



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018



**EL CUENTO, UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA, PARA EL  
DESARROLLO DEL JUICIO MORAL, EN PREESCOLARES  
DE 3ER GRADO, DEL CAM NO. 23, EN CUAJIMALPA, CDMX**

**TESINA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA  
PAOLA TORRES GARCÍA**

**TUTORA  
ALBA GRANILLO HERNÁNDEZ**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**NOVIEMBRE DE 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018



**EL CUENTO, UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA, PARA EL  
DESARROLLO DEL JUICIO MORAL, EN PREESCOLARES  
DE 3ER GRADO, DEL CAM NO. 23, EN CUAJIMALPA, CDMX**

**TESINA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA  
PAOLA TORRES GARCÍA**

**TUTORA  
ALBA GRANILLO HERNÁNDEZ**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**NOVIEMBRE DE 2023**



**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 02 de diciembre de 2023

**C. PAOLA TORRES GARCÍA**  
**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**EL CUENTO, UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA, PARA EL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL, EN PREESCOLARES DE 3ER GRADO, DEL CAM NO. 23, EN CUAJIMALPA, CDMX**

*Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Mtra. Alba Granillo Hernández manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE:**

**S. E. P.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 099**  
**D. P. PONIENTE**

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
**Presidente de la Comisión de Exámenes**  
**Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente**

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



## **AGRADECIMIENTOS**

A mis hijos Emi y Santi por su apoyo, comprensión, tolerancia e infinita paciencia por ceder su tiempo para que “Mamá estudie”, y permitirme llevar adelante este proyecto. Para ellos, mi infinito amor y gratitud.

A mis papás, por su amor incondicional, por creer en mí desde el primer día, por su apoyo constante que ha sido la clave de esto.

A mi persona favorita, León, por las porras, ánimos, apoyo y amor bonito.

A todos aquellos que han sido parte fundamental de este camino académico y personal

A la Unidad UPN 099, por ser mi casa de estudio.

¡Gracias!

# ÍNDICE

## Introducción

### Capítulo 1. Los elementos metodológicos y referenciales del problema de investigación

1.1. Justificación	4
1.2. Los referentes de ubicación situacional de la problemática	7
1.2.1. Referente geográfico	7
A) Análisis histórico, geográfico y socioeconómico del entorno de la problemática	9
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	9
b) Hidrografía	9
c) Orografía	9
d) Medios de comunicación	10
e) Vías de comunicación	10
f) Sitios de interés cultural y turístico	10
g) Impacto de referente geográfico a la problemática que se estudia	11
B) Estudio socioeconómico de la localidad	11
a) Vivienda	11
b) Empleo	12
c) Deporte	12
d) Recreación	12
e) Cultura	13
f) Religión	13
g) Educación	13
h) Ambiente socioeconómico y su influencia en el desarrollo escolar de los alumnos	14
1.2.2. Referente escolar	15
a) Ubicación geográfica del Centro de Atención Múltiple No. 23	15
b) Estatus del tipo de sostenimiento del Centro de Atención Múltiple No. 23	16
c) Aspecto material	16
d) Croquis de las instalaciones de la escuela	17
e) Organización escolar de la institución y organigrama	18
f) Organigrama de la escuela	19
g) Características de la población escolar	19
h) Relaciones e interacciones de la institución con los padres de familia	20
i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad	20
1.3. El planteamiento del problema	21
1.4. La hipótesis guía del trabajo de investigación	21
1.5. La elaboración de los objetivos en la investigación documental	22
1.5.1. Objetivo general	22
1.5.2. Objetivos particulares	22
1.6. La orientación metodológica de la investigación documental	23

## **Capítulo 2 El marco teórico de la investigación documental**

2.1. El aparato teórico-conceptual establecido en la elaboración del marco teórico	24
2.1.1. El Juicio Moral	25
2.1.2. Desarrollo moral según Lawrence Kohlberg	26
2.1.3. Desarrollo moral según John Dewey	27
2.1.4. Desarrollo moral según Jean Piaget	28
2.1.5. Discapacidad	30
2.1.6. Discapacidad intelectual	31
2.1.7. Discapacidad visual	32
2.1.8. Discapacidad motriz	32
2.1.9. Discapacidad múltiple	33
2.1.10. La discapacidad en el centro de atención múltiple no. 23 y las teorías del desarrollo del juicio moral	33
2.1.11. Atención educativa a niños con discapacidad planes y programas de estudio	35
2.1.12. Recursos didácticos para favorecer el desarrollo del Juicio Moral	37
2.1.13. El cuento	38
2.1.14. Clasificación del cuento	39
2.1.15. Beneficios del cuento en niños con discapacidad	41
2.2. ¿Es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica educativa diaria en tu centro escolar?	44
2.3. ¿Los Docentes del centro de trabajo al cual se pertenece llevan a cabo su práctica educativa en el aula bajo conceptos teóricos?	45

## **Capítulo 3. Una propuesta de solución al problema**

3.1. Título de la propuesta	46
3.2. Justificación	46
3.3. ¿A quién o a quiénes favorece la implementación de la propuesta	47
3.4. Los criterios específicos que avalan la implementación de la propuesta en la escuela o en la zona escolar	48
3.5. La propuesta	48
3.5.1. Título de la propuesta	49
3.5.2. Objetivo general	49
3.5.3. Alcance de la propuesta	50
3.5.4. Temas centrales que constituyen la propuesta	50
3.5.5. Características del diseño	51
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	51
3.6. Mecanismo de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta	51
3.7. Resultados esperados con la implementación de la propuesta	53

## **Conclusión**

## **Bibliografía**

## **Referencias de Internet**

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación plantea que, a través del cuento, utilizado como herramienta didáctica, es posible favorecer el desarrollo del Juicio Moral en los niños, en este caso, se trata de los pequeños de Tercer Grado de Preescolar atendidos en el Centro de Atención Múltiple No. 23.

Es importante subrayar que esta institución atiende alumnos con discapacidad situación que representa un verdadero reto para el profesorado e implica identificar y reconocer las particularidades de las discapacidades como un primer paso para propiciar o motivar el aprendizaje en general y en específico el favorecimiento del Juicio Moral, tema que atañe a este proyecto.

Hablar de Juicio Moral, es hablar de lo correcto e incorrecto de una situación o conducta determinada y por ser la habilidad de razonar sobre lo que se debe hacer implica análisis serio y no suposiciones.

Inicialmente se hace un recorrido por el contexto situacional, el análisis histórico, geográfico y socioeconómico del entorno de la escuela, se describe la ubicación del Centro de Atención Múltiple, el contexto donde se ubica, la organización escolar, sus características y la relación con padres de familia y la comunidad.

En el capítulo dos se rescatan los aportes de los autores: Lawrence Kohlberg, John Dewey y Jean Piaget, Lawrence Kohlberg, presenta un estudio acerca del desarrollo del juicio moral, el cual está compuesto por tres niveles y demostró que las personas progresan paulatinamente en su razonamiento moral señalando que el desarrollo moral va en incremento con la incorporación de las reglas culturales básicas desde el planteamiento cognitivo, puntualizando que no se puede seguir principios morales si no se comprenden o no se cree en ellos.

Las aportaciones de John Dewey se retoman debido a que fue el primero que postuló etapas del desarrollo moral expresando que el bien es aquello que surge de la elección precedida de razonar sobre las consecuencias de realizar un acto considerado como bueno o malo y para lograr ser calificado como moralmente, se tuvo que haber realizado de forma libre, consciente, voluntaria y manifestar una elección como expresión de la tendencia y disposición general de la personalidad.

Por otra parte, la teoría del desarrollo moral de Jean Piaget se encuentra profundamente vinculada a su teoría del desarrollo cognitivo. La moral es valorada como un conjunto de reglas que el menor es capaz de obedecer y comprender en mayor o menor medida, generalmente vinculadas a la idea de justicia. El autor considera que para poder hablar de moral va a ser necesario adquirir un nivel de desarrollo equivalente a los dos años, equivalente al periodo preoperacional pues el ser humano va a ir desarrollando una moral cada vez más compleja según su capacidad cognitiva se va haciendo mayor y con capacidad para el pensamiento abstracto e hipotético-deductivo.

Los tres autores ubican al desarrollo del Juicio Moral en los primeros años de vida del individuo, razón por la que se propone promoverlo desde el Tercer Grado de Preescolar, en el Centro de Atención Múltiple No. 23 se atienden diversas discapacidades, en el presente trabajo se mencionan los tipos de discapacidad que atiende y cómo afronta como institución la situación educativa.

En la propuesta de solución que se realiza, se propone el uso de cuentos como herramienta didáctica, esperando que los alumnos logren la comprensión de las narraciones y lograr promover el desarrollo del Juicio Moral con los niños que presentan alguna discapacidad a través de la apropiación de cada historia y así lograr que involucren experiencias, procesos cognitivos y crecimiento emocional, que poco a poco pasen de actuar por temor al castigo, a pensar realmente en las intenciones y consecuencias de sus actos, esto ayudara a educar a los niños según sus capacidades y modelos de conducta para dar cimiento a la persona en la que se va a convertir por convicción propia en un futuro.

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Resulta de vital importancia al realizar una investigación, establecer referentes que permitan conocer cuál es el contexto de la problemática, es decir, identificar las particularidades que rodean a los alumnos del Tercer Grado de Preescolar del “Centro de Atención Múltiple No. 23”, para así establecer los mecanismos de indagación que lleven a cumplir el propósito de propiciar el desarrollo del Juicio Moral de estos pequeños.

De acuerdo, a los argumentos planteados, es que se estructura este primer capítulo, cuyos elementos son:

## **1.1 JUSTIFICACIÓN**

Diversas investigaciones sostienen, que en los primeros cinco años de vida se construyen las bases de desarrollo de la personalidad y el comportamiento social, quizá a esto se deba que en México, la Educación Preescolar se imparte de los tres a los seis años, etapa fundamental en la formación del individuo y determinante en la vida de los niños, de acuerdo con teóricos como Lawrence Kohlberg, John Dewey o Jean Piaget las habilidades y conocimientos que se adquieren en la Educación Preescolar, generan efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social del individuo.

Con base en lo descrito, es que se considera a esta etapa, como el momento indicado para propiciar el desarrollo del juicio moral, en este caso, en los niños de Tercero de Preescolar, del Centro de Atención Múltiple No. 23.

Ahora bien, el cuento, es una herramienta didáctica que permite moldear el comportamiento de los alumnos más pequeños, los ayuda a diferenciar desde temprana edad, lo correcto de lo incorrecto, les enseña que, para vivir en sociedad de manera apropiada es necesario seguir normas y que las decisiones que ellos tomen influirán directamente en sus interacciones sociales, por ello, en esta investigación se pretende usarlo como herramienta didáctica, para iniciar con la introyección de las normas y reglas sociales.

El Centro de Atención Múltiple No. 23, atiende a población con discapacidad en edad preescolar. En el tercer grado están inscritos niños con discapacidad motriz, discapacidad intelectual y discapacidad múltiple; atender a estos alumnos es un reto que se incrementa, debido a que su desarrollo cognitivo no va de acuerdo a su edad, sin embargo, también es una población que forma parte de nuestra sociedad y por lo tanto debe ser atendida.

Una forma de atención es, apoyar en su adaptación individual, siempre basándose en las normas existentes y a través de herramientas didácticas, que cumplan con el objetivo de favorecer un razonamiento moral, que conduzca hacia decisiones y acciones donde se refleje la preocupación por los demás y por el bien común, lo cual implica enfocarse en ellos con el propósito de fomentar la inclusión, la no discriminación o el ignorarlos por el solo hecho de presentar una discapacidad.

Teóricos como Jean Piaget, explican el desarrollo del “Juicio Moral” a través del juego, por el discernimiento cognitivo de situaciones que involucran decisiones morales y la socialización, pero los alumnos con discapacidad motriz no pueden participar completamente en los juegos, entonces atendiendo a su condición, se propone como una alternativa más, el uso de cuentos.

El niño en edad preescolar, tiene el conocimiento de cómo comportarse en casa y cómo hacerlo en la escuela, si distingue correctamente la diferencia, es gracias a las reglas que existen en los diferentes contextos y que deben atenderse para convivir como parte de la sociedad, a través de diversas actividades, al estar en el aula, se consigue que esta conducta se vuelva autónoma, pero este aprendizaje es más difícil de lograr en niños con discapacidad, por ello se propone el cuento como una más de las alternativas a utilizarse para estos casos.

Los niños gustan de narraciones breves, con argumentos acordes a su edad, los niños que tienen discapacidad no son la excepción, en ellos también se puede estimular la imaginación y los cuentos son una excelente opción para tal cometido, opción que les permitirá escuchar, imaginar, hablar y crear una realidad que pueden asociar con su contexto. En la tesis, prevalece la idea de que utilizando temáticas, personajes y dilemas morales pertinentes es posible estimular en los niños con discapacidad, la reflexión acerca de lo que la sociedad ha establecido como correcto e incorrecto.

Realizar la investigación dentro de un Centro de Atención Múltiple, viene de la necesidad personal de coadyuvar en la construcción de una sociedad más incluyente y equitativa, ya que en México residen 29.3 millones de niñas, niños y adolescentes

de cinco a diecisiete años, de esta población, poco más de quinientos ochenta mil (2.0%) presenta alguna discapacidad. Datos de la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (ENADID), 2018 reflejan que, por cada cien niñas, niños y adolescentes con discapacidad, ochenta y siete cuentan con afiliación al menos a una institución de servicios de salud.<sup>1</sup> La tesista cree que atender la discapacidad desde el preescolar puede ser el inicio de la formación de un adulto funcional dentro de la sociedad.

## **1. 2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA**

Es importante para toda investigación, conocer el contexto en el que se desarrollan los alumnos ya que esto le brindarán pautas para entender su influencia en la problemática, por ello los siguientes apartados explicarán dicho contexto.

### **1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO**

La problemática a investigar se desarrolla en el Centro de Atención Múltiple No. 23, ubicado en la Calle Honorio Segura s/n, Col. Jardines de la Palma Huizachito, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, C.P.05249, Ciudad de México.

---

<sup>1</sup> Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica 2018. INEGI. <https://www.inegi.org.mx/programas/enadid/2018/> (15-10-2020)

## A.1. Ubicación de la Ciudad de México en los Estados Unidos Mexicanos<sup>2</sup>



## Ubicación de la Alcaldía Cuajimalpa en la Ciudad de México.<sup>3</sup>



---

<sup>2</sup> Imagen obtenida desde [http://Ciudad\\_de\\_México#/media/Archivo: Mexico\\_\(city\)\\_in\\_Mexico\\_\(zoom\).svg](http://Ciudad_de_México#/media/Archivo:Mexico_(city)_in_Mexico_(zoom).svg)File:Mexico (city) in Mexico (zoom).svg, (15-10-2020).

<sup>3</sup> Jessica Gutierrez on WordPress [https://jessicajessicacruz.files.wordpress.com/2013/03/mapa\\_cuajimalpa1.png](https://jessicajessicacruz.files.wordpress.com/2013/03/mapa_cuajimalpa1.png) (15-10-2020).

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad<sup>4</sup>**

Cuajimalpa, proviene de la palabra náhuatl Cuauhximalpan y significa “sobre las astillas de madera”, “lugar donde se labra o talla madera”. Sus orígenes se remontan al año 1342, cuando los tepanecas, se establecieron en esta región.

Actualmente, Cuajimalpa representa un 5.1% del territorio de la Ciudad de México, se conforma por cuatro pueblos, San Pedro Cuajimalpa, San Lorenzo Acopilco, San Mateo Tlatenango y San Pablo Chimalpa más treinta y nueve colonias.

### **b) Hidrografía<sup>5</sup>**

La Alcaldía Cuajimalpa, comprende siete microcuencas, Arroyo Agua de Leones, Arroyo Santo Desierto, Río Tacubaya, Río Becerra, Río San Joaquín, Río Barrilaco y Río Magdalena.

### **c) Orografía<sup>6</sup>**

La Alcaldía Cuajimalpa, se ubica en una Zona montañosa de barrancas estables en forma de “U” y barrancas vigorosas en forma de “V” profundas, con pendientes abruptas.

---

<sup>4</sup> Gaceta Oficial de la Ciudad de México, Alcaldía Cuajimalpa  
[http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca\\_cc/PACDEL\\_Cuajimalpa.pdf](http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PACDEL_Cuajimalpa.pdf) (15-10-2020)

<sup>5</sup> Ibid Pág. 14

<sup>6</sup> Ibid Pág 13

#### **d) Medios de comunicación<sup>7</sup>**

En la Alcaldía Cuajimalpa existen puntos de red WIFI, otorgados por el Gobierno de la Ciudad de México y otros por el programa México Conectado, estos últimos, por lo regular se encuentran ubicados en Escuelas Públicas y permiten acceso a internet gratuito.

El servicio de cable, llega a través de las compañías: Sky, Izzi, Mega Cable y Vivo Cable, internet de paga con la compañía Telmex, Telcel, Izzi y Mega cable, que ofrecen internet de banda ancha con fibra óptica, lo que permite que la navegación sea de alta velocidad.

#### **e) Vías de comunicación <sup>8</sup>**

Cuajimalpa, tiene como acceso principal la Carretera Federal México-Toluca, como vías secundarias, las Autopistas de Cuota "Chamapa-La Venta" y "Toluca-México". Existe una oferta variada de transporte público para acceder a las Estaciones del Metro (Tacubaya, Chapultepec y Observatorio)

#### **f) Sitios de interés cultural y turístico<sup>9</sup>**

Cuajimalpa, cuenta con una amplia variedad de servicios, centros comerciales, plazas comerciales, salas de cine, mercados públicos, el Desierto de los Leones, La Marquesa, variedad de restaurantes y una amplia zona residencial y de corporativos.

---

<sup>7</sup> Gaceta Oficial de la Ciudad de México, Alcaldía Cuajimalpa  
[http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca\\_cc/PACDEL\\_Cuajimalpa.pdf](http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PACDEL_Cuajimalpa.pdf) (15-10-2020)

<sup>8</sup> Ibid pág. 18

<sup>9</sup> Alcaldía Cuajimalpa [http://cuajimalpa.cdmx.gob.mx/\(15-10-2020\)](http://cuajimalpa.cdmx.gob.mx/(15-10-2020)).

## **g) Impacto de referente geográfico a la problemática que se estudia**

La mayor parte la población inscrita en el Centro de Atención Múltiple No. 23, tiene un nivel socioeconómico bajo o medio; su principal fuente de ingresos es el comercio y oficios, lo cual determina que el apoyo brindado a los estudiantes sea dado por los propios padres de familia en casa; en los alrededores del plantel hay zonas y población con gran alcance económico; también hay colonias muy vulnerables, con situación de sobrepoblación, en asentamientos irregulares, con narcomenudeo o lejanas a las zonas urbanizadas y gran parte de la población que está inscrita en el Centro de Atención Múltiple No. 23, proviene de estas últimas comunidades, por lo que la población es más vulnerable, al encontrarse en un contexto no tan conveniente para el desarrollo del juicio moral, socialmente aceptado.

## **B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD<sup>10</sup>**

### **a) Vivienda<sup>11</sup>**

En la Alcaldía Cuajimalpa, existen 47,897 viviendas, de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), estas cuentan con energía eléctrica, disponen de agua de la red pública, drenaje, excusado o sanitario y un piso diferente al de tierra.

---

<sup>10</sup> Gaceta Oficial de la Ciudad de México, Alcaldía Cuajimalpa  
[http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca\\_cc/PACDEL\\_Cuajimalpa.pdf](http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PACDEL_Cuajimalpa.pdf) (15-10-2020)

<sup>11</sup>Portal de Atlas de Riesgos en las Alcaldías [http://www.atlas.cdmx.gob.mx/mapas/MR\\_Cuajimalpa\\_de\\_Morelos.pdf](http://www.atlas.cdmx.gob.mx/mapas/MR_Cuajimalpa_de_Morelos.pdf) (15-10-2020).

## **b) Empleo<sup>12</sup>**

En la Alcaldía, la tasa de participación económica de la población de doce años y más es del 58.7 %, de la población no económicamente activa, 47.8 %, se dedica a actividades del hogar, mientras que el 42 %, es de estudiantes.

## **c) Deporte<sup>13</sup>**

La Alcaldía, cuenta con los siguientes deportivos: Deportivo Morelos, Gimnasio Chimalpa, Deportivo Huizachito, Módulo Deportivo Molino el Yaqui, Deportivo Año Internacional de la Mujer.

## **d) Recreación<sup>14</sup>**

Dentro de la demarcación de la Alcaldía se encuentra el Parque Nacional Desierto de los Leones, donde se puede disfrutar de una gran cantidad de actividades como: camping, caminatas, ciclismo de montaña y cabalgatas, incluso en algunos meses del año el parque organiza diferentes actividades deportivas como el “Meta Desierto de los Leones”, una carrera de diez kilómetros, también se ubica el Parque Nacional Insurgente Miguel Hidalgo y Costilla, conocido popularmente como La Marquesa, en este último se realiza campismo, tirolesa, caminata, bicicleta de montaña y pesca en pequeños lagos, tiene áreas de cabañas con asadores y zonas recreativas de convivencia familiar.

---

<sup>12</sup> Gaceta Oficial de la Ciudad de México, Alcaldía Cuajimalpa  
[http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca\\_cc/PACDEL\\_Cuajimalpa.pdf](http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PACDEL_Cuajimalpa.pdf) (15-10-2020)

<sup>13</sup> Alcaldía Cuajimalpa <http://cuajimalpa.cdmx.gob.mx> (15-10-2020).

<sup>14</sup> Ibid apartado Comunicación.

## **e) Cultura<sup>15</sup>**

En Cuajimalpa se cuenta con el Centro Cultural Pedro Infante, salas de cine, Centros de Desarrollo Comunitarios, Centros Culturales y el Museo Miguel Hidalgo y Costilla.

## **f) Religión<sup>16</sup>**

La religión que la mayor parte de la población practica en esta Alcaldía, es la católica, con 84 %.

## **g) Educación<sup>17</sup>**

Con base en datos del INEGI, en la Alcaldía Cuajimalpa, el 96.8 % de la población de 15 años y más sabe leer y escribir; de los cuales el 53 % es de mujeres y un 47 %, de hombres. Existe población que cuentan con Educación Básica, con estudios técnicos o comerciales, nivel medio superior, cuentan con nivel superior y el 3 % de la población no tiene escolaridad.

---

<sup>15</sup> Gaceta Oficial de la Ciudad de México, Alcaldía Cuajimalpa  
[http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca\\_cc/PACDEL\\_Cuajimalpa.pdf](http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PACDEL_Cuajimalpa.pdf) (15-10-2020)

<sup>16</sup> Ibid Pág. 14

<sup>17</sup> Ibid Pág. 17

## TABLA DE ESCUELAS POR NIVEL EN LA ALCALDÍA CUAJIMALPA<sup>18</sup>

NIVEL	SECTOR	NÚMERO
PREESCOLAR	PÚBLICO	28
	PRIVADO	NÚMERO INDEFINIDO
PRIMARIA	PÚBLICO	31
	PRIVADO	NÚMERO INDEFINIDO
SECUNDARIA	PÚBLICO	14
	PRIVADO	4
ESPECIAL	PÚBLICO	1
	PRIVADO	NÚMERO INDEFINIDO
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR	PÚBLICO	4
	PRIVADO	NÚMERO INDEFINIDO
EDUCACIÓN SUPERIOR	PÚBLICO	2
	PRIVADO	NÚMERO INDEFINIDO

En la tabla anterior se muestra el número de escuelas dentro de la Alcaldía Cuajimalpa, divididas por nivel educativo y por sector público y privado.

### **h) Ambiente socioeconómico y su influencia en el desarrollo escolar de los alumnos**

Los alumnos inscritos en el Centro de Atención Múltiple No. 23, provienen de familias numerosas, generalmente, se quedan al cuidado de los propios familiares, no tienen acceso a la cultura debido a falta de tiempo de los padres, quienes dedican la mayor parte del día al trabajo, además habitan en viviendas donde el ambiente se torna desagradable a causa de las condiciones de los vecinos que se dedican al narcomenudeo, situación por la cual tampoco salen a las calles puesto que representa peligro.

---

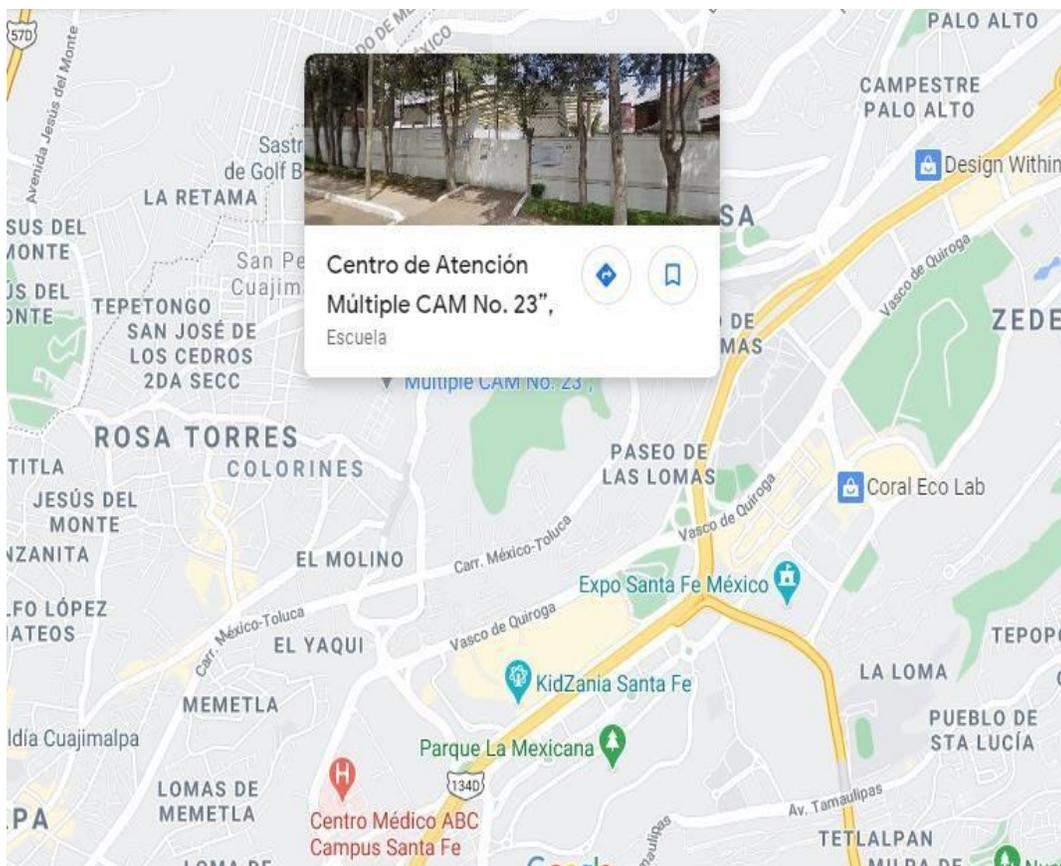
<sup>18</sup> Ibid Pág. 17.

## 1.2.2. REFERENTE ESCOLAR

### a) Ubicación geográfica del Centro de Atención Múltiple No. 23

Se encuentra ubicado en la calle Honorio Segura s/n, Col. Jardines de la Palma Huizachito, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, C.P.05249, Ciudad de México.

### Ubicación del Centro de Atención Múltiple No. 23<sup>19</sup>



<sup>19</sup> Imagen de <https://www.google.com/maps/place/Centro+de+Atenci%C3%B3n+M%C3%BAltiples+CAM+No.+23/E2%80%9D/@19.3706287,-99.2826231,17z/data=!3m1!4m8!1m2!2m1!1scam+23!3m4!1s0x0:0x6b8248b55d95694e!8m2!3d19.3706287!4d-99.2804344> (15-10-2020)

## **b) Estatus del tipo de sostenimiento del Centro de Atención Múltiple**

### **No. 23**

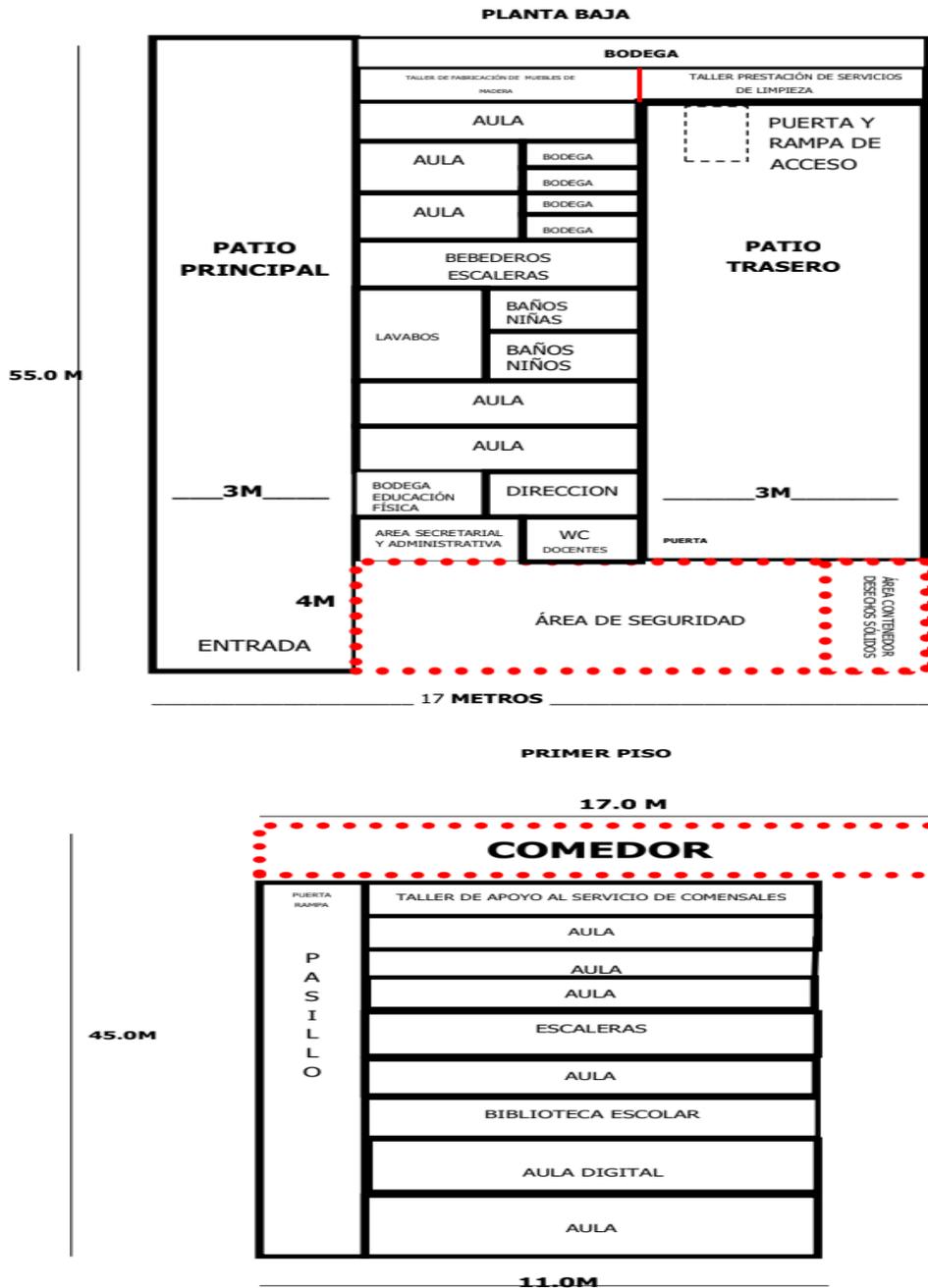
El sostenimiento del Centro de Atención Múltiple No. 23, está a cargo de la Secretaría de Educación Pública, a través de la Autoridad Educativa Federal de la Ciudad de México (AEFCM), así como de la Asociación de Padres de Familia (APF), Programas Federales, tales como Mejor Escuela, Escuela al 100, donaciones de asociaciones privadas y donaciones de la Alcaldía Cuajimalpa.

## **c) Aspecto material**

El Centro de Atención Múltiple No. 23, cuenta con diversos recursos materiales dentro del plantel para el correcto funcionamiento del servicio, como lo es el mobiliario completo dentro de las aulas para toda la matrícula inscrita, baños con la adecuación necesaria para la población con discapacidad, así como muebles sanitarios completos, comedor equipado, taller de carpintería equipado y un aula multisensorial para los alumnos del plantel.

Material didáctico como abecedario móvil, la gran carrera, rompecabezas, láminas, carteles, videos, libros de texto gratuito para todos los niveles y equipos de cómputo para el aula digital.

d) Croquis de las instalaciones de la escuela<sup>20</sup>



En este Croquis, realizado por la Dirección del CAM podemos observar la distribución del plantel educativo.

<sup>20</sup> Croquis realizado por la Dirección del Centro de Atención Múltiple No. 23.

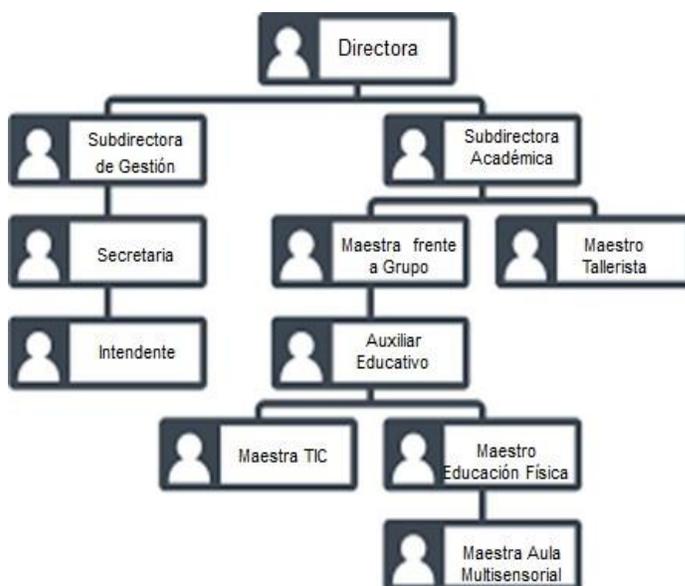
## **e) Organización escolar de la institución y organigrama**

El Centro de Atención Múltiple No. 23, atiende los Niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria y Laboral, todos los niveles se encuentran en el mismo inmueble, sólo se dividen por los diferentes pisos del edificio, en la planta baja están ubicados los grupos que tienen población en silla de ruedas para no dificultar el acceso a las aulas y el grupo de Preescolar por ser los más pequeños, en el primer piso, los grupos de Primaria y Secundaria, en el segundo nivel, los alumnos más grandes que pertenecen a laboral, comparten piso con el taller de atención a comensales y atención en oficina, en la parte de atrás se instaló el taller de carpintería y el Aula Multisensorial.

Al Centro de Atención Múltiple No. 23, lo dirige la Directora con apoyo de las Subdirectoras Académica y de Gestión, los diferentes niveles son atendidos por diez docentes, cuatro docentes talleristas, dos docentes de Educación Física, una docente de TIC y cuatro auxiliares educativas de las cuales una pertenece al Nivel de Preescolar, la Profesora de Preescolar atiende a los tres grados ya que son grupos pequeños, el Centro de Atención Múltiple No. 23, tiene como máximo ocho alumnos por grado en cada Nivel Educativo.

En el área Administrativa están la secretaria y dos intendentes.

## f) Organigrama de la escuela<sup>21</sup>



El esquema anterior, representa la organización del CAM No. 23, bajo la estructura educativa autorizada.

## g) Características de la población escolar

El Nivel Preescolar, está integrado por ocho alumnos, uno de primero de cuatro años de edad, tres de segundo de cinco y seis años de edad y cuatro de tercero de cinco y seis años de edad; presentandiscapacidad múltiple, que se considera así por tener más de una discapacidad, por lo que son un poco más grandes a la edad que corresponde para cada grado, en este caso es discapacidad intelectual moderada con discapacidad motriz y alumnos con discapacidad visual, los alumnos se integran perfectamente entre ellos y con el resto de la población del Centro de Atención Múltiple No. 23

<sup>21</sup> Esquema realizado por la Autora

## **h) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia**

La relación de Padres de Familia con Docentes y Directivas, es cordial, pensando en el beneficio de los alumnos, se ha logrado una buena comunicación, buscando siempre la manera de estar al pendiente de lo que pasa en el Centro, es por eso que cuenta con la Asociación de Padres de Familia (APF) y de Los Consejos Escolares de Participación Social para la Educación (CEPSE), quienes apoyan en los trámites fuera de lo educativo y son los encargados de difundir todo lo que hace la escuela con toda la comunidad.

No siempre se cuenta con la participación de los todos los padres de familia, es por eso que se generaron mecanismos para citar y orientar a los padres de familia. Se diversifican las formas de atención con los padres que trabajan, para que se involucren y participen en las actividades y establecen vías de comunicación para mejorar las participaciones relacionadas con la educación de sus hijos.

## **I) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad**

Al estar ubicado en una Alcaldía en crecimiento urbano y de desarrollos corporativos, el Centro de Atención Múltiple No. 23, recibe apoyo de diferentes instituciones y asociaciones privadas que benefician su buen funcionamiento, al cumplir las especificaciones de entrega de las donaciones a los alumnos o para resguardo de la escuela, se genera la confianza de seguir recibiendo ayuda y fortalece la relación con la comunidad, así como la relación con la propia Alcaldía, quien ha beneficiado ampliamente con el equipamiento de aulas y talleres.

### **1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Toda investigación se origina de un problema y es necesario darle solución, lo que se obtiene mediante el desarrollo de la investigación, para lograr realizar un planteamiento de problema adecuado, es necesario tener una pregunta concreta que servirá de base para evitar la dispersión en la búsqueda de respuestas. La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

**¿Cuál es la Herramienta Didáctica para Propiciar el Desarrollo del Juicio Moral en Alumnos de Tercer Grado de Preescolar, del Centro de Atención Múltiple Número 23, de la Alcaldía Cuajimalpa, en la Ciudad de México?**

### **1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Para dar respuesta al cuestionamiento generado en el punto anterior, es necesario contar con una suposición que nos dirá que hacer y qué no hacer para llegar a la posible respuesta, para tales efectos se construyó la siguiente hipótesis:

**La Herramienta Didáctica capaz de Propiciar el Desarrollo del Juicio Moral en los Alumnos de Tercer Grado de Preescolar, del Centro de Atención Múltiple No. 23, de la Alcaldía Cuajimalpa, en la Ciudad de México, es: El Cuento.**

## **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Los objetivos en una investigación nos sirven para orientar la investigación, determinan los límites y amplitud del estudio, para definirlos se deberá considerar el problema a investigar, las variables que intervienen y la relación entre ellas; para la realización de este trabajo, se construyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

**Analizar Mediante una Investigación Documental, la Incidencia del Cuento como Herramienta para Propiciar el Desarrollo del Juicio Moral, en los Alumnos de Tercer Grado de Preescolar, del Centro de Atención Múltiple No. 23, de la Alcaldía Cuajimalpa, en la Ciudad de México.**

### **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

- 1) Plantear y diseñar una Investigación Documental
  
- 2) Analizar las características del cuento como herramienta didáctica para propiciar el desarrollo del Juicio Moral en los alumnos de Tercer Grado de Preescolar, del Centro de Atención Múltiple No. 23, de la Alcaldía Cuajimalpa, en la Ciudad de México
  
- 3) Diseñar una propuesta de solución alternativa a la problemática identificada.

## **1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar de forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la investigación bibliográfica como método de revisión documental. Así mismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente. El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

El marco teórico, es la etapa en donde reunimos información que servirá de base para la investigación, información que permitirá fundamentar ¿cómo, cuándo y dónde aprende el ser humano a diferenciar lo correcto de lo incorrecto? Es decir, ¿Cómo se desarrolla el Juicio Moral? La finalidad del siguiente apartado, es revisar la visión de algunos investigadores respecto al Juicio Moral, con el objetivo de sustentar teóricamente, que la escuela puede ser coadyuvante en el desarrollo del Juicio Moral y el cuento una de las estrategias a utilizar, partiendo de lo anterior se adoptan los siguientes elementos para su análisis.

### **2.1. EL APARATO TEÓRICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

En el siguiente apartado, se describen los conceptos teóricos, referentes al Juicio Moral, su relación con la discapacidad y los recursos didácticos que pudieran ser utilizados para el desarrollo de la moralidad de los niños del Tercer Grado de Preescolar en el Centro de Atención Múltiple No. 23.

### **2.1.1. El Juicio Moral<sup>22</sup>**

Se puede definir como Juicio Moral, a todo aquello que permite determinar lo que es bueno y malo, justo e injusto, correcto e incorrecto de una situación o conducta determinada, es decir, el juicio moral es la habilidad de razonar sobre lo que se debe hacer en una situación específica, hace que los seres humanos puedan tomar decisiones e influye en los juicios de valor sobre lo que está bien o sobre lo que está mal, es posible afirmar entonces, que toda decisión que implique la capacidad de afectar a otra persona, es una decisión moral, ya que se realiza a partir del sentido moral de cada persona y responde a una serie de normas y reglas que se adquieren a lo largo de la vida.

De lo anterior se desprende, que el juicio moral se refiere a la facultad de valorar una acción, determinación o conducta en función de si es correcto o incorrecto y de si sus consecuencias pueden ser correctas o incorrectas.

Suele afirmarse que las decisiones que toma el individuo basadas en las experiencias de vida diaria, de acuerdo al contexto social en el que se desarrolla, se convierten en el acto mental que afirma o niega el valor moral frente a una situación o comportamiento en el que se vea involucrado.

Como ya se mencionó, el valor moral se aprende de las experiencias diarias, por lo tanto, la escuela tendría que ser uno de esos espacios que brindan al niño

---

<sup>22</sup> El Juicio Moral y el Juicio Ético [https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/ITESCAM\\_Juiciomoral.pdf](https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/ITESCAM_Juiciomoral.pdf)(19-10-20).  
Definición de Juicio Moral <http://www.definicionabc.com/general/juicio-moral.php>(19-11-20).

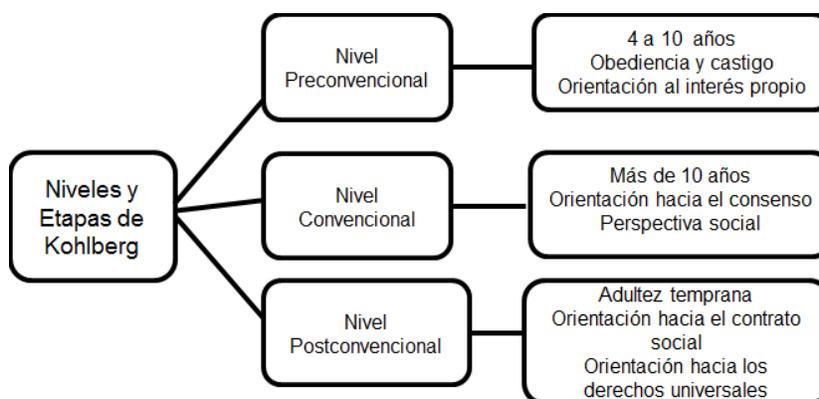
oportunidades de enfrentamientos o dilemas morales que lo lleven a tomar decisiones basadas en el bien común.

## 2.1.2. DESARROLLO MORAL SEGÚN LAWRENCE KOHLBERG<sup>23</sup>

De acuerdo con la teoría del Psicólogo e Investigador Lawrence Kohlberg, la moralidad, es producto de la interacción creativa del sujeto con factores biológicos y culturales del medio en el que se inserta, junto con la adquisición de principios morales universales que se adquieren con la maduración del juicio cognitivo.

Para Kohlberg, el Juicio Moral es la capacidad que permite tomar decisiones morales basadas en principios internos y de actuar con base a tales principios.

Kohlberg diseñó una teoría para explicar el desarrollo del Juicio Moral del individuo, el siguiente esquema, resume dicha teoría<sup>24</sup>:



<sup>23</sup> Lawrence Kohlberg (1992). Psicología del desarrollo moral. Bilbao: Desclée de Brouwer.

<sup>24</sup> Esquema realizado con base en el libro Psicología del desarrollo moral, Bilbao: Desclée de Brouwer. Carlos Zerpa, Tres teorías del desarrollo del juicio moral: Kohlberg, rest, lind. implicaciones para la formación moral, Revista de Educación, Año 13, Número 23, 2007. Pág. 146

De acuerdo con la teoría de Kohlberg, los niños de preescolar se ubican en el nivel preconvencional no tienen aún un juicio moral, hacen las cosas para recibir una recompensa, con perspectiva totalmente individualista siguiendo reglas en busca de su propio interés.

### **2.1.3. DESARROLLO MORAL SEGÚN JOHN DEWEY<sup>25</sup>**

Otro de los teóricos que pueden considerarse como influyentes en las teorías del juicio moral, es el Filósofo John Dewey.

Para Dewey, en las formulaciones acerca de la moralidad, resulta importante “saber qué hacer y cómo hacer”, es decir, el bien es aquello que ha sido elegido después de reflexionar sobre las probables consecuencias.

Para explicar el desarrollo moral, Dewey planteo 3 niveles:

- 1) El nivel premoral o preconvencional, caracterizado por una conducta guiada por impulsos sociales y biológicos
- 2) El nivel convencional, en el que se incluyen las personas cuya conducta está determinada por los modelos establecidos en el grupo al que pertenecen; en este nivel se incluyen a las personas que aceptan de forma sumisa la norma sin someterla a procesos de reflexión crítica.

---

<sup>25</sup> Ibid Pág. 140-141

3) El nivel autónomo, en el que la persona actúa de acuerdo a su pensamiento y establece juicios en relación con modelos establecidos.

Al igual que la teoría de Kohlberg, la teoría de Dewey, ubica a los niños en edad preescolar en la primera etapa, sin embargo, Dewey, es enfático al subrayar que el infante se guía por impulso biológico, sin dejar de largo el aspecto cultural, contextual, es decir, el Juicio Moral, es resultado de un marco de influencia social, es algo impuesto desde fuera.

#### **2.1.4. DESARROLLO MORAL SEGÚN JEAN PIAGET <sup>26</sup>**

La Teoría del Desarrollo Moral de Jean Piaget, se encuentra estrechamente vinculada a su teoría del desarrollo cognitivo, entonces la moral, es un conjunto de reglas que el individuo será capaz de asimilar y seguir de acuerdo al nivel del desarrollo cognitivo, dado que se requiere la comprensión de situaciones que impliquen decisiones morales y la comprensión del deber ser.

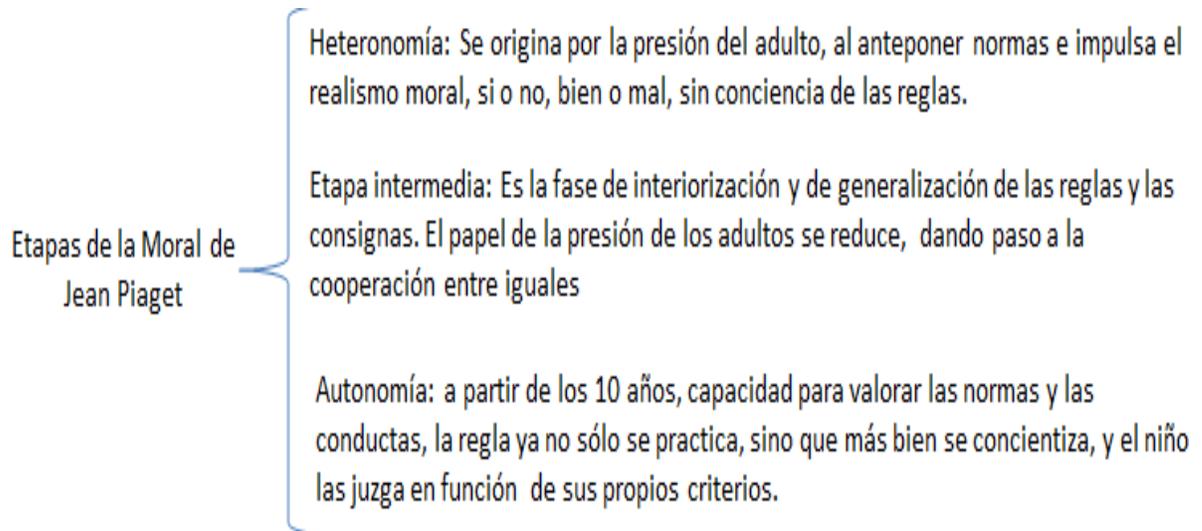
Lo anterior es adscrito en su obra “El criterio moral en el niño”, donde sostiene que los estadios del desarrollo moral de los individuos se corresponden con los estadios naturales del desarrollo de la capacidad cognitiva.

---

<sup>26</sup> Ibid. Pág. 114-143

Jean Piaget, *El Criterio Moral en el Niño*. Barcelona: Editorial Fontanella. 198. Pág. 12  
Rodrigo Fuentes *JEAN PIAGET. APORTES A LA EDUCACIÓN DEL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL PARA EL SIGLO XXI*. Talca – Chile Editorial Universidad Católica de Maule, 2012. Pág.3

Piaget expone tres etapas de la moral<sup>27</sup>:



Piaget plantea, que los niños poseen un pensamiento concreto, considera las normas como algo externo y definitivamente impuestas por personas adultas, por lo cual la moral se caracteriza fundamentalmente por la heteronomía, que significa ausencia de autonomía, conforme el progreso mental permite nuevas adquisiciones de operaciones lógicas, las reglas se transforman en relaciones de igualdad entre las personas y así se dan las normas y acuerdos entre pares.

Para Piaget, los procesos de maduración de las capacidades mentales son decisivos e indispensables para el desarrollo de la conciencia moral, y éste necesita ineludiblemente de las relaciones personales y sociales.

---

Ibid. Pág. 61-62

Como se señaló en puntos anteriores los tres autores ubican al desarrollo del juicio moral en los primeros años de vida del individuo, sus concepciones son muy similares, con ligeros matices de diferencia, por ejemplo, en el caso de la afirmación de Dewey, respecto a que el desarrollo del Juicio Moral se da a través de la práctica, elemento que, por supuesto no niegan los otros autores, pero tampoco subraya.

### **2.1.5. DISCAPACIDAD**

Existe en el mundo un sinfín de características que hacen a todos los seres humanos únicos, con manera de pensar, actuar, física y psicológica diferente, debemos aprender a vivir con eso para lograr una sociedad inclusiva.

De acuerdo con el artículo, “Discapacidad, Derechos Humanos y Justicia”<sup>28</sup> de Diniz Barbosa y Dos Santos, se debe tener en cuenta que las diferencias son parte de la diversidad y la discapacidad, se manifiestan cuando existen barreras culturales y económicas de sociedades no inclusivas por lo que se tiene que concentrar esfuerzos en reparar deficiencias, a fin de garantizar que todas las personas tengan un estándar de funcionamiento correcto en sociedad.

Pero, ¿Cómo se define discapacidad?, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación.<sup>29</sup> Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la

---

<sup>27</sup> Debora Diniz, Livia Barborsa, Wederson Rufino Dos Santos, Discapacidad, Derechos Humanos y Justicia. Revista Internacional de Derechos Humanos Vol. 6, n°11. Brasil. 2009. Pág. 66

<sup>28</sup> Organización Mundial de la Salud <https://www.who.int/es> (19-11-20).

actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales.

Por consiguiente, la discapacidad es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive.<sup>30</sup>

Existen diferentes tipos de discapacidad, a continuación, se enuncian las que se atienden en el Centro de Atención Múltiple No. 23.

### **2.1.6. DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas.<sup>31</sup> Existen personas con discapacidad grave y múltiple (limitaciones muy importantes y presencia de más de una discapacidad) que necesitan apoyo todo el tiempo en muchos aspectos de sus vidas: comer, beber, asearse, peinarse, vestirse, etc.

Afortunadamente, una buena parte de las personas con discapacidad intelectual tiene gran autonomía, y no necesita muchos apoyos para llevar una vida normal.

---

<sup>29</sup> Concepto dado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) <https://www.who.int/es> (20-11-20)

<sup>30</sup> Miguel Ángel Verdugo. Discapacidad e Inclusión. Ediciones Amaru. Salamanca. 2013. Pág. 93

### **2.1.7. DISCAPACIDAD VISUAL**

La discapacidad visual, es cualquier alteración del sentido de la vista, el término de discapacidad visual, en la actualidad, se utiliza para denominar un amplio espectro de condiciones oculares y de capacidades visuales, de modo que reúne tanto la ceguera como la deficiencia visual en sus distintos grados de pérdida de visión.<sup>32</sup>

Existen dos tipos diferentes de discapacidad visual:<sup>33</sup>

Deficiencia visual. Es una disminución significativa, pero que permite ver la luz, orientarse en ella y usarla con propósitos funcionales. Las personas con esta deficiencia tienen un campo de visión funcional, pero reducido, difuso, sin contornos definidos, con predominio de sombras, por tanto, la información visual que perciben no es completa.

Ceguera. Es la ausencia total o la percepción mínima de la luz que impide su uso funcional. Estas personas obtienen información por vía auditiva y táctil principalmente.

### **2.1.8. DISCAPACIDAD MOTRIZ<sup>34</sup>**

Se entiende como discapacidad motriz, toda alteración motriz, transitoria o permanente, debido a un mal funcionamiento del sistema osteoarticular, muscular y/o nervioso y que, en grado variable, supone ciertas limitaciones a la hora de enfrentarse a algunas de las actividades propias de la edad.

---

<sup>32</sup> Ibid Pág. 260

<sup>33</sup> Punto Discapacidad Visual [https://puntodis.com/featured\\_item/discapacidad-visual/](https://puntodis.com/featured_item/discapacidad-visual/) (19-11-2020).

<sup>34</sup> Miguel Ángel Verdugo. Discapacidad e Inclusión. Ediciones Amaru. Salamanca. 2013. Pág. 18

### **2.1.9. DISCAPACIDAD MÚLTIPLE <sup>35</sup>**

La discapacidad múltiple se caracteriza por la presencia de distintas discapacidades en diferentes grados y combinaciones: discapacidad intelectual, auditiva, motora, visual, autismo, parálisis cerebral, algunos síndromes específicos, epilepsia, hidrocefalia, escoliosis y problemas de comportamiento. Pueden tener un rango variable, dependiendo de la edad, así como de la combinación y severidad de sus discapacidades, algunas de ellas pueden ser: Dificultades de expresión y comunicación (tanto verbales como no verbales), dificultades o alteraciones referidas principalmente a la visión, audición y táctiles, conductas desadaptadas como autolesiones, agresiones a los demás, etc. Además, puede conllevar retrasos generalizados o graves en su desarrollo psicomotor y capacidades cognitivas.

### **2.1.10. LA DISCAPACIDAD EN EL CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO. 23 Y LAS TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL**

El Centro de Atención Múltiple No. 23, concentra la mayoría de las discapacidades descritas, a pesar de ello siempre ha buscado brindar a los alumnos la facilidad de socializar entre ellos, incluso con diferentes grados y niveles, lo que facilitaría el proceso de desarrollo de juicio moral, de acuerdo, con los postulados de los autores revisados en los apartados anteriores, quienes afirman que, este se da, gracias a la socialización. El niño preescolar imita a las personas que percibe como significativas y suele buscar su validación para saber que está actuando correctamente.

---

<sup>35</sup> Irma Guevara. Guía de Discapacidad Múltiple y Sordoceguera para personal de la Educación Especial. México: SENSE INTERNATIONAL.file://GUIA\_DE\_DISCAPACIDAD\_MULTIPLE\_Y\_SORDOCEG.pdf. 2011.Pág. 17-19

Retomando lo mencionado por John Dewey, referente a que la moral parte de la práctica del saber qué hacer y cómo hacer y la conducta es guiada, en el Centro de Atención Múltiple No. 23, existen los vínculos, alumno- Docente, el Docente es la persona que puede guiar la conducta y servir como referente del buen funcionamiento en sociedad, ya que es el Docente, el que permitirá conocer a fondo las capacidades, limitaciones y fortalezas del niño en interacción con el entorno que los rodea.

Por otro lado, Kohlberg se basa en la idea de que las personas tienen una motivación intrínseca para explorar y desarrollarse, de tal forma que puedan funcionar de manera adecuada en el entorno en el que viven, dicha motivación se puede aprovechar en la población con discapacidad del Centro de Atención Múltiple No. 23, ya que se refiere a la realización de acciones por la mera satisfacción de hacerlas sin necesidad de ningún incentivo externo.

Es posible que las afirmaciones anteriores, parezcan muy optimistas para niños con discapacidad, sin embargo, las investigaciones de Jean Piaget, también dan pauta para afirmar que no se está equivocado, ciertamente este autor habla de la equivalencia entre el juicio moral y el desarrollo cognitivo, pero es precisamente esto lo que hace pensar, que, si bien el avance sería lento, con un poco de paciencia, esfuerzo y dedicación, se podrá lograr.

## 2.1.11. ATENCIÓN EDUCATIVA A NIÑOS CON DISCAPACIDAD PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO<sup>36</sup>

La atención educativa a los alumnos con discapacidad, se enfoca a eliminar o reducir las barreras para el aprendizaje y se fundamenta en los principios de normalización e integración, de acuerdo con lo establecido en el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE), documento realizado para mejorar el proceso de atención en los servicios de la Dirección de Educación Especial e Inclusiva fundamentado, en tres planteamientos sustantivos, el primero, principios de Educación Inclusiva; segundo Acuerdo Secretarial No. 592 donde se establece la articulación de la Educación Básica; tercero, se sitúa en la transformación de la gestión acorde al modelo de Gestión Educativa Estratégica.

El Modelo de Atención establece un modo de sentir, de pensar, de ser y de hacer Educación, proyecta un compromiso profesional, que es a la vez, un compromiso social.

En el Centro de Atención Múltiple No. 23, se tienen dos frentes de actuación:

A) Atención al desarrollo de capacidades e intereses, a través de las adecuaciones al contenido curricular

---

<sup>36</sup> SEP. Modelo de Atención de los servicios de Educación Especial MASEE, México, D.R. Dirección de Educación Especial 2011 Pág. 15

B) Facilitación de los elementos de acceso y dominio de situaciones, con los cuales poder alcanzar sin dificultad niveles de igualdad, que permitan a los alumnos ser independientes y mejorar su calidad de vida.

El eje central del trabajo del Centro de Atención Múltiple No. 23, está basado, como ya se mencionó en el desarrollo de los Programas de Estudio, con énfasis en los campos formativos y áreas establecidas en los aprendizajes clave y el Programa de Preescolar regular, haciendo las adecuaciones curriculares pertinentes para los alumnos con discapacidad.

En el Nivel Preescolar, cobra relevancia el análisis interdisciplinario de la evaluación inicial de cada alumno, para establecer las mejores condiciones educativas con la intención de satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje, considerando que son niños con necesidades educativas especiales.

La organización de actividades de aprendizaje, se da a través de la carga horaria de la jornada donde se aplica la creatividad para diversificar las estrategias de enseñanza.

La tarea educativa está regida por cinco rasgos, mencionados en el MASEE <sup>37</sup>:

1. Diversificación de las situaciones de aprendizaje
2. Atención prioritaria a la mejora del rendimiento escolar
3. Ambiente adecuado para el aprendizaje
4. Atención integral al desarrollo personal

---

<sup>37</sup> SEP. Modelo de Atención de los servicios de Educación Especial MASEE, México, D.R. Dirección de Educación Especial 2011, Pág. 88

## 5. Participación de las familias y de la comunidad

El proceso de enseñanza radica en el diseño de oportunidades formativas para contribuir con equidad, al desarrollo integral de los alumnos, toda vez que dicho proceso tiene como base los siguientes principios<sup>38</sup>:

- Se reconoce, respeta y valora la diversidad
- Se promueve y favorece la colaboración y el apoyo
- Se genera un clima de aula motivador y respetuoso en el que todos se sienten acogidos y seguros
- Se asume el aprendizaje de todos y son igualmente importantes
- Se promueve la adquisición de competencias para continuar aprendiendo

De acuerdo con el MASEE, los principios anteriores hacen posible potencializar las oportunidades de aprendizaje y fortalecer el proceso de enseñanza, sin embargo, el Docente tiene que hacerse de estrategias, herramientas y recursos para implementar sus actividades.

### **2.1.12. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA PROPICIAR EL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL**

Antes de hablar de recursos didácticos, es necesario contextualizar un poco en el proceso de enseñanza, por esto, se inicia comentando acerca de las estrategias didácticas, definidas como los procedimientos por los cuales el docente y los alumnos

---

<sup>38</sup> Ibid. Pág. 111

organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa, las estrategias dan origen a las técnicas de enseñanza como son: la narración, la exposición de trabajo, los proyectos, trabajos de caso, mesa redonda, juego de roles, foros, lluvia de ideas, entrevistas, debate, mapas mentales, rompecabezas entre otros.

Las técnicas educativas son formas a través de las cuales podemos dar a conocer un tema de interés y nos sirve para dirigirnos a grupos.

Ahora bien, para poder implementar una técnica, es necesario determinar los recursos que apoyarán el trabajo que permitirá que los objetivos se alcancen.

El recurso didáctico<sup>39</sup> es cualquier material que facilita al Docente su función, le ayuda a explicarse mejor para que los conocimientos lleguen de una forma más clara al alumno.

Uno de estos recursos didácticos es el cuento.

### **2.1.13. EL CUENTO**

La más reciente definición del cuento, en el Diccionario de la Lengua Española<sup>40</sup> da tres acepciones:

1) Relato, generalmente indiscreto, de un suceso.

---

<sup>39</sup> Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es) (19-11-2020).

<sup>40</sup> DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2005). Diccionario de la Real Academia Española on-line, <http://www.realidadlitera.net/4paginaIV-66.htm> (19-11-2020).

2) Relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención.

3) Narración breve de ficción.

En el Diccionario Literario<sup>41</sup> se define como relato de ficción poco extenso que utiliza el mínimo número de palabras para transmitir el máximo de intensidad emocional; debido a su brevedad, cada frase tiene una especial significación dentro de su estructura, siendo particularmente importantes las del final que suelen ser reveladoras, aunque no necesariamente sorprendentes

El cuento, es una herramienta que se puede utilizar en la educación para abordar diferentes temáticas, ya que nos permite trabajar de forma interdisciplinaria<sup>42</sup>. Los cuentos se han utilizado a lo largo de la historia, en un primer momento de manera oral, pasando más tarde a la escritura y llegando a convertirse hoy en un género literario. Como indica Rodríguez Almodóvar, escritor y profesor español, conocido por sus estudios del folclore de transmisión oral, "los cuentos servían para cubrir la formación psíquica, moral y social del niño, y era una herramienta de formación de pequeños y mayores"<sup>43</sup>, señala también que los cuentos de tradición oral han acompañado a lo largo de la historia a los niños en tres vertientes estrechamente asociadas: en los problemas psicológicos del crecimiento, en los de adaptación al medio social, al grupo humano al que pertenece, y en la adquisición de una primera visión del mundo, su naturaleza didáctica y moralizante ha propiciado la consolidación de valores y creencias. Los niños han aprendido los valores de bondad, maldad,

---

<sup>41</sup> DICCIONARIO LITERARIO (2005). Diccionario Literario on-line. <http://www.trazegnies.arrakis.es/indexdi1.html> (19-11-2020).

<sup>42</sup> Ana Isabel Pérez, David Pérez, & Rocio Sánchez. El cuento como recurso de enseñanza-aprendizaje. España: Unesco. (2013). Pág. 8

<sup>43</sup> Antonio Rodríguez Almodóvar. Los cuentos populares en la tarea de educar y divertir. Simposio Internacional de Contadores de Historias, 2005 Pág. 27

belleza, entre otros, incluso su primer código moral es gracias al cuento, motivo por el cual se toma como estrategia didáctica para la realización de esta investigación, ya que los cuentos se pueden clasificar por su contenido de acuerdo a quien va dirigido.

#### **2.1.14. CLASIFICACIÓN DEL CUENTO**

Los cuentos se pueden clasificar de muchas maneras, nos encontramos con diversos tipos de narraciones breves, como el relato fantástico, el cuento infantil, el cuento folclórico o tradicional, incluso las fábulas. Rodríguez Almodóvar<sup>44</sup> realizó una clasificación más simplificada de los cuentos, agrupando éstos en tres grandes géneros: cuentos maravillosos, de costumbres y de animales.

Por su parte, Sara Cone Bryant, docente y escritora estadounidense, <sup>45</sup> distingue los siguientes géneros:

- 1.- Cuento de hadas, que engloba a las narraciones de aventuras maravillosas y no necesariamente tienen que aparecer hadas en ellas, en función según su moraleja
- 2.- Cuentos morales que son aquellos que proporcionan una lección moral bajo la forma de fábula o alegoría y relatos que ejercitan la apreciación personal, estos son relatos que ofrecen una imagen de la vida bajo la forma de una fábula o poesía, pero sin hacer ningún esfuerzo por influir en el juicio del niño, favoreciendo el inicio del desarrollo del juicio de cada niño.

#### **2.1.15. BENEFICIOS DEL CUENTO EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD**

---

<sup>44</sup> Ibid. Pág. 13

<sup>45</sup> Sara Bryant. El arte de contar cuentos. Bibliària, 1995 S.C.C.L. Pág. 23

La atención a los niños con discapacidad, demanda el uso de técnicas de intervención eficaces, que favorezcan un proceso emocional adecuado que se refleje en el sano desarrollo afectivo y su integración a los diferentes contextos sociales, desde la familia, la escuela y la sociedad en general.

Los cuentos infantiles, son un excelente recurso que permite ayudar a aceptar la pluralidad y la diversidad a través de historias que muestran circunstancias, situaciones y escenarios diferentes a los que uno puede vivir cotidianamente.<sup>46</sup>

Los cuentos, pueden ser instrumentos para conseguir que las personas con discapacidad logren la igualdad.

El cuento fomenta la fantasía, la imaginación, la creatividad y la maduración global de la personalidad. En este sentido se podría pensar que dicho recurso no solo contribuye al desarrollo de la escucha activa, sino que, además, prepara para la vida, ayuda a los niños a entender las diferencias como algo positivo y enriquecedor.

Los cuentos ponen de manifiesto que la diversidad existe y que el respeto debe estar por encima de todo, consiguen inculcar que se puede aprender mucho de las diferencias y de las dificultades de las personas. Existen cuentos creados con el fin de sensibilizar desde temprano, con las diferencias de los niños con discapacidad, ayudan a gestionar sus emociones, a través de los personajes pueden descubrir las diferentes maneras que existen para resolver una situación por la forma en que los personajes

---

<sup>46</sup> Raimundo Castaño de Calle. El cuento como recurso de apoyo para la inclusión de alumnos con necesidades especiales. Valladolid, 2016. Pág. 13 file:/// Rai-Fer-Rosa.ActasdelCongreso22CuentoHispanico22.Valladolid.pdf (20-11-2020)

se enfrentan a los problemas o situaciones que se van presentando, ya que esto le servirá de ejemplo para resolver sus propios problemas.

Los protagonistas de los cuentos, son por lo general ejemplos de conductas que guiarán al niño correctamente a la hora de solucionar una problemática o situación, también son una buena manera de comenzar a empatizar con los demás, quizá sea la primera vez que se ponga en el lugar del otro, descubriendo que aquello que él piensa o siente también les sucede a los demás, y que existe una forma de enfrentarse a sentimientos como el miedo, la envidia o la tristeza.

El cuento, es una forma sencilla de explicar al niño los conceptos morales, el concepto del bien y el mal, suele ser el argumento principal de cualquier cuento.

A veces, es complicado explicar estos conceptos de una manera en el que el niño lo pueda entender de forma sencilla, por lo que los personajes y dilemas a los que se enfrentan en el cuento hará que el niño recuerde y sea capaz de aplicarlos en situaciones futuras, se pretende que el papel de buenos y malos que desempeñan los protagonistas de los cuentos, hagan que los niños se sientan identificados ya que serán la clave para que ellos entiendan la diferencia entre lo que está mal y bien, asociando además, los prototipos del héroe al bien y el villano, al mal.

Inevitablemente, los cuentos sobre dilemas morales van acompañados de valores, tales como la fortaleza, la generosidad, la paciencia, la empatía, la equidad, la igualdad y la diversidad, entre otros, la presencia de moralejas en los cuentos ayuda al niño a entender un valor que quizá ya conocía, pero no a través de un ejemplo o la conducta de un personaje con el que él se identifica, así, los cuentos se transforman en la

plataforma más eficaz para el aprendizaje de los valores que el niño puede incorporar en su día a día y en las decisiones que toma, la empatía que se establece con los protagonistas de las historias hace que se compartan las risas, sentimientos, actitudes o realidades, esta empatía se convierte en un aliado para desarrollar la solidaridad y sensibilidad ya que, al hacer tuyas situaciones poco agradables, por las que otra persona está pasando, permite que estemos más conscientes de los contextos.

El cuento, ayuda a niños con discapacidad a fomentar la imaginación puesto que es una oportunidad para que el niño cree a partir de lo que escucha.

Un cuento, le da al niño, la oportunidad de empezar de cero e inventar los escenarios, la fisonomía de los personajes e incluso, a pensar, como hubiera sido un final alternativo, más a su gusto, este sería un buen ejercicio para estimular su imaginación y fomentar su creatividad.

Propician la reconstrucción de historias pues implica evocar los sucesos, comunicar las ideas, ordenarlas y darles secuencia lógica, describir lugares y personajes, así como la toma de decisiones de cada uno de los personajes logrando la estimulación de su atención y memoria, pues el niño querrá saber cómo continúa la historia, qué ocurre con los personajes y cuál será el final.

Para mayor beneficio, el cuento debe de ser coherente, contar una historia y transmitir valores de tolerancia y respeto pues de una manera inconsciente, los niños asimilan actitudes y comportamientos para alcanzar una cotidianidad y una normalización frente a diferentes personas con distintas capacidades.

El denominador común de todos los cuentos propuestos, es el tono positivo, optimista y alegre, se pretende huir de melodramas y el compadecimiento hacia las personas con alguna condición de vida, es decir se desea introyectar el afán de superación y de constancia para que aprendan que es necesario el respeto, la paciencia y el cariño como base del trato con otras personas y es muy posible que, al verse reflejados en las historias, puedan asimilar estos conceptos de manera más efectiva.<sup>47</sup>

## **2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?**

En el Centro de Atención Múltiple No. 23, donde se atiende a niños con Discapacidad se parte de la teoría, el conocer cómo se tiene que atender a los niños, cómo realizar las adecuaciones al currículo para que todos los alumnos, sea cual sea su discapacidad, logren los aprendizajes esperados, el saber cómo prepararlos para que, de acuerdo a su nivel cognitivo tengan avances significativos y así, al conocer las bases teóricas, será más sencillo implementar las estrategias o técnicas para lograr los objetivos en cada sesión.

---

<sup>47</sup> Raimundo Castaño de Calle El cuento como recurso de apoyo para la inclusión de alumnos con necesidades especiales. Valladolid. 2016. Pág. 15 file:/// Rai-Fer-Rosa.ActasdelCongreso22CuentoHispanico22.Valladolid.pdf (20-11-2020)

### **2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

La respuesta a esta pregunta, definitivamente es si, como se menciona anteriormente, al realizar las adecuaciones al plan de estudios, se trabaja de acuerdo al nivel cognitivo del niño, utilizando los conceptos teóricos necesarios para lograr que el alumno avance y tenga un mayor aprovechamiento en los campos formativos del programa de estudios.

# **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

## **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

El cuento como estrategia didáctica para fomentar el desarrollo del Juicio Moral

## **3.2. JUSTIFICACIÓN**

Esta propuesta toma como referente la Educación Socioemocional<sup>48</sup> que se define como el proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética, aparte tiene como propósito, que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su

---

<sup>48</sup> SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, México, Edit. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. Ciudad de México, 2017. Pág. 291

vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.<sup>49</sup>

Es por eso que se pretende, a través del cuento y con las historias narradas, logren comprender cada situación y sea por convicción propia que los alumnos tomen la decisión de hacer lo correcto en cada decisión o situación que se presente a lo largo de su vida.

Los alumnos ingresan al preescolar con aprendizajes sociales, influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella por lo que es importante identificarlos en su papel como alumnos, es decir, su participación para aprender reglas que implica nuevas formas de relación y comportamiento como miembros de un grupo y así logren comprender desde edad temprana como tomar decisiones, el cuento les dará alternativas que exigen cierta valoración sobre formas de proceder, considerando las posibles consecuencias y valorar los resultados de su elección fortaleciendo la capacidad de los niños de razonar y actuar con mayor seguridad y confianza.

### **3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

La propuesta favorece principalmente a los niños, dado que la pretensión es que, a través del cuento, los educandos asimilen los cuentos, se apropien de ellos, reconozcan las características, reacciones y motivaciones de los personajes, que les

---

<sup>49</sup> SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, México, Edit. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. Ciudad de México, 2017 (Pág. 304)

permita identificarse con estos cuentos, es decir, que vean reflejados aspectos de su vida cotidiana y los haga cuestionarse sobre lo correcto e incorrecto, encuentre las respuestas a través de razonamiento, decidan de manera asertiva y congruente con las normas establecidas por la sociedad.

### **3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.**

Para llevar a cabo la implementación de la propuesta, se cuenta con la autorización de la Supervisora de la Zona Escolar III-10 Cuajimalpa y de la directora del plantel, también está previsto el espacio físico, se trabajará en la Biblioteca Escolar, de lunes a viernes, en un horario de nueve a diez de la mañana, las sesiones tienen una duración de una hora, cinco horas a la semana para completar los seis módulos de veinte. Entre los recursos de apoyo, está considerado un proyector, laptop, pantalla blanca, bocinas. Para la proyección y audio de los cuentos, se iniciará con actividades que propicien la comprensión de valores como el respeto, la empatía, la solidaridad, tolerancia y amabilidad para poder llegar a la comprensión del Juicio Moral.

### **3.5 LA PROPUESTA**

Cada sesión tiene una duración de una hora, donde se aprenderá y conocerá un valor por semana, dedicándole cinco horas a la semana, al iniciar con un valor se leerá a los alumnos un cuento con la finalidad de conocer el concepto básico de cada uno, poder

analizar, describir y comprender a los personajes y situaciones por las que atraviesan, para reflexionar sobre ello, se realizarán diversas actividades que los ayude a expresar lo que sienten, puede ser a través de un dibujo, un cartel, un collage, reconstruir las historias de acuerdo a sus vivencias para darle un mayor acercamiento a su realidad.

Otra actividad propuesta, es asumir roles de los personajes narrados y expresar que sentiría el alumno si eso le pasara a él, describir cual fue la parte favorita del cuento y promover que identifiquen lo correcto de lo incorrecto con base a lo entendido en cada valor.

Propiciar la conversación entre ellos, hacer preguntas y respuestas sobre lo aprendido y cómo reaccionarían si les pasaran las situaciones de los cuentos, describiendo las emociones que les producen, interpretando y analizando cada historia. El material se utilizará de acuerdo con la actividad y una vez que terminen de escuchar el cuento se propondrá el uso de los diversos materiales.

### **3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**El Cuento como Estrategia Didáctica, para Fomentar el Desarrollo del Juicio Moral**

### **3.5.2. OBJETIVO GENERAL**

Que los niños de Tercero de Preescolar, del Centro de Atención Múltiple No. 23, participen en dilemas en cada situación narrada en los cuentos para motivar el desarrollo del Juicio Moral a través de la apropiación de las historias.

### 3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

Con esta propuesta se pretende que el niño de Tercer Grado de Preescolar sea consciente de la existencia del otro, que considere su bienestar, respete e incluso retome puntos de vista diferentes a los suyos, todo esto para dar para dar paso a un proceso gradual de disminución del egocentrismo, es decir, las actividades diseñadas en esta propuesta son para motivar a que el niño imagine cómo piensa y siente la otra persona en diferentes situaciones, comprenda la necesidad de seguir las reglas de su mundo social, asumiendo que el otro también experimenta las mismas emociones que él, por lo tanto es necesario ser cuidadoso en el trato y respetuoso de los sentimientos de las personas con quien convive.

### 3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA

<b>Propuesta:</b> El cuento como estrategia didáctica para promover el desarrollo del Juicio Moral en el niño de tercero de Preescolar a través de la comprensión de las situaciones narradas en cada historia						
<b>Objetivo General:</b> Que los niños de tercero de preescolar del Centro d Atención Múltiple No. 23 logren la comprensión de los cuentos para promover el desarrollo del Juicio Moral a través de la apropiación de las historias.						
<b>Módulos</b>	<b>Módulo 1</b>	<b>Módulo 2</b>	<b>Módulo 3</b>	<b>Módulo 4</b>	<b>Módulo 5</b>	<b>Módulo 6</b>
<b>No. de Horas</b>	20 horas	20 horas	20 horas	20 horas	20 horas	20 horas
<b>Título</b>	RESPECTO	EMPATÍA	SOLIDARIDAD	TOLERANCIA	AMABILIDAD	JUICIO MORAL
<b>Semana 1</b>	El mono y la tortuga	El secreto de Saúl	Los dos perros del cazador	Las ranitas	Los tres ciegos y el elefante	¿Nada?
<b>Semana 2</b>	Los cuatro amigos	La historia de Livia	Las tres cabras	La lotería	La hija del huevo de avestruz	Rescate animal
<b>Semana 3</b>	La sabia decisión del Rey	El pez de oro	El león enfermo y los zorros	El labrador y el águila.	La piel del venado	¿Por qué llora el papá?
<b>Semana 4</b>	¿Por qué el sol nunca se ha cansado?	La niña de la caja de cristal	Los dos amigos y el oso	El Rey murciélago	El deseo del pájaro azul	Rula busca su lugar

### **3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO**

Se propone el trabajar con los alumnos durante un periodo de seis meses, una hora diaria. La propuesta está dividida en seis módulos de veinte horas cada uno, con sesiones de cinco horas a la semana, en un horario de nueve a diez am.

### **3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?**

Para aplicar la propuesta se informará a los Docentes en la junta del Consejo Técnico, como se llevará a cabo el trabajo, para esto es necesario contar con material de apoyo que será proporcionado por la Directora en el plantel, este material consiste en computadora, proyector, pantalla blanca, hojas de color, hojas blancas, colores, lápices etc., se llevará a cabo en la Biblioteca Escolar. En cuanto a los alumnos de tercer grado que participarán, se notificará a padres de familia, el trabajo que se realizará con sus hijos.

### **3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Para dar seguimiento y evaluar al desarrollo de la propuesta, será necesario utilizar, la observación, en específico la Guía de Observación, Registro Anecdótico, Escala de actividades y Lista de Cotejo, es decir, los instrumentos de evaluación que generalmente se utilizan en el aula.

Las técnicas de la observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje, advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada, para esta técnica se utilizará como instrumento una Guía de Observación que contendrá una lista de indicadores que orientan el trabajo de observación durante la actividad, mediante el señalamiento de los aspectos que son relevantes y requieren ser observados. También se utilizará el registro anecdótico para realizar una evaluación objetiva, las características de esta técnica permiten la posibilidad de contar con informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretos que se consideran importantes y da cuenta de los comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. La Escala de actitudes, también es considerada como instrumento para evaluar los resultados de la propuesta, es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones.<sup>50</sup>

51



<sup>50</sup> Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2648> (25-11-2020).

<sup>51</sup> Esquema elaborado por la tesis con datos tomados de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2648>.

### **3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Fomentar el desarrollo del Juicio Moral desde temprana edad ayuda a que los niños involucren experiencias, procesos cognitivos y crecimiento emocional y que poco a poco pasen de actuar por temor al castigo, a pensar realmente en las intenciones y consecuencias de sus actos, esto ayudará a educar a los niños según sus capacidades y modelos de conducta y formar a la persona en la que se va a convertir por convicción propia en un futuro.

Con la implementación de la propuesta anterior, se espera que el niño de tercer grado de preescolar genere relaciones de cooperación, participación en la toma de decisiones, valoren o juzguen sus conductas no con base a sus propios intereses, sino teniendo en cuenta, además, los intereses y derechos de los otros, la adquisición de habilidades-competencias sociales para establecer relaciones positivas con los demás, que los niños vivan la experiencia de la comunidad basada en la interdependencia, la ayuda y el respeto mutuo, desarrollé un sentido positivo de sí mismo y de los demás, aprenda a resolver conflictos mediante el diálogo y la empatía hacia los demás, respete las reglas de convivencia, en la escuela y fuera de ella actuando con iniciativa.

## CONCLUSIÓN

La tesista, pretende con el presente trabajo dar a conocer, como a través de los cuentos se puede propiciar el Desarrollo del Juicio Moral en los niños de Tercero de Preescolar del Centro de Atención Múltiple No. 23, mediante diferentes actividades, trabajos, ejercicios y educación en valores, donde se aspira a que cada alumno que participe logre una mejora del comportamiento social, apropiándose de las narraciones y así favorecer la convivencia, la participación social y el aprendizaje moral sin que la discapacidad se convierta en un factor para no trabajar en ello a pesar de que el juicio moral, pueda llegar a ser complejo puesto que se define como la habilidad de razonar sobre lo que se debe hacer en una situación específica determinando lo que es bueno y malo, justo e injusto, correcto e incorrecto.<sup>52</sup>

Es preciso entonces, aumentar los programas de razonamiento moral dirigidos a los alumnos con discapacidad, acciones que promuevan los valores para lograr el desarrollo de las capacidades que conforman la conciencia moral, que mejoren su nivel de razonamiento sobre dilemas morales, la formación de la personalidad, el desarrollo de conductas, la integración y habilidades socio-emocionales para integrarlos a una sociedad.

---

<sup>52</sup> El Juicio moral y el juicio ético [https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/ITESCAM\\_Juiciomoral.pdf](https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/ITESCAM_Juiciomoral.pdf)(19-10-20).

Esto será posible si existe un trabajo en conjunto de todas aquellas personas involucradas en la educación del alumno, la escuela y la sociedad.

Hablando desde la experiencia como parte del personal que labora en la Dirección de Educación Especial e Inclusiva, donde es visible y fácil de identificar los diferentes escenarios y perspectivas de lo que es la discapacidad, la discapacidad desde la mirada de la sociedad, e incluso de los padres de familia con hijos en esta condición, que suelen ver niños con pocas posibilidades de integración social, de incorporación al mundo laboral e incluso concretar un plan de vida, esta forma de ver la discapacidad es un factor importante pero limitar todo aquello a lo que podría tener acceso y lograr, es decir, se minusvalora lo que pueden hacer, independientemente de sus discapacidades, solo se ven las dificultades a la que podrían enfrentarse, pero poco se hace por rescatar las capacidades, en vez de acentuar las discapacidades, por prepararlos, enseñarles como una discapacidad no tiene qué convertirse en una limitante de vida, que es difícil, sí, pero no imposible. El modelo social de discapacidad, dice que la vida de una persona con discapacidad, tiene el mismo sentido, que la vida de una persona sin discapacidad, que éstas personas, tienen mucho que aportar a la sociedad, pero, para ello deben ser aceptadas tal cual son, ya que su contribución se encuentra condicionada y así mismo muy relacionada con la inclusión y la aceptación de las diferencias.

La tesista cree que, si desde el preescolar se diera importancia a preparar a los alumnos para desarrollar el juicio moral, las oportunidades para funcionar en una sociedad serían mayores, debido a que entendería que existen reglas y las seguiría

por convicción propia, no por el temor al castigo, sus decisiones serían razonadas, concebiría que existe lo bueno y lo malo y alcanzaría a entender la diferencia, con una educación en valores con actitudes como el respeto y la cooperación que favorezcan la convivencia, tendría las herramientas necesarias para elegir y determinar su actuar en favor del bien común, del contexto en el que se desarrolle y así poder contribuir a la comunidad.

## BIBLIOGRAFÍA

**BRYANT, S.** El arte de contar cuentos. Bibliária, 1995.

**DINIZ, BARBOSA, L. Dos Santos, R.** Discapacidad, Derechos Humanos y Justicia. Vol. 6, n°11. Brasil, 2009.

**FUENTES I. Rodrigo, Jean Piaget,** Aportes a la Educación del Desarrollo del Juicio Moral para el Siglo XXI. Talca – Chile 2012.

**INEGI.** Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica 2018.

**KOHLBERG, Lawrence.** Psicología del desarrollo moral, Bilbao, Editorial Descleé de Brouwer, 1992.

**Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura,** Replantear la Educación ¿Hacia un bien común mundial?, París, UNESCO, 2015.

**PÉREZ, PÉREZ, & Sánchez.** El cuento como recurso de enseñanza-aprendizaje. España: Unesco. 2013.

**PIAGET, J.** El Criterio Moral en el Niño. Barcelona, Editorial Fontanella. 1983.

**RODRÍGUEZ Almodóvar, A.** Los cuentos maravillosos españoles. Ed. Crítica, 1982.

**RODRÍGUEZ Almodóvar, A.** Los cuentos populares en la tarea de educar y divertir. Simposio Internacional de Contadores de Historias, 2005.

**SEP.** Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, México, Edit. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. Ciudad de México, 2017.

**SEP.** Modelo de Atención de los servicios de Educación Especial MASEE, México, D.R. Dirección de Educación Especial. 2011.

**VERDUGO, Miguel Ángel.** Discapacidad e Inclusión. Ediciones Amaru. Salamanca. 2013.

**ZERPA, E. Carlos.** Tres Teorías del Desarrollo del Juicio Moral, Kohlberg, Rest, Lind. implicaciones para la formación moral, Revista de Educación, Año 13, Número 23. 2007.

## REFERENCIAS DE INTERNET

[http://Ciudad\\_de\\_México#/media/Archivo:Mexico\\_\(city\)\\_in\\_Mexico\\_\(zoom\).svg](http://Ciudad_de_México#/media/Archivo:Mexico_(city)_in_Mexico_(zoom).svg)File:Mexico (city) in Mexico (zoom).svg, Imagen

[https://jessicajessicacruz.files.wordpress.com/mapa\\_cuajimalpa1.png](https://jessicajessicacruz.files.wordpress.com/mapa_cuajimalpa1.png) Jessica Gtz on WordPress

<http://cuajimalpa.cdmx.gob.mx/> Alcaldía Cuajimalpa de Morelos

[http://www.atlas.cdmx.gob.mx/mapas/MR\\_Cuajimalpa\\_de\\_Morelos.pdf](http://www.atlas.cdmx.gob.mx/mapas/MR_Cuajimalpa_de_Morelos.pdf) Gestión Integral de Riesgos en la Alcaldía Cuajimalpa

[http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca\\_cc/PACDEL\\_Cuajimalpa.pdf](http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PACDEL_Cuajimalpa.pdf)

Gaceta Oficial de la Ciudad de México, Alcaldía Cuajimalpa

<https://www.google.com/maps/place/Centro+de+Atenci%C3%B3n+M%C3%BAltiple+CAM+No.+23%E2%80%9D,/@19.3706287,99.2826231,17z/data=!3m1!4b1!4m8!1m2!2m1!1scam+23!3m4!1s0x0:0x6b8248b55d95694e!8m2!3d19.3706287!4d99.2804344> Imagen de ubicación desde Google Maps

[https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/ITESCAM\\_Juiciomoral.pdf](https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/ITESCAM_Juiciomoral.pdf) El Juicio moral y el juicio ético

<http://www.definicionabc.com/general/juicio-moral.php> Definiciones abc Juicio Moral

<https://www.who.int/es> Organización Mundial de la Salud

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S165267762017000100011&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S165267762017000100011&lng=es&tlng=es) Revista científica electrónica

<http://www.realidadliteral.net/4paginaIV-66.htm> DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Diccionario de la Real Academia Española on-line.

<http://www.trazegnies.arrakis.es/indexdi1.html> DICCIONARIO LITERARIO Diccionario Literario on-line.

file:/// Rai-Fer- Rosa.ActasdelCongreso22CuentoHispanico22.Valladolid.pdf, Castaño, Calle R. (2016) El cuento como recurso de apoyo para la inclusión de alumnos con necesidades especiales. Valladolid

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2648> Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo