



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX "CENTRO"

LICENCIATURA DE NIVELACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL
Y PREESCOLAR.

TESINA

Diseño de ambientes de aprendizaje para la mejora del proceso de enseñanza con niños de educación inicial y preescolar del CENDI Guadalupe Amor, Amozoc, Puebla.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL Y PREESCOLAR**

PRESENTA

MARÍA GUADALUPE RODRÍGUEZ FLORES

Asesor: DR. VICENTE PAZ RUIZ

CDMX, 2022

1



**ASUNTO: HOJA DE TERMINO DE TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Ciudad de México, a 10 de noviembre de 2022

**DIRECTOR (A) DE LA UNIDAD UPN 094 CENTRO
P R E S E N T E**

Por este conducto hago llegar a Usted el trabajo terminal en la opción Tesina de (la) alumno(a) **MARÍA GUADALUPE RODRÍGUEZ FLORES**, Matrícula 170943025 de la Licenciatura de nivelación en Educación Inicial y preescolar, Con el título *"Diseño de ambientes de aprendizaje para la mejora del proceso de enseñanza con niños de educación inicial y preescolar del CENDI Guadalupe Amor, Amozac, Puebla"* el cual cumple con los requisitos de fondo y forma que establece nuestro Reglamento de titulación.

Lo anterior con el propósito de iniciar su proceso de titulación.

Sin otro particular por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo

A T E N T A M E N T E



VICENTE PAZ RUIZ

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR

E-Mail del tesista: maralu1234@hotmail.com

Celular del tesista: 2221910745

INDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCION | 04 |
| CAPITULO I | |
| SOY DOCENTE: UN GRAN SUEÑO Y UNA GRAN RESPONSABILIDAD | 05 |
| 1.1 SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL | 05 |
| 1.2 MI ESCUELA Y SU ENTORNO | 08 |
| 1.3 EL AULA, UN LUGAR DE APRENDIZAJE. | 12 |
| 1.4 PROBLEMATIZACION Y ARTICULACION DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS | 15 |
| CAPITULO II | |
| CINCO EVIDENCIAS QUE FAVORECEN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE | 25 |
| TRABAJO I PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA. | 29 |
| TRABAJO II PROYECTO: FAVORECER EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS | 36 |
| TRABAJO III SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | 43 |
| TRABAJO IV PLAN DE ESTRATEGIAS | 51 |
| TRABAJO V ALFABETIZACIÓN CULTURAL | 58 |
| 2.1 REFLEXIONES FINALES SOBRE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS. | 64 |
| CONCLUSIONES | 67 |
| BIBLIOGRAFÍA | 68 |

INTRODUCCIÓN

En el portafolio de Trayectoria Laboral que se presentantes se muestran aspectos importantes sobre los trabajos, actividades y aprendizajes que se han adquirido en el trayecto de formación en la Licenciatura de Educación Inicial y Preescolar, estos aprendizajes fueron enfocados a favorecer los procesos de enseñanza a través del diseño de Ambientes de Aprendizaje en la educación inicial y preescolar, esto en el CENDI “Guadalupe Amor” del Municipio de Amozoc de Mota, Pue.

Por otra parte se implementaron estrategias destinadas a generar significatividad a los aprendizajes expuestos durante el transcurso de la licenciatura para poder llevar a cabo estas actividades con los alumnos, se tomaron como un factor importante las planificaciones de actividades pedagógicas, trabajándolas con alumnos tanto de inicial como de preescolar y así llevarlas a diversos escenarios según lo requiera la planificación correspondiente, de esta manera observar los resultados al analizar los aprendizajes obtenidos en los alumnos y también posibilito un análisis en la práctica docente ejercida.

El portafolio está organizado de la siguiente manera, en el capítulo I se hace referencia al trayecto personal, en donde se muestra una gran parte de mi vida en la cual a través de diferentes etapas y gracias a diversas personas logre darme cuenta de que tengo una vocación dirigida hacia la educación inicial y preescolar, teniendo el gran deseo de ayudar a los niños en esta etapa para mejorar su desarrollo. También se hace referencia al contexto en el que se encuentra la institución, tanto externo como interno y las herramientas con las que se cuentan en el aula.

En el capítulo II se muestran las actividades integradoras más significativas que dan cuenta de lo aprendido en el trayecto de la licenciatura en el paso de los 14 módulos y que cada una de estas se asoció a el fortalecimiento de actividades a través de los ambientes de aprendizaje que como educadora puse en práctica y que propiciaron que la planeación pudiera mejorar o generar aprendizajes de los contenidos escolares en los alumnos a mi cargo.

Al final se ha incorporado una reflexión personal que permite dar cuanta del posicionamiento profesional con respecto a la situación educativa elegida para documentar el aprendizaje obtenido durante la Licenciatura y analizando los resultados que se obtuvieron con los alumnos.

CÁPITULO I. SOY DOCENTE: UN GRAN SUEÑO Y UNA GRAN RESPONSABILIDAD

1.1 SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL

Siempre creemos que los sueños los anhelamos de pequeños, pero creo que el mío inicio ya en mi madurez, mi nombre es María Guadalupe Rodríguez Flores, tengo la edad de 38 años y soy originaria del estado de Puebla, nací el 24 de abril de 1983 y hasta la edad de 19 años viví en Puebla con mis padres, crecí junto a todos mis hermanos y siempre tratamos de ser unidos y apoyo uno del otro. Mi madre es una de las personas más importantes en mi vida ya que siempre se preocupó por nosotros, nos brindó cariño y trabajo mucho para que no nos faltara nada, es por todo esto que hasta la fecha es un ejemplo para seguir.

Acudí al preescolar de la colonia durante dos años y después ingresé a la escuela primaria Independencia, esta se ubica dos colonias después de la casa de mis padres, esto facilitaba que mi madre fuera por mis hermanos y por mí. La figura de mi padre no fue tan buena para mis hermanos y yo, pero siempre le tuvimos el respeto que merece todo padre, además de que a pesar de los momentos que pasamos con el he tratado de dejar a un lado las cosas negativas que quizás en algún momento me molestaros y sobresaltar las cosas positivas que con el pude haber aprendido, siempre he pensado que no debemos juzgar a las personas por las cosas malas que nos transmites ya que no sabemos su pasado y las experiencias que en muchas ocasiones los orillan a tener esa forma de ser, es por eso que he aprendido a ser más empática y comprensiva con las personas que están a mi alrededor.

Después de la primaria ingrese a la escuela Secundaria Federal N.1, en donde pase muy buenos momentos con alumnos y profesores, teniendo muchos aprendizajes además de experiencias, es ahí en donde me agrada el básquet bol y me dedico a jugar constantemente, me gradué e ingrese a la preparatoria Benito Juárez de la BUAP (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), en este periodo de mi vida inicie una etapa de rebeldía como muchos otros jóvenes, pero gracias a mi madre que siempre tuvo una buena comunicación conmigo logre madurar y terminar mis estudios en la preparatoria.

Al terminar esta etapa de estudio me case, tuve un hijo llamado Ángel, me fui a vivir al municipio de Amozoc en Puebla con mi esposo y comencé a trabajar en una empresa como asistente administrativo, el puesto que desempeñe fue algo muy sencillo ya que solo me daban tareas muy fáciles y aunque aprendí muchas cosas como por ejemplo como comunicarme con las personas y el manejo de algunos aparatos electrónicos mi paso por este trabajo me ayudo a crecer y ser más responsable independiente.

Poco después de 5 años cuando mi hijo ya estaba un poco grande me di cuenta de que el necesitaba estimulación y cuidados y yo pasaba mucho tiempo en el trabajo, es ahí donde comienzo a analizar que ese trabajo no era lo que realmente buscaba y renuncie. Me quede en casa por unos meses cuidando a mi hijo y me doy cuenta de que, aunque jugamos, nos divertimos y el aprende, no es una tarea fácil, cada niño es diferente y tiene necesidades diferentes, es ahí en donde inicie a leer algunos libros de educación inicial y analizo la gran responsabilidad que tiene un docente, pero sobre todo la alegría de convivir y ayudar en el desarrollo de los niños.

Así que el año 2011 a la edad de 27 años me dieron la gran oportunidad de ingresar a trabajar a la Estancia Infantil “Mariposa Monarca” subrogada del IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social) y es el sitio en donde comienza mi trabajo con los pequeños, un trabajo que me ha dejado muchas experiencias bonitas y gratificantes, pero sobre todo un trabajo que me lleva a la responsabilidad de seguir preparándome para proporcionarles los mejores aprendizajes a los niños y brindarles un desarrollo adecuado y feliz.

Es así como laborando en la estancia infantil ingrese a estudiar para Asistente Educativo, en donde conozco de una manera rápida teorías, estrategias, actividades, entre otras muchas cosas importantes sobre el cuidado y desarrollo de los alumnos, y así es como el interés por la educación inicial y preescolar se hace parte de mi vida, al terminar mis estudios me puedo dar cuenta que puedo apoyar más a los pequeños no solo con un servicio asistencial, sino también de aprendizaje y emocional.

Es así como emprendo otra búsqueda en un campo laboral más encaminado al desarrollo del niño, pero fusionado con el aprendizaje y sus emociones, y así encuentro trabajo en CENDI “Centro de Desarrollo Integral” Guadalupe Amor en el Municipio de Amozoc, Puebla, estando en

esta institución pude percatarme de la responsabilidad y la necesidad de una mejor preparación para favorecer y mejorar el desempleo en mi practica como docente y así lograra mejores bases en los alumnos.

Entonces ingreso a estudiar a la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) Unidad 211 en la carrera de Intervención Educativa, una carrera que aunque deserte después de algunos semestres, me dejo muchos buenos aprendizajes que me están ayudando en la actualidad en diferentes ámbitos, pero aun así decido cambiar de carrera al presentarse la oportunidad y al conocer la información de lo que brinda la carrera de Nivelación de Licenciaturas de Educación Inicial y Preescolar, además de que analizo que ya cuento con una trayectoria laboral de algunos años con los niños, es así que me di cuenta que lo que me ofrece esta licenciatura fortalecen mis habilidades de diseñar e implementar las planeaciones didácticas enfocadas a la mejora de los aprendizajes de mis alumnos y de esta forma ayudarlos en el desarrollo de sus habilidades, por otra parte conocí mejor el desarrollo de los niños y un sinfín de herramientas didácticas que pongo a prueba día con día en el salón de clases.

Y ahora después de haber cursado la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar he logrado pasar por un proceso de autorreflexión sobre la acción educativa que realizaba sobre todo en mi deficiencia en el área de ambientes de aprendizaje para favorecer la planeación y mejorara los aprendizajes en la educación tanto inicial como preescolar, gracias a cada uno de los módulos, con las dinámicas, información, retroalimentación y la puesta en práctica sé que he mejorado, además de que en lo personal me ha dado satisfacción poder logara terminar una licenciatura después de algunos años y seguir haciendo lo que me gusta que lograra un mejor desarrollo en los niños, que desarrollen diferentes competencias, mejorar sus aprendizajes y en muchas ocasiones poder trabajar con las familias y ver cambios que favorecen nuestra sociedad y sobre todo nuestra calidad de vida.

1.2 MI ESCUELA Y SU ENTORNO

El CENDI Guadalupe Amor, es una institución en la que he laborado por 7 años, he aprendido mucho y he tenido muy buenas experiencias tanto laborales como personales. El CENDI es un Centro de Desarrollo Infantil del Frente Popular Tierra y Libertad, es una red de centros educativos públicos que ofrecen una pedagogía integral para la primera infancia. Los primeros centros fueron fundados en el año de 1990 por iniciativa del Frente Popular “Tierra y Libertad” para responder a la demanda de la población marginada de la zona urbana de Monterrey. En el año 1994, estos centros fueron incorporados a la secretaria de Educación Pública hasta el año 2010, que, por un acuerdo administrativo, se integra al esquema estatal de educación pública.

Distintos organismos estatales están involucrados hasta el día de hoy en el funcionamiento de los centros, entre los cuales destacan el Instituto Mexicano de Seguridad social, el Ministerio de Salud y la municipalidad de Monterrey. El modelo CENDI se basa en el involucramiento de las familias dentro del proceso de aprendizaje. Existe también un fuerte esfuerzo en acomodar el espacio porque el punto de partida de los CENDIS se funda en como la organización de las infraestructuras y su aspecto general influyen en el comportamiento humano, el aprendizaje se desprende en dos componentes complementarios: I) Cursos tradicionales en matemáticas y lectura, II) Actividades en deporte, artes, música, manejo computacional y yoga. A estos se suman actividades “Extracurriculares” que incluyen un programa de educación para los padres en materia de salud, desarrollo personal y terapia, un programa que se llama “aprender juntos”, que involucra tanto a los niños como a sus padres bajo la supervisión de psicólogos, nutricionistas y trabajadores sociales, y además un programa nutricional dirigido a niños menores de 6 años (SUMMA).

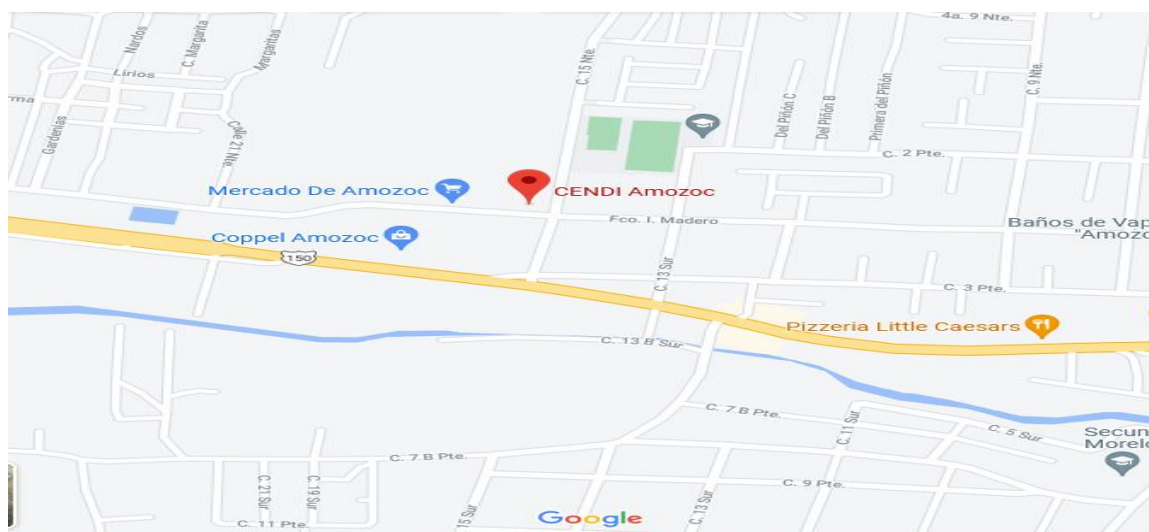
El CENDI Guadalupe Amor se encuentra ubicado en el Municipio de Amozoc de Mota que se encuentra a 18 kilómetros hacia el oriente de la ciudad de Puebla y su asentamiento se hace sobre arena de lava volcánica de la cercana Malinzi. Limita al norte con el Municipio de Puebla y Tepatlaxco de Hidalgo, al sur con Cuautinchan, al oriente con los Municipios de Tepatlaxco y Acajete y al poniente con el Municipio de Puebla. Cuenta con una superficie de 135.18 kilómetros. El municipio se localiza dentro de la zona de los climas templados del Valle de Tepeaca, identificándose el clima templado subhúmedo con lluvias en verano que se presenta en una franja

latitudinal del sur del municipio predominando en las primeras estribaciones de la Malinche, y el clima semifrío subhúmedo con lluvias en verano presentándose en las zonas más altas del volcán la Malinche, excluyendo la cumbre que presenta clima frío.

Amozoc es un lugar donde las manos, la creatividad y sensibilidad de sus artesanos le han dado fama mundial, se elaboran figuras de arcilla en miniatura damasquinado y forja de hierro y plata con los que fabrican herrajes, rotaduras, frenos para bestia, llaveros en pavón azul, botonaduras, arneses, aretes, espuelas y todo aquello que realza el traje charro, así como algunos de los arreglos que llevan las sillas y los caballos. También se trabaja el barro negro produciéndose piezas ornamentales, trabajan la juguetería de barro pintado, elaboran principalmente miniaturas de casas poblanas, bodas, mariachis, nacimientos y minúsculos ratoncitos que miden escasamente un par de milímetros.

Destaca también la alfarería elaborando alcancías, cazuelas, ollas, jarros de utilidad doméstica y juguete navideño, y el talavera en la que se encuentran jarrones, vajillas, platos y un sinnúmero de objetos decorativos (Inafed).

El CENDI se encuentra ubicado a un costado del Mercado Municipal de Amozoc, existen diversos transportes que llevan cerca del lugar, estos son los que recorren la carretera Federal a Tehuacán y pasan por el municipio de Amozoc, en el Mapa 1 se puede observar la ubicación de la institución. En la imagen 1 Se observa la fachada de la Institución y la imagen 2,3 y 4 algunas áreas con las que se cuenta.



Mapa 1

Esta se encuentra en la avenida Francisco I Madero y 15 Nte, Amozoc de Mota, la infraestructura que tiene es amplia y organizada ya que cuenta con diversas áreas como:

| |
|---------------------------------------|
| Área de Filtro. |
| Área de Medicina. |
| Área de Psicología. (Sala de Gesell) |
| Área de Nutrición. |
| Área de Trabajo social. |
| Área de Pedagogía |
| Dirección. |
| Comedor. |
| Salón de Clases. |
| Salón de Música. |
| Salón de Ingles. |
| Salón de computación. |
| Patio para clase de Educación Física. |
| Ludoteca. |
| Área de juegos. |
| Auditorio. |

Imagen 1 Fachada de CENDI

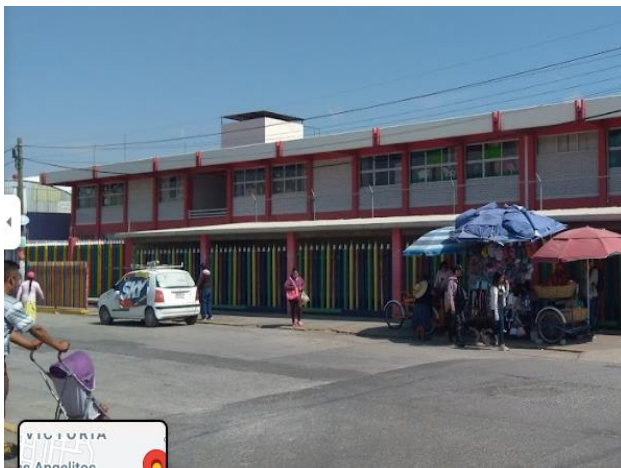


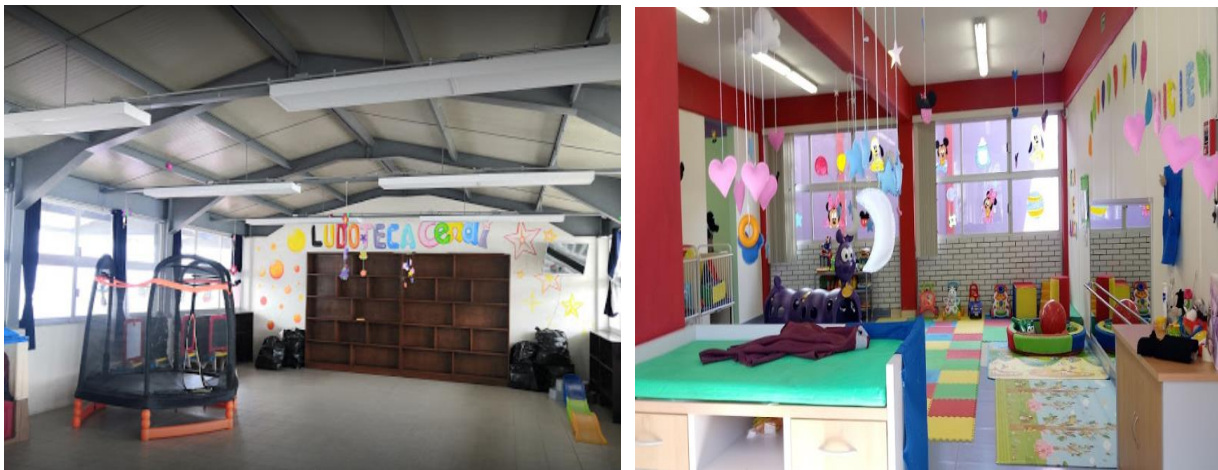
Imagen 2 Patio.



El Cendi cuenta con instalaciones amplias y adecuadas para los alumnos, además cuenta con un horario de 7:40 am a 2:00 pm, en la imagen 3 y 4 se puede observar dos áreas diferentes, una es la Ludoteca en la cual los alumnos interactúan con diversos materiales, estimula el juego del alumno, lo ayuda en su desarrollo cognitivo, psicomotor y socioafectivo ya que interactúa de diferentes maneras con sus compañeros.

Otro de los espacios que se observa es el área de lactantes la cual esta adecuada para las necesidades asistenciales y de aprendizaje de los niños de 1 a 2 años de edad y así como se muestra en esta área también están los salones de actividades de los preescolares los cuales también están ambientados y acondicionados a las necesidades de cada grupo según su edad.

Imagen 3 Ludoteca y 4 Área de Lactantes y Maternales.



En las instalaciones los alumnos cuentan con un horario de desayuno y de comida en los cuales el nutriólogo de la institución se asegura de la buena alimentación con la que deben de contar, así en la imagen 5 y 6 se puede observar el espacio de comedor de la institución.

Imagen 5 Comedor y 6 Entrada de Comedor.



En la institución la manera de trabajar es mediante los planes de trabajo Aprendizajes Clave en nivel Inicial y Preescolar, en el cual se debe de partir en el punto en el que se encuentra el estudiante elaborando diagnósticos grupales e individuales y así llevarlos lo más lejos posible en la construcción de sus conocimientos planteados en los planes y programas de estudio y en el desarrollo de su máximo potencial. Así mismo contar con herramientas para hacer de los errores de los estudiantes verdaderas oportunidades de aprendizaje.

Es así como en todo momento se tiene presente los conocimientos previos que tiene los alumnos para poder lograr los aprendizajes esperados de los programas según el rango de edad con el que cuentan, logrando una organización de contenidos, la selección correcta de estrategias y métodos de aprendizaje, identificando los materiales adecuados para la ejecución de la clase activa y de esta manera lograr obtener una evaluación definiendo criterios adecuados para analizar los aprendizajes obtenidos por los alumnos.

Pero este trabajo va apoyado por parte de las áreas técnicas de la institución, el área de pedagogía estando al tanto de las necesidades cognitivas y un desarrollo adecuado en los alumnos, el área de nutrición trabajando para obtener una buena alimentación correcta y balanceada, el área de trabajo social realizando visitas domiciliarias en las familias de los alumnos que lo requieren así como también el área de psicología dando sesiones de ayuda a los alumnos en sus áreas deficientes y en muchas ocasiones también a las familias que lo requieren y por último el área médica estando al pendiente de la salud de cada alumno, es así como de manera conjunta las áreas técnicas y los docentes trabajan para un mejor desarrollo en los alumnos.

1.3 EL AULA: UN LUGAR DE APRENDIZAJE.

El aula en la que trabajo se encuentra en la planta alta de Cendi, esta aula es la de 1ro de Preescolar el grupo en el cual actualmente me encuentro como maestra titular, el aula cuenta con mesas y sillas adecuadas para la edad de los alumnos, también cuento con un escritorio, pizarrón y dos libreros, al iniciar las clases decore las ventanas con los personajes de winie pooh, también se colocaron algunos colgantes y se decoró la puerta con la misma temática. El salón de clase también cuenta con un área de juguetero el cual tiene bloques de madera, bloques de plástico, fichas para insertar y fichas de ensamble.

También los alumnos han contribuido a tener más materiales en el salón ya que al ingresar llevaron un rompecabezas, un bote de masa y un libro de colorear, estos materiales también los ocupamos para realizar las actividades de atención y motricidad, por otra parte, se han diseñado otros materiales con cosas reciclables como cartones de trazos, tapas de colores y botellas con semillas entre algunos otros, en ocasiones ocupamos el proyector de la institución para fortalecer los aprendizajes de los contenidos de los alumnos y otro de los recursos que en todas las actividades se ocupan es la música, así que se cuenta con una grabadora y las docentes llevamos música adecuada para las actividades de los alumnos.

En la actualidad mi grupo cuenta con 24 alumnos los cuales son 14 niñas y 10 niños en un rango de edad de entre 2 años y medio y 3 años y medio, la mayoría son muy independientes y autónomos en las actividades, en las ocasiones que se ha tomado clases en la institución las clases de los profesores curriculares se realizan en otras aulas asignadas a estas clases ya que estas están ambientadas a las clases que tomaran, en lo personal a las clases pedagógicas que imparto en la mayoría de las ocasiones me gusta realizarlas en áreas abiertas, por ejemplo el patio de la escuela, el huerto o algún área verde en donde el espacio sea el adecuado para realizar las actividades y los alumnos se sientan más interesados por estas.

Por otra parte, una definición de ambientes de aprendizaje que es una palabra que conjuga en si misma dos significados ambiente y aprendizaje; la primera como lo describe Duarte (2003) hace referencia al conjunto de factores internos y externos que favorecen o dificultan la interacción social y el segundo lo define como el cambio de conducta. Desde esta perspectiva podemos reflexionar que un ambiente de aprendizaje es el escenario, espacio o lugar donde se establecen las condiciones adecuadas para generar la reconstrucción del conocimiento de forma significativa. Por otra parte, algo que he aprendido es que los materiales son una gran herramienta para logara estos aprendizajes que se quieren obtener y en conjunto con estos también se relacionan los vínculos y tratos sociales.

Es así que para mí el poder adecuar los ambientes para mejorar los aprendizajes es un factor muy importante en mi práctica docente ya que en el transcurso de varios modelos de la licenciatura y he adquirido fortalezas conociendo diversas estrategias es así que de esta manera no solo he llegado a logara aprendizajes cognitivos si no también fortalecer su autonomía, su socialización y

generar más vínculos afectivos entre los docentes y alumnos. Es de esta manera que en el lugar en donde se implante la clase pedagógica también se toman en cuenta los materiales adecuados, los espacios, la interacción de los alumnos y los estados de ánimo.

Además, la importancia de conocer más sobre los ambientes de aprendizaje, García-Cacho (2014) nos menciona que se puede encontrar tantos conceptos de ambientes como autores y hace referencia a un lugar o espacio y a todo lo que rodea al hombre, además cita que es lo que se forma por el conjunto de percepciones de un grupo (Villalobos 2006) y en esta perspectiva institucional se refiere a un espacio de interacciones y de comunicación que da lugar al aprendizaje (SEP, 2011).

Frente a estos conceptos de ambientes de aprendizaje que nos muestran los autores según su perspectiva, en algunos de ellos se muestra una gran similitud antes sus posturas ya que cada una parece adecuada y lo es, pero para lograr un buen ambiente de aprendizaje se debe conjuntar cada una de estas piezas y logara transversalmente trabajar con todos los conceptos (SEP, 2017).

Así los ambientes de aprendizaje están presentes en cualquier lugar, en cualquier material, con cualquier persona siempre y cuando se esté generando esa interacción que se necesita para obtener un aprendizaje. Herrera (2006) afirma que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (p.2), lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y así mismo el desarrollo integran de los alumnos.

Durante la mayoría de las actividades en la institución se ha optado por preguntar al inicio como se encuentran los alumnos y por qué se sienten así dando importancia en todo momento a sus emociones, también se trata de que todos participen, esperen su turno y sean empáticos con los compañeros que cuenten con alguna dificultad, en mis clases impartidas intento que todos se sientan confiados, que los vínculos sean más fuertes entre los alumnos y docentes conforme van pasando las clases además se pretende que todos los alumnos sean cooperativos y accesibles para trabajar en equipo, como bien se ha mencionado los espacios, las personas y el lugar son factores importantes para obtener correctos ambientes de aprendizaje pero implementar diversos materiales también ayuda a generar en los alumnos confianza, destrezas, habilidades y socialización en sus aprendizajes.

1.4 PROBLEMATIZACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS

Al brindarme la oportunidad de estar frente a grupo en el salón de clases como titular responsable gracias al estar estudiando la licenciatura en educación Inicial y Preescolar, he reconocido que los aprendizajes de los alumnos no solo son algo que se transmiten, los tiempos han cambiado y para lograr aprendizajes significativos los docentes tenemos muchos más recursos, se han diseñado más estrategias, se han descubierto diversos tipos de inteligencias, de estilos de aprendizaje, pero creo que en este caso la problemática a la que destino este portafolio que es el diseño de ambientes de aprendizaje para la mejora del proceso de enseñanza se desencadenó debido a una realidad de la problemática educativa y sobre todo a la falta de información y preparación por parte mía y al analizarlo me doy cuenta que es también por parte de mis compañeras del centro escolar, es decir hemos omitido considerar que el ambiente de aprendizaje es un factor significativo a considerar en las acciones docentes.

Además, la institución se ha enfocado en que los alumnos obtengan diversos aprendizajes, pero descuidando de gran manera el incluir ambientes de aprendizaje pertinentes y diversos para los estudiantes. En mi práctica como docente me fui dando cuenta que no lograba que los alumnos se interesaran en mis clases, además de que no generaba vínculos positivos con ellos, tampoco lograba que tuvieran una buena comunicación con sus pares y aunque obtenían diversos aprendizajes, no eran tan significativos como yo lo esperaba.

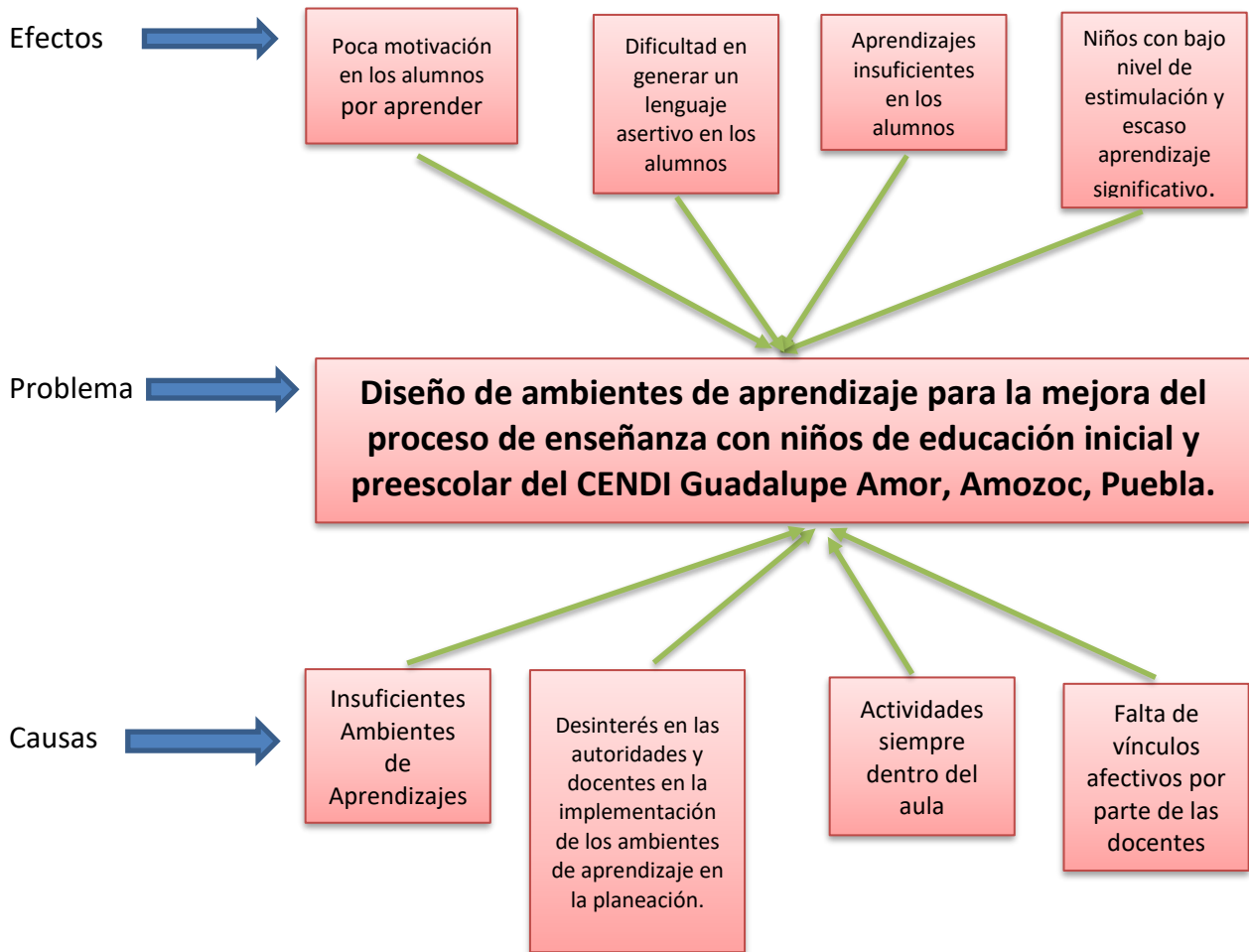
Pero aun así los ambientes de aprendizaje han sido utilizados de manera mínima lo que crea una deficiencia en la calidad del aprendizaje debido a que la falta de este recurso didáctico tornara al proceso de aprendizaje en una actividad monótona y aburrida ocasionando el desinterés por la enseñanza en los alumnos.

Es así como se puede dar a conocer algunos aspectos institucionales de las causas que generan el tener la problemática de la falta de Ambientes de Aprendizajes llegando desencadenar efectos significativos en los aprendizajes de los alumnos y de esta manera llegar a tener una problemática que detiene los aprendizajes significativos en los alumnos.

Es así como decidí enfocar la construcción del portafolio en el diseño de ambientes de aprendizaje para la mejora del proceso de enseñanza y así poder transformar mi práctica como docente para

que los alumnos trabajaran a través de experiencias debidamente estructuradas y que a la vez estas lograran impactar en su entorno familiar, mostrándoles a los padres de familia que hay diversas maneras en las que el alumno puede aprender mejor.

Análisis Crítico Problema.



Elaboración Propia.

El hecho de percibir un objeto no significa valorarlo o determinar sus características por lo que es necesario el desarrollo de ambientes y la utilización de estos dentro del proceso de aprendizaje, debido a que será el acercamiento que tengan los alumnos con los diversos objetos, personas o escenarios, lo que les permitirá desarrollar un aprendizaje real o significativo.

Manifiesta que el aprendizaje significativo se produce cuando el contenido nuevo se relaciona de manera no arbitraria con todo cuanto el alumno ya sabe; así como cuando los contenidos tienen sentido. El término “Significativo” se utiliza en oposición al aprendizaje de contenidos sin sentido que obliga a memorizar a sus estudiantes. (D Ausbel, 2008, p.101.)

Desde este punto de vista el verdadero aprendizaje no es el que se improvisa o se imparte a gusto y medida del educador, sino que debe de estar debidamente planificada; para así reforzar los demás conocimientos que ya poseen los estudiantes y es totalmente opuesto al aprendizaje memorístico donde se obliga a los estudiantes aprender lo que el educador quiere, sino lo que realmente necesita y considera importante.

Por lo tanto, en mi problemática planteo estas preguntas de análisis.

- ¿Qué son los ambientes de aprendizaje?
- ¿Cómo ayudan los Ambientes de Aprendizaje en la adquisición de conocimientos y habilidades?
- ¿Tipos de ambientes de aprendizaje?

Por lo tanto, al ir transcurriendo por los módulos de la licenciatura y al conocer diversas estrategias que me brindaron los módulos sobre los ambientes de aprendizaje, pude reflexionar sobre qué es lo que en realidad los alumnos deben de lograr a través de los diferentes aprendizajes esperados durante su paso por la educación inicial y preescolar y sobre todo que es lo que los docentes debemos hacer para que esto ocurra. Sammons (1995) establece que el ethos de una escuela está determinado en parte por la visión, los valores, los objetivos de los maestros, la forma en que trabajan juntos y por el clima en que se desempeñan los alumnos, es decir: el ambiente de aprendizaje (sep. 1998).

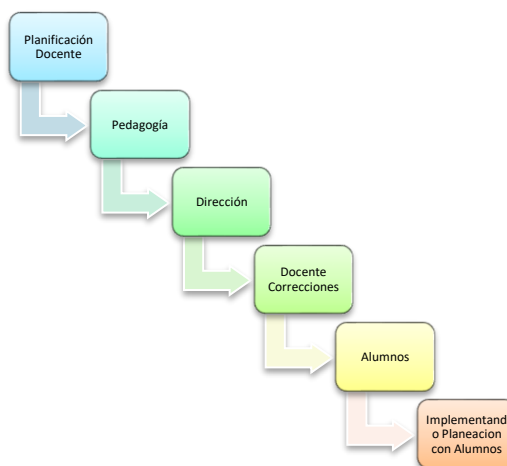
Otra definición la presenta Loughlin y Suina (1997) refiriéndose a este como el escenario propicio que define el profesional de la educación a partir del análisis de su contexto y de la toma de decisiones que surgen del diagnóstico de la realidad; con ello, se establece una serie de cuestionamientos que busca aprovechar al máximo el entorno en donde se realizan los

aprendizajes.

Ante otra mirada el ambiente es un factor esencial y diferenciador donde puede darse la autodisciplina y la responsabilidad mediante un aprendizaje vivencial y formativo; desde esta postura Roger citado por Asprelli (2012) caracteriza el ambiente desde tres criterios que son: la empatía, donde se busca ponerse en el lugar del otro para favorecer procesos de comunicación efectivos, la autenticidad donde el educador va al encuentro del estudiante estableciendo relaciones de confianza y familiaridad y la concepción positiva de relaciones humanas como escenario de libertad que surge sin condiciones ni prejuicios que pueden facilitar el acto educativo.

Es por eso por lo que al analizar las palabras ambiente y aprendizaje, al unirse hace una combinación en la cual podemos mejorar la práctica docente y sobre todo las planificaciones, es importante que el docente tenga muy en claro el contexto en el cual se están desarrollando los alumnos, sus relaciones familiares y emocionales también, de la misma manera analizar el contexto de la institución tanto interno, como externo ya que estos factores influirán también en el aprendizaje de cada alumno.

En mi institución para poder poner en práctica la planificación con los alumnos, esta tiene que seguir un proceso, primer se realiza por la docente, lo revisa el área de pedagogía y después el área de dirección, llega nuevamente a la docente para realizar correcciones y ponerla en práctica con los alumnos como se muestra en el mapa conceptual siguiente. Revisión de implementación



Al estar ya corregida la planificación con los elementos necesarios para lograr los aprendizajes se pone en práctica con los alumnos, ahora se tiene muy presente los ambientes de aprendizaje en cada actividad como se mencionó tomando en cuenta sus componentes logrando que los alumnos generen un vínculo afectivo conmigo y aprendizajes más sólidos para ellos.

La planificación ahora me ayuda a mejorar estos ambientes con los alumnos tanto con los materiales, el espacio y los vínculos que se generan en cada una de las actividades, como se muestra en la siguiente planificación en donde se da a conocer actividades planeadas para trabajar la Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social haciendo énfasis en el cuidado del medio ambiente a través de actividades vivenciales en donde el alumno a través de escenarios naturales aprende sobre este cuidado y transversalmente aspectos matemáticos, de lenguaje, socialización y de cooperación con los otros.





CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
 "GUADALUPE AMOR"
 PREESCOLAR 21S1N0003S
 INICIAL 21SDI0003W
 CICLO ESCOLAR (2021-2022)
 PREESCOLAR 2 "A"



| | |
|--|---|
| Sesión 90-99 | |
| Escuela: Centro de Desarrollo Infantil Guadalupe Amor | Tema: Conociendo la Naturaleza. |
| Propósito: | <p>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social: Mostrar curiosidad y asombro al explorar el medio ambiente.</p> <p>Lenguaje y Comunicación: Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso.</p> <p>Pensamiento Matemático. Que el alumno reconozca los números escritos al ir siguiendo la secuencia en una serie numérica.</p> |
| Producto Integrador: | Trabajos de cuadernillo de actividades y fotos. |
| <p>Organizador curricular 1 Mundo Natural.</p> <p>Oralidad.</p> <p>Número, algebra y variación.</p> | <p>Aprendizajes esperados.</p> <p>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. <p>Lenguaje y Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Narrar anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. |
| Organizador curricular 2 Exploración de la Naturaleza. | |

| | |
|--|---|
| Narración. | Pensamiento Matemático: ➤ Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. |
| Numero. | |
| Fecha: 31 Enero a 11 de Febrero de 2022. | Titular: María Guadalupe Rodríguez Flores Profesor de Inglés: Juan David Barrera. Profesor de Música: Wilberto Flores Rojas. |

| 10 min | Partir de la Realidad | Cuestionar si han visitado jardines o han asistido a un día de campo. | Áreas verdes. |
|--------|------------------------|--|---|
| | Analizar y reflexionar | ¿Qué observas en las áreas verdes? | |
| | | <p align="center">Lunes 31 de Enero de 2022 Sesión 90 (30 min.)</p> <p>➤ INICIO:</p> <p>Se pasará lista y saludar a los alumnos con la canción: Este árbol: https://www.youtube.com/watch?v=tLpiIOMzN4</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Realizar cuestionamientos sobre que conocen de la naturaleza. ¿Qué ven cuando van al parque, a un cerro o a algún área verde? Proyectar el cuento “Un árbol” Preguntar sobre lo que se observó en el cuento. Explicar que todos los árboles además de ramas y troncos también tiene sus raíces. Comentar que realizaran un árbol, sacar su tubo de rollo, hoja, estambre, algodón y pintura verde. Con ayuda de un adulto cortar el tubo de rollo a la mitad, pegarlo en el centro de la hoja. Colocar 5 líneas de pegamento bajo la mitad del tubo y pedir al alumno pegue pedazos de estambre en estas. Colocar pegamento en la parte de arriba del tubo y el alumno pegara el algodón, después con ayuda de otro pedazo de algodón lo pintara de color verde.</p> <p>CIERRE: Felicitarse a los alumnos y proporcionar un Stickers.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Hoja blanca. ● Tubo de rollo. ● Estambre. ● Algodón. ● Pegamento. ● Pintura verde.  |
| | | <p align="center">Martes 1 de Febrero de 2022 Sesión 91 (30 min.)</p> <p>➤ INICIO:</p> <p>Mencionar como se sienten este día y mostraran una carita de esa emoción. Pasar lista.</p> <p>➤ DESARROLLO:</p> <p>Recordar cual es el tema que estamos viendo ¿Cuál creen que es? Cuestionar sobre las partes que le colocaron a su árbol.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Regadera para plantas (puede ser con material reciclable) ● Agua. ● Hoja de trabajo. ● Lapicera. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Preguntar si saben lo que necesitan los árboles y las plantas para crecer, dejar que saquen sus hipótesis. Pedir que saquen su regadera de plantas, trasladarse al área verde y llenar las regaderas con agua. Regaran las plantas que se encuentran en el área verde, contarán cuantas hay.</p> <p>CIERRE: Terminar cantando la canción de Sal solecito caliéntame un poquito.....</p> |  |
| | | <p style="text-align: center;">Miércoles 2 de Febrero de 2022 Sesión 92 (30 min.)</p> <p>➤ INICIO:</p> <p>Saludar a los alumnos Bailar la canción de calentamiento. https://www.youtube.com/watch?v=aSha5__SgHk</p> <p>➤ DESARROLLO:</p> <p>Mencionar a los alumnos que realizaran su cabeza de pasto, si creen que le crecerá el pasto o no. Proporcionar a los alumnos su media recortada de un extremo, pedir que coloquen un puño de alpiste y después bastante aserrín. Amarra la media y colocar sus ojitos. Realizarle una nariz pequeña con ayuda de una liga. Colocarlo sobre el plato hondo. Preguntar que creen que necesite la cabeza de pasto para crecer. Regar la cabeza de pasto.</p> <p>CIERRE: Darles un fuerte aplauso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Media color piel. • Aserrín y alpiste. • Plato hondo de unicel • Agua |
| | | <p style="text-align: center;">Jueves 3 de Febrero de 2022 Sesión 93 (30 min.)</p> <p>➤ INICIO:</p> <p>Dar la bienvenida y pasar lista con tarjetas de sus nombres.</p> <p>➤ DESARROLLO:</p> <p>Recordar que el tema que estamos viendo es sobre la naturaleza. Cuestionar sobre cómo pueden cuidar la naturaleza, las áreas verdes, los bosques, los campos, los jardines. Proporcionar a los alumnos una bolsa y comentarles que la actividad será recoger toda la basura de las áreas verdes del Cendi. Trasládese al área verde y al término lavarse las manos. En el área verde jugar con una pelota. En el salón pedir su Libro Mi Álbum y mostrar la página para que los alumnos la busquen (pág. 26). Comentarles que observen todos los juegos que están realizando los niños y que el lugar en donde ellos juegan es un área verde que debe mantenerse limpia.</p> <p>CIERRE:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Bolsa para basura. • Pelota. • Libro Mi Álbum. • Lapicera. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Felicitarlos y darles su rompecabezas. | |
| | | Lunes 7 de febrero de 2022 Sesión (30 min.) SUSPENSIÓN DE LABORES. | |
| | | <p style="text-align: center;">Martes 8 de febrero de 2022 Sesión 95 (30 min.)</p> <p>➤ INICIO:</p> <p>Saludar a los alumnos, pasar lista. Realizar actividades de gimnasia cerebral.</p> <p>➤ DESARROLLO:</p> <p>Pedir que se coloquen la bata solos y después de unos momentos ayudarlos. Mencionar que seremos recolectores de hojas. Trasladarse al área verde y recolectar todas las hojas que encuentren. En el salón de clases separar por tamaños. Proporcionar su hoja de trabajo y pedir que peguen en estas 6 hojas que ellos quieran, remarcar el número 6 y realizarlo con masita.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Despedirse con la canción brinca y para ya. https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Hojas tiradas en el pasto • Hoja de trabajo. • Pegamento. • Lapicera. • Masita |
| | | <p style="text-align: center;">Miércoles 9 de Febrero de 2022 Sesión 96 (30 min.)</p> <p>INICIO: Pasar lista preguntando como se sienten hoy.</p> <p>➤ DESARROLLO:</p> <p>Preguntar que les gusta de las áreas verdes, el pasto, el aire, las flores, los aromas, etc. Trasladarse al área verde y tapan los ojos a los alumnos para que sientan las diversas texturas y los aromas que se encuentran en esta. Al final comentaran lo que sentían y si les agradaba los aromas. Dibujar una flor.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Despedirse enviando besitos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Hoja blanca. • Lapicera. • Hoja de trabajo. |
| | | <p style="text-align: center;">Jueves 10 de Febrero de 2022 Sesión 97 (30 min.)</p> <p>➤ INICIO:</p> <p>Saludar y pasar lista. Ejercicio de gimnasia cerebral.</p> <p>➤ DESARROLLO:</p> | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Iniciar con los alumnos cuestionando sobre si han visto como crece una planta. Proporcionar su frasco, frijol y el algodón. Guiar para colocar cada cosa dentro del frasco. Colocar un poco de agua y explicar que debemos tener paciencia y regar el frijol y colocarlo en ratos al sol para que crezca CIERRE: Felicitar a los alumnos y dar un aplauso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Frasco de Gerber vacío. • Algodón. • Frijol. • Agua. |
| | | <p style="text-align: center;">Viernes 11 de Febrero de 2022 Sesión 98 (30 min.)</p> <p>➤ INICIO:</p> <p>Saludar y pasar lista. Realizar la rima del caracol. Hay que lento, hay que lento, Que camina el caracol, tarda más de 7 días para ir de flor en flor.</p> <p>➤ DESARROLLO:</p> <p>Iniciar mostrando cada alumno su plantita. Mencionar cada una de sus características. Regaran su plantita, su cabeza de pasto y su frijol. Trasládarse al área verde y pedir que solos se quiten sus zapatos y calcetas. Realizar una caminata en el área verde. Después ir al arenero. Pedir su hoja de trabajo y lapicera.</p> <p>CIERRE:</p> <p style="text-align: center;">Felicitar a los alumnos y dar un aplauso</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Agua. • Hoja de trabajo. • Lapicera. |

 Vo. Bo.
 Mtra. Iliana Trejo Palacios.
 Directora.

 Anahí Vázquez Cid.
 Jefa de Área Pedagógica.

 María Guadalupe Rodríguez Flores.
 Titular Preescolar 1 "A".

La estructura de la planeación presentada parte a partir de las necesidades e intereses de los alumnos, y en su estructura se compone por el: Tema, de la Situación Didáctica, los propósitos, el organizador curricular 1 y 2, aprendizajes esperados, tiempo, fecha y los nombres de los docentes que proporcionan diferentes asignaturas en la institución.

A partir de las primeras modificaciones que se han logrado en mi planificación ahora por parte del área pedagógica ha decidido unificar las planeaciones de todas mis compañeras y de los profesores curriculares y de esta manera complementarlas con las características favorables para que el alumno se desarrolle en un buen ambiente de aprendizaje. A todo el personal docente de Cendi le agrado el cambio y ahora tanto las docentes como todo el personal generamos mejores ambientes tanto con los alumnos como con todo el personal.

Por otra parte, este cambio también se vio reflejado en las Listas de Cotejo que nos ayudan a evaluar el desempeño de cada alumno y así saber tanto sus áreas de oportunidad como sus fortalezas, para poder ir planeando de acuerdo con sus necesidades. Anexo 1.

CAPITULO II

2.1 CINCO EVIDENCIAS QUE FAVORECEN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE.

Durante el transcurso de la Licenciatura de Nivelación tuve la oportunidad de cursar 14 Módulos, aunque todos eran de suma importancia en el presente portafolio solo se incluyen 5 evidencias que se relacionan con la problemática que como docente no había podido resolver. Al iniciar la Licenciatura nos presentaron un módulo de introducción llamado Trayectoria Formativa de la Licenciatura en Educación inicial y Preescolar (Imagen7), para conocer la malla curricular y algunos otros aspectos sobre la licenciatura que cursaría.

Imagen 7, Trayectoria Formativa.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

La Trayectoria Formativa de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar

I. Presentación

Las políticas educativas para la formación de personal docente y asistencia por parte de las instituciones formales del Estado Mexicano han sido insuficientes para hacerse cargo de la tarea educativa de promoción y aprendizaje de la primera infancia, en particular, en el periodo de 0 a 3 años. Dado que existen pocas opciones de formación a niveles de Licenciatura o Técnico, la carencia de una formación profesional se evidencia en el ejercicio de la práctica docente, pues los referentes teóricos, metodológicos, técnicos y didácticos básicos son desarrollados con base en la experiencia, pero no siempre corresponden a los retos actuales ni a las características de la infancia de 0 a 5 años (UNICEF).

La Universidad Pedagógica Nacional en su responsabilidad social y profesional con la que se fundó, dirigida a la formación continua y actualización de las y los docentes de Educación Básica, abre un espacio para formar en la Licenciatura de Nivelación de Educación Inicial y Preescolar, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de formarse en alguno de los siguiente campos de conocimiento educativo: Inicial (0 a 3 años) o preescolar (4 a 6 años). Para esto, cada participante deberá construir su propio trayecto formativo a partir de los 14 módulos que integran el Programa Educativo y tomando como referencia el campo de conocimiento en el que pretenden formarse.

De esta manera es como me fui involucrando en el proceso de aprendizaje que la licenciatura me brindo y también analizando los módulos que necesitaba para reforzar mi problemática y al mismo tiempo mi intervención educativa con los alumnos.

Así que al analizar todos los módulos me interese mucho en los que tenían que ver tanto con los

ambientes de aprendizaje como también los que me ayudarían a mejorar mi planificación y los que me reforzarían en el diseño de diversas estrategias de aprendizaje, y es así como se muestra en el cuadro 1 cada uno de los módulos elegidos durante la licenciatura.

Cuadro 1. Módulos de la Licenciatura de educación Inicial y Preescolar.

| Nombre del Módulo | Selección |
|---|------------------|
| Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar | ✓ |
| Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar | ✓ |
| Análisis organizacional de los centros escolares de educación inicial y preescolar | |
| Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil | ✓ |
| Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia | ✓ |
| Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos | ✓ |
| Derechos en la primera infancia | ✓ |
| Estrategias de gestión para el trabajo con la comunidad en educación inicial y preescolar | |
| Evaluación del desempeño docente en educación preescolar | |
| Género y ejercicio profesional docente con la primera infancia | |
| Infancia, desarrollo integral y aprendizaje | ✓ |
| Investigación educativa sobre la primera infancia | ✓ |
| Lectura Temprana | ✓ |
| Marcos curriculares en educación inicial | |
| Marcos curriculares en educación preescolar | ✓ |
| Modelos Pedagógicos en educación inicial y preescolar | ✓ |
| Educación, cerebro y cultura de la primera infancia | ✓ |
| Pensamiento matemático en la primera infancia | ✓ |
| Planificación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje | ✓ |
| Prácticas de crianza de la primera infancia | |
| Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar | |
| Ser agente educativo para la primera infancia | |

Como lo he mencionado cada uno de estos módulos enriqueció el diseño de ambientes de aprendizaje con los alumnos, ahora ellos se encuentran más contentos al asistir a la institución, se sienten seguros, autónomos, les agrada interactuar con sus compañeros, manipular diversos materiales y trabajar en áreas de la institución que muchas veces no se ocupaban, además a

través de mi paso por la licenciatura he tenido la oportunidad de trabajar tanto en edad inicial como en preescolar.

Es así como en este apartado se da cuenta de la forma en que se ha articulado las cinco evidencias seleccionadas para mostrar no solo el trayecto formativo seguido en la universidad UPN, sino la forma en que los distintos productos de aprendizaje de los módulos a continuación referidos, han contribuido a generar alternativas didácticas, proyectos escolares y explicaciones que permiten dar cuenta de la relevancia de los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y preescolar.



Esquema número 1. Elaboración Propia.

Cada una de estas actividades se han puesto en práctica con los alumnos del Cendi ya que cuentan con estrategias para generar un buen ambiente de aprendizaje al poner en prácticas las planificaciones elaboradas y lograr de esta manera los aprendizajes esperados en los alumnos, además cada una de estas muestra un campo formativo diferente en los que se trabajaron y

también con una reflexión hacia los resultados que se obtuvieron al ponerlas en práctica.

La primera actividad presentada es una Propuesta de Intervención en una situación de aprendizaje en el aula del módulo Modelos Pedagógicos en Educación Inicial y Preescolar, este módulo en primer lugar me ayudo a reforzar mis conocimientos sobre el desarrollo de la primera infancia ya que a lo largo de los años se ha fortalecido esa importancia y se ha dejado a un lado la ideología de no ser importante la etapa de la infancia, por otra parte el aprender de algunos autores sobre esta etapa también enriqueció mis conocimientos y sobre todo el papel del docente como mediador de los aprendizajes pero sobre todo como sostén emocional de los alumnos ha mejorado los ambientes en los que estos se desarrollan.

En la segunda evidencia que es un proyecto para favorecer las competencias comunicativas favoreció la comunicación entre los alumnos para ser más asertivos, reflexivos y atentos ante la interacción que deben de tener con sus pares, también en el módulo me ayudo a analizar el estudio del desarrollo infantil, ya que menciona que no solo debe ser focalizado en los aspectos referidos al aprendizaje, sino que es importante que el docente tenga un aspecto teórico con el que pueda explicar y comprender el proceso del desarrollo y aprendizaje, de forma que pueda contar con elementos que me permitan reconocer las áreas de desarrollo humano que explican los procesos cognitivos, afectivos y de lenguaje y así poder realizar propuestas con ambientes de aprendizaje donde los alumnos mejoren su desarrollo y aprendizaje.

Es así como en este proyecto se generan diversos momentos de expresión verbal creando un ambiente de aprendizaje de confianza en donde los alumnos expresan lo que imaginan y lo que piensan, de las diversas pinturas y de sus autores, pero sobre todo se da mucho énfasis en que expresen sus sentimientos tanto de cómo se encuentran cada día como los que sienten al trabajar con los materiales y lo que les genera al ver las pinturas.

En la tercera evidencia que es una Situación de Aprendizaje llamada medios de transporte se intentó que los alumnos interactuaran entre ellos, colaboraran en actividades entre pares y al mismo tiempo dialogaran acordando acuerdos y resolviendo problemáticas para lograr una reflexión y análisis en los alumnos, pero también se logró que los alumnos trabajaran con diversos materiales llamativos para ellos innovadores y que les proporciono experiencias en diversos escenarios para seguir aprendiendo.

La evidencia número cuatro se llama Plan de estrategia enfocada al tema jugando y aprendiendo mis emociones, esta nos menciona que el ambiente no se puede concebir como algo estético, sino que debe de estar formada por cuatro dimensiones relacionadas entre si las cuales son física, funcional, temporal y relacional, es así que en este plan de estrategia se tomaron aspectos importantes como el lenguaje, las normas de convivencia y las emociones analizando además los espacios como elemento facilitador del aprendizaje.

Por último la quinta evidencia que lleva por nombre Alfabetización Cultural hace énfasis en ir en busca de un desarrollo integral abordando las necesidades intelectuales, emocionales, creativas e interpersonales de los alumnos basándose en el sistema Reggio Emilia em donde se busca un equilibrio entre arquitectura, esta pedagogía nos habla de las 100 lenguas ya que existen diversos medios para poder comunicarnos y a través de esta actividad los alumnos pudieron descubrir un mundo de comunicación diferente al clásico que conocen.

TRABAJO I PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA.

El módulo de referencia que permite la construcción de la evidencia expuesta es el de Modelos Pedagógicos en Educación Inicial y Preescolar, el cual presenta como campo problemático y objetivo de transformación, la reflexión y el análisis de la práctica y el diseño de un proyecto de intervención en el cual se sustente un modelo pedagógico y la concepción de Educación Inicial en la primera infancia. Es así como se presenta una propuesta de intervención en una situación de aprendizaje en el aula, en la que se logra reconocer el papel del docente como mediador para favorecer la implementación de un modelo pedagógico desarrollando ambientes de aprendizaje adecuados en intervención.

Además, hace mención sobre la importancia de la primera infancia siendo la etapa evolutiva más importante para el ser humano, ya que en los primeros años de su vida se establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo.

La infancia como se ha mencionado ha tenido diversos cambios en la historia de la humanidad, en los primeros tiempos no existía la infancia y tan pronto el niño podía caminar y valerse por sí mismo, era de inmediato incorporado a la lucha por la supervivencia y a través del tiempo a los

niños se les daban herramientas adaptativas a su posibilidades físicas que le permitieran incorporarse al proceso del trabajo, el niño era un pequeño ser con responsabilidades pero a escala diminuta a la de un adulto.

Después de esta etapa surge una etapa preparatoria del ser humano en la cual el niño se va a preparar para la vida futura, va apareciendo la infancia, el juguete como copia de los instrumentos que se utilizan en la vida diaria, surge el juego a través del cual el niño va a identificar los papeles que desempeñan los adultos, es decir todo aquello que caracteriza a la infancia como etapa preparatoria de la vida adulta. Dentro de la propia etapa de la niñez y como consecuencia de teorías e investigaciones van a darse etapas diferenciadas entre sí, a cada una de las cuales corresponde un lugar y función en el paso del desarrollo y a su vez actividades, normas, valores y particularidades propias del desarrollo psíquico, siendo así una de estas etapas la primera infancia.

Desde el nacimiento hay una persona que habla, siente y actúa y que a pesar de sus pocos años ya es capaz de enfrentarse, en la medida de sus posibilidades más desarrolladas, a lo que le rodea, y ser inteligente y útil así mismo y a los demás. Por otra parte, es de suma importancia para la primera infancia que se garanticen las condiciones básicas de alimentación y de salud de los niños, la provisión de estimulación variada, el apoyo a las familias que atienden las necesidades, el desarrollo y la educación de sus hijos y la incorporación progresiva de los niños en centros educativos que contribuyan a su maduración y su aprendizaje.

Es así la importancia por parte de los docentes de analizar los modelos pedagógicos ya que es la relación entre el educador, el saber y el educando, además delimita la función de los recursos didácticos que se realizan para llevar a cabo la implementación y sobre todo el ambiente de aprendizaje en el cual se llevaran a cabo estas intervenciones.

| | |
|---|--|
| <p>Enfoque Constructivista de Piaget:</p> | <p>Los niños construyen activamente el conocimiento. El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendido físico únicamente. La potencialidad cognoscitiva del sujeto depende de la etapa del desarrollo en la que se encuentre. El ser humano al nacer se encuentra en un estado de desorganización que debe ir organizando a lo largo de las etapas del desarrollo de su vida.</p> |
|---|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>Inteligencias Múltiples:</p> | <p>La teoría de las inteligencias múltiples por Howard Gardner plantea la existencia de 8 formas para aprender, unas más desarrolladas que otras, según las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia lingüística • Inteligencia Lógico-Matemático • Inteligencia Espacial, • Inteligencia Físico (Corporal) • Inteligencia Musical • Inteligencia Intrapersonal • Inteligencia Naturalista • Inteligencia Espiritual |
| <p>Modelo basado en competencias.</p> | <p>El autor principal del aprendizaje es el educando y educador, el docente es un mediador entre el conocimiento y el estudiante, se busca que los estudiantes construyan su propio aprendizaje mediante la interacción con el medio y los materiales o recursos que se encuentran inmerso en su espacio físico de desarrollo.</p> |

Durante muchos uno de los teóricos que nos ha dado conocimiento en el área del desarrollo es Piaget ya que es uno de los personajes que se dedicó a entender y comprender este desarrollo. Piaget nos presentó que los niños se comportan como pequeños científicos que en todo momento tratan de interpretar al mundo, ellos cuentan con su propia lógica y forma de conocer, forman representaciones mentales y así operan en él, de modo que se da una interpretación recíproca, es así como este autor fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología.

Por otra parte, el enfoque constructivista del aprendizaje se basa en la idea muy simple, en donde el niño debe construir su conocimiento del mundo donde vive y lo que le rodea. El conocimiento no es algo que como profesor solo se trasmite directamente a los alumnos, es necesario convertir esa información, mostrárselas como algo de su entorno, algo que viven día con día y de esta manera tenga significado para ellos. Además, como profesor guiamos el proceso de construcción del conocimiento centrando la atención, haciendo cuestionamientos y obligándolos a pensar, la función del profesor consiste en ayudar a los alumnos a repensar sus ideas formulándoles preguntas que no se les habían ocurrido.

En el grupo de 1ro de Cendi Guadalupe Amor se puso en práctica algunos ambientes de aprendizaje trabajando con el reconocimiento de las emociones de los alumnos, como bien se ha mencionado debido a las malas intervenciones docentes no se había logrado una convivencia

sana entre pares, habían algunos alumnos como Zaid, Darío y Josué a los que les cuesta mucho convivir de manera sana con sus compañeros ya que dos de ellos son hijos únicos y sus padres los consienten mucho, sin embargo Darío es el hijo menor de tres hermanos pero sus hermanos son adolescentes y debido a este contexto él juega muy pesado sin darse cuenta que sus compañeros no están acostumbrados a jugar de esta manera.

Durante las jornadas escolares estos alumnos molestaban a los demás compañeros, les pegaban y hacían muchas rabietas cuando se les llamaba la atención, incluso en varias ocasiones tuvo que intervenir el área de psicología pero aun así con sesiones de la psicóloga los alumnos se seguían comportando de la misma manera sin lograr ningún cambio en ellos y sobre todo haciendo que todo el salón se descontrolara sobre lo que sentían y lo que sus compañeros los hacían sentir, de igual manera se intervino realizando algunas sesiones de escuelas para padres intentando sensibilizar a los padres de familia sobre las reglas, los límites y el amor hacia los alumnos.

Es de esta manera que se pone en práctica la Propuesta de Intervención de una Situación de Aprendizaje en el Aula, esta intervención se inició conociendo a fondo las necesidades del grupo y de su contexto. En la actualidad en el municipio de Amozoc aún no se le da la importancia a la educación Inicial y Preescolar y a su vez a las emociones que los alumnos están desarrollando. También se observó que se debe prestar atención a las necesidades emocionales ya que es una tarea urgente dentro del contexto familiar, escolar y social, también el que los alumnos puedan aprender determinadas habilidades emocionales en los primeros años de vida.

Ante a esta situación también se ha generado algunos conflictos con los padres de familia por las observaciones que se les proporcionan sobre los comportamientos de sus hijos ya que estos se escudan con sus jornadas de trabajo y las terceras personas que cuidan en ocasiones a los alumnos, otra de las excusas de los comportamientos de los chicos es que son los más pequeños y consentidos de la familia.

Por otra parte, los problemas que nos enfrentamos día con día en el salón de clases es la poca tolerancia a la frustración, alumnos que les cuesta asumir las normas y los límites, que están aprendiendo a leer y escribir, pero en algún momento no salen las cosas como ellos quieren y se enfadan. Esto no solo les afecta en los aprendizajes, porque se frustran y no son capaces de aprender al mismo ritmo de los demás, sino que esta actitud infiere mucho en las relaciones

sociales, por otro lado, la poca empatía es otro de los problemas que nos encontramos con algunos de estos alumnos.

Así al analizar estos puntos se realiza una intervención basada en un modelo constructivista en el cual los alumnos reflexionen según sus comportamientos, tomen decisiones y además resuelvan problemas a través de actividades basadas en experiencias con ambientes de aprendizaje adecuados y llamativos para ellos, además de ser el docente un mediador en la actividad.

De esta manera en el constructivismo la enseñanza no es una simple trasmisión de conocimientos, sino es la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber, no aprender solo registrando en el cerebro, aprender construyendo su propia estructura cognitiva. Además, se implementará en la planeación un modelo por competencias centrado en el aprendizaje, que se base en aprendizajes significativos para los alumnos ya que pondrán en práctica sus conocimientos, habilidades y actitudes.

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| Sesión 1. | | |
| Escuela: Centro de Desarrollo Infantil Guadalupe Preescolar 1 | Tema: Conociendo mis emociones. | |
| Propósito: | Educación Socioemocional: Que los alumnos reconozcan que son importantes para sus familias y trabajen en colaboración con ellas. | |
| Producto integrador: | Reconocer a los integrantes de la familia. | |
| Organizador curricular 1 | Aprendizajes esperados. | Horario. 30min |
| Autorregulación | Educación socioemocional: | |
| Organizador curricular 2 | ❖ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza miedo o enojo y expresa lo que siente. | |
| *Expresión de las emociones. | Lenguaje y comunicación: | |
| | ❖ Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. | |
| Fecha: 5 al 16 de Febrero de 2018 | Titular: María Guadalupe Rodríguez Flores | |

| Situaciones de Aprendizaje. | |
|------------------------------------|---|
| El espejo | <p>Se indagará sobre los conocimientos que tienen sobre sus emociones, a la mayoría de los niños les gusta mirarse al espejo y ver sus movimientos, les provoca risa y una sorpresa, así que el docente se sentará con un niño frente al espejo y pondrá caras expresando y representando diferentes emociones, cara de enfado, cara de alegría, cara de miedo, cara de estar enfermo, cara de sorpresa, etc.</p> <p>De esta manera el niño estará observando y podrá identificar sus propias emociones y expresárselas a otro compañero.</p> |
| ¿Qué siente mi amigo??? | <p>El docente les dará la indicación de que se sentaran frente a su mejor amigo lo observarán y le escribirán una carta sobre como ellos observan que se siente este amigo, después se la entregarán y observarán el rostro de este, mencionarán que es lo que quisieron expresar en su carta.</p> <p>Nos mostraran su carta y les daremos un fuerte aplauso a todos.</p> |
| Memo el gato. | <p>Se les enseñara la canción de memo el gato en donde todos tendrán que realizar diferentes gestos según como se siente en gato.</p> <p>Se mostrarán imágenes y la cara que ponen al ver cada una de estas según lo que cada imagen expresa, la docente les dirá si tienen cara de tristeza, alegría, enojo, etc. Y los alumnos mencionaran porque se sienten así.</p> |

En cada una de las actividades el escuchar a los alumnos, preguntarles constantemente ¿Cómo se sienten? Y el ¿Qué es lo que los hace sentir de esa manera?, además de decirles que todos somos importantes y que hay mucha gente que los quiere mucho ayudo a sensibilizarlos y hacerlos reconocer sobre algunas emociones no tan asertivas en ellos. Además, se interesaron en los sentimientos de los compañeros y a controlar un poco su temperamento, la convivencia entre ellos mejoro, por otra parte, conocieron diferentes estados de ánimo que expresaban ven constantemente en su familia y algunos de estos como el enojo no los hace sentir feliz.

Evaluación de la Propuesta.

| Rubrica | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Criterios | 3 | 2 | 1 | Observaciones. |
| Cuenta con situaciones de Aprendizajes basados en la problemática. | ✓ | | | |
| Se basa en dos a más Modelos Pedagógicos para realizar la intervención. | ✓ | | | |
| Logro una mejora en la problemática de los alumnos. | ✓ | | | |
| El docente mantuvo su papel en la intervención. | | ✓ | | En ocasiones el docente tuvo que intervenir en algunas problemáticas buscando soluciones, tratando que los alumnos reflexionaran sobre el tema. |

TRABAJO II: PROYECTO: FAVORECER EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

Después de analizar más sobre el desarrollo de la primera infancia y sensibilizar a los alumnos y a mí misma en cuestión de las emociones; conociéndolas, dándoles un nombre e intentando tener un control emocional, doy paso a enfocarme a la importancia del lenguaje en el aprendizaje y en la comunicación asertiva, esto a través del módulo Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje.

En este módulo a través de diversas actividades planteadas anteriormente veo que varios de los alumnos tienen aún dificultades en la adquisición del lenguaje y deficiencia en el desarrollo de una buena comunicación tanto conmigo como con sus pares, por ejemplo 2 de los alumnos se les dificulta lograr que a través del lenguaje dialoguen con sus compañeros sobre diversos temas e incluso para poder resolver problemas, otros 3 cuentan con una dificultad para comunicarse de manera clara y concisa, tiene mala pronunciación de las letras y se observa que no se ha tenido una estimulación para la pronunciación de palabras de manera correcta.

Pero al iniciar por el curso Infancia, Desarrollo Integral y aprendizaje me doy cuenta de que conozco a mis alumnos a través de muchos factores y que puedo ayudarlos en las deficiencias con las que estos cuentan y de esta manera veo que es muy importante conocer este desarrollo cognoscitivo por el que van atravesando, pero sobre todo el afecto y la importancia del lenguaje para lograr el conocimiento que van adquiriendo.

También me di cuenta de que los docentes conocemos a nuestros alumnos durante la convivencia en el aula, ya que en esta convivencia podemos obtener información sobre las características de cada estudiante, además de conocerlos mediante pruebas diagnósticas, entrevistas realizadas a los padres de familia, sus ejercicios y tareas constantes. Por otra parte, como docentes recabamos datos y mantenemos una capacidad de observar de manera sistemática y ágil mediante la revisión de trabajos escolares de manera individual y grupal, así como también observamos a los alumnos en las relaciones sociales que generan con sus pares y con sus profesores.

Los instrumentos que me ayudaron a conocer a mis alumnos fue la entrevista a padres de familia que lleve a cabo al inicio del ciclo escolar que se encuentra en el anexo 2 , en esta entrevista intente que

los padres de familia me comentaran sobre el lenguaje actual de los alumnos y me di cuenta que al igual los padres de familia en muchas de las ocasiones no se dan cuenta de la problemática de lenguaje que tiene los alumnos, solo dos padres de familia mencionaron que creían que su pequeño necesitaba apoyo en el lenguaje.

Otro de los instrumentos fue la prueba CEDI, en la cual al realizar la evaluación salieron muy bajos en los indicadores de lenguaje, la mayoría de los alumnos se ubicaron en el indicador 13 que abarca de los 37 a los 48 meses de edad en donde Stefany no puede decir lo que quiere con palabras y en vez de decirlo solo señala las cosas para que se le proporcionen, además Axel se le ha preguntado en diversas ocasiones sucesos que realizó el día anterior pero aún no puede transmitirlo verbalmente ni recordarlo, por otra parte otro tres alumnos no muestran interés por realizar cuestionamientos ante las actividades que se realizan, es así que como en el ejemplo se observa esos tres indicadores d Eben de desarrollarse en esta etapa.

Imagen 7. Prueba CEDI.

Datos generales **3** De los 37 a los 48 meses

De los 37 a los 48 meses **13**

Datos del centro de trabajo

Educación Inicial

Entidad Federativa: _____

Municipio: _____

Localidad: _____

Nombre del C.T.: _____

C.C.T.: _____

Educación Preescolar

Entidad Federativa: _____

Municipio: _____

Localidad: _____

Nombre del C.T.: _____

C.C.T.: _____

Datos de identificación del (la) niño(a)

Nombre (s): _____ Apellido paterno: _____ Apellido materno: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Fecha de Ingreso: _____ Folio: _____

dd | mm | aaaa dd | mm | aaaa

CLURP

Discapacidad: SI No Tipo de discapacidad: FI SE IN PS/ME MU

Tipo de discapacidad: FI = Física SE = Sensorial IN = Intelectual PS/ME = Psíquica/Mental MU = Múltiple

(MG) Motriz gruesa

13.1 ¿Puede saltar el (a) niño (a) en un solo pie? (Observado)

| 1ª | | 2ª | |
|----|----|----|----|
| SI | No | SI | No |

13.2 ¿Cuándo le avientan a su niño (a) una pelota grande puede cacharla? (Observado)

| 1ª | | 2ª | |
|----|----|----|----|
| SI | No | SI | No |

13.3 ¿Sube y baja las escaleras sin apoyarse de la pared o el barandal? (Observado)

| 1ª | | 2ª | |
|-----|-----|-----|-----|
| SI | No | SI | /32 |
| /32 | /32 | /32 | /32 |

(MF) Motriz fina

13.1 Puede meter una agujeta o cordón por los agujeros de una cuenta o de un zapato? (Observado)

| 1ª | | 2ª | |
|----|----|----|----|
| SI | No | SI | No |

13.2 ¿Puede dibujar una persona con dos o más partes del cuerpo? (Observado)

| 1ª | | 2ª | |
|----|----|----|----|
| SI | No | SI | No |

13.3 ¿Puede dibujar un círculo o una cruz? (Observado)

| 1ª | | 2ª | |
|-----|-----|-----|-----|
| SI | No | SI | No |
| /32 | /32 | /32 | /32 |

(LE) Lenguaje

13.1 ¿Le dice lo que quiere con palabras? (Preguntado)

| 1ª | | 2ª | |
|----|----|----|----|
| SI | No | SI | No |

13.2 ¿Puede platicarle algo de lo que hizo ayer? (Observado)

| 1ª | | 2ª | |
|----|----|----|----|
| SI | No | SI | No |

13.3 Frecuentemente pregunta ¿por qué? (Preguntado)

| 1ª | | 2ª | |
|-----|-----|-----|-----|
| SI | No | SI | No |
| /32 | /32 | /32 | /32 |

(SO) Social

13.1 ¿Puede vestirse y desvestirse solo (a)? (Preguntado)

| 1ª | | 2ª | |
|----|----|----|----|
| SI | No | SI | No |

13.2 ¿Puede ir al baño solo (a)? (Preguntado)

| 1ª | | 2ª | |
|----|----|----|----|
| SI | No | SI | No |

13.3 ¿Juega con otros (as) niños (as) al papá y a la mamá, al doctor y/o policas y ladrones? (Preguntado)

| 1ª | | 2ª | |
|-----|-----|-----|-----|
| SI | No | SI | No |
| /32 | /32 | /32 | /32 |

(CO) Conocimiento

13.1 ¿Conoce los nombres de cuatro colores? (Observado)

| 1ª | | 2ª | |
|----|----|----|----|
| SI | No | SI | No |

13.2 ¿Puede decir los nombres de dos o más números? (Preguntado)

| 1ª | | 2ª | |
|----|----|----|----|
| SI | No | SI | No |

13.3 ¿Puede contarle una parte del cuento que le hayan contado o leído previamente? (Preguntado)

| 1ª | | 2ª | |
|----|----|----|----|
| SI | No | SI | No |
| /6 | /6 | /6 | /6 |

Así como este también se llevó a cabo un diagnóstico inicial ante la observación de los primeros días de clase como se muestra en el Anexo 3, en donde como se mencionó a través de las actividades se observó la falta de estimulación en el lenguaje. Por lo tanto mediante este análisis de como los

docentes conocen a sus alumnos me di cuenta de algunas necesidades con las que contaba el grupo y esta es la comunicación ya que es un factor indispensable para la socialización y el aprendizaje, de esta manera decidí que teníamos que fortalecer ese campo para lograr que los alumnos, sobre todo los 3 con más problemática en este campo que son Stefany, Josué y Axel, además de los alumnos que no poder comunicarse asertivamente con los demás que son Zaid y Darío Daniel, ya que esta deficiencia les genera una barrera de socialización con los demás.

Si bien Vygotsky se enfocó en la teoría cultural para comprender el aprendizaje y la enseñanza y al igual que Piaget creía que los niños construyen su propio conocimiento, pero para Piaget esta construcción cognitiva ocurre sobre todo en la interacción con los objetos físicos, las personas tiene solo una participación no importante, sin en cambio para Vygotsky la construcción cognitiva está relacionada socialmente, está siempre influenciada por la interacción social presente y pasada, lo que como docentes enseñamos a los alumnos influye en sus aprendizajes.

El autor reconocía que hay requisitos de maduración necesarias para determinados logros cognitivos, no creía que la maduración determine totalmente el desarrollo, la maduración ayuda a que los niños puedan hacer ciertas cosas o no, por ejemplo, los niños no podrían aprender a pensar lógicamente sin dominar el lenguaje. Vygotsky creía que el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición, el lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental, cuando los niños usan símbolos y conceptos ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros, es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información, de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.

El lenguaje facilita las experiencias compartidas, necesarias para construir los procesos cognitivos, por otra parte, se encuentra en el contexto sociofamiliar en el que se está desarrollando un ambiente en donde el lenguaje se favorece y se desarrolla a través de la interacción día con día a través de diferentes periodos. Para explicar el desarrollo del lenguaje se establecen periodos de tiempo aproximados, pero no todos los niños tardan lo mismo en alcanzar los diferentes estadios de desarrollo. Por lo que, aunque la información del presente cuadro puede servir de referente, siempre que haya sospechas de un retraso en el desarrollo del lenguaje se debe consultar con un profesional.

El desarrollo comunicativo se divide en dos grandes etapas: la etapa prelingüística y la etapa

lingüística.

| Etapa Prelingüístico | Etapa Lingüística. |
|--|--|
| <p>Esta etapa se define como el periodo de tiempo entre el nacimiento y el momento en que la persona comienza a usar las primeras palabras o signos dotándolos de significado. Esta etapa suele durar desde el nacimiento hasta los 18 meses aproximadamente, momento en que los niños generalmente aumentan su capacidad de comunicarse con los demás, usando medios no verbales como la mirada, la atención o los gestos (Crais y Ogletree, 2016).</p> <p>En los primeros meses de vida, el bebé es capaz de distinguir el habla humana de otros sonidos y de diferenciar la voz de su madre (Lieven, 2006). Además, aparecen el llanto y algunas vocalizaciones con el objetivo de que el adulto resuelva necesidades básicas como el hambre y la sed. Entre los 4 y los 6 meses de vida comienza el silabeo con vocales y algunas consonantes, destacando el balbuceo reduplicativo (como “mamama” o “bababa”). A partir de los 9 meses los niños comienzan a producir las primeras palabras con significado, evolucionando desde el balbuceo hasta aproximaciones de palabras. En esta etapa, toma un papel relevante la capacidad de aprendizaje de sonidos por imitación y las repeticiones (Crais y Ogletree, 2016).</p> | <p>Hace referencia al periodo entre el comienzo de uso de palabras y la combinación de éstas para crear oraciones, hasta la obtención de las habilidades necesarias para poder llevar a cabo una comunicación exitosa (Crais y Ogletree, 2016). La etapa lingüística suele ir desde los 18-24 meses hasta los 7 años.</p> <p>Durante esta etapa se adquiere la totalidad de los fonemas de la lengua y se amplía el vocabulario, haciendo uso cada vez de palabras más complejas. Los enunciados utilizados por los niños van adquiriendo más dificultad, llegando a desarrollar por completo la morfosintaxis a los 6 años aproximadamente.</p> <p>Es también en esta etapa cuando el niño desarrolla la capacidad para ponerse en el lugar del otro y predecir sus comportamientos, imprescindible para iniciar y mantener conversaciones, aprender a respetar los turnos y tener en cuenta las intenciones comunicativas de los otros. Adquieren la habilidad de describir el mundo que les rodea, y son capaces de utilizar el lenguaje para expresa estados emocionales, contar mentiras y cosas imaginadas o para hacer chistes y adivinanzas.</p> |

Gracias a estos referentes es como me doy a la tarea de buscar ambientes enriquecidos en donde los alumnos hablen con diversos temas, pero en esta ocasión se interesaron en algunas pinturas, es así que se realizó un “Proyecto para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas” esto a través de comentar sobre las pinturas, realizar exposiciones y hacer trabajos en equipo en donde se

diálogo sobre los pintores. Todo esto acompañado por actividades de canto, de soplo y bucofaciales para favorecer la pronunciación y la estimulación de los alumnos con dificultad.

Proyecto para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas.

Los alumnos favorecen su lenguaje en las interacciones sociales, amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, además se dirigen a las personas de formas particulares. Ellos desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando), el lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclara y enfocar lo que pasa por la mente (Programa de Aprendizajes Clave).

Además, el lenguaje es un hecho social que contribuye a configurar la estructura cognitiva a la que a su vez a través de sus esquemas y funciones influyen a la comunicación. En definitiva, desde una visión contextual, el desarrollo tanto del lenguaje como del pensamiento es el resultado de las relaciones que el individuo mantiene con su entorno, el proceso cultural es comunicación y todo el comportamiento social es comunicativo, la conducta es comunicación (Vigotsky, Aprendizaje y Desarrollo 2004).

| | | | |
|--|----------------------------------|--|-------------------------|
| Centro de Desarrollo Infantil. CENDI | | | Fecha: Septiembre 2018. |
| Planeación | | | |
| Nombre de la Educadora: | María Guadalupe Rodríguez Flores | Grado: 2 | Grupo: "A" |
| Campo formativo: Lenguaje y comunicación | | Aspecto: Lenguaje Oral. | |
| Competencias: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. | | Aprendizajes Esperados: <ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. | |

Contexto:

En el contexto interno los alumnos cuentan con diferentes áreas verdes, los salones de clases, ludoteca, así como también un área de juegos, una biblioteca y una explanada en donde realizan diferentes actividades. Además de que la institución está en una zona rural en donde aún se cuenta con costumbres propias de la comunidad, esta se encuentra instalada al lado del mercado municipal de Amozoc, Puebla.

En el contexto interno el salón de clases cuenta con mesas y sillas, tapetes, material didáctico, de construcción, libros y diferentes materiales para manipular.

Diagnóstico del grupo: En grupo está conformado por 11 niños y 9 niñas, los cuales les gusta manipular y observar, pero en ocasiones se les dificulta interactuar entre ellos, contar con un lenguaje claro y conciso y ser más autónomos, además de que les cuesta expresar que es o que quieren transmitir o lo que sienten. La mayoría de los alumnos viene de una familia conformada por mamá, papá y hermanos, pero ya que los padres trabajan requieren del apoyo en algunas ocasiones de terceras personas para cuidar a los alumnos por las tardes.

Plan de Clase:

Conociendo a Pintores:

- **En el salón de clases se mostrarán a los niños algunas pinturas y ellos comentaran sobre lo que observan en ellas.**

Inicio: Mostrar las pinturas de Frida Kahlo, Diego Rivera, Vasconcelos, José María Velasco, Octavio Ocampo y dejar que las observen por algunos momentos.

Desarrollo: Tomar la imagen del pintor que más les agrade y

Cierre:

Mi obra de arte:

- **Después en el patio de la escuela con ayuda de música relajante se les dará la oportunidad de que realicen en parejas una pintura en el piso con gises o en papel bond con acuarelas o pintura dactilar guiándose de los dibujos ya expuestos, después observaremos cada una de estas y podrán exponer que es lo que les gusta más de sus dibujos y por qué eligieron realizar ese.**

Exposición de pinturas:

- **Por se realizará una exposición de dibujos en donde el grupo de 3ro observará los dibujos y podrá cuestionar a los alumnos de 2do que es lo que quieren expresar con su pintura.**

Fundamentación:

A través de la pintura los niños descubren a un mundo lleno de colores, formas, trazos e imaginación, simbolizan sentimientos y experiencias, además de que la pintura estimula la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños.

Para Dewey el arte es una forma de experiencias que vivifica la vida y que contribuye a que el organismo se dé cuenta que está vivo, y provocan sentimientos tan elevados que pueden llegarse a identificar esta experiencia como un evento único en la vida, además de que favorece la interacción verbal de los alumnos.

Imagen 8



Durante la realización de la planeación la mayoría de los alumnos se mostraron entusiasmados el ambiente de aprendizaje fue diferente en cada actividad, además se les dio la confianza para transmitir lo que veían de las obras de arte, Vianey en esta actividad comentó que le agradaban las pinturas de Frida Kahlo ya que mencionaba que ella también quería realizar una pintura donde se dibujara a ella, Stefany que es de las alumnas que tiene problema de lenguaje logró decir a sus compañeros que le agradaba la obra de arte del campo y montañas ya que se mostró una obra de José Vasconcelos y también al observarla logró pronunciar mejor el nombre de algunos colores, por otra parte las actividades de apertura que fueron cantos diferentes en cada actividad ayudó a que los alumnos que les costaba más hacer uso del lenguaje intentaran realizar los cantos con los demás.

Estos cantos fueron acompañados de onomatopeyas que, aunque en un inicio les costó un poco de trabajo hacerlas, con algunas repeticiones lograron hacerlas bien. Además, se pidió realizar una pintura en parejas, esto favoreció la interacción verbal al compartir material, ponerse de acuerdo con los colores que ocuparían y decidir cuál era la obra de arte que pintarían, Zaid y Darío Daniel con un acompañamiento constante trabajaron muy bien con sus compañeros, escuchándolos, tomando en cuenta sus puntos de vista y transmitiendo verbalmente los suyos, incluso Darío que le cuesta mucho compartir al realizar la pintura con una compañera llamada Kamyla el mismo le ofrecía las pinturas que tenía y le comentaba que si necesitaba otra él podía pedirle a otros compañeros.

Otra de las actividades que se realizaron de inicio fue jugando con los vasos, en este ambiente de aprendizaje se brindó y también la seguridad y confianza a los alumnos, además de que todo el tiempo se motivó para que no se sintieran inseguros al no poder terminar las actividades, en la actividad de soplando mi torre de vasos a Axel no le costó trabajo soplarle y tirarla pero si le costaba hacer las torres, se le brindo en todo momento ayuda y se guiaba para que las realizara y sintiera ese apoyo y ánimo para terminarlas.

Los cantos y las actividades ayudaron en gran manera a mejorar el lenguaje en los alumnos, solo en Josué no se tuvo mucho avance ya que se ausento por varios debido a problemas de salud, pero se seguirá con los cantos cuando el asista para motivarlo a logará una mejor pronunciación. Los padres de familia también notaron ese avance en el lenguaje de sus hijos y se les proporcionaron los cantos que se realizan en la institución para que los realicen en casa recalcando que se realicen con un ambiente armónico y divertido para los alumnos.

TRABAJO III: SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.

En el módulo Planificación y Evaluación para la Intervención en los procesos en la Primera Infancia me ayudo a reestructurar en la parte de la planificación no solo mejorando las actividades lúdicas para los alumnos, además mejorando los ambientes en los que estas se desarrollan y además entendiendo mejor las herramientas de evaluación que como docente contamos para conocer los avances de los alumnos o sus áreas de oportunidad.

Al dominar mejor la planificación didáctica, analizando los aprendizajes esperados y articulándolos con los ambientes de aprendizajes favorables en la realización de actividades se han mejorado los aprendizajes en los alumnos, pero otro de los aspectos que favoreció fue conocer sus estilos de aprendizaje ya que cada alumno es diferente y aprende de diferente manera.

La planificación didáctica nos ayuda a plantear situaciones para logar los aprendizajes esperados y desarrollar las competencias pero para complementar se necesita también con las actividades cotidianas o permanentes ya que los alumnos aprenden en todo momento y gracias a cada circunstancia y como se mencionó otro de los factores importantes fue el diseño de ambientes de aprendizaje innovadores, en donde sientan seguridad, retos y divertidos en donde pongan en práctica sus conocimientos, habilidades y competencias.

Al estar frente a grupo intente que los alumnos realizaran diversas actividades, pero ahora me doy cuenta de que no tenían como tal un fin, un propósito, que no estaban basadas a un programa y sobre todo que aun que los alumnos obtenían algún pequeño aprendizaje, tanto la estructura como el contenido no favorecía en ellos, por otra parte, también la institución buscaba más un servicio asistencial en los alumnos que un servicio pedagógico adecuada a favorecer sus competencias.

Es así que comienzo a ver a la planificación como una herramienta que nos va a impulsar el trabajo organizando sistemáticamente, por lo tanto comencé a analizar y conocer mejor los programas de estudio para poder escoger la secuencia de actividades más adecuada para que todos los estudiantes avancen en los aprendizajes, la planificación en el aula requiere utilizar el máximo de elementos para guiar nuestro trabajo como docentes con buenos ambientes de aprendizaje, además me ha ayudado a evitar la improvisación innecesaria, es necesario conocer bien la estructura de la clase ya que esto asegurara el logro de las metas de aprendizaje.

En los elementos que comencé a implementar en mi planificación fueron:

- 1.- El inicio de la clase.
- 2.- El desarrollo de la clase.
- 3.- La finalización de la clase.

En otras palabras, son todas las técnicas y métodos necesarios para poder brindar una clase de calidad, teniendo en cuenta también puntos importantes como:

- Los objetivos.
- Los contenidos.
- Los procesos metodológicos.
- Los medios y recursos materiales.
- Los ambientes de Aprendizaje.

Para mí, planificar es una muy importante tarea y responsabilidad en la práctica docente ya que de esta depende del éxito o no de la labor docente, para mí el planificar es potencializar los aprendizajes y en esta ocasión llevando a cabo las actividades a través de ambientes de aprendizajes colaborativos en donde los alumnos se apoyen unos con otros y sobre todo que sientan ese deseo de ayudar a los demás, respetar sus opiniones creando un ambiente de democracia ya que deben trabajar en armonía con sus compañeros, en donde cada uno pueda expresarse libremente y den sus puntos de vista.

Además, al poner en práctica la planificación nos encontramos con un elemento que va de la mano con esta que es la evaluación de los aprendizajes siendo la actividad que realizamos constantemente en las aulas y parte de la primera que es la planificación.

Es así como se pone en práctica en la planificación la situación de aprendizaje llamada Medios de Transporte ya que al observar a los alumnos es uno de los temas que más les llamen la atención, cuestionan para conocer sobre estos, además de que es una oportunidad para que los alumnos interactúen con carritos de plástico, aviones y barcos de papel y realizando actividades donde ponen en práctica el compartir y llegar a acuerdos con sus compañeros, además de adecuar áreas de la escuela diferentes para los alumnos, por ejemplo las tinas para los barcos en las áreas verdes en donde ellos podrán soplarles para que naveguen sus barcos o el patio de la escuela para hacer volar los aviones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|-----------------|---|----|---------------|---|
| NOMBRE DE LA EDUCADORA: | María Guadalupe Rodríguez Flores | | GRADO: | 2° | GRUPO: | A |
| Propósito: | Que el alumno adquiriera actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas, desarrollando confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas, cuente con disposición para el trabajo colaborativo y autónomo. | | | | | |
| Campo formativo: | <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento matemático • Desarrollo físico y salud • Expresión y apreciación artísticas | Aspecto: | <ul style="list-style-type: none"> • forma, espacio y medida • Coordinación, fuerza y equilibrio • Expresión y apreciación musical | | | |
| FECHA | DEL 08 DE ENERO AL 12 DE ENERO Y DEL 15 DE ENERO AL 19 DE ENERO | | | | | |

| COMPETENCIAS | | APRENDIZAJES ESPERADOS |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial. • Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características • Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas • Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías | | <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad. • Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas. • Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas • Construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros y se distribuyen tareas. • Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. |
| MODALIDAD | | ESTANDARES CURRICULARES |
| SITUACION DIDACTICA | | <ul style="list-style-type: none"> • ESTANDARES DE MATEMATICAS <p>2.2.3. Reconoce y describe figuras geométricas elementales y cuerpos desde distintas perspectivas.</p> |
| VALOR FOMENTADO: DISCIPLINA | | |
| SITUACION DE APRENDIZAJE: | | |
| “MEDIOS DE TRANSPORTE” | | |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una asamblea en donde se cuestionará a los niños si saben ¿que son los medios de transporte? ¿qué tipos de | <ul style="list-style-type: none"> • Se mostrarán imágenes de los medios de transporte terrestres, aéreos y marítimos y se mencionarán las características de cada uno de ellos. • Se llevará a los niños al patio en donde podrán jugar con sus diferentes transportes terrestres realizando el sonido que estos emiten (moto, carro, tren). | <ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a los niños al patio en donde podrán dibujar libremente un transporte que les guste más. • Se pondrán sonidos de los medios de transporte para que los niños logren identificar que transporte hace ese sonido. • Se llevará a los niños al patio en donde podrán jugar al trenecito. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>existen?, ¿qué medio de transporte utilizan? Etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra mencionara cuales los medios de transporte terrestres y mencionara sus características de estos. • La maestra entonara canciones de los medios de transporte terrestres (en el coche de papa, la moto de Andrés, el tren) • La maestra mencionara cuales son los medios de transporte aéreos y mencionara sus características. • Se mostrarán imágenes de los medios de transporte marítimo y se mencionarán sus características. | <ul style="list-style-type: none"> • Se pondrá en práctica la habilidad de los niños ya que se realizará un avión con hojas de papel (papiroflexia) y posteriormente se dejará que jueguen libremente con su avión en el patio. • Se llevará a los niños al patio en donde podrán jugar se formarán 3 equipos de 7 niños y se colocaran cuatro tinas llenas de agua, los niños tendrán que llevar su barco hasta la tina soplándole y lo colocaran dentro de la misma el equipo que tenga más barcos será el ganador. • La maestra pegara tres escenarios uno marítimos, terrestre y aéreo, y los niños deberán pegar diferentes recortes de los medios de transporte de acuerdo con el lugar que corresponde cada uno. • Se dividirá a los niños en 3 equipos de 7 niños y se pedirá que sienten en el piso y unos serán medios de transporte marítimos, otros terrestres y otros aéreos, tendrán que discriminar entre los diferentes sonidos de los medios de transporte que van a aparecer el suyo, el de un barco, una moto, un helicóptero...estarán con los ojos cerrados y cuando escuchen el que creen que les corresponde dirán moto-tierra, barco-mar... • Se proporcionará a cada niño una imagen de un medio de transporte al terminar de sonar la música tendrán que reunirse con los transportes que corresponde (aéreo, terrestre, marítimo) • Se realizará con ayuda de material reciclable el medio de transporte terrestre. (2 días) • Se realizará con ayuda de material reciclable el medio de transporte marítimo. (2 días) | <ul style="list-style-type: none"> • Se entonará la canción de los medios de transporte realizando los movimientos que va mencionando. • Se proyectará un video de los diferentes medios de transporte para reforzar lo visto. |
| <p>PREVISION DE RECURSOS: 1 semana: imágenes de los medios de transporte, hojas de papel, tinas, agua, carritos, motos, trenes, etc. Papel bond, acuarelas.</p> <p>2 semana: gises de colores, papel bond, Resistol, recortes, grabadora, imágenes de los medios de transporte, material reciclable, cañón, computadora.</p> | | |
| <p>Actividades para empezar bien el día.</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>MATEMATICAS • Jugar escondidillas Saldremos al patio a jugar. El juego consiste en que uno de los alumnos tendrá que contar hasta 10, mientras el resto del grupo se esconde. Cuando termine de contar tendrá que buscar a sus compañeros. Al primero que encuentre será el siguiente que los buscará. El que cuenta “si se equivoca, vuelve a empezar”.</p> | <p>LECTO-ESCRITURA Se llevará a los niños a la biblioteca y se les permitirá seleccionar un libro que hable sobre los medios de transporte y puedan leerlo.</p> | <p>CONVIVENCIA SANA Invitar a los niños de maternal 1 a jugar con sus coches así podrán compartir y convivirán con los más pequeños.</p> |
| <p>EVALUACION (LOGROS RETOS Y DIFICULTADES)</p> <p>Se observará en los alumnos los siguientes rubros:</p> <p>¿Conocen los medios de transporte? ¿Lograron identificar las diferencias entre los aéreos, marítimos y terrestres? ¿Logran discriminar los sonidos de uno y otro? ¿Les gusto la actividad? ¿Logra participar en grupo y seguir consignas? ¿Qué nuevos aprendizajes obtuvieron los niños?</p> | | |
| <p style="text-align: center;">EDUCADORA</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p>TITULAR: MARÍA GUADALUPE RODRÍGUEZ FLORES</p> | <p style="text-align: center;">REVISÓ JEFA DE AREA PEDAGOGICA</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p>MA. ANAHI VAZQUEZ CID</p> | <p style="text-align: center;">VO.BO. DIRECTORA DE CENDI AMOZOC</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p>LIC. MONICA PEREA LEÓN</p> |




La planeación resulto favorable para los alumnos, los materiales fueron totalmente divertidos e innovadores para ellos, el interactuar con varios objetos, los escenarios, el llegar a acuerdos con sus pares como es el caso de Josué que logro comunicarse mejor con su equipo que estaba conformado por Fabiola, Lili, Edna y Richard, creo que este equipo funciona muy bien ya que Richard cuenta con un muy buen lenguaje y lo animaba mucho para que el también hablara, por otra parte aunque Stefany lo logro comunicarse totalmente con sus compañeros si logro trabajar en equipo y recibió el apoyo de los demás. Los ambientes de aprendizaje en todo momento fueron de confianza para realizar las actividades, palabras de ánimo y apoyo para que supieran que en todo momento estoy para apoyarlos como docente, fortaleciendo un ambiente de respeto y apoyo mutuo, de compartir, de ayudar, de

analizar y sacar sus propias conclusiones sobre cada uno de los temas vistos, un ambiente en donde son libres de explicar a los demás lo que ven, lo que saben y lo que creen que va a suceder como se puede observar en las siguientes imágenes.

Para conocer los resultados de la planificación se llevó a cabo la Lista de Cotejo mostrada a continuación.

L ISTA DE COTEJO

| NOMBRE DEL ALUMNO | Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad. | | | Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas | | | Construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros y se distribuyen tareas. | | | Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. | | |
|-------------------|--|----------|------|--|----------|------|--|----------|------|--|----------|------|
| | Verde | Amarillo | Rojo | Verde | Amarillo | Rojo | Verde | Amarillo | Rojo | Verde | Amarillo | Rojo |
| Josué | | x | | | x | | | x | | | | x |
| Richard Mateo | | | x | | | x | | | x | | | x |
| Angeline | | x | | | x | | | | x | | | x |
| Marco Alfonso | | x | | | x | | | | x | | | x |
| Axel j | | | x | | | x | | x | | | | x |
| Rodrigo | | | x | | | x | | | x | | | x |
| Amaya | | | x | | | x | | | x | | | x |
| José Muis | | | x | | | x | | | x | | | x |
| Liliana | | | x | | | x | | | x | | | x |
| Axel x. | | x | | | x | | | | x | | | x |
| Fabiola | | | x | | | x | | | x | | | x |
| Vianey | | | x | | | x | | | x | | | x |
| Edna | | | x | | | x | | x | | | | x |
| Kamyla | | | x | | | x | | | x | | | x |
| Abigail | | | x | | | x | | | x | | | x |
| Stefany | | x | | | | x | | x | | | | x |
| Zaid | | | x | | | x | | | x | | | x |
| Darío Daniel | | | x | | | x | | x | | | | x |
| Adrián | | | x | | | x | | | x | | | x |
| Total: | | 5 | 14 | | 3 | 16 | | 5 | 14 | | | 19 |

Rojo es avanzado. 
 Amarillo medio 
 Verde básico. 

Al realizar la Lista de Cotejo me doy cuenta de que la ética en la evaluación es muy importante ya que como docente debo de regular los juicios para que la evaluación se aplique de manera justa, responsable y honesta. La ética es un proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación que se lleva a cabo con todos los actores (docentes, alumnos, padres y tutores), pero en esta herramienta de

evaluación se está llevando a cabo la evaluación de los alumnos y al evaluar con ética debemos escuchar a todos los alumnos, e incorporarlos a todas las actividades.

En muchas de las ocasiones la evaluación es utilizada para medir rendimientos del alumno asociándose a la idea de control, de clasificación social o de castigo ya que la evaluación es presentada como una condición para evaluar la calidad académica, pero me he dado cuante que en realidad evaluar es ser consciente de la realidad para transformarla en algo mejor para todos, una evaluación apoyada en estos cuatro puntos:

- Evaluación Formativa.
- Evaluar no es sinónimo de calificar.
- Evaluar no es demostrar, sino perfeccionar y orientar.
- Se evaluar para comprender, reflexionar y, en definitiva, para cambiar y mejorar.

Es así como en las deficiencias con las que aun cuentan mis alumnos yo las veo como áreas de oportunidad para seguir aprendiendo y mejorando, para comprenderlos y dejar que aprendan a su ritmo y sobre todo para diseñar más actividades en donde ellos se diviertan al mismo tiempo que aprenden.

TRABAJO IV: PLAN DE ESTRATEGIA.

Al ir notando resultados favorables en la implementación de las actividades y al pasar por el módulo Ambientes de Aprendizaje para la primera infancia y preescolar me doy cuenta de que he logrado contextualizar los espacios educativos de mis alumnos para diseñar y planificar de mejor manera los ambientes de aprendizaje. También he considerado el sostenimiento afectivo, la interacción con los otros niños, con el agente educativo y con diversos materiales ya que como se analizó el ambiente es todo aquello que rodea toda una determinada experiencia para el alumno.

Es así como retomo la importancia del trabajo de las emociones en la primera infancia a través del juego, un elemento muy importante en el desarrollo de los niños. Las emociones forman parte de nuestro día a día, solo que en una edad muy temprana es un poco difícil identificarlas y sobre todo controlarlas, ya que en muchas de las ocasiones tanto en algunas instituciones como en el área familiar no se profundiza en este tema al creer que no son tan importantes.

Afortunadamente como docente he comprendido la importancia de las emociones para logara aprendizajes significativos en los alumnos, ya que gracias a estas se da fruto a nuestra personalidad y a nuestra manera de relacionarnos, es por eso por lo que, la gran importancia que tiene las emociones en la vida y en especial en la vida de los niños, que están desarrollando sus capacidades, hace que la escuela sea un lugar idóneo para su exploración y experimentación.

En muchas de las ocasiones, el no desarrollar o trabajar adecuadamente las emociones puede llevar a dificultades de aprendizaje y socialización, es obvio que, si un niño se encuentra emocionalmente inestable, ya sea por alguna situación familiar o personal, si no se le dan herramientas para poder expresarlas e intervenir en sus emociones, el niño no se podrá concentrar en el aprendizaje.

Al observar algunos alumnos del grupo de segundo de preescolar se han detectado algunos casos de mal control de las emociones, ahora no solo reflejado en la conducta hacia los demás sino también en la manera de llamar la atención, de llorar por situaciones, del seguimiento de indicaciones y el caso de dos compañeras que son Edna con una situación familiar de separación de los padres y de Liliana en donde vivió la pérdida de su papá por cuestiones de salud, así debido a estas circunstancias se vio la necesidad urgente de retomar el tema de las emociones e involucrar a las familias en la importancia de estas.

De esta manera y a consecuencia de lo que están atravesando mis alumnos me voy adentrando en “LA pedagogía de la ternura ya que desde los primeros momentos después del nacimiento, el niño se relaciona con los demás y se comunica, comienza a sentir y a expresar por diferentes lenguajes sus necesidades, su disgusto, su amor, su repulsión, su alegría y su tristeza, es un ser que siente, aprende, piensa, actúa y que necesita mucho del afecto de todos los que le rodean.

Pero en la pedagogía de la ternura se busca motivar al niño a manifestarse como el mismo y que sienta que lo que aprende le es útil, que puede expresar sus inquietudes y participar activamente en la búsqueda de sus respuestas. En el día a día del alumno aparece algo que no forma parte de su mundo actual, pero si del mundo académico en el que lo sumergimos, las diversas clases, asignaturas, disciplinas, entre otras cosas, sin embargo, me doy cuenta de que muchos de estos alumnos en ocasiones lo que solo necesitan es que los escuchemos, que les regalemos una mirada de cariño o tan solo una sonrisa, que jueguen, que vivan y aprendan y sobre todo que sepan que cuentan con nosotros.

Así a través de la planificación se determinó la importancia de implementar ambientes seguros para los alumnos, reforzando los vínculos afectivos a través del lenguaje y la constante comunicación esto también con el apoyo del área de psicología con actividades adicionales para manejar el duelo con dos alumnas, para mejorar su autonomía y autorregulación de las emociones, todo esto con ayuda del juego.

La ternura y la efectividad son claves no solo para la vida cotidiana, sino para la vida en todo momento, pero si algo esta democráticamente distribuido en la sociedad es precisamente el analfabetismo afectivo es por eso por lo que debemos esforzarnos a invitar a decir no a la violencia y apostar a la ternura. De esta manera como docente tengo un papel muy importante de brindarles ese afecto a los alumnos que se ha perdido, esa confianza en nosotros mismos y en sí mismos y sobre todo esa ternura que les ayudara a formarse como mejores personas y ciudadanos.

Además, que se necesita generar a los alumnos esa empatía hacia los demás, el deseo de apoyo a quien lo necesita, el brindar un abrazo o una palabra de aliento a los más vulnerables e involucrar a las familias a participar en esta pedagogía, que nos unirá día con día y ayudará a que los niños y las familias a ser más unidas y comprensivas ante las situaciones y las emociones en las que nos encontramos.

Al observar estas necesidades en el grupo opte por implementar un “Plan de Estrategia” en el cual se puede trabajar con los alumnos el tema de las emociones incluyendo el juego, apoyándolos a hablar sobre lo que sienten y por qué se sienten de esa manera, al mismo tiempo que ellos sepan que cuentan con nosotros y que estamos para ayudarlos en todo momento.

Plan de Estrategia.

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL FRENTE POPULAR “TIERRA Y LIBERTAD” GUADALUPE AMOR PREESCOLAR 21SJN0003S CICLO ESCOLAR 2021 - 2022 | | |
|---|--|--|
| Título del proyecto: Jugando y aprendiendo mis emociones. | | |
| Preescolar 2. | | Fecha: 14 de Mayo del 2018. |
| Docente: Ma Guadalupe Rodríguez Flores | | |
| Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos reconozcan la importancia de expresar sus emociones, identifique que hay personas que lo quieren y comprenden, y actúen gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y acciones que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa. • Que el alumno logre reconocer, identificar, exprese y autorregule sus diferentes emociones y que es lo que le hace sentirse de esa manera para propiciar su bienestar emocional y además logara un mejor control en su conducta. | | |
| Habilidades Para Desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresa lo que siente cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. • Participa en juegos respetando las reglas establecidas y normas para la convivencia. • Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás. | | |
| Actividades | Material didáctico | Resultados esperados |
| El dado de las emociones: En esta actividad jugaran a reconocer las emociones cantando la canción de “Si estas feliz aplaude así” los alumnos realizaran diversos movimientos y | Se usará un dado que en cada cara tendrá una emoción diferente, (feliz, enojado, triste, | Mediante una lista de cotejo se expondrá que tanto los niños han logrado distinguir los distintos estados de ánimo, si sabe cómo |

gestos según las emociones, después en el patio de la escuela jugaremos con el dado de las emociones en donde por turnos, pasaran a aventar el dado y expresaran verbalmente que emoción es la que quedo en el dado y también tendrán que imitarla. Posteriormente en el salón de clases plasmaran en un dibujo con acuarelas que emoción es la que les llamo más la atención y por qué decidieron dibujar esta. Al final se contó el cuento de “El niño y la vestía”

sorprendido, miedo y divertido) hojas de colores y acuarelas.

se llaman cada uno de estos, si logra expresarlo verbalmente y plasmarlo en un dibujo.

Los soldaditos de acero: Se inicio contando el cuento del “Papá invisible”.

Comentaremos sobre lo que recordamos del día anterior en el juego del dado de las emociones, y expresaran como creen que se sienten el día de hoy. Se pedirá que formen un círculo y se les explicara que jugaremos a los soldaditos de acero, explicando también las indicaciones para jugar mencionándoles que es muy importante seguir las reglas del juego.

Se pedirá que se formen dos equipos, dejando que los alumnos dialoguen y lleguen a un acuerdo para formar los equipos. Unos serán los guardianes que cuidarán el tesoro oculto y otros los soldados de acero que querrán robar el tesoro.

Tomando en cuenta que un soldado no puede lastimar a los guardianes y estos a su vez al ser

Disfraces de soldaditos y de guardianes.

Se espera que mediante esta actividad los alumnos logren llegar a acuerdos para formar equipos de una manera positiva, además de que sigan las indicaciones del juego sin enojarse al ser atrapados.

Que los niños logren una autorregulación ante el desempeño de diferentes roles e involucren a todos los integrantes del equipo a participar en el juego.

atrapados ya no pueden moverse de su lugar.

Por último, se les cuestionara ¿qué es lo que sintieron al ser atrapados y también los soldados al atrapar a los guardianes?'

La brújula de las emociones:

En esta actividad se iniciará pidiendo que se pongan en parejas y traten de analizar como creen que se siente su compañero solo observándolo, realizando el juego del espejo.

Después de unos momentos lo expresaran si notan a su compañero feliz, molesto, o con otra emoción y su pareja nos dirá si están en lo cierto o no, también se les cuestionará el que es lo que los hace sentir de este modo. Posteriormente en los tapetes se formarán 5 equipos y a cada uno se le proporcionara una brújula de las emociones, en la cual jugaran realizando algunas preguntas y ellos tendrán que colocar su ficha según la emoción que esta les haga sentir.

Por último, contarán cuantas fichas tiene en cada emoción y comentaran en que emoción tiene más y porque creen que pasa eso.

5 brújulas de las emociones, Fichas de colores.

En esta actividad se espera que cada niño logre identificar que emoción tienen los demás y por qué cree que le pasa eso.

También analizar qué situación les hace sentir de diferentes emociones, con ayuda de diferentes preguntas y así identificar que emoción creen que tiene el mayor tiempo.

En la realización de las actividades se implementó al inicio una lectura de cuentos, en la primera se leyó el cuento de “El niño y la bestia” en este se enfatizó mucho en que aunque hay muchas maneras de que las personas se alejen de nosotros tendremos a alguien que nos cuida, protege y quiere mucho, se dejó que los alumnos compartieran si se han alejado de un ser querido y cuáles han sido sus sentimientos en ese momento, Edna no quería participar al inicio, pero al mostrarle confianza y sentir

la empatía de sus compañeros ella comenzó a mencionar que tan triste se sentía al no poder ver a sus papás juntos, pero que se dio cuenta que a pesar de eso sabe que él la quiere mucho al igual que su mamá, también menciono que ya no se quería sentir tan triste y ahora quería estar alegre con todos. El segundo cuento que se llevó a cabo fue el de “papá invisible”, en este se indicó que se sentaran en tapetes y tuvieran un peluche cerca, al contarlo se mostraron muy atentos y en esta actividad nos enfocamos a hacer énfasis en la pérdida del papá de Liliana, platicarle que, aunque él no este con nosotros él la quería mucho y puede imaginárselo al cerrar los ojos, se recordó que no es malo esta triste y que cuando se sientan de esta manera siempre habrá alguien para brozarlos y que se sientan mejor, además de que también se le hizo mención de que su mamá la quiere mucho y la va a cuidar muy bien animándola a que este tranquila y no se sienta sola.

Es aquí en donde se fortalece la importancia de los vínculos afectivos apoyándonos en la pedagogía de la ternura demostrándoles nuestro afecto como docentes, apoyo y sobre todo generando un grupo con empatía hacia los demás. Por otra parte, la actividad del dado de las emociones reforzo a el reconocimiento de estas y también ayudo a respetar turnos saber escuchar a los demás, en esta actividad al inicio Darío Daniel se molestó ya que él quería aventar al dado varias veces, pero al explicarle y al pedir que los alumnos también le mencionaran que ellos también querían participar él se sensibilizo un poco y comenzó a compartir con los demás.

Y en la actividad de la brújula de las emociones los alumnos se dieron cuenta que es lo que les molesta a sus compañeros, que les hace sentir feliz o de otra manera, además Kamyla al colocar su ficha en la emoción de triste menciono que lo que le hace sentir de este modo es que los compañeros no le presten el material o no quieran jugar con ella, cuando menciono esto se le explico que se tiene que acercar a los compañeros y mencionar que deben compartir o que todos debemos ser amigo, igual se les menciono a todos los alumnos observando que al escucharlo ellos lo reflexionan y expresan ese cambio que deben tener.

Cada una de estas actividades para tener un resultado favorable se llevaron a cabo a través del juego ya que cuando los alumnos juegan, no piensan: “voy a aprender algo de esta actividad” sino el juego crea grandes oportunidades de aprendizaje en todas las áreas del desarrollo como son las competencias motoras, cognitivas, sociales y en este caso enfocando más las emocionales haciendo que el aprendizaje sea de manera transversal.

Es así que se trasladó este escenario de aprendizaje a los hogares involucrando a las familias, enviando el dado de las emociones y la brújula de las emociones a la casa de cada uno de los alumnos invitando a todos los integrantes de las familias a realizar el juego con los alumnos y en uno de estos reportes de actividad en casa una mamá mencionaba “ Al realizar el juego me di cuenta que hay muchas cosas que yo no sabía y hacen genera una emoción negativa a mi hijo y que son cosas que en muchas ocasiones creemos que son insignificante, tan solo el no darles un abrazo al salir de la escuela o el no mirarlos cuando están hablando, es algo importante para ellos y como adultos no le tomamos importancia”. Pero al realizar las actividades varios padres se comenzaron a involucrar en las emociones de sus hijos y sobre todo como abordarlas para ayudarlos.

Por otra parte, esta intervención fue acompañada no solo de la pedagogía de la ternura, también del aprendizaje activo en donde se necesita constantemente una actitud de observación/evaluación por parte del docente, un ejemplo de este es el anecdotario en el que registro los aprendizajes y las actitudes de los alumnos, sus necesidades y sus avances. De esta manera los factores que son una guía en el aprendizaje activo son los siguientes:

- Elecciones: El niño elige que hacer.
- Materiales: Hay suficientes materiales que el niño puede usar de diferentes maneras.
- Manipulación: El alumno puede manipular objetos con libertad.
- Lenguaje: El describe lo que está haciendo.
- Apoyo: Los adultos y compañeros reconocen y estimulan la solución de problemas y la creatividad en el alumno.

Con ayuda de estos factores las actividades que se realizaron generaron en los alumnos no solo aprendizajes pedagógicos sino también emocionales, sociales y motrices, pero lo más satisfactorio fue que Edna, así como Iliana lograron reforzar su autonomía, su socialización con sus compañeros y a expresar sin miedo lo que realmente sienten y no solo aislares de sus compañeros sino al contrario saber que cuentan con todas las personas que los rodean.

TRABAJO V: ALFABETIZACIÓN CULTURAL.

En el módulo de Arte, Creatividad y juego se recalcó los temas del arte y el juego, permitiendo reconocerlos como parte de las experiencias culturales y educativas, además de considerar al alumno como parte de la idea de concebir al niño como un ser inteligente, constructor, creativo y poseedor de múltiples lenguajes expresivos que van construyendo en interacción con los ámbitos y personas, dejando de lado las formas convencionales.

A través del arte y el juego se pasará a reconocer todos los tipos de lenguaje con los que cuentan los alumnos. Como lo menciona un tema relevante en este curso en donde se analiza el método de Reggio Emilia, los niños tienen 100 lenguas, una pluralidad de códigos lingüísticos, ellos no se quedan en lo que ven, sino ven más allá, sus ideas surgen de experiencias reales que van viviendo día con día dándoles como resultado respuestas y conclusiones reales, de esta manera se pretendía que los alumnos aprendan a través de hechos reales y que mejor que sean hechos divertidos para ellos a través del juego y del arte, algo que viven minuto a minuto.

Cada niño es diferente y por eso se relaciona de diferente manera con los demás, además tiene habilidades diferentes, por tal motivo como docentes es importante utilizar la observación y el descubrimiento de como los alumnos cuentan con diferentes formas de participar, proceder y elegir.

El descubrir todas estas maneras de comunicarse es asombroso, saber que como seres humanos contamos con estas grandes habilidades, habilidades que muchas veces dejamos a un lado. Uno de los aspectos más destacados y característico de Loris Malaguzzi, fue su idea de “Los cien lenguajes del alumno” reconociendo todas las maneras diferentes que tiene el niño de interpretar y representar sus ideas y teorías acerca del mundo, en su poema “Sin duda los cien están allí” (Tabla 1), Malaguzzi exhorta a los adultos a reconocer y valorar todas las formas de expresión y comunicación que tiene los niños, los lenguajes expresivos que la cultura ha humillado y olvidado en la formación y en la inteligencia infantil (Reggio Emilia).

Por eso nuestra intervención debe ser activa, no pasiva, escuchar a los alumnos damos significado al mensaje, pero sobre todo se valora a la persona que lo da, es por eso la importancia de registrar lo que observamos no solo lo que oímos como docentes.

Tabla I

El niño esta hecho de cien.
El niño tiene cien lenguas,
Cien manos,
Cien pensamientos,
Cien maneras de pensar,
De jugar y de hablar,
Cien, siempre, cien,
Maneras de escuchar,
De sorprenderse de amar
Cien alegrías,
Para cantar y entender,
Cien mundos,
Que descubrir,
Cien mundos,
Que soñar,
El niño tiene
cien lenguas
(y además de cien, cien, cien),
Pero le robaron noventa y nueve.
La escuela y la cultura,
Le separaron la cabeza del cuerpo

Le dicen:
De pensar sin manos,
De actuar sin cabeza,
De escuchar y no hablar,
De entender sin alegría,
De amar y sorprenderse,
Solo en pascua y en navidad.
Les dicen:
Que descubran el mundo que ya existe,
Y de cien le robaron noventa y nueve.
Le dicen:
Que el juego y el trabajo,
La realidad y la fantasía,
La ciencia y la imaginación,
El cielo y la tierra,
La razón y el sueño,
Son cosas que no van juntas.
Y le dicen,
Que el cien no existe.
El niño dice:
“en cambio el cien existe”.

Loris Malaguzz

La realidad de los niños es que quieren ser, quieren explorar, quiere comunicarse de una y muchas más maneras, pero los adultos los limitamos y no escuchamos lo que ellos necesitan. En cada una de las actividades es primordial dejar a los alumnos comunicarse ya sea de una o de otra manera y como se mencionó también analizar ese mensaje, esa manera de comunicación, el salón de clases con las actividades que se llevaron a cabo en la planeación de Alfabetización Cultural se convirtió en un espacio de construcción, un laboratorio permanente en donde no solo se trabajó en el salón de clases, sino se trasladó a los alumnos a escenarios en donde ellos se sintieran libres de expresarse, en donde jugaran, exploraran y manipularan diversos materiales y al mismo tiempo echaran a volar su imaginación y creatividad.

Para poder poner en práctica las actividades se analizó nuevamente el contexto en el que el grupo se encuentra, sus fortalezas, debilidades y la vulnerabilidad de la situación en la que se pondrán en marcha cada una de las actividades identificando algunas necesidades que aún tiene los alumnos, necesidades que en muchas ocasiones detiene a los alumnos a expresarse, imaginar y desarrollar sus aprendizajes, como se muestra en la Tabla II, en la institución se ha manejado ambientes seguros y novedosos para los alumnos, pero aun el contexto familiar en el que se encuentran no se ha logrado ser realmente favorable para favorecer estos aprendizajes en ellos.

Tabla II

| | |
|---------------------------|--|
| <p>Fortalezas</p> | <p>Las fortalezas con las que cuenta la institución son: armonía, la serenidad, el bienestar, la luminosidad y la alegría.</p> <p>La escuela también tiene una integración con el contexto ya que se realizan actividades de costumbres y tradiciones.</p> <p>Por otra parte, se está trabajando con el dibujo, expresiones musicales y juegos en los cuales los niños han podido desarrollar una mejor relación interpersonal y seguridad en sí mismos.</p> |
| <p>Debilidades</p> | <p>En estas encontramos un poco de problemática en cuestión de tiempos ya que los padres trabajan y no pueden interactuar mucho con los alumnos dentro de la escuela, por otra parte no se realizan actividades fuera de esta en la comunidad, e incluso cuesta mucho trabajo que las familias participen en actividades extracurriculares, hace falta empatía de los padres hacia las docentes y sobre todo concientización de la importancia de las actividades de los alumnos, también en muchas ocasiones se cuenta con el apoyo del material solicitado para trabajar y a los padres de familia se les hace fácil enviar a los alumnos sin estos.</p> |


Variabilidad de la situación

Las actividades en el contexto varían mucho ya que algunos de los niños son de la comunidad, pero algunos otros vienen del centro de Puebla los cuales están acostumbrados a otras cosas, cuentan con un lenguaje más amplio y fluido, además hay niños que les gusta manipular los materiales mientras otros cuidan mucho de que no se ensucien y en ocasiones prefieren no hacerlo, pero se trabaja para que todos puedan experimentar las mismas sensaciones, cuenten con diferentes formas de expresarse y obtengan los mismos conocimientos y capacidades.

Reflexionando ante cada uno de estos puntos se analizó la importancia de favorecer en las actividades no solo lo sensorial, sino también la expresión, el transmitir sus pensamientos y sentires, al mismo tiempo la participación de las familias para involucrarse de una u otra manera en las actividades. Por lo tanto, se realizó una escuela para padres previa a las actividades para que los padres analizaran la importancia de que los alumnos cuenten con los materiales necesarios para cada una de las actividades, además de que cuando se necesitara de su asistencia es de suma importancia que alguien de la familia asista para que los alumnos se sientan más motivados y apoyados por sus familias y sobre todo que se involucren al reforzar los temas que se ven en clase con los alumnos.

Los resultados de la escuela para padres que se llevó a cabo fueron favorables, asistieron un 85% de los padres de familia participando activamente en este, se notó el compromiso que tiene los padres de familia con los alumnos realizando propuestas para favorecer esta comunicación en casa, además de que se sintieron parte importante en este proceso de aprendizaje y sobre todo se reforzaron los vínculos afectivos que tiene los familiares con los alumnos. Es así como se llega a la realización de las actividades de Alfabetización Cultural planificadas para favorecer en los alumnos la comunicación, expresión y el juego como se muestra continuación.

En la propuesta empleada además de trabajar con diferentes materiales, trasladar a los alumnos a otras áreas y dejarlos expresarse libremente, también se trató de involucrar a los padres de familia a participar en las actividades y a la comunidad escolar.

| | | |
|--|--|---|
|  | <p>Lenguaje y Comunicación: Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Artes en Preescolar: Que el alumno use la imaginación y fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse.</p> | |
| <p>Preescolar 2 "A"</p> | <p>Aprendizajes esperados.</p> | |
| <p>Titular: María Guadalupe Rodríguez Flores Profesor de Inglés: Juan David Barrera. Profesor de Música: Wilberto Flores Rojas.</p> | <p>Artes en Preescolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. <p>Lenguaje y Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas. | |
| <p>"Alfabetización cultural"</p> | | |
| <p>INICIO</p> <p>Se mostrarán a los niños algunas pinturas dejar que ellos comentaran sobre lo que observan en ella con sus pares.</p> <p>Tomaran el material que más les agrade para realizar una obra de arte, su libro de colorear, masa, bloques e incluso arena.</p> <p>Con masa podrán realizar una escultura libremente.</p> | <p>DESARROLLO</p> <p>La maestra les dará la oportunidad de tomar las diferentes pinturas y entre todos los compañeros mencionaran cual es la que más les agrada y votaran por esta, además mencionaran lo que les hace sentir.</p> <p>En el patio de la escuela se les dará la oportunidad de que realicen una pintura en el piso con gises, tomaran todos los colores que deseen y después observaremos cada una de estas, mencionaremos lo que vemos y el autor nos explicara lo que plasmó. Con acuarelas en una hoja de papel realizaran un dibujo según o guiándose en los dibujos ya expuestos.</p> | <p>CIERRE</p> <p>En un pliego de papel Bond y utilizando acuarelas realizarán una pintura según lo que observen a su alrededor, podrán ocupar pinceles, con sus dedos o incluso con otras partes de su cuerpo como codos, pies, etc.</p> <p>Se contará un cuento animando a los alumnos que imaginen cual puede ser el final.</p> <p>Se verá un video sobre obras de arte, https://www.youtube.com/watch?v=ueXcGuCqPLA.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Se les cuestionara a Los niños sobre qué es lo que más les gusta al observar alguna pintura.</p> <p>Mencionaremos los puntos más importantes para poder ser respetuosos y tener una mejor convivencia con sus compañeros.</p> | <p>Jugaran “Lo que siente mi amigo” en una cartulina y con pintura dactilar realizaran un dibujo expresando lo que quieren transmitir a un amigo.</p> <p>Cantaremos la canción del pastelero, jugaran a ser pasteleros y se le proporcionara masa a cada alumno para que puedan realizar una escultura que les agrade.</p> <p>La maestra leerá un libro el cual este compuesto por solo imágenes las cuales irán observando los niños y así irán imaginando el cuento.</p> | <p>Jugar a ir de Excursión al museo.</p> <p>En equipo realizaran un dibujo y lo comentaran con sus compañeros.</p> |
| <p>Por último, se llevó a cabo una actividad con la participación de padres de familia llamada “Nuestra escultura”, en donde se proporcionó barro a los tutores o padres de para realizar una escultura con el alumno tomando en cuenta sus opiniones y decisiones.</p> | | |

En la propuesta empleada además de trabajar con diferentes materiales, se trasladó a los alumnos a otras áreas y se dejó que se expresaran libremente, también se trató de involucrar a los padres de familia a participar en las actividades y a la comunidad escolar realizando una escultura con barro en donde los padres interactuaron con los alumnos, los escucharon para reconocer lo que querían realizar y en conjunto expusieron su obra de arte, así como lo que sintieron al realizarla.

2.2 REFLEXIONES SOBRE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

Los objetivos de cada una de las actividades cumplieron en gran medida con el propósito de mejorar las planificaciones empleadas en el salón de clases, realizando muchas adecuaciones, mejorando los ambientes de aprendizaje, experimentando en diferentes espacios, materiales, fortaleciendo las relaciones interpersonales y sobre todo aplicando los aprendizajes en la vida diaria de los alumnos, como docente es relevante reconocer que estos ambientes reforzaron el aprendizaje significativo e integral de los estudiantes.

Como estudiante de la Licenciatura de Educación inicial y Preescolar me di cuenta que como docente se tiene un papel indispensable para la prosperidad de la sociedad, es por eso que la actualización constante es algo que día con día se debe de mejorar, no solo se ponen en práctica actividades pedagógicas, también se fortalecen valores y conductas para interactuar con los demás, es por eso la importancia de entender el rol que tenemos en la vida de nuestros alumnos ya que nos encargamos no solo de transmitir sino de crear las herramientas que los que estos requieren para afrontar el mundo real de la mejor manera.

En la universidad cada uno de mis profesores me ayudo en gran o total manera a entender esto, el estar en la universidad dio pauta a analizar las necesidades y deficiencias con las que contaba como docente y ahora me doy cuenta de que eran muchas las necesidades que tenía estando frente a grupo y quizás no solo fueron la mejora de los ambientes de aprendizaje en la planificación, se que aún tengo muchas áreas de oportunidad que se puedo seguir mejorando quizás con una maestría, con cursos o cualquier manera que me deje seguir aprendiendo.

En el proceso de la puesta en práctica de las actividades algunos de los alumnos al principio mostraron un poco de rebeldía, pero al paso de las actividades y al observar los escenarios ellos solos fueron involucrándose, manipulando los materiales, llegando a acuerdos con sus compañeros y siendo empáticos con los demás.

Es por eso por lo que se optó por iniciar con el tema de las emociones planificando actividades de interacción con los demás, expresando libremente las emociones que sentimos y el por qué nos sentimos así, como se muestra en la actividad I, al realizar la actividad se generó un sentimiento de ayuda, empatía y comprensión en donde los alumnos con dificultad de convivir sanamente con

sus compañeros y que contaban con bajo rendimiento académico, lograron trabajar siguiendo reglas y dialogando sobre cómo realizar diversas actividades, como en la actividad de “¿Qué siente mi amigo” se mostraban con un poco de angustia los alumnos que creían que sus compañeros estaban tristes y en todas las ocasiones les brindaron un comentario positivo para que se sintieran mejor todo por medio de un ambiente armónico, de comprensión y en donde se sintieran seguros al poder expresarse.

Por otra parte mediante la oralidad en la actividad II se trabajó el lenguaje con los alumnos vinculándolo con las emociones, estos se mostraron con más atención hacia lo que sus compañeros tenían que decir y mediante la actividad del arte se generaron un ambiente de descripción, de muchos estímulos visuales y en donde los alumnos compartieran con sus compañeros lo que les gustaba de las obras de arte y el por qué, generando nuevamente un ambiente de respeto hacia los demás y de imaginación.

Además, al realizar la Situación de Aprendizaje en la actividad III como docente pude organizar adecuadamente cada uno de los puntos con los que cuenta la planificación y logrando que los alumnos generaron aprendizajes a través de ambientes en donde reflexionarán, analizarán y a través de la actividad de lúdicas para ellos. En actividad de los medios de transporte se priorizo la organización de la planificación pero también se trabajó transversalmente las emociones y el lenguaje por medio de aprendizajes colaborativos, en donde los alumnos generaron empatía hacia los demás , respeto al trabajar con los materiales y armonía al realizar las actividades, además la mayoría de los alumnos terminaron en un punto avanzado ante la mejora de los aprendizajes gracias a los ambientes generados en el patio de la escuela, áreas verdes y salón de clases.

Por otra parte en el Plan de Estrategia que se llevó a cabo en la actividad IV género en los alumnos un mejor sostenimiento afectivo tanto con las docentes como con sus compañeros reforzando nuevamente el tema de las emociones por la necesidad que generaban dos alumnas detonando un desequilibrio en el salón de clases, pero gracias a incluir en la planificación el sostenimiento afectivo a través de un ambiente de ternura se mostró en los alumnos a un gran apoyo hacia sus compañeras y una reflexión ante hechos que pasan y que involucran a los alumnos sin darnos cuenta.

En la realización de la actividad del dado de las emociones se vio un gran cambio con Darío Daniel al darse cuenta de que Kamyla no quería participar ya que fue le dio el dado y le dio un abrazo mostrándole que quería que ella participara, esto hizo que otros compañeros le dijeran vamos Kamy lanza el dado y ella se asombró y la emoción que demostró fue felicidad participando así en la actividad e interactuando con sus compañeros.

El ambiente también favoreció a llevar a cabo el aprendizaje activo en donde se contó con el material suficiente para los alumnos, pudieron manipular con libertad lo que estaba a su alcance, se expresaron con libertad describiendo los materiales y se generó un estímulo de resolución de problemas y de expresión de creatividad, logrando un ambiente de apoyo entre los alumnos y mejorando sus relaciones personales

Y para reforzar aún más los ambientes en las practicas educativas y gracias al módulo de Arte creatividad y juego los alumnos reforzaron el lenguaje pero sobre todo como docente pude identificar no solo un lenguaje en ellos, sino muchos más tipos de lenguaje que al analizarlos realmente es sorprendente todo lo que dejamos pasar, las miradas, las expresiones, las sonrisas, los niños son un futuro que guiamos y que mejor guiarlos con esa espontaneidad para hacer las cosas que realmente quieren y aprender de ellas ya que aprenden a través de los hechos reales y para ellos el juego la actividad más significativa en su aprendizaje.

Por lo tanto en la actividad de Alfabetización cultural se llevaron a cabo actividades de arte y juego en donde los alumnos se comunicaron de diferentes maneras, imaginaron y plasmaron todo lo que estaba en su imaginación y también se divirtieron con los materiales como la pintura, el moldeado, los cuentos y además generaron más vínculos afectivos entre ellos y con las docentes, pero también se involucró a los padres de familia logrando que interactuaran con sus hijo, se divirtieran y reconocieran todas las maneras con las que podemos expresarnos logrando rescatar un poco de la inocencia de nuestros niños.

CONCLUSIONES

El tema presentado en este trabajo se eligió por las necesidades como docente para aprender más sobre los Ambientes de Aprendizaje y fortalecer con estos la planificación docente. Como encargada de grupo en Cendi y gracias a las intervenciones de las actividades día con día en la licenciatura de Educación Inicial y Preescolar, pude detectar muchas deficiencias en cuestión de los Ambientes de Aprendizaje casi nulos en las planificaciones que ponía en práctica en mi salón de clases, pero a través de las retroalimentaciones de los tutores pude favorecer estos espacios, materiales interacciones, vínculos y ambientes para generar mejores aprendizajes en mis alumnos.

Por otra parte el contexto en el que se encuentra la institución tampoco favorecía mucho en el desarrollo de los alumnos ya que el preescolar y nivel inicial al ser un grado determinante en la formación para una vida escolar exitosa, se le había disminuido ese papel esencial en su desarrollo, pero también se logró en muchas de las actividades escolares que los padres de familia del grupo de segundo de preescolar fortalecieran los vínculos afectivos con sus hijos y que valoraran la importancia de los aprendizajes en la infancia como pilares para su desarrollo.

Los aprendizajes que obtuve en la Licenciatura para mí son realmente significativos, cada uno de los módulos me brindó métodos y estrategias para mejorar las planificaciones y en este caso el haber trabajado las emociones a través de diferentes ambientes de aprendizaje, así como fortalecer el lenguaje, el arte y el juego fue primordial en las relaciones estudiante-profesor, estudiante-estudiante y docente -estudiante.

Como docente puedo decir que todo lo que aprendí en mi paso por la universidad ha sido de lo más satisfactorio y sé que el ser docente es el más hermoso reto que me ha tocado vivir, pero el saber que construiré bases para un mejor desarrollo en los alumnos es un reto que no para aquí, sino que seguirá ya que como docentes nunca terminamos de aprender. El juego es una actividad primordial de la infancia y todo lo que le rodea es parte de este aprendizaje, es de suma importancia tomarlo como un medio o recurso para enseñar.

BIBLIOGRAFÍA

Abad, J. (s.f). La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana. Consulta realizada 28 de septiembre de 2016, En <http://www.vitoria-gasteiz.org.PDF>

Asprelli, M. (2012). La didáctica en la formación docente. Bs. As., Argentina: Homo Sapiens.

Ausubel D. (2008) "Aprendizaje Significativo". Editorial Trillas. México.

Álvarez. y Del Rio, P. (1999) Educación y desarrollo: La teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo.

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. En revista Iberoamericana de educación. Colombia: Universidad de Antioquia.

García-Cacho. (2014). Ambientes de Aprendizaje: su significado en Educación Preescolar. Revista de Educación y Desarrollo.

Herrera, M. Á. (2006) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación, 38(5), 1-19. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1326Herrera.pdf>

INAFED, Enciclopedia de los /municipios y Localidades de México.

Las escuelas de Reggio Emilia, una experiencia de innovación educativa, consulta realizada el 26 de noviembre, en <https://www.youtube.com/watch?v=WewB-dzgOnI&t=102s>

Loughlin, E. C. y Suina, H. J. (1997). El ambiente de aprendizaje: diseño y organización. Madrid: Morata.

SEP. (1998) Características Claves de las Escuelas Afectivas, Sammons, Hillman, Mortimore. Argentina 28, Col Centro, 06020 México, DF.

SEP. (2017). Modelo educativo para la Educación Obligatoria. México.

SEP. (2011). Plan de estudios. Educación Básica en México.

SEP, Programa de Aprendizajes Clave.

SUMMA, Laboratorio de Investigación e innovación en Educación para América Latina y el Caribe.

Anexo 1



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
 "GUADALUPE AMOR"
 PREESCOLAR 21SJN0003S
 INICIAL 21SDI0003W
 CICLO ESCOLAR (2021-2022)
 PREESCOLAR 1 "A"



Lista de cotejo.

| N | Nombre | • ¿Comenta lo que piensa sobre la naturaleza? | | | • ¿Realiza hipótesis sobre el crecimiento de plantas? | | | • ¿Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente? | | | • ¿Se asombra ante los cambios que observa en la naturaleza? | | |
|----|---------------------------------------|---|-------|----------|---|-------|----------|---|-------|----------|--|-------|----------|
| | | Básico | Medio | Avanzado | Básico | Medio | Avanzado | Básico | Medio | Avanzado | Básico | Medio | Avanzado |
| 1 | ALONSO GONZALEZ ERICK YAIR | | x | | | x | | | | x | | | x |
| 2 | BAEZ DE LA ROSA BRAULIO | | | x | | | x | | | x | | | x |
| 3 | ESTRADA RODRIGUEZ ELIZABETH ESTHER | | | x | | | x | | | x | | | x |
| | HERNANDEZ CABRERA ISABELLA | | x | | | | x | | | x | | | x |
| | HERNANDEZ ROMERO EMILIANO | x | | | | | x | | | x | | | x |
| 6 | LEAL SOSA LIAN | | x | | | | x | | | x | | | x |
| 7 | LOPEZ GUEVARA XIMENA AITANA | | | x | | | x | | | x | | | x |
| 8 | LUNA SORIANO XIADANY | | | x | | | x | | | x | | | x |
| 9 | MARCOS VALENCIA ITZAYANA | | | x | | | x | | | x | | | x |
| 10 | MELCHOR MORALES MATEO ZAHIR L | | | x | | | x | | | x | | | x |
| 11 | MORENO RIVERA KATIA GUADALUPE | | | x | | | x | | | x | | | x |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|
| 12 | NAVEDA MENESES ABIGAIL | | | x | | | x | | | x | | | x |
| 13 | OCOTERO BONILLA EMMANUEL | | x | | | | x | | | x | | | x |
| 14 | RODRIGUEZ FLORES JANAI L | | | x | | | x | | | x | | | x |
| 15 | ROLON CUEVAS EVANDER | | | x | | | x | | | x | | | x |
| 16 | SANCHEZ MENDEZ ELIAN ANTONIO | | | x | | | x | | | x | | | x |
| 17 | SANTIAGO MATEOS TATIANA L | | | x | | | x | | | x | | | x |
| 18 | SOLIS GORGONIO MIA NAZARETH | | | x | | | x | | | x | | | x |
| 19 | REBOLLO MONTES CECILIA EVANIA | | | x | | | x | | | x | | | x |
| 20 | VALENCIA RODRIGUEZ GENESIS SUGHEY | | | x | | | x | | | x | | | x |
| 21 | VAZQUEZ MORALES XARENI ZACNITE | | | x | | | x | | | x | | | x |
| | VAZQUEZ SILVA XIMENA | | x | | | | x | | | x | | | x |
| | VELASCO CUANALO MAYLEN AMAIRANY | | | x | | | x | | | x | | | x |
| | ZEPEDA DE LA ROSA EMILIO L | | | x | | | x | | | x | | | x |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | total | | | | | | | | | | | | |

Lista de cotejo
Evidencia número 1

| NOMBRE DEL ALUMNO | Comunica sus estados de ánimo. | | | Conoce que sentimientos experimenta en ese momento. | | | Sabe cuándo empieza a enojarse. | | | Puede reconocer el estado de ánimo de sus compañeros. | | |
|-------------------|--------------------------------|-------|----------|---|-------|----------|---------------------------------|-------|----------|---|-------|----------|
| | BASICO | MEDIO | AVANZADO | BASICO | MEDIO | AVANZADO | BASICO | MEDIO | AVANZADO | BASICO | MEDIO | AVANZADO |
| Josué | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ |
| Richard Mateo | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| Angeline | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ |
| Marco Alfonso | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| Axel j | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | |
| Rodrigo | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ |
| Amaya | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| José Luis | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ |
| Liliana | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| Axel x. | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | |
| Fabiola | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ |
| Vianey | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | |
| Edna | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| Kamyla | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| Abigail | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| Stefany | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ |
| Zaid | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| Darío Daniel | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |

Anexo 2. Entrevista a padres de familia.



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL FRENTE POPULAR "TIERRA Y LIBERTAD"
GUADALUPE AMOR
PREESCOLAR 215JN00035
CICLO ESCOLAR 2019 - 2020



Entrevista a Padres de Familia

Preescolar 1º "A"

Datos Generales del Alumno (a).

Nombre: Erick Farid Rodríguez Tlacumleo Edad: 2 años 10 meses
Fecha de Nacimiento: 26/09/2017 Dirección: 2 Norte #1413 San Antonio Amozoc
Datos Clínicos. Parto normal: SI Semanas de Gestación: 38.3 semanas
Complicaciones en el parto: No Alergias: Ninguna
Intolerante a algún alimento: No Fobias: Quedarse solo en algún sitio
Lo que más le gusta: Ayudar en actividades de la casa Lo que más le disgusta: A la escuela
Los personajes de papa y sus amigos Que tomen sus cosas
Su juego favorito: Jugar con el balón y armar mega blocks ¿Con quién duerme? Con mamá
12:00 - 13:00 aprox.
Horarios de sueño: 22:00 - 08:00 aprox. ¿Avisa para ir al baño? SI

Datos Generales de la Familia.

Nombre del padre: _____ Edad: _____
Ocupación: _____ Núm. Telefónico: _____
Nombre de la madre: María de la Luz Tlacumleo Méndez Edad: 28 años
Ocupación: Abogada Núm. Telefónico: 2215199836
No. de hermanos: 0 Edades: _____

¿Vive con otros familiares en casa? Si, abuela y tía.

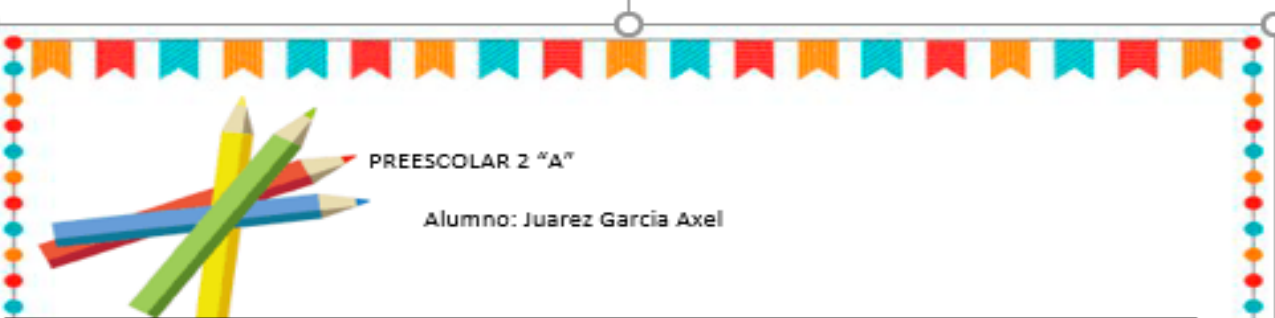
Otros datos importantes del alumno No le gusta compartir sus cosas, si come demasiados lacteos se inflama, sufre estreñimiento (ya está en tratamiento).

Docente. María Guadalupe Rodríguez Flores.

Tutor. María de la Luz Tlacumleo Méndez



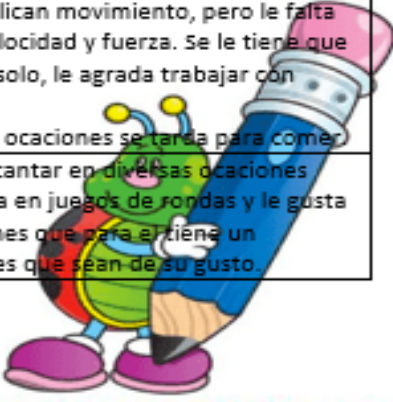
Anexo 3. Evaluación Diagnostica.



PREESCOLAR 2 "A"

Alumno: Juarez Garcia Axel

| | |
|---|---|
| <p>Lenguaje y comunicación</p> | <p>Cuenta con un lenguaje claro y entendible, expresa oraciones cortas, comenta sobre el tema de la clase y lo que le interesa, canta canciones en clase y realiza varios de animales y le agrada platicar con sus compañeros.</p> |
| <p>Pensamiento Matematico</p> | <p>Reconoce algunos colores como el rojo, azul y negro, le agrada realizar torres con bloques y los selecciona, aun le cuesta un poco ubicar arriba-abajo pero lo intenta al observar a sus compañeros.</p> |
| <p>Exploracion y Comprenion del mundo Natural y Social:</p> | <p>Le agrada trabajar al aire libre, ademas de explorar y manipular los materiales con los que se trabajan, al escuchar sonidos de animalitos los reconoce aunque aun no los nombra, interactua bien con sus compañeros y sigue reglas y limites.</p> |
| <p>Educacion Socioemocional:</p> | <p>Es muy alegre casi todo el tiempo esta sonriendo, tiene que fortalecer su confianza y autonomia tanto en la escuela como en el entorno familiar, demuestra sus estados de animo y aunque no los nombra se observa que los reconoce al observarlos, suele ayudar a sus compañeros si es que lo necesitan. En los juegos que se realizan con el grupo sabe respetar reglas establecidas, ademas de que intenta tener una buena convivencia con sus compañeros y es responsable con sus objetos personales. En ocasiones le cuesta trabajo bajarse y subirse el pantalon para ir al baño.</p> |
| <p>Desarrollo Fisico y Salud</p> | <p>Participa positivamente en actividades que implican movimiento, pero le falta reforzar el control que implica coordinacion, velocidad y fuerza. Se le tiene que apoyar al bajar escaleras pero lo intenta por el solo, le agrada trabajar con pelotas. Cuenta con una buena alimentacion aunque en ocasiones se tarda para comer.</p> |
| <p>Artes</p> | <p>Le agrada la musica y la baila, tambien intenta cantar en diversas ocasiones pero aun no se le entiende el lenguaje, participa en juegos de rondas y le gusta manipular la masa y realizar diferentes creaciones que para el tiene un significado, tambien suele dibujar con los colores que sean de su gusto.</p> |



ESCALA ESTIMATIVA.

| Escala Estimativa | | | | | |
|--|-------------------------|----------|----------|-----------|----------|
| Indicador | Rango de calidad | R | B | MB | E |
| • Realiza un acompañamiento con sus alumnos. | | | ✓ | | |
| • Guía en cada actividad que realizan los alumnos. | | | | ✓ | |
| • Documenta cada actividad realizada con los alumnos. | | | ✓ | | |
| • Muestra a los padres de familia las actividades realizadas en la escuela. | | | | ✓ | |
| • Involucra a las familias en el aprendizaje de los alumnos. | | | | ✓ | |
| • Genera un ambiente adecuado para el aprendizaje de los alumnos. | | | ✓ | | |
| • Recibe una formación continua dando lugar una reflexión de sus pensamientos y provocando cambios en las acciones. | | | ✓ | | |
| • Escucha al niño, lo deja tomar iniciativa y además lo guía de una forma productiva. | | | | ✓ | |
| • Presenta un perfil profesional, punto de vista amplio y complejo para poder realizar con los niños una experiencia no solo educativa sino cultural y social. | | | | ✓ | |

