



SEPC



**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**  
**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 05C**



**EL ATRASO ESCOLAR EN LOS ALUMNOS  
DEL TERCER GRADO**

**MARIA DE JESUS GONZALEZ SALCEDO**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA**

**1999**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**  
**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 05C**

**SEPC**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



Piedras Negras, Coahuila., a 3 de Diciembre de 1999.

C. PROFRA.  
 MARIA DE JESUS GONZALEZ SALCEDO  
 P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"El atraso escolar en los alumnos del tercer grado", opción Propuesta de Innovación, a propuesta de la asesora - C. Profra. Irma Esquivel Reyna, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e  
 "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO  
 Presidente de la Comisión de Titulación  
 de la Unidad UPN-05C



S. E. P. C.  
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
 NACIONAL  
 UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

A mi esposo e hijas,  
por su apoyo y comprensión  
en todo el tiempo que se les desatendió.

A mis padres,  
por su aliento a la superación.

A los maestros asesores de UPN,  
por su gran apoyo en todas las actividades  
a realizar durante la carrera.

## TABLA DE CONTENIDOS

	<u>Página.</u>
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	II
DEDICATORIAS	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	4
FACTORES DEL ATRASO ESCOLAR	4
A. La importancia de los padres en la educación	5
B. El maestro como guía principal	7
C. El atraso escolar en los niños del 3er. grado de educación primaria	9
CAPITULO II	13
CARACTERÍSTICAS DEL ATRASO ESCOLAR	13
A. Momentos evolutivos	17
B. Realidad escolar	19
C. La lectura y la escritura	21

1. Estrategias de lecturas	22
2. Escritura	24
CAPITULO III	28
ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS PARA EL ATRASO ESCOLAR	28
A. Graduación de actividades	29
B. Ortografía	31
C. Lecturas	31
CAPITULO IV	33
CONCLUSIONES	33
GLOSARIO	35
BIBLIOGRAFÍA	37
ANEXOS	39
ANEXO 1	40
ORGANIZA LA INFORMACIÓN	40
ANEXO 2	42
EL SISTEMA NERVIOSO	42
ANEXO 3	44
REDACCIÓN DE CUENTOS	44
ANEXO 4	51
ROMPECABEZAS DE LECTURA	51

ANEXO 5	54
PRACTICA DE ORTOGRAFIA	54
ANEXO 6	56
ACTIVIDAD PARA ESCRIBIR	56
ANEXO 7	59
ACTIVIDAD PARA ESCRIBIR	59
ANEXO 8	62
ACTIVIDAD PARA ESCRIBIR	62
ANEXO 9	67
ACTIVIDAD PARA ESCRIBIR	67
ANEXO 10	70
ACTIVIDAD PARA ESCRIBIR	70

## INTRODUCCION

Uno de los problemas de lo que se habla y se discute en la escuela primaria es sobre el atraso escolar que presentan algunos niños, debido al desfase existente entre la capacidad del alumno y el rendimiento que obtiene, por un lado y por otro, la relación negativa que existe entre la edad cronológica y el tiempo de permanencia en la institución escolar. Se puede hacer referencia a muchos factores como: personales, familiares, escolares, institucionales y sociales. Para estos problemas la única salida viable es buscar un vínculo de la escuela con la familia y de los maestros con los padres, ya que el beneficio sería mutuo al involucrar a los padres en la educación.

Si se pretende que el niño pueda aplicar los conocimientos aprendidos a la vida real, ello solo será posible si él mismo ha podido reflexionar sobre el proceso enseñanza-aprendizaje y si es capaz de construir sus propios conocimientos. Es erróneo pensar que solo la escuela enseña hábitos, habilidades, capacidades y conocimientos, ya que también el medio familiar y social ejerce una influencia de la cual no puede sustraerse el alumno.

De manera que, contando con la estabilidad de una familia y con el contexto de un ambiente social agradable el niño puede mejorar y tener un buen rendimiento académico.

En el contenido del presente escrito se encuentra: en el primer capítulo se describen los diferentes factores que determinan el atraso escolar y su influencia en el trabajo docente. La importancia que tiene el padre de familia ante el alumno es decisiva, ya que si al niño se le estimula, éste tendrá un rendimiento coherente a su capacidad, en cambio si se le desatiende o presiona, el alumno se sentirá desconcertado y fracasará. El maestro como guía principal del aprendizaje escolar, es quien procurará formular sus objetivos teniendo presente a personalidad de cada alumno, intentando responder a las exigencias del nivel desde un enfoque personalizado.

En el segundo capítulo se expone una visión somera de las diferentes características que presentan los niños con atraso escolar, no solo en el aspecto cognoscitivo, sino también en lo afectivo y social. Los momentos evolutivos en que se encuentra de acuerdo a su edad cronológica, así como una explicación de la realidad escolar del grado en el cual se detectó un severo atraso en la lecto-escritura.

A continuación se presentan algunas estrategias a seguir para atender el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura. Por último se hacen



reflexiones presentándose como conclusiones acerca de los resultados obtenidos al poner en práctica diversas estrategias didácticas de acuerdo a las características grupales.

Concluyendo con un análisis sobre las causas del atraso escolar, la importancia de la participación del padre de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje y la práctica de actividades de acuerdo al nivel grupal, lo cual puede ser para el logro de los objetivos trazados y un buen rendimiento escolar de acuerdo a los Planes y Programas de estudio.

## CAPITULO I

### FACTORES DEL ATRASO ESCOLAR

En los últimos años se ha hablado mucho sobre el atraso escolar, es evidente que esta cuestión preocupa tanto a educadores como a los investigadores. Son muchos los factores que lo determinan independientemente del nivel intelectual del niño, si se considera que el maestro no debe ser un simple transmisor de conocimientos, sino que además debe conocer y valorar los intereses de sus alumnos y preocuparse por sus problemas familiares para poder ayudarles a que salgan adelante en su aprendizaje escolar.

Muy a menudo, las programaciones escolares no tienen en cuenta la evolución psicológica de los alumnos y plantean aprendizajes inadecuados a las edades de los niños a quienes van dirigidos. También es frecuente que:

- Los aprendizajes escolares estén totalmente desligados de las necesidades e intereses de los alumnos y por tanto, no despierten la más mínima curiosidad en los niños.
- Además, en ocasiones algunos aspectos emocionales pueden estar afectando la personalidad del niño, inhibiendo o restringiendo

considerablemente las posibilidades reales del aprendizaje.

Otro de los factores que intervienen en el aprendizaje escolar es la condición socioeconómica de la familia; un niño que no está bien alimentado o que tiene que trabajar para ayudar en el gasto familiar, no va a tener el mismo aprovechamiento que los demás.

Por tanto, ante el atraso escolar, es importante que los padres y maestros se planteen interrogantes para conocer las causas que lo originan e intenten resolverlas.

#### A. La importancia de los padres de familia

En estos años se ha reconocido cada vez más, que los padres desempeñan un papel muy importante en los éxitos académicos de sus hijos, la importancia que tienen los padres en el aprendizaje nació de las investigaciones en las cuales se muestra la existencia de una íntima relación entre el rendimiento académico y la condición socioeconómica.

Han sido varias las razones que se han dado para explicar la problemática de los atrasados; al igual que todos los jóvenes, los niños de grupos socioeconómicos muy bajos, son influidos fuertemente por los patrones culturales de su ambiente, en especial por los estilos de vida de su familia; los estudios sobre los patrones culturales de su vida familiar se centran: en el

desempleo, en el nivel de educación de los padres, en los hogares desintegrados, en el hacinamiento, en los hijos nacidos fuera del matrimonio y en las prácticas de crianza.

Los educadores deberíamos dejar de pensar en el niño como un adulto pequeño, al que hay que ir llenando de conocimientos que no posee y pensar en la importancia que tiene su evolución, y de esta forma se le pueden proponer situaciones de verdadero aprendizaje que pueda generalizar y le sirvan para la construcción del conocimiento.

El propósito fundamental de la Escuela Primaria, es lograr que los niños desarrollen habilidades intelectuales para la comprensión de la lectura, la selección y uso de la información y la expresión oral y escrita, para aplicarlo en la solución de problemas cotidianos. Es fundamental que la escuela dé la importancia debida al desarrollo de estas habilidades porque de ellas depende que los alumnos aprendan en forma autónoma a lo largo de la vida y éstas permiten que adquieran en forma más sólida otros contenidos de la Educación Primaria.

Aunado a la anterior sería deseable que los contactos entre la escuela y padres de familia sean mucho más frecuentes, que no lo son de ordinario y sobre todo, que sean concebidos con el deseo de colaboración y no para permitir a cada una de las partes encontrar la culpabilidad del atraso escolar en el niño.

Se ha podido notar que los alumnos con atraso viven a menudo en un clima familiar que ha acentuado las dificultades escolares que sufren. Sus madres, a menudo ansiosas y muy protectoras son en la mayoría de las veces personas débiles, irritables y que carecen de autoridad, mientras que sus padres irritables igualmente son a menudo demasiado rígidos, éstas descripciones dadas por las madres, testimonian la falta de tranquilidad y de armonía en los comportamientos paternos. Es difícil que un medio familiar con estas características pueda ayudar al niño para sobreponerse a las dificultades que encuentra en la escuela y ésto, no es propicio para una buena adaptación escolar y el alumno es juzgado responsable de su fracaso y abrumado con reproches.

Para permanecer en el terreno de las atribuciones sabemos por experiencia hasta qué punto el educador puede jugar un papel útil, deberá tranquilizar a los padres haciendo valer ante sus ojos, los aspectos positivos del trabajo del alumno; esta sencilla intervención tiene a menudo como consecuencia mejorar las relaciones padre-hijo y abrir al mismo tiempo el camino a un mayor apoyo en el trabajo escolar.

## B. El maestro como guía principal

El maestro es por lo general, el primer adulto fuera de la familia que desempeña un papel importante en la vida del niño.

Se piensa que desde la escuela la única alternativa válida en la lucha para evitar el atraso escolar es plantearse una renovación pedagógica, en la cual, los maestros adquieran fuerzas para presentar sus expectativas, aprendan a dirigir a sus semejantes, usen su experiencia para crear nuevas posibilidades a los alumnos, mediante el trabajo en equipo y logren desarrollar una comunidad de entendimiento compartido que enriquece la enseñanza y proporciona estimulación intelectual y emocional.

Una educación de calidad debe generarse en el salón de clases mediante el compromiso de los maestros y con el apoyo de autoridades, padres de familia y la activa participación de los alumnos en las labores escolares.

A partir de que el maestro reflexione sobre su práctica docente, recopile información y logre desarrollar una cultura apropiada en la organización escolar, logrará sacar adelante los problemas de aprendizaje.

El educador debe tener en cuenta la génesis de la evolución del pensamiento; y considerar al niño como un individuo, con posibilidad de pensar libremente, de crear, de investigar por sus propios medios y no ser simple repetidor de consignas, que solo le servirán para aprobar unos exámenes y no para su desarrollo intelectual.

Sea cual sea el método y el talento personales, el educador no puede ser totalmente eficaz, solo si tiene desde el principio el sólido conocimiento de los

niños que tiene por misión enseñar, así como diferentes condiciones que hay que tener en cuenta a fin de que su adaptación escolar pueda realizarse.

Si el educador conociese todas las características del niño, de su medio familiar y si éste fuera bien informado de su influencia sobre el trabajo escolar, se podría evitar cometer errores muy frecuentes.

El niño mal enseñado, actualmente no puede aspirar más que a subempleo. ¿Y qué hará el día de mañana si desaparecen casi todos, tal como lo preveen los economistas? El fracaso escolar toma un carácter cada vez más alarmante. La necesidad de comprender las razones para así poderlas reducir, constituye uno de los mayores imperativos, para la escuela de nuestro tiempo.

Para explicar el bajo rendimiento de la escuela primaria, podemos hacer referencia a tres órdenes de razones: aquellas que dependen de la escuela y de las condiciones pedagógicas, las que dependen del niño y razones dependientes de su medio familiar.

### C. El atraso escolar en los niños del 3er. grado de educación primaria

En la actualidad se habla y discute sobre el atraso escolar en la escuela primaria, esta cuestión preocupa tanto a padres de familia como a maestros y se deberán analizar seriamente las causas de este atraso para enfrentarlo.

Para analizar las causas del atraso escolar, deberíamos poder controlar una

serie de aspectos tanto emocionales como socioeconómicos, que influyen en la personalidad del niño y en los aprendizajes escolares.

De modo que un niño que se siente rechazado por sus padres que está viviendo la separación de ellos, que no va bien alimentado a la escuela, que su familia no le cubre sus necesidades básicas (alimento, vestido, casa); es muy posible que se muestre mas distraído de lo habitual, con más dificultades para concentrarse e incluso, que su seguridad personal pueda bloquearse de tal forma que su rendimiento escolar esté muy por debajo de sus verdaderas posibilidades.

Muy a menudo nos encontramos con niños de un coeficiente intelectual elevado, que en la escuela están considerados como limitados, simplemente porque existen una serie de factores que impiden su rendimiento escolar.

El niño con problemas de aprendizaje constituye en la actualidad un grave problema, tanto por su frecuencia como por su incidencia negativa en dicho proceso. En cada grupo hay alumnos rezagados año tras año, que constituyen una preocupación para el sistema educativo nacional. Se dan porcentajes muy elevados de atraso escolar sin tener en cuenta que existe otro atraso que no aparece en las estadísticas, y que es tanto o más preocupante. Las estadísticas nos hablan de atraso escolar tomando sólo a aquellos alumnos que no consiguen aprobar en evaluaciones escolares. Pero existe un número muy elevado de alumnos que si aprueban los exámenes y por tanto, no se consideran fracasos,



pero que no consiguen aprender, es decir, que su aprendizaje les sirve solo a nivel escolar, pero no pueden generalizarlo ni aplicarlo a situaciones de la vida cotidiana.

Resulta muy evidente que los niños no aprenden con los programas que la escuela se propone cubrir, pensando que este hecho tan generalizado debería hacer reflexionar a los maestros, sobre las causas de este desequilibrio entre lo que se proponen y lo que realmente consiguen. Quizá si fuéramos más críticos en el análisis de las programaciones escolares podríamos modificar algunos aspectos negativos para el desarrollo del aprendizaje.

Además de que el maestro es la persona encargada de educar, formar e instruir a los niños, es en quien la sociedad deposita su confianza, para la labor pedagógica de formación y transmisión de aspectos intelectuales, culturales y sociales.

El profesor debe tener criterio pedagógico, tacto, autoridad, sentido de justicia; dar ejemplo con sus actuaciones, tener paciencia y manifestar una conducta optimista y alegre, debe buscar una comunicación con los padres de familia con el fin de coordinar con ellos la acción formativa de los alumnos.

Los maestros debemos trabajar en equipo, desarrollar la crítica y autocrítica con sentido propositivo y compartir y difundir logros y experiencias.

- Detectar y analizar las causas del atraso escolar y darle una posible

solución a este problema con ayuda del padre de familia.

- Tener un mayor rendimiento de la lecto-escritura, así como la comprensión de la misma.
- Lograr a través de juegos desarrollar estrategias, en las cuales el niño practique técnicas para actuar en determinadas situaciones de la vida cotidiana, sin olvidar otros aspectos que se engloban en la tarea educativa.

Son objetivos que se pretenden lograr en el presente trabajo.

## CAPITULO II

### CARACTERÍSTICAS DEL ATRASO ESCOLAR

En términos de coeficiente intelectual, los niños de aprendizaje lento tienen de 70 a 90 y van a la escuela común. No son niños con deficiencia mental pero sí con ciertas particularidades, que les hacen estar por debajo de lo común, en cuanto al adelanto escolar y a la habilidad mental. Su retraso no es mental, ni debido a defectos sensoriales o constitutivos. Son niños que en la mayoría de los casos, sufren o han sufrido tensiones superiores a las habituales a su edad por circunstancias familiares y escolares.

El aprendizaje de los niños lentos suele tener las siguientes características:

- Necesitan repetir las cosas muchas veces para que las asimilen.
- Su capacidad asociativa y de relación no es elevada; no capta bien los ejercicios de asociación amplios y concretos.
- Su forma de razonar es sencilla.
- Prefiere lo práctico a lo concreto.
- Le gusta más experimentar con lo que sabe y resolver ejercicios que estudiar y conocer la teoría.

- Su rendimiento es mayor en tareas cortas y determinadas.

Cuando estas orientaciones no se siguen, el niño se aburre en clases porque no entiende, no fija la atención, pierde interés y motivación por la escuela, se siente incapaz y tiene una mala imagen de sí mismo.

Cuando a estos niños no se les presta la atención que necesitan, aparece una grave inadaptación que hace inútil la enseñanza y difícil la estancia en la escuela.

Se ha afirmado que la familia es el factor ambiental más importante en las diferencias de la incapacidad intelectual, al igual que muchos otros complejos y polifacéticos problemas la cuestión de los alumnos con atraso escolar, se puede enfocar entre los diversos niveles socioeconómicos. En las sociedades no tecnológicas los padres tienen a su cargo, la responsabilidad de educar a sus hijos, y estos aprenden a su lado, las habilidades que necesitan para sobrevivir y funcionar eficazmente en el mundo adulto.

La familia es un objeto de estudio interdisciplinario que puede ser abordado desde múltiples perspectivas y con finalidades diversas. Implica aspectos biológicos, sociales y legales íntimamente ligados al cumplimiento de complejos roles y funciones.

Desde el punto de vista pedagógico, la familia es el primer y

principal agente educativo. Es a ella a quien compete inicialmente la educación de sus miembros y es en su seno donde tiene lugar una acción formativa informal pero continua; la educación familiar.

Esta acción es reforzada y complementada por la escuela, segunda agencia educativa, punto clave para la eficacia de acción de ambas agencias es la colaboración familia-escuela; padres-maestros.

La participación de los padres en los centros docentes a través de las asociaciones es una de las principales formas en que se realiza la cooperación de la familia y la escuela.

En estos tiempos la responsabilidad de la educación se ha encomendado cada vez más a las instituciones sociales, hasta el punto en que actualmente es una opinión general el decir que la escuela tiene la responsabilidad de educar a los niños. A menudo los profesores advierten a los padres que no deben intervenir en los asuntos de orden académico. Se les dice que el hecho de presionar a un niño en el hogar, únicamente puede conducir a frustraciones para los mismos padres y a la vez desdichas para el niño.

Las investigaciones aseguran que el niño desaventajado o con atraso escolar, se encuentra en dificultades de ajuste si ha de asimilar un conjunto de valores, creencias y costumbres que difieren de las que ha adquirido.

Aunque sin negar las creencias, por lo que respecta a las experiencias en la primera infancia del niño, hay especialistas que culpan por el retraso académico de los alumnos, a las instituciones educativas, el portavoz de este punto es Kenneth B. Clark, quien subraya el rol que tiene la escuela, para lograr igualdad en el rendimiento escolar, según su teoría, las diferencias serían mínimas, si es que las habría entre los alumnos de clase media y de clase baja, en caso de disponer de mejores maestros y demás recursos educativos.

El fracaso escolar toma un carácter cada vez más alarmante. La necesidad de comprender todas las razones para así poderlas reducir, constituye uno de los mayores imperativos para nuestra escuela.

Los padres de familia deben pensar en que la escuela es una colaboradora en la educación de sus hijos, ser padres realistas, no eludir su responsabilidad como educadores y comprender la necesidad de comunicación, para el buen desarrollo de sus hijos. Así como ver la necesidad de estar en contacto con la institución, para que las actitudes escolares y familiares no estén en contradicción, sino que se complementen, esta actitud de los padres supone para el niño una orientación y un apoyo firme y seguro. Exigir cuando es necesario, no crear tensiones, ni desconfianza, tratar de llegar a acuerdos y soluciones

eficaces. Esto no obstaculiza la adaptación y el rendimiento escolar del hijo, por lo contrario, da potencia despertando en el niño inquietudes e interés por la participación activa en grupo.

#### A. Momentos evolutivos

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El período de operaciones concretas se sitúa entre los 7 y los 11 o 12 años; en el cual se encuentran los alumnos de 3er. Grado. En esta edad el niño no solo es objeto receptivo de transición de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

No se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento respecto al de los otros, corrige el suyo y asimila el ajeno (acomodación).

El niño ya sabe descentrar, lo cual tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

La aparición de las operaciones concretas se pone de manifiesto con la constitución de invariantes o ideas de conservación. Buena parte del desarrollo intelectual consiste en formar esquemas.

Las operaciones concretas versan sobre los objetos que el niño manipula o ha manipulado. Aprende a clasificar, a seriar los objetos, y forma diversas nociones científicas, como las de números, velocidad, tiempo, medida y otros relativos al espacio, etc. Pero la actividad mental del niño permanece todavía apegada a lo concreto, a lo inmediato.

En lo psicológico, es el momento en el que se inicia el despegue afectivo de la familia. Despegue, que culminará en la juventud.

A partir de los ocho años surgen algunas modificaciones que dan una nueva coloración a la personalidad del niño. Aparecen fenómenos anunciadores de la pubertad, como el aburrimiento, la tendencia a apiadarse de sí mismo o los ensueños ambiciosos y la identificación con ciertos personajes.

Pero si “sueña despierto”, también sabe jugar, y no solamente en grupo, si bien razona, la lógica no es un recurso preferido; además presenta todavía los movimientos impetuosos de las edades anteriores, sin



duda mejor controlados, pero siempre tan dominantes.

Demuestra una autonomía y una autodeterminación que hasta entonces no había mostrado; sin embargo, es muy sugestionable, muy centrado en su vida de grupo y si se distancia un tanto de los padres, no deja de recurrir a ellos. Las cosas y las personas le interesan más que él mismo. Es aún un niño, pero un niño, que tiende de día en día, a rebasar su infancia y que más que en ninguna época anterior, la proyecta hacia el porvenir.

#### B. Realidad escolar

Dentro del grupo que se atiende, existe un bajo nivel de aprovechamiento, ya que está conformado por niños con problemática severa como son: deficiencia mental y problemas de lenguaje, tartamudez (disfemia), así como por alumnos con problemas de aprendizaje derivados de la situación familiar no apta, en la que se desenvuelven.

También existe un porcentaje de alumnos, que no presentan severos problemas físicos o mentales, pero que tampoco logran alcanzar el desempeño escolar promedio del conjunto. Se trata de alumnos con dificultades emocionales, conductuales y de adaptación, que no son identificados como casos específicos, por lo que no reciben apoyo

especial.

Todo esto trae consigo un bajo nivel de conocimientos en forma grupal, lo cual es un grave problema tanto por su frecuencia como por su influencia negativa en el proceso enseñanza-aprendizaje, de ello se habla estadísticamente, teniendo solo en cuenta a aquellos alumnos que no consiguen aprobar el grado, pero existe un buen número que logran aprobar, éstos ingresan al grado superior con un atraso que poco a poco se les va agravando, sin poder adquirir los nuevos aprendizajes adecuadamente.

Por tal motivo, el mayor interés es enfocarme en el atraso escolar del proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Español, específicamente en la lectura y la escritura.

Si la vida en grupo le fascina al niño es, justamente por la norma y la libertad, que le aseguran puede afirmarse en sí mismo como individuo, este aspecto personal es muy importante en esta edad.

Aunque en algunos momentos el niño da la impresión de perderse en la comunidad de sus iguales en lo colectivo, es preciso no olvidar que en otros, toma posesión de sí mismo como persona bien diferenciada y orientada conscientemente hacia un porvenir individual.

En esta línea hay que incluir la intimidad y el secreto, la iniciativa,

la elección y la búsqueda de objetivos personales; un indudable sentido de la responsabilidad, que hace de él “alguien con quien se pueda contar”.

### C. La lectura y la escritura

En la lectura, la práctica de estrategias propicia y favorece en tres momentos, mediante diversas formas o modalidades de trabajo con los textos escritos, que se comprenda el mensaje escrito.

Antes de leer: Las actividades previas a la lectura se orientan a:

- Permitir a los niños explicitar y ampliar sus conocimientos y/o experiencias previas en relación con el tema del texto que se leerá.
- Desarrollar los conceptos o vocabulario que sean indispensables para comprender el texto.
- Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
- Establecer propósitos de lectura.

Al leer: Las actividades durante la lectura se realizan bajo distintas formas, que se han designado con el nombre de modalidades de la lectura. Estas modalidades son formas de interacción para realizarla en el aula, éstas tienen varias ventajas: hacen más variada e interesante la actividad de leer, propician

distintas formas de participación de los niños y les permiten poner en juego diferentes estrategias de lectura.

Después de leer: Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción de los significados de texto mediante distintas formas de comprensión: comprensión global, idea general del texto; comprensión literal, lo que le texto dice; elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto, formulación de opiniones sobre el texto, expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido y generalizaciones, aplicación de las ideas leídas en hechos de la vida propia.

La lectura es uno de los medios que más favorecen la ampliación del vocabulario, pues los textos escritos contienen una gran riqueza léxica que promueve en el lector la incorporación de palabras hasta entonces desconocidas para él. El conocimiento de estas “nuevas” palabras repercutirá en el desarrollo lingüístico y comunicativo en general del sujeto quien al escuchar, hablar, escribir o leer otros textos, participará con capacidades más amplias para su comprensión o producción.

### 1. Estrategias de lecturas

Es importante que el docente practique las estrategias de la lectura como:

el muestreo, la predicción, anticipación, confirmación y autocorrección e inferencia.

**Muestreo:** Se realiza tomando del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para que el lector pueda predecir o anticipar el contenido.

**Predicción:** El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historieta, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc. Las predicciones se hacen más difíciles entre menos conocimientos se tengan sobre el contenido del texto.

**Anticipación:** Aunque el lector no se lo proponga al leer va haciendo anticipaciones sobre las palabras siguientes.

**Confirmaciones y autocorrección:** Las anticipaciones que hace un lector centrado en obtener significado, generalmente son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto.

**Inferencia:** Es la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto, unir o relacionar ideas expresadas en el párrafo y evaluar y opinar sobre lo leído.

Todas las estrategias de lectura se realizan en silencio y oralmente.

Algunas de ellas se practican con mayor facilidad cuando los niños leen en voz alta; este es el caso de la confirmación y la autocorrección.

## 2. Escritura

En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene funciones sociales y personales como: permitir a los individuos comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos y conocer lo que otras personas expresan, incluso a través del tiempo y la distancia.

Nuestro sistema de escritura tiene características propias que la distinguen de otros:

- Los elementos, letras y signos.
- Las reglas de relación, principio alfabético, direccionalidad, segmentación y ortografía.

El sistema de escritura que utilizamos es un sistema alfabético y funciona de acuerdo con un principio básico: representar significados mediante la relación de unidades gráficas o letras que corresponden a unidades sonoras de lenguaje (relación sonora-gráfica con valor convencional o principio alfabético).

Además del principio alfabético existen otras dos características importantes del sistema: la direccionalidad: de izquierda a derecha y de arriba-abajo, y la segmentación: espacios entre palabras e incluye otros signos y marcas gráficas que tienen funciones que los niños deben conocer y utilizar: signos de puntuación, acentos, paréntesis, mayúsculas, guiones y tipo de letra.

La enseñanza de la escritura es simultánea a la de la lectura. Para la enseñanza de la escritura es conveniente seguir un proceso gradual, desde la preescritura hasta la forma gráfica del adulto.

El objetivo formal de la escritura ha sido tradicionalmente la perfección, sin desatender la calidad, el valor fundamental es la legibilidad.

La ortografía es la forma de escribir una palabra bajo un conjunto de reglas que rigen la escritura de una lengua y su sistema de puntuación.

El objetivo es:

- Facilitar a los alumnos el aprendizaje de la escritura correcta de indudable valor y utilidad social.
- Proporcionarle métodos y técnicas para el aprendizaje de nuevas palabras, ampliando y enriqueciendo su vocabulario ortográfico.
- Desarrollar en ellos una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.

Durante mucho tiempo el dictado fue el procedimiento utilizado para enseñar la ortografía. Hoy se considera que es mejor evitar el error gráfico que enmendarlo.

Un método adecuado suele seguir estos pasos:

- a) Ver la palabra escrita y destacada en un texto.
- b) Pronunciarla el profesor y los alumnos para obtener una imagen auditiva

correcta.

- c) Escribirla correctamente extrayéndola del contexto.
- d) Imaginársela y evocarla con los ojos cerrados, para escribirla completando las oraciones propuestas.
- e) Formas oraciones con dicha palabra.
- f) La evaluación puede realizarse mediante el dictado que sigue al aprendizaje sistemático.

La segmentación de palabras es una convención exclusiva de la lengua escrita y no tiene equivalente en la cadena oral, las separaciones no se manifiestan en cortes al hablar y por lo tanto, es natural que los niños que comienzan a escribir no hagan tales separaciones. Por ejemplo, es frecuente que junten el artículo con el sustantivo, sin que esto sea la manifestación de una patología. Se trata mas bien de un nivel de reflexión metalingüística, de la noción de palabra que tiene el niño. Para él, el artículo no tiene significado en sí mismo, nunca existe aislado, su valor está en función del sustantivo al cual acompaña.

En un estudio con niños de 1er. A 3er. Grado, se ha demostrado que ellos normalmente emplean la segmentación de palabras en forma no convencional y que solo a través de la constante interacción con materiales escritos, se van modificando evolutivamente los patrones para alcanzar la convencionalidad.



Resumiendo, podríamos decir que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, con reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta el uso convencional del grafismo.

Una de las estrategias llevadas a cabo para que el niño logre fácilmente la segmentación, es la siguiente:

- a). Empezar a dictar una sola palabra.
- b). Después un artículo con un sustantivo.
- c). Finalmente, el dictado de enunciados, marcando en el pizarrón una línea horizontal por cada palabra dictada. Y a través de la constancia del dictado, el niño irá alcanzando la convencionalidad.

### CAPITULO III

#### ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS PARA EL ATRASO ESCOLAR

Este ciclo escolar fue completamente nuevo para mí, ya que desde la reforma educativa no había atendido este grado, en donde el alumno, si no trae las bases de la lectura y la escritura bien cimentadas, no podrá comprender las actividades a realizar y desarrollar los conocimientos y habilidades que el 3er. grado requiere, pues es la base para los siguientes grados.

Al inicio del año escolar se aplicó el examen de diagnóstico, con el propósito de conocer la situación que presenta el grupo en general, mismas que como docentes debemos aprovechar para saber en qué área y contenidos se le dará más atención; así como en algunos alumnos que presentan bajo rendimiento, sus causas y qué estrategias utilizar para sacarlos adelante.

Los resultados que arrojó la mencionada prueba, fueron bajos, ya que el promedio general fue de 6.0 en todas las áreas. Con esto pude darme cuenta de que la necesidad del grupo iba encaminada principalmente hacia las áreas básicas, que son Español y Matemáticas. Al analizar dicha situación, opté por darle prioridad a la asignatura de Español en lo que respecta a la Lecto-escritura,

misma que repercute en el aprovechamiento del alumno e impide lograr una mayor calidad en la educación que se imparte.

Además de llevar el programa, debe hacerse hincapié en la lectura, implementando en el trabajo cotidiano estrategias y utilizando apoyos como los libros del Rincón de Lecturas en donde el préstamo de un libro se realice periódicamente.

#### A. Graduación de actividades

Con algunos niños en especial se utilizó el Libro Mágico, ya que no dominaban la mecánica de la lectura. Se les daba fotocopias y se las llevaban a leer a su casa con el apoyo de sus papás, regresándolo firmado.

Se inició primero con lecturas cortas, para reafirmar las sílabas, y después con lecturas de comprensión, con cuestionarios a resolver. Otra forma de practicar la lectura oral y de comprensión, lo es con el uso de textos con función informativa, como el periódico infantil que se publica en la Cd. de Saltillo; (Ver Anexo 1 y 2) se les daba un periódico a cada equipo de 3 o 4 niños, para que leyeran cada uno algo que le llamara más la atención; un juego, cuento, anécdota, palabras en inglés, adivinanzas, crucigramas, alguna historieta, etc., después se les comunicaría a sus compañeros, para que también lo aprendieran.

Se destinaba tiempo para favorecer el gusto del alumno para elegir y leer

un texto de su interés, como revistas, folletos, instructivos y algunas veces de enciclopedias, que después de leer registraban en sus cuadernos el nuevo conocimiento. (Anexo 3)

Llevando el fichero de Español, conforme lo marca el programa, ayudó bastante, estas actividades hacen que la mayoría de los niños obtengan y se apropien de los contenidos.

En actividades por equipo se realizaron las siguientes:

#### ESCENIFICACIÓN DE LECTURAS.

Donde se le daba al niño la libertad de leerla, apropiarse del contenido y escenificarlas.

#### ROMPECABEZAS DE LECTURA.

Aquí se entregaba a cada equipo una lectura, dividida en párrafos, donde después de leer y comprender cada uno su párrafo, se hacía el armado de la lectura. (Anexo 4)

#### CLASIFICACIÓN DE TEXTOS.

Esta Actividad se inició con pequeños párrafos de lecturas sobre animales, plantas, frutas, planetas, etc., donde después de leer y comprender el texto, se formaban equipos clasificándolos de acuerdo al campo semántico. Después se siguió con pequeños textos hasta hacer lecturas más completas.

## B. Ortografía

En la aplicación de técnicas para la práctica de ortografía, (Anexo 5) se utilizó una técnica con los siguientes pasos:

- Ver la palabra escrita y destacada en un contexto, con el objeto de conseguir una buena imagen visual.
- Pronunciarla el profesor y los alumnos, para obtener una audición correcta.
- Escribirla correctamente en el pizarrón, extrayéndola del contexto.
- Imaginársela y evocarla con los ojos cerrados, para después escribirla completando oraciones.
- Formar oraciones con dicha palabra.
- Finalizando con una evaluación mediante un dictado.

## C. Lecturas

En los libros del Rincón de Lecturas, hay uno titulado El Nuevo Escriturón (Anexo 6, 7, 8, 9 y 10), con muchas actividades para escribir; éstas hacen al niño ordenar, transformar, reducir y ampliar textos, descubrir, narrar, cambiar palabras y partes de palabras, jugar con el abecedario y con el vocabulario e inventar historias.

Al iniciar el programa y llevar a cabo actividades escritas y de lectura, me dí cuenta que no avanzaría mucho; el grupo se le detectaba lentitud para éstas actividades. Me dí a la tarea de elaborar un Horario de Clases y presionarlos a terminar en cierto tiempo su trabajo y no lo logré, los empecé a dejar sin recreo y educación Física hasta que no entregaran su trabajo, y siempre había 3 o 4 niños que se quedaban. En la tarea, ni aunque se les pidiera firmada; había un desinterés por el cumplimiento del trabajo escolar.

Se practicó la técnica grupal de lluvia de ideas, llevándose a cabo para conocer lo que opinaban o creían acerca del significado de textos, oraciones, palabras y de la escritura de las mismas; así como para llevar a cabo redacciones con más coherencias.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES

Considerando las características generales del Proyecto de Innovación, se detectaron y analizaron las causas del Atraso Escolar, para saber quienes son los responsables de que el niño tenga un bajo rendimiento académico.

Hubo momentos en que realmente me sentí incapaz de sacar adelante este grupo, al principio salía la mañana con un solo trabajo, hablando con los padres de familia, se comprometieron a apoyar a su hijo (a) en las tareas, pero la mayoría de esos niños no presentaba ningún problema.

Llegué a sentir que no realizaba mi trabajo como debía, pero al investigar con el maestro anterior, me dió las mismas referencias, y lo constaté con el maestro de inglés, que les llevaba títeres para motivarlos y no había participación del grupo, eran contados los niños que participaban.

A pesar de todas éstas adversidades, logré sacar adelante mi trabajo, no completamente satisfecha, pero hay un avance en cuanto a este problema, que es el atraso en la lectura y escritura.

La reflexión sería, que los planes y programas de estudio no contemplan a

los niños con algún problema físico o emocional que afectan su personalidad; como maestro es indispensable concienciar y exigir al alumno la terminación de sus ejercicios ya que se le va formando un mal hábito, de no cumplir con sus trabajos y en el padre de familia la falta de apoyo, ya que considera que es la obligación solo del maestro el cumplimiento de dichas labores.

Tanto la escuela como la familia, son los factores más importantes que circundan al niño; porque dentro de estas dos, el niño se forma psicológicamente y encuentra afectos. Son los medios que se encargan de educar y socializarlo, de ponerlo en contacto con el mundo de la lengua, los valores y las costumbres de su cultura. Así como de lograr que el niño se considere capaz de desenvolverse en la sociedad a la cual pertenece y que sea consciente que es un ser independiente con posibilidades de crear e investigar por sus propios medios a través de la lecto-escritura.



## GLOSARIO

1. Alumno: Es la persona que recibe educación en un centro escolar.
2. Aprovechamiento: Es un beneficio que se saca de un aprendizaje.
3. Atraso: Es un desajuste en el cual el niño no va de acuerdo al nivel de conocimientos.
4. Contexto: La relación que existe entre un acontecimiento y la forma en que se desarrolla.
5. Educación: Es una actividad orientada a promover el desenvolvimiento de las personas.
6. Enseñanza: Es la transmisión de conocimientos a otras personas.
7. Escritura: Es un sistema de signos con significados y sonidos.
8. Estrategia: Habilidades empleadas para utilizar informaciones para el logro y comprensión de un objetivo.
9. Evolutivo: Desarrollo en el cual, el alumno pasa de un estadio a otro.
10. Familia: Grupo de personas que viven en una casa, donde se crean relaciones.
11. Lectura: Es la correspondencia sonora de la escritura.
12. Leer: Es la acción de interpretar un escrito.
13. Método: La forma de seguir un camino ordenado para llegar a un fin.
14. Momento: Tiempo presente.

15. Ortografía: Conjunto de reglas que rigen la escritura correcta.

16. Rendimiento: La relación que existe entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para lograrlo.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALVARADO, Maite, et al. El nuevo escriturón. SEP, México, 1994, 127 p.
- BERGAN, John R., et al. Psicología educativa. México, 1980.
- GILLY, Michel. El problema del rendimiento escolar. Oikos Tau, S. A. Ediciones, Barcelona, España, 1978, 251 p.
- ESPINOZA, Elenes de Alvarez, Carmen, et al. Mi libro mágico. Ed. Limusa, S. A. de C. V., México, 1997, 212 p.
- PERIODICO INFANTIL. Para aprender más. Suplemento interactivo para niños a la vanguardia. Saltillo, 1990.
- GOMEZ Palacio, Margarita, et al. La lectura en la escuela. SEP, México, 1996, 229 p.
- \_\_\_\_\_. La producción de textos en la escuela. SEP, México, 1996, 142 p.
- SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana, 1431 p.
- SEP. Avance programático. Grupo Editorial y de la Publicidad, Quinto Centenario, S. A. de C. V., México, 1997, 112 p.
- \_\_\_\_\_. Planes y programas de estudio 1993. Fernández Editores, México, 1993, 164 p.
- SEPC. Escuela para padres. Material de apoyo. Gobierno del Estado-SEP, Saltillo, Coah., 1988, 195 p.
- U P N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología, SEP, México, 1988, 264 p.

. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.  
Antología, SEP, México, 1994, 157 p.

# ANEXOS

ANEXO 1  
ORGANIZA LA INFORMACIÓN

MARTES

de

MATEMATICAS

 $\frac{5 \times 7}{2}$ 

# ORGANIZA LA INFORMACIÓN

Para recopilar información se obtuvieron los siguientes resultados: 9, 8, 7, 6, 7, 5, 8, 8, 7, 5, 10, 10, 8, 7, 6, 5, 9, 10, 7, 8, 7, 8, 9, 6, 6, 6, 5, 9

se aplican cuestionarios, entrevistas, exámenes y encuestas. En un examen de Matemáticas

La información se organizó en una tabla de concentración de datos.

**Tabla de concentración de datos**

Calificaciones	Recuento	Número de alumnos
10	///	3
9	////	4
8	<del>///</del>	6
7	<del>///</del>	6
6	<del>///</del>	5
5	///	4

## Contesta de acuerdo con la tabla anterior

¿Cuántos alumnos sacaron 8? \_\_\_\_ alumnos

¿Cuántos alumnos obtuvieron más de 8? \_\_\_\_ alumnos

¿Cuántos alumnos fueron reprobados? \_\_\_\_ alumnos

¿Cuántos alumnos obtuvieron más de 5 y menos de 10?  
\_\_\_\_ alumnos

¿Cuántos aprobados hubo en total? \_\_\_\_ alumnos

ANEXO 2  
EL SISTEMA NERVIOSO



# sistema nervioso

Para comprender mejor el funcionamiento del Sistema Nervioso vamos a estudiar algunos conceptos importantes. Hablemos primero de la fisiología. Es la que estudia el funcionamiento de los seres orgánicos y menos de la vida.

Cuando hablamos de la célula se dijo que era la unidad de los seres orgánicos y que al agruparse formaban los organismos. A la vez se juntan y forman los órganos, los cuales forman los aparatos y los sistemas.

**Aparato:** Es el conjunto de órganos formado por diversos tejidos que desempeñan una función. Ejemplo: Aparato circulatorio, circulatorio y urinario.

**Sistema:** por su parte es un conjunto de órganos formado

por un sólo tipo de tejido que se encarga de una función. Ahora si vamos a estudiar el sistema nervioso y la mejor manera de hacerlo es dando a conocer sus funciones.

**Sistema nervioso:** es el encargado de ordenar, regular, coordinar y dirigir todas las acciones de nuestro cuerpo. Nos permite además conocer y sentir lo que ocurre en el medio en que vivimos a través de los sentidos. Está formado por el tejido nervioso y éste como todo tejido está formado por células. En este caso se llaman neuronas.

El Sistema nervioso se divide en sistema nervioso central o voluntario y sistema nervioso autónomo o de la vida vegetativa. En el caso del primero está formado por la médula espinal y el encéfalo.

## cicio

**Subraya la respuesta correcta.**

La **Ciencia** que estudia las funciones orgánicas.

citología      Biología      Fisiología

El grupo de órganos formado por un sólo tejido se le llama.

ato      Sistema      Organo

El conjunto de órganos formados por tejidos de varios tipos se llama.

na      Organo      Aparato

El encargado de ordenar, coordinar, regular y dirigir todas las acciones.

na Muscular      Sistema Nervioso      Sistema excretor

forman el cerebro, el cerebelo y el bulbo raquídeo

la espinal      Encéfalo      Cráneo

El sistema nervioso central también se le conoce como sistema:

omo      Voluntario      Propio

protege el cráneo

a espinal      Encéfalo      Pulmones

Encéfalo y a la Médula Espinal los protege una envoltura llamada:

eninges      Las costillas      El cráneo

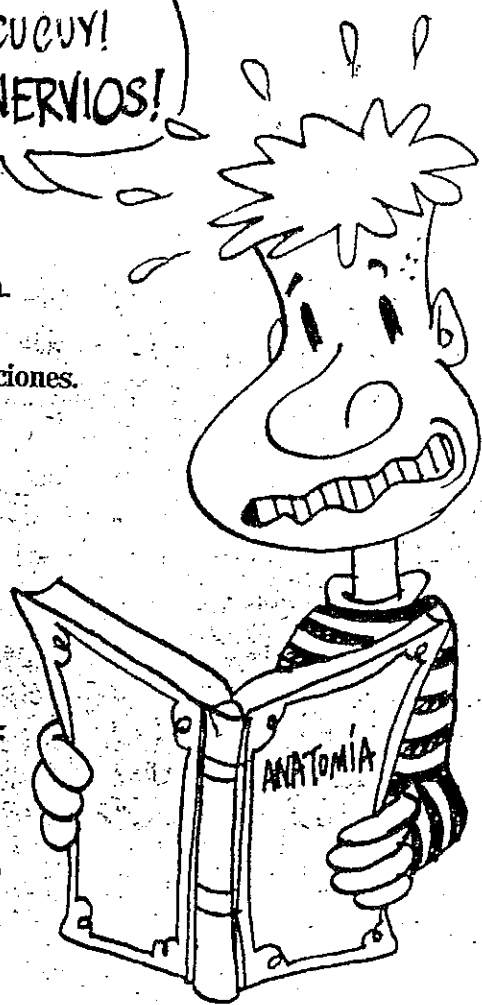
La fisura interhemisférica separa a:

lo y Médula      Cerebro y cerebelo      Hemisferios cerebrales

En las meninges circula un líquido llamado:

al      Cefalorraquídeo      Hormonal

¡AY, CUEUY!  
¡QUÉ NERVIOS!



ANEXO 3  
REDACCIÓN DE CUENTOS

# Colección de cuentos para primer grado

- Que los alumnos redacten cuentos para integrar una colección

## Material

Hojas tamaño carta, cartulina para la portada, material para encuadernar.

1. Al inicio del año escolar proponga a los niños hacer una pequeña colección de lecturas para obsequiarla a la biblioteca del aula del primer grado. El grupo decide si este trabajo se elaborará en equipos o en forma individual y si harán una o varias colecciones de cuentos de hadas, terror, animales o de cualquier otro tema.

2. Sugiera algunos lineamientos generales para la elaboración de los cuentos, por ejemplo:

- a. Seleccionar al personaje principal y los personajes secundarios.
- b. Determinar el lugar donde se desarrollará la historia.
- c. Decidir qué problemas enfrentarán los personajes.
- d. Pensar cómo resolverán esos problemas.
- e. Elegir un final para la historia.
- f. Seleccionar un título para el cuento.

3. Los niños escriben una primera versión y la revisan intercambiando los textos entre ellos y consultando al maestro. Dispondrán de suficiente tiempo para escribir y revisar el cuento cuantas veces sea necesario, hasta quedar satisfechos con su producción.

4. Los alumnos intercambian opiniones acerca del orden en que se incluirán las narraciones dentro de la colección, de la importancia de escribir con buena ortografía y con letra clara para que los otros niños puedan leer los textos. Deberán



Isabel Noriega



tomar en cuenta que las ilustraciones y el tipo de letra sean atractivas para que los niños pequeños disfruten el cuento. Finalmente, decidirán cómo encuadernar su libro: cosiendo las hojas con hilo, uniéndolas con pegamento, engrapándolas o utilizando otro sistema de encuadernación.

5. Una vez concluida la colección de cuentos, los alumnos acuerdan la forma de entregar el material a los niños de primer grado.



## Cuento

Era una vez un niño que era rico pero sus papas no le hacían caso, en la escuela él solo pagaba su colegiatura y él era el que se encargaba de su propia responsabilidad. Un día que el niño ya había crecido sus papas le hacían menos caso de lo que le hacían pero el niño no aguantó y se fue de la casa se llevó un poco de ropa. Después cuando sus papas se dieron cuenta se pusieron bien preocupados y mandaron a un detective para encontrar al niño, pero cuando les dieron una noticia terrible se pusieron a llorar. El niño se había caído de una baranca y había perdido la memoria, y no recordaba a su madre ni a su padre y luego los doctores dijeron que no era tan grande el peligro y luego les dijo que en 2 semanas se podría recuperar.

Despues pasaron las 2 semanas y el  
niño habia recuperado la memoria  
despues sus papas le prometieron darle  
mas caso a el y no al trabajo. Despues  
cumplieron su promesa y fueron felices  
por siempre, feliz.

Era un ves una niña muy linda  
su ma era un bruja y ella  
no queri a su hija su hija  
era y amada cati pero eya  
se llamaba catia su ma la bru  
ja se llamaba Lola era muy ene  
gana una vez quiso matar  
a su hija ella era muy ma-  
la Le llamaba ursula ella  
llevo a su hija al mar y  
con ella trajo a un amigo  
y le de que matara y le tra-  
jera sangre de ella en la  
mano para que comprobara  
que estava inverta ella la  
niña estava emocionada  
porque tva ir al mar  
era la primera vez  
que iba ne se podia imagi-  
nar como era su ma  
mando a desir que la queria  
matar antes de que amre-  
siera y le dijo un mensaje  
¿como la vamos a mata por-  
que ella es muy lista?

mu y facil solo  
fines que darle cinco  
balasos en el corazon x  
listo la miña y bito a  
todos sus amigos para  
que fueran con ella  
y les preguntaba  
¿Como es alla usted des  
ya an hido? x le dije  
no porque debemos de lleva  
ro pa? porque mi mamá me  
dijo asi fue los  
niños y egaron y t p un  
niña que se llama claudia  
es higual como me le  
imagine es identico?  
ge gardo y pasaron minu  
tos despues ya que estaba  
en el agua le dijo Tor  
el que iba a matar a la  
niña ve vamos aya a  
de piedras que te las voy  
a galat so grandes como  
la del libro pero tiene  
que cerrar los ojos  
qui heras son una añ



as brillantes el señor  
se alejó mucho mucho que  
cuando le iba a dar el ba-  
lazo oyero algo y su ma-  
má la abian matado por  
que se oyo ese sonido y la  
piedras fue su amiga y le  
dijo tu mamá tu mamá  
y dijo la niña que mi ma-  
má que tiene a muerto  
no esier to mi mamá no  
pudo morir y dijo el  
seño esier to tu mamá  
murio ella me abia ma-  
ndado matarte no esier to  
mi mamá no me puede  
matar quien la mató la  
mató tu padre solo que  
ria a ti porque la  
hiso es que quiere decir  
que te ama mucho y no  
deja na de a mar te  
A si paso y el papi  
se caso y su hija  
fue muy Flix Fin

ANEXO 4  
ROMPECABEZAS DE LECTURA

## LA LANA

Hilario es un pastor. Todas las mañanas, apenas amanece, sale con su rebaño, lo lleva al campo. Allí hay hierba fresca y verde, donde los borregos comen y juegan.

De vez en vez los cuenta para ver si se ha perdido alguno y permanece alerta por si se acerca el coyote.

Los borregos tienen el cuerpo cubierto de lana o pelo delgadito, tupido y caliente. Dos veces al año, Hilario lleva sus borregos con don Timoteo, quien con unas tijeras especiales corta la lana a cada animal.

Enseguida la pesa en una báscula para saber cuanto debe pagar a Hilario, que se va muy contento con su dinero. ¡Qué chistosos se ven los borregos pelones!

Don Timoteo tiene que lavar la lana muy bien con agua y jabón. Cuando ha quedado limpia la extiende para que el sol la seque. Luego la pone en un canasto y con una vara le pega para quitarle los palitos, las espinas y otras basuras.

Rosita, la hija de don Timoteo, viene a cardar la lana. La frota muchas veces con dos cepillos de alambre hasta que queda suavcita y ligera y se esponja tanto que ya no cabe en el canasto. Después su mamá tuerce la lana y la va convirtiendo en hilo.

Don Timoteo debe teñir los hilos de lana para darles color. Primero los amarra para que no se hagan nudo, luego disuelve unos polvos de colores en una olla grande y allí mete los hilos.

Don Timoteo tiene un telar que antes fue de su papá y de su abuelo. Él tiene mucha habilidad para manejarlo, es un gran tejedor.

Cuando el tejido está terminado, Rosita le da diferentes formas, hace jorongos, sarapes o tapetes.

Hilario, el pastor, no pasará frío este invierno; tiene un jorongo que le compró a don Timoteo y está hecho con la lana de sus borregos.

## LA LANA

Hilario es un pastor. Todas las mañanas, apenas amanece, sale con su rebaño, lo lleva al campo. Allí hay hierba fresca y verde, donde los borregos comen y juegan. De vez en vez los cuenta para ver si se ha perdido alguno y permanece alerta por si se acerca el coyote.

Los borregos tienen el cuerpo cubierto de lana o pelo delgadito, tupido y caliente. Dos veces al año, Hilario lleva sus borregos con don Timoteo, quien con unas tijeras especiales corta la lana a cada animal.

Enseguida la pesa en una báscula para saber cuanto debe pagar a Hilario, que se va muy contento con su dinero. ¡Qué chistosos se ven los borregos pelones!

Don Timoteo tiene que lavar la lana muy bien con agua y jabón. Cuando ha quedado limpia la extiende para que el sol la seque. Luego la pone en un canasto y con una vara le pega para quitarle los palitos, las espinas y otras basuras.

Don Timoteo tiene un telar que antes fue de su papá y de su abuelo. Él tiene mucha habilidad para manejarlo, es un gran tejedor.

Cuando el tejido está terminado, Rosita le da diferentes formas, hace jorongos, sarapes o tapetes.

Hilario, el pastor, no pasará frío este invierno; tiene un jorongo que le compró a don Timoteo y está hecho con la lana de sus borregos.

Rosita, la hija de don Timoteo, viene a cardar la lana. La frota muchas veces con dos cepillos de alambre hasta que queda suavcita y ligera y se esponja tanto que ya no cabe en el canasto. Después su mamá tuerce la lana y la va convirtiendo en hilo.

Don Timoteo debe teñir los hilos de lana para darles color. Primero los amarra para que no se hagan nudo, luego disuelve unos polvos de colores en una olla grande y allí mete los hilos.

ANEXO 5

PRACTICA DE ORTOGRAFIA

# DIVIÉRTETE

En esta página puedes leer cincuenta palabras pero si cambias el orden de las letras encontrarás 100 ó tal vez más.

mag	Goma	cámara
luna	nula	vela
alma	mala	natas
como		malo
amar		taco
sol		sope
mete		mala
tamal		jalón
arroz		jamón
cana		día
cava		barco
rata		selva
suma		alga
toro		pato
son		nieve
loca		calor
casa		arpa
roca		moto
raspa		topas
alas		pasta
volar		loba
tela		tema
seco		copa
tuna		pata
ropa		cara

ANEXO 6

ACTIVIDAD PARA ESCRIBIR

- 1 Tomar la toalla
- 2 Desvestirse
- 3 Poner el tapon a la tina
- 4 Abrir la llave
- 5 Esperar que se llene
- 6 Probar la temperatura del agua con el dedo gordo del pie
- 7 Meter una pierna
- 8 Meter la otra pierna
- 9 Sentarse en el agua
- 10 Enjabonarse por partes
- 11 Enjuagarse por partes
- 12 Mientras se va el agua abrir la llave para terminar de enjuagarse
- 13 Retirar el tapón de la tina
- 14 Sacar una pierna de la tina
- 15 Sacar la otra
- 16 Pararse
- 17 Envolverse en la toalla
- 18 Frotarse con la toalla hasta quedar seco



ANEXO 7  
ACTIVIDAD PARA ESCRIBIR

- 1= la rueda del camion es redonda de color negro  
tiene letras tambien tiene rayas blancas
- 2= la puerta de la casa del vecino en color cafe  
tambien tiene tela y flores pintadas de blanco
- 3= la mesa de la cocina es rectangular  
y de vidrio
- 4= el piso es de cuadros color rosa  
tiene cuadros de color cafe
- 5= la naranja es redonda de color anaranjado  
y tiene puntitos
- 6= el dedo gordo tiene una uña a veces se hace larga  
y te la tienes que cortar
- 7= los botones de mi camisa son blancos  
redondos y tienes cuatro abujeritos
- 8= la mochila donde cargo mis cuadernos es grande  
de colores bolcitas y lices

## ¿Cucurucho o palito?

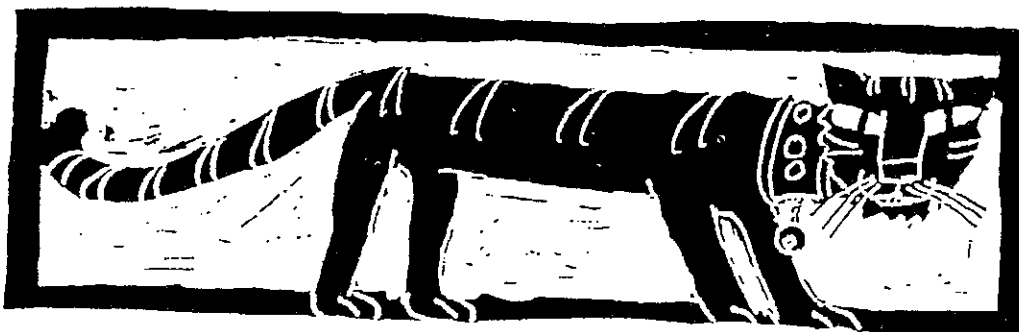
A veces pasa que uno no encuentra el lápiz y resulta que lo tiene en la mano.

A veces pasa que de tanto ver una cosa nos olvidamos de cómo es exactamente (como le pasó a una cantante el día que le preguntaron si el micrófono con el que cantaba sus melodías tenía forma de palito o de cucurucho).

---

◆ Te desafiamos a que describas con la mayor precisión posible (y sin mirar previamente):

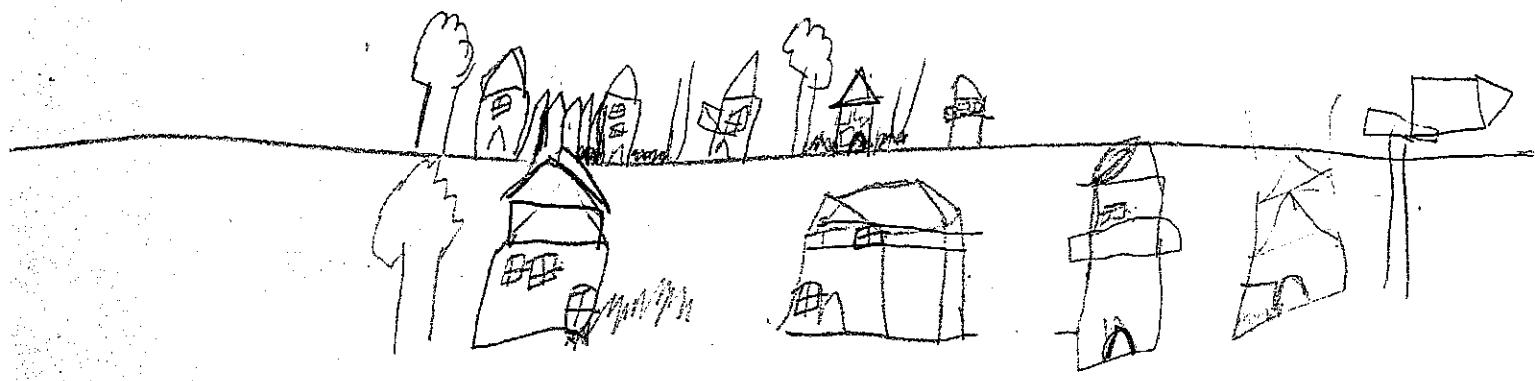
- ① La rueda del camión que tomas todos los días.
- ② La puerta de la casa del vecino.
- ③ La mesa de la cocina.
- ④ El piso de tu casa.
- ⑤ Una naranja.
- ⑥ El dedo gordo de tu pie.
- ⑦ Los botones de tu camisa.
- ⑧ La bolsa o mochila donde cargas tus cuadernos.



## ANEXO 8

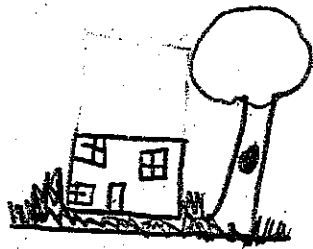
### ACTIVIDAD PARA ESCRIBIR

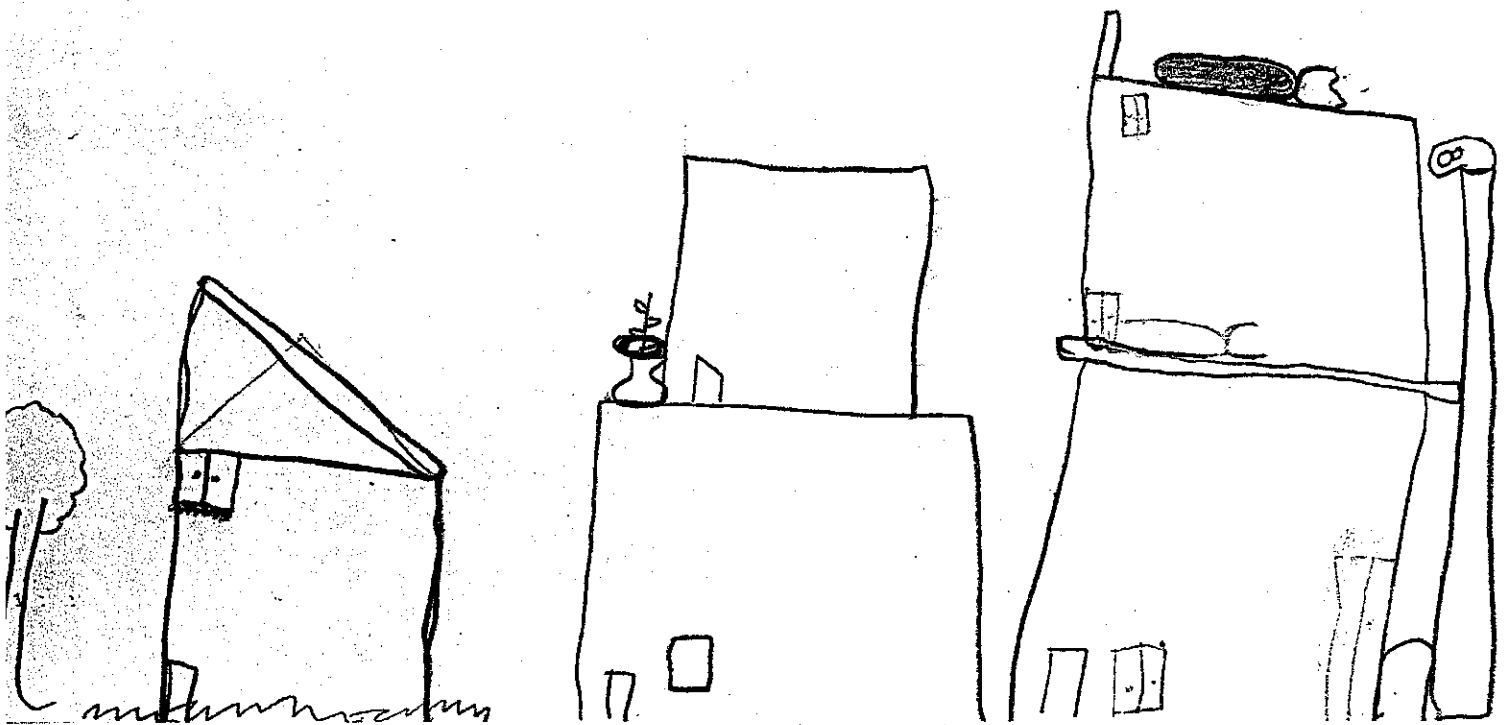
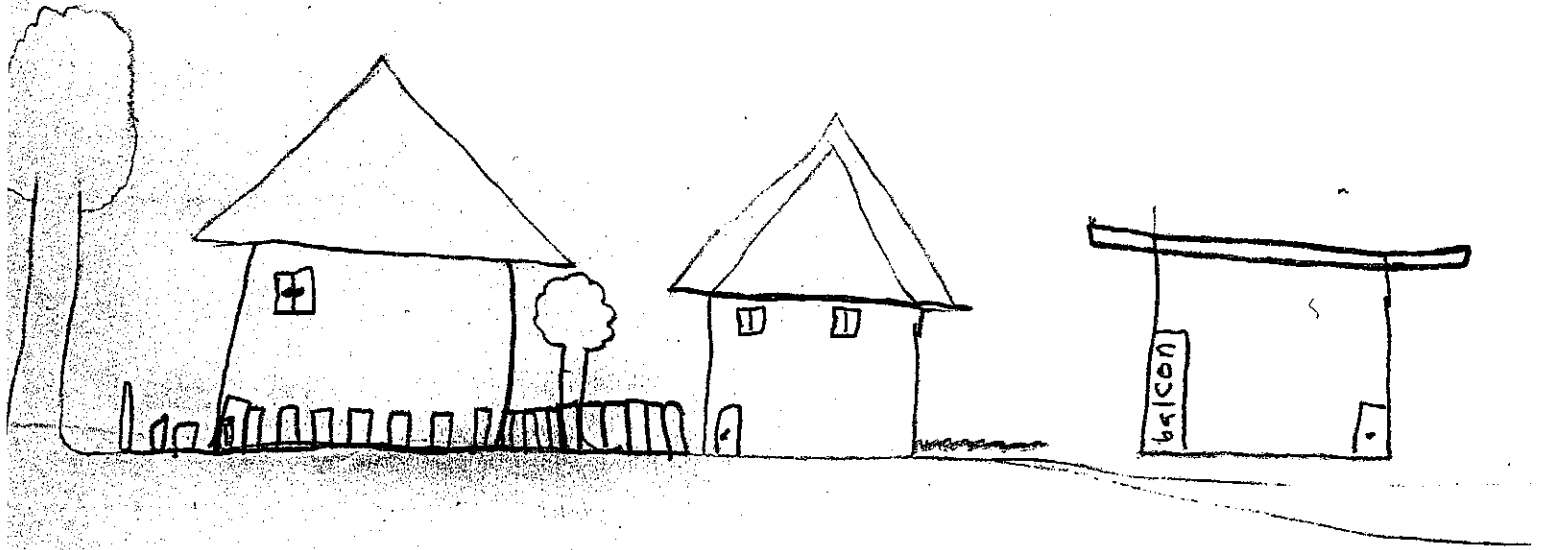
Y | |



# Descripción

Una casa con 3 ventanas, un árbol, una puerta y zacate.

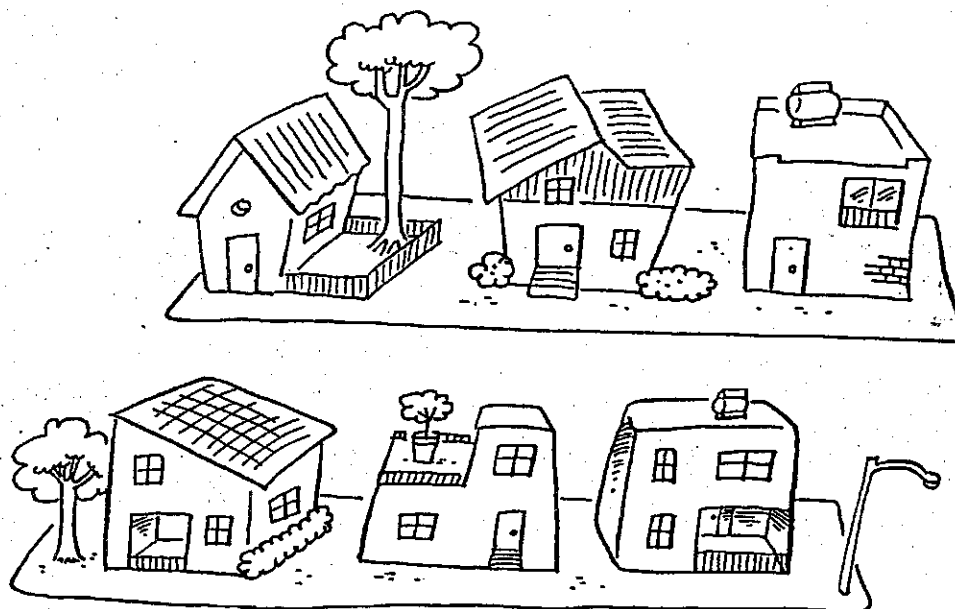




En los dibujos están representados los frentes de seis casas distintas.

1. Elige una de ellas y escribe una descripción lo más detallada posible, sin decir de qué casa se trata.
2. Pásale la descripción a un compañero para que dibuje la casa siguiendo tus indicaciones (¡sin mirar el libro!).
3. Cuando terminen, comparen el dibujo con el original: ¿Son parecidos? ¿Están todos los elementos? ¿Están en el lugar adecuado? ¿Tienen, más o menos, el tamaño que corresponde? Si hay diferencias, controlen de quién es el error.

Éste es un ejercicio divertido para intercambiar descripciones entre dos.





**ANEXO 9**

**ACTIVIDAD PARA ESCRIBIR**

e como se dice.  
Cuando Abelardo se encontró frente a su piano comenzó a tocar sin interrupción breve.

Al cabo de media hora sonó el teléfono. Pero Abelardo decidió no detenerse. Sus manos seguían deslizándose sobre cada una de las teclas.

Pasaron varios días y ni la prometida ha logrado convencerlo de que, al menos, beba un vaso de agua.

## ¿Cómo se dice?

En el texto que te damos a continuación las cosas pueden parecer confusas, ya que la mayoría de los sustantivos han sido reemplazados por las definiciones que daba el diccionario. Te proponemos, entonces, la operación inversa:

---

☞ Vuelve a escribir el texto reemplazando las definiciones en negrita por los sustantivos correspondientes.

Cuando Abelardo se encontró frente a su **instrumento músico de teclado y cuerdas metálicas ordenadas en una caja armónica** comenzó a tocar sin interrupción breve.

Al cabo de media **de cada una de las veinticuatro partes en que se divide el día** sonó el **aparato para transmitir a larga distancia la palabra y cualquier sonido por medio de la electricidad**. Pero Abelardo decidió no detenerse. Sus **partes del brazo desde la muñeca hasta la extremidad de los dedos** seguían deslizando sobre **cada una de las tablitas que se oprimen con los dedos para mover las palancas que hacen sonar ciertos instrumentos**.

Pasaron varios **fragmentos de tiempo determinados por la revolución de la Tierra sobre su eje** y ni la **que mantiene relaciones amorosas en expectativa de futuro matrimonio con él** ha logrado convencerlo de que ya es momento de que, al menos, beba un **vaso de un cuerpo compuesto de oxígeno e hidrógeno líquido, transparente, sin color, olor, ni sabor**.

ANEXO 10  
ACTIVIDAD PARA ESCRIBIR

## Un cuento fantástico

El fragmento siguiente se llama "Final para un cuento fantástico" y es del escritor A. Ireland, inglés y nacido en 1871:\*

–¡Qué extraño! –dijo la muchacha, avanzando cautelosamente–. ¡Qué puerta más pesada! La tocó, al hablar, y se cerró de pronto, con un golpe.

–¡Dios mío! –dijo el hombre–. Me parece que no tiene picaporte del lado de adentro. ¡Cómo, nos han encerrado a los dos!

–A los dos no. A uno solo –dijo la muchacha. Pasó a través de la puerta y desapareció.

---

✎ Escribe un cuento para este final.



\* Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo, "Final para un cuento fantástico" en *Antología del cuento fantástico*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1965.