



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 16-D**

**“El Teatro Guiñol, un recurso para la  
Enseñanza de la Historia en el  
Quinto Grado de Educación Primaria”**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

por  
**ELBA JACOBO JIMENEZ**

**Para obtener el Título de  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**H. Zitácuaro, Mich.**

**Invierno de 1996.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

H. Zitácuaro, Mich., a 19 de febrero de 1997

C. PROF. (A) ELBA JACOBO JIMENEZ

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL TEATRO GUIÑOL: UN RECURSO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

comparación propuesta pedagógica a propuesta del profesor C. Profr. (a) Joram Martínez Narváez

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

  
PROFR. ANGEL REGALADO MORALES  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE  
TITULACIÓN DE LA UNIDAD UPN 16D

## TABLA DE CONTENIDOS

	PAGS.
INTRODUCCION	5
DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO	10
JUSTIFICACION	16
OBJETIVOS	22
CAPITULO I. MARCO CONTEXTUAL	
1.1. Aspecto Geográfico	24
1.2. Aspecto Histórico	28
1.3 Aspecto Educativo	32
1.4. Comercio	36
1.5. La Escuela	41
CAPITULO II. MARCO TEORICO	
2.1. Fundamentación Epistemológica	46
2.2. Fundamentación Sociológica	51
2.3. Fundamentación Psicológica	57
2.3.1. Aprendizaje y Desarrollo	59
2.4. Fundamentación Pedagógica	61

### CAPITULO III. ESTRATEGIA METODOLOGICA

3.1. Introducción	74
3.2. La Metodología	78
3.2.1. La Técnica de la Dramatización	85
3.2.2. Objetivos de la Técnica de la Dramatización	88
3.3. Evaluación	91
3.4. Objetivos	95
3.5. Actividades	96

### PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

4.1. Educativas	105
-----------------	-----

CONCLUSIONES	110
--------------	-----

BIBLIOGRAFIA	114
--------------	-----

ANEXOS	119
--------	-----

ANEXO 1. MODELO DE GUIÓN	120
--------------------------	-----

# I N T R O D U C C I O N

A partir de 1993, la educación básica del país experimentó profundos cambios en la estructura y contenidos programáticos que hasta esa fecha se venían impartiendo en nuestras escuelas. Se trataba de una transformación profunda pues los enfoques fueron totalmente distintos.

De esa forma, encontramos que áreas como las Ciencias Sociales desaparecían y que en definitiva, el programa contemplaba la estructura siguiente: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Física, Civismo, y Educación Artística.

Con lo anterior quedó de manifiesto el deseo del Gobierno Federal para realizar una serie de estrategias que pusieran fin al rezago y que, de alguna forma se realizara una serie de operativos que elevaran el aprendizaje de nuestros alumnos de una manera tal que fuera posible apreciar los avances.

Es en ese sentido donde se inscribe nuestro esfuerzo, pues lo hemos realizado con la intención de contribuir al avance sustancial de la educación que se imparte en nuestras aulas.

Se propone que en lo referente a la asignatura de Historia, que anteriormente se encontraba fusionada en el área de Ciencias Sociales, se puedan lograr avances importantes, si se introduce el teatro guiñol como un elemento de motivación y de refuerzo para enseñarla.

Se piensa que la Historia no consiste solamente de lecturas, sino que también está compuesto por reflexiones que llevan a la conclusión de que al estudiar el pasado se puede comprender el presente y se pudiera realizar una predicción futura en base al conocimiento histórico y con ello, los alumnos puedan estar preparados para afrontar al futuro.

Todo ello representa el motivo de la presente propuesta, que se inicia con el intento de la definición del objeto de estudio que, como ya quedó señalado se trata de revisar la enseñanza de la Historia en el quinto grado de primaria, porque se piensa que no se han presentado avances sustantivos en la comprensión de los hechos históricos; continuando con la Justificación del trabajo en donde se plantean algunas posibles ventajas que se lograrían en el

intento de aplicar la propuesta que incluye el uso del teatro guiñol como recurso novedoso para la enseñanza de esta disciplina.

A continuación se señalan algunos objetivos que son factibles de alcanzarse con la elaboración del presente trabajo. El Marco Contextual, en donde se enmarcan las características socioeconómicas, geográficas y políticas que presenta el municipio en donde se sitúa la Escuela Primaria "Amado Nervo".

Más adelante se presenta una serie de referencias teóricas que tratan de fundamentar la viabilidad de la propuesta en sus aspectos epistemológicos, sociológicos, psicológicos y educativos de línea piagetiana que están inmersos en la enseñanza-aprendizaje de la Historia.

En capítulo aparte, presenta una secuencia metodológica que sería la culminación de lo que se propone para conseguir mejores resultados en la enseñanza de la disciplina señalada no sin antes realizar el planteamiento de elementos previos a la



clase, en donde se indica lo que se entiende por método, metodología, técnica, evaluación, etc.

En la parte siguiente se enmarca algunas de las perspectivas se ven en el trabajo en las cuales se observa con optimismo la aplicación del teatro guiñol para la enseñanza de la Historia.

Finalizando con algunas conclusiones elaboradas en el proceso de construcción de la presente y considerando importante resaltar. Y por supuesto indicando la Bibliografía consultada para culminar con un guión para teatro guiñol que puede ser aplicado en las aulas.

DELIMITACION DEL OBJETO DE  
ESTUDIO

La delimitación de un objeto de estudio sugiere la presencia de distintas definiciones de nuestro entorno, cuya meta es la elaboración de conocimientos nuevos para la realización transformada de esa realidad.

Se trata de ir construyendo formas pedagógicas para nuestra práctica docente con la idea de superarlas cada vez más.

Pensadores como Gastón Bachelard, están de acuerdo en que "el proceso de conocer no consiste en la elemental tarea de comprobar y descubrir, sino de erigir iniciando para aclarar el problema en términos de metas, indicando que el conocimiento de lo real es una luz que siempre proyecta alguna sombra. Jamás es inmediata y plena".<sup>1</sup>

Marx a su vez, rechaza la "ilusión de Hegel" que considera a "lo real como resultado del pensamiento que se reabsorbe en sí mismo, y la ingenuidad de los empiristas que toman por objeto

---

<sup>1</sup> ROA. R.F. La Construcción del Objeto a Sistematizar. Coedic. UNAM-Porrúa. México. 1988. p. 45.

científico el objeto real en su totalidad concreta, por ejemplo la población de una sociedad real" sin advertir que este procedimiento no hace más que asumir las abstracciones del sentido común negándose a realizar el trabajo de abstracción científica que implica siempre una problemática histórica y socialmente constituida. "Lo concreto pensado", que la investigación reconstruye al término de su trabajo, es distinto del "sujeto real que consiste, tanto antes como después, en su autonomía fuera del espíritu".<sup>2</sup>

Se ha observado que existe una falta de conciencia histórica por parte de nuestros alumnos. "En efecto como asignatura escolar no ha gozado de muy buena fama y tampoco ha sido considerada como una materia interesante, y se le ha reducido a una simple memorización de fechas y nombres de un pasado remoto o inmediato."<sup>3</sup>

Parte de esos problemas son: que el maestro no conoce la información suficiente y sólo es un repetidor, es decir, muestra los contenidos como fórmulas o fechas como aspectos indiscutibles, no

<sup>2</sup> BORDIEU, P. Et. al. El Oficio de Sociólogo, Edit. Siglo XXI, 139, Edic. México, 1990, p. 205.

<sup>3</sup> SANCHEZ O. A. ¿Para qué enseñar la Historia? en Rev. Cerro en conducta, México, 1991, p. 10.

existe un interés por parte del maestro para producir un análisis. La falta de un cuestionamiento por parte de los alumnos es otro de los problemas que se presentan, causado por la memorización constante que se realiza de los hechos históricos donde no se razona y sólo existe el interés de pasar un cuestionario que no hace permanente el aprendizaje.

El problema de la enseñanza de la Historia es una cuestión que se vive constantemente en la escuela donde laboramos.

Si estamos de acuerdo con Bachelard en el sentido de que la construcción de un problema de conocimiento se presenta al iniciar con la ubicación de la dificultad en términos de metas. Visto así, el problema del aprendizaje de la Historia en nuestros alumnos podría ser causado por el nuevo enfoque con que está señalada la educación primaria, en donde se han cambiado algunas áreas de aprendizaje como las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales por asignaturas como la Historia, la Geografía el Civismo, etc.

Si estamos de acuerdo con Bordeau, quien también sigue la línea de Bachelard, en la idea de que la realidad sólo contesta a quien interroga, es necesario que exista la dificultad que propicie el ordenamiento de los acontecimientos actuales en nuestro entorno actual.

La pregunta que aparece en función de lo anteriormente señalado, es que si la metodología que aplican los docentes para la enseñanza de la Historia es la indicada para que los niños consigan conocimientos provechosos para la comprensión del momento social actual.

Para el tratamiento de esa dificultad es que se considera pertinente que inicialmente, se realice una revisión de los planes y programas correspondientes al grado con la intención de hallar algunas alternativas metodológicas que lograsen algunos avances en la enseñanza de esta disciplina en nuestros alumnos, para que logren reflexionar sobre la forma en que los acontecimientos del pasado han ido influyendo en la formación del presente y a la vez, cómo han influido

en la vida social de las comunidades, de las familias y de ellos mismos.

Por todo lo anterior se considera primordial que al estudiar la Historia se considere la función de los conglomerados sociales; sus acciones y las causas de esas acciones cuando llevan un fin determinado y no sólo la magnificación o reprobación de algunos personajes y acontecimientos.

El maestro puede utilizar otros recursos que han sido poco aplicados en la enseñanza de la Historia como lo es el teatro guiñol que da la oportunidad de escenificar, situaciones históricas.

# JUSTIFICACION



El estudio de la Historia en los planes educativos es de gran valor formativo, no únicamente como factor que propicia el acrecentamiento de la cultura, sino también como elemento que propicia en el estudiante valores éticos y de convivencia general. Además se intenta la comprensión consciente y madura del significado de la identidad nacional para que pueda integrarse y comportarse de mejor forma en su comunidad.

Hace algunos años, la enseñanza de esta asignatura no se realizaba en forma exclusiva, sino que conformaba todo un bloque con otras disciplinas en lo que fue llamado Ciencias Sociales. Esta agrupación ocasionaba que los contenidos históricos de nuestros alumnos presentaran deficiencias.

Los nuevos programas, intentan subsanar algunas de las fallas iniciando por considerar que no ha resultado muy positivo que los niños memoricen datos, fechas y nombres específicos. Es preferible que los alumnos reflexionen y entiendan lo que aprenden.

En esta tarea, el papel del maestro es fundamental, pues mucho dependerá de lo que realice como docente para despertar en sus alumnos el interés por la Historia y para conseguir una fijación real de los aprendizajes.

Se trata pues, de que existe una planeación que, al considerar los contenidos, tome en cuenta algunos recursos como el teatro guiñol para despertar en los niños la capacidad de reflexión sobre los contenidos históricos tratando de relacionarlos como su presente, el pasado y el posible futuro de nuestro país.

La Historia debe tocarse no sólo con la intención de conocer hechos pasados o por simple curiosidad, sino como una evolución humana y social, en donde los hombres son seres vivos que obedecen a ciertas causas para realizar acciones concretas. Tenemos que estudiar Historia de una forma total en donde los distintos aspectos que pueden modificar los hechos sociales como la economía, la política o la ideología estén presentes para dar una idea de que en el desarrollo histórico todo influye sobre todo.

Se trata de comprender los procesos de desarrollo histórico desde sus orígenes hasta nuestros días para entender, razonar y cuestionar los elementos del pasado vigentes.

La idea principal que mueve al logro del trabajo que se presenta, es la de intentar la implementación de alguna alternativa para la enseñanza de la Historia en el grado de educación primaria, por medio de la aplicación del teatro guiñol, que propicie el análisis de los contenidos históricos de este nivel, porque se han encontrado muchos problemas para el desarrollo de esta asignatura como lo son: falta de elementos históricos y la incapacidad de muchos de nuestros niños para reflexionar sobre el pasado de nuestro país.

Es posible que los problemas señalados, se deban al cambio en los planes y programas de estudio en la modalidad de Ciencias Sociales, y que ahora como asignatura, la Historia, de manera independiente permita al maestro en cierta proporción, la aplicación de ciertos recursos como el teatro guiñol, para poder ser impartida con ciertas ventajas que facilitan la

superación de los problemas señalados, despertando por otra parte en los niños, una conciencia histórica que resulta necesaria en la vida actual como parte de nuestra identidad nacional.

Es necesario crear aún en los niños más pequeños, una conciencia de lo que es la cultura nacional y local que le permita acceder a la idea de una evolución progresiva de las sociedades humanas fundamentada en el conocimiento de su pasado.

Todo lo anterior, se podría lograr si se ofrece alguna alternativa metodológica con recursos que despierten en el niño un interés por la reflexión y el análisis sobre el dominio de la Historia que puede propiciar el teatro guiñol con la intención de que pueda reconstruir su presente con una fundamentación de hechos pasados.

Se cree que la enseñanza de la Historia debe enfocarse no tanto a la fijación de los contenidos, sino a despertar aptitudes y capacidad de reflexión y análisis en los alumnos, que los guíen a buscar aquella información que les negaba con el conocimiento de su propia historia y que no se conformen con la que

la SEP le proporciona, sino que tengan acceso a otras vías que le sirvan para la conformación de un punto de vista personal.

Se trata de elaborar un objeto de estudio, que se transforme en un trabajo que tenga como objetivo presentar una forma distinta para acceder a los contenidos del programa de Historia del 5º grado de primaria en donde se han observado problemas para su enseñanza y se piensa que el esfuerzo está plenamente justificado.

## OBJETIVOS

Con la presente propuesta se espera conseguir los siguientes objetivos:

- Proponer la aplicación de teatro guiñol en la enseñanza de la Historia como parte previa a la reflexión y al análisis.
- Formular una estrategia metodológica para la enseñanza de la Historia en el 5º grado de educación primaria.
- Aportar elementos para que los maestros tengan otra opción más al abordar los contenidos de Historia.
- Propiciar en el alumnos las habilidades manuales y culturales con la elaboración de los muñecos de teatro guiñol.

CAPITULO I  
MARCO CONTEXTUAL



### 1.1. Aspecto Geográfico

El presente trabajo, consiste en una propuesta metodológica para abordar la enseñanza de la Historia, mediante la aplicación del teatro guiñol en el quinto grado de educación primaria, intenta ser aplicado en la Esc. Primar. "AMADO NERVO" y perteneciente a la Zona Escolar No. 15 de la ciudad de H. Zitácuaro, Mich.

"Nuestro municipio se localiza en el ángulo Oeste de la República Mexicana y en la subregión Noreste del Estado de Michoacán con una extensión aproximada de 494 km<sup>2</sup>, ocupando el lugar número 43 comparativamente con los otros municipios de la entidad. Se dice que Zitácuaro es uno de los municipios de mediana extensión."<sup>4</sup>

La posición geográfica casi corresponde a la parte central del Eje Volcánico transversal, exactamente la que corresponde a la vertiente del Océano Pacífico, debido a que sus corrientes

---

<sup>4</sup> CORREA Pérez, G. Zitácuaro, EDDISA, México, 1986, p. 10.

desembocan en la cuenca del Río Balsas que llega hasta ese Océano.

"Las coordenadas extremas, en lo que se refiere a geografía, del área zitacuareense son: 1) la situación más septentrional se localiza a  $19^{\circ} 33' 37''$  de latitud Norte y corresponde al NE del Cerro de la Peña, cuya altitud sobre el nivel del mar es de 3000 m.; 2) la situación más meridional se encuentra a  $19^{\circ} 17' 44''$  de latitud Norte y corresponde al Cerro del Aguila de casi 2500 m. de altitud sobre el nivel del mar en el extremo sureste del municipio; 3) la situación más oriental, con  $100^{\circ} 11' 24''$  de longitud Oeste, pertenece a un sitio que se localiza al sureste de Lengua de Vaca, aun poco más de 2800 m. de altitud sobre el nivel del mar; 4) la situación más occidental, con una longitud de  $100^{\circ} 30' 01''$ , correspondiente al paralelo de las Mesitas, en el extremo suroeste del municipio que se encuentra a una altitud cercana a los 1100 m. sobre el nivel del mar".<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> CORREA Pérez. C. Geografía de Zitácuaro. Ediciones del H. Ayuntamiento de Zitácuaro, Mich. México. 1991. p. 18.

"El territorio que ocupa el municipio de Zitácuaro se extiende 21' 37" de Este a Oeste, casi a la misma distancia del Golfo de México que del Océano Pacífico. Su extensión al igual que la de Michoacán, toma la figura de un ave en actitud de volar."<sup>6</sup>

Nuestro municipio integra la totalidad de su territorio de la forma siguiente:

- a) La ciudad de Zitácuaro en donde está situada nuestra escuela, así como su área política. De hecho el nombre oficial de la población es Heroica Ciudad de Zitácuaro.
  
- b) Las siguientes tenencias: Aputzio de Juárez, Coatepec de Morelos, Curungueo, Timbineo de los Contreras, Cresencio Morales, Chichimequillas de Escobedo, Donaciano Ojeda, Francisco Serrato, San Felipe de los Alzati, Nicolás Romero y Ziráhuato de los Bernal y López Rayón (Coyota). Por supuesto que existen otras rancherías cuya categoría disminuye.

---

<sup>6</sup> CORREA PÉREZ, C. Geografía de Zitácuaro, Ediciones del H. Ayuntamiento de Zitácuaro, Mich. México, 1991, p. 18.

"La personalidad jurídica del municipio, se rige por los preceptos señalados en el Artículo 115 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917 y por el Artículo 111 de la Constitución del Estado Libre y Soberano de Michoacán de Ocampo, así como por las normas establecidas en el Bando de Política y Buen Gobierno aprobado el 19 de mayo de 1984".<sup>7</sup>

Zitácuaro al igual que los restantes municipios de la entidad, tiene para su gobierno, organización y administración internas.

La situación geográfica de Zitácuaro con la posición Centro-Este de Michoacán, se conjugan para convertirlo en un lugar de tránsito de distintas influencias: clima, agua, relieve y vegetación ofrecen características naturales que facilitan ampliamente su habitabilidad desde tiempos prehispánicos. De ese modo encontramos que desde la antigüedad y hasta el presente, Zitácuaro es una de las puertas a la región denominada Tierra Caliente por una de las vías más directas con el centro de la República.

---

<sup>7</sup> CORREA Pérez, Op. cit. p. 20.

Zitácuaro corresponde a un corredor que mezcla ventajas geoeconómicas y geopolíticas entre Michoacán y el Estado de México, la Tierra Caliente y el centro del país. Esto hace que existe una vinculación amplia entre el municipio y el área más poblada del país como lo es la ciudad de México. D.F.

Siguiendo los amplios valles alineados entre las sierras del Sistema Volcánico Transversal, se desarrollaron en territorio zitacuarenses, movimientos migratorios de pueblos mesoamericanos importantes y se formaron varios asentamientos humanos, de los cuales son vestigios notables el Centro Ceremonial de Ziráhuato, San Felipe, Zacapendo, Mesas de Enandio, el Valle Fluvial Camémbaro y otros.

## *1.2. Aspecto Histórico*

"Zitácuaro significa "Lugar de Sogas" y fue fundado a mediados del siglo XV por el cacique Hiquíngare, en el llamado Valle de Quencio que significa "Lugar de Arriba o en lo Alto".<sup>8</sup>

<sup>8</sup> TEJA Andrade, J. Zitácuaro, Monografías del Gobierno del Estado de Michoacán, México, 1978, p. 21.

En la época prehispánica, los primeros habitantes del Valle de Quencio fueron, entre otros, los Mazahuas que habitaron "La Cabecera" (parte del Este) y los Chichimecas que se asentaron en una faja del sur. Posteriormente arribaron los Purépechas, Pirindas y Mexicanas.

En la época colonial, el hispano llegó a Zitácuaro motivado por la fama de que esta zona contaba con grandes extensiones de terreno regadas por aguas de ríos y manantiales, así como gran abundancia de oro y plata.

La conquista espiritual, basada en la educación de la región católica, fue iniciada por los frailes franciscanos. Destacó entre ellos Fray Angel, un auténtico humanista y digno educador y benefactor de los indígenas zitacuarenses, les enseñaba buenas costumbres, a sembrar mejor la tierra, a cuidar y conservar los árboles y a manufacturar artesanías.

Dos tendencias se presentaban frente a frente: la de los franciscanos que deseaban que los nativos recibieran los bienes espirituales y materiales a que

tenían derecho como seres humanos, y a la de Peñaranda y Bracamonte que con sus soldados españoles, trataban a los naturales como bestias de carga a fin de que cultivaran las tierras de la encomienda y de que trabajaran en las minas.

En la Independencia: Cuando el ejército Insurgente acaudillado por Miguel Hidalgo se dirigía a Guadalajara, se levantó en armas en la zona de Zitácuaro el agricultor criollo Benedicto López, quien pronto engrosó su fuerza y cortó los caminos de Valladolid a México. El Virrey envió contra él al Regimiento de las Tres Villas, al mando del capitán Juan Bautista de la Torre, que fue rechazado el 20 de febrero de 1811 y vencido y hecho prisionero el 22 de mayo. En esa acción perdieron la vida los jefes realistas Piñera y Mora; y De la Torre fue muerto por los indígenas mientras se le conducía a Tuxpan.

Ignacio López Rayón, quien había heredado el mando de los Insurgentes, tuvo noticias de esta victoria en Tuzantla, emprendió el viaje rumbo a la Villa, derrotó al ejército de Emparán en junio y el 19 de agosto de 1811 instaló la Suprema Junta Nacional Americana en una casa ubicada en lo que actualmente

son la esquina de las calles de Rayón y Victoria, a la que se denominó Palacio Nacional de Zitácuaro.

Félix María Calleja, emprendió entonces, una vigorosa campaña y el 2 de enero de 1812 logró tomar la plaza, de la que escaparon los integrantes de la Junta, por lo que el general realista mandó fusilar a los prisioneros, autorizó el saqueo, evacuó a los civiles y le prendió fuego al caserío.

Reedificada la Villa, sus habitantes, partidarios de las ideas republicanas y democráticas, apoyaron al general Juan Alvarez durante la revolución de Ayutla, por cuya causa las tropas santanistas pusieron sitio a la plaza, la ocuparon y la incendiaron el 1 de abril de 1855. Se reconstruyó el pueblo y el 15 de abril de 1865 las tropas belgas volvieron a reducirlo a cenizas, en venganza por la victoria republicana obtenida unos días antes en Tacámbaro.

Hacia fines del siglo XIX, Zitácuaro volvió a la tranquilidad y a la prosperidad. La vía férrea que la unió con Maravatío y Acámbaro reanimó la producción y el comercio y desde 1948, la población está en el



km. 165 de la carretera federal No. 15 México-Guadalajara.

### *1.3 Aspecto Educativo*

Muy importante resulta la atención de la tarea educativa de nuestra población pues es un aspecto relevante para que el ser humano se integre y participe con una cierta preparación, en la construcción de una ciudad más dinámica, justa y humana.

Nuestra ciudad tiene escuelas de todos los niveles. Las más abundantes por supuesto, son las escuelas primarias, aunque en las últimas fechas, también ha crecido el sistema preescolar.

Por lo que concierne a las escuelas secundarias, existen tres de las llamadas generales, dos técnicas, dos particulares y un sistema abierto.

Al mismo tiempo, existen academias de estudios comerciales y de diversos oficios.

En lo que se refiere a los planteles de educación Media Superior, se destaca la línea tecnológica como es el caso de CONALEP, CERTIS, CETIS, etc., pero también existen otros planteles del mismo nivel dirigidos hacia los estudios humanísticos universitarios como son: Colegio de Bachilleres, Colegio LUMENA, Prep. JOSE MA. MORELOS, incorporada a la U.M.S.N.H, Prep. Fed. por Coop. MELCHOR OCAMPO, incorporada a la SEP, también existe un sistema de preparatoria abierto.

La educación superior de Zitácuaro está conformado por varios planteles cuya proyección se ve limitada a todo el público, por estar dirigidos hacia sectores especializados o que ofrecen carreras poco numerosas.

Así encontramos al Instituto Tecnológico de Zitácuaro, que ofrece sus servicios a todos los jóvenes egresados de los distintos bachilleratos; también existen sistemas abiertos para licenciaturas con tendencia tecnológica agropecuaria.

Otra alternativa para los jóvenes es la carrera de Profesor en Educación Primaria y Preescolar que ofrece la reciente creada Escuela Normal Estatal de la Sección XVIII del S.N.T.E.

También realizan operaciones otras instituciones superiores y de posgrado como el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (IMCED), que ofrece sus servicios a profesionistas de distintas ramas, pero que incidan en la docencia.

La Universidad Pedagógica Nacional imparte sus servicios en esta localidad a través de la Unidad 164, pero se ofrece únicamente a los maestros en servicio. El apoyo consiste en la oferta de licenciaturas en educación, aunque ya se está aplicando algunos cursos previos para los posgrados.

"En el municipio la media de años aportados para la población de seis años y más es de 2.6 grados, lo cual señala que no existe una educación completa para la mayoría de los habitantes y que es muy reducida la contribución de la educación al crecimiento económico de la población todavía. La escolaridad sólo se ha fortalecida en el núcleo urbano, que es donde se manifiesta un mayor aprovechamiento del sistema escolarizado".<sup>9</sup>

Los profesores en general, están de acuerdo en que la escuela debe preparar para el trabajo, para acrecentar los valores cívicos y de afecto a la patria, para el desarrollo armónico y equilibrado del individuo y de la sociedad, para proporcionar oportunidades y satisfactores en todos los órdenes, para la defensa de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones, para que utilicen y se cuiden los recursos naturales adecuadamente, para que se mejore el nivel cultural de los pueblos, en suma, para desarrollar la eficacia y la potencialidad del individuo. Si no se realiza, cuando menos se debe

<sup>9</sup> CORREA Pérez. C. Op. cit. p. 37.

intentar parte de lo ya señalado a través de la eficacia escolar.

#### *1.4. Comercio*

Aunque nuestra población tiene manifestaciones económicas muy diversas causadas por una industria incipiente, la agricultura y la ganadería, la actividad principal de los habitantes de esta localidad es el comercio, por lo que se señalará con mayor atención, esta actividad.

La H. Ciudad de Zitácuaro es el principal centro comercial de la Región Oriente de la entidad, pues a través de esta región se da salida y entrada a numerosos productos agrícolas, ganaderos, industriales, etc.

La situación que apreciamos nos señala que los bienes de consumo inmediato entre los que se encuentran los productos alimenticios, agrícola, ganaderos, de caza y pesca, bebidas y tabaco, representan el 42% del comercio municipal; los bienes de consumo inmediato como los artículos para el hogar, prendas de vestir, equipos de transporte, el 31%; la

compra-venta de productos de consumo inmediato como maquinaria y equipo diverso, el 14%; los bienes de capital, así como los artículos no comprendidos anteriormente, el 13%.<sup>10</sup>

"La población económicamente activa que en el municipio se dedica al comercio es de casi 4000 personas, las cuales ocupan el 49 lugar de toda la población productiva de la localidad por rama de actividad.

"Dentro de la actividad, los artículos como alimentos, bebidas y tabaco constituyen el 70%, y son al mismo tiempo, los que ocupan más personal. Un 60% sin embargo, la remuneración total sólo representa el 19%. las tiendas de abarrotes siguen en importancia por su cantidad, así como las tiendas de mixtos que también cuentan con un importante número de trabajadores; los comercios de hilos, tejidos y prendas de vestir resultaron casi diez veces menores a los comercios de alimentos mientras que su número de empleados fue ocho veces menor."<sup>11</sup>

<sup>10</sup> CORREA Pérez, C. Op. cit. p. 211.

<sup>11</sup> *ibid* p. 211.

Los restaurantes, bares y cafeterías ocupan el siguiente escalón y también de manera relativa, el número de empleados es muy importante. De todos los comercios señalados, los que presentan mayores ingresos son los de la venta de mixtos. Ello representa un problema para nuestra escuela, pues los alumnos llegan a considerar que ya no es necesario acudir a las escuelas para conseguir una actividad que presente ganancias económicas.

La actividad mejor pagada de todas las existencias en la localidad es la compra-venta de equipos de transporte, refacciones y accesorios, a pesar del bajo número de establecimientos y personal ocupado.

Los comercios de maquinaria y ferretería que han proliferado en los últimos años, aunque no son muchos, tienen mayores ingresos porque tienen pocos empleados.

De este municipio se comerciaba, hacia otros lugares, productos como el maíz, trigo, harina, salvado, granillo, mascabado, panela, aceite de

ajonjolí e higuierilla, frutas, maderas, leña, carbón vegetal, ixtle, ganado vacuno y porcino, productos que hasta hacia varios lustros eran comercialmente importantes, debido a que circulaban o provenían de la Tierra Caliente.

Este lugar comercial tuvo un descenso en sus transacciones al mejorar las comunicaciones de la región de tierra caliente con otras poblaciones de mayor jerarquía que Zitácuaro como Toluca, Morelia y el mismo Distrito Federal.

Las únicas exportaciones que siguen cobrando importancia, hoy día, son las de varios productos derivados de la madera como son muebles y aglomerados. También ha resurgido la floricultura con variedades como el clavel y el crisantemo.

"La leche es un producto muy importante en la región y marca un volumen de comercialización de casi 4 millones de litros anuales."<sup>12</sup> En lo referente al consumo de carne alcanzó en los últimos tiempos un volumen de casi dos millones de kgs.

---

<sup>12</sup> CORREA Pérez, C. Op. cit. p. 212.



En cuanto a compras, el mercado zitacuareense obtiene productos químicos y farmacéuticos, calzado y prendas de vestir, productos alimenticios, servicios bancarios y financieros tanto de la propia entidad como de otras localidades.

Zitácuaro también adquiere, equipos de transporte, refacciones, artículos siderúrgicos y textiles, maquinaria y equipo eléctrico generalmente, de otros estados los cuales también, nos ofrecen alimentos procesados, enlatados y embotellados, productos agrícolas y maquinaria.

Para finalizar, indicaremos que la población no tiene límites de comercialización y para muestra, basta señalar que además de los mercados establecidos regularmente que son cuatro, los días jueves se instala el tianguis, en donde se vende desde ropa hasta tornillos y aparatos electrodomésticos, nuevos y usados. por si fuera poco la comercialización, existen gran cantidad de vendedores ambulantes y otras tiendas de autoservicio.

### 1.5. La Escuela

La Escuela Primaria "AMADO NERVO", Turno Matutino, se localiza en la calle de Gral. Pueblita, casi esquina con la Avenida Hidalgo. Cabe señalar que durante mucho tiempo la escuela funcionó precisamente en la esquina en donde todavía se puede encontrar el edificio antiguo, pero la necesidad de albergar mayor número de alumnos, así como actualizar el plantel, obligó a construir el actual edificio junto al antiguo.

El edificio ocupa una superficie de 500 m<sup>2</sup>. y la construcción es realizada totalmente de concreto, con el diseño característico del CAPFCE. Todo el edificio actual y sus diferentes anexos, fueron realizados con la participación de padres de familia, directivos, personal docente, administrativo y de intendencia del plantel.

Cabe señalar que por haber crecido la población en los últimos años a un nivel importante, los niños que solicitan el servicio educativo también han aumentado teniéndose que laborar en doble turno.

La población actual es de 349 niños y 336 mujeres, repartidos en 18 grupos, que conforman los seis grados de la educación primaria. Con 18 docentes, una maestra de Actividades Culturales, una Trabajadora Social, dos Consejeros y una Bibliotecaria.

Generalmente se trabaja con los contenidos oficiales señalados por la SEP, puesto que al ser escuela oficial, no podía ser de otra manera. También se reciben y se distribuyen los libros de texto gratuitos. Sin embargo la mayoría de los docentes tratan de ampliar los contenidos y en ese afán, recurren a otros materiales que existen en el mercado como serían las Guías Didácticas, Cartografías, libros de texto complementarios, etc.

Los padres de familia están pendientes de las necesidades que se pueden presentar tanto para sus hijos como para participar con la escuela, y están enterados de los esfuerzos que se realizan para conseguir que la escuela primaria "AMADO NERVO" de la Zona Escolar No. 15, conserve la tradición que le caracteriza en el llamado barrio de la Estación del Ferrocarril, ya sin uso.

Finalmente podemos señalar que los alumnos que asisten a nuestra escuela pertenecen a la clase media-baja, pues son hijos de comerciantes en pequeño o empleados de pequeñas empresas.

Este es, a grandes rasgos, el contexto social y natural en el que se desenvuelven nuestros alumnos y que hace indispensable adquiera mayor conciencia histórica para que sepan apreciar los esfuerzos realizados en el pasado para dar origen a un plantel muy diferente al abandonado y también para que comprendan las causas de que la población haya tomado la magnitud social, económica y política a través de un proceso histórico. Por todo ello es que deseamos fortalecer la enseñanza de la asignatura de Historia en el 5º grado "A" de la Escuela Primaria "AMADO NERVO" de la H. Zitácuaro, Mich.

Por otra parte cabe señalar que en la población existen tradiciones tanto cívicas como religiosas que son muy respetadas y que tiene gran valor histórico como lo son: el 5 de Febrero, como fiesta cívica local más importante, el 24 de Febrero, "Día de la Bandera", 21 de Marzo, Natalicio de Benito Juárez, 5 de Mayo, La

Batalla de Puebla, 17 de Agosto, "Suprema Junta Nacional Americana", y 15 y 16 de Septiembre, inicio de la Independencia de México; 30 de Septiembre, Natalicio de Don José Ma. Morelos, 20 de Noviembre, iniciación de la Revolución Mexicana y otras que se realizan con todo respeto. En cuanto a las religiosas se encuentra: El día de reyes, 6 de enero, que coincide con el Natalicio de Don Melchor Ocampo; 14 de febrero, el "Día de San Valentín", La Llegada de la Primavera, 21 de Marzo, 19 de Septiembre, La Virgen de los Remedios, Día del Músico, 22 de Noviembre, 12 de Diciembre, Día de la Virgen de Guadalupe. Esta última es de gran trascendencia nacional.

Por supuesto que se realizan otras celebraciones como el Día del Niño, Día de las Madres, Día del Maestro, Día del Trabajo, etc.

CAPITULO II  
MARCO TEORICO

En el desarrollo del presente trabajo se plantean una serie de objetivos, cuyo propósito central, es el de propiciar en los alumnos de quinto grado de educación primaria, a través del abordaje de los contenidos de Historia que se proponen en los programas de este nivel, para que adquieran conocimientos, no únicamente memorísticos como se hace en una educación tradicional, sino que sean capaces de reflexionar y entender los procesos de cambio que se han dado por medio de acontecimientos y hechos históricos sucedidos en el pasado. Se considera que con esto, entenderán en mejor forma el desarrollo actual de la sociedad en la que viven y serán participantes a la vez de sus cambios.

### *2.1. Fundamentación Epistemológica*

En el mundo existen objetos y fenómenos que se unen entre sí formándose diferentes tipos de relaciones tales como: causales, correlativas, directas, de unidad, de igualdad. El conocimiento y la generalización de estas relaciones es una de las funciones del pensamiento.

Para ello el pensamiento se forma a través de un proceso de análisis, comparación y síntesis que da como resultado en el individuo una actividad mental de la que se puede obtener conocimientos de las cosas del mundo material objetivo, y se adquiere conciencia de los conceptos por ejemplo: mesa, silla, casa, etc.

El pensamiento no es solamente una actividad propia para adquirir conocimientos, sino que a través de las diferentes relaciones que se pueden dar por medio de él, se logra en el individuo una situación de análisis que da como resultado el razonamiento, que tiene su origen en esta actividad pensante. El razonamiento lleva al hombre a adquirir nuevos logros y descubrimientos por medio de juicios analíticos que dan origen a la formación de conceptos, leyes y reglas.

Biológicamente el hombre es un animal que está sometido a evoluciones y se desarrolla a través de sus funciones biológicas interviniendo además en los cambios de su medio ambiente natural.



El hombre como individuo tiene una evolución constante y nunca es igual de una generación a otra, debido a que los cambios de su especie son continuos interviniendo las diferentes edades por las que pasa y el medio en el que se desenvuelve, que nunca es estable sino también se transforma y debe existir una constante adecuación entre uno y otra para que haya equilibrio. Esta es una condición necesaria para que pueda seguir existiendo vida.

"El ser humano desarrolla varias funciones, una de ellas es el pensamiento que tiene como finalidad transformar la realidad.

"La praxis viene a ser la acción que realiza el hombre para transformar el medio donde se desenvuelve. El pensamiento es la acción de la que se vale el individuo para relacionarse con la realidad y formar la razón. Con la acción del pensamiento el individuo primero reflexiona y después actúa".<sup>13</sup>

La realidad del pensamiento humano se hace posible gracias al lenguaje articulado ya que por

---

<sup>13</sup> SHEPTULIN, A. P. El Método Dialéctico de Conocimiento. Editorial Cártao, México, 1984, p. 28.

medio de él existe la posibilidad de manifestar un sinnúmero de sonidos, llamados fonemas por los lingüistas.

Con lo anterior el pensamiento humano deja de tener un significado exclusivamente personal que en relación con el lenguaje se constituye como algo fundamental para la realización de los actos del individuo. Es decir se realizan nuevas formas de pensamiento, fórmulas de acciones que si se efectúan o no, de cualquier manera se puede repetir en el momento que se desee y que transmitidas por la lengua constituyen lo esencial de la cultura.

Con la acción del pensamiento el hombre deja de actuar individualmente como lo hacen los animales, y se desarrolla como un ser vivo cuyas partes cooperan de manera durable, muy estrecha para mantener la integridad de su ser, ya que si desapareciera esta correlación sufriría una transformación notable de sus funciones. El hombre dotado de pensamiento y de razón representa la unidad o identidad que resultan en él de las funciones mentales, y esa unidad e identidad se prolongan fuera del sujeto por los cambios que el pensamiento transformado en acción introduce en las

cosas. La unión del pensamiento y la acción trae consigo cambio en las cosas, así como en el medio natural y social, estos cambios además obligan al individuo a transformarse.

"La aparición del lenguaje en el individuo representa algo muy importante ya que a partir de esto sucede, su desarrollo en el ámbito social en el que se desenvuelve es más activo.

Se considera que este fundamento tendrá relación con la propuesta, en el sentido de que a través del pensamiento, el ser humano tiene la capacidad de razonar sobre las acciones que realiza y por medio de esto adquiere la capacidad de transformarse a sí mismo y transformar el medio ambiente natural y social en el que se desarrolla".<sup>14</sup>

En razón de lo anterior, se pretende inducir al alumno mediante la proposición de conocimientos sobre historia a que reflexione sobre sucesos pasados y entienda los cambios habidos hasta su realidad actual.

<sup>14</sup> CASTAREDA Jiménez, J. Métodos de Investigación. McGraw Hill Interamericana de México, México. 1995. p. 18.

A partir de que el niño empieza a evolucionar en su forma de razonamiento a través del pensamiento, logra adquirir conocimientos más reflexivos que le permiten entender en mejor forma el desarrollo evolutivo de la sociedad en la que vive. Por esta razón el alumno estará en condiciones de realizar análisis sobre contenidos que se le den sobre Historia.

Si el alumno logra entender y reflexionar el contenido histórico que se le presente, se podrían lograr en él cambios que le permitirán comprender cómo los sucesos y acontecimientos pasados han ido conformando la sociedad actual y al mismo tiempo el ambiente social en la que él se desarrolla. Con ello estará en posibilidad tal vez de participar en los posibles cambios que se podrían dar en el lugar donde vive.

## *2.2. Fundamentación Sociológica*

El hombre como ser pensante es capaz de superar su estado natural porque no sólo actúa, también transforma; no sólo lo que está afuera, lo que es

exterior a él, es decir los objetos sino también se transforma a sí mismo porque su modo específico de ser es ese, debe transformar la realidad en la cual está inmerso, transformándose a sí mismo. La transformación no es algo que se imponga, desde afuera al hombre sino que forma parte de su estructura.

Hay que comprender de manera viviente la realidad, sintiéndola, hay muchos intelectuales que comenten el error de creer que se puede comprender sin sentir, sin embargo sólo quien siente conscientemente a la realidad, será capaz de comprenderla para poder transformarla.

En el fenómeno social es difícil concebir una realidad total, debido a que no se puede reconstruir los hechos tal cual fueron en el pasado (realidad social pasada) y no se pueden presentar a la observación inmediata y contemplativa. Es por eso que "no puede existir un tiempo histórico fijo, sino que puede haber distintos tiempos, todo dependerá de la realidad total que se estudie."<sup>15</sup> Aunque debe decirse que existe cierta autonomía entre los diferentes

---

<sup>15</sup> BUJARIN, N. I. Teorías del materialismo histórico. Ediciones Pasado y Presente, Edit. Siglo XXI, 4ª Edición, México, 1981, p. 31

tiempos para el mismo tiempo unos dependen de otros en el sentido progresivo.

En todos los cambios habidos en la realidad histórica está presente la acción humana y la actividad de los diferentes grupos sociales que se contemplan en los distintos órdenes de la vida social (la economía, la política o la ideología). Todo ello en razón del tiempo y del medio social donde se desarrolla.

Si el interés se entiende como el principio de toda moral, lo importante es que dicho interés individual del hombre coincida con el interés humano. "Si el hombre es formado por las circunstancias humanas, será necesario formar circunstancias humanamente."<sup>16</sup> En este sentido se indican la dependencia entre el hombre y el ambiente y la actividad humana que exige una transformación de este ambiente. Este es el problema principal de la educación. Para que exista una superación en la educación se debe partir de los principios que rigen esta actividad. Se requiere de la formación de hombres

<sup>16</sup> ENGELS, Federico, citado por: CARNOY, M. Enfoques Marxistas de la Educación. SEE, A.C. México, 1984, p. 9.

con una nueva conciencia, que les proporcionen fundamentos y valores para la configuración de una nueva sociedad. La vinculación de la sociedad con los problemas de la sociedad, y la confrontación de los hombres con esta nueva forma de ser dan origen a la formación de individuos capaces de actuar socialmente en forma activa.

Por esta razón toda actividad que cambia realmente a los hombres, debe ser una actividad que cambie ante todo las relaciones entre los seres humanos. Es decir que cambie fundamentos de su actual conciencia. Sólo sobre esta base se podrá cambiar al hombre mediante la educación.

Para dirigir a nuestros niños a los acontecimientos señalados, la enseñanza escolar puede ser uno de los elementos principales que lo puedan concretar y en especial la asignatura de Historia, cambiando las estrategias de enseñanza y la idea de que aprender, no consiste en la simple acumulación de información, sino que se trata de transformar los conocimientos en habilidades y capacidades sociales. Aquí es donde se supone que con la aplicación del teatro guiñol, las sesiones de Historia no serán más sucesiones de memorización, sino espacios donde la

reflexión y la crítica constructiva están presentes y donde esos rasgos se llevan más allá de los muros de nuestras escuelas.

Acumular conocimientos de manera simple, resulta un poco menos que inútil que requiere una atención especial, pues como señala José Martí "No se da la Historia sólo para acumular conocimientos y cultura".<sup>17</sup> Se hace necesario que con la Historia nuestros alumnos retomem conocimientos que pudieran ser aplicados en su vida regular.

Para que nuestros niños tengan acceso a los conocimientos es indispensable que se presente la relación sujeto-objeto, en el caso que nos ocupa el sujeto es nuestro alumno y el objeto lo que se intenta enseñar sobre los contenidos de la asignatura de Historia.

Al principio de los tiempos, el sujeto se consideraba como simple portador de algunas acciones por tener ciertas características. No obstante, como sujeto se utiliza en este trabajo, al hombre que obra

---

<sup>17</sup> MARTÍ, J. La Escuela Nueva; en Historia. Temas Didácticos, Instituto Cubano del Libro, Edit. Pueblo y Educación, La Habana. 1976. p. 9.



y conoce activamente; que está dotado de conciencia y voluntad. Por objeto entendemos los conocimientos o aquello hacia lo que está orientada la actividad cognoscente del sujeto.

En la propuesta se considera que los objetos existen independientemente de los sujetos, pero al mismo tiempo, ambos se consideran formando unidad. El ser humano es un ser histórico, pero sólo dentro de la sociedad, por lo tanto no es un ser abstracto sino también un ser social cuyas facultades y perspectivas han sido compuestas totalmente por la práctica. Aún siendo un ente activo en la interacción sujeto-objeto, el hombre depende en su praxis de los objetos.

Las actividades de los sujetos asimismo, se encuentran supeditadas objetivamente por las necesidades humanas y por los niveles alcanzados por las formas de producción social.

Para que exista positivamente la relación sujeto-objeto, es necesario despertar en nuestros alumnos el interés por los conocimientos, es por ello que se ha pensado en iniciar nuestras sesiones con la presentación de teatro guiñol que atraigan la atención

y continuar con actividades que los lleven a la reflexión de los hechos históricos. Con ello tendrá mayores oportunidades de integrarse activamente en los procesos constantes de la comunidad en que se desenvuelven para así, conformar su Historia.

### *2.3. Fundamentación Psicológica*

El desarrollo mental que el ser humano inicia en el momento de nacer y termina en la edad madura, es comparable al desarrollo orgánico corporal y consiste en una marcha hacia el equilibrio. Así como el cuerpo físico se desarrolló hasta lograr un nivel relativamente estable, el desarrollo es en cierta forma una ascendente marcha hacia el equilibrio de la inteligencia. Esta evolución es el resultado de la interrelación de distintos elementos como los enumeramos a continuación:

1. La maduración que incluye el desarrollo del cuerpo, del sistema nervioso y de las funciones mentales.
2. La transmisión social que es necesaria para que los sujetos se apropien de la cultura social que viven.

3. La experiencia considerada en dos fases: como la percepción física de las características de los objetos y como la capacidad lógico-matemática por medio de la cual los sujetos pueden establecer relaciones entre los objetos.
4. La equilibración como implementación de los mismos por medio de los cuales todo sujeto constituye su conocimiento, siendo estas invariantes funcionales la asimilación y la acomodación.

Piaget divide al desarrollo humano en relación con el aprendizaje en cuatro períodos con lo que fundamente el conocimiento del niño, los cuales son:

- "a) Período Sensoriomotriz
- b) Período Preoperatorio.
- c) Período de las Operaciones Concretas.
- d) Período de las Operaciones Formales."<sup>18</sup>

Por considerar que la propuesta está dirigida a los alumnos de quinto grado de educación primaria,

---

<sup>18</sup> GOMEZ Palacio, M. Et., al. El Niño sus Primeros Años en la Escuela, SEP, México, 1995, p. 35.

cuyas edades oscilan los diez y los doce años; en la mayoría de los conceptos de relación, tales como los de equivalencias, tamaño cantidad, ubicación y distancia. Adquiere un sentido práctico del tiempo, comprendiendo formas de sucesión: días de la semana, meses, años, estaciones, siglos, etc. De aquí que sea capaz de situar los hechos históricos en el tiempo, aunque todavía confunda las épocas."<sup>19</sup>

### 2.3.1. Aprendizaje y Desarrollo

Aquí se considera que el aprendizaje es un cambio de conducta en el individuo que puede ser permanente y que no debe darse en base a un simple ordenamiento corporal. Existen cambios de conducta que se presentan en periodos limitados de tiempo y en algunas líneas.

Existen otros cambios que requieren de un mayor lapso de tiempo y que afectan más aspectos de la conducta que se incluyen en el desarrollo humano. Sin embargo debemos entender que aprendizaje y desarrollo no se dan por separado, sino que van de la mano.

---

<sup>19</sup> SEP. Libro para el Maestro, Quinto Grado. CONALITEC. México, 1991. p. 13.

El aprendizaje es considerado en este trabajo, como un proceso que está íntimamente relacionado al desarrollo y no como una modificación de la conducta. De esa forma, el aprendizaje sólo será posible cuando haya una asimilación activa por parte del sujeto y además cuando sea él mismo quien establezca las relaciones entre los conocimientos, característicos de objetos y hechos que ha de adquirir en la interacción con los mismos.

El aprendizaje y el desarrollo se van dando en forma conjunta influyendo para ello la mezcla de diversos elementos entre los que se cuentan la influencia del medio ambiente. Estas interrelaciones van conformando nuevas respuestas, nuevos cambios en la conducta humana que al mismo tiempo forman otras estructuras de aprendizaje.

Con todo lo anterior al alumno de quinto grado se le pueden plantear algunos eventos históricos en su entorno además de hacerlos más interesantes por medio del teatro guiñol para ampliar el contexto de los mismo, lo que ayuda a que adquiera una mejor visión de

la realidad, mediante la reflexión de sus aprendizajes.

#### *2.4. Fundamentación Pedagógica*

La Pedagogía es una ciencia que se encarga de proporcionar los principios y métodos de la educación, además de ello, investiga todos los problemas relacionados con esta actividad. Así, en el presente trabajo se desea proporcionar fundamentos pedagógicos por medio de indagaciones que permitan dar una variación a lo que tradicionalmente ha sido la enseñanza de la Historia. Cuidando también con ello, los conocimientos programáticos que en este grado son muy variados y abundantes.

Hoy día, se hace necesario que la Pedagogía aporte a sus métodos los contenidos de la Psicología para un mejor desempeño de la enseñanza. Se trata de conocer exactamente cuál es la conducta de los niños para presentarle atinadamente los contenidos educativos y con ello lograr un mejor aprendizaje evitando entorpecer el proceso.

Cuando se le imponen al niño los conocimientos, no los comprende y únicamente los memoriza y repite mecánicamente, lo que ayuda únicamente a superar algunas de las llamadas pruebas escritas que en el sistema educativo tradicional mexicano, le permitan acceder al grado inmediato superior, pero con las limitaciones que ello implica.

En muchas ocasiones nos hemos preguntado la razón de que un niño de nuestras escuelas tengan mucha dificultad para relacionar lo aprendido en la escuela con su vida normal y la respuesta es que la mayor parte de las ocasiones no se ha logrado que los maestros relacionen la vida del alumno con las enseñanzas escolares. Una cosa es lo que se le muestra al niño en la escuela y otra muy diferente, lo que los alumnos viven en sus hogares o en sus comunidades.

Existe un momento en que el individuo, debido a la madurez y a la experiencia, presenta diferenciaciones entre las distintas respuestas que se presentan a los distintos problemas de la niñez, y es cuando se ven obligados a modificar los esquemas interpretativos de la realidad y acceden a otros

sistemas más evolucionados del pensamiento. Piaget llama a este proceso, acomodación.

Sólo la toma de conciencia de un dato nuevo que se contraponga a las primeras afirmaciones encontradas, modificará los razonamientos. Pero ese cambio debe realizarlo el propio alumno. Los maestros le pueden ayudar, pero no sustituirlo porque este es un proceso inalineable.

Piaget ha demostrado que en la adquisición del conocimiento las acciones de los alumnos preceden a la concientización y que las explicaciones que proporcionan los adultos son asimilados por los sistemas de comprensión de los alumnos y reformados por ellos mismos. Si el maestro escucha al niño en lugar de hablar de él se daría cuenta de que las nociones infantiles son muy distintas a las del adulto y que, el significado que un niño le da a una palabra conocida por el maestro, es muy distinta a la que los adultos le proporcionan.

Como una alternativa, ha surgido la Pedagogía Operatoria, que retoma los contenidos científicos de la Psicología Genética de Piaget y los extiende a la



práctica pedagógica en los aspectos intelectuales de convivencia y sociales.

La pedagogía operatoria sirve a los alumnos para que sean ellos quienes construyan los sistemas de pensamiento. Los posibles errores que cometan en la interpretación de la realidad, y que aparecen en sus tareas escolares, no se deben catalogar como faltas sino como procesos necesarios del proceso constructivo.

La preparación intelectual no se crea en el vacío, sino relacionado con el mundo circundante y por ello, la enseñanza debe estar relacionada con lo que el niño vive directamente. Ello le dará la idea de establecer relaciones entre todas las manifestaciones sociales que se viven.

Las materias escolares no son finalidades en sí mismas, sino instrumentos de los que el ser humano se vale para satisfacer necesidades de comunicación y de interés intelectual.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para escoger sus propias formas de

organización dentro de los planteles, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares. La eliminación del autoritarismo no puede dar lugar a un vacío de organización. Debe ser cambiada por una organización que provenga del mismo niño. "Esta organización social al igual que la intelectual no es innata, sino que forma un potencial que evoluciona en un diálogo con el medio y que la escuela puede frenar al tomarla totalmente el profesor, recurriendo al autoritarismo y a la represión".<sup>20</sup>

Todo lo que se enseña al niño, las cosas que ve, el resultado de sus ensayos, son interpretados según sus propios sistemas de pensamiento los cuales reciben el nombre de estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo. Conocida esta evolución y el momento en que se halla cada niño en relación a ella, se puede saber cuáles son las posibilidades para entender los contenidos de la enseñanza y la clase de problemas que pueda tener en su aprendizaje.

---

<sup>20</sup> GOMEZ Palacios, N. Et. al. Op. cit. p. 74.

Las explicaciones del maestro por claras que sean no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque éste los asimila de manera deformada. Los niños no comprenden de repente, sino hasta después de un recorrido que requiere de tiempo, en el cual van considerándose aspectos varios de una misma realidad, las que enfrentará para llegar a conclusiones. Con ello el niño accederá a conocimientos conscientes y será capaz de recordarlos en el momento que los necesite.

No se puede formar alumnos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si se desea que un alumno sea creador, inventor, se le debe permitir ejercitarse en esas tareas. Se le tiene que dejar que formule sus propias suposiciones aunque sean erróneas. De lo contrario se le estará sometiendo a criterios de autoridad impidiéndole pensar. También se le puede ayudar en las comprobaciones planteándole situaciones que estén en contra de sus hipótesis pero nunca sustituyendo su verdad por otra que se le proponga.

Los niños tienen derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, pues son intentos de una explicación. Sin ellos no se puede saber lo que no se debe hacer. Los alumnos deben aprender a superar los errores. Si le impedimos que se equivoque no dejaremos que realice aprendizaje alguno.

Inventar es el resultado de un recorrido mental no falto de errores. Comprender es exactamente igual, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de procesos constructivos.

El maestro debe evitar que los niños sean dependientes intelectualmente y debe hacerle entender que si bien se puede aprender a través de otros, también puede hacerlo por sí mismo observando, experimentando, interrogando a su entorno y combinando los razonamientos.

Para que el niño pueda entender y comprender debe enfrentarse a problemas, debe sentir necesidad de resolverlos. Antes de encontrar soluciones que sean proporcionadas por otras personas, debe hallar la suya

propia, aunque existan menos fundamentos. El hecho de comprobar que existe más de una solución a un problema, agiliza el pensamiento e impide la rigidez mental que lleva a considerar que el conocimiento es sólo uno e inmodificable.

Individualmente, el niño tiene curiosidad e intereses especiales que se deben dejar que los desarrolle. Los niños son quienes deben elegir los temas de trabajo, aunque los maestros podemos guiar en parte la elección, como deberá ocurrir con la introducción del teatro guiñol de esta propuesta. Para llegar a saber cualquier cosa son necesarios los contenidos de la enseñanza que serán los que ayuden al niño a conseguir sus objetivos.

En la Pedagogía Operatoria todos los alumnos y el maestro tienen voz y voto para elegir el tema de trabajo y la organización de formas de convivencia. Pero las decisiones no se eligen al azar, sino que hay que aportar elementos. Al proponer un tema de trabajo se debe explicar en qué consiste y la forma como se piensa trabajar. No se puede proponer un tema imposible de llevar a cabo; es necesario precisar el método a seguir y hay que indicar el porqué de la

elección. No se debe pedir a los demás que realicen algo sin que sepan el por qué.

Elegir un tema puede llevarse toda la jornada. Durante ese tiempo se busca documentación o se recibe de diversas fuentes, el teatro puede ser una forma. Se discute, se piensa, se puedan realizar visitas. Es algo muy importante dentro del trabajo escolar porque una vez elegido, existe el compromiso de llevarlos a efecto y ese compromiso puede llevar mucho tiempo.

"Pedagogía Operativa es operar, significa manipular objetos, establecer relaciones entre los datos obtenidos y los acontecimientos que se presentan alrededor, con la finalidad de obtener una coherencia entre ellos para que se abarquen no sólo el campo intelectual, sino también el afectivo y el social. Se trata de aprender a trabajar sabiendo lo que se hace y la razón por la que se hace".<sup>21</sup>

Aquí la libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y que se pueda ser capaz de inventar otras nuevas. No se trata de dejarle hacer lo que quiera,

<sup>21</sup> MORENO, M. La Pedagogía Operativa. Edit. LATA, Barcelona, 1989, p. 46.

sino de ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas.

Se considera que la Pedagogía Operatoria nos aporta elementos para la realización de la propuesta, en función de señalar que la enseñanza debe estar muy cercana a la realidad del niño.

La producción de las ideas y representación de la conciencia están inmediatamente entrelazadas con la actividad mental y con el trato material de los hombres, lenguajes de la verdadera vida. Por ello la educación no puede entenderse como reforma de la conciencia independiente, debe estar vinculada a la transformación de las reales condiciones de vida que constituye la base de la conciencia.

Es por eso que la tarea del educador consistirá en borrar antecedentes a los alumnos sobre tendencias sumisas y por el contrario despertar su interés, proporcionándole fundamentos para entender la realidad social en la que vive y fomentar su participación en las transformaciones de sí mismo y de la sociedad donde interactúa.

Para que lo anterior se pueda efectuar, la pedagogía debe fundamentarse científicamente, sobre todo en el estudio del desarrollo humano, que está vinculado estrechamente con la vida material y social del hombre. Sobre todo esto, se puede investigar exacta y experimentalmente la conciencia humana y su evolución.

Una pedagogía fundamentada enseña al hombre a juzgar, no según lo que él piensa de sí mismo, sino según es realmente su propia vida, considerando las reales condiciones de vida y de evolución para determinar los medios de la actividad educadora apropiados.

La teoría Marxista de la educación rompe completamente con el tradicionalismo, a través de la proposición de una nueva pedagogía que cambie la forma de ser y pensar del hombre y forme conciencia de su realidad. Es así como a través del abordaje de los contenidos sobre Historia en el quinto grado de educación primaria se tratará de que el alumno adquiera conocimientos que le ayuden a entender como su realidad actual se formó a través de una serie de



acontecimientos y hechos pasados, reflexivos de cuan importante ha sido el pasado histórico para conformar la sociedad en que vive. Con lo anterior, se quiere señalar que: "en la Pedagogía Operatoria, el niño es el conductor de su propio razonamiento mientras que el maestro es el que propicia las situaciones en las que el conocimiento se presenta como necesarios para ciertas finalidades."<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> MORENO ,N. Op. cit. p. 28.

CAPITULO III.

ESTRATEGIA METODOLOGICA

### *3.1. Introducción*

Toda época tiene su educación, y ella procura responder a las necesidades propias de cada periodo histórico.

Sin embargo, la educación más adecuada para atender a las verdaderas necesidades sociales de cada época tiene que pasar por un lento y prolongado proceso de conflictos y modificaciones, debido a la cristalización que se ha producido en su estructura durante el periodo anterior, a cuyas exigencias respondía con eficacia.

Tal es el problema de la enseñanza de la Historia en nuestras escuela y específicamente en el quinto grado de educación primaria, en donde tradicionalmente, la enseñanza ha sido a todas luces expositiva y, ahora, se intenta hacerla más dinámica, atractiva y activa en lo que se refiere a la participación de los alumnos, con la utilización del teatro guiñol, pues participarán tanto en la elaboración de los muñecos o títeres necesarios para

sus obras históricas, como en la atención y reflexión que se puedan desprender con esta innovación.

Por supuesto que se puede transformar en algo rutinario que pudieran producir un decaimiento en el interés, pero se pueden transformar las obras para títeres en obras teatrales donde participen directamente los alumnos.

De cualquier modo, es necesario reconocer, que la educación de cada época fue eficaz en su tiempo y que fue dejando de serlo a medida que nuevas exigencias se imponían en el escenario de la vida social.

En la educación de cada periodo histórico se ha observado también una cierta alimentación con respecto a las verdaderas necesidades sociales, debido a principios culturales e ideológicos que perduran en el paso de una situación social a otra y a otros principios que las nuevas teorías van elaborando.

La educación de cada época y aún de cada región socioeconómica está supeditada a una serie de factores, entre los que se destacan como principales las exigencias de producción, distribución y consumo, los ideales sociopolíticos y el conocimiento del hombre.

Las exigencias sociales de producción, distribución y consumo influyen sobre la educación en lo referente al tipo general de mano de obra a formar, para atender a la productividad necesaria, al mantenimiento y la expansión sociales, así como al sistema de comercialización y distribución. La educación debe responder a toda una estructura social, representada por las instituciones resultantes de esas exigencias entre las que se cuenta la escuela.

"Los ideales sociopolíticos influyen también en la educación, pues los propósitos principales y el funcionamiento de ésta se conforman a la imagen del modelo social montado por los teóricos y los ideólogos. Es de lamentar, en este caso, que esos modelos no sean tomados sólo como modelos, lo cual daría a la educación una dinámica de tentativas, de

experimentación y de perfeccionamiento."<sup>23</sup> Lo que ocurre es precisamente lo contrario. Los modelos son aceptados como cosa definitiva, terminada, y se erigen como verdaderos tabúes. El hombre olvida que toda la dinámica de organización de cualquier cosa, depende de las condiciones objetivas del mundo que lo rodea y de su propia imaginación, debido a la disposición que el hombre mismo puede dar a ese mundo exterior, con miras, claro está, a hacer la vida humana, individual o en grupo, más rica, eficiente y segura.

Los presupuestos culturales e ideológicos, sumados a la cristalización de las estructuras debido a la fuerza de la rutina, hacen que la educación no acompañe, dinámicamente, a las verdaderas necesidades de las comunidades y del hombre, de manera ágil y actualizada.

A medida que aumenta la población, la competencia internacional, el desarrollo de las ciencias, los ideales de vida democráticos y los conocimientos acerca de la comunidad y el hombre, aumentan más aún los cambios en la sociedad y en los motivos del comportamiento humano, creando nuevas

---

<sup>23</sup> BROM, J. Para Comprender la Historia. Edit. Nuestro Tiempo, México, 1980, p. 35.

necesidades a las que la educación está llamada a responder.

La educación puede acceder a esas nuevas necesidades siguiendo dos vías simultáneas:

- a) Capacitando al hombre para producir bienes culturales y materiales que respondan a las exigencias de la nueva situación. Aquí encontramos una gran participación de la enseñanza de la Historia en nuestras escuelas.
- b) Modificando sus actitudes para que se adapte mejor a la nueva situación en base a una mejor comprensión de lo que ha sido la historia del país.

### *3.2. La Metodología*

Examinados los objetivos que parecen responder a las exigencias de la educación actual y expuestas las normas generales de la acción didáctica, vienen, a continuación, las normas de carácter más específico y estructurado que constituyen la metodología didáctica.

Los objetivos de la educación se persiguen a través de las normas de acción y de la metodología de la enseñanza.

"La palabra método viene del latín *methodus* que, a su vez tiene su origen en el griego, en las palabras *meta* (meta) y *odos* (camino). Método significa, por lo tanto camino para llegar a un lugar determinado."<sup>24</sup>

"Didácticamente, método quiere decir camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza, o camino para llegar a un fin.

La palabra técnica es la sustantivación del adjetivo técnico, cuyo origen está en la palabra griega *tekhnikos* y en la latina *technicus*, que quiere decir relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando, técnica significa cómo hacer algo."<sup>25</sup>

Por consiguiente, el método indica el camino y la técnica muestra cómo recorrerlo.

<sup>24</sup> CASTAREDA, Jiménez, J. Métodos de Investigación. Tomo I. Edit. McGraw Hill Interamericana de México, México, 1995, p. 81.

<sup>25</sup> Ibid. p. 89.



El método y la técnica representa la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar una meta preestablecida. Representan asimismo, la organización del pensamiento y de las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar, pues el pensar o el actuar sin un orden determinado, dan como resultado casi siempre una pérdida de tiempo y de esfuerzos, cuando no, también de material.

La educación, el proceso educativo, si quiere llegar a buen término en cuanto a la consecución de sus objetivos, tiene que actuar metódicamente, es decir, metodológicamente.

La metodología de la enseñanza no es, por lo tanto, sino el conjunto de procedimientos didácticos, implicados en los métodos y técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de la enseñanza y, en consecuencia, los de la educación, con un mínimo de esfuerzo y un máximo de rendimiento.

La metodología de la enseñanza debe encargarse como un medio y no como un fin, por lo que el docente

debe estar dispuesto a alterarla siempre que su juicio crítico sobre la misma se lo sugiera. No debe, pues, convertirse en esclavo de ella como si fuera algo sagrado, definitivo e inmutable.

De modo general, la metodología de la enseñanza debe conducir al educando a la autoeducación, a la autonomía, a la emancipación intelectual, es decir, debe llevarlo a andar con sus propias piernas y a pensar con su propia cabeza.

La metodología de la enseñanza consta de métodos y de técnicas, entre los cuales hay una marcada diferenciación.

La metodología didáctica tiene por objeto dirigir el aprendizaje del educando para que éste incorpore a su comportamiento normas, actitudes, valores que hagan de él un auténtico ciudadano participante, cuya meta sea el creciente respeto por el hombre mismo.

El educando, a pesar de toda la libertad de que debe gozar para su plena realización, debe ser

orientado hacia aquellas metas consideradas valiosas para él y para la sociedad.

La libertad por la libertad y la libertad para los movimientos desordenados y caprichosos o inconsecuentes no conducen a nada, cuando no son perjudiciales para el individuo y para la sociedad. La libertad anárquica no tiene sentido en la educación, dado que ésta preconiza una forma de comportamiento fruto de la reflexión sobre la realidad humana y social, dentro de una circunstancia histórica y orientada hacia lo que más conviene para la mejor realización del hombre y para un desarrollo social más eficiente.

La educación, por lo tanto, mediante sus normas generales de acción y su metodología didáctica, procura llevar al educando a asimilar el comportamiento considerado como más digno y justo para él y su comunidad.

Las sociedades de la actualidad, se distinguen porque existen grandes transformaciones en las cuestiones políticas y económicas. Con ello se pide que la educación y sobre todo a la primaria que

orientado hacia aquellas metas consideradas valiosas para él y para la sociedad.

La libertad por la libertad y la libertad para los movimientos desordenados y caprichosos o inconsecuentes no conducen a nada, cuando no son perjudiciales para el individuo y para la sociedad. La libertad anárquica no tiene sentido en la educación, dado que ésta preconiza una forma de comportamiento fruto de la reflexión sobre la realidad humana y social, dentro de una circunstancia histórica y orientada hacia lo que más conviene para la mejor realización del hombre y para un desarrollo social más eficiente.

La educación, por lo tanto, mediante sus normas generales de acción y su metodología didáctica, procura llevar al educando a asimilar el comportamiento considerado como más digno y justo para él y su comunidad.

Las sociedades de la actualidad, se distinguen porque existen grandes transformaciones en las cuestiones políticas y económicas. Con ello se pide que la educación y sobre todo a la primaria que

03 falta

contribuye a la adquisición de valores éticas personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional".<sup>26</sup>

Con este enfoque no se piensa tanto en la enseñanza de datos, fechas y nombres como frecuentemente ocurre, sino que se intenta realizar algo distinto.

Se considera prudente señalar que los programas actuales, sólo señalan contenidos que deben revisarse durante el periodo escolar, quedando bajo la responsabilidad del maestro la fijación de objetivos y la planeación de actividades de acuerdo a las condiciones del grupo. Elemento de mucha valía, pues así, la implementación de una sesión de teatro guiñol previa a las actividades de los alumnos se presenta como pertinente.

Tomando en cuenta las bases de la Pedagogía Operatoria y la finalidad de la propuesta se siente que no hay otra salida sino la de usar una metodología activa totalmente como complemento de la exhibición teatral.

---

<sup>26</sup> SEP, Planes y Programas de Estudio, CONALITEC, México, 1993, p. 91.

contribuye a la adquisición de valores éticas personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional".<sup>26</sup>

Con este enfoque no se piensa tanto en la enseñanza de datos, fechas y nombres como frecuentemente ocurre, sino que se intenta realizar algo distinto.

Se considera prudente señalar que los programas actuales, sólo señalan contenidos que deben revisarse durante el periodo escolar, quedando bajo la responsabilidad del maestro la fijación de objetivos y la planeación de actividades de acuerdo a las condiciones del grupo. Elemento de mucha valía, pues así, la implementación de una sesión de teatro quíbol previa a las actividades de los alumnos se presenta como pertinente.

Tomando en cuenta las bases de la Pedagogía Operatoria y la finalidad de la propuesta se siente que no hay otra salida sino la de usar una metodología activa totalmente como complemento de la exhibición teatral.

---

<sup>26</sup> SEP. Planes y Programas de Estudio. CONALITEC, México, 1993, p. 91.

Vive situaciones, juegos, actividades diversas, usando indistintamente mímica, palabras y sonidos. Juega a hacer la comida, al médico, al muchacho joven, a todo lo que representa observación y experiencia de la vida, de esa vida que está próxima a él en el tiempo y el espacio.

Más tarde si no es deficiente, el niño crea verdaderas composiciones e improvisa episodios y relatos interpretando sentimientos ya más complejos.

La dramatización es, por lo tanto, una forma de expresión, por medio de la cual una persona exterioriza observaciones y sentimientos usando mímica, palabra y ritmos propios. Es una actividad esencialmente creadora, basada en la observación, característica que debe preservarse cuidadosamente, a despecho de las reglas y exigencias necesarias para integrar el aprovechamiento en la escuela.

La técnica de la dramatización que el niño debe usar al manipular los muñecos guiñol a manera de representación y de juego, consiste en la representación teatralizada de situaciones reales de

la vida, con el propósito de dar y recibir informaciones, lograr una mejor comprensión de las situaciones y favorecer una mayor integración del grupo.

La técnica de la dramatización puede recibir también las siguientes denominaciones: desempeño de roles, escenificaciones o psicodrama. Es recomendable para presentar hechos cargados de emotividad y de difícil comunicación.

Por lo tanto, en lugar de contar un hecho histórico, debe representárselo.

La técnica consiste en que dos o más personas representen una escena, ya sea en vivo directamente o por medio de títeres, real o hipotética, desempeñando cada uno, un papel. Esto se puede realizar con una escena histórica. Resulta interesante hacer que los actores intercambien los roles, lo cual ayuda mucho a comprender la situación del otro. La práctica popular ya había descubierto la riqueza del procedimiento, diciendo: "póngase en su lugar", al querer que alguien comprenda a otra persona. Y, en la técnica de la dramatización, más que incitar a "poner en su lugar", se hace que la persona represente la situación.



### 3.2.2. Objetivos de la Técnica de la Dramatización

- a) Hacer más claras las relaciones interpersonales.
- b) Mejorar las relaciones entre los integrantes de la comunidad educativa.
- c) Preparar a un grupo para sufrir una transformación.
- d) Eliminar inhibiciones, creando condiciones para que los niños se expresen libremente.
- e) Crear condiciones para la participación histórica.
- f) Investigar acerca de situaciones problemáticas en la Historia.
- g) Liberar la discusión de la centralización en el individuo.

- h) Facilitar la comunicación. Mostrar en vez de hablar.
- i) Representar soluciones indicadas para una situación para que el grupo sienta y perciba los contrastes que le permitan llegar a un consenso.
- j) Proporcionar oportunidades de que los educandos amplíen su percepción de los problemas históricos que se les traten.
- k) Sensibilizar en cuanto a la realidad de una situación.
- l) Poner en evidencia los puntos críticos de una situación.
- m) Incentivar el espíritu de observación en el campo de lo histórico.
- n) Cultivar la sensibilidad artística.

- o) Facilitar la comunicación por medio de la expresión corporal o de los muñecos.
- p) Liberar sentimientos reprimidos.

Con relación a los objetivos de la otra obra dramatización, Thelen dice que: "la misma tiene por finalidad:

- a) Dar calor y vivacidad a los hechos estudiados.
- b) Ayudar y comunicar un problema específico, para que se tenga algo más "real" de que hablar, como base para descubrir los propios problemas.
- c) Comprobar las diversas formas de encarar una situación-problema.
- d) Desarrollar la sensibilidad."<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> THELEN. H. A. Dinámica de los Grupos de Acción, Ediciones de la Escuela, Buenos Aires, 1980, p. 173.

### 3.3. Evaluación

La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, es una actividad que convenientemente planeada y ejecutada puede ayudar a vigilar y mejorar la calidad de la práctica educativa.

Muy seguido se confunde la evaluación con la medición sin considerar, apenas que la segunda es una asignación numérica y que la primera, más completa incluye juicios de valor.

La evaluación está compuesta por un proceso amplio, complicado y profundo que toma en cuenta todo el acontecer de un grupo social, sus problemas, medios, evocaciones, ansiedades, satisfacciones, desigualdades, etc., que hacen de una comunidad algo distinto a las demás. Esto tiene relación con los aprendizajes escolares contenidos en planes y programas relacionados con las vivencias social y los rendimientos escolares.

Se concibe a la evaluación y la acreditación como dos procesos paralelos, complementarios e

interdependientes, aunque con diferentes complejidades que se presentan en todo grupo escolar. Se considera que la evaluación implica a la acreditación, es decir, un correcto desarrollo de evaluación durante un curso escolar, conlleva necesariamente, la acreditación, siempre que se hayan cumplido los requisitos de trabajo.

Se pueden tomar en cuenta algunas líneas de evaluación para lograr la acreditación correspondientes. Así tenemos:

1. Evaluación diagnóstica.

2. Evaluación continua.

Participación individual.

Trabajo por equipo.

Participación grupal.

3. Evaluación final.

Acreditación sumaria de lo realizado en el año escolar.

#### 4. Coevaluación.

##### Valoración maestro-alumno.

Con la Pedagogía Operatoria, los aprendizajes son de convivencia grupal, en la que todos los alumnos y su profesor tienen voz y voto para elegir un tema de trabajo, además de la organización del mismo. Así, todos los integrantes del grupo seleccionarán los contenidos o temas a escenificar en cada uno de las sesiones de trabajo.

Una vez definido esto, se afinarán los detalles para determinar los objetivos que se pretendan alcanzar. Es necesario que por experiencia, el maestro trate de inducir a los niños a escoger los temas más accesibles de ser representados, pero sin manifestar de manera abierta su opinión.

Después de haber definido los objetivos, se procede a determinar los medios para reunir información sobre los temas para tener ideas más claras sobre las situaciones a representar totalmente por los niños (libros, revistas, visitas, novelas,

T.V.). Más adelante se procede a determinar las actividades posteriores a la representación, para la reafirmación de los aprendizajes y reflexiones analíticas correspondientes.

Ya presentados los objetivos, que tratan de lograrse, mediante las actividades específicas y la representación de teatro guiñol, es necesario que exista una buena coordinación del trabajo en el que participarán todos los integrantes del grupo sin excepción de nadie. Todos los alumnos tendrán la oportunidad de participar en la escenificación, en la investigación previa y después opinar y sugerir todo lo necesario para el buen desarrollo de las actividades. El maestro deberá estar atento al desempeño de las actividades, sin imponer criterios, pero sí intentando de que exista un orden preestablecido indicado por la planeación inicial.

Es necesario que el proceso de evaluación se presente en forma continua en base a registros sobre los acontecimientos que se presenten durante la realización del trabajo observando aspectos como serían las participaciones individuales, de equipo y grupales.

La evaluación no se considera unilateral, donde el maestro sea la única persona que la determine, sino que se debe tomar en cuenta las opiniones de los alumnos para autoevaluarse, evaluar a sus compañeros y evaluar el proceso en general del trabajo desarrollado. Con ello se podría lograr una mejor evaluación.

#### *3.4. Objetivos*

Para implementar la presente se plantean los siguientes objetivos generales:

1. Orientar a los alumnos hacia el análisis de las condiciones que dieran como origen el encuentro de Europa y América.
2. Despertar en los alumnos el interés por el conocimiento de las causas externas e internas que propiciaron el deseo de independencia por parte de los mexicanos.
3. Producir en los alumnos un mayor conocimiento de las figuras de Hidalgo y



Morelos como héroes principales del movimiento independentista del país.

### 3.5. Actividades

La propuesta indica que la enseñanza de la Historia en el quinto grado de primaria debe tener como referente educativo a la Pedagogía Operatoria, entonces se debe tomar en cuenta que los contenidos deben ser seleccionados por los alumnos, entonces, en caso de que elijan el tema: EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA.

De aquí se desprenden los temas siguientes:

- Las concepciones europeas del mundo.
- Los progresos de la navegación y la búsqueda de nuevas rutas comerciales.
- Colón y los reyes católicos.
- Los viajes de Colón.
- Los primeros establecimientos comerciales en América.

Enseguida se presentan algunas muestras de la forma de desarrollar los temas:

**OBJETIVOS ESPECIFICOS.** El alumno conocerá las ideas que ostentaban los europeos en relación a la forma del mundo.

El alumno escenificará a través del teatro guiñol, los posibles diálogos de Colón con los Reyes Católicos.

**DESARROLLO.** Para esta parte sería necesario primero realizar una investigación documental en libros, revistas y diversas fuentes de consulta sobre el Descubrimiento de América para escoger las posibles escenas que pudieran ser representadas. Esta actividad también serviría para que los niños adquirieran un conocimiento del tema escogido, el cual se ampliaría con la representación teatral de algunos pasajes del Descubrimiento de América.

Después de la representación, el maestro puede dar instrucciones para la realización de actividades

que refuercen el tema como serían la realización de fichas bibliográficas.

Otra actividad, sería continuar la revisión del tema mediante una sesión de preguntas y respuestas para motivarlos y al mismo tiempo que reflexionen sobre los contenidos revisados.

Una actividad final sería la realización de carteles y dibujos para ilustrar los aspectos investigados.

RECURSOS. Materiales para la fabricación de escenarios de teatro guiñol, así como los muñecos necesarios, libros, diccionarios, cuadernos, ilustraciones, mapas, cartulinas, pinturas, recortes, pizarrón.

EVALUACION. Se tomarán en cuenta las investigaciones realizadas, la elaboración de los muñecos, así como el manejo de los mismos en las representaciones de los títeres representados por ellos mismos. También las participaciones en los diálogos, la realización de los carteles, dibujos y la

redacción de las fichas bibliográficas y sus conclusiones generales.

ACTIVIDADES. De manera individual cada alumno puede investigar el tema del Descubrimiento de América para:

- Formar equipos y escoger una escena que puedan representar por medio de los títeres.
- El equipo presentará conclusiones por escrito sobre la obra que representaron (guión).
- Los niños presentarán dibujos que ilustren los temas investigados.

TEMA. La Independencia de México.

SUBTEMAS. Influencias externas e internas.

El Movimiento Insurgente.

José Ma. Morelos y campañas militares.

OBJETIVOS ESPECIFICOS. El alumno conocerá las influencias internas y externas que propiciaron el deseo de Independencia de México.

- Analizar la figura de Hidalgo como precursor de la Independencia mexicana.
- Los alumnos revisarán la figura de Morelos como político y como militar.

ACTIVIDADES.- En equipos, los alumnos realizarán una búsqueda de lecturas que toquen el tema de la insurgencia mexicana.

- Una vez recabado el material, se seleccionarán aquellos pasajes que puedan arreglarse para estructurar una obra teatral guiñol o de teatro vivo con las participaciones de ellos mismos.
- Elaborar el libreto correspondiente de la obra.

- Terminadas las representaciones, se retomará el tema mediante una discusión dirigida para profundizar y al mismo tiempo tocar los aspectos que no se tocaron anteriormente.
  
- Individualmente, los alumnos buscarán tomar las figuras de Hidalgo y Morelos como personajes principales de nuestra historia independista.
  
- Para reafirmar lo anterior se realizarán carteles alusivos a las campañas de Hidalgo y Morelos, reforzando con textos descriptivos.
  
- Todos los trabajos realizados se expondrán en una plenaria en la que podrán ser invitados alumnos y maestros de otros grados y grupos.

METODOLOGIA. Dramatización, lecturas comentadas e investigación documental. Tiempo aproximado 1 hora.

RECURSOS. Libros, revistas, periódicos, carteles, cuaderno, pizarrón, cartulinas, pinturas diversas, unicel, tela, escenario guiñol, mapas de México, etc.

EVALUACION. Se puede llevar un registro en el que se contengan los acontecimientos realizados en las sesiones de clase, así como las actividades realizadas especificando las participaciones en la implementación de la obra para teatro guiñol o en las dramatizaciones efectuadas individualmente.

Otro elemento es la elaboración de los títeres. Más tarde se evaluarán sus participaciones personales en la discusión.

Las conclusiones, descripciones realizadas, carteles, mapas y otros elementos realizados podrán ser considerados para establecer una evaluación más general que pueda considerarse como continua, permanente y sumaria.

Finalmente, la opinión que den los alumnos en el grupo se manifestarán como elemento de coevaluación.

Estos últimos elementos también señalarán si los objetivos fueron alcanzados o si es necesario alguna actividad de reafirmación o recapitulación.



## PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

#### 4.1. Educativas

En la sociedad actual no puede ya negarse que la educación forma parte muy importante en la formación del hombre. Se considera actualmente, que sólo mediante la educación se puede dar la formación de un individuo de características totalmente acordes con los tiempos en que es necesario un personaje que se pueda ajustar a una sociedad en constante transformación.

Si los mexicanos deseamos tener acceso a una educación que pueda considerarse de calidad, es necesario implementar nuevas estrategias que tengan la línea de crear una sociedad nueva mediante la aplicación de una educación avanzada que toma en cuenta las vivencias directas de los educandos y que eche mano de todos los recursos que se encuentren a la mano para transformar los espacios escolares, en situaciones de aprendizaje alegre. Que se produzca un aprendizaje con alegría.

Se piensa que la aportación sistemática del teatro guiñol puede ser un elemento muy valioso para

por medio de la manipulación, consiguiendo de paso la oportunidad de transformar su entorno.

El maestro deberá tener el tino suficiente para que los alumnos avancen en sus aprendizajes y al mismo tiempo haya un equilibrio en sus participaciones, de tal suerte que los niños que al principio muestre mayores avances, sirvan de empuje para que más adelante, todo el grupo se uniforma en cuanto a sus logros académicos, al seguir el ejemplo de los más avanzados. La idea es que los niños sean capaces de depender de sí mismos.

En lo referente a la propuesta y que es la mejoría en el aprendizaje de la asignatura de la Historia, se piensa que con la presencia del teatro guiñol, se podrá avanzar considerablemente en los objetivos de esa área de conocimiento. Por supuesto que también tendrán que revisarse el tipo de actividades previas y posteriores a las presentaciones teatrales, pues las exhibiciones no sustituirán totalmente a las actividades que desarrollen los alumnos como parte su autoformación.

Con lo anterior se pueda avanzar considerablemente en el cometido de la Historia para que el alumno entienda como el presente, es resultado de un proceso evolutivo de hechos pasados. Que se entienda que nuestra sociedad es histórica por haber tenido que pasar por un proceso que ha sido necesario para conseguir la sociedad actual y que si se desea transformar debemos considerar los hechos pasados de nuestra historia.

# C O N C L U S I O N E S

Parte del fracaso escolar se debe a una pobre motivación que se realiza en nuestros salones de clase. Otra parte, a la pobre y rutinaria participación del maestro que le impide realizar un trabajo de trascendencia importante. Lo que sí queda claro es que la escuela es la institución por excelencia que tiene a su cargo la tarea de preparar a las nuevas generaciones.

Sin embargo a pesar de que en gran parte los maestros, consideran ese papel como insoslayable, en muchas ocasiones consideran que la tarea no es nada fácil debido a que la escuela está inmersa en una sociedad que presente toda una enorme problemática y que no puede escapar a las influencias económicas, políticas, sociales, etc. que la afecten irremediablemente.

No obstante en las grandes dificultades, no todo está perdido, pues se puede cambiar a la sociedad empezando por una transformación de las prácticas escolares. Es decir, desde las aulas escolares podemos producir un alumno, más conscientes de su aprendizaje y que sobre todo le sirva para ponerlo al servicio de

la sociedad a la que pertenece y también que sirva para transformar ese medio que quizá le impida desarrollarse armónica y plenamente.

Lo anterior se puede lograr si los alumnos participan conjuntamente con el maestro en la planificación de los objetivos necesarios y en las actividades suficientes para conseguirlos. Así se estará en la posibilidad de conseguir mejores resultados pues el interés estará latente. Cabe señalar que como pieza importante de ese interés es la aplicación constante pero variada del teatro guiñol, o en su defecto, de la técnica de la dramatización en el conocimiento de la Historia, pues lo que se ha realizado hasta ahora no ha logrado un cambio radical en los resultados.

Para que los alumnos puedan tener un mayor interés en sus aprendizajes y sobre todo en el conocimiento de la Historia es necesario que el maestro deje fuera de sus aulas las prácticas tradicionales de abordar los contenidos históricos únicamente a través de las lecturas y de la contestación de simples cuestionarios.

En el aprendizaje de la Historia se debe dar prioridad al fomento de las actitudes y capacidades del alumno y no sólo el dato memorístico. Actitudes y habilidades que lo llevan a investigar aquello que considere de interés con el conocimiento de su propia Historia que pueda ser la de la comunidad en la que vive.

Se trata de que sus conocimientos no se queden sólo en la escuela y que el conocimiento no se quede únicamente en la escuela, sino que se amplíe y que la historia de la escuela es la misma que la comunidad.

Es por todo lo anterior necesario que el maestro busque vincular los contenidos programáticos con el ámbito social en que se desenvuelve el alumno con la finalidad de que en principio entienda como ha evolucionado su comunidad y más adelante, pueda relacionar esos conocimientos hacia contextos más amplios que le sirva para comprender que nada es estático y que todos los medios sociales se encuentran en permanente evolución como una conformación de la historia de cada sociedad.



## BIBLIOGRAFIA

- BORDIEU. Et. al. El Oficio de Sociólogo.  
Edit. S. XXI. 13a. Edic. México. 1990.
  
- BROM. J. Para Comprender la Historia. Edit.  
Nuestro Tiempo. México. 1980.
  
- BUJARIN. N. T. Teorías del Materialismo  
Histórico. Edit. Pasado y Presente. S. XXI.  
México. 1981.
  
- CARNOY. M. Enfoques Marxistas de la  
Educación. CEE., S.A. México. 1984.
  
- CASTAÑEDA Jiménez. J. Métodos de  
Investigación. Edit. McGraw Hill  
Interamericana de México, S.A. México. 1995.
  
- CARRANZA F. J. Fiestas Escolares. Edit.  
Avante, S.A. México. 1975.
  
- CORREA Pérez. G. Geografía de Zitácuaro.  
Ediciones del H. Ayuntamiento de Zitácuaro,  
Mich. México. 1991.

- CORREA Pérez. G. Zitácuaro. Sitios de Interés. EDDISA. México. 1986.
  
- GOMEZ Palacio M. Et. al. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. SEP. México. 1995.
  
- MARTI J. La Escuela Nueva. Historia. Temas Didácticos. Instituto Cubano del Libro. Edit. Pueblo y Educación. La Habana. 1976.
  
- MERANI. A. L. Psicología y Pedagogía. Edit. Grijalbo. Col. Pedagógica. México. 1987.
  
- MORENO. M. La Pedagogía Operatoria. Edit. LAIA. Barcelona. 1989.
  
- NERICI. I. G. Metodología de la Enseñanza. Edit. Kapelusz Mexicana, S.A. México. 1980.
  
- ROA R. La Construcción del Objeto a Sistematizar. Coedic. UNAM-Porrúa. México. 1988.

- SANCHEZ. O. A. ¿Para que Enseñar y Estudiar Historia? En rev. "Cero en conducta" No. 28. Diciembre de 1991. México.
- SHEPTULIN. A. P. El Método Didáctico del Conocimiento. Edit. Cártago. México. 1984.
- SEP. Planes y Programas de Estudios. Educación Básica. Fernández Editores. México. 1993.
- SEP. Libro para el Maestro. Quinto grado. CONALITEC. México. 1991.
- TEJA Andrade. J. Zitácuaro. Monografías del Gobierno del Estado de Michoacán. México. 1978.
- THELEN. H. A. Dinámica de los Grupos de Acción. Ediciones de la Escuela. Buenos Aires. 1990.
- UPN. Lo Social en los Planes de Estudio. Antología. LEPEP-85. SEP. México. 1988.

- UPN. Teorías de Aprendizaje. Antología.  
LEPEP-85. SEP. México. 1990.
  
- UPN. Desarrollo del Niño y Aprendizaje  
Escolar. Antología. LEPEP-85. México. 1990.
  
- UPN. Pensamiento, Sociedad y Educación I.  
Antología. LEPEP-85. SEP. México. 1991.

# ANEXOS

GUIÓN PARA TEATRO GUIÑOL

EL GRITO DE DOLORES

Epoca: 1810.

Personajes: Hidalgo, Allende y Aldama.

ESCENA PRIMERA

Hidalgo y Allende.

Aparecen sentados alrededor de una mesa. Es de noche y el foro tiene una puerta al fondo que da al interior de la casa de Hidalgo y otra a la derecha que conduce a la calle, a cuyo fondo se ve una iglesia.

HIDALGO-La situación de Nueva España es insoportable, el virrey ha prohibido que se cultive la vid, la cría del gusano de seda y la fabricación de loza.

ALLENDE-La razón es puro egoísmo, la Metrópoli teme la competencia de la Colonia.

HIDALGO-Trescientos años hemos soportado esta tiranía, las leyes de la corona no son respetadas, pues las autoridades las acomodan conforme a sus propios intereses. Las contribuciones son insostenibles; eclesiásticas y civiles están a la greña presentando un ejemplo bochornoso.

ALLENDE-La justicia no existe ni para los criollos, mucho menos para los pobres indios que son esclavos de los terratenientes.

HIDALGO-Si todos los gobernantes hubieran sido como Luis de Velázquez, el Conde de Revillagigedo y aquellos nobles varones como Las Casas, Quiroga y Gante, que se preocuparon por el progreso y bienestar de la raza, el malestar jamás hubiera existido.

ALLENDE-No obstante, vemos la miseria por todas partes, la cultura y la riqueza son sólo para los privilegiados.

HIDALGO-A éstos nos les conviene ilustrar al indio porque abriría los ojos y seguro que se rebelaría a las injusticias. Para terminar con este



estado de cosas conviene que nuestros planes no vayan a fallar como pasó con la Conspiración de Michocán.

ALLENDE-La de Querétaro será inmortal por sus éxitos.

HIDALGO-Dios te oiga hijo mío. Yo, aunque anciano, llegaré hasta el fin, aunque tenga que perecer en la empresa.

ALLENDE-Yo moriré por la patria, si así fuere necesario.

HIDALGO-(Hablando con sigilo) El golpe lo daremos en diciembre, en San Juan de los Lagos... esperad, os traeré noticias (se va al fondo del escenario).

## ESCENA SEGUNDA

Personajes: Los mismos y Aldama.

Allende se pasea cuando llaman a la puerta fuertemente. Se adelanta y como que abre la puerta.

compañeros hasta lo que es el atrio de la iglesia en donde aparece gente que se va congregando al llamado de una campana. Hidalgo habla al pueblo (dibujado), así:

HIDALGO-Mexicanos, tenemos que derribar al gobierno; ya no podemos vivir como esclavos ni podemos soportar los impuestos. De hoy en adelante seremos libres. ¡Viva la Independencia! ¡Viva América! ¡Muera el gobierno! A partir de hoy, 16 de septiembre de 1810, la patria rompe las cadenas de la esclavitud (y enarbolando el sable que toma de algún lado, con Allende y Aldama se dirigen a la salida del escenario, exhortando a todos con palabras patrióticas).

TELON.