



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE

UNIDAD UPN 231



**LA IMPORTANCIA DEL USO
ADECUADO
DE LA TILDACIÓN EN EL SEXTO
GRADO**

POR:

MIGUEL A. ESCOBEDO Y SANDOVAL

Chetumal, Quintana Roo, 1999



SEQ

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 231

SECCION: DIRECCION
OFICIO NO. D-189/99

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., 23 DE JUNIO DE 1999.

C. PROF. MIGUEL ARCANGEL ESCOBEDO Y SANDOVAL,
PASANTE DE LICENCIATURA EN
EDUCACION BASICA PLAN '79
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA IMPORTANCIA DEL USO ADECUADO DE LA TILDACION EN EL SEXTO GRADO" Opción TESINA a criterio del Director de Tesis C. Profesor: MINERVA PEREZ PERALTA, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecido al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ
D I R E C T O R



S. E. Q.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL, Q. ROO

C.C.P. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HOIL PUC.- COMISION DE TITULACION.
C.C.P. PROFRA. MINERVA PEREZ PERALTA.-DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.- JEFA DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR.
C.C.P. Minutario



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE

UNIDAD UPN 231

LA IMPORTANCIA DEL USO ADECUADO DE LA TILDACIÓN EN EL SEXTO GRADO

POR:

MIGUEL A. ESCOBEDO Y SANDOVAL

TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO
QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Chetumal, Quintana Roo, 1999

AGRADECIMIENTO

A los asesores que con su entereza me ayudaron a concluir este trabajo; para que lograra mi meta trazada, y que gracias a su apoyo he alcanzado.

DEDICATORIA

*A mi esposa: por su apoyo
con su trabajo y palabras de aliento
en los momentos que mi entereza
amenazaba con resquebrajarse.*

*A mis Hijos: con todo
cariño como un ejemplo de superación
personal.*

*A todos los niños que en mi largo camino
han trabajado conmigo confiando en mí,
como aúta.*

TABLA DE CONTENIDO

<i>CONTENIDO</i>	<i>PAG.</i>
AGRADECIMIENTO	
INTRODUCCION	1
DESARROLLO	3
A. CONCLUSIONES.....	34
B. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	35
BIBLIOGRAFIA	41
GLOSARIO	43
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto surge como respuesta a los problemas detectados en mi salón de clases, resultado de poner en práctica los conocimientos adquiridos en mi preparación profesional.

El objetivo que persigo con él, es mejorar la expresión de mis alumnos al poder utilizar los signos ortográficos de nuestro idioma de manera adecuada al grado de preparación que tienen, este problema tiene su importancia en la ayuda que puede dar al individuo que adquiere mayores elementos de cultura que le permitan integrarse a su medio social y aún escalar círculos sociales que le estarían más distantes sin una preparación aceptable.

La comunicación con nuestros semejantes, aunque en apariencia no representa ninguna dificultad, si observamos con detenimiento la gran marginación social que sufren las personas inseguras en la forma de expresarse, entonces comprenderemos la valía de poder usar el lenguaje con propiedad. Así es como detecté este problema en mi grupo, haciendo que me aboque a buscar la forma más adecuada de enseñar la ortografía, y de manera específica la tildación de las palabras.

Para tener más clara esta problemática, tuve que consultar varias fuentes bibliográficas que me ayudaron a comprender que este

problema existió desde tiempos de la prehistoria; comprender el atraso en su enseñanza, y tratar de comprender a través de la investigación participativa, una opción para superarlo.

Esta tarea la emprenderé animado por la concepción de la didáctica crítica, que como menciono en el planteamiento del problema en cuestión, me llevará a superar con los alumnos, las dificultades detectadas en la investigación y en la práctica que para este fin he planeado, mismos que nos llevarán a lograr nuevas metas.

Con este trabajo pretendo que los alumnos del sexto grado de educación primaria mejoren su ortografía haciendo uso de la tildación, si realizan actividades en función a sus intereses, experiencias y limitaciones, logrando de esta manera una comunicación más adecuada al interior de su entorno social y fuera de él.

DESARROLLO

Quintana Roo es un joven Estado de la República Mexicana, su ubicación es sumamente importante para el país, por ser una puerta al caribe y paso a las naciones centroamericanas; éstas tienen un antepasado común con México y comparten con el nuestro, el ser de los países subdesarrollados, de los llamados tercermundistas. José María Morelos, es uno de los ocho municipios de este bello y próspero Estado, ocupa la región centro occidental del Estado y es el único municipio que no cuenta con litorales, además limita con los Estados vecinos de Yucatán y Campeche, con los que se une en el punto Put. Los habitantes de este lugar se dedican a la agricultura practicada de forma rudimentaria llamada también de espeque; aprovechan la época de lluvias para sus cultivos que en su mayoría son de temporal. La superación de los Morelenses es muy limitada en general. Siendo un número reducido de sus habitantes los que cursan grados de preparación superior, por carecer de algún centro de esta índole en todo el municipio. Los sectores de la comunidad son: campesinos, estos forman la gran mayoría de la población, están organizados en torno al ejido denominado "Kilómetro Cincuenta", nombre que ostentó en algún tiempo la comunidad; empleados tanto federales como estatales y municipales; comerciantes establecidos y ambulantes; los obreros, son una parte importante de la comunidad, a pesar de que sólo existe una fábrica de productos forestales, pero muchos de ellos se dedican a la construcción de viviendas, debido a

esto, tienen que viajar constantemente a los centros turísticos de la entidad en busca de empleos mejor remunerados, en donde puedan ejercer su mano de obra en la construcción de infraestructura turística o particular.

Desde los inicios de la humanidad, el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes; para esto se ha servido de diferentes medios y formas de expresión que lo hace diferente de los animales al poder articular los sonidos que emitía para manifestar sus emociones y necesidades más elementales, una de las formas de esta expresión es el lenguaje, que en un principio fue hablado y con el transcurso del tiempo buscó la forma de expresarlo de manera gráfica. “La escritura hace su aparición en la prehistoria, en ese entonces, se escribía en tablillas de arcilla; la escritura en un principio era dominada por los sacerdotes”¹.

No es de dudarse que la invención de la escritura dio a la humanidad un gran beneficio al poder los hombres de esa época, dejar constancia de sus civilizaciones para la posteridad, y gracias a esto, podemos enterarnos de muchos hechos que se hubieran perdido en el tiempo. “La invención de un sistema de escritura es lo que verdaderamente acredita a un pueblo de civilizado”.²

¹ Kramer, Historia de la Humanidad. Composición de la Comisión Internacional para Una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad, pág. 521

² H.G. WELIS, en su “Outline of History”, pág. 225

La mala ortografía en la escritura de mis alumnos me orientó a la elección de este problema docente, lo hice comparando éste con otros que detecté en mi grupo; la mala ortografía me pareció el problema más interesante por la poca atención que le prestamos en la escuela primaria, no por los planes y programas en vigencia, sino por quienes al enseñarla no ponemos el interés debido, y al poco dominio que tiene de la correcta expresión de nuestro lenguaje escrito y hablado la mayoría de los padres de familia, por haber entre ellos incluso algunos analfabetas que tienen dificultades bastante fuertes para ayudar a sus hijos a superar el problema, la lectura inadecuada de palabras, en algunos más marcado que en otros, por la falta de dominio de los signos ortográficos elementales, contenidos en la reglamentación del idioma escrito.

Considero que este problema puede ser aminorado con la colaboración de los maestros de la escuela, padres de familia y la participación activa de los alumnos; con procedimientos que les haga más interesante el estudio de la ortografía, ya que el problema de su enseñanza se debe a la forma tradicional que se ha empleado hasta ahora.

La enseñanza de la gramática ha presentado un problema no superado, debido a que no puede alcanzarse su aplicación en diferentes situaciones por ser en ocasiones incomprensibles, la tarea entonces es hallar una mejor forma para comprender y dar a entender

cabalmente nuestras ideas a la sociedad a la que pertenecemos, ayudándonos con la obtención de más elementos de cultura, a escalar círculos sociales en los que necesitamos de una mejor preparación que se refleja de manera notoria en nuestro lenguaje hablado y escrito.

Este programa al que dedico mi investigación por considerar la de más relevancia para la formación de mis alumnos, se origina por la mala ortografía que observo en sus trabajos escolares; considero como mala ortografía el inadecuado uso de los signos de puntuación, así como la tildación incorrecta de las palabras.

Siendo la ortografía un arte de escribir correctamente un lenguaje, no pretendo hacer de mis alumnos unos artistas, sino que de acuerdo al grado de su preparación en otras áreas del conocimiento, lo sea también en este aspecto.

Cabe aclarar que el enfoque que daré a esta investigación, es el pedagógico, puesto que su objetivo es hallar la mejor manera de enseñar la ortografía a mis alumnos.

La razón por la que escogí el problema de la mala ortografía en mis alumnos de manera general, y de forma particular la acentuación de las palabras, se debe a que la escritura que es considerada como el símbolo cultural de un pueblo y, que muchos docentes no le damos la importancia que requiere la enseñanza de la ortografía. Al observar a

mis alumnos escribir de manera muy deficiente para su grado de estudio, surge mi inquietud de poder hacer algo para hallar la solución de este problema, que si bien no se le ha dado la importancia que ésta tiene, los educadores que estamos inmersos en esta actividad, sí estamos conscientes de la deficiencia en las tradicionales prácticas pedagógicas, y busquemos en la didáctica un redescubrimiento de la ortografía y el uso confiable de la tilde en las palabras con la que se expresa cotidianamente.

En el aula, mi práctica docente se asemeja al de otros compañeros, es decir, la forma tradicional; por tal motivo, con esta actividad tendré la oportunidad de poder buscar una mejor forma de ayudar a los alumnos a que aprendan la ortografía, porque pretendo que ellos mismos puedan elaborar sus propios conocimientos, siguiendo las actividades que para tal fin he planeado; ya que con el conocimiento previo de la problemática existente en la escuela primaria en este sentido, y la situación de la comunidad que en su mayoría son campesinos, por lo que no le dan importancia a tener buena ortografía, ya que en sus ocupaciones cotidianas no la requieren; el problema surge cuando los alumnos que egresan continúan sus estudios en la secundaria o se emplean en algún trabajo diferente al del campo y que sí requiere cierta preparación, surge la necesidad de expresarse mejor. Considerando que esta comunidad está en constante avance y progreso, es necesario que desde su base cultural que es la escritura, comience a tener ese mejoramiento.

Para lograr éxito en el trabajo, pretendo buscar en forma específica la mejor manera de que mis alumnos puedan conocer y emplear adecuadamente en su expresión las palabras agudas y graves, comprendiendo que con esta actividad pueda tener el cambio que les facilite el camino para resolver los problemas ortográficos más frecuentes en su diario vivir.

La época que ahora cursamos, tiene como herencia todo el acervo cultural de las generaciones pasadas, y debe ser un legado para las futuras, enriquecida con las aportaciones de la presente.

Es un producto que se deriva de una constante superación de los pueblos, y un innegable testimonio cultural del hombre en su escritura.

Una comparación de los programas educativos de las épocas pasadas, nos demostrará en primer término el lugar que se le asigna al estudio de la lecto - escritura, y que a pesar de esa importancia, hasta la actualidad no se cuenta con un método único que pueda resolverlo; esto puede deberse a los diferentes contextos sociales en los que se busca la solución, así como del idioma del que se trate. No obstante esto, todos los intentos aportan algo positivo en la solución del problema, aún el método tradicional del silabeo, que surge como resultado de otro intento más rudimentario como el deletreo que es

otra fase del proceso de aprendizaje de la lectura, mismo que sirvió como punto de partida a nuevos intentos de solución.

Analizando los constantes cambios que en materia educativa se viene haciendo por pedagogos, psicólogos, psicoanalistas y otros profesionales que aportan sus esfuerzos elevando la calidad de la educación en aras de un mejor desarrollo de la personalidad del ser humano. Nosotros los docentes que vivimos en forma más directa y cotidiana los problemas de la enseñanza, debemos contribuir también en mejorar nuestros métodos, que si nos han dado algunos resultados positivos, éstos pueden ser superados.

La enseñanza de la escritura tiene gran importancia en la formación de la personalidad, porque mientras más amplio sea el vocabulario del individuo, mejores serán sus argumentos para darse a entender; la ortografía es una parte de la gramática que se aboca al estudio de los signos y su empleo adecuado para dar mayor claridad a las ideas manifestadas de forma escrita.

En el programa de las escuelas primarias que rige actualmente nuestro país, están incluidas algunas reglas ortográficas que representan cierta dificultad en su aprendizaje, por lo que me propongo hallar una mejor manera de lograr resultados más satisfactorios con mis alumnos, tomando en cuenta las técnicas que a mi forma de ver, pueden serme de gran utilidad; tal es el caso de los

textos libres que pueden convertirse en un valioso auxiliar para mis propósitos. O las metas que por situaciones como las señaladas por José Luis López Cano, al referirse al fracaso de la enseñanza tradicional de la ortografía, que sin embargo, para su enseñanza requiere del gramaticalismo de manera indispensable para escribir correcta y ágilmente nuestro idioma.

En el medio en que trabajo no se le da gran importancia a este problema, debido al tipo de actividad al que se dedica la mayoría de sus gentes, porque para un obrero o campesino no tiene gran importancia que tenga o no buena ortografía. Las personas que en nuestro medio sí palpan la gravedad de este problema, son los que continúan sus estudio a otro nivel o tiene empleo en alguna empresa en la que tenga que escribir de manera correcta. Al hacer esta consideración, me doy cuenta que la enseñanza de la ortografía en la escuela primaria, aunque de manera elemental, debe hacerse a conciencia, porque será la base para solucionar una de las dificultades por la que los padres de familia no pueden ayudar a sus hijos en sus tareas escolares, por lo que los maestros, sí debemos poner mayor empeño en su enseñanza.

Tenemos que estar conscientes de que nuestro país está en vías de desarrollo y que el cambio en los métodos educativos, pueden dar la pauta para que el avance sea constante, y no sufra un estancamiento como el caso del que me ocupo.

Nos dice la profesora Celia Balcárcel al respecto: “En saber bien la ortografía, no hay ninguna gloria; pero en ignorar la hay mucha vergüenza”.³

La prueba de esta afirmación la tenemos de inmediato si observamos en un grupo de personas, cuando se les invita a redactar algún escrito aunque sea breve, es común que la mayoría no quiera hacerlo debido al temor de quedar en evidencia ante los demás, como consecuencia de su mala ortografía; considero que este problema se puede superar implementando algún método adecuado, basado en las experiencias educativas y la iniciativa personal como docente.

La aparición del primer alfabeto fonético es atribuido a los fenicios como resultado del permanente intercambio económico y cultural entre los pueblos con los que tenían contacto.

Esta escritura fue modificada posteriormente por griegos y romanos. “La palabra alfabeto que actualmente utilizamos se deriva de las dos primeras letras del correspondiente idioma fenicio y que eran Aleph (Toro) y Beth (Casa)”.⁴

En nuestro continente, la sociedad maya es considerada como una de las civilizaciones más

³ Balcárcel Celia. Ortografía Práctica, pág. 9

⁴ Salvador Moreno, KALBATK y otros profesores de la Escuela Normal Superior de México, Ediciones Pedagógicas, S.A. de C.V., pág. 45

avanzadas de su época, esto se puede constatar con los testimonios históricos que a la fecha se tiene a través de su cerámica, pintura, escritura, etc. Esta última comprende en su evolución tres grados.

- I.- La Escritura pictórica o representativa. Se utilizaban las figuras que representaban las actividades de cacería o escenas guerreras.
- II.- Escritura ideográfica, en la cual los signos o caracteres no contienen un cuadro o dibujo de la idea, sino símbolo de la misma
- III.- Escritura fonética. En ella los caracteres empleados han perdido toda relación semejanza o asociación mental con los objetos que representan y únicamente denotan sonidos.⁵

La escritura jeroglífica maya representa a los ideogramas y es una de las fases más antiguas del desarrollo de los sistemas gráficos existentes. Como se observa en los grados de evolución de la escritura maya, su escritura fonética es una evidencia de su gran desarrollo, porque algunas culturas incluso en nuestro tiempo, continúan usando la escritura de ideogramas.

⁵ Raúl Pavon Abreu y Salvanus G. Morley. Cronología Maya. Ediciones del Ayuntamiento de Campeche.

La escritura, debido a su gran importancia, en todas las culturas ha existido la necesidad de enseñarse a las nuevas generaciones, para tal fin, emplearon diferentes formas y métodos de enseñanza, desde el usado por los sumerios hasta los de nuestros días.

En nuestro país la enseñanza de nuestra lengua oficial que es el español, el cual como todo lenguaje, ha pasado por varias etapas de cambio, desde su formación como tal, hasta su forma de uso actual; los intentos por hallar la forma más correcta de enseñar la lectura y escritura del español en México, ha sido difícil, por la gran cantidad de idiomas que se hablan en nuestro país, y los métodos tradicionalistas empleados en su enseñanza.

Seguidamente, hago mención de algunos datos que nos darán una idea más de los intentos y logros realizados por lo educadores mexicanos para lograr la mejor manera de enseñar la lectura y escritura del español:

Hasta 1820 las asignaturas que se impartían en las escuelas primarias eran: leer, escribir, cantar y doctrina cristiana: los alumnos seguían el método considerado más fácil de la época: primero copiaban las letras individuales en minúsculas y mayúsculas y después las ligaban para formar palabras.⁶

⁶ AA. México, Instrucción Pública en General, pág. 85

Continuando un poco más adelante, podemos hacer mención de la forma de enseñanza de la escritura hacia 1830, que guarda gran parecido con la citada anteriormente, en este periodo la preparación de los alumnos en escuelas particulares y gratuitas es como en la actualidad; ambos casos las personas de bajos recursos por lo general asistentes a las escuelas gratuitas, mientras que las de mayores recursos económicos acuden a las particulares; la mayoría de los alumnos de estas escuelas, terminaban su preparación primaria bastante mayores que actualmente, la más de las veces los educandos concluían su preparación a este nivel, puesto que los maestros ponían gran interés en el dominio de la caligrafía, y al llegar a dicho nivel, ya podían emplearse en comercios, en las artes y oficios, así como en el ejército.⁷

Otro ejemplo de la enseñanza de la lectura y escritura de la época mencionada, lo vemos representado por la amiga, que enseñaba a grupos pequeños con técnica individual, y para la enseñanza de la lectura se basaba en la cartilla o silabario, que tiene su origen del siglo XVI. Los

⁷ Ibidem, pág. 96

alumnos aprendían primero a leer y meses o años después de acuerdo a sus progresos pasaban a recibir instrucciones de la escritura. En este sistema de escuela constaba de dos cuartos, uno para la lectura y otro para la escritura.⁸

Un ejemplo para ilustrar más el sistema de enseñanza tradicional lo representa la escuela de enseñanza mutua, en donde la escritura se hacía en pizarras, únicamente podían realizarlo los alumnos que ya sabían el alfabeto; cada alumno trabajaba en su pizarra durante cinco minutos para hacer su corrección; el trabajo era realizado con ayuda de monitores y durante cuarenta y cinco minutos para los ejercicios de escritura. Los niños recién entrados a la escuela aprenden a escribir no en pizarra, sino en una mesa cuya superficie era una caja de arena donde trazaban letras con palitos. La característica de este método es el deletreo.⁹

Las técnicas tradicionalistas basadas en el deletreo van a ser superadas en México hacia 1867 como veremos en los programas de la época que tienden a dar un nuevo enfoque a la enseñanza,

⁸ TANGK ESTRADA, Dorothy, *La Educación I*, pág. 214

⁹ *Ibidem*, pág. 403

incluyendo incluso, el estudio de la gramática. En diciembre dos de 1867 fue promulgada por el presidente de México Lic. Benito Juárez, la Ley Orgánica de Educación Pública del D.F.

En las escuelas primarias del D.F. se enseñaban por lo menos: lectura, escritura, elementos de gramática castellana, las cuatro operaciones básicas, etc. También se redactaron los primeros libros de texto para uso de las primarias. Entre los libros redactados estaba el método racional de lectura que superaba el silabeo.¹⁰

A partir de la superación del método del silabeo, surge en la enseñanza el inicio de los cambios que de manera seguida van a darse, debido a la importancia que se le da a la actividad educativa por los educadores y pedagogos. Así como en la etapa tradicionalista tiene similitudes que la caracterizan, su forma o contenido de la enseñanza, observamos en primer término no por casualidad sino por importancia, la enseñanza de la lectura y escritura.

La educación como todo proceso de cambio tiene mucha relación con el movimiento de la sociedad; responde en su momento a las exigencias del interés de un país, su sistema de gobierno, las formas de producción y todas las actividades que en ocasiones, no se han

¹⁰ LARROLLO Francisco. Historia Comparada de la Educación en México, pág. 130

tomado para su planeación, nótese que no había mencionado hasta ahora el interés y personalidad del ser humano como individuo, más bien, se ha sacrificado al ente, en aras de la colectividad, cabe por tanto, con el propósito de esclarecer lo anterior, mencionar las corrientes educativas denominadas. Tecnología Educativa y Didáctica Crítica, a fin de poder hacer un balance crítico, de ellas, y así, como docente, ejercer mi práctica educativa con la que más beneficios aporte en la difícil tarea que es la educación.

Comenzaré por señalar, que la Tecnología Educativa surge como necesidad de cambiar en el campo de la psicología educacional el uso de los medios de comunicación en la educación y el enfoque de sistemas aplicados a ésta; los movimientos en mención inician con los programas de televisión educativa y la instrucción programada como nos dice Clifton B. Chadwik.

En nuestro país, esta corriente se da como respuesta a la expansión económica caracterizada por la inversión extranjera en la industria que día con día se tecnificaba y exigía personal especializado en las diferentes actividades productivas, tendientes a eficientar la manufactura de bienes y servicios bajo la consigna de progreso y eficiencia que caracteriza la sociedad capitalista.

La corriente psicológica del conductivismo dio a la tecnología educativa, su carácter innovador, con ella se buscaba la eficiencia y

eficacia, basándose en objetivos específicos y diseños instruccionales notables controlados y a veces rígidos.

La Tecnología educativa ha recibido crítica en ocasiones muy exageradas como en las afirmaciones de Clarke quien afirma:

Las pretensiones de aquellos que se titularon tecnólogos educativos y se vanagloriaron de su enfoque verdaderamente científico de la enseñanza, se basaron en una mezcla de instrucciones programada, psicología, conductismo y cibernética y fueron bien recibidos por unos pocos años. Pero al tono de arrogancia y las implicancias cada vez más estridentes de que todos los profesores y educadores estaban mal encaminados y más encima eran pensadores ilógicos, hizo que el movimiento perdiera algo de su credibilidad. Sus esfuerzos para impulsar el llamado enfoque de sistemas de todos los profesores, para todas las materias, en un esfuerzo para llegar a una teoría creyente, parecían mezclar lo teológico en lo obvio. La insistencia, por ejemplo, en el uso de los objetivos de conducta ignoraba las verdaderas dificultades de la enseñanza de aquellas materias donde los objetivos

eran de naturaleza general y no alcanzable hasta meses o años después del curso.¹¹

No es raro escuchar en un intercambio de experiencia entre profesores, que muchos objetivos perseguidos con insistencia en la preparación del estudiante en las diferentes disciplinas, a la hora de enfrentar su realidad, sean de poca o nula aplicación, esto es, que con frecuencia difiere lo enseñado con lo que se espera lograr Vgr. Los maestros que al llegar a sus centros de trabajo, se ven influenciados por prácticas tradicionalistas, por carecer su preparación de una vinculación congruente entre su formación y su labor a desempeñar.

La tecnología educativa racionaliza al máximo la enseñanza en el salón de clases retomando el carácter instrumental de la didáctica. No se realiza una crítica a su implantación, por lo que se cae en un pragmatismo inmediato. “La dinámica de la tecnología educativa que es el activismo, sustituye el receptivismo al que Vainstein* calificó como la ocurrencia de un salto vertiginoso del problema a la solución”.¹²

Una de las premisas de esta corriente, replantea el poder del maestro ante el alumno, aunque en realidad, este cambio únicamente consiste en que su dominio no reside en el dominio de los contenidos;

¹¹ UPN, La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente III, pág. 100

¹² Ibidem.

sino en el de las técnicas, por lo que sigue teniendo el control de la situación educativa.

Aparentemente en esta corriente educativa; el alumno eclipsa al maestro, pero en realidad no, porque a pesar del clima democrático, subyacen los principios rigurosos de planeaciones y de estructuración de la enseñanza.

El aprendizaje en la tecnología educativa, brinda la oportunidad al maestro, convertido en el dominador de las técnicas, a asumir el papel de un ingeniero conductual que dirige, orienta y manipula el aprendizaje.

Entre los objetivos de esta corriente, está el de sistematizar la enseñanza, teniendo como punto de partida la programación didáctica, la especificación de los objetivos de aprendizaje, descritos como la delimitación clara y unívoca de las conductas que espera que el estudiante logre y manifieste al final de cada periodo del proceso, ya que una unidad, tema, capítulo, etc.

Los contenidos de aprendizaje en este contexto, pasan a un segundo término, que lo más importante son la conducta y no los contenidos. Siguiendo esta afirmación podemos concluir que los dos constituyen la columna vertebral de los planes y programas de estudio en la que el profesor promueve el aprendizaje en sus alumnos,

pero lo cierto, es que los contenidos pocas veces se someten a discusión, cuestionamiento o replanteamiento.

El alumno, las más de las veces no tiene la libertad de opinar, porque su tarea consiste en recepcionar pasivamente los contenidos, por tanto, para la tecnología educativa el mejor maestro, es el ingeniero conductual, no el especialista en contenido.

Los objetivos conductuales que sustenta la tecnología educativa, para ser alcanzados, requieren como condición, de un criterio rígido de organización lógico - psicológica; esta condición da como resultado un concepto fragmentado y mecanicista del aprendizaje del conocimiento y de hecho, de la realidad.

En la tecnología educativa, los contenidos de enseñanza no son considerados en un primer plano, pues lo más importante son las conductas que se manifiestan, por tanto, se puede decir, que los objetivos conductuales en este contexto, forma parte del binomio conducta - contenido.

Justa Espeleta nos habla de esta problemática cuando nos refiere: "La escuela del siglo XVII se proponía imprimir contenidos en la mente de los educandos tres siglos después, en el reinado de la

tecnología educativa, Skinner cambia el acento y habla de imprimir conductas en los alumnos".¹³

Esto confirma la situación real del contenido, y carga ideológica de que está previsto, pues en él ni el maestro ni el alumno tienen la libertad de opinar, sino únicamente aceptar y acatar pasivamente lo que los expertos y la institución educativa valida.

La principal actividad de aprendizaje que efectúa el maestro, es controlar todas las situaciones en que ocurre el aprendizaje, para esto, centra su atención al reforzamiento de conductas, y con el control de estímulos que le brinda la tecnología educativa, que exige del mentor, la organización del curso antes de impartirlo, porque la improvisación es rechazada por la misma.

Puesto que la modificación de la conducta como resultado de la experiencia, es lo que demuestra el aprendizaje logrado en este proceso, la evaluación, que más bien podemos considerarla como una medición, juega un papel importante, ya que a través de pruebas objetivas, se pretende la ratificación de los aprendizajes planteados en los objetivos. Estas pruebas se les considera técnicamente válidas, objetivas y confiables; avalando de esta manera, el carácter observable y medible del aprendizaje; aunque éste, sea mecanismo de

¹³ UPN, La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente III, pág. 165

control de eficiencia y retroalimentación del sistema cosificante del sujeto.

La opción que tiende a ser mejorada con esta experiencia de enseñanza, tiene la particularidad de tomar al educando no como un receptáculo de objetivos que se acumulan para apropiarse de conocimientos que la más de las veces son ajenas a sus intereses individuales, o bien de ser ejecutores de conductas que lo afectan en su ser soberano como ente con capacidades e intereses que se manifiestan a través de sus retos constantes en todo los momentos de su vida, y que en la enseñanza, sean crisis que al superarse, dan el verdadero conocimiento del cual es preconizadora la didáctica crítica; que propone su instrumentación en cuatro componentes:

- a).- La problemática de los objetivos
- b).- Selección y organización de contenidos
- c).- Elaboración de situaciones de aprendizaje
- d).- Problemática de la Evaluación

Según Bruner: “Es necesario establecer objetivos para la enseñanza; porque reconoce que son útiles para orientar al profesor y al alumno en el desarrollo de su actividad”.¹⁴

¹⁴ UPN, La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente, pág. 180

En relación directa con la solución de problemas, destacando la importancia de analizar la estructura de la disciplina a estudiar, sus conceptos fundamentales, la significatividad de los aprendizajes y su aplicación a nuevas situaciones. En la didáctica crítica no se hace clasificación, exhaustiva de los objetivos, éstos son clasificados únicamente en: terminales de curso y de unidad. Esta clasificación tan breve, no es sinónimo de menoscabo, porque al formar cualquiera de los dos, es necesario tener bien claro los grandes propósitos del curso, los conceptos fundamentales a desarrollar y los aprendizajes esenciales deseados, para que de esta manera, se puedan fijar los criterios de curso, taller, seminario, etc.

Dentro de las funciones de los objetivos, también podemos considerar la organización de los contenidos en unidades temáticas, bloques de información, problemas eje, objetivos de transformación, etc.

Para Teódulo Guzmán, los objetivos en el terreno educativo tienen mayor importancia al que se les ha dado hasta ahora, según nos dice:

Nosotros nos olvidamos con demasiada facilidad que el debate en torno a la definición de los objetivos de la educación es parte de la lucha ideológica y política que existe en la sociedad por

mantener la hegemonía cultural y la reproducción del sistema social, por transformarla”.¹⁵

En la didáctica crítica, para organizar y seleccionar los contenidos de enseñanza, no se debe de perder de vista las múltiples determinaciones e implicaciones de la política e ideología.

Por tanto, un programa no puede presentarse como algo terminado y comprobado; hay que entender la realidad del conocimiento tal y como es, cambiante, con información y contenidos que caducan con suma facilidad; los contenidos deben tratarse en un contexto histórico.

Se debe a través del proceso enseñanza-aprendizaje, promover operaciones superiores del pensamiento tales como: el análisis y la síntesis, así como las capacidades críticas y creativas, de esta manera se fortalece la columna vertebral de los planes y programas de estudio, que son los contenidos que comparten toda la problemática pedagógica.

Las actividades de aprendizaje son un conjunto de objetivos contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos, estos deben apegarse a ciertos criterios que sean congruentes con la perspectiva de la didáctica crítica, donde el aprendizaje es concebido

¹⁵ UPN, La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente III, pág. 180

como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción que favorecen en los estudiantes, experiencias que promueven su participación activa en su propio proceso de conocimiento.

Para Azucena Rodríguez. Las actividades de aprendizaje deben organizarse en tres momentos metódicos:

- a).- Una aproximación al objeto de conocimiento.
- b).- Un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas, interrelaciones.
- c).- Un tercer momento de reconstrucción del objeto de conocimiento, producto del proceso seguido.¹⁶

Estos tres momentos metódicos aplicados a la organización de situaciones de aprendizaje son denominados de apertura, de desarrollo y de culminación.

La evaluación desde el punto de vista de Taba, debe comprender:

- * Clarificación de los aprendizajes que representan un buen desempeño en un campo particular.

¹⁶ UPN, La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente III, pág. 198

- * Desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias de los cambios que se producen e los estudiantes.
- * Medios apropiados para sintetizar e interpretar esas evidencias.
- * Empleo de la información obtenida acerca de que si los estudiantes progresan o no con objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza.¹⁷

Desde este contexto, la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, que se concibe como una actividad que convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

Hemos podido observar, sobre todo a nivel universitario, que los docentes que salen del esquema de enseñanza memorística han tenido que introducir nuevas formas de evaluación que quizá no son las mejores, pero que relevan la necesidad de buscar una estructura evaluativa más acorde con las nuevas formas de enseñanza.¹⁸

¹⁷ Ibidem, pág. 198

¹⁸ Idem.

No se sabe confundir acreditación y evaluación; la primera relaciona con la necesidad institucional de certificar los conocimientos, con ciertos resultados del aprendizaje referidos a una práctica profesional; la segunda analiza el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron al elaborar las tareas, las vicisitudes del grupo en términos de racionalizaciones, evasiones, rechazo a la tarea, así como de interferencias, medios, ansiedades, etc. todos estos elementos considerados en este proceso contribuyen a una nueva concepción de conocimientos.

Después de haber hecho una comparación entre la corriente de la Tecnología Educativa y la Didáctica Crítica. He analizado en ambas las ventajas que ofrecen para mi práctica docente, quedándome claro, que la didáctica crítica es la que va a la par con los tiempos que vivimos; resulta más adecuada buscar la solución al problema que elegí como objetivo en este trabajo, porque pone a funcionar todas las capacidades de los alumnos en la búsqueda de su propio conocimiento, y me da la oportunidad de conducirlos en su consecución, al mismo tiempo que me apropio de experiencias que redundarán en beneficio de mi práctica educativa.

En la reforma educativa de 1970, encontramos en los programas inclusión del texto libre bajo las siguientes características:

El texto libre se sugería su elaboración durante todo el curso escolar. Sería elaborado por los alumnos en forma individual o por grupo de manera libre, pero con la ayuda del maestro.

Lo importante era que el niño se expresara libremente tomando como tema los hechos de todos los días, los que más le interesan, en un texto libre nunca hay copia, nunca hay dictado.

En 1982 la comisión del idioma español, publicó un compendio de textos libres titulado "Así escriben los niños de México", con la participación de veinticinco estados de la República Mexicana, los trabajos fueron elaborados por niños del tercero al cuarto grados; entre los estados que no figuran con ninguna trabajo está el de Quintana Roo, único de la península que no participó.

El texto libre es una técnica que puede ser aprovechada para la enseñanza de la lectura y escritura de nuestro idioma, pero es considerado por los lingüistas de nuestra época; la ortografía es difícil de enseñar con los métodos que hasta ahora son usados para tal fin, buscaré entonces, apoyo en las teorías pedagógicas actuales una mejor manera de enseñarla, ya que la enseñanza liberal da la oportunidad de hacerlo, como expresa Emilia Ferreiro.

1. La teoría del aprendizaje basada en la psicología genética permite afirmar que la adquisición de conocimientos dependen siempre, a todos los niveles y en cualquier dominio, de la actividad del sujeto.

2. Para la educación liberadora no existe los niños promedio, sino el respeto por las habilidades de la esfera intelectual de cada uno por la fuerza dinámica de su efectividad. Liberación, entonces, no sólo es dar igualdad de oportunidades, es asegurar el respeto por las capacidades, es asegurar el respeto de cada niño.²⁰

La meta que me he propuesto, es lograr que los alumnos mejoren sus patrones de conducta en mis alumnos; por tal motivo, con esta actividad tendré la oportunidad de poder hallar una mejor forma de inducir a mis alumnos para que construyan el conocimiento que los lleve a superar su problema ortográfico como objetivo general, y como objetivo particular la tildación de las palabras agudas y graves, porque pretendo conseguir que ellos mismo puedan llegar a sus propios conocimientos, siguiendo las actividades que para tal fin he planeado, ya que con el conocimiento previo de la problemática

²⁰ SEP. Ciencias Naturales. Auxiliar Didáctico para el Tercer Grado, pág. 16

existente en la escuela primaria en este sentido, y la situación de la comunidad que en su mayoría son campesinos, por lo que no le dan importancia a tener o no buena ortografía, debido a que sus ocupaciones cotidianas no la requieren; el problema surge cuando los alumnos egresados continúan sus estudios en el nivel medio superior o se emplea en algún trabajo diferente al del campo y que si requiere de cierta preparación, se experimenta la necesidad de expresarse mejor, tanto verbal como por escrito. Considerando que ésta, como todas las comunidades, está en constante progreso, no puede la educación rezagarse en los logros de mejores elementos de cultura.

Para lograr éxito en el trabajo, pretendo buscar en forma específica la opción para que mis alumnos se apropien del conocimiento ortográfico de la tildación de las palabras agudas y graves. Así de está manera, poder superar este reto que en la lectura y escritura es a la fecha un problema no superado.

Los objetivos de este trabajo, como he citado, contribuirán a mejorar la comprensión en la comunicación de mis alumnos, dentro y fuera de su medio social, tanto en la lengua escrita como en la hablada, pero el mayor logro, será el que puedan acentuar adecuadamente las palabras, iniciando con las de uso más común hasta las de mayor problemática.

Los elementos que cotidianamente empleo en la práctica docente; material didáctico y las vivencias de los alumnos; tendré que enriquecerlas con otras que contribuyan a lograr mis fines; algunos elementos de la Tecnología Educativa, como el caso de los programas de la computadora, pueden ser usados como auxiliares en este caso, en el que hasta la voz de los alumnos es un recurso que tendrá un valor predominante, ya que para llegar a la clasificación de las palabras, así como la tildación es indispensable hacer ejercicio de lectura y articulación de la sílaba tónica que nos ayudará a conocer cuando una palabra debe pronunciarse de tal o cual manera, o si en su caso lleva acento prosódico u ortográfico.

Las actividades que realizaremos se desarrollarán en el salón de clases en la escuela y en la comunidad. Es inevitable que en situaciones como la planteada no haya escollos, tales como la poca colaboración de los padres de familia que no están habituados a esta actividad, la formación de los alumnos que no han tenido libertad de construir su propio conocimiento hasta ahora, los materiales de trabajo, que aunque sencillos en ocasiones no se cuenta con ellos.

Así como habrán dificultades también encuentro situaciones que favorecen mi tarea, estos son: la buena disposición de los maestros que se preocupan por la constante mejoría de su práctica docente, la existencia de una biblioteca en donde contamos con buen material de

libros de “Rincones de Lectura”, y lo más importante, la disponibilidad de los propios alumnos.

Esta actividad tiene un alto índice de posibilidades de éxito porque los obstáculos pueden ser superados con relativa facilidad.

A. CONCLUSIONES

El dinamismo que mueve el cambio constante en la práctica educativa, es la investigación; por tanto, es a través de ella que pretendo mejorar mi práctica docente.

La ortografía es un arte, que los maestros no le ponemos el interés que requiere, no obstante, no ignoramos que en la expresión escrita, su conocimiento y uso son indispensable. La tildación de las palabras tienen un papel importante, su empleo adecuado puede practicarse con los alumnos de forma atractiva, dejar de hacerlo memorística y tradicional, sería un paso hacia un cambio positivo en el proceso de su aprendizaje.

Tomando como punto de reflexión la didáctica crítica, es necesario adecuar los objetivos de aprendizaje a las etapas de desarrollo cognoscitivo de los alumnos, esto, favorecerá la participación activa de los alumnos para que sean ellos quienes

construyan sus propios conocimientos, y no sean únicamente receptores de conocimientos que para ellos carezcan de todo interés, y por lo tanto, de poco provecho en su expresión escrita que puedan crear habilidades que los lleven a usar la tildación de las palabras de manera correcta, convencidos de su importancia, y no presionados a hacerlo porque así lo dice el maestro.

B. PROPUESTA DIDÁCTICA

La tesis de esta tesina en su modalidad de ensayo es que mis alumnos mejoren su ortografía; con esto lograrán una comunicación más adecuada tanto en su medio social como fuera de él. Que mis alumnos participen en la consecución de sus conocimientos que los llevan al uso correcto de los signos ortográficos como es el caso de la acentuación de las palabras agudas y graves, éstas, en su uso cotidiano.

Las actividades que planeo instrumentar para alcanzar los objetivos estarán seleccionados en función a los intereses, experiencias y limitaciones que se dan normalmente en cualquier grupo de alumnos.

Para dar inicio, leeremos un texto del libro de lecturas del alumno, sexto grado; para seleccionar el texto que se leerá haré un

consenso entre ellos, luego de que hayan revisado sus respectivos libros y escogido el título que más les haya llamado la atención, entonces, leeremos el que la mayoría de alumnos escogieron.

Escucharemos con atención la entonación de la lectura en forma individual, después de la lectura previa hecha en silencio.

Hacer las observaciones de alguna palabra o término que no se hubiera pronunciado correctamente. Después de hacer los comentarios respectivos, concluir si es necesario la tildación de las palabras para su entonación correcta, o carece de importancia.

Efectuar nuevamente el ejercicio, hasta interesar a los alumnos a practicar una lectura cuidadosa y audiencia crítica cuando les toque el turno de escuchar a sus compañeros.

Si el alumno ha podido distinguir los diferentes cambios del tono pronunciado que se da en las sílabas de las palabras, podrá también distinguir la musicalidad de las palabras al seleccionar y enlistarlas por la semejanza en su emisión sonora.

Al lograr ellos mismo diferenciar lo anterior, estaremos preparados para que identifiquen cual es la parte de la palabra que tiene mayor sonoridad, esto es, la sílaba tónica que como ya sabemos

es la que recibe la mayor fuerza o emisión de voz en las palabras. Observará que hay palabras que no podrá clasificar debido a que están conformadas por una sola sílaba, por tanto éstas formarán un grupo aparte.

Cada alumno buscará un texto que analice y agrupe las palabras por la pronunciación similar de ellas. Intercambiar los trabajos, con el fin de que otro compañero al leer la clasificación, dé su punto de vista con respecto al mismo, pedir las opiniones de otros alumnos cuando surja una duda o discrepancia en la clasificación.

Pedir que investiguen lo referente a la tildación de las palabras, así como las reglas del uso de la misma. Analizarlas en grupo, y concluir cual grupo de las palabras clasificadas se les da el nombre de agudas y a cual el de graves.

Observaré si ellas llevan tilde o si en algunos casos no. Observe cual es la diferencia entre las que llevan la tilde y las que no. buscar que esta observación los lleve a comprobar la regla ortográfica que investigaron y las palabras clasificadas por ellos.

Escribirán algunas historias referidas por sus amigos, padres o hermanos; cuidando siempre que las palabras estén escritas de acuerdo a lo estudiado hasta ahora.

Continuar con este trabajo hasta que se pudiera con facilidad usar la tilde en las palabras que la requieran, esto es, las palabras agudas en su sílaba final cuando terminan en cualquier vocal, o en las sílabas n,o,s; las graves cuando terminen en cualquier consonante que no sea n,o,s.

Luego, tendrán que estudiar las palabras que no van de acuerdo con las reglas citadas, esto es, las excepciones en las cuales las palabras agudas y graves se tilda para disolver el diptongo que se formaría al no poner tilde.

El resultado final, o evaluación del avance como complemento al que se hace en cada actividad, se hará al elaborar un texto que cada alumno presentará ante el grupo, dichos trabajos se intercambiarán y analizarán en el grupo, dejando que sean los mismo alumnos quienes despejen sus dudas por medio de discusiones que el maestro moderará, sin ser él quien dé la decisión final, sino sean los alumnos que leguen a ella. ¿se habrá creado la destreza y la habilidad que se persiguió como objetivo en la solución de este problema?.

Lo sabremos al recopilar los trabajos en los que los padres intervinieron refiriendo historias o leyendas propias de la región. Formaremos. con las ellas una antología que se reproducirá al dictado, para que cada alumno lo conserve y pueda a través de esta constatar su avance en el uso de la tilde.

Para lograr los objetivos de este trabajo, distribuiré el tiempo de la siguiente manera:

- 1.- Una semana le dedicaran a la lectura de textos, en silencio primero, luego en voz alta e individualmente. Hacer la observación en cuanto a la pronunciación de las palabras.
- 2.- Continuar el ejercicio de lectura, para que los alumnos puedan distinguir y analizar las palabras con entonación similar.
- 3.- Dedicaremos el tiempo que se requiera a la lectura de textos, mismos que nos servirán para clasificar las palabras de acuerdo a su sílaba tónica.
- 4.- Investigar en la biblioteca de la comunidad, a cerca de la tildación de las palabras agudas y graves.
- 5.- Investigar el caso de las palabras que no están consideradas en la clasificación de estudio (las excepciones)
6. Efectuar el juego de basta, empleado en él, las palabras agudas y graves.
- 7.- Dedicar una semana para analizar el buen empleo de la tildación en los textos libre escritos por ellos mismos y así constatar si el

trabajo realizado ayuda a los alumnos a construir su conocimiento con respecto a el objetivo de estudio.

- 8.- Escribir el listado la antología elaborada en el grupo e intercambiar sus experiencias en el uso de la acentuación, con el fin de hacer una autoevaluación de sus escritos, con los que al final manifestarán de forma verbal y espontáneas, si el trabajo realizado les aportó el beneficio que tenía como expectativa.

BIBLIOGRAFÍA

A.A. MEX., Instrucción Pública en General, Vol. 521, 10 Dic. 1820, pág. 85.

BALCÁRCEL, Celia, Ortografía Práctica. Edición ECA.

BRUNER., Guía de Trabajo y La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente III, E-3821, SEP, 1990.

Centro Estatal de Estudios Municipales de Quintana Roo, Monografía de José María Morelos, Q. Roo.

CHAWICK, Clifton, Revista de Técnica Educativa Vol. 8, No. 2.

Comisión del Idioma Español. Así Escriben los Niños de México, Textos, México, 1982.

DINÁMICA DE LAS SOCIEDADES DE LA ANTIGÜEDAD, Profesores de la Escuela Normal Superior de México, Ediciones Pedagógicas S.A. de C.V., México, D.F., pág. 43-44.

FREINET, Celestin, Técnicas Freinet de la Escuela Moderna, Itztapalapa 09070, México, D.F., 23 de Julio de 1986.

GUZMAN CARLOS JESÚS, Hernández Rojas Gerardo, Departamento de Psicología Educativa de la Universidad Nacional Autónoma de México.

HISTORIA DE LA HUMANIDAD: Composición de la Comisión Internacional para la Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad, pág. 521.

LÓPEZ Cano, José Luis, Taller de Redacción, Acerina, 16 de México
14, D.F., pág. 29.

LIZARRIAGA, Lorenzo y otros, Secretaría de Educación Pública,
Ciencias Naturales, pág. 16

MORAN Oviedo, Porfirio, Introducción Didáctica, pág. 191

PAVON ABREU RAÚL, Silvano G. Morley, Cronología Maya,
Ediciones del Ayuntamiento de Campeche, México,
1985.

GLOSARIO

- ACENTUACIÓN: Pronunciación de la Sílabla Tónica en la palabra.
- ACERVO: Conjunto de Conocimientos. En nuestro lenguaje, los signos de puntuación.
- ACREDITACIÓN: Dato numérico con el que la institución comprueba el dominio de un aprendizaje.
- AGUDAS: Palabras que tienen la mayor fuerza en la última sílabla.
- ARTICULACIÓN: Combinación de Sonidos que en nuestro lenguaje tiene significado mínimo con significante.
- CERÁMICA: Producto Artesanal hecho de Barro.
- DISCREPANCIA: Puntos de vista diferentes; que no están de acuerdo.
- ESCOLLOS: Dificultades para apropiarse de las reglas del uso de un lenguaje.
- GRAMÁTICA: Arte que nos enseña a leer y escribir correctamente una lengua.
- GRAVES: Palabras cuya acentuación, recae en la penúltima sílabla.

- IDEOGRAMA:** Así se llama a los signos que representan una idea, a diferencia de nuestro lenguaje que tiene un alfabeto.
- LITORALES:** Limite de la Tierra con el Mar, en este caso, nuestra península por el caribe.
- ORTOGRÁFICO:** Acento que se escribe para diferenciar la sílaba tónica de la palabra.
- PRACMATISMO:** Es una doctrina filosófica que se fundamenta en los efectos prácticos.
- PREPONDERANTE:** De mayor importancia para el fin que se persigue.
- PROSÓDICO:** Acento que no se escribe, únicamente se pronuncia.
- SONORIDAD:** Relativo al sonido; en el caso de las palabras, la mayor fuerza o emisión de la voz con la sílaba tónica.
- TILDACIÓN:** Escritura de la Tilde o rayita inclinada de derecha a izquierda, en la parte superior de la sílaba tónica de la palabra. (acento ortográfico).

REVIEWS

ANEXO 1

Textos escritos por los alumnos en los que se demuestra la mala ortografía y tildación de las palabras.

LA FERIA

En José María Morelos Q. Roo. cada año se realiza una feria ahí se realizan concursos de trabajos manuales, de panaderías, de sardinas y de ganados. También hay juegos mecánicos, puestos de venta de cosas y hay animales como los chihuahuas, los tepezcuatlles, tiguitos, conejos y jabalíes. el primer día de feria hay una feria donde las señoras se visitan de modo que todas las de esos días es para grupo musical y también se pueden ver las corridas, para el último día se celebra y así es la feria de Morelos.

Gerardo Santiago Martín FRITZ

MI FAMILIA

mi familia es de religion catolica mis
Tias y tios son politicos y tambien
Tienen tiempo para nosotros todos los
domingos despues de volber de misa
nos llevan a pasar a cualquier la
do, mi papá maneja un autoveuz
y cuando tiene tiempo y va a bla

Aida Aracely Cavich Chan

EL CONEJO

El Conejo es un animal muy bonito, siempre está saltando, el conejo come zanahoria, su piel es muy suave y vive en cuevas, bosques y praderas, tambien algunos viven en casas de algunas personas, tiene las orejas muy largas, tiene vigotes hay conejos diferentes de color hay algunos cafesitos y hay blancos, es muy inteligente, y un poco velos, pero no se deja pescar, algunos conejos son juguetones y hay algunos que tienen miedo, los conejos que viven en praderas o bosques comen pasto, y los que viven en casas comen pasto y zanahorias.

FIN

LA ESCUELA

La escuela es grande, tiene una dirección, una cooperativa, una biblioteca, dos baños, para niños y niñas, tiene salones de 1º 2º 3º 4º 5º y 6º. Todos los lunes hay homenajes y nos salimos a formar en la cancha de basquetbol, tiene muchas matas de mangos, y tiene una entrada bonita.

LA HORMIGA

Es una animalita pequenita pero trabajadora -le gusta trabajar mucho de día y guarda muy bien su alimento porque para invierno, Cuando llega el frío ella se encierra en su casita muy calentita, Sin preocuparse por alimento porque ella sabe que tiene suficiente comida para todo el mes.

Para invierno, Es el mes en que ella descansa y guarda fuerzas porque sabe que para verano trabajará muy duro bajo el sol para que el otro año ya tenga comida suficiente, Para sobrevivir el invierno.

Nayeli Marcelina Uc Sierra

Dragon bol Z

Un dia cuando Goku era tan solo un bebe un viejito llamado son goku lo encontro sin ropa lo agarro y lo llevo a su casa, la historia de el niño es que es un super saiyan y lo habian mandado a destruir el planeta despues de 12 largos años Goku ya habia crecido se fue a buscar leña pero se encontro con una linda niña llamada Bulma, y el se molesto porque lo iban a abusar y el pego el cara y se baltio pero Bulma se molesto y se bajo del carro y muy furiosa le dijo al niño que por que lo habian abusado y se molesto mucho con ella

Nombre: Glendy Corazón de Jesús estrada Sierra

LA ESCUELA:

La escuela AGUSTIN MALGAR: La escuela es grande, tiene demasiados árboles, tiene espacio para jugar, muchos salones, de todos los grados, bienen niños de 6 años para arriba.

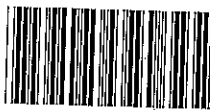
En la escuela hay una Dirección grande y bonita, y una capataz grande, ha mucha. los maestros son buenos, el director es muy bueno y sabe a ser todo muy bien, y en los amenzas los lunes hay una banda de guerra y la escuela lo hace muy bien, el maestro de de física trabaja muy bien, en seña juegos nuevos, gracias a maestro de física, en el concurso de escota, La Agustín Malgar la escuela gano el primer lugar en el concurso.

Jose Maria Morelos
de 1999

C. 100

La Naturaleza

la naturaleza es bella no la destruyas ni la quemes
no mates a los animales, ni cortes los arbores estas
dañando la vida de muchos seres humanos cuida el
mundo. no tires la basura en los bosques y tampoco
animales muertos contaminas el bosque y el aire
riega las plantas y cuida a los animales en
extincion.



163157

Jose Maria Morelos C. Roo a 9 de Marzo de 1949

Alumna: Janneth Jaquelin Ek Nuñez.

"LA JIRAFAS"

La jirafa es un animal con su cuello alto que puede llegar a los arboles mas grandes, tambien su piel es muy bonita, y de color amarillo con manchas negras, la jirafa puede comer hojas de un arbol alto y grande. tiene dos cuernitos muy chicos, dos orejas un poco largas sus ojos son muy bonitos, tiene Cuatro patas, una boca.

columna: IRENE Guadalupe Baas Escamilla.

TITULO: LA BANDERA

la bandera es un simbolo patrio que cada lunes le rendimos homenaje y la respetamos como se merece y cantamos sus himnos nacionales y tambien declaman el juramento a la bandera. Sus colores de la bandera son rojo como la sangre, verde como la selva, y blanco como las nubes alegres y bonitas. Sus colores son tan alegres y vivos. la bandera es simbolo de nuestro amor y de nuestra patria querida.

Fin

Jobili EK Pacheco

LA BANDERA

La bandera es bonita, va representada por 6
líneas, la bandera tiene 3 colores, rojo, que es
la sangre, blanco, que es la paz, y verde, que
es el pasto verde. y bonito, esa es mi bandera
querida, va por todo el país, y siempre va
en los homenajes, todos los lunes, el águila que
va siempre en medio de el color blanco es el
águila que siempre va allá, esa es mi bandera bonita.

Alumna: Claudia Morisol Manzanilla Teh.
José María Marcos Q. Roo a 9 de Marzo de 1999

Lo que más me agrada de mi propia vida es que he conocido a unos amigas muy sinceras y muy amigables, estoy muy orgullosa y muy contenta. Aunque no siempre estuve contenta porque el año pasado me peleé con una de mis mejores amigas pero lo más desagradable es que yo no le hice nada ella se molestó conmigo sin que yo supiera el porque. Pero en este año conocí a cuatro compañeros de clases ellos son muy buenos conmigo y también son muy comprensibles. Yo siempre estare muy contenta y feliz porque encontré a unos compañeros de clase muy buenos conmigo y lo más interesante es que siempre se preocupan demasiado aunque hay algunos que lo niegan. En mi casa me la paso muy bien porque mi mamá siempre se preocupa por mí y eso es muy bonito, les agradezco a todos mis compañeros por unos días muy hermosos a sala que el otro año nos toca estudiar juntos.

R:n

Marisol.

José María Morelos Q. Roo a 9 de Marzo de 1999

Mercedes Yam Martínez.

A ESCUELA

La escuela es grande y bonita tiene muchos salones donde nos enseñan las matemáticas, una dirección donde el maestro Miguel Arcángel Escobedo y Sandoval es el director de la escuela Agustín López tiene muchos árboles, una cancha de basquetbol es muy bonita y así me agrada que siempre voy a la escuela.

LOS NIÑOS

que van a la escuela con ganas de aprender.

Roberto Gutierrez Barrera
José María Morelos a 9 de Marzo de 1999

La mariposa

La mariposa es un animal hermoso que tiene 4 ciclos de transformación que son: huevo, oruga, capullo y luego mariposa adulta.

Como verán las mariposas son de distintos colores hay rojo con negro, azul con negro, café con bolitas, tabaco con dos manchas que parecen ojos de Búho, etc.

También existe la famosa mariposa monarca que sólo en primavera y verano podemos apreciar sus colores, pues en invierno viajan a un lugar templado para sobrevivir.

La vaca

La vaca es un animal muy grande y también está muy gorda.

Con las partes de la vaca se pueden hacer varias cosas, por ejemplo: con la piel se pueden hacer zapatos, bolsas, cinturones, etc.

La carne es muy nutritiva y rica.

La vaca es muy linda tiene 4 patas, su piel es blanca con manchas negras.