



18 MAR. 1999

---

---

**GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO**  
**SECRETARIA DE EDUCACION**

---

---

**DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 14-E ZAPOPAN**

**"EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**  
**EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS"**

---

---

**INVESTIGACION DOCUMENTAL**  
**QUE PRESENTAN LAS PROFESORAS:**  
**MARIA NORA CORTES MARQUEZ**  
**MARIA ROSALVA CORTEZ MARQUEZ**  
**ROSA GEMMA MONTERO ROBLEDO**  
**MARIA DEL CARMEN CASTRO PAEZ**  
**PARA OBTENER EL TITULO DE:**  
**LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**  
**ZAPOPAN, JALISCO**                      **MARZO DE 1998.**

---

---

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Zapopan, Jal., 3 de MARZO de 1998.

**C. PROFR.(A)**

MARIA NORA CORTES MARQUEZ

**P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS".

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

JOSE DE JESUS PEREZ VELAZQUEZ


requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

, manifiesto a usted que reúne los

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E .**

  
**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD DAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 14E  
ZAPOPAN

## **DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Zapopan, Jal., 3 de MARZO

de 1998.

**C. PROFR.(A)**

MARIA ROSALVA CORTEZ MARQUEZ

**P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS".

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

JOSE DE JESUS PEREZ VELAZQUEZ


a propuesta del asesor C. Profr.(a)

**requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.**

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E .**

  
**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**

  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL CALLE D No. 145  
ZAPOPAN

## **DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Zapopan, Jal., 3 de MARZO

de 1998.

### **C. PROFR.(A)**

ROSA GEMMA MONTERO ROBLEDO

**PRESENTE:**

**En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS".**

**opción INVESTIGACION DOCUMENTAL**

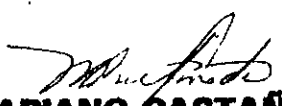
JOSE DE JESUS PEREZ VELAZQUEZ


**a propuesta del asesor C. Profr.(a)**

**manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.**

**Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.**

**ATENTAMENTE.**

  
**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**

  
SECRETARIA DE TITULACION  
DEL CENTRO DE SERVICIO  
UNIVERSITARIO AGOGICA  
NACIONAL UNIDAD UPN 14E  
ZAPOPAN

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 3 de MARZO de 1998.

### C. PROFR.(A)

MARIA DEL CARMEN CASTRO PAEZ

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS".

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

JOSE DE JESUS PEREZ VELAZQUEZ


requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.


a propuesta del asesor C. Profr.(a)

, manifiesto a usted que reúne los

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE.**

  
**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**

  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD 14E  
ZAPOPAN

## ÍNDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	5
CAPÍTULO IMPORTANCIA DE LA ACTITUD DEL PROFESOR	7
I. EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS. ....	
a) Preparación profesional .....	8
b) Ética profesional .....	12
c) Cambio de actitud del maestro .....	15
CAPÍTULO IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES Y	
II. RECURSOS DIDÁCTICOS .....	22
a) Material elaborado por el maestro.....	23
b) Los libros de texto gratuitos .....	31
c) Recursos audiovisuales .....	34
CAPÍTULO III. PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1992 ..	42
a) Enfoques .....	43
b) Propósitos .....	48
c) Contenidos curriculares .....	52
CAPÍTULO IV. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO APOYO DIDÁCTICO .....	59
a) Televisión .....	60
b) La prensa .....	66

c) La radio .....	70
d) El cine .....	73
e) El teatro .....	75
CONCLUSIONES .....	78
BIBLIOGRAFÍA .....	82

## **INTRODUCCIÓN**

Los problemas que enfrenta cotidianamente el profesor para desarrollar su labor docente son diversos y pueden, en muchos casos, provenir de los mismos alumnos, del propio profesor, de los materiales didácticos, de los medios masivos de comunicación.

Otras dificultades surgen de la misma institución donde labora, de sus propios compañeros de trabajo, del medio ambiente donde se inserta la escuela, etc. Tenerlos presentes resulta conveniente para el diseño de actividades que permitan una mejor calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario reconocer y superar los obstáculos que afectan el logro del aprendizaje significativo de nuestros alumnos; conocer y precisar qué causas provocan que los alumnos no logren obtener un aprendizaje significativo resulta muy importante. Este trabajo intenta lograr tal propósito.

En el primer capítulo se aborda la importancia de la actitud del profesor en la adquisición del conocimiento de sus alumnos. Se muestra que en algunas ocasiones el maestro no tiene la preparación adecuada para poder laborar dentro de la docencia; sin embargo, existen maestros que sin tener la preparación adecuada sienten verdadero placer al realizar la labor magisterial: otros, por el contrario, siguiendo la tradición



de la forma en que nosotros mismos fuimos educados, se niegan al cambio que la sociedad exige.

En el segundo capítulo mencionamos la importancia de los materiales y recursos didácticos, observando que en muy pocas ocasiones el maestro se preocupa por elaborar material que servirá de apoyo para la formación del alumno, ni mucho menos se preocupa de dejar a los alumnos elaborar y manipular el material que lo llevará a un aprendizaje con más significado; refiriéndonos a los libros de texto gratuitos, también se analizó que el maestro en muchas ocasiones los utiliza como algo que hay que cubrir sin darle el verdadero sentido que representan al utilizarlos como una herramienta que servirá de base para reforzar su conocimiento; otro material de suma importancia es el avance tecnológico audiovisual, con el cual cuentan muchas instituciones, siendo escaso en las escuelas primarias y señalando la importancia que tiene que el docente promueva este medio de apoyo en las escuelas ya que resulta de gran relevancia para la realización del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el tercer capítulo se presenta un análisis de los planes y programas de estudio que tuvieron inicio en 1992, en donde se nos señalan los enfoques que se dieron a cada una de las asignaturas, los cuales nos muestran la importancia de que los niños desarrollan sus capacidades en la lengua tanto hablada como escrita, así como los conceptos matemáticos partiendo de problemas de la vida cotidiana y de

esta manera sea capaz de hacer un análisis crítico en cualquiera de las asignaturas; los propósitos de los nuevos planes y programas es que los niños tengan una formación más sólida para que de esta manera sean capaces de salir adelante en el mundo circundante en el que se desenvuelven; los contenidos curriculares den la pauta a seguir para que el maestro induzca a sus alumnos hacia un aprendizaje eficaz, a la vez proponen guías para la utilización adecuada de los libros de texto, adaptando los conocimientos al medio en que se desenvuelven los alumnos.

En el cuarto capítulo se habla de los medios de comunicación como apoyo didáctico, enfocando el trabajo a la televisión prensa, radio, cine y teatro ya que son un medio de difusión importante dentro de nuestra cultura, y por lo tanto inculcan modelos de vida que nos llevan a crear conductas ajenas, es aquí donde el maestro debe tener la habilidad para utilizar estos medios como aliados, ya que son recursos didácticos de apoyo de mucha importancia.

En las conclusiones del trabajo se señalan algunas sugerencias que de alguna manera servirán para centrar nuestra atención en la gran influencia que ejercen los diferentes factores que determinan el logro o el fracaso de un aprendizaje significativo en nuestros alumnos.

Cabe mencionar que la solución de cualquier problema se encuentra en la responsabilidad de cada uno de nosotros. Avanzar en la

comprensión de una realidad que a todos los docentes nos incumbe y repercute trascendentalmente en la formación de los alumnos y en la transformación de nuestra sociedad es un reto que no podemos evadir. Nuestra tarea implica, no sólo comprensión y explicación de la problemática que nos preocupa sino asumir una práctica docente, una práctica educativa que nos libere de prejuicios y de cómodas posiciones que justifican todo y que no resuelven nada. Por todo esto una práctica liberadora de compromiso con nuestra sociedad, con nuestra comunidad escolar no se dará aislada para lograr tan noble propósito: transformar una sociedad excluyente, de unos cuantos, por una sociedad incluyente, de todos.

## **JUSTIFICACIÓN**

Durante el tiempo que estuvimos estudiando la Licenciatura fueron varias las ocasiones que abordamos el tema aprendizaje significativo. De ahí surgió nuestra inquietud de averiguar las causas por las cuales nuestros alumnos no logran tener un aprendizaje significativo.

Una vez observado y detectado el problema nos dimos a la tarea de hacer una investigación sobre este tema.

Para la realización de nuestra investigación tomamos en cuenta los diversos aspectos que pueden incidir para que el aprendizaje en los alumnos sea o no significativo. Se hizo un análisis sobre los diferentes aspectos que influyen en el aprendizaje del alumno como son: la familia, el medio ambiente de su comunidad, la institución escolar, y los medios de comunicación, entre otros.

El hecho de haber elegido este tema nos servirá como base para la labor pedagógica que día a día realizamos dentro del aula. De ahí la importancia que los niños adquieran dicho conocimiento y al mismo tiempo la búsqueda de diversas formas de hacer más interesante el estudio dentro de la enseñanza aprendizaje, conjugando el interés de los alumnos con las diferentes asignaturas que nos presenta el programa de estudio, partiendo siempre de las experiencias de su vida cotidiana.

Con este trabajo no se pretende sólo criticar la labor que el docente desarrolla día a día sino que, por el contrario, sirva para que se permita orientar, de manera sencilla, a los compañeros si de alguna manera llegan a tener la oportunidad de leer esta investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **IMPORTANCIA DE LA ACTITUD DEL PROFESOR EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS**

Es de gran importancia la investigación de los diferentes factores que pueden influir para que el alumno logre un aprendizaje significativo. Tienen una relación entre sí estos factores.

La preparación profesional de los docentes es uno de ellos, es fundamental y ha sido comprobado en varios estudios que a mayor preparación profesional se cuenta con mayores recursos docentes y mayor diversidad de estrategias prácticas que aumentan la calidad de la práctica educativa.

Asimismo se aborda la variable ética profesional, señalando que el verdadero maestro es quien siente verdadero amor y satisfacción de la que realiza.

El cambio de actitud del profesor, a su vez, se encuentra determinado, a nuestro juicio, por la preparación y por la ética profesional de los docentes. Si consideramos que para lograr la transformación de la práctica es necesario la observación y la conceptualización teórica y metodológica para definir con más claridad las necesidades que presenta la práctica y de esta manera modificarla en

los aspectos que lo requiera; es posible afirmar que la preparación profesional es fundamental.

#### a) Preparación profesional

De igual forma, la educación es la base fundamental para el desarrollo económico, político y sociocultural de nuestro país. Sin embargo, cabe destacar que esta tarea no se ha cumplido en su totalidad.

Es indispensable reflexionar sobre la preparación magisterial ya que esto es fundamental para poder obtener un aprendizaje significativo en los alumnos.

Cuando se instituyeron las primeras normales, sólo una minoría de los que iniciaban sus estudios profesionales llegaban a titularse. Al respecto se puede mencionar que los maestros no eran preparados a un nivel universitario para llevar a cabo su labor docente.

Esto suscitó que la falta de personal capacitado limitara al mínimo el progreso en la educación. Al respecto Rafael Ramírez nos dice "se necesita preparación específica adecuada; se requiere el adiestramiento necesario para la inteligente comprensión de la situación hace falta el espíritu de abnegado servicio".<sup>(1)</sup>

---

<sup>(1)</sup> UPN, Escuela de Antología y Comunidad, p.13.

Considerando esta manera de pensar se puede expresar que existen experiencias de maestros que sin tener título son investigadores e innovadores en su labor docente, pero en su mayor parte piensan que les basta su sentido común para atender sin consecuencias negativas a los pequeños, y afirman "La letra con sangre entra". Esforzándose por que el alumno memorice.

Esto hace que los mencionados maestros por el hecho de no conocer la psicología del niño cometen grandes errores, tales como castigar actitudes de sus alumnos, que únicamente son cambios naturales de su desarrollo.

El docente al ser preparado teóricamente y llevar este conocimiento teórico a la práctica ficticia le es imposible elaborar hipótesis que le permitan conjugar adecuadamente teoría y práctica.

Es así que el maestro deberá estar preparado para ser investigador y tomar en cuenta la realidad de sus alumnos, esto es, su situación económica, social, cultura y psicológica.

Es interesante cuestionarnos si la preparación del profesor que ha ido evolucionando, para ser más teórico que práctico, es en realidad lo que nos ha llevado a ser personas con menos ideas de cambio y no fijarse metas que sirven de apoyo real para él mismo y para los



educandos que atiende, por no estar preparados ellos mismos de manera crítica.

Es indispensable que los docentes sean "especialistas" en las materias a impartir, pero también es necesario que se conviertan en profesionales de la enseñanza, esto es, formarlos para la observación de fenómenos, la elaboración de hipótesis, y la construcción de modelos y su evaluación.

Se necesita una formación teórico-práctica y práctica teórica que permita adquirir actitudes científicas con miras al dominio de las situaciones concretas.

Una razón de lo anterior es el querer preparar profesores para condiciones, contenidos y métodos determinados que nunca van a encontrar en el ejercicio real de su profesión, no sólo por el atraso curricular de las instituciones formadoras, sino porque la realidad está en constante y dinámica transformación y no se puede predecir con certidumbre el trabajo docente.

La relación entre las intenciones formadoras de la escuela y el trabajo, es una situación todavía no bien lograda, la desvinculación entre teoría pedagógica institucional y realidad es todavía un problema en el que hay que seguir trabajando.

Se necesitaría que los docentes elaboraran un proyecto curricular propio o un plan de enseñanza colectivo y que estuviera en condiciones de ser una especie de guía que los profesores adaptaran a sus circunstancias. Esto implicaría que conocieran las diversas posibilidades de la empresa educativa y tuvieran información precisa sobre los fines y propósitos de la educación pública en México; tendrían que conocer las características y la dinámica de la sociedad moderna y aprender a utilizar los elementos teórico-metodológico aportados por la pedagogía, la psicología, la sociología, y demás ciencias involucradas en tan noble tarea: educar. Todos los docentes deben dominar la tecnología moderna y estudiar su influencia en relación con los objetivos pedagógicos.

Sería necesario que el docente que se inicia tuviera una determinada tarea de enseñanza que completara con seminarios de formación. Estos reunirían a los docentes con investigadores y diversos especialistas. Los conocimientos serían adquiridos durante el estudio y la búsqueda de soluciones para problemas vividos. Esto obligaría a los profesores a preocuparse también por el dominio y manejo de avances tecnológicos modernos aplicándolos a la educación y estudiar su influencia en relación con los objetivos pedagógicos.

Con esto se pretende señalar la importancia de que el maestro en su formación sea partícipe de un conocimiento significativo y de esta manera pueda transmitir su propio sentir y su deseo de mejorar su propia práctica.

Para Freire “conocer es luchar, en la medida en que es transformación y por ello conocer es abrir espacio de lucha”.<sup>(2)</sup>

Esto aplicado a la preparación profesional del magisterio, no se puede separar la práctica de la teoría puesto que constituye una unidad, con la cual se asumirá la postura de sujeto conocedor e investigador, siendo así más eficiente y realizar una práctica transformadora.

#### b) Ética profesional

El maestro es un agente de cambio, que posibilita la libertad de conciencia y el ejercicio de asumir responsabilidades y expresar los derechos de los individuos, tomando éstos como un ejercicio de su vida diaria, siendo él mismo quien permita ejercer derechos y responsabilidades del alumno.

La predisposición que presenta el docente ante su labor ya sea de gusto y realización personal o meramente una actitud de conformismo y tratar de cumplir sin encontrar el real gusto hacia el trabajo que realizan es sin lugar a dudas un factor importantísimo que repercutirá en la formación de individuos y los hará participativos y críticos o pasivos y conformistas.

---

<sup>(2)</sup> Paulo Freire. Importancia de leer el proceso de liberación, p.7

La actitud que el maestro asume dentro de las escuelas y aún fuera de éstas, es un asunto poco comentado, ya sea por considerarse como algo sin relevancia o por creerse que esto no dejará huella positiva o negativa en su labor docente.

Es trascendental la disposición que adopte el maestro frente a los alumnos, compañeros y su propio trabajo, ya que de ésta dependen los resultados que obtendrá.

Para algunos profesores al ser maestro es simplemente un trabajo mal pagado y lo consideran a la ligera como una opción de supervivencia. Al enfrentar el trabajo cotidiano le invade el pesimismo hacia sus compañeros, alumnos y hacia la sociedad misma; mostrándose incrédulo e indiferente de cumplir su deber con verdadero profesionalismo.

En relación a lo anterior, Monserrat Moreno expresa: "Las relaciones interpersonales y sociales ocupan una gran parte de nuestro tiempo de adultos, es un aspecto muy importante sobre el que es necesario reflexionar; sin embargo, en la escuela rara vez se incita a reflexionar sobre estos aspectos."<sup>(3)</sup>

El verdadero maestro acepta a sus alumnos con sus propias características permitiendo que reconozcan sus errores y respeta la

---

<sup>(3)</sup> Cf. Montserrat Moreno, La pedagogía operatoria, p. 23.

iniciativa de los mismos. Creando un ambiente en el cual el niño da sus puntos de vista, confía en sus alumnos, permite que corrijan sus propios trabajos, teniendo clara conciencia de que su presencia en el aula es de guía, orientador, creador de situaciones que permitan a los educandos alcanzar el conocimiento con sus propias experiencias y asimilando las experiencias de los demás.

La actitud que el docente asuma frente a sus compañeros y superiores es de vital importancia ya que este ejercicio permite crear un ambiente de ayuda mutua en la que se puedan elaborar reales campos de investigación en los que se llegará a un proceso real de enseñanza-aprendizaje.

Los maestros deben dejar su actitud de sabios y permitir las opiniones de compañeros y superiores tomándolas en cuenta para mejorar su práctica docente.

La ética profesional en un maestro es realmente un punto de partida que llevará al logro de forjar personas creativas y con mentes abiertas a los cambios continuos que presenta la vida.

La responsabilidad de ejercer la docencia deberá observar una actitud de ánimo y optimismo, mismos que se darán cuando realmente el docente ame su trabajo y a su vez tenga una firme vocación de

entrega, la cual lo llevará a buscar oportunidades de superación profesional.

Esta actitud es muy importante ya que determina en gran medida los resultados del quehacer docente; la conducta negativa del profesor altera su buen desempeño; incluso, el trabajo docente sirve como medio adecuado para extirpar complejos y frustraciones. Con respecto a esto, se señala: "Los conflictos personales del docente son proyectados y desplazados dentro del núcleo escolar, hacia los alumnos o compañeros docentes".<sup>(4)</sup>

La verdadera ética magisterial permite compartir éxitos y fracasos para afrontar la problemática docente, teniendo la posibilidad de mejorar día a día su labor, anhelando obtener una educación de calidad.

Es pues importante reflexionar: el maestro no puede transformar lo que siente ajeno a su propio ser.

#### c) Cambio de actitud del maestro

Los maestros por lo regular tienden a dirigir a los alumnos hacia lo que consideran que el alumno tiene que aprender y cómo debe hacerlo, con ello se les quita la iniciativa para que ellos elaboren sus propios saberes y la facultad de elegir el conocimiento y la forma de obtenerlo.

---

<sup>(4)</sup> María Elena Fernández N., La tarea, p. 9.

Con esta actitud se provoca que el alumno no sienta interés por el aprendizaje.

Es importante que el alumno obtenga aprendizajes significativos, que adquiera conocimientos que le sean de utilidad y sepa en qué momentos utilizarlos o que le permitan comprender otros más elaborados o complejos. En relación al aprendizaje significativo se afirma que es aquél que tiene sentido en la vida de una persona.<sup>(5)</sup>

La mayoría de los docentes realizamos el trabajo en forma tradicionalista y, por consiguiente, esto repercute en un aprendizaje deficiente de los alumnos, para la situación que se vive actualmente se requiere de cambios y actualizaciones.

La enseñanza tradicional constituye una función poco importante que provoca que el alumno se sienta fracasado, en ocasiones se induce a dejar los estudios cuando toman conciencia de que lo que se les enseña no tiene sentido en sus vida.

El cambio de actitud del maestro es muy difícil, puesto que se tiene la creencia, tanto en la escuela como en la sociedad, de que lo antiguo es mejor, ya que muchos padres de familia comparan los conocimientos que ellos obtuvieron con el nivel académico en el que están sus hijos, y afirman que la educación actual se ha venido abajo y esto es transmitido

---

<sup>(5)</sup> Cf. Raúl Gutiérrez S., Metodología del trabajo intelectual, p. 77.

de generación en generación, y de alguna manera refuerza la forma de pensar de aquellos maestros que se resisten al cambio, comparando los conocimientos adquiridos en los grupos.

Además la mayoría de los profesores al cursar los estudios básicos recibimos una educación parecida, puesto que los maestros en su mayoría tenían poca preparación académica (algunos sólo primaria).

La manera de enseñar de estas personas, en ocasiones, es estricta y exagerada, al grado de exigir la memorización exacta de tablas y apuntes, etc.

Muy pocos de estos maestros, a través de los cursos pedagógicos, han logrado superar su práctica docente, aunque es difícil el cambio total.

Algunos de los maestros, cuando ha habido oportunidades de preparación académica no las aprovechan, ya que consideran que su forma de trabajo es la mejor.

La ideología centrada en el sujeto, es la que responderá mejor a un paradigma que considera la calidad del aprendizaje del alumno en la escuela, considerando ésta como uno de los muchos ámbitos educativos, fungiendo como catalizadora de los múltiples conocimientos



que recibe el niño en la familia, en la calle, en la comunidad, a través de los medios de comunicación.

En la educación de los niños es importante tomar en cuenta su edad cronológica y el grado de desarrollo que ha alcanzado, para poder saber qué tipo de estímulo pueden ser significativos para él.

↳ Durante la etapa comprendida aproximadamente desde el inicio hasta el final de la educación primaria, denominada en la teoría psicogenética "etapa de las operaciones concretas", el niño tiene que organizar la realidad, estructurar lógicamente su pensamiento, comprender las nociones de tiempo, de espacio, de causa, efecto y clasificación. Evidentemente conforme avanza el desarrollo cognitivo, se incrementan los elementos y variables que intervienen en la estructuración del pensamiento. Por lo tanto, es necesario tomar en cuenta este proceso de desarrollo cognitivo en los ciclos de educación primaria. ↩

De esta manera continúa se encuentran estudiantes de secundaria, preparatoria y universidad con franca incapacidad para redactar adecuadamente cartas, reportes o proyectos. Estos mismos alumnos en la primaria fueron brillantes, memorísticos, calladitos, con maestros dedicados a facilitarle sus actividades y siendo el orgullo de la clase. El impacto que reciben los alumnos al pasar a niveles superiores es desfavorable pues quieren que el maestro siga siendo orador y

facilitador. Convirtiéndose, en muchos casos, en los principales desertores de estos planteles.

Otros de ellos aprovechan las oportunidades que se presentan para su preparación académica y personal, con esto se da un paso hacia el cambio de actitud, puesto que en dichos estudios se muestra cómo el maestro debe propiciar que el alumno construya sus esquemas de asimilación como lo menciona Ausubel, quien señala que sólo puede generarse aprendizaje significativo cuando el sujeto que aprende es capaz de relacionar los nuevos conocimientos con la estructura de conocimiento que ya ha adquirido.<sup>(6)</sup> Por lo tanto, el docente debe tomar conciencia de lo que realmente les interesa a los alumnos, ya que si no se logra un verdadero aprendizaje, la capacidad de comprensión y retención siempre será deficiente.

Por consiguiente los profesores que asisten a centros de preparación académica consideran que ya han logrado un cambio en su labor docente, cuando en realidad al estar impartiendo sus clases vuelvan a caer en el tradicionalismo.

Cabe mencionar que dichos profesores consideran que su trabajo lo están desarrollando por descubrimiento y en muchas ocasiones puede no ser significativo para los alumnos, puesto que no tienen relación con la realidad en que vive.

---

<sup>(6)</sup> Cf. David Ausubel S., Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo, p.21.

Cuando el docente es recién egresado de la U.P.N., adquiere conciencia de que al trabajar en el aula con sus alumnos uno de los propósitos básicos es proporcionar un aprendizaje significativo.

Más, sin embargo, estos maestros suelen caer en los vicios de la ineficiencia ya que los traen desde su inicio como docentes y siguen siendo tradicionalistas, llevándolos a comprobar que los estudios que adquieren no los llevarán de ninguna manera a cambiar la mentalidad del niño.

Para que exista un verdadero cambio de actitud en el maestro, primero deberá comenzar por revisar su práctica docente. Al estudiar con detenimiento el rol que asume él, el rol que asumen sus alumnos y la forma en que se relacionan y se enfrentan al objeto del conocimiento: los contenidos de los programas de estudio, se empezarán a dar pasos hacia este cambio necesario en la educación pública.

Una vez que el profesor ha dejado esta libertad al niño, será más práctico propiciar en ellos el aprendizaje significativo, puesto que será más fácil conocer las inquietudes y los intereses de los niños; que es de ahí donde debe partir el conocimiento que imparte el maestro. Se debe crear en ellos conciencia de que deben llegar a ser individuos responsables, partícipes y flexibles ante la sociedad, en fin, creadores de su propio conocimiento.

El aprendizaje significativo se podrá llevar a cabo cuando los docentes en general dejemos a un lado el tradicionalismo para dar paso a los intereses del educando, haciéndolos partícipes con discursos, diálogos, debates, etc.

Al respecto Karl Mannheim señala que en lugar de profesores con tradiciones fuertemente impositivas y dadores de conocimientos deberían ser facilitadores o coordinadores de debates; en lugar de tener aulas, el maestro de discursos debería ser un aula abierta en lugar de alumnos receptores, sumisos, con tradiciones pasivas, creadoras, críticos, analíticos, e innovadores, en lugar de llevar al pie de la letra los planes y programas enviados por la SEP, se deberá hacer una programación del aprendizaje creado de acuerdo a los intereses del educando.<sup>(7)</sup>

Este proceso lo llevan a cabo muy pocos maestros dentro de las aulas por lo que los alumnos se ven en constantes rupturas, puesto que no hay continuidad de un grado a otro.

---

<sup>(7)</sup> Cf. Karl Mannheim, cit. por Paulo Freire en La educación como práctica de la libertad, p. 98.

## **CAPÍTULO II**

### **IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Dentro de la labor docente y del proceso enseñanza-aprendizaje es indispensable el buen manejo de los materiales que el maestro utiliza sirviendo como guía en el fortalecimiento del aprendizaje, sin que esto necesariamente sea costoso o muy elaborado.

Ya que se puede utilizar cualquier material que el medio ambiente proporciona.

De esta manera las actividades propuestas, en función de los recursos disponibles, facilitarán el aprendizaje y al mismo tiempo llevarán al educando a un aprendizaje significativo.

Los materiales con que trabaja en el aula serán objeto de conocimiento, visto como fuentes de información y de apoyo que vendrán a ser relevantes en la formación del alumno.

El que el niño elabore y manipule los materiales facilitará la adquisición de un aprendizaje con significado. Esto dará confianza y cordialidad a cada uno de ellos puesto que habrá interacción maestro-alumno, alumno-maestro, objeto-sujeto, sujeto-objeto.

El gobierno proporciona los libros de texto a todos los rincones del país, dándoles a los maestros herramientas que deberá usarse como un recurso didáctico, siendo de consulta y auxiliar, sin pretender ser sustituto del maestro, utilizándolo como un medio de investigación y de lectura complementaria de conocimientos adquiridos.

→ El maestro deberá involucrarse de manera permanente en conocer la tecnología moderna para poder utilizarla como un recurso didáctico dentro del proceso enseñanza-aprendizaje como es el caso del recurso audio-visual. ✂

Este fenómeno socio - cultural determina la necesidad de relacionar comunicación y educación, como aspectos que requieran complementarse y enriquecerse mutuamente para favorecer la enseñanza aprendizaje.

#### a) Material elaborado por el maestro

El material que elabore el maestro deberá servir de guía útil e indispensable en su labor docente, ya que fortalecen el aprendizaje y ayudan a la comprensión de los libros de texto y por consiguiente de las materias que se están tratando, puesto que ayudará a que el niño desarrolle sus conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, con dichos materiales el educando aprende a observar, cuestionar, explicar hechos y fenómenos así como establecer relaciones.

Al respecto podemos señalar "que las escuelas tienden a olvidar que la lecto-escritura no es solamente para contexto de aprendizaje sino que es una conceptualización dentro y fuera de la escuela, nos muestra

cómo en su investigación establecieron un servicio de correo interno, para toda la escuela".<sup>(8)</sup>

Analizando lo anterior se puede observar que el profesor no necesita elaborar material complicado o costoso para lograr obtener mejores resultados, ya que dependen de la creatividad de éste para el desarrollo de su clase; aunque se puede observar que muy pocos maestros elaboran material para el desarrollo de su clase, pues normalmente utilizan pizarrón y gis.

La originalidad se puede percibir en cada uno de los maestros, que de manera individual crean y desarrollan material funcional y lo adaptan para que el niño tenga una mejor asimilación y acomodación.

El adaptar su material es desde el punto de vista una necesidad básica en todo docente, pues la imitación del material de un maestro a otro puede ser útil, pero no dará el mismo resultado por tener un grupo con contexto social y psicológico diferente.

Las reproducciones inteligentes van adaptadas a todas las necesidades grupales, creando sus propias significantes.

El juego deberá estar basado en reglas expresamente elaboradas que pueden ser manejadas de manera arbitraria o limitada a esos

---

<sup>(8)</sup> Claire A. Woods, cit. por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios en Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura, p. 339.

elementos y creadas con la elaboración de los niños y sus propios significantes. ~~A~~

En relación a esto Margarita Gómez Palacio señala: "El juego de reglas aparece en forma incipiente hacia los cuatro o cinco años".<sup>(9)</sup>

↪ El material que se presente deberá ser producto del trabajo de investigación que con anterioridad el docente realizará para ser adoptado de acuerdo a las necesidades reales del grupo. ~~A~~

La postura tradicional con respecto al material es sin lugar a dudas únicamente una tentativa que constituye un procesamiento de información y no reconstruyen el significado eficiente y oportuno.

La exposición de ideas dentro del aula permite colocar evaluaciones constantes de la significación adecuada del material. Con lo que la comprensión plena de los materiales básicos permitirá adecuar y modificar los mismos.

Cuando el maestro prepara con anterioridad su material es sin lugar a dudas positivo, pero a la vez es necesario que se adapte sobre la marcha. Otro recurso es el juego que es una manera muy práctica de lograr que los niños centren su atención en el objetivo e incluso es un buen medio para que se construyan nuevos conocimientos.

---

<sup>(9)</sup> Margarita Gómez Palacio, El niño y sus primeros años en la escuela, p. 43.



El material adecuado tendrá un significado para los niños, para su propia adaptación y acomodación.

Las estrategias utilizadas por el maestro, para presentar las clases, pueden variar de manera constante propiciando situaciones de cambio e investigación oportuna y veraz por parte de los niños, utilizando estrategias para superar los obstáculos que un objeto por conocer le impone.

La concreción del material puede constituir un apoyo y renueva los lazos de afectividad maestro-alumno. Propicia el contacto directo entre el niño y el objeto de conocimiento propiciando inferencias.

Si bien es cierto que existen profesores que tienen habilidades y vocación para realizar su trabajo también existen quienes suelen impacientarse ante la necesidad de elaborar determinado material, se niegan a disponer tiempo de descanso para esta actividad, son renuentes ante el cambio directo de cualquier herramienta extraclase o para organizar en clase junto con los alumnos.

Es prometedor el maestro que se preocupe por mejorar sus sistemas y prepara material didáctico y no depende únicamente del mismo sino que toma lo que se le presenta para reforzar el aprendizaje. Consideramos que es un punto clave el diseño de actividades y los materiales adecuados.

Asimismo, Emilia Ferreiro nos menciona que es necesario replantearse el trabajo didáctico que durante mucho tiempo se ha venido realizando y crear actividades que permitan al niño ir descubriendo en qué consiste lo que es leer y escribir.<sup>(10)</sup>

Como es sabido, los niños con los métodos y materiales utilizados tradicionalmente no le encuentran sentido ni significado a los conocimientos que van adquiriendo.

La base de todo conocimiento se da principalmente en el inicio de la lectura y el maestro no toma en cuenta lo que el niño tiene asimilado respecto a la lectura y no utiliza un material adecuado para que éste obtenga una lectura con significado.

El maestro es muy dado a que el término de una clase la concluya con el ejercicio de una copia y esto hace que el niño se apegue a la indicación del maestro, tratando de cumplir con la actividad indicada sin preocuparse por comprenderlo ni organizarlo. De esta manera, este tipo de actividad no garantiza que los niños comprendan los objetivos que se pretenden alcanzar.

Existe un sinnúmero de actividades que propician el conocimiento interrelacionado de varias materias las cuales no requieren de materiales muy elaborados.

---

<sup>(10)</sup> Cf. Emilia Ferreiro, Haceres, quehaceres y deshaceres, p. 13.

Así como en la vida diaria el campesino, el obrero, el artesano aprende manipulando y desarrollando destrezas y habilidades, también deberá suceder lo mismo en las escuelas, ya que un material elaborado por los propios alumnos les facilitará la adquisición de un aprendizaje significativo, tal situación ocasionará que los niños cometan errores y el maestro deberá dejar que se equivoquen y de esta manera aprendan del mismo error.

El principal material que el maestro deberá utilizar es el lenguaje adecuado; en ocasiones utiliza un vocabulario muy elaborado e incomprensible que ocasiona que el niño no comprende la intención del mensaje sino por el contrario se confunde y distorsiona el mensaje.

→ Los recursos didácticos con que cuentan los docentes por lo general se limitan a pizarrón, gis y "Rincones de lectura", además de los libros auxiliares que se otorgan en las escuelas, aunque en ocasiones no se dan con prontitud, llegan tarde, después de que han iniciado los cursos. A veces ni llegan.

El maestro recurre por lo regular a estrategias de crear material práctico y no muy costoso, lo cual es más apreciado por los alumnos, cuando son ellos mismos quienes participan en la elaboración del mismo.

Al utilizar diferentes estrategias didácticas se resuelven problemas de aprendizaje, es importante que el maestro permita que los alumnos apliquen los conocimientos que tiene adquiridos en los grados anteriores.

La comunicación que deberá establecer el maestro con sus alumnos deberá constituir la formación de un emisor fácil de entender y no en una persona que anule cualquier propuesta que los alumnos puedan proponer para la elaboración y registro de material que es un elemento de apoyo didáctico insuperable.

El maestro deberá tomar como recursos didácticos los elementos que los diversos medios presentan y atraen la atención del niño, tales como televisión, revistas, periódicos y la misma naturaleza que de manera espontánea nos provee.

El sistema federalizado provee de amplios recursos didácticos y a los maestros, sobre todo a los rurales, no así en el estado ya que no se cuenta ni con mapas, láminas o cualquier otro recurso didáctico, es por lo tanto necesario que los maestros desde el inicio se preparen adecuadamente para ser creativos y confiar más en sus propios recursos y no esperar que todo le llegue elaborado y preparado para desarrollar sus clases.

Al elaborar material es necesario no perder de vista los contenidos de enseñanza y sus propósitos para poder así lograr producir un material apropiado que posibilite la generación de nuevos conocimientos o la adquisición y uso de los que se pretendan.

La elaboración de material de manera grupal mejora la relación maestro-alumno y alumno-alumno puesto que propicia el que se participe y se comenten las posibilidades de crear y mejorar su material.

En las escuelas urbanas se carece de personal de intendencia y son los docentes y los niños quienes realizan las labores de limpieza, lo cual permite que el maestro, elabore proyectos de limpieza y aseo, donde se haga reciclaje de material complementario que ayude a mejorar las instalaciones y condiciones materiales de las aulas. Esto mismo para algunos maestros es un problema y dicen perder el tiempo en el aseo y la limpieza adecuada del plantel, sin tener en cuenta que todo esto puede favorecer de manera directa su práctica docente.

Rescatando las actividades propias de un plantel, se escogerán, principalmente, los recursos que permiten la elaboración de gráficas, formación de equipos y formular proyectos de actividades donde el rol de la función del maestro sea de facilitador entre los niños y los medios con los que se cuenta.

Es importante el proyecto educativo, como sugerencia metodológica, que proponga paradigmas y procesos propios para la elaboración adecuada de material educativo.

Las perspectivas de innovación y transformación en el material responde principalmente a las necesidades del grupo, así como la fundamentación que sustentará dicho material.

La observación y registro de fenómenos permite formular ideas básicas, conectar conceptos, unir teorías, relacionar el conocimiento con el medio en el cual el niño se desenvuelve permitiendo un aprendizaje significativo.

#### b) Los libros de textos gratuitos

A partir de los años 90 se inició la aplicación del nuevo plan de estudios de educación primaria. Al mismo tiempo comenzó la renovación de los libros de texto, ambas acciones tienen como propósito asegurar que la niñez mexicana adquiera los conocimientos básicos y desarrollen habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente. Una de las condiciones para que esta finalidad se cumpla es que los maestros lleven a la práctica las orientaciones establecidas en el plan de estudios y utilicen los nuevos libros de manera sistemática, creativa y flexible.

Se han distribuido diversos materiales como libros para el maestro por asignatura y grado, avance programático y en el caso de matemáticas y español, ficheros de actividades didácticas. En estos materiales se hallan los fundamentos teóricos y características de los enfoques con los que se abordan los contenidos de cada asignatura y su secuencia temática, asimismo sugieren estrategias y actividades didácticas adecuadas para alcanzar los propósitos educativos, su revisión y análisis es la base para que cada maestro despliegue su creatividad, adapte las propuestas y diseñe nuevas estrategias y actividades para el trabajo con los alumnos.

Se llama libro de texto a los libros que sirven al alumno como principal fuente de consulta y para afirmar el aprendizaje de los aspectos del programa escolar.

Analizando nuestros libros de texto gratuitos podemos afirmar que no cumplen satisfactoriamente las necesidades del pueblo mexicano. Sin embargo, cabe precisar que la importancia del libro de texto como auxiliar es indiscutible; su utilidad es evidente si satisfacen las siguientes condiciones:

- Cuando con él no se pretenda sustituir al maestro.
- Cuando apoya al niño a aprender verdades con ayuda del maestro.
- Cuando la selección, claridad e interés de su contenido estimula

la formación del hábito de la buena lectura en vez de crear aversión hacia éste.

- Cuando no sustituye un mero caudal de conocimientos o conjunto de estímulos promotores de actividades, como reflexión, la curiosidad científica, la investigación, etc.

El libro de texto debe ser un medio real para el enriquecimiento de la experiencia del niño que le ayude a formarse un concepto acerca de la vida humana en otras regiones del mundo, la vida de los animales, las plantas, los inventos, descubrimientos, de la lucha del hombre para proteger su salud, de las formas de trabajo, de cómo se aprovechan los recursos naturales, de las creaciones estéticas, de los sacrificios de los hombres ejemplares, de cómo la humanidad ha afinado su sensibilidad moral, de las necesidades y problemas de la sociedad.

El libro de texto es fuente de actividades para el alumno mediante el planteamiento de problemas y sugerencias de ejercicios; sirven para iniciar y formar hábitos, habilidades, capacidades y actitudes.

El maestro se sirve del contenido del libro de texto para promover la crítica de lo que se lee, es un libro de trabajo o bien se completa con un cuaderno de esta índole.

El libro de texto debe ser claro, concreto, accesible a la mentalidad del educando; en cuanto a su contenido, el libro de texto requiere ser



cuidadosamente elaborado pues contiene nada menos que la obra, los afanes y las esperanzas de la humanidad.

El libro de texto debe destacar la lealtad profesada por el país no el arbitraje internacional.

Los libros de texto editados por la S.E.P., son distribuidos gratuitamente en las escuelas primarias de todo el país, son instrumentos básicos tanto para los alumnos como para el profesor.

#### c) Recursos audiovisuales

Hasta mediados de la década de los 80 eran pocas las personas que realizaban el desarrollo y fomento de la educación audiovisual. En 1987, en Inglaterra se desarrolló un currículum nacional para ese país, hasta ese año eran las escuelas autoridades locales quienes lo hacían.

Los medios audiovisuales, en el programa educación primaria de nuestro país, aún no están contemplados como contenido curricular, se pretende que la mayoría de los maestros conozcamos para llevarla a la práctica en nuestras actividades docentes y así aprovechar este medio en el logro de objetivos a alcanzar con nuestros alumnos.

En relación a la importancia de los recursos audiovisuales se enfatiza en la necesidad de una alfabetización, de enseñar a leer y

escribir con imágenes y el subrayado de la trascendencia que la iniciación al análisis de los medios ha de tener para una eficaz y racional desarrollo de la cultura audiovisual.<sup>(11)</sup>

En la actualidad el docente manifiesta interés en la computación, pues siente que sin conocer este elemento está en seria desventaja en el terreno laboral. Las investigaciones de los programas pedagógicos deberían preocuparse no sólo por la capacitación del niño a toda costa, sino por el contrario, a garantizar en todo momento que éste permaneciese, permitiendo que sea capaz de dominar el medio, pues el uso de medios audiovisuales en la educación implica reflexión, ya que al usar imágenes no sólo se ilustra el tema, sino que se da una interpretación y un significado con ella.

Debemos, primeramente, alfabetizarnos audiovisualmente los docentes, para posteriormente hacerlo con nuestros niños.

En la alfabetización audiovisual el alumno adquiere un criterio independiente, en cambio el maestro se convierte en emisor y receptor al mismo tiempo, controla la información y se convierte en facilitador del aprendizaje.

Con una alfabetización audiovisual lograremos que los alumnos aprovechen los medios masivos de comunicación y logre incorporarlos a

---

<sup>(11)</sup> Cf. N. Bordiere, Los medios de comunicación multimedia. Antología. p. 72.

su aprendizaje y conocimientos posteriores, tanto en la escuela como en la vida cotidiana logrando tener un aprendizaje significativo.

Es necesario reflexionar sobre qué tanto los programas audiovisuales pueden ayudar o inclusive sustituir el maestro, en qué medida y bajo qué circunstancias resultan útiles. En la vida del ser humano, el aprendizaje se da mediante la intervención de otro ser humano, el cual se encarga de motivar, corregir y de crear un ambiente propio para el aprendizaje, ajustarse a las necesidades del aprendiz, auxiliar en caso de dificultad y de identificar el origen de los obstáculos. Esto permite la transmisión de valores, afectos y actitudes al igual que el aprendizaje de contenidos.

La intervención adecuada de un buen educador permite que el aprendizaje se dé utilizando los medios audiovisuales como meras herramientas que permitan lograr en mayor escala mejores resultados, que no sólo se vean en el momento sino que lo lleven a una utilización adecuada de los mismos en el futuro.

El maestro que se involucre y se preocupe por mejorar su práctica, que diseñe actividades de enseñanza adoptando una actitud de búsqueda, de cambio, de innovación y se apoye en las experiencias y conocimientos, es insustituible por cualquier medio audiovisual. Hay que recordar que el pensamiento también recibe una educación en la

intuición, los valores, los efectos y las actitudes que sólo se transmiten mediante el contacto humano directo.

Los maestros deben estar convencidos de las bondades de los medios audiovisuales usándolos para su trabajo educativo, pero sin pensar que es un material que puede desplazarlo o minimizar su labor educativa. Actualmente, los medios de comunicación deben convertirse en instrumentos no solo de información, sino en verdaderos agentes de expresión y recreación de la realidad.<sup>(12)</sup>

Hasta hace poco los libros fueron el vehículo exclusivo para intercambio del conocimiento y a las bibliotecas se les consideraba los templos del saber, mérito que hoy se tiene que compartir con las filmotecas, videotecas, etc. El sonido y la imagen superan a las formas verbales o escritas (los libros) por tanto, los niños de hoy tienden a leer menos, ya que tienen acceso a más información por medio de televisión y dedican más tiempo a ésta.

Toca pues a los profesores, mas que a nadie, buscar la solución a ésta; se presenta de dos formas: uno, el de cerrar nuestras escuelas siguiendo la forma tradicional de transmitir conocimientos, esto desde luego sería la forma más cómoda, y con mayor desventaja; otra forma sería el de actualizar nuestros recursos metodológicos, para llamar la atención hacia los fines educativos. Es necesario utilizar recursos

---

<sup>(12)</sup> Cf. Trillas, Gan Enciclopedia, Vol. II, 1981, p. 118.

acordes a las necesidades del medio cuidando que los alumnos no sean simples receptores y que haya correspondencia con el ambiente natural y psicosocial que lo rodea.

Los niños con quienes nos toca interactuar han nacido con la influencia de los diferentes medios audiovisuales, ante los cuales los profesores sentimos estar desprotegidos o carecer de estrategias para poder actualizarnos en el proceso educativo. Es por lo tanto necesario que el maestro sea investigador e innovador en su práctica docente, procurando una educación con sentido y utilidad en la vida cotidiana.

Entre los medios didácticos que el maestro puede utilizar se encuentran las telenovelas, resultando del ingenio del hombre, puede utilizarse no como un simple entretenimiento sino como un medio potencialmente capaz de contribuir al mejoramiento o empobrecimiento social.

Este entretenimiento, la mayoría de las veces resulta contraproducente ya que las transmitidas son demasiado exageradas y esto crea en el individuo la tendencia a imitar lo que ve; sobre todo con los niños, pues no tienen un criterio bien formado y puede llevarlos a crearse un mundo de fantasías y sexo que está muy lejos de ser lo mejor para ellos. Más, sin embargo, la T.V., se puede utilizar como medio didáctico dentro del proceso formal de enseñanza-aprendizaje mediante el ingenio del maestro, pues la trama de cualquier telenovela puede

servir para mejorar su redacción, si hablamos por ejemplo en el área de español.

No todas las telenovelas son melodramas y exageraciones, existen algunas que son educativas, en donde se narran diferentes sucesos históricos de gran importancia para México, de aquí que el maestro podrá emplear la telenovela para escenificar los capítulos que pasan a diario y así llevar al niño a obtener interés de lo que hace, al mismo tiempo grabarse los hechos de nuestra historia, y convertirse en un ser crítico e investigador para que obtenga un aprendizaje con significado; de esta forma, cuando el ser humano interactúa, lo hace siempre íntegramente en toda situación en la cual interviene; por eso decíamos que cuando se opera sobre un objeto de conocimiento no sólo se está modificando el objeto, sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo.

Es pertinente considerar que la telenovela nace del deseo de transmitir vivencias reales; es decir, de la vida cotidiana y al mismo tiempo de entretener, divertir y alienar, más el éxito alcanzado ha rebasado toda idea que se pudo haber tenido en sus inicios ya que de manera indiscriminada, se dedica el tiempo a este entretenimiento dejando para la mayoría de la teleaudiencia (en este caso los niños) la pauta a seguir. La crítica y la revisión de las telenovelas, su contenido y sus objetivos se presentan como actividades que el profesor puede

realizar con sus alumnos como ejercicios de identificación de mensajes explícitos e implícitos, de contenido claro y oculto, etc.

Otro apartado de gran importancia pueden ser los comerciales que en las escuelas pueden ser utilizados para propiciar reflexiones en torno a las formas de alimentación que proponen y determinan si realmente los productos que ofrecen o anuncian satisfacen los reclamos de una dieta sana, a fin de revalorar una alimentación natural que les proporcione los nutrientes básicos para su desarrollo. En síntesis, es conveniente utilizar la televisión para propiciar un aprendizaje significativo que permita a los educandos saber discernir entre lo apropiado y lo inapropiado, lo correcto y lo incorrecto, lo conveniente y lo inconveniente para su sano desarrollo físico e intelectual.

La influencia del consumismo entra en contradicción con los valores y aprendizajes que se transmiten en las escuelas. Por ello es importante que los docentes tengamos la habilidad para utilizar los comerciales en un análisis crítico-valorativo que nos permita utilizarlos como auxiliares en la educación formal, precisando las mentiras que utilizan los publicistas al mercantilizar el producto.

Los resultados que acarrearán los comerciales no sólo es la actitud consumista que se despierta en niños, jóvenes y adultos sino en el egoísmo aterrador de empresarios productores de bienes y servicios así como de las empresas publicistas que olvidan el daño que ocasionan a

las familias con la divulgación de formas de vida ajenas, con tal de lograr sus propósitos: el enriquecimiento personal o empresarial.

Si los docentes tenemos la capacidad de incluir el aprendizaje por medio de los programas televisivos, en este caso los comerciales, el desinterés que muestran los alumnos por el aprendizaje irá cambiando, aunque esto será paulatinamente ya que a un buen número de alumnos no les interesan los contenidos programáticos y está muy difundido que el alumno aprende en el hogar, la familia y la sociedad; por lo tanto, no se puede decir que la televisión no forme parte de la vida de los individuos, ya que no podemos negar el hecho de que el desarrollo de los medios de comunicación tuvieron su origen en la necesidad de la sociedad capitalista de dar a conocer sus productos a un mayor número de consumidores. Por esto los comerciales representan un apoyo necesario para el comercio y las empresas.

Otra estrategia que puede utilizar el maestro es dejar que el niño por medio de los comerciales escoja libremente las actividades que va a realizar y de esta manera haga uso de su imaginación, el maestro sólo será facilitador para que los propios alumnos lleguen a las conclusiones de que los comerciales sino se les saca provecho, solamente será un apoyo para el comercio.



### **TÍTULO III**

## **PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1992**

A partir del año 1992 el gobierno de la República consideró necesario realizar una modernización a los estudios de educación básica, en los cuales los planes y programas muestran un panorama en el que se le permite al maestro tener una visión global de los enfoques, propósitos y contenidos.

La modernización educativa ha sido una preocupación destacada a la cual no se le ha dedicado el tiempo y la reflexión necesaria.

La educación es un punto clave, imprescindible en la transformación de la sociedad, requiere que se le dedique más recursos y con estudio crítico-analítico más serio que destaque errores y aciertos y promueva una propuesta que responda a las necesidades de nuestra sociedad, la de las mayorías.

Cada cambio social de relevancia nos ha llevado a un cambio educativo; en la historia de los mexicanos la educación ha sido restringida al aprendizaje; la escolaridad fue un paso decisivo en las ideas y luchas que ha tenido México.

La modernización educativa es inevitable y necesaria, la revolución en los conocimientos y la intensa competencia mundial imponen hoy a

las naciones realizar una seria reflexión y evaluación de los sistemas educativos.

Un gran reto hoy es la calidad de la educación, necesitamos cambiar para lograr el desarrollo del país, para que haya iguales oportunidades para todos los mexicanos.

Para que se promueva verdaderamente el cambio estructural del sistema educativo, es importante resaltar que no se fundamente en una política del Estado.

Se trata de distribuir de manera afectiva la función educativa con el objeto de que cada nivel de gobierno y todos los sectores de la sociedad tengan la posibilidad de contribuir en la tarea y responsabilidad nacional de la educación.

La razón tanto de los enfoques, propósitos y contenidos es que el maestro logre que los alumnos vinculen los contenidos con su realidad inmediata por medio de la realización de actividades en las cuales puedan aprender por el error y surja el aprendizaje significativo.

#### a) Enfoques

El enfoque de español propicia el desarrollo de la capacidad de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Las matemáticas permiten resolver problemas en diversos ámbitos de la vida cotidiana hacia los procedimientos y las conceptualizaciones propias de las matemáticas.

El estudio de las ciencias naturales tiene la pretensión de educar al niño en el terreno científico, de estimular su capacidad de observar y preguntar, así como de plantear explicaciones sencillas de lo que ocurre en su entorno.

La historia pretende que los alumnos aprendan de manera conjunta los elementos articulados más importantes de la historia y la geografía.

La geografía se enfoca en el conocimiento de utilizar la localización geográfica en mapas e interpretarlos, vías de comunicación y características de relieves.

La educación cívica es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

La educación artística pretende fomentar en el niño la afición a la capacidad de apreciación en las principales manifestaciones artísticas como la música, el canto, la plástica, la danza y el teatro. Por otra parte,

la actividad artística en la escuela puede ejercer una influencia positiva en el uso del tiempo libre de los niños.

La educación física contribuye al desarrollo armónico del niño con actividades que favorezcan el crecimiento sano del organismo, también es un medio para dar confianza y seguridad en sí mismo y solidaridad con los compañeros.<sup>(13)</sup>

La educación cívica busca crear en nuestros educandos valores y actitudes que le permitan vivir una democracia plena, la igualdad entre los mexicanos y la justicia social en todos los ámbitos de nuestro país.

Los enfoques propician el desenvolvimiento integral de los aspectos físico, intelectual y emocional del niño así como iniciarlo en la comprensión de la sociedad en que vive y promover su participación en ella como agente de cambio.

También se puede llegar al desenvolvimiento del pensamiento objetivo y científico así como el desarrollo de actitudes que permita al educando observar y registrar los fenómenos que lo rodean y proponen sobre ellos explicaciones que pueden ser verificadas o rechazadas, proporcionando al niño medios para aprender eficazmente, por sí mismo, ofreciendo al educando alternativas para aprender expresión oral y escrita, para comunicar con claridad y sencillez sus pensamientos,

---

<sup>(13)</sup> Cf. Planes y Programas de estudios. 1993, pp. 23-153.

motivan al niño a iniciar en las conceptualizaciones formales en las matemáticas y la manipulación de situaciones, expresiones y objetos; además proponen desarrollar habilidades y hábitos para interpretar los signos gráficos, comprendiendo el contenido de lo que lee logrando con esto un aprendizaje significativo desarrollando así su capacidad investigadora y creativa.

Con los nuevos enfoques se considera que el niño tendrá un mejor desarrollo físico, intelectual, emocional y de socialización.

Los enfoques generales aconsejan impulsar la creación de bibliotecas, talleres y laboratorios donde los estudiantes complementen su formación y participen en tareas productivas, también ampliar las opciones para que disfrute y cuide el patrimonio cultural; para alcanzar una formación integral conveniente; además, impulsar la adopción y generalización de una cultura física y deportiva, una adaptación a los cambios sociales sin abandono del sentido crítico. Asimismo dotará al individuo de posibilidades más amplias para mejorar su vida familiar y participar activamente en la práctica de la democracia.

Los enfoques de cada asignatura se basan en una secuencia se derivan de la organización interior del sector y de su estructura programática que norma y ordena actividades dentro de los lineamientos de la administración pública federal.

Los enfoques de estudio permiten el desarrollo científico y tecnológico, que a su vez posibilitarán que el estudiante logre su propio aprendizaje mediante la identificación, el planteamiento y resolución de problemas.

Se hace resaltar la importancia de la aplicación de metodologías y el uso de variados instrumentos, pero sobre todo las actitudes que se tomen hacia el fin educativo.

Las habilidades lingüísticas de expresión oral y escrita ayudan al alumno a un mejor entendimiento de la relación que existe entre dos signos gráficos y el medio en el que se desenvuelve. Mayor será la posibilidad del maestro en realizar tareas analíticas de la lengua en todas sus variedades. El español capacita a los alumnos para que dominen con mayor amplitud su propia lengua.

Las actividades se consideran como un proceso de transformación del medio a través del uso de instrumentos que actúan sobre la realidad asumiendo que el aprendizaje se produce dependiendo del desarrollo y acciones que el niño es capaz de hacer con ayuda de otras personas. De esta forma es necesario conocer el nivel del desarrollo actual del niño, que corresponden a los ciclos evolutivos alcanzados y se definen operacionalmente por el conjunto de actividades que le niño es capaz de realizar.

El educador desempeña el papel de ser quien influye educativamente sobre el educando, es pues el encargado de transmitir los valores, productos de la experiencia humana.

Al educando se le asigna el papel o función de ser quien de manera activa ha de seleccionar, asimilar, conservar, utilizar y proponer las labores a realizar.

Los enfoques de los nuevos planes y programas pretenden la unificación de la familia y la comunidad; afianzando el propósito colectivo, el educando puede conjugar el conocimiento de las tradiciones y hábitos, creencias y costumbres, recursos y necesidades en su proyección local y regional.

Las diferentes opiniones e ideologías que llegaban a la SEP se extendieron para crear en el individuo conciencia de los valores históricos, culturales y sociales que existen en nuestro país para crear en el individuo una mayor identidad nacional.

#### b) Propósitos

Tradicionalmente las estrategias con los que contaba el maestro eran órdenes escritas para que éste las siguiera.

En el último cambio de la modernización educativa que se presenta, se marcan guías, orientaciones que el maestro debe de seguir con el propósito de logra en los alumnos un aprendizaje significativo, esto ocasionó el descontrol de algunos maestros que estaban acostumbrados a seguir al pie de la letra los programas.

Con la nueva reforma los propósitos que se pretenden es que los niños mexicanos adquieran una formación social más sólida y al mismo tiempo sean capaces de relacionarse espontáneamente con los demás, de esta manera se podrá lograr que desarrollen su capacidad de aprender permanentemente y con independencia.<sup>(14)</sup>

Para que puedan llevarse a cabo los propósitos que pretende la modernización educativa, es indispensable que el maestro tenga la habilidad para relacionar los planes y programas y al mismo tiempo los relacione con los materiales que rodean al niño para que ellos mismos adquieran la capacidad de resolver los problemas que se les presenten en la vida diaria.

Es pues indispensable que los docentes se aseguren que los alumnos tengan el dominio en la lectura y escritura así como la base sólida en la formación de las matemáticas y la capacidad del uso adecuado de la información. Cuando los alumnos hayan logrado

---

<sup>(14)</sup> Ibid. p. 13.



manipular esta información serán capaces de desarrollar sus actitudes, habilidades y destrezas en las funciones de su vida diaria.

Consideramos de gran importancia el proponer que la educación influya en el cambio de integración social para que pueda existir un verdadero proceso de desarrollo. Asimismo, resaltar el hecho de que la educación se adecúe a las características de la cultura nacional y de esta manera se podrán lograr los propósitos que de manera explícita nos mencionan los planes y programas.

Para que los propósitos de los nuevos planes y programas se logren es necesario que el maestro tome en cuenta la realidad de su grupo, con los diferentes factores que influyen en la formación de ser humano, ya que los niños se enfrentan a una serie de circunstancias en su medio ambiente, aparte de la escuela y la familia que también contribuya a su educación, ya que estos no son sujetos pasivos que se pueden moldear según las exigencias que la sociedad les solicita a las escuelas.

Existen maestros que jamás toman en cuenta la desigualdad de los alumnos respecto a los conocimientos que tienen estos y simplemente los tachan de malos alumnos, sin tomar en cuenta que los nuevos planes y programas tienen el propósito de crear alumnos que sepan desarrollarse en un ambiente social.

Resulta importante resaltar que el sistema tiene el control ideológico, que es regulado y controlado por él mismo y los profesionales somos los encargados de cumplir las funciones del apartado escolar. Desde esta perspectiva, los maestros como individuos totalmente controlados, sujetos sin iniciativa que actúan de acuerdo a los intereses del sistema.

Algunas veces los maestros no logran comprender el mensaje implícito y llevan a cabo la actividad docente sin que se llegue a obtener el verdadero propósito del sistema.

Asimismo cabe señalar que se nos da la indicación de que el maestro puede manipular, tomar decisiones y adecuar el programa de acuerdo a las necesidades de los alumnos, esto por un lado; mientras que en cuanto a resultados, vemos que se exige que los alumnos tengan tales o cuales conocimientos y esto lo medimos con una prueba objetiva, es aquí donde viene el descontrol de los alumnos puesto que es muy sabido que en los grupos se encuentran niños con diferentes niveles de conocimiento. Es muy común observar la frustración de algunos escolares que se sienten defraudados al comprobar que obtienen una calificación inferior a la que suponen han tenido durante el desarrollo de sus clases, ya que existen maestros que dan una calificación sea aprobatoria o reprobatoria con el simple resultado obtenido en la prueba bimestral aplicada.

Los propósitos que nos marcan los nuevos planes y programas nos muestran una supuesta igualdad de clases sociales. Los niños asisten a las escuelas con la idea de prepararse para su porvenir, de tener un mundo mejor (esto es transmitido por los padres o la sociedad) pero conforme van avanzando en edad se dan cuenta que la desigualdad de clases sigue existiendo y de alguna manera, el propio sistema es el que ocasiona que siga habiendo una marcada diferencia de clases sociales.

Es importante pues, que el maestro tenga la habilidad para llevar a cabo las actividades que señalan los nuevos planes y programas de acuerdo a los intereses de los alumnos, teniendo la precaución de lograr los propósitos que explícitamente nos están señalando, sin relegar a ninguno de ellos.

Cuando esto se logre los niños llegarán a un aprendizaje significativo y esto a la vez les hará gente con futuro, seguros de sí mismos.

### c) Contenidos curriculares

Dentro de la modernización educativa se ha venido observando que sobre todo a las asignaturas de español, matemáticas, historia y geografía se le ha dado un cambio notorio; en las cuales sus contenidos son básicos para el desenvolvimiento eficaz del aprendizaje.

Dichos contenidos proponen que el objeto de estudio salga del interés y necesidad de los alumnos, para que de esta manera resulte más provechoso para los mismos.

Los docentes debemos orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua. Fortaleciendo el aprendizaje de la lecto-escritura y al mismo tiempo enriqueciendo su vocabulario.

Los nuevos contenidos integran abundantes propuestas para la enseñanza y guían al maestro para utilizar bien los libros de texto. De esta manera el educando deberá desarrollar cada vez más su capacidad de plantearse problemas y asimismo poder resolverlos, ésto deberá ser tanto en la habilidad de hacer mediciones y cálculos y por consiguiente propiciar una mejor comprensión y a su vez que el niño disfrute del conocimiento matemático. Ya que un aprendizaje con significado y permanencia surge cuando el niño al hacerse una pregunta de su interés, tiene necesidad de construir una solución.<sup>(15)</sup>

Asimismo se le ha dado más importancia al estudio de la historia de México, para que el alumno sepa más sus raíces y de esta forma entienda el presente y pueda mejorar el futuro; recuperando también la enseñanza de la geografía para reforzar su identidad regional y nacional y tenga conocimiento del patrimonio tanto material como cultural de su nación.

---

<sup>(15)</sup> Cf. S.E.P. Contenidos básicos ciclo escolar, 1992-1993, p.6.

Es así que se tendrá que orientar la educación hacia un mayor contenido de todo lo que representa México con sus riquezas naturales, para propiciar en el educando el interés y busque la forma de explotarlos por la mejor vía, en beneficio de su país.

De igual modo la educación cívica, en sus contenidos se hace conciencia de los derechos y los valores vigentes para que tengan influencia en el individuo, tanto en su conducta como en sus actitudes, y así poder responder con seguridad ante la vida escolar, familiar y comunitaria.

Por lo antes mencionado se dice que en la práctica docente el educador recibe una propuesta pedagógica que comprende: qué enseñar, es decir, los contenidos curriculares, como enseñar, la metodología aprovechar los sistemas de intervención del maestro y cuando enseñar, de acuerdo con los calendarios escolares que prevén fechas para las evaluaciones y metas que deben ser alcanzadas en tales fechas.<sup>(16)</sup>

En realidad, el maestro tiene que atender todo lo anterior: interpretar los enfoques, entender los propósitos, conocer los contenidos, asumir el nuevo rol pedagógico y aplicar su propia metodología; es decir, la forma en que él concibe la educación estará

---

<sup>(16)</sup> Cf. Margarita Gómez Palacios, Op. Cit. p. 73.

determinado por este marco teórico ilegal; en función de esto se obtendrán resultados.

El sujeto es único, pues desde que nace hasta que muere va a desarrollar un único proceso de aprendizaje. De aquí que sea arbitraria la forma en que se desliga los sistemas educativos que en las escuelas del gobierno se separa la educación preescolar de la primaria así como de la secundaria. Pues la mayor parte de las veces no se sigue una secuencia de nivel a nivel aunque los planes y programas del sistema de educación básica en México están hechos de manera secuencial.

Resulta innegable que en la sociedad moderna son los sujetos históricos (clases) los que dan las prioridades de acuerdo a sus intereses de clase. Esto en lo que está explícito pues sabemos que todos los contenidos del programa traen algo implícito que ni el maestro detecta. En relación a los contenidos programáticos y a sus propósitos cabe señalar la importancia de formar a los niños científicamente en función de problemas fundamentales. En nuestros tiempos, el maestro resulta ser clave importante para poder ayudar a detectar, enunciar y plantear estos problemas como el cuidado del medio ambiente que nos rodea ya que el buen cuidado de éste repercutirá en el bienestar de las generaciones por venir; el otro es la salud que lógicamente será de vital importancia al aprender a tenerla ya que de esto dependerá su desarrollo físico e intelectual. Otros problemas que rodean a nuestros alumnos son los que generan las relaciones interpersonales a nivel escolar, familiar y

comunal. En fin, la intención de formar a los escolares conlleva como propósito central: comprometernos para solucionar los problemas de nuestro entorno.

Todo esto constituye un acercamiento a la revitalización de la formación y actualización del maestro, sobre todo para aquel que lleva muchos años en su labor docente y se ha resistido al cambio. Pues ésto ayudará a forzar a dichos maestros a modificar un poco su postura ante los niños y por consiguiente al aprendizaje.

Estos contenidos básicos sustentan la experiencia de muchos años en la práctica y la experimentación educativa, y a la vez, hace que de esa experiencia surjan nuevas interrogantes para el mayor aprovechamiento del educando, pero realmente a los problemas que se enfrentan cotidianamente dentro de las aulas son muchos y diversos, pues cada niño representa una carga problemática diferente.

Los contenidos deben responder al interés presente del niño teniendo en cuenta los muchos factores que determinan la importancia que adquiere un contenido en un momento dado. Por esta razón el maestro debe tener libertad para hacer flexibles sus programas.

Las formas que se utilicen para presentar los contenidos tienen que garantizar que se mantenga en el conocimiento definitivo del niño, esto surgirá si se toman los conocimientos previos del educando.

El aprendizaje de casi todos los contenidos se da en forma de proceso. Para que este proceso se de no debe ser suspendido, si es que se desea que el niño obtenga un aprendizaje significativo.

Para esto hay que tener en cuenta el ritmo de desarrollo personal; es decir, tomar en cuenta tanto el desarrollo físico como mental, que no es igual en todos los individuos.

De acuerdo con el tipo de contenidos que se aborden en el proceso enseñanza-aprendizaje se tendrán en cuenta no sólo los objetivos, sino también los instrumentos, materiales y ejemplos que permitan al niño manejar el aprendizaje solo, como con otros niños o su maestro, para extraer de ellos la significación del fenómeno que se plantea y se trata de enseñar.

La formación de los docentes en las escuelas normales o en las licenciaturas deben fijar más su atención en entender y comprender cómo aprende el niño que en saber la didáctica de impartir cualquier materia. Incluso la del español que se concibe como instrumento básico para adquirir otros conocimientos, pues esto debe tomarse como medio de comunicación indispensable para la vida.

Las reformas educativas no tienen o no deberían tener como base modificadores del curriculum, sino que su interés debe radicar en plantear las cosas o el conocimiento de una manera que propicie el



desarrollo de todo individuo, sobre todo en la actualidad que la tecnología moderna va a pasos agigantados a un desenvolvimiento total de aptitudes y destrezas para que al salir el niño de la educación básica pueda enfrentarse al mundo moderno que le rodea.

hablar del proceso enseñanza-aprendizaje implica mencionar la relación que hay entre el maestro y el alumno mediada por el contenido. Esta relación maestro-contenidos-alumno está centrada en enseñar y aprender. De tal manera que de los contenidos se desprenden las actividades a realizar para obtener el aprendizaje. Siendo el maestro quien se da a la tarea de seleccionar y organizar los contenidos para que estos tengan una secuencia y su trabajo se vea reflejado en los muchachos con éxito.

Estos y muchos otros factores determinarán los paradigmas que debe asumir el maestro, teniendo en cuenta que los paradigmas en educación no son eternos y que deben revisarse y actualizarse continuamente, para no hacerse esclavo de ellos.

## **CAPÍTULO IV**

### **LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO APOYO DIDÁCTICO**

En el presente capítulo la intención es conocer hasta dónde la influencia de los medios de comunicación, pueden servir de apoyo didáctico a los docentes, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se observa que la influencia de la televisión, prensa, radio, cine y teatro afecta el comportamiento social y deteriora el proceso de la educación dentro del aula y fuera de ésta. Sin embargo es importante que el maestro se dé al cambio utilizando los medios de comunicación que en las últimas décadas han contribuido a controlar las conductas, normas, y sentimientos de las personas; por lo tanto, es indiscutible querer hacer a un lado los avances tecnológicos ya que van ligados a la realidad de la vida cotidiana.

Los niños no son inmunes a los medios de comunicación, es por eso que se les debe educar a que viendo, oyendo y leyendo aprendan a reflexionar y seleccionar, así como a criticar con fundamentos, retomando sólo aquello que contribuye a hacer que sus conocimientos sean mejores para elevar el nivel cultural de vida.

De esta manera se deberá introducir el aprendizaje por medio de la televisión, prensa, radio, cine y teatro, que servirán de apoyo tanto para una mejor redacción, como para cualquiera de las asignaturas.

## a) Televisión

Se dice que el hombre es sociable por naturaleza, pero esto está siendo modificado por lo que ve y manifiesta un cambio en su comportamiento.

Es muy importante la revisión y juicio del avance de la tecnología en los medios de comunicación, conviene a los docentes tomar una postura abierta para iniciar ese análisis crítico de la tecnología que llegó para quedarse; ya que los docentes debemos estar actualizados para conducir al alumno por el camino más adecuado y sobre todo sabiendo que la televisión es una influencia que puede ser nociva para nuestros niños.

Es posible afirmar que la educación informal es la que actualmente tiene mayores frutos vivenciales, ya que no sólo se inculcan modelos de vida, sino que a la vez establecen normas y conductas ajenas, la mayoría de las veces contradicen los valores culturales de nuestro país.

Sabemos que en la formación del ser, la familia y ahora la T.V., tiene un alto grado de influencia dejando en desventaja a la misma institución escolar, que no cuenta con los medios tecnológicos para convertirlos en herramientas de trabajo o de apoyo.

La gran mayoría de las familias pasan más tiempo frente a la televisión que en otras actividades; en este caso, el televisor tiene un mayor índice de preferencia, en la población en general. Ante estos hechos, los docentes como formadores e impulsores de hábitos, debemos entrar en acción de manera inteligente no tratando de cortar de tajo, sino encarando el problema, rescatando la televisión para dar un nuevo uso como mediadora de aprendizajes formativos, alentando actitudes críticas.

En el manejo de los medios de comunicación masivos (T.V., cine y prensa) el alumno no solo ve, oye y lee por hacerlo, sino que adopta actitudes, modelos de conducta, formas, modas, patrones, etc., de aquellos personajes que más le agradan, ya que todos o casi todos los patrones de conducta que ve, oye y lee los va adquiriendo y haciendo suyos inconscientemente.

Este servirá también para que el alumno desarrolle más su capacidad de crear, inventar, hacer diálogos, obras de teatro, cuentos, etc., y así poder obtener gracias a la televisión un aprendizaje con significado. Si el aprendizaje se da al establecerse una interacción verdadera entre sujeto y objeto, ya que el primero actúa sobre el segundo conociéndolo y transformándolo.

Si partimos de una verdad muy generalizada: la televisión como medio de comunicación masiva supera a todos los demás, estaremos

siendo realistas. Si así es la realidad de nuestros alumnos, si sabemos que las horas que son bombardeados los niños superan las que pasan en un salón de clase o conviviendo realmente con sus padres, podremos entonces comenzar la tarea de utilizar y aprovechar la programación televisiva que agobia a nuestros alumnos.

De esta forma, el diseño de actividades complementaria que utilicen este recurso didáctico nos posibilitarán a informar y formar, a pasar de telespectador pasivo a teleaudiencia activa.

Como es sabido los medios de comunicación han sido de gran trascendencia en las últimas décadas y en especial la televisión.

La televisión no sólo es la forma o el medio más aceptado para proporcionar diversión y esparcimiento a las mayorías a bajo costo, sino que además resulta la forma más apropiada para manipular y enajenar a la población. En relación a la función de ésta se dice que no se puede cometer en la televisión los mismos errores que venimos cometiendo en las escuelas. La escuela es estupenda por sus contenidos pero bajos los resultados porque el alumno no es activo sino pasivo.<sup>(17)</sup>

Los contenidos de programas televisivos contribuirán, algunos, para fortalecer y estimular la capacidad de expresión y comprensión de

---

<sup>(17)</sup> Francisco Gutiérrez, El niño frente a la televisión. Gran enciclopedia, p. 117.

fenómenos y hechos de su entorno y que se abordan en el estudio de contenidos programáticos; esto permite elevar su nivel escolar.

Es importante señalar que algunas transmisiones por televisión son de circuito cerrado, los cuales algunos contienen enseñanza cultural pero el alcance de estas transmisiones no trasciende a la mayoría de la población.

Las organizaciones políticas y religiosas, principalmente, son los grupos privados que controlan los medios de comunicación, los cuales no están en su totalidad sensibilizado para dar una formación social que concientice y libere a los individuos.

Existen programas televisivos con un alto grado de contenido cultural y humano, por ejemplo las noticias facilitan el acceso rápido a los grandes sucesos, con esto el maestro puede aprovechar para señalar el lugar, tiempo y características donde suceden los hechos, y al mismo tiempo iniciar el alumno en la crítica y formar sus propias opiniones.

Un recorrido a la programación y a sus espacios periodísticos, noticiosos, de reportajes, entrevistas, culturales o sociales, de polémica, musicales, de servicio social, documentales, deportivos, series extranjeras, programas infantiles, caricaturas, novelas, etc., permiten inventariar las opciones existentes.

Los maestros tienen la responsabilidad de proporcionar y fomentar la apropiación cultural de los educandos, inculcando un espíritu creativo y relacionar las imágenes con el medio que lo rodea, dándole un significado positivo a su propia realidad.

El desarrollo de la tecnología y los medios masivos de comunicación han hecho de la televisión una realidad presente e inevitable para los niños, estos les dedican una parte considerable de su tiempo libre, actualmente en la escuela, en la calle y en cualquier parte encontramos a grupos de niños conversando sobre los programas de televisión, jugando con sus personajes.

La sensibilidad artística, el gusto por la práctica de los deportes, la ansiedad que genera la adquisición de un cuerpo perfecto ha ido transformando al individuo moderno. El mensaje televisivo se convierte así en una norma comunicativa, en el que padres y maestros podemos incidir críticamente.

La utilización de la televisión en la educación es una de las muchas posibilidades que se pueden tener para aumentar el nivel educativo de la población. Es fundamental utilizar este medio con fines educativos, pues ofrece la posibilidad de crear y desarrollar el gusto por aprender, despierta la imaginación, tiene el poder de sugestión, se puede lograr una comunicación interactiva y afectiva si se sabe utilizar; no requiere de mucho esfuerzo por parte del receptor para recibir el mensaje.

Es importante tomar en cuenta el ámbito familiar, pues seguirá siendo la base de la sociedad, y un factor decisivo en la formación del niño, no el único. Aun cuando la escuela es institución formadora integral del infante, conjuntamente con la familia debe ser un buen mediador de conocimientos que proporciona la televisión; pues su grandiosidad o efecto letal radica en su uso, que si bien los grandes magnates dueños y controladores de la televisión nos proporcionan a través de sus programas violencia, pornografía (antivalores), en nosotros está el consumirlos o no.

Para contrarrestar estos efectos tenemos que adoptar una actitud inteligente, no de rechazo a la televisión y a su programación sino que nos debe animar un accionar positivo que nos permita aprovechar lo conveniente y rechazar lo inconveniente. Para este se requiere precisar y determinar el modelo de vida que nos favorece y nos permite un desarrollo completo como ser humano respetuoso de la vida y de las libertades de los demás. Esto no es fácil, el proyecto de vida de cada quien deberá fundamentarse en el respeto a nosotros mismos y a los demás, a sus ideas y a su conducta, etc.

El buen uso de la televisión proporciona la posibilidad de convertir ésta en un amigo que transforme positivamente nuestra población.

Es importante concientizarnos de que la televisión es una tecnología que llegó para quedarse y que es un factor que puede ser



utilizado de manera inteligente para lograr que el alumno desarrolle su capacidad crítica y creativa.

La escuela debe estar acorde con los avances tecnológicos y debe utilizarla en su provecho en el proceso educativo.

#### b) La prensa

El presente apartado tiene como fin abordar la manera en cómo el periódico influye en el comportamiento del ser humano, en este caso de los niños que tenemos a nuestro cargo.

Este medio de comunicación puede ayudar o perjudicar al docente en su labor educativa, ya que de éste depende el que los periódicos sean un buen elemento o herramienta para el proceso enseñanza-aprendizaje.

En los cuatro siglos pasados, los periódicos, más que cualquier otra publicación han escrito las historias de los países y su vida cotidiana. Y así anotan puntualmente y detalladamente lo que acontece en cada país y el mundo.

De ello resulta que la gente actual está informada de lo que le importa, como nunca lo estuvo. "Las opiniones y comentarios políticos en un diario influyen en la manera de pensar de sus lectores. Otras

secciones del mismo contribuyen a modelar sus gustos en arte, moda, cocina y muchísimos otros aspectos de la vida".<sup>(18)</sup>

Hoy día se publican toda clase de periódicos informativos, políticos, sensacionalistas, humorísticos, deportivos, etc. Hay tantas clases de periódicos como temperamentos y educación de personas dispuestas a leerlos.

Existen periódicos serios o de calidad y diarios populares. Los primeros acostumbran dar más importancia a asuntos nacionales e internacionales como son: los financieros y políticos. Los populares presentan la misma información pero más breve y dan importancia a hechos como: Catástrofes, narcotráfico, crímenes, personales, la moda, etc.

En México tenemos una gran diversidad de periódicos algunos tienden a dar la noticia con más veracidad y profesionalismo, otros en cambio maquillan y disfrazan la verdad, así también existen aquellos que son llamados amarillistas, que tratan únicamente de crímenes y desastres, siendo exagerados en sus comentarios y con muy poca táctica para decir las cosas.

También existen periódicos regionales o municipales donde lógicamente se habla de la región o el lugar donde se edita.

---

<sup>(18)</sup> GROLIER, Enciclopedia juvenil, Vol. 8, p. 2577.

Es así que de manera inteligente el docente deberá encaminar a sus alumnos a leer aquel periódico que más convenga a su educación. Ya que el muchacho y aún la familia no cuida de seleccionar lo que es mejor para él.

Aunque en la actualidad existen otros medios de comunicación que proporcionan mejores servicios y más rápidos como es la televisión y la radio; los periódicos hacen algo que otros medios de información no pueden llevar a cabo. Proporcionan gran riqueza de detalles y conocimientos básicos sobre las noticias cotidianas y en forma escrita. Pues los diarios pueden guardarse y ser leídos de nuevos a voluntad, o se pueden conservar como elementos o fuentes de consulta.

Al mismo tiempo son más fáciles de comprar y más baratos que una radio o una televisión y además hay periódicos para todos los gustos.

Como es sabido el niño tiene una capacidad mayor que la que podemos imaginar y por lo tanto es capaz de desarrollar su pensamiento reflexivo.

En base a esto es importante que el alumno discrimine con certeza un buen periódico de otro que no lo es, para esto es necesario que el maestro utilice estrategias de acuerdo al interés del niño, pues solo de este modo el alumno se interesará por una buena lectura.

El educando como sujeto activo, lleno de experiencias previas en constante cambio, por medio de la lectura es capaz de buscar nuevas experiencias y adquirir nuevos conocimientos o enseñanzas, de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones de aprendizaje.

La lectura de un buen periódico o de la sección de una columna del mismo no sólo le servirá para poder expresarse mejor verbalmente, sino más que nada le hará comprender e interpretar el significado que tiene, y así podría ir formulándose un criterio personal.

Se debe reconocer que no a todos los niños les agrada leer. Para lograrlo se necesita conducir al educando para que en forma gradual y persuasiva, el trato constante y creciente con los periódicos, le produzca interés y placer.

Una manera de crearles el gusto por la lectura es ofrecerle al maestro abundante material que los mismos niños puedan llevar. Así, él mismo diferenciará entre una buena lectura y otra que no lo es.

El maestro podrá utilizar el periódico no solo como fuente de información sino también como material didáctico en cualquier asignatura. Por ejemplo, cuando se habla de geografía o historia, en cuarto grado, el periódico puede usarse de tal manera que el niño empiece buscando la información de qué lugar de la República Mexicana se está hablando y de esta forma se vayan relacionando los estados con

las capitales y al mismo tiempo localizarlos en un mapa de la división política del país.

Si hablamos de español, el periódico servirá para formar oraciones, recortando palabras, también para la ortografía, ya que ésta se da con la constante observación de cómo están escritas las palabras.

En la asignatura de matemáticas podemos utilizar las secciones del periódico que se refieren a la propaganda que pagan las diferentes compañías y de esta manera plantear los problemas que ahí aparecen, como por ejemplo, el tanto por ciento de un determinado producto.

Así pues el maestro deberá darse cuenta de que el periódico es un medio de comunicación del cual se puede hechar mano para buscar alternativas que vayan de acuerdo a la época y a la realidad del niño para lograr una mejor educación.

### c) La radio

El hombre ha desarrollado las comunicaciones hasta superar con amplitud la fase de la señal física o corporal. Buena prueba de ello son el lenguaje, la imprenta, el correo, los libros, los periódicos, las revistas, el teléfono, la radio, etc.

El ser humano ha emitido señales sonoras desde que se dio cuenta de que el sonido se desplazaba mucho más rápido de lo que él podía correr.

Las ondas de radio puede transportar la voz humana a miles de kilómetros de distancia. La radio revolucionó con tanto fuerza el sistema mundial de comunicaciones como posteriormente lo haría la televisión.

En la actualidad la radio es un sistema y un medio de comunicación indispensable para el hombre ya que con éste se comunican: los bomberos, los médicos, los aviones, los trenes, etc. Es un medio de comunicación que sirve para prestar ayuda a mucha gente y poderse desplazar mejor.

Las personas recurren a los aparatos de radio para enterarse de las últimas noticias de lo que sucede en el mundo, así como para gozar de la música y las comedias que transmiten las radiodifusoras. Ya que existen programas que satisfacen todos los gustos. Podemos señalar que "La radio moderna", o la radiodifusión como la conoce todo el mundo, estriba en el entretenimiento y educación que proporciona".<sup>(19)</sup>

Enfocándonos a lo que a los maestros interesa podemos decir que la radio es un medio de comunicación que está en cada hogar de nuestros alumnos.

De este medio de comunicación los docentes deberán de tomar en cuenta las estaciones de radio que sus alumnos escuchan más frecuentemente. Puede valerse de encuestas, que le den un panorama

---

<sup>(19)</sup> Ibid., p. 3113.

más claro de lo que oyen los niños y así hacer que éstos lo utilicen de manera que contribuya a que por sí solos descubren su propio conocimiento aplicándolo a sus propias vivencias.

Es sabido que lo que más escuchan los niños es música, canciones con las que ellos se identifican, de este modo, manifiestan sus gustos y el medio social y cultural en que se desenvuelven.

Basado en este interés el profesor debe inducir a sus alumnos a analizar las canciones que escuchan, las platicuen y las discutan y así amplíen, organicen, enriquezcan y transformen su concepción del mundo.

El alumno podrá llevar su radio al salón de clases y dentro de éste, comenzar a sintonizar la estación de su preferencia e ir poco a poco organizándose en equipos y escuchar los diferentes programas con los que cuenta una radiodifusora. Puede distinguir y analizar desde un comercial, una radio-comedia, un programa cultural, los noticieros, etc. Y así comenzar y catalogarlos de buenos, malos o regulares.

También se observa cómo los integrantes de los diferentes grupos musicales se hacen ídolos de nuestros niños, y éstos tienden a imitar la manera de vestir, el corte de pelo y la forma en que hablan; haciendo de los educandos en ocasiones réplicas fieles de cualquier cantante. Esto

hace que el niño no vive su propia personalidad y busque desconectarse de su realidad.

Es aquí donde el maestro juega un papel importante ya que puede ayudar al niño a que platique y discuta el origen de los fenómenos y así él vaya adquiriendo la habilidad para discernir los conceptos que se le presentan.

Esto favorecerá el desarrollo social y afectivo del niño para un mejor desenvolvimiento en su medio. Ya que de las actividades o ejercicios que el profesor realice con sus alumnos, depende el grado de desarrollo que el niño obtenga; y al mismo tiempo el aprovechamiento en el proceso de aprendizaje del mismo.

De ahí la importancia de que el maestro utilice estrategias basadas en el interés del niño, siendo éste un guía orientador, propiciador de experiencias; es decir, constructor de conocimientos que conduce al alumno a que por sí mismo vaya construyendo su propio aprendizaje.

#### d) El cine

El cine nos ofrece un espectáculo incierto, en el cual casi todo se puede mostrar, más no siempre expresa lo que se quiere.

Al incrementar los precios, la asistencia al cine ha disminuido de



manera notoria, dando como resultado que los espectadores prefieran la pantalla chica; por lo que se incrementa la familia audiovisual con la video.

En el cine se mezclan realidad y ficción, documento y estilo. El videocasete se encuentra más a la mano del público y así mismo de las escuelas. (No es la misma manera en el área foránea).

El espectáculo multitudinario que era antes, cede el paso a un espectáculo más íntimo, más selectivo, más intelectualizado. Sus posibilidades narrativas, científicas y educativas pueden multiplicarse proyectando por medio de videos las películas que el maestro crea conveniente que pueda utilizar en sus clases ya sea de manera crítica o de conocimientos de las diferentes áreas en las que desea que el niño preste más atención.

El cine comercial ha sido progresivamente degradado o relegado por la gran mayoría de las personas.

El cine se introduce en la mente humana y permite más descubrir el comportamiento que el pensamiento, ésto es que se fija más en el pensamiento la actitud de los actores que el mensaje que pueda tener la trama.

El cine puede ser un arma política a un experimentado instrumento de propaganda, puesto que se han realizado películas que narran los sucesos de alguna época específica, tanto deformada como fielmente.

Cuando el cine se utiliza como medio de divulgación y concientización política se afirma que:

Un cine político es aquel que interpreta una realidad de clase con una objetividad absoluta, con el fin de provocarla, y esto lo hace eliminando de esa realidad todos los aspectos que no se refieran a una condición social, sino que permanecen irremisiblemente particulares, y con un estilo que facilite la comprensión universal y que, a la vez salve a esta interpretación del simple didactismo.<sup>(20)</sup>

#### e) El teatro

En el teatro como medio audiovisual se utilizan los sentidos del oído, la vista y en algunas ocasiones hasta el olfato y el tacto.

En las escuelas el teatro es un medio muy eficaz para transmitir el aprendizaje, puesto que los alumnos utilizan su creatividad, coordinando

---

<sup>(20)</sup> BIBLIOTECA SALVAT, El cine, arte e industria, p. 135.

movimientos y viviendo él mismo lo que se está interpretando. El niño se puede convertir de espectador a actor al interpretar pasajes históricos, de la naturaleza o cualquier área que se organice.

Cuando el alumno manipula, interpreta y crea, se interesa más por el tema que se trata y por lo tanto tiene más significado para poder en un futuro utilizar lo aprendido.

A diferencia del cine el teatro es la presencia y el manifestar parte de nosotros mismos y se posibilitan las ideas y las sanciones. El alumno puede interpretar sus experiencias y compartirlas a sus compañeros.

El maestro actúa como agente que estimula, más no manipula, permitiendo que los alumnos sean expositores y creadores.

El teatro permite un proceso comunicativo y establece nuevas relaciones entre el maestro-alumno y alumno-alumno.

El medio en el que laboramos no existe un teatro formal, como lo hay en las ciudades; sin embargo, se cuenta con un auditorio en donde se presentan esporádicamente obras infantiles y una que otra de carácter más formal.

El principal problema consiste en que las obras son presentadas en un horario en el que los niños no pueden asistir, por lo tanto se limita mucho su asistencia.

La participación de algunas personas en la localidad, permite que por parte del clero se presenten obras teatrales en las que el costo es mínimo, por parte del espectador.

Es necesario puntualizar que muy raramente los niños frecuentan cualquier lugar de los antes mencionados y prefieren realizar otras actividades, que asistir a un evento cultural de índole teatral.

## **CONCLUSIONES**

Somos una sociedad que trabaja para mejorar las condiciones de vida de la población en general, vivimos en una comunidad que exige eficiencia y honestidad de sus autoridades, ante ciudadanos que tratan de obtener y retener algo de la información que día a día se genera dentro y fuera de la escuela.

La preparación del docente deberá ser continua y actualizada a los retos que estos tiempos nos ofrecen, la vida que estamos viviendo nos obliga a mejorar la calidad educativa. Para así poder forjar individuos que al ver su realidad comprendan, reflexionen, razonen, critiquen, se adapten y/o transformen el medio ambiente que lo rodea.

Para que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo, es necesario que los docentes logren prepararse de la misma manera.

La actitud que toma el maestro ante sus alumnos resulta de gran relevancia para la labor docente ya que al existir una relación maestro-alumno adecuada, el aprendizaje significativo es más factible.

Es importante que al realizar su labor el docente se muestra alegre, optimista, confiado, seguro de sí mismo para que en un futuro se puedan formar ciudadanos de la misma manera. Existen maestros que

aman y se entregan a su profesión, sin tomar en cuenta el tiempo que emplean, ni los esfuerzos que realiza.

Es importante que el maestro deje a un lado las técnicas tradicionales y el autoritarismo, tomando conciencia de lo que realmente le interesa a los alumnos, ya que si no se logra un aprendizaje significativo, la capacidad de retención y comprensión y de readquisición de conocimientos de los alumnos siempre será deficiente.

Para que el niño desarrolle plenamente sus capacidades físicas y mentales es indispensable que el maestro propicie actitudes tales como creatividad, análisis de los diferentes aspectos a conocer, reflexión y crítica de los conocimientos de utilidad en su mundo, en su entorno.

El maestro deberá adentrarse en los problemas que tiene cada uno de los niños, puesto que en muchas ocasiones el medio que los rodea no es el más propicio y el docente no tomó en cuenta los cambios de actitud que se generan constantemente de manera negativa.

Un maestro con ética profesional afianzada en valores morales universales básicos deberá asumir con responsabilidad su trabajo, conducirse apropiadamente dentro como fuera del aula; como una persona que acepta sus defectos y corrige sus errores, para tratar de ser cada día mejor. Creando como consecuencia de este unos alumnos con iniciativa y seguridad.

El docente deberá estar con la mejor disposición y tener un cambio positivo hacia su labor, ya que aún cuando no se tenga la suficiente preparación académica, si ésta está en constante aumento logrará obtener en sus alumnos un aprendizaje significativo.

El material didáctico que utiliza y elabora el maestro deberá ser un apoyo para el aprendizaje, siempre y cuando el alumno manipule, observe, experimente, critique y formule sus propios conceptos. Partiendo de lo que ya conoce. Asimismo se deberá hacer que el alumno elabore su propio material, desarrollando sus destrezas y capacidades.

Es necesario que el maestro tome en cuenta los enfoques, propósitos y contenidos curriculares de los actuales planes y programas de estudio, para una mejor aplicación de su práctica, hacerlo representa establecer canales de información ágiles y permanentes, que requiere igualmente desarrollar proyectos de investigación aplicados a las comunidades en la que participan los sujetos de proceso educativo, para que los resultados que se ofrezcan sean soluciones renovadoras y se afronten cabalmente los desafíos educativos.

La modernización significa el cambio de nuevos caminos bajo nuevas circunstancias y una modificación de las estrategias y de las prácticas que impulsen hacia un aprendizaje significativo. Estamos conscientes que no será posible alcanzar totalmente los objetivos educativos, pero debemos avanzar y hacerlo con la mayor eficiencia,

porque el país no se detiene, la sociedad evoluciona día a día y sus desafíos son cada vez mayores.

Las instituciones educativas deben aceptar que el niño es sensible y creativo por naturaleza, lo cual demuestra cuando juega, pregunta e inventa, eso debemos cuidar y no dejar que sea arrollado por los medios de comunicación, hacer uso de ellos (como apoyos), pero no dejar que estos lo enajenen.

En las escuelas al utilizar la televisión como apoyo didáctico los alumnos comprenderán y al mismo tiempo harán crítica de lo que ocurre, ya que lo que observan, escuchan y leen en los medios de comunicación les va a permitir acceder a un lenguaje total; es decir, va a rescatar sus posibilidades educativas, lo que vive en su realidad los medios de comunicación se lo muestran y lo llevan a ejercitarse en la experiencia comunicativa enfrentando el mundo que lo rodea. Así se abre un abanico de posibilidades de interacción social, de compromiso en la solución de los problemas de todos.



## BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David P. Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo. (México, Ed. Trillas, 1976. 375 p.)

BIBLIOTECA SALVAT. El cine, arte e industria. Barcelona, Ed. Salvat, 1974, 144p.

FERNÁNDEZ, María Elena N. La tarea. (revista) Octubre-Diciembre 1995.  
La formación del docente: a propósito del amor. 9-10 p.

FERREIRO, Emilia. Haceres, quehaceres y deshaceres. México, Ed. SEP. 1992, 72 p.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Ed. Siglo XXI, 1995, 367 p.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Ed. Siglo XXI, 1995, 354 p.

FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. 43a. México, 43a. Ed. Siglo XXI, 1984, 151 p.

La importancia de leer y el proceso de liberación. México, 10ª ed., Siglo XXI, 1996, 176. p.

GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México SEP. 1995, 229 p.

GROLLER, Enciclopedia juvenil. Vol. VIII. México Ed. Groller. 1980, 284 p.

GUTIÉRREZ, Francisco. El niño frente a la televisión. Gran Enciclopedia, 185 p.

GUTIÉRREZ, Raúl S. Metodología del trabajo intelectual. México, Ed. Esfinge, 1989, 315 p.

MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria. Barcelona, Ed. Laia, 1983, 360 p.

PIAGET, Jean. La construcción de lo real en el niño. Barcelona, Ed. Crítica, 1985, 351 p.

SEP, Contenidos Básicos, círculo escolar. México, 1993-1993.

SEP, Planes y programas de estudio. México, 1993. 162 p.

TRILLAS, Enciclopedia. Vol. II. México, Trillas, 1981. 450 p.

U.P.N. Escuela y comunidad, Antología. México, SEP. 1985.

U.P.N. Los medios de comunicación multimedia. Antología. México, SEP. 1995.