



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-A

LOS LIBROS DEL RINCÓN UN CAMINO PLACENTERO A LA
LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN

PRESENTA
MARÍA RÍOS RUIZ

CULIACÁN ROSALES, SINALOA. JULIO DE 2003

10000

Para mi hija Yahaira, con todo mi amor

Cullacán Rosales, Sinaloa, junio 26 de 2003.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. MARÍA RÍOS RUIZ

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "Los libros del rincón un camino placentero a la lectura en los alumnos de segundo grado de educación primaria", opción: Proyecto de Intervención Pedagógica, a propuesta del asesor, C. J. Guadalupe García Hernández, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta Institución.

Por lo anterior se le dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"Educar para Transformar"

Maria Librada Velazquez Parides
MARÍA LIBRADA VELÁZQUEZ PARIDES
Directora de la Unidad 25 A



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 25 A
CULIACÁN
25DUP0002R

C.c.p.- Archivo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Análisis del contexto	5
1.2 Diagnóstico pedagógico	16
1.3 Delimitación	25
1.4 Justificación	26
1.5 Objetivos	27
CAPÍTULO II ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA	
2.1 Fundamentación teórica	
2.1.1 Conceptualización de la lectura desde diversas perspectivas	30
2.1.2 Lectura en voz alta	34
2.1.3 Los gustos e intereses de los niños en función de su edad	39
2.1.4 El placer de leer	42
2.1.5 Características psicológicas del sujeto cognoscente.	45
2.1.6 Los rincones de lectura en los programas de educación primaria	52
2.2 Orientación metodológica	56
2.3 Análisis crítico del objeto de estudio (Novela escolar)	58
CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	
3.1 Definición de la alternativa	64
3.2 Plan de trabajo para poner en práctica la alternativa	67
3.3 Criterios de evaluación	85
CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar	89
4.2 Perspectiva de la propuesta	104
CONCLUSIONES	106
BIBLIOGRAFÍA	110

INTRODUCCIÓN

Innumerables veces se ha discutido que los libros son excelentes portadores de ideas, conocimientos y las más diversas creaciones imaginarias y que por medio de la palabra escrita, enseñar a leer y escribir ha sido la tarea tradicional básica de los maestros

Sin embargo la promoción de la lectura ha sido una exigencia desde el primer grado de educación primaria donde sólo se valora la rapidez, la entonación, el volumen, y en algunos casos la comprensión, siempre con un valor cuantitativo y pocas veces se asocia a situaciones gratificantes.

La formación de lectores en nuestro país no es un tema reciente de investigación, sin embargo aún después de haberse hecho múltiples intentos por resolver esta problemática sigue presentándose en la mayoría de nuestras escuelas. Los niños no comprenden lo que leen, se les dificulta hacer una lectura fluida y no les interesa leer ni siquiera los libros de texto, lo hacen por obligación, así que más alejados aún están de leer otros textos sólo por el placer de hacerlo.

Con el presente proyecto de intervención pedagógica se pretende hacer un análisis crítico desde la detección de la problemática y la forma de resolverla. Para ello se da a conocer la estructura del proyecto con la finalidad de que los maestros y

maestras se interesen en aplicar estas actividades que les ayudarán a mejorar la formación de lectores, por placer.

El proyecto se encuentra estructurado en cuatro capítulos: en el primero se encuentra el planteamiento del problema, cómo se llegó al diagnóstico pedagógico o detección del problema, delimitación, justificación y objetivos todo lo anterior con la finalidad de que se conozcan los antecedentes donde se trabajó, con quiénes, por qué se seleccionó el problema que se pretende lograr al finalizar esta tarea

El segundo capítulo corresponde al marco teórico en el cual se busca el sustento que tienen los teóricos, para dar explicación a la presente problemática, destacan: Felipe Garrido, Daniel Pennac, Martha Sastrías, Marcos Miranda Gil, J. David Cooper, Frank Smith, Margarita Gómez Palacios, entre otros.

Para explicar la forma en que se manifiesta el niño a esta edad, y de la necesidad de la ayuda de un adulto para lograr mejores aprendizajes se han rescatado las investigaciones de Jean Piaget para conocer el nivel de desarrollo del niño y en Vygotsky para conocer lo que respecta al ambiente que propicia la ayuda de otras personas. En este capítulo se incluye también la orientación metodológica que se siguió en el proceso de investigación y la reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar).

En el tercer capítulo se encuentra la alternativa con sus actividades.

El capítulo cuatro contiene el análisis de los resultados de la aplicación de las actividades los cambios específicos que se lograron alcanzar y las perspectivas de la propuesta. Para cerrar con las conclusiones generales y la bibliografía.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En esta comunidad habitan 1938 familias que dan una población de 10979 habitantes, de los cuales 5447 son hombres, y 5532 son mujeres, 1538 son analfabetas y 3200 son estudiantes. (Datos tomados del censo del IMSS Villa Ángel Flores 2000.)

A pesar de contar con escuelas que preparan a la juventud a nivel bachillerato, la mayoría no terminan con este nivel educativo y son unos pocos los estudiantes que logran terminar una carrera profesional, ya que se detecta una alta deserción después de la educación secundaria, según datos obtenidos del INEGI, del año 2000.

La población que no estudia se dedica a trabajar en el campo; en época de zafra, las amas de casa aprovechan para emplearse temporalmente en los tres empaques que aquí funcionan, otros son jornaleros, comerciantes, profesionistas, entre otros trabajos.

La agricultura se puede decir que es la actividad rectora para que mejore la economía de esta comunidad, pues en temporada de tomate y otras hortalizas, casi todos los miembros de la familia trabajan, hasta los estudiantes se emplean en medio turno.

A raíz de la facilidad de obtener empleo y ganar dinero, los estudiantes descuidan su educación, y muchas de las veces, hasta abandonan la escuela, esta

situación ha generado que la población se encuentre culturalmente rezagada, pues una vez que abandonan la escuela, pierden todo contacto con los libros, ya no les interesa leer y lo poco o mucho que aprendieron queda en el olvido, pues a lo único que se dedican es a emplearse como choferes, maquinistas, comerciantes, peones de albañil entre los trabajos más comunes, en donde no requieren de una preparación profesional.

Villa Ángel Flores se inició como ejido, pero hoy, ya son pocos los ejidatarios, pues casi todos vendieron sus tierras a los dueños de los empaques y grandes agricultores que controlan el trabajo agrícola, y los pocos que aún poseen su tierra, la rentan al no tener recursos suficientes para sembrarlas.

El latifundio se hace presente, pues las tierras están en poder de unos cuantos que a su vez son los dueños de los empaques, trailers y maquinaria pesada. Estas personas ejercen gran influencia en la población en general, pues a pesar de ser agricultores que poco saben leer y escribir, han llegado a convertirse en líderes de esta comunidad y algunos ocupan puestos políticos. Así uno de los ejidos más grandes está siendo manejado por unos cuantos ejidatarios que tienen poder económico y su influencia ha llegado hasta la parcela de la escuela "Prof. Ruperto Verdugo Palazuelos", que está siendo explotada por este mismo grupo elitista que mantiene el poder económico y se da el lujo de manejar a los pocos ejidatarios que quedan, entregando muy poco dinero a esta institución, desde hace seis años aproximadamente.

Contar con bibliotecas donde el alumnado y el público en general encuentran un espacio para leer, reunirse en equipo para hacer tareas, conocer más libros, permite a la población acceder a un mejor nivel cultural. A pesar de que "La Palma" es una comunidad, digamos grande, no cuenta con bibliotecas a donde los estudiantes y el resto de la población acudan a hacer sus tareas, leer libros o consultar

Así mismo los padres de familia en su mayoría sólo cuentan con estudios de primaria o secundaria y muy escasamente educación preparatoria y profesional.

Esto influye para que los padres brinden poco apoyo a sus hijos en tareas escolares, sus hábitos de lectura son precarios pues cuando mucho, leen el periódico.

Las familias jornaleras son las más desfavorecidas, pues laboran por tareas y son bajos los sueldos para el trabajo rudo que desempeñan.

Esta situación hace más difícil que los hijos de estas familias emprendan una carrera profesional, pues apenas les alcanza para subsistir, entonces, ¿de dónde van a sacar para pagar camiones diarios, comida, colegiaturas, libros, etc.? Sencillamente no estudian, integrándose al trabajo del campo u otros empleos poco remunerados.

Lo que más se siembra es tomate, pepino, chile, maíz, frijol en menor escala y otros pequeños agricultores siembran, cártamo y berenjena.

Parte de esta producción se exporta a Estados Unidos y cuando el producto no tiene precio, en ocasiones mejor la destinan para alimento del ganado. En esta temporada de zafra es cuando se consigue a bajo costo el tomate, chile, pepino, entre otros y las familias pueden disfrutar de un mayor ingreso.

Villa Ángel Flores es ya una sindicatura grande, tanto en extensión territorial como en habitantes, lo que hace que sólo se conozcan algunos vecinos, familiares o integrantes de algún grupo, pues las viejas costumbres de amistad con vecinos se han ido rompiendo y cada familia trata de solucionar sus problemas.

Las festividades que aquí se conmemoran dan lugar a que los habitantes se reúnan o salgan al lugar del festejo. Dentro de las más relevantes está "el grito de independencia", el día de muertos, el desfile del 20 de noviembre y el día de la virgen de Guadalupe, el 12 de diciembre.

Estos festejos de tradiciones obligan a las familias a tener gastos a veces no planeados, pero hacen el esfuerzo y siempre concluyen satisfactoriamente.

Todo esto que caracteriza a esta comunidad, de alguna manera trasciende a la escuela.

La escuela "Profesor Ruperto Verdugo Palazuelos", se distingue por ser la más grande, tanto en edificio como en atención de alumnos, de las seis primarias que prestan servicio en esta comunidad, es también la primera escuela primaria fundada en 1939 por el supervisor de quien lleva su nombre, con una estructura antigua, salones amplios, techos altos, material de adobe, grandes ventanales, pasillos, corredores. Cuenta con 7 salones para grupo, una dirección, un aula COEEBA, un pequeño salón para las maestras de apoyo, servicios sanitarios, recientemente se techó la explanada donde se realizan las formaciones, homenajes y festivales, también como área de juego; el rincón de lectura se localiza en el mismo salón que usan las maestras de apoyo; el mobiliario está en buenas condiciones y en este ciclo se instalaron aires acondicionados a todos los salones.

También cuenta con un jardín al frente, un amplio patio para juegos y una cooperativa escolar en una esquina de la escuela, agua potable, luz eléctrica y servicio de drenaje en un terreno de 400 m².

El personal docente que labora en esta escuela está conformado por el director quien cuenta con una preparación de normal básica, quien muestra una actitud de responsabilidad ya que busca la unidad apoyando al personal que aquí labora cuando éste se lo solicita.

Los maestros frente a grupo son siete, dos con normal superior, dos pasantes de licenciatura en UPN, y el resto con normal básica. A pesar de contar con un

personal responsable y preparado, no se ha logrado el fomento al hábito de la lectura y tampoco se han explorado como lo merece, el rincón de lectura pues la mayoría de los profesores no contamos con hábitos de lectura ya que el sistema en que fomos educados estaba basado prácticamente en la memorización de los textos. Esta problemática ya ha sido reflexionada en reuniones de consejo técnico y se están buscando aplicar nuevas actividades de lectura, enfocadas al uso de los Libros del Rincón.

Se cuenta con dos profesoras de apoyo, quienes prestan atención a los niños que presentan dificultades en su aprendizaje. Con el apoyo de este personal de la escuela y la participación de los padres de familia se ha logrado reducir en gran medida la reprobación, ya que los alumnos que presentan dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje se les brinda mayor atención. Con ello la escuela "Profesor Ruperto Verdugo Palazuelos" está logrando superar algunas dificultades que se relacionan con el aprovechamiento escolar, pero aún el problema de la comprensión lectora está presente, así como la falta de hábitos de lectura por iniciativa de los propios alumnos, de algunos maestros y padres de familia.

La escuela cuenta además con un profesor encargado del aula COEEBA que tiene estudios de normal básica, un profesor de educación física con estudios básicos, quién atiende una o dos horas a la semana a cada grupo.

Se cuenta con un intendente que tiene una preparación de nivel bachillerato, él es responsable en su trabajo y colabora con el resto del personal cuando se requiere su ayuda. Como la escuela es grande y el número de alumnos es elevado, es difícil para una sola persona mantener la escuela limpia.

Esta escuela cuenta con 248 alumnos, 38 en el primer grado, todos de nuevo ingreso con edades de 6 a 7 años; segundo grado está compuesto de 36 alumnos de los cuales tres son repetidores, sus edades están entre 7 y 8 años, tercer grado se compone de dos grupos, el grupo "A" con 32 niños, uno repetidor, en el grupo "B" hay 31, sus edades oscilan entre los 8 y 9 años en ambos grupos, cuarto año cuenta con 37 alumnos, con un niño repetidor, quinto año cuenta con 38 alumnos y es el grupo que ha presentado mas dificultades pues ha tenido muchos cambios de maestros y ha perdido muchas clases; sexto año tiene 36 alumnos, todos de nuevo ingreso y con un buen nivel de aprovechamiento, obteniendo buenos lugares a nivel zona y sector. El trabajo colegiado y las buenas relaciones que se llevan con los padres de familia hacen de esta escuela, la más solicitada, contando con un número mayor de alumnos que ninguna otra primaria de las que aquí laboran.

Al término del ciclo escolar se presenta el tradicional festival de fin de cursos, donde participan alumnos de todos los grados y en especial, los del grupo de sexto grado.

Durante el ciclo escolar se realizan actividades como rifas, cooperaciones, kermeses para recabar fondos, ya sea para el mejoramiento del edificio escolar, como para el festejo de posadas, día del niño, de las madres y fin de cursos.

En lo particular, el grupo que se atiende atender en este ciclo escolar, la autora de este proyecto es el de segundo grado; está integrado por 36 alumnos, 17 hombres y 19 mujeres. Dos alumnos y una alumna son repetidores y se da la integración de un niño con necesidades educativas especiales, el resto del grupo son de nuevo ingreso. Se ha detectado mediante la observación que con frecuencia estos niños y niñas pierden con facilidad la atención en horas de clase y sólo se preocupan por estudiar cuando van a presentar examen, pocos saben escuchar o esperar turno, quieren siempre ser los primeros, y si no lo logran se hacen los enojados.

En cuanto a la lectura, este comportamiento ha propiciado que la maestra mantenga activo al alumno, continuamente le esté llamando la atención y que se desespere cuando no encuentre respuesta favorable para propiciar bases sólidas en la enseñanza.

Cabe señalar que también en este grupo se observa que algunas de las situaciones que afectan en el aula para que se dé el proceso de lectura, es la poca relación que hay de los libros de texto con la lectura de libros por entretenimiento, la excesiva carga de contenidos programáticos que se dan en los planes de educación

primaria, en los cuales los profesores se ven obligados a desarrollar, además del tiempo que se pierde ya sea por cuestiones de lluvia, reuniones técnico-pedagógicas, cursos, reuniones sindicales, reduciéndose aún más el tiempo que se tenía asignado a la planeación educativa, y menos aún alcanza para trabajar actividades que estén encaminadas a fomentar hábitos de lectura, por ello los niños de este grupo presentan deficiencias, pues no comprenden los textos, se aburren pronto y pierden la motivación para leer libros escolares y menos aún, otros que no tengan relación con la calificación escolar.

Haciendo un análisis del contexto, tanto de la comunidad, de la escuela y del grupo de segundo grado, se puede decir que existen algunos factores negativos, pero también positivos que influyen para que la educación de los estudiantes se vea en algunas situaciones afectada, pero en otras beneficiada.

De los problemas detectados a partir de las observaciones del contexto externo e interno se pueden mencionar los siguientes: indisciplina, pérdida constante de la atención, poca comprensión de la lectura, falta de bibliotecas, poco uso de los Libros del Rincón, falta de interés de los padres por apoyar la práctica de la lectura, repercutiendo en un problema más fuerte: el poco interés que se despierta en los alumnos por la lectura recreativa, la falta de participación de los profesores y los grupos saturados.

El problema de despertar el interés por la lectura a través de los Libros del Rincón, es el que se consideró relevante de estudiar, puesto que si se logra que el alumno participe, ya sea escuchando o leyendo diversos textos, comentando lo que le gustó de ese cuento, los personajes que más le llamaron la atención, escuchando a sus compañeros leer o contar historias, invitando a los alumnos para que hagan uso de los Libros del Rincón, tanto en el salón de clases, como préstamo a domicilio, solicitar la ayuda de los padres de familia para que les lean en casa, mantener al alcance de los alumnos los libros en una pequeña biblioteca de aula, para que se les despierte la tentación al verlos, hojearlos, leerlos y puedan ir construyendo acercamientos hacia la lectura, así se podrán sentar bases sólidas en la formación del estudiante, como persona y como profesionista.

Cuando se hizo esta selección, se pensó que se tenía recursos valiosos que no han sido explorados y que pueden ayudar a darle una solución, o sin ser muy ambiciosa, a un acercamiento para disminuir la apatía que presentan muchos de los alumnos hacia la lectura, y que de alguna manera repercute en todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Problemas existen muchos, más hay que seleccionar uno, y de ellos se consideró la falta del uso de los Libros del Rincón como parte importante para buscar otro estilo de enseñanza y acercar a los alumnos a la lectura como un medio placentero.

1.2 Diagnóstico pedagógico

Después de hacer un análisis del contexto se puede decir que las características propias de la comunidad se reflejan en la problemática de la escuela, que a veces no se toman en cuenta y que están influyendo en los alumnos para que se formen como buenos lectores.

El problema de la falta de buenos lectores no es reciente, pero tampoco existen evidencias de que en esta escuela se haya trabajado con los libros del rincón para mejorar la lectura, aún cuando este programa tiene su tiempo de instaurado. Se han implementado cursos y talleres a través de los libros del rincón, pero esta capacitación poco ha sido considerada en el aula.

Incluso los directivos, hace algunos años guardaban celosamente este material educativo y no llegó a las manos de los alumnos, maestros y padres de familia.

Rincones de lectura es un excelente material para apoyar el trabajo en el aula y mejorar la práctica de la lectura por placer, tanto a maestros como a alumnos y padres de familia.

No se niega que muchos docentes hayan hecho uso del programa de Rincones de Lectura, implementando préstamos a domicilio, o como parte elemental para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Pero también, no se puede decir que ésta sea la misión única del libro del rincón, pues depende del uso adecuado, la organización y conocimiento de estos materiales para poder llegar a transmitir el mensaje que éste conlleva, pues no es posible que tantos libros estén ahí, en un rincón o en un estante donde nadie se acerca a ellos, incluso, en algunas escuelas tan solo han abierto los paquetes y en otras se trabaja sin el menor control, perdiéndose los libros, maltratándose, otros se rayan, se rompen o se ensucian quitándoles atracción para cuando los demás alumnos desean leerlos.

Es lamentable, el uso que se les ha venido dando a los Libros del Rincón, pues se ha caído en una desorganización y no han sido aprovechados correctamente.

Al respecto, en el último paquete se envió un libro de estrategias para un mejor uso de ellos y menciona, "los rincones de lectura se enfrentan con un problema grave que puede anularlos; muchas veces los libros están allí, pero no se usan, o se usan tan tibiamente que es como si no se usaran"¹.

1. DIAZ, Carola Albalat Horacio. Rincones de lectura. Recomendaciones para aprovecharlos mejor, SEP, México D.F. 2000 p. 3

Se puede tener todo este material, pero si por parte de los maestros no hay disponibilidad para su uso y las autoridades educativas en lugar de incrementar el número de lectores personas encargadas de rincones en cada escuela, se eliminaron las ya asignadas y se dejó a la deriva este magnífico proyecto.

Para darle un uso adecuado a los Libros del Rincón se requiere de una tarea en equipo, iniciando por los integrantes de la escuela y en acuerdo de consejo técnico, dar un tiempo y un espacio para explorar detenidamente todos los materiales, conocerlos e intercambiar experiencias para en un primer momento, ser los maestros los que puedan proyectar ese gusto y placer que trae el leer, sin que haya presión al realizar la lectura.

Para ello, "los libros deben provocar la tentación de verlos y escribirlos, espiarlos, revisarlos, elegirlos, comentarlos y compartirlos. Deben seducir al lector. El lugar y el momento deben propiciarlo"². Pero más que explorar existe la necesidad de llevarlo a la práctica, proyectando la literatura en los alumnos y de una manera entusiasta invitarlos a que escojan libros, los lleven a su casa, los comenten con su familia y así les despierte la curiosidad y el deseo por leer.

Es necesario dar a conocer reiteradamente todos los alcances que se logran cuando existe el gusto por la lectura, como lo señalan las recomendaciones de los libros del rincón "en primer lugar la formación de lectores autónomos, la capacidad

2. Ibid p. 17

de abordar, sentir y comprender distintos textos, seleccionar lecturas, escribir con fluidez y voz propia, comunicarse oralmente con amplitud y adecuación”³.

De esta forma se irán formando alumnos con mayor capacidad para leer impulsándose el desarrollo integral del alumno.

Mucho se ha recalcado que la práctica acompañada de la teoría hace crecer ciertas habilidades, por ejemplo: se aprende a leer leyendo, a jugar jugando, a escribir escribiendo y para ello “necesitamos de alguien que nos contagie en un ambiente favorable, que lea con nosotros para aprender a dar sentido a nuestra lectura. Con gusto, para que nos contagie. La costumbre de leer no se enseña, se contagia”⁴.

Es por eso que existe la preocupación de que el maestro de grupo dedique un tiempo y un espacio para contagiar la lectura y así se propicie un ambiente agradable donde reine el entusiasmo por leer, volviéndose una costumbre, un deseo y finalmente un hábito, aunque este proceso es largo, es necesario iniciarlo lo antes posible, porque de esta manera se podrá incrementar el número de lectores en nuestras escuelas.

La falta de buenos lectores se puede detectar desde el primer ciclo de educación primaria. Gran parte de esta problemática ha sido el poco contacto que los

3. Ibid p. 29

4 GARRIDO Felipe. El buen lector se hace, no nace, Editorial Planeta Mexicana, México D.F. 1999, p. 21

alumnos han tenido con los textos literarios, pues en el seno familiar se han ido perdiendo estos hábitos de lectura y la mayoría de los libros que forman la biblioteca particular cuando llegan a tener, son libros de consulta o revistas, que resultan poco o nada atractivos para los niños.

También es en la escuela donde se le ha dado formalidad al conocimiento de la lectura y escritura, proceso que ha estado trabajándose basado sólo en libros de texto, y cuando mucho apoyándose en alguno comercial para tareas, que viene siendo algo muy parecido a los de texto.

Si el alumno recibe una enseñanza basada sólo en los libros de texto, terminará por aburrirse y generará en él el rechazo y poco gusto por leer, ya que generalmente se le da a la lectura un tratamiento basado en la obligación, bajo la presión del profesor y padres de familia para que aprenda a leer y a escribir, llevando al alumno a la desesperación y fastidio, al no interesarle lo que lee.

Es lamentable que el número de buenos lectores cada día va disminuyendo, y que los programas que se han implementado para tratar de mejorar esta problemática, no ha generado los efectos esperados, pues la cultura de leer es más escasa tanto en el hogar como en la propia escuela.

Es raro encontrar a un profesor que lleve en su material educativo otro tipo de texto que no sean los escolares. ¿Cómo contagiar a los alumnos de la lectura, si ni los profesores contamos con estos hábitos?

En los dieciocho años de servicio, la autora de este trabajo en diferentes contextos: sierra, costa y valle, el problema de la falta de lectores ha estado presente, los niños deletrean, se les dificulta extraer ideas principales y es difícil acercarlos a la lectura por placer cuando ya existe este dogmatismo.

Cabe señalar que en diversos momentos de la historia de nuestro país, aún cuando se han emprendido acciones dirigidas a crear fomentar el hábito de la lectura, como un recurso extraordinario para el fortalecimiento del individuo, esta práctica sigue relegada.

Esta situación problemática de no contar con lectores se ha detectado tanto en educación primaria, como hasta en profesional.

Los alumnos aprenden a leer y a escribir, pero no logran acercarse a otro tipo de textos, les fastidia leer, no le encuentran significado y solo lo practican como la obligación que se tiene cuando se va a la escuela, o lo requiere ya en su vida profesional como un requisito para trabajar.

Algunos autores como Marcos Miranda Gil, Mónica Lavín, Martha Sastrías, Felipe Garrido y Daniel Pennac, invitan a los docentes a trabajar por el fomento del gusto por la lectura ya que la enseñanza ha estado basada en la memorización y obligación originando un rechazo a la lectura y más a otros tipos de textos que no sean responsabilidad directa de la escuela.

El profesor tiene la libertad de adecuar los contenidos y métodos de enseñanza de lecto-escritura y hacer uso libre de los recursos de los libros del rincón para fortalecer estos aprendizajes.

Por diversos motivos, el aula del rincón poco ha sido aprovechada y se sigue laborando con el uso exclusivo de los libros de texto.

Los profesores saben de la existencia de este espacio, pero no lo contemplan como parte de su planeación, remitiéndose a las exigencias de los programas y avances.

La Secretaría de Educación Pública cuenta con un departamento especial para el fomento al hábito de la lectura, con un valioso repertorio a bajo costo para las escuelas, pero ha faltado mayor difusión y acercamiento con los profesores y sociedad en general.

Es lamentable enterarnos a través de los diferentes medios de comunicación (radio, televisión, periódico, etc.) de la escasez de mexicanos lectores con que cuenta el país y se piensa que están influyendo las nuevas tecnologías, que están atrapando la mente de nuestra sociedad; aunando a que muchos de los profesores no cuentan con una formación de hábitos de lectura, entonces ¿Cómo se puede proyectar algo de lo que se carece?.

La sociedad exige mejores lectores, es tarea del docente buscar actividades para fortalecer la lectura, ya sea a través de los Libros del Rincón con que cuenta cada escuela y enriquecerla con diversos textos integrando la biblioteca de aula que sirva para un primer acercamiento a la lectura por placer.

Los medios de comunicación, entre ellos la televisión local, han incursionado en "El foro del saber" (programa de concurso de conocimientos de las áreas del conocimientos), pero no se ha sabido que participe para emprender acciones más placenteras al estudiante, como lo es la lectura recreativa.

La Secretaría de Educación Pública ha estado brindando cursos encaminados al fomento del hábito de la lectura y la escritura en el aula, a través del uso de los libros del rincón; estos cursos tienen la idea de apoyar a los profesores en carrera magisterial, son muy diferentes a los demás, pues éstos se trabajan en un ambiente de recreación, pero una vez obtenidos los puntos para carrera, el profesor se olvida de llevar a la práctica lo que ahí se fomentó.

221013

Esta problemática del poco gusto por la lectura en los alumnos, ha sido motivo de que éstos se promuevan con deficiencias, ya que los conocimientos fueron adquiridos en términos de obligatoriedad y en un ambiente de temores.

Todo lo anterior, lleva a reflexionar sobre el cuestionamiento siguiente: ¿Qué pueden hacer los profesores para encontrar nuevas actividades que permitan tener más alumnos lectores?.

Para ello, se investigó acerca de personas que han llevado a cabo estudios relacionados con la lectura por placer, sobre esto, una de las personas más preocupadas es Felipe Garrido, fundador del programa Rincones de Lectura, que gracias a él y al Banco Mundial, que impulsó este proyecto, se puede contar con un rincón de lecturas en cada una de las escuelas de educación primaria. Otro autor que se ha interesado en el tema, es Daniel Pennac, en su libro titulado "Como una novela" donde manifiesta que el verbo leer no tolera el imperativo, otras aportaciones valiosas han sido las del Doctor George F. Canney, al diseñar actividades para desarrollar la comprensión de textos literarios. Además, el profesor cuenta con un libro como valioso apoyo titulado "La lectura en el aula" de Margarita Gómez Palacio, aportado por la SEP, Marta Sastrías de Porcel, que propone la lectura a través del juego. J. David Cooper, hace hincapié en cómo entrenar la comprensión lectora en la escuela primaria, Isabel Solé, con relación al placer de leer, entre otros.

Lo expuesto anteriormente, lleva a reflexionar y cuestionarse ¿Qué hacer como profesores para que los alumnos de segundo grado practiquen la lectura por placer?

No obstante existir muchos antecedentes que pretenden acercar a los niños a la lectura, poco se ha reflejado en la realidad escolar y social. Esto sirve de marco para exponer el siguiente apartado.

1.3 Delimitación

Con el objeto de hacer frente a este problema se optó por seleccionar un aspecto del mismo que repercute en el grupo donde se desempeña como docente la autora de este proyecto, delimitándolo de la siguiente manera. ¿Cómo lograr que los alumnos de segundo grado de educación primaria de la escuela "Profr. Ruperto Verdugo Palazuelos" se acerquen a la lectura por placer, a través de los Libros del Rincón en el ciclo 2001-2002 en la comunidad de Villa Ángel Flores, Navolato, Sinaloa?

El objeto de estudio se ubica en la asignatura de español, en el eje de recreación literaria, con base en los libros del rincón de lectura y la biblioteca de aula.

Los protagonistas son los alumnos de segundo grado cuyas edades oscilan entre los 7 y 9 años, los cuales integran un grupo de 36 alumnos, 17 de ellos son hombres y 19 son mujeres.

1.4 Justificación

Se trabaja en esta problemática con la inquietud de conocer los factores que obstaculizan el cumplimiento de uno de los ejes del español que poco se atiende: la recreación literaria, y así mismo, encontrar actividades para dar solución satisfactoria al problema.

Se justifica esta investigación pues se considera de importancia el formar lectores que acudan a los libros, buscando recrear la imaginación que a la vez favorezca el enriquecimiento de su cultura y el logro de sus aprendizajes, pudiendo resolver situaciones futuras.

Es responsabilidad de la escuela retomar el cuento y otros tipos de textos desde el inicio de la educación primaria, pues es a partir de esta edad cuando el alumno se introduce en la lecto-escritura, y si tiene contacto con los libros, escucha cuentos, mira los dibujos, toca los libros, los huele, lee, etc. el acercamiento a la lectura será placentero.

La lectura por placer despertará en el niño el deseo de conocer, experimentar sentimientos, desarrollar su imaginación. Además, de cierta manera el niño o niña tendrá una mejor autoestima, aprenderá a escuchar, a leer en voz alta, a compartir con los demás sus experiencias.

Dentro de la sociedad estaríamos formando individuos más responsables, con mejor capacidad de crítica y con un sentido de la vida más agradable, pues se está viviendo en un mundo cargado de prisas y tiempos contados que con seguridad, es la distribución poco equitativa que se hace de él.

Acercarse a la lectura por placer llevará a viajar, olvidarse del montón de problemas, a conocer el mundo, a hacer a un lado las depresiones y angustias con que se viene cargando, será como una relajación y un vínculo afectivo con los demás.

1.5 Objetivos

Objetivo general

Fomentar el gusto por la lectura a través de los Libros del Rincón para motivar al niño hacia los textos literarios.

Objetivos específicos

-Diseñar una estrategia metodológica que propicie el fomento a la lectura por placer.

-Poner en práctica la alternativa de innovación que se ha elaborado para resolver el problema planteado.

-Evaluar los resultados de la puesta en práctica de la alternativa para detectar los avances logrados.

-Conformar una biblioteca de aula con libros del rincón y otros ejemplares que estimulen el gusto por la lectura.

CAPÍTULO II
ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

2.1 Fundamentación teórica

2.1.1 Conceptualización de la lectura desde diversas perspectivas

Para fundamentar la problemática de la falta de lectores es conveniente presentar algunas interpretaciones que se tienen sobre la lectura por ser el tema principal que nos atañe.

A través del tiempo se han tenido diferentes concepciones acerca del término lectura, según el diccionario de las ciencias de la educación, la lectura ha sido definida de varios modos, entre las que destacan "la lectura como correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito" y también "como la captación del mensaje del autor y su valoración crítica"⁵, de lo que se puede rescatar que no sólo es el descifrar de las grafías sino también hay que entender lo que el autor quiere decir.

Tradicionalmente se había considerado a la lectura como "el hecho de convertir las letras en sonidos, como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra o párrafo"⁶

⁵ DICCIONARIO de las ciencias de la educación. Editorial Santillana México D.F. p. 865

⁶ GÓMEZ, Palacios Margarita y colaboradores. La lectura en la escuela. Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica. Biblioteca para la actualización del maestro. México SEP 1995 p. 14

Lo que hace suponer que cuando se hace la traducción de letras a sonidos, el significado se da por sí solo.

No obstante, no se puede descartar que una parte importante del proceso de adquisición de la lectura involucra o requiere de habilidades especiales, ya que "la lectura es un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera"⁷ aunque de lo que se puede redimir, que si bien es importante la interpretación de las grafías como un primer paso necesario, no es esto lo principal ni lo único en el proceso, porque la lectura no es cuestión de identificar letras para reconocer palabras que den pauta a la obtención del significado de las oraciones, se requiere dar un paso más adelante para que el proceso se complete, lo que se dará cuando, lo que se lea tenga un significado para quien lo realiza, debido a que la lectura se hace interesante y relevante, cuando puede ser relacionada con lo que el lector puede saber, es decir, si el que lee asocia lo que dice el texto con un referente personal, la idea cobra sentido, pues a través de la lectura se pueden ampliar los conocimientos, es posible tener una percepción más amplia de nuestro entorno "la lectura es una ventana por la cual los niños ven y conocen el mundo y se conocen a sí mismos"⁸

El proceso de la lectura y de su interpretación es diferente en cada persona, dependiendo de los referentes de que se disponga pues "la lectura depende de la experiencia, de las lecturas anteriores, del humor que cada quien tenga y no todos

⁷ DE LEÓN Penagos, Jorge E. *El libro*. Editorial Trillas México 1980 p.43.

⁸ GARRIDO Felipe. *op. cit.*, p. 10.

los adultos, ni todos los niños, descubren y disfrutan las mismas cosas de una obra literaria"⁹ así que se puede pensar que el proceso de la lectura es diferente en cada individuo, por lo tanto se deben considerar las diferencias individuales para entender la manera en que cada quien se apropia de la lectura, así como de los intereses manifiestos de cada persona.

Con todas estas concepciones, sólo se aclara un poco el prototipo de lectura, la que se practica diario en la escuela, lo obligatorio, la que se tiene que hacer porque así lo solicita el profesor: lee, tienes que leer, si no lo haces bajarás puntos, esa lectura que se ha inculcado con miedo, con dificultad, ya que el maestro centra su atención en que el niño lea, para que conteste una serie de preguntas, a las que paulatinamente se ha ido acostumbrando, pero que a la vez no acepta con agrado.

Algunos proyectos que se relacionan con esta temática son: la enseñanza de las actividades de lectura en la escuela multigrado del profesor José Luis Hernández Valdenegro, del año 2000, él enfocó su atención hacia la importancia que tiene la aplicación de las actividades de predicción e inferencia, han diseñado alternativas para trabajar estrategias de lectura como el muestreo y la predicción. Este proyecto centra su atención en acercar a los alumnos a que lean por placer. Se trata de la práctica de la lectura que la que no presiona, la que se gana con la práctica del gusto, si te agrada el texto continúas con él, si no te interesa, simplemente lo dejas.

⁹ Ibid. p .20

A este tipo de lectura, se refieren Daniel Pennac, Felipe Garrido, Marta Sastrías, Marcos Miranda Gil, entre otros.

La lectura y el gusto por la misma, llegará lentamente, pero lo hará casi sin que el niño lo perciba, él estará leyendo y sentirá ganas de tomar un libro porque escucha a su maestra y mira a los demás compañeros, que hablan sobre algún cuento, porque otros solicitan llevarse uno a su casa y así los pocos que se están interesando, sirven de ejemplo para que contagien los demás. Este tipo de lectura exige además de tiempo, persistencia, no hay que desesperarse, todos los días, un pequeño tiempo a veces en voz alta, otras en silencio, en equipo, sentados alrededor del salón, afuera en el patio, se puede disfrutar de la lectura. La participación de los padres de familia, es también indispensable, cuando por las noches duerman a su hijo arrullándolo con un cuento, porque la lectura recreativa brinda estas y otras bondades.

Sólo así, sin órdenes ni cuestionamientos se acerca a los alumnos a la lectura, porque "leer no tolera el imperativo"¹⁰ es este tipo de lectura el que se quiere rescatar, como en los viejos tiempos, cuando los padres contaban historias y anécdotas a sus hijos, en la actualidad se han perdido esas costumbres. Hoy los padres se preocupan porque su hijo no repruebe y si es posible, sea el mejor de la clase, le estimulan con algún incentivo, pero muy escasamente se sientan a compartir lectura de cuentos, a disfrutar de alguna historia, su tiempo es reducido y

¹⁰ PENNAC, Daniel. Como una novela. Biblioteca para la actualización del maestro, México. SEP. 1998, p. 11.

su deseo se limita a ver televisión, mientras que la niña o el niño está entretenido en videojuegos o caricaturas, es decir, que no lo moleste, pues siempre están ocupados en otras actividades y los niños entretenidos, jugando maquinitas y nintendo, pasan horas y horas atrapados en estos medios de diversión.

La letra impresa, no puede ser substituida por las tecnologías, porque es a través de su lectura como se da rienda suelta a la imaginación, al intelecto y las emociones, como un ejercicio de libertad y de alimento al espíritu y permite salir de la monotonía.

2.1.2 Lectura en voz alta

Últimamente ¿no se ha fijado que se le ha estado dando mucha importancia al acto de la lectura por placer? Cuando se siente como en el caso de ciertos animales, peligro de extinción, es cuando autoridades educativas y gubernamentales, tratan a como de lugar de recuperar al menos en las próximas generaciones, pues al hacer estudios y analizar estadísticas hasta da vergüenza dar a conocer la cruda realidad, "cada habitante lee 0.8 libros en un año, es decir, cada mexicano no alcanza a leer un libro completo en 365 días."¹¹

¹¹ MIRANDA Gil, Marcos. Viaje alrededor de la lectura. Colección de letras magistrales. Sinaloa, México. SEPyc 2000. p.55

Esto no quiere decir que en México haya muchos analfabetas, pues casi todos los mexicanos ya saben leer y escribir. "sólo siete de cada cien personas mayores de ocho años son aún analfabetas"¹²

El problema no radica en la alfabetización sino en la manera en que la lectura se ha estado inculcando. Se sabe que diariamente asisten millones de niños que van a la primaria, que ya leen, pero únicamente lo hacen con los libros de texto. Estos libros que se leen por obligación y aunque los estudiantes pasen muchos años en la escuela o consulten muchos libros de texto, al final no llegan a ser auténticos lectores, que se aficionen a leer por gusto, por placer.

Para inculcar una buena lectura hace falta que los estudiantes no lean palabra por palabra, sino que vayan combinando las palabras y las frases en unidades de significado. Es así como se inicia el mejoramiento de la lectura, cuando se aprende a dar sentido, cuando se acostumbra a reconocer esas frases en diferentes contextos.

Los aspirantes a lectores necesitan de alguien que los contagie, y para llegar a ello, es necesario que padres y maestros tomen un libro y comiencen a leer en voz alta, por el puro placer de hacerlo, no para estudiar, sino por gusto, por divertirse.

¹² GARRIDO, Felipe. Curso estatal de fomento a la lectura y la escritura en el aula a través de los libros de rincón. Folleto, Sinaloa, México SEP/C 1998. p.37

Si los maestros leyéramos en voz alta a nuestros alumnos quince minutos diarios, si los padres les leyeran a sus hijos 15 minutos cada día, se lograría aumentar el número de lectores auténticos en nuestro país.

Se necesita pues, de padres, maestros y personas interesadas, que estén dispuestos a dedicar tiempo a esta actividad, que estén interesados en comunicar su gusto por la lectura.

Leer en voz alta a los niños, será una actividad que brinde logros culturales, al convertirlos en buenos lectores, pero además también se sentirá cómo crece esa relación amistosa con ellos.

Si muchas cosas se aprenden por imitación, por ejemplo: caminar, hablar, entonces si los padres y maestros leen en voz alta, e insisten en esta práctica, estarán inculcando, por imitación, por curiosidad el interés, el cuidado y el amor por los libros.

Mientras más temprano se empiece a leer a los niños, es mejor. "ningún niño es demasiado pequeño para escuchar"¹³

Cuando los niños escuchan la lectura de sus papás se familiarizan con su voz, desarrollan una actitud hacia los libros, se estrechan lazos de cariño y atención.

¹³ Ibid . p. 41.

Es importante no olvidar que la lectura en voz alta debe ser lo más frecuente posible, pues lo ideal, sería todos los días, estableciendo un momento fijo para realizarla.

Puede ser por parte del maestro, al iniciar la jornada, o al terminar. En el hogar los padres pueden escoger después de la comida, o antes de dormir. "Nada mejor que un buen sueño, después de un arrullo, ese es incluso el primero de los placeres en el orden de la lectura"¹⁴

Cuando se haga la lectura, no hay que presionar a los niños para que se mantengan quietos, callados, hay que darles oportunidad para que se interesen en la lectura. "El arte de escuchar se desarrolla con el tiempo. No espere resultados de un día para otro."¹⁵

Hay que empezar por textos cortos y alargarlos de acuerdo a cómo va aumentando la capacidad de atención de los niños.

Si al grupo o hijo no le interesa esa lectura, simplemente hay que dejarla, pues la lectura debe ser un placer.

Cuando se haga la lectura, hay que darle expresión a la voz para que se entienda el sentido de la lectura.

¹⁴ PENNAC, Daniel. op. cit., p. 109

¹⁵ GARRIDO, Felipe. op. cit., p. 42

Dramatizar un poquito los diálogos. Según el sentido que marcan los signos de puntuación. Ajustar el tono, el ritmo y el volumen a las necesidades del relato.

Al principio se puede no ser excelentes lectores en voz alta, pero con la práctica y el tiempo se mejorará la lectura haciendo más comprensible el texto.

No hay que dejar ese entusiasmo e ímpetu que tenemos cuando el niño ingresa a primer año, cuando maestros y padres de familia atienden a los pequeños con energía y entusiasmo. No se debe permitir que una vez que los niños aprendan a leer y escribir se dejen solos; pues es donde "se requiere sembrar en ellos el amor a la palabra para que desde la infancia vayan conociendo que la vida es extraordinaria, cuando se le permite conocer la fantasía, la sensibilidad y la imaginación"¹⁶.

Regalar un cuento diario, es transformar el futuro de los alumnos, de los hijos para que se convierta esa actitud tan fría que se ha tenido hacia la lectura, en algo placentero.

Compete a los adultos la responsabilidad de compartir los conocimientos con los que menos saben, pues "el conocimiento no se construye de manera individual, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan"¹⁷. De esta manera, ayudando a contagiar la lectura, ya sea a través de la lectura en voz alta,

¹⁶ MIRANDA Gil, Marcos. op. cit., p. 68

¹⁷ MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. Biblioteca para la actualización del maestro. México SEP 1998. p. 128.

comentada o regalada, siempre y cuando sea por placer, se estará contribuyendo a elevar el número de lectores en nuestro país.

2.1.3 Los gustos e intereses de los niños en función de su edad

En un principio en la época en que se llevó a cabo el proyecto de los libros del rincón, se incluía una lista con los títulos de acuerdo a las edades de los niños, pero luego se analizó y se pudo ver que el gusto es algo muy particular y queda claro que el carácter y la personalidad de cada niño, depende de factores como el socioeconómico y el entorno donde se desenvuelve, influyendo en que sus gustos e intereses varíen.

Sin embargo, se han estudiado las preferencias que tienen los niños en determinada edad y considerando las características de cómo el niño va construyendo su realidad, para ello se han elaborado tablas de consenso universal que servirán como guía para familiarizarse con las necesidades literarias.

De los 0 a 4 años de edad el niño disfruta con:

- Las nanas.
- Los arrullos
- Las rimas
- Las poesías
- Los cuentos con imágenes

De los 4 a los 7 años se interesa por:

- Los cuentos que personalizan animales y objetos inanimados
- Los cuentos fantásticos que los motivan a echar a volar la imaginación y la fantasía
- Los juegos de palabras
- Las adivinanzas
- Los trabalenguas
- Los refranes

De los 8 o 9 años a los 10 a 11, le gusta leer:

- cuentos fantásticos
- cuentos realistas

De los 11 en adelante, los gustos tienden a dividirse:

- las niñas se inclinan por las historias sentimentales y románticas
- los niños por las aventuras y el misterio

Lo ideal sería que los niños desde el momento de su nacimiento tuvieran contacto con la literatura, con las rimas, la poesía, los cuentos, porque al escucharlos "el niño se divierte y entretiene y manifiesta los primeros sentimientos de placer"¹⁸

¹⁸ SASTRÍAS, Martha. Caminos a la lectura. México D.F. 1990, p. 8

Algunos padres, sobre todo las madres, lo hacen como por instinto, como que la naturaleza las dota del deseo de cantar, arrullar al bebé, en forma de juego, de cariños que propician que el niño trate de imitar los gestos y movimientos que tiene la rima.

Estas rimas y cuentos deberán ser sencillos, de temas familiares, para que al niño le sea más fácil comprender.

No es raro encontrar niños preguntones, sobre todo por conocer con detalle acerca de las brujas o fantasmas, aunque muy en el fondo tienen la duda: ¿existirán o no existirán? y es que "desde los cuatro años en adelante y durante toda su infancia, los niños pasan bastante tiempo, hablando de personajes imaginarios y se interesan extraordinariamente por los cuentos y personajes que aparecen en ellos"¹⁹ aprovechar esta fantasía o imaginación para llevar a nuestro niños a conocer el universo de los libros.

En la escuela primaria se inicia formalmente la enseñanza de la lecto-escritura, es conveniente conocer qué tipos de textos motivan más al alumno, cuáles son sus características, para ello las narraciones son un apoyo excelente. "Los cuentos se encargarán de llenar las inquietudes, la curiosidad y el mundo fantástico de los niños"²⁰

¹⁹ Delval, Juan. El desarrollo humano, Psicología, España, Madrid, 1997, p. 365

²⁰ SASTRÍAS, Martha, op. cit., p. 19

Es conveniente que sean cortos, ilustrados, amenos e interesantes, de temas familiares o mágico fantástico y animistas con un lenguaje claro y sencillo.

Estos textos literarios son los que mejor se acomodan para los niños del primer ciclo de su educación primaria (7 a 8 años)

2.1.4 El placer de leer

Muchos maestros, padres de familia y personas interesadas en despertar la afición de leer en sus alumnos o en sus hijos, han buscado métodos, como comprarles libros, invitarlos a leer 10 minutos diarios, pedirles las ideas principales del texto y no han tenido éxito.

Lo único que ha provocado, es un rechazo hacia la lectura y aún no se ha encontrado una fórmula de la que después de aplicada, surjan niños lectores, "para despertar una afición hay que tomar en cuenta, no solamente la capacidad de aprendizaje y comprensión del individuo, sino también su carácter, sentimientos, emociones, gustos e intereses"²¹

Esto no significa que no se pueda hacer nada por formar lectores, pues se han diseñado muchas actividades que van encaminadas precisamente, a la formación de esta práctica.

Una manera de iniciar un día de clases, en cualquier nivel educativo, sería ver al maestro o maestra con un libro que no sea el de texto, sino un libro que tenga el fin de gozo por la lectura, para leer unos pocos minutos.

Iniciar la clase con una lectura regalada sin preguntas al final, sólo por acercar a los alumnos al disfrute de textos porque "la costumbre de leer, no se enseña, se contagia"²² Si en las escuelas cada maestro mostrara una actitud positiva hacia la lectura, ganas de leer, entusiasmo por compartir un texto, sin obligar al alumno, sino que responda a un deseo, estaría coadyuvando a la formación de futuros lectores, ávidos de conocer el mundo de la fantasía y la imaginación a través de la letra impresa.

Porque "la lectura tiene una dimensión personal, lúdica y placentera que, una vez conocida acompaña a las personas a lo largo de toda su vida, sin dejar nunca de alimentarse y de gratificar a quien la ejerce"²³

Aunque estas ideas, a veces no llegan con la misma prontitud, ya empiezan a introducirse en muchas escuelas. Lo positivo, es que ya existe esa preocupación y los docentes empiezan a acceder a proyectar el placer por la lectura.

²¹ Ibid, p. 181

²² GARRIDO, Felipe, op. cit. p. 38

²³ SOLÉ, Isabel. Actividades de lectura. España, 1999. ICE. p. 87

No se necesita de mucho tiempo para iniciar la lectura "diez o doce minutos, no más todos los días con diferentes textos: poemas, cuentos, trabalenguas, leyendas, mitos, etc."²⁴

Serán los maestros o sus padres los encargados de realizar esta lectura diaria pues "los niños necesitan de los adultos como modelos, ellos se esforzarán por aprender y comprender todo lo que hagan –a condición de que vean que los adultos disfrutan haciéndolo"²⁵

Esto es importante para poder contagiar el placer de leer, que el maestro o adulto sienta, proyecte lo que está leyendo, así el niño comprenderá sin que se le ordene lo bello que se encierra en un texto cuando se lee por gusto.

De ahí la necesidad de retomar la importancia que tiene cuando se dice: "el verbo leer no tolera el imperativo. Es una aversión que comparte con algunos otros verbos 'amar', 'soñar' ".²⁶

Cuando a los alumnos se les obliga a que escriban, a que lean, contesten cuestionarios, etc. éstos reflejan cierto rechazo, poco gusto y hacen el ejercicio, sólo porque el profesor así lo exige.

²⁴ GARRIDO. op. cit. p. 39

²⁵ SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. México D.F. 1992. p. 193

²⁶ PENNAC, Daniel op. cit. p. 11

Es bien sabido que si hacemos algo con gusto y alegría, se obtendrán satisfacciones, y si la lectura se realiza con esa actitud, nos llevará a conocer muchas cualidades que en ella se encierran.

El que sabe leer piensa mejor, reflexiona con mayor profundidad, interpreta y transforma el mundo desde su mundo y se preocupa por cultivar y atender su encuentro consigo mismo.

2.1.5 Características psicológicas del sujeto cognoscente

En los nuevos enfoques que se le han venido dando a la educación en los últimos años, se puede observar que ya se toman en cuenta muchos de los aspectos psicogenéticos encaminados a que sea el propio alumno quien construya sus conocimientos desde una perspectiva constructivista, "El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea"²⁷

Partir de este enfoque, significa que la adquisición de saberes en el ámbito escolar, no es ya en este tiempo una actividad pasiva, mecánica, basada en memorizaciones, sino que el alumno tiene derecho a ser protagonista de sus propios aprendizajes, donde participe activamente.

²⁷ COLL, César. Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir? En Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN SEP México 1994 p. 16.

La psicología genética de Jean Piaget, que estudia el desarrollo de las estructuras mentales, es una de las teorías que considera "el desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica"²⁸

Este famoso investigador suizo, estudió a los niños durante más de cincuenta años, basándose en los registros de investigación que hizo a sus hijos, desde el momento de nacer.

La originalidad de la teoría genética radica en estudiar cómo se realiza el funcionamiento de las estructuras mentales, cómo se puede propiciar y en cierto sentido, estimular. Nos explica que "la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente que lo circunda."²⁹

Piaget destaca que el desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas, la primera, la adaptación y la otra, la organización; entendiéndose como adaptación "el proceso por el cual el niño adquiere un equilibrio entre asimilación y acomodación y la organización la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia."³⁰

²⁸ ARAUJO H., Joan. La teoría de Piaget en Antología Básica: el niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN SEP México 1994 p. 104

²⁹ Ibid. p105

³⁰ Id.

Conocer estos conceptos de asimilación y acomodación, permite conocer cómo los alumnos, a través de sus conocimientos previos pueden asimilar otros nuevos y acomodarlos en sus estructuras mentales.

Desde el punto de vista psicológico, se dice que el ser humano ha desarrollado su inteligencia al fortalecer sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad.

Con la lectura, sucede lo mismo. El niño tiene que leer primero cosas sencillas, con una trama fácil, y a medida que crezca su intelecto podrá entender cuentos más complicados. Así la mente se irá desarrollando, se irá acomodando de lo más fácil a lo más difícil y toda la vida se estará adaptando en estos procesos de asimilación y acomodación. Es necesario, pues, conocer cómo evoluciona el niño, conocer sus intereses y sus capacidades.

Es preciso que el aprendizaje que se le proporcione al niño, esté muy relacionado con el estudio, para que sea capaz de aprender. El profesor en esta concepción, debe propiciar un ambiente rico en estímulos para que el alumno se desenvuelva a su propio ritmo, guiado por sus propios intereses, y desarrolle un pensamiento personal.

Los alumnos con los que se ha realizado este proyecto de intervención pedagógica corresponden a segundo año de educación primaria, y sus edades están

entre los siete y nueve años, y se pueden ubicar, según Piaget, en el periodo de operaciones concretas.

En la etapa de las operaciones concretas el sujeto construye representaciones adecuadas que lo llevan a comprender la realidad, desapareciendo muchas características de la etapa preoperatoria.

El niño logra formas de representación de su conducta, muy por arriba a las anteriores, ya que organiza mejor los aspectos que antes manejaba de forma incoherente. Esta organización permite al niño comprender de mejor manera las transformaciones y la forma en que cada estado de las situaciones, queda disciplinado a aquéllas.

Esto es muy importante, ya que para llegar a entender la realidad, el sujeto debe construir representaciones apropiadas a ella, no debe dejarse llevar solo por lo que percibe, pues muchas veces estos datos resultan engañosos.

En este periodo también el niño se va dando cuenta de que las transformaciones de los objetos son variadas, que éstas pueden ser reversibles, es decir, pueden volver a su manera original como las sustancias maleables. Otras, al contrario, son irreversibles, pues no pueden retornar a su estado inicial, aunque de manera mental se pueden reconstruir pensando en su transformación inversa, hasta llegar al estado en que se partió.

El niño en este período ya es capaz de clasificar objetos, por ejemplo; en algunas de las actividades que se presentan, él puede clasificar diferentes campos semánticos, es capaz de diferenciar un campo semántico de otro, como el de frutas, de animales. etc

También ya entiende algunas categorías sintácticas (género y número), se propician habilidades sobre representación de cantidad, peso, volumen, sus ideas geométricas son más exactas y pueden representar las cosas en diversas ubicaciones espaciales (derecha – a la izquierda, arriba – abajo, etc.)

Es en el periodo de las operaciones concretas donde le corresponde a la educación, partir de un enfoque figurativo para desarrollar los conceptos de causalidad, tiempo y espacio; debe conducir también a la formación de puntos de vista lógicos y al desarrollo de elementos lógicos para la clasificación y la seriación. Los contenidos tradicionales de lectura, escritura, cálculo, etc. se deben subordinar a las estructuras que los niños son capaces de aprender.

Existe una vinculación estrecha entre la psicología genética y su aplicación en la educación, ya que en la teoría de Piaget, éste considera que "la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social."³¹

³¹ Id.



Conocer parte de esta teoría, sirve de orientación para que el docente, antes de actuar, tome en cuenta las características de los niños e intervenga para ampliar sus aprendizajes

Otro de los autores que coinciden con algunos aspectos de Piaget es Vygotsky, pues ambos hablan de que el niño debe construir mentalmente el conocimiento, sin embargo Vygotsky concede mayor importancia a las interacciones sociales en este aspecto.

En el proceso de la adquisición de la lectura es indispensable la ayuda de los padres de familia, sin su apoyo, el maestro estaría aún más presionado para lograr tal objetivo. Así pues, la teoría, de Vygotsky concede toda la importancia de la orientación y la asistencia de los adultos.

Los adultos serán guías y apoyos del desarrollo intelectual del niño y "a través de la interacción social que le ofrecen, puede funcionar en un nivel superior del desarrollo, es decir, en la zona de desarrollo proximal"³²

En la medida en que los niños van adquiriendo habilidades de la lectura, el profesor aumenta sus exigencias y les pide participar en niveles un poco más difíciles. Al final, son los alumnos los líderes y el profesor se convierte en un asesor.

El profesor brinda apoyo a aquellos alumnos menos brillantes y cuando mira

³² SEP Desarrollo del niño y del adolescente, Biblioteca para la actualización del maestro. México D.F. 2000 P. 134.

que no lo necesitan, los deja que asuman su propio control. Esta relación maestro-alumno indica que cuando se da la enseñanza recíproca, mejoran notablemente las habilidades de comprensión de los estudiantes, y además, les permite comprender eficazmente otras situaciones de aprendizaje.

Tanto Piaget como Vygotsky destacan la importancia que tienen los compañeros en el desarrollo cognoscitivo. Para Piaget, cuando algún niño dice o hace algo que choca con los que piensan diferente, el niño se pone en conflicto y lo lleva a reestructurar su pensamiento, es cuando habla de la acomodación, con el fin de lograr la estabilidad, entonces viene el equilibrio. Y sus seguidores argumentan que los niños influyen mutuamente en su desarrollo a través del proceso de colaboración. Cuando los niños trabajan en forma conjunta los problemas, llegan a una comprensión de los procedimientos y la solución.

Por medio de estudios de otros seguidores, como es Jonathan Tudge que experimentó uniendo a los alumnos más avanzados con otros que tenían dificultad para comprender. Los resultados mostraron que el compañero menos hábil mejoró notablemente.

Esto muestra una vez más la importancia que tiene el maestro, el padre de familia y el compañero más hábil para ayudar a quien presenta dificultades. Trabajar en equipo, solicitar la ayuda de los padres y brindar apoyo cuando el alumno lo requiera es tarea de equipo, de unir esfuerzos para alcanzar mejores resultados.

2.1.6 Los rincones de lectura en los programas de educación primaria

Actualmente se puede observar cómo rincones de lectura incursiona en los programas a través del eje de recreación literaria, cuando se remite en algunas lecturas del libro de texto, a otras que enriquecen el tema, o también para conocer toda la obra, ya que a veces, en los libros del alumno sólo vienen fragmentos

La Unidad de Publicaciones Educativas de la SEP se inscribe al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que dice: "El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que, asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes para la reflexión."³³

También se señala como objetivo específico, el fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lecto-escritura y la expresión oral donde se puede observar cómo la lectura ocupa un lugar importante en el programa de educación primaria.

El programa Nacional de Fomento a la Lectura y Escritura dice:

³³ FOLLETO. op. cit. p. 7

La lectura y la escritura son reconocidos como dos de los elementos fundamentales de la educación básica, ya que constituyen una línea formativa de los planes de estudio que se debe fortalecer, por ser éstas herramientas esenciales del aprendizaje y un recurso insustituible en múltiples actividades de la vida diaria³⁴

En el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 se propone de manera especial: estimular desde los primeros años, el gusto por la lectura, el interés por la ciencia y la tecnología.

Los planes y programas 1993-1994 inician su plan de trabajo con el propósito general muy claro, asegurar que las niñas y los niños mexicanos adquieran los conocimientos que les permitan aprender permanentemente.

En este nuevo plan de estudios y en particular, la asignatura de Español, tiene como propósito central "propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita"³⁵

Para lograr esta finalidad se establecen objetivos específicos de los cuales el que tiene más relación con rincones de lectura es el que señala: los alumnos adquieran el hábito por la lectura y se forman como lectores que reflexionen sobre el

³⁴ Id.

³⁵ SEP. Plan y programas de estudio 1993, Educación básica primaria. p. 14

significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

El Plan y Programas 1993 vigente articula los contenidos y actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Esto no significa que cada eje se trabajará en forma aislada, sino como líneas de trabajo que se pueden combinar. El profesor puede utilizar diversas actividades para propiciar que los niños aprendan a leer, leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando. Se sugieren algunas situaciones comunicativas permanentes que coadyuven en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A continuación se mencionan:

- a) Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca de aula.

Esta biblioteca puede ser bajo la modalidad de "rincón de lectura", o de cualquier otra, como una herramienta fundamental para que el salón de clases brinde un ambiente alfabetizador.

b) Lectura libre de los materiales de rincón de lectura o de la biblioteca de aula.

Los niños deben disponer de un tiempo mínimo, establecido especialmente y dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca y préstamo a domicilio de estos materiales.

c) Audición.

d) Redacción libre de textos.

e) Revisión.

f) Elaboración.

g) Escenificación

h) Juegos.

Rincones de lectura se encuentra presente en los planes y programas de estudio abarcando todas las asignaturas, pero éste otorga mayor énfasis a la recreación literaria.

Con este término, se quiere indicar al mismo tiempo el placer por disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a temprana edad.

Estas destrezas serán la forma más eficiente para que el alumno desarrolle gustos y preferencias hacia la literatura y la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.

221013

2.2 Orientación metodológica

En la búsqueda por conocer las problemáticas que influyen en el objeto de estudio hice uso de técnicas e instrumentos de la investigación-acción para obtener elementos tanto de carácter documental como de campo con el objeto de llegar a un acercamiento más real de esta investigación.

De las técnicas e instrumentos de la investigación acción, recurrí a la observación participante, el uso del diario de campo, entrevistas, técnica documental, visitas domiciliarias.

La observación participante me ayudó para conocer mas de cerca el problema y a su vez me sirvió para relacionarme más con los alumnos y padres de familia y saber las condiciones en que se encuentran en relación con el hábito de lectura, sus expectativas, actitudes y comportamientos dentro y fuera de la escuela y la forma en que influyen.

El diario de campo fue otro de los instrumentos que tomé, ahí escribí lo que consideré más relevante del día y me sirvió para no distorsionar la información.

La entrevista me permitió saber lo que piensan y conocen y así, hacerme un panorama del nivel cultural, sus relaciones y la disposición para apoyar en la tarea que me ocupa.

La técnica documental me proporcionó elementos para rescatar mediante fichas bibliográficas, fundamentos teóricos que sustentan el trabajo y le dan mayor crédito a la investigación.

Las visitas domiciliarias como un medio para detectar ciertos puntos como: su escolaridad, trabajo que realizan, problemas familiares que repercuten en el alumno, si cuentan con libros y qué tipo de textos son, lo que más leen en dicho hogar o si no se practica ningún tipo de lectura.

Para darle solución se buscó una alternativa que es la estrategia para dar respuesta a esta problemática. Esta alternativa se formó por diez actividades de aprendizaje, debidamente planeadas, en las cuales se utilizaron tanto recursos humanos como materiales. De los recursos humanos destaca la expresión oral, la actitud, el interés y la disponibilidad hacia el trabajo, dentro de los recursos materiales los más utilizados fueron los libros del rincón, cuentos y otros textos proporcionados por la maestra y los alumnos, películas, grabadoras, etc.

Cada una de las actividades presenta los objetivos, argumentación, procedimiento, materiales y recursos, tiempo probable y objeto de evaluación.

Poner en práctica una sola vez cada actividad no garantiza el éxito, más bien es la repetición con situaciones semejantes lo que llevará a obtener resultados más perdurables.

Este proceso de innovación tiene su escenario en una escuela del medio semi-urbano, en un grupo de segundo grado de educación primaria con niños y niñas de una edad de 7 a 9 años.

El tiempo de la puesta en práctica de la alternativa tuvo una duración de un ciclo escolar (2001-2002)

2.3 Análisis crítico del objeto de estudio (Novela escolar)

El objetivo de elaborar este apartado, es dar a conocer los conocimientos que fui adquiriendo en relación con la lectura por placer y experiencias a partir de la práctica personal.

María Ríos Ruiz

Nací en Tamazula, Durango, lugar donde también naciera el primer presidente de México, Don Guadalupe Victoria. Inicié mi educación primaria a los siete años, pues el lugar donde vivíamos estaba como a 20 Km. de la cabecera municipal, llamado Acatita Grande, donde no había escuela, para tener acceso a la educación,

teníamos mis hermanos y yo que trasladarnos con mi abuela materna a otro rancho llamado Huizolixta, donde había una escuela unitaria hasta tercer grado llamada "Leona Vicario", ahí permanecíamos de lunes a viernes.

Es obvio que no tuve preescolar, aunque mi madre nos inculcaba lo que ella sabía, así que cuando vine a la escuela ya conocía las vocales. A mi casa llegaron poco a poco libros de texto diferentes, pues mis hermanos más grandes me los prestaban y me leían, así como mi mamá.

Aunque la enseñanza recibida fue con base en el método onomatopéyico, donde predominó la memorización, recuerdo con agrado los primeros años de contacto con la lectura. Aún no olvido aquellos textos cortos como. "ese oso", "la pelota", "Tito el soldado", "Zenaida y los zancos", "las rosas", entre otros, que en algunos de ellos no tenía ni siquiera una idea, sólo la imagen del libro, pues no conocía los osos u otros conceptos que se manejaban, sin embargo disfrutaba al leerlos y releerlos.

Mis primeros maestros, aunque atendían los tres grados, tenían gran entusiasmo y me ilusionaba el estar en la escuela, ahí escuchaba nuevos cuentos, canciones, memorizaba poemas etc. que luego contaba a papá y mamá el fin de semana.

De tercero a sexto de primaria hubo un cambio fuerte, tuve que asistir a la escuela de Tamazula, de organización completa, donde los profesores me parecieron muy diferentes, estrictos y regañones. Sin embargo, pronto me adapté al cambio, a mis nuevos compañeros, y para sexto grado era de las que más participaba en los festivales en obras de teatro y poesía.

La secundaria fue el periodo más emocionante, pues teníamos escuela nueva, y muchos maestros, sobre todo el de Español, que siempre prestaba libros donde leer y la familia donde me quedaba tenían muchos libros, contaban con las revistas de selecciones del Readers't Digest, llevaban muchos cuentos para sus hijos, contaban con enciclopedia y otros libros interesantes, por fortuna los compartían y así mi acercamiento a la lectura fue creciendo.

Cuando egresé de la secundaria obtuve un buen promedio y decidí estudiar para profesora, para lo cual tuve que dejar mi estado natal e ingresar a la Normal de Sinaloa.

De nuevo el cambio se presentó, nuevos compañeros, maestros y todo volvió a ser diferente, pues allá en Tamazula, un pueblo donde los grupos eran de 25 alumnos y en la Normal llegaban hasta 80 con los oyentes. Por fortuna quedé por examen y sin problemas. En esta institución sentí, aunque parezca ilógico, una ruptura con la lectura por placer, pues ya no tenía

tiempo para leer otros textos, ya que había que hacer bastantes tareas, recuerdo que eran 13 materias.

La lectura fue obligatoria y en algunos casos los docentes obligaban a memorizar, porque si no poníamos la respuesta exactamente con las palabras dictadas, nos salían mal.

Ingresé al servicio de la educación a los 19 años de edad y después de 14 años de trabajo mi preocupación por dejar una buena enseñanza de la lectura por placer ha estado presente, pues aproveché la motivación que tengo de leer para inculcar en mis alumnos el gusto por la lectura de manera intuitiva.

No obstante, me percaté de que me falta actualizar mi preparación y es así como decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 25-A en Culiacán Sinaloa, con el propósito de desempeñar mejorarme el resto de mis años de trabajo y tratar de formar más alumnos lectores.

Ingresar a esta institución me dio la oportunidad de poner a prueba otro tipo de prácticas ya poco aplicadas, como es la lectura por placer, ya que mi visión se reducía a los temas y lecturas propios del texto.

Al utilizar las actividades diseñadas, pude conocer y experimentar con satisfacción los resultados que estoy convencida de continuar llevando a la práctica.

A la vez quiero compartir el hecho de que la teoría y actividades las llevé a cabo también con mi hijo de 5 años de edad y comprobé, más de cerca como madre de familia, que el cuento leído al acostarse, se volvió una necesidad y hoy lo exige y yo gustosa, aunque cansada se lo leo, pues de lo contrario, recuerdo las frases de Felipe Garrido, cuando dice que el negarle la lectura a un niño es comparado con un delito.

Por ello, hago la invitación a todos a desempolvar ese rincón repleto de libros y darles el uso que se merecen, estaremos fomentando hábitos de lectura que nos apoyarán para tener ciudadanos más responsables

CAPÍTULO III
ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa

Con el propósito de dar tratamiento al problema: ¿Cómo lograr que los alumnos de segundo grado de educación primaria de la escuela "Profr. Ruperto Verdugo Palazuelos", se acerquen a la lectura por placer a través de los libros del rincón en el ciclo 2001-2002? Se ha planteado la necesidad de retomar el uso adecuado y oportuno de los libros del rincón, enriqueciéndolo con materiales de diversos textos que conformarán la biblioteca de aula, como un lugar accesible para que los alumnos exploren y practiquen la lectura por placer, tanto de los libros del rincón, como los demás materiales que se recolecten.

El problema del poco uso que se les ha dado a los Libros del Rincón para fortalecer el gusto por la lectura, fue detectado a partir de una serie de problemas que se están presentando en la labor docente, en esta escuela y en particular en el grupo de segundo grado.

De ahí que se optó por desarrollar una alternativa de intervención pedagógica, ya que el problema seleccionado está estrechamente vinculado con la práctica docente y se trabaja con contenidos escolares. En este tipo de intervención el docente tiene una actuación mediadora de interacción entre el contenido escolar, su estructura y con las formas de operarlo frente al proceso enseñanza-aprendizaje.

Una cuestión personal que determinó la elección de este tipo de alternativa y no otra, es porque se piensa que es ésta la que puede llevar a lograr mejores resultados, de acuerdo al tipo de proyecto de intervención pedagógica que se trabaja, porque su autora desarrolla su labor directamente con el grupo escolar.

Sabiendo que los principales beneficiados con el desarrollo de las actividades y actividades serán los alumnos, se busca lograr cambios de actitud frente a la lectura para ello se diseñaron los siguientes objetivos.

- Acercar a los alumnos a la lectura por placer.
- Despertar el gusto por leer diferentes tipos de textos.
- Mejorar la fluidez, entonación, dicción, claridad al realizar la lectura en voz alta.
- Mejorar la comprensión lectora.
- Lograr que se expresen mejor en forma oral como escrita.
- Propiciar un ambiente alfabetizador para que los alumnos utilicen los libros del rincón para que practiquen la lectura por placer.

Se espera que esta alternativa tenga resultados favorables, pues en esta escuela los padres de familia y en particular los del grupo en estudio han mostrado disponibilidad en otras actividades y participan en la medida de sus posibilidades; se cuenta también con un personal docente en su mayoría responsable y el director da

apoyo cuando el caso lo amerita, y en esta ocasión, se espera que haya respuestas positivas, ya que este proyecto puede beneficiar a toda la institución escolar.

Dentro del contexto escolar existen condiciones que se podrían aprovechar para solucionar dicha problemática. Por ejemplo, se cuenta con el funcionamiento de dos empaques legumbreros que dan trabajo desde noviembre hasta finales de marzo aproximadamente, en donde se emplea a una buena parte de la población y así se incrementan los recursos económicos, pudiéndose solicitar a los padres de familia de los alumnos en estudio, que invirtieran cierta cantidad en la compra de libros de literatura y así contaran con más material en su hogar para acercar a la familia en general, a la lectura por placer.

Las madres de familia que saben leer y escribir pueden apoyar en la lectura de sus hijos y a su vez se establezcan mejores lazos de comunicación, cariño y respeto y poco a poco conozcan la utilidad que trae la lectura por placer.

Para llevar a la práctica es alternativa, será necesario e indispensable conocer hasta donde sea posible, el material de rincones de lectura que corresponde al segundo grado y así poder darle un uso adecuado.

Las actividades de aprendizaje que se han diseñado se implementarán de acuerdo a los alcances y a los intereses de los alumnos, en un ambiente de confianza para que ellos puedan escoger bien sus lecturas y así se desarrolle poco a

poco su imaginación para inventar, reflexionar y comprender que mediante el uso de la lectura por placer se pueden mejorar estas habilidades, que le servirán para captar en mayor medida las demás áreas de aprendizaje.

Por esta razón se diseñaron las siguientes actividades:

- Realizar el préstamo de libros a domicilio para que los alumnos lean tranquilamente en su casa.
- Practicar en voz alta por el maestro la lectura en la modalidad de lectura regalada
- Invitar a los alumnos a practicar la lectura de textos recreativos en el tiempo destinado para ello.
- Llevar a la práctica la lectura en diferentes modalidades: de rejilla, comentada, guiada, en círculos de lectura.

3.2 Plan de trabajo para poner en práctica la alternativa

Actividad número 1 Reunión con padres de familia

Objetivos

- Informar al padre de familia sobre el desarrollo del plan de trabajo.
- Dar a conocer la importancia que reviste que los alumnos lean por placer.

- Explicar de qué manera pueden apoyar a sus hijos en la lectura, el cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca de aula y los Libros del Rincón.
- Establecer compromisos por escrito con la finalidad de darle seriedad al proyecto.
- Invitar para que compren y lean libros interesantes a sus hijos.

Argumentación

- La educación es tarea que concierne a tres elementos mínimos: maestro, alumno y padre de familia, se ha observado que si el padre de familia se interesa por la educación de sus hijos, hay mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Cuando se da esta relación entre los sujetos involucrados, se trabaja en un clima de comunicación, respeto y confianza que hace que se obtengan buenos resultados en la labor educativa.

Procedimiento

- A través de un citatorio por medio de sus hijos, se les reunirá a los padres de familia en el salón de clases.
- Se hará un recordatorio un día antes de la reunión, aclarando la importancia de su asistencia.

- Se dará inicio a la reunión dándoles la bienvenida con una lectura titulada: "Bopsy". (Lectura corta, amena e interesante donde se rescatan valores morales, la solidaridad)
- En forma oral se expondrán los motivos por los que fueron citados y en una lámina escrita se les presentarán los objetivos y propósitos que se persiguen con la lectura por placer.
- Se harán algunas recomendaciones para el préstamo de libros a domicilio, sus cuidados y la importancia que tiene que el padre le lea a su hijo un cuento u otro texto, de preferencia, antes de acostarse.
- Se preguntarán las opiniones acerca del proyecto.
- Para finalizar se firmarán acuerdos y compromisos a que se lleguen, agradeciendo la asistencia y colaboración.

Materiales y recursos

- Texto "Bopsy"
- Láminas
- Hojas blancas
- Lenguaje oral

Tiempo probable

Una hora con 30 minutos

Objeto de evaluación

La disponibilidad de los padres de familia en la colaboración con el proyecto, su interés, asistencia y puntualidad.

Actividad número 2 Organizando la biblioteca

Objetivos

- Concienciar al alumno para que participe en la aportación, acomodo y cuidado de los materiales que integrarán la biblioteca del aula.

Argumentación

- Si el alumno es partícipe en las tareas y colabora activamente se fortalecerá el conocimiento de los libros.
- Cuando existe organización, se puede localizar el texto que el alumno busca.
- Si se fomenta la responsabilidad se logra conservar en buen estado el material bibliográfico.
- Procurar que los libros se coloquen de manera que quede al frente la portada para que se vea, y estén dispuestos de una manera más libre, informal, a la mano y a la vista.

Procedimiento

- Se les solicitará a los alumnos que se lleven libros de cuentos, leyendas, mitos, periódicos, revistas etc.
- Una vez reunida una considerable cantidad y con autorización del director, la salida de los libros del rincón, aptos para segundo grado, para tenerse en el aula, se procederá a seleccionar, organizar y acomodar todo el material por áreas: periódicos, revistas, Libros del Rincón, leyendas, fábulas.
- Serán guardados bajo llave en un locker, con departamentos y tarjetas donde se señale lo que ahí se acomodará.
- Al inicio de clases, un equipo rotativo se hará responsable de sacar y acomodar todo el material en las mesas y al finalizar el día de trabajo, guardarlo.

Material

- Libros del Rincón
- Revistas
- Periódicos
- Mesa
- Láminas
- Locker

Tiempo probable

1 semana.

Objeto de evaluación

La disponibilidad de los alumnos al seleccionar los libros tomando en cuenta algunas características de los títulos y su acomodo en los estantes respectivos.

Actividad número 3 Lectura en voz alta por el maestro

Objetivos

- Desarrollar el interés hacia la lectura por placer.
- Propiciar un acercamiento a los libros a través de la lectura en voz alta.
- Despertar el interés en los alumnos hacia la lectura en voz alta.
- Ganar progresivamente la atención del alumno.
- Conocer las inquietudes después de la lectura.

Argumentación

- La lectura en voz alta establece un lazo de comunicación entre el maestro-alumno, lo cual permite que el niño aprecie la entonación, volumen, puntuación y otras características que se utilizan al realizar la lectura en voz alta.

- Cuando se pone el ejemplo y se acompaña de entusiasmo, la lectura se contagia, y el alumno quiere leer por cuenta propia el cuento que ya se le leyó, mirar a los personajes y paisajes en que se desarrolla la escena y conocer más a fondo el texto leído.
- Cuando se lee a los alumnos se está enseñando a escuchar y centrar su atención en cualquier tema que se esté tratando, así como a respetar el turno para participar.

Procedimiento

- Seleccionar el texto con el tema y la extensión de acuerdo a la edad e intereses de los oyentes.
- Leer el cuento completo.
- Conocer el cuento a fondo.
- Detectar las palabras que no conozcan los niños y estar preparado para dar una breve explicación.
- Sentir y comprender lo que se lee.
- Respetar la puntuación y signos de interrogación y admiración.
- Leer despacio.
- Modular la voz para darle sentido a las ideas.
- Conservar la personalidad propia.
- No tratar de imitar actividades y gestos ajenos.
- Disfrutar e involucrarse emotivamente en la lectura.

Material o recurso

- Libro de rincón.
- Lenguaje oral

Tiempo probable

15 minutos

Objeto de evaluación

El interés mostrado por los alumnos al escuchar la lectura

Actividad número 4 Todos a leer

Objetivo

Fortalecer el gusto por la lectura por placer.

Argumentación

- Es importante brindar a los alumnos un tiempo para que hagan uso de la libertad de leer lo que más les plazca, conozcan diversos textos, si seleccionan alguno y no les parece, lo puedan cambiar por otro.
- Cuando los alumnos escogen sus propias lecturas, se fortalece su autonomía.
- El contacto con los libros motiva a los alumnos a seguir leyendo.

Procedimiento

- Poner al alcance de los niños múltiples materiales escritos y dejar que ellos escojan cómo, cuándo y dónde leer.
- Ayudar a que se vayan formando en sus gustos y oportunidades lectoras.
- Poner en práctica con la mayor frecuencia posible la lectura.
- Emplear materiales impresos cercanos al entorno de los niños.
- Una vez organizado el material, se invita a los niños a que pasen a tomar el libro que deseen, lo lean, comenten con sus compañeros y el maestro, luego en forma individual el alumno que desee platicar acerca de lo que leyó sea escuchado, procurando la participación de tres alumnos como mínimo y finalmente se organiza el préstamo a domicilio.

Material

- Libros del rincón,
- Materiales de la biblioteca del aula,
- Lista de control de préstamo.

Tiempo probable

Una hora dos veces a la semana.

Objeto de evaluación

La disponibilidad para leer y la expresión oral

Actividad número 5 El globo

Objetivo

- Usar la creatividad para obtener diferentes tonos de voz y cambiar versos para crear nuevas estrofas.

Argumentación

- A los alumnos les llama la atención la manera en cómo se expresan y se sienten seguros cuando son capaces de crear cosas nuevas.

Procedimiento

- Se escriben en el pizarrón las estrofas:

Estrofa 1

- (1) yo tenía un globo
- (2) muy rojo muy rojo
- (3) lo inflaba lo inflaba
- (4) y me tapó un ojo

Estrofa 2

- (1) yo tenía un globo.
- (2) de color lila
- (3) lo inflaba lo inflaba
- (4) y se volvió pila

- Se pide a los alumnos que lean en voz alta, por grupos unas veces y otras de manera individual, con voz normal, riendo, llorando, lentamente, rápidamente, etc.
- Se les explica que el ejercicio 2 se va a sustituir los versos 2 y 4 de la estrofa dejando como están los versos 1 y 3.

- Se les muestra el ejemplo de la estrofa 2.
- Se les pide que inventen una estrofa creada por ellos y la ilustren.
- Los alumnos que deseen leer sus estrofas lo harán para finalizar la actividad.

Material

- Pizarrón
- Gises
- Hojas de papel

Tiempo

- 30 minutos.

Objeto de evaluación

- La creatividad de los niños, la expresión oral y su participación.

Actividad número 6 Completando el texto

Objetivo

- El alumno reflexione sobre la importancia que tiene la predicción y la anticipación al completar textos.

Argumentación

- Trabajar la predicción mueve el interés en los niños y tratan de buscar el sentido del texto cuando éste esté incompleto.

Procedimiento

- Se forman equipos de 5 integrantes.
- Se le entrega a cada equipo una hoja con el texto del telescopio, pero con palabras clave faltantes.
- Se pide a cada equipo lo lea y lo comente entre sus miembros.
- Se le pide a sus alumnos que platiquen de qué trata el cuento. (Obviamente no lo entienden).
- Cada equipo tiene nuevamente una copia con una línea en blanco donde faltan dichas palabras.
- En el mismo orden los niños completan el texto.
- Finalmente cada equipo lee su cuento y se hacen los comentarios pertinentes.

Material

- Hojas
- Copias de los textos
- Expresión oral

Tiempo

- 30 minutos.

Objeto de evaluación

- La cooperación entre compañeros, el interés por encontrarle sentido a la lectura de textos.

Actividad número 7 Ordenando el cuento

Objetivo

- Que el alumno reconozca a través de la lectura, las palabras faltantes en un texto, para que complete el cuento.

Argumentación

- Los niños se interesan cuando participan activamente en alguna actividad de equipo, al ir descubriendo que todos son necesarios para lograr un mejor resultado.

Procedimiento

- Se prepara previamente un cuento, con puntos suspensivos donde los alumnos completarán las palabras
- En pedazos de cartulina, se escriben las palabras faltantes.
- Se reparte una cartulina a cada niño.

- Se coloca a los niños en círculos, en grupos de 10, nombrando un moderador por cada equipo.
- A la orden de empezar, el moderador de cada grupo comienza a leer el cuento asignado, deteniendo la lectura cuando llega a los puntos suspensivos, y el alumno que tiene la tarjeta con la palabra faltante, la va completando.
- De este modo, cada participante lee la palabra hasta terminar el texto.
- El moderador escribe las palabras para completar el cuento.
- Los moderadores leen sus cuentos locos, al resto del grupo.

Material

- Pedazos de cartulina.
- Cuentos con espacios de puntos suspensivos, donde faltan palabras.

Tiempo

- 40 minutos

Objeto de evaluación

- La disponibilidad de los alumnos al realizar la lectura y hacer sus exposiciones.

Actividad número 8 Sigue la historia

Objetivo

- Que el alumno distinga el orden cronológico de la historia.
- Comprenda la importancia que tienen los sucesos en cada tiempo.

Argumentación

- Es importante que el alumno ubique cómo empieza un texto, cómo sigue y cuál es su desenlace.
- Se despierta el interés por ordenar la historia.
- Los alumnos reflexionan a la hora de leer un texto acerca de la importancia de ubicarse en el tiempo.

Procedimiento

- Seleccionar un cuento que muestre claramente el orden de los acontecimientos, que los niños deberán leer en su casa, previamente.
- Copiar el cuento y dividir las copias en secciones.
- Pegar cada sección en una cartulina.
- Repartir las cartulinas y entregar a los alumnos que en ellas encontrarán sólo una parte del texto. (Deberán leerlas en silencio).
- El niño que tenga el principio del cuento pasa al frente y lo lee.
- Inmediatamente después, el que tenga la parte siguiente, pasa al frente a leerla y así sucesivamente, hasta terminar el cuento. (Si alguno se equivoca, el resto del grupo lo corregirá).
- Se lee el cuento completo.

Material

- Un cuento del rincón
- Cartulina, hojas, plumones

Tiempo probable

- 30 minutos

Objeto de evaluación

- El interés y participación de los alumnos al ordenar el cuento.

Actividad número 9 El juego de las letras

Objetivo

- Estimular la atención, la memoria y ejercitar la expresión escrita para que los alumnos comprendan lo que leen

Argumentación

- Es necesario que los alumnos disfruten de la lectura y logren proyectar la concentración, atención y comprensión de lo que leyeron.
- Es importante que los alumnos a través del juego desarrollen su hábito por la lectura.

Procedimiento

- Escribir en un cartón, una letra del abecedario de las palabras del cuento que inicien con dicha letra.
- Se colocan los cartones en el suelo, formando un círculo.
- Los niños, a su vez, forman un círculo alrededor de los cartones.
- Caminan alrededor del círculo, al compás de una música, se para la música en diferentes intervalos y los niños deben detenerse, pensar en una palabra que empiece con alguna que tenga relación con el cuento que se narró o leyó.
- Los niños dirán la palabra que pensaron. Todos están atentos para decir si pertenece o no al cuento, y si es necesario, dan alguna explicación, se sigue el juego hasta que decaiga el interés, o hasta que se estime conveniente.
- Al finalizar, el niño escribe lo que recuerda del cuento.
- Dos o tres niños le dan lectura a la historia.

Material

- Libros del rincón
- Cartones
- Grabadora
- Casete con música alegre

Tiempo

- 1 hora.

Objeto de evaluación

- La participación, el interés en la lectura y el trabajo escrito

Actividad número 10 Recordando la historia

Objetivo

- Que los alumnos descubran cosas nuevas como si estuvieran escuchando el texto por primera vez.

Argumentación

- Dice el dicho, "recordar es volver a vivir" y al leer un texto del año anterior, seguramente evocará recuerdos.
- Cuando un texto nos agrada, o nos llama la atención, queremos volver a leerlo.

Procedimiento

- Se lee el cuento como si fuera la primera vez.
- Al hacerlo, va deteniéndose en algunos párrafos, se hacen comentarios, y así sucesivamente, hasta terminar el texto.
- Se les pide a los alumnos que comenten sobre lo que experimentaron.

Material

- Libros del rincón
- Expresión oral

Tiempo

- 15 minutos

Objeto de evaluación

- El entusiasmo y su expresión oral

3.3 Criterios de evaluación

Con el propósito de comprobar si las actividades que se emplearon en la alternativa de solución coadyuvan a superar el problema de cómo acercar a los alumnos a la lectura por placer, es necesario realizar una evaluación.

La evaluación que se sugiere en planes y programas, es una evaluación sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo y tiene por objeto brindar la máxima información para mejorar este proceso.

Así mismo tiene un enfoque constructivista, pues su pretensión es que el alumno, a través de la interacción social y la integración de nuevas experiencias, reconstruya su propia comprensión de la realidad.

La evaluación es permanente y continua, pues cada uno de los contenidos son valorados con la misión de recoger información confiable, sobre el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para conocer el nivel de conocimiento en que se encuentran los alumnos, se hizo una evaluación diagnóstica, una intermedia y una final.

Esto permitió ir conociendo los avances, o dificultades, que se presentan, factibles a cambios.

Una evaluación final para conocer en qué medida se alcanzaron los objetivos que se plantearon.

El propósito de esta evaluación es conocer los resultados para detectar el fracaso o acierto del proyecto, si se lograron los objetivos en el tiempo planeado, también si los materiales usados fueron suficientes o escasos, los procedimientos fueron atractivos o aún falta por investigar más al respecto.

Valorar las técnicas y recursos que se usaron, todo ello con la finalidad de mejorar la planeación de las actividades aplicadas.

Para realizar la evaluación, se utilizaron técnicas y herramientas de la investigación-acción como son: diario de campo, la entrevista, visitas domiciliarias, investigación documental y la observación participante; que llevaron a una evaluación cualitativa que permitió la retroalimentación de aquellas actividades que no generaron el impacto previsto.

Además se hicieron cuestionarios, una carpeta evaluativa por alumno, entre otros instrumentos que apoyaron para contar con bases objetivas acerca del desempeño o avance del grupo, objeto de estudio.

Se pretendió evaluar:

- a) Si los alumnos participan activamente en la lectura de los textos literarios.
- b) El avance paulatino en el cumplimiento del objetivo de fomentar el gusto por la lectura.
- c) El interés de comentar los textos leídos.
- d) La colaboración al realizar las actividades en equipo.
- e) La manera de cómo se integraron al trabajo, o a las actividades implementadas.
- f) La disponibilidad de los alumnos para organizar la biblioteca.
- g) El interés por leer en los tiempos libres.
- h) El deseo de llevar libros para leerlos en su casa.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

El análisis de las actividades realizadas, se presenta tomando en cuenta los cambios que se querían lograr (objetivos), las implicaciones del contexto, el procedimiento seguido en el desarrollo de cada actividad, el rol de los sujetos involucrados, resaltando los aciertos y desaciertos que se presentaron al aplicarlas.

Actividad número 1 Reunión con padres de familia

Con la puesta en práctica de esta actividad se pretendió que los padres de familia conocieran el proyecto de acercar a la lectura por placer a sus hijos, la importancia de los beneficios que trae cuando en los niños se despierta el gusto por leer desde los primeros años en la escuela.

Para informar a los padres, se les llamó a través de un citatorio donde se les invitaba a asistir para bien de la educación de sus hijos.

Se prepararon materiales como fueron láminas, fotocopias y carta compromiso. Se les dio la bienvenida y se prosiguió con un texto, titulado "Bopsy", de lectura corta, con mensaje de solidaridad. Luego se presentaron las láminas donde se especificaba en qué consistía el proyecto, las ventajas de leer por placer y los logros que se obtenían cuando se fomentaba la lectura, tanto en la escuela, como en la casa. Asimismo, se les dieron recomendaciones en cuanto al tiempo y tipo de

texto, y sobre todo, mucha paciencia y perseverancia, ya que la lectura es un proceso lento. Como regalo se les repartió una fotocopia con el texto "¿Me vas a ayudar?" con la intención de que captaran el mensaje que tenía implícito.

Los padres se mostraron interesados y participaron con entusiasmo, mantuvieron la atención desde el principio hasta el final. Se puede decir, que la primera actividad fue un éxito, pues asistieron 34 de 36 padres de familia.

Todos los presentes aceptaron firmar el compromiso de leer a sus hijos, 15 minutos diarios. Algunos que no tenían materiales en su hogar, solicitaron Libros del Rincón.

Otro aspecto que también cabe mencionar, es que se conoce a los padres de familia desde el ciclo anterior, por tanto hay confianza y buena comunicación y comprenden que su responsabilidad coadyuva para beneficio de su hijo o hija.

En cuanto al tiempo, no alcanzó el previsto y se extendió otra media hora.

Actividad número 2 Integración de la biblioteca de aula

La integración de una biblioteca dentro del salón fue con el objeto de que los alumnos tuvieran acceso directo con los libros y que les permitiera un contacto diario, con diversos tipos de textos y así fomentar la lectura por iniciativa propia.

Desde el primer día en que se instaló la biblioteca, se pudo observar cómo los niños se interesaron por leer algún texto, y a diario los niños solicitaban permiso para tomar libros, a lo que les contestaba, los libros están ahí para ser leídos, los pueden tomar cuando tengan un tiempo libre.

Días después era común ver sentados en el piso o en butacas, dos o tres niños juntos, o de manera individual leyendo, mientras los demás terminaban su trabajo.

Al concluir cada día, se les recomendó llevar un libro a casa, para que con más tiempo, lo pudieran leer tranquilamente.

Para ello, se tomaron acuerdos para el préstamo a domicilio, para que los niños tuvieran mayor oportunidad de leer. En un principio todos llevaron libros, pero después, querían llevarse el mismo que su compañero, y como sólo había un ejemplar de cada uno, esto dificultó el proceso.

Para llevar un libro, había que registrarlo con la maestra y entregarlo al día siguiente, para que otro compañero tuviera oportunidad de leer el mismo libro. Dentro del salón, también se podía leer, una vez que terminaran la actividad planeada.

Esto hizo posible que todos los alumnos tuvieran oportunidad de leer otros textos que no fueran los obligatorios y de poder llevar un libro a casa, sólo que a

veces, no los leían porque se pasaban viendo televisión, jugando a las canicas, nintendo o porque se les olvidaba.

La colaboración de los padres fue importante, porque ayudaron a leer a aquellos niños y niñas que presentaban algunas dificultades, a la vez que disfrutaban del texto.

La biblioteca de aula ha generado un ambiente alfabetizador, pues invita a la lectura, abriendo un nuevo espacio, con una actitud diferente hacia los textos, sobre todo, llaman la atención los de género literario (cuentos, trabalenguas, adivinanzas, rimas, etc.).

Actividad número 3 Lectura en voz alta por el maestro

Al practicar la lectura en voz alta, como un medio de comunicación entre el maestro y alumnos, se tuvo como objetivo despertar el interés por leer, captar su atención y contagiarlos para que leyeran por cuenta propia.

Para crear un ambiente favorable se, habló acerca del contenido de uno de los libros que formaban la biblioteca y luego la profesora comentó: "leí un libro que me gustó mucho, se trata de un rey que estaba mocho, ¿quieren saber de dónde estaba mocho el rey?" Con este preámbulo, se captó la atención de los niños y se trató de leer con la mejor entonación, volumen, respetando los signos de puntuación, donde

se creía conveniente, se les hacía participar con preguntas sencillas, sobre todo de predicción, se le dio música a una estrofa y al finalizar la lectura se hicieron comentarios. Algunos niños dibujaron al rey mocho.

La lectura de este texto fue un éxito, los alumnos se mantuvieron atentos, participativos y con ganas de leer el cuento. Sólo que se contaba con un solo ejemplar, así que se tuvo que prestar por equipos, miraban los dibujos, leían, se detenían y lo compartían con los demás.

Leer con anticipación un texto seleccionando, permite al profesor conocer el contenido, leer con mejor fluidez y comunicar lo que lleva implícito el texto, creando un ambiente favorable para acercar a sus alumnos a la lectura placentera.

Así mismo se va fomentando que los alumnos aprendan a escuchar y respetar su turno al participar.

Actividad número 4 Todos a leer

El objetivo al poner en práctica esta actividad, fue que todos los alumnos pudieran disponer de un tiempo exclusivo para leer lo que ellos desearan, sin presiones, con plena libertad de elegir.

Se colocaron las butacas alrededor del salón, dos mesas al centro, con todos los libros. Se hizo la invitación para que pasaran a escoger un libro, sin arrebatarse, primero iban a leer el título, ver los dibujos y luego tomarlo, si al leerlo, no le atraía, podían cambiarlo por otro, también se dio libertad para que se sentaran donde desearan, en el piso o en la butaca.

Una vez que los niños leyeron, los que desearon comentaron su cuento, esto sirvió para que otros compañeros quisieran también leer los textos que se platicaron.

Destinar un tiempo de leer, es dar oportunidad a todos de disfrutar una lectura, sobre todo, a aquellos niños que presentan dificultad en su aprendizaje y poco han podido leer a diario, por esta razón merecen disfrutar de ese espacio.

Cuando se les comentó en qué consistía la actividad, se notó emoción, todos atendieron y guardaron sus útiles escolares e hicieron un semicírculo con las butacas alrededor del salón.

El ambiente estaba dispuesto y con ojos ávidos no encontraron qué libro tomar. Al principio hubo cierta desorganización, pero una vez que todos tenían un libro entre sus manos, se dispusieron a leer.

Se pudo observar que algunos compartieron con su compañero o compañera el libro que estaban leyendo y después intercambiaban el texto, se oían murmullos,

risas, comentarios, una vez que el tiempo se terminó, todos colocaron el libro de donde lo habían tomado.

Quien quiso comentó acerca de la experiencia vivida, de lo que para él o ella fue más significativo.

En general, todo el grupo participó en esta lectura recreativa, se mostraron motivados y a gusto, pues salieron de la rutina.

Hubo niños que querían leer el mismo libro y se optó por juntarlos. Esto propició el trabajo en equipo. Lo que perturbó un poco, fue que los niños no estaban acostumbrados a leer en silencio y molestaban a los demás, otros se levantaban a cambiar el texto y no les alcanzó el tiempo para leerlo completo. Para ello se organizó el préstamo a domicilio.

Dentro del contexto, lo que ayudó, fue la disponibilidad de materiales impresos y la oportunidad que se le dio al alumno para que sea él quien seleccione sus textos y que vaya formándose desde temprana edad, como alumno más independiente y responsable.

Actividad número 5 El globo

La finalidad de la aplicación de esta actividad es que los alumnos participen de textos literarios como lo es la poesía y a partir de éstos puedan crear otras nuevas estrofas, con palabras diferentes, utilizando diversos tonos de voz.

Para motivar a los alumnos se les leyó la estrofa titulada el globo, luego se escribió en el pizarrón, junto con la maestra se leyó varias veces, cambiando los tonos de voz, fuerte, débil, despacio, rápido, silabeando, gritando, etc.. Una vez que se agotaron las formas de hacerlo, se escribió igual el primer y el tercer verso y se les invitó para que los alumnos crearan los nuevos versos faltantes

En un principio los niños no encontraban cómo hacer rimar el segundo verso en donde se incluía un color seleccionado por el alumno para que rimara con el último verso, se les puso otro ejemplo y así todos se dispusieron a inventar.

A pesar de que los niños se encuentran en el proceso de apropiación de la lecto-escritura, la mayoría logró crear una estrofa nueva, dibujaron el globo y lo pintaron de acuerdo al color que seleccionaron.

Para finalizar, se leyeron algunas de las nuevas estrofas.

Con esta actividad, en un principio se mostraron atentos y participativos, pero cuando se llegó a la parte donde tenían que escribir, se mostraban inquietos y no

querían hacerlo, sin embargo, ver que los demás compañeros trabajaban, animó a los demás a escribir, aunque algunos no acertaron con la rima.

El ambiente fue favorable pues se permitió que la mayoría de los alumnos construyeran sus propias estrofas y el resto, aunque con dificultad, lo intentaron.

Finalmente intercambiaron sus producciones con los compañeros, se leyeron algunos y los colocaron en un periódico mural.

Lo único que inquietó un poco fue que se acercó la hora de recreo y los niños ya deseaban salir y no ponían mucha atención a los compañeros que leían.

El tiempo programado fue suficiente.

Actividad número 6 Completando el texto

Con esta actividad se pretendió que el alumno reflexionara acerca de la importancia que tiene la coherencia en un texto, asimismo desarrollara la capacidad para seleccionar las palabras que lo completaran correctamente. El objetivo fue posible en gran medida, pues los niños mantuvieron el interés y se ayudaron entre sí y se preocuparon porque su equipo terminara bien.

Para llevarlo a cabo, se organizó en equipos de siete niños y a cada equipo se le entregó una copia del texto incompleto. Cuando la leyeron, ellos mismos empezaron a comentar que no le entendían, pues carecía de sentido lo que estaba escrito. Después de comentar, se les dio nuevamente el texto con las líneas en blanco donde faltaban las palabras y otra con la lista en desorden de dichas palabras. Se dieron las instrucciones y todos los equipos comenzaron a trabajar entusiasmados. Se finalizó con la lectura del cuento completo, y se hicieron algunos comentarios de la importancia que tiene la coherencia en un texto.

El trabajo en equipo favoreció mucho esta actividad, pues hubo cooperación entre los compañeros, además el texto era llamativo, con un vocabulario sencillo, al alcance de los niños.

En cuanto al tiempo, no alcanzó lo que se tenía previsto, pues se dejó a los equipos que trabajaban, sin presiones, y de 30 minutos se fue a una hora. Se creó un ambiente favorable que permitió que los alumnos construyeran de nuevo el texto, en donde la profesora sólo fue un apoyo.

Cabe señalar que el contenido del texto tiene relación con la realidad, pues en casi todos los hogares cuentan con un perro y por tanto conocen las pulgas, despertando mayor interés en los niños.

Actividad número 7 Ordenando el cuento

El objetivo fue captar la atención para que los niños organizaran de nuevo el cuento con la ayuda de los compañeros de equipo.

Para el desarrollo de esta actividad se organizó el siguiente proceso: primero la profesora leyó el cuento completo en orden, luego en equipos repartió el mismo cuento, pero en párrafos en desorden y encerrados en recuadros, se pidió que los recortaran y los armaran nuevamente. Un integrante de equipo leyó el texto ordenado.

La dificultad que se presentó fue que no se ponían de acuerdo quién leería el texto, pues más de dos solicitaban hacerlo.

Se creó un ambiente favorable, pues se observó que en los equipos hubo cooperación e interés, además que ya habían escuchado la lectura del cuento, esto hizo que más de alguno recordara el orden y se tomaran acuerdos entre ellos. Volver a leer y escuchar al mismo cuento ayudó, a que los alumnos leyeran con mejor fluidez y se respetaron los signos de puntuación.

Con esta actividad, se propició que la lectura resultara placentera y entendible.

El tiempo designado para esta actividad fue el programado, ya que se alcanzó el objetivo previsto.

Actividad número 8 Sigue la historia

La puesta en práctica de esta actividad llevaba como finalidad que el alumno distinguiera que en toda historia es necesario que exista un orden y cuando éste se rompe, se pierde el sentido del texto, a su vez, que comprendiera que cada suceso tiene importancia para el entendimiento de dicha historia.

Esta actividad no tuvo el éxito esperado, pues al principio participaron muy bien, pero después que les tocó participar, ya no pusieron atención y los últimos niños ya se observaban desesperados.

Para llevarla a cabo, se seleccionó una historia titulada "El elefante travieso", corta, entendible y con la secuencia bien definida. Se entregó un día antes para que la leyeran en casa y otro día se les repartió un pedacito del cuento a cada niño del grupo para que pasaran a armar el cuento, cuando les correspondía, después de leer su parte, pasaba el siguiente, hasta completarlo. Primero pasó quien tenía el título y así sucesivamente hasta concluir el cuento. Al final se le dio lectura en forma grupal.

Algunos de los tropiezos que se tuvieron, fueron que los niños que no hicieron la lectura se sentían perdidos, pero se les invitó a participar con la ayuda de sus

compañeros. Por otra parte, los que sí practicaron la lectura pudieron pasar sin ninguna dificultad.

Otro problema que se percibió fue que el proceso se hizo muy lento y aburrido, pues participaron los treinta y seis niños del grupo, por lo cual los últimos participantes no lo hicieron con el mismo agrado que los primeros. Aunado a esto, les tocaba educación física la próxima hora y ya estaban ansiosos por salir, y poco ponían atención a los demás compañeros.

El tiempo que se dispuso (30 minutos) fue insuficiente pues el grupo es numeroso y se llevó más de una hora.

Actividad número 9 El juego de las letras

Estimular la imaginación y el gusto por la lectura a través del juego. Como un medio recreativo.

Dicha actividad estuvo organizada en forma grupal e individual, pues se inició con la lectura de un cuento titulado "los conejitos descubren el cielo", luego se les repartieron cartoncitos con una letra del abecedario a cada uno y se salió al patio, se formó un círculo y se pusieron los cartones en el piso, al compás de una música caminaron, cuando se paraba la música, los niños también se detenían, miraban la letra que les tocaba y se acordaban de alguna palabra que empezara así, las decían,

los demás estaban atentos para decir si estaban en el cuento o no, cuando ya nadie participó se pasó al salón y escribieron lo que recordaron del cuento. Algunos niños leyeron sus producciones.

El objetivo no fue exitoso, pues aunque al principio hubo entusiasmo, pronto decayó el ánimo, sobre todo cuando se llegó a la parte de escribir de lo que se acordaran, por lo que la producción fue pobre.

El contexto no fue favorable, los niños se distraían mucho en el patio cuando pasaban carros, o cuando salían otros niños a educación física, ellos querían jugar también, convirtiéndose en obstáculo para el desarrollo de la actividad.

Se notó interés al inicio de la actividad pero al momento de querer que los alumnos realizaran un trabajo que requiriera una obligación se pudo observar que el gusto por la lectura se perdió.

Se rescata una parte de ella, al inició hubo atención y quisieron observar las imágenes, al leerles el cuento, a veces se les cuestionaba para conocer en qué medida estaban atentos.

Actividad número 10 Recordando una historia

Esta actividad llevó a los niños a recordar una historia que se había leído hace tiempo con el objetivo de que descubrieran cosas nuevas, como si fuera la primera vez que la escuchaban.

Se inició la lectura en modalidad de lectura regalada, como si no supiera que ya se había leído el ciclo anterior, ya que se trató de la historia de "Rufina la burra" texto incluido también en el libro de lecturas de primer grado, pero se hizo con el libro del rincón para despertar la atención.

Se logró que pronto los niños estuvieran atentos y señalaran que ese cuento ya lo habíamos leído, sin embargo se les propuso que lo escucharan y al final hicieran los comentarios.

Fue una actividad muy rica, pues los niños expresaron que luego se acordaron de Rufina la burra que quería ser bailarina, pero que muchas cosas ya se les habían olvidado, así que cuando escucharon el cuento se acordaron del contenido.

El ambiente del contexto fue favorable, pues había silencio, nadie interrumpió el proceso y se alcanzó satisfactoriamente el objetivo.

Los niños pudieron expresarse con libertad, no sintieron presión y eso les agradó, sobre todo el ser escuchados por parte del maestro y de sus compañeros.

4.2 Perspectiva de la propuesta

La elaboración de esta propuesta de intervención pedagógica consistió en un uso mayor y más estratégico de los libros del rincón como un medio para acercar a la lectura por placer a los niños de segundo grado, de la cual, se obtuvieron experiencias sorprendentemente gratas, que formaron en la autora de este trabajo, una visión diferente en la apropiación de la lectura por parte de los educandos y de su propia manera de abordar esta temática hoy en adelante.

Con la satisfacción de haber elaborado y aplicado esta propuesta, se ha de mencionar que los resultados fueron satisfactorios y favorables, y a la vez un gran apoyo en la consecución de los objetivos educacionales en la escuela donde fue aplicada. Por lo cual se considera que, resultados semejantes e incluso mejores, pueden lograrse con su puesta en práctica en subsecuentes ciclos escolares, en otras escuelas, en otros lugares y aún en contextos diferentes.

Por lo antes expuesto, se pone a consideración del lector la alternativa de intervención, en este trabajo, para aplicaciones futuras, con las adecuaciones pertinentes, pues se considera que es necesario por un lado, partir del contexto real del trabajo de cada maestro y por otro, mejorar las propuestas de trabajo existentes

lo que creo coadyuvar a lograr los resultados educativos en las escuelas de la región, del estado y por supuesto, del país.

CONCLUSIONES

Desarrollar nuevas acciones pedagógicas que lleven al alumno a un acercamiento más placentero hacia los textos, ha sido el propósito de este proyecto de innovación, la preocupación central es que los educandos lleguen a disfrutar la lectura y desarrollen futuros hábitos como otra alternativa para fomentar el acercamiento hacia los libros, ya que en cada una de las escuelas existen los rincones de lectura, de los cuales se puede extraer recursos suficientes que lleven a dar solución a ese distanciamiento que se está propiciando en las escuelas y que está repercutiendo en la formación como individuo.

Fue necesario mantener una actitud comprometida tanto con los niños como con los padres, para que los resultados fueran más benéficos, pues los padres apoyaron con su lectura diaria de 15 minutos en casa, con la misma orientación, siempre tomando en cuenta el interés del alumno.

A través de la lectura de padres a hijos se mejoran las relaciones afectivas y se adquiere mayor seguridad en los niños para desenvolverse, tanto fuera, como dentro de la escuela.

Ayudar a leer al niño despierta el interés por leer por cuenta propia, pues va descubriendo el placer que trae el conocer a través de historias, otros lugares de otras partes del mundo, otros textos diferentes y sobre todo con un sabor único, sin

presión, sin órdenes, sin ser tarea escolar, sin anotar una calificación, pero sobre todo, desarrollando su capacidad de imaginación creadora que surge en el juego fantasía-realidad.

Compartir lecturas con los niños, escucharlos, motivarlos con el resumen de un cuento u otro texto, dejarles tiempo para que lean, acercarlos libros, prestárselos para que los lleven a casa, realizar actividades que contengan juegos para que a la vez estén aprendiendo, participen de la lectura de poemas, trabalenguas, coplas, por mencionar las más utilizadas, esto me llevó a que los alumnos conocieran la lectura con otra visión.

Las actividades diseñadas de aprendizaje incluidas en la alternativa de intervención no son cerradas, puedan hacerse adecuaciones, que vengan en beneficio de mejorar o elevar la calidad de la enseñanza, tomando el eje de recreación literaria dentro de la planeación diaria de los profesores y profesoras.

Se experimentó en la puesta en práctica de la alternativa de la lectura de los libros relacionados al tema, observaciones, actividades, historias, etc. otra forma de acercar al niño a la lectura por el placer de hacerlo y como docente su autora ha logrado transformar su concepción acerca de cómo llevar a los alumnos a la lectura, dadas sus respuestas.

La planeación es indispensable para que los resultados se acerquen a lo que espera, aunque a veces, adaptar la planeación a la realidad es un imperativo ya que permite mayor posibilidad de éxito.

La alternativa contiene actividades de aprendizaje, estrategias de manera más atractivas, ya sea mediante mensajes escritos, con dinámicas, juegos, producciones en donde se fomenta la lectura, para que el niño se forme hábitos y adquiera valores al convertirse en un lector permite mayor participación y entrega a la lectura.

Haber elaborado un proyecto de innovación que permite a su autora resolver las dificultades que se le presenten, a partir de la reflexión continua de su propia práctica docente es satisfactorio, ha experimentado un cambio en su manera de trabajar en el aula, el placer de haber logrado que la mayoría de sus alumnos de segundo grado de educación primaria, pidan o exijan su cuento, verlos leer y llevar libros a casa.

Para cerrar:

- Si los profesores y profesoras aplica estas actividades, se verán beneficiados en actividades posteriores en cualquier asignatura, además que conocerán los intereses e inquietudes de sus alumnos.
- Estarán despertando el gusto por la lectura y una vez que se inicia, ya es difícil que se le detenga, es decir, los niños lo harán por cuenta propia.

- El tiempo es un factor importante pues la lectura no tolera que se le presione ni se le cuestione, sino que se dé la oportunidad de recrear la imaginación sin límites.
- Esta alternativa de intervención, además de desarrollar el gusto por la lectura, favorecen el desarrollo personal y profesional del docente.

Por todo lo expuesto, se espera que en todas las escuelas primarias se brinde la oportunidad de utilizar los libros del rincón como un medio para propiciar la formación de la lectura por placer, iniciando desde los primeros años de escolaridad.

No hay que desaprovechar esta oportunidad que se brinda por parte de las autoridades educativas, al dotar a las escuelas primarias, con rincones de lectura, que a la fecha poco han sido compartidos, se invita una vez más a poner un granito de arena para que los alumnos vayan a las escuelas, porque sienten el deseo de compartir con sus compañeros y maestros, las experiencias que les ha legado el ser mejores lectores.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

COOPER, J. David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Editorial Aprendizaje visor. Madrid, España, 1998, 462. p.

DE LEON Penagos, Jorge E. El libro. Editorial trillas, México, 1980, 81. p.

DELVAL, Juan, El desarrollo humano, psicología. Editorial siglo XXI. Madrid, España, 1997. 626 p.

GARRIDO, Felipe. El buen lector se hace, no nace. Editorial Planeta, México 1999, 143. p.

LAVIN, Mónica. Leo, luego escribo. Editorial Lectorum, México, D.F. 2001. 148 p.

MIRANDA Gil, Marcos. Viaje alrededor de la lectura. Editorial Trillas, México, 1992. 272 p.

SÁNCHEZ, Benjamín, Lenguaje oral. Editorial Kapeluz S.A. Buenos Aires, 1971 80 p.

SASTRÍAS Martha, Caminos a la lectura. Editorial Pax México 1996, 220 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. a . Como una novela. Editorial SEP, México 2000. 168, p.

_____. b . Desarrollo del niño y del adolescente. Editorial SEP, México 2000. 394, p.

_____. c . La lectura en la escuela. Editorial SEP, México, 1995. 311 p.

_____. d . Plan y programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. México Editorial Fernández Editores, 1993. 164 p.

SMITH-Frank, Comprensión de la lectura. Editorial Trillas, México, 1992 272 p.

SOLÉ, Isabel. Actividades de lectura. Editorial Graó, España, Barcelona 1999. 176 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. a. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. Editorial SEP-UPN. México 1994. 142 p.

_____. b. El niño y procesos de construcción del conocimiento. Antología Básica. Editorial SEP-UPN, México 1994. 140 p.

_____. c. Hacia la innovación. Antología Básica. Editorial SEP-UPN. México 1994, 137 p.

_____. d. Proyectos de innovación. Antología Básica. Editorial SEP-UPN.
México 1994 122 p.

FOLLETOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. a. Fomento de la lectura y la escritura en el aula, a través del uso de los libros del rincón. Curso estatal. Editorial SEP. México 1999. 80 p.

_____. b. Libros del rincón. Editorial SEP. México 1999. 30 p.

_____. c. Los rincones de lectura. Editorial SEP, México 1993. 11 p.

_____. d. Notas sobre la disponibilidad de los acervos en las escuelas. Editorial SEP, México 2000. 18 p.

_____. e. Programa Estatal para el fomento del hábito de la lectura. Editorial SEP. México 1996. 25 p.

_____. f. Rincones de lectura. Recomendaciones para aprovecharlos mejor. Editorial SEP, México 1999. 32 p.

REVISTAS

REYZABAL, Rodríguez, Ma. Victoria. "La lectura y la escritura como forma de ser y estar en el mundo". En Revista Pedagógica Publicación de la Universidad Pedagógica Nacional en Sinaloa. No. 40. editorial UPN, México 2001. 76 p.

SÁNCHEZ Rico, Miguel Ángel. "Algo más sobre lectura". En Correo del Maestro. No. 23. editorial Uribe y Ferrari Editores, México D.F. 1998. 58 p.