



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 131 UPN - PACHUCA HIDALGO
SEDE REGIONAL TULANCINGO DE BRAVO

**“IDENTIFICACIÓN DE RASGOS CARACTERÍSTICOS DE PERSONALIDAD
EN NIÑOS DE PREESCOLAR, CUYAS EDADES OSCILAN
ENTRE CINCO Y SEIS AÑOS”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTAN:

LILIANA RODRÍGUEZ ARISTA
GABINO PRIMO LÓPEZ

TULANCINGO DE BRAVO HGO., FEBRERO DE 2010.

Pachuca de Soto, Hgo., 9 de marzo de 2010.

C. LILIANA RODRÍGUEZ ARISTA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis y dictamen realizado por la Comisión de Titulación, a la Tesis, intitulada: **"Identificación de rasgos característicos de personalidad en niños de preescolar, cuyas edades oscilan entre cinco y seis años"**, presentado por su asesor **Mtro. José Alfredo Tapia Zamora**, la cual ha sido considerado como trabajo concluido para presentar examen profesional y obtener el título de *Licenciado en Intervención Educativa*, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ

PRESIDENTE

H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

Ccp.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional.-Hidalgo.

Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/OLIM/ymm

LIE DT/Of. No. 050/2010-L
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 9 de marzo de 2010.

C. GABINO PRIMO LÓPEZ
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis y dictamen realizado por la Comisión de Titulación, a la tesis, intitulada: **"Identificación de rasgos característicos de personalidad en niños de preescolar, cuyas edades oscilan entre cinco y seis años"**, presentado por su asesor **Mtro. José Alfredo Tapia Zamora**, la cual ha sido considerada como trabajo concluido para presentar examen profesional y obtener el título de *Licenciado en Intervención Educativa*, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.


ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO
DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional.-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.
ATH/OLM/hmm

ÍNDICE

	Página
Introducción	4
Capítulo I.- Delimitación del problema	6
1.1 Definición del tema o problema	6
1.2 Justificación de la investigación	7
1.3 Objetivos del estudio	8
1.4 Preguntas de investigación	9
1.5 Hipótesis	9
Capítulo II.- Marco teórico	10
2.1 Historia de una noción teórico-conceptual; LA PERSONALIDAD	10
2.1.1 Etimología y primeros usos	10
2.1.2 Concepciones preliminares sobre la noción de personalidad	12
2.1.3 El Carácter como rasgo de personalidad	15
2.1.4 Nociones conceptuales de la personalidad que orientan el estudio	17
2.2 Principales teorías de la personalidad	18
2.2.1 Teoría psicoanalítica de Sigmund Freud	18
2.2.2 Psicología motivacional de Henry Murray	23
2.2.3 Modelo egosocial de Erik Erikson	27
2.2.4 Psicología personalista de Gordon W. Allport	30
2.3 Investigaciones recientes sobre personalidad en la infancia	35

Capítulo III.- Metodología del estudio	40
3.1 Tipo de investigación y paradigma metodológico	40
3.2 Procedimientos e instrumentos de investigación	42
Capítulo IV.- Análisis de resultados	45
4.1 Análisis cuantitativo	46
4.2 Análisis cualitativo	51
Conclusiones	76
Bibliografía	79
Anexos	80

INTRODUCCIÓN

La primera infancia es una etapa crucial e importante en el desarrollo de las posteriores etapas de la vida de cualquier individuo, por tal motivo el ambiente en el que se desarrolla el infante contribuye a que éste logre un desarrollo integral; razón por la cual la educación inicial resulta de vital importancia.

La educación inicial conforma actualmente una necesidad inherente al desarrollo de la sociedad, constituyendo además un requisito indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de la niñez. En el desarrollo integral del niño influyen varios factores, donde la sociedad y el contexto en el que se encuentre es determinante, ya que lo que ocurra a su alrededor y las personas que lo rodeen influirán en su comportamiento y desarrollo.

Con el presente trabajo se pretende identificar qué rasgos característicos de personalidad se adquieren y se desarrollan en la infancia, también se pretende conocer qué aspectos del entorno social en el que se encuentra inmerso el infante influyen en este proceso.

El trabajo está estructurado en cuatro capítulos cuyo contenido se menciona a continuación. En el *capítulo uno* se define la problemática, se plantea los objetivos del trabajo y se articulan las preguntas de investigación, al tiempo que se justifica el problema dando cuenta de la importancia del tema de estudio; finalizando este capítulo con la presentación de la hipótesis.

En el *capítulo dos* se elabora un marco teórico partiendo de una historización de la personalidad, al tiempo que se revisan cuatro perspectivas teóricas contemporáneas sobre la personalidad, concluyendo con la revisión y el análisis de resultados de dos investigaciones que se realizaron con temas concordantes al del presente estudio.

En el *capítulo tres* se presenta la metodología desde la cual se realizó la investigación, en él se precisan los alcances y las limitaciones de la misma, se abordan los paradigmas de investigación y se puntualiza cuál de ellos se utilizó en la investigación. De igual forma se presenta el diseño de la investigación mismo que consiste en un estudio de seis casos individuales, finalmente se indica a que instrumentos se recurrió para la recopilación de datos y la manera en que se utilizaron, dichos instrumentos son la entrevista a padres de familia, entrevista a la educadora y entrevista a los niños, de igual forma se efectuaron observaciones dentro del centro educativo.

En el capítulo *cuatro* se elabora un análisis de los datos recolectados, éste se divide en dos apartados, el primero corresponde al análisis cuantitativo en el que se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del Test de Apercepción Temática Infantil empleando un cuadro de frecuencia y gráficos del mismo. El segundo apartado corresponde al análisis cualitativo presentando en un cuadro de cuatro categorías la descripción de las pautas de comportamiento de los sujetos de estudio, lo anterior con base a la información recabada en las entrevistas realizadas a padres de familia, a la educadora y a lo niños, así como las observaciones realizadas en el campo de estudio.

CAPÍTULO I.- DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La investigación científica es un proceso que requiere del surgimiento de una idea, la cual debe reflexionarse y trabajarse. Desde el principio surgen ideas que durante el proceso de análisis pueden concretarse a una en específico, permitiendo así ubicar de manera clara y concisa el tema a investigar. Definir el problema permite marcar los límites de la investigación y fijar los objetivos.

En este apartado se delimita la idea de investigación y se define el problema a investigar, así mismo se enmarcan las preguntas y los objetivos de la investigación a realizar. De igual manera se contempla las ideas que fundamentan y justifican la importancia del estudio de la personalidad en la primera infancia.

Finalmente se encuentra la hipótesis de investigación, que es una conjetura, juicio o explicación preliminar de las causas o razones que explican el estado del objeto de estudio.

1.1 DEFINICIÓN DEL TEMA O PROBLEMA

Identificación de rasgos característicos de personalidad observables en seis niños del tercer grado del CAIC (Centro de Atención Infantil Comunitario), cuyas edades oscilan entre los cinco y seis años

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La formación de la personalidad no se presenta de un momento a otro, es un proceso complejo que ocurre durante el transcurso de la vida, donde se van adquiriendo las características que nos distinguen de una persona a otra, dichas características están determinadas por las circunstancias socioculturales e históricas concretas en las que se desarrolla cada individuo.

Durante este proceso tiene mucha influencia la socialización, es decir las conductas, actitudes y actividades que lleven a cabo los adultos del entorno social con los que interactúa el niño. Desde esta perspectiva en el presente trabajo se pretende identificar los rasgos característicos de personalidad que posee cada niño, esto en base a los comportamientos observados en ellos. Lo anterior con la finalidad de analizar que aspectos del entorno social, en el que el niño se encuentra inmerso, influyen en el desarrollo de su personalidad y pueden ser pautas que determinen su comportamiento.

Se considera de gran importancia que el infante desde una edad muy temprana tenga un desarrollo pleno, lo que puede lograrse a través del apoyo por parte del adulto, pero en muchos casos, como se ha podido observar en espacios educativos donde se ha estado inmerso, se les reprime o impide expresarse, argumentando que son muy pequeños; razón por la que su opinión no tiene mucho peso. Así mismo en ocasiones se cuartan sus acciones, pretendiendo que todos se comporten de forma homogénea, sin considerar que cada individuo desde pequeños somos diferentes y actuamos de forma distinta.

La finalidad de este estudio es dar a conocer y evidenciar que desde pequeños los individuos se comportan de manera diferente, mostrando así ciertos rasgos característicos que diferencian a cada persona, siendo estos rasgos los cuales conformarán su personalidad.

El proceso de formación de personalidad, se ve muy influenciado por los factores sociales del entorno en el que se desarrolla el niño, por lo que no se comportan igual, ya que al provenir de contextos familiares diferentes sus pautas de comportamiento son diversos, dependiendo de la formación que cada familia les brinde.

El estudio se propone en esta etapa, considerando que los agentes socializadores ejercen gran influencia en el desarrollo de la personalidad y que lo que ocurra durante la primera infancia se verá reflejado en etapas posteriores.

1.3 OBJETIVOS DEL ESTUDIO

- Conocer qué aspectos del entorno de socialización influyen en las pautas de comportamiento en un grupo de niños de preescolar de entre cinco y seis años.
- Identificar los rasgos característicos de personalidad que poseen cada niño de este grupo etareo.
- Identificar de qué forma se comportan los niños dentro de su grupo de interacción en el aula.

1.4 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué rasgos de personalidad son prevalentes en un grupo de seis niños de entre 5 y 6 años de edad?
- ¿Qué aspectos del entorno de socialización inciden en la estructuración de la personalidad y del comportamiento de los niños?
- ¿Cuáles son las formas preponderantes de interacción de los niños en el entorno educativo donde se encuentran inmersos?

1.5 HIPÓTESIS

El contexto de interacción en que los niños de la primera infancia se desarrollan, incide en los rasgos característicos de su personalidad así como en las diferentes pautas de comportamiento.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO

2.1 HISTORIA DE UNA NOCIÓN TEÓRICO-CONCEPTUAL; LA PERSONALIDAD

2.1.1 ETIMOLOGÍA Y PRIMEROS USOS

De acuerdo con Allport, personalidad se deriva del latín *persona*, “originalmente persona era la denominación de la máscara teatral usada por los actores en un comienzo en el drama griego y adoptada alrededor de un siglo antes de Cristo por los actores romanos”. La designación griega de la máscara era *prosopon*, palabra que tiene una vaga semejanza con persona, por lo que este autor afirma que cualesquiera que hayan sido los antecedentes de la palabra persona, ningún filólogo niega que un momento dado designaba la máscara teatral (Allport,1965:42,43).

De igual forma refiere que en algunos escritos de Cicerón (106-43 a.c.), probablemente no mucho después de que la palabra apareciera por primera vez, se puede encontrar al menos cuatro significados distintos de persona:

- a) lo que uno aparece ante los otros (pero no lo que uno es realmente)
- b) el papel que alguno desempeña en la vida
- c) un conjunto de cualidades personales que capacitan a un hombre para su trabajo
- d) distinción y dignidad. (Allport,1965:44)

De lo anterior se puede rescatar que desde hace mucho tiempo ya se consideraba que las personas tenemos una apariencia exterior y cualidades específicas que nos diferencian los unos a los otros, considerando que la apariencia exterior es el rostro público que presentamos a quienes nos rodean.

Según Schultz, dada la importancia del estudio de la personalidad para la comprensión de la naturaleza humana, quizá se suponga que siempre ocupó un lugar destacado en la Psicología. Sin embargo, durante más de la mitad de la historia de la Psicología como ciencia, los psicólogos dieron al tema relativamente poca atención. Señala que la Psicología surgió como una ciencia independiente y principalmente experimental de una amalgama de ideas tomadas de la filosofía y la fisiología. El nacimiento de la psicología tuvo lugar en Alemania a finales del siglo XIX y se debió en mucho al trabajo de Wilhelm Wundt, quién en 1879 estableció el primer laboratorio de Psicología en la Universidad de Leipzig (Schultz, 2006:6).

De igual forma considera importante mencionar que en sus primeros años, la Psicología experimental no ignoró por completo la personalidad sino que se estudiaron ciertos aspectos limitados de ella, pero que tampoco no existe dentro de la psicología un área definida de especialidad que se conozca como *personalidad*, de la misma manera en que existe una psicología infantil o una social. Argumenta que fue hasta finales de la década de los treinta que el estudio de la personalidad se formalizó y sistematizó en la psicología estadounidense, gracias sobre todo al trabajo de Henry Murray y Gordon W. Allport en la Universidad de Harvard. Después de sus esfuerzos iniciales, aparecieron libros profesionales, se fundaron varias revistas, las universidades ofrecieron cursos y se inició la investigación sobre el tema; de ahí que los psicólogos dedicados a la academia llegaron a creer que era posible iniciar el estudio científico de la personalidad (Schultz, 2006:8).

También manifiesta que en la psicología de la década de 1960 estalló un debate promovido por el psicólogo Walter Mischel, acerca del impacto relativo que tienen en la conducta variables personales como los rasgos y necesidades, así como las variables relacionadas con la situación. La controversia continuó durante 20 años en la bibliografía profesional y terminó a finales de los ochenta. Casi todos

los psicólogos de la personalidad resolvieron el problema al aceptar una perspectiva interaccionista; coincidieron en que para proporcionar una explicación plena de la naturaleza humana es preciso considerar los rasgos personales perdurables, los aspectos cambiantes de la situación y la interacción entre ellos (Schultz, 2006:9).

2.1.2 CONCEPCIONES PRELIMINARES SOBRE LA NOCIÓN DE PERSONALIDAD

Allport argumenta que Santo Tomás de Aquino exaltó la persona por encima de toda otra realidad que se pudiera observar en la naturaleza, pensaba que nada era superior en dignidad a los seres que poseen una individualidad racional. Expresa que el cultivo de la personalidad no fue explícitamente recomendado en la ética medieval, pero si se consideraba que el desarrollo de la personalidad era un bien, del modo que el énfasis que antes correspondía a la creencia de Aristóteles de que el individuo existía para el bien de la especie se desplazó en tal forma que pasó a acentuarse el respeto por la integridad y el valor del individuo. Y puntualiza que esta tendencia alcanzó su culminación en la última época del romanticismo y en la ética personalista (Allport, 1965:47) .

Para Allport *personalidad* es la organización dinámica, dentro del individuo de aquellos sistemas psicofísicos que determinan sus ajustes únicos a su ambiente, su conducta y su pensamiento característicos. Esta definición indica que la personalidad es de naturaleza cambiante (organización dinámica); que es algo interno y no es exclusivamente mental, ni neurológica sino que su organización exige el funcionamiento de mente y cuerpo como unidad; que los sistemas psicológicos son tendencias determinantes que dirigen y motivan la acción; y que la conducta y el pensamiento son característicos de cada individuo y que en ellos se refleja su adaptación al ambiente, siendo formas de acción sobre él (Allport, 1965:65).

De acuerdo con Schultz para Sigmund Freud los instintos son los elementos básicos de la personalidad, las fuerzas motivacionales que impulsan la conducta y determinan su dirección. Los instintos son una forma de energía (energía fisiológica transformada) que conecta las necesidades del cuerpo con los deseos de la mente (Schultz,2006:49). Así mismo argumenta que Alfred Adler consideraba que cada individuo es sobre todo un ser social, sosteniendo que la forma de nuestra personalidad se debe a las interacciones y los ambientes sociales únicos y no a nuestros esfuerzos por satisfacer las necesidades biológicas; denominó Psicología Individual a su teoría de la personalidad, por que se centra en el estudio de la individualidad de cada persona (Schultz,2006:121).

De igual forma comenta que en aportaciones de Karen Danielson Horney (al igual que Adler) se le concede más importancia a las relaciones sociales como factores significativos en la formación de la personalidad, pensando que cada persona es única y que la motivan la necesidad de amor y seguridad, creyendo que cada persona tiene la capacidad de dar forma y cambiar su personalidad de manera consciente (Schultz, 2006:148).

Erich Fromm de acuerdo con Schultz, ponía énfasis en las fuerzas sociales, históricas y culturales, y el papel de éstas en el moldeamiento de la personalidad. Suponiendo que la personalidad recibe el influjo de las fuerzas sociales y culturales que repercuten en el individuo dentro de una determinada cultura y de igual forma de las fuerzas universales que han influido en la humanidad a lo largo de la historia(Schultz, 2006:171).

Retoma que Henry Murray construyó una aproximación a la personalidad en la cual incluyó las fuerzas conscientes e inconscientes; la influencia del pasado, presente y futuro, y el impacto de los factores fisiológicos y sociológicos. Utilizando el término personología para referirse al estudio de la personalidad, afirma que la personalidad tiene sus raíces en el cerebro. Todo aquello de lo que depende la

personalidad existe en el cerebro, incluidos los estados de sentimientos, recuerdos conscientes e inconscientes, creencias, actitudes, temores y valores (Schultz, 2006:190,193).

De acuerdo con Erikson, la personalidad es afectada más por el aprendizaje y la experiencia, que por la herencia. Erikson pretende explicar el comportamiento y crecimiento humano a lo largo de ocho etapas, desde el nacimiento hasta la muerte. Creía que todos los aspectos de la personalidad pueden explicarse en términos de momentos de decisión, o crisis, que debemos enfrentar y resolver en cada etapa del desarrollo, la importancia de su teoría del desarrollo es que se centra en la búsqueda de identidad del yo a lo largo del ciclo vital. (Erikson, 1994:503).

De acuerdo a Schultz, Raymond Cattell definió los rasgos como tendencias permanentes de reacción que son las estructuras básicas de la personalidad y a la personalidad como lo que nos permite anticipar lo que hará una persona en una situación dada, y que sólo cuando se conocen los rasgos de una persona se puede anticipar cómo se comportará ésta en una situación particular. Por ende, para entender plenamente a alguien, se debe describir en términos precisos el patrón entero de rasgos que definen a esa persona como individuo (Schultz, 2006:265).

Para Schultz la personalidad se refiere a nuestras características externas y visibles, a los aspectos de nosotros que los demás pueden ver. Se puede definir nuestra personalidad en función de las impresiones que dejamos en los otros; es decir, lo que parecemos ser. Una definición de personalidad en un diccionario común coincide con este razonamiento, afirmando que la personalidad es el aspecto visible del carácter propio, la impresión que uno causa en los otros (Schultz, 2006:8).

2.1.3 CARÁCTER COMO RASGO DE PERSONALIDAD

En base a la Teoría Psicoanalítica de Freud (que se desarrollará en el apartado dos de este capítulo), la personalidad total está integrada por tres sistemas principales: *el ello*, *el yo* y *el superyo*. El *ello* se encarga de la liberación de energía o tensión del organismo, obedeciendo la realización de actos impulsivos; en el *yo* ya existe un plan de acción desarrollado por el pensamiento y la razón para satisfacer las necesidades, dejando a un lado los actos impulsivos; y en el *superyo* aparecen los valores e ideales, donde existe una conciencia moral de lo que se debe y de lo que no se debe hacer.

Al hablar del carácter como rasgo de personalidad se hace referencia al yo, ya que en esta etapa la interacción con el ambiente resulta muy importante, siendo los patrones de conducta sociales un modelo o ejemplo a seguir para satisfacer las necesidades del individuo y resolver los problemas que se presenten.

De acuerdo con Fenichel la organización dinámica y económica de los actos positivos y la forma en que el yo combina sus diferentes funciones para hallar una solución adecuada, todo esto contribuye a dar su forma peculiar al “carácter”. El carácter en cuanto representa la manera habitual de hacer armonizar las tareas impuestas por las exigencias instintivas con las que impone el mundo externo, constituye necesariamente la función de aquella parte de la personalidad, persistente, organizadora e integradora, que es el yo (Fenichel, 1989:523).

Así mismo argumenta que el carácter es la parte del organismo que se encarga de las comunicaciones entre las exigencias instintivas y el mundo externo. Considera que los modos habituales de adaptación del yo al mundo externo, al ello y al superyo, y los tipos característicos de combinación de estos modos, es lo que constituye el carácter. La denominación de *carácter* destaca especialmente la forma habitual de una determinada reacción y su relativa

constancia; concluye que esta relativa constancia depende de una cantidad de factores. Se trata, en parte, de la constitución hereditaria del yo y en parte de la naturaleza de los instintos contra los cuales va dirigida la acción, pero es el mundo exterior, la mayor parte de las veces, el que impone al individuo la actitud peculiar que éste adoptará (Otto Fenichel, 1989:523).

Considera que la última complicación que se produce en la estructura del yo, la instauración del superyo, constituye también un hecho decisivo para la formación de las normas habituales de carácter. Lo que un individuo considera bueno o malo es característico para él, y lo es de igual modo el hecho de tomar en serio, o no, los mandatos de la conciencia y el de obedecer a la misma o tratar de rebelarse contra ella. La estructura del superyo, su fortaleza, y la manera en que el yo reacciona ante él, dependen primeramente de la conducta real de los padres, y en segundo lugar, de las reacciones instintivas del niño frente a ellos, lo que a su vez depende de la constitución del niño y del conjunto de sus experiencias previas (Otto Fenichel, 1989:524). En su conjunto, el carácter refleja el desarrollo histórico del individuo. Las actitudes caracterológicas son compromisos entre los impulsos instintivos y las fuerzas del yo que tratan de dirigir, organizar, postergar o bloquear tales impulsos.

Fenichel, de acuerdo con un criterio dinámico propone una clasificación de los rasgos de carácter, considera que la base para esta diferenciación es el hecho de que un rasgo de carácter tienda más bien a favorecer la descarga de un determinado impulso o a coartarlo. Distingue entre aquellos rasgos de carácter en los cuales posiblemente después de una modificación en el fin y el objeto, la primitiva energía instintiva es libremente descargada, estos son *rasgos de carácter sublimados*. El yo puede en efecto, lograr el reemplazo de un impulso instintivo primitivo, no sólo por otro que sea algo menos perjudicial, sino también por un impulso compatible con el yo, un impulso organizado e inhibido en su fin.

Por otra parte, los *rasgos de carácter reactivos* son aquellos que se caracterizan por actos defensivos, la actitud instintiva primitiva (que es contraria a la manifiesta) es mantenida a raya. A su vez estos rasgos de carácter son subdivididos en dos: actitudes de evitación (actitudes fóbicas) y de oposición (formaciones reactivas). Todos los rasgos de carácter de tipo reactivo, por lo tanto, limitan la flexibilidad de la persona, ya que ésta se vuelve incapaz tanto de una satisfacción completa como de una sublimación. Manifiesta, que los rasgos reactivos de carácter han sido comparados por Reich a una armadura que se ciñe el yo para protegerse al mismo tiempo de los instintos y de los peligros externos (Fenichel,1989:527).

2.1.4 NOCIONES CONCEPTUALES DE LA PERSONALIDAD QUE ORIENTAN EL ESTUDIO

La personalidad es un conjunto de rasgos característicos, dentro de los que se encuentra el carácter y el temperamento, estos rasgos son distintivos y definen a cada persona. Los pensamientos, sentimientos, actitudes, hábitos y la conducta hacen que las personas seamos diferentes, es en este aspecto donde la interacción social y las vivencias de cada individuo influyen de manera determinante en la formación de la personalidad, sobre todo en la infancia donde los menores exploran el mundo que les rodea y vivencian el proceso de identificación.

2.2.- PRINCIPALES TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

2.2.1 TEORÍA PSICOANALÍTICA DE SIGMUND FREUD

La personalidad total, según Freud está integrada por tres sistemas principales: *el ello, el yo y el super yo*. Hall refiere que en la persona mentalmente sana estos tres sistemas forman una organización unificada y armónica. Al funcionar juntos y en cooperación, le permiten al individuo relacionarse de manera eficiente y satisfactoria con su ambiente; donde la finalidad de estas relaciones es la realización de las necesidades y deseos básicos del hombre. Cuando los tres sistemas de personalidad están en desacuerdo, se dice que la persona está inadaptada, que se encuentra insatisfecha consigo misma y con el mundo, y su eficacia se reduce (Hall,1983:25).

De acuerdo con Hall las principales características de los tres sistemas de la personalidad son las siguientes:

EL ELLO / ID

La función del ello es encargarse de la descarga de cantidades de excitación (energía o tensión) que se liberan en el organismo mediante estímulos internos o externos. Esa función del ello cumple con el principio primordial o inicial de la vida, lo que Freud llamó el *principio del placer*. La finalidad del principio del placer es liberar o reducir a un nivel más bajo la tensión de cada persona y mantenerlo constante como sea posible. La tensión se experimenta como dolor o incomodidad, mientras que el alivio de la tensión se experimenta como placer o satisfacción. Puede decirse, entonces, que la finalidad del principio del placer consiste en evitar el dolor y encontrar el placer. Para lograr ésto se produce el *proceso primario*, el cual en ocasiones tiene que valerse de la imaginación para cumplir su fin (Hall,1983:25,26).

Freud de acuerdo con Hall reconoce que el ello es la parte oscura e inaccesible de la personalidad, y que lo que se sabe de él se ha aprendido del estudio de los sueños y los síntomas neuróticos. Se puede ver al ello en acción cada vez que una persona hace algo impulsivo, sin pensar en el resultado de sus actos, por ejemplo una persona que actúa impulsivamente tirando una piedra por la ventana, golpeando a alguien o perpetrando una violación, está dominada por el ello. El ello no piensa, sólo desea y actúa (Hall,1983:31).

EL YO / EGO

El yo no está gobernado por el principio del placer, sino por el *principio de la realidad*. El principio de la realidad tiene a su servicio un proceso que Freud llamó *proceso secundario* por que se desarrolla después y se superpone al proceso primario del ello. El proceso secundario consiste en descubrir o producir la realidad mediante un plan de acción que se ha desarrollado por el pensamiento y la razón (cognición) para satisfacer las necesidades. El proceso secundario cumple lo que el proceso primario es incapaz de hacer, separa el mundo subjetivo de la mente, del mundo objetivo de la realidad. Durante este proceso también se producen fantasías y ensueños, sin embargo aquí ya son reconocidas como tales y no se les confunde con la realidad (Hall,1983:32-33).

Aunque el yo es en gran parte producto de una interacción con el ambiente, la dirección de su desarrollo está determinada por la herencia y guiada por los procesos naturales de crecimiento (maduración). Lo que significa que cada persona posee potencialidades innatas para pensar y razonar. Cuando el yo cumple sus funciones ejecutivas, prevalecen la armonía y la adaptación (Hall,1983:35).

EL SUPER YO / SUPEREGO

Es la rama moral o judicial de la personalidad, representa lo ideal más bien que lo real, y pugna por la perfección antes que por el placer o la realidad. El super yo es el representante, dentro de la personalidad, de los valores e ideales tradicionales de la sociedad, tal como se transmiten de padres a hijos (Hall,1983:35).

Está compuesto de dos subsistemas: *el ideal del yo y la conciencia moral*; el ideal del yo corresponde a los conceptos del niño a cerca de lo que sus padres consideran moralmente bueno, y la conciencia moral en cambio, corresponde a los conceptos que el niño tiene de lo que sus padres consideran moralmente malo, y esos conceptos se establecen mediante experiencias de castigo (Hall,1983:36).

El super yo castiga al yo por tener malos pensamientos aunque los pensamientos nunca se traduzcan en acciones, ya que las finalidades del super yo son controlar y regular aquellos impulsos cuya expresión no controlada pondrían en peligro la estabilidad de la sociedad, tales impulsos son el sexo y la agresión. El super yo es el producto de la socialización y el medio de tradición cultural (Hall,1983:39).

Hall puntualiza que no hay límites precisos en los tres sistemas, el hecho de que tengan nombres diferentes no significa que sean entidades separadas. Los nombres ello, yo y super yo son una manera abreviada de designar procesos, funciones, mecanismos y dinámicas diferentes dentro de la personalidad total. El yo se forma a partir del ello y el super yo se forma a partir del yo; continúan interactuando y fusionándose entre sí durante toda la vida (Hall,1983:39).

En opinión de Dicaprio, Freud consideraba que el desarrollo de la personalidad era el despliegue de los instintos sexuales. Diversas zonas del cuerpo son los puntos de la estimulación placentera al principio de la vida, en su teoría psicoanalítica delineó cuatro etapas de desarrollo psicosexual: la oral, la anal, la fálica y la genital, cada etapa psicosexual tiene necesidades y satisfacciones específicas. Los tipos de carácter particulares se forman durante cada etapa, como un resultado de la manera en que se satisfacen o frustran las necesidades. La satisfacción o frustración excesivas provocan fijación, que debe entenderse como la detención del desarrollo (Dicaprio,1987:80).

De acuerdo con Dicaprio las principales características de las etapas de desarrollo psicosexual propuestas por Freud, son las siguientes:

Etapas oral: ocurre durante el primer año y medio de vida y puede derivar en tipos de carácter oral de dependencia pasiva o agresiva. Los tipos de carácter oral experimentan trastornos en el recibir y el tomar. Las dos fuentes principales de placer derivadas de la boca son el estímulo táctil, que se obtiene al poner cosas en la boca, y el morder (Dicaprio,1987:80).

Etapas anal: es desde el año y medio hasta alrededor de los tres años y provoca los tipos anal retentivo y anal expulsivo. Los rasgos anales pueden reflejar tendencias hacia la obediencia, obediencia excesiva o desafío. En este periodo es donde aparece el *control de esfínteres*, la educación del control de esfínteres es por lo general la primera experiencia decisiva que el niño tiene en relación con la disciplina y la autoridad exterior; lo que representa un conflicto entre el instinto (deseo de defecar) y una barrera externa. Las consecuencias de este conflicto dejan huellas en la estructura de la personalidad (Dicaprio,1987:80).

Etapa fálica: abarca de los tres a los cinco o seis años e incluye sentimientos sobre sí mismo y actitudes hacia su mismo sexo y el sexo opuesto; es aquí donde el niño se preocupa por sus genitales. Los complejos de Edipo y Electra son características críticas de esta etapa y su resolución o falta de ésta tiene efectos profundos en el desarrollo de la personalidad. Para este autor, desde los seis a los doce años se produce el periodo de latencia, la que no considera una etapa psicosexual (Dicaprio,1987:80).

Etapa genital: surge durante la adolescencia y, si transcurre de manera apropiada, agrega al ello las cualidades de trabajo productivo y amor. Es un periodo de socialización, actividades colectivas, matrimonio, establecimiento de un hogar y una familia, desarrollo de un interés en la profesión y otras responsabilidades (Dicaprio,1987:80).

Retomando los tres sistemas principales: *el ello, el yo y el super yo*, y las cuatro etapas de desarrollo psicosexual, Dicaprio considera al ello como mediador que debe armonizar las demandas competitivas de los tres sistemas de personalidad y arreglárselas adecuadamente con las demandas del mundo externo. Si el ello se vuelve dominante, toma la energía del yo y del super yo. El super yo puede hacerse parte del ello examinando los valores, creencias y suposiciones sobre las conductas correctas y erróneas. El funcionamiento saludable de la personalidad resulta de liberar de las represiones y encontrar salidas sublimadas para los impulsos del yo. Estos deben ponerse bajo el control de los procesos secundarios del pensamiento y el principio de la realidad. Argumenta, que las etapas psicosexuales son portadoras de rasgos vitales a la personalidad. Los diversos rasgos bipolares deben existir en un balance apropiado, a fin de que la personalidad funcione en forma óptima. La personalidad saludable y con buen funcionamiento es capaz de trabajo productivo y relaciones afectuosas (Dicaprio,1987:81).

2.2.2 PSICOLOGÍA MOTIVACIONAL DE HENRY MURRAY

De acuerdo con Dicaprio, Murray se identifica con la psicología motivacional y en 1938 acuñó el término *personología*, que significa “el estudio científico de la personalidad total”, introdujo un gran número de conceptos para representar los factores que deben comprenderse al describir, explicar, predecir y controlar los fenómenos de la personalidad. Sus conceptos abarcan las estructuras y funciones dentro de la personalidad, el impacto del medio ambiente y la historia de la persona. Se basa en el método idiográfico que se refiere al estudio de las uniformidades y determinantes en cada individuo, teniendo una visión holística de la gente, pero al mismo tiempo lucha por el conocimiento detallado a través de un enfoque analítico meticuloso (Dicaprio,1987:127).

En su teoría Murray propuso que la conducta rara vez es predecible a partir del conocimiento exclusivo de los estímulos. Sería necesario inferir variables de la personalidad mediadoras y formuló un gran número de categorías, para designar la gran diversidad de determinantes internos. Como resultado ha sido llamado un taxonomista, un clasificador, Murray veía la personalidad como una estructura real con fuerzas activas –necesidades, capacidades, competencias y tendencias direccionales (Dicaprio,1987:163).

Una de las mejores pruebas de la existencia de las necesidades es el grado de rapidez con que el organismo responde al mismo estímulo en diferentes ocasiones. Existen tres *estados de la necesidad*: 1) fase *inactiva*, en la que ningún estímulo despierta la necesidad, 2) *fase de disponibilidad*, en la que sólo ciertos estímulos despertarán la necesidad y 3) *un estado activo*, en la cual la necesidad impulsa a la persona a buscar satisfacción, aún sin la presencia de un estímulo apropiado. Una persona no experimenta algunas necesidades hasta que encuentra un satisfactor asociado con ellas (Dicaprio,1987:163).

Dicaprio expresa que la *presión* es el término utilizado por Murray para denominar el impacto de los estímulos externos. La presión es un estímulo personalizado, la influencia que un acontecimiento particular tiene sobre una persona realzando ciertas necesidades y puede verse como factores ambientales que sirven como incentivos positivos o negativos. Las necesidades pueden provocar la presión activa a las necesidades, como cuando los objetivos estimulan la conducta. Del mismo modo en que las necesidades nos hablan acerca de las tendencias determinantes dentro del individuo, la presión proporciona información sobre las fuerzas significativas del medio ambiente para una persona en particular. A la presión se le dan los mismos nombres de las necesidades, por ejemplo, pAfiliación contra nAfiliación. Murray distingue entre la presión alfa (lo que algo real es) y la presión beta (la percepción e interpretación de algo por parte de una persona). La conducta se entiende y se predice mejor a partir del conocimiento de las necesidades y la presión beta (Dicaprio,1987:163).

De igual forma expone que Murray introduce constructos morales para caracterizar las unidades naturales de la conducta. Una necesidad integrada se refiere a una unidad completa de conducta, que incluye todos los componentes estrechamente entrelazados. Los componentes esenciales de una necesidad integrada son necesidades y una presión que interactúan; éstos se denominan *themas*. Un *thema* unitario influye grandes segmentos de la personalidad y consiste en varias necesidades básicas, que activan conductas instrumentales dirigidas a metas específicas. Un *thema* unitario es una unidad motivacional maestra e influye en grandes segmentos de la conducta de una persona. Una pasión consumidora puede ser un *thema* unitario. Ejemplos de *themas* son amar a alguien, temer algo, odiar a alguien, someterse a la autoridad, reaccionar agresivamente ante un agresor. Un *thema* puede ser muy específico y personal: el abuelo que reacciona y actúa juguetonamente con su nieta. Los *themas* son las unidades de conducta que según Murray, los psicólogos deben identificar (Dicaprio,1987:164).

También señala que este teórico considera que el organismo puede reaccionar ante el ambiente pero también actúa sobre él; por tanto, hay necesidades reactivas y necesidades proactivas. Las *necesidades reactivas* tienden a ser conservadoras, ya que dirigen la conducta a la reducción de la tensión. Las *necesidades proactivas* tienden a ser expansivas, ya que inician la actividad y promueven la maduración. Gran parte de la conducta humana está dirigida a una meta y tiene el propósito de alterar el ambiente para satisfacer las necesidades. La conducta se entiende mejor como un medio para alcanzar ciertos fines, la conducta es usada por las necesidades para alcanzar dichos fines. Las *necesidades viscerógenas* se asocian con el funcionamiento orgánico y corporal, mientras que las *psicógenas* son cualidades de la personalidad y están influidas en gran medida por factores culturales y de aprendizaje. Las necesidades psicógenas son más importantes para el desarrollo y funcionamiento de la personalidad que las viscerógenas. Las necesidades pueden combinarse en la forma de una fusión de las mismas, pueden estar en conflicto o una necesidad puede ser subsidiaria de otra. Algunas necesidades generan tensión positiva, mientras que otras producen una tensión negativa; la supresión de la tensión negativa produce placer. El control y la expresión de las necesidades poderosas, como el sexo y la agresión, son problemas para la mayoría de la gente (Dicaprio, 1987:164).

Pruebas psicológicas basadas en las formulaciones de Murray

De acuerdo con Dicaprio, dos pruebas principales se han inspirado en las formulaciones de Murray: el Inventario de Preferencias Personales de Edwards (EPPS) y la Prueba de Apercepción Temática (TAT).

La primera es un instrumento de medición que se basa en 15 de las necesidades psicógenas de Murray y proporciona un perfil de la situación de un

individuo. Las 15 necesidades son: logro, deferencia, orden, exhibición, autonomía, afiliación, intracepción, ayuda, dominación, degradación, cuidar, cambiar, resistir, heterosexualidad y agresión. Esta prueba consta de pares de afirmaciones que se suponen equivalentes en cuanto a ser deseables o indeseables. La persona que resuelve la prueba tiene que elegir una de las alternativas y por medio de su elección expresa una necesidad en particular.

La segunda prueba, el TAT intenta medir las necesidades ocultas, los complejos y los conflictos. Consiste en mostrar a las personas laminas que contienen dibujos y se les solicita que al ver las láminas narren un relato sugerido por el dibujo. El propósito de este procedimiento es estimular la creatividad literaria y con ello evocar fantasías que revelen complejos cubiertos e inconscientes. La prueba se basa en el hecho ampliamente reconocido de que cuando una persona interpreta cierta situación ambigua, suele exponer su propia personalidad más que el fenómeno a que asiste (Murray, 1938). Los relatos sugeridos por los dibujos de la prueba de apercepción temática son analizadas en función de necesidades, presión y la conjunción de éstas en forma de *themas* (Dicaprio,1987:164).

Murray de acuerdo con Dicaprio, se refieren a las diadas como a las relaciones entre una persona y su ambiente, por lo que las relaciones diádicas que son características de una persona deben entenderse como *themas*. En una diada, el factor significativo puede ser una reacción a la situación que precede la conducta, o puede ser una acción que produce o cambia una situación. Los *themas* se deducen a partir de las ocurrencias repetidas en las historias de los conflictos, tramas, fines, papeles y otros elementos comunes. El término *apercepción* se refiere a las categorías, los complejos y los conflictos significativos del pasado influyen en la conducta presente y que son activados por los dibujos de la prueba (Dicaprio,1987:164).

En opinión de Dicaprio, el enfoque idiográfico defendido por Murray no ha sido popular entre los investigadores que tienden a seguir el enfoque nomotético.

Este teórico buscaba establecer una cantidad suficiente de categorías conceptuales que pudieran utilizarse para estudiar y caracterizar cada caso individual. El TAT también es un enfoque idiográfico, ya que las historias revelan datos personales. Por esta razón ha implorado que los psicólogos estudien a la persona completa en ambientes naturales, en vez de segmentar la conducta y estudiarla bajo las condiciones altamente controladas del laboratorio (Dicaprio,1987:164).

2.2.3 MODELO EGOSOCIAL DE ERIK ERIKSON

La teoría de Erikson de acuerdo con Dicaprio se basa fundamentalmente en los siguientes constructos y postulados, toma como referencia las etapas psicosexuales de Freud, pero pone énfasis en los *determinantes sociales* del desarrollo de la personalidad, propone el criterio de que el desarrollo de la personalidad consiste principalmente en el crecimiento del ego, conforme la persona afronta las principales tareas de la vida. Sostiene que “en la infancia los principales conflictos son provocados sólo en parte por la frustración de los instintos sexuales, muchos conflictos resultan del choque entre las necesidades y los deseos del niño y las expectativas y limitaciones que le impone la cultura”. Cualquier conducta determinada puede ser entendida en función de adaptaciones biológicas, psicológicas y sociales (Dicaprio,1987-211).

En su teoría ve al ego como un agente activo dentro de la personalidad, que coordina las necesidades del organismo con las demandas del ambiente. El ego adquiere fuerza, si se desarrolla normalmente a lo largo de las ocho etapas de la vida. Debido a que hay una plena interacción entre la persona y su ambiente a través de toda la vida, el crecimiento y el cambio de la personalidad no pueden restringirse. Por lo que Erikson divide el ciclo vital en ocho etapas: cinco para

cubrir los primeros veinte años de vida, aproximadamente y tres más para abarcar el resto de la vida. Cada etapa presenta al individuo una tarea principal para que la cumpla, las tareas principales son conflictos y la resolución acertada favorece al ego. En cada etapa el ego afronta una crisis, la cual es un punto de decisión. El hecho de no resolver los problemas tiene como resultado la persistencia de éstos en la siguiente etapa. Para Erikson los mismos problemas se repiten a lo largo de la vida, pero en formas diferentes. Distingue entre la fase inmadura, la fase crítica y la fase de resolución de estos problemas. La resolución concede al ego una fuerza, por ejemplo confianza, autonomía, iniciativa, laboriosidad, identidad, intimidad, generatividad e integridad (Erikson,1993:222-235).

Erikson de acuerdo con Dicaprio considera que existen mayores atributos humanos y los llama virtudes, sostiene que se producen si el ego alcanza un éxito extraordinario en cada etapa. Las virtudes en orden de desarrollo, son esperanza, valor, autocontrol, y fuerza de voluntad; determinación, competencia y método; fidelidad y devoción; amor y afiliación; cuidado y producción; y sabiduría. Estos pueden considerarse los dones ideales del ser humano. Las fuerzas y las virtudes del ego aumentan nuestros potenciales para vivir efectivamente y constituyen grandes ventajas para quien las posee (Dicaprio,1987:211).

Considera que los patrones y prácticas de una cultura son comunicados al joven mediante ritualizaciones, que son patrones repetitivos de conducta característicos de una sociedad en particular. Los principios de conducta se aprenden a través de ritualizaciones. Erikson se refiere a las ritualizaciones falsas como ritualismos. Los ritualismos son usos inapropiados de los rituales, que tienen el efecto de limitar las acciones de la persona y producir rigidez en la personalidad.

Cada etapa se caracteriza por una ritualización apropiada y un ritualismo es una forma exagerada anormalidad. El fracaso del ego en cualquier etapa puede tomar muchas formas de anormalidad. Las ritualizaciones promueven las fuerzas del ego y capacitan a la persona para encajar en los patrones de la cultura (Erikson,1994:211-212).

Cuadro de resumen de las ocho etapas de desarrollo de Erikson.

Cuadro 5.1 Resumen de las ocho etapas de Erikson

ETAPA	CRISIS DEL EGO	VIRTUDES	TAREA SIGNIFICATIVA	RITUALIZACIÓN	RITUALISMO
1.- Lactancia	Confianza vs desconfianza	Esperanza	Afirmación mutua de la madre y el hijo	Numinosidad	Idolatría
2.- Primera infancia	Autonomía vs vergüenza y duda	Valor, autocontrol y fuerza de voluntad	Diferenciación entre lo bueno y lo malo	Sensatez	Legalismo
3.- Edad de juegos	Iniciativa vs culpa	Determinación	Experimentación de papeles	Autenticidad	Imitación
4.- Edad escolar	Laboriosidad vs inferioridad	Competencia y método	Aprendizaje de habilidades	Formalidad	Formalismo
5.- Adolescencia	Identidad vs confusión de papeles	Amor y devoción	Establecimiento de la filosofía de la vida	Ideología	Totalismo
6.- Estado adulto temprano	Intimidad vs aislamiento	Amor y afiliación	Relaciones Sociales mutuamente satisfactorias	Afiliatividad	Elitismo
7.- Estado adulto medio	Generatividad vs estancamiento	Afecto y producción	Perpetuación de la cultura	Generacional	Autoritarismo
8.- Estado adulto tardío	Integridad del ego vs desesperación	Sabiduría	Aceptación de la conclusión de la vida	Integridad	Sapientismo

Fuente: Dicaprio,1987:230

2.2.4 PSICOLOGÍA PERSONALISTA DE GORDON W. ALLPORT

Según Dicaprio, Allport es considerado psicólogo humanista, por que subrayó la necesidad de formar una teoría de la personalidad que pinta los atributos humanos característicos. Para este teórico *la psicología de la personalidad es la ciencia del caso individual*. Sostiene que cada persona es absolutamente única y que puede ser comprendida solamente mediante el descubrimiento de los principios de su propio comportamiento. Enfocó la evolución del yo por medio del estudio de preferencias propias. Mantenía que cambios significativos también ocurren desde la niñez hasta la edad adulta en el aprendizaje, la cognición y la motivación (Dicaprio,1987:283-317).

En su teoría describe siete experiencias personales diferentes, cada una de las cuales madura durante un periodo distinto a lo largo de los primeros 20 años de vida. Estos son: 1) el yo corporal, 2) la identidad del yo, 3) la autoextensión, 4) la propia imagen, 5) el amor propio, 6) el yo que afronta la vida en forma racional, y 7) las luchas propias (Dicaprio,1987:285).

Argumenta que cuando las experiencias propias están activas, se afectan enormemente el aprendizaje, la motivación y las emociones. El involucrarse varía de una concurrencia pasiva, por medio de la involucración de tareas, a la participación, que es relevante personalmente. Allport usa el término *proprium* para designar las experiencias propias, las que distingue del yo como agente (Dicaprio,1987:317).

Allport de acuerdo con Dicaprio expone que la etapa sensomotora, durante la cual el yo no se ha desarrollado aún, ocurre durante los primeros 18 meses. La primera experiencia propia que emerge es el sentido corporal, que se refiere al “sentido del yo”. La propia identidad se refiere al conocimiento de la propia identidad y a los papeles del yo centrales. El amor propio se refiere al sentido de

orgullo o vergüenza o se manifiesta por el negativismo conforme el niño intenta comprobar su dominio sobre las cosas y las personas. La autoextensión, que emerge durante los cuatro a los seis años de edad, incluye como parte del yo el sentimiento de propiedad, lo que uno valora y lo que le pertenece. El niño empieza a formar su autoimagen también durante este periodo en el que encarna las concepciones del yo. Estos están promovidos por las expectativas, reacciones y acciones de otras personas significativas (Dicaprio,1987:317).

Dicaprio retoma que el sentido del yo como un agente activo es lo que Allport denomina *el yo que se enfrenta al mundo racionalmente*. Tales experiencias se hacen evidentes durante los seis a los doce años de edad. La lucha propia se refiere al sentido del yo que se esfuerza hacia las metas. Otra dimensión del proprium es el cambio de la conciencia del “debe” de la niñez a la conciencia del debiera de la edad adulta. Los “debes” del proprium maduro están gobernados por conciencias anticipadas (Dicaprio,1987:317).

Expresa que Allport otorga un papel mucho más importante en la vida humana al aprendizaje cognoscitivo y motivado personalmente, que al condicionamiento clásico y operante. Ejemplos del aprendizaje cognoscitivo son los conjuntos perceptuales y cognoscitivos y experiencias de perspicacia (formando estructuras cognoscitivas correctas). El desarrollo cognoscitivo le permite al niño progresar de la dependencia, a la autonomía y a un sentimiento de responsabilidad por su propia vida (Dicaprio,1987:317).

También retoma que la motivación por impulso se caracteriza por una reducción de tensión. Las intenciones son los principales motivos de los adultos maduros y son componentes importantes del proprium. Determinan cuáles necesidades y habilidades serán destacadas, promueven el crecimiento y estimulan la actividad. El principio de la autonomía funcional mantiene que ciertas actividades son motivacionales por derecho propio, depende de la autoimagen de

cada uno y del estilo de vida preferido. El *proprium* es el origen de intenciones significativas, que incorporan motivos funcionalmente autónomos. Muchos comportamientos sirven únicamente al *proprium*. Con su desarrollo, hay marcados cambios en el carácter de la motivación. Las actividades que sirven a un motivo en particular pueden adquirir una motivación propia (Dicaprio,1987:317).

Dicaprio expresa que de acuerdo con Allport, los rasgos comunes son aproximaciones de los rasgos individuales. Se expresan términos únicos y a menudo se miden mediante pruebas estandarizadas, que proporcionan escalas. El problema con los rasgos comunes es que son incompletos, por que no toman en cuenta las interacciones entre los rasgos, así como el estilo único que los activa y el comportamiento específico que los expresa. Los rasgos individuales también se denominan carácter personal. Estos ejercen una influencia selectiva en la percepción y el comportamiento. Allport afirma que el carácter personal y no los hábitos constituye las unidades básicas descriptivas de la personalidad. Los rasgos pueden dividirse en cardinales, centrales y secundarios, según el grado de influencia que ejerzan en el comportamiento. Los rasgos se identifican por su congruencia con el comportamiento (Dicaprio,1987:318).

Argumenta que Allport aceptó algunas de las ideas de Freud sobre la atrofia de la personalidad como resultado de negligencia, también estuvo de acuerdo con los puntos de vista respecto a los efectos dañinos de la tensión y los impedimentos frustrantes de tener genes pobres. Distingue entre la vida propia y la oportunista. Esta última procede del poder de los estímulos inmediatos y los impulsos exigentes. Allport mira una discontinuidad entre la orientación normal y la orientación neurótica. Siete dimensiones en las cuales difieren las normas de los neuróticos son: a) evasión-confrontaciones; b) negación-orientación hacia la realidad; c) divisiones de la personalidad-unidad e integración; d) falta de perspicacia-conocimiento propio; e) fijaciones-afrontar la vida según la edad; f)

impulsividad-control; g) percepción restringida-punto de vista abstracto y global (Dicaprio,1987:318).

Allport según Dicaprio considera que la personalidad ideal es la madurez. Esto se refiere a lograr el pleno funcionamiento. La persona madura tiene un *proprium* perfectamente desarrollado y un *proprium* con buen funcionamiento. Las características centrales de la madurez son un proceso continuo; no una manera de vivir considerada la mejor; una búsqueda de metas más significativa que la satisfacción de impulsos; la madurez es más que la ausencia de enfermedad; la madurez implica crear tensión, establecer un sentido firme de identidad. Los criterios específicos de Allport acerca de la madurez son la autoextensión (participación en los aspectos significativos de la vida); relacionarse cordialmente con otros (capacidad para la intimidad y la compasión); seguridad emocional (la autoaceptación y el control emocional); percepción realista; habilidades productivas; labores valiosas; objetividad respecto del yo; filosofía unificante de la vida (dirección y orientación de valores) (Dicaprio,1987:318).

Opina que Allport en su investigación utilizó métodos directos en vez de métodos indirectos de valoración. Hizo hincapié en el estudio del comportamiento expresivo y el estilista, además de los de adaptación. Buscó métodos que realzan la individualidad del individuo. La prueba de valores de Allport-Vernon intenta lograr este objetivo. Deseaba descubrir la configuración única de los rasgos que caracterizan a una persona. Introdujo el estudio de documentos personales. También usó biografías y autobiografías, estudios de casos clínicos y entrevistas, y ciertas pruebas estandarizadas para conocer el caso individual. Concluyó, después de muchos estudios sobre el comportamiento expresivo, que hay gran consistencia en la forma en que desempeñamos nuestras labores diarias.

El comportamiento expresivo ha despertado renovado interés en los investigadores en forma del estudio de la expresión corporal. Como aporte fundamental considera al yo como un aspecto completo de la personalidad, que evoluciona gradualmente y ejerce cada vez mayor influencia en la conducta (Dicaprio,1987:318).

Sentido de evolución del yo basado en la teoría de Allport.

Cuadro 8.1

AUTOEXPERIENCIA	EDAD	CARACTERÍSTICAS DE IDENTIFICACIÓN
1.- Yo corporal	Desde los 18 meses	Sentido del yo "corporal" Configuración de las sensaciones corporales, no experimentadas normalmente
2.- Propia identidad	Desde los 18 meses	Percepción de continuidad; igualdad interior Igual al núcleo de la personalidad; el Yo, ego
3.- Amor propio	Desde los 2 o 3 años	Equiparado con el orgullo, amor de sí mismo Capaz de la autoevaluación Influencia básica en el estilo de vida Manifestado por el negativismo, el egoísmo
4.- Autoextensión	De los 4 a los 6 años	Sentimiento de propiedad, posesión Se expande con la edad Igual "mí" y "mío"
5.- Autoimagen	De 6 a 12 años	Forma temprana: - concepción de la persona total - concepción de nuestro yo Forma madura: Los yos potenciales: - lo que uno desea ser - lo que uno debiera ser
6.- Enfrentar racionalmente	De 6 a 12 años	Sentimiento del yo como el que ejecuta y que resuelve problemas Sometimiento a reglas y reglamentos externos
7.- Lucha propia	Desde los 12 años	Proyección de metas estables y objetivos a largo plazo Comienzo de la conciencia del "debiera" Formulación de valores personales

Fuente: Dicaprio, 1987:291

2.3.- INVESTIGACIONES RECIENTES SOBRE PERSONALIDAD EN LA INFANCIA

Allport en su libro "Psicología de la Personalidad" (1965) comenta sobre un estudio de caso que hicieron unos padres con su hijo desde su nacimiento, para lo cual desde los 45 minutos de nacido fueron registrando sus conductas, durante los primeros años los mismos padres llevaban el registro, pero después de los cuatro años diversos maestros empezaron a cooperar, creando así un registro hasta los nueve años, este registro sugirió dos importantes hipótesis respecto a la personalidad en los primeros años de vida. En primer lugar se comprueba que a edad temprana (en este caso a los cuatro meses) son evidentes indicaciones vagas y variables de rasgos distintivos. La segunda hipótesis tiene una significación especial y de gran alcance: *desde la primera infancia existe coherencia en el desarrollo de la personalidad* (Allport, 1965:175).

Personalidad en la infancia permite predecir hitos de la vida adulta

"Los niños llegan a este mundo siendo bastante diferentes unos de otros. Sus padres los tratan de forma distinta a causa de sus características particulares", aseguró la destacada psicóloga Judith Rich Harris en su libro "El mito de la educación". Pero, ¿qué tanto de estos rasgos de personalidad presentes en los menores influyen en su vida adulta?

Una investigación realizada por psicólogos de la Universidad de Humboldt, en Berlín, indagó justamente en esta temática. El estudio, que siguió durante 19 años a 230 niños de entre cuatro y cinco años, hasta los 23, les permitió descubrir los rasgos de personalidad en la infancia que predicen los hitos más significativos de la transición a la vida adulta.

“Influencias de la personalidad materna sobre el estilo conductual infantil: Implicaciones para la atención temprana”.

Ángela Díaz-Herrero, Julio Pérez-López, María Teresa Martínez Fuentes, Eva Herrera Gutiérrez y Alfredo Brito de la Nuez de la Universidad de Murcia, España publican en la Revista “Anales de psicología” (año 2000, vol. 16, no. 1, pag. 101-110) un estudio relacionado sobre las “Influencias de la personalidad materna sobre el estilo conductual infantil: Implicaciones para la atención temprana”.

El propósito de su investigación fue estudiar la relación existente entre la personalidad de la madre y las reacciones temperamentales que presenta su hijo ante estímulos físicos y sociales. Para ese propósito, emplearon una muestra constituida por 38 bebés y sus respectivas madres. Todos los bebés nacieron a término, sin complicaciones y pertenecían a un nivel socioeconómico medio. Las madres complementaron el Cuestionario de Personalidad de Cattell en el último trimestre de embarazo. A los 9 meses de edad, los bebés fueron sometidos a diferentes situaciones de laboratorio en las que se enfrentaban a personas y objetos con el fin de que exhibieran su tono emocional, nivel de actividad y vocalizaciones. Los resultados indicaron que existía una relación predictiva significativa entre la extroversión materna y el nivel de actividad, tono emocional y vocalizaciones mostradas por sus hijos cuando eran enfrentados a personas y objetos.

Los investigadores argumentan que el ser humano, desde el momento de su nacimiento, establece diversas relaciones sociales; unas, son breves y sin consecuencias. En cambio, otras, como las que se desarrollan con los padres, son mucho más asiduas y duraderas y pueden influir de forma importante en el desarrollo posterior del niño y en su personalidad (Ainsworth, et. al. 1989). Estas interacciones que comienzan muy pronto en la vida, están influidas no sólo por el entorno social sino también por el estilo conductual del niño. El concepto de estilo

conductual ha sido definido como las “diferencias individuales en las tendencias de conducta, constituidas biológicamente, que se presentan de forma temprana en la vida y que son relativamente estables en las distintas situaciones y a lo largo de la vida” (Bates, 1989). A su vez, estas interacciones están determinadas por la etapa del desarrollo en que se encuentre el niño. Así, entre los seis y doce meses de edad los niños no sólo muestran conductas de preferencia por determinadas personas o situaciones sino que ante personas o acontecimientos desconocidos reaccionan con precaución, miedo o incluso claro rechazo. Si estos modos de respuesta se mantienen a lo largo del desarrollo podrían ocasionar algunas alteraciones de personalidad, como por ejemplo la timidez o inhibición conductual, rasgos que definen el temperamento “difícil”.

Los niños que muestran este patrón de conducta son retraídos, reservados y temerosos, especialmente cuando se enfrentan a situaciones o personas desconocidas o novedosas. Su reacción habitual es evitar la interacción en situaciones novedosas y reducir su nivel general de actividad. Este estilo de respuesta ha atraído el interés de los psicólogos porque parece predecir problemas posteriores en las interacciones con los compañeros y con los iguales (Asendorpf, 1991; Kochanska y Radke-Yarrow, 1992).

Así mismo los rasgos de personalidad de la madre parecen estar implicados en las interacciones tempranas del niño con el entorno. En este sentido, se ha encontrado que las madres de niños inhibidos o tímidos, con mayor frecuencia, suelen ser madres depresivas. Aunque estos hechos podrían tener una base genética, los investigadores apuntan otras causas posibles: las madres depresivas pueden tener dificultades en integrarse en las actividades diarias de cuidado, además de servir como modelos de conducta pasiva, temerosa o de rechazo para sus hijos (Kochanska, 1991).

En esta línea, existen varios estudios (por ej., Mebert, 1991; Vaughn, Bradley, Joffe, Seifer y Barglow, 1987) que indican que el estilo conductual del bebé durante el primer año de vida puede predecirse acertadamente mediante el estudio de las características personales de la madre. Por ejemplo, Campbell (1979) y Milliones (1978) encontraron que las madres de niños evaluados con temperamento difícil se valoraron a sí mismas como menos sensibles hacia sus hijos. Asimismo, en los estudios de Mednick, Hocevar, Baker y Schulsinger (1996); Sameroff, Seifer y Elias (1982) y Vaughn *et al.* (1987) se encontró que incluso se podía pronosticar el temperamento fácil o difícil del niño a partir de los rasgos de personalidad de la madre evaluados prenatalmente, siendo la ansiedad materna uno de los rasgos principalmente relacionado con la dificultad del niño. En definitiva, parece que los altos niveles de ansiedad de las madres se relacionaban con bebés temperamentalmente difíciles. Es decir, las madres ansiosas tenían hijos arrítmicos en sus funciones biológicas, con elevadas respuestas evitativas ante situaciones novedosas, con un humor altamente negativo y con una pobre capacidad de adaptación.

También Daniels y Plomin (1985) y Weber, Levitt y Clark (1986) encontraron que las madres que son más introvertidas y tienen dificultad para adaptarse a nuevas situaciones y personas, tienen bebés que se perturban más fácilmente ante la separación y en presencia de extraños; probablemente porque estas madres tienden a alejar a sus bebés de la estimulación novedosa, en congruencia con su personalidad. Una imagen parecida surge de los datos aportados más recientemente por Mangelsdorf, Gunnar, Kestenbaum, Lang y Andreas (1990). En este trabajo se destaca que tanto la afectividad positiva como la sensibilidad y el apoyo materno están asociadas positivamente con la emocionalidad del bebé a los 9 meses de edad. Es decir, los niños cuyas madres disfrutaban de la compañía de otras personas son menos propensos a sentir malestar cuando están solos o en interacción con personas extrañas.

Por último, cabe citar las investigaciones de Matheny y colaboradores (1986; Matheny, Wilson y Thoben, 1987) en las que se destaca que los niños más dóciles (es decir, menos negativos emocionalmente, más atentos y más orientados socialmente), en comparación con los menos dóciles, tenían madres emocionalmente más estables, socialmente más dominantes y más expresivas e implicadas con sus hijos.

Así mismo Belsky, Fish e Isabella (1991) encontraron que el cambio en los bebés que inicialmente presentaban emocionalidad negativa y posteriormente positiva parecía verse facilitado por la capacidad de sus madres para iniciar y mantener interacciones armoniosas con ellos.

En resumen, aunque en estos estudios se examinan las relaciones entre las características de personalidad materna y el estilo conductual del niño, no se especifica si las reacciones del niño se producen ante estímulos sociales o físicos. Dada la ausencia de investigaciones en esta línea y asumiendo como punto de partida teórico que el estilo conductual del niño puede estar modulado por las características de personalidad maternas, se plantearon investigar si las reacciones temperamentales mostradas por el niño a los 9 meses en presencia de personas y objetos físicos no familiares podrían estar relacionadas con los rasgos de personalidad de su madre.

CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y PARADIGMA METODOLÓGICO

El presente es un estudio descriptivo, que de acuerdo con Sampieri, su propósito consiste en describir situaciones, eventos y hechos. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Los estudios descriptivos también miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar (Sampieri et. al.,2004:117).

Según Sampieri, estos estudios pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a los que se refieren. Pueden integrar las mediciones o información de cada una de las variables o conceptos para decir cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno de interés, su objetivo no es indicar cómo se relacionan las variables medidas; sin embargo pueden ofrecer la posibilidad de establecer predicciones o relaciones aunque sean poco elaboradas (Sampieri et. al.,2004:119-120).

Ahora bien, además de ello, el presente trabajo se fundamenta en un enfoque metodológico de tipo mixto (cuantitativo-cualitativo), dado que en el diseño para la recolección de datos, su codificación y su análisis, se emplean técnicas cualitativas y cuantitativas: observación, realización de entrevistas y aplicación de test.

Sampieri señala que el enfoque cuantitativo usa recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamientos. Mientras que el enfoque cualitativo

utiliza recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación (Sampieri et. al.,2004:115).

Si bien este trabajo es un estudio mixto, en él hay predominio del enfoque cualitativo, dado las características propias del objeto de estudio, es decir por el hecho de que la investigación está focalizada al análisis de las características y rasgos de personalidad. El enfoque cualitativo se utilizó durante el proceso de recopilación de información, al momento de realizar observaciones participantes en el campo de estudio, la elaboración de entrevistas a la educadora, padres de familia y a los sujetos de estudio, y finalmente en la clasificación de categorías para el posterior análisis de la información recopilada.

En algunos procesos de evaluación y medición de corte cuantitativo, se utilizaron en la aplicación del **CAT-H** (Test de Apercepción Infantil con figuras Humanas) y en la elaboración de sus respectivos informes estadísticos y gráficos del mismo.

En líneas anteriores se comentó que el estudio es de tipo mixto (cuantitativo-cualitativo), específicamente el estudio consta de un análisis de casos, aunque si bien, desde el punto de vista de Sampieri el estudio de caso no es una elección de método, sino del “objeto” o la “muestra” que se va a estudiar y el caso es la unidad básica de la investigación, el estudio puede estar fundado en una persona, una pareja, una familia, un objeto, un sistema, una organización, una comunidad, un municipio, un departamento o estado, una nación, etc. y puede ser tanto de corte cuantitativo como de corte cualitativo (Sampieri et. al.,2004:330-331).

De acuerdo con lo anterior, y dado que este trabajo es un estudio de casos, se utilizó como muestra a los seis sujetos de estudio precisando que estos serían la unidad de análisis.

Los sujetos que participaron en el estudio son seis niños de preescolar cuyas edades oscilan entre los cinco y seis años (por cuestiones bioéticas, se modificaron los nombres reales de los niños). Con ellos se pretende identificar qué rasgos característicos de personalidad se manifiestan en sus pautas de comportamiento; también se espera conocer qué aspectos del contexto de interacción en el que se desarrollan los infantes pueden influir en dichas pautas de comportamiento. El estudio se realizó en el Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC) ubicado en la calle Benito Juárez # 149 en el centro de la ciudad de Cuautepéc de Hinojosa en el Estado de Hidalgo, durante un periodo de seis meses comprendido de enero a junio del año dos mil ocho.

3.2 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Etimológicamente, *metodología* significa “ciencia del método”, pues se deriva del griego *méthodos*, métodos, y *logos*, tratado. Ha sido definida como “la disciplina que se ocupa del estudio crítico de los procedimientos que permiten llegar al conocimiento de la verdad objetiva en el campo de la investigación científica” (Moreno,1979:145).

Por tal motivo es necesario establecer de forma específica los diferentes instrumentos que fueron utilizados a lo largo del proceso de investigación, a través de los cuales se obtuvieron los datos para el cumplimiento de los objetivos planteados en este estudio.

Para recabar la información, se recurrió a tres instrumentos, el primero de ellos es la observación que permite registrar las conductas tal y como se producen en un contexto natural o bien entorno a situaciones determinadas.

Las descripciones implican observación participante, anotaciones hechas sobre la marcha y su posterior análisis para tratar de componer una estructura complementaria de todas las observaciones realizadas. Dichas observaciones se llevarán a cabo dentro del entorno educativo, durante las actividades y jornadas diarias de trabajo, esto con la finalidad de identificar las pautas de comportamiento y el proceso de socialización en el que se encuentran inmersos los niños en relación con sus iguales y las personas encargadas de dirigir su proceso de instrucción educativa dentro de dicha institución.

El segundo instrumento de recolección de datos que se utilizó fueron las entrevistas estructuradas y no estructuradas (las primeras para el abordaje con los padres y educadora, en tanto que las segundas para el abordaje de los infantes). Las entrevistas consisten en preguntas dirigidas a los sujetos de estudio, buscando encontrar lo que es importante y significativo para cumplir con el objetivo de la investigación. Dichas entrevistas tienen la finalidad de conocer los estilos de crianza, tipos y componentes de su familia, el proceso de interacción en los ámbitos familiar y educativo, las formas de expresión y pautas de comportamiento de los niños.

El tercer instrumento que se utilizó para la recolección de datos fue el CAT-H, dicho instrumento permitió estudiar los componentes afectivos de la personalidad, también permitió realizar una evaluación cuantitativa o bien interpretativa de los procesos psíquicos que participan en la organización de la personalidad.

El CAT-H (adaptado y modificado por Leopold Bellak y Sonia Sorel Bellak, 2004) consiste en 10 láminas con figuras humanas en situaciones diversas, el niño debe contar una historia inventada de acuerdo con el material, es decir las láminas. Puede aplicarse a niños de 4 a 10 años de edad y de ambos sexos. El CAT-H es un método proyectivo, o un método para explorar la personalidad estudiando el sentido dinámico de las diferencias individuales en la percepción de un estímulo estandar. El CAT se concibió con el objeto de facilitar la comprensión de la relación de los niños con sus más importantes figuras y tendencias. Las láminas fueron planeadas con el propósito de provocar respuestas específicamente relacionadas con la interacción entre sus iguales y las figuras paternas o familiares. En la construcción del CAT-H sus creadores intentaron representar escenas que proporcionaran materiales relacionados con situaciones y problemas relevantes en la vida del niño como la alimentación, la competencia, la agresión, la soledad, las interacciones con las figuras parentales, etc.

CAPÍTULO IV.- ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de datos está clasificado en dos apartados, el primero corresponde al análisis cuantitativo o estadístico y el segundo es el análisis cualitativo o de contenidos.

El análisis cuantitativo se realizó con los resultados que se obtuvieron con la aplicación del CAT-H. Existe un cuadro por cada niño donde se hace una descripción de cada una de las situaciones planteadas en las láminas y los relatos que los niños hicieron sobre ellas, así mismo se hace una clasificación de las respuestas de acuerdo a las siguientes categorías: temores y ansiedades, procesos de identificación, relación con los demás y concepción del mundo; en la parte inferior de los relatos se encuentra su respectivo análisis. Se presentan los datos estadísticos extraídos del CAT-H, primero se encuentra un cuadro general con las cuatro categorías de análisis y el número de relatos de los niños que se identifican en cada una. Enseguida se encuentran los gráficos que representan los datos antes mencionados, existe una gráfica por cada niño y una gráfica general que representa la totalidad de los relatos y las proporciones de su ubicación en cada categoría de análisis.

En el análisis cualitativo se construyó un cuadro denominado **“aspectos interactivos entre algunos rasgos de personalidad y la forma en que estos rasgos son percibidos”**. Este cuadro es un concentrado de la información recabada en las entrevistas con los padres de familia, con los niños y con la educadora. Información que se contrasta con identificación de cuatro categorías consideradas como rasgos de personalidad: el temperamento, el carácter, los intereses y las actitudes. Al final de este apartado se presenta un análisis descriptivo, donde se analiza los rasgos característicos preponderantes de personalidad que se identificaron en cada uno de los niños que participaron en el estudio.

4.1 ANÁLISIS CUANTITATIVO

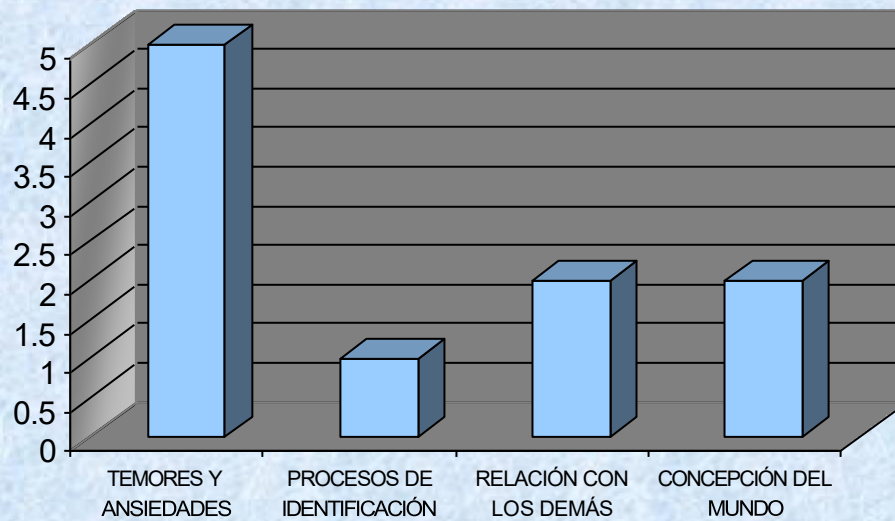
RESULTADOS DEL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA INFANTIL FÍGURAS HUMANAS

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS						
S U J E T O S D E E S T U D I O			TEMORES Y ANSIEDADES	PROCESOS DE IDENTIFICACIÓN	RELACIÓN CON LOS DEMÁS	CONCEPCIÓN DEL MUNDO
	1.-	ÁNGEL ALAÍN	5	1	2	2
	2.-	CECILIA	3	3	2	2
	3.-	PAULINA	4	3	1	2
	4.-	PEDRO	3	1	2	4
	5.-	RONALDO	6	1	2	1
	6.-	XIMENA	4	-	3	3
	TOTAL		25	9	12	14
	MEDIA		6	2	3	4

GRÁFICAS DE RESULTADOS

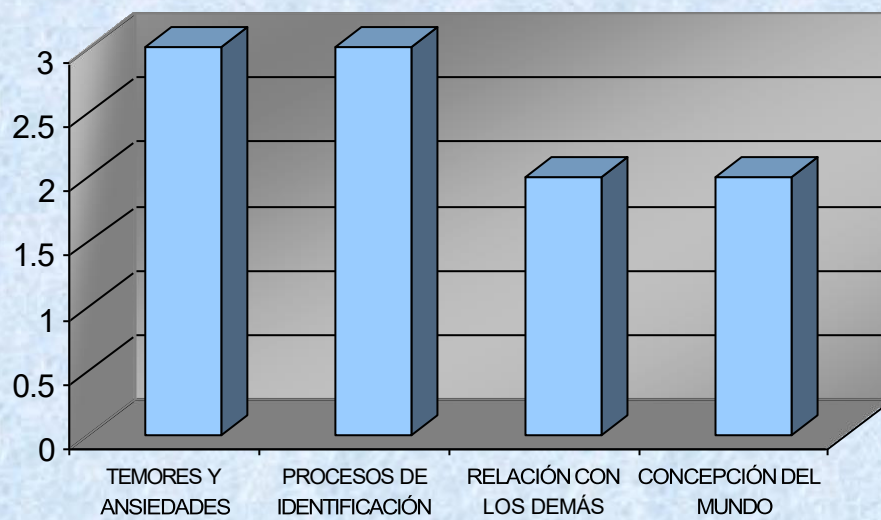
TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA INFANTIL

ÁNGEL ALAÍN



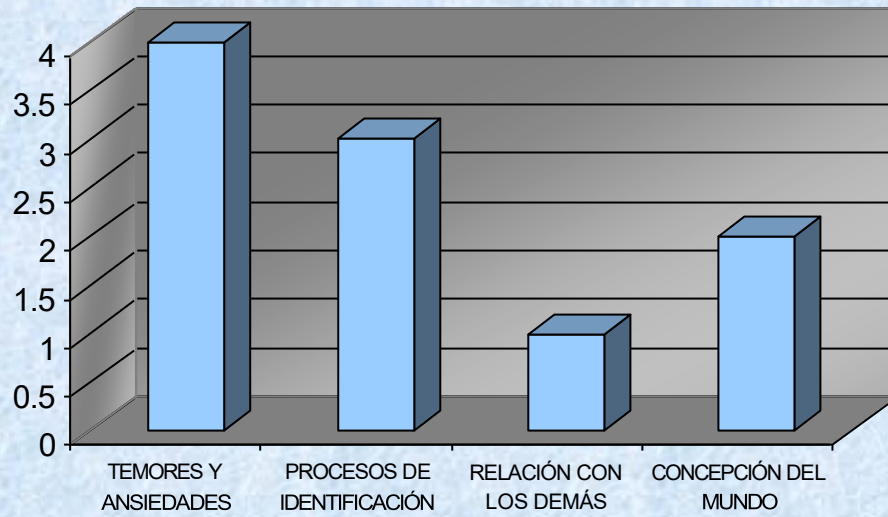
CATEGORIAS DE ANÁLISIS

CECILIA



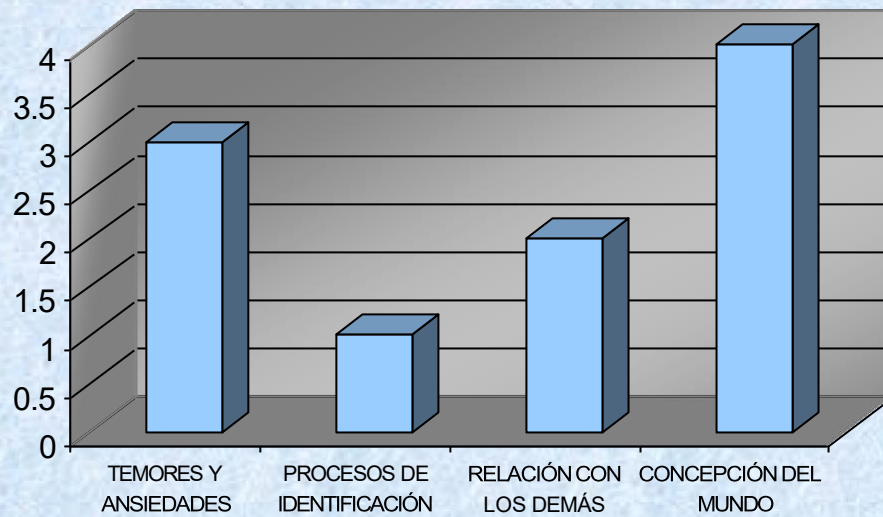
CATEGORIAS DE ANÁLISIS

PAULINA



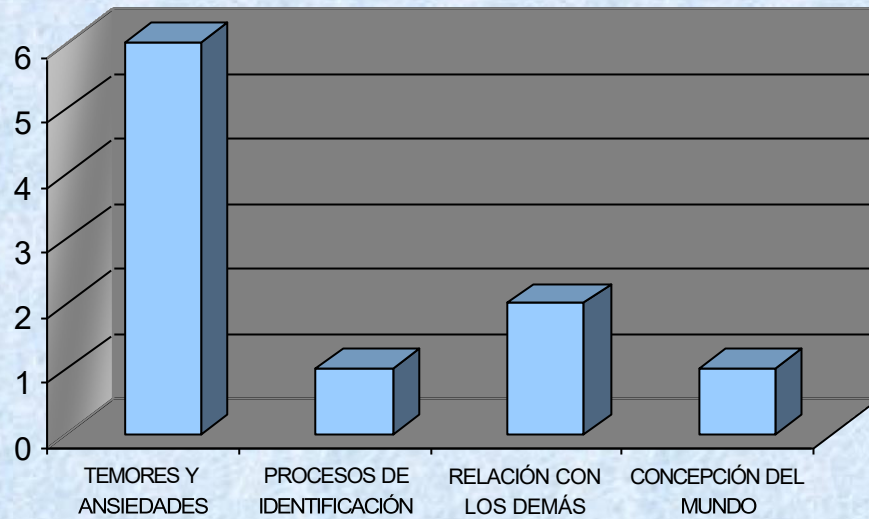
CATEGORIAS DE ANÁLISIS

PEDRO



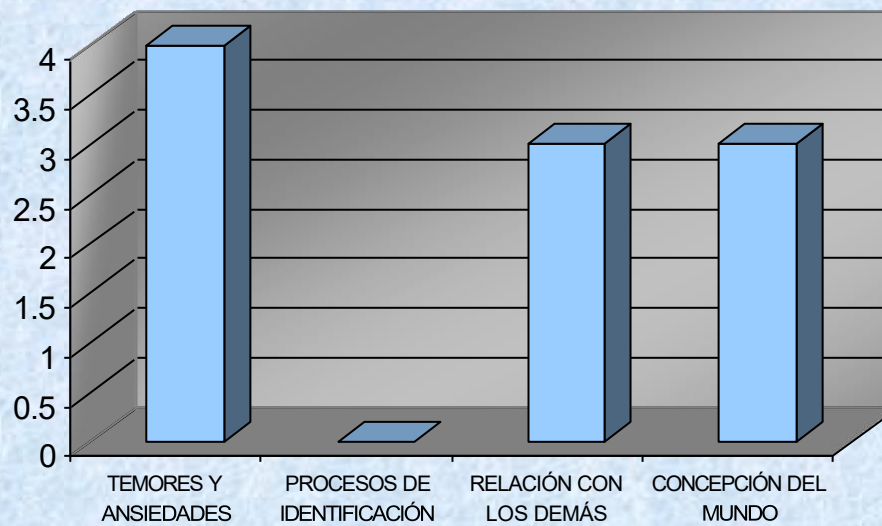
CATEGORIAS DE ANÁLISIS

RONALDO



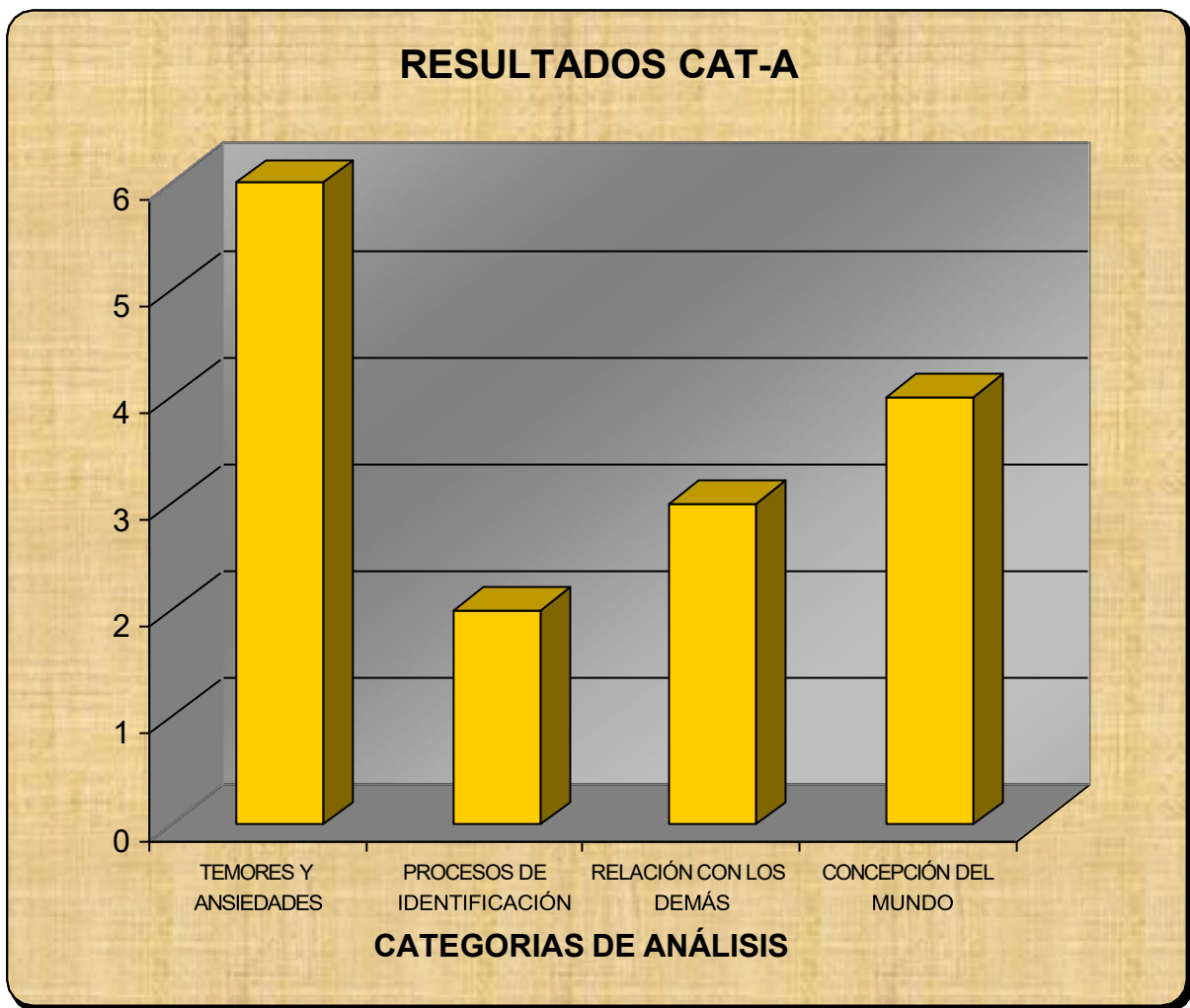
CATEGORIAS DE ANÁLISIS

XIMENA



CATEGORIAS DE ANÁLISIS

GRÁFICAS DE RESPUESTAS PROMEDIO
TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA INFANTIL



4.2 ANÁLISIS CUALITATIVO

En capítulos anteriores se hablaba de rasgos como aspectos conductuales que determinan la personalidad. Para el análisis cualitativo se hace referencia a algunas fracciones o aspectos de la personalidad que se considera pertinentes rescatar y utilizar como categorías de análisis, enseguida se hace referencia a esos términos y los significados que se retoman de ellos.

Carácter: los rasgos de carácter son aspectos de la conducta individual a los que se ha asignado un valor social definido, la honradez, el espíritu de cooperación, la bondad y la lealtad son etiquetas que se ponen a virtudes sociales.

Temperamento: Estado de ánimo característico, el nivel de actividad, la excitabilidad, las preocupaciones primordiales y el estilo general de vida de las personas.

Interés: Los individuos llevan a efecto toda una variedad de elecciones en lo que respecta a las actividades a las que se entregan, muestran preferencias por unas y aversiones por otras. La apreciación de estas tendencias a buscar o a evitar determinadas actividades constituye el centro de los intereses.

Actitud: El individuo responde con entusiasmo y aversión no sólo a actividades, sino también a los grupos sociales, a las instituciones sociales y a los demás aspectos del mundo en que vive. Estas reacciones, con diversas ramificaciones, constituyen la constelación de actitudes del individuo.

“ASPECTOS INTERACTIVOS ENTRE ALGUNOS RASGOS DE PERSONALIDAD Y LA FORMA EN QUE ESTOS RASGOS SON PERCIBIDOS”

Nombre: Ángel Alain

Edad: 6 años

CATEGORIAS/RASGOS DE PERSONALIDAD

	TEMPERAMENTO	CARÁCTER	INTERESES	ACTITUDES
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	Estado de ánimo característico, nivel de actividad, preocupaciones primordiales	Rasgos ligados con valores sociales definidos	Tendencia a buscar ciertas actividades y a participar en ellas	Tendencias a aceptar o rechazar grupos de individuos, conjunto de ideas o instituciones
ENTREVISTA A PADRES	* Casi siempre esta contento, es muy tranquilo, le gusta jugar, correr. * Cuando esta enojado solo llora, sin hacer más acciones	* Es muy tranquilo y obediente * Es muy bueno y amoroso * Bien portado * Es muy ordenado	* Le encanta ver la televisión * Gusta mucho de jugar con su vecino (Fer) y su perrito * Platica sobre sus sueños y tiende a imaginar mucho * Le agrada comer en el Kentucky	* Es obediente, pero no come si el alimento no le agrada * No le agrada convivir con su hermana mayor, frecuentemente pelean
ENTREVISTA A NIÑOS	*Es muy tranquilo y convive con sus compañeros y personas más cercanas. *Añora poder interactuar con su papá que se encuentra ausente	* No tiene claro el concepto de que significa portarse mal	* Siempre juega con su perrito y con su vecino, ocasionalmente con su mamá *De su escuela, le gusta jugar en los columpios.	*El niño considera que obedece poco a su mamá
ENTREVISTA A EDUCADORA	* Es un niño que juega con todos sus compañeros y con los de los otros dos grupos. * Comparte juguetes con	* Para el soy su amiga, pero a la vez su maestra poniendo ciertos límites, los cuales respeta. * Platica sobre lo que pasa	* Tiene diferentes comportamientos de acuerdo a la actividad, participa, le gusta brincar y hacer travesuras a sus	* Durante la comida es muy sociable, se la pasa platicando, y cuando algo no le gusta no se lo come. * En los trabajos de equipo es

	sus compañeros de todos los niveles. * Conmigo es muy amoroso, me abraza, besa y cuando esta enojado se aísla, no expresa nada y a veces llora	en su casa con su abuela, así como también son su mamá	compañeros. * Dentro de las actividades de trabajo participa aunque algunas le resultan un poco difíciles.	poco participativo, no es que no le gusta, mas bien quiere hacerlo solo. * No le agrada que lo cambie de lugar durante clase, así como tampoco de salón.
OBSERVACIÓN	*Se muestra sociable hacia con nosotros y también con sus compañeros.	* Se muestra un poco tímido y penoso, ante nuestra presencia, pero al parecer, esto no lo inquieta de más.	* Platica mucho sobre juegos y caricaturas, es muy alegre y amigable, le gusta jugar con sus compañeros. * Es un poco distraído pero en general acata las instrucciones y cumple con su trabajo.	* Es un niño muy sociable y platicador, claro si uno se le acerca para entablar conversación, por que de lo contrario no lo hace.

“ASPECTOS INTERACTIVOS ENTRE ALGUNOS RASGOS DE PERSONALIDAD Y LA FORMA EN QUE ESTOS RASGOS SON PERCIBIDOS”

Nombre: Cecilia

Edad: 6 años

CATEGORÍAS/RASGOS DE PERSONALIDAD

	TEMPERAMENTO	CARÁCTER	INTERESES	ACTITUDES
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	Estado de ánimo característico, nivel de actividad, preocupaciones primordiales	Rasgos ligados con valores sociales definidos	Tendencia a buscar ciertas actividades y a participar en ellas	Tendencias a aceptar o rechazar grupos de individuos, conjunto de ideas o instituciones
ENTREVISTA A PADRES	* Cuando esta contenta es amorosa, expresa sus sentimientos a través de besos y abrazos, es muy alegre, casi siempre está contenta. * Enojada intenta llamar la atención * A pesar de convivir poco con su papá, le gusta platicar con él sobre sus problemas y preocupaciones	* Es muy tranquila y obediente * Quiere mucho a su hermanita	* Le gusta mucho jugar con sus hermanita, sobre todo en la casa de muñecas * Ve los programas de Discovery Kids, Plaza Sésamo * Escucha música de rebelde, y canciones infantiles. * Disfruta estar con su abuela en su jardín o acompañarla a su tienda. * Le encanta cantar y bailar, lo hace cuando esta contenta	* Es muy obediente y tranquila, pero cuando se enoja es impertinente y busca que las personas se enojen con ella. * Quiere mucho a su hermana, por lo que busca siempre estar en compañía de ella. * En su casa realiza su aseo personal y lava trastes * Reconoce y cuida todas sus pertenencias
ENTREVISTA A NIÑOS		* Considera que portarse mal significa no obedecer o pegarle algún otro niño; por lo que acostumbra obedecer	* Le gusta estar con su hermana y jugar con ella a la cocina y al bebé * Ve los programas de	* Quiere mucho a su mamá, pero más a su hermana. * Duerme con su hermana, y sueña que juega con ella.

		a sus papás	Discovery Kids * De su escuela le gustan mucho los dibujos que se encuentran pegados en las paredes * Disfruta ir a la tienda de sus abuelos	* Tiene una muñequita, que es su juguete preferido * Le gusta convivir con sus compañeros
ENTREVISTA A EDUCADORA	* Juega con todos sus compañeros y platica con ellos * Es muy alegre y sociable con todos sus compañeros Brinca, grita, baila	* Le molesta que tiren la comida, y también que agarren sus alimentos.	* Convive con todos sus compañeros y los apoya en sus trabajos * Es cooperativa, apoya a la maestra colocando los platos en la mesa * Domina actividades que se realizan dentro del aula	* Cuando se enoja es rara, se queda callada, no discute y no dice nada a nadie * Plática sobre lo que vive en casa. * Socializa con todos sus compañeros
OBSERVACIÓN	* Se muestra muy alegre y sociable con sus compañeros e incluso con nosotros (observadores) también. * Es muy alegre y siempre se muestra contenta.	* Tiene bien claras las normas y reglas de su escuela y las acata. * Se comporta muy bien en su salón de clase, obedece las indicaciones que se dan. * Es muy prudente y obediente, utiliza turnos al conversar	* Gusta de platicar sobre su familia, haciendo referencia al lugar donde vive, habla sobre sus papás y su hermana. * Le gusta cantar y bailar, sin apenarse.	* Es muy inteligente y capta las cosas más rápido que sus compañeros * Trata de convivir con sus compañeros, nunca se le ha observado teniendo problemas con alguno de ellos.

“ASPECTOS INTERACTIVOS ENTRE ALGUNOS RASGOS DE PERSONALIDAD Y LA FORMA EN QUE ESTOS RASGOS SON PERCIBIDOS”

Nombre: Ximena

Edad: 6 años

CATEGORÍAS/RASGOS DE PERSONALIDAD

	TEMPERAMENTO	CARÁCTER	INTERESES	ACTITUDES
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	Estado de ánimo característico, nivel de actividad, preocupaciones primordiales	Rasgos ligados con valores sociales definidos	Tendencia a buscar ciertas actividades y a participar en ellas	Tendencias a aceptar o rechazar grupos de individuos, conjunto de ideas o instituciones
ENTREVISTA A PADRES	* Ocasionalmente hace berrinche cuando está molesta * Cuando esta contenta, brinca, ríe y habla mucho. * Enojada es grosera y busca la forma de dar a conocer lo que le molesto, me avienta o a sus hermanos les quita sus cosas.	* Es obediente y acata las reglas * Es muy ordena, recoge las cosas que utiliza, en casa tiende la cama *	* Le gusta jugar con muñecas y con carros en su casa, y con su vecino en el brincolín. * Ve programas de Discovery Kids y películas de princesas. * Le gusta mucho salir, sobretodo a los parques	* Es muy afecta a convivir con su familia materna * Busca mucho a sus hermanos, trata de socializar con ellos. * Es muy absorbente sólo quiere que se le preste a tención a ella * Durante la comida si está con adultos es muy seria, pero con niños arma una pachanga.
ENTREVISTA A NIÑOS		* Es obediente, acata reglas e instrucciones	* Le gusta convivir y jugar a los escondites con sus hermanos. * Ve programas de televisión y películas de princesas. * En su escuela disfruta el recreo, armar rompecabezas y trabajar.	* Quiere mucho a su papá y le gusta estar con su mamá, e realidad extraña su papá que esta ausente. * Tiene un juguete preferido que es una princesa y cuando duerme sueña con princesas.

ENTREVISTA A EDUCADORA	* Es muy remota la ocasión cuando se oíja. * Platica sobre su papá. Comentando que no se encuentra en casa, pues trabaja fuera. * Le molesta que maltraten a su muñeca "Titi" * Es muy sensible	* Es respetuosa * Come muy despacio pero con delicadeza * Le gusta jugar, brincar, pintar libros * Es muy tranquila	* Le agrada salir a la calle * Juega a la mamá y al papá. * Socializa con todos sus compañeros	* Respeta turno y levanta la mano para participar * Sabe diferenciar cuando es juego y cuando es trabajo * Con todos se lleva bien * Es muy tranquila y la darle una orden la ejecuta * No es encimosa como sus demás compañeros
OBSERVACIÓN	* Es muy callada y tímida, ante nuestra presencia. * Casi no expresa sus sentimientos, no se ha podido observar sus estados de ánimo, es muy neutral ni contenta y enojada.	* Es muy respetuosa y no hace travesuras en la escuela * Es obediente, conoce y aplica las reglas de su escuela.	* Con sus compañeros y sobre todo en el receso es muy platicadora y sociable.	* Se muestra un poco distraída y se concentra muchos en lo que esta haciendo. * Con sus compañeros y sobre todo en el receso es muy platicadora y sociable. * Tiende a realizar sus actividades de manera muy pasiva en comparación con sus compañeros.

“ASPECTOS INTERACTIVOS ENTRE ALGUNOS RASGOS DE PERSONALIDAD Y LA FORMA EN QUE ESTOS RASGOS SON PERCIBIDOS”

Nombre: Paulina

Edad: 6 años

CATEGORÍAS/RASGOS DE PERSONALIDAD

	TEMPERAMENTO	CARÁCTER	INTERESES	ACTITUDES
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	Estado de ánimo característico, nivel de actividad, preocupaciones primordiales	Rasgos ligados con valores sociales definidos	Tendencia a buscar ciertas actividades y a participar en ellas	Tendencias a aceptar o rechazar grupos de individuos, conjunto de ideas o instituciones
ENTREVISTA A PADRES	* Cuando está contenta muestra su alegría con abrazos, besos e intenta jugar. * Enojada no obedece aunque se le hable, llora o manotea diciendo con ello que la dejen, en ocasiones se aísla, está triste, sola y se le nota en su facción.	* Es un poco floja para levantar sus juguetes, pero ayuda a poner la mesa para comer. * Durante la comida es muy ordenada y sabe utilizar los cubiertos, aunque tiene una manía de sentarse mal. * No le gusta el quehacer ni ordenar sus cosas que utiliza.	* Le gusta mucho ver la televisión y jugar * Juega con muñecas y con lodo para hacer pasteles, últimamente con la bici. * Disfruta mucho y está muy acostumbrada a la televisión, ve programas de Discovery Kids, Disney Chanel y programa de ingles para niños. * En sus ratos libres dibuja y escribe, manifestando que es muy correcto como lo hace.	* Es muy tranquila * Aunque en ocasiones pelean, quiere mucho a su hermana. * Elige su ropa para vestirse y se encarga de su aseo personal. * Le molesta que su hermana dañe o deshaga sus cosas, por que ella las cuida mucho.
ENTREVISTA A NIÑOS	* Es alegre y casi siempre está contenta	* Conoce y acata las reglas de su escuela. * Es un poco desordenada	* Le gusta mucho ver la televisión, programas de Discovery Kids * Disfruta jugando, riendo y leyendo cuentos.	* Es muy segura de sí misma, sus actos no muestran inseguridad.

ENTREVISTA A EDUCADORA	* Cuando esta contenta juega * Cuando esta enojada, no le habla a nadie, no dice nada, después de un rato se calma sola. * Platica sobre su hermanita y sobre la ausencia de su padre	* Es muy cariñosa, tierna y platicadora. * Cuando algo no le gusta tiende a hacer berrinche. * Le gusta jugar, cantar y bailar.	* Es participativa durante las clases. * Es muy risueña y le gusta cantar en el salón. * Juega contados sus compañeros, también a las muñecas y a la mamá * Participa en obras de teatro, honores, en si en todos los eventos.	* Con todos se lleva bien, solo a veces tiene conflictos con su compañero pedro * Le gusta cantar llevarse bien con sus compañeros. * Aunque le guste la comida a veces no se la quiere comer. * Socializa con todos sus compañeros
OBSERVACIÓN	* Parece muy segura de sí misma y de sus acciones, en ocasiones se muestra presumida al hacerles comentarios a sus compañeros.	* Conoce y acata las reglas de su escuela, aunque en ocasiones quiere hacer actividades diferentes a las de sus compañeros, con la seguridad que le brinda el hecho de que su mamá trabaje en esa institución.	* Habla un poco chiqueada y le gusta llamar la atención, tanto de sus compañeros, como de la persona responsable del grupo. * Le gusta dibujar y cantar	* Parece que nuestra presencia no causa ningún efecto en ella, se muestra indiferente. * Esta muy acostumbra a vivir en su mundo y hacer lo que quiere. * Convive poco con sus compañeros, aunque ocasionalmente si juega con sus compañeritas.

“ASPECTOS INTERACTIVOS ENTRE ALGUNOS RASGOS DE PERSONALIDAD Y LA FORMA EN QUE ESTOS RASGOS SON PERCIBIDOS”

Nombre: Ronaldo

Edad: 5 años

CATEGORÍAS/RASGOS DE PERSONALIDAD

	TEMPERAMENTO	CARÁCTER	INTERESES	ACTITUDES
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	Estado de ánimo característico, nivel de actividad, preocupaciones primordiales	Rasgos ligados con valores sociales definidos	Tendencia a buscar ciertas actividades y a participar en ellas	Tendencias a aceptar o rechazar grupos de individuos, conjunto de ideas o instituciones
ENTREVISTA A PADRES	* Cuando está contento imagina y sueña, se pone hacer muchas cosas, quiere asumir roles de adulto * Enojado dice que se va ir d la casa y que ya no quiere a su mamá	* Juega con su hermana, no mide las consecuencias y es muy pesado con ella. * No es muy obediente	* Le gusta mucho ver la televisión, programas como los caballeros, Power Ranger, la pantera rosa, ve de todo un poco	* Existe rivalidad entre mamá y abuela, instruyen cosas diferentes y él obedece lo que le conviene. * En sus ratos libres no hace nada, solo jugar. * Le gusta jugar, dibujar y ver películas * Le disgusta que lo manden por mandados, siempre responde “ya te dije que era lo último que hacía” * Se sabe vestir, bañarse y si quiere algo de comer se lo sirve
ENTREVISTA A NIÑOS	* Es muy alegre, le gusta jugar y ver la televisión sobre todo Spider Man	* No le agrada realizar quehacer, ni que no lo manden	* Ve película de Spider Man, Leones y Batman * Le gusta jugar con su hermana a que ella es un león chiquito y él es su papá.	* Es un poco independiente, le gusta hacer lo que quiere

ENTREVISTA A EDUCADORA	* Cuando se molesta, muestra su cara de enojado y después de un rato se le pasa. * Platica mucho con la educadora, la estima y	* Es un niño muy alegre * Es muy sociable	* Participa en las actividades dentro del aula y reflexiona sobre sus errores. * Juega con todos y en ocasiones solo se lleva con las niñas y otra con niños.	
OBSERVACIÓN	* Usualmente esta muy callado, pero en ocasionalmente platica con sus compañeros y gusta jugar con ellos. * Habla poco, pero se muestra alegre en su ambiente e inquieto por hacer más cosas a parte de las que se le indican.	* Este niño tiende a ser Distráido, Alegre, Inquieto, Sociable, Tímido, Callado * Es un poco tímido, pero si uno se acerca hacerle la plática, él contesta sin mostrar temor y con mucha naturalidad.	* A simple vista se ve un poco distraído, parece que anda en su mundo haciendo las cosas que se le indican, pero muy a su manera.	* Al principio pareciera que nuestra presencia no causaba ninguna reacción en él, más adelante al cuestionarle y platicarle nos percatamos que había cierto interés sobre nosotros.

**“ASPECTOS INTERACTIVOS ENTRE ALGUNOS RASGOS DE PERSONALIDAD
Y LA FORMA EN QUE ESTOS RASGOS SON PERCIBIDOS”**

Nombre: Pedro

Edad: 5 años

CATEGORÍAS/RASGOS DE PERSONALIDAD

	TEMPERAMENTO	CARÁCTER	INTERESES	ACTITUDES
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	Estado de ánimo característico, nivel de actividad, preocupaciones primordiales	Rasgos ligados con valores sociales definidos	Tendencia a buscar ciertas actividades y a participar en ellas	Tendencias a aceptar o rechazar grupos de individuos, conjunto de ideas o instituciones
ENTREVISTA A PADRES	* Al estar contento es muy cariñoso y cuando esta enojado se voltea y no hace caso, * Es muy nervioso, pregunta por todo y el porque. * En ocasiones de mete en su mundo y juega con sus juguetes. * Es muy compartido, no es envidioso.	* Es muy cariñoso * Es muy flojo * Es muy desesperado	* Le gusta ver películas en casa y juega con su tío Lalo (14 años) * Le gusta salir a pasear a Tulancingo a los juegos * Platica sobre las actividades que hace en su aula de clase con la educadora.	* No le gusta comer solo, su mamá es quien le proporciona la comida y en ocasiones lo hace su abuela. * Con primas de su edad no le gusta jugar. * Le gusta jugar mucho y lo que le disgusta es comer por sí sólo, le agrada que le den de comer. * Realiza las actividades solo por indicación, él no lo hace solo.
ENTREVISTA A NIÑOS	*Es muy tranquilo y convive con sus compañeros y personas más cercanas. * Es un niño que quiere mucho a papá y mamá * Sus padres son las personas con las cuales desea convivir	* Es cariñoso con mamá y papá	* Siempre juega con su perrito y con su vecino, ocasionalmente con su mamá *De su escuela, le gusta jugar en los columpios. * Siempre juega con sus primos a las escondidas * Le encanta la caricatura	

	* Tiene miedo ir al baño solo, cuando la luz esta apagada		- de "Nemo" * En su escuela le gusta correr y columpiarse. * Le gustan los libros que hablen sobre dinosaurios.	
ENTREVISTA A EDUCADORA	* Es un niño muy inquieto, pero muy trabajador. * Es un niño muy observador y de fácil comprensión. * Le gusta llamar la atención de las personas, pero sino lo logra no se muestra afligido.	* Es inquieto y muy inteligente * Se desespera cuando sus compañeros no hacen las cosas como él dice o con la misma rapidez. * Es sociable y platicador * Proporciona muestras de cariño	* Le agrada leer, sobre todo libros de dinosaurios. * Gusta de los juegos de habilidades y razonamiento.	* Le gusta convivir con personas más grandes que él, por que se considera un niño grande.
OBSERVACIÓN	* Este niño es muy sociable y le gusta estar hablando en todo momento, * Así mismo este pequeño tiende a decir algunas palabras o frases que se le vienen a la cabeza en cualquier momento dentro de su estancia en este lugar. * Es inteligente, se da cuenta de que es lo que hacen otras personas extrañas a su aula.	* Este niño es muy Alegre, Inquieto, Sociable, Inteligente, Desobediente , Enojón * Es muy sociable, aunque a veces establece ciertos límites con algunas personas, con las cuales no se involucra tanto.	* En ciertas ocasiones deja de hacer las actividades y se comienza a jugar o simplemente hace una rabieta, la cual después de unos minutos tiende a olvidar o restarle importancia y continúa con el trabajo que se le ha encomendado.	* Puede entablar comunicación con personas extrañas desde el primer momento en que las conoce. * Dentro del aula de clase, tiende a ser un poco desobediente.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO

SUJETO 1: ÁNGEL ALAÍN

Se muestra muy pasivo y obediente, parece un poco tímido y penoso ante nuestra presencia pero al parecer esto no lo inquieta de más, ya que si uno se le acerca es sociable y platicador, de lo contrario se mantiene callado.

En ocasiones parece un poco distraído pero en general acata las instrucciones y cumple con lo que se le encomienda. Es muy alegre y le gusta interactuar con sus compañeros, la maestra comentó que es un niño que juega con todos sus compañeros y con los de los otros dos grupos y comparte juguetes, considera que en la interacción con los demás es buena por que es amigable y respetuoso; argumenta lo siguiente “para el soy su amiga, aunque pongo ciertos límites los cuales respeta, conmigo es muy amoroso, me abraza y besa, pero cuando hay que trabajar se pone en su rol de alumno”.

Platica mucho sobre sus sueños, utiliza mucho su imaginación creando juegos con cosas o situaciones imaginarias, recurrentemente plática sobre personajes de caricaturas y juega a que él es uno de ellos, esto puede deberse a que de acuerdo con lo manifestado por su mamá, el niño ve la televisión al menos un par de horas diarias, lo que ha tomado como un hábito debido a que por las tardes mientras su mamá trabaja, él se queda en casa de su abuela.

En relación a lo anterior, se puede decir que ve en los héroes de caricaturas, la figura masculina y probablemente paterna con la cual identificarse, dado que su padre la mayor parte del tiempo está ausente por que trabaja en Estados Unidos.

En la lámina número uno del test relata lo siguiente: “están comiendo, se ve como arroz en un plato grande y están el papá y los hijos, el papá esta viendo como comen y el niño está hablando con otro, de que si su papá es bueno”. De esto se

concluye que la figura paterna aun al estar ausente, el niño la tiene muy presente y anhela estar con su padre.

En ocasiones se siente sólo, tal vez por qué tiene una hermana mucho más grande con la que no se lleva bien y siempre pelea (de acuerdo a lo que comentó su mamá), un padre ausente y una mamá que la mayor parte del tiempo está trabajando.

Esta soledad y la ausencia del padre le han generado ciertos temores que deja expuestos en su relato de la lámina número cinco del test: “veo a dos niños y los padres están durmiendo, los niños están platicando a lo mejor le da miedo a su hermanito de los monstruos y el otro le esta platicando que no existen porque se lo dijo su mamá; pero el niño que tiene miedo (el mas pequeño) dice que si existen porque le dicen en su escuela, sus amigos o amigas le dijeron que si existen”. Lo que refleja que los compañeros de escuela influyen para que el niño presente ciertos miedos como es el caso a los “monstruos”, pero también sabe que su mamá lo cuida y que siempre le dice que los “monstruos” no existen.

SUJETO 2: CECILIA

Es una niña muy observadora, a nuestra llegada se mostró interesada en nuestras visitas, más adelante por su comentarios nos dimos cuenta de que ya se había percatado que acudíamos a observar lo que hacían. Se muestra muy alegre y sociable, sin poner demasiada atención ante nuestra presencia, trata de convivir con sus compañeros, nunca se le ha observado teniendo problemas con alguno de ellos.

Es muy inteligente y capta las cosas más rápido que sus compañeros, tiene bien claras las normas y reglas de la institución y las acata, se comporta muy bien en su salón de clase obedeciendo las indicaciones.

Le agrada mucho platicar sobre su familia haciendo referencia al lugar donde vive, habla sobre sus papás y su hermana, en la conversación es muy prudente utilizando turnos al hablar.

Tiene bien establecidas las normas sociales, considera que portarse mal es no obedecer y pelear con sus compañeros, cumple con los hábitos alimenticios y de aseo, colabora a la hora de la comida, ya que tanto en la escuela como en su casa le gusta ayudar poniendo la mesa, le disgusta que sus compañeros tiren la comida o tomen de la suya.

Los datos obtenidos de todas las fuentes coinciden en que es una niña muy alegre, que le gusta interactuar con las personas que le rodean, ya sea con sus iguales como con sus mayores, le gusta mucho la música, bailar y cantar; es muy tranquila y obediente pero que cuando se enoja, bien se puede aislar sin decir nada o de lo contrario trata de llamar la atención para que los demás se den cuenta que algo le molesta.

Por los relatos del test y sus comentarios en conversaciones deja ver que quiere mucho a su familia, pero sobre todo a su hermana menor, lo que significa que lleva una buena vida familiar y que se encuentra muy contenta en ella.

En la lámina número uno relata lo siguiente: “hay unos niños que comen, al centro de la mesa hay un plato grande de donde se sirven de comer, atrás está el papá de los niños, y los tres niños están comiendo”, ella vislumbra una escena familiar donde se encuentra comiendo, proporcionando importancia a la figura paterna, quien los vigila en todo momento y esto tal vez se deba a que aunque su papá no comparta mucho tiempo con ella, sabe que siempre está cerca para cuidar de su familia.

Nuevamente en el relato de la lámina número tres deja ver la importancia que tienen la figura paterna para ella, relatando lo siguiente: “hay un señor sentado en una silla y aun lado esta un niño sentado en el piso, el señor está pensando mientras el niño lo observa”, donde sobresale la importancia que tiene la figura paterna, el respeto y la admiración que siente por él.

Sus miedos se centran en la posibilidad de que alguna persona externa pueda hacerles daño, ya sea a ella o a alguien de su familia, en su relato de la lámina número siete comenta: “hay un gigante que persigue a un niño, el niño tiene mucho miedo y comienza a subir a un árbol, para escaparse, por que el gigante lo quiere atrapar”.

En la lámina número nueve relató lo siguiente: “aquí hay un niño triste, porque está en un cuarto oscuro y triste, está ahí porque vive solo, el niño mira hacia la puerta que está abierta, el niño piensa que sus papás están afuera solitos”, aquí deja ver la preocupación por sus padres cuando están fuera de casa, también presenta miedo a la oscuridad cuando de encuentra sola y sobre todo en la ausencia de los padres, ya que está muy acostumbrada a la vida familiar.

En el resto de las láminas habla sobre la interacción familiar, haciendo referencia a los paseos y salidas con sus papás, los cuales al parecer disfruta mucho.

SUJETO 3: PAULINA

Parece que nuestra presencia no causa ningún efecto en ella, ya que no se muestra interesada ni afectada por nuestra llegada. Por lo que se pudo observar está acostumbrada a vivir en su mundo y hacer lo que quiere.

Habla un poco chiqueada y le gusta llamar la atención, tanto de sus compañeros, como de la persona responsable del grupo, lo cual se pueda deber a que su mamá está encargada de otro de los grupos y esta cercanía le proporciona seguridad. Parece muy segura de sí misma y de sus acciones, participa durante las clases, es muy risueña y le gusta cantar en el salón; participa de forma voluntaria en obras de teatro, honores a la bandera y en general en todos los eventos. Le agrada sobresalir de los demás y que el resto de las personas se den cuenta de lo que es capaz de lograr.

Es una niña muy desarrollada en cuanto a su aspecto físico, ya que se ve más grande que el resto de sus compañeros, convive poco con sus compañeros, aunque en algunas ocasiones si juega con sus compañeras, a veces se muestra presumida al hacerles comentarios a sus compañeros, sobre algunos objetos o juguetes que ella tiene y que sabe que sus compañeros no.

En general acata las instrucciones y sabe sobre normas morales que sus padres le han inculcado, sin embargo comentan que es muy desordenada y no le gusta recoger ni acomodar los objetos que utiliza.

Le gusta expresar sus sentimientos, cuando está contenta lo demuestra al igual que cuando está enojada, contenta es cariñosa, amigable, proporciona muestras de afecto como abrazar y besar, e invita a compartir el juego con ella; sin embargo cuando está enojada no obedece aunque se le hable, llora o manotea diciendo con ello que la dejen, en ocasiones se aísla, está triste, sola y se le nota en su facción, esto es en su casa, mientras que en la escuela no le habla a nadie, no dice nada, se aísla y después de un rato se calma sola, aunque en ocasiones también hace berrinche.

Con la educadora ha hablado sobre la ausencia de su padre y también lo deja ver en el relato de la lámina número cinco: “Había una vez una casa llamada china ¿Por qué china? porque está nevando y su hijitos están durmiendo en la cuna. En la cama grande estaba su mamá durmiendo sola”, puede reflejarse que el padre no siempre esta en casa, y pues la madre se queda sola, lo que de cierta manera le preocupa cuando el clima es frío. Aunque también sabe que algunas ocasiones su papá esta con ellas, lo siguiente, lo relató al observar la lámina número uno: “había unos niños llamados “Dor”, “Cai” y “Sid”. Decían que querían mucho a su mamá y a su papá, comían en la mesa y dijeron “que rico”, terminaron de desayunar y se lavaron los dientes. ¿Por qué le pusiste esos nombres? Dor, porque es niño, Cai porque es niña y Sid porque es niño”, donde se percibe el cariño que le tiene a su mamá y papá, lo que puede expresar en la comida como un espacio de convivencia familiar.

Los padres comentaron que unos de sus más grandes miedos es la oscuridad y la soledad, lo que ella misma expresa en su relato de la lámina número nueve: “el bebé se despertó y vio que estaba abierta la puerta, entonces vio a su hermanito corriendo, el bebé se bajo de una cama y fue a buscar a su hermanito”, donde da cuenta de la necesidad de estar en compañía de alguien y temor de encontrarse sola en cierto lugar.

Está niña fue la única que proporcionó secuencia a las historias de cada relato de las láminas, además de que proporcionó nombres a los personajes, identificándose con alguno, por último en la lámina número diez deja ver la importancia que le da a su mamá, ya que está la auxilia y se preocupa por ella y su aseo personal para que tenga buen aspecto y se bien (bonita) y esto se concluye en base a su siguiente relato: “luego lo llevo a hacer del baño su mamá, lo llevo a la taza. Y entonces se sentó e hizo de la pipi, después lo baño y lo se seco, luego la mamá se sentó antes de bañar al bebé y agarro su shampo”.

SUJETO 4: PEDRO

Este niño es muy sociable y le gusta estar hablando en todo momento, puede entablar comunicación con personas extrañas desde el primer momento en que las conoce, no se intimida ante su presencia, aunque se percato desde un principio que nuestras visitas eran para observar lo que hacían.

Dentro del aula de clase, tiende a ser un poco desobediente, en ciertas ocasiones deja de hacer las actividades y se comienza a jugar o simplemente hace una rabieta, la cual después de unos minutos tiende a olvidar o restarle importancia y continúa con el trabajo que se le ha encomendado, se distrae muy fácil de las actividades que esta haciendo, pero en ningún momento se queda quieto. En ocasiones esta tan concentrado en lo que hace que tiende a decir algunas palabras o frases que se le vienen a la cabeza en cualquier momento.

Es muy sociable, aunque a veces establece ciertos límites con algunas personas, con las cuales no se involucra tanto, por ejemplo las observaciones las realizamos dos personas, pero siempre interactuaba más con la personas del sexo masculino y con la del sexo femenino no, argumentando que no convivía con ella por que era mujer. Lo anterior tal vez tenga relación con el hecho de que busca interactuar con personas de su mismo sexo para compensar la ausencia de la figura paterna, ya sus padres se divorciaron recientemente y está más acostumbrado a convivir con su mamá.

En el relato de la lámina número uno deja ver la ansiedad que tiene el niño por la compañía de su padre, ya que expresa lo siguiente: “veo a unos niños, están comiendo con una mamá también comiendo. El papá esta parado viendo como comen, ellos comen papas con nopales, pero la mamá es la más grande”, lo relaciona con una situación familiar, identifica a su mamá como la persona que lo acompaña durante las comidas y la figura del padre como un vigilante o espía que esta al pendiente de lo que pasa pero desde una distancia un tanto alejada.

Mientras que en el relato de la lámina número siete hace referencia al miedo a la represión como forma de castigo, ya que relata lo siguiente: “es un niño que le tiene miedo al gigante, viene por unas cosas por las que lo mando su mamá es algo que se está calentando, pero se debe esperar y el gigante le dijo que si no se espera, va a tener que atraparlo”, donde presenta temor a la represión o regaño por parte de sus padres si no acata indicaciones o desobedece.

En la lámina número nueve relata: “un bebé en la cuna, esperado a su mamá que esta trabajando en los cuellos de suéter para tener mucho dinero. Veo una puerta, es de madera pintada de color café, está abierta porque el bebé esta viendo los hilos que ocupa su mamá”, hace referencia a una situación que vive por las noches cuando antes de dormir observa la actividad a la que se dedica su mamá para poder tener dinero.

SUJETO 5: RONALDO

Al principio pareciera que nuestra presencia no causaba ninguna reacción en él, más adelante al cuestionarle y platicarle nos percatamos que había cierto interés sobre nosotros. A simple vista se ve un poco distraído, parece que anda en su mundo haciendo las cosas que se le indican, pero muy a su manera. Es un poco tímido, pero si uno se acerca hacerle la plática, él contesta sin mostrar temor y con mucha naturalidad.

Usualmente esta muy callado, pero en ocasionalmente platica con sus compañeros y gusta jugar con ellos. Habla poco, pero se muestra alegre en su ambiente e inquieto por hacer más cosas a parte de las que se le indican.

Aunque al platicar con su mamá nos comentó que en su casa es un poco rebelde, no obedece, sólo le gusta estar viendo la televisión y le molesta que lo manden a encargos, lo que se confirmo al platicar con él y nos dijo que no le agrada realizar quehacer ni que no lo manden hacer actividades como encargos o mandados.

Lo anterior puede tener relación con el hecho de que cuando su mamá trabaja, el niño se queda a cargo de su abuela y entre ellas existe cierto choque, por que una indica una cosa y la otra algo diferente, lo que puede confundir al niño poniéndolo a la defensiva y trata de hacer lo que mejor le parezca, mostrando una actitud rebelde y desobediente.

Su maestra comenta que en la escuela participa en las actividades dentro del aula y reflexiona sobre sus errores, le gusta convivir con sus compañeros, pero en ocasiones solo juega con las niñas y otras con los niños. Algo similar pasa en su casa, ya que algunas ocasiones juega bien con su hermana menor, pero otras no mide las consecuencias y es muy pesado con ella.

Le gustan mucho las caricaturas pero en especial la de Spider Man, probablemente se identifica con este personaje, ya que dice que le gusta por que es

grande y fuerte, tal vez esta en la búsqueda de una figura masculina que pueda llenar el hueco de la figura paterna ausente debido a que su papá falleció.

En el relato de la lámina número uno comenta lo siguiente: “hay tres niños que están comiendo y sirviéndose solitos la comida. Un niño está comiendo, otro está enojado porque no quiere comer de eso y el último come y ríe; mientras tanto su papá está viendo como comen”, donde se ve identificado en una situación familiar de soledad y visualiza la figura paterna como alguien que cuida lo que hacen, lo que deja de manifiesto la ansiedad que presenta el niño por contar con una papá que los cuide.

Algo parecido sucede en la lámina número cinco, cuando expresó lo siguiente: “son dos niños que viven en una casa pobre sin papás, el mar trata de destruir su casa, porque los niños se fueron a la calle donde no hay agua para encontrar a sus papás, pero se encuentra a un ratero que se roba sus dulces”, sus comentarios nuevamente hacen referencia al sentimiento de soledad y al temor que está le provoca, así mismo identifica la situación económica en la que vive y lo atribuye a la ausencia de sus papá.

SUJETO 6: XIMENA

Es una niña muy pasiva y obediente, se nota un poco distraída dentro del salón de clases, las actividades que se le encomiendan las hace de manera muy lenta, en ocasiones sus compañeros ya terminaron y ella no, esto se debe a que a veces se pone a platicar con sus compañeros y se retrasa en su trabajo.

La maestra nos comenta que es muy remota la ocasión cuando se enoja, ocasionalmente platica sobre su papá comentando que no se encuentra en casa por que trabaja fuera, es una niña muy sensible y le molesta que maltraten a su muñeca “Titi”, ya que es su juguete preferido, respeta turnos y levanta la mano para participar, además que es muy prudente sabiendo diferenciar cuando es juego y cuando es trabajo.

Mientras que en su casa se comporta diferente, su mamá nos comenta que ocasionalmente hace berrinche cuando está molesta, enojada es grosera e imprudente, busca la forma de expresar sus molestias empujando a la gente o tomando las cosas que están utilizando para que le presten atención. Cuando esta contenta brinca, ríe y habla mucho, sobre todo temas de princesas y muñecas, ya que le encantan. Al igual que en la escuela es obediente y acata las reglas, es muy ordena, recoge las cosas que utiliza y tiende la cama. Es muy afecta a convivir con su familia, siempre busca mucho a sus hermanos y trata de socializar con ellos. En el caso de su mamá es muy absorbente ya que sólo quiere que se le preste atención a ella

Ante nuestra presencia se mostró callada y tímida, casi no expresa sus sentimientos, no se ha podido observar sus estados de ánimo, es muy neutral ni contenta y enojada, mientras que en el receso con sus demás compañeras de la escuela juega, platica, ríe, es muy sociable; lo que deja ver que presenta cierta resistencia a la socialización con personas extrañas o que no están muy cercanas a su círculo de interacción, ya que con personas conocidas y en su familia se comporta de forma diferente.

Denota que extraña a su papá que esta ausente, ya que en sus conversaciones siempre saca comentarios relacionados con su papá y argumenta que esta lejos por que se encuentra trabajando. En el relato de la lámina uno, comento lo siguiente: “son tres niños que están comiendo, la niña se llama Karla, los niños Alexandro y Beto, tiene un papi que lo cuida, los niños están sirviendo sopita y están calladitos”. Identifica situación familiar poniéndoles a los personajes el nombre de sus hermanos, se refiere a la comida como un momento de acompañamiento y vislumbra la figura paterna como un protector, que aunque se encuentra lejos, ella tiene la seguridad que esta al pendiente de ellos.

Sus mayores temores están en relación a la separación de su familia, pero sobre todo de su padre, lo siguiente lo relato en la lámina número seis: “eran unos papás y su hijo que estaban durmiendo, el niño se despertó porque no podía dormir bien, se durmió y se volvió a despertar, todos estaban en la casa de campaña, donde hubo sustos, por lo que el niño no podía dormir” hace referencia a temores que ha tenido algunas noches, provocados por sueños y pesadillas, pero sabe que sus padres lo van ayudar y proteger, aunque no se encuentren muy cerca de él.

CONCLUSIONES

Después de recabar información y realizar el análisis e interpretación de resultados, se considera haber logrado con los objetivos propuestos para este estudio, tomando en cuenta que se pudo conocer y evidenciar las diversas pautas de comportamiento que los niños presentan ante situación similares, lo que permite establecer que desde pequeños los seres humanos manifiestan poseer rasgos característicos de personalidad, siendo lo que nos diferencia los unos de los otros.

A lo largo de este trabajo de investigación, se pudo observar que los niños en base a lo inculcado por su familia, muestran determinados tipos de comportamientos, sin embargo pueden reaccionar de muchas otras formas las cuales no han sido aprendidas, sino que son innatas y varían en cada individuo.

Para el análisis de resultados se rescató y utilizó como categorías de análisis los siguientes cuatro rasgos (aspectos conductuales que determinan la personalidad): **carácter, temperamento, interés y actitud**; y son estos rasgos los que determinan y hacen diferente las actitudes y pautas de comportamiento de cada niño ante un mismo estímulo. Si bien el carácter puede ser adquirido en la interacción social, también existe el temperamento que esta formado por reacciones internas y posiblemente innatas que conforman pautas de comportamiento que no se aprenden, sino más bien son actitudes que el individuo va desarrollando como parte de la búsqueda y conformación de su propia personalidad, es la combinación de todo lo anterior, lo que va demarcando sus intereses y actitudes.

Se considera que el presente trabajo puede tener resultados favorables para comprender la importancia del desarrollo de la personalidad infantil, en la que los cuidadores: padres, maestros y familiares procuren una formación integral de los infantes, respetando sus acciones, proporcionando autonomía y libre expresión, lo que beneficie el desarrollo de su personalidad.

SUGERENCIAS

- ☺ Fomentar y mantener la comunicación constante entre padre-hijo, hijo-padre, alumno-maestro, y maestro-alumno como medio de información de las diversas problemáticas que se presenten.
- ☺ Crear y mejorar las condiciones necesarias para que el ambiente familiar y social garantice al niño el pleno desarrollo de sus funciones mentales y la adquisición de los conocimientos y de los valores morales.
- ☺ Elaborar y desarrollar campañas de concientización sobre el desarrollo de la personalidad en la infancia, buscando su adecuada integración a la sociedad a fin de que se adquiriera una enseñanza, educación y cultura; tratando de que conserven y extiendan las potencialidades e intereses.

ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Durante este proceso de investigación surgieron varias cuestiones durante la recopilación de la información, la realización del análisis y la triangulación de los hallazgos encontrados en el campo y la información teórica.

En lo que se refiere al trabajo de campo al principio fue muy bueno, sin embargo se tuvieron complicaciones en cuanto al tiempo asignado para estar con el grupo de estudio, lo que provocó un retraso e implicó ampliar el periodo destinado para la compilación de datos.

Como ya se mencionó, el tipo de investigación utilizada es la descriptiva, lo que puede implicar una limitación si se considera que sólo se realiza una descripción de ciertos rasgos de los sujetos y no se realiza un estudio más a fondo. En este aspecto se considera importante puntualizar, que se acudió a este tipo de investigación,

considerando que para realizar un estudio más especializado se requiere de más conocimientos y una formación en materia de investigación. Sin embargo no se descarta que un futuro se pueda ir más allá, realizando un estudio complementario al presente y que sea sujeto a interpretaciones lógicas científicas que brinden más validez y confiabilidad, logrando así la ampliación del tema de estudio.

Así mismo, se considera que el presente trabajo puede tener resultados favorables, ya que da cuenta de lo importante y al mismo tiempo perjudicial que puede ser la familia en primera instancia y la sociedad en general en el desarrollo de los niños y la formación de su personalidad.

BIBLIOGRAFÍA

Allport, W. Gordon, (1965). "Psicología de la personalidad". 2ª Edición. Paidós. Buenos Aires.

Bellak, Leopold y Bellak, Sonya Sorel, (1993). "Test de apercepción infantil" con figuras humanas (CAT-H). Paidós Mexicana.

Díaz, Herrero Ángela; Pérez, López Julio; Martínez, Fuentes María Teresa; Herrera, Gutiérrez Eva y Brito, de la Nuez Alfredo. "Influencias de la personalidad materna sobre el estilo conductual infantil: Implicaciones para la atención temprana". Revista Anales de Psicología 2000, vol. 16, nº 1, pag. 101-110. Universidad de Murcia, España.

Dicaprio, S. Nicholas, (1987). "Teorías de la personalidad". 2da. Edición. Nueva Editorial Interamericana. México D.F.

Erikson, E., (1993). "Infancia y sociedad". Lume-Hormé. Buenos Aires.

_____, (1994). "Un modo de ver las cosas". Fondo de Cultura Económica. México.

Fenichel, Otto, (1989). "Teoría psicoanalítica de las neurosis". 4ta. Reimpresión. Paidós Mexicana. México.

Hall, S. Calvin, (1983). "Compendio de psicología freudiana". Paidós. México.

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar, (2004). "Metodología de la investigación". Tercera Edición. Mc. Graw Hill.

Moreno, González L. Rafael, (1979) "Metodología e investigación científica". Primera edición. Del autor. México.

Schultz, P. Duane y Schultz, Ellen Sydney, (2006). "Teorías de la personalidad". 7ª edición. Thomson. México.

PÁGINAS WEB

[http://manuelgross.bligoo.com/content/view/149176/Personalidad infantil como predictora de la vida adulta.html](http://manuelgross.bligoo.com/content/view/149176/Personalidad_infantil_como_predictora_de_la_vida_adulta.html)

ANEXOS

ANEXO I

TÓPICOS Y PREGUNTAS TEMÁTICAS DE LAS ENTREVISTAS CON LOS NIÑOS

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Cómo se llama tu mamá?
4. ¿En qué trabaja?
5. ¿Cómo se llama tu papá?
6. ¿En qué trabaja?
7. ¿Tienes hermanos? ¿Cuántos?
8. ¿Cómo se llaman?
9. ¿Dónde vives?
10. ¿Cómo es tu casa?
11. ¿A parte de tus papás quién más vive en tu casa?
12. ¿Quién te cuida?
13. ¿Obedeces a tus papás?
14. ¿Sabes qué es portarse mal? Explícame
15. ¿Qué de eso haces?
16. ¿Qué hacen al respecto las personas de tu alrededor?
17. ¿A qué persona quieres más?
18. ¿Con quién te gusta estar?
19. ¿Con quién juegas y a qué?
20. ¿Qué programas de televisión te gustan?
21. ¿Cómo se llama tu escuela?
22. ¿Qué te gusta de tu escuela?
23. ¿Cómo se llaman tus amigos?
24. ¿Cuándo no vienes a la escuela qué haces?
25. ¿Tienes algún juguete preferido?
26. ¿Con quién duermes?
27. ¿Sueñas cuando duermes? ¿Qué?
28. ¿A qué le tienes miedo y por qué?
29. ¿Alguna vez te has hecho del baño en la cama? ¿Qué pasa?
30. ¿Te gusta convivir con tus compañeros y demás personas que no sean de tu familia?

ANEXO II

TÓPICOS Y PREGUNTAS TEMÁTICAS DE LAS ENTREVISTAS CON LOS PADRES DE FAMILIA

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

Físico:

Talla:

Peso:

Tipo sanguíneo:

¿Presento alguna complicación al nacer? ¿Cuál?

¿Tiene alguna necesidad especial?

¿Cuenta con servicio médico? ¿Cuál?

¿Es alérgico algún medicamento, comida o animal?

CARACTERÍSTICAS DE SU CONDUCTA

¿Cuándo su hijo se porta mal, usted que hace?

¿Acostumbra premiar (reconocer buenas acciones) a sus hijos?

¿Cómo actúa cuando está contento y cómo cuando está enojado?

¿Usted que hace al respecto?

¿Cómo se porta su hijo en casa?

¿Con quién pasa la mayor parte del tiempo?

¿Cuántos hermanos tiene y qué lugar ocupa el niño entre estos?

¿Cómo es el trato y la convivencia entre ellos?

¿Cómo es el trato y la convivencia entre usted y su hijo?

¿Cómo actúa durante la comida y de qué forma lo hace?

INTERESES Y GUSTOS

¿A qué juega y con quién?

¿Qué programas de televisión ve?

¿Y por cuánto tiempo?

¿Con quién platica más y de qué?

¿Tiene en su casa libros, cuentos, revistas y otros materiales?

¿Los puede utilizar cuándo quiere?

¿Usted acostumbra leerle o cantarle a su hijo?

¿Qué hace en sus ratos libre y cuándo no asiste a la escuela?

¿Qué le gusta y que le disgusta hacer?

AUTONOMÍA

¿Qué sabe hacer su hijo?

¿Quién le enseñó o cómo aprendió?

¿Realiza algún quehacer en casa?

¿Reconoce y cuida sus pertenencias?

ANEXO III

TÓPICOS Y PREGUNTAS TEMÁTICAS DE LAS ENTREVISTAS CON LA EDUCADORA

1. ¿Cómo se comporta el niño en el aula?
2. ¿De que forma se relaciona con las demás personas de su entorno?
3. ¿Cómo es la interacción y el trato con sus compañeros?
4. ¿Qué actitudes son más frecuentes en él/ella?
5. ¿Cómo actúa cuando esta contento y cómo cuándo está enojado?
6. ¿Usted que hace al respecto?
7. ¿Cómo es el trato y la convivencia entre usted y el niño?
8. ¿Cómo actúa durante la comida y de que forma lo hace?
9. ¿A qué juega y con quién?
10. ¿De qué temas habla con más frecuencia?
11. ¿Qué le gusta y que le disgusta hacer?
12. ¿Qué actividades puede hacer por sí sólo?
13. ¿Es retraído o tiende a socializar? ¿Cómo lo hace?
14. ¿Cómo es su desempeño dentro del aula en las actividades académicas?

ANEXO IV

FICHA INFORMATIVA

DATOS GENERALES

Nombre del niño:

Edad:

Fecha de nacimiento:

Domicilio:

DATOS FAMILIARES

Nombre del padre:

Ocupación:

Edad:

Escolaridad:

Estado civil:

Empresa o lugar donde trabaja:

Horario:

Nombre de la madre:

Ocupación:

Edad:

Escolaridad:

Estado civil:

Empresa o lugar donde trabaja:

Horario:

DATOS DE LA VIVIENDA

Características de su casa:

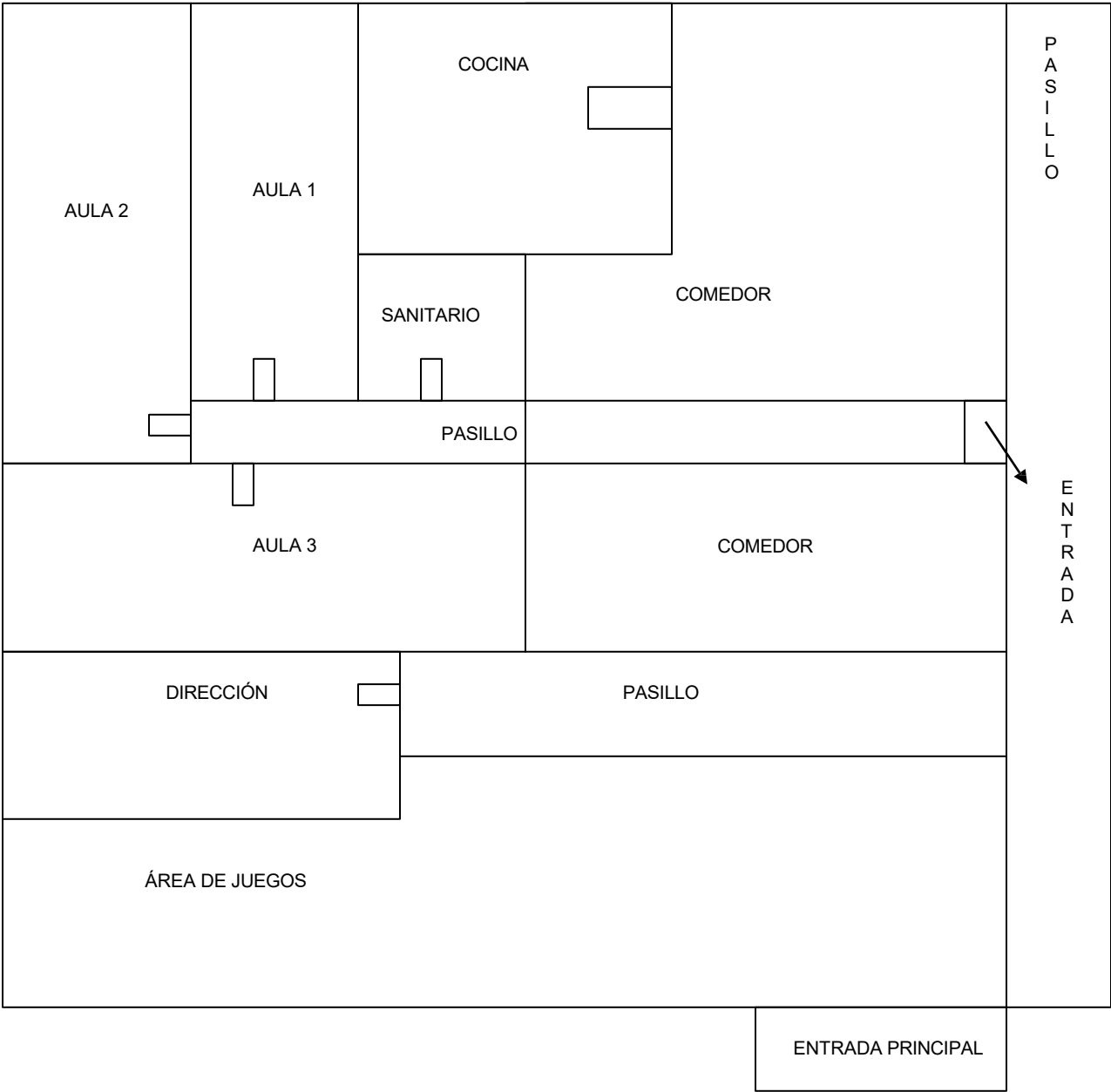
Servicios con los que cuenta:

Medios de comunicación:

ANEXO V

CROQUIS DE DISTRIBUCIÓN

C A I C
CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO



ANEXO VI

MEMORIA FOTOGRÁFICA







