



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ALGUNAS TECNICAS SOBRE LA CONDUCCION DEL
APRENDIZAJE EN LA EDUCACION PRIMARIA

FERNANDO RENCIVATO CARRION
JOSE ANGEL GUERRERO RIVERA
MA. DE LOS ANGELES CASTRO RODRIGUEZ

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA, 1996

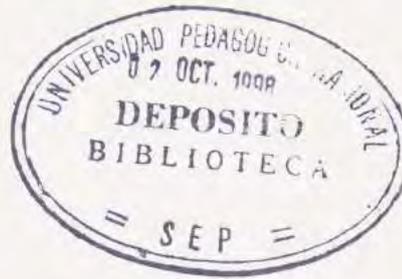


UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD

053

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



ALGUNAS TECNICAS SOBRE LA CONDUCCION DEL
APRENDIZAJE EN LA EDUCACION PRIMARIA

FERNANDO RENOVATO CARRION
JOSE ANGEL GUERRERO RIVERA
MA. DE LOS ANGELES CASTRO RODRIGUEZ

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA, 1996

MCPT 201X/77

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., a 19 de Julio de 1996.

C.C. PROFRES:
FERNANDO RENOVATO CARRION,
JOSE ANGEL GUERRERO RIVERA, y
MA. DE LOS ANGELES CASTRO RODRIGUEZ
P R E S E N T E S:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación -
de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su
trabajo intitulado:

"Algunas técnicas sobre la conducción del aprendizaje en la
educación primaria",

opción Investigación Documental, a propuesta del asesor C.-
Profr. Marcos Alejandro Sosa Pérez, manifiesto a ustedes -
que reúne los requisitos académicos establecidos por la Ins-
titución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y -
se les autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-053



SEP
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 053
PIEDRAS NEGRAS

A nuestras familias, maestros asesores, compañeros de equipo y demás personas - que, con su comprensión, orientación y apoyo moral, hicieron posible que llegáramos al anhelado momento de terminar - este trabajo para lograr la culminación de la Licenciatura en Educación Básica; para escalar un peldaño más en nuestra vida profesional y sellar así el compromiso de superación, siempre latente en nuestra tarea diaria en beneficio de la educación mexicana.

TABLA DE CONTENIDOS

	<i>Página</i>
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	II
DEDICATORIA	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
LA REALIDAD ESCOLAR	3
A. <i>Las técnicas didácticas y el aprendizaje escolar</i>	3
B. <i>Importancia de las técnicas didácticas</i>	7
C. <i>Expectativas</i>	8
CAPITULO II	
LA CONDUCCION DEL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA - PRIMARIA	10
A. <i>La educación</i>	11
1. <i>Conceptos</i>	11
B. <i>El proceso enseñanza-aprendizaje</i>	13
C. <i>El aprendizaje del alumno en la educación primaria</i>	17
CAPITULO III	
ALGUNAS TECNICAS DIDACTICAS PARA LA CONDUCCION DEL APRENDIZAJE EN LA EDUCACION PRIMARIA	21

	<i>Página</i>
A. <i>El maestro y el aprendizaje</i>	22
B. <i>Conceptos</i>	24
1. <i>Método</i>	24
2. <i>Técnicas</i>	25
3. <i>Estrategias</i>	26
4. <i>Medios</i>	27
C. <i>Algunas técnicas de aprendizaje en la escuela primaria</i>	29
1. <i>Técnicas de motivación</i>	30
2. <i>Técnicas de información</i>	33
3. <i>Técnicas de explicación</i>	35
4. <i>Técnicas de análisis</i>	38
5. <i>Técnicas de discusión</i>	40
6. <i>Técnicas de evaluación</i>	43
D. <i>La transformación del aprendizaje</i>	46
CAPITULO IV	
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	47
A. <i>Conclusiones</i>	47
B. <i>Sugerencias</i>	48
GLOSARIO	50
BIBLIOGRAFIA	52

INTRODUCCION

A través de los años, los maestros han buscado incesantemente, recursos y medios para desempeñar mejor su labor educativa, tratando de dejar a un lado el sistema de enseñanza tradicional.

Con base en lo anterior esta investigación fue motivada con el deseo de dar a conocer diferentes técnicas didácticas grupales, que aplicadas adecuadamente facilitan la conducción grupal en la escuela primaria, repercutiendo en un óptimo aprendizaje en los alumnos, ampliando su horizonte cultural y favoreciendo sus relaciones humanas.

Por lo general, las técnicas de conducción grupal son aplicadas aisladamente por los docentes, algunas veces no se aplican debido a la falta de interés de éste, por no manejarlas apropiadamente, por desconocimiento de ellas o por falta de tiempo debido a lo extenso del programa escolar.

Anteriormente la enseñanza era memorística, pero como esto no desarrollaba la reflexión, sino que formaba alumnos pasivos, por esta razón se buscaron nuevas técnicas donde el alumno manejara directamente el objeto de conocimiento para interiorizar ese aprendizaje, haciendo al alumno menos receptivo y más participativo utilizando las técnicas de conducción grupal.

En esta investigación documental se mencionan y explican algunas de las técnicas didácticas grupales, más importantes como

las participativas; se aborda el tema del maestro y el aprendizaje, conceptos de método, técnicas o procedimientos, estrategias y medios.

Las técnicas abordadas son: las de motivación, de información, de explicación, de análisis, de discusión y de evaluación desarrollando las más usuales.

Con todo esto se pretende incrementar los resultados positivamente a través de los métodos y disciplinas, lo que traerá como consecuencia la transformación del aprendizaje.

CAPITULO I LA REALIDAD ESCOLAR

A. Las técnicas didácticas y el aprendizaje escolar

El aprendizaje empieza cuando el organismo siente la necesidad de algo, quiere alcanzarlo y encuentra dificultades para ello... todos los seres vivientes trabajan constantemente por fines que son el resultado natural de su actividad. Un organismo busca siempre su propia meta... el aprendizaje humano se distingue por el propósito consciente de dirigirse hacia su objetivo; el aprendizaje objetivo, empieza con la búsqueda del fin del propósito. (1)

Así, el aprendizaje es la situación clara y concisa para la comprensión que ayuda al desenvolvimiento físico, intelectual, emocional y psicosocial; en una palabra, el aprendizaje no sólo se debe almacenar, sino ponerlo en práctica para que sirva como estímulo para lograr un conocimiento.

El aprendizaje es visto como una serie de oportunidades y recursos valiosos para experimentar, construir un medio adecuado para lograr un desarrollo objetivo, aplicado a cualquier materia o asignatura.

Todo aprendizaje puede tener diferentes formas, tanto lentas como delicadas, y posiblemente el niño que aprende no tenga idea de que él está desarrollando un proceso en el cual adquiere conocimientos; por lo que se debe pretender un aprendizaje permanente que haga posible que las condiciones de éste sean or

(1) Jesús Mastache Román. Didáctica general. 2a. parte. Ed. Herrero, México, 1980. p. 15.

ganizadas de la mejor manera posible.

De ahí que haya que considerar que se manejen técnicas apropiadas para garantizar el aprendizaje de manera permanente; éstas, a veces no se aplican en la educación primaria, debido, so
bre todo, a la falta de interés del docente por no manejarlas -
apropiadamente o por desconocimiento de ellas.

Para que cada persona se aproxime al máximo a desarrollar --
sus capacidades físicas, motrices e intelectuales, debe haber -
una enseñanza planificada que ayude a contribuir a que cada per
sona se desarrolle lo mejor que le sea posible en su propio sen
tido.

Por éso, en el planteamiento de la enseñanza se deben tener -
en cuenta las condiciones de aprendizaje necesarias para que se
puedan obtener los efectos deseados.

Durante años, investigadores han buscado la manera de cómo -
se lleva a cabo el proceso del aprendizaje mediante los métodos
de la ciencia; dichas investigaciones han sido llevadas a cabo,
principalmente por psicólogos y pedagogos, ya que como científi
co un investigador del aprendizaje fundamenta sus explicaciones
y busca la manera de saber cómo tiene lugar el aprendizaje; por
lo que generalmente elabora técnicas para saber cómo están es--
tructurados los acontecimientos que ocurren en torno a lo inves
tigado y, por medio de estas teorías, deduce consecuencias que -
somete a prueba mediante la observación controlada. A través de
este proceso elaborador de teorías y de la experimentación se -
llega a acumular una gran diversidad de conocimientos.

Por lo antes expuesto, se considera que la problemática de -

conocer técnicas adecuadas para lograr una mejor enseñanza- -- aprendizaje, se origina a través de las teorías y experimentos_ que, tanto científicos como psicólogos y pedagogos, llevaron a_ cabo para que de esta manera fueran surgiendo las técnicas apro_ piadas que pudieran ser aplicadas en la conducción del aprendi- zaje en la escuela primaria.

Este problema se determina, porque se busca despertar el in- terés y la atención de los alumnos mediante diferentes técnicas que permitan conducirlos a través del aprendizaje, para incul- - car en ellos los aspectos de una educación integral; técnicas - de enseñanza-aprendizaje que surgirán a través de las diferen- - tes estrategias que el maestro utilizará durante la conducción_ del aprendizaje, para de esta manera llegar a las técnicas más_ adecuadas, de las cuales se valdrá el docente para la conduc- - - ción del proceso de apropiación de los conocimientos que desea_ hacer alcanzar por los alumnos.

También se busca promover el desenvolvimiento físico, mental emocional y psicosocial de los alumnos; por lo que, al utilizar las diferentes técnicas, éstas deben adecuarse en la conducción del aprendizaje; las técnicas servirán también para lograr cam- bios en la vida y en la personalidad del alumno.

En esto consistiría la conducción del aprendizaje auténtico_ a través de diversas técnicas aplicables, eficaces y transferi- bles que sirvan para lograr efectos duraderos; ya que el maes- - tro es el organizador y promotor constante de diversas técnicas de enseñanza.

Por medio de la práctica docente se adquieren ciertas habili_

dades para lograr que los niños puedan asimilar mejor lo que co
tidianamente se conoce.

A través de los cambios en los programas de educación que se han implementado durante las diferentes etapas de la historia de la educación, se ha obligado al maestro a implementar diferentes estrategias en la aplicación de la enseñanza basada en los lineamientos marcados en los programas antes mencionados, lo que ha hecho posible que en muchas ocasiones se implementen técnicas, de alguna manera, muy personales; apoyados, los maestros, en las técnicas tradicionales, en la experiencia de otros docentes y que, de alguna manera, se engloban para facilitar la conducción de la enseñanza; estas estrategias, a veces muy personales, facilitan obtener los resultados deseados en los alumnos porque muchas veces las técnicas ya elaboradas no permiten obtener lo que se pretende a través de la conducción del aprendizaje; es por eso que en ocasiones, el maestro de da habilidades para englobar diversas técnicas las cuales lo llevarán a lo
grar mejor los objetivos en el menor tiempo posible; y no porque se haga esta adecuación el maestro está incurriendo en un error, por no llevar al pie de la letra cierta técnica, sino -- que es todo lo contrario en vista de que es así como el maestro va madurando y adquiriendo ciertas habilidades, que den mejor resultado: utilizando diversas técnicas lo que se adquiere por medio
del trabajo cotidiano dentro del aula. Por lo que el ques
tionamiento sería:

¿Cuáles serán algunas de las técnicas más adecuadas para la conducción del aprendizaje en la escuela primaria?

B. Importancia de las técnicas didácticas

Las técnicas más adecuadas para la conducción del aprendizaje en la escuela primaria, son de gran importancia; ya que permiten conducir un aprendizaje auténtico con hechos y situaciones reales, objetivos, interesantes y dinámicos; la efectividad del aprendizaje depende, en gran parte, del ambiente social en que se aplique cada técnica, porque cuando el niño trabaja o estudia colaborando dentro de un grupo, es incesantemente estimulado, debido a la propia conducción con dichas técnicas y porque interactúa o intercambia puntos de vista y datos con los demás miembros del grupo manteniendo así una marcha acumulativa en su proceso mental durante largos períodos de tiempo.

La finalidad que se pretende con estas técnicas es un desarrollo sólido desde el punto de vista de la enseñanza para un desenvolvimiento integral.

No se trata de idear un nuevo programa que se base en habilidades de tipo intelectual o en buscar soluciones a problemas para aplicar estrategias de aprendizaje, sino una proposición más práctica ya que las técnicas son un medio más eficiente en las estrategias de aprendizaje dentro del contexto de los programas escolares ya establecidos.

Así pues, se considera que estas estrategias no se oponen a la estructura convencional, sino que son los medios para llegar a un fin, más que un fin en sí mismas.

Además se busca que el aprendizaje escolar sea más independiente y que el alumno busque motivarse por sí mismo en tareas

que le ayuden a reflexionar más ante las exigencias de los resultados que se le presenten.

En este aspecto cabe decir que, aprender a aprender, implica aprender estrategias de cómo planificar examinando las realizaciones propias para poder identificar las causas de las dificultades a través de la verificación, evaluación, revisión y el ensayo. Las estrategias de este tipo son enseñadas, a veces, en la escuela; estrategias que los niños no saben aplicarlas fuera de tareas muy específicas y limitadas.

Por lo que un aprendizaje más eficiente exige que las habilidades y estrategias deben aprenderse de manera que puedan ser transferidas y adaptadas a situaciones y problemas que no hayan sido experimentados previamente.

De tal manera que se debe tener la capacidad para elegir la estrategia apropiada y poder adaptarla en la parte más importante de la construcción de un aprendizaje.

C. Expectativas

Es importante mencionar los objetivos que se pretende alcanzar a lo largo de este trabajo de investigación. A continuación se señalan estos objetivos.

- Investigar los fundamentos técnicos, metodológicos, psicológicos y epistemológicos de algunas técnicas para el aprendizaje.
- Plantear y estudiar algunas técnicas para el aprendizaje de la educación primaria.
- Conocer los objetivos de algunas técnicas de enseñanza.
- Determinar la ambigüedad en algunas técnicas de enseñanza.

- Señalar las semejanzas de técnicas didácticas o metodológicas en la educación primaria.

CAPITULO II
LA CONDUCCION DEL APRENDIZAJE EN
LA ESCUELA PRIMARIA

Anteriormente se decía que "aprender era memorizar hasta que el alumno repitiera *ipsis verbis* los textos del compendio o las palabras del profesor" (2). Enseñar era sinónimo de indicar y tomar lecciones recitadas de memoria por los alumnos. Tiempo después decía Séneca, que se aprende no para la historia sino para la vida, porque el memorizar no ayuda para nada, no se desarrolla la inteligencia, no aguza el ingenio ni agudiza la reflexión porque sólo se formaban alumnos pasivos que no reflexionaban.

A partir del siglo XVII predominó lo dicho por Comenio que decía: primero, la comprensión reflexiva, después la memorización de lo comprendido y por último la aplicación de lo que ya fue comprendido y memorizado.

Actualmente se ha comprobado que no sólo la explicación del maestro es indispensable para que los menores aprendan, esto sirve para iniciar el aprendizaje pero no para integrarlo y llevarlo a buen término, se han obtenido mejores resultados del aprendizaje por medio del estudio dirigido.

Comenio seccionaba el proceso del aprendizaje en tres etapas: la comprensión, la retención memorística y la aplicación;

(2) Luis A. de Mattos. Compendio de didáctica general. Ed. Kapelusz, México, 1985. p. 32.

éstas se fundan en el mismo proceso de la experiencia; se dice que se aprende mejor una cosa, si se le maneja directamente; -- comprender, memorizar y aplicar son aspectos que integran la -- misma experiencia del aprendizaje. El aprendizaje no es un proceso pasivo, sino un proceso operativo en el cual cumplen un papel fundamental, la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno.

A. La educación

1. Conceptos

Es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, lo cual contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad; ésta tiene como objetivo principal, el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano; siendo contemplada en la Ley Federal de Educación; normatividad que regula, controla y supervisa la educación que imparte el Estado y sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o reconocimiento de validez oficial de estudios la cual se sujeta a principios establecidos en el Artículo 30. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y que tiene la finalidad de que los educandos logren -- desarrollar armónicamente todas sus capacidades a través de una educación laica, gratuita y obligatoria hasta el nivel de secundaria.

El individuo desde que nace hasta que muere siempre está sujeto a influencias constantes; en gran parte por todos los seres que le rodean, por ello la educación se lleva a cabo a tra-

vés de diferentes instituciones como son la familia, la escuela, la iglesia, etc. "Con razón John Dewey la define como la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande, transmite su poder adquirido y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y su desarrollo". (3)

La idea de educación se puede conceptualizar afirmando de manera clara y concisa las ideas de libertad, desarrollo y autoconciencia del hombre. Para tener una idea más exacta del concepto de educación, es necesario tener una opinión.

"Como proceso social, la educación consiste en una transmisión constante de los valores del patrimonio cultural de la generación adulta a la nueva generación, con el fin de asegurar la continuidad de la cultura y de la organización social". (4)

A las nuevas generaciones "se les debe educar no sólo para que se adapten a las nuevas condiciones de vida sino también para que participen activamente en el proceso histórico de transformación y mejoramiento de la vida social". (5)

Como proceso individual la educación consiste en la asimilación progresiva por cada individuo de los valores, conocimientos, creencias, ideales y técnicas existentes en el patrimonio cultural de la humanidad, así como el campo de los métodos que llevan a crear valores culturales y sociales nuevos. Es el proceso de inserción del alumno en su contexto sociocultural que se halla en continua transformación. (6)

(3) Jesús Mastache Román. Didáctica general. 1a. parte. Ed. Herrero, México, 1986. p. 118.

(4) Luis A. de Mattos. Compendio de didáctica general. Ed. Kapelusz, México, 1985. p. 20.

(5) Id.

(6) L.A. de Mattos. Op cit. p. 37.

La educación como proceso individual puede ser:

- *Asistemática, o sea espontánea, inconsciente y ocasional.*
- *Sistemática, ésto es intencional, consciente y selectiva.*

*La educación asistemática se lleva a cabo por medio de la --
convivencia, la imitación y la observación ocasional, sin con--
tar con un plan preelaborado; la educación asistemática no es -
selectiva, el educando aprende cosas buenas, malas, ciertas y -
erróneas, útiles y perjudiciales, por éso tanto la sociedad co-
mo el individuo debe dar un buen ejemplo a toda la niñez y ju--
ventud actual, porque todas las experiencias vividas dejan hue-
lla indeleble en su carácter y su personalidad.*

*La educación sistemática se lleva a cabo por medio de objeti-
vos definidos, es intencional, crítica y selectiva, familiariza
a los alumnos con los aspectos positivos, ciertos, útiles y se-
leccionados de la cultura y de la vida humana civilizada; de --
ella dependen, cada vez más y más, las posibilidades de desarro-
llo económico y social del país.*

*La escuela es una institución que se dedica a la educación -
sistemática de las nuevas generaciones, que consta de diferen--
tes sistemas de escalones educativos, cada uno de éstos se espe-
cializa en determinada fase de la vida y nivel de madurez y de-
capacidad del alumno.*

B. El proceso enseñanza-aprendizaje

*Los pedagogos y los psicólogos tratan de establecer actual--
mente la enseñanza sobre bases distintas a las mecánicas. No se
pretende encontrar una fórmula general, un método universal o -
panacea pedagógica que pueda ser aplicada a resolver todos los _*

problemas de la enseñanza.

Se entiende por enseñanza dirigida, aquella que trata de organizar las condiciones escolares de tal manera que estimulen y encaucen el desarrollo físico, intelectual, emocional y social del escolar.

Los modos de enseñanza, según la opción pedagógica, nada tienen que ver con los métodos, los procedimientos y las formas didácticas, ya que revelan la modalidad de la acción que el maestro ejerce sobre sus alumnos ya sea en forma directa o indirecta, sobre un individuo o sobre un grupo, ya que cuando el maestro se dirige a un alumno se dice que la enseñanza es individual, en cambio cuando se enseña a un grupo se dice que es simultánea.

"La enseñanza auténtica consiste en proyectar, orientar y controlar las experiencias concretas de trabajo reflexivo de los alumnos sobre los datos de la materia escolar o de la vida cultural de la humanidad". (7)

"Enseñar es dar a los alumnos oportunidad para manejar inteligente y directamente la actividad de la disciplina, organizando, dirigiendo y controlando experiencias fructíferas de actividad reflexiva". (8)

En síntesis, enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura.

(7) Id.

(8) Id.

Enseñar significa prever y proyectar la marcha de ese proceso, iniciar a los alumnos en el estudio de la asignatura, estimulándolos, proveyéndolos de los datos necesarios, aclarando -- sus dudas, fortaleciendo su comprensión y dominio de la mate-- ría.

Desde el punto de vista de la enseñanza para el desenvolvi-- miento, el programa escolar es un instrumento que tiene por ob-- jeto promover aquellos aspectos del desarrollo físico, intelect-- tual, emocional y psicosocial que son altamente deseables desde el punto de vista social en la enseñanza escolar según Gesell.

La enseñanza es la forma de organización de la materia que -- se presenta a los alumnos.

La planeación de la enseñanza, no debe llevarse a cabo en -- moldes rígidos sino didácticos aplicables a ciertas condicio-- nes, de acuerdo con los propósitos y fines del aprendizaje ya -- que la mayoría de los maestros reconocen la importancia de for-- mular el plan de una clase antes de impartirlas, porque proce-- diendo de esta manera el docente garantiza un trabajo más efi-- caz y con mejores resultados.

Es importante agregar que el plan escrito, es básico sobre -- todo para los maestros de nuevo ingreso al servicio, porque las dudas, la inseguridad y el temor de algunos de ellos se deben a la falta de planeación de la enseñanza.

El aprendizaje es un proceso psicológico e individual de asi-- milación de conocimientos o de adquisición de destrezas por el -- propio esfuerzo, por la concentración mental, por la actividad -- personal, etc.

Cuando el aprendizaje tiene lugar en grupos se hace más estimulante, más dinámico, más rico y variado por lo que se obtiene un mejor resultado.

En el aprendizaje son de vital importancia los dos aspectos: el individual y el social, ya que éstos se complementan para -- conseguirlo perfectamente integrado porque éste es fundamental -- ya que es un resultado de diversas actividades con propósitos. -- Este concepto es aceptado por psicólogos, pediatras y pedago--- gos. La actividad con propósito puede realizarse de dos formas: en la realización de algo personal, de un deseo, un interés, -- sin hacer recaer el énfasis en el aprendizaje mismo, como suce- de en las actividades prácticas e intelectuales comunes o bien -- en el desarrollo de las denominadas unidades globalizadoras en -- la escuela, ya que el niño finca sus esfuerzos en la realiza--- ción de algún propósito o problema, sin tener presente el hecho mismo del aprendizaje, el cual resulta como un subproducto de -- esa actividad con propósito.

En el ejercicio dirigido hacia el dominio de algún conoci--- miento, el aprendizaje surge generalmente de la necesidad de -- corregir o de promover algún aspecto de los conocimientos o ha- bilidades de los alumnos; por ejemplo, durante el desarrollo de un proyecto, o bien cuando las necesidades de la vida práctica -- lo requieren.

El concepto mecánico del aprendizaje conduce a prácticas --- equivocadas o insuficientes en la educación, porque éste tiene -- que realizarse constantemente aunque carezca de interés y de -- propósitos por parte del alumno, sin importar que ellos guarden

alguna relación como normalmente conservan con aspectos más amplios de la vida práctica o intelectual.

La enseñanza es la actividad que dirige el aprendizaje. Para enseñar bien, necesitamos, como profesores, tener primero una noción clara y exacta de lo que es realmente "aprender" y "enseñar", --- pues existe una relación directa y necesaria, no sólo teórica, si no práctica, entre esos dos conceptos básicos de la didáctica. Siendo, como es, la enseñanza una actividad directora, variará según la idea que nos hagamos de lo que es realmente el aprendizaje que pretendemos dirigir. (9)

La enseñanza (del profesor) y el aprendizaje (de los alumnos) no se limitan a ser actividades paralelas que tienen en la asignatura su único punto de contacto. Son términos correlativos y complementarios; expresan actividades directamente entrelazadas de intercambio humano con un propósito común y unificador. La enseñanza no es la causa del aprendizaje, sino uno de sus factores condicionantes más decisivos. El proceso de aprendizaje de los alumnos es preparado, y en cada una de sus etapas de realización, acompañado por la actuación serena y solícita del profesor, que lo estimula, orienta y rectifica, valorando, al fin, los resultados obtenidos en función de los intereses vitales de los --- alumnos y de la sociedad. (10)

C. El aprendizaje del alumno en la educación primaria

Mucho se ha dicho sobre los intereses del niño, sobre la importancia de tomarlos en cuenta en el ámbito escolar, en los -- aprendizajes, en los juegos y en todo tipo de actividades educativas, porque es necesario iniciar un aprendizaje por medio de algo que le interese al niño; es menester que al programar un aprendizaje, se tome en cuenta el nivel conceptual en que se encuentra el alumno para poder partir de ahí y programar el aprendizaje o conocimiento acorde a este nivel, tratando de señalar actividades en las cuales el menor interactúe con el objeto de

(9) Luis A. de Mattos. Compendio de didáctica general. Ed. Kapelusz, México, 1985. p. 32

(10) Ibid. p. 39.

conocimiento, sus compañeros y en general con su medio ambiente para que haga suyo ese conocimiento con más facilidad, ya que se apoyará en base a experiencias y conocimientos que éste ya tendrá.

Por otra parte, se debe entender que es importante tomar muy en cuenta los intereses de los niños, ya que es necesario considerar tanto sus acciones como los errores que cometen en los planteamientos que hacen y lo que presentan a través de sus hipótesis; partiendo de todo esto el profesor puede plantear objetivos que lo lleven al aprendizaje de las materias que desea que el niño aprenda y comprenda mejor en cierto período de tiempo.

Con todo esto, lo que se desea, es tener una relación más cercana en cuanto lo que se hace en la escuela, que todo esto se puede aplicar en el mundo social del educando para que se pueda convertir en un objeto de trabajo y forme parte del entorno del niño.

Para que el alumno pueda obtener un óptimo aprendizaje es necesario que actúe primero para que pueda comprender después, ya que lo que se comprende no es el objeto en sí, sino las acciones que se llevan a cabo sobre éste.

Lo que se observa también, es cómo a través de los intereses del niño, de sus aciertos, de sus hipótesis, el maestro se basará para abordar nuevos aprendizajes.

El aprendizaje en la escuela primaria debe llevarse a cabo en determinadas condiciones bajo las cuales los alumnos se sientan con la confianza y tranquilidad que les da el estar en ins-

talaciones que ofrezcan la comodidad para que puedan desarrollar un mejor aprendizaje; a través de los diferentes medios y materiales con que cuenta el maestro dentro o fuera del salón de clases, el cual deberá tener la amplitud requerida, así como la iluminación adecuada y el mobiliario que los trabajos escolares requieran.

En el aspecto de los materiales escolares el más simple es el cuaderno o el libro programado; éste tiene la ventaja de satisfacer las necesidades y ordenamientos pedagógicos.

El libro o cuaderno de texto no presenta dificultad alguna ya que no exige gran inversión.

La mayor parte del aprendizaje se desarrolla en su medio ambiente, los factores sociales desempeñan un papel muy importante en la determinación de lo que se aprende, y con qué eficacia se aprende, porque la misma sociedad ha establecido, que uno o más adultos y gran número de niños ocupen el mismo lugar en una escuela. Gran parte del aprendizaje seguirá desarrollándose en este contexto social y las condiciones sociales seguirán repercutiendo en lo que se aprende y en la forma en que se aprende.

Se dice que el aprendizaje a través del ejemplo es de vital importancia en la escuela primaria ya que la mayoría de veces los alumnos tratan de imitar a sus maestros, a sus compañeros o a sus familiares ya sea padres, hermanos, etc., por lo que es muy importante mencionar la buena relación que debe existir entre maestros, alumnos y padres de familia, porque todo esto viene a redundar en un mejor aprendizaje en el escolar.

Cabe agregar, la necesidad de fomentar el contacto directo -

durante las visitas guiadas programadas dentro de las actividades escolares, a oficinas públicas, museos, rotativos de periódicos, visitas a otros centros escolares, etc.

En el aspecto político, el aprendizaje se inicia desde el momento en que el niño comienza a participar confrontando y defendiendo sus diferentes puntos de vista, de acuerdo a los conocimientos asimilados obtenidos en el aula sobre cuestionamientos que se le lleguen a presentar en las cuales el educando tiende a participar tomando decisiones propias de acuerdo a su manera de pensar.

CAPITULO III
ALGUNAS TECNICAS DIDACTICAS PARA LA CONDUCCION
DEL APRENDIZAJE EN LA EDUCACION
PRIMARIA

Las técnicas son herramientas al servicio del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La técnica docente no puede consistir en una mecánica rígida e invariable, como antes se creía. Habrá de ser más bien una técnica directiva, flexible, alerta y ajustable a todas las sorpresas, -- avances y retrocesos, titubeos y fracasos, impulsos, entusiasmos y depresiones, revelados por los alumnos durante la experiencia del aprendizaje. Eso significa la abolición de los antiguos métodos rígidos y estereotipados.

Ser buen profesor es dirigir con técnica realista el proceso de aprendizaje de los alumnos, comprendiendo y manipulando con habilidad el conjunto de recursos, factores y fuerzas psicológicas -- que pueden y deben actuar en este proceso. (11)

Las técnicas participativas son muy variadas, se aplican en determinados temas; combinándose entre ellas se usan para que la participación en el grupo sea más activa, su empleo facilita la evaluación de los conocimientos, aptitudes y habilidades, -- permitiendo a la vez la socialización de los alumnos enseñándolos a pensar activamente.

Muchas veces lo complejo de las técnicas y sus procedimientos son aparentes; sobre todo cuando se manipula y se observa que no tienen relación con la manera cómo las utilizamos, por lo que la simple descripción de técnicas no puede ser suficien-

(11) Luis A. de Mattos. Compendio de didáctica general. Ed. Kapelusz, México, 1985. pp. 38-39.

te; ya que se corre el riesgo de no obtener los resultados dese
ados, siendo éstos muchas veces engañosos.

A. El maestro y el aprendizaje

El maestro es el responsable directo de organizar y propí---
ciar en el aula, situaciones didácticas que favorezcan el proce
so de aprendizaje en los alumnos.

Todo lo que el menor aprende de su entorno escolar, como den
tro de éste, y de su medio ambiente familiar (tanto afectivo co
mo cognoscitivo, etc.) aunado a la versatilidad y capacidad del
maestro, favorecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque
el maestro estimula al estudiante para que reflexione sobre la
manera de organizar las situaciones de aprendizaje de acuerdo -
con los contenidos que se plantean y las formas en que las cons
truye, interviniendo con tacto para no alterar el buen funciona
miento de lo que se está impartiendo. El papel del maestro en -
la escuela primaria se centrará en recoger toda la información
que recibe del niño y en crear situaciones de observación, de -
contradicción y de generalización, etc., que le ayuden a orde--
nar los conocimientos que se presenten en este proceso didácti-
co.

El aprendizaje que conduce el docente se debe transformar en
materia de enseñanza de modo que, en lugar de ser una masa iner
te, opere como una agencia de esclarecimiento y comprensión que
ayude al desenvolvimiento físico, intelectual, emocional y psi-
cosocial.

En una palabra, la materia de enseñanza que imparte el maes-
tro, no debe ser vista como algo que debe almacenarse en la men

te del alumno, sino como un sistema de estímulos que promuevan y encaucen su desenvolvimiento en los sentidos específicos antes señalados.

En ocasiones, los planes y programas de las escuelas primarias tienen cursos arbitrarios y temas abstractos que casi no se relacionan con la vida del educando, de tal modo que muy seguido no se perciben objetivos de estudio, que los hagan ser más activos en el aprendizaje.

Muchos maestros se aferran demasiado a los programas y no aceptan la realidad; porque no quieren dejar atrás el tradicionalismo de la enseñanza y mucho menos, actualizarse en cuanto a los proyectos de planes y programas basados en la modernización educativa, lo que trae como consecuencia que las clases sean más áridas y agotadoras, provocando el desinterés de los alumnos; lo que trae como consecuencia un aprendizaje escolar más deficiente.

En estas condiciones, muchas veces, el niño crea sus propios objetivos y hacia ellos dirige sus actividades, lo que trae consigo deformaciones en su conducta, de las cuales surgen actitudes de tipo antisocial, apareciendo la indiferencia hacia las clases, lo que hace que el alumno se resista a la acción pedagógica del maestro en una actitud negativa hacia éste.

Por lo tanto, la función del profesor de educación primaria debiera ser más consciente para comprender la problemática por la que está pasando el alumno, infundirle confianza y programar actividades más amenas, que lo estimulen utilizando materiales concretos y vistosos con los que el menor interactúe, para que

de esta manera, a través de las diversas acciones que el maestro implemente, se despierte el interés del alumno, para que logre integrarse o enfocarse en las diferentes actividades que en ese momento se lleven a cabo.

B. Conceptos

1. Método

Del griego *meta*, a través, más allá; y *hodos*, camino, camino que se recorre; es decir, que para poder lograr un objetivo determinado debemos organizarnos siguiendo un orden y disposición determinada, para poder llegar al objetivo propuesto.

El método es la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente. En otras palabras, método es poner en relación, de manera práctica, pero inteligente los medios y procedimientos con los objetivos o resultados propuestos. (12)

El método didáctico es la organización de los recursos y procedimientos que usan los maestros para dirigir el aprendizaje - de los alumnos de lo más fácil a lo más difícil, de lo más simple a lo más complejo, de lo más próximo a lo más remoto o mediato, de lo concreto a lo abstracto, de la observación y la experimentación a la reflexión y formación de teorías y de la acción práctica y reflexiva a la interiorizada.

El método didáctico es simple y natural, flexible, práctico y funcional, económico, progresivo, acumulativo y educativo por

(12) Ibid. p. 71

que no se limita sólo a instruir a los alumnos, sino que también los educa para que su propia personalidad se abra a nuevas posibilidades de vida y de trabajo y sean en el futuro personas de provecho que sepan valerse por sí mismas.

El método didáctico es un proceso activo para encauzar el -- desenvolvimiento de los alumnos, dándole al maestro normas para organizar la conducta escolar. El dominio de estas normas, que le ahorran muchos fracasos y errores, le sirve para dirigir el aprendizaje, motivando a la vez las actividades del alumno en los aspectos escolares y sociales.

Este método enseña cómo se debe ayudar al alumno a trabajar y a la vez enseña al niño cuál ha de ser su actividad, dándole normas para que el escolar elabore sus propios conocimientos y de esta manera el maestro no le dé el conocimiento ya elaborado. El método didáctico conjuga los recursos, técnicas y procedimientos para conducir eficazmente el aprendizaje de los alumnos a fin de lograr el objetivo propuesto.

2. Técnicas

Las técnicas son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje escolar. Por medio de la experiencia se ha demostrado que son eficaces.

Una misma técnica puede llevarse a cabo mediante diversos -- procedimientos didácticos; entre las técnicas están la de motivación, la del trabajo socializado, la de preparación de planes de trabajo, la de los medios audiovisuales, etc.

Las técnicas o procedimientos son partes o fases integrantes

del método. Los procedimientos son series de actividades que -- utiliza el docente en determinado momento de la enseñanza; por ejemplo, el procedimiento de interrogatorio, de explicación, de demostración, de corrección de tareas, de organización, de aplicación de pruebas objetivas, etc.

Las técnicas de grupo varían en su estructura; existen técnicas especialmente elaboradas para promover el intercambio de -- ideas y opiniones (discusión), las hay para lograr entendimientos en la toma de decisiones.

Algunas son fácilmente aceptadas por el grupo y otras provocan al principio ciertas resistencias por su novedad, por ser -- ajenas a los hábitos y costumbres.

Para los grupos nuevos no experimentados en las actividades grupales de estas técnicas, conviene aplicar aquellas técnicas -- más simples y de poco dinamismo, en fin, menos activo; es recomendable para cualquier grupo que va a iniciar con técnicas nuevas, utilizar la Phillips 66.

3. Estrategias

Las estrategias consisten en la organización de objetivos, -- recursos cognitivos, afectivos y psicomotores que el sujeto lleva a cabo para retomar tanto situaciones de tipo global, como -- problemas específicos de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje vienen a ser los procesos que servirán de base para revisar las diferentes tareas intelectuales.

Dichas estrategias se manejarían en los diferentes ejerci---

cios que ayudan a mejorar las habilidades de los alumnos; por lo que también se pueden discutir en el salón de clase.

Esta serie de habilidades obtenida por los educandos, podrán dar al maestro la pauta para que elabore una táctica o estrategia determinada para los propósitos deseados. Si se va a hacer un análisis, se puede afirmar que la táctica presentada se basa en el conocimiento que tenga el maestro de sus alumnos.

Todo esto desempeña un papel importante en la práctica diaria del docente ya que debe tener cuidado con las diferentes cualidades de sus alumnos así como su flexibilidad, apreciación e imaginación que el grupo presente para poder unir las habilidades y tácticas en respuesta a un problema que se presente dentro del salón de clase.

Además, permitirá al maestro entender por qué muchos de los programas escolares que enseñan habilidades específicas sólo obtienen éxitos parciales. Por lo que la adquisición de ciertas habilidades vendrá a ser parte de la experiencia escolar; cabe mencionar algunas estrategias más comunes como son: formular cuestionarios, planificación de control, de comprobación, revisión y autoevaluación, etc.

4. Medios

El maestro, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ha de valerse de todos los medios a su alcance para poder obtener los resultados deseados. Se considera que uno de los principales medios podría ser la planificación de la enseñanza. Ya que la enseñanza planificada trata de ayudar a que cada persona se desar

rolle tanto como le sea posible y en su propia manera de ser; - es conveniente señalar que el maestro debe tener otros medios a su alcance para la enseñanza-aprendizaje, como son las diferentes técnicas y métodos que adecuará en dicho proceso y de acuerdo a los objetivos que se persiguen en el aspecto educativo dentro del aula y fuera de ella. Igualmente los diferentes materiales didácticos con que cuente así como del plantel en general, los cuales adecuará de acuerdo a los procedimientos que lleve a cabo para dicho fin.

En su práctica docente, el maestro puede ser creativo por naturaleza, por lo que también crearía sus propios medios para el trabajo diario de la enseñanza, agregando a ello, los diferentes estímulos que él considere otorgar a los alumnos de acuerdo a los logros obtenidos en su práctica docente diaria.

Algunos de los ejemplos de los diferentes medios de los que se vale el maestro para lograr una mejor eficiencia en el aprendizaje, son: reuniones periódicas de los maestros y cursos de actualización pedagógica, reuniones con padres de familia, proyección a la comunidad, organización de concursos, demostraciones y exposiciones para vitalizar la obra educativa.

- Las reuniones periódicas de los maestros se llevan a cabo para intercambiar experiencias del trabajo cotidiano de la docencia, unificar criterios para la realización de algunas actividades escolares, dosificación del programa escolar, así como implementar estrategias del trabajo docente.

- Los cursos de actualización se realizan con el fin de dar a conocer los nuevos lineamientos que implementa la Secretaría

de Educación Pública a través de planes y programas y algunos - libros de texto actualizados para un mejor aprovechamiento en - la enseñanza-aprendizaje.

- Las reuniones con padres de familia se llevan a cabo al -- inicio del ciclo escolar y en forma periódica, para fijar accio- nes a desarrollar en el plan de trabajo que cada maestro elabo- ra, tanto para la enseñanza como para sacar adelante el mate--- rial de la escuela.

- La proyección a la comunidad se realiza por medio de acti- vidades culturales, artísticas y tecnológicas; entre ellas: fo- ros de consulta estudiantil, presentación de poesías individua- les y corales, así como periódicos murales y rincones de lectu- ra.

- Los concursos pueden ser de diferente índole, como los de _ aprovechamiento escolar que se llevan a cabo a través de la --- Olimpiada del Conocimiento, concursos de escolta, poesía coral, canto y bailes folklóricos y regionales.

- Las demostraciones se presentan en la mayor parte de las - escuelas a través de diferentes actividades desarrolladas por - los maestros de acuerdo a las asignaturas que se realizan duran- te el ciclo escolar, pueden ser demostraciones de canto, poesía coral, del Himno Nacional, de baile, de escenificaciones, etc.

- Las exposiciones son diversas y van de acuerdo al programa escolar vigente; éstas pueden ser: exposición de actividades -- tecnológicas, de educación artística, de educación física y de _ diferentes temas de las demás asignaturas.

C. Algunas técnicas de aprendizaje en la escuela primaria

Las diferentes técnicas grupales tienen distintas características que se pueden adaptar a determinados grupos en diferentes circunstancias, por lo regular el maestro es el que determina la técnica que cree más conveniente emplear en alguna clase, para obtener un mejor rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es conveniente agregar que cuando el grupo adquiere cierto grado de madurez, puede llegar a tomar decisiones por él mismo y determinar la forma de trabajo con la que más se identifique.

Algunas de las clases de técnicas más usuales en la educación primaria son: las de motivación, de información, de explicación, de análisis, de discusión y de evaluación.

1. Técnicas de motivación

Las técnicas de motivación como su nombre lo indica las utilizamos para motivar o encauzar a los integrantes del grupo de alumnos hacia un determinado tema. Ejemplos:

- Lluvia de ideas. La técnica de Lluvia de ideas consiste en tratar un tema determinado donde todos los alumnos participan opinando libremente, sin importar si tienen o no razón, así existirá la posibilidad de que surja una idea brillante de cualquiera de ellos.

Su objetivo es que permita a los integrantes una participación individual y simultánea, tiene como requisitos, que se pueda trabajar en forma grupal o por parejas, siempre y cuando su participación sea individual.

La forma de llevarse a cabo es: el maestro explica el tema aclarando el objetivo que se persigue, después se invita a los

integrantes a participar como se mencionó anteriormente.

A continuación los alumnos entregan, por escrito o en forma oral, el resultado de dicho trabajo; de esto se tomará en cuenta la respuesta más veraz. Esto se puede aplicar como motivación o evaluación.

Es una técnica informal, que permite discutir un problema, brinda al grupo la posibilidad de que todos, o la mayoría, participen; estimula las capacidades creativas de los participantes.

El maestro o coordinador debe establecer el campo de ideas que el grupo quiera abarcar, designar una persona para registrar todas las ideas, fijar un tiempo límite para la discusión y asignar el turno cuando uno o más integrantes quieran participar. (Ver Figura 1)

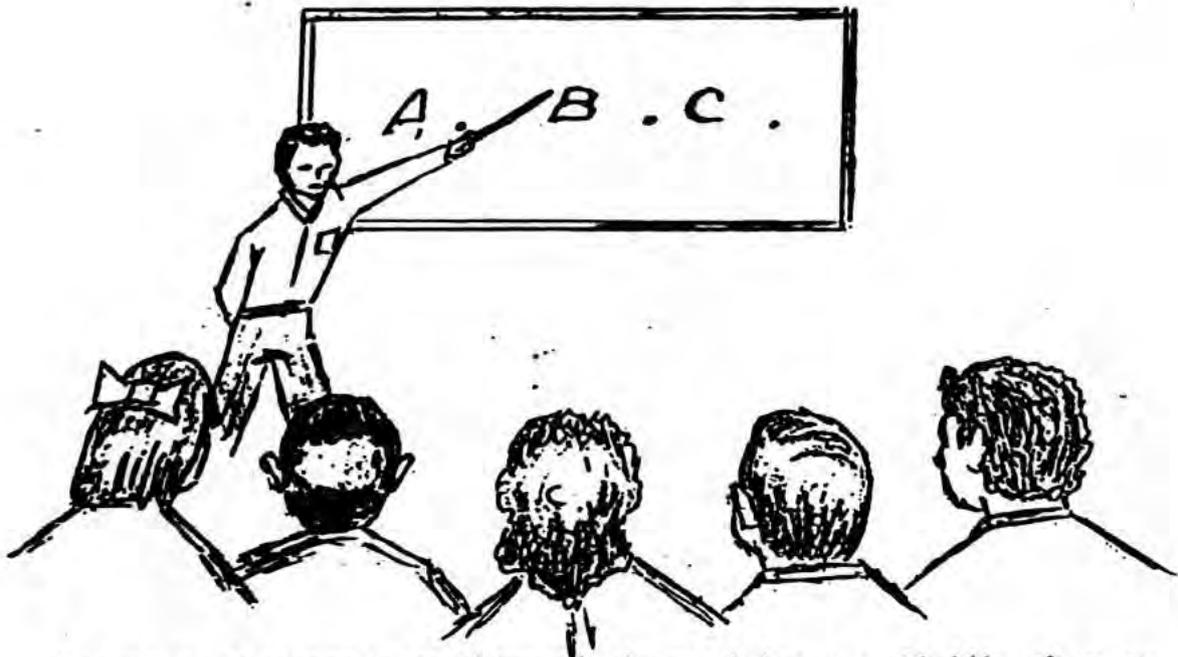


Figura 1. Sugerencia de ubicación de participantes. Dividir el grupo en parejas para tratar un tema o problema determinado.

- *Diálogo simultáneo o cuchicheo.* Consiste en separar el grupo por parejas para que traten, en voz baja, un tema o cuestión de momento. En tiempo de dos o tres minutos.

Esta técnica se sugiere para proporcionar máxima oportunidad de participación individual en un ambiente informal; para brindar una oportunidad para expresar de la forma más amplia posible, las características heterogéneas de los integrantes con respecto de los antecedentes, conocimientos y puntos de vista.

Se recomienda que una cantidad grande de personas puede hablar al mismo tiempo y puede producirse mucho ruido; es necesario prevenir y explicarles que hablen en voz baja.

Siempre existe la posibilidad de que uno de los integrantes domine al otro, hay que explicarles que la conclusión debe ser de ambos.

Debe haber variaciones en el tiempo requerido para cubrir un tema entre varios grupos de diálogos simultáneos. Es conveniente que las preguntas sean concretas para que se puedan comentar. Es necesario que todo el grupo tenga las conclusiones por escrito. (Ver Figura 2)

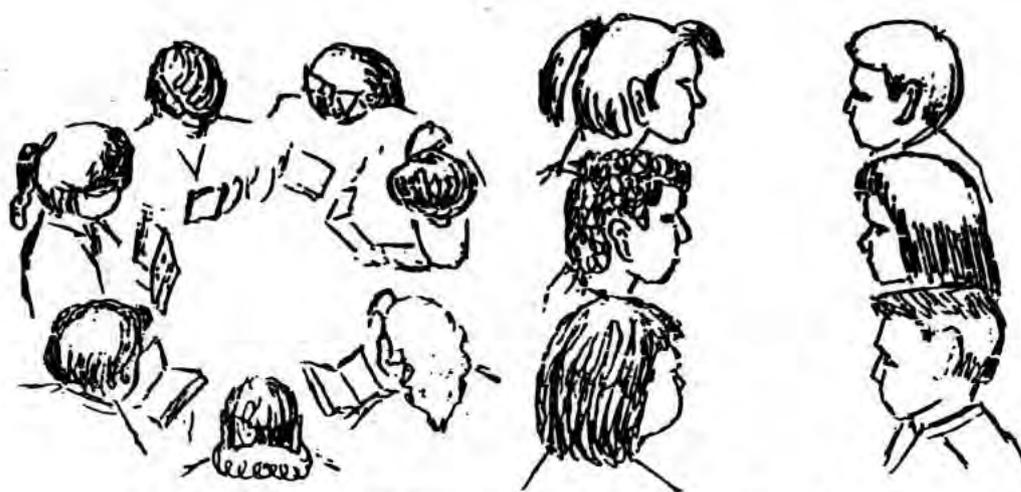


Figura 2. Instalación: en círculo o en hilera.

2. Técnicas de información

En las técnicas de información se tiene: *Corrillos* y *Phillips 66*, las cuales consisten en la exposición verbal de una persona ante un auditorio.

- *Corrillos*. En la técnica de *Corrillos* se trabaja en grupos de 2 a 8 alumnos, se discute el tema un tiempo determinado, hasta llegar a las conclusiones generales.

Tiene como objetivo enseñar a estudiar, favorece el diálogo y el compañerismo, fomenta el trabajo en grupos haciendo responsable al alumno de su propio aprendizaje. Tiene como requisito redactar preguntas sobre el tema que se va a tratar.

Su forma de trabajo es que el maestro explique como se va a trabajar, determina el tema y fija el tiempo, que es de veinte minutos, supervisa para orientar a los integrantes, a la hora señalada regresan a sus lugares y entregan sus conclusiones, éstas se evalúan y el maestro informa los resultados en quince o veinte minutos. (Ver Figura 3)

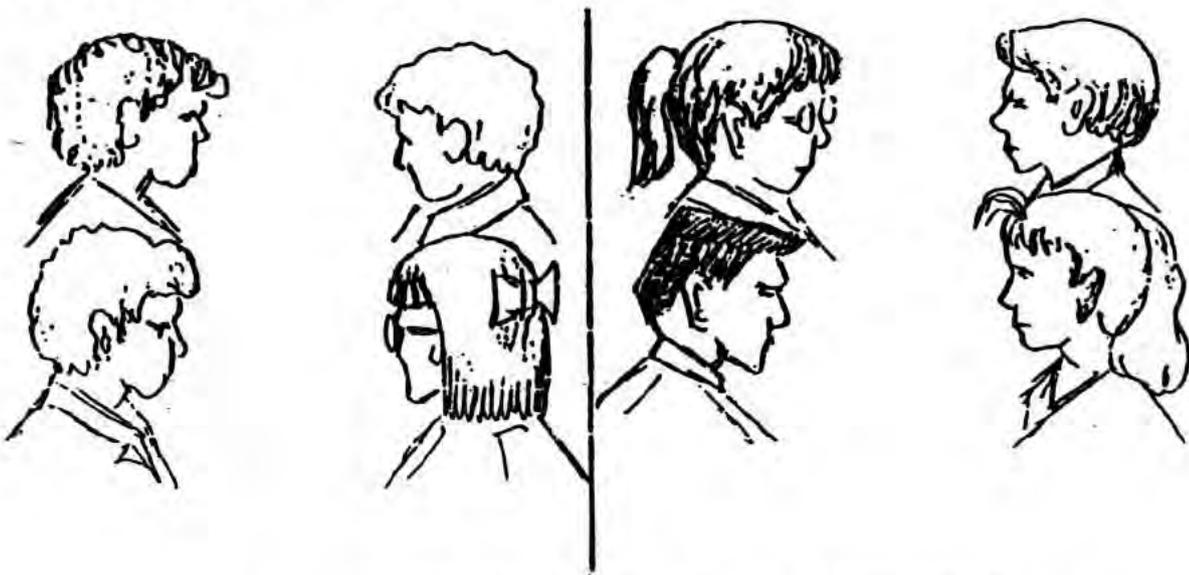


Figura 3. Instalación: se forman grupos de 2 a 8 alumnos.

- Phillips 66. Se aplica en pequeños grupos de alumnos que permite la participación de todos en un tema determinado. (Ver Figura 4)

Su objetivo general permite conocer lo que opina un grupo de seis o más personas sobre un tema determinado, en seis minutos; obligando a sintetizar y ser concretos. Desarrolla la capacidad de hablar y expresar ideas, aumenta la responsabilidad, permitiendo conocer otros criterios asegurando la máxima identificación individual con el problema que se trata y ayuda a obtener rápidamente un acuerdo.

Como requisito, el maestro o los alumnos deben elegir una pregunta concreta y clara, que sea el centro del trabajo y aclarar el objetivo que se pretende con ella.

El maestro explica en qué va a consistir el trabajo insistiendo en el tiempo, escribirá en el pizarrón o en los cuadernos la pregunta que se ha preparado insistiendo en el objetivo que se pretende alcanzar; se les darán dos minutos para su organización, un minuto para formar el equipo y otro para que cada grupo nombre su coordinador y secretario, a todo el grupo se le dará un minuto para que cada uno piense la respuesta que también será de un minuto; el coordinador de cada grupo hará la pregunta a cada uno de sus compañeros. En este intercambio se emplearán seis minutos, aproximadamente.

El secretario tomará nota de las respuestas, procurando hacer una síntesis fiel de cada intervención, entregando al maestro la respuesta y regresarán a sus respectivos lugares. Posteriormente el maestro dará a conocer los resultados en esa misma

sesión o en otra posterior.

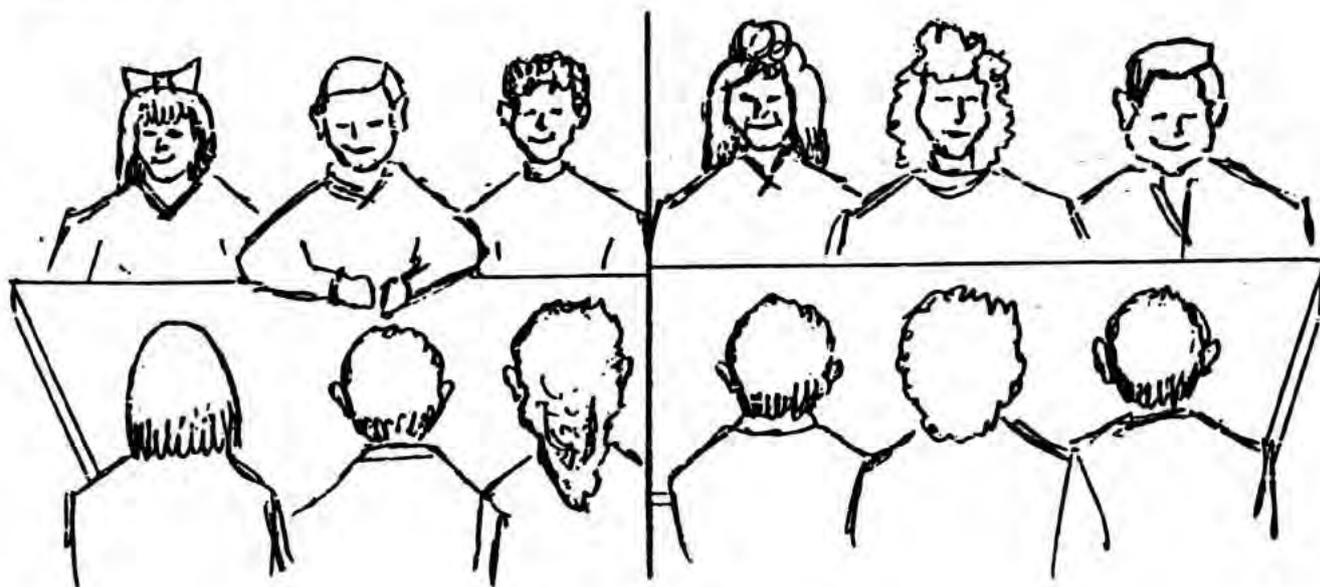


Figura 4. Instalación: se forman equipos de seis alumnos, en caso de que sobren 4 ó 5 alumnos pueden formar otro corrillo. En caso de que sobre 1, 2 ó 3, se utilizarán como moderadores del grupo.

3. Técnicas de explicación

En las técnicas de explicación, éstas se llevan a cabo a través de reuniones grupales para tomar decisiones bien fundamentadas colaborando todos en determinado problema.

- Panel. El Panel se utiliza para tratar un tema desde diferentes puntos de vista, sus objetivos son: analizar un tema fomentando la investigación; desarrolla las capacidades y habilidades con que cuenta el alumno por medio del análisis, expresión oral y juicio crítico.

Se fija anticipadamente el objetivo, eligiendo a los participantes, formando grupos de 4 a 6 integrantes, orientando a los alumnos en la forma de documentarse, se determina el tiempo de participación de cada alumno que será de 3 a 8 minutos, se ex--

plica a los alumnos el objetivo que se quiere alcanzar invitándolos a escuchar cómo se desarrollará dicho trabajo. (Ver Figura 5)

Se inicia exponiendo parte del tema, continuando sucesivamente, después de que los panelistas exponen su tema durante 20 ó 30 minutos, los demás realizan las preguntas para aclarar conceptos y rectificar dudas, todo esto será controlado por el maestro, aplicando éste, escalas estimativas.

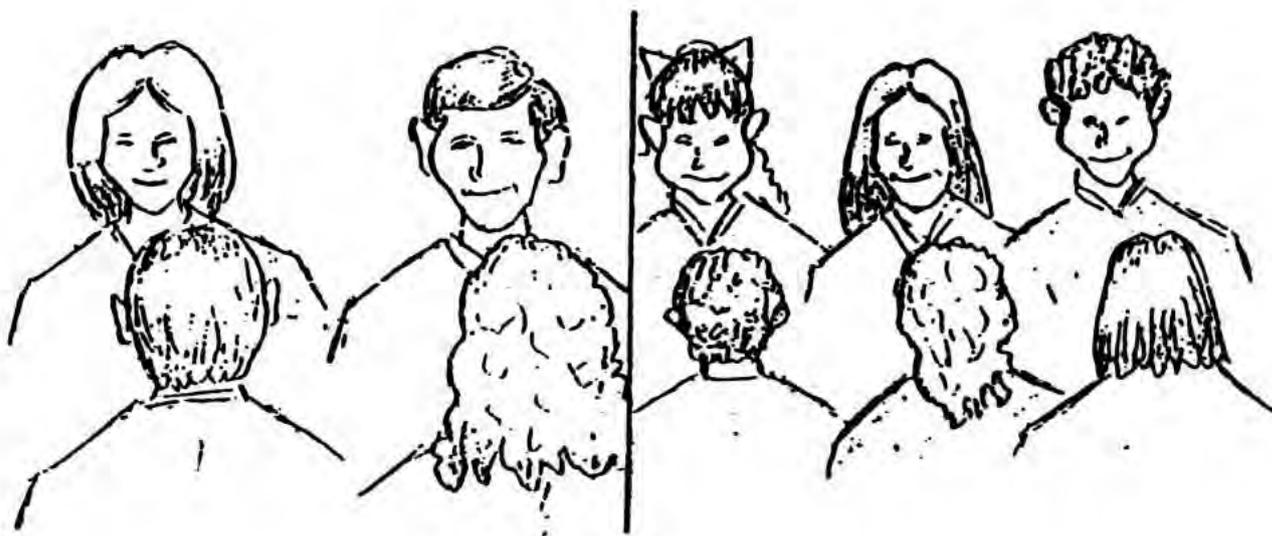


Figura 5. Instalación: se forman equipos de 4 a 6 integrantes.

- Estado mayor. Es una técnica donde un grupo pequeño asesora a uno de los participantes el cual tiene como responsabilidad tomar una decisión final después de haber escuchado las opiniones de los demás.

Se pretende entrenar para la toma de decisiones; ayudar a reunir materiales para asesorar un tema, una propuesta, un proyecto; despertar la necesidad de buscar asesoría.

Se debe determinar un tema concreto y bien definido; y además, fijar el tiempo. El maestro señala el tema o problema, objetivo y sistema de trabajo. El grupo se divide en subgrupos de 6 a 8 alumnos. (Ver Figura 6)

Cada subgrupo se reúne y elige un comandante. El comandante hace una apreciación de la situación. Señala el tiempo para el estudio.

Cada uno de los integrantes del subgrupo estudia y delibera el asunto, sin la intervención del comandante, compara soluciones y con la aportación de todos, se redactan las conclusiones.

Las conclusiones son presentadas a su comandante para que tome su resolución. Cada uno de los integrantes colabora en la redacción final de orden que dio el comandante. Entre todos tratan de llegar a una solución, la más adecuada.

Debe hacerse una evaluación final del trabajo, llevado a cabo utilizando escalas estimativas. (Apreciación, edificación numérica, gráficas).

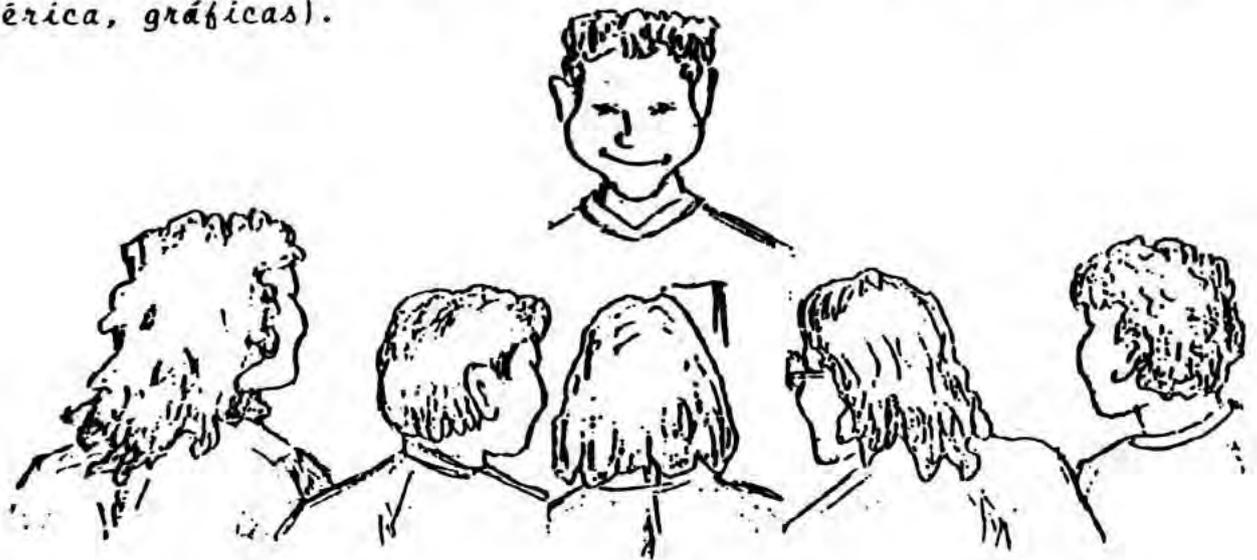


Figura 6. Instalación: se divide el grupo en subgrupos de 6 a 8 alumnos y se elige un comandante por subgrupo.

4. Técnicas de análisis

- *Foro.* Entre las técnicas de análisis tenemos el Foro, donde todo el grupo discutirá un tema determinado, guiado por un coordinador. (Ver Figura 7)

Permite que los alumnos expresen libremente sus opiniones sobre el tema elegido, un moderador será el encargado de controlar la participación de todos los alumnos, la cual será voluntaria. El moderador permitirá que cada alumno participe en un tiempo de hasta tres minutos.

Esta técnica es aplicable generalmente en las asignaturas de ciencias naturales, historia, geografía y civismo.

El Foro quedará integrado por varios expositores, los cuales darán respuesta a las preguntas previamente elaboradas por el docente.

La exposición del tema tendrá una duración de 30 minutos haciendo una síntesis, realizando conclusiones y evaluaciones de lo tratado.



Figura 7. Instalación: todo el grupo discute un tema determinado guiado por el coordinador.

- Asamblea. Es una reunión típica para informar abiertamente a un público sobre determinado tema, aceptando sugerencias o intervenciones de los oyentes.

Favorece el conocimiento y la participación de los alumnos en la organización interna del grupo y de la escuela.

Permite capacitar al alumno para una positiva participación en reuniones públicas. Promueve la responsabilidad respecto a las actividades de la comunidad y organizadores. Se utiliza también, para realizar evaluaciones.

Se deberán organizar previamente las comisiones, definiendo los objetivos e integrantes de cada una de ellas; nombrando a un coordinador o maestro de ceremonias.

Cada comisión presentará, al maestro de ceremonias, un plan de trabajo para su correspondiente revisión. (Ver Figura 8)

Es necesario preparar el escenario, mesas, sillas al frente, papelería y material en general.

Durante el desarrollo, el locutor presenta a la asamblea los personajes que presiden la reunión, dirige un saludo de bienvenida a los presentes y señala los objetivos de la reunión. La máxima autoridad presente dirige unas palabras al público y declara abiertos los trabajos.

El coordinador nombra el primer alumno, quien desarrolla su tema o realiza la actividad que le corresponde y así sucesivamente, se va desarrollando el programa organizado.

La asamblea escucha y sus intervenciones serán al final. Se escuchan los temas y se procede a la discusión particular de los mismos, por medio del trabajo en mesa redonda.

La asamblea conoce las conclusiones y acuerdos.

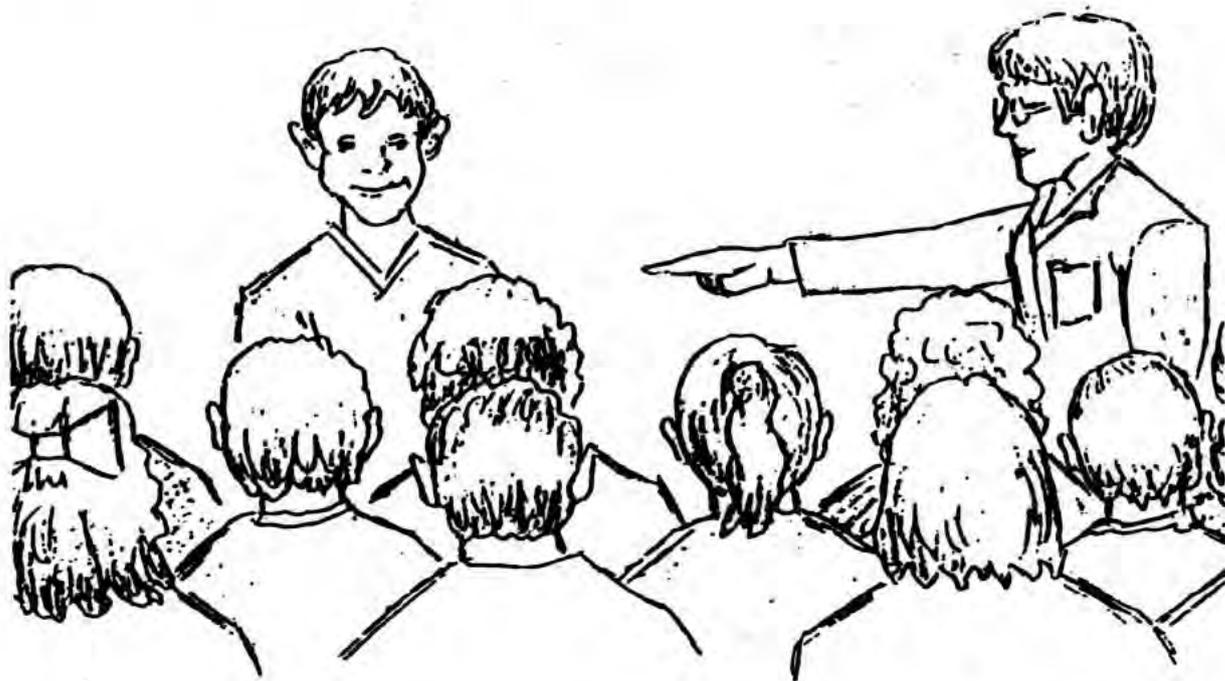


Figura 8. Instalación: se nombra un coordinador o maestro de ceremonias, quien dirigirá los trabajos nombrando al alumno que iniciará, desarrollando su tema.

5. Técnicas de discusión

Las técnicas de discusión son llamadas así porque se trata de discutir un determinado tema en forma general, sin tomar en cuenta ninguna regla para guiar la discusión.

Estas técnicas son conducidas en forma activa, las cuales no deben ser improvisadas. Estas técnicas pueden ser aplicadas en una clase de civismo. Los alumnos deben de conocer anticipadamente el tema, para que puedan participar en la discusión con argumentos convincentes.

La persona que conduzca a los alumnos en este debate no tendrá ninguna ingerencia en la discusión, se concretará a guiar y

estimular a los alumnos.

Esta técnica se aplicará en 45 ó 60 minutos. Con esta técnica se pretende estimular el razonamiento y la capacidad de análisis crítico, la intercomunicación, el trabajo colectivo, fomentar la comprensión, la tolerancia y la integración interdisciplinaria.

- *Entrevista colectiva.* Se describe como un equipo de personas escogido por el grupo que interroga a un experto ante un auditorio sobre un tema de interés previamente establecido. Es una variante de la entrevista ya que se realiza con un solo interrogador. Esta técnica resulta más ágil, dinámica e interesante. (Ver Figura 9)

Se le utiliza para obtener información y conocimientos especializados; se le considera de gran utilidad para la enseñanza y el aprendizaje.

La mecánica se puede describir así: Los entrevistados representan el grupo y son seleccionados por su habilidad en la conversación, equilibrio emocional, trato cordial, oportunidad, agilidad mental y conocimiento del tema para comunicarse con el experto o invitado; el interrogador o interrogadores deben consultar a su grupo para saber cuáles son los puntos de mayor interés o preferencia para preparar un cuestionario; además debe, con anterioridad, presentar el cuestionario básico de la entrevista al experto para que se prepare y éste cumpla sus objetivos.

Estas técnicas de Entrevista colectiva, son usadas con frecuencia, en la televisión y en la radio.



Figura 9. Instalación: se realiza con un solo interrogador.

- *Acuario.* Se parte de la formación de equipos de 8 a 10 personas cada uno, a su vez se subdivide en dos (equipos), se integra un nuevo equipo que pase al centro llámndolos peces, los peces reciben el instructivo de lo que tiene que hacerse en un tiempo de quince minutos. El equipo del exterior lo forman los tiburones, quienes observan el trabajo y la conducta de los peces. (Ver Figura 10)

Tanto peces como tiburones tienen un moderador quien a la vez puede ser relator; ellos toman nota de las conclusiones. El moderador de los peces pasa sus conclusiones al moderador de los tiburones. El relator de los tiburones debe presentar dos conclusiones, una que es la de los peces y otra de la conducta observada por los peces. A continuación pasan los tiburones al centro para realizar su trabajo durante 10 minutos y los peces

pasan al exterior. Posteriormente se realiza una síntesis de -- las conclusiones de todos.

Estas técnicas se pueden utilizar para comprobar un conoci-- miento; permite observar y comprobar la integración del grupo -- para detectar las fallas; esto sucede en caso de grupos anárqui-- cos.

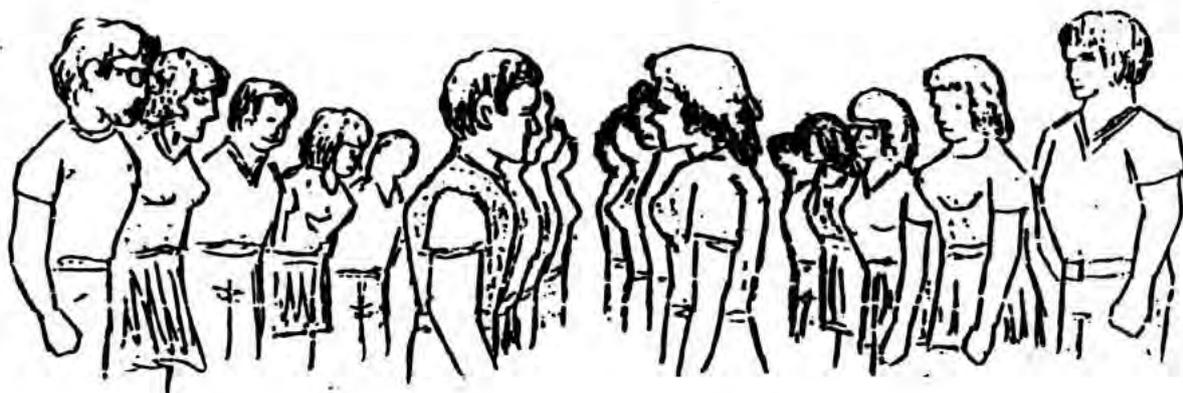


Figura 10. Instalación: se forman equipos de 8 a 10 personas.

6. Técnicas de evaluación

Se les denomina así porque permiten conocer el aprovechamien-- to obtenido en cada uno de los educandos.

- Combate. El grupo se divide en dos equipos, los nones y -- los pares, cada equipo nombra su capitán, éste controlará y mo-- tivará a los integrantes para defenderlo, para dar a conocer -- las anomalías que se encuentren. (Ver Figura 11)

Esta técnica puede aplicarse en las asignaturas de Geogra-- fía, Ciencias Naturales, Historia y Civismo.

El alumno de un equipo elegirá a uno del equipo contrario el cual contestará la pregunta que se le haga, se le darán 10 se--

gundos para contestar, si contesta en el tiempo previsto no se le hace ninguna anotación negativa.

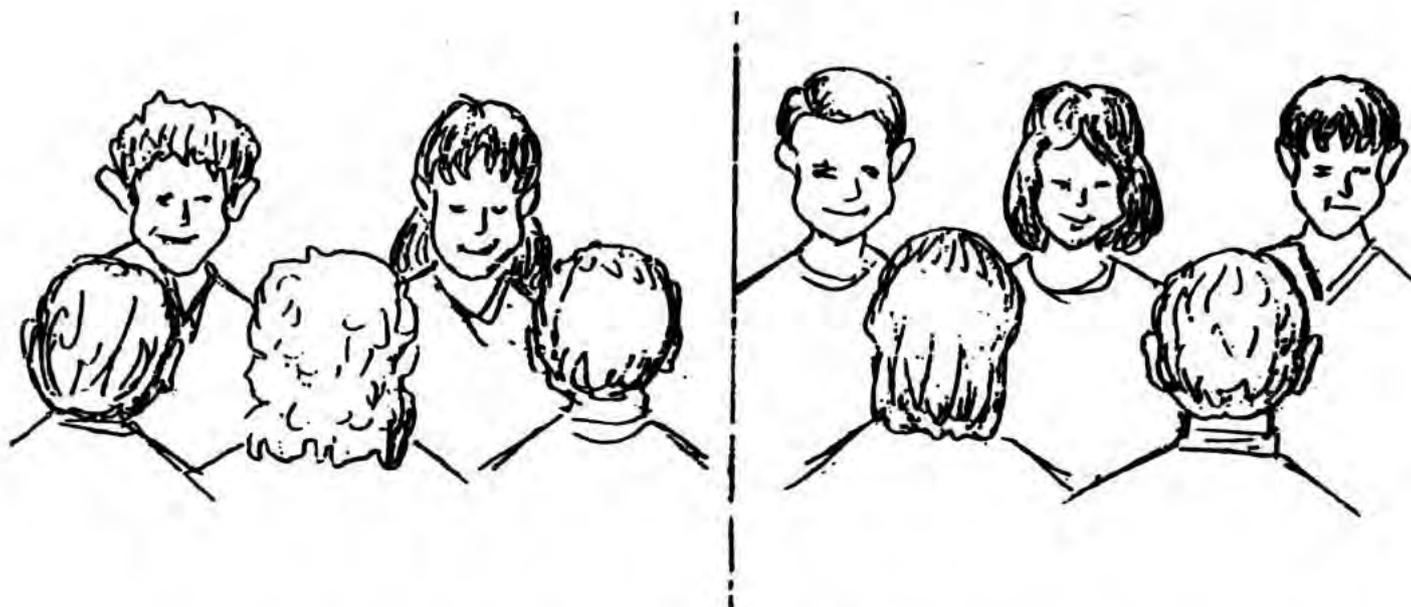


Figura 11. Instalación: el grupo se divide en dos equipos, los nones y los pares; cada equipo nombra su capitán.

- *Demostración.* Esta técnica se considera como una explicación acompañada de diversos materiales gráficos, técnicos, casos reales, etc., para comprobar afirmaciones o confirmar cómo funciona en la práctica lo estudiado teóricamente.

Pueden utilizarse distintos recursos como: notas, textos, esquemas, fotografías, películas, objetos o animales reales y aún observar una situación directamente.

Es muy útil para disciplinas técnicas o prácticas, ya que -- concentra la atención, proporciona pautas y modelos fijos y puede hacerse ante un gran grupo.

Una desventaja es que puede darse más valor a la demostración del que realmente tiene.

La dinámica de trabajo consiste en que al grupo en su totali

dad se le dan 50 minutos para estudiar el tema indicado, esto se hará individualmente. Se organiza el combate de manera que los alumnos estarán listos para actuar. Un alumno del grupo de los nones (o pares) elegirá a un compañero del equipo contrario para que conteste la pregunta lanzada por el primero. (Ver Figura 11). El alumno que debe contestar tendrá 10 segundos para hacerlo.

Si el alumno contesta dentro del tiempo marcado no se le hará ninguna anotación en el cuadro. Si el tomador de tiempo, al concluir los minutos no recibe respuesta, los compañeros del grupo levantando la mano entrarán al rescate, el que deba contestar será nombrado por el moderador; si lo hace correctamente, no se hará ninguna anotación en el cuadro.

Si la persona a la cual se le lanzó la pregunta no contesta y tampoco contesta el compañero que trató de rescatarlo, se le anotará en el cuadro un "herido" (nombre o número de alumnos). Se considera un "muerto" cuando la misma persona y el rescate no lograron contestar en dos ocasiones.

Es válido elegir al alumno herido o a otra persona para lanzarle otra pregunta. Al terminar de lanzar sus cinco preguntas un equipo, el otro proseguirá de la misma forma, posteriormente se vuelve a empezar y se van alternando los equipos.

Al terminar de hacer sus preguntas el otro equipo, proseguirá en la misma forma y así seguirán alternándose. Si el maestro nota divagación entre los equipos sobre el tema, éste dará un tiempo razonable para que los alumnos retomen el tema estudiándolo nuevamente y para empezar con la dinámica.

D. La transformación del aprendizaje

Al aplicar las diferentes técnicas antes mencionadas en las diferentes asignaturas del programa escolar, se pone en claro, que el aprendizaje que se desea practicar en la escuela deberá ir adaptándose en forma progresiva a la forma en que el niño -- irá aprendiendo a fomentar un espíritu crítico y una participación más activa a través de su aprendizaje; ya que no se trata nada más de que el alumno aprenda por medio de técnicas aplicadas a las diferentes asignaturas, sino de ir superando las formas antiguas de aprender y que guíen al alumno a ser más crítico en su aprendizaje.

Por lo que resulta posible hacer ver que todas las técnicas serán la guía para el maestro en la manera de conducir la enseñanza-aprendizaje, para que los alumnos asimilen los conocimientos.

Asimismo, resultaría posible renunciar, en cierta medida, a los ejercicios orales, escritos; según sea el caso, ya que bajo estas condiciones lo que resulta de un buen aprendizaje, podrá pasar a otra situación totalmente nueva para el niño, buscándose incrementar los resultados, mejorando los métodos y la disciplina; y considerándose que de esta manera se da la transformación del aprendizaje.

CAPITULO IV CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

Es indudable que el empleo de técnicas didácticas grupales, favorece el desarrollo de la clase haciéndola más activa, la participación de los alumnos más dinámica, favoreciendo así la socialización.

En ocasiones los docentes no aplican las técnicas apropiadas en la educación primaria, para favorecer el aprendizaje del alumno, debido a que éstos no manejan dichas técnicas adecuadamente o porque las desconocen.

Por medio de la conducción del aprendizaje y aplicando las técnicas apropiadamente, se prepara a los niños para que ellos mismos elaboren sus propios conocimientos y puedan desarrollar la capacidad de hablar y expresar sus ideas, haciéndolos más responsables y más críticos.

El maestro debe estimular al alumno para que reflexione sobre la manera de organizar las situaciones del aprendizaje, de acuerdo con los contenidos a tratar.

El maestro es quien determina las técnicas más convenientes a emplear en determinadas clases, así obtendrá un mejor rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las técnicas más usuales en la educación primaria son las de motivación, información, explicación, análisis, discusión y evaluación; las cuales serán aplicadas de acuerdo al criterio del

maestro y al contenido programático a tratar.

B. Sugerencias

Después de realizar la investigación, se pueden mencionar -- las siguientes sugerencias:

- Es importante y de gran utilidad el uso de técnicas grupales sin perder de vista el respeto a las características individuales de los alumnos, evitando hasta donde sea posible actos de mecanización, repetición y memorización en donde no hay propiamente aprendizaje.
- El grupo debe tener un ambiente físico que lo oriente debidamente al problema u objeto de estudio, debe ser tan grande que permita una máxima experiencia y lo suficientemente pequeño de tal modo que permita una máxima participación (aproximadamente 30 alumnos)
- Que el maestro conozca verdaderamente el programa que debe -- desarrollar.
- Es necesario que el maestro conozca los procedimientos y características de cada técnica para que pueda aplicarla con precisión y claridad cuando sea necesario hacerlo, de tal manera que oriente debidamente al grupo y, sobre todo, que en determinado momento, seleccione la técnica más adecuada y que más favorezca a los alumnos y al contenido.
- Implementar cursos de capacitación sobre técnicas didácticas, con personal capacitado para conducir el curso.
- Intercambio de estrategias (técnicas) entre los maestros de la zona escolar.
- Llevar a cabo clases prácticas para ver la aplicación de téc-

nicas diferentes.

- Que la Secretaría de Educación Pública dote de material escrito, folletos, a la biblioteca escolar con materiales que traten sobre las técnicas didácticas para que los docentes encuentren_ donde documentarse.

- Que se dote de mobiliario adecuado, sillas individuales con - paleta y espacio suficiente para los alumnos y el mobiliario.

- Que la escuela dote del material didáctico necesario para que los alumnos puedan manipular el objeto de conocimiento y así in_teriorizar ese aprendizaje.

GLOSARIO

1. Anárquico:
Inexistente forma de organización social propugnado por el anarquismo, caracterizado por la ausencia de gobierno con facultades coactivas. Disgregación social por quiebra de la autoridad política. Desorganización, desorden.
2. Asistemática:
Que no se ajusta a ningún sistema, es espontánea, inconsciente y ocasional.
3. Cognoscitivo:
Dícese de lo que es capaz de conocer.
4. Epistemológico:
Se emplea para expresar la teoría del conocimiento. Epistemología: doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.
5. Estereotipado:
De estereotipar. Fijo, invariable. Se aplica a ciertos rasgos o características, tipificadas y reiterativas. Se dice de los actos o de gestos habituales repetidos involuntariamente pero que no presentan el carácter convulsivo de los tics.
6. Estructuras:
Conjunto de elementos organizados e independientes. Su análisis no puede limitarse al de los elementos que lo integran sino especialmente a las relaciones que los ligan y en función de las cuales adquieren significado.
7. Indistinta:
Que no presenta distinción con respecto a otra cosa, confuso, de difícil percepción. Indiferente, que vale por igual para uno u otro.
8. Incentivar:
*Estimular mediante retribuciones y beneficios especiales
Incentivo: que mueve a desear una cosa a hacerla.*

9. Interiorizar:
Informar a uno detalladamente de alguna cosa. Interiorizado: hacer suya esa información. Tomar como propios sentimientos o normas de conducta de otros sin reconocerlos como adquiridos.
10. Memoria:
Facultad de recordar sucesos pasados y sensaciones.
11. Sistemático:
Que se ajusta a un sistema. Se dice de la persona que -- procede metódicamente con arreglo a un plan o sistema -- prefijado. Intencional, consciente y selectivo.
12. Subproducto:
Producto secundario obtenido en una industria.
13. Versatilidad:
Calidad de versátil. Versátil: que se vuelve fácilmente voluble e inconstante.

BIBLIOGRAFIA

- ALVES DE MATTOS, Luis. Compendio de didáctica general. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 1985. 355 p.
- ASCHERSLEBEN, Karl. Introducción a la metodología pedagógica. - Ed. Roca, México, 1979. 222 p.
- BORGES, Jorge Luis, et al. Diccionario enciclopédico. Ed. Grijalvo, México, 1986. 1672 p.
- FERMOSO ESTEBANEZ, Paciano. Teoría de la educación. Ed. Trillas México, 1990. 506 p.
- GONZALEZ GARDUÑO, Irma. Dinámica de grupos. Ed. Siglo Nuevo, Mazatlán, Sinaloa, 1980. 118 p.
- HERRERA MONTES, Luis. Psicología del aprendizaje y los principios de la enseñanza. Ed. Gabino Barrera, México. 267 p.
- MASTACHE ROMAN, Jesús. Didáctica general. 1a. y 2a. parte. Ed. Herrero, México, 1983. 278 p.
- M. GAGNE, Robert. Planificación de la enseñanza. Ed. Trillas, - México, 1987. 287 p.
- M. W. TRAVERS, Robert. Fundamentos del aprendizaje. Ed. Santillana Aula 21, España, 1976. 551 p.
- NISBET, John y SHUCKSMITH, Janet. Estrategias de aprendizaje. - Ed. Santillana, España, 1987. 173 p.
- POCZTAR, Jerry. Teorías y práctica de la enseñanza programada. - Ed. Teide, España, 1973. 203 p.
- RAVAGLIOLI, Fabrizio. Perfiles de la teoría moderna de la educación. Ed. Grijalvo, México, 1984. 192 p.