

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**RELATOS Y REFLEXIONES DE DOCENTES EN TIEMPOS DE  
COVID-19. DESAFÍOS EXPERIMENTADOS Y CAPACIDADES  
DOCENTES PUESTAS EN ACCIÓN**

**TESIS**

**PRESENTA**

**BRENDA JARDON RAMOS**

**ASESORA**

**DRA. MARÍA CONCEPCIÓN CHÁVEZ ROMO**

**CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO 2023**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>CAPÍTULO 1</b> .....	9
<b>Razones para realizar este trabajo</b> .....	9
<b>Antecedentes del problema educativo seleccionado</b> .....	12
<b>CAPÍTULO 2</b> .....	26
<b>Covid-19 y pandemia ¿Cómo surge?</b> .....	26
<b>Sistema educativo durante la pandemia</b> .....	30
<b>Programa aprende en casa</b> .....	39
<b>Sujetos de la Investigación</b> .....	44
<b>CAPÍTULO 3</b> .....	56
<b>La investigación cualitativa o tradición interpretativa</b> .....	56
<b>La relevancia del estudio de caso</b> .....	61
<b>Procedimiento metodológico para realizar el ejercicio analítico</b> .....	64
<b>CAPÍTULO 4</b> .....	73
<b>Polifonías de la pandemia en la escuela</b> .....	73
<b>Análisis de la información extraída</b> .....	99
Similitudes de las seis jornadas de diálogos entre docentes .....	99
Diferencias de las seis jornadas de diálogos entre docentes .....	108
<b>Conclusiones</b> .....	113
<b>Referencias</b> .....	117

## INTRODUCCIÓN

La investigación que a continuación se presenta expone los resultados tras la sistematización de la segunda Jornada de Diálogos entre docentes denominada “Polifonías de la pandemia en la escuela”. El evento se llevó a cabo a principios del año 2022 en el marco de las actividades extracurriculares de la Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela. Violencia, Derechos Humanos y Cultura de Paz (MGCE) impartida por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Este trabajo resulta relevante como evidencia de los distintos desafíos experimentados y las capacidades docentes que se movilizaron durante la educación a distancia a la que se recurrió tras el confinamiento a causa de la pandemia por COVID-19; una nueva cepa de coronavirus que no se había encontrado antes en el ser humano provocó grandes afectaciones para las dinámicas de la vida cotidiana, entre ellas, la escolar.

En México, la educación a distancia comenzó debido a la suspensión de clases presenciales el 16 de marzo del 2020 y trajo consigo una serie de retos y necesidades para los profesionales de la educación, quienes buscaron en todo momento mantener la escuela activa con el propósito de evitar un rezago educativo mayor al que se tenía. Es por ello, que estudiantes y egresados de la MGCE (todos ellos docentes en servicio), a dos años de haber iniciado la pandemia, reflexionan sobre su práctica durante este largo período. Cabe anticipar que de la información proporcionada es posible inferir autonomía y experiencia profesional, así como la creatividad docente movilizada en tiempos de crisis.

Se han seleccionado estos conversatorios como punto de reflexión y análisis porque los participantes, a través de estas sesiones, logran transmitir sus reflexiones, emociones y situaciones que vivieron a lo largo de la pandemia, lo que permite visualizar al docente no sólo como servidor público y profesional educativo sino en su dimensión humana y concientizando a colegas de la importancia que trae consigo el descubrimiento de nuevas prácticas educativas mismas que los docentes sugieren integrar a la educación actual independientemente de la modalidad en la que se trabaje (presencial o a distancia).

El objetivo general del presente trabajo consistió en sistematizar los asuntos tratados durante la segunda jornada de diálogos entre docentes “Polifonías de la pandemia en la escuela” para comprender, interpretar y difundir tanto los desafíos en el ejercicio de la docencia como los saberes docentes en el contexto de la pandemia.

A partir de la estrategia de trabajo seleccionada se lograron 4 objetivos específicos:

- Identificar a los agentes educativos (perfil profesional y las funciones que desempeñan) que participan como ponentes en el conversatorio para comprender parte de los referentes desde los cuales reflexionan acerca de su práctica.
- Describir, con base en la información que ellos mismos proporcionan, el escenario específico donde se desarrolló la práctica educativa que describen en su intervención.
- A partir de sus aportaciones distinguir los problemas, obstáculos y desafíos de la práctica docente durante y después del confinamiento.
- Destacar y recuperar los aprendizajes y buenas prácticas que socializaron los participantes del conversatorio (polifonías de la pandemia en la escuela) para tener en cuenta en futuros escenarios.

La MGCE es un programa de posgrado encaminado al desarrollo de capacidades docentes para formar desde un enfoque de derechos humanos y cultura de paz.

En este sentido, las aportaciones de los participantes en el conversatorio poseen mayor valor por su perfil especializado desde el que analizan las dinámicas educativas en el contexto de la pandemia y porque abonan a la reflexión crítica de cómo se ha trabajado en la convivencia escolar a lo largo de la educación en México.

A pesar de reconocer que algunos factores relacionados con el desafío de aprender a vivir juntos existen desde hace mucho tiempo y han sido ignorados, resulta relevante que estos participantes los pongan sobre la mesa para su

consideración al momento de llevar a cabo una planeación de clase, sea a distancia o presencial.

Además de considerar que:

En México las investigaciones educativas que se ubican en convivencia escolar señalan la diversidad de los elementos que entran en interacción en la vida diaria de las escuelas, entre ellos: los procesos de inclusión-exclusión; los vínculos socioafectivos en la relación pedagógica; los mecanismos de participación y toma de decisiones; las condiciones político-institucionales y el tipo de organización escolar, entre otros. (Chávez y Rodríguez, 2022, p. 26)

Todos estos elementos se identifican tanto en las exposiciones como intercambios de experiencias docentes y, es por ello que, a partir de la sistematización de las polifonías se hace una clasificación de temas en los que coinciden los docentes y en los que tienen opiniones diversas; esto con la intención de analizar cada punto y profundizar en la relevancia del mismo, generando así un análisis de los contenidos tratados por los docentes durante estas seis sesiones de diálogo.

Para dar mayor sustento a esta investigación se da una contextualización de la educación en tiempos de pandemia. En ella se resaltan las medidas que ejerció al respecto la Secretaría de Educación Pública incorporando el programa *Aprende en Casa* con el propósito de hacer llegar la educación mediante la televisión, radio e internet. Además, se registran algunos datos sobre los ciclos escolares 2019-2020, 2020-2021 y 2021-2022, mismos que fueron muy significativos para mostrar la complejidad de la problemática y entender a lo que se habían enfrentado los docentes.

Con base en este contexto problemático es que se realiza una investigación cualitativa, la cual implica la sistematización y el análisis de los conversatorios cumpliendo, como ya se anticipó, con el objetivo de difundir tanto los desafíos en el ejercicio de la docencia como los saberes docentes que se pusieron en acción durante el contexto de la pandemia, a fin de profundizar en las metodologías empleadas por los docentes. Esto resulta particularmente interesante en el escenario actual.

Las experiencias podrían ser consideradas para aprender de lo vivido en un período de emergencia sanitaria y replantearnos el propósito de la educación en contenidos y dinámicas de convivencia.

Durante esta pandemia la “ausencia de convivencia” evidenció su relevancia y las acciones desarrolladas por los docentes permitieron a estudiantes y personal educativo continuar aprendiendo en medio de una crisis mundial.

El trabajo de recuperación de estas experiencias recae finalmente en un comentario donde se centran todos los temas analizados previamente, con el fin de puntualizar lo que ha surgido de la educación a distancia de acuerdo con estos relatos; al mismo tiempo que se genera una investigación que deja por escrito las reflexiones docentes a cerca de su práctica durante una emergencia educativa, misma a la que se le podría dar continuidad en futuros escenarios o bien ser un referente de apoyo para otras investigaciones.

El documento se ha organizado en 4 capítulos:

El capítulo 1 consta de dos apartados que concentran la problemática, el objetivo de la investigación y las preguntas que guían el presente trabajo.

En el primer apartado “Razones para realizar este trabajo” se desarrollan los motivos para realizar esta investigación y su pertinencia. También se resalta la importancia de analizar los sucesos ocurridos durante la pandemia en la educación para considerar las reflexiones docentes y resaltar aquellas metodologías y temas que son de utilidad para la educación actual. En el segundo apartado “Antecedentes del problema educativo seleccionado”, construido a partir de la recuperación de las aportaciones de investigaciones previas desarrolladas por la CEPAL y la UNESCO, se evidencia la afectación que trae consigo la pandemia para la educación en México; asimismo, se resaltan las dificultades tanto de docentes como de alumnos para mantener la educación a distancia. Además, se dedica un espacio para definir el propósito de la investigación y desarrollar las preguntas tanto general como específicas que permiten dar una dimensión analítica a lo que se pretende investigar.

En el capítulo 2 se proporciona la contextualización de la problemática en cuatro apartados. El primero permite identificar cómo surge el Covid-19 en el mundo y su llegada a México; se realiza una breve narración para comprender la necesidad de mantenernos aislados; y se señala lo que desencadenan otras problemáticas entre la sociedad para la realización de ciertas prácticas que implican interacción, entre ellas, proporcionar el derecho a la educación. En el segundo apartado: “el sistema educativo durante la pandemia” se comparten los procesos que vividos en los ciclos escolares 2019-2020, 2020-2021 y 2021-2022 siendo estos los momentos donde la educación tiene distintas modalidades y sufre procesos de transformación, adaptación, improvisación, entre otros, ante la necesidad de continuar enseñando y aprendiendo. El tercer apartado: “el programa aprende en casa” (que surge con la educación a distancia) describe el objetivo del mismo y las estrategias implementadas con el fin de hacer llegar la educación a todos los hogares de niñas, niños y adolescentes. El cuarto, y último apartado de este capítulo, se refiere a los sujetos de investigación, a partir de la información que nos proporciona la página oficial de la Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela y los conversatorios “Polifonías de la pandemia en la escuela” (difundidos por el canal de *YouTube* de UPN Ajusco) resaltamos las características de los sujetos participantes tales como: función, nivel educativo en el que laboran y el perfil profesional de los agentes educativos.

El capítulo 3 se integra por tres apartados para describir el tipo de investigación que se lleva a cabo. “La investigación cualitativa o tradición interpretativa”, en éste, se describen las principales características propias de la presente investigación, así como las del investigador. “La relevancia del estudio de caso” muestra la importancia tanto de los participantes como del análisis de sus aportaciones durante los conversatorios. Finalmente, el “procedimiento metodológico para realizar el ejercicio analítico” que da a conocer paso a paso lo que se hizo para llevar a cabo la investigación desde la identificación del problema hasta las reflexiones finales.

El capítulo 4 y último, es donde se concentra toda la información obtenida en polifonías y se refleja a través de una sistematización de los seis videos que describen las experiencias, así como los datos específicos de cada videoconferencia. Posteriormente, se visualiza la diferenciación y clasificación de los temas en común o en desacuerdo; posteriormente, se realiza un breve comentario o análisis de cada uno, lo que sirve de fundamento para emitir una conclusión donde se concentra toda la información obtenida.



## **CAPÍTULO 1**

### **Razones para realizar este trabajo**

Partiendo de la importancia de la educación en México y algunas recomendaciones por parte de las Naciones Unidas (ONU) y, de manera específica desde la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), podemos argumentar la relevancia de considerar los problemas que los docentes enfrentan y enfrentaron a causa de la pandemia, ya que es evidente que, aunque son pocos, han logrado innovar en tiempo récord para la continuidad del aprendizaje, un acto significativo para poder dar un salto que cambie la forma de enseñar y aprender.

En este escenario, y dadas las próximas etapas de la pandemia y los fenómenos o procesos de crisis mundial futuros o con los cuales ya convivimos —como el cambio climático—, es cada vez más frecuente que en los discursos de actores clave se señale la necesidad de repensar la educación dando prioridad entre los nuevos contenidos a la preparación de las y los estudiantes para comprender la realidad, convivir y actuar en tiempos de crisis e incertidumbre, tomar decisiones a nivel individual y familiar e impulsar soluciones colectivas a desafíos urgentes que contribuyan a la transformación estructural del mundo. Ésta es la esencia de la definición de educación para la ciudadanía mundial que propone la UNESCO, porque busca no solamente que las personas se empoderen individualmente, sino que se apropien y construyan sus realidades sobre la base del fortalecimiento de relaciones sociales, mediante el cuidado de sí mismas y de los demás. A través de la empatía, el respeto y el reconocimiento de la diversidad, la amistad y la solidaridad, contribuyendo así a la convivencia y cohesión social, necesarias para fundar las acciones colectivas (CEPAL-UNESCO, 2020).

Como podemos ver, es necesario recuperar saberes de lo vivido y estar preparados para alguna situación similar en un futuro. En este sentido, partimos de reconocer la incertidumbre como parte de las condicionantes de la vida humana y, por lo tanto, no estamos exentos de vivir otra crisis mundial y no podemos estar desprevenidos en el ámbito educativo. De ahí la necesidad de aprovechar esta experiencia para aprender de ella e imaginar qué haríamos frente a situaciones similares.

A razón de la pandemia se ha replanteado el objetivo de la educación en México y el mundo, ya que se ha comprobado que los contenidos no son los suficientes o los adecuados para responder a un fenómeno o proceso mundial de esta naturaleza. Los eventos de la vida humana, implican más que conocimientos académicos, por ello, formar ciudadanos para la convivencia y la resolución de problemas actuales es un tema fundamental para retomar en la educación.

Desde mi formación como pedagoga, reconozco que es sustancial generar estrategias de apoyo al colectivo docente a partir de la identificación de los principales desafíos experimentados en el desarrollo de su quehacer, pero también destacar e incluso difundir, las capacidades docentes fortalecidas o construidas en el contexto de la pandemia. Por tal motivo, me propongo darles voz a través de mi trabajo a diferentes docentes con un nivel de especialización en derechos humanos y cultura de paz para conocer su contexto y las situaciones que vivieron durante la pandemia, así como las dificultades y retos que enfrentaron en este nuevo regreso a clases con el modelo denominado “híbrido”.

El punto de partida para el desarrollo de este trabajo es el evento en videollamada, denominado “Polifonías de la pandemia en la escuela”, organizado por quienes coordinan la Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela. Violencia, Derechos Humanos y Cultura de Paz, programa que forma parte de la oferta educativa de posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Se ha seleccionado este conjunto de videoconferencias, principalmente, porque abarca temas que son de relevancia actual como la convivencia escolar, la resolución de conflictos en la vida escolar, la capacidad de adaptación a distintas formas de enseñar. También porque quienes participan como expositores son profesionales de la educación con una amplia experiencia en espacios escolares. Son personas que han sido seleccionadas para cursar estudios de posgrado, cuentan con una formación sólida a nivel de licenciatura en áreas afines a la

educación. Este hecho resalta la aportación de dichos ponentes porque traen consigo una amplia trayectoria laboral en áreas específicamente educativas.

Cabe señalar que en el conversatorio no sólo participan estudiantes de la maestría sino también algunos egresados de generaciones anteriores que, de acuerdo con el perfil de egreso que describe la MGCE, han desarrollado capacidades como identificar, analizar y comprender procesos educativos que puedan ser abordados a través de procedimientos, estrategias e instrumentos.

Encuentro este trabajo pertinente porque, como ya se mencionó, los participantes son profesionales de la educación, que se desempeñan en distintas áreas como director, subdirector, coordinador, docente, etcétera. En este sentido, la experiencia de los ponentes es diversa al provenir de todos los niveles educativos (educación básica, media superior y superior) permitiendo así que los conversatorios se vean enriquecidos ante las distintas miradas de estudiantes y egresados de esta maestría con un nivel de especialización en el enfoque de los derechos humanos y la cultura de paz. Enfoque formativo que retoman para promover en su práctica espacios de sana convivencia.

El propósito central consiste en sistematizar las aportaciones y reflexiones de docentes frente a grupo acerca de la convivencia escolar en el contexto de la contingencia sanitaria por la enfermedad Covid-19; las cuales se han podido difundir en el marco de estas jornadas de trabajo a través del canal oficial de *YouTube* de la UPN llamado UPNAjusco. Cabe señalar que en esta plataforma se encuentra diversa información que permite reflexionar acerca de la educación actual en México.

De manera específica, estos conversatorios nos permiten analizar qué cambios sufrió la educación durante el confinamiento en algunas escuelas ubicadas en la Ciudad de México y el Estado de México, y a qué nuevos modelos pedagógicos se tuvieron que adaptar algunos colectivos docentes para continuar con una escuela activa, es decir, una escuela en movimiento donde se desarrollaron procesos de enseñanza y el aprendizaje a pesar de la situación pandémica.

En todo trabajo de investigación se requiere partir de un problema educativo específico reconociendo que existen muchos; sin embargo, para efectos de la

delimitación, en éste nos enfocamos a conocer experiencias en tiempos de pandemia y los efectos que ha traído consigo principalmente para la práctica docente.

Como parte de los supuestos que orientaron esta investigación se encuentran los siguientes:

- Cada escuela buscó sus propias estrategias de trabajo con base en sus recursos y posibilidades, ante la exigencia de mantener la escuela activa.
- El colectivo escolar movilizó prácticas y saberes a otros escenarios para continuar proporcionando los servicios educativos, a pesar de la contingencia sanitaria.
- Los espacios físicos y equipamiento dentro de las escuelas (infraestructura...) no cumplían con los requisitos para estar en un espacio libre de COVID19, de ahí el contexto de encierro y el planteamiento de “quédate en casa” que dio origen a “Aprende en casa”.

Podrían formularse otros supuestos, ante la necesidad de continuar proporcionando el derecho a la educación a la población infantil y juvenil de este país; sin embargo, para los fines de esta investigación los tres señalados son suficientes.

### **Antecedentes del problema educativo seleccionado**

La pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos. En la esfera de la educación, esta emergencia dio lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto. (CEPAL-UNESCO, 2020). En México el cierre de las escuelas sucedió el 16 de marzo del 2020.

Estas medidas han sido tomadas por los países de América Latina, de acuerdo con los datos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la UNESCO “En gran parte de los países (29 de los 33) se han establecido

formas de continuidad de los estudios en diversas modalidades a distancia.”(2020). Algunas de las modalidades de aprendizaje a distancia que se destacan son: en línea con el uso de plataformas virtuales de aprendizaje asincrónico, que de acuerdo con la UNESCO son utilizadas en 18 países, sin embargo, en sólo 4 países se ofrece un aprendizaje sincrónico (clases en vivo). También menciona que “A su vez, entre las formas de aprendizaje a la distancia fuera de línea, 23 países realizan transmisiones de programas educativos por medios de comunicación tradicionales como la radio o la televisión” (CEPAL-UNESCO, 2020, p. 3)

Para entrar en un contexto más específico, a continuación, se muestran algunos estudios realizados por la CEPAL y la UNESCO donde podemos observar cuántas escuelas tuvieron que cerrar sus espacios por la contingencia. Cabe mencionar que las investigaciones fueron a nivel mundial; sin embargo, en este caso nos centraremos únicamente en México siendo éste el país donde vivo y donde se desarrolló el intercambio de experiencias docentes que interesa describir, sistematizar y analizar.

En México, una encuesta realizada entre casi 4.000 docentes de los niveles preescolar, primario y secundario de las 32 entidades federativas revela que, en promedio, el 85% del profesorado encuestado estaba llevando a cabo procesos de educación a distancia. No obstante, en la región más pobre del país, el 20 de abril de 2020 sólo el 64% de las y los docentes se encontraban trabajando a distancia (Mancera Corucera, Serna Hernández y Barrios Belmonte, 2020). También esta encuesta muestra diferencias significativas entre las escuelas públicas y las privadas. El tiempo dedicado a la educación a distancia varía considerablemente entre las y los docentes de centros educativos privados, donde el 24% de la planta docente dedica 7 horas o más al día, y aquellos de centros públicos, donde el 64% dedica 2 horas o menos. Las mismas diferencias pueden observarse en la percepción de las y los docentes acerca de la dificultad que representa el reto de la educación a distancia; en promedio, la mitad de las personas encuestadas afirman que la adaptación es muy difícil, pero esta percepción se acentúa en las

regiones menos favorecidas (llega al 70% de los docentes en el sur del país), en contraste con las escuelas privadas, donde sólo el 37% comparte dicha percepción. (CEPAL-UNESCO, 2020)

Dentro del artículo la CEPAL y la UNESCO citan a Mancera, Serna y Barrios (2020), quienes realizaron una encuesta en México, y resaltan que:

Las estrategias de trabajo a distancia incluyen las tareas de llenado de libros o guías de estudio, la solicitud de trabajos, la realización de videos explicativos de los contenidos, el trabajo en páginas web específicas y el desarrollo de clases virtuales. No obstante, de acuerdo con estos autores, las clases virtuales y el uso de videos son mucho más comunes en las escuelas privadas (donde el 56% y el 43% del profesorado recurre a estas actividades, respectivamente) que en el resto de las escuelas (donde dicha proporción no llega al 10%). (Mancera, Serna y Barrios, 2020, P10).

A partir de estos datos podemos evidenciar que la educación en línea trajo consigo dificultades para las y los docentes, así como para el personal educativo en general. Esto da paso a nuevas incertidumbres que pretendo recuperar y sintetizar a través de la información que nos brinda la Universidad Pedagógica Nacional en su canal de *YouTube* UPN Ajusco, dando evidencia de los verdaderos retos y necesidades a las que se enfrenta un docente en estos tiempos de crisis en la CDMX y el Estado de México.

Estas aportaciones dan paso a replantearnos el verdadero objetivo de la educación para atender necesidades contextualizadas, ya que se resaltan las realidades desde distintos escenarios y actores escolares (familias, docentes y alumnos).

Partimos de la pregunta general, ¿Cuáles son los temas o asuntos que abordan los ponentes en la segunda jornada de diálogos entre docentes “polifonías de la pandemia en la escuela”? con la finalidad de enriquecer la práctica educativa y resaltar las verdaderas dificultades a las que se enfrentaron distintos agentes educativos desde las funciones que desempeñan, pues la pandemia trajo consigo

dificultades en el ámbito educativo y muchos profesionales de la educación tienen distintas experiencias y metodologías de trabajo por compartir.

Esta investigación pretende darles voz para favorecer o dar continuidad a distintas investigaciones en el ámbito de la educación en México en tiempos de pandemia. Los agentes educativos participantes relatan las experiencias y retos a los que se enfrentaron durante la pandemia impartiendo clases en línea, misma que se llevó a cabo desde sus casas ya que las condiciones sanitarias no permitían ni siquiera estar en un salón de clases.

Fue a través de distintas plataformas digitales que las y los docentes dieron continuidad a la enseñanza. Todo ello recae en el concepto “convivencia escolar” un asunto central del proceso educativo y en este caso, aunque el escenario es desde distintas partes de la CDMX la convivencia escolar existió estando de manera virtual pues las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se convirtieron en una herramienta clave para que estos escenarios fueran posibles a través de plataformas digitales diversas, que más adelante los agentes educativos nos comparten en los conversatorios. En este sentido, podemos comprender a la convivencia escolar como:

Un espacio formativo desde la vida escolar y que puede aportar en distintos sentidos: aprender a reconocer la diversidad de identidades y capacidades de otras personas; valorar la pluralidad de ideas; participar en espacios de deliberación, argumentación, elaboración y seguimiento de normas, así como desarrollar herramientas dialógicas para enfrentar los conflictos interpersonales, entre otros. (Fierro y Carbajal, 2019, p. 4)

Justamente en este punto se centran muchos de los relatos docentes ya que durante la educación en línea se replantearon las formas de convivencia, reconociendo que cada estudiante vivía una realidad distinta y que por ello era primordial buscar espacios de encuentro donde todos y todas logran salir, al menos mentalmente, de casa y se encontraran en un espacio educativo sano manteniendo esa interacción con sus compañeros, aunque fuera a la distancia.

Dentro de la convivencia escolar existió la interacción entre docentes durante las Juntas de Consejo Técnico que fueron parte fundamental para conocer y compartir

las distintas metodologías y herramientas digitales empleadas, con el propósito de identificar aquellas que estaban dando resultado para la práctica docente. Asimismo, considerando cómo repercutía en las y los estudiantes. Aunado a ello, era casi imposible no hablar de lo que cada docente vivía a sus alrededores y en casa.

Se podría decir que la convivencia entre docentes permitió también conocerse más allá del contexto escolar y comenzar a verse como seres humanos vulnerables, ya que en la cotidianidad pre-pandemia se había diluido o ignorado este sentido. Además de ser docentes o agentes educativos se trata de seres humanos integrantes de una familia y no sólo con un rol dentro de la escuela sino con distintos, entre ellos, uno también dentro de sus hogares.

Lo que en una primera impresión se puede decir es que la pandemia concientizó a muchos de lo que realmente significaba la vida, permitiendo replantear a qué se le estaba dando mayor peso para cuestionarlo y modificarlo en aspectos primordiales y funcionales para la actualidad buscando una educación para la vida.

Para contextualizar la pregunta general debemos considerar algunas otras, entre ellas: ¿Quiénes son los agentes educativos que participan como ponentes en las jornadas de diálogo? Estos ponentes son estudiantes de la Maestría en Gestión de la Convivencia, Violencia, Derechos Humanos y Cultura de Paz que, como ya mencionamos anteriormente, es impartida por la UPN. Esta maestría busca en un período de cuatro semestres con distintas temáticas (pero todas enfocadas en la convivencia) formar profesionales de la educación que promuevan en su práctica la sana convivencia, un espacio donde los derechos de niñas, niños y adolescentes se hagan valer a través de la cultura de paz.

A continuación, se presenta el plan curricular de la MGCE que nos proporcionan a través de su portal en línea.

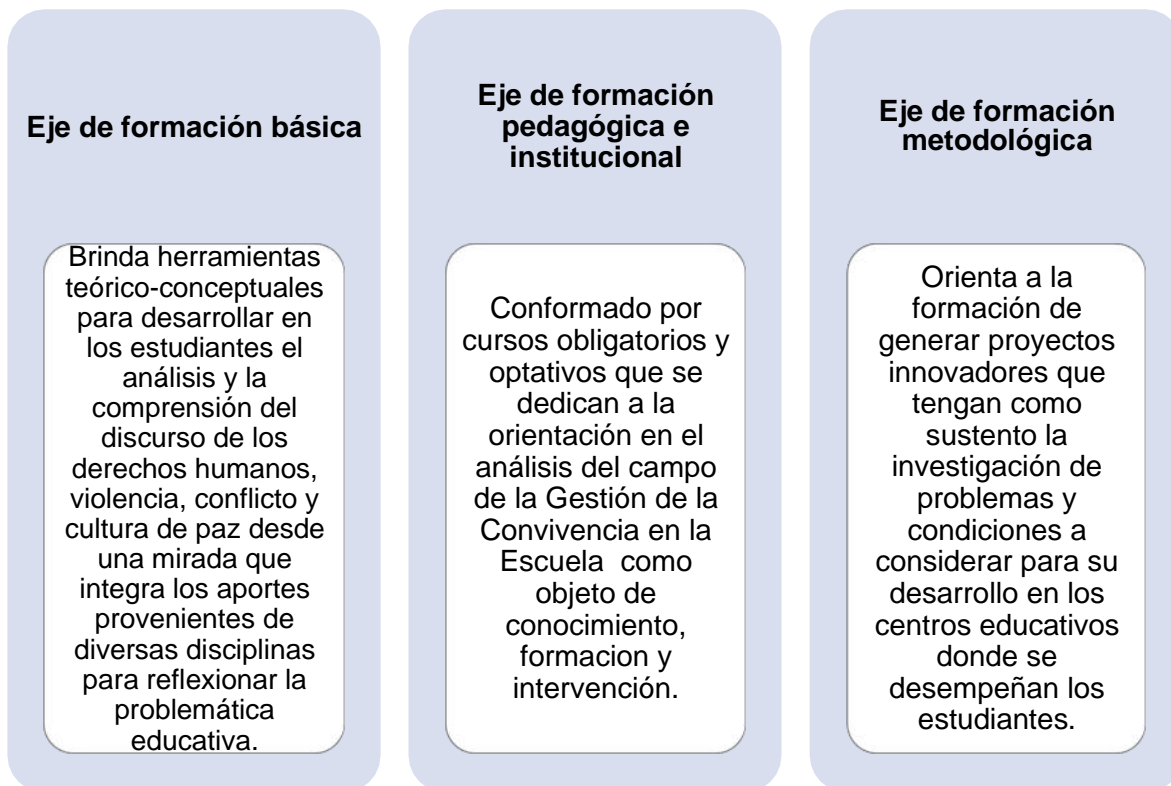
#### Estructura curricular

La modalidad del programa es presencial y escolarizada y su duración es de cuatro semestres. En su estructura curricular se entretajan tres ejes de formación articulados entre sí: el eje de formación básica, el eje de



formación pedagógica e institucional y el eje de formación metodológico; además de actividades de tipo co-curricular y extra-curricular.

Ejes de formación de la MGCE:



Fuente: Elaboración propia con base en: Universidad Pedagógica Nacional. Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela (MGCE), Estructura Curricular, disponible en <http://mgce.upnvirtual.edu.mx/index.php/plan-estudios-2/aula-1> (consulta: octubre 2022).

Cabe señalar que los participantes de los conversatorios toman como punto de partida las distintas preguntas planteadas por los moderadores.

En sus intervenciones reflejan la gran experiencia educativa puesta en acción para responder a la emergencia de una educación a distancia logrando ser agentes innovadores, apoyándose precisamente de lo que la MGCE les ofrece u ofreció para su formación y llevándolo a la práctica en estos escenarios.

La pandemia evidenció la desigualdad de oportunidades de los estudiantes para acceder a los recursos que permitían dar continuidad a sus estudios. Estos participantes dialogan y comparten saberes que han ido desarrollando y

reforzando sobre la marcha e incluso relatan las experiencias no sólo personales sino de sus compañeros de trabajo.

Todo esto permite que la investigación y los comentarios finales se enriquezcan porque los ponentes son parte o representación de lo que se vivió en sus escuelas.

A pesar de lo anteriormente señalado, es necesario no desconocer que los espacios educativos y la población son muy diversos a razón de la ubicación geográfica de la institución, o si era pública o privada, entre otras variantes que más adelante se podrán reconocer a partir de lo que los ponentes expresan.

No todo en la práctica fue positivo, por ello, es fundamental conocer ¿cuáles son los problemas de la práctica docente durante y después del confinamiento?

El INEGI (2021) resalta en una de sus investigaciones (donde consulta a través de entrevistas telefónicas a familias) las desventajas de la educación en línea, en ella nos dice que “sobre las principales desventajas, 58.3% opinan que no se aprende o se aprende menos que de manera presencial, seguida de la falta de seguimiento al aprendizaje de los alumnos (27.1%) y de la falta de capacidad técnica o habilidad pedagógica de padres o tutores para transmitir los conocimientos (23.9%).” (p.2)

Sin embargo, pese a distintas investigaciones que se han producido en torno a la pandemia en la educación, es fundamental rescatar las voces docentes y que sean ellos quienes compartan las problemáticas a las que se enfrentaron en su labor educativa, considerando que la mirada es únicamente de los docentes y no de los padres de familia o de los alumnos.

Como ya se ha indicado, este trabajo se centra en las experiencias docentes que sin demeritar las de los otros actores son, en gran medida, las que bajo esa mirada como profesionales de la educación logran transmitir los procesos y retos que afrontaron en ciclos escolares donde el trabajo a distancia mediado por plataformas virtuales y el uso de redes sociales resultó clave.

Así, con esta investigación y con el análisis de las experiencias podremos encontrar algunas respuestas a la interrogante ¿Qué aprendizajes es posible destacar y recuperar como buenas prácticas para futuros escenarios? Porque sin

duda la pandemia vino a cambiar la concepción de educación para muchos agentes educativos, ya que, pese a la premura de buscar estrategias para la continuidad de los aprendizajes, existieron estas pequeñas pausas al momento de planear que trajeron consigo una profunda reflexión de la práctica en sí misma y de la relevancia del contenido para la vida de las y los estudiantes.

En este punto el INEGI (2021) resalta como ventajas, de acuerdo con la población adulta encuestada que:

En 56.4% de las viviendas piensan que el beneficio de las clases a distancia tiene que ver con no poner en riesgo la salud de los alumnos, seguida de las ventajas que propicia la convivencia familiar con un 22.3% y del ahorro de dinero en gastos diversos como pasajes y materiales escolares con 19.4 por ciento. (p.2)

Aunque los puntos que señala la investigación del INEGI son más generales, finalmente sumaron para la educación en línea de muchos estudiantes y, por lo tanto, repercutía en la práctica docente.

Con estas preguntas es posible guiar una indagación pertinente para estos tiempos donde docentes y directivos buscan transformar la educación ante un suceso que evidenció las grandes carencias educativas y las áreas en las que debe haber mayor enfoque.

Asimismo, existen algunos referentes teóricos que nos permiten hacer énfasis en los temas que se abordan dentro de esta investigación. El autor Tardif (2014) en su libro “Los saberes del docente y su desarrollo profesional” nos proporciona algunas ideas que dan mayor valor a toda la información para su análisis y comprensión desde la perspectiva de la conformación de los saberes docentes.

Con base en el autor citado hagamos una breve descripción y repaso de los saberes docentes que, hasta hoy, conforman a un docente.

Su práctica integra distintos saberes, con los que el cuerpo docente mantiene diferentes relaciones. Se puede definir el saber docente como un saber plural, formado por una amalgama, más o menos coherente, de saberes procedentes de la formación profesional y disciplinarios, curriculares y experienciales. (Tardif, 2014, p. 29)

A partir de ello describamos cada uno de los saberes para entenderlos y darles la relación pertinente que guardan con la investigación.

Saberes de la formación profesional: ante este saber Tardif (2010) nos lo describe como “el conjunto de saberes transmitidos por las instituciones de formación del profesorado” (p. 29). Estos saberes son adquiridos durante la formación institucional que si bien es considerada como la educación inicial especializada en transmitir conocimientos teóricos que permitan al docente ponerlos en práctica durante su desarrollo profesional. Dichos saberes en este escenario son producidos por las ciencias de la educación y los saberes pedagógicos a quienes el autor describe de la siguiente manera:

El profesor y la enseñanza constituyen objetos de saber para las ciencias humanas y para las ciencias de la educación. Esas ciencias o al menos algunas de ellas no se limitan a producir conocimientos, sino que procuran también incorporarlos a la práctica del profesor. En esa perspectiva, esos conocimientos se transforman en saberes destinados a la formación científica o erudita de los profesores.

Los saberes pedagógicos se presentan como doctrinas o concepciones provenientes de reflexiones sobre la práctica educativa, en el sentido amplio del término, reflexiones racionales y normativas que conducen a sistemas más o menos coherentes de representación y de orientación de la actividad educativa. (Tardif, 2010, p.29)

Para el caso de los agentes educativos que participan en esta investigación, que más adelante definiremos con mayor precisión, podemos comentar al respecto de este primer punto que sus saberes profesionales se ven reflejados durante los conversatorios. Además, algunos de ellos están pasando nuevamente por una etapa de formación al ser estudiantes de la MGCE y aquellos que ya egresaron nos comparten los conocimientos adquiridos durante la maestría mismos que se pueden visualizar en su intervención en las clases a distancia.

Saberes disciplinarios: estos saberes surgen de la tradición cultural y de los grupos sociales productores de saberes, en otras palabras “Son los saberes de que dispone nuestra sociedad que corresponden a los diversos campos del

conocimiento, en forma de disciplinas, dentro de las distintas facultades y cursos” (Tardif, 2014, p. 30). Como podemos ver este punto tiene relación con el anterior a razón de que los saberes disciplinarios surgen dentro de la práctica docente a través de la formación de maestros por la institución universitaria, misma que define y selecciona los saberes sociales que debe conocer y ser parte de la formación docente.

Los participantes de polifonías están formados para desarrollarse en el nivel educativo de acuerdo con su especialización; aunque podemos decir que algunos de ellos que ejercen su labor en preescolar o primaria tienden a formarse bajo distintos saberes disciplinarios porque tienen la facultad de poder enseñar distintas asignaturas durante un ciclo escolar; pues su formación está bajo ese fin.

Sin embargo, algunos de los participantes desarrollan su trabajo en la educación secundaria o la media superior (preparatoria o bachillerato) y su formación está más encaminada a la especialización en un sólo saber disciplinario que va más allá de los cursos de formación del profesorado, esto quiere decir que se especializan en una sola asignatura o área al mismo tiempo que se forman para la docencia.

Saberes curriculares: son aquellos programas escolares que “corresponden con los discursos, objetivos, contenidos y métodos a partir de los cuales la institución escolar categoriza y presenta los saberes sociales que ella misma define y selecciona como modelos de la cultura erudita y de formación para esa cultura.” (Tardif, 2014, p. 30) Estos saberes durante su formación docente deben entenderlos y apropiarse de ellos para posteriormente aprender a aplicarlos en su práctica educativa. Podemos decir al respecto que se trata de saberes que son, sin duda, de los más evidenciados en los relatos de los docentes participantes en Polifonías, ya que se refieren estrategias y metodologías que adquirieron durante su formación tanto en licenciatura como en la MGCE, las cuales fueron de gran utilidad para la educación a distancia.

Saberes experienciales: de acuerdo con el autor, este es el último saber que conforma a los docentes y comenta al respecto que:

Los mismos maestros, en el ejercicio de sus funciones y en la práctica de su profesión, desarrollan saberes específicos, basados en su trabajo cotidiano y en el conocimiento de su medio. Esos saberes brotan de la experiencia, que se encarga de validarlos. Se incorporan a la experiencia individual y colectiva en forma de hábitos y de habilidades, de saber hacer y de saber ser.” (Tardif, 2014, p. 30)

Los saberes experienciales es uno de los puntos donde podemos hacer mayor énfasis ya que forma parte de esta investigación, debido a que las polifonías se conforman de relatos acompañados de experiencias durante la práctica educativa de los participantes en un contexto de educación en línea.

Lo compartido en polifonías muestra precisamente cómo los saberes experienciales pueden generar nuevos e incluso retomar esas experiencias para generar las bases de una educación en línea o de nuevas formas de concebir la educación.

Tardif (2014), al expresarnos y mostrar la conformación de un profesional de la educación en sus saberes nos permite conocer desde qué perspectiva y análisis puede actuar un docente.

Esas múltiples articulaciones entre la práctica docente y los saberes hacen de los maestros un grupo social y profesional cuya existencia depende, en gran parte, de su capacidad de dominar, integrar y movilizar tales saberes en cuanto condiciones para su práctica. (p. 31)

Incluso, se podría decir que el docente *ad hoc* a su práctica es aquel que domina dichos saberes. Además de conocer componentes pedagógicos y didácticos que aplica en su espacio laboral. Esta idea o conceptualización de un docente podemos verla reflejada en los participantes de polifonías; resaltar estos puntos dereferencia nos permite hacer indicios de lo que encontraremos más adelante en los conversatorios e incluso poder argumentar a cerca de los saberes experienciales en la conclusión de esta investigación.

Siguiendo esta línea, podemos hablar de la importancia de conversar para compartir todas estas experiencias. En este sentido, a continuación se incorpora a estos referentes teóricos las aportaciones de Pérez y Bazdrech (2010) ubicadas en el libro “Las voces del aula. Conversar en la escuela”. Aquí se plantea un tópico

que es propio de la educación y en escenarios como la enseñanza en línea, sale a flote, la conversación. A esta acción, los autores la visualizan como el medio por el cual se puede mejorar el clima escolar.

Existen tres componentes fundamentales que son analizados por los autores: compartir, conversar y convivir; sin embargo, el mayor énfasis se hace en la conversación ya que es la que permite el entendimiento con los otros. Estos autores recuperan algunas ideas de Villalta que se refiere al análisis de la conversación (ver p. 223, citado en Pérez y Bazdresch, 2010) y señalan que la siguiente definición es la que emplearán por considerarla adecuada a la vida escolar: “La conversación es la acción cooperativa a través de la cual los miembros de un colectivo reducen la incertidumbre, coordinan las acciones que aseguran la convivencia, consolidando identidad y pertenencia.” (p.31)

La definición anterior menciona cinco acciones que son llevadas a cabo durante la conversación: cooperativa o colectiva porque involucra a dos o más personas de un mismo grupo y cada participante aporta lo que cree conveniente, reduce la incertidumbre ya que al conversar se expresan y comunican las ideas y se tiene la oportunidad de conocer las de los demás; hay coordinación porque la conversación respeta turnos y el propósito de la misma, asegura la convivencia ya que “Convivir implica compartir vivencias.” (Pérez y Bazdresch, 2010, p. 32) Y finalmente consolida la identidad o pertenencia haciendo conciencia de que se pertenece a un grupo con el que compartimos las mismas referencias o finalidades.

Todas estas acciones se llevan a cabo durante polifonías de la pandemia en la escuela y, de acuerdo con los autores ya citados, a través de estas cinco acciones podemos evaluar si la conversación al efectuarse produce y reproduce las mismas. En este orden de ideas, podemos resaltar que la conversación nos permite construir nuestras vivencias generando un fundamento decisivo de la convivencia, al respecto mencionan que:

Son dos caras de una misma vivencia. Una, la conversación, permite la escucha de los demás y nuestra habla. Hace vivir la relación entre lo escuchado y lo

hablado; entre hablante y escuchador, quienes se apropian de uno u otro rol, según transcurre el intercambio. La otra cara, la convivencia, está en los actos mismos de la conversación: el conocimiento del otro y la posibilidad de interesarse, no sólo por lo dicho, sino por quien lo dice y los mundos a los que se refiere. La conversación es un medio para compartir personas, significados, vivencias y valores; así, la convivencia adquiere cuerpo y materialidad.” (Pérez y Bazdresch, 2010, p. 48-49)

La conversación tiene gran relevancia al visualizarse como el punto permisivo para conocer, convivir y compartir con el otro o los otros. Los autores nos brindan distintos ejemplos de la vida cotidiana que muestran cómo se lleva a cabo la comunicación entre docentes, alumnos e incluso padres de familia. Respecto a ello, se debe considerar que se puede desarrollar una conversación con estas características y finalidades si y solo si hay relaciones previas entre los interlocutores.

El hecho de tener vivencias similares da mayor ventaja para conversar bajo el mismo contexto. Esto es lo que pasa en polifonías de la pandemia en la escuela al compartir distintas vivencias que se desarrollaron en torno a la pandemia y que, aunque se llevaron a cabo en distintos niveles educativos y centros educativos tanto públicos como privados, cumplen con la misma finalidad de mantener la educación activa y al servicio de todas y todos los estudiantes, esto permite que las aportaciones y la conversación en sí misma se maneje en el contexto adecuado (educación).

Ahora bien, “las conversaciones crean su propio contexto. Desde luego, la vida cotidiana compartida, y más en una escuela o en un aula configura cierto lenguaje cuyas significaciones son reconocidas por los actores educativos sin necesidad de explicaciones adicionales” (Pérez y Bazdresch, 2010, p. 93). Al respecto, los participantes durante sus intervenciones nos brindan información que contextualiza lo que se va a tratar en cada sesión. Sin embargo, es necesario generar un contexto de lo que se trata durante los conversatorios con la intención de que todo lector logre entender desde qué punto de partida y bajo qué



condiciones se comparten todas estas experiencias y se reflexiona para que posteriormente “el contexto de actividad o estructura de la organización de la acción caracterizado por la conversación permite incorporar lo nuevo con base en lo ya dado, pues al mantener la conversación se conserva la construcción permanente del contexto” (Pérez y Bazdresch, 2010, p. 93).

Esto quiere decir que conocer la contextualización de lo que se vivió durante la educación en línea nos permite visualizar en los conversatorios aportaciones que favorezcan la educación en línea e incluso, que esas aportaciones sean de utilidad para futuros escenarios. Es por ello que en el siguiente capítulo se tratará la contextualización de la educación en tiempos de pandemia, la cual abarca los ciclos escolares 2019-2020, 2020-2021 y 2021-2022. Además de mostrar las características de los participantes de la MGCE.

Por último, respecto a los referentes teóricos podemos concluir que los saberes docentes dan partida para todo aquello que puede aportar y la forma de desenvolverse de un docente; aunado a ello la conversación es parte de lo que muestran estos saberes docentes y a su vez permite construir espacios de convivencia donde se comparten experiencias, conocimiento, “la conversación crea y recrea con cada intervención el contexto de su acción” (Pérez y Bazdresch, 2010, p. 93). Así, finalmente, los conversatorios que se analizan se vuelven un pensamiento colectivo que refleja lo que cada docente sabe y sus capacidades para conversar y compartir con los otros.

## CAPÍTULO 2

### Covid-19 y pandemia ¿Cómo surge?

A lo largo de la historia, en la humanidad han existido diversas enfermedades causadas por virus que afectan la salud, poniendo en riesgo la vida de los seres humanos. Uno de los virus más recientes en el mundo es el COVID-19 que de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS). La COVID-19 es la enfermedad causada por el nuevo coronavirus conocido como SARS-CoV-2. La OMS tuvo noticia por primera vez de la existencia de este nuevo virus el 31 de diciembre de 2019, al ser informada de un grupo de casos de «neumonía vírica» que se habían declarado en Wuhan (República Popular China) sus principales síntomas son “fiebre, tos seca y cansancio”.<sup>1</sup>

En este mismo sentido, la (OMS) especifica que los coronavirus (CoV) son una amplia familia de virus que pueden causar diversas afecciones, desde el resfriado común hasta enfermedades más graves, como ocurre con el coronavirus causante del síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS-CoV) y el que ocasiona el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS-CoV). Cuando se habla de la aparición de un nuevo coronavirus se refiere a que es una nueva cepa de coronavirus que no se había encontrado antes en el ser humano.<sup>2</sup>

Tomando esto como contexto en México y gran parte del mundo se consideró generar medidas de protección recomendadas por la OMS para cuidar la salud de la población, de las cuales se encuentran las siguientes:

- Mantenerse a más de un metro de distancia de una persona que se encuentre enferma.

---

<sup>1</sup> Organización Mundial de la Salud (OMS), Brote de enfermedad por Coronavirus (COVID-19), disponible en <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019> (consulta: septiembre de 2022).

<sup>2</sup> Organización Mundial de la Salud (OMS), Coronavirus, disponible en <https://www.who.int/es/healthtopics/coronavirus> (consulta: septiembre de 2022).

- Lavarse las manos a fondo y con frecuencia utilizando desinfectantes a base de alcohol o con agua y jabón.
- Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca.
- Al estornudar o toser deberán cubrirse la boca y la nariz con el codo doblado o con un pañuelo.
- Si tiene fiebre, tos y dificultad para respirar deberán buscar atención médica.

Estas medidas tuvieron como finalidad evitar la propagación masiva de este virus ya que el riesgo de contraer dicha enfermedad era muy elevado a razón de que algunas personas podrían no presentar síntomas y el contacto directo con una persona infectada ponía en riesgo a otras y posteriormente a su familia o a las personas con las que se conviviera, por tal motivo se debía concientizar a la población de los riesgos que implicaba la exposición a este virus.

Centraremos la mirada únicamente en México debido a que en este País se ubica mi investigación. Todos los hechos relatados por los docentes en polifonías se desarrollaron aquí (CDMX y Estado de México).

El Gobierno de la Ciudad de México en sus páginas web oficiales hizo una recopilación de los sucesos más importantes durante el confinamiento, cabe mencionar que la pandemia está dividida en cuatro etapas ya que así fue establecido por el gobierno buscando una mayor claridad, facilidad para su lectura y seguimiento por las y los mexicanos.

Los sucesos más determinantes de acuerdo con el Gobierno de la Ciudad de México (2021) fueron:

#### PRIMERA ETAPA

- el 30 de enero 2020 la OMS dicta la Declaratoria de Emergencia de Salud Pública por este nuevo virus.
- El 27 de febrero 2020 se registra en México el primer caso de COVID-19.

En esta primera etapa la población mexicana se encontraba con mucha incertidumbre acerca de este virus. Por distintos medios de comunicación se podían observar algunas imágenes, videos o noticias de lo que estaba pasando en

Wuhan, China, pero no teníamos mayor información sobre lo que sucedería y por supuesto no sabíamos lo que se avecinaba para México y el mundo. Podría decirse que veíamos el virus muy lejano a nosotros, pero una vez que se dio a conocer el primer caso en México empezamos a visualizarlo más cerca. Sumado a esta situación se generó también un clima de miedo ante la difusión de datos distorsionados e información falsa.

## SEGUNDA ETAPA

- La segunda etapa abarca del 28 de febrero al 23 de marzo 2020.
- Inicia la Fase 1 de la pandemia en México.
- El 11 de marzo 2020 la OMS dicta la declaratoria de pandemia, tras el incremento de casos de la enfermedad y casos importados fuera de China.
- El 18 de marzo de 2020 se registra la primera defunción en México, ocasionada por este nuevo coronavirus.
- Es el 23 de marzo 2020 cuando la Secretaría de Salud hace la declaratoria de la Jornada Nacional de Sana Distancia, con lo que entran en acción las medidas sanitarias y de distanciamiento social para disminuir los contagios.

Para esta segunda etapa la información y desinformación fue más que evidente, los sentimientos eran de miedo, angustia, ansiedad e incluso algunas personas no creían que el virus fuera real. Aun con todo esto, el Gobierno tuvo a bien informarnos del confinamiento en el que debíamos caer todos y todas con el fin de evitar la propagación masiva del COVID-19 y salvaguardar la vida de los mexicanos.

## TERCERA ETAPA

- Abarca del 23 de marzo al 21 de abril 2020.
- El 1 de abril 2020 México realiza una declaratoria de emergencia y el país entra en la Fase 3 de la pandemia.

El gobierno de la Ciudad de México mantenía informada a la población del aumento de casos COVID-19 así como de las defunciones a causa de este virus a través de las conferencias llevadas a cabo por el subsecretario de prevención y promoción de la salud Dr. Hugo López-Gatell Ramírez. Los casos de COVID-19

eran más cercanos, entre vecinos o incluso ya habían llegado a nosotros o nuestra familia.

Los establecimientos, restaurantes, centros comerciales y todo lugar de socialización se mantenían cerrados, la población mexicana permanecía en casa con la esperanza de volver a salir y que todo regresara a la “normalidad”; sin embargo, hasta ese momento no existía una vacuna o alguna forma de poder contener la pandemia.

#### CUARTA ETAPA

- 1 junio de 2020, inició el retorno de actividades esenciales
- 9 de octubre 2020, la Organización Panamericana de la Salud de la OMS, decreta una Alerta epidemiológica por la ola de brotes de Covid-19.
- 1 de diciembre 2020 México inicia su Jornada Nacional de Vacunación con la llegada del primer lote de vacunas desarrolladas por Pfizer-BioNTech. Se inicia inmunizando al personal médico de primera línea, que atiende pacientes COVID-19.

Se vivió un alza en el número de casos COVID-19 y, lamentablemente, con ello se perdieron muchas vidas de jóvenes, adultos y adultos mayores. Las afectaciones por este virus no sólo fueron de salud física, sino mental, emocional e incluso en la economía y la educación.

A partir de la Jornada Nacional de Vacunación escalonada se dio paso a que muchos espacios de socialización volvieran a abrir sus puertas y comenzar una nueva normalidad que implica poder salir de casa continuando con las medidas de protección mencionadas anteriormente. Con ello se buscaba la reactivación de actividades en el ámbito económico, educativo, cultural y social que se vieron gravemente afectadas a razón de la pandemia provocada por el COVID-19.

Estas cuatro etapas, que permiten resumir de alguna manera lo que se ha vivido durante la pandemia, buscan resaltar mediante fechas mayormente significativas lo que se vivió. Para las y los mexicanos el tiempo pasó lento y cada suceso o conferencia que escuchábamos era un pequeño paso e incluso en algunos casos parecían pasos hacia atrás. La pandemia ha sido en

México y el mundo un hecho que hizo conciencia en la población sobre muchos temas que en la cotidianidad de han dejado de pensar o reflexionar.

La economía es un punto que se ha visto afectado ya que la gran mayoría de los mexicanos mantienen un negocio informal que les permite llevar los recursos básicos a casa y con el confinamiento fue imposible mantenerse, otro punto importante fue la educación, que las y los docentes se vieron ante la necesidad de mantener los aprendizajes activos buscando espacios digitales como apoyo para no generar mayor rezago educativo en el país.

En el año 2022 se continuaban con algunas medidas de prevención como el uso de cubrebocas, sin embargo, ya no es del todo necesario, pues la vacuna ha logrado disminuir el número de casos COVID-19 y de mortalidad en gran parte del mundo. Algunas otras medidas como el lavado frecuente de manos y el uso de gel antibacterial son ahora parte de la cotidianidad en muchos espacios tanto públicos como en los hogares de las familias mexicanas y seguramente en el mundo, pues la COVID-19 ha sido también un recordatorio para todas y todos de la importancia que tiene la higiene en la vida del ser humano, misma que permite evitar muchas enfermedades ocasionadas por virus.

### **Sistema educativo durante la pandemia**

La pandemia por la COVID-19 ha impactado en muchos ámbitos de la vida, uno de ellos es la educación, misma que buscó las estrategias necesarias para evitar un rezago educativo mayor al que se tenía. La implementación de clases virtuales por medios como plataformas digitales, el radio y la televisión fueron algunos de los elementos que permitieron dar continuidad a la educación en México.

Ante la crisis de salud a nivel mundial, y considerando que el virus SARS-CoV2 (COVID-19) es una enfermedad infecciosa que pone en riesgo la salud y, por tanto, la integridad de niñas, niños, adolescentes, adultos y de la población en general, diversos países, entre ellos México, adoptaron acciones para contener su propagación. (SEP, 2021)

Aunque ya existían algunas medidas de prevención por parte de la OMS y el Gobierno de México, la Secretaría de Educación Pública (SEP) puso en marcha

estrategias que permitieran la continuidad de estudios a niñas, niños y adolescentes (NNA) y, al mismo tiempo, buscaran en estas estrategias un refugio ante la crisis mundial por COVID-19, pues la educación en gran medida permitió a muchos estudiantes tener tiempo de calidad en casa donde el aprendizaje siguiera en pie y lo aprendido se reforzara aun estando lejos de sus escuelas.

En su artículo “Estrategia Aprende en Casa Informe de resultados 2020-2021” , la SEP señala que ante tal emergencia sanitaria se determinó el 16 de marzo de 2020, la suspensión de clases como medida previsor, a través del ACUERDO número 02/03/20 por el que se suspendían las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública. Esta decisión tomó por sorpresa al personal educativo mismo que no contaba con las herramientas necesarias para llevar a cabo una educación a distancia e incluso en algunos casos ni siquiera se tenía un equipo de cómputo para poder facilitar la práctica en esta modalidad. Sin embargo, los docentes estaban a la espera de alguna otra indicación de la SEP o de sus escuelas particulares.

Como parte de las acciones emprendidas por la SEP se diseñó la Estrategia Aprende en Casa que comenzó transmisiones por televisión y radio a partir del 23 de marzo de 2020 para beneficiar a niñas, niños y adolescentes que asisten a educación básica (inicial, preescolar, primaria y secundaria).

El programa Aprende en casa lo definiremos y desarrollaremos más adelante para seguir contextualizando la educación en México durante la pandemia. Por el momento, basta con adelantar que como estrategia:

Fue una respuesta del Gobierno de México, a través de la Secretaría de Educación Pública, que implicó la participación y coordinación de los tres órdenes de gobierno: Federación, estados y municipios, así como del sector social y privado. Una situación de emergencia en la que se aprovechó el uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD). (SEP, 2021, p. 2)

Para este punto de la pandemia y la educación en México ya se habían buscado las mejores estrategias o al menos las más eficientes para la población, pues había un sin fin de factores a considerar que poco a poco fueron orillando a replantear la estrategia y a seguir mejorándola conforme la marcha. Pues pese a las tecnologías y distintos medios de comunicación, en algunos casos resultó difícil el acceso a las clases mediante esta estrategia, ya que México tenía y tiene carencias en la conectividad, así como diferencias económicas, pues no todos los y las estudiantes cuentan con acceso a internet, a una computadora, una televisión y en el peor de los casos a un radio.

El uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD), que sin duda dieron pauta a mantener la educación activa, son parte de los desafíos a los que se enfrentaron las y los docentes que participan en las Polifonías; como lo explicamos anteriormente, el acceso a ellas determinó, en algunos casos, la continuidad de los estudios de los estudiantes o el alcance de los docentes, que pese a esto las estrategias no se limitaron a lo digital. Más adelante podremos ver la resolución de dichos relatos.

El alcance de la Estrategia fue nacional gracias al consenso y participación colegiada establecida desde el Consejo Nacional de Autoridades Educativas (CONAEDU), pues es aquí donde se gestaron las principales líneas de acción de política pública mismas que representaron un gran reto para la educación básica de México, porque a lo largo de la historia la prioridad ha sido la cobertura educativa a través de la modalidad escolarizada. Sin embargo, la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Básica, transformó este reto en la gran oportunidad para lograr un cambio sin precedentes al introducir TICCAD en el proceso educativo del tipo básico. Lo que llevó a que 1.2 millones de docentes y poco más de 25.6 millones de alumnos junto con sus familias tuvieran que introducirse en la enseñanza a distancia (SEP, 2021).

Es evidente que la educación durante la pandemia involucró a docentes, alumnos y familiares, pues se buscó llegar hasta los hogares de cada uno de los y las estudiantes con esta estrategia teniendo como objetivo “apoyar a los docentes en la planeación de sus clases, así como a padres madres y tutores que decidan



apoyar en el aprendizaje de los alumnos desde sus hogares.” (SEP, 2021, p. 10) y pese a las desigualdades que vive el país los y las docentes hicieron grandes esfuerzos por lograr llegar a todos y todas. Se resalta que:

Los avances que representa, para la educación básica, la introducción de las TICCAD es un logro que, si bien cobra mayor relevancia en estos últimos dos años, a causa de la pandemia, no debe asumirse como una acción pasajera o emergente, sino como una herramienta que fomentará el aprovechamiento de su potencial, en las capacidades para el aprendizaje de millones de alumnos.” (SEP, 2021, p. 2)

Con ello, se plantea que las tecnologías deben verse en beneficio para la educación y la incorporación de éstas se requiere mantener con o sin pandemia. Las posibilidades de pasar por otra crisis mundial son cada vez más altas y todo aquello que durante la pandemia se ha aprendido y desaprendido de la educación debe tomar mayor sentido aún en la práctica educativa presencial.

Aunque la SEP implementó la estrategia Aprende en Casa, tenemos que considerar que cada escuela tuvo sus desafíos y realidades, los cuales trajeron como consecuencia el abandono escolar, cambio de escuelas, nuevas prácticas para la enseñanza y el aprendizaje, etcétera. Para ello, nos apoyaremos de un estudio realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el año 2020 y publicado en el año 2021, nos brinda información en tiempo real para conocer el impacto por la cancelación provisional de clases presenciales en las instituciones educativas del país de los ciclos escolares 2019-2020 y 2020-2021 donde participan niñas, niños, adolescentes y jóvenes de 3 a 29 años.

De acuerdo con el INEGI (2021) el levantamiento de información se realizó a través de entrevistas telefónicas “bajo el marco de muestreo que deriva del Plan Nacional de Numeración del Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) tanto de teléfonos móviles como fijos; dada su selección probabilística, permite expandir sus resultados para la población del país.” (p. 1)

Una de las características de estas clases a distancia fue el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que para escuelas tanto públicas como privadas se convirtieron en herramientas clave para la

comunicación entre docentes y alumnado. “La herramienta digital más utilizada por el alumnado fue el teléfono inteligente con 65.7%; le siguió la computadora portátil con 18.2%, computadora de escritorio con 7.2%, la televisión digital con 5.3% y la Tablet con 3.6 por ciento.” (INEGI, 2021 p. 8) Ante la emergencia y como respuesta por parte de los docentes fueron implementadas con el objetivo de adaptarse rápidamente a la nueva forma de aprendizaje, tener un mayor alcance y una comunicación sincrónica con los estudiantes que facilitara la interacción entre docente-alumno y en algunos casos donde el estudiante lo requería en la interacción docente-padre de familia.

Otros datos estadísticos que reflejan lo que se vivía en términos educativos durante la pandemia son:

En 28.6% de las viviendas con población de 3 a 29 años inscrita se hizo un gasto adicional para comprar teléfonos inteligentes, en 26.4% para contratar servicio de internet fijo y en 20.9% para adquirir mobiliario como sillas, mesas, escritorios o adecuar espacio para el estudio. (INEGI, 2021, p. 2)

Con ello se evidencia que las y los estudiantes ante la implementación de clases a distancia tuvieron que buscar herramientas que les permitieran dar continuidad a sus estudios, así como los espacios adecuados en casa que no interfirieran con su educación. Fue aquí donde la desigualdad se vio mayormente reflejada trayendo como consecuencia deserción escolar, un rezago en los aprendizajes, incluso, en algunos casos la necesidad de trabajar y estudiar al mismo tiempo, esto se ve reflejado en cada ciclo escolar que desglosamos a continuación.

#### CICLO ESCOLAR 2019-2020

El ciclo escolar 2019-2020 comenzó en agosto, como todos los ciclos escolares regularmente, las clases eran presenciales y todo pintaba para bien, al menos para terminar el año 2019, aunque ya podíamos apreciar en distintos medios de comunicación lo que estaba pasando en Wuhan, China a causa del coronavirus mejor conocido como COVID-19, para este ciclo escolar de acuerdo al INEGI “De los 54.3 millones de personas de 3 a 29 años en 2020, se reportó que 62.0% (33.6 millones) estuvo inscrita en el ciclo escolar 2019-2020.” (p. 7) lo que refleja que al

menos más de la mitad de las y los estudiantes buscaban dar continuidad a sus estudios.

Los docentes por su parte, preparaban sus clases para este ciclo escolar, sin embargo, no se imaginaban a lo que se iban a enfrentar meses más adelante a causa de este virus.

Para el año 2020 el COVID-19 llegó a México en el mes de febrero lo cual desató varios casos graves de este virus, provocando el 16 de marzo de 2020 la suspensión de clases como medida preventiva. Este ciclo escolar recibió el mayor impacto, ya que la pandemia fue un fenómeno al que no estábamos suficientemente capacitados para afrontar a nivel educativo y de acuerdo lo relatado anteriormente llegó a mitad de ciclo escolar y todo lo que conformaba o conforma el sistema educativo (administrativos, directivos, coordinadores, profesores, alumnos, etc.) no contaban con las herramientas y habilidades necesarias para realizar un cambio tan drástico como lo fue la educación a distancia. Esto trajo como consecuencia en cifras reales que “de 2.2% de la población de 3 a 29 años (738.4 mil personas) que declaró no concluir el grado escolar en el que se encontraba inscrito, siendo ligeramente más alto para los hombres (2.4%) que para las mujeres (2.0%).” (INEGI, 2021, p. 10). A razón de la pandemia muchos estudiantes se vieron en la necesidad de suspender sus estudios para salir a trabajar o bien por falta de recursos materiales para dar continuidad a su vida académica, en datos reales:

De 2.2% (738.4 mil personas) de la población inscrita el ciclo escolar 2019-2020 que no concluyó, más de la mitad (58.9%) señaló que fue por un motivo relacionado a la COVID-19, 8.9% por falta de dinero o recursos y 6.7% porque tenía que trabajar. Se destacan estos dos motivos dado que pueden estar relacionados de forma más fuerte al impacto económico que la pandemia ha ocasionado a los hogares del país. Finalmente 25.5% mencionó otros motivos distintos.” (INEGI, 2021, p. 11)

Fue un ciclo escolar lleno retos para docentes y alumnos (as), la adaptación a nuevas formas de enseñar y aprender mostró sus habilidades tecnológicas. En cuanto a los docentes en particular, vivieron un cambio repentino que mostró las

habilidades docentes para la búsqueda de nuevas metodologías de trabajo. También, existieron grandes dificultades que como equipo docente supieron sacar a flote en apoyo colectivo buscando mantener la escuela activa donde las y los estudiantes se vieran beneficiados en todo momento dando la facilidad para que el conocimiento llegara a todos los hogares o comunidades de los estudiantes, pese a ello lamentablemente hubo mucho abandono escolar que veremos reflejado en el siguiente ciclo escolar.

Aunado a ello, no podemos dejar pasar el tema de los docentes que perdieron la vida a causa de la enfermedad por COVID-19 que sin duda dejaron huella en muchos de las y los estudiantes, pues, aunque podemos pasar por momentos complicados en la relación maestro-alumno, siempre existía esa estima y reconocimiento hacia las y los docentes que estaban dando todo de sí para no dejar caer a la educación.

En cuanto a los estudiantes dieron muestra de grandes dificultades que vivían dentro de casa, pues en muchos casos los espacios de estudio eran reducidos o se limitaban a el comedor de casa y pese a ello buscaban en el docente la esperanza de continuar con sus estudios, reconociendo que también eran seres humanos y fue así como en este ciclo escolar todos los que conforman la educación mostraron parte de su intimidad como lo es la casa para lograr vernos entre pantallas esperando al menos un saludo o una sonrisa por medio de estas videoconferencias.

#### CICLO ESCOLAR 2020-2021

Para este ciclo escolar el inicio de clases fue el 24 de agosto del 2020, las condiciones seguían siendo las mismas, es decir, las clases fueron a distancia con el uso de recursos digitales y el programa Aprende en Casa. Para este momento de la pandemia de acuerdo con la SEP no había las condiciones necesarias para llevar a cabo una educación de forma presencial, recordemos que se debía guardar sana distancia de al menos un metro entre cada persona, espacios ventilados, lavado frecuente de manos, uso de gel antibacterial y mascarilla.

Para el ciclo escolar 2020-2021 ya existía mayor conocimiento y manejo de plataformas digitales para la continuidad de la enseñanza y aprendizaje, aún con ello no se perdía la esperanza de volver a clases presenciales y regresar a la “normalidad”. El INEGI reporta que “De los 54.3 millones de personas de 3 a 29 años, según la ECOVID-ED, 60.6% (32.9 millones) se reportó como población inscrita para el ciclo escolar 2020-2021, para mujeres representa 60.9% y 60.4% para los hombres.” (p. 13) Realizando un comparativo de ambos ciclos escolares (2019-2020 y 2020-2021):

Se identifica que de los 32.9 millones del alumnado del ciclo escolar 2020-2021, un total de 30.4 millones (92%) son población que también estuvo inscrita en el ciclo escolar pasado (2019-2020), y 2.5 millones (8%) son inscritos que no estuvieron participando en el sistema educativo en el ciclo escolar 2019-2020. (INDEGI, 2021, p. 14)

Lo cual refleja un incremento en el ciclo escolar 2020-2021, que pudo verse influenciado por distintos motivos como: la distancia de la casa a la escuela, la comodidad en algunos estudiantes de la educación a distancia, la implementación de estrategias por parte del sistema educativo, los docentes o instituciones y la incorporación de nuevas generaciones a la educación. Estos factores y otros que no hayamos considerado dieron como resultado un alta en la inscripción para este ciclo escolar favoreciendo a la población ya que la educación se vio muy afectada el ciclo escolar anterior y la incorporación de estudiantes o nuevos estudiantes daba esperanzas de que las estrategias y metodologías para y por la educación de México estaban respondiendo favorablemente y cumpliendo con su propósito.

En cuanto a las personas que no se inscribieron al ciclo escolar, el INEGI (2021) refleja en datos estadísticos y argumentativos de la deserción escolar que:

Se tiene 5.2 millones de 3 a 29 años de edad (9.6% en relación con la población total de 3 a 29 años) no están inscritos por la COVID-19 por falta de dinero o recursos para el ciclo escolar 2020-2021. De estos, 3 millones corresponden al nivel de educación básica (preescolar, primaria y secundaria): 1.3 millones por motivos de la COVID-19 y 1.6 millones por falta de recursos económicos. (p. 14)

Es evidente que los motivos de la deserción escolar seguían siendo los mismos que el ciclo escolar anterior, la falta de recursos y la afectación de la pandemia marcaron la vida de muchos estudiantes y dieron como resultado un atraso en sus estudios e incluso en casos particulares la pérdida total de la vida académica.

Antes de concluir el ciclo escolar, había ya algunos rumores de un regreso a clases presenciales para el siguiente ciclo escolar. La SEP hizo oficial en sus redes sociales el regreso a clases presenciales e informó que sería de manera “híbrida” haciendo referencia a que el regreso era voluntario para los estudiantes, en el caso de los docentes todos debían presentarse a sus planteles educativos con el fin de comenzar con clases presenciales y al mismo tiempo atender a los estudiantes que habían decidido continuar sus estudios a la distancia, situación que en su momento los docentes participantes de polifonías nos comparten en cuanto a ¿Cómo ha sido su experiencia del regreso a clases y el monitoreo de educación presencial y a distancia?

#### CICLO ESCOLAR 2021-2022

Los datos del INEGI no abarcan hasta este ciclo escolar, sin embargo, es necesario mencionar parte de los acontecimientos de este ciclo escolar ya que el trabajo a realizar abarca parte del segundo período del año 2021 (agosto- diciembre).

La SEP publicó el calendario oficial del ciclo escolar 2021-2022, donde se contempla una extensión de los días hábiles, en búsqueda de reducir el rezago de los aprendizajes provocado por el confinamiento al que nos sometimos a causa del COVID-19. El inicio de este ciclo escolar se dio el 30 de agosto del 2021; sin embargo, hubo un período de capacitación intensiva para las y los docentes que abarcó del 16 al 21 de agosto del 2021. Como se mencionó anteriormente, las clases fueron de manera híbrida en grupos reducidos de 15 a 20 alumnos por salón con el objetivo de evitar contagios dentro de las escuelas. En el caso de secundarias la estrategia fue distribuir a los estudiantes en grupos pequeños y destinar la asistencia una semana un grupo y la otra semana otro grupo, por lo que los docentes debían repetir contenidos durante dos semanas consecutivas

para que los estudiantes fueran a la par en conocimientos, al mismo tiempo los docentes hicieron una selección muy detallada de los contenidos ya que al tener que repetirlos el tiempo para la enseñanza disminuyó.

Las indicaciones sanitarias para promover espacios libres de COVID-19 fueron mantener una distancia entre butacas de metro y medio, espacios ventilados, desinfectar los espacios entre clases o en períodos donde los estudiantes salieran del salón, uso de cubrebocas en todo momento, mantener la sana distancia para el consumo de alimentos durante el receso e incluso que los recesos fueran en distintos momentos para evitar la aglomeración de estudiantes, lavado frecuente de manos, uso de gel antibacterial y opcional uso de caretas para reforzar el cuidado. En la gran mayoría de las escuelas los padres de familia apoyaron con recursos como jabón para manos y gel antibacterial para promover espacios seguros en la escuela y así sus hijos e hijas estuvieran llevando a cabo estas medidas de higiene.

Hasta este momento del año 2021 las clases se dieron de esta manera y así se concluyó este primer período del ciclo escolar. Las vacunas para mitigar el contagio han sido de gran utilidad y conforme se va avanzando en el conocimiento y control de este virus se irán restableciendo las actividades académicas, tomando siempre en consideración el verdadero objetivo de la educación como una educación para la vida.

### **Programa aprende en casa**

El programa Aprende en Casa es:

Una estrategia nacional de aprendizaje a distancia que tiene como propósito brindar el servicio educativo de tipo básico a través de los medios disponibles como la televisión, internet, radio y Libros de Texto Gratuitos a niñas, niños y adolescentes para garantizar su derecho a la educación, aun en contextos de emergencia como el que representa la presencia del virus SARS-CoV2 (COVID19) en un esfuerzo coordinado entre la Federación, los estados y la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México. (SEP, 2021, p.1)

Como se menciona la SEP con esta estrategia buscó hacer llegar la educación a todos los NNA a través de distintos medios de comunicación como el internet, el radio y la televisión. Gracias a esta medida muchos estudiantes lograron continuar con sus estudios y también fue una herramienta que permitió a los docentes aligerar la carga de contenidos e incluso la comunicación con los estudiantes. Es decir, aunque existían plataformas digitales para dar una clase en línea, muchas veces los docentes optaban por dejar actividades del programa Aprende en Casa para que no existiera una desigualdad de accesos, debido a que era más fácil que los estudiantes contaran con una televisión o radio que con un servicio de internet y equipos de cómputo. Fue así como esta estrategia hizo prevalecer el derecho a la educación de NNA.

A continuación se desglosa los resultados de la implementación de esta estrategia obtenidos por etapas según la SEP (2021):

- **Aprende en Casa 0.** El período en el que se desarrolló fue del 23 de marzo al 3 de abril de 2020. El objetivo fue dotar de manera inmediata, a la comunidad educativa, de material de apoyo para continuar las clases a distancia frente a la recién declarada emergencia sanitaria.
- **Aprende en Casa por TV.** De manera emergente, se realizó una selección de contenidos culturales y educativos existentes en los acervos de las televisoras acordes a los temas del inicio del tercer período del ciclo escolar. En esta etapa, en el caso de Secundaria, se aprovechó la programación de telesecundaria. El reto a superar fueron las limitantes de personal especializado para el diseño de televisión educativa, así como de los recursos audiovisuales.
- **Aprende en Casa en Internet.** Se habilitó el sitio de internet [aprendeencasa.sep.gob.mx](http://aprendeencasa.sep.gob.mx) con carácter informativo y oferta de material didáctico basado en las recomendaciones realizadas en la Guía de trabajo Consejo Técnico Escolar. Sesión Extraordinaria. Preescolar, Primaria y Secundaria. Organización escolar para enfrentar la emergencia epidemiológica del COVID-19, y en el documento Propuestas de



actividades para reforzar los Aprendizajes durante el aislamiento preventivo.  
Acompañamiento de las familias a los estudiantes.

Portal Aprende en Casa <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/index>

Asimismo, la programación de la televisión en vivo se transmitió a través de la página <https://www.televisioneducativa.gob.mx/ingenioTV.html> , en Facebook Live: Televisión Educativa Mx y por YouTube Live: Televisión Educativa.

En esta primera etapa del programa que le llaman etapa cero, podríamos decir que es la fase de emergencia ya que no se contaba con el personal necesario y especializado en televisión educativa, sin embargo, eso no fue limitante para dar apertura a esta estrategia y conforme la marcha ir mejorando y apoyándose de los recursos audiovisuales más aptos y didácticos para lograr transmitir conocimiento a través de una pantalla sin mayor interacción con los estudiantes.

### **Aprende en Casa I**

El período en el que se desarrolló fue del 20 de abril al 5 de junio de 2020. El objetivo fue dotar a la comunidad educativa de mecanismos de apoyo para concluir el ciclo escolar 2019-2020 cubriendo los aprendizajes correspondientes al tercer y último período del ciclo que va de abril y hasta el final del ciclo escolar.

- **Aprende en Casa por TV.** La cobertura de televisión se realizó a través de Canal Once Niñas y Niños, Ingenio TV y sus repetidoras locales. Al igual que la etapa previa, esto representó una limitante dado el alcance de las señales televisivas. Debido a que la señal no pudo cubrir a las comunidades más alejadas, solamente se concentró en los centros de población urbanos.
- **Aprende en Casa en Radio.** Con el propósito de que las comunidades indígenas del país contarán con el programa Aprende en Casa, el 24 de abril de 2020 se dio a conocer la Estrategia Radiofónica para comunidades indígenas, integrando una barra programática de lunes a viernes en 18 estaciones del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) y de la

Red de Radiodifusoras Comunitarias e Indígenas, además de contar con un espacio nocturno en siete estaciones de FM.

- **Aprende en Casa en Internet.** En esta etapa, el portal de Internet de Aprende en Casa se rediseñó, previendo información para los estudiantes, docentes y padres de familia, a diferencia de la etapa anterior. Los materiales pedagógicos publicados consistieron en fichas de clases que tenían como finalidad que la comunidad educativa contara con una guía de contenido de las clases transmitidas por televisión. Estos materiales se elaboraron tomando como referente el guion de televisión. En el portal se publicaron los horarios de transmisión de la programación de la televisión. En acuerdo con Google Classroom se activaron más de 937 mil cuentas para figuras educativas y de 11.5 millones de cuentas para alumnas y alumnos.

En la primera etapa se evidenció la falta de conectividad y comunicación que había en el mundo, situación que no se había atendido hasta la llegada de este virus y la necesidad de comunicarnos entre ciudades y pueblos. Pese a ello, salió a flote con la incorporación del radio para los pueblos indígenas y se continuaba la transmisión por televisión. En el caso de la página de internet, tuvo modificaciones con la intención de proveer a los docentes del material con los temas atendidos durante las transmisiones, para que, de esta forma se llevara a cabo una especie de seguimiento puntual por parte de los docentes hacia los alumnos.

## **Aprende en casa II**

El período en el que se desarrolló fue del 24 de agosto al 18 de diciembre 2020. El objetivo de esta etapa fue proporcionar educación a distancia para el ciclo escolar 2020-2021 cubriendo los aprendizajes fundamentales de acuerdo a los Planes y Programas de estudio. Uno de los principales retos en esta etapa fue la cobertura, así como el diseño y producción de clases atractivas para los estudiantes de todos los grados escolares y asignaturas.

- **Aprende en Casa por TV.** Se rediseñó, Aprende en Casa en un esquema que aseguró mayor cobertura debido a la participación de más televisoras —Televisa, TV Azteca, Multimedios y Grupo Imagen— sistemas de televisión por cable, televisoras locales y la Red de Radiodifusoras y Televisoras Culturales y Educativas de México.
- **Aprende en Casa por Radio.** En esta etapa, se suma la participación del Instituto Mexicano de la Radio (IMER) haciéndose cargo de la adaptación de los programas televisivos a una versión de audio transmisible en las asignaturas de Matemáticas, Lengua Materna, Vida Saludable y Formación Cívica y Ética.

### **Aprende en Casa III**

El período en el que se desarrolló fue del 11 de enero de 2021 a la conclusión del ciclo escolar 2020-2021 el 9 de julio de 2021. Esta etapa tenía como objetivo continuar con la educación a distancia para avanzar en los dos siguientes períodos del ciclo escolar 2020-2021. Parte de los retos en esta etapa consistió en fortalecer los contenidos de las clases y a su vez hacerlas atractivas para los estudiantes de todos los grados escolares y asignaturas.

- **Aprende en Casa por TV.** Se mantuvo la alianza para la transmisión de los programas educativos con las televisoras —Televisa, TV Azteca, Multimedios y Grupo Imagen—, sistemas de televisión por cable, televisoras locales y la Red de Radiodifusoras y Televisoras Culturales y Educativas de México.
- **Aprende en Casa por Radio.** Se produjeron 990 programas, 45 programas semanales de los cuales 24 fueron en Lengua Materna, 12 de Matemáticas, 6 de Vida Saludable y 3 de Educación Cívica y Ética en diálogo.
- **Aprende en Casa en Internet.** En esta etapa se cuenta con tres plataformas digitales que apoyan a docentes y a estudiantes:
  1. Portal Aprende en Casa <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/index>

2. Portal YouTube Aprende en Casa SEP  
<https://www.youtube.com/channel/UCk-PjGg2A6IN6aGC2jdxQrw>
3. Plataforma Digital <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/>

Como se puede ver la Secretaría de Educación Pública puso en marcha una estrategia de manera emergente, que dio como resultados un gran número de alumnos conectados a señales de televisión, radio o internet buscando la continuidad de sus estudios pese a la pandemia y a otros factores como el acceso a los recursos digitales, el espacio de estudio, etc. Este programa también ha permitido a muchos docentes tener la experiencia de dar una clase frente a una cámara, misma que algunos de los participantes a través de las polifonías y los conversatorios relatan, como se podrá notar más adelante.

### **Sujetos de la Investigación**

El análisis de esta investigación se realiza con 24 agentes educativos, algunos estudiantes y otros egresados de la Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela (MGCE). Violencia, Derechos Humanos y Cultura de Paz, impartida por la Universidad Pedagógica Nacional en la Unidad 092, Ajusco. Mismos que participan en los conversatorios denominados “Polifonías de la pandemia en la escuela” transmitidos y concentrados por la página oficial de YouTube de la UPN<sup>3</sup>. A través de una “mesa de diálogo”, de manera figurativa, se generan preguntas planteadas por docentes de la maestría y por el público en general hacia alumnos y exalumnos de la MGCE quienes relatan los desafíos experimentados y las estrategias utilizadas para mitigar el impacto de la pandemia en la educación.

El modelo pedagógico de esta maestría de acuerdo a Galtung (2003, como se citó en Chávez y Rodríguez, 2022) se sustenta en:

La necesidad de promover una articulación sólida entre la teoría y la práctica asumiendo como punto de partida que la violencia directa y sus manifestaciones

---

<sup>3</sup> UPNAjusco. *YouTube*. <https://www.youtube.com/c/UPNAjuscoSCA>

en las interacciones sociales sólo son la punta del iceberg, las causas profundas pertenecen a un problema estructural y cultural. (p. 27).

La maestría tiene un punto de partida bastante interesante e importante dentro de la educación, sin embargo, como se menciona existen causas más profundas que desencadenan la violencia, tal como la convivencia escolar y la estructura de una institución, es aquí donde los docentes realizan el análisis y se les brindan las herramientas, desde la perspectiva de la investigación-acción, para ser agentes de cambio ante situaciones o dinámicas que han perdido sentido dentro del ámbito educativo.

La estructura curricular de la MGCE tiene como antecedentes:

El diseño de un programa desarrollado en el período de 2013-2015 en la sede de la unidad UPN 094 de la Ciudad de México y en coordinación con la unidad UPN 092 (Ajusco) para promover el desarrollo o fortalecimiento de capacidades docentes para afrontar las situaciones de violencia y discriminación en el ámbito educativo, a partir del enfoque de cultura de paz (Lederach, 1984, Seminario Permanente de Educación para la Paz, 2000) y derechos humanos (Habermas, 2010; Pérez Luño, 1989; Camps, 1989, como se citó en Chávez y Rodríguez, 2022)

Con el propósito de promover el desarrollo en tres ámbitos formativos que permiten desarrollar en los estudiantes capacidades para participar en la construcción de mejores ambientes para la convivencia al interior de los distintos centros educativos, considerando que cada uno de ellos se desarrolla de modo transversal al proceso de formación.<sup>4</sup> Dichos ámbitos son:

1. Capacidades para la identificación, reconocimiento, análisis y creación de alternativas para generar una cultura de la convivencia incluyente y pacífica, asumiendo la importancia de visibilizar una problemática que tiende a ser elusiva en su modo de tratamiento. Este propósito pone el acento en la necesidad de promover el desarrollo de la capacidad para percibir, elaborar e intervenir en la construcción de alternativas específicas

---

<sup>4</sup> Universidad Pedagógica Nacional. Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela (MGCE), Propósito, disponible en <http://mgce.upnvirtual.edu.mx/index.php/propyobj-2/propositos> (consulta: octubre 2022).

para la resolución de los problemas que se enfrentan en la convivencia y promover experiencias formativas que permitan aprender a convivir.

2. Capacidades para la escucha, el diálogo y la apertura a la alteridad en las relaciones educativas. Este propósito formativo hace referencia a la necesidad de crear condiciones para que los docentes puedan involucrarse en un proceso de apertura que favorezca la ruptura de estereotipos y el desarrollo de las capacidades de escucha y diálogo, como estrategias básicas en la construcción de diagnósticos y alternativas de intervención que favorezcan la creación de un clima de convivencia pacífico e incluyente en la vida escolar y comunitaria.
3. Capacidades para el autoconocimiento, la autorregulación y la autonomía como agente reflexivo de contención y cambio. Se trata de favorecer que los maestros puedan implicarse en el análisis de sí y acerca de la forma en la que se construye y consolida la autoimagen y la identidad personal y profesional a fin de innovar en el tratamiento de las problemáticas de la convivencia que se viven de manera cotidiana dentro del ámbito escolar.

Los ámbitos mencionados son parte de las herramientas con las que cuenta la maestría a fin de cumplir el objetivo de “Formar profesionales capaces de desarrollar proyectos de diagnóstico e intervención en el ámbito escolar de la educación básica, con la finalidad de innovar estrategias para afrontar las problemáticas de la gestión de la convivencia y promover la creación de ambientes institucionales y áulicos inclusivos y pacíficos, desde un enfoque de derechos humanos.”<sup>5</sup>

La modalidad del programa es presencial y escolarizada, de acuerdo con Chávez y Rodríguez (2022):

Los seminarios y talleres que constituyen la oferta curricular de la MGCE se caracterizan por ser espacios donde se problematiza el ejercicio de la docencia y sus condiciones institucionales: se revisan y analizan las políticas y programas

---

<sup>5</sup> Universidad Pedagógica Nacional. Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela (MGCE), Objetivo General de la Maestría, disponible en <http://mgce.upnvirtual.edu.mx/index.php/propyobj-2/contactos> (consulta: octubre 2022).

educativos que la influyen; asimismo, se construyen espacios de reflexión y diálogo en torno a las distintas maneras de gestionar la convivencia de acuerdo con la función que se desempeña en el ámbito escolar. (p. 28)

Esto hace referencia a las dinámicas que se llevan a cabo en la maestría para fortalecer y contribuir a la formación de los estudiantes, al respecto en la Estructura Curricular se entretajan tres ejes de formación: los ejes que guían la formación de estos docentes son complementarios entre sí, dando como resultado la formación de profesionales de la educación con características muy particulares y aptas para una intervención adecuada dentro del campo educativo, con ello el docente promueve y lleva a cabo en la institución donde se desarrolla prácticas de convivencia escolar que suman a fortalecer los lazos entre los estudiantes dando como resultado una convivencia con respeto e igualdad. Al mismo tiempo que pese a los conflictos que pudieran suscitarse dentro del plantel, el docente cuenta con las estrategias adecuadas para lograr la resolución de los mismos guiándose de protocolos educativos y de las herramientas que se proporcionan dentro de la maestría.

Otro punto importante es el perfil de ingreso ya que responde a algunas de las características con las que cuentan agentes educativos que participan en las polifonías y al mismo tiempo resalta las características de selección con las que deben cumplir los estudiantes para favorecer y enriquecer la maestría y sobre todo generar ambientes donde se encuentren en sintonía para enriquecer los ejercicios analíticos que se realizan a lo largo de la maestría. Las características principales de este perfil de ingreso son:

- ✓ Contar con una formación sólida a nivel de licenciatura de áreas afines a la educación.
- ✓ Capacidad para expresar ideas de manera clara y ordenada, tanto en forma oral como escrita.
- ✓ Capacidad de análisis y síntesis.
- ✓ Capacidad para identificar problemas en el campo de la gestión de la convivencia en la escuela.

- ✓ Interés por comprender y resolver problemáticas educativas relacionadas con la convivencia.
- ✓ Capacidad para la búsqueda y análisis de información y en la sistematización de datos.
- ✓ Disponibilidad de tiempo para realizar las actividades académicas del programa educativo.

Dichas características son evidentes y reflejadas en las aportaciones de algunos agentes educativos a través de “polifonías de la pandemia en la escuela” y que, a su vez, refuerzan en un conversatorio realizado de manera presencial en la UPN con el objetivo de dar continuidad al tema, denominado “Entre soledades y encuentros” en este conversatorio se recogen 26 fotografías de 26 docentes mexicanos entre abril y agosto del 2022 (participantes de la MGCE y de las polifonías) narrando a través de ellas su experiencia espacio temporal de la pandemia, de lo que significó el confinamiento, la clausura y reinención de espacio escolar. Conversatorio que más adelante nos servirá para dar mayor sentido a las aportaciones, enriquecer algunas reflexiones y profundizar en el análisis de las mismas.

En estos conversatorios también participan exalumnos de la Maestría, por lo tanto, es importante definir el perfil de egreso, resaltando Conocimientos, Habilidades y actitudes con los que cuentan los egresados y que se desarrollan a continuación:  
Conocimientos.

- ✓ Identifica diversos tipos y manifestaciones de violencia dentro de su ámbito escolar, así como sus efectos en los sujetos que son particularmente vulnerables al ejercicio de dicha violencia al realizar análisis de casos concretos.
- ✓ Analiza críticamente, las prácticas educativas que generan sexismo, exclusión y discriminación en su centro educativo. Contrasta y analiza la potencialidad de diversos procedimientos para afrontar el diagnóstico de las problemáticas de convivencia en el ámbito escolar.



- ✓ Comprende y contrasta los supuestos del enfoque de derechos humanos y sus derivaciones en el trabajo educativo, distinguiendo sus efectos en términos formativos.
- ✓ Identifica y analiza algunos de los conflictos y/o problemáticas de convivencia más significativos en la comunidad escolar, en su génesis y desarrollo y la forma como mediar en su afrontamiento.

#### Habilidades

- ✓ Hace análisis de las situaciones generadoras de violencia y/o conflictos en la convivencia, en su articulación con el clima escolar prevaleciente.
- ✓ Utiliza diversos procedimientos, estrategias e instrumentos para realizar diagnósticos sobre la violencia en su escuela y los aplica adecuadamente.
- ✓ Analiza y contrasta diversas maneras de afrontar las situaciones de violencia en el ámbito escolar, distinguiendo las perspectivas implicadas en cada una de ellos y sus repercusiones en la resolución de las problemáticas de la convivencia.
- ✓ Escucha, observa y describe situaciones de conflicto en la convivencia cotidiana escolar y construye alternativas pertinentes para promover y/o intervenir en su afrontamiento a partir del diagnóstico situado.
- ✓ Desarrolla capacidades didácticas para promover experiencias formativas centradas en la deliberación y el diálogo, la creatividad, la reflexividad y comprensión crítica.
- ✓ Diseña dispositivos de innovación basados en la realización de diagnósticos situados sobre las problemáticas de convivencia

#### Actitudes

- ✓ Reflexiona sobre su valoración del conflicto en la convivencia y hace un análisis fundamentado de su propia perspectiva.
- ✓ Autoevalúa su forma de actuar al intervenir en el afrontamiento de situaciones de violencia y/o de resolución de conflictos en la convivencia.

- ✓ Se implica en un análisis de la forma en la que construye y consolida su autoimagen como autoridad pedagógica en su quehacer docente.
- ✓ Construye estrategias para regular la convivencia y afrontar problemáticas específicas de resolución de conflictos, a partir del diálogo, la participación y ejercicio democrático de la normatividad.
- ✓ Identifica su modo de reaccionar e intervenir en los conflictos que se suscitan dentro de la comunidad escolar y se pregunta y reflexiona sobre por qué lo hace así y qué efectos tiene.

Como se puede observar, la MGCE cuenta con un modelo pedagógico y estructura curricular, la cual favorece y da mayor contextualización a las características formativas con las que cuentan alumnos y exalumnos de la maestría. Mismas que brindan soporte a las reflexiones que se dan durante polifonías y a los desafíos enfrentados, que a través de sus relatos nos permiten visualizar metodologías para la resolución de conflictos dentro del ámbito educativo.

A continuación, presentamos una tabla con algunas características de los participantes de polifonías, las cuales dan una identidad y perspectiva sobre la posición educativa desde la que pueden compartir su experiencia y el nivel educativo en el que se desarrolla cada uno de estos profesionales de la educación.

Tabla 1. Características de los participantes de polifonías: Función, nivel educativo de desarrollo y conversatorios en los que participan.

<b>Agente educativo</b>	<b>Función</b>	<b>Nivel educativo en el que labora</b>	<b>Polifonías de la pandemia en la escuela.</b>
AE1	Directora	Primaria	Conversatorio 1
AE2	Orientador Educativo	Educación Media Superior	Conversatorio 1
AE3	Docente	Primaria	Conversatorio 1

AE4	Director	Primaria	Conversatorio 1 y 6 Soledades y Encuentros 2
AE5	Supervisora de Educación Física	Preescolar	Conversatorio 2
AE6	Docente	Secundaria	Conversatorio 2
AE7	Docente	Educación superior y posgrado	Conversatorio 2
AE8	Docente	Preescolar	Conversatorio 2
AE9	Docente	Preescolar	Conversatorio 3
AE10	Docente	Multigrado	Conversatorio 3 Soledades y Encuentros 3
AE11	Docente	Secundaria	Conversatorio 3
AE12	Docente	-	Conversatorio 3
AE13	Subdirector académico y Docente	Primaria	Conversatorio 3 y 6
AE14	Docente	Secundaria	Conversatorio 4 Soledades y Encuentros 2
AE15	Docente	Primaria	Conversatorio 4 Soledades y Encuentros 1
AE16	Docente	Primaria	Conversatorio 4
AE17	Docente y pedagogo	Educación superior	Conversatorio 4 Soledades y Encuentros 2
AE18	Docente	Primaria	Conversatorio 4 Soledades y Encuentros 3
AE19	Docente	Secundaria	Conversatorio 5 Soledades y Encuentros 3
AE20	Subdirectora	Secundaria	Conversatorio 5

	Académica		Soledades y Encuentros 3
AE21	Docente	Preescolar	Conversatorio 5
AE22	Docente	Primaria	Conversatorio 5
AE23	Docente	Educación Media Superior	Conversatorio 5
AE24	Docente	Educación Superior	Conversatorio 6 Soledades y Encuentros 1

Fuente: Elaboración propia con base en los conversatorios *Polifonías de la pandemia en la escuela y Entre soledades y encuentros*.

Tabla 2. Participantes que se incorporan a la investigación durante los conversatorios presenciales *Entre soledades y encuentros*.

Agente educativo	Función	Entre Soledades y Encuentros
AE01	Docente	Conversatorio 1
AE02	Docente	Conversatorio 2
AE03	Docente	Conversatorio 1
AE04	Docente	Conversatorio 3

Fuente: Elaboración propia con base en los conversatorios *presenciales Entre soledades y encuentros*.

Se realizó una codificación al respecto de los nombres de cada uno de los participantes usando algoritmos que no alteran en nada el significado o resultado del análisis. Para la codificación se seleccionaron las palabras “agente” y “educación” de ellas tomamos sus iniciales AE y, posteriormente, se enumeraron a los informantes del 1 al 24 que son el total que participan en polifonías, sin

embargo también se incorporaron otros informantes participantes únicamente de los conversatorios presenciales “Entre Soledades y encuentros” a quienes enumeramos con 01, 02, 03 y 04, los agrupamos dentro de otra tabla (Tabla 2) para hacer la diferenciación entre un evento y otro ya que Soledades y Encuentros únicamente es un complemento de la información principal.

De acuerdo con la tabla 1 podemos observar que el primer conversatorio está conformado por 4 ponentes uno de ellos participante del conversatorio presencial, mismos que se desarrollan principalmente en el nivel básico, en este caso primaria y sólo uno en medio superior, sin embargo, se ve muy enriquecido por las distintas funciones como directivo, docente y coordinador.

El segundo conversatorio también se conforma por 4 ponentes, todos son docentes a excepción de uno que cumple la función de supervisor. En este caso el área de desarrollo está en todos los niveles educativos favoreciendo una mirada más amplia de las vivencias y relatos sobre las polifonías de la pandemia en la escuela.

En cuanto al tercer conversatorio podemos observar en la tabla que está integrado por 5 ponentes; uno de ellos participa en los conversatorios presenciales, el área de desarrollo es educación básica en los tres niveles preescolar, primaria y secundaria cumplen la función de docentes y únicamente un ponente es directivo. En este caso, se complementan las experiencias teniendo en cuenta la participación tanto de directivo como docentes.

El cuarto conversatorio está integrado por 5 agentes educativos 4 de ellos participan en el conversatorio presencial, como área de desarrollo están en educación básica específicamente en primaria y secundaria, aunque un ponente labora en educación superior, el área de desarrollo en general es docencia y esto permite un conversatorio donde se comparten vivencias dentro del aula de clases en la planeación, las metodologías y en el ejercicio de la enseñanza.

En el quinto conversatorio también cuenta con 5 ponentes; 2 de ellos participantes del conversatorio presencial, desarrollándose en educación básica en los tres niveles educativos y en media superior. Refleja miradas desde la docencia y

subdirección académica. Podemos analizar a la educación en su continuidad ya que no se saltan niveles educativos.

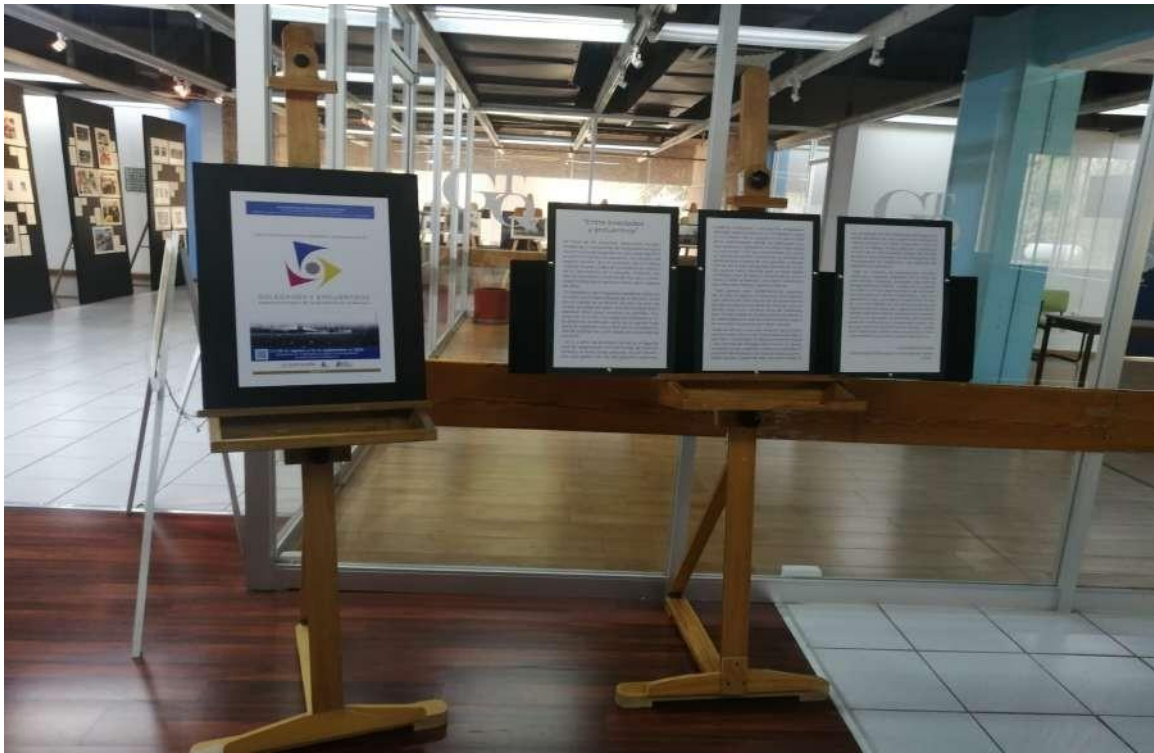
El sexto y último conversatorio está conformado por 3 ponentes, dos de ellos ya habían participado en conversatorios anteriores y dos de ellos participan en los conversatorios presenciales, en el 1 y el 3 para ser exactos. En educación básica (primaria) y superior (licenciatura), las funciones que desarrollan son directivo, subdirección y docente, una mirada muy completa ya que las reflexiones y relatos van desde distintas funciones, lo cual enriquece este conversatorio y el análisis de los mismos.

Como se indica en la Tabla 2 participan cuatro agentes educativos que se incorporan como informantes tras el evento “Entre Soledades y Encuentros”, tienen una breve pero significativa participación que se reconoce dentro de esta investigación. Como se observa en la tabla la información que brindan de ellos es que son docentes y estudiantes de la MGCE, 2 de los participantes están en el primer conversatorio, 1 de ellos en el segundo y 1 en el tercer conversatorio.

Cabe recordar que todos los ponentes de estos conversatorios (Polifonías de la pandemia en la escuela y Entre Soledades y Encuentros) son profesionales de la educación que estuvieron presentes en estos retos de la educación frente a una pandemia. Además, no sólo comparten sus experiencias, sino que dentro de las mismas realizan una valoración de su reacción ante esta crisis mundial, evalúan sus metodologías y llevan a todos los docentes a la reflexión. Es por lo anterior que podemos afirmar que, realizan un análisis a profundidad de sus experiencias dentro del campo educativo.

A continuación se presenta una foto que corresponde a la muestra realizada en sesión presencial.

Imagen 1. Exposición dentro de la UPN en la biblioteca Gregorio Torres Quintero, de imágenes tomadas por estudiantes de la MGCE durante la pandemia en sus centros educativos de trabajo.



Fuente: Foto tomada por Brenda Jardon, 2022.

## CAPÍTULO 3

### La investigación cualitativa o tradición interpretativa

Este capítulo tiene el objetivo de dar cuenta sobre la perspectiva de investigación y el procedimiento metodológico que sustenta la realización del trabajo, así como el análisis de las aportaciones y los saberes docentes que se pusieron en acción durante el contexto de la pandemia.

Nos ubicamos en la investigación cualitativa ya que con ella podemos “recoger datos descriptivos, es decir, las palabras y conductas de las personas sometidas a la investigación” (Taylor y Bogdan, 1987, p. 16). Dicho de otra manera, la sistematización de estas jornadas constituye la principal fuente de información y se toma como referencia clave para evidenciar los sucesos ocurridos durante el confinamiento a causa de la pandemia por COVID-19, mismos que se relatan desde la perspectiva de agentes educativos participantes de la Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela. Violencia, Derechos Humanos y Cultura de Paz, que aportan grandes experiencias y retos de la educación en México en tiempos de pandemia.

Taylor y Bogdan (1987) describen la metodología cualitativa como “la investigación que produce datos descriptivos las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 20) En este caso a través de las polifonías que se transmitieron en el canal de *YouTube* “UPN Ajusco” se realiza una investigación que permite analizar datos descriptivos como las vivencias de forma oral (hablada) y en videos podemos observar la conducta, gesticulación y rasgos físicos de los participantes, sin embargo, en este caso los relatos son el centro de la investigación ya que traen consigo datos que se prestan al análisis, reflexión e incluso a una clasificación de diferencias y similitudes en los temas que se abordan, para analizarlos y en algunos casos cuestionarlos.

El proceso de investigación cualitativa se ve sometido a distintos cambios y no mantiene uniformidad, así lo menciona Ray Rist, (1977, como se citó en Taylor y Bogdan,1987) “La metodología cualitativa, a semejanza de la metodología cuantitativa, consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos. Es un modo de encarar el mundo empírico.” (p.20)



Considerando lo anterior podemos comprobar de alguna manera que la investigación cualitativa responde al tipo de análisis requerido ya que los participantes comparten metodologías y vivencias que se basaron en la experimentación sin un conocimiento previo a el uso de las tecnologías. Fue algo experimental que nos conduce al conocimiento empírico ya que aprendieron sobre la marcha el uso de las tecnologías sin algún conocimiento previo, permitiendo así evidencia habilidades y descubrir nuevas formas de enseñar. Aunque consideremos que los agentes educativos tenían amplio manejo de cómo trabajar en la convivencia escolar, permitiéndoles dar aportaciones y reflexiones con mayor relevancia por el tipo de formación que tienen o tuvieron dentro de esta maestría.

Taylor y Bogdan (1987) puntualizan diez datos descriptivos de la investigación cualitativa, mismos que me es prudente desarrollar para tener un amplio sentido de conocimiento de lo que implica esta metodología.

- La investigación cualitativa es inductiva. A partir de algunos datos el investigador desarrolla conceptos e ideas “guía” que le permiten generar preguntas de investigación, sin embargo, en el ejercicio existe flexibilidad. En este caso las preguntas de investigación se centran en ¿Cuáles son los temas o asuntos que abordan los ponentes en la segunda jornada de diálogos entre docentes “polifonías de la pandemia en la escuela”? a partir de esta pregunta se desencadenan algunas otras que son más específicas  
¿Quiénes son los agentes educativos que participan como ponentes en las jornadas de diálogo? ¿Cuáles son los problemas de la práctica docente durante y después del confinamiento? ¿Qué aprendizajes es posible destacar y recuperar como buenas prácticas para futuros escenarios?, entre otras que permiten la contextualización y análisis de datos.
- En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística. Se considera a estos elementos como un todo, estudiante a las personas en su pasado y situación actual. Las aportaciones de los agentes educativos, en efecto, se consideran como un “todo” en el sentido de la formación profesional en la que se encuentran, además que los escenarios son variados y permiten una mirada panorámica. Tal como lo

describe este punto los participantes comparten parte de su pasado en vivencias relatadas en las jornadas y se mencionas su formación académica.

- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio. En la observación del escenario o de las conductas, se trata de pasar lo más desapercibido posible para no alterar las dinámicas en su cotidianidad hasta lograr su comprensión. La forma de observación fue en dos escenarios, el primero y más enriquecedor mediante las jornadas de diálogos encontradas en videos pregrabados en el canal de YouTube y el segundo en los conversatorios presenciales donde se buscó en todo momento no interrumpir las dinámicas, una vez anunciado el cierre de la sesión me presentaba con los ponentes.
- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Se debe experimentar la realidad tal como otros la experimentan para comprender de alguna manera la mirada del sujeto a investigar. La contextualización de la educación en México en tiempos de pandemia y las experiencias docentes me permiten comprender la mirada de los agentes educativos ante la educación en línea, aunado a ello mi formación como pedagoga me permite comprender metodologías y dinámicas de interacción que se usaron a favor de la convivencia escolar, sin dejar de lado la objetividad.
- El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. Bruyn (1966, como se citó en Taylor y Bogdan, 1987) menciona que el investigador debe ver las cosas como si estuvieran ocurriendo por primera vez. Nada se da por sobreentendido. Todo es un tema de investigación. Este punto es interesante para esta investigación, efectivamente los escenarios que se presentan dado a la emergencia educativa fue un acontecimiento nunca antes visto y que pese a las investigaciones que surgieron a lo largo de la pandemia no damos

todo por dicho hasta que los docentes puedan compartir sus experiencias y se haga un análisis de los temas sobresalientes.

- Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas. Se busca una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas mas allá de buscar “la verdad” esta investigación pretende comprender las miradas de los distintos agentes educativos de manera igualitaria y resaltar las valiosas contribuciones de los participantes dentro del ámbito educativo en relevancia de las metodologías desarrolladas durante esta crisis mundialy educativa. Oscar Lewis (1965, como se citó en Taylor y Bogdan,1987) expresa “he tratado de dar voz a personas que raramente son escuchadas” una expresión que es pertinente a esta investigación ya que los docentes y el personal educativo en general difícilmente es escuchado.
- Los métodos cualitativos son humanistas. Cuando se estudia a las personas cualitativamente se les conoce en lo personal e incluso se logra experimentar lo que sienten en sus luchas cotidianas o situaciones específicas de vida. Este estudio que se enfoca en las vivencias docentes en tiempos de pandemia, además de mostrar las metodologías y capacidades de los agentes educativos también se evidencia que son seres humanos con miedos, errores y un sinfín de emociones válidas en toda persona que permite volver a retomar el sentido social de un docente y el objetivo real de la educación.
- Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en una investigación. Esto no quiere decir que no sea importante la precisión de los datos que se obtienen durante la investigación, sin embargo, se busca una investigación sistemática conducida por procedimientos rigurosos sin necesidad de que sea estandarizado. LaPiere (1973, como se citó en Taylory Bogdan,1987) nos dice:

El estudio de la conducta del ser humano demanda mucho tiempo, es intelectualmente fatigante y su éxito depende de la capacidad del investigador... Las mediciones cuantitativas son cuantitativamente precisas; las evaluaciones cualitativas están siempre sujetas a los errores

del juicio humano. No obstante, parecería que vale mucho más la pena una conjetura perspicaz acerca de lo esencial, que una medición precisa de lo que probablemente revele carecer de importancia. (p. 22)

Aunque en investigaciones previas se extrae información cuantitativa, los datos que se obtienen de las polifonías son precisos. El análisis de la información se ve reflejada en la clasificación y reflexión de la misma cerrando con un comentario que abraza a todos los datos.

- Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio. Todos los escenarios y personas son a la vez similares y únicos, esto quiere decir que en cualquier escenario y grupo de personas se puede encontrar procesos sociales. El término único en este sentido hace referencia a que en determinado escenario cada informante puede estudiar del mejor modo algún aspecto de la vida social. Esta investigación se concentra en estudiantes y egresados de la maestría en gestión de la convivencia en la escuela, incluso, se realizó una descripción de la relevancia que tienen estos participantes para el presente trabajo, sin embargo, esto no quiere decir que otros agentes educativos no sean importantes para llevar a cabo esta investigación, únicamente se considera su formación en el campo educativo y los procesos formativos enfocados a la convivencia escolar, misma que resalta mucho durante la pandemia.
- La investigación cualitativa es un arte. Los métodos sirven al investigador, nunca el investigador es dependiente de un procedimiento o técnica. Esto quiere decir que los procedimientos son flexibles, considerando orientaciones en metodologías, pero no se convierten en reglas, incluso en algunos casos el investigador puede crear sus propios métodos. En esta investigación adaptamos algunos aspectos como la observación y la obtención de datos a través de relatos que comparten participantes en polifonías que en un primer momento se pretendía considerarlo como un todo, sin embargo, durante la sistematización de la misma surgieron los conversatorios presenciales que nos permiten reforzar datos y de alguna forma tener información con mayor precisión.

De esta manera se va identificando cuales son las características estratégicas a considerar para obtener los datos en los tiempos y espacios más adecuados, dicho por Bisquerra (2009) “La información se va completando y precisando en la medida en que avanza el contacto con los informantes y la comprensión de la realidad objeto de estudio” (p.329) por lo tanto se usa la flexibilidad en el estudio y las investigaciones previas como lo es la contextualización para obtener la información clave que permita entender las aportaciones de los informantes. Todas estas características de alguna manera se van esclareciendo y toman mayor sentido a medida que se avanza en la obtención de la información; por ello la recopilación de los datos en un proceso cualitativo es crucial para el desarrollo y el resultado de la investigación. Para compilar estos datos se necesita alguna técnica propia del ámbito cualitativo, existen algunas como la observación, la entrevista, entre otros instrumentos considerando la naturaleza del problema educativo. En particular como se menciona en las características de la investigación cualitativa, la técnica seleccionada para la obtención de la información es la observación a través de un registro tecnológico que se entiende como “aquellos que se realizan a través de medios audiovisuales y, por lo tanto, responden a grabaciones en directo de conductas, acontecimientos, procesos o situaciones que tienen lugar en un determinado período de tiempo.” (Bisquerra, 2009 p. 354) el sistema tecnológico por lo tanto resulta más adecuado ya que lo que se pretende es un registro de carácter permanente.

Tomando todo esto en consideración, podemos precisar que la investigación cualitativa responde a las necesidades de esta investigación permitiendo respetar la figura de los agentes educativos a pesar de la codificación de las identidades no se pierde la figura de docentes y seres humanos ante una emergencia sanitaria en el mundo que trajo consigo descubrir habilidades y dificultades aun siendo portadores de gran conocimiento, lo cual los hace únicos y mayormente humanos.

### **La relevancia del estudio de caso**

A pesar de la difusión de trabajos que sistematizan problemas educativos o prácticas docentes en el contexto de la pandemia, es posible afirmar que son

escasos para comprender y reflejar lo sucedido durante y después del confinamiento por COVID19, tomando en consideración que algunas de estas investigaciones se hicieron en el transcurso de la pandemia, lo que resulta poco actualizado debido al cambio constante que está teniendo la educación para estos tiempos de emergencia mundial.

Un aspecto importante a considerar dentro del ámbito educativo durante la pandemia son los relatos y las reflexiones docentes que dan idea de los distintos procesos de cambio a los que se han visto obligados a someterse tras el confinamiento y la necesidad de mantener una escuela activa.

A partir de distintos temas de discusión en cada una de las seis sesiones de diálogo; estudiantes y egresados de la Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela (MGCE) buscan recuperar mediante su voz experiencias propias y de los compañeros o colegas con los que laboran.

Estas experiencias y reflexiones tienen un gran valor en información ya que son profesionales de la educación cursando o egresados de una maestría dentro de la UPN, universidad que tiene más de 40 años formando profesionistas para la educación. Estos participantes de acuerdo con las características de ingreso y egreso de la maestría están formados bajo perfiles en áreas educativas y buscan o tienen una formación a nivel maestría que les permite analizar críticamente las prácticas educativas, los procedimientos de la convivencia escolar siendo agentes reflexivos de contención y de cambio, características que se ven reflejadas en sus aportaciones durante las Polifonías y en los conversatorios presenciales que se desarrollan más adelante.

La MGCE de acuerdo con Chávez y Rodríguez (2022) “surge con la utopía de construirse como un espacio de debate pedagógico y construcción de dispositivos de intervención educativa capaces de superar las tendencias de actuación que simplifican los desafíos de la convivencia en los contextos escolares.” (p. 27) Partiendo de ello, la investigación se ve enriquecida ya que las características de formación de los agentes educativos sacan a flote las habilidades para actuar de manera pronta ante una situación de crisis, así la variedad de información que

exponen reflejar la autonomía profesional, la formación y creatividad del docente durante su práctica educativa a distancia.

Estas aportaciones por parte de docentes y directivos también tienen gran influencia para considerar las nuevas prácticas educativas que se avecinan en el plan y programa de estudios 2022 que ha sido producto de todas las vivencias y retos que trajo consigo la educación a distancia. Asimismo, para mostrar las experiencias docentes a detalle, evidenciar los éxitos y fracasos son muestras clave para replantearnos el propósito de la educación en México, trayendo consigo una transformación en la educación para futuras generaciones. Incluso las mismas experiencias son evidencias de las áreas a reforzar en la formación docente tanto de los que ya ejercen la función como de futuros docentes.

Una gran tarea por parte de coordinadores y docentes que se encargan de la formación de futuros profesionales de la educación, ya que con estas ideas reflejadas por los participantes de polifonías podemos replantear los contenidos que se presentan a los estudiantes de educación para su formación generando prácticas para la educación actual que faciliten su desenvolvimiento y no carezcan de las herramientas al momento de ejercer su labor.

Es por ello que, después de concentrar las experiencias se hace una clasificación de los temas en común para exponer los puntos clave a cambiar o reforzar, muchos de estos temas surgieron antes de la pandemia, pero no se les daba la importancia necesaria hasta que se vio la necesidad de incorporarlos a la estructura educativa. Existen otros puntos que también clasificamos como “diferencias entre los docentes”, que muestran los temas que tienen opiniones o posiciones diversas entre el personal educativo, en este caso estos temas se analizan buscando sus ventajas y desventajas dentro del área formativa tanto para la práctica docente como para el estudiante en su formación. A muchos de estos temas se les puede dar continuidad en conversatorios dentro de la maestría o en otras áreas educativas ya que se prestan a la reflexión y discusión.

Finalmente, el presente trabajo además de sistematizar las polifonías es un pequeño registro escrito de la calidad de estudiantes que forma la Universidad

Pedagógica Nacional, los distintos programas que se llevan a cabo y los docentes que colaboran dentro de ella. Por otra parte, representa oportunidades para reflexionar sobre la práctica educativa en México y refleja el gran personal educativo con el que cuenta el país para realizar una transformación en la educación que se manifieste en la vida de todas y todos los mexicanos quedesean tener una formación bajo herramientas para la vida y que puedan ser utilizadas en cualquier parte del mundo simbolizando la calidad educativa de México.

### **Procedimiento metodológico para realizar el ejercicio analítico**

El procedimiento metodológico guía la forma en la que trabajamos una problemática y buscamos la solución o posibles respuestas de la misma. De acuerdo con los intereses del investigador es que podemos seleccionar o diseñar una metodología, en este caso buscamos realizar una investigación cualitativa que nos permita la comprensión del escenario en el que se vieron involucrados los agentes educativos participantes de las polifonías, los métodos de recepción de la información están orientados a la observación generando así datos descriptivos que puedan ser analizados y concentrados en un comentario final.

El propósito fundamental de la fase de análisis de datos consiste en “dar sentido a la información obtenida, tratándola y organizándola para explicar, describir e interpretar el fenómeno objeto de estudio y dar respuesta al problema planteado” (Bisquerra, 2009, p. 152).

El diseño de la investigación, al estar enfocado en la observación como dicen Taylor y Bogdan, siempre va a ser flexible, esto quiere decir que, aunque exista alguna clase de metodología que responda a intereses generales al momento de investigar los rasgos específicos ésta puede cambiar conforme se desarrolla la investigación. A continuación, se presenta el procedimiento metodológico que permite la obtención de la información.



A partir de la pandemia por COVID-19 surgen nuevas problemáticas en torno a la educación, tal como lo podemos ver en la contextualización donde se describen distintos programas y metodologías que se llevaron a cabo tras llevar la educación a distancia. Estos sucesos, llevaron a muchos docentes a experimentar vivencias que marcaron un antes y después tanto para su desarrollo profesional como para la educación en general, con ello surge el interés de evidenciar y dar voz a las vivencias de estos docentes quienes tienen mucho por compartir.

Existían algunas ideas previas como realizar entrevistas, buscar los mejores escenarios, etcétera; sin embargo, la selección del escenario donde se lleva a cabo la investigación fue orientada por mi asesora la Dra. María Concepción Chávez Romo quien me compartió en un primer momento algunos de los videos que se habían realizado por parte de la Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela, donde distintos docentes en una mesa de diálogo comparten sus experiencias en torno a la pandemia y la educación, este material me da un acercamiento a los informantes de una manera distinta a la imaginada pero la dinámica con la que se llevó a cabo polifonías me permite extraer la información necesaria sin tener contacto físico o de manera presencial con los informantes.

Una vez establecido el escenario presentamos el diseño de la estrategia con la que se lleva a cabo esta investigación.

Para tener el primer encuentro con lo que se pretende investigar, de acuerdo a Taylor y Bogdan (1987) “la mayor parte de los investigadores tienen en mente algunos interrogantes generales cuando entran en el campo” (p. 33) dadas las circunstancias de los canales para la obtención de información partimos de la pregunta inicial ¿Cuáles son los temas o asuntos que abordan los ponentes en la segunda jornada de diálogos entre docentes “polifonías de la pandemia en la escuela”? la pregunta está relacionada a dos categorías: sustanciales, haciendo referencia a problemas específicos en un particular tipo de escenario y teóricas al plantear un problema sociológico que en este caso es la socialización, con ello se puede decir que “un buen estudio cualitativo combina una comprensión en profundidad del escenario particular estudiado con intelecciones teóricas

generales que trascienden ese tipo particular de escenario” (Taylor y Bogdan, 1987, p. 33).

Una vez establecida la pregunta que nos permite saber lo que deseamos investigar planteamos el objetivo de esta investigación con el fin de tener claridad en los procedimientos que se realizarían en torno, dicho objetivo es: sistematizar los asuntos tratados durante la segunda jornada de diálogos entre docentes *Polifonías de la pandemia en la escuela*, con el propósito de comprender, interpretar y difundir tanto los desafíos en el ejercicio de la docencia como los saberes docentes que se pusieron en acción durante el contexto de la pandemia. Con ambos puntos claros surgieron algunas otras preguntas específicas que dan mayor soporte a el objetivo y la profundidad de la investigación, tales como

¿Quiénes son los agentes educativos (perfil profesional y las funciones que desempeñan) que participan como ponentes en las jornadas de diálogo? ¿En qué escenario específico se desarrolló la práctica educativa que describen en su intervención? De acuerdo con sus aportaciones ¿cuáles son los problemas de la práctica docente durante y después del confinamiento? ¿Cuáles son los principios pedagógicos en que desarrollan sus prácticas como agentes educativos? ¿Qué aprendizajes es posible destacar y recuperar como buenas prácticas para futuros escenarios? Todas estas preguntas van relacionadas al tipo de investigación que se realiza sin considerar algunos datos estadísticos porque sabemos que al iniciar un estudio con interrogantes e intereses investigativos generales no podemos predecir el número de casos o personas involucradas que habrá de estudiar, por lo que las preguntas están enfocadas a obtener datos descriptivos.

Normalmente los escenarios se buscan posteriormente a las preguntas, sin embargo, en este caso el escenario donde se lleva a cabo esta investigación, tal como lo mencionamos anteriormente fue establecido previo a las preguntas y el objetivo, ya que es un espacio de fácil acceso y por lo tanto al ser una investigación cualitativa la flexibilidad para llevar a cabo la investigación nos permite hacer preguntas entorno a un escenario ya establecido que cumple con características que mencionan Taylor y Bogdan (1987) “El escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una relación

inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos.” (p. 36)

El acceso se vuelve bastante fácil para la obtención de la información al ser vía internet en su canal de *YouTube* con videos previamente grabados por lo que se puede manejar perfectamente el tiempo para repetir la información y rescatar ideas que posiblemente en un primer encuentro no se obtuvieron.

En cuanto a la relación con los informantes, en este caso no hubo necesidad de establecerla, pero no fue impedimento para saber quiénes eran a nivel general, es decir, su función educativa y nivel educativo en el que se desarrollan. En este sentido, podemos decir que el escenario es un espacio digital público que no tiene algún tipo de restricción a la información que se comparte, es importante destacar que su contenido es meramente educativo y tiene información bastante interesante que se puede considerar como una fuente de información viable y confiable para investigaciones de este tipo.

Taylor y Bogdan (1987) resaltan que los investigadores deben abstenerse de estudiar escenarios en los cuales tengan una directa participación personal o profesional. En sus palabras, dicen que “cuando uno está directamente involucrado en un escenario, es probable que vea las cosas desde un solo punto de vista.” (p.36)

Es importante mencionar esto para diferenciar las posiciones tanto de los informantes como la mía siendo egresada de la misma universidad donde se lleva a cabo esta maestría y las jornadas que hoy son punto clave para mi investigación.

La diferenciación entre ambos es que yo soy egresada de la licenciatura en pedagogía y aunque tengo relación con la educación no necesariamente es el único ámbito que puedo considerar, así los participantes de las jornadas son estudiantes de maestría un nivel mayor al mío y llevan una práctica totalmente ajena a mi tanto en su formación como en su experiencia docente. Teniendo esto en cuenta podemos continuar con las características metodológicas del presente trabajo.

Aunque ya mencionamos los aspectos del acceso a la información y los informantes, podemos agregar que, aunque no se considera una institución privada, muchas veces no existe la facilidad para llegar a determinadas áreas que pueden enriquecer la información. Durante la búsqueda de la misma, gracias a coordinadores y

docentes de la maestría tuvimos acceso a la plataforma de internet (es pública, pero no tiene mayor difusión) donde se encuentra el modelo pedagógico, perfiles de ingreso y egreso, objetivos específicos, materias por semestre, etcétera. Esta información nos permite comprender un tanto más el escenario estudiado, que como lo dicen estos autores los datos recogidos durante el proceso de ingresar al escenario pueden ser extremadamente valiosos más adelante, por lo que toda información previa es de gran relevancia.

En este sentido, también consideramos que “el proceso de obtener acceso a un escenario también facilita la comprensión del modo en que las personas se relacionan entre sí y tratan a otros.” (Tylor y Bogdan, 1987, p.46) mencionamos que no se tiene contacto físico o de algún tipo con los participantes. Sin embargo, los perfiles de ingreso y egreso que comparte la página de internet de la maestría nos ayudan tener cierta idea de los rasgos profesionales de los informantes para construir un panorama general en cuanto a su desarrollo profesional.

Una vez teniendo esta información previa, se realizó la sistematización de las Jornadas de Diálogos entre Docentes, “Polifonías de la pandemia en la escuela” estos videos tienen una duración de entre hora y media a dos horas. Generalmente participan de uno a dos moderadores y de cuatro a seis agentes educativos entre estudiantes y egresados.

La dinámica de estos conversatorios comienza con la presentación de los participantes, se menciona su nombre completo y función educativa que desempeña, posteriormente se da una introducción de los temas a abordar durante la sesión y se abre el diálogo con una pregunta que lanza el moderador para entrar en discusión, se hace una ronda donde todos los participantes responden la pregunta inicial, después se lanza otra pregunta que complementa la primera y nuevamente se dan los comentarios por parte de los participantes en el mismo orden.

El moderador lanza alrededor de tres a cuatro preguntas y se hace la misma dinámica, finalmente dan comentarios finales respondiendo las preguntas del público que les escriben vía chat.

Los elementos para la sistematización de la información son a través de una tabla que refleja el número de video, título del mismo, los temas o preguntas que se abordan durante la sesión, audiencia a la que va dirigido el video, agentes educativos (en codificación), función que desempeñan, duración del video, vistas (hasta el momento de la sistematización), fecha de publicación y resumen. Estos elementos fueron seleccionados porque permiten la recuperación fácil de la información y datos clave para comprender el escenario.

La codificación de los nombres de los agentes educativos busca proteger de alguna forma su identidad, es por ello que a través de símbolos y letras se identifica a cada uno de ellos, para ello se consideró las palabras agente educativo, tomamos las iniciales de ambas AE y enumeramos a los participantes del 1 al 24 para identificar sus aportaciones dentro del resumen.

Con el propósito de sistematizar las tareas analíticas básicas, se presenta el modelo que de acuerdo con Miles y Huberman (1984, como se citó en Bisquerra, 2009) contempla los tres momentos clave en el análisis cualitativo.

1. Después de la revisión del material, se impone una primera tarea de reducción de los datos, que consiste en simplificar y agrupar los datos.

Para realizar el resumen de estas jornadas, la técnica empleada consistió registrar las preguntas para describir algunas respuestas en torno a ellas, las respuestas comienzan con la codificación de acuerdo al agente educativo que responde y entre comillas se escribe lo que el agente educativo reflexiona al respecto. Aunque las preguntas planteadas las responden todos los participantes, en el resumen únicamente se escriben las respuestas que logran reflejar las ideas de otros docentes con la intención de sintetizar la información para su estudio y comprensión. Esta técnica de capturar la información se vuelve más precisa conforme avanza la sistematización de otros videos y en ocasiones se fue útil regresar a videos ya resumidos para agregar información que da mayor sentido y permite un mejor estudio.

En el ejercicio de la sistematización de ideas se conocieron los rostros, voces y experiencias de los docentes quienes de manera particular y única compartieron los momentos difíciles y exitosos de su práctica durante la educación a distancia, en algunos casos fue imposible no mostrar sensibilidad ante los hechos relatados.

En la observación, aunque fue a través de una pantalla, fue posible notar que muchos de ellos se mostraban entusiasmados por compartir sus experiencias; algunos tristes de recordar lo vivido y otros preocupados por el porvenir. Todas sus expresiones y gesticulaciones permitían interpretar la intención de sus mensajes o comentarios, a pesar de la modalidad a distancia el ejercicio fue muy enriquecedor para el análisis de la información.

Conforme se realiza la captura de ideas algunas de las preguntas previas se van resolviendo e incluso sobresalen temas que tienen mayor impacto en la problemática o que son bastante mencionados por parte de los agentes educativos durante las seis sesiones.

En el desarrollo de esta investigación se incorpora información complementaria derivada de otro espacio de reflexión, lo que da mayor relevancia y, en algunos casos, enriquece los temas destacados en Polifonías.

Los conversatorios denominados “Entre soledades y encuentros” es un evento que llevó a cabo la Universidad Pedagógica Nacional de manera presencial (a finales del año 2022) donde participan algunos de los agentes educativos de polifonías y se adjuntan cuatro participantes más de este evento.

Se podría decir que es una “continuación” de estas jornadas con el propósito de seguir enriqueciendo estas voces y aportaciones. Glaser y Strauss (1967, como se citó en Taylor y Bogdan, 1987) nos dicen que:

Se utiliza la expresión “muestreo teórico” para designar un procedimiento mediante el cual los investigadores seleccionan conscientemente casos adicionales a estudiar de acuerdo con el potencial para el desarrollo de nuevas intelecciones o para el refinamiento y la expansión de las ya adquiridas” (p.34)

Éste es un caso similar, considerando que no se tenía pensado incorporar estos conversatorios a la investigación. Sin embargo, traen consigo nuevos informantes e información que reafirma y expande las ideas previas.

Para la incorporación de estos conversatorios la dinámica fue la siguiente: consta de tres conversatorios presenciales, en un primer momento pretendía extraer la información de manera inmediata conforme escuchaba las aportaciones. Esto sumado a que los tres conversatorios fueron grabados y subidos a la página de YouTube, me permitió disfrutar de las aportaciones sin necesidad de tener la presión de realizar anotaciones. Asimismo, me ayudó a prestar más atención al diálogo presencial y no perder información clave.

Una vez terminados los conversatorios pude buscarlos en este medio digital para la obtención de información.

Estos conversatorios son muy breves a comparación de las polifonías, es decir no mayor a cuarenta minutos, pese a ello las aportaciones enriquecen lo previamente escrito y dicho por los participantes de polifonías y únicamente se incorpora la información como citas textuales dentro de los resúmenes.

2. En la segunda fase de análisis de datos cualitativos, desarrollamos una serie de actividades orientadas a la comprensión más profunda de los fenómenos, mediante la representación de datos.

Una vez elaborada la sistematización de estos seis videos y la incorporación de los conversatorios presenciales, pasamos al proceso de interpretación de la información realizando una categorización de las similitudes y diferencias de las polifonías para evidenciar los temas de discusión que han tenido mayor impacto a lo largo de estas jornadas. Cada uno de los temas se desarrolla a profundidad, considerando el contexto de los informantes y las realidades educativas.

Los temas que se resaltan también responden a las preguntas previas al análisis del campo, y logran llegar al objetivo de esta investigación.

3. Finalmente, la etapa final del proceso consiste en interpretar y elaborar los comentarios del estudio.

Como cierre de esta investigación se reúnen todos los datos obtenidos para concentrarlos en comentarios finales en torno a los temas sobresalientes y a las aportaciones de los agentes educativos.



## CAPÍTULO 4

### Polifonías de la pandemia en la escuela

A continuación, se realiza la sistematización de las Jornadas de Diálogos entre Docentes denominada “Polifonías de la pandemia en la escuela”. Además, dentro de la misma se incorporan algunas reflexiones que se llevaron a cabo como continuidad de las polifonías de manera presencial denominado “Entre Soledades y Encuentros” donde participan agentes educativos de polifonías y algunos participantes que estudian la maestría.

VIDEO 1	
<b>Título</b>	Nuestra experiencia como docentes en la pandemia.
<b>Temas</b>	¿Qué significado tuvo para el docente la pandemia? ¿Qué fue lo que aprendieron y qué desprendieron?
<b>¿A quién va dirigido?</b>	A toda persona interesada en la educación en México durante la pandemia.
<b>Agentes educativos y función</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• AE1, directora.</li><li>• AE2, orientador educativo.</li><li>• AE3, docente.</li><li>• AE4, director.</li></ul>
<b>Duración</b>	1 hora 31 minutos y 20 segundos.
<b>Vistas</b>	645 vistas (consulta: marzo 2023)
<b>Fecha de publicación</b>	7 de septiembre del 2021
<b>Resumen</b>	<p>En esta Jornada de diálogos, los distintos docentes y directivos provenientes de la CDMX y el EDOMEX comparten las primeras experiencias e impresiones que tuvieron al inicio de la pandemia, AE1 comenta “...los maestros comenzamos a organizarnos de otra manera, llega el mes de agosto del 2020 y entonces nos damos cuenta que esta pandemia no va a</p>

ser corta sino bastante larga y nos introducimos a un mundo que aparentemente no habíamos tenido...” “Cambiamos un “presente” por un ¿me veo?,¿me escucho?, aquí estoy, esta dinámica tan disruptiva a la que nos tuvimos que enfrentar el maestro o maestra de primaria, preescolar y secundaria que fue donde difícilmente podíamos tener este contacto, en educación básica, pero hicimos lo mejor posible cada uno bajo nuestras limitantes, capacidades y conocimientos” (AE4, Soledades y Encuentros C2)

Entre estos diálogos se resaltó en un primer momento la afectación de la salud, tanto física como psicológica en alumnos y el personal docente. Algunos profesores como AE1y AE3 mencionan que tuvieron emociones de preocupación, ansiedad e incertidumbre por lo que pasaría conforme iba avanzando la pandemia. Incluso la pérdida de la vida de algunos de sus compañeros, AE1 nos dice “...comenzamos a observar que algunos compañeros enfermaban, incluso tuvimos compañeros que desafortunadamente fallecieron, maestras y maestros que estuvieron conjuntamente con nosotros laborando y que desafortunadamente ya no se encuentran...” agrega también que “... hubo escuelas que no solamente perdieron a profesores, también perdieron directivos, padres de familia y en el peor de los casos quizás algún alumno...”

Respecto a su acercamiento a los recursos tecnológicos y nuevos aprendizajes, AE1 hace referencia a “...los métodos de enseñanza se volvieron exageradamente obsoletos porque los que nosotros habíamos aprendido en los libros de texto, los que nos habían dado en nuestro panorama del curriculum educativo, pues no existía como tal, ahora era reaprender estas formas de enseñanza...” sobre este tema AE4 comenta “...creo que hemos aprendido mucho y tuvimos qué haber desaprendido bastante, tuvimos 16 meses de un proceso que fue nuestra responsabilidad como docentes deconstruirnos, quitarnos muchas prácticas y muchos prejuicios y que ahorita debemos tener presentes para entender la realidad en la que se desarrollan nuestros estudiantes...”

Para el dominio de los mismos, se habla de las nuevas formas de enseñar y aprender dentro de plataformas digitales, AE2 lo nombra la reorganización de la educación explicando que “...para los docentes implicó una sobrecarga de actividades pues tenían que traducir esos modelos de enseñanza-aprendizaje tradicionales que habíamos aprendido, ahora a la virtualidad...” “La educación a distancia no es nueva hay muchas licenciaturas y especialidades a distancia, pero no así en educación básica, es decir, era algo que era inconcebible cuando comienza la pandemia” (AE4, Soledades y encuentros C2) En este mismo sentido AE3 dice “...la crisis genera oportunidades, desde mi

experiencia, intersticios interesantes, por ejemplo, la posibilidad de cooperación entre las generaciones de docentes, entre los veteranos y los noveles, los noveles que conocen el uso de la tecnología frente a los veteranos que no y entonces empiezan a colaborar, la necesidad de que salga adelante el currículum, el plan de estudios y todo lo que implica la educación escolarizada mueve a la colaboración...”

AE3 habla de un sistema educativo de emergencia, mismo que define así porque “...se da en la crisis sanitaria pero también en la crisis del sistema educativo, una crisis del sistema educativo que no responde o que no puede responder a bien a estas problemáticas que suceden en relación a la emergencia sanitaria...”

Durante el desarrollo de la sesión, se habla de la parte burocrática, es decir, lo que la Secretaría de Educación Pública dio como respuesta ante esta emergencia sanitaria, AE4 dice “la norma desapareció, de manera particular yo puedo mencionar que la norma a mí me da certeza, el saber pertenecer a una institución que tiene lineamientos, claridad en la política, que cada quien tiene su función a mí me da muchísima certeza y a lo mejor por comodidad o porque sabemos el marco en el cual nos podemos mover. Cuando aparece esta situación de la pandemia todo eso deja de existir, la asistencia, la puntualidad y empieza cada directivo a hacer su propia norma, porque de manera particular, yo nunca recibí indicaciones de la SEP de ¿qué se tenía que hacer?, teníamos que brindar un acompañamiento, teníamos que dar un seguimiento, pero, ¿cuántas veces el docente se tenía que conectar?, ¿Cuántas veces tenía que establecer comunicación? ¿Cuántas veces tenía que revisar tareas? todo eso desapareció...” Respecto a ello algunos de los docentes que participan en esta Jornada lo ven como una libertad para brindar educación y algunos otros como una falta de acompañamiento por parte de la SEP. AE1 reflexiona “...qué bueno que la Secretaría de Educación Pública nos dio la apertura de que cada escuela buscará sus elementos, eso es algo que aprendimos en la maestría, que no podemos hacer modelos igualitarios tiene que ser de acuerdo a las necesidades de cada una de las escuelas y comunidades...”

Como cierre de esta primera Jornada se da una reflexión de los aprendizajes que ha traído consigo esta experiencia y abordan algunas preguntas del chat que los espectadores hicieron: ¿Cómo ser un profesor reflexivo ante su práctica en línea?, ¿De qué manera se capacita a los docentes en la alfabetización digital?, ¿Cómo se trabaja para formar sujetos autónomos y no codependientes? ¿Cómo se puede ser un gestor democrático en época de pandemia? ¿Cómo se modificará el

sistema didáctico en el contexto de la cuarta revolución industrial? los profesores atendieron estas preguntas. AE4 comparte "...lo primero que debemos entender es que no lo sabemos todo, muchas veces la formación docente o normalista estamos bajo el marco de que el maestro o maestra es el referente tanto de conocimientos como de actitudes y que es el ejemplo a seguir, lo primero que tenemos que hacer para ser docentes reflexivos es entender que no sabemos todo, que necesitamos seguirnos formando y que no basta la vocación para ser docente..." "...yo pienso que el maestro y la maestra va a ser insustituible en la medida que se comporte como tal, porque muchas veces un niño o niña aprende más frente a la televisión que durante una jornada en la escuela, porque pues hay prácticas que ya no generan una realidad y un aprendizaje acorde a lo que el niño vive..." Respecto al tema de la capacitación docente AE4 comparte que como tal no existe una capacitación actualmente, ya que hablando con colegas que estudian en instituciones emblemáticas encargadas de formar a nuevos maestros no existe una implementación en su formación que pueda responder a las necesidades actuales y futuras. Respecto a la cuarta revolución industrial AE3 dice "...la formación docente tiene que comenzar a dar respuesta a la cuarta revolución industrial porque no hay docentes que sepan utilizar la tecnología ninguno, que conozca yo, es un especialista en formación en estos medios y que maneje los términos..." Finalmente respecto a la formación autónoma AE2 comenta "...hay que romper con muchos de los esquemas actuales, esa normatividad tan extrema que rige las autoridades educativas yo creo que a pesar de que nos da certeza, pues muchas veces también es muy opresiva porque enmarca a las personas en algo a lo que se tienen que apegar sin antes haberles consultado si estaban de acuerdo o no, entonces para ser un docente democrático tenemos que ir contrastando toda esa realidad educativa actual..."

<b>VIDEO 2</b>	
<b>Título</b>	Los procesos de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia.
<b>Temas</b>	¿Qué estrategias utilizaron para dar continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Qué resultados obtuvieron con estas estrategias?
<b>¿A quién va dirigido?</b>	A toda persona interesada en la educación en México durante la pandemia.
<b>Agentes educativos y función</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AE5, supervisora de Educación física.</li> <li>• AE6, docente.</li> <li>• AE7, formadora de docentes.</li> <li>• AE8, docente.</li> </ul>
<b>Duración</b>	1 hora 40 minutos y 00 segundos.
<b>Vistas</b>	528 vistas (consulta: marzo 2023)
<b>Fecha de publicación</b>	21 de septiembre del 2021
<b>Resumen</b>	
<p>En la segunda Jornada de diálogos entre docentes, se hace un análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje que pusieron en marcha los y las docentes durante el confinamiento. AE8 comenta desde su contexto "... la primera estrategia que pusimos en marcha fue la comunicación con los padres de familia para conocer el contexto en el que se encontraban y trabajar uno a uno con ellos..." por su parte AE5 "creamos espacios de intercambio de experiencias y conocimientos, trabajamos en reuniones técnicas semanales donde se realizaban diferentes actividades, pero lo más enriquecedor era justo estos espacios de intercambio..." Dentro del conversatorio se resaltó la importancia de generar estrategias flexibles y que tuvieran como base la comunicación, AE5 "... todas y cada una de las estrategias eran válidas si tenían la flexibilidad de contextualizarlas..." por su parte AE6 cataloga sus estrategias en momentos "... en un primer momento lo más importante era hacer una base de datos y tratar de comunicarnos</p>	

con nuestras alumnas y alumnos, ya en un segundo momento, que fue al inicio del ciclo escolar 2020, nosotros y nosotras ya contábamos con algunas plataformas incluso institucionales...” Destacan lo esencial que resultó el trabajo cooperativo, como se mencionó anteriormente éste permitía enriquecer sus estrategias de enseñanza. Desde su particularidad AE7 expresa “... nos tuvimos que formar y generar un plan de acción y ahí nos dimos cuenta que la manera en la que trabajábamos teníamos que desaprender algunas acciones como, por ejemplo, la manera en la que llevábamos las secuencias didácticas, es decir, el diseño de nuestras actividades o uso de materiales, el trato directo con los estudiantes, etc. Detectamos las necesidades específicas de estudiantes, maestras y de la comunidad y llegamos a no sólo olvidarnos del contenido sino a incluir aspectos que no habíamos considerado como es el aprender a brindar un trato humano...” AE7 nos habla del vínculo pedagógico donde hace referencia que “... fue difícil podernos conectar de manera inmediata, una vez se declara la pandemia y todos vamos a casa pareciera que todos tenemos celular y uso de la red, dábamos por hecho muchas situaciones y la desigualdad en la que se movió el grupo de estudiantes, maestros y de la comunidad en general se hizo evidente y ante esta desigualdad tuvimos que hacer un plan de acción con bastantes ajustes donde el poder creativo del docente tuvo que ponerse en juego...” AE7, quien es formadora de docentes habla también del modelo pedagógico haciendo referencia a que es un modelo en desuso que no opera para esta nueva realidad y necesidades de los estudiantes. “Los espacios no solamente se limitan a esas cuatro paredes, las rutinas se pueden romper. Y esto es un ejemplo para poder crear y darle vida a los pasillos, las canchas deportivas, sentarnos, platicar y crear, eso es parte de lo que nos deja la pandemia, aprender a aprovechar todos y cada uno de los espacios” (AE14, Soledades y Encuentros C2)

Durante el desarrollo del video se tratan las estrategias significativas, es decir, aquellas estrategias que sí dieron un resultado favorable. Sobre ello comentaron sus estrategias de acuerdo a su grado escolar y asignatura, sin embargo, las docentes coincidieron en que se debía considerar que no todos los estudiantes podrían conectarse diario y fue fundamental tener horarios y días asignados, también, el trabajo de proyectos, buscando la socialización y el trabajo en grupo. AE7 nos comparte “...los estudiantes necesitan ahora ser conscientes de que están aprendiendo a leer desde otra manera, a indagar desde otra manera y que esto nos está llevando a desarrollar una estrategia de alfabetización digital...” AE7 habla de la metodología vanguardista “...la metodología vanguardista tiene como finalidad desarrollar habilidades en los estudiantes para leer el

mundo y sus distintos géneros...” “...donde el sujeto sea activo de su aprendizaje y pueda ser el líder de su propio proceso...”

Para el cierre de esta sesión se habla de las formas en que se piensan y se ejercen estos procesos de enseñanza-aprendizaje ante la nueva normalidad, AE8 lo visualiza en 4 ejes “...fortalecer lo que ya existe, llevar la línea tecnológica que tenemos, fortalecer la sana cercanía, no dejar de lado los contenidos de forma integral...” por su parte AE5 “... algo fundamental que le tenemos que dar continuidad es al trato digno a niñas, niños, adolescentes también a las familias y entre los colegiados, en la medida en que la comunidad tiene buenas relaciones, hay una buena comunicación, se fortalecen las acciones y se fortalecen las estrategias que se implementan en esos colegiados...” AE6 resalta “...seguir fomentando esa importancia que tienen las artes para el desarrollo integral, y continuar con el trabajo en red, tenemos que seguir utilizando esas estrategias y herramientas que nos funcionaron porque son necesarias...” Como cierre AE7 nos dice “parte de lo que tendríamos que hacer como reto es, nuevos contenidos, es decir, la pandemia nos permitió ver lo que vivían y viven los alumnos en sus hogares y debemos pensar en nuevos contenidos con una nueva epistemología en la que se incluyan a todos aquellos que no habían sido incluidos...” En el segundo conversatorio de Soledades y encuentros a partir de una fotografía donde todos los docentes aparecen con cubrebocas AE4 comenta “La fotografía marca un antecedente muy importante de entender que no vamos a regresar a lo mismo. Hubo muchas alternativas que salieron gracias a la pandemia como redes sociales, yo por ejemplo abrí mi canal de *YouTube* para dar comunicados a los padres de familia y otros profesores ocuparon otras alternativas porque debemos entender que no podemos volver a lo mismo, hay canales de *TikTok* donde muchos maestros y maestras empezaron a mostrar sus prácticas a través de estas redes sociales y esto permite ver como otros viven esta parte de la docencia”

Todas las docentes coincidieron en que la estrategia fundamental en cuanto al colegiado era continuar con estos espacios de intercambio de experiencias que enriquecen a todos y olvidarse de que quien determina que se hace es la autoridad ya que el docente es quien mejor conoce a su comunidad, en otras palabras, vernos como iguales para la toma de decisiones y los planes de acción.

Se realizaron algunas preguntas en el chat de este conversatorio y los docentes iban contestando, algunas de ellas eran muy específicas en cuanto a asignatura o nivel educativo. Entre las preguntas más generales se rescata: ¿Cómo recuperar en

clases presenciales lo avanzado en clases a distancia? ¿Cómo no volver a las viejas prácticas? de ello las profesoras comentan, en general, que en cuanto a lo académico se debe de continuar con el apoyo en plataformas, respecto a la convivencia no perder la empatía y la preocupación por los demás, algo que se fomentaba mucho en la pandemia y debe seguir prevaleciendo en todos y todas. “Hay prácticas que se tienen que cambiar, que el hecho de que se hagan de la misma manera por mucho tiempo no quiere decir que así se tengan que seguir haciendo y que hoy estamos haciendo algo pero el año que viene o el mes que viene no sabemos, esto implica mucha preparación para todas las personas que estamos a cargo de educar a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, Creo que implica un reto docente impresionante y tenemos que estar a la par porque si no la escuela va a perder sentido” (AE4, Soledades y Encuentros C2)

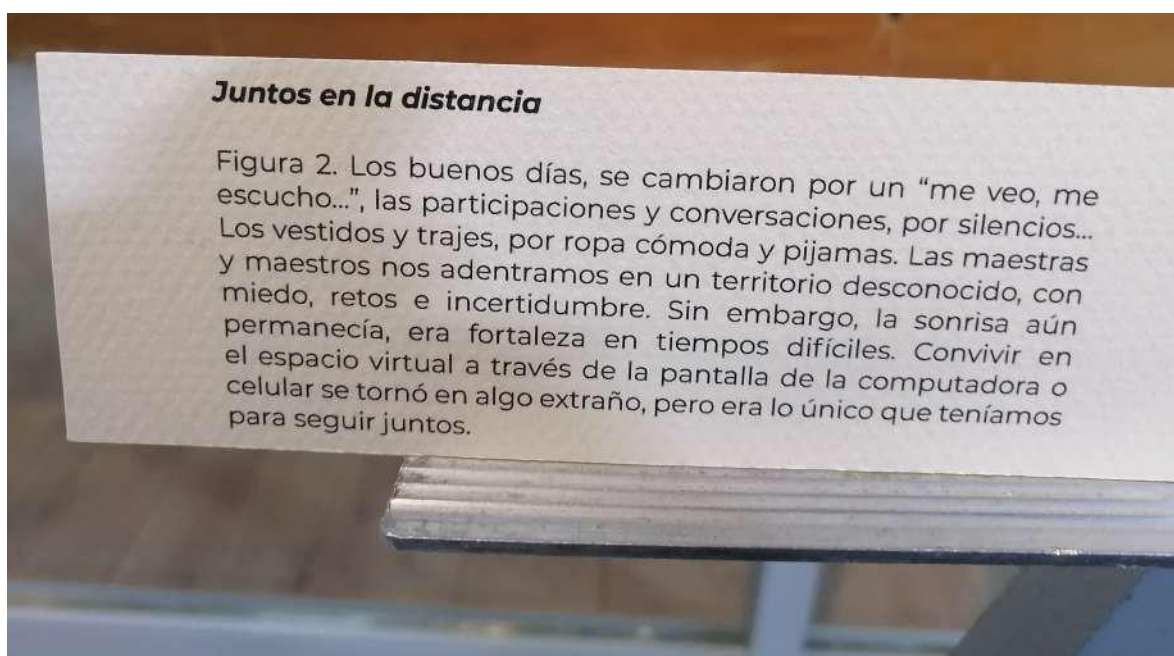


Imagen 2. Una reflexión de lo que implicó la convivencia en línea denominada “Juntos a la distancia”



<b>VIDEO 3</b>	
<b>Título</b>	La convivencia en la escuela en tiempos de pandemia.
<b>Temas</b>	¿Cómo se dio la convivencia en el contexto a distancia? ¿Qué retos surgieron? ¿Cómo respondieron a esos retos? ¿Qué se generó de nuevo? ¿Qué aspectos sustantivos hay que considerar para pensar la convivencia dentro de una nueva normalidad en la escuela?
<b>¿A quién va dirigido?</b>	A toda persona interesada en la educación en México durante la pandemia.
<b>Agentes educativos y función</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AE9, docente.</li> <li>• AE10, docente.</li> <li>• AE11, docente.</li> <li>• AE12, docente.</li> <li>• AE13, subdirector académico y docente.</li> </ul>
<b>Duración</b>	2 horas 00 minutos y 45 segundos.
<b>Vistas</b>	460 vistas (consulta: marzo 2023)
<b>Fecha de publicación</b>	5 de octubre del 2021
<b>Resumen</b>	
<p>La tercera jornada de diálogos entre docentes, se habla en general de la convivencia en la escuela durante la pandemia, AE9 cuenta su experiencia al respecto "...se dieron clases de manera virtual todos los días, de lunes a viernes..." continúa "...después de dialogar con especialistas llegamos a diseñar proyectos a partir del área socio-emocional y es como se fue dando la convivencia en el aula, se fue generando un espacio seguro en el cual compartimos experiencias, vivencias siempre favoreciendo los campos formativos..." También menciona cómo ha sido regresar a la presencialidad, en el modelo "híbrido" "...en este ciclo escolar 2021 se deben buscar estrategias para que el grupo se mire tal</p>	

cual, como un grupo, sin importar si están a distancia o presencial, viene este proceso de adaptación yo como docente e implementar lo que funcionó de manera virtual y que lo puedo trasladar ahora a lo presencial, pero sin decir que sólo eso funciona, sino que en el camino se va transformando y va tomando forma para propiciar la convivencia entre las niñas y los niños...” Por su parte AE10 comparte su experiencia desde un colectivo que se encarga de generar nuevas estrategias educativas con la finalidad de tener un crecimiento a nivel comunitario “...aquí el reto fundamental al escuchar que dentro de la escuela había problemas, que había niños que estaban perdiendo el año, que no tenían la oportunidad de entablar ese contacto con sus profesores por la nulidad de recursos que tenían para acercarlos a sus procesos educativos, pues obviamente tuvimos que buscar una alternativa...” específica “...encontramos la propuesta del CINVESTAV, que se llama núcleos de apoyo, que decía, hagan núcleos comunitarios de no más de 4 o 5 niños y un profesor que pueda compartir y ayudarles a través de un solo aparato tecnológico con acceso a internet, entonces empezamos a trabajar en medio de la pandemia, por turnos y horarios...” AE11 expone desde su experiencia “...en un primer momento únicamente subíamos actividades a una plataforma y no había contacto de ningún tipo, sin embargo, decidimos abrir el espacio en un horario completo respetando los recesos, mismos que los estudiantes aprovechaban para seguir conviviendo a la distancia en plataformas que ellos ya conocían...” AE12 en su intervención da un recapitulado desde los inicios de la pandemia hasta lo que vive en su contexto actualmente “...en mi contexto los estudiantes no tomaban clase diario, digamos, eran tres o cuatro veces a la semana en las que ellos atendían clases y ahí la convivencia pues quedó un poco subordinada a los procesos pedagógicos...” comenta que en su experiencia no hubo necesidad de contactar a los estudiantes ya que se contaba con los medios para poder darles seguimiento, lo que facilitó los procesos “...uno de los retos importantes fue el ser capaces como docentes, estudiantes y comunidad, hacer ver que la clase, que ese espacio que se estaba dando en las plataformas, además de ser un espacio para un proceso pedagógico era al interior de eso un espacio de encuentro, un espacio donde en el caso de mis estudiantes, muy particularmente, yo les dije; aquí la voz central la tienen ustedes...” AE13 comparte su experiencia como subdirector académico y a la vez siendo docente de grupo “...la convivencia estuvo sujeta a las concepciones que tenemos de la convivencia entre la comunidad docente, los recursos, la disposición, entre otros...” señala que “...este tiempo, llamémosle de aislamiento, de retos, aprendizajes ha generado una oportunidad muy importante, que nos permite resignificar y poner en crisis nuestras concepciones sobre la

convivencia y el aprendizaje para darnos cuenta que no solamente en un espacio físico podemos generar redes, la escuela no está limitada a su edificio escolar...” Plantea que la convivencia no se da por sólo conectarte a una plataforma, sino que depende de la habilidad y disposición del docente para encontrar los mecanismos adecuados que permitan a los y las alumnas tener una experiencia significativa, en ese sentido dice “...finalmente, ni el alumno que tenga la mejor computadora, el mejor internet o los mejores libros posiblemente pueda generar una experiencia como aquella persona o alumno que no los tenga...”

En general, los docentes coinciden en que uno de los retos fundamentales era buscar el bienestar de las y los estudiantes, involucrando a los padres de familia o tutores para poder conocer el contexto y mejorar la convivencia a distancia.

El desarrollo de la sesión habla de la nueva normalidad, donde se propone un ambiente denominado híbrido que consiste en continuar con las clases, pero en ambas modalidades, es decir, a distancia y de forma presencial con las medidas sanitarias pertinentes. Se plantean los aspectos sustantivos a considerar para pensar en la convivencia dentro de una nueva normalidad, AE9 comparte al respecto “...se deben resignificar todas las estrategias que se implementaron en el ciclo escolar pasado y reflexionar qué de lo que se aplicó en su momento de manera virtual puede retomarse y ser parte de las estrategias para este nuevo ciclo escolar...” AE10 dice “...primero, debe de haber interrelaciones más profundas entre maestros, que seamos capaces de ayudarnos no solamente en asuntos de desgracia, sino que esto siga presente como una parte de cuidado entre maestras y maestros para que esto sea una costumbre y que continuemos haciéndolo buscando mejores formas de educar y sobre todo de auto cuidarnos como docentes y segundo, debemos dejar que los estudiantes expresen las maneras en las que quieren interactuar en estos tiempos de pandemia, no centremos las soluciones en los docentes tenemos que ser una comunidad...” La mayoría de los docentes hablan de esta reestructuración tanto del docente en lo individual, como de la educación en general, al mismo tiempo de continuar con esos lazos entre docentes y comunidad para tomar como prioridad la convivencia sana y la empatía. Así lo resalta AE12 “...dentro de las cuestiones que tenemos que conservar y que tenemos que seguir trabajando es ver al otro y a los demás desde la empatía, la resiliencia, el trabajo colaborativo, el acompañamiento, el apoyo, el trabajo compartido que son sensibilidades y es un mirador que hemos estado trabajando día a día, desde el inicio de la pandemia...”

Para concluir la tercera jornada se abrió la ronda de preguntas de los espectadores, se retoma el tema de los aspectos a considerar para este regreso a clases híbrido y las ventajas y desventajas de la escuela a distancia, algunos profesores comentaron al respecto que fue muy evidente la cercanía que tuvieron a través de una cámara a la intimidad de los estudiantes, algunos lo ven como ventaja y otros como desventaja, también, marcan como ventaja el dominio que adquirieron en cuanto a las tecnologías y uso de diversas plataformas y formas de aprendizaje. AE13 concreta "...Pudimos conocer más a profundidad cómo estaban integradas las familias y que pasaba en ese núcleo, entonces ya con base en eso podemos concretar o diseñar por lo menos una intervención más apegada a las necesidades y problemáticas de nuestros estudiantes..." agrega que "...otra ventaja es el desarrollo de habilidades digitales y dentro de esto la portabilidad o movilidad de la educación, es decir ya no necesitas un lugar físico para tomar una clase..." finaliza puntualizando "...no se debería de repetir, principalmente el conservar las mismas concepciones y prácticas en el caso de la convivencia..." AE10 cierra la sesión dando tres escenarios a los que denomina; un antes, un en (durante) y un post pandemia "...un antes donde ir a la escuela era con el único interés de dar continuidad a contenidos, calificaciones y cumplimiento del curriculum dejando a la convivencia al último como algo no necesario, en pandemia todo se rompe y ahora los contenidos no son necesarios y volteamos a ver a un individuo con sentimientos, problemas y un trasfondo totalmente distinto, al combinar esas dos situaciones el antes y el durante viene el ambiente post pandemia del que yo sólo pienso en dos alternativas únicas, centrarnos en la persona y volver a reconocernos más allá de un número o contenido de capacidades de una persona..."

<b>VIDEO 4</b>	
<b>Título</b>	La relación educativa entre la comunidad escolar en tiempos de pandemia.
<b>Temas</b>	¿Cómo fue la relación educativa entre docentes y estudiantes? ¿Y qué hay que hacer para mejorar esa relación en la nueva normalidad? ¿Cómo fue la relación entre los docentes y las familias? ¿Qué se puede recuperar de esta relación en la nueva normalidad?
<b>¿A quién va dirigido?</b>	A toda persona interesada en la educación en México durante la pandemia.
<b>Agentes educativos y función</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AE14, docente.</li> <li>• AE15, docente.</li> <li>• AE16, docente.</li> <li>• AE17, docente y pedagogo.</li> <li>• AE18, docente.</li> </ul>
<b>Duración</b>	2 horas 01 minutos y 10 segundos.
<b>Vistas</b>	290 vistas (consulta: marzo 2023)
<b>Fecha de publicación</b>	19 de octubre del 2021
<b>Resumen</b>	
<p>Para la cuarta jornada de diálogos entre docentes, se inicia este conversatorio con el tema de la relación educativa entre docentes y estudiantes, AE14 abre paso a este tema “...la relación fue la adecuada, ya que los docentes se dieron cuenta que los mecanismos de control se tenían que perder un poco, porque no era lo mismo a tenerlos ahí cerca. Para mejorar la relación, considero que los y las docentes aprendamos a desterrar esos mecanismos de control tan anteaños y arcaicos que lo único que logran es romper esa armonía que se puede dar entre docente alumno...” por su parte AE15 comparte “...la relación entre docente alumno en la pandemia rompió paradigmas, pues a pesar de estar en el siglo XXI todavía se venían trabajando formas muy anquilosadas y para mejorar esa</p>	

relación hay que dejar que los avances que tuvimos a distancia sigan...” AE16 cuenta su experiencia “...en mi experiencia, coincido con mis compañeros, se rompieron esas barreras en las que no había una jerarquía ni autoritarismo, en donde se le dio prioridad a señalar más esos procesos de convivencia, lo que contribuyó a que hubiera una mejor equidad y ética de cuidado, mencionando una anécdota, fue hacer una dinámica de diario en donde los alumnos expresaban cómo se sentían ante este cambio. Y para darle continuidad a esta relación ahora de manera presencial tenemos que tomarnos estos espacios de diálogo entre estudiantes y docente...” AE17 nos comparte su experiencia considerando que su contexto es en la educación superior “...la relación que se da entre maestro y alumno está matizado por la cultura digital que tienen las comunidades de alumnos en relación a las comunidades de maestros, la planta de docentes que tenemos es de diferentes edades y modalidades, lo que quiere decir que ya se desarrollaba la educación a distancia o mixta permitiendo tener cierta ventaja para darle continuidad a la educación y la relación fue fácil en cuanto a los grados que ya conocían la dinámica, sin embargo se tuvo que trabajar más con los de nuevo ingreso ...” En este inicio AE18 cuenta su experiencia “...fue una relación intermedia, ya que no logré tener una comunicación con todos mis alumnos por diversos factores, desde los recursos tecnológicos hasta el desconocimiento de los mismos, por ello digo que fue intermedia la relación. La relación también se puede mejorar incorporando nuevas tecnologías dentro de las escuelas para que los alumnos y algunos docentes puedan familiarizarse con ellas...”

Para el desarrollo de la sesión se aborda el tema de las relaciones entre docentes y familiares, los docentes comparten sus experiencias. AE14 dice “...en la clase de tutoría hacíamos dinámicas en donde involucramos a la familia, que sabíamos que siempre estaba ahí al lado de los alumnos y sin duda es algo que tenemos que darle continuidad ahora en presencial, por ejemplo, en lo personal ahora que regresamos a presencial continuamos con el mismo grupo que tuvimos a distancia lo cual permite seguir con esa relación con la familia...” AE15 en su experiencia expresa “...la comunicación docente con las familias fue un reto, pues yo tenía un grupo nuevo y tuve que adaptarme a unos nuevos papás porque yo no los conocía ni ellos a mí y nos adaptamos por medio de las plataformas digitales logrando una convivencia sana...” “La escuela se perdió en un gran período en lo físico pero se trató de recuperar ese sentir y supimos las condiciones en las que los alumnos se encontraban dentro de casa y por lo menos en esos 40 minutos de clase eran espacios donde los jóvenes se divertían, aprendían y las madres y padres de

familia se sumaban a ello” (AE04, Soledades y Encuentros C3) por su parte AE16 “...en mi experiencia considero que hubo un proceso en cuanto a la relación con los padres de familia, al inicio el estar a distancia trabajando fue un poco complicado el tener comunicación con los padres de familia, pero con el tiempo acostumbrándonos a la nueva normalidad y al estar trabajando de una manera diferente y sobre todo tener objetivos en común ayudó a tener una mejor relación con ellos, y creo que es evidente después de todo lo que hemos vivido continuar brindando estos espacios de comunicación con los padres y madres...” AE17 comparte “...un elemento esencial sin duda alguna es la familia, para medio superior es fundamental, ya que la familia tuvo que invertir en conectividad y un equipo de cómputo para que los jóvenes se pudieran conectar y realizar interacción con su comunidad académica...” “La incorporación de espacios naturales para la impartición de clases permite a los estudiantes sentirse libres, llegamos a lograr el aula al aire libre con recursos autogenerados que también es otra parte importante que se ha hecho en la escuela y que se ha creado en comunidad haciendo partícipes a padres madres de familia o tutores en conjunto con los alumnos y alumnas” (AE14, Soledades y Encuentros C2)

Después de ello se abre a los participantes el espacio para una reflexión o comentario, en el que se abordan algunos temas como la influencia que tuvieron los padres de familia en el funcionamiento de la educación a distancia, así lo comenta AE17 “...el trabajo de las familias también se trasladó a sus domicilios entonces la capacidad instalada en cuanto a las tecnologías, las brechas socioeconómicas y digitales también han hecho mella en varios casos...” AE16 reflexiona acerca de esta crisis sanitaria y educativa “...toda esta situación nos debe ayudar a tener un cambio en la comunicación, tanto con padres como con alumnos...” AE18 analiza el tema de las tecnologías en la educación y comenta “...debemos actualizarnos y aprender a utilizar estas herramientas donde el niño va a aprender a ser más autónomo y a adquirir conocimientos y creo que la pandemia nos deja buen aprendizaje de esto...” más adelante dice “...también reformar estas escuelas normales, a mí me preocupa esta parte de que posiblemente no sea la última pandemia, debemos de reformar porque no se tocan estas herramientas tecnológicas en una normal posiblemente en las urbanas sí, pero en las rurales no...”

El cierre de este cuarto conversatorio se da con estas preguntas al público, dando pauta a un extenso conversatorio. Se aborda el tema de la trascendencia de la escuela, AE15 dice “...la escuela no es un edificio como mucho tiempo se vio, la escuela es cualquier espacio

donde aprendamos y en este momento fue en nuestras casas por un medio tecnológico, fue también en un parque para los que no tenían internet en casa, entonces hay que permitir que se siga viendo así...” Otro tema fueron las estrategias utilizadas para el alumnado que poseía alguna discapacidad, ante ello AE18 comenta “...en mi escuela hay un alumno con discapacidad y en las juntas de consejo técnico se le dio un espacio a la maestra que trabajaba con él para que nos diera ese amplio conocimiento de estrategias que podíamos utilizar en caso de tener un alumno con estas características...” Un tema más fue el papel que jugó la empatía en la relación con los alumnos, en ello AE18 comenta “...por parte de la escuela en la que yo laboro buscamos muchos medios para poder nosotros recibir las evidencias de los trabajos de alumnos, por *WhatsApp*, por correo o incluso nos lo dejaban en la papelería más cercana de la escuela...” esto como parte de la empatía hacia los estudiantes que no contaban con los recursos para entregar sus actividades. Se planteó los casos de las distintas comunidades rurales que no tenían los espacios y recursos para esta continuidad y que aun con ello se buscaron las formas de seguir educando. AE16 quien conoce del tema comparte “...creo que fue una realidad muy fuerte que pasa en algunas entidades, existía el compromiso por muchos docentes, pero muchas veces no había las herramientas, ni internet, ni luz...”



Imagen 3. Reflexión: lo que se visualizó a través de la pandemia en la educación.

### ***Buscando espacios***

Figura 1. La pandemia nos enseñó que existe una ruptura de espacios para la convivencia y nos mostró que hay una fuerte crisis educativa que ataca a los más vulnerables. Los sujetos que viven en desigualdad, no tienen las mismas posibilidades de desarrollo y de oportunidades para cambiar un futuro que ya está trazado pero que puede ser susceptible a modificaciones. Es por ello que, con el retorno a los recintos educativos luego del confinamiento social, debemos propiciar escenarios donde se abran espacios de esperanza y bien común.

La escuela no solo representa cuatro paredes, sino que es un espacio de convivencia que se abre en las parroquias a la interacción humana e intercambio de saberes, de compromiso social, de ver a la educación como derecho. Debemos propiciar espacios para los menos favorecidos, espacios donde la inclusión y el camino a recorrer se conviertan en un lugar de encuentro resiliente y transformador, más aún luego de estos largos años de pandemia y aislamiento.

Lidia García Alonso

<b>VIDEO 5</b>	
<b>Título</b>	La inclusión en la escuela en tiempos de pandemia.
<b>Temas</b>	¿Qué valoración se hace del proceso de inclusión de las y los estudiantes en el contexto pandemia? ¿Qué problemáticas surgieron para la participación de los estudiantes en las actividades y el logro de los aprendizajes? ¿Cómo se respondió a estas problemáticas y qué estrategias fueron las más significativas? ¿Qué es necesario cambiar para promover esta inclusión? ¿Cómo se visualiza la inclusión en este retorno a clases?
<b>¿A quién va dirigido?</b>	A toda persona interesada en la educación en México durante la pandemia.
<b>Agentes educativos y función</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AE19, docente.</li> <li>• AE20, subdirectora académica.</li> <li>• AE21, docente.</li> <li>• AE22, docente.</li> <li>• AE23, docente.</li> </ul>
<b>Duración</b>	2 horas 00 minutos y 25 segundos.
<b>Vistas</b>	229 vistas (consulta: marzo 2023)
<b>Fecha de publicación</b>	9 de noviembre del 2021

## Resumen

La penúltima jornada de diálogos entre docentes inicia dando una valoración acerca de cómo se vive el proceso de inclusión de los alumnos y alumnas durante la pandemia además de las problemáticas del mismo. AE19 comparte su experiencia "...con anterioridad ya había trabajado con los alumnos la parte de la inclusión, es decir, que los chicos empezaran a identificarse como personas y ya había trabajado el involucramiento de las familias para que ellos mismos se fortalecieran, así que cuando comienza esta situación a distancia se podría decir que ya tenía ese avance y lo que hice para darle continuidad fue continuar con esa comunicación con los padres de familia por distintos medios..." AE20 comenta "...para favorecer esta inclusión tuvimos varios retos, primero dentro de la escuela el reto fue articular los equipos, por ejemplo los colectivos docentes con el equipo de apoyo y en el nivel directivo para lograr que todas las acciones impactarán en el alumno, otra parte importante fueron los procesos de gestión y pues este reto nos llevó a modificar nuestras prácticas y sobre todo a desarrollar en nosotros como docentes nuestra gran habilidad, esa que a lo mejor no habíamos desarrollado, a implementar esos procesos creativos pero sobre todo a flexibilizar nuestras prácticas..." siguiendo este primer tema AE21 expresa "...se generó una cortina de humo, a mi modo de ver, donde no se visibilizó que ya de antemano el hacer uso de una herramienta tecnológica estaba generando una barrera para el aprendizaje y la participación del alumnado, ya de antemano había este proceso donde el niño no podía estar involucrado en el aprendizaje de los contenidos que tenía él o ella que haber adquirido tanto por su estilo de aprendizaje sino más bien por los medios y recursos que le ofrecería en este caso el docente..." Del mismo modo AE22 dice "...se observaron brechas que eran muy evidentes, como el acceso a las tecnologías, cuestiones familiares, emocionales y todas estas situaciones hicieron relucir muchas brechas de desigualdad..." Resalta a Echeita "...Echeita menciona que la inclusión tiene que ver con cuestiones no sólo de barreras para el aprendizaje y la participación sino de identidad, que el alumno se sienta identificado y participe, pero con esta situación era algo difícil crear esta sensación de pertenencia..." también está la participación de AE23 quien platica "...este proceso ha sido bastante complejo y creo que va a seguir siendo complejo a pesar de un retorno, ya que todavía nos encontramos con estos elementos de exclusión bastante marcados, en el caso de media superior hay jóvenes que estudian y trabajan, otros que sí tienen el apoyo familiar pero la zona donde se encuentran sus casas no tiene los mejores servicios de

internet. Otro factor que influyó muchísimo fue la falta de disposición o de una plataforma completa para el plantel, es decir, cada docente trabajó desde la plataforma a la que mejor se adaptó, lo que producía que tuvieran que descargar distintas plataformas que muchas veces perjudica el funcionamiento de sus dispositivos por la baja capacidad de almacenamiento...” AE20 hace un segundo comentario pero respecto a las problemáticas “...nos enfrentamos primero al acceso a estas tecnologías y a estos medios de comunicación educativa y creo que ahí la clave para resolverlo fue el acompañamiento que dimos, el ir aprendiendo junto con los alumnos la utilización de estas plataformas y recursos de la educación a distancia ya fuera sincrónica o asincrónica, el no soltar a los alumnos y que ellos se sintieran realmente guiados por el docente no sólo en el proceso de aprendizaje sino en el uso de las tecnologías, En un segundo momento, creo que los códigos de comunicación con los estudiantes que presentaban barreras fue otro elemento muy importante, pensando en los alumnos que cuentan con alguna discapacidad, la utilización de estos recursos tecnológicos para eliminar estas barreras pues nos permitió explorar otras vetas y hacer uso de los recursos audiovisuales, auditivos o simplemente de otras formas de representación de la información fue algo super valioso que nos permitió que los alumnos pudieran superar esta parte de los códigos de comunicación” también destaca la selección de contenidos a la que el docente tuvo que someterse, transformando su planeación “...el docente tuvo que hacer una selección aún más fina de que quería o necesitaba sus alumnos aprender en este momento de pandemia y creo que muchos de nosotros en la experiencia logramos rescatar que lo que el alumno debía tener eran aprendizajes para la vida. Finalmente, también tuvimos que reorganizar nuestros instrumentos e indicadores de evaluación para que realmente viéramos una evaluación certera...” En Soledades y Encuentros durante el primer conversatorio AE01 comparte “En mi caso, participe en el programa Aprende en casa y enseñar en televisión es super complicado porque en este proceso o en los programas que yo participé traté de convocar a mis alumnos y que ellos mismos hicieran sus capsulas, sus entrevistas y fueran participes también de lo que estaba sucediendo. Es un reto porque hacer televisión o la televisión no considera este ritmo o estas formas en que las maestras y maestros desarrollamos nuestras clases en la presencialidad.”

Para el desarrollo de este quinto conversatorio se abordan las distintas estrategias que se implementaron para enfrentar las problemáticas que se generaron para poder lograr la inclusión, pese a que ya se han comentado algunas estrategias los docentes profundizan al respecto. En su caso AE19 comparte “...las estrategias que nosotros estuvimos

empleando fue de manera colaborativa, hicimos proyectos interdisciplinarios y lo que variaba era la forma en cómo se lo presentamos a los estudiantes y padres de familia, usábamos la diversidad de las herramientas digitales y algo que favoreció es que nosotros como docentes nos fuimos fortaleciendo unos a otros en las áreas tecnológicas...” AE20 dice “...cuando el docente logra entender que la educación a distancia no podía quedarse con una sola estrategia sino tenía que generar a partir de una clase, de una comunicación otra serie de actividades que pudiera involucrar a los alumnos y promover su participación, se utilizaron muchas estrategias como el aula inversa, la gamificación, la elaboración de diferentes productos que nos dieran cuenta del aprendizaje de los estudiantes...” menciona también un reto para este regreso a clases presenciales “...uno de los retos será recuperar a ese o esos alumnos que no lograron conectarse o recibir información pese a los esfuerzos del docente e integrarlo nuevamente al grupo...” mismo comentario que reafirma AE21. Otras de las estrategias aplicadas las comparte AE23 “...uno de los elementos importantes fue el acompañamiento no de uno sino de todos los docentes que estábamos con ellos, también, la tutoría fue fundamental para conocer el contexto de los jóvenes, lo cual determinaba su estancia en las clases y esta socialización la que permite que fluyan muchos de los aspectos que nos van a ayudar a sortear otras problemáticas...” “La implementación del programa Aprende en casa, demandó bastante disposición y creatividad para dar continuidad a los contenidos, esta situación de emergencia requirió de una escuela emergente que para nada suplió lo que produce la escuela en su práctica normal, pero abre o abrió la posibilidad de construir un espacio virtual y a distancia generando poner el cuerpo de distintas maneras” (AE01, Soledades y Encuentros C1)

Para dar cierre al conversatorio se plantea cómo se visualiza el tema de la inclusión en el retorno a clases, ante ello los y las docentes comentan. AE20 reflexiona “...los recursos que ahora conocemos los podemos incorporar al aula y visualizo un buen retorno si logramos hacer alianzas con otros aliados, es decir, con aquellas personas que son expertos, por ejemplo, los docentes aliarnos con un experto en las tecnologías...” AE19 concluye “...el fortalecimiento docente nos ha permitido establecer vínculos con los chicos y chicas que no conocíamos ahora en la presencialidad...” En su reflexión AE21 dice “...el poder mirar bien a este otro sujeto que también necesita las mismas formas de enseñanza que en algún momento nosotros necesitamos, por eso la importancia de estar nosotros actualizados...” En la misma línea AE22 comparte “...esta situación del confinamiento tiene que ser para un fortalecimiento docente y un crecimiento personal ya

que al estar apartado del espacio presencial nos llevó a valorar ciertas prácticas e interacciones, dándonos herramientas para desempeñar nuestra labor ahora en la presencialidad...” “Al estar todos en casa nos sentíamos en un espacio seguro, al regresar a la escuela teníamos miedo de como interactuar con los alumnos e incluso pensábamos en como se deben sentir los niños porque así como el docente tenía miedo seguramente el alumno también” (AE02, Soledades y Encuentros C2) finalmente AE23 expresa “...a partir de mis propias fortalezas y debilidades como sujeto fue desde donde pude afrontar la pandemia y los casos particulares con mis alumnos y sin duda no debemos descuidar la comunicación y la sensibilidad para ayudar a los demás, cuandome encontré con mis estudiantes de forma física seguí preocupándome por mantener esta comunicación y ha sido el detonante para crear espacios de confianza...” “en el retorno a clases presenciales, no se puede compartir nada, ningún material, es algo como convivir pero aun a la distancia, nada se ha acabado nos estamos reconstruyendo por medio de tecnologías” (AE15, Soledades y Encuentros C1)

<b>VIDEO 6</b>	
<b>Título</b>	La nueva normalidad en la escuela ¿Un retorno a lo mismo?
<b>Temas</b>	¿Cuál es la valoración de esta jornada en términos de su propia experiencia como docente? ¿Qué significado le dan a la pandemia? ¿Qué se requiere recuperar, dejar de lado y construir en la escuela en esta nueva normalidad?
<b>¿A quién va dirigido?</b>	A toda persona interesada en la educación en México durante la pandemia.
<b>Nombre de los agentes educativos y función</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● AE13, docente y subdirector.</li> <li>● AE4, docente y director.</li> <li>● AE24, docente.</li> <li>● INV1, co-secretario del Consejo Latinoamericano de Investigación</li> </ul>

	para la Paz CLAIP.
<b>Duración</b>	2 horas 02 minutos y 55 segundos.
<b>Vistas</b>	418 vistas (consulta: marzo 2023)
<b>Fecha de publicación</b>	7 de diciembre del 2021
<b>Resumen</b>	
<p>La sexta y última jornada de diálogos entre docentes, es un conversatorio como cierre de todas las reflexiones y temas puestos sobre la mesa en estas jornadas. Como inicio se intercambian opiniones dando una valoración de estas jornadas, de las que los docentes comparten que han sido muy enriquecedoras para todas y todos los participantes y para el público que pudo participar en el chat de los conversatorios. En este sentido, AE13 rescata "...ha salido una muy buena oportunidad para reconsiderar nuestros esquemas, voltear a ver lo que no nos era prioritario y por supuesto respetar la postura del otro sin imponer la nuestra..." Se rescata la oportunidad de reconciliar esas experiencias e ir construyendo un nodo intermedio para generar propuestas concretas, sin embargo, hace una invitación a "...debemos pasar del discurso en torno a la pandemia y ahora llevarlo a la práctica teniendo propuestas concretas..." AE4 reflexiona "...estas polifonías sirvieron para darnos cuenta de esta diversidad de realidades, de las distintas estrategias que hizo cada una de las personas que participaron y los que nos escucharon se fueron apropiando de lo que les puede ser funcional..."</p> <p>Para este último conversatorio se invita a INV1 quien es co-secretario del Consejo Latinoamericano de Investigación para la Paz CLAIP, hace algunas intervenciones de acuerdo con los temas que se van reflexionando en el conversatorio. En su primera intervención comenta "...este tipo de espacios de diálogos polifónicos en la lógica dodecafónica me parecen fundamentales porque es a partir de construir unas lógicas atonales en las que todos los cuentos cuenten, en las que todas nuestras verdades puedan jugar un papel para el debate, la reflexión, la construcción colectiva es que así generaremos esa nueva normalidad, pero eso es difícil si mantenemos una posición enrocada, tenemos que abrir nuestro corazón y nuestra cabeza al cambio, al escuchar al otro aunque incomode..."</p> <p>En un segundo momento, AE4 da una opinión personal del significado que ha traído la pandemia, al respecto señala "...estamos en un procesos de adaptación y creo que de manera general significó un cambio, que hoy estamos bajo ciertas situaciones y</p>	

características pero mañana, así de manera inmediata, puede cambiarse totalmente, sin embargo muchas veces el cambio no es progresivo ni paulatino...”, “...la pandemia ha significado para mí un detonante para poner en crisis absolutamente todo de mi persona y los temas que involucran a aquello que hago, pienso, mis esquemas, las prácticas, los valores pero no puedo decir algo que sea post pandemia porque estamos en ese proceso de vivirla...” así lo expresa AE13. AE24 comparte su postura sobre ello “...la pandemia nos vino a sacudir y a trastocar y debemos comprender que no hay una vuelta al pasado, he escuchado a algunos colegas decir que lo que planteamos para un nuevo retorno no va a funcionar y a ellos yo les digo: démosle la oportunidad a nuevas prácticas y modelos que pueden darnos nuevas formas de concebir la educación...” “La emergencia sanitaria trajo amistad y emancipación, autonomía, autosuficiencia, confianza en mi cuerpo y confianza en nosotros, como un acto poético” (AE03, Soledades y Encuentros C1) Ante estos comentarios INV1 señala “...el pensamiento, la planificación a largo plazo y la responsabilidad son tres elementos claves para construir una nueva normalidad, es decir, debemos considerar que no vamos a construir nada distinto si no asumimos un pensamiento crítico, una planificación a corto, medio y largo plazo no individual sino colectiva y asumir las responsabilidades que esto implica en el espacio colectivo en el que estemos trabajando...”

Para el desarrollo de este último conversatorio se pone sobre la mesa aquellas prácticas que se deben recuperar, cuales dejar de lado y que otras más hay que construir en las escuelas ante esta nueva normalidad, considerando que no se va a regresar a las viejas prácticas o ideas. Abre el diálogo AE24 “...lo primero es pensar más en los otros buscando lo colectivo, considerando más al alumnado, escucharlos, sentirlos y buscar la sensibilidad...” A ello AE13 agrega “...otra exigencia es trabajar en nosotros mismos y no permitirnos un anclaje hacia el pasado o una añoranza hacia el mismo y que si requerimos aprovechar esta crisis tanto en lo social y en lo institucional, se ve una flexibilización en ciertos procesos que parecían ser muy rígidos...” señala que “...hay que aprovechar esa apertura que nos da la SEP que nos ha permitido establecer una dinámica escolar con base en las propias necesidades de la escuela, tomar las decisiones que mejor convengan a nuestra comunidad que va desde lo administrativo hasta seleccionar los contenidos que consideramos mejor para nuestros alumnos...” La opinión de AE4 se enfoca en buscar la esencialidad de muchas prácticas, en sus palabras “...la nueva normalidad se tendría que ver como la nueva esencialidad, sacamos lo esencial de las cosas y es con lo que vamos a trabajar, es decir, cuestionarnos la cotidianidad de las



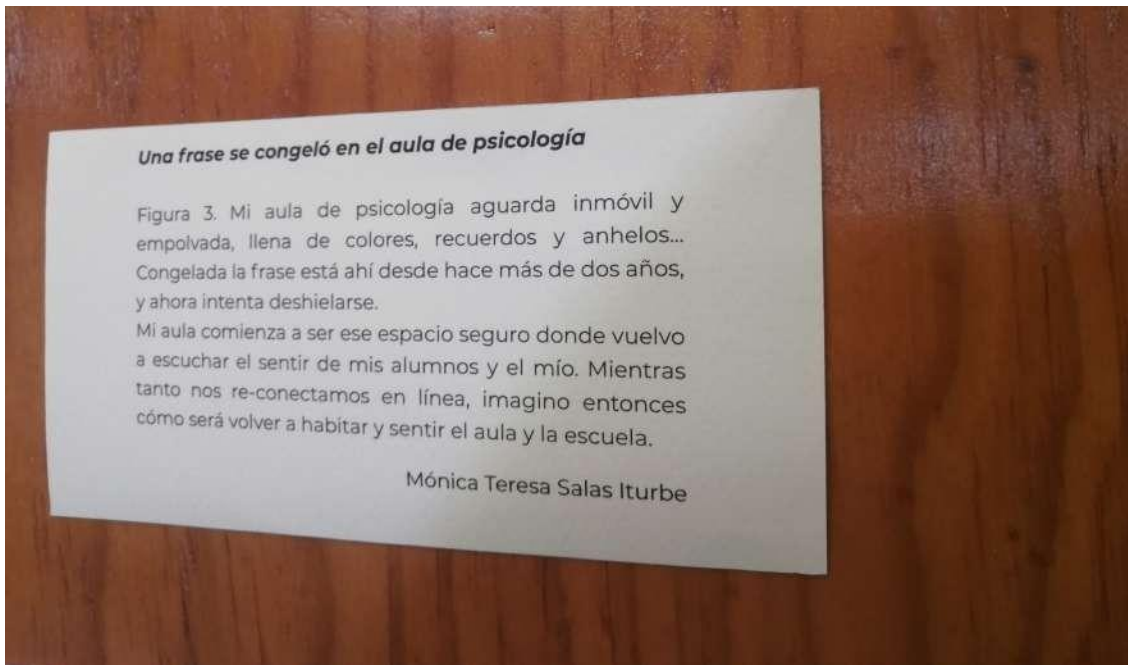
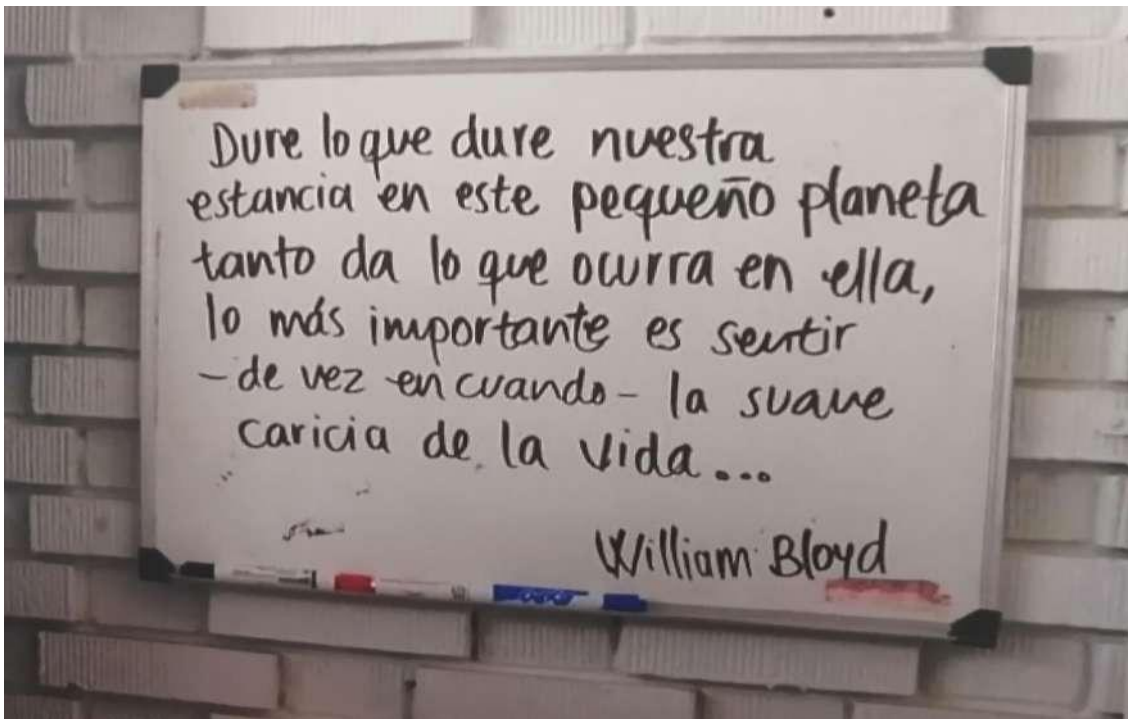
escuelas como el uniforme, el corte de cabello, entre otros aspectos que en la pandemia nos dimos cuenta que no influyen en el aprendizaje del alumno, sin embargo, muchas escuelas en esta nueva normalidad quieren recuperar estas prácticas que lo único que dan es una cierta estabilidad en la rutina pero que no es esencial...”

INV1 lanza una propuesta para generar espacios de construcción colectiva del conocimiento, mismo del que señala “...hay cuatro aspectos a considerar: las necesidades, demandas, problemáticas y aspectos positivos...”

Como cierre de este sexto y último conversatorio se dan algunas reflexiones respecto a la propuesta ya mencionada de INV1, misma que AE24 ve pertinente para un ejercicio de encaminar la educación a nuevas propuestas. Por su parte AE13 señala “...un eje fundamental para este ejercicio es la metodología, es decir, darle seriedad y sustento para que vaya teniendo una proyección específica porque si no se queda nada más como una intención...” hace una referencia a ello “...cuando una investigación no la fundamentamos y le damos sustento queda como un chisme nada más” Así mismo se hace una pregunta planteada en el chat que se enfoca en ¿Cómo ayudar a abrir el corazón del otro para construir juntos? esta pregunta en un contexto de buscar las mejores estrategias y prácticas para este retorno y construir una nueva normalidad con aspectos esenciales. Los profesores coinciden que parte de estas estrategias para abrir el corazón del otro y buscar la colectividad se da en las artes, mismas que ayudan a la relación maestros, alumnos y padres de familia.

Y es así como se da el cierre de estas polifonías buscando que lo hablado y las experiencias compartidas puedan visualizarse más allá de un diálogo sino una oportunidad de concretar propuestas que beneficien a la educación actual y futura de México.

Imagen 4. Una mirada a lo que permaneció en las aulas pese a la ausencia de la comunidad educativa.



### **Análisis de la información extraída**

La exposición de los temas sobresalientes durante las seis sesiones de polifonías y el ejercicio analítico se organiza de acuerdo a las similitudes identificadas en los discursos, así como las diferencias de ideas de algunos otros.

La clasificación de temas entre similitudes y diferencias permite dentro del ejercicio analítico profundizar en las causas que ha llevado a los docentes a compaginar o discrepar en sus ideas referente a las practicas o metodologías empleadas durante la educación a distancia, así como las que se llevan a cabo en el retorno a clases presenciales. Esto resulta valioso en relación con los que ejercen la docencia porque se puede comprender y estudiar las causas que han llevado a los docentes a tomar determinada posición ante un cambio.

### **Similitudes de las seis jornadas de diálogos entre docentes**

- Contexto pandemia: pérdida de familiares y colegas.

La pandemia por COVID-19, como se ha mencionado anteriormente, es una nueva sepa de coronavirus que no se había visto antes en el ser humano, al ser estudiada por especialistas y de acuerdo a la información que nos brinda la OMS se sabe que es un virus que causa una grave afectación en la salud y en muchos casos llega a ser mortal. El COVID-19 generó principalmente la pérdida de vidas humanas.

En las seis sesiones de polifonías podemos notar que es un tema sobresaliente, principalmente en la primera sesión donde se da la contextualización de lo que significó la pandemia para muchos agentes educativos compartiendo algunas experiencias propias y de sus alumnos de forma muy respetuosa con la intención de visualizar las realidades a las que se enfrentaron. La pérdida de familiares dentro de los hogares mexicanos trae consigo, en muchos casos, el desequilibrio emocional y financiero.

- ✓ Emocional respecto a cómo se llevó a cabo el duelo, la importancia de la figura dentro de la familia, la vulnerabilidad en la que se encontraban los estudiantes ante la pandemia, entre otros.
- ✓ En lo financiero porque los familiares que perdieron la vida en algunos casos eran quienes se encargaban del sustento económico para la posibilidad de estudiar, al no tener este apoyo, muchos estudiantes tuvieron que buscar un trabajo para contribuir a la economía de su casa, en otros casos simplemente no contaban con las herramientas tecnológicas necesarias ante una educación a distancia.

Estas dos variables fueron causa del abandono escolar en muchos estudiantes, que de alguna manera se mostraba como reto para los docentes ante la necesidad de buscar estrategias que evitaran tal evento.

En este mismo sentido, como parte del personal educativo también se perdieron muchas vidas, entre docentes, directivos, y personal en general que aseguraban que la educación se llevara a cabo. Estos eventos tan desafortunados, también generan un desequilibrio en la estructura de la institución a la que pertenecían, pues en muchos casos alumnos se quedaron sin el docente en grupo y los directivos tuvieron que tomar la responsabilidad de éstos. En otros casos, la pérdida fue del directivo y los docentes eran quienes adquirían las tareas para seguir manteniendo la escuela activa.

Analizando el tema en cuanto a la pérdida de familiares y personal educativo, de acuerdo con los relatos de los agentes educativos, podemos decir que este evento fue y es uno de los más desafortunados, porque repercutieron de manera significativa en el abandono escolar y en la estructura de muchas instituciones. Éste, se visualiza que sigue siendo un problema porque muchos de los estudiantes que durante la pandemia desistieron de sus estudios no han logrado reincorporarse, principal motivo por el que este tema se destaca y puntualiza como uno de los retos a resolver. Los docentes coinciden en que no es un tema sencillo, pero se le debe dar seguimiento y, por lo tanto, se destaca dentro de esta lista de análisis.

- Uso de plataformas y herramientas digitales para continuar enseñando, un reto para su aprendizaje y dominio.

Otro de los retos durante la educación a distancia y que muchos participantes coinciden fue el dominio y conocimiento de los recursos digitales. Aunque existen cursos de actualización docente, durante estas reflexiones se enfatizó en que no fueron suficientes para el manejo de plataformas digitales durante su práctica a distancia.

Los docentes participantes afirman “Es evidente que no estábamos preparados para enfrentar una educación a distancia” hecho que la pandemia hizo notar. Aunque la innovación e implementación de estrategias fue significativa, también se debe aceptar que la capacitación no ha sido considerada del todo en áreas tecnológicas; sin embargo, la pandemia permitió reconsiderar este punto.

El análisis del discurso ante la falta de capacitación se centra en reafirmar que se deben considerar espacios de formación docente para el uso de tecnologías dentro de la práctica, así como de cualquier trabajo administrativo ya que se evidenció la facilidad con la que se puede realizar algunas actividades utilizando estos recursos. Esta idea está cobrando sentido ya que la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Básica, visualizó esta necesidad y la transformó en la gran oportunidad para lograr un cambio sin precedentes al introducir las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD) en el proceso educativo del tipo básico. Sin embargo, este tema no puede considerarse únicamente para los niveles educativos básicos, ya que en el caso de media superior y aún más en superior se vuelve fundamental el manejo de estas habilidades considerando que la gran mayoría de los estudiantes de estos niveles buscan formas de aprender, que faciliten sus estudios o la forma en la que realizan alguna tarea y esto es posible en espacios digitales.

El punto anterior tiene otra variable dentro de la formación docente que analizamos a continuación, ya que los participantes de polifonías y la educación actual lo reconoce como primordial ante estos tiempos de cambio.

- La capacitación y formación de docentes en áreas tecnológicas que respondan a las necesidades de la cuarta revolución industrial

Aunque ya hemos dicho que las tecnologías deben incorporarse a todos los niveles educativos, incluyendo el superior, dentro de las reflexiones docentes se pone sobre la mesa la importancia de la formación y capacitación de docentes en áreas tecnológicas para estas nuevas realidades que en ámbitos históricos se le conoce como la “cuarta revolución industrial” que se entiende como la industria que está potenciada por el internet y los sistemas ciber físicos.

Dando seguimiento al análisis del tema ya expuesto, además de la capacitación docente en profesionales que laboran, también visualizamos a los docentes en formación, es decir a aquellos estudiantes que buscan a través de su formación ser parte del sistema educativo. Éstos tienen la gran responsabilidad, en parte, de sumarse a las nuevas exigencias de la educación, por lo tanto, a través de las polifonías se hace un llamado a los formadores de docentes para la actualización curricular, de forma que los futuros docentes terminen su educación superior con áreas de conocimiento tecnológico y no sólo eso, sino que tengan las herramientas para mostrarse hábiles ante una emergencia educativa y mundial como la que se vivió con la pandemia.

El análisis de dicho punto recae en la relevancia de la formación docente, participantes de estos conversatorios son especialistas en ello y podemos observar ante sus expresiones y reflexiones la preocupación que tienen por concientizar a otros de esta necesidad de repensar las metodologías para la formación de docentes y la relevancia de actuar de manera pronta ante una necesidad inmediata que demanda a todo profesional de la educación, esto es la actualización y capacitación en áreas tecnológicas.

- Estrategias implementadas para darle continuidad a la comunicación con estudiantes y padres de familia.

De acuerdo con la contextualización podemos saber que la pandemia implicó el distanciamiento social que, para el caso de la educación escolarizada, fue un problema a resolver de manera casi inmediata ante la exigencia de mantener la escuela activa.

Los docentes, en concordancia con los relatos de polifonías, generaron estrategias basadas en las necesidades de su comunidad para lograr establecer una comunicación efectiva con sus alumnos y padres de familia o tutores.

Como parte de sus narrativas señalan algunos medios que hicieron posible la comunicación, por ejemplo: correo electrónico, teléfono celular o fijo, *WhatsApp*, etcétera. Estos medios, en la mayoría de los casos, resultaron efectivos para estar en constante comunicación con la comunidad estudiantil o tutores en el caso de educación básica.

El análisis de las estrategias se ve enfocado ante la efectividad de éstas, pues, aunque no eran medios oficiales fueron de gran ayuda para establecer horarios de clase, dinámicas de evaluación, enviar *links* en el caso de las clases por videollamada e incluso fue una vía de información y comunicación entre los padres de familia o tutores. Se podría decir, ante este escenario, que la pandemia permitió, en parte, y como algo “positivo” el involucramiento de los padres de familia que antes no tenían tanto contacto con el docente ni con las dinámicas de clase, situación que desarrollaremos y analizaremos más adelante.

- Estrategias implementadas para la inclusión de aquellos estudiantes con dificultades de conectividad.

Aunque muchos docentes lograron a través de estos medios, que en gran mayoría eran digitales, el establecimiento de comunicación con los estudiantes, también fue una realidad que algunos alumnos no contaban con los recursos digitales para mantener una comunicación sincrónica con sus profesores.

Ante la dificultad de comunicación con algunos alumnos, de acuerdo con lo que nos comparten los participantes del conversatorio, las estrategias mayormente empleadas fueron: recibir trabajos a mano que dejaban en establecimientos cercanos a la escuela, como papelerías, café internet, tiendita etcétera, incluso en lugares marginados el docente iba de casa en casa a buscar las tareas de sus alumnos y dejando en sus puertas algún otro material de apoyo con el objetivo de seguir ejercitando lo aprendido en los alumnos.

Todas estas estrategias de alguna forma hicieron posible que muchos estudiantes no perdieran el ciclo escolar y pudieran continuar aprendiendo desde sus casas, aunque la comunicación no fuera favorable del todo de alguna manera la información necesaria llegaba a sus oídos.

Para hacer posible este ejercicio también es importante destacar las aportaciones del programa Aprende en Casa que guiaba a los estudiantes a la resolución de sus tareas para entregarlas y ser evaluados.

Analizando las estrategias que favorecieron a muchos estudiantes y contribuyeron a la inclusión de los que no tenían la oportunidad de comunicarse fácilmente podemos decir que se mostraron las accesibilidades y habilidades por parte de los docentes, así como el sentido humano para no dejar de lado a ningún estudiante buscando ante cada situación particular una posible solución que diera como resultado la continuidad de los aprendizajes de todos los estudiantes que comenzaron el ciclo escolar.

- El acercamiento e involucramiento de los padres de familia a la vida académica de sus hijos e hijas.

Aunque antes de la pandemia y durante mucho tiempo los padres de familia han sido parte de la educación, de acuerdo con las reflexiones docentes en polifonías, también es cierto que se había generado un desinterés por la educación de sus hijos e hijas a razón de la responsabilidad otorgada al docente o en algunos casos ante la falta de tiempo. Como lo mencionamos anteriormente, el llevar la educación a distancia implicó que los padres de familia asumieran parte de la responsabilidad en supervisar el cumplimiento de lo requerido o que el alumno se conectara a las clases virtuales, esto en el caso de los estudiantes de nivel básico.

En nivel medio superior y superior el involucramiento de algún familiar fue en ocasiones inevitable debido al tiempo que se pasaba en casa en un mismo espacio, situación que llevaba a los padres de familia a escuchar una clase o algún tipo de comentario sobre la misma. Estos eventos, en palabras de los docentes, tuvieron mucho significado para hacer posible la educación a distancia. En este sentido, podemos decir que la participación activa de los tutores o padres y madres de familia fue de mucha ayuda para saber las condiciones de salud tanto



física como emocional en las que se encontraban los estudiantes, permitiendo a los docentes planificar sus clases en torno a las necesidades y áreas a reforzar para que los estudiantes se mantuvieran motivados.

Este análisis se enfoca en la importancia de la participación de los padres y madres de familia para la vida académica de sus hijos e hijas. Esta participación se ve reflejada en el apoyo o seguimiento de las tareas realizadas en casa para verificar que el estudiante cumpla con lo solicitado, así como en la contribución de información para conocer los sucesos que puedan ocurrir fuera de la escuela (en sus alrededores o en casa) y que influyen en el desempeño académico. Así mismo, se hace destaca el valor que tiene el involucramiento por parte de la familia en la vida académica de sus hijos para que sigan siendo fortalecidas independientemente de la modalidad educativa (presencial o a distancia).

- El cuidado de la salud emocional de niñas, niños y adolescentes (NNA).

Este tema resalta en todas las sesiones de polifonías, a razón de la importancia que tiene el cuidado de la salud emocional de los estudiantes. Aunque existen investigaciones al respecto, muchos docentes reconocen que este factor no había sido considerado al momento de evaluar o dar algún tipo de juicio de la actitud o comportamiento de un estudiante.

La pandemia, además de evidenciar muchos de los temas anteriormente mencionados, también demostró que la salud emocional de los estudiantes puede incidir en el desempeño académico, situación que los docentes pudieron comprobar durante la educación a distancia y siguen reafirmando en este retorno a clases presenciales.

Los relatos y reflexiones de los docentes, se refieren a la importancia de prestar mayor atención a lo emocional para evitar la reprobación y mejorar, incluso, los ambientes de convivencia.

El cuidado de la salud emocional se analiza desde experiencias docentes que despertaron el sentido humano mostrando en sus reflexiones lo que implica el balance de las emociones de los NNA, una tarea que se puede llevar a cabo siempre y cuando el docente cuente con los conocimientos para el manejo y

regulación de las mismas. Analizar las reflexiones respecto a este tema de los participantes que se caracterizan por su formación bajo la gestión de la convivencia a través de la cultura de paz, resulta provechoso para la investigación y el análisis de temas que implican la prevalencia o vigencia de los derechos humanos y el bienestar de los estudiantes. Este tema desencadena algunos otros como la relevancia de nuevos contenidos que analizamos a continuación.

- Relevancia de nuevos contenidos en el contexto de la pandemia.

La educación a distancia, se caracteriza por garantizar el aprendizaje de contenidos sin necesidad de pasar horas en un salón de clases. Bajo esa idea y los tiempos establecidos por la SEP en el calendario para el cierre del ciclo escolar 2019-2020, 2020-2021 y 2021-2022, los docentes se vieron en la necesidad de replantearse los contenidos que se abordarían durante la educación a distancia e híbrida para el caso del ciclo escolar 2021-2022. Al mismo tiempo, como ya lo mencionamos anteriormente, ante la búsqueda de espacios de sana convivencia y el cuidado de la salud de los NNA muchos de estos contenidos fueron reemplazados por aquellos que permitían al docente mantener motivación en los estudiantes y sobre todo que lograran ser de utilidad para los próximos ciclos escolares buscando, de alguna manera, el menor rezago educativo posible.

Analizando la relevancia que tuvo el cuestionamiento del currículum y la capacidad de los docentes para discernir entre los contenidos adecuados o apegados a las necesidades inmediatas, podemos decir que se genera una nueva reflexión en torno a ello, ya que bajo este ejercicio se pudo reconocer que los contenidos desarrollados antes de la pandemia no eran lo suficientemente provechosos para la vida de los estudiantes, es decir, estos contenidos no estaban enfocados a proporcionar a los estudiantes las herramientas básicas para la vida cotidiana y poder enfrentar cualquier adversidad.

- La colaboración entre docentes para el intercambio de estrategias de enseñanza.

Durante los conversatorios de polifonías y en los conversatorios presenciales los agentes educativos han compartido distintas estrategias de enseñanza que llevaron a cabo durante la educación a distancia. Se trata de todas aquellas que

además de ser efectivas fueron diseñadas o pensadas por más de un docente. Lo que ha llevado a analizar la posibilidad del intercambio de estrategias entre docentes de distintas instituciones. Aunque después de estos relatos podemos asegurar que cada institución y comunidad cuenta con características particulares, también es posible afirmar, que algunas dinámicas pueden favorecer a más de una institución dándole la adecuación necesaria por parte del docente.

Es verdad que las experiencias docentes son diversas y que éstas varían de acuerdo con la trayectoria de cada actor. De esta manera, se reconoce un mayor cúmulo de experiencias en aquellos docentes que tienen mayor trayectoria y años de servicio; sin embargo, también es cierto que los docentes que recién ingresan al sistema educativo están formados bajo nuevos modelos que pueden favorecer mucho a las necesidades actuales de la educación.

En este sentido, podemos decir que esta combinación de experiencias y nuevos contenidos, logran establecer una nueva educación para la vida.

- Estrategia de enseñanza, el trabajo por proyectos.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) busca que las experiencias de aprendizaje de los alumnos diversifiquen sus posibilidades de expresión y comunicación en distintos modos y formatos de representación (oral, escrito, corporal, ilustrativo, etcétera). Es una estrategia cuya metodología permite la construcción de saberes a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras dentro del ejercicio.

Los docentes participantes de polifonías se refieren a la estrategia ABP y sus aportaciones, misma que se caracteriza por tres momentos: planeación, acción e intervención. Dentro de los conversatorios los docentes comparten cómo fue su experiencia al trabajar bajo esta estrategia y el resultado positivo que trajo para todas las asignaturas, además de contribuir en formar el pensamiento crítico y analítico en los estudiantes. El análisis de este tema se ve enfocado en el beneficio que trae la integración de las asignaturas para un mismo fin y esto genera, a su vez, que los docentes se involucren en la participación con otros para guiar al alumno bajo un mismo esquema.

## **Diferencias de las seis jornadas de diálogos entre docentes**

- La concepción del retorno a clases presenciales.

Las reflexiones en torno a polifonías de la pandemia en la escuela se desarrollan en un momento en el que autoridades y docentes estaban en la búsqueda y construcción de opciones para regresar a clases presenciales bajo un modelo al que llamaron “híbrido”. Éste, como hemos explicado anteriormente, implica que la educación se pueda llevar a cabo simultáneamente en ambas modalidades (presencial y virtual), esto bajo el fundamento de que el esquema permitía a los estudiantes decidir cómo continuar sus estudios al mismo tiempo que se controlaba la concentración de personas en un mismo espacio.

Las reflexiones docentes en torno a esta decisión han sido diversas, ya que cada uno habla desde distintos puntos de vista, algunos señalan, entre otros aspectos: la importancia de la salud; otros la necesidad de volver a socializar, la dificultad de mantener ambas modalidades. Todos estos puntos son válidos considerando que los perfiles y formación de los docentes son diversos, pese a ello, la disposición para proporcionar los servicios educativos es la misma en todos los participantes.

Haciendo un análisis al respecto, podemos notar que tal como sucedió al inicio de la pandemia existe este temor o incertidumbre sobre las nuevas formas en las que se debe dar continuidad a la educación. No obstante, los docentes a través de sus reflexiones caen en cuenta que, así como la educación a distancia les permitió conocer nuevas estrategias para la enseñanza, esta modalidad no será la excepción.

Las experiencias vividas durante la pandemia, permiten que los docentes puedan prever los escenarios ante nuevos retos que demanda la educación. La diversidad de pensamientos da pie a que existan mesas de diálogos en donde todos los puntos de vista sean analizados y considerados para la toma de decisiones, misma que no debe perder de vista que el principal objetivo es actuar a favor de la educación bajo ámbitos de libertad, solidaridad, respeto, inclusión, entre otras características que permitan la sana convivencia en espacios educativos.

- La incorporación de las tecnologías en la educación

Aunque dentro de las similitudes se encuentra la necesidad de la capacitación docente. Durante los conversatorios también se observa diversidad en las posiciones respecto a la incorporación de las TIC a la educación. Es posible advertir, comparando el discurso de algunos docentes en el tema anterior, que un factor generador de este tipo de diferencias de pensamiento se debe a las distintas generaciones que se encuentran dentro del sistema educativo: distintas edades y trayectorias.

Es importante mencionar que todas y cada una de las aportaciones docentes dentro de estos conversatorios y en cualquier espacio son respetables y dignas de análisis, es por ello que ante esta problemática podemos comprender la dificultad que tiene para algunos el uso de nuevos recursos para la enseñanza e incluso, el miedo que esto puede generar al sentirse excluido o con dificultad para el dominio de las mismas. La capacitación docente debe ser lo suficientemente eficaz y creativa para incluir a todos los docentes en servicio.

Las necesidades formativas de estos tiempos demandan el uso de las tecnologías ya que son recursos que logran facilitar el aprendizaje, así como la comunicación entre docente-alumno. Sin embargo, esto no quiere decir que se debe descartar o dejar de lado la importancia de la convivencia y la socialización en espacios físicos.

El análisis de este tema se ve enfocado hacia la identificación de las necesidades formativas que exige la educación en el contexto actual. El punto de partida es considerar que se sigue enseñando bajo un modelo pedagógico que se formó en el siglo XIX y que mantiene una estructura dentro de un salón de clases y la responsabilidad del docente está centrada en la exposición de temas y contenidos extensos. Por esta razón, los docentes al demandar una capacitación en el uso de la tecnología, reflejan la reflexión que están haciendo en torno a sus necesidades formativas.

- El uso de plataformas y herramientas digitales para continuar enseñando.

En las polifonías y los conversatorios presenciales los participantes exponen el descubrimiento de plataformas digitales que facilitaban el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre ellas se encuentran, los videos, presentaciones *PowerPoint* o

*Canva*, pizarras electrónicas, *Classroom*, *Kahoot*, *Khan Academy*, herramientas *Google*, etcétera, mismas que durante la educación a distancia favorecieron los procesos. En este sentido, se ha desatado una especie de debate en torno a la continuidad de estas metodologías aún en espacios presenciales. Sin embargo, en los relatos docentes, aún de quienes no están de acuerdo, podemos comprobar que han dado resultados positivos en la enseñanza-aprendizaje y no sólo eso, facilitan la entrega de actividades y la evaluación de las mismas. Estas herramientas digitales pueden contribuir de forma positiva a la modalidad híbrida permitiendo al docente que independientemente de donde se encuentre el estudiante (presencial o a distancia) obtenga un control de entregas de actividades para la evaluación. Por ejemplo, en el caso de *Classroom*, que fue una de las plataformas más utilizadas según los relatos, facilita la entrega de actividades y es parte de la evidencia que puede usar el docente para la evaluación, dentro de la misma se establecen fechas límite de entregas, se especifican las características de la tarea a cumplir e incluso poner una calificación de 0 a 10. Esta plataforma para un modelo híbrido y aún en la presencialidad permite tener mayor control de las entregas de actividades, así como evitar el uso de papel.

Analizando este punto podemos decir que son recursos efectivos para la educación, sin perder de vista que el uso de estos recursos debe ser como apoyo evitando un uso excesivo, esto quiere decir, que al darle un uso constante los estudiantes lo vean como algo monótono o rutinario, además, es necesario considerar que no son los únicos que funcionan por lo que se pueden incorporar a la educación en cualquier modalidad buscando que sirvan como herramienta.

- La libertad brindada por la SEP para la selección de contenidos y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con la contextualización, podemos saber que la SEP implementó como un apoyo a estudiantes y docentes el programa Aprende en Casa. Sin embargo, los relatos, docentes evidencian que no existió algún tipo de comunicado o documento oficial que guiara a los docentes acerca de cómo debían llevar a cabo su práctica en la modalidad a distancia. Este tema dio lugar a diversas opiniones.

Algunos participantes veían esta actitud por parte de la SEP como una oportunidad para adecuar la forma de enseñar y los contenidos a las necesidades de su comunidad; otros docentes lo visualizaron como una desatención por parte del sistema educativo ya que en sus palabras “la SEP tuvo que tomar responsabilidad y guiar su práctica durante la pandemia.” Cada una de estas posiciones tiene sus fundamentos y son respetables porque remite a las experiencias personales y circunstancias específicas desde las que se tuvo que afrontar el ejercicio de la docencia.

Finalmente, cabe señalar que se incluyó este punto como parte del análisis porque el análisis de este tema durante el conversatorio generó debate, además porque la postura que la SEP piensa mantener, de acuerdo con los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana, de alguna manera, con el nuevo plan y programa de estudios se orienta hacia la autonomía profesional del docente (SEP, 2022).

Para el análisis de este tema, es posible afirmar que la posición de los docentes es muy neutral, por nombrarla de alguna forma, ya que dentro de los conversatorios no se observa mayor inclinación. Un punto que sí podemos analizar en torno a este tema es precisamente la autonomía profesional que menciona la SEP Para este nuevo plan y programa de estudios (2022) que busca implementar autonomía profesional del magisterio: esto quiere decir “contextualizar los contenidos de los programas de estudio de acuerdo con la realidad social, territorial, cultural y educativa de las y los estudiantes” (p. 4) es verdad de acuerdo con los planes y programa de estudios anteriores que se ha implementado un diseño curricular que debe cumplirse al pie de la letra, sin embargo, en muchos casos no era adecuado a las necesidades de determinadas entidades e incluso difícil de comprender para vincular con la realidad de la comunidad educativa. Además, “Llevando a cabo acciones para concebir a la escuela como un centro de aprendizaje comunitario en el que construyen y convergen saberes, se intercambian valores, normas y culturas y formas de convivencia en la comunidad y en la Nación” (SEP, 2022, p. 4) por lo que este ejercicio de libertad en los contenidos que si bien deben responder a una formación íntegra bajo valores y un conocimiento para la vida, permite que las

comunidades estudiantiles avancen y se desarrollen con base en sus necesidades como población y no bajo estándares universales.



## Conclusiones

En este ejercicio podemos ver expuestos los saberes experienciales con los que cuentan los participantes de polifonías. En palabras de Tardif (2014), “tienen su origen en la práctica cotidiana del docente al enfrentarse a las condiciones de la profesión” (p. 40)

Durante los conversatorios fuimos testigos de lo que cada agente educativo pudo compartirnos de acuerdo con sus vivencias y a sus saberes previos a este encuentro:

Los saberes producidos por la experiencia colectiva, los saberes experienciales adquieren una cierta objetividad: las certezas subjetivas deben sistematizarse, afin de transformarse en un discurso de experiencia, capaz de informar o de formar a otros docentes y de proporcionar una respuesta a sus problemas. (Tardif, 2014, p. 40)

Es verdad, que al exponer las experiencias vividas por estos agentes educativos en un espacio como lo es un medio digital permite a otros profesionales de la educación, más jóvenes o incluso que no se han adentrado a la profesión, adquirir conocimiento y un contexto de lo que se vivió durante la educación a distancia, así como las nuevas problemáticas que desató dicho suceso.

La contextualización dentro de la investigación, además de contribuir a lo anteriormente mencionado y evidenciar las problemáticas de manera más amplia, también nos brinda información suficiente para considerar los escenarios en que se desarrollan todos los sucesos que nos comparten los docentes en polifonías de la pandemia en la escuela.

Sistematizar las jornadas de diálogos entre docentes ha resultado relevante para destacar los temas sobresalientes durante la educación a distancia clasificándolos en aquellos con los que coinciden y en los que hay diversidad de pensamiento para ubicar el porqué de las posturas.

Además de considerar que:

Las conversaciones, esto es, cuando hablamos correctamente con los otros, los escuchamos, nos interesamos en su discurso, les contestamos con verdad y les manifestamos respeto, consideración y empatía, permiten a los participantes

construir significados comunes, complicidad y afinidad; se logra, así, compartir la vida, el tiempo, el espacio y se define la forma de vivir en compañía, es decir, la convivencia. (Pérez y Bazdresch, 2010, p.55)

Estos conversatorios son el reflejo de un ambiente donde prevalece la convivencia y se desarrollan conversaciones fluidas, guiadas por monitores para considerar tiempos, dar sentido a las aportaciones y no perder el sentido de la misma.

Como comparten los autores Pérez y Bazdresch (2010):

Son muchos los factores que han llevado a la escuela al lugar donde hoy se encuentra; la realidad escolar es compleja y no es la intención reducirla ni simplificarla; no obstante, reconocemos la convivencia en la escuela como un ejercicio rutinario que, para los actores educativos, representa un problema continuo que genera tensión, frustración, decepción, conflictos reales y latentes y, en muchos casos, deserción. La asistencia a la escuela ha perdido el atractivo de la realización personal mediante el trabajo con los otros; compartir y comunicar, ser y estar con los otros, enseñar y aprender son acciones que se llevan a cabo separadas entre sí, como si las personas pudiéramos fragmentarnos. La escuela es, y ha sido, un espacio para comunicar el conocimiento considerado básico, aquel que nos hace seres sociales y nos prepara para el trabajo con los otros y la convivencia social. (p. 56)

Convivir y estar dentro de un espacio educativo, sea presencial o virtual, implica reconocer que los ambientes educativos no se van a mantener en un estado de armonía todo el tiempo y que el conversar con los otros nos permite reconocerlos y hacerlos parte de nuestras vivencias. “Para los docentes, la pandemia manifestó la importancia de tener una experiencia laboral que vaya más allá de la propia docencia” (Dávila y Ventura, 2023 p.32) Tal como lo comparten los participantes de polifonías, en momentos de crisis como los que se vivieron durante la pandemia, generar ambientes de convivencia sana fue esencial para mostrar a los estudiantes uno de los objetivos fundamentales de la educación; aprender a ser seres sociales.

El aula y ahora la educación a distancia son espacios que nos permiten enseñar los lenguajes y formas de convivencia que implican hablar con el otro “considerar que es y está presente con sus sentimientos, emociones, visiones, creencias, derechos,

y que, al conversar compartimos y nos brindamos de él" (Pérez yBazdresch, 2010, p.57)

Este evento, como lo fue la educación a distancia, nos permitió, entre tantas cosas, visualizar lo que los estudiantes necesitaban, además de voltear a ver a nuestros compañeros, tanto entre estudiantes como entre docentes; el receso, el lunch, las juntas de consejo técnico, etc. fueron espacios donde se concentró precisamente estas formas de convivencia.

De acuerdo con el análisis de estos temas, a fin de comprender lo que ha llevado a los docentes a repensar la educación, podemos decir que se aproximan muchos cambios en la educación actual, mismos que son producto del confinamiento a causa de la pandemia por COVID-19, aunque este virus impactó en la salud, la educación y otros ámbitos de la sociedad también se vieron afectados, en otras palabras, se mostraron las áreas a reforzar.

Ésta es una oportunidad para buscar alternativas ante prácticas y culturas de trabajo que no favorecen la educación, esas acciones que desde antes de la pandemia se veía que están en crisis y es necesario cambiar para no afectar la convivencia. (Dávila y Ventura, 2023 p. 13)

En el caso de la educación, después de la sistematización sabemos que estas áreas son: la capacitación docente en distintas áreas (psicológicas, tecnológicas, etc.), el cuidado de la salud emocional en los estudiantes, el plan y programa de estudios; replantear los saberes fundamentales para los estudiantes, el proyecto pedagógico; ¿Cuál es el fin de la educación? ¿Qué objetivos se deben alcanzar?, el uso de herramientas digitales para la educación; considerar medios y recursos digitales que se adaptan a las necesidades de los estudiantes y cumplen con la función de ser herramientas de enseñanza para los docentes, los contenidos actuales; se relaciona con el plan y programa de estudios pero va más encaminado a las necesidades de cada comunidad educativa (saberes), las formas de convivencia; considerar a la conversación como el medio por el cual los estudiantes pueden mejorar su convivencia reconociendo y reflexionando las formas de interacción con los demás y el involucramiento de los padres de familia o tutores.

En este sentido, al incorporar todos estos temas sobre un mismo punto que es la educación, podemos afirmar que las necesidades de la educación son distintas a las

que se tenían en el siglo XIX y es necesaria la reestructuración del proyecto pedagógico, con contenidos que se puedan vincular con la realidad, bajo un esquema en donde se reconozca que cada escuela es única bajo un contexto específico con problemáticas, procesos y circunstancias distintas.

Los cambios en la educación regularmente son lentos, pero la impronta generada por el COVID-19 no dejó lugar para la espera. Sin las condiciones necesarias los maestros pasaron al trabajo virtual. No obstante, hay metodologías tradicionales que se conservaron a pesar del cambio. Quienes se atrevieron a modificarlas, lo hicieron por la ausencia de la vigilancia de autoridades, así como por la flexibilidad para el desarrollo del trabajo. (Dávila y Ventura, 2023 p. 31)

Finalmente, la recuperación de estos relatos y reflexiones son valiosas, porque contribuyen a la búsqueda de mejores escenarios educativos y al mismo tiempo se resalta la formación e innovación docente que hizo posible mantener una educación a distancia. El análisis de “polifonías de la pandemia en la escuela” contribuye al reconocimiento de aquellos aspectos que es necesario fortalecer o implementar para la educación en México. Las crisis, tal como la que se vivió a causa del COVID-19, nos permiten poner a prueba nuestros aprendizajes y habilidades, además de mostrarnos qué es lo verdaderamente fundamental de saber y conocer tanto para un docente como para los estudiantes. Se debe actuar bajo escenarios en donde los conocimientos estén enfocados en el análisis y la resolución de problemas, por ello la necesidad de una nueva escuela con distintas y diversas estrategias que nos permitan enfrentarnos a la vida, la socialización, la convivencia y sobre todo que cumpla con las necesidades de cada comunidad educativa.

## Referencias

- Bisquerra (2009). Estrategias de recogida y análisis de la información. En I. Massot Lafon, I. Dorio Alcaraz y M. Sabariego Puig (Ed.), Metodología de la investigación educativa (2º ed., pp.329-366). La Muralla.
- CEPAL-UNESCO (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>
- Chávez y Rodríguez (2022). Reflexiones sobre los trabajos de tesis elaborados por docentes de educación básica: una revisión cualitativa sobre convivencia escolar. *Edähi*, 10(20), 25-37. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icshu/article/view/8558/8903>
- Fierro y Carbajal (2019). Convivencia escolar: Una revisión del concepto. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan\\_de\\_estudio\\_para\\_la\\_educacion\\_preescolar\\_primaria\\_secundaria\\_2022.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf)
- INEGI. (2021). INEGI presenta resultados de la encuesta para la medición del impacto COVID-19 en la educación (ECOVID-ED) 2020. [file:///F:/Descargas/ECOVID-ED\\_2021\\_03.pdf](file:///F:/Descargas/ECOVID-ED_2021_03.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas (13 de mayo de 2021). Información básica sobre la COVID-19. Recuperado el 10 de septiembre de 2022, de <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/question-and-answers-hub/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19>
- Paidós.
- Pérez y Bazdresch (2010). *Las voces del aula: conversar en la escuela*. Ediciones SM. Psicoperspectivas. <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>
- Rodríguez (2023). Resignificando espacios y relaciones. Voces de docentes sobre la convivencia en la escuela en tiempos de pandemia. En Dávila y Ventura: Espacios de encuentro entre docentes para reconocer, valorar y trascender la experiencia de la pandemia en la escuela. (p. 11-48). Colofón

- Sáenz, C. (27 de febrero de 2021). "Línea de tiempo COVID-19"; a un año del primer caso en México. Capital 21. <https://www.capital21.cdmx.gob.mx/noticias/?p=12574#:~:text=Es%20el%2023%20de%20marzo,social%20para%20disminuir%20los%20contagios.>
- Secretaría de Educación Pública. (2021). Estrategia Aprende en Casa Informe de resultados 2020-2021. <https://www.ine.mx/wp-content/uploads/2021/09/crt-9so-2021-09-29-p2-a3.pdf>
- SEP (2022). Plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022.
- SEP (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. <http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2/Sugerecias%20Metodol%C3%B3gicas%20proyectos.pdf>
- Tardif (2014). Los docentes ante el saber. En *Los saberes del docente y su desarrollo profesional* (pp. 25-42). Narcea.
- Taylor y Bogdan (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.
- Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela. Violencia, Derechos Humanos y Cultura de Paz. Recuperado el 07 de octubre del 2022 de <http://mgce.upnvirtual.edu.mx/index.php>
- UPNAjusco. (05 de octubre del 2021). La convivencia en la escuela en tiempos de pandemia. *Youtube*. <https://www.youtube.com/watch?v=Vrv2DKdd3fY&list=LL&index=5&t=2372s>
- UPNAjusco. (07 de diciembre del 2021). La nueva normalidad en la escuela ¿Un retorno a lo mismo? *Youtube*. <https://www.youtube.com/watch?v=S42qrCyfk94&list=LL&index=2&t=292s>
- UPNAjusco. (09 de noviembre del 2021). La inclusión en la escuela en tiempos de pandemia. *Youtube*. <https://www.youtube.com/watch?v=7O2fuMeT-t0&list=LL&index=3&t=363s>
- UPNAjusco. (13 de septiembre del 2022). Primer conversatorio. Mesa con autores de las foros y sus narraciones | Soledades y Encuentros. *YouTube*. <https://www.youtube.com/watch?v=CfN8I7Oaog0&list=PL0ITQwrrPbHnZhdKWDupAg1pXBGBGbLjk&index=2>

- UPNAjusco. (14 de septiembre del 2022). Segundo conversatorio. Mesa con autores de las foros y sus narraciones | Soledades y Encuentros. *YouTube*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=0RncjBjSZ9E&list=PL0ITQwrrPbHnZhDkWDupAg1pXBGBGbljk&index=4>
- UPNAjusco. (19 de octubre del 2021). La relación educativa entre la comunidad escolar en tiempos de pandemia. *Youtube*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=M2I0BKdDBg0&list=LL&index=4&t=1278s>
- UPNAjusco. (21 de septiembre del 2021). Los procesos de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia. *Youtube*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Jvkd9l8F9aU&list=LL&index=6&t=17s>
- UPNAjusco. (21 de septiembre del 2022). Tercer conversatorio. Mesa con autores de las foros y sus narraciones | Soledades y Encuentros. *YouTube*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Efge9EuZcGA&list=PL0ITQwrrPbHnZhDkWDupAg1pXBGBGbljk&index=6>
- UPNAjusco. (7 de septiembre del 2021). Nuestra experiencia como docentes en la pandemia. *Youtube*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=J9GRrrDpwX8&t=3889s>