

868

A-2211
2214
2217
2220
COL. TES
5/1/97

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 141 GUADALAJARA



✓
CÓMO ELEVAR LA CALIDAD DE TEXTOS LIBRES
A PARTIR DE MEJORAR ALGUNOS PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS

INVESTIGACIÓN DE CAMPO CON ENFOQUE PARTICIPATIVO QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA
PRESENTAN:

SUSANA BARBOSA AMEZCUA
MA. DOMINGA HERNÁNDEZ LARA
MARÍA TRINIDAD MELCHOR RODRÍGUEZ
RAQUEL ROBLES HERNÁNDEZ

GUADALAJARA, JALISCO. JULIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 29 DE AGOSTO DE 1997

C. PROFR. (A) SUSANA BARBOSA AMEZCUA

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: _____

" COMO ELEVAR LA CALIDAD DE TEXTOS LIBRES A PARTIR

DE MEJORAR ALGUNOS PROBLEMAS ORTOGRAFICOS."

_____, opción
INV. DE CAMPO CON ENFOQUE PARTICIPATIVO, a propuesta del asesor pedagógico C.
LIC. JUAN FLORES VAZQUEZ; manifiesto a usted que reúne

los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.



MENTAMENTE
 "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Ofelia Morales O.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
 NACIONAL UNIDAD 141
 GUADALAJARA

SECRETARÍA OFELIA MORALES ORTIZ.
 PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
 PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 29 DE AGOSTO DE 1997

**C. PROFR. (A) MA DOMINGA HERNANDEZ LARA
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: _____

**" COMO ELEVAR LA CALIDAD DE TEXTOS LIBRES A PARTIR
DE MEJORAR ALGUNOS PROBLEMAS ORTOGRAFICOS."**

_____, opción
INV. DE CAMPO CON ENFOQUE PARTICIPATIVO, a propuesta del asesor pedagógico C.
LIC. JUAN FLORES VAZQUEZ; manifiesto a usted que reúne
los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

Ofelia Morales O.

**MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA**

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 29 DE AGOSTO DE 1997

**C. PROFR. (A) MA TRINIDAD MELCHOR RODRIGUEZ
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: _____

"COMO ELEVAR LA CALIDAD DE TEXTOS LIBRES A PARTIR
DE MEJORAR ALGUNOS PROBLEMAS ORTOGRAFICOS."

_____, opción
INV. DE CAMPO CON ENFOQUE PARTICIPATIVO a propuesta del asesor pedagógico C.
LIC. JUAN FLORES VAZQUEZ

; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Ofelia Morales O.

MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 29 DE AGOSTO DE 1997

C. PROFR. (A) RAQUEL ROBLES HERNANDEZ

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: _____

**" COMO ELEVAR LA CALIDAD DE TEXTOS LIBRES A PARTIR
DE MEJORAR ALGUNOS PROBLEMAS ORTOGRAFICOS."**

_____, opción
INV. DE CAMPO CON ENFOQUE PARTICIPATIVO, a propuesta del asesor pedagógico C.
LIC. JUAN FLORES VAZQUEZ;

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Ofelia Morales O.

**MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA**

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I. EN BUSCA DE LAS LETRAS PERDIDAS. DESCRIPCIÓN Y AUTODIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE.....	6
1.1. Planteamiento del problema.....	8
1.2. Antecedentes de mi práctica docente.....	13
1.3. Justificación.....	22
1.4. Objetivos.....	26
1.5. Autodiagnóstico.....	27
CAPÍTULO II. EL LENGUAJE Y SU CIRCUNSTANCIA: IDEAS Y CONTEXTOS.....	42
2.1. Contexto.....	44
2.2. Aspectos teóricos conceptuales.....	49
2.3. Características del método participativo.....	55
CAPÍTULO III. RECREAR, IMAGINAR, HABLAR Y ESCRIBIR MEJOR. PROPUESTA PRELIMINAR DE INTERVENCIÓN.....	57
3.1. Estrategias.....	60
CONCLUSIONES.....	72
ANEXOS.....	77
BIBLIOGRAFÍA.....	111

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es un intento de indagación sobre los errores al escribir y en función de ello, una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento respecto a los problemas ortográficos.

Se trata fundamentalmente de abordar sobre los problemas que los alumnos tienen para escribir de manera concreta sus textos; estos son los problemas que afrontamos en nuestra práctica docente. Por ello se aplican estrategias para la solución de los mismos o cuando menos para disminuir su incidencia.

La enseñanza del idioma en los niños es parte básica en su formación. Es innegable la importancia que tiene este proceso para elevar la calidad educativa; sin embargo la mayoría de los niños de nuestro país, al terminar la primaria son incapaces de escribir con un mínimo de corrección ortográfica.

Aunque la vida moderna, con sus tensiones y comodidades, trabajo, prisas, teléfono, televisión, ha propiciado que se escriba y se lea cada vez menos, sin embargo escribir hoy es tan necesario como siempre; y quien no lo hace, sufre las consecuencias y sobre todo, la incomunicación, con el consiguiente riesgo de perder su capacidad de vínculo rico y diversificado con las personas que lo rodean. En este trabajo se aborda solo lo relativo a la expresión escrita.

Por lo tanto, toda preocupación por la ortografía nunca será excesiva y lo ideal es que ésta comience simultáneamente con la iniciación del niño en el aprendizaje de la lecto - escritura.

En el presente trabajo llevamos a cabo algunas actividades y hemos propuesto algunas alternativas metodológicas y didácticas que contribuyan a mejorar precisamente algunos problemas ortográficos, para mejor comprensión de nuestra investigación. esto lo

hemos estructurado en cuatro capítulos: En el capítulo I se plantean diversos aspectos sobre la problemática que representa la cuestión ortográfica que presentan los alumnos de sexto grado de la escuela primaria; tanto los antecedentes de la práctica docente de las profesoras que llevan a cabo la investigación, así como la justificación, los objetivos planteados y el autodiagnóstico, factor clave que nos hizo confirmar los alcances y la naturaleza del problema planteado a través de una concentración aplicada a la comunidad escolar.

El capítulo II contiene las características de la escuela y la influencia del contexto social, económico e institucional; y las referencias teórico - conceptuales que explican el problema. En él se fundamenta la teoría, ideas y propuestas de varios autores en relación al problema planteado así como las características del método participativo.

En el capítulo III se manifiestan las estrategias de trabajo así como su aplicación a través de acciones su aplicación a través de acciones llevadas a cabo para mejorar los problemas ortográficos de los alumnos y la evaluación de las actividades, las cuales propiciaron y fomentaron su participación en la solución de los mismos.

Finalmente se incluyen nuestras opiniones sobre los resultados obtenidos respecto a la aplicación de las estrategias y las conclusiones.

CAPÍTULO I

EN BUSCA DE LAS LETRAS PERDIDAS. DESCRIPCIÓN Y AUTODIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE

**“ Para que nos respeten
nuestros lectores es necesario
escribir correctamente “**

1.1. Planteamiento del problema

De entre muchos problemas que hemos enfrentado en el aula, uno que reviste particular importancia es el de la cuestión ortográfica, ya que se ha insistido mucho en poner especial atención a la asignatura de español y todo lo que esta comprende especialmente la redacción de textos libres; viendo esto nos dimos a la tarea de que nuestros alumnos realizaran algunos trabajos tanto de dictado como de redacción libre.

A pesar de que les corregimos los errores ortográficos que eran muy notorios en algunas palabras, aunque esta no fuera la intención sino que supieran expresar correctamente y por escrito lo que querían comunicar con palabras, no podemos dejar pasar desapercibido el hecho de que presenten tantas faltas de ortografía, ya que además de que se ve mal el escrito en ocasiones hasta puede cambiar el significado de lo que en realidad se quiere comunicar.

Recuérdese el curioso telegrama que decía:

“ Estoy desolado por la pérdida de mi mujer “

Quienes lo recibieron creyeron que se trataba de mala conducta de la difunta y lo lamentaron; pero sin emitir manifestaciones de pésame.¹

Esto es, quien envió el telegrama no acentuó la palabra pérdida y con esto cambió todo el significado de lo que en verdad se pretendía comunicar, ya que la gente que lo leyó creyó que se trataba de que la mujer lo había engañado y no que había fallecido, que es a lo que en realidad se refería él.

¹ HUERTAS, García Alfredo. Ortografía Metódica de la Lengua Española. Editorial Porrúa, México 1973, pág. 54.

Precisamente al comentar esto con nuestros alumnos, hicimos hincapié en la importancia que tiene escribir correctamente lo que se quiere comunicar.

En algunos trabajos de dictado y redacción realizados por los alumnos pudimos observar al momento de revisarlos que la mayoría de ellos presenta problemas ortográficos.

Podríamos citar como ejemplo el caso de alumno José Guadalupe Adoño Cortés quien presentaba problemas de acentuación ya que no colocó acentos en ninguna palabra de las que así lo requerían, aunque no es el único problema ya que como puede verse casi todas las palabras las escribe iniciando con mayúscula, aunque no sea el caso.

En El Idioma Frances El Acento Tónico o Prosódico Carga Sobre la Última Silaba; Pero si Esta Es Muda Recae Sobre la Penúltima.

En lo que refiere a la acentuación de las palabras tal vez se debe a que no le da importancia a ello porque para él con acento o sin él dice lo mismo ya que al momento de leer las palabras las pronuncia correctamente; aunque también puede ser que desconozca las reglas de acentuación.

En lo que corresponde a la escritura de las letras mayúsculas que coloca al inicio y aun en medio de cada palabra; puede deberse a que no tenga bien definida lo que se refiere a la colocación de signos de puntuación y con esto en que momento debe escribir mayúsculas o minúsculas; o más aún, parece ser que presenta deficiencias en la comprensión de nombres comunes y propios.

La siguiente forma parte de un escrito que realizó la alumna Rosalina Ramos Espinoza del sexto grado.

Apréndase de memoria esta cuarentena famosa.

“ He reñido a un hostelero: ¿ porque ?
¿ Donde ? ¿ Cuando ? ¿ Como ? porque,
donde, cuando como, sirven mal,
me desespero “

Al revisar el escrito nos dimos cuenta que presenta problemas de acentuación ya que no acentúa ninguna de las palabras que así lo requieren por estar éstas entre signos de interrogación y tratarse de preguntas.

El siguiente párrafo forma parte una redacción que realizó el alumno Carlos Alberto González S. del sexto grado de primaria.

Fiestas tradicionales de mi comunidad en las fiestas tradicionales de mi comunidad de agosto celebramos a los santos patronos san Agustín y santa Rosa de Lima la celebramos con danzas, carros alegóricos. Las fiestas empiezan del 20 al 30 de agosto, hay recibimiento, castillos, toritos.

En la revisión del escrito nos dimos cuenta que tiene problemas al momento de escribir consonantes como s, z, c, revuelve mayúsculas con minúsculas, no acentúa las palabras, no pone mayúsculas en nombres propios ni coloca signos de puntuación como: punto, coma, punto y coma etcétera.

El siguiente escrito lo realizó la alumna Liduvina Ramírez Alonzo del sexto grado.

Las Fiestas del carnabal: Las fiestas del carnabal empiesan el 10 de febrero ay castillo ay torito ay juegos de diberción y tambien como siempre puestos de muchas cosa como ay comida y tambien de diberción.

Como puede verse, el escrito presenta algunas deficiencias ortográficas como es el hecho de no colocar " h " al inicio de las palabras que así lo requieren, confundir las grafías s, z, c, u, b, y el no colocar signos de puntuación.

También se puede apreciar que tiene problemas de redacción ya que con frecuencia repite las palabras en el mismo renglón y esto hace que se escuche mal el escrito al momento de leerlo.

A continuación incluimos los antecedentes de nuestra práctica docente, donde hacemos mención acerca de algunos acontecimientos sucedidos en nuestra época de alumnas; así como en nuestra trayectoria como profesoras.

Se trata de referir como fue que llegamos a escoger el tema de la enseñanza de la ortografía que es el problema motivo de estudio ahora con nuestros alumnos de sexto grado.

Hablamos de la manera en que se nos enseñaba la ortografía en ese tiempo y de las deficiencias que como alumnas presentábamos, porque creemos que todo eso ha influido ahora en cierta manera ya sea positiva o negativamente a través de la práctica docente que llevamos a cabo cotidianamente.

Nos hemos dado cuenta que se presentan las mismas deficiencias que nosotros teníamos o quizás tenemos todavía, solo que ahora hemos tomado conciencia del

problema y trataremos de solucionarlo de la mejor manera posible, poniendo todo lo que éste de nuestra parte para que así sea.

1.2. Antecedentes de mi práctica docente *

Como alumna, traté siempre de obtener buenos promedios para quedar bien con mi familia y con mis profesores ya que me daba cuenta que los alumnos más destacados eran preferidos por ellos.

En una ocasión, ya en la primaria cuando cursaba el cuarto grado, participé en un concurso de ortografía. Con frecuencia se llevaban acabo actividades como dibujo, escritura, lectura, poesía, etcétera para motivar a los alumnos a superarse más ya que participaban los más destacados de cada grupo, se puede decir que me fue bien, obtuve buenos resultados porque de doce participantes obtuve el tercer lugar.

No recuerdo mucho acerca de cómo se abordaba el tema de la ortografía cuando yo era alumna de la escuela, pero creo que se dictaban grupos de palabras mismas que presentaban alguna dificultad ortográfica en algunas grafías y había que escribirlas correctamente; después de una serie de recomendaciones y de memorización de la regla correspondiente, ya que de no ser así, había que repetir hasta diez veces las que presentaban error.

En la secundaria se daba más importancia a la ortografía o más bien se le dedicaba más tiempo, ya que estaba contemplada como un aspecto muy valioso en el área del español.

La manera como se enseñaba era la siguiente: Se hacía mención de algunas reglas ortográficas para determinadas letras y para la acentuación de las palabras, haciendo hincapié en la memorización de las reglas, posteriormente se hacía un dictado de bastantes palabras que presentaban cierta dificultad en algunas letras de acuerdo con las reglas que

* Comentario de la compañera del equipo Susana Barbosa Amezcua.

antes se habían mencionado; había que estudiarlas porque posteriormente el maestro las volvería a dictar y, según los aciertos, se obtenía una calificación en dicha materia.

Como maestra no he tenido mucha dificultad en acentuar las palabras que así lo requieren por su condición, ya que como lo mencioné anteriormente, quizás me sirvió que memoricé bien las reglas ortográficas, el problema es que con mis alumnos no sucede lo mismo porque en sus trabajos presentan ese problema.

Pienso que tal vez no le he dado hasta ahora la importancia debida a este aspecto tan relevante de la gramática como es el la ortografía ya que la he tratado muy superficialmente sólo cuando ocasionalmente un ejercicio de español así lo requiere y he seguido las mismas estrategias que usaron conmigo cuando fui alumna: dictado de palabras y frases, repetición de las mismas si presentan error al escribirlas; lo cual no me ha dado resultado ya que aún en la repetición del ejercicio vuelven a presentarse los mismos errores, lo malo que sólo he recalcado los errores tachando las palabras y otorgando una calificación según sea el caso; doy por concluido el tema y sigo adelante con otro ejercicio de ortografía..

Antecedentes de mi práctica docente.*

Recuerdo cuando yo cursaba la primaria siempre me gustaba estar en el ambiente de mis compañeros y maestros porque me gustaba estudiar, no era muy aplicada, pero le ponía ganas para hacer mis trabajos.

Me gustaba la escritura, pero siempre tenía dificultad con la ortografía para hacer la redacción de los textos en detalle como puntuación, acento, punto y coma; yo le hacía la lucha para que mis trabajos fueran bien presentados, nos reuníamos en el equipo en el que yo participaba para realizar los trabajos y a mi siempre me daba mucho trabajo realizarlos individualmente, pero me juntaba con los compañeros del equipo porque teníamos una compañera a la que se le facilitaba la ortografía y ella nos ayudaba mucho, por eso salíamos adelante con nuestros trabajos.

Recuerdo, cuando estude la primaria, que antes la enseñanza era tradicionalista, los maestros nos daban clases cuando algunos de ellos eran, o quiero decir, no tenían el suficiente estudio como para darnos el conocimiento claro y preciso, tal vez por eso ahora me da mucho trabajo.

Pero luego seguí estudiando la secundaria, aunque ya eran estudios un poco más difíciles siempre tenía deficiencias en el área de español.

Con el transcurso de los años fui mejorando un poco la manera de escribir palabras y textos ortográficos. Cuando empecé a trabajar como maestra yo tenía mucho miedo de presentarme frente a un grupo porque no sabía cómo iba a empezar el trabajo ya que yo trabajé como maestra gratificadora cuando salí de tercero de secundaria y me enfrenté a un grupo de 1ero con 48 alumnas pues antes en la escuela en que yo laboraba era para

* Comentario de la compañera Raquel Robles Hernández.

niñas, cuando recibí el grupo la directora me observó durante toda la clase de español, yo no supe cómo lo hice, lo que sí me di cuenta que cuando terminé de exponer la clase la directora me felicitó y me sentí contenta con el trabajo que había realizado y fue una motivación para seguir adelante. Luego seguí estudiando la normal con miles de sacrificios porque yo era casada y estudiaba los fines de semana en Guadalajara asistiendo a los cursos de verano

Me titulé Maestra Normalista sí hubo la facilidad de inscribirme para estudiar la UPN y me ha servido mucho porque hasta aquí me he enseñado a redactar algunos textos con menos faltas ortográficas pues me conscienticé de que entre más preparada este pues mi práctica docente se modificará positivamente.

Uno de los problemas que tengo con mis alumnos es no poder impartir la ortografía adecuada de las palabras principalmente en la acentuación de las mismas o en la correcta escritura de las palabras como B y V C, S, Z y M.

Creo que es por el poco interés que he puesto en esta materia de español porque no le di la mayor atención a este aspecto tan importante de la ortografía ya que lo transmitido muy pocas veces en algunos ejercicios de sus propios textos.

Antecedentes de mi práctica docente*

Durante mi estancia en la escuela primaria, tuve muy gratas experiencias, porque siempre traté de figurar entre los alumnos destacados de la escuela ya que consideré que esta clase de alumnos siempre tienen muchas oportunidades y son bien vistos por todos. Año con año como estímulo me daban un premio, así que esto, me sirvió de motivación para forjarme una meta y seguir conservando los más altos promedios.

Sentía tan hermoso, dentro de mi ser, al apreciar esas vivencias tan agradables y hermosas de mi vida y que hoy en día las sigo recordando, los exámenes, en ese tiempo se hacían orales y con mariachi y como tradición se invitaba a la asociación de padres de familia y a personas importantes de la comunidad, para que presenciaran el aprovechamiento escolar de determinados grupos. Estos momentos se acompañaban con vales y canciones alegres; estas personas tenían el poder de determinar los primeros, segundos y terceros lugares de aprovechamiento.

En ese tiempo la escuela lanzaba concursos de lectura, escritura, pintura, mecanizaciones, poesía y ortografía entre los grupos de la misma escuela.

Recuerdo que la ortografía en ese tiempo se abordaba de la siguiente manera: se dictaban grupos de palabras que presentaban cierto grado de dificultad ortográfica en alguna grafía y había que escribirse correctamente, basadas en recomendaciones didácticas

* Comentario de la compañera del equipo: Dominga Mdez Lara

Las reglas ortográficas correspondientes. Si había equivocación en la escritura correcta de determinada palabra, se tenía que repetir la escritura de esa palabra diez, quince, o veinte veces según el criterio de la maestra.

Se nos inculcó que la persona que no tenía errores al escribir sus escritos era la persona más pulcra, culta y educada de la sociedad.

En secundaria se pudo palpar que la ortografía estaba contemplada como un aspecto muy valioso en el área de español, ya que en este nivel se le dedicaba más tiempo la forma de como se enseñaba la ortografía era la siguiente, se mencionaba algunas reglas ortográficas para determinadas letras y para la acentuación de las palabras, haciendo hincapié en practicar las reglas de ortografía.

Posteriormente se hacía un dictado de bastantes palabras que presentaban cierto grado de dificultad en algunas letras, las reglas que antes se habían mencionado; había que estudiarlas porque de nuevo el maestro volvía a dictar las mismas palabras y según el número de aciertos se obtenía una calificación en dicha materia.

En mi calidad de maestra no tengo dificultad en acentuar las palabras que así lo requieren, porque al usar la práctica continua, esto me ayudó a que jamás se me olvidaran las reglas de ortografía.

El problema es que con mis alumnos no sucede lo mismo porque en sus trabajos presentan ese problema.

Se observa que al aplicar el dictado de palabras y frases con dificultad ortográfica se presenta error al escribirlas, lo cual no me ha dado resultado ya que aún en la repetición del ejercicio, vuelven a presentarse los mismos errores.

Este indicador muestra que debo de retomar todo lo positivo de las experiencias, para no encajonar a mis alumnos con la memorización buscando estrategias didácticas con creatividad para obtener buenos resultados con técnicas y juegos creativos de aprendizaje para que despierten el interés y el buen deseo de escribir correctamente las palabras.

La ortografía es un conocimiento que se adquiere a base de leer y escribir sistemáticamente palabras de escritura dudosa.

Este conocimiento sienta sus bases en tres pasos fundamentales que debo de tomar muy en cuenta en el proceso de este aprendizaje.

- a) Como es la visualización de palabras que se van a estudiar.
- b) La pronunciación de palabras correctamente para que no halla confusión en la onomatopeya de algunas palabras.
- c) Escribir las palabras dudosas cuantas veces sea necesario en escritos diferentes para aprender su escritura correcta.

Nos encontramos en los umbrales del siglo XXI y la pedagogía que se utiliza en nuestras escuelas primaria no es la adecuada a nuestros tiempos. Se hace necesario implementar una nueva pedagogía, acorde a nuestras generaciones y al desarrollo general del país, utilizando una metodología mayéutica que nos ayude a encontrar en nuestro ser aquellas facultades creadoras que siempre hemos poseído sin saberlo.

Antecedentes de mi práctica docente *

Como alumna me empeñaba siempre en obtener buenas calificaciones para quedar bien con mis padres y maestros, ya que yo observaba que los alumnos más adelantados eran los preferidos.

Tengo presente que siempre me esforzaba en sacar buenos promedios primero por que quería quedar bien con mis padres y luego con mis profesores ya que me daba cuenta que los alumnos más destacados siempre eran los preferidos.

En la escuela donde estudiaba la primaria de 1er a 4to que fue en Oconahua únicamente hacíamos copias y números por lo regular pero cuando cambié a otro lugar que fue Etzatlán yo vote el cambio allí curse 5° y 6° y la maestra hacía internamente concursos de ortografía de lectura y de escritura esto lo hacía con el fin de mejorarnos por que decía que estábamos muy atrasados todos.

Fue entonces cuando me di cuenta de lo mal que estaba en ortografía pero lo curioso que yo misma escribía mal pero al leer lo leía correctamente.

Ese error lo llevé a la secundaria donde la maestra de español nos daba reglas para que las estudiáramos de memoria y además nos ponía palabras de ciertas reglas para que las hiciéramos 10 o 20 veces y de esa manera memorizar las palabras.

Por que la maestra nos decía que este punto de la ortografía era el más importante por tal motivo se le daba mayor atención al área de español.

* Comentario de la compañera María Trinidad Melchor Rodríguez.

En 2º de secundaria la maestra nos enseña ortografía de la siguiente manera a cada niño nos dio una hoja con 100 palabras algunas con la regla de B y V otras con C, Z, S y con mp y mb y ll y, Y y aparte otras que eran de acentuación.

Ahora como maestra me doy cuenta que todavía aún tengo deficiencia en ortografía, tal vez por que no memoricé bien las reglas.

Pero más he tenido dificultad en la acentuación de las palabras y esto mismo le sucede a mis alumnos, tal vez se deba a que yo misma les he transmitido mis errores o tal vez no le he dado la mayor atención a esta área que es la de español.

Pienso yo que esto se deba al poco interés que he puesto en esta área tal vez por que no le di la mayor atención debida a este aspecto tan importante de la gramática como es la ortografía ya que lo he tratado muy superficialmente solo cuando algún ejercicio de forma que hacían conmigo cuando era alumna; repetición de palabras el cual no me ha dado resultado el mismo error, lo malo que sólo he recalcado sus errores tachándolos y otorgándoles una calificación según sea el caso y doy por concluido el tema y sigo adelante con otros ejercicios.

1.3. Justificación

Existe poca comunicación entre los maestros que laboramos en la escuela, pero aún así, en algunas ocasiones, platicamos sobre problemas que hay en la escuela con los padres de familia.

No se ha abordado el problema de la ortografía en especial, pero por las encuestas realizadas con ellos, nos hemos dado cuenta que no son ajenos a éstos.

Las reuniones de consejo técnico no son muy frecuentes en nuestra escuela, solo las llevamos a cabo cuando hay que opinar sobre algún problema específico o cuando se tiene que llenar algún tipo de documentación que hay que remitir a la inspección.

En una ocasión se nos pidió que formáramos clubes, siendo uno de estos el de ortografía. Sólo funcionaron por un mes ya que la mayoría de los alumnos se inclinó por el de danza y deportes; en la actualidad ya no funcionan.

En agosto pasado se llevaron a cabo unos cursos de actualización en la zona escolar en los cuales hubo la oportunidad de intercambiar algunas experiencias con compañeros de otras escuelas acerca de nuestro trabajo docente; hubo aportaciones muy buenas las cuales eran reflejos de nuestro quehacer docente y al momento de abordar la asignatura de español se hizo hincapié en la redacción de textos libres para los alumnos, destacándose la importancia de la ortografía al momento de realizarlos ya que es reconocido por todos que aun nosotros como maestros cometemos faltas de ortografía al escribir; lo cual resulta injustificable.

Al respecto dice Alfredo Huertas García: "Ningún individuo, sea cual fuere su calidad intelectual, puede ser juzgado como persona culta, sino conoce perfectamente las reglas ortográficas."²

Si bien estamos de acuerdo con el autor cuando dice que la ortografía tiene una gran importancia y que denota cultura en la persona que sabe escribir correctamente, también diferimos un poquito cuando dice que no es culto quien no conoce perfectamente las reglas ortográficas ya que se puede tener buena ortografía sin necesidad de aprenderse de memoria las reglas ortográficas, esto es mediante la reflexión y la participación continua en actividades donde se traten problemas ortográficos.

Generalmente no llevamos a cabo reuniones de padres de familia con mucha frecuencia; ya que la mayoría de ellos muestra demasiada apatía para asistir, no sabemos si se deba al poco interés que tienen, si sea porque no hay tiempo para ello, o si nosotros estamos con la manera como llevamos a cabo las reuniones o tal vez en la forma de citarlos.

Lo que si hemos podido darnos cuenta es que las pocas veces que hemos tenido oportunidad de platicar con ellos hemos visto que sólo asisten mujeres, pudiera deberse a que los señores trabajan y no tienen tiempo de asistir debido a que generalmente los citamos a las 4:30 P.M.

Cuando la directora convoca a alguna asamblea para tratar asuntos relacionados con la administración de la escuela es cuando aprovechamos para hablar con ellos sobre algún asunto relacionado con sus hijos. Aunque también al finalizar el año escolar; les mandamos llamar para entregarles sus boletas de calificaciones y a cada uno le pedimos que nos apoye en los problemas que presentan cada uno de los alumnos o simplemente los

² Op. Cit Pág 22.

felicitamos; si es el caso y los exhortamos a que sigan preocupándose por sus hijos para que continúen siendo alumnos destacados.

Creemos que vale la pena llevar a cabo la investigación, ya que consideramos pertinente cambiar nuestra forma de pensar y actuar en la práctica docente, pues hemos advertido que hay otras formas y acciones docentes más importantes y trascendentes que a la postre nos darán mejores resultados que los que hemos visto hasta el momento.

Hemos sentido también, como la educación centrada exclusivamente en el maestro no reditúa buenos y significativos resultados.

A fin de cuentas consideramos que igual importancia a quizás más, tienen los alumnos quienes se sienten en muchas ocasiones presionados, relegados y frustrados por el maestro.

Las acciones autoritarias que hemos aprendido hacia nuestros alumnos, nos han conducido muchas veces a sentir su rechazo, desconfianza y temor hacia nosotros.

Quizá para muchos padres de familia el maestro autoritario sea el ideal; más no así para el alumno a quien en ocasiones consideramos que no sabe nada y que debe asumir una actitud sumisa, tanto frente al maestro como hacia los demás.

La labor que deseamos emprender no es fácil, sabemos de antemano que tendremos que afrontar algunos problemas y circunstancias adversas; pero también consideramos que vale la pena intentarlo y salir adelante.

El problema de la ortografía encaminada ésta a elevar la calidad de la redacción de los textos libres que el niño realiza que es preciso que lleve a cabo con la mayor

corrección, consideramos que es de gran importancia tratarlo ya que según opiniones especializadas y con fundamentos han confirmado que la mayoría de los niños de nuestro país al terminar la primaria, son incapaces de escribir correctamente. Por lo tanto, toda preocupación por la ortografía nunca será excesiva.

1.4. Objetivos

Elaborar una investigación con base en el problema planteado buscando constatar su gravedad a través de un autodiagnóstico.

a) Proponer alternativas metodológicas que coadyuven a que el alumno mejore su capacidad expresiva a través de la ortografía elaborando una propuesta didáctica que permita pugnar porque el alumno al redactar textos libres, escriba correctamente.

b) Desarrollar y aplicar la propuesta buscando que el alumno interactúe con sus compañeros y maestro pugnando porque sea más participativo y logre una mejor apropiación de los conocimientos ortográficas a través de un trabajo individual y colectivo.

c) Incluir en la propuesta alternativas a los maestros para contribuir a facilitar en los alumnos la comprensión de la ortografía, aplicando igualmente una estrategia al respecto.

1.5 Autodiagnóstico

Al inicio del año escolar, nos dimos a la tarea de encuestar a padres de familia, compañeros maestros y a los propios alumnos con preguntas relacionadas al tema de la ortografía y su capacidad de expresión.

Encuestamos a 20 padres de familia de un total de 25 que son; porque queríamos saber hasta que punto se preocupaban por el aprovechamiento de sus hijos en las tareas de aprendizaje que llevan a cabo cotidianamente.

A continuación presentamos una muestra de las preguntas planteadas en la encuesta:

Encuesta a padres de familia

1.- ¿ Que es para usted la ortografía ?

- a) Son los signos gráficos, por medio de los cuales se representa el lenguaje.
- b) Es la escritura correcta de las palabras.
- c) Es el conjunto de sílabas que sirven para expresar una idea.

2.- Si sabe usted leer y escribir, ¿ Hasta que grado estudio ?

- a) Primer grado de primaria.
- b) Segundo grado de primaria.
- c) Tercer grado de primaria.
- d) Cuarto grado de primaria.
- e) Quinto grado de primaria.
- f) Sexto grado de primaria.

otros: _____

3.- ¿ Cuales libros tiene en su casa para que sus hijos lean y consulten ?

a) Enciclopedias.

b) Libros de ortografia.

c) Sólo los de texto de primaria.

Otros _____

4.- ¿ Les ayuda usted a sus hijos a corregir problemas de ortografia ?

a) No, porque yo no se ortografia.

b) Si, le ayudo en lo que puedo.

c) Siempre que necesita le ayudo.

d) No, porque no tengo tiempo.

Presentación de resultados.

En este capítulo se exponen los resultados obtenidos de nuestro trabajo de campo; al último se incluyen los comentarios analíticos sobre ellos.

A continuación incluimos un cuadro de representación para evidenciar la validez de nuestro trabajo.

Población	Total	Entrevistados	%
Niños	70	15	21 %
Padres de familia	25	20	80 %
Maestros	12	8	66 %
Totales	112	43	38 %

A continuación incluimos el trabajo desarrollado a través de los cuadros correspondientes:

Entrevista a padres de familia

¿ Que es para usted la ortografía ?

Cuadro No. 1

Respuestas	No.	%
Son los signos gráficos por medio de los cuales se representa el lenguaje.	3	15 %
Es la escritura correcta de las palabras.	13	65 %
Es el conjunto de sílabas que sirven para expresar una idea	4	20 %
Totales	20	100 %

¿ Si sabe usted leer y escribir, ¿ hasta qué grado estudió ?

Cuadro No. 2

Respuestas	No.	%
Primer grado	1	5 %
Segundo grado	1	5 %
Tercer grado	3	15 %
Cuarto grado	2	10 %
Quinto grado	3	15 %
Sexto grado	8	40 %
No escolaridad	2	10 %
Totales	20	100 %

¿ Cuáles libros tiene en su casa para que sus hijos los lean y consulten ?

Cuadro No. 3

Respuestas	No.	%
Enciclopedias	1	5 %
Libros de ortografía	-	0 %
Libros de texto	17	85 %
Otros	2	10 %
Totales	20	100 %

¿ Les ayuda usted a sus hijos a corregir problemas de ortografía ?

Cuadro No. 4

Respuestas	No.	%
No, porque yo no se ortografía	11	55 %
Sí, le ayudo en lo que puedo	6	30 %
Siempre que necesita le ayudo	-	0 %
No, porque no tengo tiempo	3	15 %
Totales	20	100 %

Comentarios sobre los resultados obtenidos

De las respuestas que dieron los padres de familia a la encuesta que se les hizo, llegamos a las siguientes conclusiones:

Al parecer, la mayoría de los padres de familia tiene claro el concepto de lo que es la ortografía; al decir que ésta tiene que ver con la correcta escritura de las palabras. Sólo que no son capaces de ayudar a sus hijos a corregir los problemas que presentan en sus escritos porque ni ellos mismos saben ortografía. Tal vez, ello se deba a que la escolaridad de la mayoría es muy mínima ya que ni un cincuenta % de ellos concluyó la escuela primaria y hasta hay quienes no fueron a la escuela y no saben leer ni escribir.

Los únicos libros con los que cuentan en sus casas y que les puedan servir a sus hijos para documentarse son los de texto de la primaria y el diccionario aunque no todos lo tienen. Solo que al parecer, prefieren adquirir los de literatura barata (fotonovelas) y

no los que les podrían ser de utilidad. Tal vez esto se deba a la escasa cultura que poseen, determinada por el medio en que se desenvuelven.

Los padres de familia están concientes de que la escritura que presentan sus hijos no es muy buena y aún así no les ayudan para que mejoren en ese aspecto creemos que tal vez se deba a la poca escolaridad que ellos tienen, a la falta de interés y al poco tiempo de que disponen para dedicárselos ya que la mayoría de ellos tienen una familia numerosa y trabajan (me refiero a las madres de familia que son las que están más en contacto con sus hijos) para ayudar a solventar los gastos más necesarios, ya que económicamente viven con muchas carencias. No se preocupan por mandarlos regularmente a la escuela ya que hemos visto que faltan demasiado y ni siquiera llevan sus útiles más indispensables para trabajar; a pesar de que las exigencias por parte de los docentes son muy mínimas tomando en cuenta su situación económica.

En ocasiones, hemos visto que tienen poca disposición de ayudar a sus hijos; dejándole toda la responsabilidad al profesor, que en ocasiones, es poco lo que puede lograr sin la cooperación de los padres de familia ya que es en la casa donde existe tanta influencia para los alumnos. influencia que puede ser positiva o negativa según la relación que exista entre ambos.

De ahí la importancia de concientizar a los padres de familia de los problemas de la escuela y juntos tratar de encontrar soluciones; pero sobre todo mantener siempre buenas relaciones con ellos y con la comunidad en general.

Encuesta a los alumnos

1.- ¿ Que entiendes por ortografía ?

- a) Es la representación escrita de un sonido.
- b) Es la correcta escritura de las palabras.
- c) Es el conjunto de signos gráficos que componen un idioma.

2.- ¿ Cuales son las dificultades que encuentran para escribir sin faltas de ortografía ?

- a) No se cuando escribir punto.
- b) No se cuando escribir coma.
- c) No se cuando escribir punto y coma
- d) No se cuando escribir mayúsculas.
- e) No se cuando acentuar las palabras.
- f) No se cuando poner signos de interrogación y de admiración, etc.

3.- ¿ De que manera los libros que utilizas en la escuela te han ayudado a escribir correctamente ?

- a) Realizando ejercicios de ortografía y redacción.
- b) Leyendo.
- c) Haciendo copias.

4.- En tu casa, ¿ Como te apoyan en la corrección ortográfica de tus escritos ?

- a) Me revisan lo que escribo y si me equivoco me ayudan a corregir.
- b) No me ayudan porque no saben como.
- c) Ni siquiera me revisan mis escritos.
- d) Pueden ayudarme pero no tienen tiempo.

En seguida se exponen los resultados de la investigación de campo, los comentarios alusivos se hacen al final de ellos

Encuesta a alumnos

¿ Qué entiendes por ortografía ?

Cuadro No. 1

Respuestas	No.	%
En la representación escrita de un sonido	1	6.6 %
Es la correcta escritura de las palabras	13	86.6 %
Es el conjunto de signos gráficos que componen un idioma	1	6.6 %
Totales	15	100 %

¿ Cuáles son las dificultades que encuentras para escribir sin faltas de ortografía ?

Cuadro No 2

Respuestas	No.	%
No se cuando escribir punto.	6	13.3 %
No se cuando escribir coma	6	13.3 %
No se cuando escribir punto y coma	13	28.8 %
No se cuando escribir mayúsculas	1	2.2 %
No se cuando acentuar las palabras	13	28.8 %
No se escribir signos de interrogación y admiración.	5	11.1 %
Totales	445	100 %

¿ De qué manera los libros que utilizas en la escuela te han ayudado a escribir correctamente ?

Cuadro No. 3

Respuestas	No.	%
Realizando ejercicios de redacción y ortografía	8	53.3 %
Leyendo.	6	40 %
Haciendo copias.	1	6.6 %
Totales	15	100 %

En tu casa, ¿ Cómo te apoyan en la corrección ortográfica de tus escritos ?

Cuadro No. 4

Respuestas	No-	%
Me revisan lo que escribo y si me equivoco	2	9 %
No me ayudan porque no saben como.	8	36.33 %
Ni siquiera me revisan mis escritos.	7	31.8 %
No pueden ayudarme porque no tienen tiempo	5	22.72 %
Totales	22	100 %

Comentarios sobre los resultados obtenidos

Con base a las respuestas que los alumnos dieron a las preguntas que se les plantearon en la encuesta; en relación a los problemas ortográficos, pudimos darnos cuenta que la mayoría define la ortografía como la correcta escritura de las palabras, lo cual quiere decir que tienen claro el concepto aunque cuando escriben lo hacen con bastantes errores.

Encuentran dificultad al escribir correctamente cuando se les dicta, al redactar textos y aún al momento de transcribir algún escrito. Tal vez se deba a que no ponen cuidado a lo que están haciendo.

Las dificultades que más encuentran para escribir de manera correcta son en su mayoría las referentes a la colocación de las palabras, aunque según pudimos ver, en algunos de sus escritos también presentan problema en la escritura de letras mayúsculas y minúsculas ya que las revuelven y además pegan las palabras.

Cuando se les cuestionó a cerca del apoyo que reciben por parte de sus padres en la corrección de la ortografía, la mayoría de ellos llegó a la conclusión de que no les ayudan porque no saben como hacerlo, motivo por el cual ni siquiera les revisan lo que escriben, pero aun así hay quienes los justifican diciendo que no tienen tiempo para ello.

Existen muy pocos libros específicamente de ortografía en la biblioteca de la escuela y los pocos que hay rara vez los consultan de no ser porque algún ejercicio así lo requiera; lo cual creemos que no es suficiente ya que necesitarían realizar mas actividades relacionadas con este aspecto tan importante de la gramática como lo es la ortografía; pero siempre buscando la manera de que los niños se interesen y quieran realizar los ejercicios.

Encuesta a profesores

1.- ¿ Ha observado por problemas de ortografía en los alumnos que atiende actualmente? ¿ Cuales ?

- | | |
|--|---|
| a) Al colocar acentos. | d) En consonantes como s, c, z, v, b, h, g, j, etc. |
| b) Al colocar mayúsculas. | e) Al colocar punto. |
| c) Al colocar signos de interrogación y admiración | f) Al colocar coma y punto y coma. |
| | Otros _____ |

2.- ¿ Los problemas ortográficos son frecuentes o solo son de este grupo ?

- a) Los he visto en otros grupos.
- b) Sólo son de este grupo.
- c) Se presentan sólo en los grados superiores.
- d) Se presentan desde los primeros grados.

3.- ¿ En que ejercicios de los que realizan sus alumnos ha detectado mas errores de ortografía ?

- a) En la redacción.
- b) En el dictado.
- c) En la copia.

Otros _____

4.- ¿ De que manera ha tratado de solucionar los problemas ortográficos que presentan sus alumnos ?

- a) Los he puesto a hacer planas.
- b) Les hago dictado de palabras.
- c) Les pido que memoricen reglas ortográficas.
- d) Si se equivocan les digo que repitan varias veces las palabras donde tuvieron errores.

Entrevista a profesores.

¿ Ha observado problemas de ortografía en los alumnos que atiende actualmente ?

¿ Cuales ?

Cuadro No. 1

Respuestas	No.	%
Al colocar acentos	5	12.5 %
Al colocar mayúsculas.	4	10 %
Al colocar signos de interrogación admiración	6	15 %
En consonantes como s, c, z, v, b, h, q, j.	7	17.5 %
Al colocar punto	6	15 %
Al colocar coma y punto y coma.	8	20 %
Otros.	4	10 %
Totales	40	100 %

¿ Los problemas ortográficos son frecuentes o sólo son de su grupo ?

Cuadro No. 2

Respuestas	No.	%
Los he visto en otros grupos.	8	53.3 %
Sólo son de este grupo.	-	0. %
Se presentan solo en los grados superiores	-	0. %
Se presentan desde los primeros grados	7	46.6 %
Totales	15	100 %

¿ En qué ejercicios de los que realizan sus alumnos ha detectado más errores de ortografía?

Cuadro No 3

Respuestas	No.	%
En la redacción	8	44.4 %
En el dictado	6	33.3 %
En la copia.	4	22.2 %
Otros	-	0. %
Totales	18	100 %

¿ De qué manera ha tratado de solucionar los problemas ortográficos que presentan sus alumnos ?

Cuadro No. 4

Respuestas	No.	%
Los he puesto a hacer planas	1	6.25 %
Les hago dictado de palabras	6	37.5 %
Les pido que memoricen reglas ortográficas	4	25 %
Si se equivocan les digo que repitan varias veces las palabras donde hubo error	3	18.75 %
Otros	2	12.5 %
Totales	16	100 %

Comentarios sobre los resultados obtenidos.

Según las respuestas de los profesores encuestados, sí existen en sus respectivos grupos problemas de ortografía: los cuales al parecer, no son recientes sino que se vienen presentando desde la enseñanza de la lecto-escritura.

De ahí la importancia de que, desde los primeros grados vayamos tomando conciencia de la responsabilidad tan grande que es, el que los niños aprendan a leer y a escribir lo mejor posible; ya que nos hemos dado cuenta que los niños que mejor saben leer y escribir son los que menos deficiencias presentan al escribir con buena ortografía así que no podemos desligarlas.

Al parecer, donde más se detectan errores es en los trabajos de redacción, de dictado y la copia. Estas dos últimas vienen formando parte de prácticas tradicionales; las cuales deben limitarse a los casos en los que sean estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

En cuanto a la redacción, debemos propiciar que los niños dispongan de tiempo y se sientan motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes que puedan tener.

También es importante que revisen y corrijan sus propios escritos para que aprenda a valorar la eficacia de un texto bien elaborado al asegurarse que realmente comunica lo que se quiere.

De igual manera creemos que es muy importante el juego en las actividades que realicen los alumnos y que debe estar presente a lo largo de toda la primaria. Particularmente les serán muy atractivas las adivinanzas, juegos con palabras, crucigramas y los que implican el uso del diccionario.

La manera en que los profesores han tratado de solucionar los problemas ortográficos que presentan sus alumnos es a base de la memorización de reglas y el dictado de palabras, haciendo que las repitan varias veces si tuvieron errores.

Lo cual creemos no es muy adecuado ya que por experiencia propia hemos visto que no ha resultado ya que muestran fastidio y desinterés y solo lo hacen por cumplir sin reflexionar volviendo a cometer los mismos errores.

CAPÍTULO II

EL LENGUAJE Y SU CIRCUNSTANCIA: IDEAS Y CONTEXTOS

Escribir bien es poseer
al mismo tiempo inteligencia
alma y gusto.

Buffon.

2.1. Contexto

La escuela donde laboramos actualmente pertenece a la Colonia Chapingo de la comunidad de Tecolotlán Jalisco.

Es de turno vespertino, se trabaja por la tarde de 2:00 P.M. a 6:30. la mayoría de los alumnos que acuden a ella pertenecen a dicha colonia.

La escuela es tridocente, cuenta con tres aulas en los cuales se atienden los seis grados, de primero a sexto. Por lo tanto cada maestra tiene que atender dos grados, a la vez, en la misma aula, de los cuales haremos referencia sólo al de sexto grado que es mixto (15 hombres y 5 mujeres), con un promedio de 11 años de edad.

La dirección de la escuela está a cargo de una de las compañeras maestras la cual sólo está comisionada por la inspección y además tiene que atender los grados de primero y segundo.

Actualmente dentro de la organización de la escuela casi no se llevan a cabo actividades en las que los niños encuentren buena motivación para mostrar sus habilidades o también para enriquecer sus conocimientos.

Estas actividades se refieren a la realización de periódicos murales, declamaciones a la Bandera, clubes, competencias deportivas o algún tipo de concursos, etcétera tal vez por falta de interés o iniciativa de los que ahí laboramos.

Las actividades económicas a las que se dedican los padres de familia de los alumnos del grupo son las de peones, albañiles, vendedores ambulantes y algunos hasta emigran a los Estados Unidos.

Los trabajos que éstos realizan son eventuales recolectan del cerro camotes, pitayas y nopales cuando es temporada y los venden en el pueblo.

Algunos son contratados temporalmente y se trasladan junto con sus familias a otras comunidades a realizar algunas labores del campo.

Cuando es temporada de fiestas tradicionales de carnaval (febrero) y religiosas (agosto y diciembre) se llevan a sus hijos o los mandan solos a vender algunos productos para obtener dinero y así poder resolver sus necesidades más apremiantes.

Lo anterior podría repercutir en sus actividades escolares y a que se van quedando rezagados de los pocos compañeros que sí asisten regularmente y difícilmente logran ponerse al corriente en sus trabajos.

El problema es que si el profesor no les permite a los alumnos faltar a sus clases para realizar las actividades antes mencionadas; de todas maneras se ausentan de la escuela y hasta podrían abandonarla definitivamente, ya que las necesidades de alimentación, vivienda, calzado, etcétera, son prioritarias para ellos y se dedica el mayor tiempo para tratar de resolverlas; por tal motivo los problemas que tengan en la escuela pasan a segundo término.

La escuela y la comunidad están relacionadas íntimamente, dicha relación es interpretada por Elsie Ro Kwell como: "La escuela como institución invade los otros espacios sociales; se presenta no sólo dentro de su terreno y su personal, sino en las

concepciones de los habitantes, en la organización económica, doméstica y de producción en la vida cotidiana y ceremonial del pueblo”.³

La relación entre la escuela y la comunidad no es tan buena como debiera, generalmente son siempre las mismas personas que asisten a las reuniones las que se les convoca, solo algunas son las que se preocupan porque sus hijos asistan a la escuela, porque lleguen puntuales, que lleven sus tareas, que vayan aseados, etcétera.

También, son siempre las mismas las que ayudan a realizar actividades de mantenimiento en la escuela como: asear los salones, pintar, limpiar, etcétera; sólo que en ocasiones se desaniman al ver que existe apatía y desinterés en la mayoría.

La proyección de la escuela en la comunidad se realiza a través de algunos eventos como las fiestas que se organizan para los alumnos, los festivales, los desfiles y algunas conferencias; pero siempre se ha observado que no asisten ni colaboran la mayoría de padres de familia argumentando que no tienen tiempo o carecen de recursos económicos si es que se trata de realizar algún gasto en cualquiera de los eventos antes mencionados.

Lo anterior tal vez se deba a la escasa interacción que existe entre la escuela y la comunidad, ya que el nivel educativo que muestran los padres de familia es muy bajo, tal vez por las dificultades para poder estudiar cuando menos. Ello lo constatamos con los resultados de una encuesta realizada; mismos que se muestran en la siguiente gráfica:

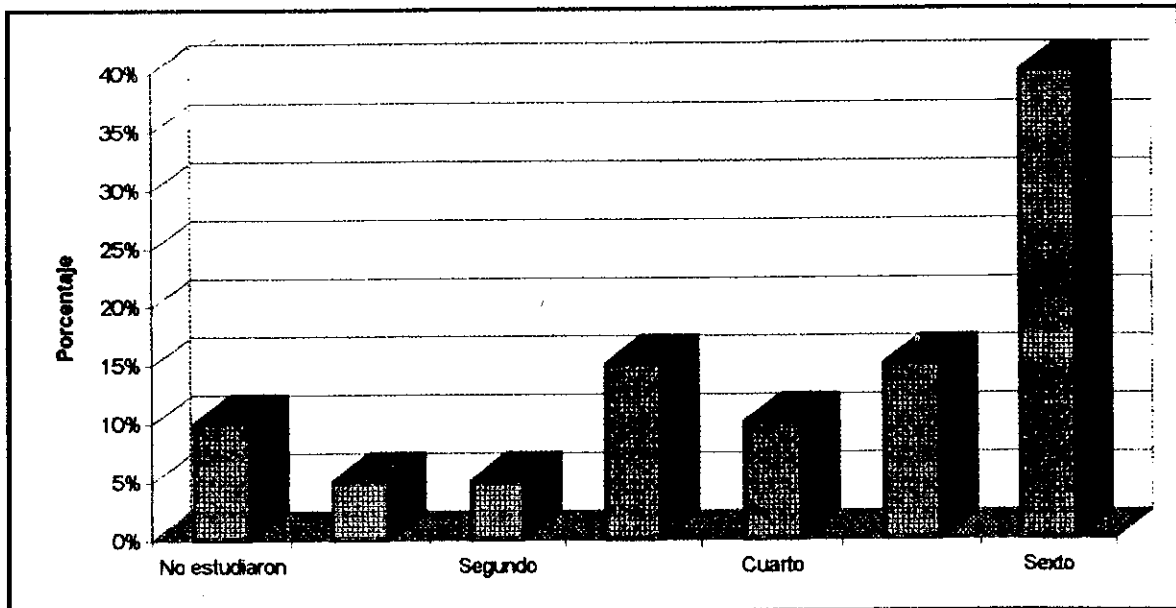
³ ROCKWELL, Elsie. La práctica docente en primaria y su contexto institucional y social. en Antología. Escuela y Comunidad. México. SEP/UPN. 1985. pág. 73

Cuadro No. 1

Grado de escolaridad	No. de padres	%
No estudió	2	10
Primero	1	5
Segundo	1	5
Tercero	3	15
Cuarto	2	10
Quinto	3	13
Sexto	8	40
Total	20	100

Escolaridad de padres de familia.

Gráfica No. 1



La gráfica anterior nos muestra que el máximo grado de escolaridad de los padres de familia de los alumnos de sexto año, objeto de estudio de la Escuela Primaria " Lázaro Cárdenas del Río ". es de sexto grado de educación primaria con un porcentaje del 40 % ya que de un total de veinte; ocho de ellos sólo concluyeron su educación primaria. Además de que un 10 % no asistieron a la escuela y no saben leer ni escribir.

Lo anterior podría influir en que no muestran mucho interés en los trabajos que sus hijos realizan ayudándoles a resolver algunos problemas que se les presenten en el momento de hacer alguna corrección, ya que no se sienten capaces de poder hacerlo por los escasos conocimientos que poseen, sobre todo en lo que se refiere a cuestiones ortográficas.

En lo referente a la aceptación que tiene la comunidad del personal docente, puede verse que para ella lo que importa es que este no falte a la escuela, que sea enérgico pero sin llegar a los extremos, que este puntual para impartir sus clases y que los libros de los alumnos estén contestados al finalizar el año escolar, ya que eso quiere decir que el niño si aprovechó el tiempo y que el maestro si trabajó.

2.2. Aspectos teóricos conceptuales

Tradicionalmente la enseñanza de la ortografía se realizaba mediante memorización de las reglas que las norman. Con el fin de que luego se aplicaran a la práctica; el niño aprendía de memoria, no solamente las reglas sino también las excepciones que en algunos casos eran bastantes. Esta actividad resulta ahora sumamente inoperante dado que las reglas ortográficas son arbitrarias y su memorización no garantiza la comprensión.

Freinet citado por Margarita Gómez Palacio señala al respecto: "Se sabe que dadas las dificultades implícitas en la comprensión y adecuado manejo de las convencionalidades ortográficas, estas se adquieren tardíamente (por ello no se pretende que los niños dominen la ortografía). Se busca favorecer situaciones donde ellos reflexionen sobre las características de la ortografía."⁴

En la actualidad es de suma importancia que en la escuela primaria el niño lleve a cabo continuamente la redacción de textos, que los escriba con libertad para que aprendan a comunicar por escrito lo que quiere decir con palabras, para ello es importante que escriba libremente cuando tenga deseos de hacerlo.

Es prioritario que el niño llegue a descubrir por si mismo reglas y técnicas adecuadas para corregir la ortografía, que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita.

Algunos de estos son el uso correcto de las letras. Al respecto Margarita Gómez Palacio señala: "Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la

⁴ GOMEZ, Palacio, M. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema escritura, en Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP OEA, Mexico 1986, pág. 186

memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura.”⁵

Es importante darle libertad al niño para que descubra, aprenda y maneje las convencionalidades que determinan el uso sistemático de cada una de las grafías en este caso, s, c, z, así como la acentuación correcta de las palabras.

Sabiendo que existe dificultad en la comprensión y adecuado manejo de las convencionalidades ortográficas, se busca favorecer situaciones donde ellos reflexionen sobre las características de la ortografía.

El profesor tiene la responsabilidad de conducir al proceso de enseñanza - aprendizaje, cuidando todos los elementos del mismo, de modo tal que faciliten el aprendizaje de cada uno de sus alumnos, sin descuidar la interacción grupal, probada ya como elemento propiciador del éxito del proceso.

Es aquí donde juega un importante papel la actividad del profesor frente a las posibilidades técnicas que le ofrecen los medios de enseñanza aprendizaje, los cuales son concebidos por Reynaldo Suárez como un: “Conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo. Los medios son medios; el fin es el logro de los objetivos educacionales”.⁶

Los educadores que niegan a sus alumnos todo derecho a la iniciativa personal, toda autonomía de pensamiento y de sensibilidad, se muestran autoritarios sin dar muestras de autoridad.

⁵ Cit. pág. 85-103

⁶ SUAREZ, Dias, Reynaldo Selección de estrategias de enseñanza - aprendizaje en: Antología: Medios para la enseñanza. México SEP/UPN. 1988. pág. 3

Pueden impresionar al público y puede que sus niños se queden quietos mientras haya peligro de que sean vistos, pero una vez que no sienten la presencia de la autoridad descargan impulsivamente todas sus energías.

Lo ideal sería que la autoridad de los educadores no fuera más que un medio de guiar al niño hacia la satisfacción de sus necesidades más profundas; es decir hacia la libertad. Podría ser entonces comprendida como la expresión voluntaria y consciente del dinamismo propio de la vida.

Si logramos que exista un continuo diálogo discusión análisis y crítica entre todos los miembros del grupo clase esto forjaría un aprendizaje de un auténtico uso de libertad.

Esto es, debemos propiciar que los niños participen en su proceso educativo, así como en que usen su libertad para decidir que trabajos desean realizar y al mismo tiempo darle la oportunidad de que sean ellos quienes descubran las deficiencias que presentan en este caso en lo que se refiere a errores cometidos en la redacción de sus textos libres.

Sobre esto dice Freinet:

Nada puede ser más deplorable que, el que un maestro recoja los textos libres de los niños para su corrección y sea el quien decida cuales son los buenos textos ya que se trataría de la vieja práctica apenas disfrazada del control por la autoridad del maestro con los abusos de esa autoridad que tan fácilmente se deslizan hacia el despotismo y la tiranía.⁷

Coincidimos con Freinet en cuanto a que se debe dejar en libertad al niño para que sea el quien lleve a cabo las correcciones pertinentes en los textos que escribe ya que así

⁷ FREINET, C. Técnicas de la escuela moderna. en Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México 1982, pág 72.

fijará más su atención en los errores que comete ya que hemos visto que cuando es el maestro quien los corrige los califica y los entrega al niño éste sigue presentando los mismos errores cada vez que escribe por eso consideramos que es importante que el lo haga, así reflexionará sobre la manera correcta de escribir, claro que también es importante la intervención del maestro pero no como autoridad que debe decidir en todo momento sino como guía y orientador del trabajo que se lleva a cabo y que por supuesto sea el niño quien construya su propio conocimiento sobre todo de temas que surjan de su propia inspiración sin tratar de imponérselos.

Sobre lo anterior Freinet cita: "No basta dejar al niño en libertad para escribir, hay que crearle el deseo la necesidad de expresarse. Y por eso el verdadero texto libre no puede nacer y florecer sino en el nuevo clima de libre actividad de la escuela moderna".⁸

Es importante que el alumno al momento de realizar sus escritos de redacción lo haga con corrección ya que de eso dependerá que se entienda lo que escribe siempre y cuando él o sus compañeros sean quienes corrijan sus propios textos y no el maestro, ya que así estará quitando la oportunidad de que tome conciencia libremente de las deficiencias que presenta al tratar de escribir con corrección y trate de superarlas, de esta manera será más significativo su aprendizaje.

El hablar y el escribir son dos actividades básicas a desarrollar en la escuela primaria, pero éstas no se pueden llevar a cabo satisfactoriamente sino existe una plena confianza entre el maestro y el alumno.

A partir de la concepción participativa se ha empezado a definir el aprendizaje no como asimilación mecánico - pasivo de hechos, sino como un proceso de enfrentamiento

⁸ Op. Cit. Pag. 21

activo con el contexto que tiene lugar sobre la base de conocimientos previos y produce un reordenamiento y una estructuración de ideas.

Para afirmar lo anterior, Rafael Santoyo expone:

Los aprendizajes que se adquieren con mayor significado son los que se dan en la relación interpersonal, ya que el ser humano aprende no solamente en relación con las cosas sino fundamentalmente en relación con las personas.⁹

Los maestros dicen a menudo a este respecto que ellos desean un aumento de las interacciones en la clase, pero que encuentran obstáculos a este deseo: las exigencias de los programas y la ausencia de tiempo; la falta de claridad de lo que los alumnos quieren comunicar; la dificultad en evitar las actividades críticas y evaluativas.

La redacción debe ser clara y precisa. Para lograrlo debemos acercarnos al conocimiento de ciertos aspectos gramaticales que serán de gran utilidad los cuales serán de gran ayuda para llegar a alcanzar un buen dominio de la lengua escrita.

Julio Minjares y Efrén Núñez definen la redacción como: "Una forma de enfrentar a los niños con dificultades ortográficas, pero es más complicada porque se trata de la posibilidad de que los alumnos se enfrenten con vocablos no estudiados."¹⁰

Coincidimos con ellos en cuanto a que resulta difícil para los niños el realizar una redacción tanto en la manera de llevarla a cabo (que sea clara y precisa), como de escribir correctamente todas las palabras que presenten dificultad ortográfica y el colocar de manera acertada los signos de puntuación correspondientes ya que nos hemos dado cuenta

⁹ SANTOYO, Sánchez, Rafael. Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. Editorial El Caballito, México 1985, pág. 148

¹⁰ MINJARES, Julio y Núñez Efrén. Didáctica de la ortografía. Editorial Oasis, México SEP 1969, pág. 165.

que la mayoría de ellos presentan este tipo de problemas ortográficos al llevar a cabo cualquier redacción.

Entendemos así mismo la ortografía como la manera correcta de escribir las palabras. Por lo cual coincidimos con Jesús Martínez cuando nos dice:

La ortografía es una parte de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras, mediante el acertado empleo de las letras y de los signos de puntuación.¹¹

Coincidimos con lo que el autor dice, respecto a su concepción de la ortografía creemos que para ser efectiva exige que el maestro considere las diversas funciones del lenguaje en situaciones adecuadas, tomándolo como instrumento de vida y no como un simple aspecto complementario del área de español.

MARTÍNEZ, Díaz, J. Jesús. *Prácticas de Ortografía en la escuela primaria*. Editorial Cultural, México 1979, pág. 124

Propone la integración del conocimiento popular y científico para lograr un conocimiento preciso y relevante de los hechos y procesos concretos. “La participación es ante todo, la estrategia central: fomentando la relación entre los sujetos: Conjuga teoría y práctica, nunca va aislada de la acción y es permanente, sus resultados no pueden ser definitivos, combinan y se transforman las necesidades”.¹²

¹² DE SHUTTER, Antón. Seminario de titulación UPN/SEP. México 1985 pp. 69 - 72

CAPÍTULO III

RECREAR, IMAGINAR, HABLAR Y ESCRIBIR BIEN. PROPUESTA PRELIMINAR DE INTERVENCIÓN

**“ De nada sirven las
ideas brillantes si éstas no
están expresadas con claridad
y precisión “**

Aclaración sobre la forma en la que están expuestas las estrategias aplicadas.

En este apartado de la investigación exponemos las estrategias que fueron planteadas conforme a los problemas que detectamos en nuestro autodiagnóstico.

La forma de exposición es la siguiente:

Primeramente enunciamos la estrategia (objetivo), incluyendo enseguida las actividades y la evaluación.

Las estrategias en general fueron tres. pero en la segunda se hizo una diversificación de tareas para lograr el objetivo propuesto.

3.1. Estrategias

1er Objetivo: Desarrollar ^{textos} libres para que el alumno mejore creativamente su capacidad de expresión y con ello su ortografía. ←

Actividad: Promover que el alumno redacte una vez a la semana lo que él desee y que considera significativo.

Que se coloque en un lugar estratégico del salón de clase un cuaderno especial para que todos y cada uno de los niños lleven a cabo sus redacciones.

Que una vez a la semana también se de lectura a las redacciones que se llevaron a cabo por cada uno de los alumnos y ellos mismos seleccionen las que más les hayan gustado.

Que con los escogidos previamente corregidos e ilustrados se haga un folleto que quede disponible en la biblioteca de la escuela para que se lea cada vez que alguien lo desee.

Evaluación: Revisar que los textos estén correctos en cuanto a su ortografía y redacción y también que el folleto haya sido debidamente elaborado.

Acciones

1er Objetivo: desarrollar temas libres para que el alumno mejore su capacidad de expresión y con ello su ortografía.

Actividades.

Con anterioridad se recabaron en un cuaderno especialmente para ello; redacciones que los alumnos llevaban a cabo en el transcurso de la semana; mismas que se iban leyendo frente al grupo para que las seleccionaran.

Se habló a cerca de las actividades a realizar y se procedió a llevar a cabo la primera, la cual consistió en dar lectura a cada una de las redacciones escritas por los alumnos, mismas que se iban escribiendo en el pizarrón por la maestra al tiempo que cada alumno la escribía en su propio cuaderno en forma original.

A continuación, un alumno la leía y después una profesora, luego se procedía a la corrección; la cual era realizada por los propios alumnos guiados por la maestra que en ningún momento les señalaba los errores si los había, ni mucho menos les daba la solución; sino que, se limitaba a apoyarlos cuando lo creía necesario para aclarar alguna duda o propiciar la reflexión donde se requería. (Eran los propios alumnos los que detectaban los errores y daban la solución a ellos).

Cuando los escritos eran corregidos tanto en su ortografía como en su redacción y quedaban aprobados, se borraban del pizarrón para que cada alumno de manera particular corrigiera el de su cuaderno en base a lo que había captado del anterior realizado en forma colectiva.

Cuando cada alumno creía que ya estaba bien se lo pasaba a un compañero o viceversa para que se lo revisara y si le detectaba algún error se lo dijera para corregirlo y que el escrito quedara lo mejor posible.

Cabe señalar que en los primeros ejercicios que realizaban los alumnos, aun después de ser corregidos y revisados por ellos, todavía presentaban algunos errores, puesto que no son ningunos expertos en ortografía y todavía se podía hacer más.

Conforme se iban revisando los ejercicios de corrección y se avanzaba podía verse que los alumnos captaban más rápidamente los errores e iban corrigiendo las palabras al momento de transcribir en sus cuadernos; lo cual creemos que se debe a que iban familiarizando con ellas y ya las sabían escribir bien.

Llegaban a la formulación de reglas ortográficas por deducción, lo cual nos pareció bastante significativo ya que de ese manera llegarían más fácilmente a la comprensión y asimilación de los conocimientos sin tener que memorizar algo que después de algún tiempo se les podría olvidar.

De igual manera nos pareció muy interesante ver que no solo han ido mejorando en su redacción y en su ortografía sino también en su escritura.

Hasta este momento creemos que se está logrando lo que se pretendía con esta actividad aunque como dijimos anteriormente se puede hacer mas.

Para finalizar con las actividades propuestas en este objetivo se proporcionó a los alumnos hojas blancas tamaño oficio, grapas y colores para que elaboraran un folleto; mismo que contiene todas las redacciones escritas, corregidas e ilustradas por ellos mismos y del cual presentamos evidencia en anexos.

2º Objetivo: Corregir algunos problemas de ortografía al realizar cualquier escrito (mayúsculas y signos de puntuación)

Actividad: Comparar dos textos un escrito correctamente otro sin signos de puntuación y sin mayúsculas.

Lectura en silencio por cada uno de los alumnos del texto incorrecto.

Hacer comentarios por los alumnos sobre las dificultades que tuvieron al leerlo.

Lectura en voz alta por el maestro o algún alumno para que entre todo el grupo descubra que signos podrían ir, dónde irían mayúsculas y cómo se dieron cuenta de ello.

Evaluación: Realizar individualmente ejercicios donde tengan que colocar signos de puntuación y corregir la ortografía de palabras que lleven letra mayúscula.

Acciones para superar deficiencias en mayúsculas y signos de puntuación.

Las actividades que se llevaron a cabo son las siguientes:

Se entregó a cada uno de los alumnos un escrito para que lo leyeran de manera individual. Dicho escrito carecía de signos de puntuación casi en su totalidad.

Las letras mayúsculas y minúsculas se encontraban revueltas en las palabras y en algunos casos no correspondían en el lugar donde estaban ubicadas.

Cuando leyeron el escrito, según sus comentarios pudimos darnos cuenta que rápidamente captaron los errores que había en la mayoría de las palabras.

Cuando hubieron terminado todos de leer, se les preguntó si habían tenido alguna dificultad para hacerlo, a lo cual contestaron que sí algunos, porque no tenía signos de puntuación y los que tenía no estaban donde correspondía.

A continuación, formaron equipos y en cada uno de ellos designaron a un compañero para que hiciera la lectura en voz alta y todos los del equipo escucharan.

Así pudimos darnos cuenta que en la mayoría de los equipos, al momento de leer se percataban de los errores que había porque leían las palabras tal y como estaban escritas, tomando conciencia de como cambia el significado de un texto si este no se escribe correctamente y al final no comunica lo que en realidad se quiere decir a aquel que lo lee.

En otra actividad, fueron detectando los errores subrayándolos con su lápiz y corrigiéndolos como creían que debía ir.

En una actividad mas, se les mostró una lámina donde estaba escrita la lección anterior.

Posteriormente, se les preguntó si habían encontrado errores a lo cual contestaron muy acertadamente señalando el error justo donde se encontraba y no solo eso, sino que también daban la solución a los mismos.

Se llevaron a cabo las correcciones pertinentes en el escrito en forma colectiva, el maestro guiándolos y ellos realizando la actividad.

La evaluación se llevó a cabo de la siguiente manera:

Los alumnos transcribieron de manera individual el escrito en la misma hoja que se les entregó en un principio donde estaba el escrito incorrecto, sólo que ahora debían corregirlo cada uno conforme a lo que habían captado de la corrección que realizaron entre todos en el pizarrón.

Lo que nos pareció más interesante, es que en todo momento estuvieron muy interesados en las actividades que realizaron, había mucha participación hasta de los que normalmente lo hacen poco en clases.

Las aportaciones que hacían eran muy valiosas, se notaba que ya habían logrado apropiarse de conocimientos, llegaban a conclusiones a cerca de la escritura de algunas palabras y en ocasiones hasta formulaban reglas y las aplicaban muy acertadamente al corregir palabras sin necesidad de memorizarlas; ya que a través de la corrección de varios escritos iban visualizando las palabras que tenían alguna dificultad ortográfica al momento de escribirlas. Cuando éstas se volvían a repetir en otro escrito, rápido se daban cuenta si estaban correctas.

Sus participaciones resultan ser muy buenas al igual que sus deducciones.

En todo momento sólo se les guió y se les apoyó cuando ellos así lo sugerían.

Cuando se revisaron los escritos pudimos darnos cuenta que la mayoría de los alumnos logró lo que en un principio se pretendía, ya que pudieron detectar errores y corregirlos sin necesidad de copiar; sino en base a lo que hasta ahora han captado de los ejercicios que se han llevado a cabo.

Ahora parece ser que ya tienen un concepto más claro de lo que es la ortografía, ya se han familiarizado con muchas palabras que antes escribían de manera incorrecta y ahora las escriben bien.

También se han vuelto más reflexivos participan mas, conviven mejor y llegan a la formulación de ciertas reglas sin tener que memorizarlas.

Además, han mejorado mucho su redacción y su escritura.

En una actividad mas que se llevó a cabo con los alumnos, a cerca de uno de los signos de puntuación que más dificultad presenta para colocársele correctamente y que es el punto y coma (;) se hizo lo siguiente:

Iniciamos dando una breve información acerca de los signos de puntuación en general poniendo especial atención en el del punto y coma, cuya colocación se dijo que la pausa que se hace no es tan breve como para la coma, ni tan prolongada como para el punto y se dieron algunos ejemplos en los que se emplea.

Se entregó a cada uno de los alumnos una hoja donde había varios párrafos escritos los cuales carecían de signos de puntuación, siendo la mayoría punto y coma.

Se les explicó que había que colocar dichos signos; para eso la maestra iba leyendo las palabras de cada párrafo haciendo las pausas correspondientes donde debía ir un signo y entre todos los alumnos decían cual de ellos debía colocarse.

No siempre acertaban, había muchos errores al principio y sobre todo en el primer párrafo que se revisaba; pero conforme iban avanzando captaban mejor la idea y se equivocaban menos siendo algunos niños muy acertados en sus observaciones.

Posteriormente, concluida dicha actividad, se les entregó otra hoja con un escrito el cual carecía completamente de toda clase de signos de puntuación y había que colocárselos donde correspondía.

Se dio lectura al escrito y después de unas indicaciones para los alumnos se procedió a la realización de la actividad un tanto semejante a la anterior; sólo que en esta ocasión la maestra iba leyendo y cada uno de los alumnos de manera individual iba colocando la puntuación que creía correspondiente donde se hacía la pausa.

Después de revisar los escritos, llegamos a la conclusión de que a pesar de la dificultad que este signo presenta para ser colocado correctamente en algún escrito, (como ya dijimos al principio y con conocimiento de causa ya que aún nosotras como maestras tenemos dificultad para hacerlo), la mayoría de los niños tuvieron pocos errores en el ejercicio que llevaron a cabo, esto no quiere decir que es suficiente, habrá que realizar mas y de una manera más continua hasta que logre familiarizarse con él y sea capaz de colocarlo de manera correcta en cualquier escrito que realice.

3er Objetivo: Superar deficiencias relacionadas con la acentuación de palabras al realizar cualquier escrito.

Actividad: Concientizar a los alumnos a través de un ejercicio acerca de la importancia que tiene la correcta acentuación de las palabras.

Mostrar un escrito donde se advierta como cambia el significado del mensaje por no acentuar correctamente.

Realizar ejercicios donde haya que dividir palabras en sílabas.

Localizar la sílaba tónica en las palabras.

Acentuar palabras y concluir a que grupo pertenecen (agudas, graves o esdrújulas) según sus características.

Evaluación: A través de un juego (Basta) los alumnos organizados en equipos escribirán en su cuaderno palabras agudas, graves y esdrújulas según sea el caso cuando un alumno diga una letra del abecedario y otro lo interrumpa diciendo basta.

A través de una breve introducción a cerca de la importancia de la correcta acentuación de las palabras de la cual surgieron algunos comentarios por parte de los alumnos; se les mostró un escrito donde se advertía que cambiaba el significado del mensaje por no acentuar correctamente las palabras que así lo requerían.

Cuando todos estuvieron concientes de la importancia de ello, se procedió a la realización del ejercicio que consistió en escribir las palabras finales de cada uno de los

versos de un poema, separarlas en sílabas en forma colectiva y localizando la sílaba tónica en cada una de ellas, encerrándola en un círculo para no confundirla con las demás.

Cabe mencionar que las palabras que estaban acentuadas no presentaban dificultad para localizar la sílaba tónica, no así las que no lo llevaban escrito.

Al principio hubo problema pero conforme se iba avanzando las localizaban más fácilmente.

Concluyeron el ejercicio enlistando las palabras según el grupo al que pertenecían (agudas, graves, esdrújulas) dependiendo del lugar que ocupaba la sílaba tónica.

Después realizaron otra actividad donde ellos mismos escribieron una lista de palabras, las separaron en sílabas como en la anterior, localizaron la sílaba tónica y las enlistaron donde correspondía.

Por último y a manera de evaluación realizaron un juego llamado “ Basta ” el cual consistió en lo siguiente.

Se formaron 2 equipos por afinidad y en cada uno se designó un alumno. Uno tenía que decir las letras del abecedario y el otro del equipo contrario debía interrumpirlo diciendo “ basta “. Cuando esto sucediera los integrantes de ambos equipos debían escribir en sus cuadernos palabras agudas, graves o esdrújulas con la letra acordada pero tomando en cuenta un minuto de tiempo que se daría para ello.

Posteriormente se designaría la puntuación para cada palabra acertada según una escala que iba desde 0 hasta 2 puntos y en base a reglas establecidas con anterioridad.

Todos se divertieron, trabajaron con mucho entusiasmo y sobre todo aprendieron mucho.

Es por eso que creemos que es muy importante la realización de algunas actividades a través del juego para que el aprendizaje sea más significativo pero buscando la manera de que todo se realice con la mayor armonía posible ya que en ocasiones cuando se presenta algún tipo de competencias puede haber desilusión en los niños que no se consideran ganadores.

De ahí la importante colaboración del maestro para que esto no suceda.

Las actividades individuales de autocorrección de los alumnos son importantes, pero también lo son las que se hacen de manera colectiva ya que el intercambio de ideas entre ellos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas, la elaboración, revisión y corrección de textos para que exista un aprendizaje más eficaz, son muy importantes y a la postre reditúan buenos resultados.

En una actividad mas relacionada con la acentuación de las palabras se hizo lo siguiente:

Primero se pidió a los alumnos que escribieran una lista de palabras las cuales iban a separar en sílabas y después localizarían la sílaba tónica encerrándola en un círculo. Después de ello las clasificarían en cuatro grupos (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) según fuera el caso.

La mayoría de los alumnos lo hizo bien, aunque todavía existen algunas deficiencias.

Por el momento creemos que es necesario que aprendan primero a separar las palabras en sílabas y a localizar en ellas la sílaba tónica, la cual es básica para la acentuación.

Todos los ejercicios que llevemos a cabo resultan de gran utilidad siempre y cuando lo hagamos con frecuencia y buscando la manera de que les resulte ameno y despierte su interés concientizándolos de que siempre que escriban lo hagan bien aunque el ejercicio no sea específicamente de ortografía.

En otra actividad relacionada también con la acentuación, se les pidió a los alumnos que de manera individual, escribieran cada uno en una hoja una lista de palabras todas agudas, otra todas graves, otra todas esdrújulas y una mas todas sobresdrújulas.

Las listas se les escribieron en el pizarrón y el ejercicio consistió en colocar el acento a cada una de las palabras de cada grupo que así lo requerían.

Cabe aclarar que aún siendo por ejemplo todas las palabras del primer grupo agudas; no todos llevaban el acento escrito acatando las reglas establecidas para ello.

La intención era, más que nada propiciar la reflexión de los niños acerca de la acentuación de las palabras aún siendo del mismo tipo.

También se pretendía que aplicaran los conocimientos que ya poseían de los ejercicios anteriores cuando deducían las reglas. La mayoría lo hizo bien así lo constatamos al revisar sus trabajos. Por lo que creemos que el ejercicio es útil ya que fomenta la reflexión.

CONCLUSIONES

A continuación se expone un balance de los aspectos más importantes de nuestro trabajo de investigación; el cual hemos llevado a cabo en nuestro trabajo de investigación; el cual hemos llevado a cabo en nuestro grupo escolar.

En lo concerniente al autodiagnóstico y con base a las respuestas proporcionadas en las encuestas aplicadas a padres de familia, maestros y alumnos, pudimos constatar que los alumnos presentan algunas deficiencias ortográficas muy notorias y ni siquiera reciben apoyo por parte de sus padres ni maestros para superarlas.

Por su parte los padres dicen que no les brindan ayuda a sus hijos porque no saben ortografía. Lo curioso es que se les aplicó referente a su concepto en la ortografía, la mayoría acertó en la respuesta, lo cual quiere decir que tienen errores respecto a lo que significa esta disciplina pero no saben expresarla al momento de escribir o revisar textos.

El problema tal vez se deba entre otros factores a la escolaridad que tienen los padres de familia ya que es muy mínima, apenas si concluyeron su educación primaria y algunos ni siquiera fueron a la escuela, tal como lo evidenciamos en nuestras encuestas, lo cual quizás también influya de cierta manera en que los únicos libros con los que cuentan en sus casas para que sus hijos los lean y consulten, son los de texto de la primaria; y no se preocupen por adquirir los que les puedan ser de gran utilidad como: enciclopedias, diccionarios, libros de redacción y de ortografía; donde puedan encontrar respuesta a algunas dudas que tengan en relación a problemas ortográficos; los cuales no son recientes sino que se vienen dando desde la enseñanza de la lecto-escritura. Los profesores son concientes y responsables de ello y si han tratado de solucionarlos ha sido de una manera equivocada a través de prácticas tradicionales lo cual se evidencia en las actividades y estrategias que emplean al trabajar con sus niños.

En cuanto a las estrategias aplicadas resultaron de gran utilidad para nuestros alumnos ya que en las actividades que se llevaron a cabo para mejorar la capacidad de expresión y la ortografía de los escritos que realizan; les han ayudado a familiarizarse con un sinnúmero de palabras que ahora escriben correctamente. Formulan algunas reglas y las aplican al escribir, corrigen sus propios escritos y los de sus compañeros, además han mejorado mucho su redacción y su escritura.

En lo referente a la corrección de problemas sobre mayúsculas y signos de puntuación, realizaron actividades que los ayudaron a tener un concepto más claro de cuando hay que escribirlas y cuando no. Se fomentó la participación, la convivencia y la reflexión.

También hicieron algunos ejercicios en los que se trataba de superar problemas a cerca de la correcta colocación de los signos de puntuación; en especial el del punto y coma, donde hemos visto que presentan más dificultad.

Cabe aclarar que las actividades que realizaron les ayudaron mucho para superar este problema pero no fue suficiente, se deben hacer más ejercicios y con más constancia.

En cuanto a la acentuación, todo lo que se hizo resultó muy provechoso para superar el problema; pero como mencionamos antes, hay que ser constantes en las actividades que llevemos a cabo con los alumnos dándole la importancia debida a la ortografía en todo momento; y no solo como un simple aspecto complementario del área de español.

Con base en nuestra experiencia e investigación realizada, hemos llevado a cabo dicha intervención en nuestro grupo escolar.

Las actividades y estrategias aplicadas bien podrían ser útiles o no a otros maestros, dadas las diferentes características, ideales y concepciones docentes; sin embargo aportamos nuestra experiencia en este renglón.

El haber realizado este trabajo tuvo como objetivo principal, elevar la calidad de la redacción de textos libres a partir de mejorar algunos problemas ortográficos y concientizar al maestro sobre la prioritaria necesidad del cambio en nuestra actitud, concepción y práctica docente.

Durante mucho tiempo, en las escuelas primarias del país e incluso en otros niveles ha existido una tendencia tradicionalista donde el profesor se ubica como sujeto de aprendizaje y el alumno como mero objeto propiciando que el alumno no descubra sino actúe mecánicamente. Esto se refleja en la ortografía y en la comprensión de leer.

Algunas características mas comunes del tradicionalismo son: el autoritarismo del profesor y la actitud sumisa y pasiva del alumno, dando como resultado estudiantes aptos para el sistema, poco creativos, críticos y conformistas. En lo relacionado con la ortografía las deficiencias reflejan las limitaciones pedagógicas, metodológicas y de falta de apoyo en la práctica docente.

La participación del alumno en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la escuela primaria es fundamental, ya que con ello el alumno interviene, comunica, critica, crea e interactúa con el maestro y sus compañeros.

Ello se refleja en la capacidad creativa en la sintaxis y por ello en la ortografía

Al propiciar la participación del alumno, se avanza más lentamente al principio en el programa pero los alumnos adquieren un aprendizaje más significativo, estimulante y transformador.

La interacción grupal debe ser promovida e incrementada por su valor educativo y social, pues el fundamento esencial del grupo es precisamente su valor experiencial y la confianza e interés por la participación.

El propiciar la participación del alumno en la corrección de sus fallas ortográficas no es una tarea fácil, ya que se tiene que luchar con muchos factores y sacarla adelante lo mejor posible.

Este trabajo ha evidenciado que las deficiencias ortográficas no es un problema técnico, ni memorístico, sino conceptual, de significación en la práctica educativa en donde maestros, padres de familia y alumnos deben actuar concertadamente.

ANEXOS

Presentación de los anexos.

En este apartado incluimos documentos que consideramos ayudan a ampliar o aclaran más las actividades que llevamos a cabo.

Los documentos se refieren a:

- 1) Minuta de reunión de padres de familia.
- 2) Muestras de encuestas aplicadas a padres de familia, alumnos y profesores.
- 3) Evidencias sobre un folleto elaborado por los alumnos de sexto grado; en un ejercicio sobre redacción y ortografía en textos libres.
- 4) Evidencias de algunos ejercicios realizados por los alumnos de sexto grado sobre problemas de mayúsculas y signos de puntuación.
- 5) Evidencias de ejercicios realizados por los alumnos de sexto grado sobre la acentuación de las palabras.
- 6) Sección de fotografías de padres de familia, alumnos y profesoras.

Reunión de padres de familia.

El día 23 de septiembre de 1996 se reunieron en la escuela primaria “ Lázaro Cárdenas del Río “ ubicada en la colonia Chapingo de la comunidad de Tecolotlán, Jal., los padres de familia de los alumnos de sexto grado y el personal docente de dicha escuela.

La reunión dio inicio a las 5:00 PM después de darles la bienvenida se procedió a llevar a cabo el pase de lista donde se constató que existía cuórum legal ya que de un total de veinticinco padres de familia se encontraban presentes veinte.

Como segundo punto, se les habló a cerca del motivo de la reunión; que en este caso fue el de darles a conocer la investigación que se estaba llevando a cabo en la escuela con los alumnos de sexto grado; la cual tenía que ver con las deficiencias ortográficas que presentaban los alumnos en sus escritos y de la importancia de poner más atención a ello.

Después de esto, se les pidió su colaboración para la realización de algunas actividades donde se hiciera necesaria intervención; a la cual accedieron de muy buena voluntad.

Como último punto de esta reunión, se les entregó una encuesta con preguntas relacionadas con la ortografía, la cual debían contestar no sin antes explicarles por si pudiera existir alguna duda al respecto.

Para finalizar la reunión, se les hizo la invitación para que reflexionaran sobre su participación en la escuela y con las demás maestras debiendo ser más activos, colaborando mas, acudiendo a las reuniones y poniendo más atención en la educación de

sus hijos; destacando la importancia que esto tiene para el mejor funcionamiento de la escuela y un buen rendimiento por parte de los alumnos.

Se agradeció la presencia de todos los que estaban presentes en la reunión y se procedió a clausurar la asamblea a las 6:30 PM.

Transcribió:

Profra Susana Barbosa A.

Reunión de padres de familia.

El día 23 de septiembre de 1996 se reunieron en la escuela primaria " Lázaro Cárdenas del Río " ubicada en la colonia Chapingo de la comunidad de Tecolotlán, Jal., los padres de familia de los alumnos de sexto grado y el personal docente de dicha escuela.

La reunión dio inicio a las 5:00 PM después de darles la bienvenida se procedió a llevar a cabo el pase de lista donde se constató que existía cuórum legal ya que de un total de veinticinco padres de familia se encontraban presentes veinte.

Como segundo punto, se les habló a cerca del motivo de la reunión; que en este caso fue el de darles a conocer la investigación que se estaba llevando a cabo en la escuela con los alumnos de sexto grado; la cual tenía que ver con las deficiencias ortográficas que presentaban los alumnos en sus escritos y de la importancia de poner más atención a ello.

Después de esto, se les pidió su colaboración para la realización de algunas actividades donde se hiciera necesaria intervención; a la cual accedieron de muy buena voluntad.

Como último punto de esta reunión, se les entregó una encuesta con preguntas relacionadas con la ortografía, la cual debían contestar no sin antes explicarles por si pudiera existir alguna duda al respecto.

Para finalizar la reunión, se les hizo la invitación para que reflexionaran sobre su participación en la escuela y con las demás maestras debiendo ser más activos, colaborando mas. acudiendo a las reuniones y poniendo más atención en la educación de

sus hijos; destacando la importancia que esto tiene para el mejor funcionamiento de la escuela y un buen rendimiento por parte de los alumnos.

Se agradeció la presencia de todos los que estaban presentes en la reunión y se procedió a clausurar la asamblea a las 6:30 PM.

Transcribió:

Profra Susana Barbosa A.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1.- ¿QUE ES PARA USTED LA ORTOGRAFIA?

- a) Son los signos gráficos, por medio de los cuales se representa el lenguaje.
- b) Es la escritura correcta de las palabras.
- c) Es el conjunto de sílabas que sirven para expresar una idea.

2.- SI SABE USTED LEER Y ESCRIBIR, ¿HASTA QUE GRADO ESTUDIO?

- a) Primer grado de primaria.
- b) Segundo grado de primaria.
- c) Tercer grado de primaria.
- d) Cuarto grado de primaria.
- e) Quinto grado de primaria.
- f) Sexto grado de primaria.

OTROS: _____

3.- ¿CUALES LIBROS TIENE EN SU CASA PARA QUE SUS HIJOS LEAN Y --CONSULTEN?

- a) Enciclopedias
- b) Libros de ortografía
- c) Sólo los de texto de primaria.

OTROS: _____

4.- ¿LES AYUDA USTED A SUS HIJOS A CORREGIR PROBLEMAS DE ORTOGRAFIA?

- a) No, porque yo no se ortografía.
- b) Sí, le ayudo en lo que puedo.
- c) Siempre que necesita le ayudo.
- d) No, porque no tengo tiempo.

ENCUESTA A LOS ALUMNOS

1.- ¿QUE ENTIENDES POR ORTOGRAFIA?

- a) Es la representación escrita de un sonido.
- b) Es la correcta escritura de las palabras.
- c) Es el conjunto de signos gráficos que componen un idioma.

2.- ¿CUALES SON LAS DIFICULTADES QUE ENCUENTRAN PARA ESCRIBIR SIN FALTAS DE ORTOGRAFIA?

- a) Nose cuando escribir punto.
- b) No se cuando escribir coma.
- c) No se cuando escribir punto y coma.
- d) No se cuando escribir mayúsculas.
- e) No se cuando acentuar las palabras.
- f) No se cuando poner signos de interrogación y de admiración, etc.

3.- ¿DE QUE MANERA LOS LIBROS QUE UTILIZAS EN LA ESCUELA TE HAN AYUDADO A ESCRIBIR CORRECTAMENTE?

- a) Realizando ejercicios de ortografía y redacción.
- b) Leyendo.
- c) Haciendo copias.

4.- EN TU CASA, ¿COMO TE APOYAN EN LA CORRECCION ORTOGRAFICA DE TUS ESCRITOS?

- A) Me revisan lo que escribo y si me equivoco me ayudan a corregir.
- b) No me ayudan porque no saben como.
- c) Ni siquiera me revisan mis escritos.
- d) Pueden ayudarme pero no tienen tiempo.

ENCUESTA A PROFESORES

1.- ¿HA OBSERVADO POR PROBLEMAS DE ORTOGRAFIA EN LOS ALUMNOS QUE ATIENDE ACTUALMENTE? ¿CUALES?

- a) Al colocar acentos.
- b) Al colocar mayúsculas.
- Al colocar signos de interrogación y admiración.
- En consonantes como s, c, z, v, b, h, g j, etc.
- e) Al colocar punto.
- Al colocar coma y - punto y coma.

OTROS: SON LOS MAS FRECUENTES (X) AUNQUE TODOS SE DAN.

2.- ¿LOS PROBLEMAS ORTOGRÁFICAS SON FRECUENTES O SOLO SON DE ESTE GRUPO?

- Los he visto en otros grupos.
- b) Sólo son de este grupo.
- c) Se presentan sólo en los grados superiores.
- Se presentan desde los primeros grados.

3.- ¿EN QUE EJERCICIOS DE LOS QUE REALIZAN SUS ALUMNOS HA DETECTADO MAS ERRORES DE ORTOGRAFIA?

- En la redacción.
- En el dictado.
- c) En la copia

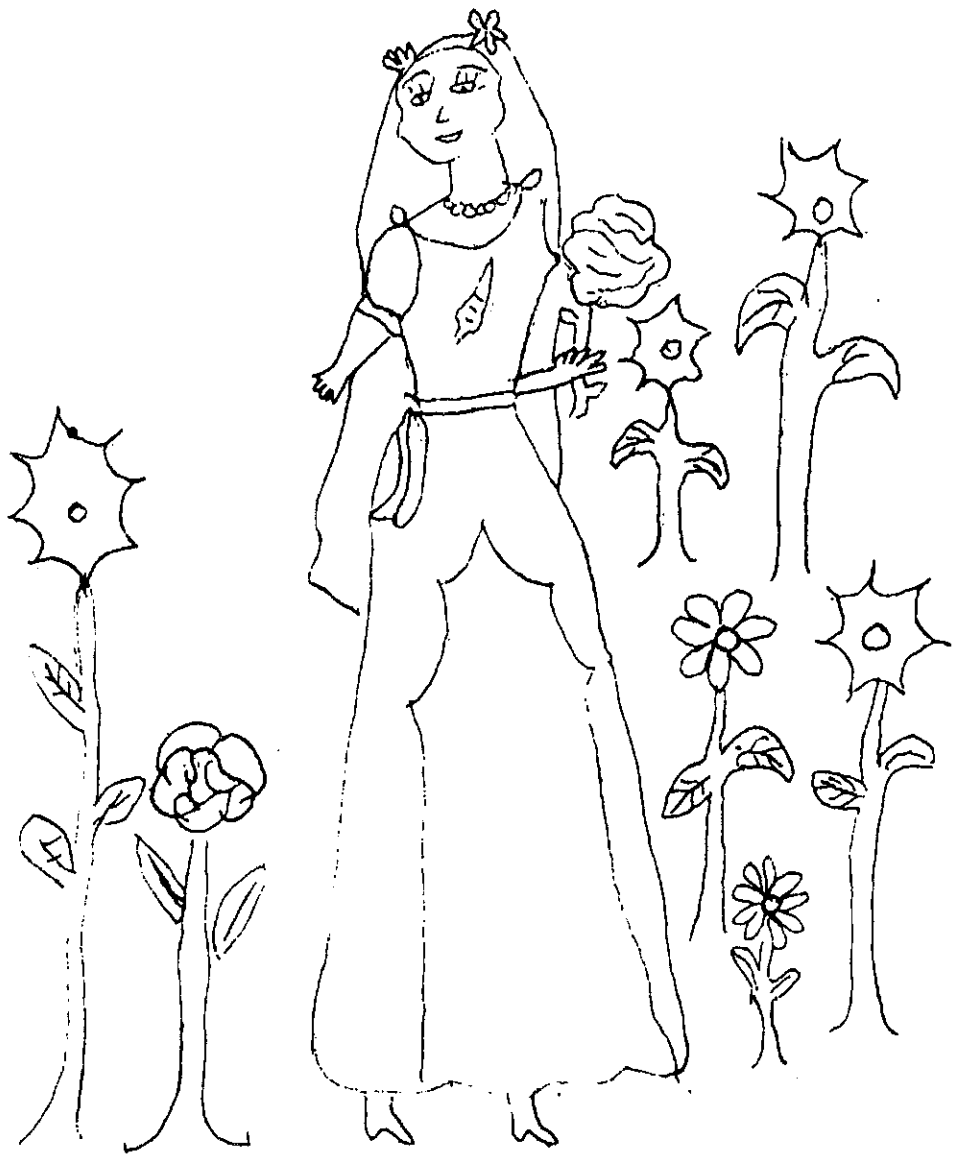
OTROS: _____

4.- ¿DE QUE MANERA HA TRATADO DE SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS QUE PRESENTAN SUS ALUMNOS?

- a) Los he puesto a hacer planas.
- b) Les hago dictado de palabras.
- c) Les pido que memorizen reglas ortográficas.
- d) Si se equivocan les digo que repitan varias veces las palabras donde tuvieron errores.

OTROS: Les subrayo la palabra, para que la comparen con la del texto.

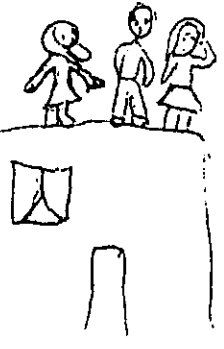
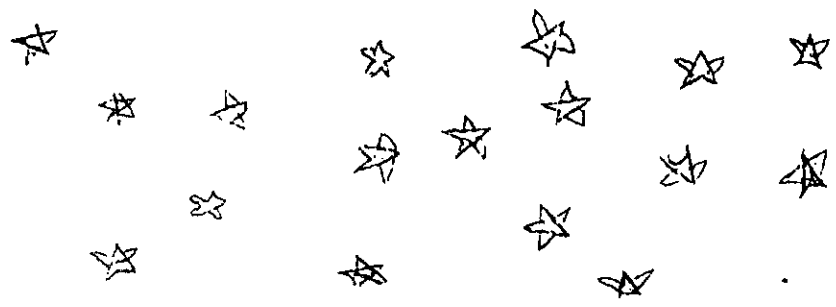
- Les pido que lean mucho, de esa manera se visualizan y retienen más las palabras.



INDICE

	Pag
EL COMETA	1
LAS AVISPAS	2
ADIVINANZA	2
LOS CIGARROS	3
EL ÁRBOL	3
LA MUJER DE NEGRO	4
EL TRABAJO	5
BARCOS DE MADERA	5
GENTE CHISMOSA	6
TRABA LENGUAS	6
EL FUT-BOL	7
LOS EUROTONES	7
ADIVINANZA	8
COMO LAS GAVIOTAS	8
GRITOS Y QUEJIDOS	9
EL LIBRO	10
ADIVINANZA	10
LO CHISTOSO	11
EL SOMBRERO	11
LA CULEBRA	12
SE CAYÓ DE LA CAMA	12
LE PIDEN UN BALÓN	13
EL BURRO ASUSTADO	13
HORARIO DE VERANO	14
EL EMPATE	14
LOS CUMPLEAÑOS	15
ADIVINANZA	15

La noche del 8 de abril de 1997, yo estaba estudiando en mi libro y mis hermanos leían cánticos, cuando nos habló mi mamá y nos dijo que se veía bonito el cometa, salimos a la calle y nos subimos a la azotea a verlo, se veía muy grande con la cola medio inclinada. Al poco rato de que lo estábamos viendo se metió la estrella y quedó la pura luz larga hasta que desapareció. Nos bajamos y nos fuimos a dormir.

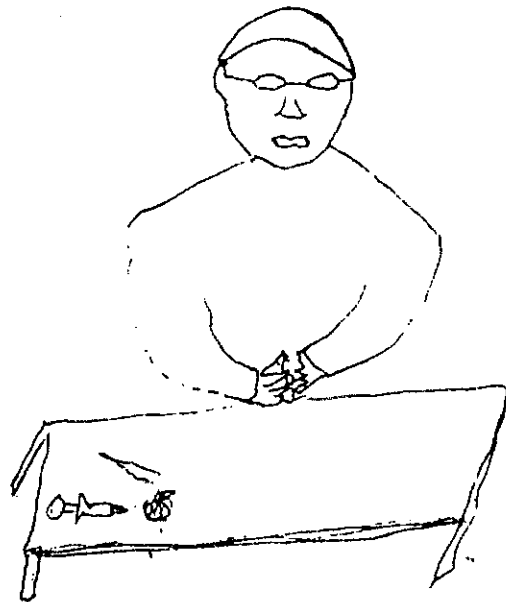


A un alumno le picaron las aurículas y se asustó mucho,
esta enfermo por eso no asistió a clases.
Ahora también a un veciño se lo llevaron enfermo.



ADIVINANZA

¿Cuál es el colmo de un dentista?
No poder sacarle los dientes a un ajo.



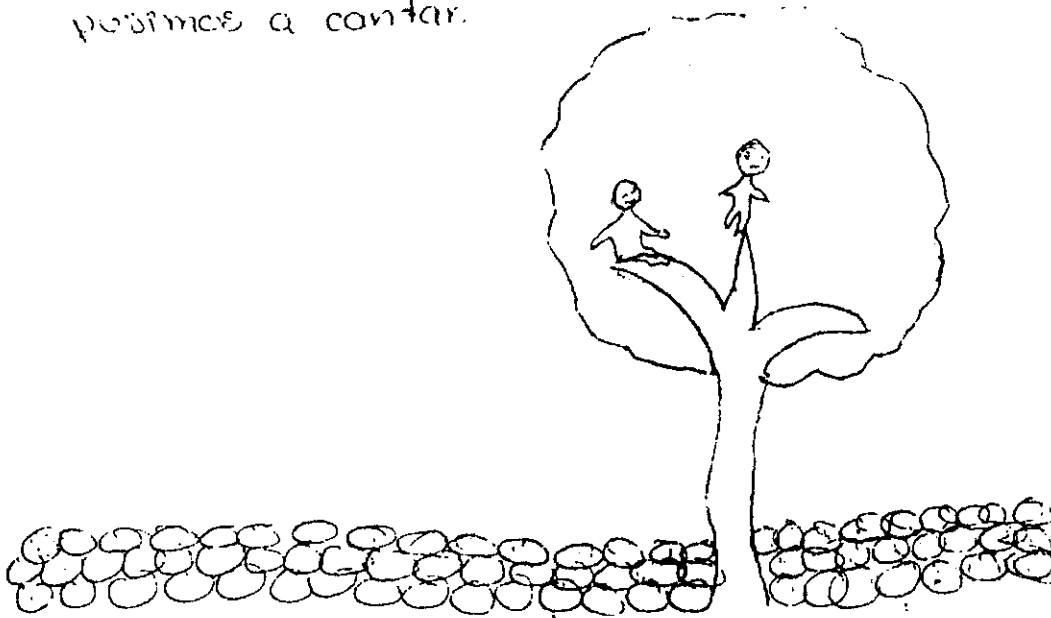
LOS CIGARROS

Ahora en el recreo, uf que un muchacho estaba fumando cigarras en la calle. Me pareció que estaba porque está dañando su salud.



EL ÁRBOL

Hoy cuando llegué a la escuela, antes de que llegara la maestra nos subimos al árbol que está enfrente y nos pusimos a cantar.



LA MUJER DE NEGRO

112

Cuentan que en la Presa del Pochote, se aparece una señora vestida de negro. Cuando sale, dice que el que encuentre su tesoro será destruido.

Un día un señor fue a donde se aparece y le dijo: ¿Dónde estás? ¿Eso que muy valiente? Entonces salió la señora y le contestó: Si quieres mi dinero, sácalo y te harás rico, está debajo de la higuera entonces el señor lo sacó y se fue a su casa y encontró a su esposa tirada en el suelo.

Cuando la levantó vio que estaba muerta.



4

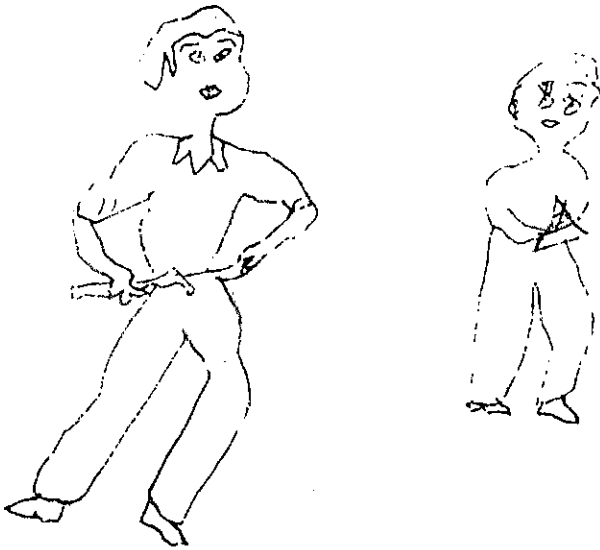
EL TRABAJO

Ayer ví que un señor iba con toda su familia a trabajar.



BARCOS DE MADERA

Hoy cuando fui a llevar el almuerzo a mi papa,
ví que hizo unos barcos de madera y yo me los
traje



GENTE CHISMOSA

La gente chismosa, se
fija en los defectos de los demás;
pero no en los de ella.



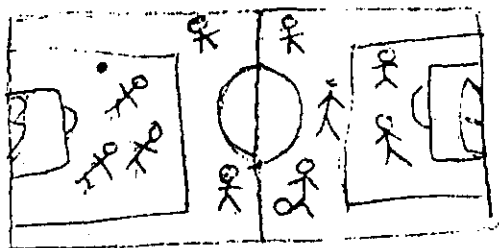
El rey de polonia
se quiere despolonizar,
aquel que lo despolonizare
buen despolonizador será.



Ahora cuando llegamos a la escuela, los niños estaban jugando fut-bol.

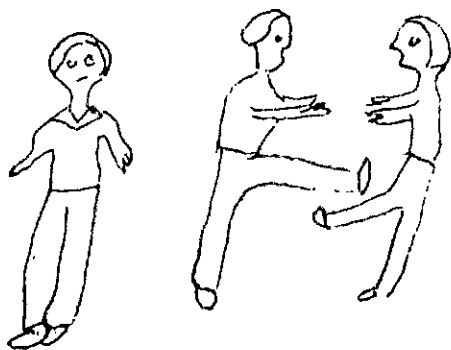
Entramos al salón y estaba sucio, la maestra se puso a hacer el aseo, pero los niños se acomodaron a ayudarla a barrer.

Después nos sentamos a hacer el examen.



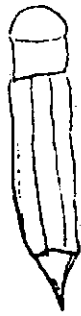
LOS ENOJONES

Cuando salimos al recreo jugamos y le ganamos al otro equipo y se enojaron.



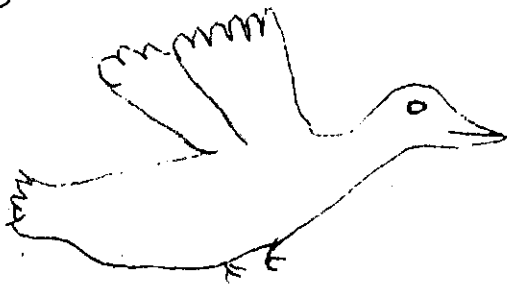
Un tubo delgado y largo, con un pie negro y un
sombrecito de goma

(2188743)



COMO LAS GAUJOTAS

Eres como las gaviotas,
vuelas y te vas;
pero no regresas
jamás.



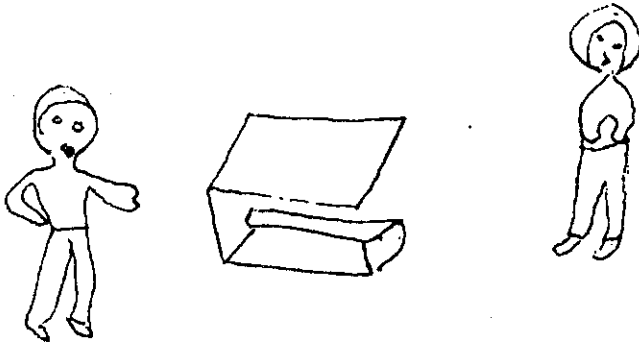
Gritos y quejidos

Habia una vez un señor que le gustaba matar gente, un día que estaba escarbando un pozo para sacar dinero empezó a escuchar gritos y quejidos de mujeres empezó a abrir la boca de miedo, se le quebre la quijada y fue a parar hasta el hospital.



EL LIBRO

Hey al entrar al salón, puse mi libro en un mesabanco
y juán lo tomó pensando que era el suyo y se lo llevó
después yo lo andaba buscando y no lo encontré



ADIVINANZA

¿Cuál es el colmo de un abogado
No poder sacar una cerveza del bote



LO CURIOSO

En la escuela, a la hora del recreo me pasó algo chistoso, le quise dar una patada al balón y como que me sacaron el suelo y caí de espaldas.

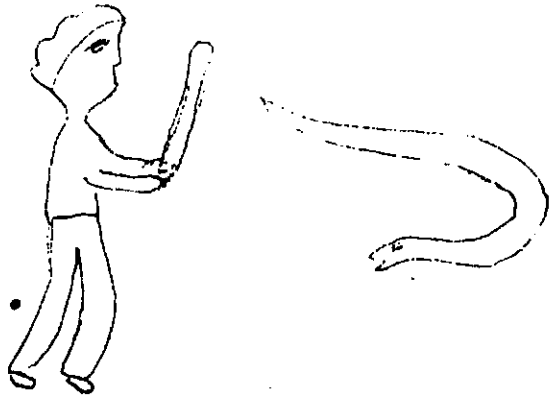


Ayer iba hacia la casa y me encontré con un señor que iba en un caballo, cuando yo iba pasando, al señor se le cayó su sombrero y yo se lo di.
Llegué a mi casa y me fui a jugar fut-bol a la cancha.



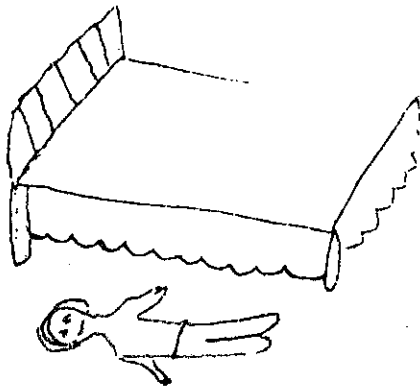
LA CULEBRA

En la mañana matamos una culebra y no se murió.



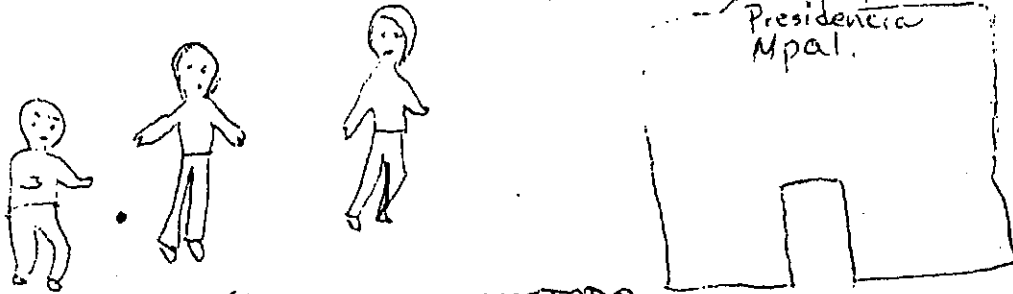
SE CAYÓ DE LA CAMA

Ayer en la tarde, cuando llegue a la casa me acosté, cuando desperté me asusté y me caí de la cama porque estaba soñando.



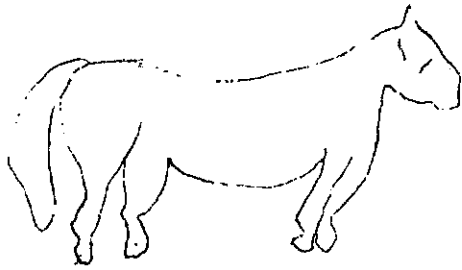
LE PIDEN UN BALÓN

Hoy en la tarde le fuimos a pedir un balón al presidente porque ya no teníamos; pero nos regresamos porque no estaba, había salido a Guadalajara



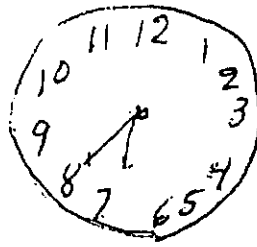
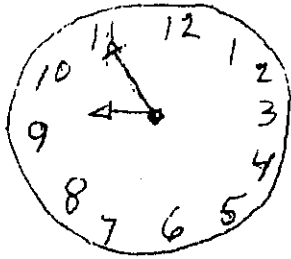
EL BURRO ASUSTADO

Un señor venía en un burro y de repente, el burro se asustó y lo tumbó



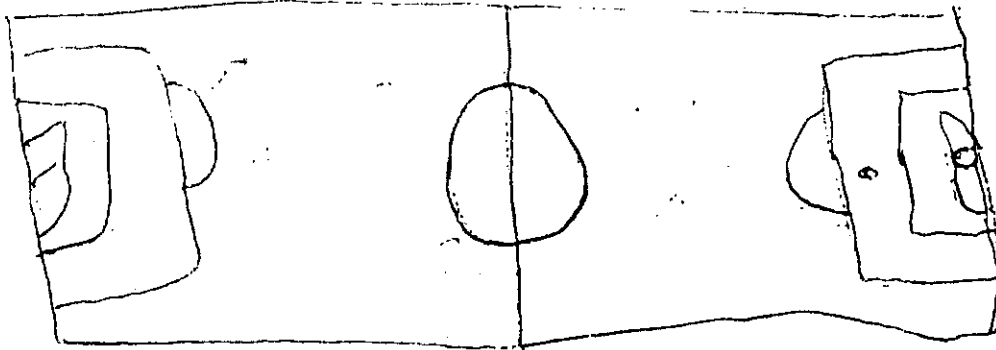
MEMORIAS DE VERANO

Ahora en la escuela ví que ya cambió el horario de verano.
Amanece y anochece más tarde.



EL EMPATE

Hoy estábamos jugando fut-bol, íbamos perdiendo
y entonces Juan en el último minuto empató.

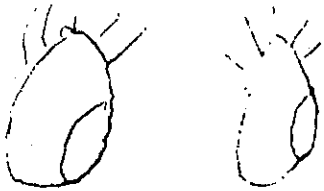


LOS CUMPLEAÑOS

Ayer lunes fue cumpleaños de mi mamá y lo que más me gustó de ese día fue en la noche la cena y la música.
También en Juchitlán hubo otra fiesta de cumpleaños y me la pasé bien agusto, estaba muy de ambiente.
Hoy que fui al mandado me mamá sufrió un accidente, se cortó con un cuchillo el dedo.



¿Qué le dijo un ojo a otro?
Tan cerquitas que estamos y no nos podemos ver.



había una vez un Niño que se llamaba Benito le gustaba mucho jugar en la calle futbol, pero Benito tenía un defecto muy grande creía siempre tener la razón y por lo tanto era muy terco. un día jugando, jugando se encontró una moneda y se puso a pensar en voz alta diciendo; ¿qué compraré? si compro pan se me desmorona, si compro queso me lo comen las ratas, si compro azúcar se me acaba, compro maíz lo sembré para que nacieran milpitas y se fue de nuevo a jugar.

había una vez un niño que se llamaba Benito, gustaba mucho jugar con la calle futbol, pero Benito tenía un defecto muy grande, creía siempre tener la razón y por lo tanto era muy terco. un día jugando, jugando se encontró una moneda y se puso a pensar en voz alta diciendo; ¿Qué compraré? si compro queso me lo comen los ratos, si compro azúcar se me acaba, compró maíz lo sembró para que nacieran milpitas y se fue de nuevo a jugar.

Lucila Quintero Espinosa

La conducta de Fulanita suele ser análoga. No importa tampoco un ardite de Fulano, pero como dicen que es su novio, hace posible porque lo parezca; y así, vuelve la cabeza a menudo para mirarle cuando sale del colegio, en la giraldilla le saca a bailar más veces que a los otros; sale al balcón cuando él pasa y se ruboriza cuando la bromean.

En el café se descansa, se lee o se escribe, se discute o se contemporiza. Trátanse toda clase de negocios; se compra y se vende; se hace tráfico de todo; se enriquece un individuo o pierde su caudal en pocos minutos. Los domingos, sobre todo, hay verdaderas invasiones de familias; la chiquillería pulula entre los veladores marmóreos o juguetea impetuosa, sobre los rojos divanes aterciopelados.

Se ha llamado al siglo XX el comienzo de la era de la destrucción, olvidando que si en efecto dos guerras mundiales, las más gigantescas y horribles de la historia, se han desarrollado a la vista de nuestros contemporáneos, no es menos cierto que el progreso ha llegado en todas las ramas a límites que parecerían inconcebibles a los individuos de pasadas generaciones. Se perfeccionaron inventos de épocas anteriores, como el automovilismo, la aviación, el cinematógrafo y múltiples aplicaciones de la electricidad; nacieron la radiotelefonía y la

Una noche, no pude resistir al pasar frente al
colón, vi entrar a un pariente amigo con su
familia, comprendí que tenía un palco donde meterse
bien escondido, y tomando mi entrada penetré
silenciosamente, un poco pálido por la convicción pro-
funda de que todo el mundo me observaba. El
pariente tenía, felizmente, un palco bajo y obscu-
ro de la ochava; llamé, me resistí con energía
las sillas de adelante y acurrucándome en el
fondo, lancé una mirada investigadora a la platea.
Yo sabía que el vicerrector era un melómano de-
dido; en efecto, a poco lo descubrí en las tertu-
las. De un lado cierta irritación por su presencia,
mientras nos confinaba en el claustro tan cruel-
mente; y de otro el temor a que me descubriese
se agitaron un momento. Pero bien pronto to-
do eso desapareció y la luz, la música, ese curioso
penetrante ambiente de los teatros de buen
sonido, la proximidad de una criatura idealmente
bella, que estaba en el palco, sus ojos dulces
como un pedazo de cielo, su voz tímida y armo-
niosa, aquel color diáfano, transparente, sombria-
do a cada instante por un tenue velo de púrpura,
la emanación exquisita de la pureza, de la ino-
cencia y de la gracia que subyuga en todas las
edades, todo en un encanto misterioso se apo-
sés de mí por completo.

Rosalina Ramos E.

Animo
Calado
Apodo
Crítico
nafragó
Círculo
frijol
cántaro
América
Avión
María
Víctor
Gramática
Diámetro
Dólar
Comisión
Canción
Bombú
Puré
Oxido
numero
Arbol
Jabalí
Album
Bélico
Balcón
Sólida
Dígame
Redacción
Explíquese

Agudas
 Crítico
 naufragó
 frijol
 Avión
 Comisión
 Canción
 Bombú
 Puré
 Jabalí
 Balcón
 Redacción

Graves
 Apodo
 María
 Víctor
 Dólar
 Arbol
 Álbum

Esdrújulas
 Animo
 cálculo
 Círculo
 Cántaro
 américa
 Gramática
 Diámetro
 óxido
 número
 Bélico
 Sólida

sobresdrújulas
 Dígame
 Explíquese

PALABRAS AGUDAS

Agroz, sagaz, Israel, arrebol, vendrás, llevarón
nación, balcón, album, Madrid, Veracruz, naval,
servil, jabón, gabán, ratón, ningún, anís
inglés, salio.

PALABRAS GRAVES

Amado, laso, Terera, vajilla, casi, cárcel, már-
mol, fútbol, idera, memorándum, sícan, sabe-
nacer, entrarán, carácter, máster, resducen, voca-
ántar, torax, vóle z, túnic z, lupic z, unido, calle,

PALABRAS ESDRÚJULAS

Bólido, cólera, cólico ético, físico, género, jubilo
médico, óptico, pésimo, quimico, último, victima
diabólico, horóscopo, manifiesto, llevalo, sentido
indico, Zorate, sísmico, carátula

PALABRAS SOBRESDRÚJULAS

Tráigase la, enseñáse la, explíquese la, díjase la,
comprométase la, págase la, contéstase la, preguntase la

El conocimiento de la lengua es el camino verdadero hacia la cultura. Nos permite el dominio de nuestro espíritu, seguir los infinitos matices de nuestra sensibilidad y amplía y enriquece nuestros horizontes.

La enseñanza del idioma en los niños es parte básica de su formación. Es innegable la importancia que tiene este proceso para elevar la calidad educativa.

Todos sabemos escribir porque desde los primeros años de instrucción escolar nos enseñan las letras, las palabras, las oraciones y los párrafos. Sin embargo años más adelante nos percatamos de que esa enseñanza no es suficiente para expresar con claridad lo que pensamos y lo que sentimos.

En casi todos los planes de estudio se contempla la enseñanza de la redacción y la ortografía. Sin embargo no basta, con este reconocimiento, con este enfático señalamiento de su importancia, para que se logre el aprendizaje.

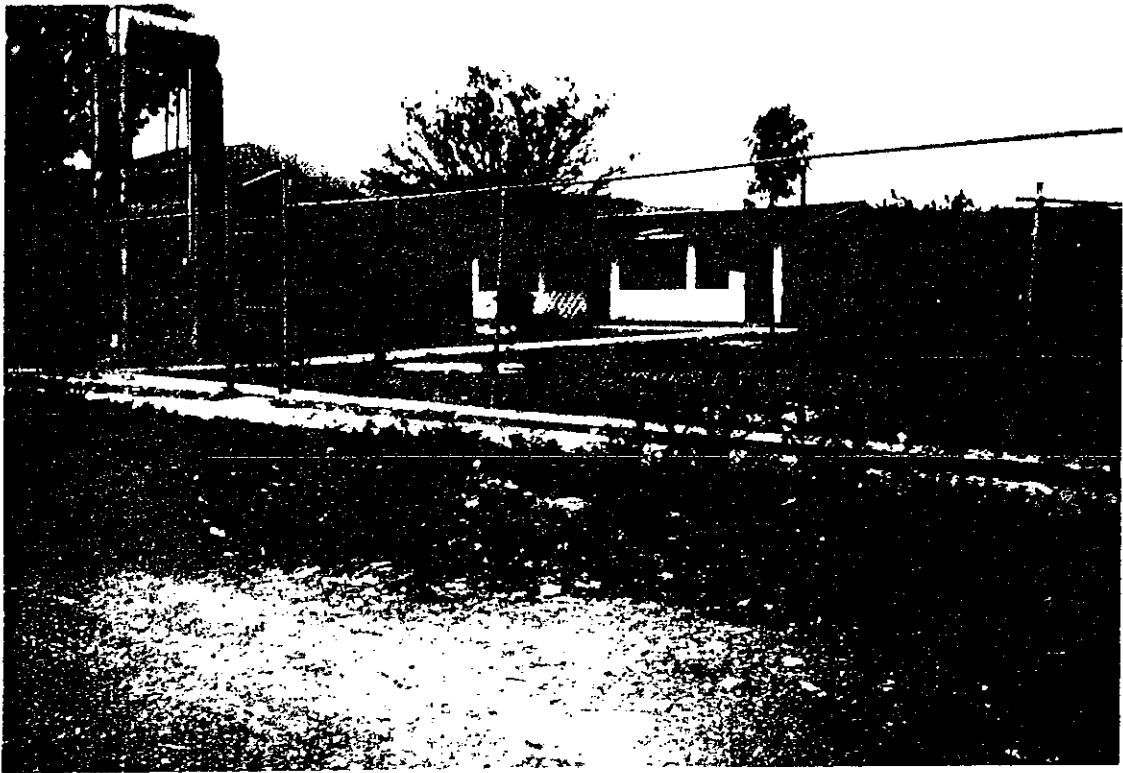
Es necesario instrumentar los cursos vinculando la teoría con la práctica, y enfrentando al estudiante con problemas de la comunicación escrita a fin de que los supere.

La escuela, en primera instancia, es el lugar indicado para iniciar la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

La ortografía debe hacerse un hábito que surja de la constancia, la perseverancia, la práctica y el ejercicio diario, requisitos sin los cuales se dificulta desterrar para siempre posibles deficiencias.

No se pretende que el alumno domine la ortografía, pero sí se señala la importancia de la misma y la conveniencia de su aprendizaje.

Sección de fotografías



Panorámica de la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas del Río".



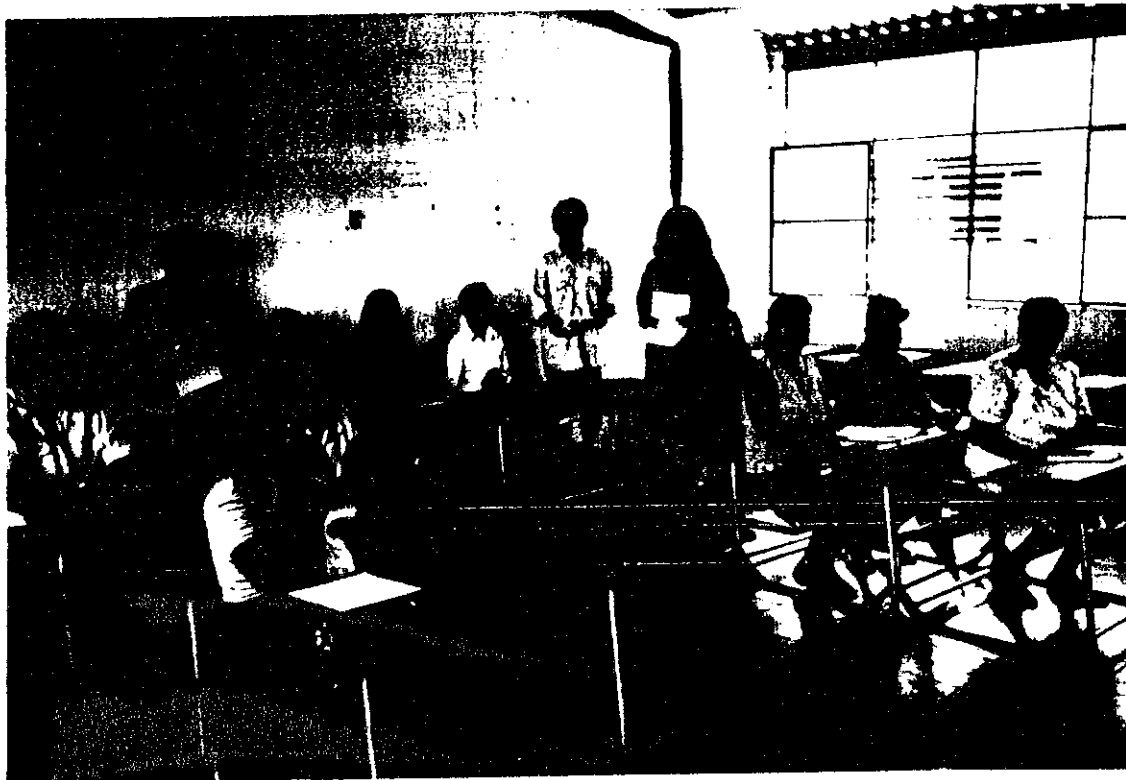
Profesoras revisando encuestas y trabajos.



Profesoras con los alumnos de sexto grado.



Profesoras trabajando con los alumnos.



Aplicando encuestas a padres de familia.

BIBLIOGRAFÍA

BRICIO Villalobos, Amparo. Jugando con la ortografía. Educación Jalisco. Guadalajara 1994.

DE SHUTTER, Anton. Seminario de titulación. UPN/SEP. México 1983.

FREINET, Celestin. Técnicas de la escuela moderna, en Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México 1982.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema escritura, en Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP/OEA, México 1986.

GONZÁLEZ Reyna, Susana. Manual de redacción e investigación documental. Editorial Trillas, México 1983.

HUERTAS García, Alfredo. Ortografía metódica de la lengua española. Editorial Porrúa, México 1973.

MARTÍNEZ Díaz, J. de Jesús. Prácticas de la ortografía en la escuela primaria. Editorial Cultural, México 1979.

MINJARES, Julio y Núñez Efrén. Didáctica de la ortografía. Editorial Oasis, México SEP. 1969.

MONDADA C. Ana Victoria. Ortografía para estudiantes. Fernández Editores, México 1992.

ROCKWELL, Elsie. La práctica docente en primaria y su contexto institucional y social, en Antología: Escuela y comunidad. SEP/UPN, México 1985.

SANTOYO Sánchez. Rafael. Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. Editorial El Caballito, México 1985.

SEP/UPN. Metodología de la investigación II. México 1982.

SEP/UPN. Seminario de investigación. México 1984.

SEP/UPN. Taller de lectura y redacción. México 1980.

SUÁREZ Díaz, Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje, en Antología: Medios para la enseñanza . México SEP/UPN. 1988.