

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 094 CDMX “Centro”

**LICENCIATURA EN EDUCACION
INICIAL Y PREESCOLAR**

TESINA
ESTRATEGIAS DIRIGIDAS PARA FAVORECER EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN
PREESCOLAR

Que para obtener el título de
**LICENCIATURA EN EDUCACION INICIAL Y
PREESCOLAR**

PRESENTA
Sandra Bautista Méndez

ASESOR DE TESINA
Dr. Vicente Paz Ruiz

Ciudad de México, septiembre del 2023

**PROFRA. SANDRA BAUTISTA MENDEZ.
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

ESTRATEGIAS DIRIGIDAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR”

OPCIÓN: TESINA

A propuesta del asesor, **DR. VICENTE PAZ RUIZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Inicia y Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRO. ENRIQUE AGUSTIN REYES GAYTAN
SECRETARIA (O)	DR. VICENTE PAZ RUIZ
VOCAL	MTRO. BENJAMIN RODRIGUEZ BUENDIA

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CENTRO

TJPG/jjc

Agradecimientos

Principalmente, a Dios por elegir a Pilar Méndez Vázquez y Francisco Bautista Ruiz como mis padres, para ser un hermoso canal de bendición, y yo pudiera existir; gracias por mi salud, por ser siempre mi guía, mi inspiración, mi fortaleza, pues sé, que cada uno de mis logros son el resultado del gran amor que me tienes. Gracias por mi hermosa familia integrada por mi esposo e hijos, pues ellos son el motor que me sostiene en mis momentos de fragilidad.

Estoy muy agradecida con mi esposo y compañero de vida Perfecto Julián Alberto, quien desde el inicio de este proyecto supo que atravesaríamos por diferentes retos, siendo uno de ellos, el sacrificar tiempo en familia, sin embargo, en todo momento me brindo su comprensión y apoyo incondicional, recordándome que juntos somos un gran equipo, mi amor muchas gracias por tus consejos, te amo.

A mis tres preciados hijos: María Fernanda Julián Bautista, Leonardo Julián Bautista y Luna Sofia Julián Bautista, por su paciencia, y por creer en mí, aun cuando yo empezaba a dudar de mis capacidades, siempre tenían una palabra de aliento y motivación para que no desistiera, gracias, mis niños por su amor y su cariño, los amo.

A mis hermanas y hermano que siempre están presentes en mi vida y con los que sé que puedo contar.

Gracias a mi asesor, el Dr. Vicente Paz Ruiz, quien, a partir de su conocimiento y profesionalismo, supo orientarme en la realización de este proyecto.

Un enorme agradecimiento a mis sinodales, el Mtro. Benjamín Rodríguez Buendía y al Mtro. Enrique Agustín Reyes Gaytán por su tiempo brindado.

Por último, pero no menos importante, agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional unidad 094 Centro por haberme aceptado como alumna, y, por ende, darme la oportunidad de poder estudiar y concluir mi licenciatura, pero sobre todo gracias por facilitarme los conocimientos adquiridos y permitir que me formara de manera profesional y obtener mi título.

Tabla de contenido

PRESENTACIÓN	5
Semblanza profesional	9
Capítulo 1. Contexto educativo	14
1.1 Conociendo el contexto externo.....	14
1.2 Conociendo el contexto interno.....	19
1.3 Organización y funcionalidad de mi centro de trabajo	23
1.4 Mi práctica docente	25
1.5 Propósitos del trabajo	28
CAPÍTULO 2. PLAN DE INTERVENCIÓN	29
2.1 Diseño de intervención.....	29
2.2 Desarrollo de las actividades	39
Actividad 1. Reflexión y sistematización de la práctica docente.....	39
Actividad 2. Ambientes virtuales de aprendizaje.....	55
Actividad 3. Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil.....	67
Actividad 4. Construcción de saberes corporales motrices y lúdicos	74
Actividad 5. Lectura temprana.....	79
CAPÍTULO 3. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES	87
3.1 Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar.....	88
3.2 Ambientes virtuales de aprendizaje.....	88
3.3 Arte creatividad y juego.....	89
3.4 Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos.....	90
3.5 Lectura temprana.....	91
REFLEXIÓN FINAL. RESIGNIFICACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	92
BIBLIOGRAFÍA.....	96

PRESENTACIÓN

El trabajo que a continuación presento es una tesina en un formato de Portafolio de Trayectoria Formativa, resultado de mi trabajo académico, elaborado mientras estudié la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar del programa Licenciaturas de Nivelación para profesores en servicio, en la unidad 094 perteneciente a la Universidad Pedagógica Nacional ubicada en el Centro de la Ciudad de México, cabe mencionar que dicha licenciatura la cursé en su modalidad a distancia; en la cual concluí eficazmente los catorce módulos que la integran.

Dicho portafolio de trayectoria formativa incluye las 5 actividades integradoras más trascendentales dentro de mi práctica, en estas, pude diseñar, aplicar y reflexionar en mi proceso de transformación docente, se llevaron a cabo mientras cursaba la carrera; el portafolio fue elaborado a partir de reconocer la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación preescolar, y se relaciona directamente con las situaciones detectadas en los grupos con lo que estuve trabajando en el Jardín de niños “Calmécac”, concretamente de primero y segundo grado, y estas se centran el desarrollo de dos de las habilidades del lenguaje, como lo son, el habla y la escucha.

Lo anterior implica el desafío por el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información de manera oral y por escrito (grafías); por ende, de manera fundamental se relaciona con los demás campos y áreas.

Por las razones antes mencionadas, considere oportuno la realización de este proyecto de intervención educativa, cuyo objetivo es promover en los niños las habilidades lingüísticas del habla y la escucha Implementando diversas estrategias didácticas dirigidas en favorecer el desarrollo del lenguaje oral y, en consecuencia, sean capaces de comunicarse con los demás y expresar de manera libre sus ideas, sentimientos y emociones, mismos, que les generaran mayor seguridad, confianza y autonomía.

De tal manera, que se les dé seguimiento y solución a las situaciones detectadas en el campo formativo Lenguaje y comunicación, a través de un aprendizaje colaborativo, fomentando el trabajo en equipo, tomando como herramienta de apoyo las TIC, pero,

sobre todo, centrando la atención en el alumno, así como lo indica el plan de estudio 2017.

En base a lo anterior, en este proyecto, se llevaron a cabo diferentes actividades de acuerdo a la edad de los niños, dichas actividades fueron atractivas, pues se implementó, la música, el baile, el uso de materiales concretos, juegos creativos e interactivos, así como temas de la vida cotidiana; propiciando en los niños, su creatividad, su imaginación, la resolución de problemas, el análisis, e intercambio de ideas y las pautas del comportamiento, basadas en la escucha, la aceptación y el respeto al otro. Aunado a esto se involucraron en las actividades a los tutores y padres de familia, con la finalidad de que sean participes en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Pues la SEP (2017) En su libro Aprendizajes Clave, refiere, que para que el alumno logre un buen desempeño escolar se requiere que haya concordancia de propósitos entre la escuela y la casa. Así mismo, menciona que los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares.

Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente.

Ahora bien, considero imperioso y más hoy en día, con las constantes transformaciones que sufre la educación y en el contexto que nos encontramos inmersos, que debemos proporcionarles a los niños afecto y comprensión, sin forzarlos ni presionarlos; es decir, debemos de respetar sus ritmos de aprendizaje, por lo tanto, las experiencias pedagógicas deben estar orientadas en las necesidades e intereses de nuestros alumnos; e incluir el juego, pues este es un aspecto fundamental para que interactúen, aprendan, se desenvuelvan e integren al grupo de manera natural y divertida.

“Los niños y niñas no juegan para aprender, pero aprenden porque juegan”.

Jean Piaget

Ahora veamos cómo se encuentra estructurado mi proyecto; este, comienza con la semblanza profesional, misma, que contiene la siguiente información personal: nombre completo, lugar y fecha de nacimiento, número de integrantes que conforman mi familia, todo lo relacionado con mi formación académica, las razones por las cuales me dispuse a retomar mis estudios de bachillerato y posteriormente concluir con mi licenciatura; de igual manera menciona mi centro de trabajo donde actualmente me encuentro impartiendo clases como docente.

Seguidamente, se da paso al primero de los tres capítulos que lo integran, es así, que en el capítulo uno se expone el contexto educativo, tanto el externo como el interno, en el externo hablo a grandes rasgos del municipio donde se encuentra inscrito mi centro de trabajo, por ejemplo, su origen, un poco de su historia, costumbres y tradiciones; en el interno describo mi centro de trabajo, es decir su estructura y materiales con los que cuenta.

Posteriormente, se menciona la organización y funcionalidad de mi centro de trabajo, en este apartado se habla de la importancia que tiene una buena organización escolar, ya que esta, cumple un papel sustancial dentro del ámbito educativo, y se nombran algunos puntos en cuanto a la organización del Jardín de niños "Calmecac".

Así mismo, se continúa con mi práctica docente, en la cual, realizo un breve análisis de esta, y se menciona las necesidades de transformación detectadas en mis grupos, así como algunas causas de su origen; este primer capítulo culmina con el propósito de este trabajo.

El capítulo dos contempla el plan de intervención, pues una vez detectadas las necesidades que presentan mis alumnos, así como algunas de las causas que originan las mismas, me surge la siguiente interrogante. ¿De qué manera puedo intervenir, o que estrategias puedo implementar para favorecer el desarrollo de lenguaje oral en mis alumnos de segundo grado de preescolar?, por ende, en un primer punto, se muestran las actividades propuestas, mismas que faciliten la adquisición del lenguaje oral.

Siguiendo este mismo orden, se continua con el diseño de intervención, y se presenta un esquema grafico con las cinco actividades integradoras más trascendentales, las cuales pude diseñar, aplicar y reflexionar en mi proceso de transformación docente; es así, como las siguientes preguntas me sirvieron de guía.

¿Qué situación observé?, ¿Cómo propuse dar solución?, ¿Cuáles fueron los resultados que obtuve?, ¿Qué aporta esta actividad para mejorar y transformar la práctica docente?

pues a través de estas actividades de intervención, logré dar seguimiento y solución a las situaciones detectadas en mis alumnos, y resignificar mi práctica.

También, y de manera ordenada, se expone brevemente cada una de las actividades integradoras presentadas en el esquema, de igual manera, los puntos importantes para su elaboración.

El capítulo dos culmina con el desarrollo de las actividades, es decir, se muestra la manera en la que se fueron realizando las cinco actividades integradoras, correspondientes al plan de intervención.

Seguido de esto, se da inicio al capítulo tres, el cual contiene las conclusiones de cada una de las cinco actividades integradoras que se presentaron; al mismo tiempo se incluye la reflexión final sobre la resignificación de mi práctica docente, de manera que me apoye de las siguientes preguntas: ¿De qué manera, transformo mi práctica docente el cursar la licenciatura?, Con lo aprendido, ¿Puedo enfrentar los retos que se presenten en el aula?

A modo de cierre, este Portafolio de Trayectoria Formativa finaliza con las bibliografías consultadas para su elaboración y los anexos donde se presentan algunas evidencias de las actividades.

Semblanza profesional

Me llamo Sandra Bautista Méndez, nací el 11 de octubre de 1980 en la CDMX, mis padres son Francisco Bautista Ruiz y María del Pilar Méndez Vázquez, tengo 42 años, y tres hermanos, de los cuales, dos son mujeres y uno es hombre, yo prácticamente soy la de en medio. En la Ciudad de México curse el preescolar y solo cuatro años de educación primaria, pues por asuntos familiares, mis padres tomaron la decisión de cambiarnos de residencia y establecernos en el Estado de México, para ser exacta en Valle de Chalco, aquí, complete los dos años restantes de mi primaria, en una escuela llamada 19 de septiembre, mi educación secundaria la realice, en la técnica #109, fue en esta etapa que me apropié de nuevos conocimientos, pues en los tres años cursados tuve el taller de Secretariado, mismo, que fortaleció mi capacidad para el buen manejo y uso del teclado.

Posteriormente, ingrese al Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) donde curse la carrera de enfermería general, en consecuencia, aprendí a inyectar, colocar venoclisis, realizar vendaje, curar heridas, en fin, actividades que realiza una enfermera. En mis practicas clínicas, estuve en diferentes hospitales y en diferentes áreas, esto, me hizo aprender un poco de todo, sin embargo, no era lo que quería, no me satisfacía lo que hacía, no me sentía a gusto, y cuando cursaba el quinto semestre tomé la primera decisión más importante en mi vida, y fue la de abandonar mis estudios. Pese a ello, tengo un recuerdo hermoso, cuando realizaba mis últimas prácticas clínicas, una señora de la tercera edad, a la cual le realice una curación, me dijo las siguientes palabras: “Señorita ojalá hubiera más enfermeras como usted, que cuida de sus pacientes, que Dios la bendiga siempre”, palabras, que marcaron de forma positiva mi vida, y que hasta la fecha sigo evocando.

Recuerdo que, en mi niñez, y en mi adolescencia me caracterizaba por ser muy indecisa, y considero importante mencionar este punto, pues esa falta de determinación, me llevo a tomar una decisión precipitada a la hora de escoger la escuela para estudiar mi bachillerato, y por ende, termine desertando, justo cuando estaba por concluir el quinto semestre, admito que por mi mente no pasaba estudiar

una carrera en específico, pues, cuando mis compañeras de primaria y secundaria me preguntaban, ¿qué te gustaría estudiar ?, en realidad no tenía nada establecido. Sin embargo, eso no me definió como una mala estudiante, al contrario, siempre fui responsable, participativa y respetuosa con mis compañeros y maestros.

Luego de abandonar mis estudios de bachillerato, decidí incorporarme a la vida laboral, específicamente en el área de ventas, obteniendo mi primer empleo a la edad de 17 años en almacenes García, una tienda departamental, ubicada en el centro de la CDMX, actualmente llamada cuidado con el perro, dicho empleo me abrió las puertas para ingresar a trabajar como promotora de ventas de la marca RENOVA cosméticos, más adelante en ZANSUSI cosméticos y finalmente tuve la oportunidad de trabajar en grupo Bimbo, en donde nuevamente, me desempeñe como promotora de ventas, y como su nombre lo dice, mi función principal era promover los productos de la empresa, resaltando siempre los beneficios de los mismos. Puedo decir que el tiempo que estuve trabajando en el área de ventas, mi autonomía, mis habilidades comunicativas y de negociación se potenciaron. Una de mis fortalezas es ser una persona muy sociable y esto, ha repercutido de manera favorable en mi vida, tanto personal como laboral.

El 27 de mayo del 2006, mi ahora esposo y yo, decidimos contraer nupcias en la parroquia de nuestra señora de la Soledad, ubicada en Valle de Chalco Estado de México, lugar donde actualmente resido, y así, comenzamos a construir, de la mano de Dios padre nuestra propia familia, misma que a la fecha, está conformada por 5 integrantes, los cuales son: mi compañero de vida y esposo, mis tres hermosos hijos y por supuesto, una servidora.

En agosto del 2014 y con mis tres hijos en edades un poco más independientes, elijo retomar mis estudios de bachillerato, tomando como punto de partida mi crecimiento personal, y el amor a mi familia. El apoyo incondicional de mi esposo e hijos fue fundamental, y en julio del 2017, concluí satisfactoriamente dichos estudios, en un plantel privado llamado Colegio Interamericano Barnard, ubicado en Iztapalapa, Ciudad de México. En agosto de ese mismo año, y con mi certificado de bachillerato en mano, decido reingresar a grupo Bimbo, solicitando la vacante de supervisora de zona, pues como familia, estábamos pasando una situación económica complicada, y según yo, lo

mío eran las ventas, y contaba con experiencia, pero el destino me tenía preparado algo totalmente diferente. Una mañana tenía que presentarme a las diez de la mañana en las oficinas de grupo Bimbo (Azcapotzalco) para realizar las pruebas y exámenes correspondientes y ver si calificaba, o no, a la vacante solicitada, sin embargo, al dirigirme a tomar el camión, me di cuenta, de que la guardería que estaba a 5 calles de mi domicilio, estaba solicitando una ayudante de cocina, y ¡sorpresa!, la cocina, es una más de mis pasiones, pero no le tome mayor importancia, y decidí abordar el camión, sin embargo, la duda me invadió y pensé, ¡me queda muy cerca de mi domicilio, y así, puedo pasar más tiempo con mis hijos!, situación que me llevo a tomar la segunda decisión más importante en mi vida, de modo que me baje del camión, me dirigí a la guardería, pedí informes, me entrevistaron, deje mi solicitud y afortunadamente dos días después, para ser exacta en agosto del año 2017, ya estaba trabajando como ayudante de cocina en la guardería.

Ahí, comencé a tener contacto directo con los niños, principalmente con los más grandecitos, pues, aunque mi trabajo se enfocaba en el área de cocina, cuando tenía que servir el desayuno o la comida, les pedía a los niños que se sentaran en orden, que comieran adecuadamente, y que al estar degustando sus alimentos tenían que estar calladitos. Había ocasiones en las que en mis ratos libres les pedía a las maestras que me dieran la oportunidad de contarles a los niños un cuento, o hasta de integrarme a los juegos. Recuerdo que presentarme a trabajar no se me hacía nada pesado, y el pensar, que estaría nuevamente con los niños, aunque sea por ratos, me daba una satisfacción enorme y comprendí que mi lugar no era la cocina, sino el estar con los niños. Esto me hace citar una frase de Sir Alexander Fleming. *“A veces uno realiza un hallazgo cuando no lo está buscando”*

Soy una persona que cree mucho en Dios y pienso que las cosas siempre pasan por algo y que nada es casualidad, pues mi estancia en la guardería me hizo conocer al maestro Daniel Rodolfo Pérez Gonzales, director del desaparecido Jardín de niños Latinoamericano, que perteneció al sector privado. Dicho maestro, fue mi mentor y en febrero del 2018, me invito a formar parte de su equipo de trabajo, argumentando que veía en mí, entusiasmo por los niños, y que tenía buena habilidad para comunicarme

con ellos, pero sobre todo hizo énfasis en mi buen sentido del humor, y me dijo una frase que siempre tengo presente:” usted es un diamante en bruto, que, si no se pule, el brillo nunca aparecerá”. Sin dudarle un segundo, Obviamente, acepté su invitación, y comencé como asistente educativo, apoyando a las maestras de los tres grados, esto, me dio la oportunidad de empaparme del conocimiento y de la experiencia de cada una de ellas.

Posteriormente, en agosto del año 2020 el maestro Daniel me brindó la oportunidad, pero sobre todo la confianza, y me nombro, titular del grupo de segundo grado grupo A, claro, siempre apoyada y respaldada por mis compañeras. Esto, me hizo reflexionar sobre mi práctica docente, al grado de autoevaluarme y cuestionarme, si realmente la forma de enseñar a mis niños y niñas era la adecuada, y me percate, de que a pesar de que amaba lo que hacía, y tenía buenas ideas, y estrategias de aprendizaje para implementarlas en mi grupo, me hacía falta lo teórico, para reforzar mis conocimientos adquiridos en la práctica, y así poder sustentar y justificar cada una de las actividades, pero sobre todo para prepararme y seguir fortaleciendo mis competencias, y de esta manera ser guía y mediadora en el proceso de aprendizaje de mis alumnos. De modo, que tome esto, como un impulso positivo, y decidí estudiar una licenciatura que respaldara mis conocimientos adquiridos en estos dos años de servicio.

Es así, que me acerque a mi hermana menor, y ella, es quien me proporcionó y facilitó toda la información sobre la oferta académica virtual de la Universidad Pedagógica Nacional. Por ende, e indudablemente, reuní todos los requisitos, y el 29 de enero del 2021 fui notificada por correo electrónico, de que estaba inscrita y que formaba parte de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar. Sin embargo, la vida nos sorprende con buenas, y con no tan buenas noticias y ese mismo día, mi mentor, el maestro Daniel me convoco junto con las maestras, para informarnos que el jardín de niños Latinoamericano cerraba sus puertas, esto, como consecuencia de la pandemia por COVOD-19, pues las matrículas habían reducido en un 80%.

En ese momento, tenía muchos sentimientos encontrados, por una parte, estaba feliz por haber sido aceptada en la UPN, y por la otra, estaba triste, pues el Jardín de niños que me había abierto las puertas, y en el cual, me empecé a forjar como docente,

cerraba sus puertas; aunado a esto, el comenzar de nuevo me generaba incertidumbre. Sin embargo, fui consciente y entendí que la vida está compuesta por ciclos y que debemos aprender a cerrarlos para poder seguir avanzando, y al final del día no se pierde, se aprende, y en el Jardín de niños Latinoamericano, aprendí muchas cosas, entre ellas, a potenciar mis habilidades interpersonales e intrapersonales.

Es por esto, que me identifico mucho con una de las frases de Ivy Parker. *“El mundo es redondo y aquel sitio que parece un final podría ser también un comienzo”*. Y así fue, en enero del 2021, no solo estaba cursando mi licenciatura, también, y gracias a las recomendaciones, y, al apoyo del maestro Daniel, ingrese a trabajar al Jardín de niños “Calmecac”, lugar que actualmente es mi centro de trabajo. Admito que los primeros meses en la Universidad fueron decisivos, pues genero un cambio en mi hogar, debido a que ya no solo trabajaba, también estudiaba, y obviamente el tiempo compartido en familia se redujo. Pero con amor, dedicación, paciencia y, sobre todo, con el apoyo incondicional de mi esposo e hijos, concluí satisfactoriamente los 14 módulos de la licenciatura. Por tal motivo, puedo decir, que estoy muy orgullosa de lo que hasta el momento he logrado, y se, que, dentro de poco tiempo, y con la bendición de mi Dios padre, este hermoso proyecto se verá culminado con mi titulación.

Mi antes y mi después de entrar a la universidad, se refleja en mi práctica docente, pues ahora diseño las planeaciones didácticas en base a los conocimientos pedagógicos, procuro generar ambientes de aprendizaje que propicien la autonomía de mis alumnos, en donde mi papel sea el de docente mediador, con la finalidad de que ellos sean los protagonistas de su propio aprendizaje y logren alcanzar sus aprendizajes esperados. Esto, complementado con una actualización docente, y así, tener una mayor eficacia en mi centro de trabajo, con el único objetivo de favorecer los procesos de aprendizaje de mis alumnos.

Actualmente, trabajo como docente en el Jardín de niños “Calmecac” y los fines de semana me dedico a la venta de congeladas gourmets, mejor conocidas como bolis. Este emprendimiento surgió gracias a la pandemia, y hoy después de tres años, sigue en pie, gracias a la buena organización y comunicación familiar, pero, sobre todo, gracias a la bendición de mi Dios padre.

Capítulo 1. Contexto educativo

1.1 Conociendo el contexto externo

Primero que nada, es importante resaltar que en la actualidad la educación está sometida constantemente a cambios, la mayor parte de estos, en beneficio de nuestros alumnos, un ejemplo es, que la educación debe ser inclusiva, por consiguiente, tengo la responsabilidad de atender a las dificultades de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades de mis niños dentro del sistema educativo. Por ende, es imperioso conocer tanto mi lugar de trabajo, como el contexto donde mis alumnos se desenvuelven, pues ambos intervienen de manera directa en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en consecuencia en su desarrollo integral.

Para Zenteno (2020), el contexto externo es todo lo que la comunidad, sector o ciudad le ofrece al alumno para ayudarlo o perjudicarlo en torno a su aprendizaje; y se refiere al nivel socioeconómico, por ejemplo: Religión, lengua materna, problemas sociales, servicios de salud, luz, drenaje, transporte, teléfono, internet, seguridad. Y el contexto interno es todo aquello que la escuela ofrece al alumno para ayudarlo en su proceso de aprendizaje, se refiere al tipo de escuela, organización escolar, servicios con los que cuenta, entre ellos están la sala de cómputo, comedor, áreas verdes etc.

Ahora bien, dentro de mi práctica docente, considero importante ambos contextos, ya que, si los conozco, los puedo tomar en cuenta en la realización de mis planeaciones, y aunado a esto, puedo conocer un poco mejor las fortalezas y áreas de oportunidad de mis alumnos, y de esta manera, facilitarles ambientes y estrategias de aprendizaje que propicien el desarrollo de sus competencias.

El municipio de Valle de Chalco Solidaridad pertenece al Estado de México, y toma ese nombre, debido a que se encontraba ubicado en el valle del antiguo lecho del lago de Chalco, en este lugar dio inicio el Programa Nacional de Solidaridad (PRONASOL), según el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo municipal INAFED. El logo de Valle de Chalco es utilizado por dicho programa, y su significado es “Las casas que se establecieron al lado del Cerro de Xico, fundado con la solidaridad de sus pobladores”.

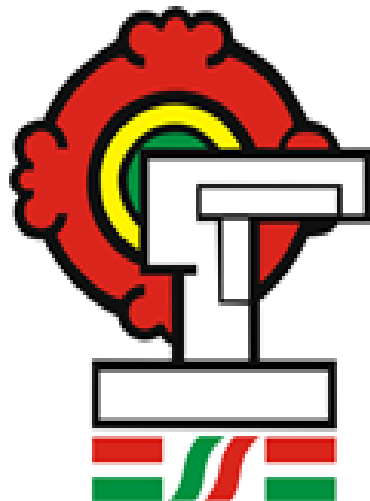
Según (Wikipedia, 2022), Valle de Chalco se ubica en la cuenca oriente del Valle de México, se fundó el 9 de noviembre de 1994 por el gobernador del Estado de México, Emilio Chuayffet Chemor, sensibilizado por las reiteradas demandas populares de los habitantes porque se estableciera un nuevo municipio. Limita al oriente con los municipios mexiquenses de Chalco e Ixtapaluca, al norte con Ixtapaluca y Los Reyes La Paz, al occidente y sur con las delegaciones Tláhuac e Iztapalapa, en una zona remanente de la antigua cuenca lacustre del Valle de México, este municipio, se encuentra escasamente conectado con la Ciudad de México, debido a la presencia del lago de Chalco, el cual se encuentra enclavado entre los municipios de Valle de Chalco Solidaridad, Chalco y la delegación Tláhuac en consecuencia las únicas entradas y salidas al municipio solo son por tres vías: La carretera Chalco-Tláhuac por el extremo sur del municipio, la avenida por el extremo norponiente y la Autopista México-Puebla por el extremo norte.

Mapa 1. Ubicación de Municipio Valle de Chalco Solidaridad



Wikipedia, 2021

Imagen 1. Logotipo del municipio



Wikipedia, 2021

El museo comunitario de Valle de Chalco forma parte de la ex hacienda de Xico, construida a finales del siglo XIX, actualmente es considerada como patrimonio cultural de este municipio, se ubica al pie del cerro del Marqués y tiene a su lado el volcán llamado Xico, Como museo abrió sus puertas el 24 de junio de 1996, y exhibe piezas paleontológicas y arqueológicas representativas de la región. La Ex-Hacienda de Xico también alberga la Casa de Cultura "Chalchiuhtlicue", fundada en ese mismo año. Entre las actividades que realiza destacan diversos talleres culturales, de música, teatro, pintura, manualidades, medicina tradicional, salud y fomento al turismo.

Fotografía 1. La ex hacienda de Xico



Wikipedia,2021

Su economía está sustentada principalmente en las actividades terciarias, pues no existen fuentes primarias de empleo entre el grueso de la población, las tierras "ejidales" mayormente son controladas por personas que se asientan en lugares aledaños al municipio como son Tláhuac y Chalco, y el porcentaje de menor grado de

comercio que se da en la región obedece a supermercados, mercados y tianguis públicos que abastecen a los pobladores de la zona.

En el tema de salud, se cuenta con los siguientes hospitales y unidades de medicina familiar: Hospital Dr. Fernando Quiroz Gutiérrez, Unidad de Medicina Familiar No.180, Unidad de Medicina familiar No. 181, Hospital Regional ISSEMYM Valle de Chalco, Hospital Psiquiátrico Dr. Samuel Ramírez Moreno, y, además, cuenta también con seis centros de salud.

En cuanto al transporte, el municipio no cuenta con estaciones, ni centros de transferencia modal, habilitados por las autoridades directamente. No obstante, la cercanía de algunas estaciones del Metro de la Ciudad de México agiliza la movilidad y la transportación de los habitantes del municipio.

Hablando de educación, actualmente en Valle de Chalco existen tres universidades: La UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México), (UNID) la Universidad Interamericana para el Desarrollo [Institución Privada] y el Tecnológico Universitario de Valle de Chalco [Institución Privada]. Además de las escuelas de nivel media superior como las preparatorias oficiales, el COBAEM (Colegio de Bachilleres del Estado de México) El CECATI No. 196 que imparte cursos de Formación para el Trabajo y el CECYTEM (Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México). Claro, sin dejar de lado las primarias, secundarias y Jardines de niños, tanto públicos como privados.

Valle de Chalco está conformado por 32 colonias, mi centro de trabajo se encuentra ubicado en la Colonia Guadalupeana 1ra. Sección, siendo esta, sumamente poblada a causa de su buena localización y al gran número de establecimientos para los ciudadanos. La institución se encuentra inscrita en una zona del municipio totalmente accesible y transitable para los estudiantes y maestros, las calles están pavimentadas y existe transporte colectivo que brinda el servicio a los mismos; los medios de movilidad con los que cuenta la comunidad son: taxis, mototaxis, combis y camiones, debido a que a este Jardín de niños asisten alumnos de las colonias aledañas.

La comunidad cuenta con los servicios básicos como son agua, luz, drenaje, alumbrado público, servicio de telefonía celular, acceso a internet; el nivel socioeconómico de las familias que habitan esta colonia es de clase media, la mayoría de sus habitantes tiene que trabajar en la CDMX, pues los empleos son mejor remunerados, y los pocos que deciden quedarse, se dedican al comercio.

Cuentan con una serie de hábitos y costumbres culturales, entre la más importante se encuentra la celebración de la virgen de nuestra señora de la Soledad, parroquia localizada dentro de la misma colonia, y, que veneran una vez al año, del 18 al 20 de diciembre.

Además, tienen un pequeño parque en donde se pueden encontrar 2 canchas de básquet boll, un poco de áreas verdes, juegos infantiles, y una biblioteca, misma que desde hace tiempo ya no presta sus servicios. Cerca de ahí, para ser exacta a un costado de las canchas, se encuentra la lechería Liconsa, un pequeño módulo de la delegación y junto a este, la casa del adulto mayor, la cual, se enfoca en el bienestar de las personas de la tercera edad, ofreciendo los siguientes servicios: alimentación, cuidado de la salud, activación física, estimulación cognitiva y terapia ocupacional.

Fotografía 2. Casa del adulto mayor y delegación municipal



Captura propia, (2023)

Fotografía 3. Canchas recreativas



Captura propia, (2023)

1.2 Conociendo el contexto interno

El Jardín de Niños “calmécac” con CCT 15PJM6531Q, pertenece al sector privado, se ubica en la Avenida Manuel Ávila Camacho Mza.48 Lt.3 Colonia Guadalupana 1ra sección Valle de Chalco Solidaridad, y abre sus puertas por primera vez en el mes de febrero del año 2008, siendo su pionera y dueña del plantel la directora Alejandra Marisol Gonzáles Álvarez. La fachada exterior tiene color amarillo canario, en la parte inferior, mientras que la parte superior es de color azul claro, y esta rotulada con imágenes alusivas a un jardín de niños; cuenta con un portón color blanco, y una puerta enrejada, del mismo color siendo esta, la entrada principal.

Fotografía 4. Fachada del Jardín de niños “CALMECAC”



Captura propia (2023)

Los servicios con los que cuenta el plantel son: energía eléctrica, drenaje, agua potable, cisterna, teléfono, e internet. En la entrada, que es la planta baja, se puede observar el patio para área de juegos y área cívica, de lado derecho se ubica la dirección escolar, misma, que cuenta con un escritorio, tres sillas, una mesa, el calendario escolar, una computadora, teléfono, la pantalla que monitoria la entrada al plantel y el patio principal; es amplia, tiene dos ventanas una con vista hacia la calle y la otra, hacia el patio escolar, por ende, cuenta con buena iluminación.

Al fondo se localiza, 1 baño para docentes, un baño grande con tres bañitos para niñas, un baño grande con dos bañitos y un mingitorio para niños, ambos con sus respectivos lavabos.

Fotografía 5. Interior de los bañitos



Captura propia (2023)

Fotografía 6. Lavabos



Captura propia (2023)

Este Jardín de niños es pequeño, pues lo integran solo tres grupos, uno por grado educativo, mismos que se sitúan en la parte de arriba, cada salón además de contar con lámparas, también tienen dos ventanas grandes con sus cortinas, mismas que permiten una mejor ventilación e iluminación.

Fotografía 7. Estante de madera



Captura propia (2023)

Fotografía 8. Muebles con bloques



Captura propia (2023)

Mi salón de clase es el de 2do "A" cuenta con una pizarra blanca, un escritorio, dos muebles de plástico, exclusivos para materiales lúdicos, como bloques y rompecabezas, además, hay un mueble de madera en el cual colocamos pegamento, crayolas, hojas de colores, papel, cartulinas, temperas de diferentes colores; las mesas y sillas tienen el tamaño indicado para la edad de los niños.

Las paredes del aula están decoradas con una intención pedagógica, hay dos estantes de madera para que los niños coloquen sus mochilas y sus muñecos de peluche, al fondo se encuentra el rincón de lectura, un espacio exclusivo para que los niños interactúen con los textos. Las conexiones siempre están protegidas, para evitar cualquier tipo de accidente, sin embargo, también contamos con un botiquín de primeros auxilios, este se ubica en la dirección escolar;

Fotografía 9. Rincón de lectura



Captura propia (2023)

Fotografía 10. Mueble de madera con peluches y mochilas



Captura propia (2023)

Por otro lado, es importante mencionar el salón extra, pues este, es el salón de cómputo y se conforma por cinco computadoras con internet, sillas pequeñas, buena iluminación, mapas y letreros didácticos. Este salón se encuentra ubicado en la planta baja a un costado de la dirección.

1.3 Organización y funcionalidad de mi centro de trabajo

Primero que nada, es importante puntualizar la importancia que tiene una buena organización escolar, ya que esta, cumple un papel sustancial dentro del ámbito educativo, tomando en cuenta, que para que el proceso de enseñanza aprendizaje funcione, tenemos que partir de un análisis de la realidad en la que nos encontramos, por ende, es importante conocer los elementos que forman de manera interna nuestro centro educativo.

De esta manera, debemos tener presente lo dicho por Ramírez (2002), él nos refiere, que, para valorar el funcionamiento de cualquier centro escolar, es necesario tener un punto de referencia, un parámetro o, dicho de otra manera, una imagen que por comparación nos permita caracterizar la situación actual de ese centro educativo.

Es así, que el jardín de niños “Calmécac”, está conformado por la directora del plantel, tres docentes, una por grado escolar, una matrícula de 35 alumnos, y, una persona encargada de la limpieza del plantel. Este colegio pertenece al sector privado, y ofrece sus servicios en un horario de clases, de las 9:00 am a las 1:00 pm, otorgando el servicio de comedor para los niños a las 10:30 am, dicho servicio, está a cargo de una mamita, ella todos los días llega al plantel a las 10:15 en un triciclo acondicionado para transportar los alimentos de los niños, mismos, que degustan en el salón de clases, pues actualmente, el colegio no cuenta con un espacio específico para el consumo de estos.

Todas las labores que se realizan dentro del plantel están debidamente organizadas, esto con la finalidad de orientar el trabajo de los niños, los lunes a la hora de la entrada se realiza el acto cívico, aunado a esto, cuando se celebra un evento social o un evento histórico, realizamos algunas actividades alusivas a la fecha.

En cuanto a la organización escolar, la directora es la encargada de asignar comisiones a cada una de las docentes, tales como, las decoraciones del plantel, la organización de eventos cívicos, sociales o culturales que se lleven a cabo en el Jardín de niños; así como la elaboración del periódico mural, mismo que se trabaja mes con mes; ahora

bien, cabe mencionar, que cuando una docente no se presenta a trabajar por alguna circunstancia, la directora sin problema se queda a cargo del grupo.

Así mismo, es importante destacar que el jardín de niños “calmécac”, pone en marcha acciones encaminadas al trabajo colaborativo entre el personal docente, en el cual, se comparten experiencias, metas y logros. De manera que, una semana antes de que dé inicio el ciclo escolar, comienza la fase intensiva, en esta, tanto las docentes como el directivo escolar, asistimos para planear la Ruta de Mejora de nuestro centro educativo, compartimos los logros, las fortalezas y las áreas de oportunidad de nuestros alumnos, así como, acontecimientos relevantes de conducta, para identificar necesidades, establecer prioridades y trazar objetivos, con la finalidad de lograr mejores resultados.

En consecuencia, se proponen acuerdos y compromisos encaminados a la mejora de sus logros y resultados verificables, para lo cual es necesario, planear en colectivo, y, llevar a la práctica de una manera efectiva; seguido de esto, iniciamos el nuevo ciclo escolar, conforme a lo establecido en la fase intensiva del Consejo Técnico, por consiguiente, al inicio de cada ciclo escolar, aplicamos la prueba diagnóstica a nuestros alumnos, esto con la finalidad de detectar las áreas de oportunidad que requieren mayor atención, y esto a su vez, nos permite contar con evidencias para trabajar la primera sesión del Consejo Técnico Escolar.

Mismo que se lleva a cabo cada fin de mes, y en este, tres días antes, la directora nos comparte a cada una de las docentes en formato digital el manual que le proporcione supervisión escolar, y de esta manera estar al tanto de lo que se va a ver en la sesión, así como el material con el que se trabajara, propósitos y lo que se pretende obtener. La docente asignada, va registrando y lleva el seguimiento por escrito en la bitácora escolar, misma que está destinada exclusivamente para las sesiones,

La directora se encarga de orientar la sesión, basándose en la guía y el curso tomado en supervisión escolar; posteriormente se revisan los acuerdos trazados en la sesión anterior, analizamos y recopilamos la información, para supervisar el progreso de dichos acuerdos, de lo contrario se implementan nuevas estrategias con la finalidad de cumplir con los objetivos.

Siguiendo este orden, en un tercer momento, el colectivo analiza la estrategia global de Mejora Escolar, y poder tomar acciones para atender las prioridades educativas, mismas que requieren de la decisión e involucramiento de toda la estructura escolar para su adecuada ejecución. Estas, tendrán continuidad durante el siguiente mes, y de ser necesario, deberán adecuarse o añadir nuevas, con la finalidad de seguir avanzando en los objetivos planteados en nuestra Ruta de Mejora Escolar. Para concluir, cada docente incorpora a su carpeta personal, todos los documentos elaborados, mismos que tienen que ser llenados con tinta negra. Al finalizar el ciclo escolar, es decir en la octava sección del CTE, se analizan los avances con la evaluación final, llegando así a la rendición de cuentas, esta información, se comparte con los padres de familia, haciéndoles saber los resultados y avances obtenidos durante el ciclo escolar.

1.4 Mi práctica docente

A continuación, expongo un breve análisis de mi práctica docente en el jardín de niños “Calmécac”, y quiero mencionar, que considero fundamental, investigar y reflexionar sobre esta, pues debe tener un carácter transformador, debido a que este, me dará la pertinencia de expandir el conocimiento, trazar interrogantes y adquirir respuestas; ahora bien, el investigar no exige forzosamente que mi labor tenga que producir nuevos conocimientos corroborados por la ciencia, si no que, supone llevar a la práctica un tipo de trabajo donde el problema de investigación, el proceso, los procedimientos y los resultados, sean parte del cuerpo pedagógico del aula, tal y como lo menciona Ramírez (2002), “El investigar la práctica docente nos permite desnaturalizar el saber académico para modificarlo cualitativamente de manera que sea más comprensible para los alumnos.”

Así mismo, diariamente dentro del aula, puedo contemplar una serie de conocimientos que se encuentran presentes, por ejemplo, y por mencionar algunos: El conocimiento común; considero que este, lo aportan mis alumnos con su subcultura cotidiana, es decir, los niños ya tienen creencias, costumbres y hábitos adquiridos en su entorno.

El conocimiento pedagógico; soy la responsable de transmitirlo en base al currículo, programas y enseñanzas. Quiero hacer mención, que mi labor docente se enfrenta a

diferentes desafíos, pero unos de los que considero importante destacar, es que mis alumnos lidian con diferentes situaciones que afectan directamente su aprendizaje, como, por ejemplo: ser hijos de madres solteras, padres ausentes, el no contar con una adecuada alimentación, y, sobre todo, la falta de compromiso por parte de los tutores.

Información que pude obtener partiendo de la entrevista inicial con los padres de familia; pues considero pertinente dentro de mi práctica docente, realizar un análisis de los diferentes factores que están presentes e influyen en la adquisición de los aprendizajes de mis alumnos.

Por otro lado, y en base a mi práctica puedo decir, que la evaluación diagnóstica es sustancial, pues partiendo de esta, y de la entrevista inicial con los tutores, comienza la recogida de información, misma que analizo, con el fin de llevar a la práctica una valoración pertinente de mis alumnos, reconociendo sus saberes previos, sus actitudes, sus capacidades y la forma de relacionarse con sus pares.

Sin olvidar, que también debo considerar el clima escolar, y los materiales con los que se cuenta, para poder llevar a cabo las diferentes actividades educativas; en consecuencia, puedo mencionar, que afortunadamente se cuenta con una gran variedad de material didáctico, mismo que procuro de manera intencionada incluir en mis planeaciones semanales, utilizándolos apropiadamente, siempre tomando en cuenta las necesidades e intereses de mis alumnos, pues son preescolares que se encuentran en segundo grado, con edades que oscilan entre los cuatro y cinco años; por ende, y como bien sabemos, en esta etapa es fundamental planificar actividades que despierten su curiosidad, motivación, e interés por aprender.

De modo que, para poder reconocer las necesidades de transformación de mis alumnos, del jardín de niños "Calmecac" consideré en todo momento lo antes mencionado, y procedí a realizar la observación directa y permanente, apoyándome en el diario de campo, dichas técnicas me permitieron identificar las situaciones que presentan mis alumnos, a causa de la poca, o muchas veces nula estimulación e interacción entre sus padres; y estas, se centran en el desarrollo de dos de las habilidades del lenguaje, como lo son, el habla y la escucha. Debido, a que muestran:

- Dificultad para expresar sus estados de ánimo.
- Escasas habilidades que les permitan formular o resolver problemas utilizando el lenguaje oral.
- Les cuesta trabajo solicitar la palabra y respetar turnos de participación y roles en actividades cotidianas.
- Se distraen con facilidad y en consecuencia no terminan su trabajo por estar jugando.
- No utilizan el dialogo para resolver una riña, prefieren la agresión.
- Dan por hecho los sucesos del día y no cuestionan el por qué.
- Sus periodos de conversación son cortos.

Dichas situaciones, se detectaron al momento de realizar diferentes actividades en las cuales implicaba emplear el lenguaje oral. Lamentablemente, estas situaciones aumentaban tanto dentro como fuera del aula. Por consiguiente, traen consigo, el desafío por el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información de manera oral, y, en consecuencia, estas se vinculan de manera directa con los demás campos formativos y áreas.

Sánchez (1993), describe la problematización, como un cuestionamiento radical del ser y actuar del profesor, esto se refiere a que se interroga sobre su función, su papel y su figura, se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza, revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza, controla los resultados y evalúa el logro de estos. Es decir, la problematización es la revisión a fondo de objetivos, de estrategias, de programas y de acciones concretas.

Es así como pude reflexionar sobre mi práctica, acerca de las cosas que debo mejorar para poder darle continuidad a las situaciones antes mencionadas, y, por ende, implementar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje que permitan dar solución a las mismas, con la finalidad de potenciar en mis alumnos sus habilidades lingüísticas del habla y la escucha, y así puedan alcanzar los perfiles de egreso para la educación preescolar.

Es por esto, que, dentro de mi práctica, considero de suma importancia identificar de manera puntual las carencias que presentan mis alumnos, pues en base a estas, obtengo un diagnóstico para poder entender y proceder, analizando y discerniendo mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, partiendo de sus recursos, capacidades y limitantes que intervienen en su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, soy consciente de que los padres de familia, al no llevar a sus hijos a la escuela, generan limitantes, por esta razón, diariamente trato de crear conciencia en ellos y en los tutores a cargo de la educación y el cuidado de mis alumnos, puntualizando que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los niños no solo depende de nosotros los docentes, sino que es un trabajo colaborativo entre padres de familia, alumno y docente; por ende, y para comenzar la intervención, convoque a los padres de familia a una reunión, con la finalidad de mostrarles la importancia que tiene la educación preescolar como base y pilar para el desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas.

1.5 Propósitos del trabajo

Dicho lo anterior, el propósito de este trabajo es promover en los niños las habilidades lingüísticas del habla y la escucha Implementando diversas estrategias didácticas dirigidas en favorecer el desarrollo del lenguaje oral y, en consecuencia, sean capaces de comunicarse con los demás y expresar de manera libre sus ideas, sentimientos y emociones, mismos, que les generaran mayor seguridad, confianza y autonomía.

CAPÍTULO 2. PLAN DE INTERVENCIÓN

Considerando las necesidades que presentan mis alumnos, así como algunas de las causas que originan las mismas, me surge la siguiente interrogante. ¿De qué manera puedo intervenir, o que estrategias puedo implementar para favorecer el desarrollo de lenguaje oral en mis alumnos de segundo grado de preescolar?, por consiguiente, propuse y lleve a cabo la realización de diversas actividades, e integre en las mismas el material didáctico con el que cuenta la escuela, dichas actividades se caracterizaron por ser innovadoras, basadas en juegos y cantos, en las cuales, se involucró a los padres de familia; todo esto, con el fin de estimular en los niños su lenguaje oral, a través de una participación, e interacción activa.

Como herramienta pedagógica, me apoye de la tecnología, y utilice plataformas, en donde los niños jugaron de manera interactiva en actividades divertidas con el acompañamiento y guía de sus padres, para reforzar lo visto en clase y así desarrollar sus competencias, mismas que favorezcan al logro de los aprendizajes esperados.

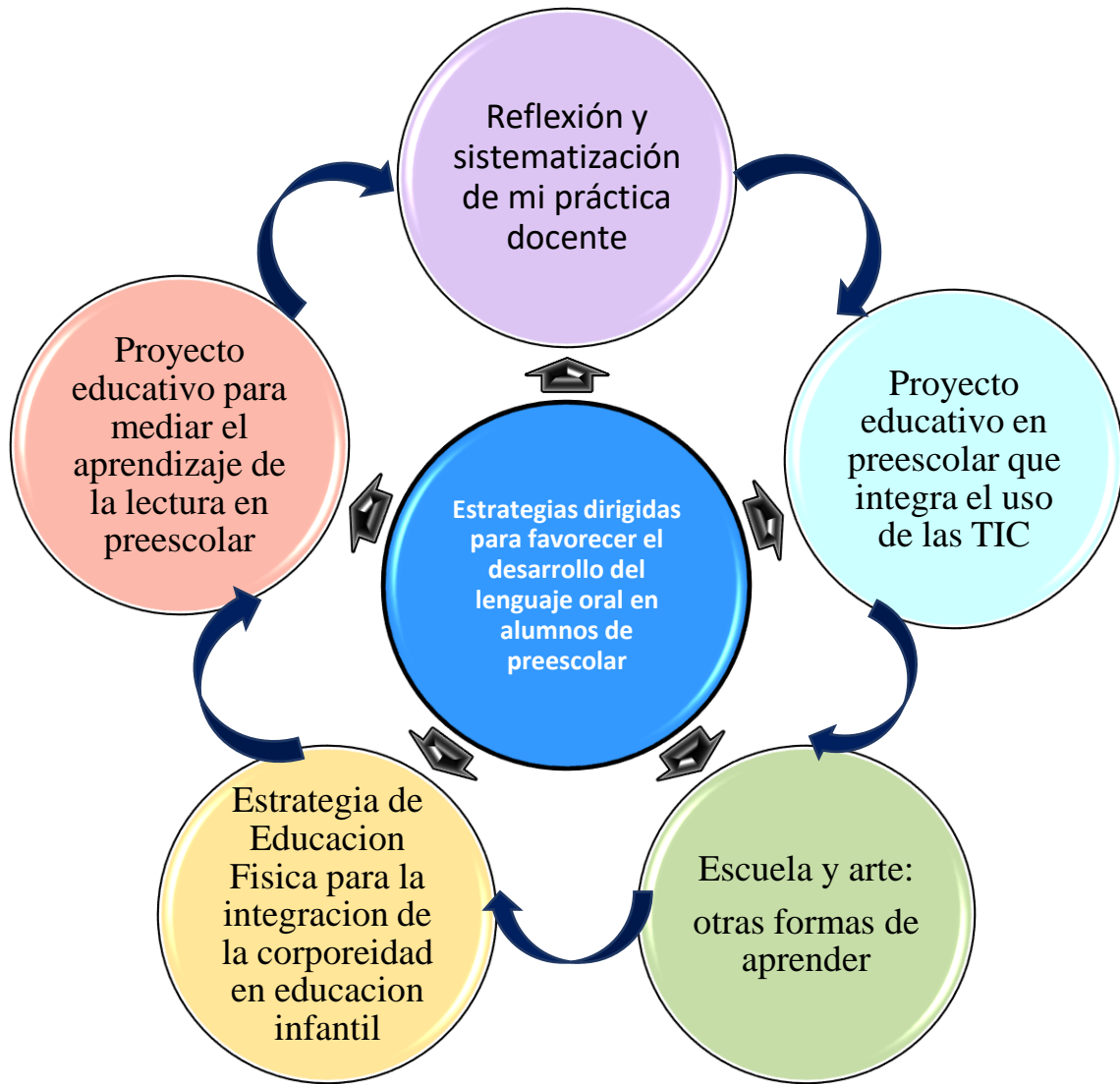
2.1 Diseño de intervención

Siguiendo esta línea, en mi trayecto de catorce módulos cursados en la Licenciatura de Educación Inicial y Preescolar, desarrollé varias actividades integradoras, sin embargo, seleccioné de estas, las cinco actividades más trascendentales, en las cuales pude diseñar, aplicar y reflexionar en mi proceso de transformación docente, pues a través de estas actividades de intervención, logré dar seguimiento y solución a las situaciones detectadas en mis alumnos, y resignificar mi práctica.

A continuación, presento el siguiente esquema gráfico, donde muestro la situación detectada en mi grupo, así como la articulación de las actividades integradoras.

Después examinaremos brevemente y de manera ordenada, cada una de estas actividades mostradas en el esquema, así como también los puntos importantes para su realización.

Imagen 2. Esquema gráfico



Elaboración propia (2023)

1. Reflexión y transformación de la práctica docente

Es la actividad integradora final del Módulo: “Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar”. Para comprender el sentido de cómo se llevó a cabo esta actividad, y de cómo me apoyé en ella para mejorar mi práctica docente, utilicé la siguiente pregunta: ¿De qué manera puedo intervenir, o que estrategias puedo implementar para favorecer el desarrollo de lenguaje oral en mis alumnos de segundo grado de preescolar?

Por lo tanto, es fundamental resaltar que los autores de los cuales me apoye para realizar esta actividad son Fierro, Fortul y Rosas (1999) pues ellos abordan las seis dimensiones que sirven de base para el análisis de la práctica docente: Personal, institucional, interpersonal, social, didáctica y valorar; así mismo, proponen, que un programa integrado por fundamentos, análisis de la práctica docente, identificación educativa de una situación a transformar, la comprensión de la situación educativa, la transformación y la recuperación del proceso, potencializa la práctica profesional.

Evertson y Green (1989) para la observación, considerando que mencionan que existen cuatro tipos: categoriales, descriptivos, narrativos y tecnológicos; en este aspecto, me apoye del narrativo, utilizando el diario de campo, así como también, del tecnológico, en el cual emplee canciones, juegos interactivos y videos, asimismo me sirvió para recabar evidencias de las actividades realizadas.

Ahora bien, es necesario mencionar la situación que observé en los alumnos de segundo grado del jardín de niños “Calmécac “, y esta se centra en el escaso desarrollo del lenguaje oral; pues no hablan con fluides y esto a su vez implica la dificultad para relacionarse entre pares. Por consiguiente y, antes que nada, decidí dar solución a dicha situación, implementando una observación participante, como consecuencia de esto, elaboré un diario de campo y en base a este, y con los resultados obtenidos, un árbol problema, con la finalidad de identificar la situación, así mismo sus causas y efectos.

Posteriormente, desarrolle mi plan de trabajo, con actividades que implicaron el uso de la imaginación, la creatividad y, la reflexión; de tal modo que los niños tengan

oportunidades para dialogar, explicar, preguntar, etcétera; con el propósito de que expresen sus ideas y trabajen en colaboración, favoreciendo sus habilidades lingüísticas del habla y la escucha, esto, apoyándome de materiales didácticos concretos, pues el contacto lúdico con elementos reales activa el gusto por aprender, y, a su vez hace que se muestren más atentos y participativos, mejorando paulatinamente el desarrollo del lenguaje oral. Así mismo, se involucró, a los padres y madres de familia, en dichas actividades, pues considero que su participación es fundamental en el desarrollo y aprendizaje de sus hijos.

2. Proyecto educativo en preescolar que integra el uso de las TIC

Es la actividad integradora final del Módulo: “Ambiente virtuales de aprendizaje en preescolar”. Para comprender el sentido de cómo se llevó a cabo esta actividad, y de cómo me apoyé en ella para mejorar mi práctica docente, utilicé la pregunta expuesta con antelación, misma que me hizo reflexionar acerca de esta.

Primeramente, quiero mencionar, que en esta actividad reanudo la importancia que tiene el uso de la tecnología en edad preescolar, sobre todo como un medio eficaz para el aprendizaje, esto mencionado, tanto en el plan de estudios SEP (2011) como SEP (2017), donde explica que la escuela debe crear las condiciones que propicien el desarrollo de habilidades digitales en los alumnos para el manejo y el procesamiento de la información, al igual que, el uso consiente y responsable de las TIC, pues de este modo, sirven de apoyo al docente en el desarrollo de nuevas prácticas de enseñanza y la creación de nuevos ambientes de aprendizaje.

Considerando lo dicho, modifique la metodología utilizada, con la finalidad de promover en mis alumnos la comunicación entre sus pares y su docente, por medio de la motivación; y a su vez desarrollen su creatividad y autonomía, participando directamente en su proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo, me apoye de García, A. L; Ruiz, C.M. y Domínguez, F. D. (2007), pues estos autores, hacen énfasis en el uso masivo de internet como un potente medio formativo, capaz de brindar herramientas precisas que garanticen la calidad del proceso educativo, cuando no existe contacto presencial, situación, que la educación vivencio con la pandemia del COVID-19, misma que mantuvo alejados tanto a docentes como a alumnos, sin

embargo y gracias al uso de las TIC, pude utilizar aplicaciones como WhatsApp y meet, estas me sirvieron de apoyo para poder seguir el proceso de enseñanza aprendizaje con mis alumnos, y así continuar potenciando sus habilidades.

Cabe mencionar que también hice uso de plataformas digitales, mismas que me sirvieron como herramienta pedagógica, por ende, considero imperioso implementar las TIC dentro del proceso de enseñanza del desarrollo del lenguaje oral, pues sirven de apoyo para optimizar las capacidades del habla y la escucha, considerando que los niños aprenden de una manera totalmente diferente, que rompe con lo monótono y tradicional; esto, a través de actividades donde se incorporan audios, videos, juegos interactivos, canciones e imágenes, mediante las cuales los niños y niñas muestran mayor interés y motivación.

A continuación, expongo la situación detectada en los alumnos de segundo grado, misma, que ya se había mencionado anteriormente; y es, el escaso desarrollo de habilidades lingüísticas del habla y la escucha a causa de la poca, o muchas veces nula estimulación e interacción entre sus padres, sin olvidar el aislamiento generado por la pandemia, lo que ha generado que los niños tengan ciertas complicaciones para comunicarse con los demás trayendo como consecuencia:

Que no manifiestan su expresión oral de manera espontánea y libre, es común que no respeten turnos para hablar, gritan y se arrebatan la palabra, presentan escasas habilidades que les permitan formular o resolver problemas utilizando el lenguaje oral, y, cuando se les cuestiona sobre un tema en particular, su participación es muy limitada.

Para dar solución a esta situación, y tomando en cuenta El Nuevo Modelo Educativo (SEP 2017), elabore un proyecto enfocado en el campo formativo Lenguaje y Comunicación, dicho proyecto, se centra en usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas en diferentes situaciones, mejorando su capacidad de hablar y escuchar; a través de actividades donde se implementó, la música, el baile, el uso de materiales concretos, juegos interactivos como, adivinanzas, memoramas y ruletas implementando las TIC como herramienta pedagógica. Pues debemos de ver la integración y uso de la tecnología, como cohesión en el desarrollo del lenguaje oral.

3. Escuela y arte: otras formas para aprende

Es la actividad integradora final del Módulo: "Arte, creatividad y juego". Para comprender el sentido de cómo se llevó a cabo esta actividad, y de cómo me apoyé en ella para mejorar mi práctica docente utilicé la pregunta expuesta con antelación, misma que me hizo reflexionar acerca de esta.

Empezaré comentando, que esta actividad se realizó en base a los lenguajes artísticos, pues según lo planteado por la serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral (2014); la manera como se expresan los niños a través de los lenguajes artísticos se va transformando a medida que van creciendo. Parte, de la experiencia sensorial para posteriormente, integrar distintas expresiones y convertirse en escenario de encuentro con los diversos lenguajes.

También, se consideró la filosofía Reggio Emilia, pues para esta, los niños son seres extraordinarios, complejos e individuales que existen a través de sus relaciones con los otros y siempre dentro de un contexto particular; además se centra en los siguientes principios básicos según Valencia, (2017):

El niño como protagonista: Todos los infantes tienen preparación, potencial, curiosidad e interés en construir su aprendizaje y negociar en su ambiente.

Docente competente, colaborador, investigador y guía: los docentes acompañan a los niños en la exploración de temas, proyectos, investigaciones y construcción de aprendizaje.

Las familias como aliadas: La participación de las familias es vital y toma distintas formas. Los padres tienen un rol activo en las experiencias de aprendizaje de los niños y ayudan a asegurar el bienestar.

Cabe mencionar, que al realizar esta actividad tenía a mi cargo el grupo de primer grado, ahora bien, en la descripción de las características generales del grupo, pude identificar sus áreas de oportunidad: les cuesta respetar y cumplir con acuerdos establecidos en distintas actividades, se les dificulta respetar turnos de participación y roles en actividades cotidianas, se observa el escaso desarrollo de habilidades

lingüísticas del habla y la escucha y el fortalecimiento en el desarrollo de las nociones espaciales arriba-abajo, adelante-atrás, adentro-afuera, cerca-lejos, izquierda-derecha, etc.

De modo que, al identificar las áreas de oportunidad de mis alumnos, decidí realizar la intervención pertinente, tomando como referencia los lenguajes artísticos (corporal, musical, plástico, entre otros), pues estos, se consideran fundamentales para expandir en los niños el desarrollo del pensamiento y las capacidades comunicativas, expresivas y creativas. También, tomé como referente los principios básicos de la filosofía Reggio Emilia y, es así, que propuse realizar actividades significativas, involucrando a los padres de familia, en donde mi papel fue guiar la participación de mis alumnos en actividades lúdicas en las cuales pudieron observar, descubrir, analizar, formularse preguntas, imaginar, resolver problemas, crear, expresar y fomentar habilidades clave para el desarrollo del lenguaje oral; siendo ellos protagonistas en su proceso de aprendizaje.

4. Estrategia de Educación Física para el desarrollo de la corporeidad en educación infantil.

Es la actividad integradora final del Módulo: “Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos”. Para comprender el sentido de cómo se llevó a cabo esta actividad y de cómo me apoyé en ella, para mejorar mi práctica docente utilicé la pregunta mencionada con antelación, misma que me hizo reflexionar acerca de esta.

En primera instancia quiero hacer énfasis en los autores en los cuales me apoye para realizar esta actividad, uno de ellos es Gomes de Freitas (1998), ya que este, refiere que la motricidad acompaña a la corporeidad y ambas no se distinguen, pues cuando nos movemos es el cuerpo el que se mueve y nuestra corporeidad la que se manifiesta.

Es así como los niños a través de su motricidad y su corporeidad conviven y se comunican con quienes los rodean, por medio de gestos y movimientos, por ende, la importancia de la educación física, pues la (SEP 2017), refiere que La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para

lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo.

Ahora bien, a partir del guion de observación y el diario de trabajo pude analizar que la mayoría del grupo no logran:

Participar en juegos que implican equilibrio y coordinación de su cuerpo, así como poca fuerza y dirección al lanzar una pelota en según su objetivo o propósito.

Ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo. Se les dificulta respetar turnos en actividades que requieren un trabajo en equipo.

también presentan un desafío cuando caminan sobre una línea trazada en el piso tomados de la mano o solos.

Aunado a esto, presentan escasas habilidades que les permitan formular o resolver problemas utilizando el lenguaje oral.

Considerando lo anterior, decidí dar solución a la situación detectada y diseñe una estrategia didáctica, la cual se sustenta en base al Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes clave 2017 en dónde la finalidad de la Educación Física es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz, que favorecen la articulación de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se pretende que adquieran desde preescolar hasta secundaria.

Dicha estrategia corresponde a la etapa de desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños y niñas que se encuentran en segundo grado de preescolar con edades que oscilan entre los 4 y 5 años; En la cual, se incluyó el juego motor pues a través de este, se facilita en los niños la adquisición de aspectos como la interacción con su entorno, la consolidación de valores como: la tolerancia, el respeto, la empatía, la solidaridad y la cooperación; además de que coadyuva a la adquisición del desarrollo del lenguaje oral, pues al jugar, los niños están en constante interacción entre pares, estableciendo diálogos que les permiten expresar sus ideas, emociones y pensamientos; a la vez que crean vínculos y experiencias enriquecedoras en común, mismas que paulatinamente

fortalecerán su confianza para expresarse de manera oral y, por ende, favorecerá su autoestima.

5. Proyecto educativo para mediar el aprendizaje de la lectura en preescolar

Es la actividad integradora final del Módulo: "Lectura temprana." Para comprender el sentido de la realización de esta actividad y de cómo me apoye en ella para mejorar mi práctica profesional, utilice la pregunta mencionada con antelación, misma que me hizo reflexionar acerca de esta.

Es importante, comenzar por citar a los autores retomados en esta actividad, es así como daré inicio con Miguel de Zubiria (s.f), el menciona la importancia que tiene la lectura fonética en nivel preescolar, pues esta, es el primero de los seis niveles de lectura, el cual consiste en transformar los signos en palabras, cuenta con un proceso secuencial muy rápido de ciclos analítico/sintético. Este mecanismo, se refiere a desarmar la palabra en sus componentes primarios: fonemas (sonidos) y grafemas (signos gráficos).

Así mismo, retomé a Mabel Condemarín (2001), para esta autora, la lectura ilumina el conocimiento, proporciona sabiduría y es el medio por el cual comprendemos el significado del lenguaje escrito; de igual forma, puntualiza que el núcleo familiar es el primer vínculo que tiene el niño con la lectura, pues son los hogares los que proporcionan un marco natural de estimulación al lenguaje oral y escrito, seguido de un ambiente que sumerge al niño en un ambiente letrado dentro del salón de clases con una atmosfera cálida y que responda a las necesidades de los niños.

Por último, pero no menos importante, retomé a la autora Myriam Nemirovsky, ella expone las inconsistencias que en muchas ocasiones vemos en las escuelas, es decir, actualmente ya no se trata solo de enseñar a leer y escribir de manera convencional, sino que como docentes responsables tenemos la tarea de abogar y colaborar en una nueva alfabetización, situando a nuestros alumnos en el mundo formado por los textos, sus autores y sus lectores; de tal manera que en lugar de plantear ejercitaciones y repeticiones, sabemos que es necesaria la reflexión, el cuestionamiento, el análisis, así

como la discusión, la argumentación, la explicitación...De manera que es necesario diseñar situaciones didácticas en las que esas estrategias se pongan en juego.

Así mismo nos menciona algunas estrategias o materiales con la que podemos contar, y que deben estar presentes en un aula donde se busca promover la lectura y la escritura; fichero de nombres propios, letras móviles, abecedario y biblioteca.

Quiero puntualizar que, al momento de realizar esta actividad, mis alumnos eran de primer grado, la situación que observe fue que no conocían las vocales, de igual forma no contaban con una buena pronunciación, se hace evidente la dificultad para expresarse, formular preguntas y socializar en grupo, y de no ser atendida esta situación, se verá reflejada a lo largo de todo su proceso de aprendizaje. por ende, me dispuse a acercarlos a la lectura fonética, y a los ambientes letrados como el juego simbólico; asimismo utilicé la biblioteca del aula, con la finalidad de desarrollar y fortalecer sus habilidades lingüísticas.

Es así, como tomando en cuenta lo antes mencionado, y basándome en lo que exponen los autores mencionados anteriormente, diseñe y aplique a mis alumnos de manera paulatina, una serie de ejercicios y estrategias, los primeros dos ejercicios fueron aplicados con la finalidad de permitir la lectura fonética a partir del análisis y síntesis.

Seguido del diseño de un ambiente letrado, denominado zona de juego simbólico, este ambiente lo diseñe tomando como referencia el onceavo ambiente letrado que propone la autora Mabel Condemarín; pues ella menciona que las dramatizaciones también refuerzan el lenguaje oral.

Por último, pero no menos importante, se realizó una de las estrategias que propone la autora Myriam Nemirovsky, tomando como referencia la biblioteca de aula, pues la autora nos menciona, que la biblioteca de aula es una invitación a que los niños se vayan constituyendo en sujetos con pleno derecho de usar la lectura y la escritura. De ahí la necesidad de contar con un repertorio lo más rico y variado posible de prácticas sociales del lenguaje y portadores de texto, que sean objetos de interacción tanto para ser leídos como para ser escritos.

2.2 Desarrollo de las actividades

A continuación, presento los detalles y describo la manera en la que se fueron desarrollando las 5 actividades integradoras, correspondientes al plan de intervención, pues a través de estas pude dar solución a las situaciones detectadas.

Actividad 1. Reflexión y sistematización de la práctica docente

Reflexión y transformación de la práctica docente

Introducción

La educación preescolar es fundamental, y vale la pena reflexionarla, pues es en esta etapa donde los niños aprenden a relacionarse con otros, desarrollan sus habilidades y configuran el resto de sus capacidades y potencialidades. todo esto, en un ambiente lúdico y grato que le proporcionarán confianza y seguridad en sí mismo. Por ende, como docentes debemos tener una actualización permanente y así, proveerles a nuestros alumnos los medios, recursos e instrumentos que faciliten su aprendizaje.

Considero que el módulo de reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar estuvo orientado a la revisión de las 6 dimensiones de la práctica docente propuestas por Cecilia Fierro, y estas son: La dimensión personal, la institucional, la interpersonal, la social, la didáctica y la valoral, y en un método de trabajo llamado investigación-acción.

Dicho lo anterior, fue imperioso realizar un análisis de mi práctica docente, retomando la propuesta de Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas (1999) de la reflexión-acción, pues dicha propuesta cuenta con un alto potencial para transformar mi práctica; y así mismo, mejorar las relaciones con mis alumnos, padres de familia y compañeros de trabajo, y encontrar mejores respuestas a las dudas, incertidumbres, necesidades y expectativas que confronta la vida cotidiana en las aulas y en la institución escolar. Ahora bien, la observación no es solo una actividad fundamental vinculada a la investigación-acción, sino una de las técnicas básicas de recogida de información, y técnica clave en la metodología cualitativa. Es así como, las técnicas de recolección de

datos basadas en la observación son procedimientos en los que el investigador presencia en directo el fenómeno en estudio; y dentro de estas técnicas se encuentran:

La observación participante: Estrategia de investigación cualitativa que permite obtener información y realizar una investigación en el contexto natural.

Notas de campo: son registros que contienen información registrada en vivo por el investigador y que contienen descripciones y reflexiones percibidas en el contexto natural.

Diario de campo: recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido.

Dicho lo anterior, utilice el diario de campo para identificar el nivel de desarrollo en el que se encuentran mis alumnos preescolares de segundo grado, así como también para detectar sus áreas de oportunidad; y así, poder implementar las estrategias que favorezcan su aprendizaje. Aunado a esto, me apoye en la técnica del árbol problema, pues como bien sabemos, un árbol problema es una estrategia colaborativa que contribuye al desarrollo de ideas creativas al momento de identificar problemas, bien sea de investigación, científica, innovación, o de investigación acción-participación; es decir es una forma de representar el problema logrando entender qué es lo que está ocurriendo (problema principal), por qué está ocurriendo (causas) y que es lo que esto está ocasionando (los efectos o consecuencias).

Desarrollo

Significación y contextualización de la práctica profesional

Recordemos, que la práctica docente es de carácter social, objetiva e intencional en ella intervienen los significados, percepciones y las acciones del personal en el proceso educativo: docentes, alumnos, padres de familia, autoridades educativas y la comunidad (Fierro, Fortoul, y Rosas, 1999). Se conforma de acuerdo con las relaciones entre los actores educativos y con la influencia del contexto social, económico, político y cultural.

A continuación, presento la descripción de las seis dimensiones de la práctica docente, y así mismo, su relación pedagógica con mi práctica.

LAS SEIS DIMENSIONES Y SU RELACION PEDAGOGICA CON MI PRACTICA DOCENTE	
Dimensiones	Relación pedagógica
<p>Dimensión personal.</p> <p>Maestro-hombre individual. Maestro-sujeto histórico. Historia personal-trayectoria profesional. Vida cotidiana-trabajo en la escuela.</p>	<p>Esta dimensión, me hace reflexionar sobre lo que me motivo para dedicarme a la docencia, y de igual forma, a analizar el amor que hoy en día le tengo a mi profesión, y en lo inmersa que me encuentro en el mundo de la docencia, pues estoy convencida que la educación está sufriendo muchos cambios y por ende es importante que me actualice y prepare constantemente para afrontar en un futuro no muy lejano, estos cambios y así brindarles a mis alumnos una educación integral.</p>
<p>Dimensión institucional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión educativa y gestión. - Práctica docente e institución escolar (pertenencia institucional, socialización profesional). - Dimensión colectiva de la práctica. - Institución escolar, espacio privilegiado de formación. 	<p>Considero pertinente esta dimensión, pues en el Jardín de niños “Calmecac”, que es donde actualmente laboro, tanto estudiantes, como profesores, padres de familia y directivo; sabemos el rol que desempeñamos y tratamos de tener una buena organización en cuanto a actividades y reglamentos escolares, pues esto conlleva a relacionarnos en armonía, para que a su vez podamos llegar a un acuerdo en beneficio de los estudiantes.</p>

<p>Dimensión interpersonal.</p> <p>Micropolítica de la escuela.</p> <p>Clima institucional (ambiente de relaciones interpersonales).</p> <p>Estructuras de participación.</p> <p>Manejo de conflictos.</p>	<p>Teniendo en cuenta, que en este proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos de actuar en alianza con todos los actores involucrados en la educación de nuestros alumnos, siempre considero el clima institucional, pues a partir de este, se entretajan las relaciones interpersonales; por ende, es muy importante tener esa buena comunicación entre todos los involucrados pues me ayuda a conocer mejor a mis alumno y poder detectar cualquier situación de alarma y poder darle seguimiento de una manera respetuosa.</p>
<p>Dimensión social.</p> <p>Práctica docente-praxis social.</p> <p>Enfoque social, político, económico y cultural de la práctica.</p> <p>Función social del maestro.</p> <p>Valoración social.</p> <p>Condiciones de vida de los alumnos y demandas hacia el maestro.</p> <p>La igualdad de oportunidades educativas y el trabajo docente.</p>	<p>La docencia es una praxis social, por ende, debo tener buena relación con todos los involucrados en este proceso de enseñanza-aprendizaje. Por mi parte, considero esta relación muy adecuada, pues antes los padres de familia no le daban el valor que merece a la educación preescolar y hoy en día puedo observar a unos padres que se involucran en la educación de sus hijos y que están pendiente de su proceso de aprendizaje, pues contantemente estamos en comunicación con la finalidad de favorecer siempre los aprendizajes de mis alumnos.</p>

<p>Dimensión didáctica.</p> <p>Estrategias de enseñanza.</p> <p>Concepciones sobre el aprendizaje y la enseñanza.</p> <p>Análisis de rutinas y tiempos escolares.</p> <p>Rendimiento académico.</p> <p>Conceptos, actitudes y procesos que promueven las formas en enseñanza utilizada.</p>	<p>Actualmente, puedo mencionar que la educación contantemente se transforma y los problemas académicos que presentan mis alumnos son variados debido a esta y muchas situaciones, por lo tanto, tengo que implementar diferentes estrategias y métodos de aprendizaje, teniendo en cuenta mi papel como mediador, de tal forma que mis alumnos sean protagonistas de su propio aprendizaje, pues me centro en orientar y plantear retos y preguntas que les permitan resolver problemas reales, de esta manera, mientras participan y proponen soluciones, consiguen ser más autónomos.</p>
<p>Dimensión valorar.</p> <p>Valores personales y práctica docente.</p> <p>Influencia del maestro en la formación de conceptos y actitudes de los alumnos.</p> <p>La escuela como espacio de formación de valores a través de sus estilos de gestión y de relación.</p> <p>Referencias valórales para el quehacer de la escuela, convenciones internacionales sobre derechos humanos, documentos de política educativa y normativos del sistema, planes y programas de estudio.</p>	<p>Sin quitarle el valor que se merecen las otras cinco dimensiones mencionadas anteriormente, está en lo personal la considero vital, pues como docente influyo de manera especial en la formación de ideas, actitudes y valores de cada uno de mis alumnos y esto, me hace reflexionar en la gran responsabilidad que tengo.</p>

Observación y detección del problema en el contexto educativo

Como bien sabemos, las técnicas basadas en la observación son procedimientos en los que el investigador presencia en directo el fenómeno en estudio. La observación no es solo una actividad fundamental vinculada a la investigación-acción, sino una de las técnicas básicas de recogida de información, y técnica clave en la metodología cualitativa.

Y dentro de estas técnicas se encuentra el diario de campo; instrumento reflexivo de análisis. Como lo mencionan Rodríguez y García (1996), el investigador no solo plasmara lo que recuerda, sino también su personalidad, debido a que expresa los pensamientos y sentimientos generados por lo observado.

DIARIO DE CAMPO		
Jardín de niños “calmécac”		
Nombre de la educadora:		
Sandra Bautista Méndez		
Fecha: viernes 1 de julio del 2022		
Hora	Descripción de las acciones en el aula	Observaciones (del docente cuando lo requiera)
9:00	Saludo y recordatorio de la clase anterior	Me pude percatar que la mayoría de los alumnos no platican sobre lo que realizaron en casa o en la clase anterior, solamente me observan y dejan que los dos alumnos que siempre participan lo hagan.
11:00	Receso escolar	Luis estaba llorando desconsolado, esto me preocupo, me acerque a él para preguntarle el porqué de su llanto, él no me sabia explicar que era lo que sucedía, después de tranquilizarse un poco fue, me comento que fue porque su amiga no quería jugar con él, esto se debió a que el alumno presenta como desafío hablar acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchado en un ambiente de confianza y respeto. Siento que le avudo el me acercara v lo escuchara.

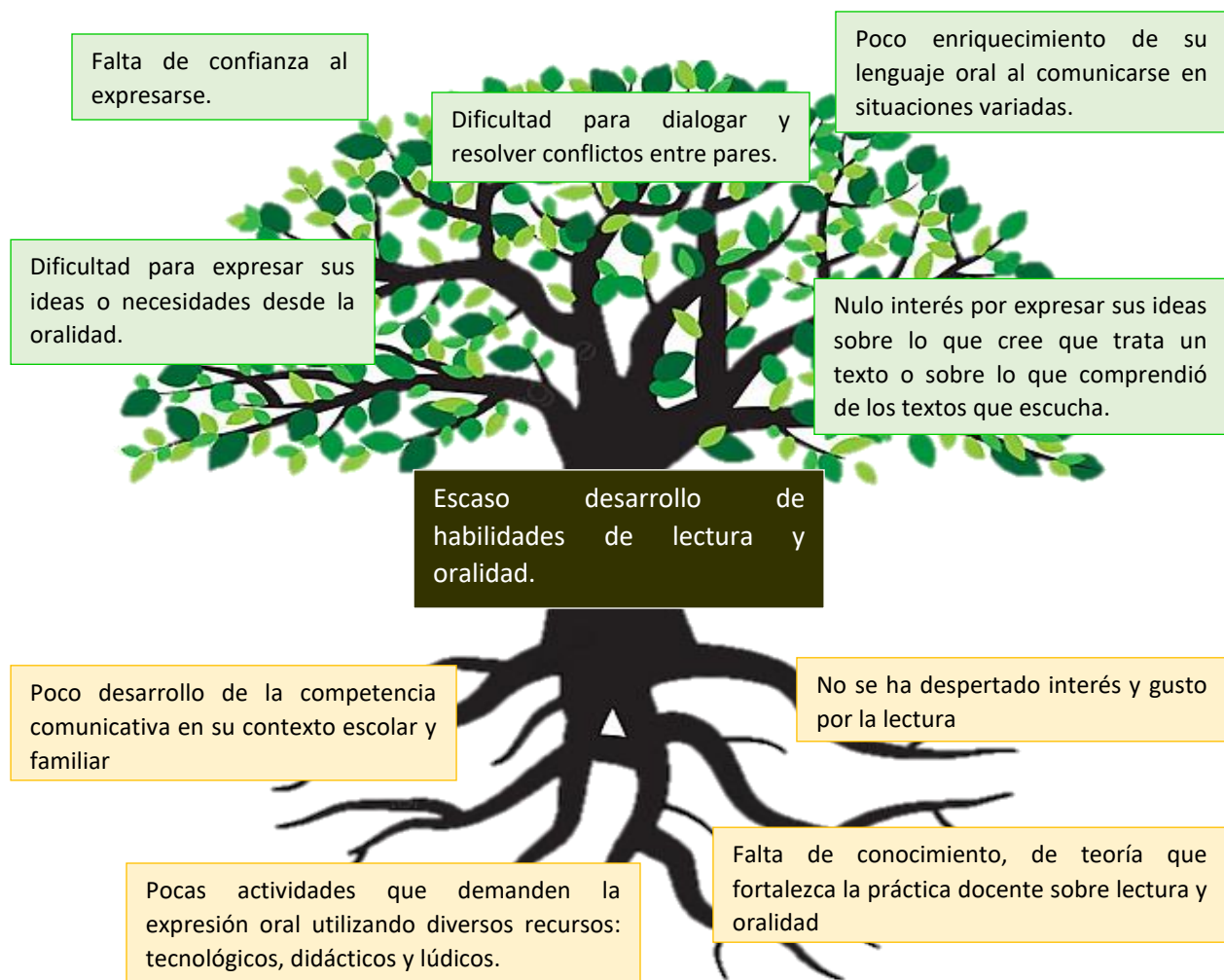
		Después platique con él, dándole la opción de respetar las decisiones de los demás. Me faltó ser más empática con lo que él sentía en ese momento.
12:00	Análisis de la lectura La verdad según Arturo de Tim Hopgood y David Tazzyman.	Esa historia fue muy interesante y puede ocurrir a cualquier persona. Me ayudó a llevar el hilo del tema, las siguientes consignas: ¿Qué opinas de lo que hizo Arturo al retorcer la verdad un poquito e inventar que una princesa súper genial le había pedido robar la bicicleta de su hermano? ¿Creen que Arturo tenía mucha imaginación, pero no tenía que decir mentiras? Sin embargo, me pude percatar que los alumnos en su mayoría solo responden si, no, o lo que el primero se anime a responder. Para próximas sesiones intentare motivarlo con algunos ejemplos de la vida cotidiana, para ver si así se sienten en mayor confianza para expresarse.
Fecha: martes 5 de julio del 2022		
Hora	Descripción de las acciones en el aula	Observaciones (del docente cuando lo requiera)
9:00	Saludo – actividad para empezar bien el día	El día de hoy los alumnos se enfrentaron al desafío de cantar, gesticular e imprimir volumen de voz, en la canción “Hola, hola”, me pude percatar que solo mueven los brazos y el cuerpo según la indicación que escuchan, sin embargo, no se escucha claramente lo que están diciendo, me imagino que también influye el cubrebocas que tenemos que utilizar todos por la actual pandemia COVID 19, no puedo observar si mueven o no la boca.
10:00	Regado de plantitas como actividad de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.	Se pudo observar, que a la mayoría le agrado la actividad, les gusta el contacto con la naturaleza y los seres vivos de su entorno, como insectos, aves, mascotas. Utilice como estrategia, vincular su entorno externo como; ¿Tienes plantas en casita? ¿Quién las riega? ¿Qué crees que necesitan las plantas para crecer? Me pude percatar que solo los alumnos que siempre participan lograron expresar su opinión en torno a las situaciones, la mayoría se distrajo, no escuchaban lo que se comentaba.

11:30	Reporte lector ¡OH, oh, la pelota! De Elisenda Roca y Rocío Bonilla	Relacionando con lo que reflexione el viernes sobre la empatía, realice esta actividad para hablar nuestras conductas y de las de otros. Al preguntarle a Nancy sobre ¿En qué otras situaciones se
		¿Ayudar unos a otros? Ella respondió con un tono de voz muy bajo, que no alcance a escuchar, Melissa intervino sin respetar turnos al igual que Santiago, alborotando al resto del grupo. Me faltó guiar la sesión de manera correcta ya que le di la palabra a Santiago sin haber terminado de escuchar o motivar a Nancy
Fecha: jueves 7 de julio del 2022		
Hora	Descripción de las acciones en el aula	Observaciones (del docente cuando lo requiera)
10:00	Actividad de educación física. Canasta de frutas	La actividad fue del agrado del grupo, realizaron movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, cambiando de lugar al escuchar su nombre, ganando silla, al mismo tiempo que identificaban las frutas ya que había confusión entre el melón y la papaya. Podría intervenir de otra forma cambiando las frutas por insectos, aves, mamíferos, acuáticos, etc. Así como por figuras geométricas o el tema de interés del alumno.
11:00	Decorar una flor, trabajando Artes y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Me pude percatar que la mayoría del grupo estuvo atento, concentrado y motivado para decorar su flor, pues sería un regalo para algún amigo, amiga, familiar, etc. Sin embargo, aún no logran hacer uso correcto de los materiales ya que se desperdició mucho Resistol, y se batieron de pintura, me gusto que como docente promoví el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación.
12:50	Juego grupal ¿Cuál es mejor?	Trabajando opuestos en pensamiento matemático, utilice como estrategia el trabajo en equipos, la lúdica y las imágenes grandes al mostrar las tarjetas, sin embargo, al armar los equipos para defender ¿Cuál es mejor? El día o la noche, mojado o seco, feliz o triste, pequeño o grande, olvidé separar a los dos niños que más participan y los puse en un mismo equipo, eso no ayudo a que participaran ambos equipos.

El árbol problema

Un árbol problema es una estrategia colaborativa que contribuye al desarrollo de ideas creativas al momento de identificar problemas, bien sea de investigación, científica, innovación, o de investigación acción-participación; es decir es una forma de representar el problema logrando entender qué es lo que está ocurriendo (problema principal), por qué está ocurriendo (causas) y que es lo que esto está ocasionando (los efectos o consecuencias). En similitud a un árbol, el problema principal representa el tronco, las raíces son las causas y las ramas los efectos, reflejando una interrelación entre todo el elemento (Hernández, 2017, p.40).

Árbol problema



Elaboración propia, (2022)

Acción y sistematización de la práctica docente

Tomando como referencia lo antes mencionado, procedí a realizar la observación participante dentro de mi grupo preescolar de segundo grado apoyándome en el diario de campo, dichas técnicas me permitieron identificar que la problemática principal detectada en el grupo se encuentra en lenguaje y comunicación, lo anterior implica el desafío por el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información de manera oral y por escrito (grafías); por ende, de manera fundamental se relaciona con los demás campos y áreas.

Y de igual manera, pude reflexionar sobre mi práctica, acerca de las cosas que debo mejorar para poder darle continuidad a dicha problemática y por ende implementar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje que permitan dar solución al problema detectado y así mis alumnos puedan alcanzar los perfiles de egreso para la educación preescolar.

Por consiguiente, decidí realizar la intervención docente, de manera que elaboré un plan de clase con la finalidad de favorecer un aprendizaje significativo en mis alumnos, y, por ende, potenciar sus habilidades lingüísticas de manera positiva. A continuación, presento los resultados obtenidos de dicho plan de trabajo utilizando, la lista de cotejo y Diario de campo los cuales son mi herramienta de evaluación.

Diario de trabajo

Grado y grupo: 2 A.

Fecha: 20 de julio del 2022

Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Ámbito oralidad: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Manifestaciones de los niños

<p>¿Se interesaron?</p> <p>Si, ya que se logró captar su atención en las diversas etapas de la actividad</p>	<p>¿Les gusto?</p> <p>La mayoría se observaba con agrado, y al final de la actividad todos mencionaron que si les gusto</p>	<p>¿Se involucraron?</p> <p>De siete alumnos, seis se involucraron, ya que participaron de manera alternada y en conjunto para lograr el objetivo</p>
--	---	---

Desarrollo de la actividad: Se inicio la actividad indagando saberes previos sobre algunas conductas para relacionarse con otros, en el momento de salir al patio y formar equipos para realizar con gises una obra de arte en el piso, se observó a los alumnos motivados y participativos, aunque les cuesta trabajo ponerse de acuerdo y respetar turnos de participación para realizar la actividad.

Al dar lectura a la historia de un niño que necesitaba ayuda, ¡oh, oh, la pelota!, de Elisenda Roca y Rocío Bonilla. Los alumnos se mostraron atentos, al ir pasando hoja por hoja, la docente fue solicitando la intervención de cada uno de los alumnos mediando sus participaciones y reforzando los acuerdos para una sana convivencia, respetando los turnos de los demás, levantar la mano para participar, invitándolos con el ejemplo a desarrollar la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (pensar en voz alta). La mayoría logro identificar cuando alguien necesita ayuda y que existen diferentes formas de ayudar a alguien. Finalmente, realizamos un círculo de estudio para intercambiar opiniones sobre cómo podríamos ayudar a los demás. Me llamo la atención, que un alumno (Gadiel) con las dificultades que afronta para expresarse, lo intento, aunque aún las frases no son corridas, va hilando de don en dos y realizando gesticulaciones.

Desafíos encontrados: El lograr pronunciar algunas palabras. Cuatro de siete, tuvieron pena al compartir sus ideas y se miraban sonrojados, su tono de voz fue bajo. Uno de los seis no dijo nada, pues tiene miedo a expresarse frente a sus compañeros, sin embargo, al sentirse motivado al ver a sus compañeros, se mostró con una actitud positiva, ¿Cómo fue la organización del grupo? Se trabajo de manera colaborativa, creando círculos de dialogo, creando ambiente de confianza y respeto, con oportunidad para conversar.

<p>¿Como lo hice? De manera mediada, motive a los alumnos a hablar en su interacción social, ampliando su vocabulario y construyendo significados como la palabra “ayudar”.</p> <p>Al utilizar la estrategia como motivante y mostrar la lámina donde hay niños que están donando víveres a personas que lo necesitan, Propicie que los niños y niñas en compañía de mamá, donen juguetes o ropa en buen estado que ya no utilicen a personas que lo necesitan.</p> <p>¿Como fue mi interacción y dialogo con los niños? Fue tomar el roll de docente mediador, ya que solo fui dirigiendo las actividades y ellos eran los protagonistas, opinando de manera autónoma sin salirse del objetivo.</p> <p>¿Cuáles fueron mis áreas de oportunidad? Soy desesperada, Necesito realizar estrategias, sobre todo para el control del grupo,</p> <p>¿Cuáles fueron mis fortalezas? Promover que mis alumnos participaran activamente durante las actividades realizadas, el empleo de material didáctico diverso para favorecer el aprendizaje ser empática y promover un ambiente de respeto y colaboración.</p> <p>¿Qué necesito modificar? tratar de no completar las frases de los alumnos, en mi afán de ayudarlos y de que no se conflictúen al hablar. Pues como menciona la SEP 2017 la oralidad y escucha que se trabaja en éste primer ciclo está enmarcada desde la expresión de las opiniones de los niños, el trabajo mismo que se realiza tanto individual como grupalmente fortaleciéndose el trabajo en equipo, la construcción y aprendizaje de normas y reglas de comportamiento que propician la eficacia y manejo de situaciones difíciles en los procesos que se realizan en el</p>		

Ahora bien, tomando en cuenta mis áreas de oportunidad y mis fortalezas diseñe un segundo plan de acción con la finalidad de fortalecer aspectos pendientes. A continuación, presento dicho plan, así como el diario de campo.



Jardín de niños “calmécac”

Docente: Sandra Bautista Méndez

Grado y grupo: 2 “A”

Artes		Periodo semanal
Objetivo general Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).		Objetivo específico Descubrir, a partir de la manipulación y transformación de masa, que pueden crear formas con volumen e imprimir rasgos característicos. Observar esculturas y dialogar sobre elementos que llaman su atención.
Eje	Tema	Aprendizajes esperados
Expresión artística	familiarización con los elementos básicos de las artes.	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Modalidad		Situación didáctica

Título: Trabajando tridimensiones

Transversalidad: Lenguaje y comunicación (oralidad)

Aprendizajes esperados: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.

Inicio: ¿Qué vamos a aprender? Aprenderemos a observar y representar obras artísticas de volumen, llamadas esculturas; mirar y hablar sobre ellas, experimentando con el modelado, descubriremos propiedades de los materiales como textura, resistencia y sus posibilidades de transformación. Daremos inicio con la canción de las estatuas de marfil, disponible en la plataforma digital

https://www.youtube.com/watch?v=ykDkH7XzW_4

¿sabes que es una estatua? Nosotros nos convertimos en una al jugar, sin embargo, hay artistas que se dedican a crear esculturas sin vida, para esto utilizan diversos materiales por ejemplo el barro, piedra, madera, bronce o yeso. Compartir la lámina didáctica “arte y movimiento”, ¿puedes identificar algunas esculturas? ¿De qué material crees que hayan sido creadas?, juguemos a imitar estas poses.



Desarrollo: Libro con imágenes de personajes fantásticos por ejemplo “Donde viven los monstruos de Maurice Sendak del acervo de la biblioteca. Dialogar sobre los aspectos acontecidos a los personajes, observar en las ilustraciones las características físicas. Imaginemos ¿Cómo serán sus características físicas? ¿Cómo será su personalidad? Crear un monstruo o personaje especial; la docente ayudará al niño, mencionando frases incompletas para que enriquezca su lenguaje oral, y lo que están imaginando: “su poder es..., su cuerpo está lleno de..., su cabeza es de color...”. Al término de este momento se brindará lápiz y crayolas para que los niños plasmen en una hoja de papel sus ideas. Posteriormente lo plasmarán ahora con volumen, haciendo su escultura utilizando plastilinas de colores. Intentar percibir en plenaria que una escultura puede tomar diferentes formas. Diferenciar entre una obra de relieve y bulto. Cuando todos hayan terminado, compartir con el grupo lo que hizo y ¿Por qué? Elegir dos o tres imágenes de esculturas.

Cierre: Dialogar sobre las imágenes que observan, mencionar el nombre del autor “nombre del alumno” ¿Qué son? ¿Qué representan? ¿Qué les llama la atención de ellas? ¿Por qué? ¿Cómo creen que se hicieron? Imitemos con el cuerpo algunas esculturas. ¿Cómo habrá hecho el escultor para lograr que su obra permanezca de pie? ¿Cómo habrá marcado los contornos de las de relieve? Colocar las esculturas en el salón e invitar a los padres de familia a la galería de arte, motivando al alumno

<p>a expresarse, y dialogar con su tutor sobre lo que realizó y por qué.</p> <p>Actividades para empezar bien en día: Pase de lista, recordatorio general del día anterior, canciones de saludo, canciones de despedida. Recordatorio de fecha o día de la semana.</p>	
<p>Actividades complementarias: Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</p> <p>Énfasis: ajusta sus acciones motrices de acuerdo con nociones espaciales y temporales.</p>	
<p>Instrumento de evaluación</p>	<p>Diario de campo y fotografías</p>
<p>Consignas</p>	<p>¿Puedes identificar algunas esculturas? ¿De qué material crees que hayan sido creadas? ¿Qué son? ¿Qué representan? ¿Qué les llama la atención de ellas? ¿Por qué? ¿Cómo creen que se hicieron? ¿Cómo habrá hecho el escultor para lograr que su obra permanezca de pie? ¿Cómo habrá marcado los contornos de las de relieve?</p>
<p>Recursos</p>	<p>SEP. 2017. “Aprendizajes Clave para la Educación Integral”, Primera Edición, México.</p> <p>SEP. 2020.</p> <p>https://laescuelaencasa.mx/data/fichas/pre_1_pm_s5pre_022_1.pdf</p> <p>Aprende en casa preescolar</p> <p>https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/ed-preescolar2122</p>

Enseguida presento el expediente de un alumno, para visualizar las actividades.

Se observa en el alumno (X); logra comprender el concepto de estatua, asociándolo con el de una escultura de bulto. Quedándose quieto, manteniendo su misma postura al jugar a las estatuas de marfil.



Modelado de la escultura a partir de sus propios intereses, utilizando sus propios recursos, desarrollando la creatividad, imaginación. El alumno dialoga con sus compañeros y docente por qué elige esta escultura, cuáles son las principales características del personaje.



Compartiendo las esculturas con los padres de familia, en donde observaron Las producciones, la tutora planteo preguntas sobre lo que hicieron y como lo lograron. El alumno menciona que se sintió feliz al hacer algo que le gusta y que se lo puede llevar a su casa, para jugar con él.



La práctica reflexiva (PR) promueve y facilita principalmente la interacción entre acción, pensamiento y ser, al propiciar un desarrollo constructivo y personal del docente en su proceso de formación (Domingo, 2013, p.142).

Los docentes han de asumir la responsabilidad de conectar la teoría con la práctica en sus métodos de enseñanza y han de trabajar conjuntamente los tres prototipos de profesores: aquellos que investigan, aquellos que intervienen en el aula convirtiéndola en un lugar de investigación, y los entrenados en habilidades de observación e investigación que cooperan así en la verificación de hipótesis.

Actividad 2. Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar

Proyecto educativo en preescolar que integre el uso de las TICS

Introducción

El lenguaje oral es una de las principales herramientas utilizadas para la adquisición de los conocimientos fundamentales que se producen en la etapa de Educación Infantil. A través del lenguaje, los niños son capaces de estructurar su pensamiento, ampliar sus conocimientos sobre el mundo que les rodea y establecer relaciones con sus iguales y adultos; en este sentido, la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, en tanto que esta, es un espacio de socialización que permite a los estudiantes interactuar con diferentes lingüísticos que potencian su competencia comunicativa.

Por ende, no debemos olvidar que el aprendizaje basado en proyectos es una riquísima herramienta para motivar a los estudiantes, haciéndolos sentir que son ellos los verdaderos protagonistas, su función principal es activar el aprendizaje de habilidades y contenidos, a través de una enseñanza socializada. La incorporación de las nuevas tecnologías de información y comunicación al contexto educativo ha sido vista como la posibilidad de ampliar la gama de recursos, estrategias didácticas y las modalidades de comunicación que se pueden ofrecer para el mejoramiento, optimización y alcance del quehacer educativo. En este sentido, la incorporación de las TIC en los procesos de formación integral de la infancia es fundamental, pero en la mayoría de los casos, se

encuentra vulnerable por condiciones sociales y/o económicas desfavorables. Por lo tanto, el mayor desafío de la educación pública está en crear ambientes de aprendizaje que permitan la reducción de las desigualdades sociales existentes y desarrollen el potencial humano de los menores de 6 años.

Pues la educación debe ser inclusiva; es decir no excluir a nadie, por el contrario, dar equidad y promover la igualdad de oportunidades para todos(as). Para ello, debemos conocer el lugar donde nos encontramos trabajando; con la finalidad de situar nuestra intervención docente en beneficio de los aprendizajes esperados y el logro de competencias a lo largo de la trayectoria escolar de los estudiantes. De aquí la importancia de ubicar nuestra intervención en el centro escolar y reconocer nuestra realidad, pues nos permite identificar las cualidades, características de la comunidad y lugar donde prestamos nuestros servicios (escuela); por ende, sensibilizarnos y dar lo mejor de nosotros en beneficio nuestros alumnos.

Desarrollo

Contexto externo, Es todo lo que la comunidad, sector o ciudad le ofrece al alumno(a) que puede ayudarlo o perjudicarlo entorno a su aprendizaje.

Comenzaremos conociendo el contexto externo de mi comunidad educativa. El Jardín de Niños “calmécac” que pertenece al sector privado con CCT 15PJN6531Q, se encuentra ubicado al oriente del Estado de México, en el municipio de Valle de Chalco Solidaridad en la Colonia Guadalupana 1ra sección, siendo esta sumamente poblada debido a su buena localización y al gran número de establecimientos para los ciudadanos.

La institución se encuentra inscrita en una zona del municipio totalmente accesible y transitable para los estudiantes y maestros, las calles están pavimentadas y existe transporte colectivo que brinda el servicio a los mismos; los medios de movilidad con los que cuenta la comunidad son: taxis, mototaxis, combis y camiones, debido a que a este Jardín de niños asisten alumnos de las colonias aledañas.

La comunidad cuenta con los servicios básicos como son agua, luz, drenaje, alumbrado público, servicio de telefonía celular, acceso a internet, centros de salud, clínica del

IMSS y hospital general. Valle de Chalco cuenta con un sistema en proceso de urbanización y no cuenta con cadenas productoras de empleos, el nivel socioeconómico de las familias que habitan esta colonia es de clase media, la mayoría de sus habitantes tiene que trabajar en la CDMX, pues los empleos son mejor remunerados, y los pocos que se quedan se dedican al comercio.

Pude observar que cuentan con una serie de hábitos y costumbres culturales, entre la más importante se encuentra la celebración de la virgen de nuestra señora de la Soledad, parroquia localizada dentro de la colonia y que veneran una vez al año, del 18 al 20 de diciembre. Lamentablemente la inseguridad en la colonia se hace presente, provocando que los habitantes no salgan a determinadas horas de la noche.

Contexto interno, es todo lo que la escuela le puede ofrecer al alumno(a) para impulsarlo u obstaculizarlo entorno a su aprendizaje; estas características pueden ser: La práctica docente es una actividad social, que al tener este carácter de “social” nos revela su dinamismo, su contingencia, sus contradicciones y regularidades.

Dentro de la comunidad educativa se destacan como actores principales, todos los agentes involucrados en la educación de los estudiantes, es decir alumnos, maestros, directivos y padres de familia. Siendo estos últimos los que representan el pilar en los aprendizajes previos del niño preescolar, por ende, es de vital importancia conocer su entorno familiar donde se desarrolla; pues partiendo de este plano, la formación escolar alcanzara otros matices, ya no únicamente centrados en contenidos teóricos y vinculados a una asignatura, sino, más bien ligados al desarrollo íntegro de los alumnos, tomando en consideración el aspecto social, familiar, individual y desde luego escolar.

El Jardín de Niños “calmécac” con CCT 15PJN6531Q. Ubicado en Av. Manuel Ávila Camacho Mza.48 Lt.3 Colonia Guadalupeana 1ra sección Valle de Chalco Solidaridad, Abre sus puertas por primera vez en el mes de febrero del año 2008, siendo su pionera y dueña del plantel la directora Alejandra Marisol González Álvarez.

En aquel entonces la directora refiere que solo se contaba con una matrícula de 30 alumnos, posteriormente por su forma de trabajar se dio a conocer en la comunidad

logrando una matrícula máxima de 70 alumnos. En la actualidad y por motivos de pandemia a causa del COVID-19 únicamente contamos con una matrícula de 15 alumnos, 8 de tercer grado y 7 de segundo, 2 docentes y una directora.

La fachada exterior tiene color amarillo canario, el letrero de la escuela con su reconocimiento oficial emitido por la secretaría de educación pública, zaguán enrejado color blanco que es la entrada principal. Los servicios con los que cuenta el plantel son: energía eléctrica, drenaje, agua potable, cisterna, teléfono, internet. Las instalaciones de la escuela son amplias y en general se encuentran en excelentes condiciones. En la entrada de lado derecho se ubica la dirección escolar y cuenta con un escritorio, tres sillas, diplomas, la grabadora, el calendario escolar, la pantalla que monitorea patio y entrada principal, una computadora, teléfono, directorio de padres de familia, un estante con archivos y libros, un mueble con varios sellos didácticos, rompecabezas, punzones, ensambles, perforadoras, tapetes de fomi y un botiquín de primeros auxilios; es amplia, tiene dos ventanas una con vista hacia la calle y la otra al patio escolar, por ende cuenta con buena iluminación.

Este Jardín de niños es pequeño, cuenta con solo tres grupos, uno por grado educativo, cada salón cuenta con un pintarrón, muebles para materiales como pegamento, crayolas, hojas de colores, papel, cartulinas, material lúdico, como rompecabezas, bloques y cuentos en tercera dimensión y mesas con sus sillas. Los salones cuentan con muy buena iluminación pues cada salón además de contar con lámparas tiene dos ventanas grandes con sus cortinas, paredes decoradas, conexiones protegidas y escritorio.

Además, se cuenta con un salón extra en el que se desarrollan actividades de computación, se conforma por 5 computadoras con internet, sillas pequeñas, buena iluminación, mapas, letreros didácticos, libros de apoyo para las docentes, silla para la maestra, enchufes protegidos e imágenes decorativas en las paredes. El jardín de niños también cuenta con 1 baño para docentes, un baño grande con 3 bañitos para niñas, un baño grande con 2 bañitos y un mingitorio para niños, una biblioteca, una papelería pequeña, una bodega donde se guardan los artículos de limpieza, patio para área de juegos y área cívica.

En general pienso que tanto las instalaciones, el mobiliario y el material que hay en la institución educativa, propician un buen ambiente de trabajo. Es importante conocer los elementos que forman de manera interna los centros escolares, ya que se integran al quehacer docente diario como parte de los materiales de apoyo al trabajo. “Es necesario tener un punto de referencia, un parámetro o, dicho de otra manera, una imagen que por comparación nos permita caracterizar la situación actual de ese centro educativo” (Ramírez, 2002:23).

Viabilidad

Actualmente me encuentro laborando en el Jardín de niños “Calmecac” y como consecuencia por el confinamiento provocado por el COVID-19 sigo impartiendo clases de manera virtual, a pesar de que cuento con los recursos necesarios para poder conectarme e impartir mis clases, desafortunadamente al comienzo del ciclo escolar a algunos de mis alumnos se les complicaba conectarse, pues a través de las encuestas realizadas a los padres de familia en los primeros días me hicieron saber que algunos de mis alumnos cuentan con hermanos mayores, y en consecuencia, esto generó que no todos mis alumnos pudieran conectarse a las clases virtuales, pues los padres de familia les daban prioridad a los mayores. Afortunadamente logre implementar una estrategia que me funciono muy bien y hoy en día todos mis niños se conectan a las clases.

Esto no quiere decir que todo sea miel sobre hojuelas, puesto que lamentablemente hay ocasiones en las cuales el internet falla mucho, se corta la comunicación, se queda la imagen pasmada, se escucha distorsionado etc. Sin embargo, la comunicación que tengo con los padres de familia y con mis alumnos es muy buena y nos permitió implementar una estrategia con la finalidad de que no se pierdan los aprendizajes de esa clase. Y la estrategia que se implemento fue grabarme dando la clase y enviarla al grupo de WhatsApp que se tiene con los padres de familia, para que a su vez los niños observen el video en compañía de papá o mamá y no perder la secuencia de nuestras actividades. Así mismo me tienen que enviar las evidencias de sus tareas por este medio. En general considero propicio la implementación de mi proyecto educativo de manera virtual e incorporando los tics pues se puede crear un ambiente de aprendizaje

lúdico, ya que como sabemos, los ambientes de aprendizaje se caracterizan por ser espacios creados intencionalmente con la única finalidad de favorecer las situaciones de aprendizaje y hacer más atractivas las actividades que realizamos con nuestros alumnos. Quiero enfatizar cómo a causa de la pandemia, la forma de realizar mis ambientes de aprendizaje cambió radicalmente, pues hoy en día es a través de una pantalla que interactué con mis alumnos y, por ende, esto propicia que estructure y diseñe nuevos ambientes de aprendizaje, tomando como herramienta de apoyo los diferentes recursos que nos brinda la tecnología.

Como docente en formación, y desde mi práctica puedo comentar que antes de diseñar un ambiente de aprendizaje, tomo en cuenta no solo las características de mi grupo, también considero el contexto en el que se desenvuelven, pues lamentablemente y como ya lo mencioné, la mayoría únicamente cuenta con un dispositivo, mismo que comparten con sus hermanos.

John D. Bransford menciona que, las metas y expectativas para la escolarización han cambiado dramáticamente durante el último siglo, y nuevas metas sugieren la necesidad de pensar de manera diferente aspectos: qué se enseña, cómo se enseña y de qué forma son evaluados los estudiantes, para retomar estos aspectos debemos de tomar en cuenta un ambiente de aprendizaje. El programa de educación preescolar 2011, nos menciona que los ambientes de aprendizaje son aquellos espacios donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje; también hace referencia a los tres ambientes de aprendizaje: Ambiente afectivo-social, ambiente de respeto y ambiente democrático.

Diagnóstico

En el Jardín de niños “Calmecac” donde actualmente me encuentro impartiendo clases de manera virtual, tengo a mi cargo el grupo de 2º grado integrado por 7 alumnos de los cuales 4 son niñas y 3 son niños y, que oscilan entre los 4 y 5 años. Cabe mencionar que la mayoría de los niños están cursando por primera vez el nivel preescolar.

Al llevar a cabo el registro anecdótico con lapso de una semana, pude observar como principal problemática el escaso desarrollo de habilidades lingüísticas a causa de la

poca, o muchas veces nula estimulación e interacción entre sus padres, pero también por el aislamiento por covid-19, lo que ha generado que los niños tengan ciertas complicaciones para comunicarse con los demás trayendo como consecuencia:

- Les cuesta trabajo expresarse al momento de exponer su trabajo o una experiencia concreta que hayan tenido, o si lo hacen su tono de voz es muy bajo, esta acción la realizan los niños con la intención de no ser escuchados por sus compañeros pues no establecen una comunicación fluida

- Se les dificulta expresar sus estados de ánimo, lo que les gusta o lo que les disgusta a través del lenguaje oral.

- Presentan escasas habilidades que les permitan formular o resolver problemas utilizando el lenguaje oral.

- Les cuesta trabajo solicitar la palabra y respetar turno de participación y roles en actividades cotidianas.

El diagnóstico parte de la realidad educativa con gran importancia y significado para la docencia, que los docentes investigadores deciden aplicarlo. Caracterizándose como pedagógico porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral en su complejidad (Arias,1997:62).

Delimitación del problema

Al ingresar los niños a preescolar se encuentran con diversas dificultades, una de ellas considerada como la más importante es la dificultad para comunicarse con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran, pues en alguno de los casos dicen algunas palabras incompletas, cambian unas letras por otras o tienen dificultad para decir oraciones completas. Esta dificultad se presenta en el momento que pretenden entablar conversaciones con sus compañeros dado que no se les entiende lo que dicen y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término. En los grupos sociales en los que interactúan los niños, en ocasiones su manera de hablar es causa de que se rían de ellos, los ignoren o incluso se burlen de lo que están diciendo. Por lo tanto, se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo favorecen las TICs el desarrollo del lenguaje en niños de 2º grado de preescolar?

Justificación

Desde los primeros años de vida de todo ser humano, es fundamental la adecuada estimulación del lenguaje oral dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, hay que enseñarle a conversar siempre respetando la etapa de desarrollo en la que se encuentra para así brindarle las herramientas adecuadas que le permitan adquirir las habilidades y destrezas. Pues si no utilizan adecuadamente su lenguaje oral, correspondiente a su edad, se les dificultara avanzar en varios procesos de enseñanza que le permitan adquirir nuevos conocimientos, es por esto por lo que la base de todo aprendizaje inicia desde una buena comunicación oral.

Actualmente los niños se han adelantado en cuanto al manejo de las Tics de tal manera que acceden a las herramientas tecnológicas a temprana edad, por ende, se busca integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje oral, aprovechando el interés que despierta el uso de las herramientas tecnológicas

Objetivo general

Integrar las TICS como herramientas pedagógicas para favorecer el lenguaje oral y la motivación de la lectura en el 2º grado de preescolar del Jardín de niños “Calmecac”.

Objetivos específicos

Propiciar estrategias que posibiliten la construcción de conocimientos a partir de las Tics en el proceso de la adquisición del lenguaje oral, favoreciendo los estilos de aprendizaje de cada alumno.

Enriquecer el aprendizaje del lenguaje oral que ayude al mejoramiento de la interpretación y la indagación de los niños a través de juegos creativos, adivinanzas y memorizaciones utilizando las TIC como herramienta pedagógica.

Propósitos para la educación preescolar (PEP2011).

El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro será posible mediante

la intervención sistemática de la educadora. Se espera que, en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura

Fundamentación Teórica

Según Valmaseda (1990) el lenguaje cumple una función comunicativa, es decir que responde a una intención de producir un efecto de interlocutor, la comunicación puede ser entendida como aquellas conductas que el niño o el adulto realizan intencionalmente para afectar la conducta de otra persona con el fin de que ésta reciba la información y actúe en consecuencia.

El mismo autor menciona que las dificultades del lenguaje y la comunicación de los niños pueden adoptar formas y consecuencias muy difíciles lo que pueden identificarse fácilmente ya que el lenguaje adquiere progresivamente un papel determinante en la estructuración de la personalidad

El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (Vernon & Alvarado, 2014).

Por lo antes mencionado y debido a los resultados del diagnóstico decidí hacer la intervención pedagógica basada en el campo Lenguaje y comunicación implementando el uso de las TICS como herramienta de apoyo, pues mis alumnos han mostrado

mucho interés en este tipo de actividades, además de que son de gran ayuda para reforzar los conocimientos adquiridos en las clases virtuales. Pero antes de presentar las estrategias, puntualizare la importancia que tiene el uso de las TICS en el campo formativo Lenguaje y comunicación.

El uso de las de las TICS en el campo formativo Lenguaje y Comunicación.

Tomando en cuenta El Nuevo Modelo Educativo (SEP 2017) mi proyecto está enfocado en el campo Lenguaje y Comunicación debido a que es un pilar muy importante en la adquisición y el desarrollo de conocimientos, actitudes y valores que permiten a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

Si bien el uso de las TIC constituye en la actualidad una necesidad en prácticamente todos los ámbitos de la sociedad; también pueden convertirse en un estímulo para una nueva metodología y organización de los escenarios de aprendizaje, logrando así un aprendizaje más significativo, más situado en la realidad y más estimulante.

Las TIC en este campo formativo deben ser usadas desde una perspectiva constructivista, considerándolas como: herramientas de apoyo al aprender y desarrollar destrezas cognitivas superiores, medios de construcción que faciliten la integración de lo conocido y lo nuevo, logrando aprendizajes significativos, potenciadoras del procesamiento cognitivo y la memoria.

La escuela debe permitir a los niños: Hablar, Explorar, Comentar, Comunicarse y Escribir. Por ello, el uso de los soportes electrónicos para el intercambio comunicativo, la transmisión de contenido específico para la enseñanza, vivir la riqueza de las manifestaciones lingüísticas, partir del capital cultural lingüístico como estrategia de apertura a nuevas formas, escribir textos con intenciones creativas, buscar, recopilar y procesar información. A continuación, presento mi plan de trabajo:

Jardín de niños “calmécac”

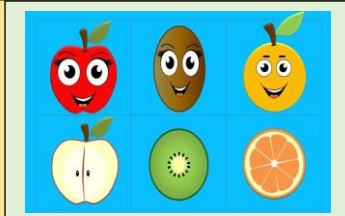
Docente: Sandra Bautista Méndez

Grado y grupo: 2 “A”

Lenguaje y comunicación

Grado: 2do	Grupo: “A”	Duración 2 semanas
Organizado Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes esperados
Oralidad	Conversación	Solicita la palabra y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas
Objetivo general	Objetivo específico	
Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas en diversas situaciones comunicativas	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	

Título de la actividad



Las frutas

INICIO: Comenzaremos la sesión de manera virtual a través de la aplicación meet, únicamente escuchando y observando la canción de las frutas disponible en la plataforma digital YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=aLj4M968CvU> Posteriormente, se realizará la siguiente pregunta ¿De qué nos está hablando la canción? El alimento es muy importante para cuidar nuestra salud y crecer sanos. ¿Qué desayunaron hoy? — lluvia de ideas. Las frutas son alimentos saludables, muy ricas y dulces. ¿Cuál es tu fruta favorita? A través de la pantalla les mostrare mi fruta favorita explicándoles sus características, motivándolos a que ellos participen.

DESARROLLO: Posteriormente en orden cada uno de ellos mostrara su fruta favorita que con anterioridad les fue solicitada, mencionando características (tamaño, color, sabor dulce o amargo). Como recurso didáctico utilizaré la siguiente liga que contiene juegos interactivos como la ruleta de las frutas, abre la caja, cartas al azar y pares iguales <https://wordwall.net/es/resource/4665453/ruleta-de-frutas> con la finalidad de despertar en los niños el interés por la actividad, motivándolos a participar creando un ambiente de aprendizaje de respeto, escucha y dialogo.

CIERRE: Para finalizar se les dará la consigna de formar su fruta favorita con la masita play doh misma que mostraran a través de la pantalla a sus compañeros, explicando ¿Por qué es su fruta favorita?

Actividad para empezar el día cantando la canción de las frutas DOREMILA <https://www.youtube.com/watch?v=N9TTN5smxcs> luego formar dos equipos para jugar ¡Adivina quién soy! Creando un ambiente colaborativo, el cual consiste en que cada integrante de cada equipo respetando turnos de participación, le dará pistas a los contrarios para que ellos adivinen de que fruta están hablando, el equipo contrario tendrá que comunicarse entre ellos para dar la respuesta correcta. Al final gana el equipo que adivine más frutas.

Transversalidad: Expresión artística, seleccionar la canción del twist de las frutas <https://www.youtube.com/watch?v=F8SQKZfr8Yw> y dejar que los alumnos se muevan de manera libre y expresen sus sentimientos y emociones.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: motivación y asociación del contexto. Motivar la escucha y el interés de compartir de manera oral. Partiendo de sus intereses, al mismo tiempo de ser empáticos, con los gustos del otro

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Diario de la educadora, observación directa

NOTA: Para ambas estrategias, la evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa en el momento del desarrollo de las actividades o indirecta a través grabaciones de voz y fotografías. (Ver anexo 1) Anotaré el progreso de los niños y de las niñas en mi diario de trabajo, a medida que transcurran las actividades, y una vez terminadas las analizaré para medir el grado de consecución

Actividad 3. Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil

Creaciones e inspiraciones: lo que deseo mirar

Introducción

Por naturaleza, el ser humano es creador y para poder comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos recurre a una diversidad de lenguajes que emplean diferentes símbolos y códigos que representan, organizan y agrupan significados y significantes; es así, que través del arte las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido, por ende el arte, posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en lo que transcurre la vida de las niñas y los niños. Por ende, las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido.

De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura.

Es así, que la docente en etapa inicial y preescolar debe promover experiencias en las que se acerquen a la música, el arte visual y plástico, el arte dramático y todas las demás expresiones artísticas, para que los niños canten y se muevan al compás de los múltiples ritmos musicales, vibren con los colores, exploren diferentes materiales, representen y expresen con todo el cuerpo su sentir, ser, ideas, deseos, intereses y emociones.

LA MALETA DEL ARTE



Según lo planteado por la Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral (2014); la manera como se expresan los niños a través de los lenguajes artísticos se va transformando a medida que van creciendo. Parte de la experiencia sensorial para, posteriormente, integrar distintas expresiones y convertirse en escenario de encuentro con los diversos lenguajes.

Para Reggio Emilia, los niños son seres extraordinarios, complejos e individuales que existen a través de sus relaciones con los otros y siempre dentro de un contexto particular. Surgen como co-constructores, desde el comienzo de su vida, de conocimiento, cultura y su propia identidad; son entendidos y reconocidos como miembros activos de la sociedad. Se centra en los siguientes principios básicos según Valencia, (2017):

El niño como protagonista: los niños son fuertes, ricos, capaces e interesados por establecer relaciones. Todos los infantes tienen preparación, potencial, curiosidad e interés en construir su aprendizaje y negociar en su ambiente.

Docente competente, colaborador, investigador y guía: los docentes acompañan a los niños en la exploración de temas, proyectos, investigaciones y construcción de su aprendizaje.

Las familias como aliadas en el proceso: es vital y toma distintas formas. Los padres tienen un rol activo en las experiencias de aprendizaje de los niños.

Contexto

Cuando trabajamos con personas, conocer de éstas su contexto histórico-social y cultural, ayudará a tener mayor efectividad y productividad en el mismo. El contexto social en el que actualmente realizo mi labor como docente, es fruto de la realidad social y políticamente compleja, que empezó a construirse al paso de los años.


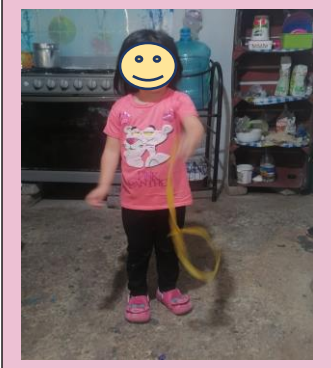
El Centro Educativo donde se desarrolla la intervención, es el Jardín de niños "Calmecac" con C.C.T. 15PJN6531Q; el cual pertenece al sector privado y se encuentra ubicado al oriente del Estado de México, en el municipio de Valle de Chalco Solidaridad en la Colonia Guadalupana 1ra sección, siendo esta sumamente poblada debido a su buena localización y al gran número de establecimientos para los ciudadanos, el acceso al Jardín de niños, es totalmente accesible y transitable para los estudiantes y maestros, las calles están pavimentadas y existe transporte colectivo. Los servicios con los que cuenta el plantel son: energía eléctrica, internet, drenaje, agua potable, cisterna, teléfono. Las instalaciones de la escuela son amplias, cuentan con buena iluminación y en general se encuentran en excelentes condiciones.



Descripción de las características generales del grupo de primer grado grupo “A”

Se encuentra conformado por 7 alumnos, de los cuales 4 son niñas y 3 son niños con edades que oscilan entre los tres y cuatro años.

<p>Fortalezas</p> <p>Son capaces de tomar pequeños objetos sin dificultad.</p> <p>Les gusta modelar, dibujar y realizar juegos.</p> <p>Tienen gusto por el baile y la expresión artística.</p> <p>Cuentan series numéricas hasta el 6.</p> <p>Les gusta explorar su entorno.</p> <p>Son muy activos, saltan, corren, esquivan, suben escaleras, trepan, gatean etc.</p>	<p>Áreas de oportunidad</p> <p>Les cuesta respetar y cumplir con acuerdos establecidos en distintas actividades.</p> <p>Se les dificulta respetar turnos de participación y roles en actividades cotidianas.</p> <p>Se observa el escaso desarrollo de habilidades lingüísticas.</p> <p>Fortalecimiento en el desarrollo de las nociones espaciales.</p>
<p>Estrategia de aprendizaje aplicada fue cognitiva, tecnológica y lúdica, siendo las cognitivas las formas o maneras de organizar las acciones, usando las capacidades intelectuales propias en función de las demandas de la tarea para guiar los procesos de pensamiento hacia la solución del problema, en el uso de la tecnología, al aplicar la ciencia para la solución de un problema y la lúdica al proporcionar espacios dinámicos, atractivos y ricos en experiencias.</p>	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS
<p>ARTES</p> <p>Aprendizaje esperado: Crea y reproduce movimientos, gestos y posturas corporales con o sin música, individualmente y en coordinación con otros.</p> <p>ENFAFIS: Reproduce posturas y movimientos corporales.</p> <p>Actividad: Imitarlos. La alegría es una emoción muy linda que sentimos cuando algo nos satisface, cuando realizamos algo que nos gusta, o cuando nos sentimos bien interiormente. También cuando nos dicen palabras de cariño. Imitemos movimientos felices, utilizando una tira de papel crepe color amarillo. Juguemos a imitar posturas corporales que indique la docente en su video. Por ejemplo: formar círculos, líneas arriba-abajo, saltos etc.</p>	 

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS
<p>ARTES</p> <p>Tema: familiarización con los elementos básicos de las artes</p> <p>Aprendizaje esperado: Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.</p> <p>Énfasis: Exploración y expresión.</p> <p>Actividad: Experimento con letras.</p> <p>Ahora realizaremos un divertido experimento. Materiales una bolsita de lunetas, un plato extendido blanco y una tapa de agua simple. Procedimiento. El alumno debe colocar las lunetas alrededor del plato, responder la siguiente pregunta ¿Qué crees que suceda si agregamos el agua al centro? Dejar que el alumno conteste con sus propias ideas. * vaciar el agua y observar durante tres minutos. ¿Qué sucedió?, ¿Por qué crees que paso? Esto se debe a la decoloración de las lunetas, estas están cubiertas con caramelo y pintura vegetal, que al tocar el agua se despintan y pintan el agua. ¿Qué colores observas en el agua?</p>	  

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS
<p>ARTES</p> <p>Aprendizaje esperado: Representa la imagen de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura.</p> <p>Énfasis: familiarización con los elementos básicos de las artes.</p> <p>Mi cuerpo</p> <p>En un espacio del patio escolar, ya sea en el piso, o en un papel bond, el alumno deberá acostarse, el tutor le remarcará su contorno con gises de colores, el alumno deberá colocarle a su contorno zapatos, colorear su ropa, colocarse cabello, en el rostro colorar ojos, nariz, boca, oídos. Representando como se siente el día de hoy, si feliz o triste, cansado, con miedo ¿Por qué?</p> <p>Las partes de cuerpo-Canciones infantiles-canción para niños Dóremil https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk Escuchar la canción, intentar imitar los movimientos, ¿Qué parte te gusto mover más de tu cuerpo? Intenta armar el cuerpo, colocándole sus partes, de la hoja de verificación.</p>	  

Actividad 4. Construcción de saberes corporales motrices y lúdicos

“Estrategia de educación física para el desarrollo de la corporeidad”
en educación infantil”

introducción

Los conceptos de cuerpo, corporeidad y motricidad están intrínsecamente unidos y se necesitan cuando nos referimos al ser humano. Sergio (1986) nos habla de las dimensiones de la persona haciendo referencia a términos como corporeidad, motricidad, comunicación y cooperación, historicidad, libertad, noosfera y transcendencia, destacando que la motricidad emerge de la corporeidad.

Ser cuerpo implica habitar con otros cuerpos en la dimensión de la Inter corporalidad (Bosi,1995). Podemos entender que la corporeidad implica la inserción de un cuerpo humano en un mundo significativo, en la relación dialéctica del cuerpo consigo mismo, con otros cuerpos y con los objetos (Gomes de Freitas, 1998).

Con esta revisión se muestra la importancia de incorporar, en todos los niveles de formación, los avances teóricos sobre corporeidad y motricidad, con el fin de lograr una educación integral que fomente el autoconocimiento, la expresión, la creatividad y la relación con otros. Posiblemente la omisión de estos componentes contribuya a una mayor apatía de los estudiantes a la realización de actividad física regular.

Es labor del docente construir y experimentar el concepto de corporeidad para aprender y comprender que los alumnos necesitan participar e involucrarse en actividades en las que intervengan todos los aspectos de su personalidad tales como físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual. (Eisenberg, 2007). La siguiente estrategia didáctica está diseñada para favorecer las áreas de oportunidad detectadas en mi grupo pues a partir del guion de observación y el diario de trabajo pude analizar que la mayoría del grupo no logran:

Participar en juegos que implican equilibrio y coordinación de su cuerpo, así como poca fuerza y dirección al lanzar una pelota en según su objetivo o propósito.

Ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo. Se les dificulta respetar turnos en actividades que requieren un trabajo en equipo.

también presentan un desafío cuando caminan sobre una línea trazada en el piso tomados de la mano o solos.

Dicha estrategia se sustenta en base al Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes clave 2017 en dónde la finalidad de la Educación Física es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz, que favorecen la articulación de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se pretende que adquieran desde preescolar hasta secundaria.

Tomando en cuenta la importancia del juego, pues éste se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, porque a través de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; así mismo, propiciar condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren sus particularidades de otros.

Esta actividad corresponde a la etapa de desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños que se encuentran entre los 4 y 5 años; en la cual toman conciencia del cuerpo a través de la percepción, el conocimiento y la utilización de cada parte de este.

Reconociendo que cada alumno aprende de distintas maneras, la estrategia didáctica que se presenta a continuación tiene en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de cada alumno, así como su estado de salud y los factores que influyen en el aprendizaje.

Nota: Es importante mencionar que se pueden realizar adecuaciones de mejora al momento de su implementación, siempre en beneficio de los alumnos y mejoramiento de mi práctica docente.

Jardín de niños “calmécac”

Docente: Sandra Bautista Méndez

Grado y grupo: 2 “A”

Educación Física

propósito	Capacidades que se favorecen	
Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.	A través de distintas posibilidades de movimiento, los niños ponen de manifiesto capacidades cognitivas, afectivas y sociales para resolver problemas de juegos y actividades físicas. Además de experimentar bienestar con su cuerpo, conocer sus posibilidades de movimiento y desarrollar habilidades, buscan soluciones a problemas de manera individual y en coordinación con sus compañeros.	
Ámbito	Componente	Aprendizaje esperado
Competencia motriz	Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación
Materiales	Espacios	
Una caja de cartón o botes, pelotas de tamaño mediano, cinta adhesiva, cuerda o tiza y pieza musical que invite al movimiento.	Al aire libre, patio escolar o jardín.	



Título de la actividad

¡Somos hormiguitas!

Inicio: Nos saludamos y nos damos la bienvenida, a modo de calentar nuestro cuerpo, bailamos la canción fui al mercado-las canciones del zoo 4 el reino infantil disponible en YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo> con la finalidad de fortalecer el reconocimiento de las partes de su cuerpo. Promover el dialogo con nuestros alumnos sobre las hormigas, preguntar ¿Qué saben acerca de las hormiguitas, ¿Dónde viven? ¿Qué comen? Generando lluvia de ideas, pedir que recuerden como se forman en fila para caminar, y como llevan sus alimentos al hormiguero. Comentar que las hormiguitas siempre trabajan juntas para recolectar sus alimentos. Proponer jugar a imitarlas.

Desarrollo: En el patio, trazar con la cuerda o con la cinta adhesiva una línea recta, y paralela a esta, una en zigzag, colorar algunas cajas o recipientes (hormigueros) en un extremo del área del juego y proporcionar una pelota a cada alumno, hay que decir que esta representara el alimento que van a transportar.

Pedir a los niños (hormiguitas), que formen filas de cinco en el espacio opuesto. A la señal de **¡hormiguitas al hormiguero!**, cada fila deberá transportar las pelotas, colocándolas arriba de su cabeza y sujetándola con las manos hasta el contenedor que les corresponda y depositarlas posteriormente, deberán regresar a su sitio inicial por la línea paralela en forma de zigzag.

Mencionar, que la dificultad se elevara, pues tendrán que seguir llevando comida al hormiguero en fila, pero ahora lo harán sin utilizar las manos, Indicar que podrán sostener las pelotas (alimento) con el pecho y utilizar como apoyo la espalda de compañero que va adelante. Si se cae alguna de las pelotas, todas las filas deberán regresar al punto inicial y volver a intentarlo; también ahora las pelotas (alimento) intentarán depositarlas con lanzamientos.

Nota: Si la dificultad de esta actividad es alta, pueden utilizar las manos en lugar del pecho para sostenerla pelota en la espalda del compañero.

CIERRE: Felicitar al grupo porque, así como las hormiguitas, ellos han reunido una cantidad suficiente de alimento y ahora podrán divertirse bailando dentro de su hormiguero (circulo formado con un gis) sin poder salir de él a menos que la docente lo indique, al ritmo de la música súper disco chino-canciones del zoo 2 <https://www.youtube.com/watch?v=QLtHImTkm3w> invitarlos a bailar de forma libre y en ocasiones guiada (“¡vuelta!, ¡moviendo las manos!, ¡saltando en un pie!, ¡arriba, abajo!, ¡fuera, adentro! Etc. para favorecer su expresión corporal, y fortalecer el desarrollo de las nociones espaciales.

Nos relajamos con la técnica del globo, nos damos un fuerte aplauso. preguntar ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad? ¿Qué se les dificulto más?, ¿Por qué? y ¿Cómo lo resolvieron?...

Instrumento de evaluación: Diario de la educadora

Evaluación: Participa en juegos y actividades que demandan la ejecución de movimientos y acciones combinadas con coordinación y equilibrio.

Experimenta la sensación de logro en el progresivo dominio de su cuerpo y adquiere confianza en sí mismo.

Comparte juegos y actividades que implican el esfuerzo individual y colectivo

NOTA: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa en el momento del desarrollo de las actividades o indirecta a través grabaciones de voz y fotografías. Anotaré el progreso de los niños y de las niñas en mi diario de trabajo, a medida que transcurran las actividades, y una vez terminadas las analizaré para medir el grado de consecución de los aprendizajes esperados.

A continuación, comparto la siguiente liga en la cual podrán observar las actividades descritas anteriormente

Liga de video:

<https://drive.google.com/file/d/18BQ3TyxjJa42FqNGaxPCiDz4pIFMYcEY/view>

Actividad 5. Lectura temprana

“Proyecto educativo para mediar el aprendizaje de la lectura en preescolar”

Introducción

Debemos tomar en cuenta que, la lectura debe ser vista como un mecanismo importante en la adquisición del conocimiento pues ésta, puede mejorar las condiciones sociales y humanas de los individuos; desarrollando los aspectos cognitivos del cerebro. Considerando lo anterior, hago énfasis en la importancia que tiene la lectura fonética en el nivel preescolar, pues ésta es el primero de los 6 niveles de lectura descritos por Miguel de Zubiría (s.f), el cual consiste en transformar los signos en palabras; ahora bien, ésta cuenta con un proceso secuencial muy rápido de ciclos analítico/sintético.

El mecanismo fonético se refiere a desarmar la palabra en sus componentes primarios: fonemas o su equivalente gráfico los grafemas. Los grafemas son los signos gráficos y los fonemas son los sonidos referentes a cada signo. Un ejemplo: /a/ fonema: vocálico de máxima apertura y se representa con el grafema (a).

Por ende, la educación preescolar es sin lugar a duda un espacio en el cual los niños y niñas pueden adquirir innumerables experiencias y saberes, de ahí la importancia de fomentar en esta etapa el hábito y amor a la lectura, pues ésta, es fundamentalmente el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito, y su práctica constante permite acumular un vocabulario en permanente expansión, además estimula el lenguaje, desarrolla la concentración, la memoria, la imaginación, la agilidad mental, moviliza activamente la imaginación creadora y contribuye a que los niños expresen con mayor exactitud lo que piensan y sienten, es decir afina las emociones y la afectividad, por lo tanto, esto influirá en su futura capacidad y comprensión del mundo que les rodea. Para Mabel Condemaráin (2001), La lectura ilumina el conocimiento y proporciona sabiduría es el medio por el cual comprendemos el significado del lenguaje escrito. Pero debemos de disfrutarla y de gozarla para poder conectarnos con autores y personajes literarios que jamás conoceríamos personalmente por encontrarse en otros tiempos y lugares.

Sin embargo, debemos recordar que el núcleo familiar es el primer vínculo que tiene el niño con la lectura, pues son los hogares los que proporcionan un marco natural de estimulación al lenguaje oral y escrito, seguido de un ambiente que sumerge al niño en un ambiente letrado dentro del salón de clases con una atmósfera cálida y que responda a las necesidades de los niños.

Aunado a lo anterior, como docentes debemos tener en cuenta que la lectura y la escritura, son aprendizajes permanentes, debido a que la alfabetización es un proceso interminable. En el texto [¿Trazar y sonorizar letras o escribir y leer?](#) de Myriam Nemirovsky, la autora expone las inconsistencias que en muchas ocasiones vemos en las escuelas, es decir, actualmente ya no se trata solo de enseñar a leer y escribir de manera convencional sino que como docentes responsables tenemos la tarea de abogar y colaborar en una nueva alfabetización situando a nuestros alumnos en el mundo formado por los textos, sus autores y sus lectores; de tal manera que en lugar de plantear ejercitaciones y repeticiones sabemos que es necesaria la reflexión, el cuestionamiento, el análisis, así como la discusión, la argumentación, la explicitación... De manera que es necesario diseñar situaciones didácticas en las que esas estrategias se pongan en juego en el aula.

Sin embargo, para abordar aspectos vinculados con la enseñanza de la lectura y de la escritura es necesario conocer cómo escriben los niños y niñas al inicio del proceso de alfabetización, ya que conocer sus hipótesis acerca del sistema de escritura cuando en un principio escriben “a su manera”, hace que su interpretación sea más fácil y facilita una intervención educativa más ajustada a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos.

Ahora bien, a lo largo de este módulo llamado lectura temprana, tomando en cuenta lo antes mencionado, y basándome en lo que exponen los autores Miguel de Zubiría, Mabel Condemarín y Myriam Nemirovsky diseñe y aplique de manera paulatina, una serie de ejercicios y estrategias a mis alumnos preescolares de primer grado grupo “A”, los cuales, comparto a continuación, así como también las adecuaciones realizadas a partir de los resultados obtenidos. Los primeros dos ejercicios fueron aplicados con la finalidad de permitir la lectura fonética a partir del análisis y síntesis.

Primer ejercicio: Radica en enseñar a los niños los colores Azul y Amarillo, pongo énfasis en el fonema y grafema A, dado que en lugar de mostrar objetos que comiencen con la letra A, yo me estoy refiriendo a colores que empiecen con el fonema A.

Segundo ejercicio: Se refiere a la ubicación espacial adelante – atrás y retomando el fonema y grafema A.

En este sentido, ambos ejercicios desarrollarán en mis alumnos el descubrimiento de los fonemas y grafemas de una manera divertida, considerando que el juego es una herramienta fundamental para que los niños y niñas aprendan de una manera significativa.

Resultados de la aplicación de los ejercicios

Primer ejercicio: Fortalezas:

Pude observar, que el aprender fonética ayudó a mis alumnos a descifrar palabras para aprender cómo se pronuncian y qué significan, en este caso se trabajó de manera transversal con pensamiento matemático reforzando los colores primarios, así como el conteo de los objetos.

La mayoría de los niños y niñas, lograron la lectura, pronunciación e identificación de los colores primarios Azul y Amarillo.

Todos los niños lograron identificar el fonema con el cual inicia el nombre de los colores Azul y Amarillo por medio de la lectura fonética y llevando a cabo las operaciones mentales básicas de análisis y síntesis.

Áreas de oportunidad:

Pude observar, que los niños y niñas aun no respetan turnos de participación, pues es tanta su euforia en la realización de actividades lúdicas apoyadas de la tecnología que todos quieren participar al mismo tiempo. Por ende, me apoyare de la tecnología y realizare una ruleta de los turnos con la finalidad de propiciar la espera de turnos en mis alumnos.

Segundo ejercicio: Fortalezas:

Se pudo observar, que se desarrolló en la mayoría de los alumnos una buena conciencia espacial por medio de la lectura fonética logrando identificar el fonema(A), inicial de las palabras Atrás y Adelante. Cabe mencionar que el material utilizado fue de gran ayuda pues motivo y despertó el interés de los niños y de las niñas y eso es muy significativo para la adquisición del conocimiento. Al jugar con los alumnos en las clases por meet utilizaron el movimiento respondiendo al aprendizaje manual. El escuchar las propuestas de ubicación con la pelota los ayudo desarrollando de manera transversal el pensamiento matemático “atrás, adelante”.

Áreas de oportunidad:

Seguir reforzando la lectura fonética en palabras que contengan silabas con el fonema R, pues debido a que son niños de 3 tres años la mayoría no lograron pronunciar correctamente la palabra “atrás”.

Modificaciones

Ambos ejercicios, se evalúan por competencias para la vida, a través de la observación directa en las clases sincrónicas por medio de la aplicación meet, utilice como herramienta mi diario de trabajo, anotando lo observado desde que comenzamos a realizar los ejercicios y registrando consecutivamente el progreso de los niños y de las niñas. Una vez terminados ambos ejercicios los analicé y medí el grado de consecución de los aprendizajes esperados.

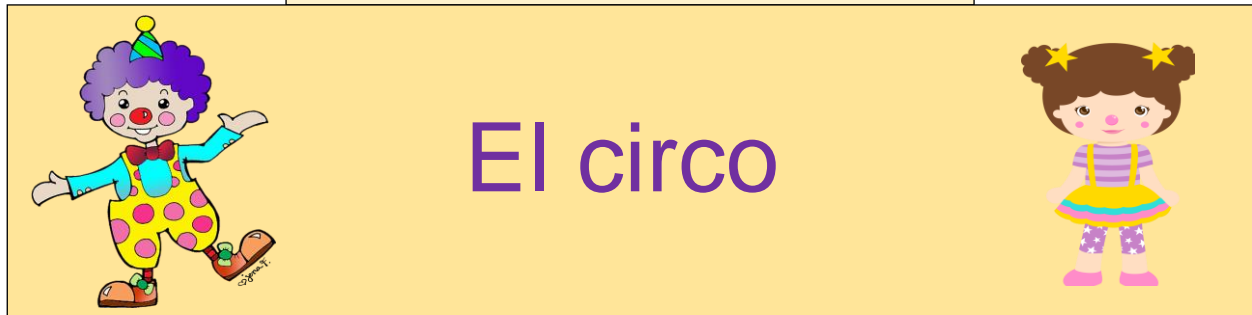
Por ende, considero oportuno continuar con este tipo de ejercicios, pues el realizarlos les dará a mis alumnos una ventaja sobre la escritura y la ortografía. Pues mientras más se desarrollen esas habilidades de “lectura fonética”, más preparados estarán para el reto de aprender a leer. Me resulto favorecedor que los tutores apoyaron en todo momento mencionando las palabras frecuentemente en voz alta a sus hijos; al observar motivación y participación por parte de mis alumnos en los 2 ejercicios planteados, y escuchar como la mayoría logro identificar el fonema trabajado, a los ejercicios como, tal la única modificación que les haría sería integrar una ruleta de turnos, para que de

una manera divertida les fomente hábitos de convivencia, en este caso el de respetar turnos de participación.

A continuación presento un ambiente letrado, diseñado y aplicado en mis niños preescolares de primer grado, dicho ambiente se acondiciono dentro del aula en un espacio denominado Zona de juego simbólico, este ambiente lo diseñe tomando como referencia el onceavo ambiente letrado que propone la autora Mabel Condemarín; pues ella menciona que las dramatizaciones también refuerzan el lenguaje oral y el desarrollo psicomotor de los alumnos, al pedirles que caminen, salten, hagan equilibrios, corran, bailen, etc.; y que las distintas formas de dramatizaciones son los juegos de roles, las dramatizaciones creativas y el teatro de lectores.

En este caso utilice el juego de roles, por ende, la actividad que realice con mis alumnos fue jugar al circo, con la finalidad de que los niños y niñas cumplan determinados roles, representando personas, personajes, objetos, animales, he incluso situaciones; pues con este tipo de juego se estimula el lenguaje, la expresión de pensamientos, sentimientos y emociones por mencionar algunas.

Resultados de la actividad



Comencé la actividad indagando saberes previos con la finalidad de promover las prácticas del lenguaje de hablar y escuchar, pude observar que la mayoría de mis niños y niñas tienen noción de lo que es el circo y de lo que hay en él, pues Regina dice, yo he visto animales, Leo responde yo he visto payasos, pelotas, globos y muchas cosas, Sofia menciona que ella ha visto señoras con máscaras que se paran en cuerdas, es decir ellos se muestran motivados y llenos de curiosidad expresando que ya quieren comenzar la actividad.

Realicé la lectura de un cuento para acercarlos a lo que es el circo y a la forma de cómo trabajan y viven en él, y pude observar que a través de expresiones verbales y no verbales logran demostrar los conocimientos adquiridos, reconociendo los diferentes personajes del circo y su función.

Ahora bien, cuando realizamos el juego de roles se presentó una situación en la cual todos querían disfrazarse de payasitos, por ende, puedo observar que se les sigue complicando respetar turnos de participación y roles, sin embargo, tome como estrategia colocar sobre una mesa y boca abajo algunas tarjetas con imágenes de los personajes del circo, de tal forma que en orden cada uno de los niños y niñas tenía que tomar una, voltearla y así representar el personaje.

Cuando cada uno de ellos interpreto su personaje, observe que lograron expresarse no sólo a través de la expresión oral, sino de igual forma por medio de la expresión corporal, musical, estimulando el desarrollo físico, emocional, intelectual y sensorial, sin cohibirse y sin temor a ser juzgados.

Participaron de forma activa y dinámica e interactuaron entre ellos. Puedo mencionar que, a partir de esta experiencia pedagógica, se destaca el potencial lúdico y como docentes debemos reconocer al juego como una herramienta de aprendizaje significativo.

Áreas de oportunidad:

Les cuesta trabajo solicitar la palabra y respetar turnos de participación y roles en las actividades cotidianas.

Modificaciones:

Considero oportuno continuar con este tipo de actividades en donde se incluya el juego simbólico pues mientras exista más interacción entre pares, más se reforzará el lenguaje oral, y el aprendizaje será más fructífero y además se pondrán en práctica las normas de convivencia.

Como tal la única modificación que les haría sería integrar una ruleta de turnos, para que de una manera divertida les fomente hábitos de convivencia, en este caso el de

respetar turnos de participación.

Evaluación:

Se valúa por competencias para la vida, a través de la observación directa utilice como herramienta mi diario de trabajo, anotando lo observado desde que comenzamos las actividades y registrando consecutivamente el progreso de los niños y de las niñas.

Tomando como referencia la biblioteca de aula, pues la autora nos menciona, que la biblioteca de aula es una invitación a que los niños se vayan constituyendo en sujetos con pleno derecho de usar la lectura y la escritura. Es una ventana al mundo letrado. De ahí la necesidad de contar con un repertorio lo más rico y variado posible de prácticas sociales del lenguaje y portadores de texto, que sean objetos de interacción tanto para ser leídos como para ser escritos. Como son cuentos, novelas, recetas, noticias periodísticas, cómics, anuncios publicitarios, textos expositivos, cartas etcétera, con la finalidad de que nuestros alumnos hojeen, lean, analicen, escriban, comenten, discutan, reflexionen y argumenten. Dicha estrategia fue aplicada en mi grupo preescolar de primer grado.

Título de la actividad

Tania la araña



Inicio Cuestionar a los niños y niñas con preguntas como: ¿Conocen a las arañas? ¿Cuántas patas tiene la araña? ¿De qué color son las arañas? ¿Dónde viven las arañas? ¿Qué comen las arañas? Luego de escuchar lluvia de ideas, comienzo a cuestionarles sus respuestas.

Desarrollo Posteriormente les pregunto si quieren escuchar un cuento que trata sobre una arañita llamada Tania, al concluir la lectura del cuento les pido que saquen su libreta de hojas blancas y escriban lo que entendieron del cuento, con la finalidad de que realicen una escritura espontánea con sus propios recursos gráficos (dibujos, marcas, trazos parecidos a la escritura etc.) Este momento se evidencia cuando cada niño y niña pasa y lee lo que escribió.

Enseguida se les proporciona 1 hoja con imagen de una araña y se les pide la decoren con material de su preferencia (lentejuela, papel boleado, diamantina, estambre y algodón). Ver anexo 2

Cierre: Circulación de textos: Para concluir con la actividad, todos los niños y niñas que han terminado su trabajo lo exponen en el mural, para que los vean los compañeros y toda la escuela, y cantamos juntos la canción de Tania la araña, canciones de la mariquita disponible en la plataforma de YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=y3MokXwsuvU> con la finalidad de apoyar en el desarrollo de su lenguaje oral y expandir su vocabulario.

Platicar acerca de lo que aprendimos hoy, realizar las siguientes preguntas:

¿Cómo te sentiste? ¿Qué te gusto de la actividad? ¿Qué fue lo más difícil?

Instrumento de evaluación: Diario de trabajo

Resultados de la actividad

Comencé la actividad indagando saberes previos con la finalidad de promover las prácticas del lenguaje de hablar y escuchar, y pude observar que la mayoría de mis niños y niñas saben sobre las arañas pues Leo comenta que el cuándo va al pueblo de su abuelita encuentra muchas, a su vez Sofía menciona que hay chiquitas y grandotas y que les tiene mucho miedo, Citlali dice que en su casa cuando encuentra una le dice a su papi, pues él es muy fuerte y a él no le hacen nada.

Asimismo, se dan una idea del tipo de alimentación de estas, mencionando que comen bichos. Al momento de dar lectura al cuento de Tania la araña, note que todos se mantuvieron atentos y cuando les di la consigna de que en una hoja escribieran lo que habían entendido del cuento, no se preocuparon si no escribían como los adultos, sino lo hicieron como quisieron con trazos y dibujos, por ende, en esta actividad los niños y niñas mostraron mucha confianza, los note relajados. Solo Fernanda me comento que no sabía escribir, mostrándose un poco insegura, sin embargo, le di la confianza y seguridad y le expliqué que no se preocupara que ella puede escribir con (trazos o dibujos) y expresar de esta forma lo que ella pensaba.

ahora bien, cuando pasaron a leer lo que escribieron sobre lo que habían entendido del cuento observé que les dieron valor y sentido a sus expresiones gráficas, conociendo lo que querían expresar; con ello puedo constatar que poco a poco van dejando atrás el miedo hacia la escritura, pero, sobre todo, van descubriendo para que se utiliza en el mundo que les rodea, es decir pudieron comunicarse con él.

En el instante de decorar la araña se motivaron muchísimo, tanto, que ellos solitos empezaron a formar equipos para realizar la actividad juntos, es decir los niños y niñas interactuaron con sus compañeros, pues dialogaban sobre los personajes del cuento, sus características y del momento que más les había gustado. Considero importante mencionar, que, a este nivel educativo lo caracteriza el juego, y como docente preescolar debo de apoyarme de esta herramienta para iniciar a mis niños a la lectura y a la escritura, sin forzarlos y dejar que escriban sin ninguna presión, pero sobre todo generando situaciones significativas para ellos, tal y como lo refiere la autora Miriam Nemirovsky, pues ella destaca el interés por propiciar el uso del lenguaje con sentido, dejando atrás, ejercitaciones y repeticiones.

Para concluir, los niños y niñas expusieron sus trabajos en el mural de la escuela, y observé que todos identifican sus trabajos realizados, comentando: ese es mío, aquí yo escribí, esto lo puse yo, el mío es más bonito etc.

Posibles mejoras

Considero que la estrategia utilizada fue la correcta, pues desde que comenzó la actividad hasta que concluyo, todos estuvieron muy contentos, participativos, emocionados y asombrados en todo momento; ahora bien, es importante señalar que la posible mejora que realizaría sería previo a comenzar las actividades, y esta sería, mostrarles a los niños y niñas la portada del cuento, sin decirles el título, sino preguntarles ¿Qué observas en la portada del libro? ¿Cómo crees que se llame el cuento? ¿De qué crees tratará?, pues considero que estos cuestionamientos permitirán, seguir generando en mis alumnos la curiosidad e interés por explorarlo.

CAPÍTULO 3. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES

3.1 Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar.

Lo primordial, y dicho en palabras de la Maestra Eva Moreno, se requiere que las educadoras transformemos nuestras prácticas y mejorarlas, para centrarlas en propiciar que los niños movilicen todas las capacidades que poseen; es decir, como docentes debemos plantear experiencias diferentes que comprometan a los niños, que los hagan razonar, que los hagan interactuar entre ellos, así mismo que les permitan expresar lo que piensan, formular explicaciones, indagar y resolver problemas de distintos tipos. Aunado a esto los docentes debemos tener una gran sensibilidad y una capacidad de observación muy aguda con la finalidad de detectar lo que pasa en el aula, pero, sobre todo, como docentes debemos de comprender los enfoques de enseñanza.

Ahora bien, al implementar y llevar a cabo la observación participante y el diario de campo como instrumento de evaluación, me permitió detectar el problema, sus causas y efectos, por ende, me permitió implementar de manera oportuna estrategias de aprendizaje, mismas que se plasmaron en los dos planes de acción implementados en mis alumnos preescolares con la finalidad de potenciar sus habilidades lingüísticas y así puedan alcanzar los perfiles de egreso.

3.2 Ambientes virtuales de aprendizaje.

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y

expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

Pude observar que, al incorporar las TICs como herramienta de apoyo en este proceso de adquisición del lenguaje, despierta en mis alumnos la curiosidad por aprender, pues se les brinda nuevas oportunidades de aprendizaje, es decir aprenden de forma lúdica, creativa y divertida, por ende, los niños y niñas muestran mayor interés y se mantiene una participación activa.

Considero fundamental seguir generando ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo del lenguaje oral de los niños preescolares y satisfagan sus necesidades.

3.3 Arte creatividad y juego.

El espacio o ambiente en la primera infancia le proporciona a los niños y niñas, importantes mensajes y guías sobre lo que puede hacer, cuando y como lo pueden hacer, por ende, considero que como agentes educativos debemos y tenemos la responsabilidad de propiciar espacios de confianza y acompañamiento, tomando en cuenta siempre las necesidades, interés y gustos de nuestros alumnos, pues de esta manera, les permitiremos la expresión de sentimientos y emociones y la movilización de recuerdos , significados y vivencias; sin dejar de lado un trabajo corresponsal

Pues un ambiente no estimulante tiende a hacer opacas, sordas, las percepciones, datos que se descubren muy pronto, cuando el niño es aún pequeño. Por lo tanto, debemos velar por el derecho que tienen nuestros alumnos, de explorar con los diferentes lenguajes del arte, debemos hacer posible una vivencia significativa, debemos diseñar espacios de una manera creativa para que los niños y niñas exploren. Pues en la primera infancia se busca que aprendan, mientras disfrutan de actividades creativas y lúdicas que potencien su desarrollo.

3.4 Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos.

La educación física juega un papel importante en el desarrollo integral de los niños y las niñas. La corporeidad es en esencia la conciencia del cuerpo vivido. Por medio de la motricidad humana aplicada en educación física en este campo se vive lenguajes particulares que son lenguajes gestuales, corporales, movimientos intencionados que hacen al sujeto que interviene en la acción motriz vivir su corporeidad.

La actividad realizada fue diseñada para favorecer a mis alumnos en el desarrollo de sus habilidades motrices, dicha actividad no se pudo realizar con los niños y niñas de mi grupo por periodo vacacional, sin embargo, la realice con la ayuda y cooperación de mi hija y mi sobrino con las siguientes edades: 8 y 9 años respectivamente.

Al comienzo de la actividad pude observar que el trabajar con actividades lúdicas, despierta en los niños y niñas un gran interés mostrándose motivados y accesibles al momento de realizar las actividades.

Esto me hace reflexionar en que el juego es el medio ideal para propiciar mejores ambientes de aprendizaje, como lo menciona "Francisco Aquino dice que el juego son actividades que permiten no solo alcanzar objetivos, sino que el alumno también se exprese, avance en su socialización y disfrute de las actividades físicas con alegría; al trabajar en conjunto con sus iguales.

En el momento donde tuvieron que bailar de forma libre y en ocasiones guiada, pude observar su expresión corporal y está fue inmediata pues al momento de escuchar la música se dejaron llevar por el ritmo.

Realizando movimientos sin temor, consiguiendo así el control de su cuerpo, también en cuanto a ubicación logran ubicarse dentro y fuera del círculo marcado con un gis,

Tuvieron como dificultad trasladar la pelota sin utilizar sus manos, pues tenían que trasladarla sosteniéndola con su pecho y la espalda de su compañero. Sin embargo, al cuestionarlos y preguntar si había otras maneras de hacerlo, Gadiel propuso poner la pelota entre las piernas y sostenerla con ellas. Después de escuchar sus sugerencias realice la adecuación de mejora a la actividad en beneficio a mis alumnos.

Al realizar la adecuación pertinente observe que manejaron muy bien su equilibrio y coordinación y lograron trasladar la pelota hasta la cesta. También al momento de lanzar la pelota tuvieron buena dirección y fuerza.

Anteriormente tenía otro concepto sobre la importancia de la corporeidad en la educación física, pero al concluir este módulo me hizo reflexionar sobre mi práctica docente.

3.5 Lectura temprana.

La realización de este proyecto educativo para mediar el aprendizaje en educación preescolar, ha contribuido de manera muy importante en mi práctica docente de tal manera que pude identificar y resaltar los puntos que hay que cubrir y considerar al momento de realizar ejercicios y estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectura y escritura en preescolar con la finalidad de llevar a cabo una implementación exitosa, aprendí a lo largo de este bloque cosas que yo daba por hechas y con en día a día, las he reforzado con la ayuda de las lectura de los autores como: Miguel de Zubiría, Mabel Condemarín y Myriam Nemirovsky. Me doy cuenta de que la Educación preescolar se trata de que debemos como docentes construir espacios en donde los niños y niñas tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito.

Considero que como docente en formación es necesario no solo transmitir el aprendizaje a mis alumnos, sino que debo permitirles ser más autónomos e independientes, pues el conocimiento es el que ellos mismos van construyendo con todas las experiencias vividas día a día, y en el ambiente donde se desenvuelven. Para concluir quiero expresar lo gratificante de ver el avance y la participación de mis alumnos en los ejercicios y estrategias implementadas, además de ver cómo fueron perdiendo el miedo, opinando y socializando con sus pares. Todo esto me hace pensar que, aunque falta mucho por mejorar en mi práctica docente, voy por buen camino.

REFLEXIÓN FINAL. RESIGNIFICACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE.

Primero que nada, quiero mencionar que, al término de este proyecto, finalizo de forma paralela con mi Licenciatura, la cual cursé y concluí en línea, es así, que el análisis y la implementación de las actividades se realizó en un lapso de casi dos ciclos escolares, periodo en el cual tuve la oportunidad de reconocer las ideas erróneas y monótonas que tenía en la forma de promover los aprendizajes en mis alumnos.

Pues estos casi dos años cursados en la Licenciatura, me ayudaron a adquirir conocimientos y habilidades para enriquecer mi práctica docente, y así mismo, crear conciencia a través de la reflexión, por ende, puedo mencionar, que mi intervención en el aula discrepaba mucho de ser un modelo adecuado.

Pues al autoevaluar mi forma de enseñanza, pude analizar que las acciones orientadas a que los niños pinten dibujen, recorten peguen, moldeen y tracen; son demasiado limitantes, y no promueven, no solo el desarrollo del lenguaje oral, si no también sus capacidades cognoscitivas. Así mismo, me di cuenta de que la interacción que sostenía con mis alumnos no tenía un carácter de mediación, sino de facilitación.

De lo anterior se desprende la reflexión final de este portafolio de trayectoria formativa, por consiguiente, me formule y tome de guía las siguientes preguntas: ¿Cómo transformo mi práctica docente el cursar una licenciatura?, ¿Se logro el propósito?, ¿Qué tipo de aprendizaje se logró con este modelo a distancia? ¿Cómo enfrentare los retos de enseñanza que se presenten en el aula?

En consecuencia, puedo decir que antes de estudiar la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar en la UPN, mi forma de enseñanza aprendizaje era pasiva, rutinaria y repetitiva; únicamente transmitía el conocimiento a mis alumnos y no los hacia participes para construir su propio aprendizaje; y al concluir con esta, puedo decir que me deja una gran enseñanza, misma que se refleja de manera directa en mi práctica docente, pues ahora diseño las planeaciones didácticas en base a los conocimientos pedagógicos, procuro generar ambientes de aprendizaje que propicien la autonomía de mis alumnos, en donde mi papel sea el de docente mediador, con la finalidad de que

trabajen en colaboración con sus pares, sean los protagonistas de su propio aprendizaje y logren alcanzar sus aprendizajes esperados, y así tener una educación de calidad.

Ramírez (2002), menciona que, para él, la transformación de la dinámica escolar es un proceso que requiere de la participación consciente de sus protagonistas, porque implica cambiar concepciones y tradiciones organizativas, culturales y pedagógicas arraigadas.

En esta misma línea, considero imperioso que, como docente frente al grupo, debo realizar un análisis reflexivo de mi quehacer al inicio de cada ciclo escolar, y así poder evaluar los elementos pendientes, a los que no se les pudo dar una solución, y, en consecuencia, buscar la razón de origen que impidió que los alumnos se apropiaran de nuevos conocimientos, y aprendizajes significativos.

Por lo tanto, y en este mismo orden, quiero mencionar que el propósito de este trabajo fue promover en los niños las habilidades lingüísticas del habla y la escucha Implementando diversas estrategias didácticas dirigidas en favorecer el desarrollo del lenguaje oral y, en consecuencia, sean capaces de comunicarse con los demás y expresar de manera libre sus ideas, sentimientos y emociones, mismos, que les generaran mayor seguridad, confianza y autonomía.

Afortunadamente puedo decir que el propósito de este trabajo se logró, y para esto, tuve que cambiar mi modelo pedagógico de aprendizaje, de pasivo, a activo pues como docente preescolar tengo que estar abierta al cambio y a la transformación de mi práctica, así mismo, mi intervención docente, no solo se concentró en potenciar el desarrollo del lenguaje oral de mis alumnos, sino que también, coadyuvó al trabajo colaborativo, donde mis niños aprendieron a regular sus emociones y conductas, logrando comunicarse y respetando tanto los turnos de participación, como los puntos de vista de sus compañeros.

En este sentido, el haber incorporado las TIC como herramienta pedagógica, dentro del proceso de enseñanza del desarrollo del lenguaje oral, fue favorable, pues la tecnología interviene como recurso innovador, considerando que los niños aprender de una

manera totalmente diferente, que rompe con lo tradicional, lo monótono y aburrido, por ende, siempre me apoyo de estas, y las integro en mis planeaciones.

Ahora bien, considero que el aprendizaje que se logró con este modelo a distancia fue el aprendizaje activo. Pues se desarrollaron actividades significativas, de acuerdo con su edad, dichas actividades fueron atractivas, en las que se implementó, la música, el baile, el uso de materiales concretos, juegos creativos e interactivos; pues como bien sabemos, el juego es una actividad que ayuda a construir el lenguaje, y los niños aprenden sin esfuerzo, así mismo se abordaron temas de la vida cotidiana.

De acuerdo con La SEP (2017) el “juego” es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo.

Por ende, esto propicio en los niños, su creatividad, su imaginación, su expresión, la resolución de problemas, el análisis e intercambio de ideas, la interacción social y las pautas del comportamiento, basadas en la escucha, la aceptación y el respeto al otro. Aunado a esto se involucraron en las actividades a los tutores y padres de familia, con la finalidad de que sean partícipes en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Así mismo, la SEP (2017) En su libro Aprendizajes Clave, refiere, que para que el alumno logre un buen desempeño escolar se requiere que haya concordancia de propósitos entre la escuela y la casa. Así mismo, menciona que los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales.

Es así como considero, que la planeación debe de ser flexible, es decir se debe adaptar a las necesidades específicas de nuestros alumnos, siempre realizando las adecuaciones pertinentes, favoreciendo de manera positiva la construcción del aprendizaje.

De igual manera, debo de tener en cuenta que para enfrentar los retos de enseñanza que se presenten en el aula es conveniente retomar los autores consultados en el transcurso de la licenciatura, y considerar el más indicado, dependiendo de la situación

que se presente en mi grupo, siempre teniendo un sustento teórico del por qué y para qué se enseña. y así poder ayudar a mis alumnos en la adquisición del conocimiento.

Sin embargo, sabemos que antes de ingresar al preescolar, los niños y niñas ya traen un conocimiento previo, y este lo adquieren en casita a través de la interacción con su entorno y con la gente que los rodea; por ende, es fundamental mantener una excelente comunicación con los padres y madres de familia, y así, involucrarlos en los procesos de aprendizaje de sus hijos.

De tal manera que comprendan que la educación preescolar es sustancial y que merece la pena valorizar, pues es aquí, donde los niños aprenden a relacionarse con otros, a respetar las reglas y normas de convivencia, y, a ser más independientes, todo esto en un ambiente lúdico y agradable, que le generara confianza y seguridad en sí mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aquino, F; & Sánchez de Bustamante, I. (1999). Algunas reflexiones acerca del juego y la creatividad desde el punto de vista constructivista. *Tiempo de Educar*.
- Arias, M. D. (1997), *El diagnostico pedagógico*, México: UPN.
- Asorey, Z., E y Gil Alejandro, J. (2009). El placer de usar las TIC en el aula de Infantil. *CEE Participación Educativa*, 12, noviembre, pp. 110-119
- Ceppe UC, (2011), “Coloquio Homenaje a Mabel Condemarin.mp4” [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=fggE1j8vFn4&t=241s>
- Condemarán, M. (2001). *El Poder De Leer*, Primera edición, Rep. de Chile, pp. 21-119
- De Zubiria, M. (s.f.) *Teoría de las seis lecturas*. http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/65066/mod_assign/intro/Seis%20niveles%20de%20lectura.pdf
- Domingo, À. (2013). *Practica reflexiva para docentes. De la reflexión ocasional a la reflexión metodológica*. Publica. Alemania. Pág. 421.
- El polivirtual. (2014.). *Árbol problema* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=tLenWBjrbwY&t=123s>
- Elichiry, N. & Regatky, M. (2010). *Aproximación a la educación artística en la escuela*. Anuario de Investigaciones. Universidad de buenos Aires. Argentina. Vol. XVII. ISSN. 0329-5885. Consultado el 19 de febrero 2022 en: <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139946072.pdf>
- Evertson C, & Green J. (2022). *La observación como indagación y método*. Universidad del estado de Ohio. Recuperado de https://kupdf.net/download/evertson-observacion-como-indagacion-metodo_630d6824e2b6f53452c98db9_pdf
- Fierro, C; Fortoul, B; Rosas, L. (1999) *Transformando la práctica docente. Una propuesta en la investigación-acción*. PAIDÓS México.

García, A. L; Ruiz, C. M. y Domínguez, F. D. (2007). De la Educación a Distancia a la Educación Virtual. Editorial Ariel. España Barcelona. P. 283

González Correa, A. M; & González Correa, C. H. (2010). *Educación Física Desde La Corporeidad Y La Motricidad*. Revista Hacia la Promoción de la Salud, 15(2), 173-187. Consultado el 10 de agosto 2021 en: <https://www.redalyc.org/pdf/3091/309126694012.pdf>

Guía curricular para la Educación Física 4.2.3 Capacidades socio motrices. Recuperado de <https://docplayer.es/22976127-4-2-3-capacidades-sociomotrices.html#>

La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela: John D. Bransford, Ann L. Brown y Rodney R. Cocking.

Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Graó, de IRIF, S.L.

Lepatru007. (2019.). Qué es el Árbol de problemas: Concepto, componentes y Ejemplo [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=tnHhXtoNSFc>

Moreno, E. (2020). Aprendizaje sin límites. Practicas Innovadoras En Preescolar. [video]. YouTube.

Nemirovsky, M. (2017). [¿Trazar y sonorizar letras o escribir y leer?](#)

Patricia Ávila M. Martha Diana Bosco H, AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE UNA NUEVA EXPERIENCIA.

Rodríguez, G. Flores, J. G. García, E. (1996) Metodología de investigación cualitativa. Ediciones Aljibe.

Sandra Pereira Taborda. (2012.). Video Educación Inicial y las TIC. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=NZSloubrn9A>

SEP. (2011). Programa de estudio 2011 Guía para la educadora. SEP. México. D.F.

SEP. (2017). Aprendizajes Claves para la educación integral. Educación Preescolar. SEP. CDMX.

SEP. (2017). Aprendizajes Claves para la educación integral. Educación Preescolar. SEP. CDMX.

SEP. (2020). Libro de la educadora. Educación Preescolar. México. Recuperado de: <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/KOLEM.htm?#page/134>

Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. (2014). *El arte en la educación inicial*. Documento 21. Consultado el 20 de febrero 2022 en: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_21.pdf

Valencia, N. (2017). *Ver, escuchar, sentir. Metodología Reggio*; estudio en primera infancia. Consultado el 20 de febrero 2022 en: https://www.iesmonturiol.net/web/html/estudis/recerca/tdr_nicolasvalencia.pdf

Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. Retrieved Julio 21, 2016, from <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D417.pdf>

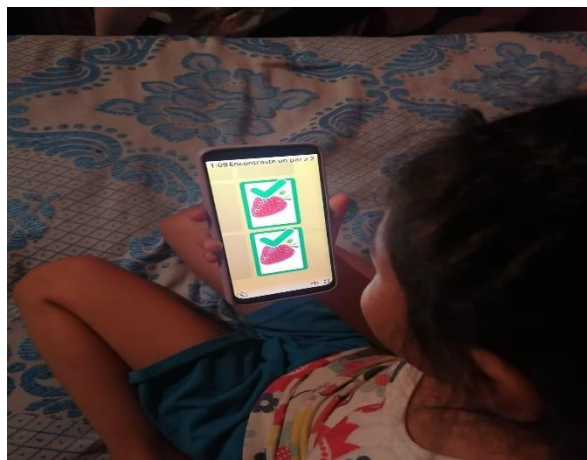
Zenteno J, (2021). Contexto interno y externo de una escuela, 29 de febrero.

Anexo 1

Algunas evidencias de la actividad **LAS FRUTAS**



Jugando en casita en compañía del padre o tutor, el juego de la ruleta de las frutas y memorama de las frutas, con la finalidad de favorecer la oralidad y reforzar lo aprendido en clase.



Anexo 2

Algunas evidencias de la actividad **TANIA LA ARAÑA**

Dando lectura al cuento Tania la araña



Alumna decorando su arañita



Proporcionando el material para trabajar