos en la práctica educativa y ayudan a que los alumnos y los profesores podamos llegar a alcanzar conocimientos y comprensión de saberes, mejorando la adquisición de capacidades en nuestro desarrollo y en la interacción constante con el entorno social.

Los Proyecto Pedagógico de Aula son necesarios de llevarlos a la práctica y tendrá que ser una acción conjunta entre el niño (a) y el docente, además de contar con la participación de la sociedad y los padres de familia.

Para poder diseñar un Proyecto Pedagógico de Aula es importante tener en cuenta en qué momento se realizará la intervención, tener en cuenta que el tiempo destinado estará en función de las actividades que se vayan a implementar y un aspecto muy importante es que los alumnos son los protagonistas ya que son ellos los que eligen el tema y nosotros como docentes somos los mediadores en la construcción de los aprendizajes. Es muy importante tener en cuenta que la evaluación inicial es un aspecto fundamental para la implementación de las actividades, ya que como docentes debemos conocer y saber cuáles son los intereses de nuestros alumnos.

Lo que tenemos que hacer para poder construir un Proyecto Pedagógico de Aula, es en primer instante elegir el tema que se va a trabajar, para esto es muy importante tener en cuenta la participación de los alumnos ya que son ellos los que se encargaran de elegir, de acuerdo a sus intereses. Para poder llevar a cabo esta acción es importante reunirnos con los alumnos y proponerles ciertas ideas que sean de su interés y así puedan elegir el tema que sea de su agrado. Se realizará una breve introducción sobre lo elegido para observar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el tema elegido, esto será con base en las ideas y opiniones que externen los alumnos. De acuerdo con las observaciones que como docentes debemos realizar tanto de manera individual, como de manera grupal a nuestros alumnos, se deben planear los objetivo que se quieren lograr al implementar ciertas actividades y con qué propósitos las implementamos.

Mientras se tiene la conversación con los alumnos es importante preguntarles cosas que quisieran aprender sobre el tema elegido para que así nosotros como docentes podamos buscar e implementar las actividades adecuadas basándonos en las Áreas de Desarrollo Personal y Social en donde se involucre el tema, así como los ejes transversales que estén basados al Área de Desarrollo Personal y Social elegida. Es muy importante tener en cuenta que actividades se implementaran ya que después de eso se tendrá que elegir el material y los recursos que se utilizaran durante todo el proyecto, ya que en ocasiones las instituciones no cuentan con el material ni los recursos necesarios para desarrollar algunas actividades.

Durante el desarrollo del proyecto es importante que se cuente con un instrumento de evaluación ya que nos permitirá ir registrando los alcances y resultados que tiene cada alumno, cada uno de los pasos de los Proyectos Pedagógicos de Aula deben de estar anotados y registrados para obtener mejores resultados.

MI DISEÑO DE PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

En el transcurso de las observaciones y conversaciones que he tenido con mis alumnos, además de actividades que se han realizado, he podido observar que a mis alumnos les gustan mucho las actividades con movimiento y que las realice yo, es decir, que les muestre como se realizan, les gusta ver que yo haga las actividades, durante la primer fase de los Proyectos Pedagógicos de Aula se mostraron muy atentos ya que para que pudieran comprender de mejor manera los temas que propuse de acuerdo a lo que observe en cada uno, lleve ejemplos de las actividades que se podrían realizar, ellos muy participativos lograron ponerse de acuerdo para elegir las actividades y de manera grupal se eligió el tema ya que se escogieron temas que se adaptaran a su entorno social.

El tema elegido fue el de “la feria del movimiento”, al mencionarles este nombre del tema, todos comenzaron a decir, “yo he ido a la feria”, “he jugado esto”. Fue con el tema que más se mostraron participativos y lograron participar.

Por la situación de la pandemia, no han asistido todos los niños del grupo, solo asisten ocho y son con lo que he trabajado últimamente, he observado que no todos cuentan con el desarrollo de la motricidad de igual manera, pero todos están entusiasmados a participar, las actividades implementadas, están basadas a los intereses de cada uno y a los recursos con los que se cuenta en la institución, si no cuentan con algún recurso tengo contemplado el gasto o de igual manera los padres de familia han apoyado en algunos materiales.

El ir construyendo un Proyecto Pedagógico de Aula, me ha permitido que en el salón de clases en donde me encuentro laborando se concretan un grupo más participativo, además de que ha mejorando mi práctica docente con cada cosa nueva que aprendo, tanto de la teoría como de los alumnos.

3.3 Aprendizaje por proyectos en preescolar

Los Proyectos de Pedagógicos de Aula, son una estrategia la cual nos permite lograr un aprendizaje significativo y pertinente para la comunidad escolar, nos permite mantener comprometidos y motivados a los alumnos y eso es un reto que puede ser difícil hasta para los docentes que tiene mucha experiencia. Esta estrategia nos permite que los alumnos estén en constante participación con los temas que se plantean para sus propios aprendizajes, nos ayuda a reforzar su participación y la comunicación.

Los Proyectos Pedagógicos de Aula como ya se mencionó son una estrategia de planificación con la cual se realizan diferentes *planes de trabajo* acerca de lo que el niño necesita conocer. Para realizar estos programas es importante contar con las ideas que los niños y las niñas aportan de acuerdo con lo planteado por los docentes ya que se estableció el tema elegido. Es muy importante que se plantee el objetivo y se tengan presentes los contenidos tomando en cuenta los aprendizajes esperados, los Campos de Formación Académica y la transversalidad de los mismos.

Los Proyectos Pedagógicos de Aula enlazan los procedimientos en la práctica educativa y con ello los docentes y los alumnos podemos llegar a alcanzar conocimientos y comprensión de saberes, adquiriendo diferentes habilidades y capacidades en su desarrollo y en la integración constante con su entorno social.

Estas prácticas implican dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística para enfocarse en un trabajo más retador y complejo; identificar un enfoque interdisciplinario en lugar de uno por área o asignatura y estimular el trabajo cooperativo (Arciniegas, 2007, 2). De acuerdo con el autor el aprendizaje por proyectos es una estrategia de aprendizaje muy diferente a la que se está acostumbrada a llevar a cabo, esta estrategia permite que los niños puedan ser evaluados desde el inicio del planteamiento del tema, ya que nos permite involucrarlos en las opiniones sobre las planeaciones.

Esta estrategia de aprendizaje centras sus aprendizajes en el enfoque constructivista, los alumnos con esta estrategia van construyendo sus aprendizajes con temas que favorezcan el entorno en el que se rodean, basándose en sus aprendizajes actuales y previos. Los Proyectos Pedagógicos de Aula se consideran como una estrategia de planificación de la instrucción con un

sentido holístico, en la medida que incorpora todos los componentes del currículo; uno de los aspectos más importantes es que parte de los intereses y necesidades de la escuela y de los educandos y exige a los docentes el desarrollo de una función investigativa (Arciniegas, 2007, 3). Como lo menciona el autor, los aprendizajes por proyectos parten de los intereses de los alumnos, es por ellos que los alumnos son los principales participantes durante este proyecto y sus necesidades e intereses son fundamentales para la planificación de los proyectos, los alumnos dan sus opiniones de acuerdo a lo que observan a su alrededor y como docentes debemos estar en constante observación e investigación para brindar las mejores actividades que favorezcan los aprendizajes de los alumnos de acuerdo a los temas de interés tanto para los niños como para el centro educativo.

En los Proyectos Pedagógicos de Aula como lo menciona (Arciniegas, 2007, 4) que menciona el Ministerio de Educación y Deportes de Venezuela, considera etapas para el desarrollo de los proyectos son el diagnóstico, la formulación del problema, ejecución del proyecto y la evaluación, en donde la primera etapa consiste en hacer una exploración del contexto real del entorno, lo que permite el conocimiento de los aspectos vinculados con la comunidad; la segunda etapa nos ayuda a establecer las metas y los objetivos del tema que favorezcan las necesidades de las niñas y los niños; en la tercer etapa es donde se pone en práctica las actividades propuestas en el Proyecto Pedagógico de Aula, integrando estrategias, experiencias y actividades que favorezcan los aprendizajes de los niños, la última etapa del proyecto que está presente en cada una de las etapas anteriores nos permite estar en constante observación sobre los aspectos que se deben mejorar para lograr la satisfacción de las necesidades detectadas.

Cada etapa de los Proyectos Pedagógicos de Aula es muy importante, así como la actuación de los niños, los docentes y los padres de familia, que con el apoyo de los padres de familia puede llegar a ser un éxito el desarrollo de aprendizajes de los niños dentro y fuera del salón de clases.

Para los Proyectos Pedagógicos de Aula y para su diseño es muy importante que se tenga en cuenta, principalmente el tema que se va a trabajar, los recursos que se utilizaran para llevar a cabo las actividades, el tiempo que se le asignara al proyecto, la evaluación que se llevara a cabo y los contenidos que se trabajaran a lo largo del proyecto.

Diseño de Proyecto Pedagógico de Aula

Los siguientes cuadros presentan los pasos que se llevaron a cabo para el diseño de un Proyecto Pedagógico de Aula, el proyecto se llevó a cabo con niños de 3 años y medio a 4 años de edad, se organizó una asamblea en donde cada uno de los niños dieron su opinión sobre los temas de su interés, el elegir el tema fue un poco complicado, ya que la organización a la hora de participar de manera grupal no es de lo mejor ya que no respetan el turno a la hora de las participaciones, pero se llegó a un acuerdo en donde cada uno pudo participar y dar su opinión respecto a los intereses, los temas propuestos a los niños fueron de acuerdo lo observado durante las actividades de activación física que se realiza diariamente, todos los niños tiene gustos diferentes y la actividad planteada y elegida fue pensando en cubrir todos los intereses y necesidades de cada uno de los niños.

La participación de los niños en la realización del proyecto me ayudó mucho, ya que los niños generaron mejor seguridad y participación además de que el tema fue gusto de ellos y se sintieron motivados al saber que ellos elegirían la actividad, este tipo de diseños fue algo nuevo tanto para los niños como para mí como docente, ya que nos hizo salir de la planeación convencional que realizaba, los niños tuvieron la oportunidad de elegir lo que querían trabajar y de manera grupal se pudo llevar a cabo el cómo y qué actividades pudimos implementar para poder desarrollar el tema de manera que favorezca sus aprendizajes y las nociones que se pretenden mejorar.

Tabla 4. Proyecto 1

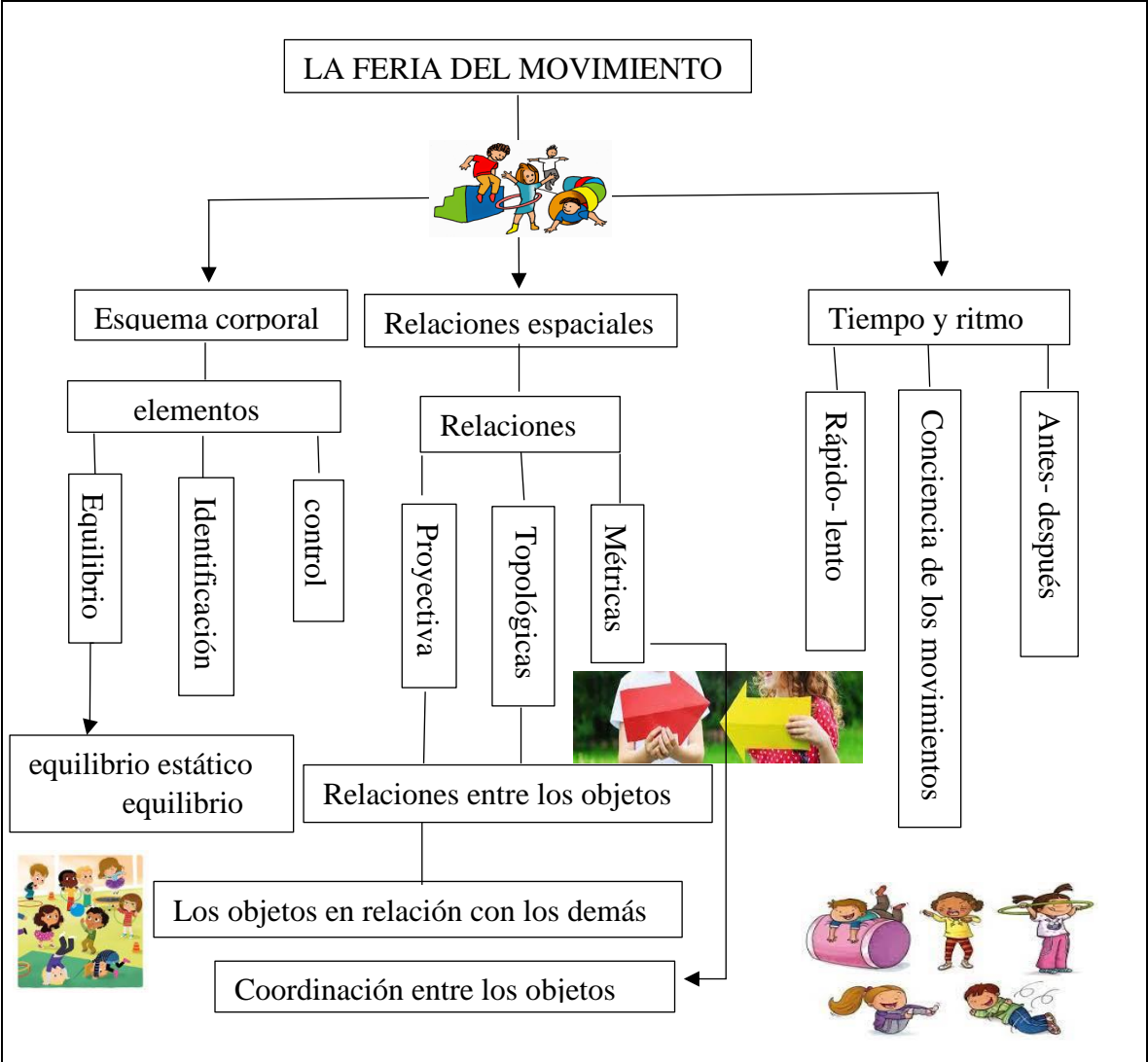
FASE I. PLANIFICACION DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA	
DENOMINACION DEL PROYECTO	
Nuestro PROYECTO se llama:	LA FERIA DEL MOVIMIENTO
DESCRIPCION	
<p>El tema de la psicomotricidad en la educación preescolar es muy amplio y brinda diferentes oportunidades de desarrollo en los niños, de acuerdo a las necesidades e intereses de cada uno, el trabajar las nociones espaciales a través de diferentes juegos lúdicos mejora la visión sobre el control de sus movimientos y su seguridad y autonomía, los juegos en donde se mejore el contacto óculo manual, ayuda a que puedan realizar las actividades de manera correcta, así como prepararlos para enfrentar problemas de su vida cotidiana ayudándonos de una pequeña feria, en la cual habrá juegos en donde trabajen las nociones espaciales como: arriba- abajo, cerca- lejos, dentro- fuera, izquierda- derecha.</p>	
JUSTIFICACION Y UTILIDAD	
c) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	d) En cuanto a la propia temática seleccionada
El tema está adaptado a los intereses de los niños y fue el que más les agrado de los temas propuestos, ya que les permite tener la motivación para poder realizar las actividades, además de que les gusta	Trabajar este tema será de utilidad para: Mejorar la coordinación y el control de sus movimientos.

<p>trabajar en el patio con objetos que son nuevos para ellos y el nombre del tema “la feria del movimiento” les causo mucha curiosidad, estas actividades ayudaran a que refuercen el control de sus movimientos así como a mejorar la resolución de problemas y el conocimiento de las nociones espaciales.</p>	<p>Reconocer las diferencias entre las nociones espaciales Cerca- lejos Arriba- abajo Izquierda- derecha Dentro- fuera Mejorar la resolución de problemas al lograr superar los obstáculos de cada actividad. Mejorar la convivencia con sus compañeros y reforzar su confianza y seguridad.</p>
---	--

INFORMACION HISTORICA

Antes de implementar este proyecto se trabajaba la activación física, realizando ejercicios básicos que reforzaran el control de sus movimientos, pero los niños no mostraban interés ante la actividad, ya que se les hacía una actividad monótona y se aburrían muy rápido, por lo cual tomaban la decisión de ir a correr y no poner atención a las explicaciones. Se querían implementar actividades como un circuito con varios obstáculos como subir y bajar escales, gatear, pero por los recursos y el tiempo no se nos permitía realizarlos, se querían implementar actividades como trabajar con pintura y colocar huellas con diferentes partes de su cuerpo, pero se nos mencionó que esta actividad se requería ser planeada con mucho tiempo de anticipación que se necesitaba el permiso de los padres de familia para los niños y niñas pudieran trabajar con pintura de esa manera.

INVESTIGACION DOCUMENTA SOBRE EL TEMA SELECCIONADO



Elaboración: propia.

MATRIZ

BITÁCORA DE CLASES	Nivel: Maternal C2
	Aula: Aqua Kids

Este instrumento será empleado para la identificación de los intereses y potenciales manifestadas por los alumnos (temas de interés) en un periodo de tiempo determinado, con el objeto de definir los Proyectos Pedagógicos de Aula. Los temas de interés pueden ser identificados durante el desarrollo de la rutina diaria o durante el desarrollo de Proyectos Pedagógicos de Aula previos.

METODOLOGIA:

Para completar este instrumento cumpla lo pasos descritos a continuación:

- 1.- Identifique los temas de interés y/o las potencialidades manifestadas por los alumnos durante el desarrollo de proceso de enseñanza- aprendizaje (observación participante.
- 2.- Registre los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos en los recuadros destinados a tal fin Recuerde identificar el nombre de cada alumno en los recuadros.

PERIODO DE OBSERVACION

DESDE: 28 de febrero 2022 HASTA: 04 de marzo 2022

PROCESAMIENTO DE TEMAS IDENTIFICADOS
En función del registro de los intereses de los aprendices identifique los temas y subtemas.

ALUMNO	INTERESES/POTENCIALES
Identifique Apellidos y Nombres y cualquier dato que considere relevante	Área temática o contenido específico sobre el cual se muestra deseos de aprender
Santiago, gallegos, Emilio (Juegan en el recreo y al observar la sombra cada uno realiza la acción del compañero)	Movimientos (Sombras)
Gael, Erick (en el recreo juegan en la casita del patio, subiendo, bajando y cruzando obstáculo)	Movimiento (juegos, retos)
Jade, Amalia, Jesús (a la hora de tener sus cuadernos, en una hoja intentan plasmar sus manos con ayuda de una crayola)	Cuerpo (actividades pedagógicas)
Ángel, Maximiliano (a la hora de prestarles material de ensamble los niños lo colocan en el piso como obstáculo para brincar o evitarlos)	Movimiento (retos)
Emma, Amaya, Suarez, Mateo (en la hora de cantos y juegos, los niños bailan en conjunto y	Movimiento (canciones)

Luego indique el número de interesados de cada tema. <i>(Esta etapa se desarrolla luego de cumplido el periodo de observación)</i>	
TEMAS y subtemas	N°
Jugando con mi cuerpo (sombras, retos, juegos, movimientos)	7
Construyendo mi cuerpo (actividades, canciones, juegos)	5
Circuitos de movimientos (rondas, carreras)	2

*Tema: se refiere a un contenido general sobre el cual muestra interés el alumno.

**Sub- tema: se refiere a un contenido específico que se deriva o se asocia al Tema.

***N°. Se refiere al número de alumnos que mostraron interés en determinados temas y sub- temas según registro

mencionan que parte del cuerpo mueven)	
Nota: no fue identificado para el resto de los niños ningún interés especial en un tema particular.	

Luego que el tema es seleccionado, la docente dirige una sesión en la que los alumnos asignan un nombre al proyecto (*El aula de clases debe ser ambientada en función del tema*

NUESTRO PROYECTO SE

Jugando con mi cuerpo (sombras, juegos, movimientos)
--

SELECCIÓN DEFINITIVA DEL TEMA (VOTACIÓN)	
Los temas sobre los que la mayoría de los niños tienen interés son sometidos a votación en una sesión dirigida por el docente.	
Nº del Tema	Votos
1. Construyendo mi cuerpo (actividades, canciones, juegos)	5
2. Jugando con mi cuerpo (sombras, juegos, movimientos)	7

TABLA 5. PLANIFICACION PROYECTO 1

<p>Proyecto 1 Noción: ubicación espacial, identificación de las partes del cuerpo.</p>	<p>Duración: 2 meses Sesión 1</p>
<p>Aprendizajes clave: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio- temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>	<p>Campo formativo: Educación Física Transversalidad: Lenguaje y comunicación</p>
<p>Propósito: Que los niños logren identificar las nociones espaciales a través de diversas actividades y juegos que favorezcan su motricidad gruesa y el control de sus movimientos, además de su confianza y seguridad en sí mismos.</p>	<p>Aspectos a evaluar: Participación Equilibrio Coordinación Trabajo colaborativo Ubicación espacial Identificación del propio cuerpo Seguridad en sí mismos</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>LA FERIA DEL MOVIMIENTO</p> <p>1.- Se organizará un círculo en el patio en donde los niños puedan conversar intercambiando ideas en torno a los ejercicios o juegos de movimiento que realizan en casa.</p> <p>2.- se organizará una asamblea en donde se les muestre a los niños imágenes de varios ejercicios que podemos realizar con nuestro cuerpo, tomarán imágenes de los ejercicios que han realizado en casa y</p>	

de manera individual realizaran un collage para que puedan tener una mejor percepción de los ejercicios.

3.- los niños formaran un circulo en el patio para realizar ejercicios de calentamiento, he ir relajando nuestro cuerpo, se les explicará la importancia de realizar calentamiento antes de cualquier actividad física, se pondrá una canción “cabeza, hombros, rodillas, pies, para poder motivarlos a realizar las actividades.

4.- se formarán subgrupos de 4 niños para poder realizar equipos y poder realizar las actividades de manera colectiva, se les mostraran los ejercicios de la feria del movimiento, mencionándoles que tendrán cierto tiempo para jugar respetando el turno de sus compañeros y después del tiempo cambiaran de juego para que todos participen en los juegos, cada juego se realizara ayudando a los niños a que realicen las actividades.

5.- se organizarán subgrupos de cuatro niños para que vuelvan a jugar en la feria del movimiento, se les explicara que todos participaran en cada juego y es muy importante que respeten los turnos, esta vez realizaran la actividad los ejercicios, pero solo contaran con la supervisión de la miss, mientras ella está en observación de los avances de cada alumno.

6.- se organizarán los niños en sus lugares para poder llevar a cabo el aprendizaje dialógico en donde cada alumno participara dando la opinión sobre los juegos, mencionando que se les dificulto, que les gusto más y que juegos quieren volver a jugar, se elegirá un juego el cual se escogerá de manera grupal, de esta menara mejoraremos su participación y seguridad.

7.- los niños se organizarán en grupo para poder repetir el juego que eligieron, pero esta vez será de manera grupal, pasara uno por uno a realizar el juego mientras sus compañeros y la miss le estará echando porras para motivarlo y participar.

estrategia	recursos	tiempo	Evaluación
------------	----------	--------	------------

<p>Se empleó el trabajo colaborativo al formar subgrupos para que los niños pudieran tener mayor seguridad y confianza a la hora de realizar sus actividades.</p> <p>Se llevó a cabo el aprendizaje dialógico al escuchar la participación y la opinión de cada compañero a la hora de expresar sus ideas y sus gustos, reforzando la confianza y la comunicación.</p> <p>Se llevó a cabo la asamblea en donde los niños pudieran participar sobre las experiencias de los juegos que han realizado en casa al observar las imágenes mostradas.</p>	<p>Juegos Música Aros Pelotas Crayones Hojas Listones Colchonetas Conos</p>	<p>1 hora</p>	<p>Lista de cotejo Observación inicial, intermedia y final.</p>
---	---	---------------	---

Elaboración: propia.

TABLA 6. Proyecto 2

FASE I. PLANIFICACION DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA

DENOMINACION DEL PROYECTO	
<p>Nuestro PROYECTO se llama: JUGANDO CON MI CUERPO</p>	
DESCRIPCION	
<p>El tema de la psicomotricidad en la educación preescolar es muy amplio y brinda diferentes oportunidades de desarrollo en los niños, de acuerdo a las necesidades e intereses de cada uno, el trabajar la identificación de las partes del cuerpo a través de diferentes juegos lúdicos mejora la visión sobre el control de sus movimientos, su seguridad y autonomía, los juegos en donde se mejore el contacto óculo manual y óculo-pedal, ayuda a que puedan realizar las actividades de manera correcta, así como prepararlos para enfrentar problemas de su vida cotidiana ayudándonos de retos corporales, en la cual habrá juegos en donde trabajen las diferentes partes del cuerpo al pasar por diferentes obstáculos que favorezcan la resolución de problemas.</p>	
JUSTIFICACION Y UTILIDAD	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
<p>El tema está adaptado a los intereses de los niños y fue el que más les agrado de los temas propuestos, ya que les permite tener la motivación para poder realizar las actividades, además de que les gusta trabajar en el patio con objetos que son nuevos para ellos y el nombre del tema “jugando con mi cuerpo” les causo mucha curiosidad, estas actividades ayudaran a que refuercen el control de sus movimientos así como a mejorar la resolución de</p>	<p>Trabajar este tema será de utilidad para: Mejorar la coordinación y el control de sus movimientos. Reconocer las diferentes partes de su cuerpo Reforzar la capacidad óculo manual y óculo pedal al estar en observación en cada obstáculo. Mejorar la resolución de problemas al lograr superar los obstáculos de cada actividad.</p>

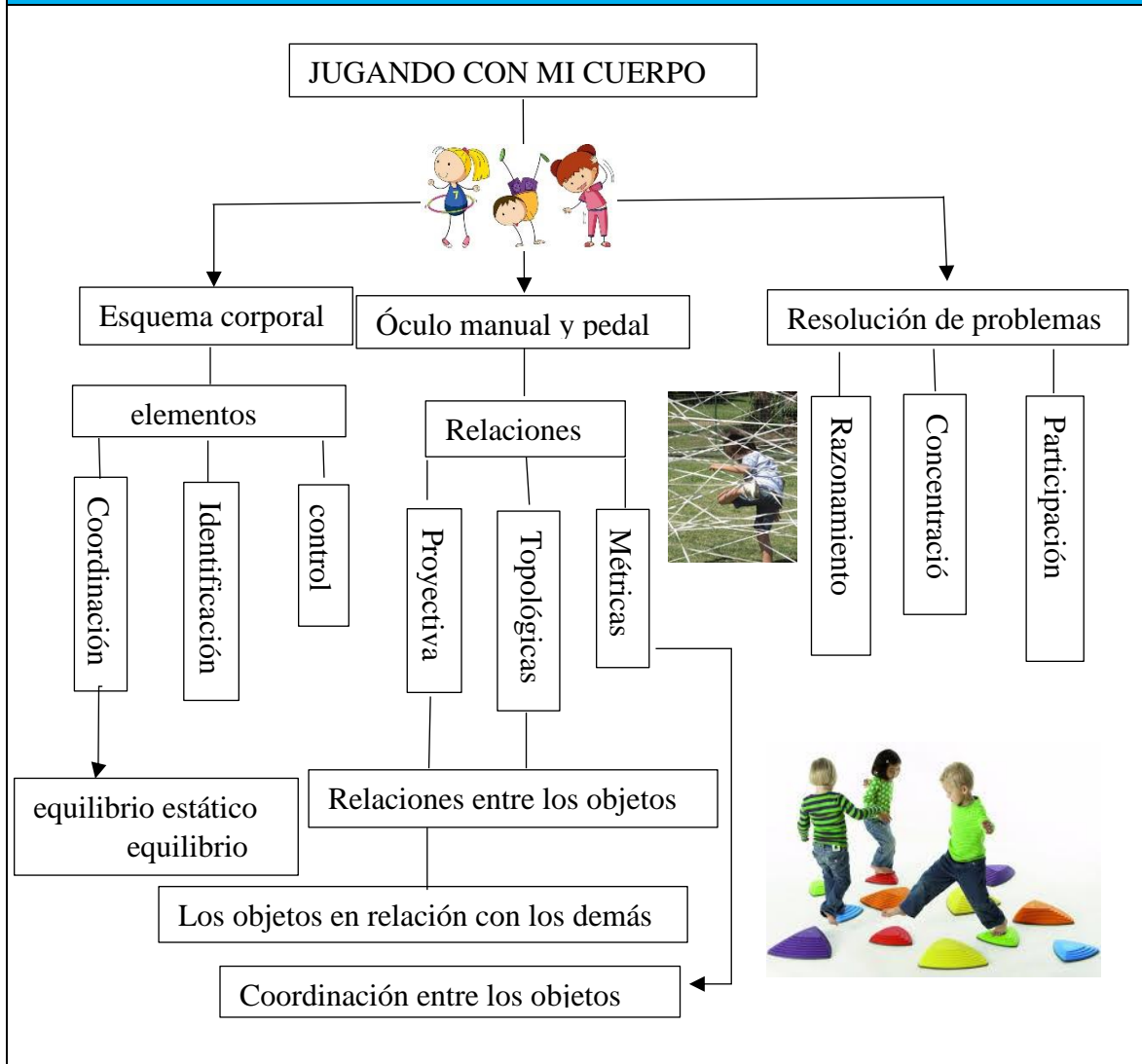
problemas y el conocimiento de su propio cuerpo y lo que pueden lograr con él.

Mejorar la convivencia con sus compañeros y reforzar su confianza y seguridad.

INFORMACION HISTORICA

Antes de implementar este proyecto se trabajaba la activación física, realizando ejercicios básicos que reforzaran el control de sus movimientos, pero los niños no mostraban interés ante la actividad, ya que se les hacía una actividad monótona y se aburrían muy rápido, por lo cual tomaban la decisión de ir a correr y no poner atención a las explicaciones. Se querían implementar actividades como un circuito con varios obstáculos como pasar por aros, gatear, pero por los recursos y el tiempo no se nos permitía realizarlos, se querían implementar actividades como trabajar con pintura y colocar huellas con diferentes partes de su cuerpo, pero se nos mencionó que esta actividad se requería ser planeada con mucho tiempo de anticipación que se necesitaba el permiso de los padres de familia para los niños y niñas pudieran trabajar con pintura de esa manera.

INVESTIGACION DOCUMENTA SOBRE EL TEMA SELECCIONADO



Elaboración: propia.

BITÁCORA DE CLASES	Nivel: Maternal C2
	Aula: Aqua Kids
	Docente: Dorantes Ramírez Martha

Este instrumento será empleado para la identificación de los intereses y potenciales manifestadas por los alumnos (temas de interés) en un periodo de tiempo determinado, con el objeto de definir los Proyectos Pedagógicos de Aula. Los temas de interés pueden ser identificados durante el desarrollo de la rutina diaria o durante el desarrollo de Proyectos Pedagógicos de Aula previos.

METODOLOGIA:

Para completar este instrumento cumpla lo pasos descritos a continuación:

- 1.- Identifique los temas de interés y/o las potencialidades manifestadas por los alumnos durante el desarrollo de proceso de enseñanza- aprendizaje (observación participante).
- 2.- Registre los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos en los recuadros destinados a tal fin Recuerde identificar el nombre de cada alumno en los recuadros.

PERIODO DE OBSERVACION

DESDE: 28 de febrero 2022 HASTA: 04 de marzo 2022

ALUMNO	INTERESES/POTENCIALES
Identifique Apellidos y Nombres y cualquier dato que considere relevante	Área temática o contenido específico sobre el cual se muestra deseos de aprender
Santiago, gallegos, Emilio (Juegan en el recreo y al observar la sombra cada uno realiza la acción del compañero)	Movimientos (Sombras)
Gael, Erick (en el recreo juegan en la casita del patio, subiendo, bajando y cruzando obstáculo)	Movimiento (juegos, retos)
Jade, Amalia, Jesús (a la hora de tener sus cuadernos, en una hoja intentan plasmar sus manos con ayuda de una crayola)	Cuerpo (actividades pedagógicas)
Ángel, Maximiliano (a la hora de prestarles material de ensamble los niños lo colocan en el piso como obstáculo para brincar o evitarlos)	Movimiento (retos)
Emma, Amaya, Suarez, Mateo	Movimiento (canciones)

PROCESAMIENTO DE TEMAS IDENTIFICADOS	
En función del registro de los intereses de los aprendices identifique los temas y subtemas. Luego indique el número de interesados de cada tema.	
<i>(Esta etapa se desarrolla luego de cumplido el periodo de observación)</i>	
TEMAS y subtemas	N°
Jugando con mi cuerpo (sombras, retos, juegos, movimientos)	7
Construyendo mi cuerpo (actividades, canciones, juegos)	5
Circuitos de movimientos (rondas, carreras)	2

(en la hora de cantos y juegos, los niños bailan en conjunto y mencionan que parte del cuerpo mueven)	
Nota: no fue identificado para el resto de los niños ningún interés especial en un tema particular.	

Luego que el tema es seleccionado, la docente dirige una sesión en la que los alumnos asignan un nombre al proyecto (*El aula de clases debe ser ambientada en función del tema*).

*Tema: se refiere a un contenido general sobre el cual muestra interés el alumno.

**Sub-tema: se refiere a un contenido específico que se deriva o se asocia al Tema.

***N°. Se refiere al número de alumnos que mostraron interés en determinados temas y sub-temas según registro.

SELECCIÓN DEFINITIVA DEL TEMA (VOTACIÓN)	
Los temas sobre los que la mayoría de los niños tienen interés son sometidos a votación en una sesión dirigida por el docente.	
N° del Tema	Votos
1. Construyendo mi cuerpo (actividades, canciones, juegos)	5
2. Jugando con mi cuerpo (sombras, juegos, movimientos)	7

NUESTRO

<p>Jugando con mi cuerpo (sombras, juegos, movimientos)</p>
--

TABLA 7. PLANIFICACION

<p>Proyecto 2 Noción: identificación de las partes del cuerpo, control de movimientos, capacidad óculo- manual, resolución de problemas, equilibrio.</p>	<p>Duración: 2 meses Sesión 2</p>
<p>Aprendizajes clave: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio- temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.</p>	<p>Campo formativo: Educación Física Transversalidad: Lenguaje y comunicación Educación socioemocional</p>
<p>Propósito: Que los niños identifiquen las partes de su cuerpo a través de diversas actividades que reten su habilidad para resolver problemas con actividades que requieran del uso de todo su cuerpo y de la participación individual y grupal.</p>	<p>Aspectos a evaluar: Participación Coordinación Trabajo colaborativo Identificación del propio cuerpo Seguridad en sí mismos Resolución de problemas</p>
<p>ACTIVIDADES JUGANDO CON MI CUERPO</p> <p>1.- se organizará una conversación con los niños para comentar sobre el tema que se eligió y las actividades que se realizaran, observando cada participación y opinión que brinden los niños para así poder ir generando seguridad y confianza en ellos mismos y en los demás.</p>	

2. se organizarán en el patio a una cierta distancia de sus compañeros para poder realizar nuestras actividades de calentamiento, recordándoles que es muy importante moer nuestro cuerpo ligeramente antes de iniciar cualquier actividad de educación física para evitar lastimarnos.

3. los niños se acomodarán frente a la miss para enseñarles los ejercicios que realizaran explicándoles cada uno y dándoles un ejemplo de cómo se debe de realizar de manera correcta, motivándolos a que cada uno quiera participar, se comenzaran con juegos en donde desarrollen la habilidad óculo- manual, como aventar pelotas a una tina, tirar bolos, se les mencionara la importancia de respetar la participación de cada compañero.

4.- se organizará un circulo en el patio y se les mencionara que comenzaremos con los juegos que ya incluyen más movimiento de nuestro cuerpo, para esta actividad en el patio habrán listones en el piso de diferentes colores, al final de cada uno estarán tinas, se les mencionara que deberán llevar las fichas del color que corresponda solo pisando los listones, los compañeros estaremos echándoles porras para motivarlos a realizar sus actividades.

5.- se organizarán subgrupos dentro de la sala, se colocarán listones de lado a lado formando una tela de araña, los niños tendrán que pasar de un lado a otro, resolviendo el cómo le pueden hacer para cruzar hasta el otro lado, se formaran dos equipos y se realizara una carrera, al finalizar la actividad se felicitara a cada equipo por su esfuerzo en la actividad.

6.- se organizará una asamblea en donde nos reuniremos en un círculo para comentar sobre las actividades que más les gustaron y las que se les complicaron más, se llevara a cabo una votación para elegir uno de los juegos, el que más les haya llamado la atención o el que quieran volver a realizar, se les mencionara que es muy importante respetar la participación de cada uno de sus compañeros.

7.- los niños se organizarán de manera grupal y se les indicara que realizaran el juego que eligieron, pero esta vez lo realizaran solos, contando con la supervisión y observación de la miss, favoreciendo sus movimientos y su motricidad fina, los niños deberán de tener la seguridad para pedir ayuda si la requieren.

estrategia	recursos	tiempo	Evaluación
Se empleó el trabajo colaborativo al formar subgrupos para que los niños pudieran tener mayor seguridad y confianza a la hora de realizar sus actividades. Se llevó a cabo el aprendizaje dialógico al escuchar la participación y la opinión de cada compañero a la hora de expresar	Listones Pelotas Cajas Colchonetas Fichas de colores Tinas	1 hora	Lista de cotejo Observación inicial, intermedia y final.

sus ideas y sus gustos, reforzando la confianza y la comunicación.			
--	--	--	--

Elaboración: propia.

TABLA 8. Proyecto 3

FASE I. PLANIFICACION DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA

DENOMINACION DEL PROYECTO	
Nuestro PROYECTO se llama:	JUEGO Y APRENDO CON MI CUERPO
DESCRIPCION	
<p>El tema de la psicomotricidad en la educación preescolar es muy amplio y brinda diferentes oportunidades de desarrollo en los niños, de acuerdo a las necesidades e intereses de cada uno, el trabajar la identificación de las partes del cuerpo a través de diferentes juegos lúdicos mejora la visión sobre el control de sus movimientos, su seguridad y autonomía, los juegos en donde se mejore el contacto óculo manual y óculo-pedal, ayuda a que puedan realizar las actividades de manera correcta, así como prepararlos para enfrentar problemas de su vida cotidiana ayudándonos de retos corporales, en la cual habrá juegos en donde trabajen las diferentes partes del cuerpo al pasar por diferentes obstáculos que favorezcan la resolución de problemas.</p>	
JUSTIFICACION Y UTILIDAD	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
<p>El tema está adaptado a los intereses de los niños y fue el que más les agrado de los temas propuestos, ya que les permite tener la motivación para poder realizar las actividades, además de que les gusta trabajar en el patio con objetos que son nuevos para ellos y el nombre del tema “juego ya prendo con mi cuerpo” les causo mucha curiosidad, estas actividades ayudaran a que refuercen el control de sus movimientos así como a mejorar la resolución de</p>	<p>Trabajar este tema será de utilidad para: Mejorar la coordinación y el control de sus movimientos. Reconocer las diferentes partes de su cuerpo Reforzar la capacidad óculo manual y óculo pedal al estar en observación en cada obstáculo. Mejorar la resolución de problemas al lograr superar los obstáculos de cada actividad.</p>

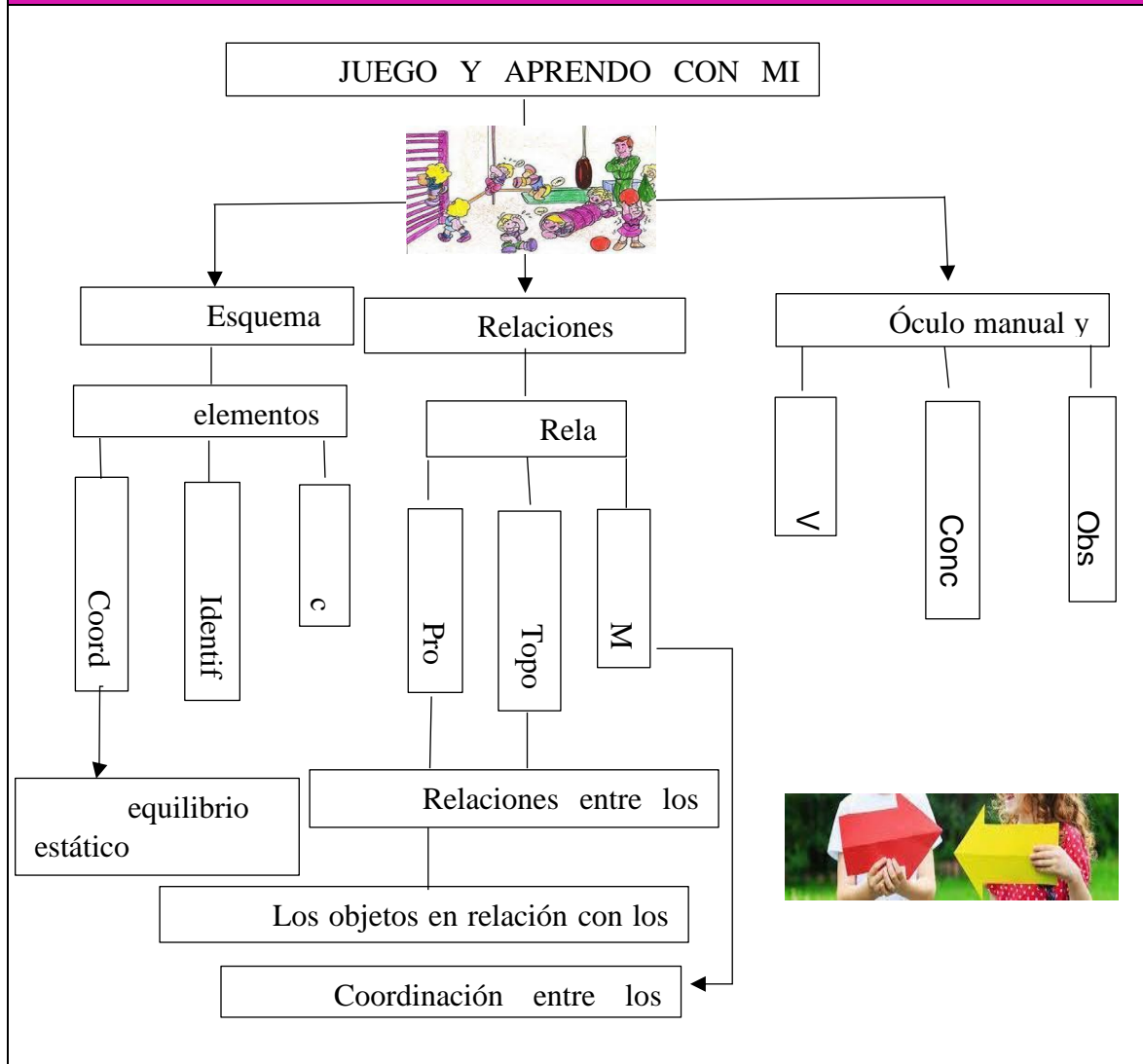
problemas y el conocimiento de su propio cuerpo y lo que pueden lograr al realizar diversas actividades.

Mejorar la convivencia con sus compañeros y reforzar su confianza y seguridad.
Poder aprender sobre las ubicaciones espaciales a través de juegos y retos.

INFORMACION HISTORICA

Con los niños con los que estoy laborando al realizar las actividades de educación física o actividades que conlleven el uso de la motricidad fina y gruesa, si les llama la atención pero no a la mayoría y es ahí cuando todos empiezan a seguir a los niños los cuales no están realizando las actividades, en ocasiones no podemos terminar las actividades, y a veces solo la mitad termina su actividad, el cómo poder hacer que todos terminen sus actividades de manera correcta y no se les haga algo aburrido o una simple actividad que realizan todos los días, saber tipo de actividades poder implementar para que los niños se sientan motivados, seguros de sí mismos para poder realizar sus actividades en conjunto con sus compañeros.

INVESTIGACION DOCUMENTA SOBRE EL TEMA SELECCIONADO



Elaboración: propia.

BITÁCORA DE CLASES	Nivel: Maternal C2
	Aula: Aqua Kids
	Docente: Dorantes Ramírez Martha

Este instrumento será empleado para la identificación de los intereses y potenciales manifestadas por los alumnos (temas de interés) en un periodo de tiempo determinado, con el objeto de definir los Proyectos Pedagógicos de Aula. Los temas de interés pueden ser identificados durante el desarrollo de la rutina diaria o durante el desarrollo de Proyectos Pedagógicos de Aula previos.

METODOLOGIA:

Para completar este instrumento cumpla lo pasos descritos a continuación:

- 1.- Identifique los temas de interés y/o las potencialidades manifestadas por los alumnos durante el desarrollo de proceso de enseñanza- aprendizaje (observación participante).
- 2.- Registre los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos en los recuadros destinados a tal fin Recuerde identificar el nombre de cada alumno en los recuadros.

PERIODO DE OBSERVACION

DESDE: 07 de marzo del 2022 HASTA:
11 de marzo del 2022

ALUMNO	INTERESES/POTENCIALES
Identifique Apellidos y Nombres y cualquier dato que considere relevante	Área temática o contenido específico sobre el cual se muestra deseos de aprender
Mateo, Amaya, Emilio (en el pario camina sobre una línea azul observándola y manteniendo el equilibrio)	Movimiento (música, ejercicios)
Loretta, Santiago (canta la canción de cabeza, hombros, rodillas, pies)	Baile (canciones)
Gael, Gallegos, Jade, Erick (realiza carreras con sus compañeros en el recreo)	Movimiento (competencias)
Jesús, Fernando Realiza diferentes movimientos de baile con sus compañeras)	movimiento (carreras, baile)
Noah, Yannira (propone de manera grupal juegos que involucren movimiento)	Juegos (movimiento)
Nota: no fue identificado para el resto de los niños ningún interés especial en un tema particular.	

PROCESAMIENTO DE TEMAS IDENTIFICADOS	
En función del registro de los intereses de los aprendices identifique los temas y subtemas. Luego indique el número de interesados de cada tema.	
<i>(Esta etapa se desarrolla luego de cumplido el periodo de observación)</i>	
TEMAS y subtemas	N°
Juego y aprendo con mi cuerpo (ejercicios, competencias, carreras)	6
Conociendo mi cuerpo (canciones, rondas, juegos)	4
Circuitos (colchonetas, carreras)	3

*Tema: se refiere a un contenido general sobre el cual muestra interés el alumno.

**Sub- tema: se refiere a un contenido específico que se deriva o se asocia al Tema.

***N°. Se refiere al número de alumnos que mostraron interés en determinados temas y sub- temas según registro

Luego que el tema es seleccionado, la docente dirige una sesión en la que los alumnos asignan un nombre al proyecto (*El aula de clases debe ser ambientada en función del tema*)

NUESTRO

Juego y aprendo con mi cuerpo
(ejercicios, competencias, carreras)

SELECCIÓN DEFINITIVA DEL TEMA (VOTACIÓN)	
Los temas sobre los que la mayoría de los niños tienen interés son sometidos a votación en una sesión dirigida por el docente.	
N° del Tema	Votos
1. Juego y aprendo con mi cuerpo (ejercicios, competencias, carreras)	6
2. Conociendo mi cuerpo (canciones, rondas, juegos)	4

TABLA 9. PLANIFICACION

Proyecto 3 Noción: identificación de las partes del cuerpo, control de movimientos, capacidad óculo- manual, resolución de problemas	Duración: 2 meses Sesión 3
Aprendizajes clave: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Campo formativo: Educación Física Transversalidad: Lenguaje y comunicación
Propósito:	Aspectos a evaluar: Participación

<p>Que los niños identifiquen las partes de su cuerpo y los movimientos que pueden realizar con ayuda del mismo con ayuda de diversas actividades que refuercen su capacidad óculo- manual al incluir herramientas digitales.</p>	<p>Coordinación Trabajo colaborativo Identificación del propio cuerpo Capacidad óculo- manual Comunicación</p>
---	--

ACTIVIDADES

JUEGO Y APRENDO CON MI CUERPO

1.- Se organizará una asamblea en donde habrá intercambio de ideas sobre las acciones o los ejercicios que han realizado con ayuda de su cuerpo, tanto en casa como en la escuela.

2.- los niños se sentarán en su lugar de trabajo, se les proporcionara su cuaderno en donde se les indicara que pegaran una imagen del cuerpo y cada uno elegirá 3 imágenes de los movimientos que han realizado con ayuda de su cuerpo, así podrán identificar que con su cuerpo pueden realizar varios ejercicios y que partes de su cuerpo utilizan.

3.- se organizará un círculo en el salón para mostrarles que se trabajara con ayuda de una herramienta digital, en donde realizaran diferentes ejercicios los cuales incluirán los movimientos de varias o todas las partes de su cuerpo.

4.- se organizarán en subgrupos de 8 niños y se les indicara que trabajaremos y jugaremos de manera colaborativa encestar pelotas, cada alumno pasara hasta que pasen todos los integrantes del equipo mejorando su capacidad óculo manual al intentar insertar la pelota.

5.- se organizará un círculo en el salón para poder continuar trabajando con la herramienta digital, se realizará otro ejercicio en donde con ayuda de una pelota lanzaran hacia los colores que vayan saliendo, al ir cayendo reflejado en el proyector.

6.- se llevará a cabo un aprendizaje dialógico en donde cada alumno dará su punto de vista sobre las actividades que se realizaron a lo largo del proyecto, de manera grupal se llevara a cabo una votación sobre la actividad que más les haya gustado para volver a realizarla.

--

estrategia	recursos	tiempo	Evaluación
<p>Se empleó el trabajo colaborativo al formar subgrupos para que los niños pudieran tener mayor seguridad y confianza a la hora de realizar sus actividades.</p> <p>Se llevó a cabo el aprendizaje dialógico al escuchar la participación y la opinión de cada compañero a la hora de expresar sus ideas y sus gustos, reforzando la confianza y la comunicación.</p>	<p>Herramienta digital</p> <p>Pelotas</p> <p>Proyector</p> <p>Resistol</p> <p>Imágenes de movientes con el cuerpo</p> <p>Imágenes del cuerpo humano</p> <p>Canasta</p>	<p>1 hora</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Observación inicial, intermedia y final.</p>

Elaboración: propia.

3.4. Evaluación de los aprendizajes en preescolar

APRENDIENDO A EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN PREESCOLAR

La evaluación es un proceso muy complicado, ya que más allá de calificar, es un proceso el cual lleva mucho trabajo, dedicación y esfuerzo por ambas partes involucradas, uno de los propósitos es regular el proceso educativo en el aula de clases, el trabajo colaborativo que desempeñamos los docentes relacionados con los propósitos de aprendizaje. La evaluación no solo consta del docente, sino también de los niños que son los principales participantes, los padres de familia y los directivos de la institución, no solo consiste en calificar, sino también en estar en constante observación de nuestra práctica y el desempeño de cada uno de los niños en el aula.

Para evaluar debemos tener en cuenta el ¿cómo?, si el aprendizaje a través de la enseñanza o a través del aprendizaje, esto quiere decir que si evaluamos a través de la enseñanza que es en donde se califica lo correcto de lo incorrecto y se situaba al final del proceso educativo, sin embargo a través del aprendizaje menciona que se califica en el proceso y puede haber una retroalimentación de sus progresos que se dan durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Estos tipos de evaluaciones marcan una gran diferencia entre cada una ya que la segunda permite una pequeña pausa en donde les podemos brindar ayuda a nuestros alumnos para que su aprendizaje mejore mientras está en proceso y no solo al final del mismo.

Así como se debe ver de qué manera vamos a evaluar los aprendizajes de nuestros alumnos, es muy importante saber qué es lo que se va a evaluar, es por ellos que se nos proporcionan unas interrogantes para que podamos iniciar con nuestra evaluación:

¿Qué criterios tomamos en cuenta para evaluar competencias?

¿Cómo buscamos evidencias que nuestros alumnos están desarrollando competencias?

Estas interrogantes, como docentes nos ponen a pensar sobre los aprendizajes ya que al tomar en cuenta los criterios deben de ser aprendizajes que a los niños les falte, que el aprendizaje sea significativo, pero que atienda las necesidades de los niños tanto como individualmente como grupal. Por ello se dice que la evaluación es formativa cuando el estudiante está involucrado y si se pretende guiar sus decisiones acerca de las estrategias de aprendizaje.

Otra consideración muy importante es que todo proceso de actividades de aprendizaje o situaciones de aprendizaje, pueden ser observadas a través de criterios de evaluación que es cómo se maneja en el ámbito educativo

La evaluación es un proceso en donde se recoge información y esa misma información se valora todo lo más importante sobre el nivel de desarrollo de las competencias en cada uno de los estudiantes, y poder mejorar sus aprendizajes. Es muy importante saber que la evaluación formativa se maneja como un proceso y no como un examen, ya que mucha gente piensa que al hablar o mencionar la palabra evaluación es porque de ello tendrán una calificación numérica y se preocupan por el resultado, cuando la evaluación involucra tanto al docente como al estudiante, este proceso se lleva durante la acción, es decir, dentro del aula y no fuera de ella, este proceso nos puede servir como una herramienta de reflexión principalmente para nosotros como docentes ya que nosotros somos los guías que apoyan al aprendizaje de los alumnos y siguiente a los estudiantes ya que pueden ver los avances de sus aprendizajes.

La evaluación a los docentes nos permite hacer ajustes para poder mejorar el rendimiento y los aprendizajes de nuestros alumnos y de esta manera poder cumplir con los propósitos curriculares planificados. Se realiza teniendo como centro al estudiante, construye su bienestar, reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, lo motiva a seguir aprendiendo (Santillana, s/a, 14).

De acuerdo con lo mencionado el que un alumno se sienta seguro de sí mismo ayuda a que adquieran los aprendizajes de manera correcta, la confianza en sí mismos es un aspecto fundamental para la educación, ya que les permite observar de lo que son capaces, nuestro trabajo como docentes además de brindar aprendizajes también es ayudar a los niños a que mejoren y tengan una imagen positiva de sí mismos, de ahí la importancia de conocer los diferentes contextos en donde se desarrollan nuestros alumnos, es por ellos que si como docentes empleamos la evaluación de manera correcta en el aula, permite que los estudiantes aprendan y adquieran los aprendizajes en un grado y nivel mucho más alto.

La evaluación ayuda a mejorar tanto al alumno como al profesor y transforma la enseñanza y es manejada como una herramienta transformadora si se aplica de manera correcta.

Como se menciona (Santillana, s/a, 16) citando a Brookhar, la evaluación formativa puede expresarse como: “un proceso mediante el cual se recaba información sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje, que los maestros pueden usar para tomar decisiones, instrucciones, y los alumnos para mejorar su propio desempeño, y que es una fuente de motivación para los alumnos”.

En relación a lo mencionado en el párrafo anterior la evaluación es un proceso en el cual se involucra tanto el estudiante como el docente y si se da de manera adecuada puede actuar como un proceso de intercambio, por lo tanto, puede servir para el ajuste de aprendizajes durante el curso de los aprendizajes.

La evaluación no solo es para los alumnos, sino también para nosotros como docentes, ya que nos ayuda como una herramienta de autoevaluación, a los docentes nos evalúa nuestro quehacer pedagógico, permitiéndonos evaluar tanto la metodología como la didáctica que se empleó para las actividades y los aprendizajes, así como saber hasta qué grado los alumnos percibieron los aprendizajes que se pretenden brindar si fue de manera adecuada para lograr el objetivo.

La evaluación formativa solo puede ser continua, evidenciar los procesos y ofrecer oportunidades de mejora, si recoge información de una multiplicidad de situaciones en las que los alumnos están aprendiendo. Los docentes tienen que ofrecer una variedad de posibilidades para que sus estudiantes demuestren sus aprendizajes (Anijovich, 2012, 13). Como lo menciona la autora la evaluación debe de ser continua para que se pueda observar el proceso.

Actualmente estoy en un curso de crecer juntos de la fundación de Carlos Slim, en el cual se nos enseña el cómo se debe de tratar a los niños, enfocándose en los niños de educación inicial y preescolar, la instructora nos contó una experiencia en donde ella ingreso a una institución educativa y al ingresar al salón de clases no había escritorio, por lo cual le pregunto a la directora, ¿y el escritorio?, y la directora les respondió que para que los quería, su respuesta de la instructora fue que como es que calificaría los trabajos de los alumnos, la directora le respondió que como desde un escritorio iba a evaluar los aprendizajes de los alumnos sino veía ni observaba cuales eran sus errores ni sus avances.

De esta manera podemos observar que para poder evaluar a nuestros alumnos es muy importante estar en contante observación sobre los avances de cada uno de los alumnos y estar acompañando cada una de las actividades, para que como docentes podamos tener las bases para mejorar nuestra practica y la metodología de los aprendizajes.

La evaluación es importante ya que nos permite observar de qué manera aprende cada uno de nuestros alumnos, el cómo se tienen que diseñar las actividades para que se logren los objetivos

de manera grupal e individual, nos permite reflexionar sobre nuestras propias prácticas y estar en constante aprendizaje junto con los alumnos.

Otro aspecto importante es, de que manera se pretende evaluar, la manera mas convencional para evaluar los aprendizajes de los alumnos es la lista de cotejo la cual menciona la autora (Anijovich, 2012, 41), una lista de control o cotejo consiste en una serie de aspectos, características, cualidades, acciones, observables sobre un proceso o un procedimiento que suele registrarse en un cuadro de doble entrada.

En este proceso de evaluación se colocan columnas en donde se pueden agregar características deseables tanto del proceso como del producto que se esté realizando sus errores o las complicaciones que se tengan:

Tabla 10. Ejemplo de lista de cotejo

Características	si	no	Observaciones
Reconoce algunas ubicaciones espaciales como: arriba-abajo, derecha-izquierda.			
Sigue indicaciones de dirigirse a un lugar al mencionarle derecha e izquierda.			

Elaboración: propia.

Como se puede observar en el cuadro, la lista de cotejo es una herramienta en donde se verifica, se revisan los aprendizajes y al mismo tiempo se puede retroalimentar para poder mejorar el proceso de aprendizajes.

Otra herramienta para poder evaluar los aprendizajes es la matriz de valoración la cual como lo menciona la autora (Anijovich, 2012, 48), son documentos públicos, compartidos por docentes y alumnos que se utilizan para evaluar las producciones o el desempeño de los alumnos.

Tabla 11. Ejemplo de matriz de evaluación

	En el inicio	básico	avanzado	competente
Identifica algunas nociones espaciales y las pone en practica	No identifica, ni sabe que son las nociones espaciales	Pregunta e intenta dirigirse a donde se le menciona (derecha).	Menciona una o dos nociones espaciales y realiza algún ejercicio	Identifica las nociones espaciales y levanta la mano derecha e izquierda correctamente.

Elaboración: propia.

Las herramientas de evaluación nos permiten estar en constante observación para que como docentes tengamos en cuenta que tipo de retroalimentación brindar para mejorar los aprendizajes durante el proceso y se obtengan mejores resultados al finalizar la evolución y se cumplan con los propósitos establecidos.

3.5. Instrumentos de evaluación

Tabla 12. LISTA DE COTEJO

MAESTRA: Dorantes Ramírez Martha

Grupo: Maternal c2

INDICADORES	LO LOGRA	NO LOGRA	LO LOGRA	OBSERVACIONES
Lanza una pelota				
participa de manera grupal e individual				
Respetan turnos entre cada actividad				

Comparte sus ideas y opiniones			
nociones espaciales como: cerca- lejos			
Nociones espaciales: arriba- abajo.			
seguridad y confianza en sí mismo.			
equilibrio			
trata de imitar a la miss			
Control de movimientos			
Esquema corporal			
Coordinación óculo- manual			

Elaboración: propia.

Tabla 13. MATRIZ

	En el inicio	básico	avanzado	competente
Lanza pelota	Sostiene la pelota pero no la puede lanzar	Intenta lanzar la pelota sin lograr el objetivo	Sostiene, lanza la pelota y la inserta en el objetivo	Mantiene contacto visual al lanzar la pelota y la inserta en el objetivo.

participa de manera grupal e individual	No comparte materiales y no trabaja de manera grupal.	Trabaja de manera grupal, pero no comparte los materiales	Trabaja de manera grupal e intenta compartir los materiales.	Trabaja de manera grupal, individual y logra compartir los materiales de trabajo.
Respetan turnos entre cada actividad	No respeta los turnos entre las actividades sin dar oportunidad a los demás	Le cuesta trabajo respetar turnos, pero intenta comprender que no es el único.	Respeto el turno entre cada actividad, pero se muestra ansioso por volver a participar.	Logra respetar el turno entre cada actividad y se muestra tranquilo y motivado por volver a participar.
Comparte sus ideas y opiniones	No participa y cuando se le pregunta se queda callado y se muestra nervioso.	Intenta dar ideas y opiniones pero se muestra nervioso al intentar hablar.	Participa dando algunas ideas de lo que se le pregunta.	Comparte sus ideas y opiniones mostrándose seguro de sí mismo a la hora de participar.
seguridad y confianza en sí mismo.	Se muestra distraído y nervioso cuando se le da la indicación de realizar la actividad.	Intenta realizar las actividades, pero se muestra	Realiza las actividades mejorando su seguridad y confianza.	Realiza las actividades mostrándose seguro y motivado por lograrlo.
equilibrio	No mantiene equilibrio a la hora de realizar las actividades.	Intenta mantener el equilibrio pero tiembla y no logra el objetivo	Mantiene el equilibrio pero no logra lanzar la pelota.	Mantiene el equilibrio y lanza la pelota.

nociones espaciales	No identifica, ni sabe que son las nociones espaciales	Pregunta e intenta dirigirse a donde se le menciona (derecha).	Menciona una o dos nociones espaciales y realiza algún ejercicio	Identifica las nociones espaciales y levanta la mano derecha e izquierda correctamente.
Control de movimientos	No mantiene control en sus movimientos	Intenta controlar sus movimientos pero se le dificulta	Controla sus movimientos con ayuda	Logra mantener el control de sus movimientos.
Esquema corporal	No identifica su esquema corporal	Identifica algunos aspectos de su esquema corporal	Tiene mayor conocimiento de su esquema corporal.	Identifica su esquema corporal
Coordinación óculo- manual.	No mantiene la coordinación óculo- manual	Trata de mantener la coordinación óculo- manual con algún objeto	Tiene mayor control de su coordinación óculo- manual	Logra mantener la coordinación óculo- manual

Elaboración: propia.

CONCLUSIONES

En conclusión, la psicomotricidad en la educación preescolar es un tema muy importante, ya que permite que los niños desarrollen autonomía y tengan un buen desarrollo de sus capacidades motrices. La implementación de los Proyectos Pedagógicos de Aula, son una muy buena estrategia ya que al incluir a los niños en las decisiones de las actividades permiten que puedan realizarlas con mucho más entusiasmo ya que al tener en cuenta que ellos participaron en la planeación de las actividades generan el gusto por concluir las actividades. Toda actividad que se lleva a cabo, conlleva una reflexión, la cual nos permite a los a los docentes evaluar a los alumnos y a nosotros mismos, teniendo así la oportunidad de poder mejorar en caso de que alguna actividad no haya funcionado como se planeó.

El buscar nuevos conceptos sobre los temas que se quieren mejorar nos da la oportunidad tener una visión más amplia sobre los contenidos que se les quiere dar a conocer a los alumnos, tanto los alumnos como nosotros como docentes debemos de estar en constante aprendizaje, para poder brindar una educación de calidad y construir una base de confianza y seguridad entre el grupo y con el grupo.

El incluir a los alumnos en los procesos de planificación favorece a que puedan mejorar la confianza en sí mismos al sentirse incluidos y que se valore su esfuerzo y la participación. Por lo

que en el presente documento se abordaron diferentes actividades que en conjunto con los alumnos se eligieron y se llevaron a cabo con ayuda de los alumnos que fueron los que brindaron sus ideas para poder elegir el tema, además de implementar actividades lúdicas, se llevó a cabo una herramienta digital, la cual sirve como apoyo para los aprendizajes obtenidos en cada una de las actividades de los diferentes proyectos, esta herramienta digital se llevó a cabo con apoyo de la aplicación PowerPoint, en donde se realizaron dos actividades para que los alumnos pudieran interactuar al adquirir aprendizajes sobre su esquema corporal, esta herramienta permitió que los alumnos pudieran tener una experiencia nueva ya que en la institución en donde laboro no se utilizan las herramientas digitales.

Los docentes innovadores pueden mejorar la experiencia tanto de los alumnos como de nosotros mismos y el poner énfasis en cualquier aspecto de nuestros alumnos nos va a ayudar en que tengan el desarrollo adecuado para las diferentes actividades que se implementen de acuerdo a su edad.

APENDICE 1

EJERCICIOS METODOLÓGICOS

Incidente crítico

El incidente crítico el cual debo mejorar es mejorar e implementar actividades las cuales potencien el desarrollo motor de los niños de preescolar 1 ya que hay niños que no pueden realizar diversas actividades por falta de equilibrio o coordinación, debo observar que es lo que le hace falta a cada uno de ellos para poder adaptar las actividades para poder cumplir las necesidades de cada uno tengan o no tengan equilibrio y coordinación.

El crear vínculos afectivos entre cada actividad ayuda a que los niños se sientan más seguros de sí mismos y de participar en las actividades que se implementen, ya que hay niños en el grupo los cuales no tienen la seguridad de participar frente a grupo y por eso les es difícil mejorar su desarrollo psicomotor.

Las actividades que debo implementar para que esta área de desarrollo mejore deben de estar adaptadas a las edades de los niños, además de que deben de ser llamativas, una de las maneras de implantar los aprendizajes para desarrollar de manera correcta es a través del juego. }

Tabla 14. Incidente critico

INCIDENTE CRITICO	¿QUE MEJORAR?	¿POR QUE MEJORAR?	¿COMO MEJORAR?
<p>PSICOMOTRICIDA D GRUESA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 1 AL REALIZAR ACTIVIDADES DE ACTIVACION FISICA.</p> <p>En cada planeación que se realiza de manera semanal se trabaja la activación física, he notado que a la mitad del grupo se le complica la coordinación gruesa y el dominio del equilibrio al realizar ejercicios como seguir líneas restas, curvas o zic-zac, realizar ejercicios de salto de un lugar a otro con ambos pies, el incidente critico que observo en mi es porque las actividades que implemento</p>	<p>Debo mejorar las actividades que implemento para mejorar o reforzar la psicomotricidad .</p> <p>Mejorar la observación a la hora que se realizan dichas actividades para detectar los puntos que se deben mejorar.</p> <p>Mejorar la forma en la que se llevan a cabo las actividades, ya</p>	<p>Porque los niños necesitan actividades que les llamen la atención para poder mejorar esa área de desarrollo.</p> <p>Porque es una meta que rengo, lograr que cada alumno logre su desarrollo psicomotriz de acuerdo a su edad.</p> <p>Porque quiero mejorar la convivencia</p>	<p>Implementand o estrategias y actividades que fortalezcan la atención hacia las actividades.</p> <p>Implementar recursos coloridos y que sean del interés de todo el grupo.</p> <p>Conociendo mejor el contexto y vida familiar de los alumnos para saber qué factores influyen para no mejorar el área de psicomotricidad.</p> <p>Implementar recursos como videos, música.</p> <p>Implementar diarios en donde tenga</p>

<p>no han tenido éxito y como las puedo mejorar.</p>	<p>que es posible que no sean llamativas para los niños.</p> <p>Mejorar la forma de tratar con los niños para que se sientan seguros y puedan cumplir con las actividades.</p> <p>La forma en la que imparto las clases ya que puede que no sea de manera adecuada o las palabras utilizadas sean difíciles de entender por los niños.</p>	<p>del grupo y que todos se diviertan de la misma manera y ningún niño sea excluido por su escasa psicomotricidad .</p> <p>Porque el mejorar la psicomotricidad se logra la participación en grupo y los niños se sienten más motivados y felices.</p>	<p>y pueda realizar anotaciones de que es lo que sí pueden realizar y que es lo que no pueden realizar.</p>
---	--	--	---

Elaboración: propia.

APENDICE 2

Aspectos o nociones a trabajar

El incidente crítico sobre la psicomotricidad gruesa y fina en los niños y niñas de preescolar 1 que quiero mejorar de mi práctica docente conlleva diferentes aspectos a mejorar como son las nociones espaciales, las cuales son muy importantes que sean identificadas por los niños ya que les permite tener mejor control de su cuerpo al identificar su esquema corporal, si implemento actividades las cuales mejoren estas nociones los niños tendrán mejores aprendizajes y un buen desarrollo psicomotriz además de que ayudara a mejorar mi práctica docente y mejorar mi incidente crítico y problemáticas que presente mi práctica docente.

La coordinación óculo manual para el desarrollo de la psicomotricidad es muy importante ya que permite que se realice todo tipo de actividad ya que su mirada está en la actividad que se está realizando, y la podrán realizar de manera correcta, una de las actividades es la técnica del

portero en donde ocupan su vista para ver el objetivo al que se le quiere tirar, al igual que la técnica del lanzamiento como insertar pelotas en un traga bolas o insertar pelotas una canasta ayudar a reforzar este aspecto.

Tabla 15. Nociones a trabajar

TEMA	PROBLEMA	ASPECTOS O NOCIONES A TRABAJAR
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA Y FINA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR	<p>PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 1 AL REALIZAR ACTIVIDADES DE ACTIVACION FISICA.</p> <p>En cada planeación que se realiza de manera semanal se trabaja la activación física, he notado que a la mitad del grupo se le complica la coordinación gruesa y el dominio del equilibrio al realizar ejercicios como seguir líneas restas, curvas o zic-zac, realizar ejercicios de salto de un lugar a otro con ambos pies, el incidente critico que observo en mi es porque las actividades que implemento no han tenido éxito y como las puedo mejorar.</p> <p>¿Cómo desarrollar ubicación espacial y coordinación óculo- manual en los niños de preescolar para consolidar sus habilidades motoras?</p>	<p>Nociones espaciales: Ubicación y espacio Tiempo y ritmo Esquema corporal Coordinación óculo- manual: Técnica del portero El lanzamiento Agarre en forma de pinzas.</p>

Elaboración: propia

APENDICE 3

Propósitos y supuestos de acción

En los dos últimos cuadros se contemplan los propósitos y supuestos de dicho incidente crítico, el cómo mejorarlo para poder lograr lo que se está proponiendo, como y porque debemos desarrollar los aspectos o nociones que se trabajaran a que nos ayudaran enfocándonos en la mejora de la propia práctica.

El tener claro los propósitos de tu proyecto ayuda a que entienda que va a mejorar de mi práctica docente implementando los supuestos identificando que se realizara, como y para qué, el observar y reflexionar sobre la práctica que llevo día a día me permitirá identificar de qué manera implementare las actividades las cuales me ayudaran a lograr mis propósitos y a mejorar las

problemáticas que se presenten en las situaciones didácticas que se implementen. Como docentes debemos estar al pendiente de los logros que van teniendo nuestros alumnos para comprobar si las actividades están funcionando y si los propósitos se están logrando, de esta manera comprobaremos si estamos implementando las situaciones didácticas de manera adecuada, en cada actividad y para desarrollar la psicomotricidad es importante implementar juegos canciones que hacen que los niños se interesen más por las actividades a realizar, las mayoría de las canciones conllevan al movimiento del cuerpo y a la identificación del mismo, así como a controlar su tiempo y ritmo, ya que las canciones que se han implementado en grupo contienen diferentes ritmos y tonos, esto hace que los niños y niñas descubran y convienen movimientos.

Tabla 16. Supuesto de acción

PROPÓSITOS	Supuestos de acción
<p>Que los niños de preescolar 1 logren mantener el equilibrio de su cuerpo a través de ejercicios y juegos.</p>	<p>Los niños realizaran ejercicios de pararse sobre un pie. Caminar sobre diferentes líneas (caracol, zic zac, curva)</p>
<p>Que los niños mejoren el reconocimiento de nociones espaciales con ayuda de material didáctico y actividades colectivas.</p>	<p>Los niños realizan actividades en conjunto con sus compañeros mencionando que compañero está a su derecha y cual, a su izquierda, se les preguntara, ¿qué objetos o animales puede haber arriba en el cielo?, ¿Qué objetos o cosas puede haber abajo en la tierra?</p>
<p>Que los niños los niños logren identificar su esquema corporal implementando juegos y canciones.</p>	<p>Los niños diseñaran una representación de su cuerpo en un papel bond, mencionaran cada parte del cuerpo y se bailara la canción de cabeza, hombros rodillas pies.</p>
<p>Que los niños logran mantener el control de su cuerpo para lograr realizar ejercicios de tiempo y ritmo y controlar movimientos.</p>	<p>Los niños realizaran movimientos lentos y rápidos al correr.</p>
<p>Mejorar la coordinación óculo manual al implementar la técnica del portero para que pateen pelotas a una cierta distancia observando el lugar a donde tiene que llegar y la pelota que pateara.</p>	<p>Se realizarán equipos para poder jugar penales y cada uno lanzara la pelota a la portería con su pie, los equipos contrarios tratarán de atraparla con ambas manos.</p>

Mejorar la psicomotricidad fina utilizando la técnica de las pinzas para que los niños mejoren su movimiento en manos.	Los niños realizaran ejercicios con pinzas de cocina al trasladar pompones de un lado a otro.
--	---

PROPOSITOS	SUPUESTOS
<p>GENERAL:</p> <p>Desarrollar en los niños de preescolar 1 habilidades motrices, expresivas y creativas para mejorar la coordinación en sus movimientos, el reconocimiento de su propio cuerpo, así como el control de su tiempo y ritmo, desarrollar la motricidad fina, implementando actividades lúdicas, pedagógicas, canciones que sean llamativas para todos los alumnos enfocándose en cubrir las necesidades de manera grupal e individual.</p> <p>ESPECIFICOS</p> <p>Desarrollar habilidades de nociones espaciales para mejorar la percepción de las mismas y que el niño sea capaz de proyectar su propio cuerpo en su espacio y pueda tener la noción de distancia al observar un objeto que este cerca o lejos de él.</p> <p>Desarrollar el conocimiento del esquema corporal para que los niños identifiquen cada una de las partes de su cuerpo y comprendan que movimientos se deben realizar y que puede haber distintos ritmos para cada movimiento, a través de canciones sobre las partes del cuerpo.</p>	<p>Las nociones espaciales para lograr en los niños la percepción de entorno y el reconocimiento de las distancias y las direcciones a través de situaciones que involucren la ubicación de algún objeto pariendo del niño como el centro para poder obtener la distancia y la dirección.</p> <p>El esquema corporal para que los niños identifiquen las partes de su propio cuerpo y los movimientos que se puede realizar con cada parte de su cuerpo y pueda tener mejor seguridad en uno mismo, implantando situaciones que le sucedan en su vida real como realizar movimientos en el espejo e ir mencionando cada una de las partes de su cuerpo e ir realizando movimientos.</p> <p>Habilidad óculo- manual para lograr en los niños la percepción de los objetos y pueda realizar dientes movimiento y actividades de psicomotricidad gruesa y fina, a partir de situación que contemplen la</p>

<p>Desarrollar en los niños la habilidad óculo- manual para que los niños puedan realizar diferentes movimientos ya sean movimientos simples o complicados así como lanzar o atrapar desde diferentes distancias logrando tener una percepción de objetos, a través de actividades colectivas e individuales.</p>	<p>observación hacia un cierto objeto como lanzar, ensartar, patear o atrapar.</p>
---	--

Elaboración: propia.

APENDICE 4

Herramienta Digital

Durante el proyecto y la realización de las actividades, se implementó una estrategia, la cual consistió en implementar una Herramienta Digital, que permitió a los alumnos reforzar los aprendizajes obtenidos durante los proyectos, además de que fue algo nuevo para los niños y las niñas ya que en el lugar donde laboró no habían podido interactuar con medios digitales, por lo que favoreció en la atención por parte de los niños y las niñas a continuar con el proyecto.

La Herramienta Digital fue creada con ayuda de la aplicación de Power Point, se buscaron actividades las cuales desarrollarán el conocimiento de las nociones espaciales, arriba, abajo, derecha, izquierda, con el fin de favorecer el aprendizaje de los niños y las niñas.



Presentación_HERR
AMIENTA DIGITAL.pptx

Bibliografía

Anijovich, R., y Cappelletti, G. (2018). “La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones”. *En espacios en blanco, Revista de Educación*, núm. 28, junio 2018, pp. 75- 90.

Anijovich, R., y Cappelletti, G. (2019). “Documentos narrativos y practica reflexiva en la formación de profesores”. *En Revista panamericana*, mayo- junio, núm. 28, pp. 37-58.

Anijovich, R., y Cappelletti, G. (2018). *La evaluación como oportunidad*. Ciudad autónoma de Buenos Aires. Paidós.

Anijovich, R., y González, C. (2012). *Evaluar para aprender: Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires. Aique grupo editor.

Planificación y evaluación formativa. España. Santillana. (s/f)

REFERENCIAS ELECTRONICAS

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2345/1/UPSE-TEP-2015-0041.pdf>

https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf

<https://blog.newportschool.edu.co/ambientes-de-aprendizaje-en-preescolar#:~:text=Permiten%20a%20los%20estudiantes%20descubrir,a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20experiencia.&text=Es%20importante%20que%20los%20nombres,f%C3%A1ciles%20de%20identificar%20para%20ellos>

<http://yetzicastellanos.blogspot.com/p/bientes-de-aprendizaje.html>