



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD-UPN-231



*col. T
GSP*

ACTIVIDADES DIDACTICAS PARA PROMOVER LA
PARTICIPACION DEL ALUMNO, SOCIAL Y
PEDAGOGICAMENTE DENTRO DEL AULA.

POR:

MANUEL GONZALEZ SUAREZ

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA EN EL MEDIO
INDIGENA.

CHETUMAL, QUINTANA ROO, 1998



SEP

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231**

SECCION:DIRECCION
OFICIO NO.D-31/98

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION
"AÑO DEL PRIMER CENTENARIO DE CHETUMAL"**

CHETUMAL, Q.R., 21 DE NOVIEMBRE DE 1998

**C.PROFR. MANUEL GONZALEZ SUAREZ,
PASANTE DE LICENCIATURA EN EDUC. PRIMARIA PLAN '90,
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "ACTIVIDADES DIDACTICAS PARA PROMOVER LA PARTICIPACION DEL ALUMNO SOCIAL Y PEDAGOGICAMENTE DENTRO DEL AULA", Opción Propuesta Pedagógica a criterio del Director de Tesis C. Profesor CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se-le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ
DIRECTOR**



S.E.D.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL, Q. ROO**

C.C.P. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HOIL PUC.- COMISION DE TITULACION.
C.C.P. PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ.-DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.- JEFA DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR.
C.C.P. Minutario
CAMS/lis

TABLA DE CONTENIDO

	Pag.
PRESENTACION	
INTRODUCCION	
CAPITULO I PRESENTACION Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA	
1.1 Elección del problema.	7
1.2 Fundamentación del problema.	8
1.3 Justificación del problema.	11
CAPITULO II ANALISIS DEL PROBLEMA	
2.1 El contexto social y cultural de la comunidad.	14
2.2 Organización escolar.	16
2.3 Papel del maestro frente la enseñanza de lo social.	18
2.4 Problemas que obstaculizan el avance y mejoramiento de la educación bilingüe.	19
CAPITULO III ALTERNATIVA PEDAGOGICA	
3.1 Objetivo general.	21
3.2 Contenido.	21
3.3 Estrategias metodológicas didáctica.	22
3.4 Recursos didácticos.	29
3.5 Evaluación del aprendizaje.	29
CAPITULO IV FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
4.1 Contexto comunitario escolar.	32
4.2 De las relaciones maestro-alumno.	37
4.3 Propósitos.	38
4.4 Argumentación de la propuesta pedagógica.	40
CAPITULO V PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
5.1 Dificultades y avances que se presentaron en el proceso de construcción de la propuesta.	45

5.2 Viabilidad de aplicación y evaluación de la propuesta Pedagógica.	46
5.3 Las posibilidades de difusión o intercambio de la experiencia. .	48
5.4 Contribución a la construcción de una pedagogía para la educación bilingüe e intercultural.	49

BIBLIOGRAFIA

APENDICES

PRESENTACIÓN

La estima de esta obra, es del resultado de un esfuerzo de investigación pedagógica, teórica y social; que presento para fines de Titulación en el Campo de lo Social, de la Licenciatura en Educación Primaria del Plan 90 de UPN.

Una propuesta de reflexión dirigida a los padres de familia, maestros y de mas personas que tienen el privilegio de convivir con los niños. Y por la que invito a tener siempre en cuenta la evolución afectiva de la infancia. Y la convicción por tanto, de estarlos ayudando positivamente en su desarrollo integral.

He procurado al mismo tiempo fundamentar las experiencias y conocimientos que aquí he planteado, por los textos de grandes investigadores de la educación; y que en la Bibliografía de esta misma obra, les doy referencia.

Manuel González Suárez.

INTRODUCCIÓN

Con la educación formal, se busca preparar a los hombres para su incorporación eficiente y exitosa a las determinaciones sociales, culturales, ideológicas y económicas que el grupo en el poder exige de la sociedad contemporánea capitalista. Para esto, resulta importante que la escuela se implemente por elementos curriculares que coadyuven al desarrollo de las capacidades integrales de los sujetos; que les permitan entender su realidad para interactuar crítica y positivamente en ella.

Por las particularidades ideológicas y culturales de las comunidades indígenas, como de sus perspectivas de superación en comparación con la sociedad nacional mestiza; en educación indígena es importante, retomar estas consideraciones, y las que caracterizan la evolución psicológica de los niños, en la integración de estrategias didácticas que, no solo trastoquen los problemas y aspiraciones de la realidad inmediata, sino que impulsen a la superación de sus formas subdesarrolladas.

En Chan Chen Palmar por ejemplo, cansados ya de las embestidas del sistema político y económico de nuestro México, hoy se preocupan por aliarse sobre las pautas de interacción y acordes a las necesidades del tiempo. Carga formativa que por cierto, social e históricamente a la escuela se le ha encomendado.

Que los hombres sean capaces de enfrentar con sensatez y razón crítica los retos que la sociedad le impone; determinar y luchar por lograrlos o alcanzarlos; son actitudes que debiera internalizar desde los primeros años de su existencia. Y es por lo que en este trabajo de Propuesta Pedagógica daré cuenta de algunas razones propias de la idiosincrasia de mis alumnos, que les coartan sus esquemas de participación libre y espontánea en el aula, y por tanto sobre los objetos de conocimiento. Una falla en su esfera mas que nada afectiva y que quizás repercutiría en su realización adulta; que pretendo corregir con elementos didácticos de interacción social; y posteriormente, del conocimiento del los valores, derechos y normas convencionales de orden y convivencia social, por los contenidos de CIVISMO.

Un trabajo que con el objeto de facilitar su análisis crítico, he desarrollado bajo el siguiente esquema:

- I. **Presentación y Justificación.** Con este capítulo presento las condiciones generales de mi práctica docente; haciendo hincapié en las formas de interacción social poco favorecidas en mis alumnos y, sus repercusiones limitantes para con los procesos de su aprendizaje escolar y por tanto, de su formación integral.
- II. **Análisis del Problema.** Es obvio que para presentar una propuesta de solución a un problema, necesitamos reconocer los elementos internos y externos que se conjuntan en su causa. Y en este apartado valoro el contexto cultural inmediato de mis alumnos y su desarrollo biológico, para explicarme su interactuar social y de aprendizaje e integrar una estrategia curricular congruente.
- III. **Alternativa Pedagógica.** Después de reconocer que el medio social no ha favorecido de la mejor forma el desarrollo afectivo del niño, en este apartado propongo actividades principalmente de carácter afectivo y social, esperando brindarle mas oportunidades donde pueda expresar sus sentimientos, así como abrir espacios de participación y aprendizaje social.
- IV. **Fundamentación de la Propuesta.** En este apartado me aboco a la recuperación de los elementos de carácter social y cultural de la comunidad, como fuerzas que han afectado decisivamente el desarrollo biológico del sujeto y su comportamiento psicológico en el aula. Además de complementar estas observaciones con la revisión y análisis de los ensayos e investigaciones de hombres como: PIAGET; L. CARTERO; J. DELVAL; TRANG THONG y WALLON; entre otros.
- V. **Perspectiva de la Propuesta Pedagógica.** Para concluir con este trabajo de investigación y práctica escolar, con este título me permitiré externar para compartir, las experiencias que he alcanzado a lo largo del proceso de su elaboración, como de los alcances que se obtuvieron en su aplicación. Y para que al igual que otras experiencias del campo educativo, enriquecer nuestra práctica

cotidiana; y en el mejor de los casos, contribuir en la construcción de una pedagogía más acertada a las particularidades de la educación en los pueblos indígenas.

I. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Elección del problema.

Como profesor, actualmente me desempeño en la escuela primaria "JUAN JOSE MARTINEZ" de la comunidad de Chan Chen Palmar. Y con la cual voy llevando la grata experiencia de relacionarme social y pedagógicamente con los 13 niños del cuarto grado; muy acentuados en la lengua y los valores de su medio etno-cultural.

Sin ser la excepción, como en la mayoría de las escuelas de nivel primaria, mi grupo enfrenta problemas de aprovechamiento escolar. Indicador inequívoco de que algo anda mal; lo que defino como incompenetrabilidad de los elementos que convergen en el proceso educativo.

El rezago educativo, no es sin embargo una situación insuperable. La acción pedagógica a través del tiempo y la suma de experiencias y las teorías de grandes educadores, ha reconocido la naturaleza evolutiva del sujeto para sus fines; lo mismo que les ha permitido idear modelos curriculares que consideran la vinculación del sujeto y objeto de conocimiento por un proceso activo de reflexión e interacción: $S \rightarrow O$.

Y si los principios de la buena pedagogía priorizan la participación y el ejercicio de las cualidades integrales del escolar como de sus deficiencias en la regularización de su propia formación, hasta ahora no me ha sido posible pensar y diseñar una opción educativa que pase por alto la naturaleza social y cultural de los mismos.

Recordemos que el aprendizaje implica una práctica progresiva de relaciones recíprocas entre el maestro y alumno sobre el objeto de conocimiento. De un espacio por el que se compartan sentimientos e intereses en forma natural y respetuosa. Por lo contrario, se estrecharía la posibilidad de apreciar lo que realmente el niño aprende y de mejorar nuestra práctica docente.

Quiero expresar con esto, que una de las características preocupantes de mi grupo, es la timidez escolar y social de mis alumnos. Reconozco que el talento profesional del maestro para armonizar el ámbito de aprendizaje como para dirigirse a

sus alumnos, define en gran medida al desenvolvimiento espontáneo y creativo de los que aprenden; pero muy a pesar de ello, se les advierte una actitud muy reservada, en la que cuidan guardar su “distancia” con el maestro. Lo que se podría responder por la educación que sus padres reciben, pero no que se justifica dentro los términos de interacción pedagógica.

Durante la práctica educativa, he apreciado que menos del 30% de los niños se “atreven” a iniciar una plática por el que relaciona sus vivencias con los contenidos escolares, de afirmar sus emociones, de expresar sus ideas y preocupaciones ante el grupo; cuando por la teoría pedagógica, el desarrollo cognoscitivo va determinado en la participación creativa y continua del individuo.

Desde entonces y para mi preocupación considero que el curso escolar de niños no augurará un éxito significativo, mientras no sean reconocidos los paradigmas psicológicos que merman sus perspectivas de participación y aprendizaje; y ya no solo escolar, sino dentro de su esfera social y cultural.

De ahí que al pensar en un problema de mi práctica docente y, en lo posible relacionado a los contenidos educativos, se me ha hecho una tarea difícil por las implicaciones que todas guardan en los modelos socio-culturales que se reflejan en mi grupo escolar.

Por lo que para corresponder con coherencia a la particularidad social de mi grupo a través de un plan accesible a sus esquemas cognoscitivos, ciertamente y como DE LA FUENTE, Julio nos señala en: “La escuela primaria y las necesidades indígenas”; había por reconocer en primer término y entre otros aspectos, la dinámica social propia de los educandos, considerando el rango étnico.

El campo de la educación indígena se presenta para entonces como un reto sin lugar a dudas y, por asumir con profunda formación didáctica y conocimiento de la relatividad histórica y social a sus problemas.

1.2. Fundamentación del problema.

Posteriormente a una tarea de análisis y fundamentándome en las recopilaciones que aluden al papel participativo de los escolares para llegar a verdaderos procesos de aprendizaje; me inducen a plantear la deficiente operatividad espontánea y potencial del niño y proponer alternativas que ayuden a superarlas y, por añadidura, mejorar el aprovechamiento escolar.

Algunas de las interrogantes que acentúan las deficiencias de sociabilidad y de integración audaz y propositiva de los sujetos, como un problema coyuntural y preciso de asumir para estimularlos en su desarrollo cognoscitivo, las presento al reflexionar sobre:

- a) La naturaleza o factores que dan forma a la conducta de mis alumnos.
- b) Las justificantes, vinculables a su realidad étnica y cultural.
- c) Los contenidos curriculares con los que se pudieran reconocer su individualidad como parte sustancial para transformación de su grupo y entorno social.

Tratándose de modelos interdisciplinarios del grupo escolar y en las que observamos cómo los escolares reflejan un conjunto de valores y modelos que les han sido infundidos desde el seno familiar (ver Apéndice 1)*; quisiera por otra parte adelantar, que no solo por esquemas didácticos configurados en la relatividad cultural inmediata se podría superar estas deficiencias; ya que el supuesto temor como se pudiera concebir su falta de participación, guarda vínculos con la educación que de sus padres han percibido. Por ejemplo; los niños tienen bien entendido que, discutir a una razón o iniciativa de papá, se considera como una falta de respeto; un atrevimiento que se castiga con severidad. En estos casos, podemos entender que en las familias indígenas, para ser bien visto como hijo, se ha de ser ante todo obediente y respetuoso con los mayores.

* Por este apéndice evidenciamos cómo después de dar lectura a un texto (Libr. Esp. ejercicios 4° pag. 130-132); y en las que solicita que el alumno externé sus opiniones; refleja en definitiva, una conducta transmitida en su medio social.

Un rol de padres a hijos que igualmente se ve representado en el aula: con la participación discreta y retraída de los niños ante las propuestas escolares del profesor; en vez de una participación abierta y propositiva como debiera establecerse en una relación constructiva de conocimientos.

Y quizás por las prácticas y roles propios de la escuela tradicional; de unilateralidad maestro-alumno, en su ingreso a la escuela se haya mermado adicionalmente las capacidades de estos niños, y sus perspectivas de buen aprendizaje. Por lo que para mejorar mi práctica docente, me orientaré a crear en el aula, un ambiente de armonía, aceptación y de respeto, de modo que inviten al niño al ejercicio de la imaginación, creatividad e iniciativa; y a que con libertad -ahora sí-, nos comuniquen sus impresiones, dudas y experiencias.

No olvidemos que como escuela ocupamos un valioso espacio en la vida del alumno; y en este tiempo, no solo nos retraemos a la transmisión de saberes concretizados, como hasta ahora tenemos entendido; pues la propia estancia del niño en el aula y su participación escolar le ayudan a construir un modo de ser o de pensar acerca de sí mismo y de su relación con sus semejantes. De ahí que vea la posibilidad de impulsar el desarrollo afectivo y psicológico que no se le ha armonizado en su núcleo familiar.

Mejorar la calidad de la práctica escolar, es el objetivo general de este trabajo; una actividad, en la que considero la prioridad de atender las necesidades afectivas y valorativas de cada educando y posibilitar la comunicación y participación activa dentro de los procesos escolares. Orientación didáctica que argumento con la escuela nueva al reflexionar en lo siguiente:

1. La escuela, dirigida a la potencialización de las aptitudes de los individuos para optimizar su desempeño productivo, ha de valerse y afinarse por lo mismo, a sus necesidades biológicas, psicológicas y de grupo: su lengua, sociabilidad y valores, entre otros. La educación solo coopera para la autonomía del ser.
2. Para operar sobre sus intereses y deficiencias, así como ayudarlos a superarlas, se

sugiere conveniente la conversión del carácter discursivo, memorístico e imperativo de la escuela tradicional, por una práctica que aliente la expresión auténtica de los niños. (ver apéndice 2). Pues en ultimo de los casos, considero que por los contenidos, no se busca la mecanización intelectual de los niños, si no más bien, de su capacidad de integración al medio inmediato.

3. Moderador de su propio aprendizaje; por VYGOTSKY, en las reflexiones de Juan Delval, de su obra: "Una Escuela para el Desarrollo y la Autonomía del Niño", se consolidan habilidades analíticas, intuitivas y reflexivas como tonos imprescindibles de una auténtica práctica educativa. Una función escolar, que no se toma como una inciativa al azar; si no de orden y de conducta escolar; y mas importante aun, en su relación comunitaria.

1.3. Justificación del problema.

Viendo la importancia de promover actitudes críticas y propositivas en los escolares; en vez de justificar sus complejos y modos idiosincráticos, considero oportuno que ahora, en su edad escolar, de construcción y equilibrio como ha sido concebido por Juan DELVAL en sus planteamientos sobre el Desarrollo y Aprendizaje; el educando experimente la opción que se le brinda de valorarse como individuo: de juzgar y proponer formas participativas de relación y producción cognoscitiva.

Argumento por otro lado, que su participación en los procesos de aprendizaje, ha de ser presidida por una atmósfera escolar de estima y respeto de las particularidades de cada individuo. Que en las sesiones grupales como momento de cooperación y socialización, ejercite su naturalidad y espontaneidad; mismas que, las estructuras sociales del medio al que pertenece le han perjudicado.

Con las perspectivas a futuro y hacia círculos sociales más amplios, la integración de una propuesta curricular con la que se socorra el desenvolvimiento cabal, analítico y permanente de las nuevas generaciones, la sustento por los modelos que como pueblos indígenas reflejan. Por razones históricas y sociales, siempre oprimidos por las clases

II. ANALISIS DEL PROBLEMA

2.1. El contexto social y cultural de la comunidad.

Al querer participar en los procesos de formación de los sujetos, necesariamente hemos de reconocer las cualidades de su desarrollo biológico, de sus caracteres psicológicos y de los intereses y características socio-lingüísticas del contexto inmediato.

A esto y con WALLON (1971), vemos que la participación de la escuela como espacio oficial para la formación de las nuevas generaciones no la hace por esto exclusiva; por el contrario, se considera a la evolución intelectual, motriz y afectiva de los individuos, fuertemente ligada a los afectos que recibe (sobre todo durante sus primeros años), en su familia y espacios en los que interactúa; fijándose ya las bases de su conducta y responsabilidad futura.

De acuerdo a lo anterior, para comprender y juzgar críticamente la conducta y formas de interacción de mis alumnos en su aprendizaje, hube de remitirme a los espacios socio-lingüísticos que influyen en su formación: su familia y la educación que en ella reciben. (ver apéndice 3 y 4)

De la comunidad de Chan Chen Palmar resaltaré entonces sus formas etnoculturales y propias de la civilización Maya de antaño; pertenecientes al Municipio de Solidaridad, Quintana Roo, se distinguen por sus formas de concebir y entender su realidad, por su lengua, comidas, tradiciones, conocimientos y valores que de familia y de generación en generación se ha perpetuado; otorgándoles esto, y en su conjunto, un acento propio en la práctica y dinámica social y de producción.

Enunciaré por otra parte que por la lengua (la maya) y con la familia (como primera institución social) a los niños le son transmitidos conocimientos, normas y valores que los preparan para integrarse a la cotidianidad social y comunitaria.

Me parece oportuno mencionar también que debido al número de integrantes de cada familia (de 8 a 10 miembros) y a las carencias que han padecido desde siempre,

resulta que los niños, como los más sensibles de la sociedad, se les ha descuidado aspectos importantes de su desarrollo: alimentación, higiene, vestido, crecimiento, desarrollo de los sentidos, juegos, aprendizajes, educación; pero particularmente y para lo que me ocupa en este trabajo de propuesta pedagógica, de su esfera afectiva. (Ver apéndice 4 y 5).

Bien tenemos entendido y por los estudios de hombres como WALLON, L. CARTERO, PIAGET y otros de la educación y la psicología, la tarea fundamental de cuidar que los niños crezcan en una esfera de comprensión y estima; que sus padres, sus maestros y quienes lo rodean tengan la voluntad y disposición para brindarles atención psicológica; para estimularlos en su desarrollo afectivo, como esfera determinante para una conducta equilibrada y exitosa.

Condiciones anteriores, que a decir verdad, por la realidad de por más crítica de las familias, a los padres no les ha sido posibles vigilar; ocasionando que por las preocupaciones, chiquilladas y travesuras de los menores, en la mayoría de los casos se haya perdido la relación directa y armoniosa que debieran sostener con sus hijos; ofreciéndoles por el contrario constantes palizas, hostigamientos, recriminaciones y responsabilidades desde a muy temprana edad. Efectos que de alguna manera veo reflejados en el comportamiento escolar de mis alumnos; porque cuando debieran deducir y crear nuevos valores a partir de un contenido generador, que -como maestro- les presento, se quedan callados; cerrando en definitiva la posibilidad de reconocer por sí mismos sus aciertos, de externar sus dudas y reconocer sus errores en su caso. Quizás sea temor, o falta de estima, lo cierto es que preocupa la actividad participativa como en cualquier campo de enseñanza.

Inseguros de sí mismos, con pocos deseos de expresión espontánea, creativa y participativa; aspectos que como he mencionado en las líneas anteriores, dan lugar a no solamente limitar la apertura y participación integral hacia los procesos de aprendizaje, si no que va determinándolo un modelo acrítico y pasivo y que los caracterizará en el futuro; pautas que no pudieran favorecerle en mucho para la realización exitosa y en la

sociedad del México moderno. (Ver apéndice 5). ¿No lo cree usted así?

Lo cierto, es que mientras no se reconozca la afectividad del niño, como determinante de su conducta motriz e intelectual, estaríamos forzando una superación individual e integral del hombre y por lo tanto de su entorno cultural.

Estando ubicada en una zona poco accesible a los medios de comunicación y de las influencias de urbanidad, en esta población se conservan todavía, muchos de sus tradiciones ancestrales, como herencia de la cultura maya de la que son provenientes.

La agricultura o milpa, como forma de subsistencia es un claro ejemplo étnico y cultural de estos pueblos. Étnico y cultural, porque en la tradición maya a cada fase de esta actividad se encomienda a los designios divinos; por ejemplo, al Dios del monte (YUN KAAX) y de la lluvia (YUN CHAAC) y con los ritos que a ellos les ofrecen, se descubre la profundidad de las creencias mayas.

Es también importante mencionar cómo con cada ceremonia -autóctona, por supuesto- que se haya de celebrar, la gente se organiza con entusiasmo, olvidándose de sus problemas cotidianos e internos.

He de hacer notar al mismo tiempo que con la participación de los niños y de toda la familia en estas actividades, se reproduce la cultura social. Los valores y principios étnicos-culturales se van transmitiendo de manera respetuosa y libre de conjeturas; que va de las personas de mayor edad a las más jóvenes.

2.2. Organización escolar.

Por otra parte y para detallar un poco más los aspectos del contexto social que guarda relación con el problema de mi grupo escolar, creo razonable mencionar que la escuela en la que trabajo es de educación Bilingüe Intercultural de nombre "Juan José Martínez" C.C.T. 23DPB0103C; y de organización incompleta. De un promedio aproximado de 280 habitantes de la comunidad, se atiende a la población de 60 niños distribuidos en el primero hasta el sexto grado, y a los que atendemos entre tres maestros que, aunque con niveles diferentes de formación profesional, nos esmeramos en

brindarle lo mejor a nuestros pupilos; al menos esa es mi particularidad intención teniendo a mi cargo a los 10 niños del primer grado y a los 13 niños del cuarto grado, grupo con el que por primera ocasión sostengo relaciones escolares y con los que en base a sus formas psicológicas, sociales y escolares me ha preocupado y me ocupa en este trabajo.

La afectividad desfavorecida en mis alumnos tanto en su familia como en su medio social, la detecto entonces como causa lógica de su conducta escolar. Por ser esta su naturaleza, desde el plano curricular oficial he considerado pertinente tratarlo en el área de civismo, del campo de las ciencias sociales y bajo los contenidos relativos a: la Estima y a los Derechos Individuales.

Dentro de las prácticas pedagógicas, el reconocimiento de los valores sociales que configuran el modo de ser de mis alumnos, vendrán a servirme como línea orientadora para la aplicación y desarrollo de los programas escolares; que por cierto, habría que revisar, para depurar e integrar contenidos que posibiliten un aprendizaje y un cambio de conducta en el niño.

Lo cierto es que con la escuela y con los objetivos generales de las ciencias sociales, no es posible apartarse de ciertos principios de universalidad y convivencia en sociedad, tales como: la libertad, la justicia, la verdad, el respeto, la solidaridad, la armonía y la lucha por una comunidad más humana.

Considero que para favorecer el desarrollo espontáneo y propositivo de los escolares, empezarán por crear actividades que permitan el intercambio de experiencias y apreciaciones; y al retornar a su medio y participar de la red de relaciones a las que se le involucre, se oriente al enjuiciamiento de su propia realidad, para luego analizar y observar aquellas prácticas que frustran su creación individual y la de sus semejantes, y que se sobrepone a las garantías de ley y al respeto de la persona.

En fin, que el maestro y el reconocimiento de los estilos de vida de sus niños y la comunidad, le sirvan de fundamento crítico y didáctico para hacer las correcciones y/o adecuaciones a los programas oficiales para así favorecer cualidades en sus alumnos. Y

más que nada, tratándose de escuelas instituidas en comunidades etno-culturales, en donde las posibilidades de superación y desarrollo presentan características muy diferentes a las de las zonas urbanas o mestizas.

Es tarea nuestra por tanto, como compromiso ético, sopesar cada una de las corrientes ideológicas y pedagógicas que se proponen para la educación de las comunidades indígenas. Y poder así elegir o diseñar estrategias reales y objetivas para asegurar que al final de su formación básica, (que es a lo mas que se pueda aspirar en estas zonas), los sujetos, con ojo muy crítico pudieran observar, conjeturar, razonar y operar sobre los fenómenos naturales y sociales de su realidad, participando así en el progreso y superación de si mismos y de la comunidad de la que son parte.

2.3. Papel del maestro frente a la enseñanza de lo social.

Ahora que corresponde exponer una postura positiva y constructiva en bien de la formación de los niños indígenas; por qué no pensar en grande y con generosidad, para proponer en base a la realidad cultural de los pueblos étnicos y rurales, que un maestro auténtico debería aquí, entregarse a una labor de tiempo completo.

A nivel del aula, recordar que el maestro es para el niño un modelo de expresión y cultura social; que su modo de tratar y resolver sus tareas influye y modela en la conducta infantil y determina al mismo tiempo una relación con sus alumnos. Con esto me permito decir que así como el niño aprende de los conceptos que a diario el maestro les propone, curiosamente y a veces sin proponerles también aprenden de sus reacciones espontaneas y cotidianas; la paciencia para dirigirse a cada niño; el lenguaje que emplea; sus gestos en la comprensión de las debilidades o exaltación por los errores cometidos, la organización personal, el vestido, etc. que integrados todos les invitan a confiar sus ideas, temores y sentimientos, o simplemente a desconfiarle.

Decir al mismo tiempo, que en estos ámbitos humanos, no basta la labor escolarizada del educador. Es aquí donde sus fuerzas deben multiplicarse para hacerles llegar a cada indígena desestabilizado por causa de sus tierras, de sus propiedades, sus

derechos y garantías individuales y atender los problemas que a nosotros nos confiaren. A veces el maestro es la única persona en la comunidad que pudiera ayudarlos a levantar un acta; para dirigir una solicitud a las autoridades municipales; de redactar oficios, llenado de formatos, etc. e incluso para proponer solución a un problema familiar.

Que hace falta una mentalidad y un mejor esfuerzo integral del maestro; para cuidar que al menos las nuevas generaciones, que son el futuro de la comunidad, sepan orientar y hacer valer sus cualidades mentales y destrezas humanas.

Y más en estos tiempos de modernidad, en la que la falta de educación es considerada como de las peores deficiencias curriculares del individuo, hemos de reconocer que es un obstáculo por el que siempre se nos recriminará en cualquier ámbito de desarrollo social.

Por todo ello, apreciamos que el desempeño social del maestro es tan importante como su labor escolar. Una tarea en la que con cada meta que se consiga, nos llevará a nuevas necesidades sociales que atender y superar.

2.4. Problemas que obstaculizan el avance y mejoramiento de la educación bilingüe.

Si hemos considerado que la convicción ética del maestro es el recurso más valioso que puede tomarse para atender las necesidades educativas y sociales en cada comunidad; es triste reconocer la falta de proyectos curriculares convincentes dirigidos a la formación de maestros indígenas.

Con una preparación pedagógica basada en corrientes didácticas y muy reconocidas, el maestro de actualidad "responsabilizado" de una comunidad llena de carencias y limitada de la educación y de la cultura nacional (como la que se problemática en este trabajo), se desespera por auxiliar con la mejor propuesta los problemas -económicos, políticos y sociales- que se le plantea.

El maestro del campo de educación indígena, reconoce por tanto la pertinencia de incrementar y consolidar su formación; y ya no solo en el aspecto curricular, si en cultura en general para eficientar y ampliar su desempeño social.

Una prioridad que las instancia gubernamentales debieran reconocer por el bienestar de los pueblos; y designar mayores recursos económicos y materiales en su causa; para algún día superar las formas subdesarrolladas que tanto daño han causado a los pueblos, y que a la nación entera -considero-, le ha costado.

Es al mismo tiempo correcto reconocer que por el mejoramiento de nuestra función, se han implementado proyectos educativos (tales como PIARE) cuya tendencia técnica pedagógica permite a los maestros compartir experiencia e inquietudes del campo escolar; siendo así que valdría guardar para estas, una actitud ética y profesional para mejorar nuestras aptitudes y actitudes para responder con flexibilidad a las exigencias diversas de cada comunidad.

III. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

3.1. Objetivo general. Promover la participación del alumno social y pedagógicamente dentro del aula.

3.2. Contenidos.

Si el cuadro socio-afectivo del niño en el grupo se explica por la suma directa de los efectos que de su entorno ha recibido en el pasado; relativamente por otro grupo intersocial de afectividades, se le podría ayudar a recuperar en sí sus valores y su estima; así como su poder creativo e intelectual.

Con juegos y ejercicios interactivos pretendo por una parte, crearles una pauta socializadora en las que desplieguen emociones y virtudes; desatando energías que rompan con sus miedos y traumas creados por la presencia de los adultos.

Y para garantizarle al niño su libertad y el respeto a sus gustos y preferencias que como infante y persona se merece, de la asignatura de CIVISMO en el Cuarto Grado, considerando a los contenidos relativos a los valores y derechos de los niños mexicanos, nos tomaremos la tarea de analizar los siguientes temas de estudio.

3.2.1. Comprenderá la importancia de las reglas y normas no explícitas para armonizar la convivencia social.

3.2.2. Reconocerá que la libertad de expresión y pensamiento son garantías de la manifestación individual y grupal.

3.2.3 Conocerá (por los decretos) los derechos de los niños: su aceptación; el respeto; la tolerancia y su protección dentro del grupo.

Es importante hacer notar en este trabajo de intervención pedagógica que para el desarrollo afectivo e integral de los niños, tomare el cuidado de influir en ellos, primero con representaciones y juegos dinámicos para que intercambien sus experiencias y

emociones personales (ver apéndice 6). Y la segunda fase que estará comprendida con la revisión de escritos y textos del alumno, en torno a sus derechos y a la responsabilidad que tienen frente al grupo del que son parte; para que al final concluya:

-Proponiendo un tipo de relación en la armonía y el respeto a la autenticidad y las inquietudes propias y ajenas.

-Organizar y montar una exposición de los atributos y derechos; obligaciones y limitantes del grupo.

-Colaborar y corresponder activamente en grupo y en sus tareas escolares.

3.3. Estrategias metodológicas didácticas.

De manera sencilla hago entender que la metodología a seguir para la operación de mi propuesta, esta diseñada en tres momentos con sus respectivas actividades:

- 1) Iniciales; comprendida por juegos y dinámicas de desarrollo social y armónico del grupo.
- 2) De desarrollo; particularmente encierra actividades en la que el alumno ha de valer y reconocer las cualidades personales y de sus compañeros.
- 3) De revisión y juicio. Comprende una serie de actividades de observación de campo; aplicación de cuestionarios e indagación textual, para que cada niño conceptualice sus propias ideas, posturas y juicios finales.

3.3.1 Iniciales. Actividades a desarrollar al aire libre.

Se pretende romper las energías contenidas; la tensión escolar y al mismo tiempo, que los niños valoren la individualidad de cada compañero.

-“Cuartos e inquilinos”.

- Se forman grupos de tres elementos.
- Dos de ellos se toman de ambas manos (formando el cuarto) y uno permanece en medio (como inquilino).
- Un elemento -que se encuentre sin equipo-, es el que inicia el juego.
- A la voz de “cambio de inquilino” éstos, han de cambiarse de cuarto.
- El elemento sin equipo puede aprovechar para ocupar el cuarto.
- Quien quede sin cuarto, es el que dará la voz de cambio.
- Como segunda versión se puede dar la voz de “cambio de cuarto”, y los cuartos son los que ahora atrapan a los inquilinos.
- Como tercera versión se puede decir “cambio de todo”, y a la que los niños han cambiar de papel, los inquilinos a cuartos y viceversa.
- Se pueden alternar las ordenes durante el juego.
- Se propone, si los niños lo consideran, un castigo a los que pierdan mas veces.

-“Pares y nones”

- Formados en círculos y tomados de la mano, los niños giran con fuerza a la derecha y otras veces a la izquierda, según sea la orden del dirigente.
- En determinado momento el dirigente, en alta voz ordena integrarse por equipos de un numero cualquiera (2,5,8,10,etc)
- Los equipos deben estrecharse muy fuerte y cuidar el numero de elementos.
- Pierden los que no logren incorporarse a algún equipo.
- Si el grupo lo considera, pueden sugerir castigos (bailar, cantar, declamar, etc.), a los que pierdan mas veces.

-“Rompiendo el cerco”

- Tomados de las manos y formados en círculo, una pareja, también de la mano, corre alrededor del círculo de niños.
- Al azar, la pareja golpea (“rompe”) las manos unidas de alguna pareja del círculo.
- A quien golpeen, se toman de la mano y corriendo en sentido contrario a la primera pareja deben tratar de ocupar nuevamente el lugar que dejan, puesto que ésta (la primera pareja) hará lo mismo.
- La pareja que no gane lugar es la que continuará con la misma regla de juego.
- Se pueden sugerir castigos para los que mas veces queden sin acomodarse.
- “Con quién te gustaría ir...”

3.3.2. De desarrollo.

Subdividida en actividades de medición y reconocimiento de las cualidades propias, como de la participación de los otros para el bien común.

Estas pueden ser desarrolladas en el aula o al aire libre, según prefieran.

a) Meditación. La seriedad y el respeto, es la condición más importante para estas sesiones.

-¿Quién soy y cómo soy? Confeccionar un libro sobre si mismo. Se reunirán fotografías, versos o relatos.

-“Un círculo de conversación “ En círculos el maestro hace preguntas a cada niño, como:

- lo que más me gustaría de mi mismo...

- me gustaría ser...
- mi juego favorito...
- creo que mi nombre quiere decir...
- me gustaría enterarme de...
- estoy contento si...
- me pongo triste cuando...
- quiero ser más...
- espero que algún día pueda...

- “Amigos imaginarios”. Cerrando los ojos o acostados en el patio, se imaginen llegar a un lugar preferido o especial. Acercarse a ese lugar, imaginar que se encuentran con ese amigo o que nunca antes habían visto. Lo observan de pies a cabeza detenidamente. Ese amigo puede ser viejo o joven; hombre o mujer. Después de visitarlo, esperándolo ver siempre que quieran, con silencio salen de la casa, cierran la puerta y regresan al aula.

En círculos de conversación, dejar que los niños cuenten cómo se imaginaron a sus amigos.

- “Confianza ciega”. Juego por parejas. Uno haciéndose de invidente y el otro de guía.

Quien es el guía debe ayudar a su pareja a acumular el mayor número de experiencias: con el oído, con los dedos, con la nariz, explicándole u otros medios.

Al cabo de unos minutos, se invierten los papeles, El guía será ahora el guiado, y el ciego el vidente.

Terminado el ejercicio que los alumnos comenten sus experiencias en ambos casos. Y que reconozcan que las personas que tienen problemas necesitan de nuestra ayuda y confianza para interactuar en la comunidad.

Hemos llegado a la idea básica que la socio-afectividad se construye en el ámbito humano inmediato, en donde se comparten emociones afectivas, de estima y comprensión. Y al menos en el ámbito escolar, el individuo y su integración al grupo le otorguen seguridad y equilibrio en su conducta, es la meta que con esta propuesta me propongo.

Por todo ello, con la conducta individual apreciaremos el reflejo y la pertenencia social que cada niño haya alcanzado.

Observemos, que no se trata de un aprendizaje cognoscitivo y que pudiera evaluarse a través de cuestionarios o de la repetición de conceptos. La afectividad, responde a la predisposición interna de los sujetos; a la actitud que manifiestan en torno a las relaciones motrices e intelectuales a que se les integra.

El estado moral y de cooperación, serán los indicadores mas concretos de un aprendizaje, ya que los considero como manifestaciones conceptuales internas del individuo sobre su grupo; en forma tal que los aspectos de evaluación que he de tomar son:

a) Integración social y escolar.

- Integración grupal.
- Participación espontánea.
- Expresión de ideas.
- Respeto a las ideas ajenas.
- Desarrollo social.
- Cooperación escolar.

b) Expresión moral y social.

- Apertura social.
- Comprensión social y manifestación de estima.

- Expresión de emociones e inquietudes.
- Expresión artística y cultural.

IV. FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1. Contexto comunitario y escolar.

La educación como proceso social, además de participar por la recuperación y perpetuación de los valores en un núcleo social determinado, también lo hace por su renovación y desarrollo.

Por un ejercicio crítico acerca de la evolución que la escuela ha tenido en el medio indígena, nos es posible calificar que, como instancia motora en gran medida se ha desvirtuado hacia otros fines; por una parte, desdeñando los valores genuinos de la cultura étnica, propone formas europeas que conducen a un proceso de transculturación; por un cambio de las estructuras de la comunidad. Es cierto, que como institución social, la escuela se ocupa de las formas subdesarrolladas de los individuos y de los pueblos para contribuir a la superación; pero también es cierto, que para impulsar a este desarrollo, se instrumenta en la propia realidad cultural; porque si nace de las necesidades sociales, forma parte de ella y se ocupa de ella. Lo que no sucede con aquellas comunidades que por razones históricas y circunstanciales han permanecido al margen del desarrollo nacional. Sus escuelas, revestidas por curriculas "modernistas", no pueden en gran medida, promover cambios relevantes por el bienestar social, situación que conlleva a un "te quisiera corresponder, pero no te entiendo", que apreciamos en las caritas de nuestros alumnos que se quedan mudos ante los contenidos tecnocrático e interrogantes de sus profesores.

A estas práctica entre la escuela y la comunidad, como bien ha sido definida por DE LA FUENTE, Julio en: "La escuela Primaria y las necesidades indígenas"; acarrear sin embargo, una relación de choque y disfuncionalidad entre las mismas; de dominación e imposición y que desde el ámbito escolar pudiera apreciarse, por los instrumentos curriculares de los que se vale; que provoca a mi juicio ciertos traumas:

- se le niega en parte al individuo, el ejercicio de sus capacidades creativas y adquiridas en su entorno. La escuela fundamenta el aumento y la cantidad de los

contenidos de aprendizaje en razón a las exigencias cada vez mas múltiples de nuestra sociedad; se preocupa entonces que el niño aprenda la mayor cantidad de disciplinas. Como nos expone DELVAL, Juan, en su título La Función Socializadora De La Escuela; ya no importa el modo de aprendizaje, sino la cantidad.

- Por la “universalidad” del conocimiento oficial, implícitamente subestimamos y evidenciamos las auténticas. Con propuestas lingüísticas, de vestir y de ser que solo los hacen dudar y desequilibrar emocionalmente.

- Sus estructuras asimétricas (desde una perspectiva comunitaria), a los ideales y condiciones sociales (problemas, anhelos, aspiraciones, etc.); se niega la posibilidad de que sus habitantes (alumnos), reconozcan y enfrenten sus deficiencias, y así impulsar el desarrollo.

Por caracterizar al contexto social en la que está inmerso mi centro de trabajo, y por puntualizar en una propuesta emprendedora de cambios y transformaciones auténticas; relato que, con afinidades propias a la civilización Maya, esta comunidad revive su pasado histórico por sus formas de vida: en sus comidas, en el vestido, en sus tradiciones, por su lengua, y por decirlo así, en su filosofía social: de concebir y enfrentar sus problemas. Con la ceremonia del “HETZ LU’UM” ritual Maya-autóctono, cuyo fin es la de limpiar o purificar una comunidad de sus males, por ejemplo, sorprendentemente avisamos como sus problemas socio-económicos (como consecuencia de la inestabilidad política y económica que actualmente atraviesa nuestro País), les dan relación con permisiones de la Divina Providencia.¹

Ubicada en la parte continental de nuestro Estado, del Municipio de Solidaridad,

¹ LA CIUDAD. Sección del informativo “¡Por esto!” Dignidad, Identidad y Soberanía. Mérida, Yucatán. Méx. Lunes 16 de octubre de 1995. Año 5. No. 1660.

el ejido de Chan Chen Palmar y comunidades vecinas, se caracterizan por un tipo de suelo pedregoso y sencillo; con una vegetación ya deteriorada por la práctica de una agricultura rústica de sus habitantes (tumba y quema); y que con las inconfiables lluvias temporales (de mayo a septiembre) y la medida de sus fuerzas, casi el total de la población se dedica al trabajo del campo sembrando maíz intercalado con el frijol y la calabaza principalmente; esperando producir lo suficiente para el autoconsumo por un año.

La apicultura es en menor porcentaje (un 25%) de las actividades practicadas para fines mercantiles; y que al igual que la cría doméstica de animales como el marrano (dos o tres por familia), se permiten solventar algunos gastos básicos como del vestido, en complementos alimenticios, para el cuidado de la salud y la educación entre otras.

La descripción anterior, es solo por valorar la difícil situación que atraviesan estas familias. Muchas de ellas, carentes de estudios primarios y de fuentes sólidas para enfrentar los retos del presente y para aspirar a una vida más digna; con muchos hijos han provocado que sus necesidades en la alimentación, la vivienda, el vestido y la salud, como elementos substanciales para asegurar la educación y formación de las nuevas generaciones, cada vez vayan empeorando.

Por el aspecto de la infraestructura de la comunidad de Chan Chen Palmar; la electricidad, el agua potable, una cancha deportiva y un parque rústico, son de los únicos servicios y espacios con que cuenta.

Por instituciones educativas, además de la iglesia (y porque también tiene que ver en la conceptualización de valores, actitudes y modelos en el hombre); se cuenta a la escuela de nivel inicial; a la escuela Preescolar y la primaria de nominación Indígena e Intercultural; prescindiendo en total del servicio de cinco profesores, que para bien o para mal, tenemos una tarea profesional e institucional con la sociedad.

Digo para bien, por aquellos docentes que con conocimiento y objetividad asumen su compromiso. Y para mal, por aquellos que solo ocupan, con intermediación pasiva, un lugar entre la estructura curricular y sus alumnos.

Dentro del modo de organización político-comunitaria, menciono que a parte del Delegado y Comisariado ejidal como autoridades válidas constitucionalmente, tienen a un Comandante, que con estilo propio y tradicional, se auxilia de los Sargentos (representantes de cada pelotón) para dirigir las actividades comunales: para el trabajo o fajinas, celebraciones religiosas y tradicionales y para hacer guardar el orden en el último de los casos.

De la problemática ideológica y económica que desde siempre ha vivido nuestro País y su trascendencia social, ha hecho entender a la comunidad -por otro lado-, por filiarse en conocimientos y prácticas que les permitan integrarse mejor a los modelos capitalistas de trabajo y producción; llegando a romper (aún sin quererlo), con muchas de sus formas autóctonas. Por ejemplo, como monolingües de la maya, sus perspectivas las han visto muy estrechas. Por lo que una de sus muy justificadas peticiones al inscribir a sus hijos a la escuela, es de que se les enseñe el castellano.

Al propósito de que en la escuela se tome el castellano como instrumento y objeto de enseñanza, creo oportuno mencionar la crisis psicolingüística que los mentores hemos provocado en nuestro niños al pretender que de buenas a primeras conozcan y se expresen en una segunda lengua. Muchas veces, para lo cual los censuramos a expresarse en su lengua indígena para que aprenda más rápido el español. Originándole antes bien por VYGOTSKY, y con las reflexiones de Aguirre Beltrán en: "Marginación Sociolingüística"; incompetividad cognoscitiva en el niño al no poder participar en su propio aprendizaje.

Por lo que al presentar los contenidos escolares en español como segunda lengua, he apreciado en mis alumnos, en vez de una activación de todas sus modalidades de aprendizaje, actitudes receptoras y memorísticas. Con el temor de caer en imprecisiones en la comunicación de sus ideas en una lengua impropia, cierran sus tendencias a la socialización, abrigando por el contrario sentimientos de inferioridad, rechazo, etc.

Con respecto a las relaciones que se guarda entre la escuela y las autoridades civiles y, para evaluar la medida en que se compenetran para resolver los problemas y

necesidades que la institución suele tener, es a mi parecer de lo mejor; ya que si bien los padres no tienen tantas posibilidades como para participar económicamente con ella, -y como en algunos centros ya es común-; con la muy buena organización social que mantiene, con mano de obra participan en el mantenimiento de los muebles y el edificio escolar: reparación, limpieza, pintura y otras; y cuando esta es insuficiente, con simpatía y de buena fe, las autoridades educativas (Presidente de Padres de Familia) y de la comunidad, acuden ante el Municipio en busca de apoyos. En verdad que la voluntad conjunta de la comunidad es ejemplar y posible de apreciar por las condiciones que guardan las tres aulas escolares (una para cada maestro), la dirección y el anexo que están por concluirse, cuando la organización de la institución es de solo tres maestros.

Como parte del Sistema Educativo Nacional, a nuestro centro también han venido llegando los útiles y complementos didácticos (material escolar para el alumno y el maestro; Libros del Rincón de Lecturas; entre otros), que como parte de los Programas Educativos (Modernización Educativa 1993), se han implementado para mejorar la calidad de la educación.

De mi grupo escolar puedo mencionar que está integrado por cuatro niñas y nueve varones, cuyas edades oscilan entre los nueve y once años; la edad de la pubertad, por la teorías de PIAGET en los análisis de FERNANDEZ BAROJA en: "Estudio Evolutivo". Y en los que se aprecia una incipiente manifestación de preferencias, gustos, y amistades; así como de reacciones espontáneas: de agresividad algunas veces y otras de coquetería entre sí, y con los niños de otros grupos.

Como instrumento de comunicación, se valen de la maya en la diversidad de sus relaciones y operaciones sociales: en la casa, en el juego, para interrogar, narrar; y también para el intercambio de sus experiencias de aprendizaje en el aula. Mas, cuando enfrentan la necesidad de instruirse por recursos impresos, siendo que poseen un conocimiento deficiente del castellano, necesariamente les resulta importante el apoyo de sus maestros. De modo, que aún contando con los textos del Rincón de Lecturas,

como medio para ensanchar por propia iniciativa las conceptualizaciones de los alumnos, prácticamente se encuentran fuera de su alcance.

4.2. De las relaciones maestro-alumno.

Así como en la casa, con sus amigos o en la iglesia; con su ingreso a la escuela, permanentemente el sujeto se ve envuelto en los eventos socio-escolares; actúa, reflexiona, receptiona y estima entre lo que es permisible y lo que no es, en sus relaciones con sus compañeros, dentro y fuera del aula y las que sostienen con su maestro.

Con el establecimiento de roles de interacción y de unilateralidad entre el maestro y sus alumnos, propios de la escuela tradicionalista; hemos coartado por esto y en gran medida la opción del educando a manifestarse : se guarda sus experiencias, inquietudes, emociones, dudas e ideas para no violar con las pautas de interacción que subjetivamente se le ha hecho entender. Subestimados por tanto, asumen un papel receptivo en el que prácticamente ya solo acatan lo que se le propone. De ahí que como en el párrafo 4 de la hoja 18 he mencionado, observamos que el niño, por el temor de ser ridiculizado o a que le bajen puntos en sus calificaciones, opten por callar.

Motivarlos en su estima, con el respeto y valoración a su persona y por igual, y por favorecer una actuación espontánea en su aprender, como de relaciones recíprocas entre el maestro y sus compañeros; la considero una tarea de carácter afectivo y psicológico, y a la que se inclina este trabajo de propuesta educativa. Sus propósitos y áreas de desarrollo, ya no son por tanto exclusivas al campo de lo social por lo que se percibe. Como tendencia formativa de la personalidad escolar, permitiría mejores perspectivas de aprendizaje y en los diferentes espacios de educación formal e informal.

Con M. MONTESSORY, en los apuntes de la SEP, del artículo titulado "Papel del maestro en el aprendizaje escolar", por una escuela nueva, se hacen planteamientos acerca de las permisiones del error y la ayuda mutua como compañeras inseparables del aprendizaje grupal; por lo que permitiendo este modelo didáctico, se haría más

susceptible la apertura del educando a los procesos de enseñanza escolarizada.

4.3. Propósitos.

Si hablamos de la educación como acción ordenada y dirigida al ejercitamiento y maduración de la naturaleza psíquica y motora del individuo por optimizar su participación social; no solo hemos de respetar su desarrollo espontáneo, como lo señala WALLON por lo escrito de TRANG THONG en; “El niño y el medio” si no que hemos de recuperar y promover aquellas nociones y aptitudes que solo a través del contexto comunitario no le sería posible alcanzar; así como superar sus prejuicios, su ignorancia y efectos que menguan sus respectivas reales de superación. (Artículo 3° Constitucional).

Crear del aula un espacio que favorezca su cultura general y le permita en condiciones de igualdad de oportunidades desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su espíritu de amistad, fraternidad y tolerancia; no significa que se le segregue de su realidad social, si no de desarrollar su sentido moral y social y llegar a ser un miembro útil de la sociedad que forma parte.

La esfera social y afectiva de mis alumnos como parte crucial de su personalidad, me suena luego entonces importante entender y explicar, y por los distintivos que ya les he resaltado.

Para granjear la soltura integral del educando (física, moral e intelectual), como tema de mi interés y por la áreas de aprendizaje la afilio a los contenidos relativos a los derechos del niño, para el desarrollo de la estima y autoestima; de la asignatura de CIVISMO. Y su importancia social la argumento por la recuperación cualitativa del hombre indígena; de sus facultades como para cuestionar su pasado histórico y las condiciones económicas y socio-políticas de su presente; comprenderla y luchar por la defensa de sus ideales, de su pueblo y nación.

Quizás la socialización y los contenidos con que se pretenda incentivarla sea apreciada como un aspecto árido de aprendizaje y al interés del niño; de ahí que el papel del maestro es para este caso fundamental: debiendo alinearse al niño; para que la

actividad estructurante y revitalizadora propuesta impacte por un proceso de formación de actitudes.

El maestro debe caminar con el alumno; debe ser generador de sociabilidad y apreciar al mismo tiempo la objetividad de las actividades que ha organizado y programado.

Y al igual que otros contenido de enseñanza en el que el maestro es casi siempre quien motiva y prepara al niño para operar sobre el objeto de conocimiento; por lo mismo resulta importante que para estos propósitos curriculares, el docente, sepa extraer el potencial didáctico de los materiales que emplee; por ejemplo: la película, ilustraciones, dramatizaciones y demás materiales impresos, aunque representan escenas muchas veces ajenas a la realidad del niño, especialmente tienen la cualidad de impacto; desplazan e inducen hacia acciones e ideas; sirviendo para este caso a descubrir el problema del abstencionismo afectivo y cognoscitivo en los participantes, aún sin puntualizarlo.

Gran parte del éxito de esta propuesta, reside por lo que se aprecia en la capacidad de planeación e inducción del maestro, más que de su habilidad discursiva.

Un modelo social ordenado, cabal y crítico en la persona es la tendencia fundametal que sostiene dicho trabajo; y que si bien no ha sido explicitada entre los fines educativos (por si no lo queremos ver), tómesese como una tarea implícita y a la que la escuela socialmente se ve comprometida.

Y con la reserva de que el hoy, niño y alumno indígena, disfruta la oportunidad de prepararse (en todos sus aspectos) para intercambiar en el futuro propuestas e ideas de trabajo con el hombre que va creciendo en ámbitos modernos, (niño de urbanidad), no sería justo que no se le ayudara a sacudirse de sus bloques psicológicos y de inferioridad social característicos entre la sociedad actual; entre la mestiza y la indígena; la urbana y la comunitaria.

Con sensatez, apreciemos esta desventaja participativa, que a los pueblos étnicos le ha valido -en parte, su atraso al desarrollo social.

A partir de la escuela tenemos mucho que hacer; por estrategias curriculares que impulsen a la plenitud del sujeto; que los ayuden a descubrir sus actitudes competitivas y creativas; su autonomía y autovaloración. Sin las desventajas usuales que en su mayoría solo son de carácter psicológico y no cualitativo. Con este enunciado quiero dar a entender, que si la facultad de adaptación y aprendizaje es propia del género humano y no de los caracteres físicos que diferencian a los hombres unos de los otros; entonces los niños del medio rural no pueden ser menos aptos que cualquier otro; lo que si sería preciso, es reconocer las diferencias conceptuales con que los padres orientan a sus hijos. He podido diferenciar que los niños del medio rural cuyos padres carecen por lo general de una formación académica se les inculca en base a la obediencia y al respeto; y se les brinda menos afecto y comprensión que a los niños del medio urbano.

De modo que las respuestas de los niños en su interactuar social, en gran medida a sido condicionada por las personas que los rodean.

Que por esta propuesta pedagógica, se inicie -en resumidas palabras-, un trabajo decisivo y respetuoso del indigenismo escolar y social. Se oriente a motivar un sentir nuevo en el campo de lo social; induzca a un proceso continuo y permanente de formación, buscando superar aquellos pareceres que solo ahogan las riquezas auténticas y que como hombres, en nuestro interior se llevan.

Es menester entender por otra parte, que por la naturaleza del problema, no podría supeditarla a un número determinado de actividades y/o sesiones de aprendizaje. Por si mismo, implica que se le de ocasión en los diferente campos de trabajo escolar y en las que los participantes aprecien que el respeto mutuo, la tolerancia, el apoyo y la fraternidad, armonizan la convivencia social y permiten el desahogo de inquietudes y conocimientos.

4.4. Argumentación de la propuesta.

Por referirse a aprendizajes de rango social, en los que he considerado partir de las necesidades de orden biológico, psicológico, afectivo y emocional del niño para

hacerlo funcionar, no solo dentro de su estructura social inmediata (familia y pueblo), sino para generalizar experiencias en ámbitos diversos; el niño es quien debe -más que nadie-, producir sus propias reglas y modos de proceder en lo individual e interactivo.

Recordemos que mi grupo escolar, con las características afines al de los pueblos indígenas, se pudiera decir que son alumnos o niños específicos; y porque responden a modos sociales y culturales diferentes, con relación a los grupos de urbanidad.

Por lo que para estos aprendizajes, y como se aprecia en las alternativas pedagógicas propuestas (Capítulo III página 20-21) en las actividades de conocimiento, el niño ha de observar, de comparar sucesos, ordenar datos, de explicar sus experiencias con el análisis de textos para reconocer su problema y la conveniencia por tanto, de orientar su actuar social.

COLL, Cesar, explica la actividad autoiniciada por el alumno, como actividad autoestructurante y de aprendizaje verdadero; señalando que "... la importancia de la interacción como elemento desencadenante de la construcción del conocimiento... alcanza igualmente a algunos procesos de cambio típicamente evolutivos"².

En vez de enseñar dictando y exponiendo, al maestro le queda por tanto, inducir al niño en actividades por las que haga efectivas sus propias habilidades, de su caudal operativo y al encuentro de un nuevo modelo de ser y de pensar; (resultado de un aprendizaje).

Por esta dinámica de enseñar, recuerdo que como docente, he sido participe de la pedagogía tradicional; pero no de una manera consciente -por decirlo así-, sino porque ésta era la práctica común. Recordemos que en esta, importa programar el mayor número de contenido con tal de rellenar al educando. Un modo escolar que restaba mucho de llevar a un verdadero aprendizaje. Lo que aquí importa es que "aprenda" o

² COLL, César. "Acción, Interacción y construcción de conocimientos en situaciones comunicativas" en: El campo de lo social y educación indígena III. Antología Básica. SEP. UPN. pág. 27-45.

memorice. “! Y te lo aprendes al pie de la letra !” comunmente se anticipa al alumno.

Enseñar por tanto, ha sido nuestra preocupación desde mucho; y en ello nos hemos esmerado -¿por que no? -; por crearle al educando nuestra mejor ilusión didáctica.

¿Y el educando?, ¿es que no forma parte de los procesos de aprendizaje?, ¿en que consiste la practica escolar?. En esta corriente educativa se ve al maestro como el que enseña, y al alumno como el que aprende. Hasta entonces muy pocas veces nos habíamos detenido a reflexionar en el sujeto conocedor; de su poder analítico, reflexivo, valorativo e inductivo, dentro la actividad escolar.

Hoy por hoy, y por las reflexiones que nos aportan las corrientes educativas de los últimos tiempos, nos hacen ver la parte trascendental del educando en nuestra práctica escolar. Su operatividad no podría censurarse; por el contrario nos hace reconocer que la educación escolar es titulada por formal, precisamente por que en ella se recaban los conocimientos del medio cultural; se organizan y dosifican para ser presentados gradual y progresivamente al educando. Facilitándole así, su interacción y aprendizaje; que es lo mismo que su participación con el medio natural y social.

Reconocer la actividad viva y estructurante del sujeto en su aprendizaje, nos lleva a replantear nuestra práctica educativa; a nuevas consideraciones en nuestra planeación didáctica y del papel de cada uno de los tres elementos que en ella intervienen.

4.4.1. De las estrategias metodológicas didácticas.

En mi alternativa pedagógica, ofrezco al niño la posibilidad de plantear su propia realidad y de grupos diferentes, de enjuiciar las normas y valores que han sido adoptadas para su funcionamiento; y para que realizando un proceso de evaluación generalice en una apreciación individual -en una primera etapa. En situaciones posteriores, por el análisis de textos, y en grupo capte y valore los principios normativos interiorizados por cada núcleo social.

Por esta estrategia, espero que el niño conjeture y llegue a producir quizás, una regla; que siendo de su propia exploración mental, lo obligue sino a comunicarla, a reforzar o sustituir una conducta; a realizar una acción nueva u observar una conducta diferente. Una metodología didáctica con la cual el niño se reconoce asimismo y de su participación en comunidad.

Orientando e induciendo al escolar por una actividad reestructurante y de aprendizaje, es posible verificar que las actividades didácticas que en esta he propuesto, van de acuerdo a la metodología con las que pretendo llevarlas a efecto; ya que la acción e interacción son los elemento básicos para tales fines.

El curriculum de este proyecto, funciona por lo que se aprecia, en base a las actitudes psicológicas, sociales y afectivas del niño; ya que para potenciar aprendizajes de esta naturaleza, no bastarían explicaciones generalizadas; antes bien, son las interacciones sociales las que ayudarán al desenvolvimiento auténtico de los que aprenden. El análisis de textos, es aquí, solo un complemento de las prácticas cognoscitivas, cuyos propósitos son las de constatar la convencionalidad de las normas y valores sociales.

De hecho, al alumno no se le hará operar sobre elementos subjetivos y ajenos a su entorno. Se le hará enfrentar sus turbaciones y desarrollar sus cualidades, protagonizando el equilibrio o la transformación de su conducta.

Y por la viabilidad de representar estados de ánimo diversos y de sus tendencias inmediatas, el sujeto mismo cae en al posibilidad de incidir en su persona y en la evolución del grupo inmediato; por ejemplo; si el niño expresara su opinión (con cierto temor); y descubre que el grupo le respeta su participación; progresivamente superará sus temores y será cada vez, mas propositivo; y a la vez, ayudará al grupo a desarrollar conductas similares.

Definimos entonces y con el área de las Ciencias Sociales la comprensión de la realidad social para facilitar la intervención de las nuevas generaciones; como el objetivo fundamental. Por lo que con las estrategias metodológicas aquí propuestas, se

busca que el individuo entienda y comprenda su papel cívico y escolar, por los ejercicios y hechos sociales que enfrente.

Para este fin, el entorno social (el grupo), constituye un fondo significativo al desenvolvimiento del alumno, y en la que se adquiere la probabilidad que por ella y los mecanismos didácticos que se le presente, multiplicare sus intervenciones sociales.

Quedemos, en que la importancia de esta propuesta didáctica, es la de exaltar y atender el desempeño integral de los participantes: su lenguaje, sus maduraciones, concepciones, afinidades, etc.; por tanto el maestro ha de crear y someterlo -por decirlo así- por actividades de interacción y expresión.

Por otras palabras, observamos que con este trabajo se pretende desencadenar las posibilidades intuitivas, creativas emotivas y valorativas del niño; por tanto, al respeto de su postura frente al aprendizaje grupal y en los diferentes campos de conocimiento, modelará en él, una actitud comprensiva, respetuosa y responsable; y el fomento, según WALLON por el escrito de TRANG THONG en: "El niño y el medio", de ideales y caracteres positivos en su persona.

Por ultimo y como en muchas situaciones de aprendizaje, en las que el profesor es un modelo de personalidad y sociabilidad; para estas estrategias tendrá mucho de ello. Ha de motivar y participar de su propia didáctica, probando que lo que al niño le propone, es susceptible de realizar con éxito. Lo que le permitirá a la vez, comprobar si por las actividades se expone a cada niño en particular a efectos de aprendizaje.

V. PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

5.1 Dificultades y avances que se presentaron en el proceso de construcción de la propuesta.

Si para fijar una meta de trabajo, la hacemos en calidad de aspirar a mejores perspectivas humanas y sociales; con este proyecto pedagógico, en mi grupo escolar pretendo que mis alumnos corrijan sus actuaciones afectivas, como su reafirmación y autonomía sociales.

El haber convivido en Chan Chen Palmar por tres años, me ha permitido precisar de sus frustraciones e intereses y, reconocer al mismo tiempo y para la construcción de esta propuesta, la importancia de generar procesos “curativos” a la crisis moral de la que padecen los niños.

De las dificultades que enfrenté para esta propuesta, indico lo siguiente:

- Por una parte, corresponde a la lengua; teniendo a un grupo de cuarto grado, quienes hablantes de la maya, enfrentan aun problemas para la comprensión del castellano y, en las que tenían que revisar algunos impresos y/o para hacer reflexión al tipo de relaciones que como actividad se les encomendaba por ciertos programas de televisión, no les permitía abundar en sus ideas y conclusiones.
- Otra de las dificultades por su orden, se origina a la naturaleza propia del problema al que hago referencia (la afectividad desfavorecida y sus efectos en el aprendizaje); es decir, que entre los propósitos de civismo -que es el área en la que pretendo abordarla curricularmente, no se definen actividades como para favorecer el desarrollo afectivo de manera objetiva y amplia. Esfera del desarrollo infantil, que como ya hemos repasado, es la más importante y más afectada de los niños en el medio indígena. Y quizás también de los grupos familiares que atraviesan por problemas económicos y de cultura; y que por lo mismo hace observar áreas sociales cada vez más amplias de revisión y aplicación inmediata.

Con una buena práctica de análisis y deducción, podríamos ver que el niño comunitario por estar expuesto a las recriminaciones de los adultos, en vez de apoyarlos y estimularlos, los vamos orillando hacia sentimientos de culpa, inferioridad e inseguridad. Mientras que el sujeto de ciudad y zonas metropolitanas, al ser relegados por los adultos, en la mayoría de los casos libera sus tendencias emotivas por adicciones negativas, e incidir en la delincuencia misma.

Me sentiría satisfecho, si con la lectura de esta propuesta, invite a la reflexión crítica de nuestra participación social y educativa; de nuestras actitudes que como adultos hemos optado con la fragilidad moral y afectiva del infante. De reconsiderar y colaborar en la conformación de una sociedad comprensiva; alentadora de la naturaleza interrogativa, inductiva y creativa sobre todo de los niños.

5.2 Viabilidad de aplicación y evaluación de la propuesta pedagógica.

En las comunidades indígenas nos es común escuchar cómo a los niños se les repliega con expresiones como: “!Usted cálese!”; !mira, no fastidies con tus preguntitas!; recuerda que nosotros somos indígenas”, y etcétera de frases con las que de modo inconsciente vamos cortando la autenticidad de desarrollo de nuestros descendientes; perfilándolos a la mendicidad; a la inseguridad en su persona: en lo socio-afectivo y creativo. Por lo que con la pertinencia de favorecer esta esfera de su desarrollo y de su integridad, en vez de recriminarle situaciones problemáticas y circunstanciales que no tiene porque experimentar; resulta prioritario reorientar estas actitudes (de padres a hijos), desde el seno familiar y a temprana edad.

Ya sin duda alguna queda por reconocer a los pueblos étnicos y los que han sido “mancillados” por la fuerza cultural europea, como los grupos a los cuales queda dirigido un proyecto curricular como el propio y con los que pudieran cuidarse la formación afectiva de los participantes, como el núcleo armonizador de sus potencialidades totales.

Tengamos siempre en cuenta, que mientras mejor cuidemos la evolución afectiva y participativa del niño, estimulares mejor su capacidad creativa y su desarrollo integral; a la inversa; de no parar en recriminaciones de las debilidades y errores de los que aprenden, es más probable fracasar.

Antes de que los sujetos aprendan de letras y conceptos, priorice por tanto el maestro en crear un espacio valorativo, por el que se rompan los traumas vividos en la familia.

Por otra parte hago observar que por el proceso de construcción y aplicación de este proyecto, como persona he llegado a madurar y comprender mejor que en las familias de escasa formación académica vagamente se prestan las condiciones que pudieran favorecer la afectividad del niño; por lo que justamente la escuela tendrá un papel importantísimo para el desarrollo de la personalidad de los individuos.

- Evaluación.

Las estrategias que propongo para superar los bloques y traumas psicológicos que los niños vienen reflejando en su interacción social, son por una apreciación general, de actividades participativas, dinámicas y sociales; y en las que es importantísimo que el conductor (maestro), no se limite a las indicaciones; sino a seguir con sus alumnos la ruta del juego; integrarse, intercambiar ideas, afinidades, dirigirse a los espacios del juego, investigación y recopilación; para no solo alentar al educando en su tarea, si no valorar al mismo tiempo la viabilidad del aprendizaje.

Por la categoría social del problema estimo congruente por un ejercicio de promoción y reflexión dirigidos a los padres de familia. Que se enteren de la fuerte influencia que tienen con el desarrollo afectivo de sus hijos y de las personas con que cotidianamente se interrelacionan; en espera de que en algún día del futuro a partir de la familia, se cultiven hombres dispuestos en cada momento a velar por el respeto, la solidaridad, comprensión e integridad moral e intelectual de cada persona.

5.3. Las posibilidades de difusión o intercambio de la experiencia.

Los modelos de conducta que ya se empiezan a notar en mis alumnos, son unas de las satisfacciones más gratas que como profesionista me llevo. De haber contribuido para la reafirmación en el modo de ser y actuar de quienes apenas se preparan a las sorpresas y desengaños de la vida.

Inicié por el reconocimiento de los daños que en su ser afectivo presentan y, aspirando a una pedagogía formativa partí de sus géneros de grupo y persona.

Y en conclusión, creo que el intercambio de experiencias entre los maestros ubicados en zonas características semejantes en "cultura social", por los medios que fuesen, permitiría de algún modo, entender mejor nuestra participación educativa; ya no solo dentro del aula, sino también en los amplios espacios de la comunidad en general; y así reforzar los conceptos que como persona y maestro hemos integrado a nuestros principios de educación y transformación social.

Por otra parte hago saber que hasta ahora, era de los que pensaban que, para superar parte de las deficiencias en el aprovechamiento escolar, y que se observa sobre todo en el campo de la educación indígena y en las escuelas étnicas; necesariamente habría que revisar y reorganizar gran parte de los contenidos que la escuela plantea. Y en realidad todavía así lo considero. Mas no sin antes, hemos con igual categoría, de reconocer desde una postura crítica, el papel que hemos adoptado frente a lo social; y en la que muchas veces, aunque suene feo, no definimos por ninguna perspectiva ideológica e histórica. Por lo que el problema, en no pocos casos, ya no es de curriculum como se veía en un principio, sino de enfoque.

Ordinariamente observamos por ejemplo, que la escuela se ha limitado a la transmisión de conceptos de la cultura dominante; y por su afán de cuidar su categoría "pura", "científica" y "auténtica", ha sido incapaz de reconocer el medio social, como espacio vivo (al igual que la escuela) y contundente de la formación del sujeto; y que por lo tanto no puede desarticularse de ella.

Por el miedo a la "vulgaridad", a la posibilidad de complementar su tarea

a nuevas concepciones y roles; así pues, incidiríamos en un choque de verdades, en la que la comunidad se preguntaría asimismo -por qué aceptar lo impropio y que además lo niega y rechaza.

Por lo mismo, y como pudiera tomarse cualquier aspecto formativo y necesario a la cultura indígena, los contenidos escolares no han de sobreponerse a la mentalidad indígena; debieran en el mejor de los casos, servir como complemento enriquecedor de prácticas y conocimientos propios.

Resta decir que para esta propuesta en el medio indígena, la familia, como estructura medular de la sociedad, juega un papel decisivo para su feliz éxito. Es difícil que un niño se permita comentar, elegir y/o proponer una idea (autonomía e interacción social), en su quehacer cotidiano y escolar, si en la familia y quienes lo rodean, en vez de estimularlos, los callan o se mofan de sus incipientes deducciones.

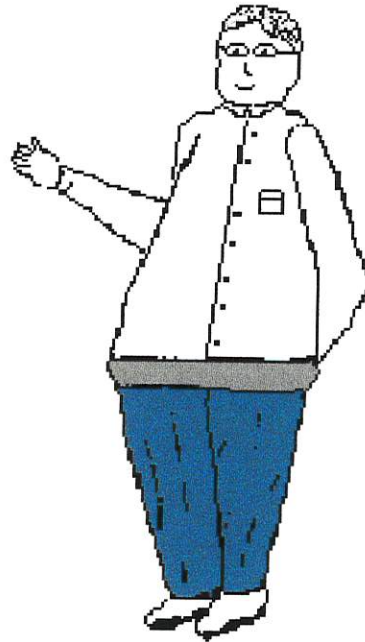
Quede pues como tarea de la escuela, la familia y los seres inmediatos al niño, de cuidar alentar y complementar su potencia racional y creativo a partir de los efectos positivos que le consideramos.

BIBLIOGRAFIA

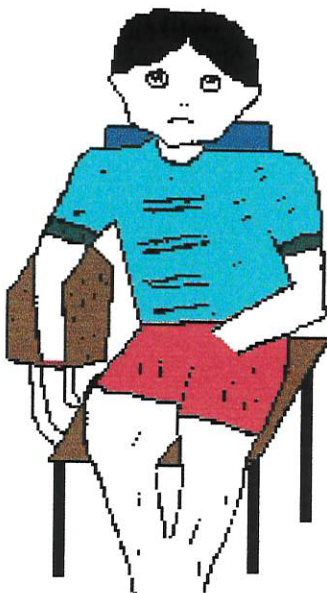
- A.B.C. "De los Derechos Humanos". S.E.P. Editorial Fernández S.A. de C.V. México, D.F. 1922. 56 pp.
- MEDAURA, Laura / MONFARRELL, Alicia. Técnicas Grupales y Aprendizaje Afectivo. Editorial Humanitas, Buenos Aires Argentina, 1989.
- ROMO, Marta. "¡Córrele!" en: Libros del Rincón, S.E.P. Colección Cascada. Petra Ediciones, S.A. de C.V. México, D.F. 1992. s/ paginación.
- S.E.P. - D.G.E.I. "Contexto de la educación" en: Capacitación Docente. Modernización de la Educación Indígena. México, D.F. 1991. 127 pp.
- "Instrumentos Curriculares" en: Capacitación Docente. Modernización de la Educación Indígena. México, D.F. 1991. 261 pp.
- "Sujeto de la Educación" en: Capacitación Docente. Modernización de la Educación Indígena. México, D.F. 1991. 261 pp.
- S.E.P Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. 1993. Fernández Cueto Editores, S.A. de C.V. México, D.F. 164 pp.
- U.P.N. "El Campo de lo social y Educación Indígena II". Antología Básica. Editorial Grafo Magna, S.A. de C.V. México, D.F. S.E.P. 1993. 389 pp.
- "El campo de lo social y Educación Indígena III". Guía de trabajo y Antología Básica. Impreso en los Talleres LITOGRAFICA LEIRUC, S.A. de C.V. S.E.P. México, D.F. 1994. 194 pp.
- "Historia, Sociedad y Educación III". Antología Básica. Editorial Grafo Magna, S.A. de C.V. México, D.F. 429 pp.
- "Matemáticas y Educación Indígena II". Antología Básica. Editorial Grafo Magna, S.A. de C.V. S.E.P. México, D.F. 1993. 773 pp.

Apéndice 1

¿Qué harían si ustedes fueran los papás de Paolino, para que se olvide del futuro?



Le daría unos cinturonzos,... o le quemo la casa.



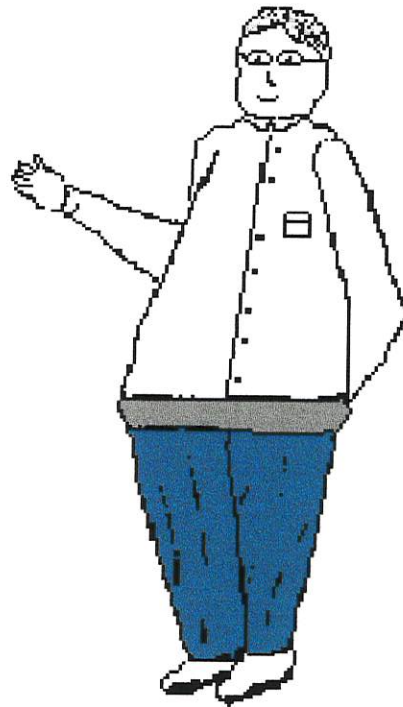
A la respuesta

¿Por que el niño propone soluciones severas? ¿Estará resolviendo por sí mismo?.

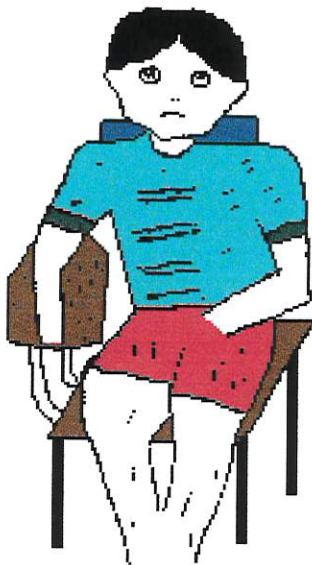
Definitivamente, que en vez de manifestar una actitud de apoyo moral, y fraternidad por la ingenuidad de otras personas, el niño ha aprendido a ser represivo, tajante y duro con quienes no se adhieren a la realidad.

Apéndice 2

¿Qué harían si ustedes fueran los papás de Paolino, para que se olvide del futuro?



Le daría unos cinturonzos,... o le quemó la casa.



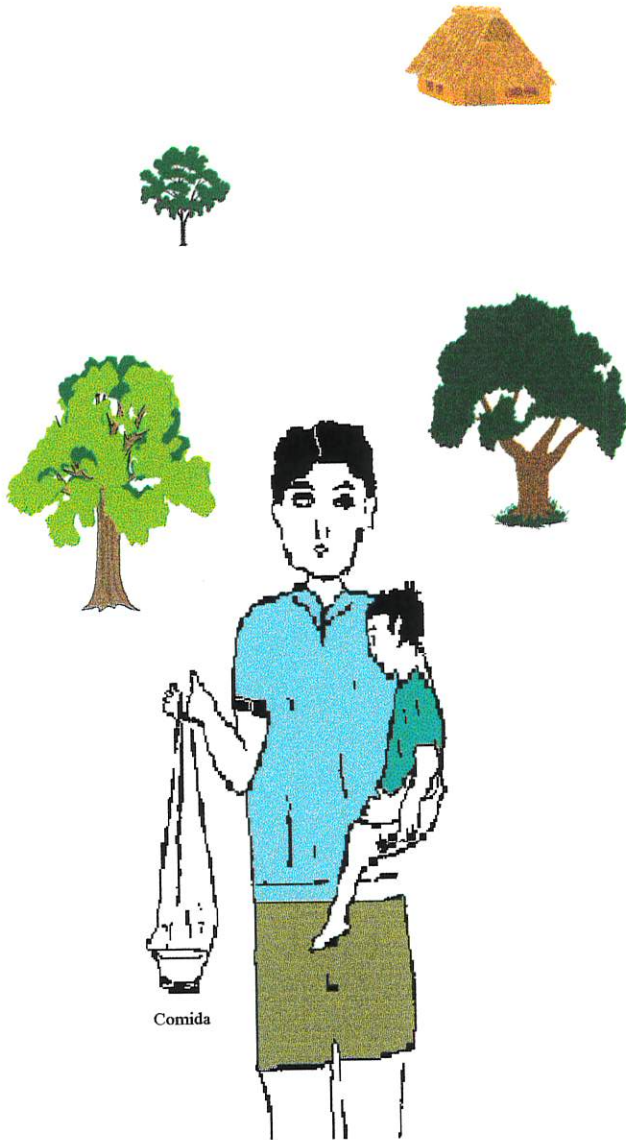
A la pregunta

Resulta importante que el maestro induzca al alumno a pensar y proponer sus ideas y a actuar con libertad.

Al niño se le debe crear la oportunidad de expresar sus emociones, de comunicarse abierta y esporádicamente, sin normas ni respuestas inducidas.

Apéndice 3

¡Cuidadito con quedarte a jugar por allá!



Comida

Imagen muy común en la que observamos como desde temprana edad al niño se le ocupa en tareas o actividades domésticas. La convivencia armónica, el juego y las interrelaciones afectivas de padres a hijos son poco usuales. Antes bien, parece que a los padres les interesa tener cerca de sí, a un niño obediente, una “maquinita” regidas por lo que el adulto piensa y desea que se hiciera.

Apéndice 4

¡...Bu...bu... yo quiero que me regresen mis juguetes!

¡Vieja! ¡Calla a ese niño o le doy sus nalgadas!

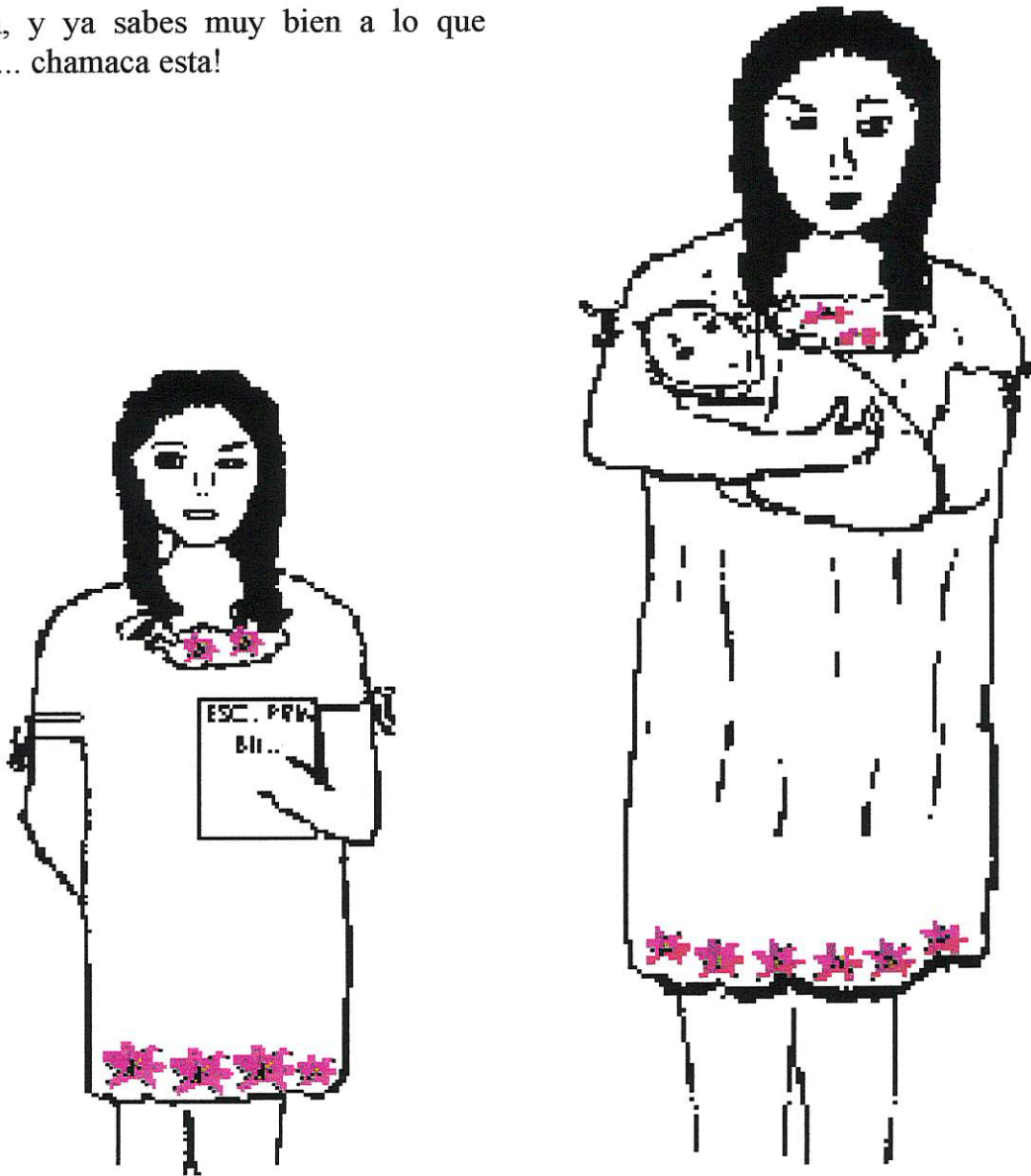


La falta de cordialidad o afectividad, es factor en gran medida, por lo numeroso de las familias. Y condición determinante de la conducta social.

El padre, parece tener miedo de descubrir su capacidad de comprensión y cariño, y con la madre atender las necesidades afectivas de los pequeños; prefiere darse a conocer como un jefe que impone el orden en la casa.

Apéndice 5

¡Ah, y ya sabes muy bien a lo que vas... chamaca esta!



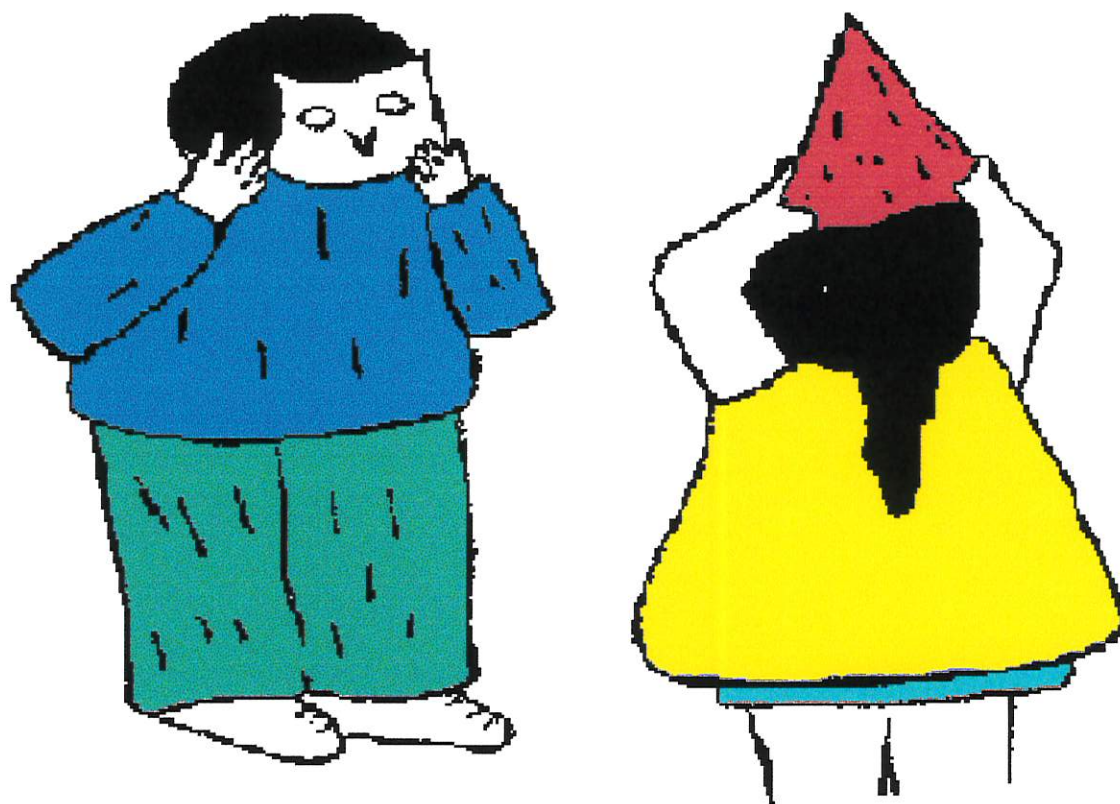
¿Acaso la señora motiva así a su hija?
¿Se favorece en su estima?

Los padres tienen mal entendido, que en la escuela se asiste solo para aprender letras y números, y desconocen que la integración armónica permite intercambiar impresiones y experiencias del mundo exterior para su mejor integración al campo. No se les alienta a descubrir nuevos conocimientos. Se les sentencia a cumplir roles.

Apéndice 6

El juego Interactivo; una causa por el que es posible experimentar, representando a personajes de su elección -en una drama- con naturalidad los niños comparten sus emociones e inquietudes, conocimientos y talentos.

¡Cuéntame tus cosas!



Las actividades en las que nos valoremos como personas; y en las que por ellas afloremos nuestras energías e imágenes creativas, reprimidas por temor; se podrían considerar como una alternativa socializadora, y para el despliegue a la vez, de emociones e ideas.