

**“TALLER DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA MAESTRAS DE PREESCOLAR
PARA FORTALECER EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN”**

MODALIDAD DE TESIS:

DISEÑO DE PROGRAMA EDUCATIVO

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

PRESENTAN:

ANA KAREN FERNÁNDEZ ARELLANO

DANTE BASTIÁN GUERRERO

ASESOR:

MTRO. JOSÉ PÉREZ TORRES

CIUDAD DE MÉXICO, 2024



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Ciudad de México, 25 de octubre, 2023

DESIGNACIÓN DE JURADO

La coordinación del Área Académica 3 tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación, ha sido asignado miembro del jurado del Examen Profesional de:

BASTIÁN GUERRERO DANTE Y FERNÁNDEZ ARELLANO ANA KAREN

Generación: **2016-2020 y 2015-2019**

Pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **TESIS**:

"TALLER PARA MAESTRAS DE PREESCOLAR DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN"

Inscrita en la Modalidad: **Diseño de programas o proyectos educativos**

para obtener el Título de: **Licenciatura en Psicología Educativa**

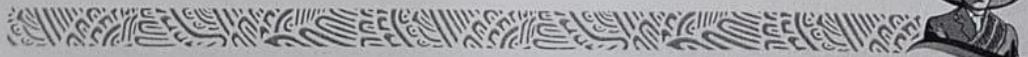
Reciba usted un ejemplar de la **TESIS** para su revisión y en su caso, aprobación (al considerar un plazo no mayor de veinte días hábiles), para entregar a la Comisión de Titulación la carta-revisión **ADJUNTA**.

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MARÍA CLOTILDE JUÁREZ HERNÁNDEZ
SECRETARIO	MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ JUÁREZ
VOCAL	JOSÉ PÉREZ TORRES
SUPLENTE	ACACIA TORIZ PÉREZ

ASESOR: **JOSÉ PÉREZ TORRES**

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


GERARDO ORTIZ MONCADA
COORDINADOR DEL ÁREA ACADÉMICA 3,
APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN
CIENCIAS, HUMANIDADES Y ARTES



Índice

Introducción	2
Problemática	6
Capítulo 1 - Desarrollo y aprendizaje infantil de NN de 3 a 6 años	8
1.1 La infancia como concepto	8
1.2 Desarrollo infantil	10
1.3 El desarrollo físico, cognitivo, lingüístico, social y emocional en la educación infantil de 3 a 6 años	12
1.3.1 Desarrollo físico	13
1.3.2 Desarrollo cognitivo	16
1.3.3 Desarrollo lingüístico	21
1.3.4 Desarrollo social	24
1.3.5 Desarrollo emocional	28
Capítulo 2 - Educación preescolar en México	31
2.1 ¿Qué es la educación preescolar?	31
2.2 Propósitos de la educación preescolar	32
2.3 Programa de educación preescolar 2017	33
2.4 Evaluación en educación preescolar	35
Capítulo 3 - Procedimiento para el diseño de actividades pertinentes	36
3.1 Fases	36

3.1.1 Exploración de información	37
3.1.2 Diseño y elaboración de taller	38
Cartas descriptivas	46
Organizadores curriculares	101
Carta de presentación	102
Conclusión	103
Referencias	105
Bibliografía complementaria	108
Anexos	111

Introducción

La educación preescolar marca el inicio de la educación formal de NN (niñas y niños). Es crucial entender cómo iniciar este proceso y diseñar actividades que promuevan un aprendizaje efectivo. Según la SEP (2017), la educación preescolar sienta las bases para el desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de NN, tanto a través de sus interacciones como de la enseñanza de las maestras de preescolar. A partir de ello, el diseño de actividades para las secuencias didácticas cobra relevancia, porque comienza tomando como referencia los planes y programas de estudio, pero las maestras de preescolar requieren de ideas sobre cómo ponerlos en marcha a través de la forma de enseñar, por eso los recursos didácticos que se utilizarán deben ser evidentes para favorecer y facilitar la labor de las maestras del preescolar a partir de cómo dichos recursos cobran sentido para poder alcanzar un propósito educativo determinado (INEE, 2019).

Las maestras de preescolar mantienen ciertas creencias acerca del currículum y lo que constituye una enseñanza de calidad, influenciando así el diseño e implementación de actividades en el aula. Es crucial comprender la importancia de la elaboración de secuencias didácticas a partir

de la planeación didáctica de actividades, ya que este aspecto se convierte en un pilar fundamental de la práctica de cualquier maestra de preescolar. La estructura y ejecución de estas actividades deben ser cuidadosamente diseñadas para lograr un impacto significativo en los educandos, especialmente en esta etapa en la que NN adquieren diversas estrategias para su desarrollo integral. El diseño de actividades para las secuencias didácticas cobra relevancia, ya que de ello depende que los contenidos sean asimilados de manera efectiva por los educandos. En este proceso se pueden considerar diversas opciones de actividades aplicables en la labor de las maestras de preescolar. Sin embargo, es esencial tener en cuenta la población con la que se trabaja, especialmente en el caso de NN de estas edades. Estas actividades deben ser atractivas y adecuadas a su nivel de desarrollo, ya que sólo de esta manera se logrará captar su atención y, en última instancia, alcanzar los objetivos de aprendizaje esperados.

Las opciones de actividades disponibles para las maestras de preescolar son variadas, pero es crucial que consideren una serie de aspectos, como los mencionados previamente. Es imprescindible mencionar que este taller es dirigido a las maestras de nivel preescolar, con el propósito de facilitar el desarrollo de actividades, por ello se proponen diversas estrategias didácticas con el objetivo de facilitar su labor docente y de esta manera incidir en la misma de manera positiva.

De acuerdo con el INEE (2019), la implementación de los contenidos curriculares se centra en los elementos que se ponen en práctica, la cual se da en determinadas condiciones específicas, considerando los elementos que facilitan o dificultan su implementación. Se vuelve necesario saber cómo se implementa el currículo sin perder de vista el contexto sociocultural y lingüístico y los actores que posibilitan este proceso. A partir de ello es importante reconocer los objetivos que se tienen, pero también los recursos materiales y su impacto hacia los educandos. Siguiendo esta línea de pensamiento, las acciones incluidas en los planes y programas deben estar estrechamente alineadas con las características específicas de NN en edad preescolar. Deben abordar sus necesidades físicas, emocionales, sociales e intelectuales, con el objetivo de promover su desarrollo óptimo y estimular su creatividad a través de actividades lúdicas. La verdadera adquisición de conocimientos se manifiesta cuando los educandos pueden aplicar lo aprendido en diversos contextos, demostrando una comprensión profunda y una interiorización efectiva del contenido. Por esta razón, resulta fundamental que las actividades educativas se

basen en el juego, aprovechando el conocimiento previo de NN y fomentando la aplicación de lo que están aprendiendo en situaciones nuevas y desafiantes para ellos (SEP, 2017).

Los hallazgos derivados de investigaciones previas dentro de la literatura, y a partir de nuestra labor como psicólogos educativos dentro de un preescolar en donde acompañamos y guiamos a las maestras de preescolar en la implementación de actividades acordes a lo que es establecido por los planes y programas, pero sin olvidar las características mismas de su edad. Es así que, por tal motivo, como psicólogos educativos observamos en esta situación un área de oportunidad, la cual nos permitió identificar la necesidad de crear e implementar un taller dirigido a maestras de preescolar, que se pueda llevar a cabo de manera autodidacta y atienda las necesidades detectadas.

Sin embargo, de acuerdo con el INEE (2019), las maestras han comentado que la teoría ya la dominan, pero al momento de diseñar o aplicar las actividades no tienen un buen referente y no conocen si las cosas las están haciendo adecuadamente o cómo debería de ser. Consideran que si se les orienta podrían saber si van por el camino correcto. Los planes y programas no establecen cómo implementar estrategias que realmente sean funcionales para el grupo con el que se trabaja, ya que se reconoce que todos los grupos tienen características distintas y diversas necesidades.

La estructura del presente trabajo es la siguiente: se encuentra conformado por 3 capítulos en los cuales se encuentra el sustento teórico. Por último, se encuentra el taller dirigido a las maestras de preescolar, con sus respectivos anexos.

El capítulo 1 lleva por nombre *Desarrollo y aprendizaje infantil de NN de 3 a 6 años*. En este se describen las características del desarrollo: físico, cognitivo, lingüístico y social de NN de las edades antes mencionadas, las cuales son imprescindibles para el desarrollo óptimo y oportuno de las actividades presentadas en este trabajo. Así mismo es menester abordar la descripción del concepto de infancia, desde sus inicios hasta la actualidad, esto nos permite tener un mejor panorama de cómo ha cambiado el concepto y la visualización de NN en la actualidad.

El capítulo 2 es titulado *Educación preescolar en México*, en este se aborda la definición de educación preescolar, su importancia y su obligatoriedad dentro de la educación formal en México, sin olvidar su valiosa finalidad. También se abordará de manera general el plan de estudios 2017 a nivel preescolar y el campo formativo de lenguaje y comunicación con algunos aprendizajes esperados.

Dentro del capítulo 3 que lleva por nombre *Procedimiento para el diseño de actividades pertinentes* se explica precisamente cuál fue el proceso para la elaboración del taller de actividades didácticas para maestras de educación preescolar que permite desarrollar el taller de actividades didácticas.

El procedimiento se explica por fases y se toma como referencia el modelo de Yukavetsky (2007), el cual se divide en:

- 1) Exploración de la información
- 2) Diseño del taller de actividades didácticas para maestras de preescolar
- 3) Elaboración del taller
- 4) Validación del taller.

Aunado a esto, dentro de este mismo capítulo se anexan las muestras de actividades y contenidos del taller, desde el propósito del taller hasta las actividades a realizar durante cada una de las sesiones, ubicando el papel del maestro y del educando.

Es necesario comentar que el modelo se adaptó para poder diseñar el taller a partir de la propuesta que se está realizando, tomando en cuenta la población hacia la que va dirigido y los contenidos que se pretenden abordar.

El taller está diseñado para ser aplicado de manera autónoma, fácil y continua. Se encuentra dividido en sesiones. En cada uno se especifica el papel que desarrolla el educando y el docente, el tiempo estimado, el propósito y el aprendizaje esperado que se desea que alcancen los educandos.

La tesis cierra con una conclusión general de lo realizado y con las referencias bibliográficas correspondientes a los autores que se citaron a lo largo del trabajo.

Por consiguiente, y como psicólogos educativos, a partir de que las maestras de preescolar mencionan que no saben cómo realizar y plantear las actividades, el objetivo de esta tesis fue diseñar y proponer un taller dirigido a maestras de nivel preescolar que faciliten el diseño de actividades para secuencias didácticas que podrán poner en marcha dentro del aula, tomando en cuenta la etapa del desarrollo en la que se encuentran NN, sus características personales, sociales, fortalezas y áreas de oportunidad que pueden tener.

Problemática

Escenario

El presente trabajo se desarrolla en un colegio del sector privado que está conformado por preescolar y primaria ubicados en la Ciudad de México, en la alcaldía Iztapalapa.

La matrícula del colegio está conformada por 94 educandos de primaria con una edad aproximada de 6 a 11 años, y 40 educandos en preescolar con un rango de edad aproximada de 3 a 6 años. De lo anterior, es menester hacer mención que la matrícula de preescolar y de primaria comparten: patio recreativo, cancha de fútbol, salón psicopedagógico, auditorio, sala de cómputo, comedor, salón de inglés, juegos recreativos, dirección y sala de proyecciones. Ambas matrículas cuentan con horarios específicos, asignados por sus respectivas directoras para evitar empalmarse con otros grupos. Así mismo comparten a los maestros de talleres, como son: música, danza, educación física, computación e inglés. Sobre la misma línea, dos psicólogos educativos son los encargados de atender a toda la matrícula de preescolar y de primaria.

La institución educativa cuenta con dos grupos por cada grado escolar en preescolar. Cada uno de los grupos tiene un maestro titular, acorde a su nivel académico.

Al ser una institución privada incorporada a la Secretaría de Educación Pública, en todo momento se busca que los educandos logren desarrollarse de manera integral, tomando en cuenta los perfiles de egreso establecidos en los planes y programas correspondientes al ciclo escolar y al grado correspondiente.

Todos los grupos de preescolar comparten a la misma directora y a dos psicólogos educativos. Las funciones de los psicólogos educativos a desarrollar son: atención a necesidades psicopedagógicas, diseño de estrategias psicoemocionales, implementación de estrategias de aprendizaje, estrategias para favorecer la conducta de los educandos, brindar atención personalizada a educandos con barreras de aprendizaje, dar acompañamiento a las maestras de preescolar y primaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus educandos, se encargan de buscar, diseñar e implementar materiales didácticos que les sea de utilidad educativa a las maestras y a los educandos, con el fin de facilitar los aprendizajes a desarrollar, brindar atención y pláticas a padres de familia o tutores. Finalmente, se encargan de apoyar a los docentes con

dudas que les surgen en la planeación didáctica, actividades a desarrollar o materiales que deben utilizar.

Detección o identificación de necesidades derivadas de las problemáticas

En diversas ocasiones las maestras de preescolar se acercaron a los psicólogos educativos y les externaron su descontento al no tener los avances esperados con los educandos, mencionaron que en el libro Aprendizajes Clave de la SEP (2017) se especifican los aprendizajes esperados que los educandos deben alcanzar, por tal motivo ellas basan su planeación en función de lo antes mencionado.

A partir de lo que las maestras de preescolar les han comentado a los psicólogos educativos, se toma la decisión de retomar un cuestionario fácil de aplicar y contestar. El cual busca obtener mayor información referente a: las actividades planteadas a los alumnos, planeación didáctica, ambiente áulico, material didáctico, necesidades y edades específicas de los alumnos.

Así mismo los psicólogos educativos analizaron las últimas 4 planeaciones que cada maestra de preescolar había entregado y aplicado, con la finalidad de obtener mayor información referente a la problemática planteada previamente.

Los resultados arrojaron que las maestras de preescolar previo a sus clases realizan planeaciones, mencionando que la planeación didáctica evita la improvisación, pero también reconocen que han caído en la improvisación al ver que las actividades que han diseñado no les dan los resultados esperados o son poco atractivas para los educandos.

Mencionan que tener una planeación bien estructurada que logre tomar en cuenta las destrezas y lo que pueden realizar los educandos, tomando en consideración la edad de NN les facilitará su labor, ya que podrán de manera previa podrán tener organizados sus materiales. También les permitirá tener un mejor control de grupo, evitarán accidentes entre los educandos, evitarán la dispersión de su atención y lograrán que desarrollen de manera significativa los aprendizajes esperados propuestos en los planes y programas.

Aunado a esto, comentaron que cuando utilizan el tiempo designado para generar su planeación didáctica les es complicado saber qué actividades funcionarán o serán atractivas para los educandos, por esta razón han optado por comprar las planeaciones y/o bajarlas de internet, modificando únicamente el formato que les es requerido en la institución educativa. Así mismo

mencionan que el campo formativo que les parecía más tedioso y difícil de abordar es el de lenguaje y comunicación, pero consideran que es uno de los campos formativos más importante, ya que los educandos están desarrollando su lenguaje, precisamente para comunicarse a través del mismo.

Tomando en cuenta todo lo mencionado anteriormente, surge la necesidad de crear un taller dirigido a maestras de preescolar para que se pueda llevar a cabo de manera autodidacta, fortaleciendo en los educandos el campo formativo de lenguaje y comunicación, y que aborde los aprendizajes esperados para segundo y tercer grado de preescolar. Asimismo, este taller tendría que ser teórico y práctico, fácil de aplicar y que con su aplicación se obtengan resultados favorables.

La función del presente trabajo es lograr atender las necesidades planteadas por las maestras de preescolar, incidiendo de manera favorable en su labor docente y en la de cualquier otra maestra de preescolar que decida poner en marcha este taller.

Capítulo 1 - Desarrollo y aprendizaje infantil de NN de 3 a 6 años

1.1 La infancia como concepto

El ser humano atraviesa a lo largo de su vida procesos de cambios que determinan su desarrollo, entendiéndose esto como un proceso que se encuentra en continuo cambio y transformación (Juárez, 2020) producidos por la edad, permitiéndole salir del largo periodo de inmadurez con el que nace y que le caracteriza en los primeros años de su vida. Este periodo por el que atraviesa se denomina infancia. La infancia es una etapa del desarrollo por la que todo ser humano atraviesa. En esta etapa se desarrollan algunos aspectos que van desde lo físico, social, cognitivo, el lenguaje y su forma de comunicación y, muy importante, lo emocional. Para Bernstein, Calvin y Gesell (1965) esta etapa es básica para el desarrollo del ser humano, y es necesaria para que se puedan desarrollar las etapas posteriores, construyéndose así la personalidad.

El periodo de edad que abarca esta etapa del desarrollo va desde los 0 hasta los 6 años, pero en este trabajo nos centraremos en el rango de 3 a 6 años, ya que es la edad que tienen NN cuando cursan el preescolar, definiendo sus características y cómo se van desarrollando.

El concepto y significado que se le atribuye a la infancia ha cambiado con el paso del tiempo. Tomando como referencia a Kipp y Shaffer (2000), comentan que en la edad media NN no eran consentidos como en la actualidad. También mencionan que los vestían como adultos y en las obras de arte aparecían trabajando a lado de adultos. El único derecho que tenían era el de ser exentos de culpabilidad criminal. El autor de Mause (1982) menciona que en el siglo IV antes de cristo los romanos tenían derecho legal de matar a sus hijos si nacían con alguna deformidad, eran ilegítimos o por alguna razón no eran deseados.

Retomando a los autores mencionados podemos observar que la infancia era desvalorizada por la sociedad, por ende, no se le daba la importancia necesaria. NN no recibían cuidados, alimentación, derechos y atención necesaria para tener un desarrollo sano e íntegro.

En la actualidad la concepción que se tiene sobre la infancia es totalmente distinta, siendo ésta algo muy reciente, en donde vemos a la niñez como una etapa de inocencia, en donde se les proporcionan cuidados y protección especial. En este sentido, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 1984) considera que la edad de la primera infancia abarca de los 0 a los 5 años, siendo una etapa en la que predomina el desarrollo de las habilidades físicas, emotivas e intelectuales de NN, y es la etapa más vulnerable debido a que en este periodo se forman las condiciones y habilidades que son esenciales para la vida.

Hoy sabemos que la infancia se caracteriza por un crecimiento rápido, y por el desarrollo cognitivo, físico, emocional y moral. Asimismo, se reconoce que NN son agentes activos de su aprendizaje, dejando claro que no son los principales responsables de su educación. En esta etapa NN tienen los primeros contactos con la vida, por eso es primordial que la infancia influya para lograr un adecuado desarrollo.

Dentro de las características de la infancia podemos encontrar rasgos particulares propios de esa etapa del desarrollo. Con base en lo anterior podemos mencionar que el desarrollo que NN van adquiriendo conforme interactúan con el medio y con los demás les permitirá tener cada vez más elementos que lo irán caracterizando. A partir de lo anterior podemos comentar que es necesario profundizar en cómo NN se van desarrollando durante los años de la etapa preescolar.

A continuación, revisaremos cuáles son las características del desarrollo infantil, las cuales nos serán de utilidad para una comprensión más profunda acerca de esta etapa del desarrollo.

1.2 Desarrollo infantil

El desarrollo infantil es una etapa que tiene características particulares, y quienes estudian la infancia parten desde el inicio de su desarrollo. Para comenzar es necesario tener en cuenta algunos aspectos importantes para la comprensión de cómo NN se van desarrollando. Es importante partir del concepto de desarrollo que sostienen Kipp y Shaffer (2000), en donde hacen referencia a los cambios y la continuidad que ocurren en el individuo desde la concepción hasta la muerte. El desarrollo del ser humano comienza desde la conjunción de las células femeninas y masculinas, formando una única célula que se convierte en una persona que, conforme se va desarrollando, es capaz de vivir, respirar, caminar y hablar. También mencionan que para poder comprender mejor lo que el desarrollo implica debemos comprender dos procesos importantes que subyacen al desarrollo, los cuales son el aprendizaje y la maduración. El aprendizaje se refiere a cómo nuestras experiencias producen cambios relativamente permanentes en nuestros pensamientos, sentimientos y comportamientos, mientras que la maduración se refiere a los cambios biológicos relacionados con el contenido de los genes, el material heredado que se transmite de los padres a los hijos en el momento de la concepción. Hablando sobre generalidades, y siguiendo a Mendoza, Ortiz y Sánchez (2017) NN pasan por ciertas vivencias que les permiten ir construyéndose como ser humano a partir de sus interacciones con los demás y con el medio, pasando a formar parte de una cultura determinada, en donde esa misma cultura le provee de lo que han sido las producciones físicas y simbólicas de una sociedad en específico, apropiándose de las prácticas culturales dentro de los espacios educativos formativos y los no-formativos. El proceso educativo no es autónomo y propio de la persona, sino que es parte de su formación a través de un sistema ligado e impulsado por su contexto sociocultural (Valtierra, 2018). Asimismo, Giménez (2005) sostiene que alrededor de nuestro entorno social hay una gran cantidad de repertorios culturales que nos dotan de identidad, siendo ésta misma una cultura interiorizada de forma específica y distintiva. La cultura es definida en términos simbólicos como una telaraña de significados y como estructuras de significados socialmente establecidas (Giménez, 2009).

Con base en lo anterior podemos establecer que una cultura dentro de una sociedad determinada es la que influye sobre la persona desde su nacimiento, ya que siempre se encuentra en interacción con los demás. Austin (2000) menciona que esas interacciones son las que permiten que la cultura sea interiorizada, partiendo de un contexto en particular, porque es ahí donde se nos proporciona un conjunto de significados que se usan día con día, procurando comunicarnos mejor con quienes compartimos el mismo contexto significativo. Por ejemplo, Delval (2002) hace referencia a que, a pesar de que hay rasgos o aspectos generales que son muy comunes entre los individuos, hay unos que son específicos y propios de cada una de las sociedades, como los rasgos que comparte con su familia pero que, a su vez, generan diferencias individuales. Sin embargo, a pesar de que los seres humanos son distintos, hay características comunes dentro de una sociedad, por eso se habla de sociedades en específico. El mismo Delval (2002) señala que NN tienen cambios cualitativos y cuantitativos. Afirma que los cambios cuantitativos son observables a simple vista y que pueden medirse fácilmente; algunos de estos cambios se ven reflejados en el tamaño y el peso de NN. Los cambios cualitativos son procesos mentales, caracterizados por el desarrollo de estrategias en su vida cotidiana. El desarrollo biológico de NN y en sus procesos mentales parten de una interacción con el entorno, con las personas que lo rodean y las situaciones en las que interactúa, evidenciando que, a partir de esas relaciones y conforme va adquiriendo experiencias significativas, van modificando su estructura.

En la tabla 1 se presentan de manera breve las características del desarrollo según Delval (2002).

TABLA 1

Estadios del desarrollo del ser humano de Piaget (citado por Delval, 2002, pp. 137)		
Periodo	Edad	Características
Sensoriomotor	0 a 18/24 meses	<ul style="list-style-type: none"> ● Se ejercitan los reflejos. ● Generan los primeros hábitos. ● Hay una coordinación entre visión y prensión. ● Se genera coordinación de esquemas secundarios. ● Descubren nuevos medios por experimentación activa.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Hay invención de nuevos medios derivada de la combinación mental.
Preoperacional	2 a 7 años	<ul style="list-style-type: none"> ● Participan en diversos juegos. ● NN puede usar símbolos y palabras para pensar.
Operaciones concretas	7 a 11 años	<ul style="list-style-type: none"> ● NN comienza a insertarse dentro de la sociedad adulta y adquiere un dominio del lenguaje. ● NN afirma sin pruebas y es capaz de dar demostraciones de sus creencias.
Operaciones formales	12 a 16 años	<ul style="list-style-type: none"> ● NN adquiere las operaciones básicas que hacen posible el pensamiento científico: va a ser capaz de razonar no solo sobre lo real sino también sobre lo posible.

En la tabla 1 se observa el periodo en el que NN se encuentran dependiendo de la edad que tienen. Se muestran las características propias de cada rango de edad, lo cual permite tener una visión comprensiva sobre el desarrollo que van teniendo y cómo, conforme van creciendo, comienzan a desarrollarse cada vez de forma más compleja. Es importante tomar en cuenta que no todos NN atravesarán en secuencia los estadios y que no todos lograrán desarrollar las etapas finales.

Duskin, Papalia y Wendkos (2009) consideran que los científicos que estudian el desarrollo infantil están enfocados en tres ámbitos principales para sus estudios: físico, cognitivo y psicosocial. A continuación, en este trabajo, además de abordar estos cambios, se explicarán los que se dan en el ámbito lingüístico y emocional, ya que son características importantes de considerar, pues complementan a esta etapa. En vista de lo anterior presentamos los aspectos que involucran el desarrollo infantil a nivel físico, cognitivo, lingüístico, social y emocional en la infancia.

1.3 El desarrollo físico, cognitivo, lingüístico, social y emocional en la educación infantil de 3 a 6 años

En este periodo dentro de la etapa preescolar, que abarca de los 3 a los 6 años de edad, NN adquieren una gran cantidad de habilidades físicas, cognitivas, psicosociales, lingüísticas y emocionales que permitirán apropiarse del conocimiento en el ámbito escolar, con el apoyo de

acciones y mediadores, logrando su configuración personal dentro de la sociedad en la cual se desenvuelve a través de la interacción con los demás y con su entorno, permitiéndole tener una mayor participación activa y significativa en su comunidad o grupo social (Mendoza, Ortiz y Sánchez, 2017).

1.3.1 Desarrollo físico

Durante este periodo NN van creciendo en peso y talla, logrando alcanzar un mayor control de sus movimientos y, por ende, de su cuerpo. El crecimiento físico es más lento en este periodo, a diferencia de los primeros dos años de edad. Se logra observar que NN adquieren mayor talla y peso que NN en esta edad y hasta los 7 años (Barajas, García y Sánchez, 2004).

El desarrollo motriz parte de movimientos básicos (desplazamiento, postura, manipulación de objetos), continúa hasta que se llega a las principales conductas motrices (marcha, saltos, carreras, lanzamientos, recepción, uso de instrumentos), permitiendo que a partir de los cuatro o cinco años NN logren un mayor control de su cuerpo y, por ende, de sus movimientos (Barajas, García y Sánchez, 2004). Las habilidades motoras finas y gruesas van desarrollándose en forma considerable mientras comienzan a aparecer destrezas más complejas, permitiendo la implicación de NN en actividades diversas como formas nuevas de jugar, dibujar, e inclusive el aprendizaje en la escritura.

Con respecto al desarrollo motor, éste dependerá principalmente de la maduración física global del desarrollo neuromuscular y esquelético. Los logros motores que tienen los infantes son de suma importancia durante esta etapa del desarrollo ya que las habilidades motoras posteriores que se van adquiriendo permiten que NN tengan un mayor dominio de su cuerpo y el entorno que los rodea. Debido a ello, estos logros tendrán una influencia significativa en las interacciones interpersonales, ya que las expresiones de juego y afecto se incrementa conforme NN van moviéndose de forma autónoma. Entonces, las habilidades motoras de NN que acceden al nivel preescolar no tienen complicaciones para moverse al haber establecido un sistema autónomo de su propia marcha, permitiendo avances en su motricidad global. En la tabla 2 se describe la motricidad en la infancia temprana.

TABLA 2

**Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa en la infancia temprana
(Santrock, 2003, pp. 200)**

3 años	4 años	5 años
<ul style="list-style-type: none"> ● Tiran las pelotas con las manos debajo del hombro. ● Pedalean un triciclo. ● Cogen una pelota grande. ● Dan tres saltos con ambos pies. ● Dan pasos siguiendo huellas. ● Cogen una pelota botando. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Botan y cogen una pelota. ● Corren y paran. ● Empujan y tiran de un carro o muñeco enganchado a una cuerda. ● Dan una patada a una pelota hacia un objetivo. ● Cargan con un objeto de 5 kilos. ● Botan una pelota con control. ● Dan cuatro saltos con un solo pie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tiran una pelota. ● Cargan con un objeto de 7 kilos. ● Saltan alternando los pies. ● Patinan. ● Saltan la cuerda. ● Hacen rodar una pelota para golpear un objeto. ● Montan en una bicicleta, con las ruedas de entrenamiento.

Como observamos en la tabla 2, las habilidades que adquieren NN son de forma progresiva debido a un mayor control y una mayor coordinación motriz, logrando ser capaces de realizar actividades que cada vez requieren un mayor control.

En la tabla 1 se puede observar que los primeros juegos son manifestaciones que se dan por la actividad sensoriomotora.

En cuanto a las habilidades motoras finas, éstas van mejorando conforme van creciendo, y esto puede desarrollarse de mejor forma gracias a las actividades dinámicas que se llevan a cabo en la etapa preescolar.

El desarrollo motor fino, el cual puede observarse en la tabla 3, permite que NN sean capaces de manipular objetos de mejor forma como lápices, tijeras, pinceles, hojas de papel, etc.,

reflejándose de forma observable cuando realizan las tareas que las maestras de preescolar le indican.

TABLA 3

**Desarrollo de habilidades de motricidad fina en la infancia temprana
(Santrock, 2003, pp. 202)**

3 y 4 años	4 y 5 años	5 y 6 años
<ul style="list-style-type: none"> ● Se aproximan a hacer círculos. ● Cortan papel. ● Pegan papel utilizando pegamento en barra. ● Construyen un puente con tres bloques. ● Visten y desvisten a una muñeca. ● Echan líquido de una jarra sin derramar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se atan y desatan los cordones. ● Cortan siguiendo una línea. ● Copian la figura X. ● Abren y colocan una pinza con una mano. ● Construyen un puente con cinco bloques. ● Echan líquido en diferentes recipientes. ● Escriben su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Doblan un papel en dos y cuatro mitades. ● Dibujan su mano. ● Dibujan rectángulos, círculos, cuadrados y triángulos. ● Cortan el interior de una pieza de papel. ● Colorean con lápices de cera. ● Hacen objetos de arcilla con dos partes pequeñas. ● Reproducen letras. ● Copian dos palabras cortas.

En la tabla 3 observamos que las habilidades que van adquiriendo y desarrollando NN de preescolar conforme van avanzando en edad son importantes para cursar esta etapa escolar, y lo es aún más para su vida diaria, ya que les permitirá ejecutar tareas de forma más precisa.

1.3.2 Desarrollo cognitivo

Dentro de las características de NN, y como lo vimos en la tabla 1, en ese rango de edad ya hubo un desarrollo de los reflejos y la motricidad. A esa edad se encuentran en el estadio de desarrollo preoperatorio, en donde son capaces de utilizar símbolos y logran representar cosas de su entorno a través de palabras o gestos. En el desarrollo cognitivo NN son capaces de pensar y razonar, y cuando sean insertados en el sistema educativo formal, en este caso en el nivel preescolar, los cambios cognitivos serán aún más importantes.

Los autores Barajas, García y Sánchez (2004) consideran que es durante la educación infantil donde se producen cambios cognitivos importantes, progresando durante esa etapa en la adaptación cognitiva hacia el medio que les rodea, donde se pasa de actuar de forma directa sobre los estímulos (manipulación sensorial y motriz) a operar sobre representaciones mentales acerca de la realidad que NO construyen por sí mismos a partir de su experiencia propia. Las características de los procesos cognitivos se dan de la siguiente manera:

a) Representación del mundo físico y mental

Las representaciones cada vez son más independientes o descontextualizadas de las características que se perciben. Bruner (1984) considera que hay tres tipos de representaciones:

1. *Enactivas*. Consisten en representaciones a través de la acción, como simular la acción de dormir, beber, conducir, etc.
2. *Icónicas*. Representaciones mediante íconos, como dibujos, mapas, arena, plastilina, etc.
3. *Simbólicas*. Son representaciones basadas en códigos abstractos y arbitrarios, tales como la escritura, el lenguaje musical, lengua de signos, sistema numérico, etc.

El autor considera que las representaciones enactivas e icónicas se construyen a partir de códigos analógicos, manteniendo cierta dependencia con aquello a lo que hacen referencia, mientras que las representaciones simbólicas no mantienen ningún parecido con aquello a lo que representan, logrando alcanzar un mayor distanciamiento cognitivo de la realidad.

De acuerdo con Piaget (citado por Barajas, García y Sánchez, 2004), la función simbólica hace referencia a los principales progresos en el dominio de las diferentes formas de representación,

fundamentando los contenidos curriculares del estadio de desarrollo preoperatorio (2-7 años), los cuales incluyen expresión corporal, adquisición de la lectoescritura y numeración, representaciones plásticas con arcilla, plastilina, etc. Mientras la capacidad de representación de NN va creciendo durante la etapa escolar realizan construcciones mentales sobre el mundo que les rodea, tanto de los aspectos físicos (situaciones, lugares, objetos, acontecimientos, etc.) como de los contenidos mentales ajenos y propios (estados cognitivos como imaginaciones, sorpresas, engaños, etc.; estados emocionales como alegría, desilusión, pena, etc).

Rodrigo (1999) comenta que existen tres esquemas representacionales que organizan la mayor parte del conocimiento de NN a las edades entre los 3 y los 6 años, los cuales son:

1. *Esquemas de escenas*. Organizan el conocimiento que se refiere a la forma física de los objetos (color, aspecto, tamaño, etc.) y su relación con los lugares donde es más frecuente encontrarlos.
2. *Esquemas de sucesos o guiones*. Son representaciones genéricas de lo que sucede en situaciones convencionales. Suelen incluir recuerdos sobre esas situaciones, como objetos presentes, comportamiento habitual de las personas, incluyendo datos sobre la secuencia temporal de los sucesos.
3. *Esquemas de historias o cuentos*. A diferencia de los esquemas de sucesos, los cuales representan secuencias temporales de los hechos, estos esquemas organizan la información sobre secuencias de sucesos que están conectados por relaciones causales. NN utilizan este tipo de conocimiento al comprender o recordar piezas narrativas.

Para el mismo Rodrigo (1999) estas representaciones en NN cada vez son más elaboradas, organizando progresivamente el conocimiento que tienen sobre objetos, persona, lugares, situaciones, etc., relacionándolo con su vida cotidiana y participación directa, apoyando la construcción de representaciones mentales que organizan la mayor parte de su conocimiento. Asimismo, durante la etapa infantil NN también van progresando en la construcción de representaciones mentales sobre entidades que no son directamente observables, como los sentimientos, pensamientos, deseos, intenciones, etc.

b) Producciones simbólicas infantiles

Barajas, García y Sánchez (2004) sostienen que las producciones simbólicas infantiles hacen referencia a dos tipos de producciones: el juego simbólico y el dibujo.

1. *El juego simbólico.* Es la actividad lúdica más representativa de NN de 3 a 6 años. Representa sucesos y secuencias de acontecimientos en los que usualmente participan o han observado en su vida real. A través del juego simbólico, NN escenifican sucesos, historias, estados mentales ajenos, etc., los cuales mencionamos con anterioridad. A partir de los cuatro años, los juegos simbólicos representan la realidad de forma cada vez más exacta, logrando adquirir una mayor coherencia y colectividad.
2. *El dibujo.* En el lapso de los dos a los tres años de edad, cuando los garabatos dejan de ser meros trazos sin alguna intención figurativa o formal, comienzan a adquirir alguna significación. Este es el resultado de la interacción del gesto con la coordinación visomanual y la intromisión de la función simbólica. A pesar de que al principio la representación que NN hace sobre algo o alguien mediante un dibujo y para él tenga alguna significación, estos trazos son poco comprensibles para un adulto. No obstante, conforme los van creciendo, aumenta el grado de representación, captando semejanzas y estableciendo analogías entre el dibujo y su modelo en la realidad. Asimismo, a través de los dibujos NN expresan sus vivencias personales como consecuencia de la relación afectiva que les genera, expresando lo que sienten y lo que perciben de la realidad.

Ambas formas de producción son importantes para el desarrollo cognitivo de NN preescolares de 3 a 6 años de edad, ya que les permite representar la realidad a partir de sus formas de pensamiento y lo que están construyendo en un plano no tangible.

c) Limitaciones de estas formas de representación (estadio del desarrollo preoperatorio)

Cuando NN son capaces de realizar representaciones en el estadio del desarrollo preoperatorio tienen ciertas limitaciones, las cuales van mejorando de forma paulatina y sus esquemas representacionales aumentan en calidad y cantidad, expresándose a través del dibujo, el juego

simbólico, las actividades plásticas, etc. Según Piaget (citado por Barajas, García y Sánchez, 2004), las limitaciones de NN durante la etapa preoperacional son las siguientes:

- *Apariencia perceptiva.* Es la base del pensamiento de NN en estas edades. Su pensamiento se encuentra dominado por aspectos perceptivos de los objetos, observado en las tareas de conservación en donde no son capaces de advertir las cantidades iguales o la constancia de los objetos o sustancias, por ejemplo, el cambio del nivel del agua de un recipiente a otro.
- *Centración.* NN suelen centrar su atención en los rasgos perceptivos más sobresalientes que observan de la realidad. dejando de lado los rasgos que son menos llamativos, lo cual genera sesgos en las representaciones que elaboran.
- *Egocentrismo.* Dificultades para comprender puntos de vista distintos al suyo.
- *Animismo.* NN suelen atribuir vida, conciencia e intencionalidad a objetos que no la poseen.
- *Irreversibilidad.* Nula capacidad de revertir las acciones mentales. Por ejemplo, en las tareas de conservación.

Estas son algunas de las limitaciones cognitivas que pueden tener NN en esta etapa del desarrollo, lo que genera que no sean capaces de resolver muchas de las situaciones que se les presente, ya que aún se encuentran en proceso de desarrollo. Las limitaciones pueden ser distintas en cada NN, dependiendo de sus características personales y sociales.

d) Procesos cognitivos (atención y memoria)

Atención. Es la encargada de guiar la selección de información para pasar a un proceso posterior.

Las siguientes características se presentan en NN de 3 a 6 años:

- Control progresivamente mayor. Atención más sostenida y duradera.
- Centrarse en aspectos relevantes. Dificultades en las actividades al tratar de centrarse en estos aspectos, enfocándose en los irrelevantes.

- No utilizan estrategias para optimizar su grado de atención. No las utilizan o no son capaces para poder manejarlas de forma correcta.
- Progresiva la planeación didáctica. Fundamental para alcanzar metas. Poco a poco su capacidad de ejecutar tareas aumenta.

Memoria. Se refiere a la retención. La llamada memoria de reconocimiento es perfeccionada durante el preescolar, fortaleciendo la memoria a corto plazo.

Ambos procesos cognitivos (atención y memoria) forman parte fundamental durante el preescolar, ya que influyen en gran medida en la adquisición de conocimientos durante el desarrollo, por eso es fundamental que cualquier mediador (psicólogo educativo, maestras de preescolar, pedagogo, etc.) conozca el desarrollo cognitivo de NN.

Tomando como referencia lo anteriormente expuesto, y continuando con los procesos del pensamiento basados en el desarrollo cognitivo, Frye, Marcovitch, Muller y Zelazo (2003) sostienen que en las edades de entre 2 y 5 años son capaces de inventar y usar reglas complejas que les permiten resolver problemas. Si NN utilizan estrategias que les son sencillas, como lo es tocar y mirar para poder recordar objetos, y que la resolución de problemas o la tarea en sí misma les sea significativa o que sea parte de sus intereses o necesidades, los recuerdos serán más profundos. Por ello se vuelve importante que NN puedan resolver problemas a partir de su desarrollo cognitivo.

Siegler (1976) indica que NN utilizan el juego simbólico en este rango de edad. Es así que NN logran representar esquemas de situaciones sociales que han observado o escuchado.

Una característica en esta etapa es que NN juegan solos, incluso si hay otros NN en la misma habitación. En el juego simbólico NN más pequeños avanzan en sus conocimientos acerca de las personas, las acciones y los objetos, y de esa forma construyen representaciones que son cada vez más sofisticadas del mundo (Bornstein, Haynes, Painter y Watson 1996).

Retomando a Linares (2007) y la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, menciona que el conocimiento se encuentra en constante evolución, pero cada individuo lo desarrollará a su ritmo y no todos NN llegarán a los últimos estadios. Sin embargo, el desarrollo integral de un estadio será fundamental para el desarrollo del estadio siguiente.

El mismo Linares (2007) menciona que Piaget era quien pensaba que NN son quienes construyen el conocimiento de forma activa a partir del ambiente con el que interactúan, usando lo que ya conocen e interpretando los nuevos objetos y hechos.

En esta etapa NN realizan acciones físicas, las cuales servirán para que inicien la comprensión del mundo, experimentando así cambios cognitivos.

1.3.3 Desarrollo lingüístico

El desarrollo del lenguaje infantil no sólo se refiere a la emisión de sonidos (desarrollo fonológico), sino que cumple con algunas otras funciones, por ejemplo la semántica.

La semántica se refiere a los significados expresados como palabras y enunciados. Un ejemplo puede ser: gato, peludo, cuatro patas o perro, peludo, cuatro patas. Entonces, en la infancia se comienza a reconocer que las palabras tienen y transmiten un significado, y simbolizan lo que son acciones, objetos y relaciones.

En la tabla 4 podemos observar de forma más detallada la construcción del lenguaje de los infantes.

TABLA 4

Características para la construcción del lenguaje de NN de 3 a 6 años (Barajas, García y Sánchez, 2004, pp. 206)

Fonológicas	<ul style="list-style-type: none">● Producción de fonación o articulación de los sonidos.● Surgimiento de la etapa lingüística.● Se logra completar y perfeccionar la producción de todos los sonidos de la lengua materna.
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Se utilizan estrategias de facilitación fonológica para poder acortar la longitud de las palabras y que la pronunciación sea más fácil.
Semánticas	<ul style="list-style-type: none"> ● Aproximación gradual al sistema de significados propios de su cultura. ● Utiliza la misma palabra o significante en contextos distintos. ● Utiliza el significante para referirse a sucesos u objetos ausentes, logrando comprender conceptos. ● Organización de significados.
Morfosintácticas	<ul style="list-style-type: none"> ● Se realizan los progresos necesarios para la adquisición de reglas gramaticales. ● Incorporación en las oraciones simples las formas personales y los tiempos verbales. ● Comienzan a aparecer las oraciones compuestas. ● Surgen redundancias o producciones de elementos innecesarios. ● Se utilizan las palabras de proposición (conjunciones, adverbios, preposiciones, etc.).
Pragmáticas	<ul style="list-style-type: none"> ● Se expresan emociones. ● Para mantener el tema se utiliza la repetición. ● Comprensión de una gran parte de lo que se dice. ● Las narraciones tienen una estructura similar a las de un adulto. ● Comunican a la familia y amigos hechos distintos. ● Capaces de contar una historia completa. ● Respetar las normas de conversación.

Como podemos ver en la tabla 4, el lenguaje que ha desarrollado el ser humano es muy complejo, y es necesario que NN lo vayan construyendo porque de eso dependerá su desarrollo psicológico, sus interacciones sociales y su rendimiento académico. Con base en lo anterior, Hernández (1984) sostiene que el lenguaje es el principal componente para el desarrollo

cognitivo. Bajtín (1979) hace referencia a que el lenguaje y las relaciones dialógicas son un fenómeno casi universal que se incrusta en todo el discurso humano y todas las manifestaciones y nexos de la vida humana, y en general de todo que tiene sentido y significado, de ahí la importancia del desarrollo lingüístico desde edades tempranas.

Según Belinchón, Igoa y Riviere (1992), en el sistema psicológico las funciones que cumple el lenguaje son las siguientes:

- *Simbólica.* El lenguaje es el principal medio de comunicación para construir representaciones abstractas de la realidad y para ejercer los procesos psicológicos superiores (memoria, percepción, pensamiento y razonamiento lógico).
- *Comunicativa.* Funciona como vehículo para transportar hacia el otro individuo los significados para compartir formas comunes de interpretar la realidad.
- *Autorreguladora.* El lenguaje permite la comunicación con nosotros mismos, haciendo explícitas nuestras intenciones y ejerciendo control sobre nuestros propios procesos cognitivos. Se logra alcanzar un nivel alto de anticipación y deliberación de nuestra propia conducta.

La función psicológica del lenguaje permite que NN logre construir realidades de forma intrapersonal, lo que le caracteriza como un ser que es capaz de comprender lo que se le comunica, y a su vez, le permite tener la capacidad de comunicarse con los demás, por eso también cobra relevancia el papel del lenguaje en las relaciones interpersonales.

Considerando que el lenguaje es un sistema de signos, una colectividad y una realidad, y que es lo que le permite a NN poder edificar lo que ve, percibe, conoce y siente (Mendoza, 2017), su desarrollo desde edades tempranas es lo que posibilita que NN comience a interactuar con su entorno y con los demás, permitiéndole también que sea capaz de desarrollar su pensamiento tanto dentro como fuera del aula. Un ejemplo de la importancia del desarrollo del lenguaje lo podemos observar en lo siguiente: como vimos anteriormente, NN en la etapa del preescolar cuentan con limitaciones que los vuelve de cierta manera egocéntricos, por eso cobra relevancia que NN poco a poco vayan desarrollando su lenguaje, ya que esto les permitirá en un futuro profundizar en el punto de vista del otro, logrando establecer diálogos con las demás personas, y permitiéndole la comprensión de lo que piensen los demás (Bajtin, 1979), algo que se vuelve vital en las relaciones interpersonales.

Con respecto a los espacios de educación formal, Mendoza (2017) sostiene que el lenguaje es un vehículo de realidades, pensamientos, ideologías y mundos, y éste permite que se construya el conocimiento en el aula. Además, el lenguaje es un producto cultural, permitiendo edificar la realidad y dotando de sentido al mundo y a las cosas que en él se encuentran. El lenguaje, al formar parte de la cultura de los individuos, es fundamental para crear a lo que Giménez (2005) llama “pautas de significado”, sosteniendo que la cultura no es un repertorio estático, homogéneo e inmodificable de significados, sino que puede ser tanto estático como cambiante, lo cual hace dar cuenta de que, efectivamente, son los seres como personas sociales los que interiorizan los elementos de la cultura dentro de un contexto y tiempo específico, generando marcos comunes que los relaciona con los demás, pero a la vez los distingue de ellos.

1.3.4 Desarrollo social

El desarrollo social forma parte fundamental en la vida de todos los seres humanos, ya que es la que permite establecer relaciones, reconocerse unos con otros, compartir experiencias y una gran cantidad de vivencias y afectos, y lo más importante, tener un sentido de pertenencia dentro de la sociedad y como parte de los grupos a los cuales pertenecemos. La socialización primaria parte de un proceso de interiorización, permitiendo que haya una interpretación del significado subjetivo sobre las acciones de los individuos dentro de la sociedad, la cual es un suceso que parte desde la niñez (Chihu, 2002).

Dentro de las relaciones interpersonales en cuanto a socialización, la familia y las amistades son las principales sociedades que influyen sobre un individuo, principalmente en la etapa de la infancia. A continuación, describiremos las principales características de estas dos dentro del desarrollo social a partir de lo que sostienen Barajas, García y Sánchez (2004):

Familia. Es un grupo de individuos que se encuentran inmersos en un entramado social y cultural. Se establecen relaciones interpersonales y funciona como marco de socialización y referencia. La familia tiene una especial importancia en el desarrollo psicosocial de NN, ya que los vínculos que se generan durante las relaciones familiares influyen en el desarrollo de los lazos afectivos, y éstos duren a lo largo de la vida (Giménez y Sierra, 2002). Se van reajustando continuamente a medida que los individuos sufren cambios continuos a lo largo del tiempo.

La familia tiene como una de sus funciones principales la socialización. A partir de esta, los padres deben cumplir con lo siguiente:

- Ser sensibles a las conductas y necesidades de NN.
- Utilizar el razonamiento, la explicación y la disciplina para promover el autocontrol y la moralidad.
- Atribuir a los fracasos una falta de esfuerzo y no a una baja capacidad.
- Estimular un acercamiento a las tareas desafiantes a través del dominio.

Asimismo, los padres deben ser exigentes a través del establecimiento de normas, pero también deben ser receptivos siendo sensibles ante las demandas de sus hijos. La exigencia y receptividad tienen cuatro estilos de paternidad: autoritario, permisivo, democrático (los cuales son los tipos de poder) y de no implicación:

- *Autoritario.* Se muestran altos niveles de control y exigencias de madurez y bajos niveles de afecto y comunicación. Las concesiones mutuas son escasas y no se aceptan cuestionamientos. Se recurre a la fuerza y al castigo. Los hijos tienden a ser obedientes, ordenados y poco agresivos pero tímidos, y tienen poca motivación hacia conseguir metas. NN manifiestan poca alegría, afecto, infelicidad, mucha irritabilidad y vulnerabilidad.
- *Permisivo.* Se cuida y acepta al NN, pero se evita hacer demandas e imponer algún control. Permiten que NN tomen muchas decisiones por sí solos desde edades en las cuales aún no tienen la capacidad para tomar decisiones correctas. NN no suelen tener buenos modales y no ayudan con las tareas domésticas, y se les permite molestar a los demás sin tener consecuencias. También suelen ser inmaduros, desobedientes, rebeldes, demandantes, dependientes de los adultos y tienen dificultad para controlar sus impulsos.
- *Democrático.* Se hacen demandas razonables a partir de la madurez de NN y se insiste en que éstas deben cumplirse mediante el establecimiento de límites y la obediencia. A su vez, se expresa afecto, se escucha al NN y se permite su participación en la toma de decisiones familiares. Con el tipo democrático NN generan autoestima y autocontrol altos, confianza e iniciativa, y son mejores en el establecimiento de relaciones interpersonales.

- *No implicación.* No se exige, y se mantiene una postura de indiferencia y rechazo. Poca implicación de los padres en el cuidado y la educación de NN, demostrando negligencia e interrumpiendo casi todos los aspectos del desarrollo. NN muestran poco apego, cognición, emoción y socialización, y suelen ser muy exigentes.

Con base en lo anterior podemos dar cuenta de que el estilo de paternidad más eficiente para el mejor desarrollo de NN en todas las áreas que deben desarrollarse desde la etapa del preescolar es el democrático, ya que se acompaña a NN en su desarrollo pero se le brinda cierta soltura para que comiencen a ser autónomos en algunos aspectos, y también se les permite participar en algunas cuestiones a partir de la madurez con la que cuentan, y se les demuestra el afecto necesario para generar autoconfianza. La estructura familiar en todos los aspectos es un factor muy importante para el desarrollo de los infantes, por eso es necesario establecer la mejor dinámica en el sistema familiar, ya que eso evidentemente tendrá repercusiones en los espacios de educación preescolar.

Asimismo, si NN tienen hermanos también la interacción con ellos es importante (siempre y cuando no se generen hostilidades de los padres a los hijos y entre hermanos) porque, según Herranz y Sierra (2002), esas interacciones tendrán un impacto en el desarrollo social y cognitivo, y los padres muestran una gran atención en la formación y educación de sus hijos, permitiendo que NN aprendan no sólo de ellos, sino también de sus hermanos.

Amigos. Las relaciones con otros NN tienen un gran impacto en el desarrollo social y cognitivo del infante. Siguiendo a Damon (1977) y a Fuentes, López y Ortiz (1999), NN de entre 3 y 6 años que se encuentran en la etapa del preescolar muestran rasgos egocéntricos en el entendimiento de lo que significa una relación de amistad, ya que no distinguen su perspectiva con la de los demás y no logran reconocer que sus amigos interpretan la misma experiencia de forma distinta a como ellos lo hacen, lo que genera rupturas de amistad y conflictos entre pares debido a la inestabilidad, y siendo a su vez controlada o dirigida por padres o cuidadores principales.

Sin embargo, la interacción de NN con sus iguales es importante, ya que entre ellos hay una gran influencia, se apoyan emocionalmente, refuerzan el comportamiento, son modelos hacia otros NN, alientan o desalientan las conductas agresivas o prosociales y favorecen la interacción a través del juego, y como menciona Rogoff (1990) NN son aprendices del pensamiento y

habilidades a partir de las experiencias vividas cuando se encuentran con sus iguales. Un ejemplo es durante el juego, en el que las relaciones dialógicas permiten que haya colaboración y facilitan la comprensión de puntos de vista ajenos. Asimismo, el juego también se vuelve una parte fundamental en el desarrollo de NN, ya que les permite tener una mayor imaginación y creatividad, permitiendo una mejor interacción, y como sostiene Piaget (1973) el juego es caracterizado por la asimilación de elementos de la realidad, por lo cual NN al transcurrir de los estadios del desarrollo, regulando la actividad social.

Existen cinco niveles en la interacción durante el juego:

1. *Juego solitario*. Cuando evidentemente juegan solos.
2. *Juego de espectador*. Al observar jugando a los demás.
3. *Juego paralelo*. Cuando juegan con otros, pero sin participar directamente.
4. *Juego asociativo*. Interactúan y comparten materiales, pero no se basan en un solo tema.
5. *Juego cooperativo*. Realizan en conjunto una sola actividad o juego.

El juego permite que NN se impliquen cada vez más en la socialización con sus iguales, a pesar de que en un principio se muestran aislados o poco participativos. NN de 2 años regularmente juegan en paralelo o espectador, los de 4 y 5 años en asociativo y cooperativo, y los de 5 a 7 años suele interactuar durante periodos prolongados de tiempo en donde comparten materiales, establecen reglas, se ayudan entre ellos, intercambian roles y resuelven conflictos.

En el preescolar NN tienden a jugar en una forma de simulación social en donde entre ellos comparten fantasías e imaginación, lo cual impacta de mayor forma en su desarrollo social. Como sostiene Vygotsky (1984) es a través del juego de simulación social que NN aprendan habilidades sociales como la cooperación, pero también les permite reflexionar sobre su comportamiento y regular su conducta. Permite, además, fortalecer el pensamiento reflexivo y la capacidad de resolver conflictos, ya que NN del preescolar tienden a negociar actividades y establecer reglas del juego, de ahí su importancia de que se desarrolle desde la etapa de la infancia y no sólo se lleve a cabo durante el preescolar sino que éste se implemente diariamente a NN, ya que el juego como actividad lúdica es parte fundamental de la vida del ser humano, acompañándolo en cada momento e impactando en su cotidianidad, mostrándose como el día a día en su convivencia con otros seres humanos (Chávez y Mar, 2017).

Podemos considerar que el desarrollo social de NN depende en gran medida de las interacciones con sus familiares y sus amigos. Los lazos familiares, las interacciones con los hermanos, el establecimiento de límites y la demostración de afecto son características que deben demostrar los padres de familia hacia sus hijos, así como un estilo de paternidad adecuado que permita el desarrollo adecuado de NN. En cuanto a los amigos, las relaciones que se establecen principalmente a través del juego son las que generan impacto en el desarrollo social y personal de NN, ya que influye en las habilidades sociales y en la capacidad de representación y comprensión de la realidad.

1.3.5 Desarrollo emocional

Uno de los componentes más importantes en el desarrollo de NN es el emocional. Anteriormente comentamos que para un adecuado desarrollo social dentro del núcleo familiar es necesaria la demostración de afecto, la cual muchas veces es evitada y no se considera que las personas sienten emociones todo el tiempo, ya que, como menciona Fernández (2000) el ser humano es por naturaleza un ser afectivo, de ahí que su adecuado desarrollo influirá en su vida en general y, evidentemente, tendrá un impacto en su desempeño escolar. El estudio de los afectos o emociones es un tema desprestigiado dentro de los círculos científicos; sin embargo, en los últimos tiempos esto ha cambiado dentro de algunos campos de estudio, los cuales describiremos a continuación, según Barajas, García y Sánchez (2004).

Conductismo. Las reacciones emocionales tienen un papel importante para el desarrollo dNN. Watson menciona tres emociones al nacer: miedo (generado por ruidos altos o por la pérdida de apoyo), rabia (derivada de las restricciones hacia los movimientos corporales) y afecto (surgido por las caricias y el contacto físico). Según él, las reacciones emocionales podían ser aprendidas mediante el condicionamiento clásico. Posteriormente, a través del condicionamiento operante mostró que el llanto, la sonrisa y la vocalización podían cambiar si los cuidadores utilizaban el refuerzo y el castigo.

Teoría del aprendizaje social. Hace un énfasis en el modelado de las reacciones emocionales de los otros, en donde NN son capaces de asociar sentimientos con situaciones particulares. Después Bandura (1987) añadió un componente cognitivo que se basa en que conforme aumenta la habilidad de representación, NN son capaces de realizar una autoevaluación emocional, en

donde reflexionan sobre su propia carga afectiva a partir de experiencias pasadas propias o lo que le ha ocurrido a los otros.

Teoría de la discrepancia cognitivo-evolutiva. Las emociones no son vistas como fuerzas centrales del desarrollo, sino como un derivado del proceso cognitivo. Cuando NN se encuentran con un nuevo estímulo, son capaces de compararlo con un esquema o representación interna de algo conocido.

Enfoque funcionalista. Las emociones son fuerzas centrales y adaptativas ante cualquier aspecto de la actividad humana como lo son la conducta social, el procesamiento cognitivo y la salud física.

Lo anterior son algunas formas de cómo se ha estudiado a las emociones desde algunos enfoques. En cuanto a la expresión emocional, uno de los cambios más importantes en el desarrollo de NN de 3 a 6 años es el uso, comprensión y aumento del lenguaje emocional, aprendiendo también las causas y consecuencias del estado emocional. Asimismo, son más conscientes del uso y manejo de las emociones para poder socializar con los demás.

Continuando con lo que sostienen Barajas, García y Sánchez (2004), las emociones como el orgullo, vergüenza, culpa, y timidez son muy comunes en la infancia temprana. NN deben ser capaces de aprender a controlar el estrés causado por la ansiedad y el temor, ya que estos pueden aparecer por muchas razones y generar un impacto negativo en ellos. Generalmente los padres actúan de forma cariñosa y de atención, pero en ocasiones retiran esa protección y lo sustituyen por castigos, generando en NN una sensación de amenaza y ansiedad, por eso es importante no hacer uso de la fuerza física como castigo para el infante, y es necesario ayudar a NN a moderar las emociones y que sean capaces de expresarlas.

En cuanto al reconocimiento y empatía, la comprensión emocional va aumentando durante el preescolar. Primero hacen referencia a causas y consecuencias emocionales, y conforme van avanzando de edad esto se vuelve más preciso y complejo. NN predicen la conducta que podría tener uno de sus compañeros que previamente expresó una emoción determinada.

Con respecto a los sentimientos positivos, como la empatía, admiración, simpatía y autoestima, e incluso los sentimientos que suelen percibirse negativos (aunque no lo son) como la culpa, el enfado y la indignación, son fundamentales para el desarrollo moral dNN.

Cuando NN comienzan a interpretar las expresiones emocionales de los otros empiezan a participar en la referencia social, buscando información emocional de los cuidadores. Esta

comprensión emocional que se va desarrollando es gracias al desarrollo cognitivo y las experiencias familiares. Debido a que NN en el preescolar utilizan una gran cantidad de estímulos para evaluar las emociones de los otros, la empatía va aumentando, desarrollando de esta manera la comprensión del estado emocional del otro. Esto puede relacionarse con una conducta prosocial, sobre la cual Damon y Eisenberg (1998) consideran que es el comportamiento que una persona realiza con la finalidad de beneficiar al otro sin la necesidad de obtener algo a cambio. Para desarrollar esta conducta los padres ejercen una gran influencia en NN del preescolar, pero la capacidad para compartir y cooperar aún es limitada, por lo cual la conducta prosocial continúa desarrollándose posteriormente (Duskin, Papalia y Wendkos, 2009).

Como mencionamos anteriormente, la autorregulación emocional es parte fundamental de NN, la cual se da de forma gradual. En términos generales, Damon y Eisenberg (1998) consideran que son estrategias que los seres humanos utilizamos para ajustar nuestro estado emocional a uno más cómodo, centrando la atención y modificando la conducta. Conforme NN crecen y tienen un mayor desarrollo cognitivo tienen mayor facilidad para manejar sus emociones, aunque aún necesitan apoyo para poder regularlas. Para ello también es necesario tener en cuenta que hay una gran variabilidad individual, de forma que si NN pueden expresar su estado interno al adulto podrán tener el apoyo necesario para regularse emocionalmente.

NN de preescolar que no pueden regular sus emociones suelen expresar estados de frustración, enfado, furia, irritación, y suelen tener dificultades para relacionarse con los demás. Por eso, tanto los padres o cuidadores principales como los profesores pueden ayudar a NN a comprender sus emociones. Esto se logra siendo sensibles con sus necesidades y sentimientos, hablando con ellos para que sepan cómo enfrentar y solucionar conflictos emocionales como angustia, enfado o culpa.

Para lograr todo esto, Barajas, García y Sánchez (2004) consideran que debemos tener un autoconocimiento en cuanto a características intelectuales, afectivas y sociales, las cuales tienen una imagen sobre el sí mismo, ya que es la misma sociedad la que otorga los elementos para la construcción de un yo, siendo el lenguaje y NN que se encuentran dentro de un determinado contexto lo más importante, ya que el lenguaje permite establecer relaciones y proporcionan significados que comparte una sociedad o grupo, lo cual permite construir el yo (Magos, 2020), por eso se vuelve muy importante tener un conocimiento sobre el yo.

Es a partir de los dos años cuando NN empiezan a aportar mucha información sobre la visión que tienen de sí mismos. Las expresiones que realizan indican que tienen una conciencia sobre su yo. Lo percibimos cuando NN del preescolar comentan cómo son utilizando características físicas, preferencias o posesiones, categorizando en rasgos observables y aspectos concretos, propios de un estadio preoperatorio. El autoconocimiento y las autodescripciones suelen hacerlas con características positivas, y conforme van creciendo utilizan más categorías cuando se describen; posteriormente, comienzan a utilizar opuestos como "bueno-malo", "alegre-triste". Podemos resumir que el reconocimiento de uno mismo influye en el desarrollo emocional.

Teniendo como referencia lo revisado durante el capítulo podemos concluir que NN adquieren de manera progresiva habilidades físicas, cognitivas, del lenguaje, sociales y emocionales, las cuales están relacionadas entre sí como una red, permitiéndoles desarrollarse de forma personal y social. Dentro de la educación preescolar se construyen en gran medida esas habilidades a través de la interacción de NN con otros NN de la misma edad o con personas más grandes, como las maestras de preescolar, autoridades escolares o los mismos padres de familia, ya que estas personas, a través de las interacciones interpersonales, son quienes los dotan de más estrategias dentro de esta construcción.

A continuación, en el siguiente capítulo abordaremos lo que es la educación preescolar en México, ya que, como mencionamos anteriormente, el desarrollo de NN tiene mucho que ver con lo que se hace o enseña durante la educación formal.

Capítulo 2 - Educación preescolar en México

2.1 ¿Qué es la educación preescolar?

La educación formal es un derecho que tienen todos los ciudadanos, comenzando desde el nivel básico hasta el superior. En este apartado describiremos sólo lo correspondiente a la educación preescolar, la cual forma parte del nivel básico. No obstante, y aunque no se explique en el capítulo, es necesario considerar que la educación formal se relaciona especialmente con la educación informal, ya que tiene que ver con el entorno de NN.

De acuerdo con la SEP (2017), la educación preescolar es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de NN.

La educación preescolar es un proceso de formación constante, obligatorio y regulado, que busca el desarrollo íntegro de cada NN, la cual toma en cuenta los cambios físicos y cognitivos que se llevan a cabo de los 3 a los 6 años de edad. En este periodo los educandos tienen un enorme potencial de aprendizaje, observándose un notorio desarrollo progresivo en las áreas: social, cognitivo, motor y emocional, siempre y cuando los educandos sean influenciados por diversos estímulos que les sean favorables.

A partir del año 2004 la educación preescolar ha sido considerada como obligatoria, lo que ha permitido que la matrícula aumente y que la educación sea un aspecto muy importante para las familias y sus hijos. Esto es la base de la educación formal de NN, por eso es primordial que se curse de la mejor forma posible para desarrollar las habilidades que en otros espacios difícilmente se adquirirán. Entonces describiremos su propósito para tener una mayor claridad en cuanto a su importancia.

2.2 Propósitos de la educación preescolar

La educación preescolar tiene como propósito generar una influencia de manera favorable en el desarrollo de cada uno de los educandos, tomando en cuenta sus saberes previos, contexto y características fisiológicas que van acorde a su edad. Para lograr esto es necesario relacionar de alguna manera los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, las cuales buscan contribuir para lograr el desarrollo especificado en el perfil de egreso de educación básica. Para ello es necesario considerar que al concluir esta etapa se espera que NN aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas, logrando esto a través de actividades que impliquen desafíos, teniendo como fin el estímulo del pensamiento, que se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc.

Tomando como referencia lo anterior, para poder lograr en NN esos aprendizajes, las maestras de preescolar tienen un papel fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, el cual será la mediación entre los aprendizajes esperados y NN. Para ello deberán tomar en cuenta algo muy importante: los saberes previos de los educandos. También deberán aplicar sus conocimientos, habilidades y creatividad para desarrollar actividades atractivas y que sean de interés para los

educandos, las cuales deben ser acordes a lo solicitado en los planes y programas del currículo actual, logrando generar experiencias significativas en los educandos.

La SEP es la encargada de elaborar, adecuar, modificar y actualizar los planes y programas educativos de la educación básica en México. Asimismo, al finalizar deberán de evaluar la funcionalidad de los mismos. Sin embargo, las maestras de preescolar tienen la autonomía para desarrollar actividades que consideren pertinentes y que les sean funcionales en su labor de maestra, para ello deberán de tomar en cuenta lo que se establece en el currículo, realizando las adecuaciones necesarias de acuerdo con las características de la población con la cual se esté trabajando. Para ello se tendrá en cuenta el plan de estudios 2017.

2.3 Programa de educación preescolar 2017

El plan 2017 es el que se encuentra vigente en la educación básica. Hubo planes anteriores a este, como el del 2011 (del cual se echa mano para elaborar el actual), pero se han realizado innovaciones en teorías y prácticas, con el fin de adaptarse al mundo actual. Este plan busca que los educandos alcancen el perfil de egreso indicado, logrando esto de forma paulatina tomando como referencia los aprendizajes esperados por nivel educativo. Dicho plan está establecido en 4 niveles: preescolar, primaria, secundaria y educación media-superior, actualmente establecida como educación básica.

El plan 2017, a diferencia del 2011 que estaba basado en competencias, está diseñado por aprendizajes clave. En el libro de la SEP (2017), precisamente llamado “Aprendizajes Clave”, se menciona que para que este programa sea implementado de manera correcta deberá llevarse a cabo de forma consecutiva a lo largo de doce ciclos escolares, y al término de ellos egresará la primera generación educada con dicho plan. También se menciona que fue implementado en 2 fases: la primera fase inició en el ciclo escolar 2018-2019 y la segunda en el ciclo escolar 2019-2020.

Son once campos formativos los que conforman el perfil de egreso de la educación básica: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades sociales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo, convivencia y ciudadanía, apreciación y expresión artísticas, atención al cuerpo y la salud, cuidado del medio ambiente y habilidades digitales.

Está formado por 3 componentes curriculares: 1. Campo de formación académica, 2. Ámbitos de autonomía curricular, 3. Áreas de desarrollo personal y social.

Este Plan se presume como humanista, inclusivo y socio constructivista. Está regido por 14 principios pedagógicos y 5 ejes, que son los siguientes: enfoque curricular, la escuela como el centro del sistema educativo, capacitación y desarrollo profesional de las maestras de preescolar, inclusión y equidad, gobernanza del sistema educativo.

En este trabajo se implementará un taller para el diseño de actividades. Para eso se toma como base un campo formativo junto con sus aprendizajes esperados. A continuación, en la tabla 5 observaremos el campo formativo seleccionado y los aprendizajes esperados a alcanzar:

TABLA 5

Campo formativo para lograr aprendizajes esperados (SEP, 2017, pp. 188)	
Campo formativo	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. ● Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. ● Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

La tabla 5 nos muestra lo que se trabajará en el taller a través de actividades diversas que sean llamativas para NN y NN del preescolar. Lo que se trabajará será a partir de los lineamientos establecidos por la SEP, ya que es primordial no desviarse de ello. Por eso en este apartado se abordó lo que corresponde al plan actual dentro de la educación formal en el preescolar.

Con base en lo anterior podemos concluir que los planes y programas son creados con la finalidad de que se establezca qué enseñar dentro de la educación formal, por lo cual una parte fundamental en este proceso es el diseño de actividades pertinentes, lo cual conforma la base para realizar una planeación de la enseñanza.

Uno de los elementos que marca la enseñanza formal es la planeación de la enseñanza. La va guiando para que se lleve a cabo un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje y le permite realizar los ajustes necesarios siempre y cuando se mantenga dentro de los parámetros que se establecen en los planes y programas de estudio, evitando que se llegue a la improvisación. La planeación de la enseñanza es la encargada de orientar las clases de las maestras de preescolar, sin importar el nivel educativo en el que se encuentre, y será clave para acercar a los educandos al desarrollo integral de los aprendizajes esperados y competencias a desarrollar. Es necesario tener en cuenta que no basta sólo con diseñar actividades, sino que debe tomar como referencia lo que establece la SEP.

Sin embargo, como mencionamos anteriormente, para lograr realizar una adecuada planeación de la enseñanza es necesario saber desarrollar actividades que sean pertinentes para la población con la que se trabaja, tomando en cuenta las características a nivel grupal e individual, por eso este trabajo va enfocado al diseño de actividades.

A continuación, se explicará el procedimiento que se seguirá para el diseño de actividades, las cuales deben ser precisas y bien elaboradas para lograr tener un impacto en la población con la cual estamos trabajando.

2.4 Evaluación en educación preescolar

La evaluación, al igual que en todos los niveles educativos, cumple en este nivel un rol estratégico irremplazable: no sólo es la voz autorizada para emitir juicios sobre los logros y pendientes, sino que orienta y entrega los insumos que permiten actuar de manera oportuna y adecuadamente para mejorar la calidad de su objeto (Cardemil y Román, 2014, pp. 10).

En preescolar la evaluación es cualitativa, no cuantitativa. Para ello se pueden aplicar diversos instrumentos de evaluación, como son: rúbricas, diario de clase, listas de cotejo, guía de observación, registros de la maestra, registro anecdótico entre otros. Estos instrumentos nos servirán para saber si los educandos han logrado alcanzar el aprendizaje esperado, si se encuentra en desarrollo o bien si es necesario reforzarlos.

En preescolar la evaluación debe ser continua, es decir que se debe de tomar en cuenta los procesos y avances de los educandos a lo largo de todo el ciclo escolar. Tomando en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de ellos.

La evaluación también permite a las maestras de preescolar saber si debe modificar algunas actividades o seguir tal cual con su práctica.

Capítulo 3 - Procedimiento para el diseño de actividades pertinentes

3.1 Fases

Para elaborar un taller es necesario comenzar realizando algunas acciones que permitirán ir delimitando los apartados que lo componen para que se logre identificar lo correspondiente a cada uno de ellos, con la finalidad de tener la secuencia y estructura adecuadas que permitirán ir guiando la construcción del taller, permitiendo la comprensión de la finalidad de su elaboración, las edades que se abordan, los contenidos que se incluyen y la población a la que va dirigido. Es necesario comentar que para realizar el taller de este trabajo se tomó como referencia el modelo de Yukavetsky (2003) y se adaptó para poder elaborar el taller.

Las fases, según Yukavetsky, se componen en: Primera fase: Exploración de información. Segunda fase: Diseño del taller. Tercera fase: Elaboración del taller. Cuarta fase: Validación del taller. Al final se agrega una fase extra, la cual contiene muestras de actividades y contenidos.

A continuación, describiremos actividades que se diseñaron para que las maestras tengan una idea más clara para abordar el campo formativo que se seleccionó y mencionó con anterioridad: lenguaje y comunicación. Es necesario comentar que dentro del taller no se va a realizar una planeación, sino que se va a hacer una propuesta de cómo diseñar actividades para que las maestras de preescolar tengan las estrategias suficientes para implementarlas, basándose en los aprendizajes esperados del campo formativo seleccionado, ya que se vuelve una necesidad para las maestras de preescolar sobre cómo poder diseñar actividades que sean pertinentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a las características grupales y particulares de NN de preescolar.

Después de haber aclarado lo anterior, a continuación, vamos a describir y desarrollar cada una de las fases, para estar en el entendido de cómo fue el proceso de construcción de este taller, concluyendo con la elaboración de este. Lo que nos interesa es diseñar actividades a partir del campo formativo mediante la propuesta que se elaborará.

3.1.1 Exploración de información

El taller se originó a raíz de la comprensión de la importancia de diseñar actividades pertinentes que tengan un impacto significativo en la población con la que se trabaja durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. En esta fase se llevaron a cabo los siguientes pasos clave:

- *Investigación y recopilación de información:* Se realizó una investigación documental para recopilar información bibliográfica relevante sobre temas esenciales que servirían como base teórica para este trabajo. Asimismo, se realizó una investigación empírica a través de entrevistas en las que participaron maestras del preescolar.
- *Análisis de la información:* La información recopilada se sometió a un análisis detallado para comprender mejor los conceptos relacionados con la psicología evolutiva de la infancia, el desarrollo y aprendizaje infantil de NN de 3 a 6 años, la educación preescolar en México, los programas de educación preescolar de 2017, el diseño de actividades y otros temas relacionados, así como lo obtenido durante las entrevistas en donde se obtiene información sobre la problemática que tienen las maestras del preescolar.
- *Selección de fuentes:* Se identificaron fuentes clave que proporcionaron una base sólida para el desarrollo del taller. Entre estas fuentes se incluyeron textos de la antología de Psicología Evolutiva de la Infancia, trabajos sobre Psicología del Desarrollo, Educación Preescolar y una variedad de autores relevantes, como Barajas, García y Sánchez; Belinchón, Rivière e Igoa; Bruner; Damon; Delval; de Mause; Duskin, Papalia y Wendkos; Giménez; Hernández; Kipp y Shaffer; Linares; Ochoa; Piaget; Rogoff; Santrock; Yukavetsky, entre otros.
- *Incorporación de Aprendizajes Clave:* Se otorgó una atención especial a los "Aprendizajes clave para la educación integral". Estos aprendizajes desempeñaron un papel fundamental en la construcción del taller, ya que proporcionaron los elementos necesarios para el diseño de actividades dentro del aula, donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este procedimiento garantizó que el taller se basara en una sólida base teórica y en la selección cuidadosa de recursos de alta calidad, permitiendo así su eficacia en la enseñanza preescolar. Después de haber reflexionado sobre la complicación que supone diseñar actividades efectivas y realizar situaciones didácticas, surge la necesidad de elaborar un taller dirigido a maestras de

preescolar, por lo cual este trabajo es una posible solución a la problemática de lo difícil que es crear actividades para NN y NN de 3 a 6 años de edad, las cuales les sean de interés y que vayan acorde a su edad, entorno, y además que contribuyan en el desarrollo del perfil de egreso. Estos datos fueron recabados a través de entrevistas informales con profesores de los diferentes preescolares, por lo cual se ha dado cuenta que, en efecto, hay una carencia de estrategias, por tanto, el taller servirá para que mejoren o sepan realizar actividades pertinentes a la hora de impartir sus clases dentro de las aulas.

Los textos que se revisaron permitieron sustentar el trabajo en forma teórica, evitando partir desde el sentido común o únicamente de la experiencia.

A lo largo de este trabajo se reconoce la noble y valiosa labor que realizan las maestras de preescolar. Ellas no sólo laboran dentro del aula, sino también fuera de ella, debido a que realizan actividades didácticas para implementar en sus grupos, las cuales les servirán como guía facilitadora de dicha labor, evitando la improvisación y mejorando a su vez el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la forma en cómo se enseña a los seres humanos desde que son pequeños a partir del contexto en el que se desarrollan, Spindler (1993) señala que existe una discontinuidad a partir de ciertas formas de enseñanza-aprendizaje. Es aquí en donde entran en juego destrezas mismas de las maestras de preescolar. Durante el desarrollo del trabajo fue necesario buscar actividades que se ajustaran a las edades y características de NN de preescolar, procurando que éstas fueran llamativas y eficientes a la hora de implementarlas.

3.1.2 Diseño y elaboración del taller

Este taller surge como respuesta a la necesidad de diseñar actividades didácticas dirigidas a maestras de educación preescolar, con el objetivo de facilitar la planeación didáctica, teniendo en cuenta las particularidades de los educandos de preescolar. Es importante señalar que este taller no pretende situar a las maestras de preescolar como las únicas responsables de la enseñanza, sino como facilitadoras que guían el proceso de construcción de conocimiento de los educandos.

Este taller se dirige principalmente a maestras de preescolar, aunque su utilidad se extiende a cualquier persona interesada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El enfoque central radica en empoderar a los educandos para que adquieran habilidades funcionales tanto para su

desempeño académico como para su vida cotidiana, permitiéndoles expresarse y cuestionar las actividades a través de interacciones con sus compañeros y docentes.

El taller contiene elementos diseñados para impactar en los aprendizajes esperados dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación. Su propósito es desarrollar habilidades de comunicación e interacción social, fomentar la resolución de conflictos y promover valores y afectividad, todo en un contexto de trabajo colaborativo que vincula la vida cotidiana de los educandos con los contenidos escolares.

En su estructura, el taller incluye elementos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando directrices que permiten a las maestras de preescolar diseñar actividades adaptadas al estadio del desarrollo de NN del preescolar. Se busca que estas actividades despierten el interés de los educandos desde el principio, partiendo de sus saberes previos y considerando sus costumbres, creencias, hábitos y valores.

La meta fundamental es diseñar actividades que generen un aprendizaje significativo en los educandos, permitiéndoles aplicar los conocimientos adquiridos cuando sea necesario. Para lograrlo, es esencial que las maestras de preescolar adapten las clases a las necesidades y al contexto de sus educandos.

Con base en todo lo anterior y con la importancia de explicar la elección del diseño del taller, definimos este taller a partir de la perspectiva del diseño instruccional. Bruner (1969) menciona que el diseño instruccional es el encargado de la planeación, preparación y diseño de los recursos y ambientes que son necesarios para que pueda llevarse a cabo el aprendizaje.

En este trabajo utilizamos la propuesta de diseño instruccional de Yukavetsky (2003), quien lo describe como un proceso sistemático, planificado y estructurado que permite la construcción de materiales educativos variados, adaptados a las necesidades de las maestras de preescolar y sus educandos. Es una estrategia que involucra a la planeación didáctica ya que se convierte en un referente para diseñar actividades, ajustándose a las necesidades del grupo de educandos con el que se trabaja, con el objetivo de garantizar la calidad del aprendizaje.

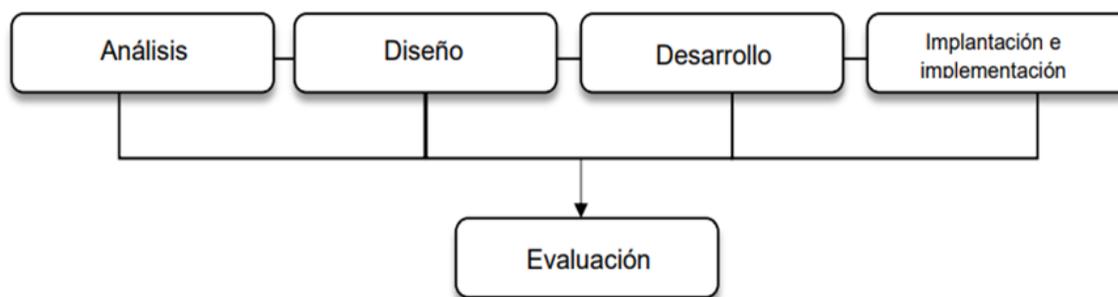
Este diseño se fundamenta en corrientes teóricas con supuestos epistemológicos distintos: corrientes cognitiva, conductista, constructivista y sistémica dentro de la disciplina de la psicología, las cuales funcionan como guía y son utilizadas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son la base del procedimiento sobre el cual se va construyendo y produciendo la instrucción de forma sistemática, fundamentada mediante las teorías del aprendizaje. En

palabras más concretas, es necesario una planeación didáctica, la cual pretende ser una referente para poder diseñar.

Se van incorporando los elementos que son fundamentales en el diseño instruccional, en el que se deben tomar en cuenta: población a la que va dirigido el taller de actividades didácticas para maestras de educación preescolar, validez de metas y objetivos establecidos, diseño e implantación de las actividades y estrategias a utilizar, y la evaluación que se realizará. Por lo que, para lograr llegar a lo anterior, en el taller se toman en cuenta los pasos para su elaboración a partir del diseño instruccional, ya que se busca planificar y formar las bases para estructurarlo a partir de las necesidades de a quiénes está dirigido, que en este caso son las maestras de preescolar.

El diseño instruccional es un elemento vital para cualquier material educativo, por ello, para poder planificarlo, y como se mencionó anteriormente, en este trabajo se tomó como referencia el esquema del diseño instruccional de Yukavetsky (2003), el cual consta de 5 fases que se mencionan a continuación:

Esquema 1. Fases del diseño instruccional



Cuadro tomado de Yukavetsky (2003, pp. 2)

- *Análisis*: Es parte esencial del diseño instruccional, ya que es la que permite diseñar las siguientes fases. Se define el problema que se busca resolver y se determinan las posibles soluciones. Se utilizan diferentes métodos de investigación como son el análisis de necesidades y las tareas que se desean realizar.
- *Diseño*: Lo que se contempló y obtuvo durante la fase de análisis. Se van planificando estrategias instruccionales. Se realiza una descripción de la población a la que va

dirigido, lo que se pretende alcanzar, se establecen los objetivos y cómo se realizará la instrucción y su secuencia.

- *Desarrollo*: Elaboración de los planes y materiales para, en este caso, el taller. Asimismo, se elabora la instrucción, los medios que se utilizarán y el material que sea requerido.
- *Implantación e implementación*: Una vez que el taller está terminado, se busca divulgar o aplicarlo a la población a la que está dirigido.
- *Evaluación*: Se evalúa la efectividad y eficiencia de la instrucción. La evaluación debe realizarse en todas las fases del diseño instruccional, verificando su efectividad.

Después de haber explicado las fases del diseño, a continuación se describe la forma en cómo se llevaron a cabo dentro de este taller, a partir del diseño instruccional antes mencionado:

TABLA 6

Diseño instruccional del taller de actividades didácticas (Yukavetsky, 2003, pp. 4)				
Análisis	Diseño	Desarrollo	Implantación e implementación	Evaluación
Tomando en cuenta las dificultades que implica diseñar las actividades a partir de características de NN de preescolar en cuanto a lo físico, cognitivo,	Se determinó con mayor precisión la población a la que va dirigido el taller, la cual son las maestras de preescolar, y cómo las actividades que se proponen y que ellas puedan	A partir de las características de las edades de NN de preescolar, se seleccionaron las actividades que se consideraron pertinentes, así como el campo formativo y los	Las actividades que se diseñaron toman como referencia los planes y programas de estudio y son ejemplos para las maestras de preescolar, con la finalidad de que ellas puedan	La evaluación es formativa y viene dentro de los rubros, pero no es un instrumento. Con ella, el educando va alcanzando el aprendizaje esperado.

<p>lingüístico, social y emocional, y su importancia en el desarrollo educativo, las estrategias didácticas utilizadas en la variedad de actividades desarrolladas implicarían ser las adecuadas para promover estos aspectos y lograr los aprendizajes esperados. Con base en lo anterior, se optó por desarrollar un taller dirigido a maestras del nivel preescolar para que les sea de apoyo durante su labor.</p>	<p>diseñar van a impactar en el aprendizaje de NN.</p>	<p>aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar. Las actividades cuentan con un inicio, desarrollo y cierre, y se incluyeron los materiales que se utilizarán para cada actividad.</p>	<p>retomar las ideas y logren diseñar de mejor forma sus actividades, con base en el campo formativo en el que se deba trabajar y los aprendizajes esperados que se deban lograr.</p>	
--	--	--	---	--

Con este modelo se pretende que el taller sea un eje para que las maestras de preescolar logren tener una visión más clara sobre cómo diseñar actividades de forma más creativa y llamativa,

logrando alcanzar los aprendizajes esperados. Se vuelve necesario que ellos vean las ventajas que tiene, utilizándolo como un recurso que les facilite su labor.

El taller debe ser visto como un facilitador que sea de ayuda durante el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de los contextos educativos ya que, como menciona Cruzat (2009), es un medio que permiten orientar el proceso educativo, funcionando como auxiliares didácticos que permitan a la maestra visualizar los resultados de un proceso de enseñanza- aprendizaje de forma objetiva y clara. Asimismo, Ochoa (2001) sostiene que un material didáctico es aquello que nos permite comunicar mejor nuestras ideas para que éstas puedan ser más claras y precisas a la hora de que sean revisadas por el público al que va dirigido.

El taller permitirá generar actividades para:

- Guiar el aprendizaje a través de la información proporcionada.
- Tener una base concreta del pensamiento conceptual.
- Aumentar los significados.
- Desarrollar la continuidad del pensamiento.
- Lograr un aprendizaje más duradero a través de una experiencia real durante las actividades de los educandos.
- Brindar experiencias llamativas mediante la utilización de diversos materiales, logrando captar la atención de los educandos.
- Funcionar como un mediador entre el estudiante y las situaciones reales que vive.
- Permitir el logro de los objetivos propuestos.

Con base en lo anterior, las actividades serán de mayor calidad y posibilitará conseguir aprendizajes significativos si se echa mano de algunas de las actividades propuestas, toda vez que las maestras de preescolar opten por tomarlas como referencia. Por eso el taller incluye actividades, recursos materiales, situaciones didácticas, campos formativos y aprendizajes esperados, con la finalidad de que sea de utilidad para las maestras de preescolar y tenga un impacto en los educandos de preescolar.

El taller está estructurado por 15 sesiones, con una duración de 2 horas cada una. Las sesiones pueden ser a partir de una o dos semanas, dependiendo del tiempo que las maestras dispongan para que no descuiden su labor.

Por tanto, el objetivo general que se pretende alcanzar con este taller es:

- Elaborar un taller dirigido a maestras de preescolar que facilite el diseño de actividades didácticas y que sea una guía o apoyo para afrontar su labor, logrando que NN de 3 a 6 años obtengan los aprendizajes esperados.

El taller, que lleva por título “Taller de elaboración de secuencias didácticas” se realizó a partir de las necesidades de las maestras de preescolar al mencionar que no tienen idea de cómo generar actividades, por eso, como psicólogos educativos realizamos esta intervención a través de este taller, sustentado mediante conceptos descritos en los apartados anteriores. Se incluye la información pertinente y necesaria a través de ejemplos. También se incorporaron imágenes que las maestras de preescolar o bien pueden utilizar, o puedan tomarlas como referencia.

Para las maestras de preescolar, es esencial comprender los siguientes aspectos al diseñar actividades para una secuencia didáctica:

- *Sesión*: Se refiere a un período de tiempo en el que se llevarán a cabo diversas actividades educativas con un propósito específico. Estas actividades están organizadas para lograr objetivos de aprendizaje concretos durante ese tiempo.
- *Propósito*: El objetivo o la meta que se espera alcanzar. Define qué se espera que NN aprendan o logren al final de la sesión. Este propósito es fundamental para guiar todas las actividades planificadas.
- *Actividad*: Acciones o tareas específicas que los educandos realizarán durante la sesión para cumplir con el propósito establecido. Pueden incluir juegos, ejercicios, discusiones, trabajos en grupo, entre otros. Las actividades deben estar diseñadas de manera creativa y atractiva para NN.
- *Papel educando*: Se refiere al rol o responsabilidad que se espera que NN desempeñen durante la actividad. Describe lo que se espera que hagan o logren, como participar activamente, trabajar en equipo, expresar sus ideas, entre otros aspectos importantes para su desarrollo.
- *Papel docente*: Es crucial en la secuencia didáctica. Incluye las acciones que el maestro llevará a cabo para guiar y facilitar el aprendizaje de los educandos. Esto implica explicar conceptos, proporcionar dirección, estimular la participación y adaptar la enseñanza según las necesidades individuales de NN.

- *Evaluación:* Es el proceso de medir el desempeño de los educandos para determinar si han alcanzado los objetivos de la sesión. Puede incluir la observación del docente, pruebas, tareas u otros instrumentos de evaluación. La evaluación es esencial para comprender el progreso de los educandos y ajustar la enseñanza según sea necesario.

En el taller se consideran estos puntos y se deben considerar estos aspectos en la planeación de una secuencia didáctica, la cual es fundamental para crear un ambiente de aprendizaje efectivo y significativo en el preescolar, donde NN puedan desarrollar sus habilidades y conocimientos de manera adecuada.

A continuación, se muestran las cartas descriptivas de cada una de las sesiones que se llevarán a cabo en el taller:

**PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR**

APRENDIZAJE ESPERADO		Desarrollo de la actividad:			¿Qué necesitas? Mapa conceptual. Anexo 1 Cuaderno Bolígrafo
SESIÓN 1	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN
Situación didáctica.	Que las educadoras de preescolar logren internalizar la estructura, objetivo y funcionamiento de una situación didáctica.	De forma individual y reflexiva contestar las preguntas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una situación didáctica?, • ¿Cuál es su función? • ¿Qué elementos conforma a una 		Contestar de manera consciente las preguntas planteadas en el desarrollo de la actividad. Leer, analizar y comprender el contenido del mapa conceptual ubicado en el anexo 1. Con dicha información volver a contestar de forma correcta las preguntas planteadas previamente.	Logra expresar de manera consciente para que sirva una situación didáctica, cuál es su funcionamiento. Así mismo logra identificare incluir los elementos de una planeación didáctica. Y es capaz de mencionar que se debe de tomar en cuenta para desarrollar actividades favorables, que incidan de manera positiva en su desarrollo integral.

situación
didáctica?

- ¿De dónde
proviene
los
elementos
curriculares
que
conforman
una
situación
didáctica?
- ¿Cómo
elaboro
actividades
funcionales
y de impacto
favorable
para mis
educandos?
- ¿Cómo sé
que esas
actividades
están
funcionando
en el
desarrollo

		<p>integral para mis educandos?</p> <p>Continuar leyendo, analizando y comprendiendo el contenido del mapa conceptual ubicado en el anexo 1.</p> <p>Con dicha información podrá contestar de forma correcta las preguntas planteadas previamente.</p>			
--	--	---	--	--	--

**PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR**

Escuela:

Profra:

Grupo:

APRENDIZAJE ESPERADO		Desarrollo de la actividad:		¿Qué necesitas?	
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.		En equipos y de manera individual.		*Papel bond	
Organizador Curricular 1:				*Plumones	
Oralidad				*Imágenes	
Organizador Curricular 2:				*Juguetes	
Conversación					
SESIÓN	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN

<p>2</p> <p>Coctel de frutas</p>	<p>Que los educandos escuchen con atención a sus compañeros, para que realicen una participación asertiva.</p>	<p>La maestra formará equipos de 5 a 6 participantes (Esto dependerá de la matrícula de cada grupo). La docente mencionará de manera clara las indicaciones</p>	<p>Cada equipo deberá de formar un círculo con sus debidos integrantes. Escuchar y seguir las indicaciones del docente. Estar atento a cada uno de los integrantes de su equipo. Repetir el nombre de las</p>	<p>Formar los equipos de acuerdo con los educandos que tiene. Indicar en cada equipo que educando (a) iniciará la ronda. Dar las indicaciones de la actividad de manera clara. Antes de iniciar la actividad, repetir las indicaciones y preguntar si tienen alguna duda sobre la misma.</p>	<p>El educando logra seguir las indicaciones otorgadas por la docente. Así mismo es capaz de participar de manera asertiva en el turno que le corresponde.</p>
----------------------------------	--	---	---	--	--

		de la actividad. Es importante que los educandos no repitan ninguna de las frutas mencionadas	frutas mencionadas previamente por sus compañeros. Pensar alguna fruta, tomando en cuenta a las	Estar pendiente del control del grupo y observar su interacción. En caso necesario intervenir con el equipo que lo requiera para solucionar dudas.	
--	--	--	---	---	--

**PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR**

		<p>previamente por su equipo.</p> <p>Para iniciar el juego, los educandos deberán colocarse en círculo.</p> <p>Así mismo la docente seleccionará al primer educando (a) que iniciará la ronda, también dará la indicación que los turnos siguientes serán a su derecha.</p> <p>Después de la</p>	<p>indicaciones que se dieron con anterioridad.</p> <p>Esperar su turno para mencionar la fruta de su elección, cuidando que no sea una de las seleccionadas por sus compañeros anteriormente.</p>	<p>Mencionar en voz alta la frase “Coctel de frutas” para que los educandos cambien de equipo.</p> <p>Organizar nuevamente al grupo, para que la actividad se repita.</p>	
--	--	--	--	---	--

		participación del primer educando (a), su consecutivo deberá empezar mencionando la fruta que nombró su primer compañero, posteriormente deberá mencionar la fruta de su elección, llevando esta secuencia hasta el último participante. En todo momento o deberán de acatar las			
--	--	--	--	--	--

*PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR*

		<p>reglas</p> <p>ya</p> <p>menciona</p> <p>das.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Primera</p> <p>NN</p> <p>menciona:</p> <p>san</p> <p>día;</p> <p>segunda</p> <p>N</p> <p>N</p> <p>menciona:</p> <p>Sa</p> <p>ndía y kiwi; tercer</p> <p>NN menciona:</p> <p>sandía, kiwi y</p> <p>fresa,el cuarto NN</p> <p>menciona: sandía,</p> <p>kiwi, fresa y</p> <p>mango; la quinta</p> <p>NN menciona;</p> <p>sandía, kiwi, fresa,</p> <p>mango y granada;</p> <p>el sexto NN</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>menciona: sandía, kiwi, fresa, mango, granada y maracuyá.</p> <p>A esto se le puede agregar una variante; cuando la docente diga “coctel de frutas”, los educandos deber án cambiarse de equipo y los educandos repetirán la activi dad previame nte explicad a.</p>			
--	--	---	--	--	--

*PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR*

SESIÓN	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN
3					

<p>Una juguetería en el salón de clases.</p>	<p>Que los educandos (as)escuchen a sus compañeros (as) y realicen participaciones pertinentes referentes a lo que han expresado.</p>	<p>Por medio de una circular se les solicitará a los tutores que accedan a enviarles a los educandos un juguete, el cual deberá de entrar con facilidad en su mochila y deberá de llevar el nombre del educando (a).</p> <p>Se les pedirá a los educandos que coloquen su juguete sobre el escritorio. La docente les comentará a los educandos que tomará cada uno de los juguetes, se los mostrará y por</p>	<p>Describir características generales de su juguete.</p> <p>Responder las preguntas de sus compañeros, referentes a su juguete.</p> <p>Respetar a los expositores. Poner atención a los expositores, para plantear diversas preguntas, en caso de ser seleccionados.</p> <p>Esperar su turno.</p>	<p>Mandar la circular con anticipación, para poder realizar la actividad correspondiente.</p> <p>Dar las debidas indicaciones para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Mediar la participación de los educandos.</p>	<p>El educando escucha atento las participaciones de sus compañeros y los comentarios de la maestra. Logra levantar la mano para solicitar la palabra y espera su turno para participar.</p>
--	---	--	--	--	--

turnos los
educandos
deberán de
adivinar de quién
es el juguete.

Una vez que hayan
adivinado el
nombre del dueño
del juguete,
el mismo pasará
al

**PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR**

		<p>frente y mencionara características de su juguete, así como: color, textura, tamaño, porque les agrada y que tan a menudo juegan con él.</p> <p>Así mismo se les pedirá a tres educandos al azar, que realicen una pregunta o un comentario positivo al expositor.</p>			
SESIÓN 4	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN

<p>Nuestro libro de nombres.</p>	<p>*Que 1 os educandos s ean capaces de participar, respetando s us turnos y el de sus compañeros.</p>	<p>De manera previa la docente le solicitará de tarea a los educandos colocar sobre un pliego de papel bond los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su nombre • La inicial de su nombre • Su edad • Escribir el nombre de: 5 objetos, 	<p>Realizar la tarea conforme a las indicaciones de la docente, llevarla en tiempo y forma.</p> <p>Exponer su lámina y mencionar el motivo por el cual seleccionó dichos objetos.</p> <p>Responder las interrogantes que se deriven de la exposición.</p>	<p>Enviar las especificidades de la tarea requerida. Mencionando el día de la entrega.</p> <p>Reunir las láminas de los educandos, acomodarlas de manera alfabética, colocar portada y contraportada, para que de esta manera quede armado el libro.</p> <p>Poner las bancas a media luna y colocar otra al frente.</p> <p>Organizar al grupo y mencionar las indicaciones para que expongan su lámina.</p>	<p>El educando expone lo solicitado en el momento que se le ha asignado. También responde de manera coherente a lo que se le pregunta. Mientras es su turno, escucha con atención a otros expositores.</p>
----------------------------------	--	--	---	---	--

PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA PREESCOLAR

		<p>animales o frutas que inicien con la primera letra de su nombre y continuar ilustrando los.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujarse a sí mismos. <p>Dicha actividad deberá ser entregada a su docente.</p> <p>Posteriormente la docente unirá todos los pliegos de papel bond, de manera alfabética,</p>	<p>Poner atención a la exposición de sus compañeros.</p> <p>Realizar preguntas a sus compañeros conforme al material de sus compañeros.</p>	<p>Seleccionar a los educandos al azar para que realicen sus interrogativas y participaciones.</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>para ello tomará en cuenta el nombre de los educandos. Agrega una portada y una contraportada, de tal manera que forme un libro enorme y sea atractivo para los educandos. Una vez finalizado el libro se lo mostrará a los educandos y les comentará que</p>			
--	--	--	--	--	--

*PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR*

ese libro lo han creado en equipo. Posteriormente la maestra acomodará las bancas en media luna y colocará una mesa al frente de la media luna. Así mismo les mencionará a los educandos que cada uno pasará a explicar su lámina cuando sea su turno. Mientras esto sucede los demás deberán escuchar con atención a sus compañeros. Si en algún momento desean realizar un comentario será necesario levantar

la mano y esperar a
que la docente les
de la palabra.

Así mismo
la maestra
seleccionará al
azar a diversos
educandos para
que mencione
lo

**PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR**

SESIÓN	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN
5					
Escucho e interpretó canciones	Que los educandos esperen su turno y participen de manera asertiva cuando les corresponda.	Los educandos escucharán atentos e intentarán cantar la canción: “Los pollitos dicen”. La maestra podrá elegir cualquier otra canción que ella desee. La maestra continuará preguntándoles: ¿Sobre qué habla la canción?, ¿De qué animal hablan en la	Escuchar con atención la canción “Los pollitos dicen” Intentar interpretar la canción “Los pollitos dicen” Solicitar la palabra para participar. Esperar su turno. Estar atentos a las participaciones de sus compañeros.	Organizar al grupo para iniciar la actividad. Dar indicaciones claras. Reproducir la canción “Los pollitos dicen” la podemos encontrar en youtube. Solicitarles a los educandos que intenten interpretar la canción. Otorgar al grupo turnos específicos y verificar que se respeten.	Que los educandos logren participar de manera asertiva, cuando su maestra se los ha indicado y que sean capaces de escuchar la participación de sus demás compañeros.

		<p>canción?, ¿Por qué los pollitos dicen pío, pío?, ¿Conoces otra canción que hable de pollitos?, ¿Has escuchado otra canción que hable de animales?, ¿Cómo va la canción?, para responder todas las preguntas planteadas anteriormente los educandos deberán levantar la mano, para que se les asigne un turno y participar en el mismo.</p>			
SESIÓN 6	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN
Reconociendo a diversos animales por su sonido.	Que los educandos escuchen atentos las participaciones	Reproducir el sonido que producen diferentes animales, realizar una pausa entre un	Escuchar atentos los sonidos reproducidos. Seguir las indicaciones. Reproducir el sonido escuchado.	Elegir un grupo de animales. Dar indicaciones a los educandos y resolver cualquier duda que pueda surgir.	Logra expresar lo que se le ha solicitado en el momento que se le ha asignado. Con atención escucha a sus compañeros, logra

	<p>de sus compañeros. Esperen atentos su turno.</p>	<p>sonido y otro, para pedirle a los educandos que intenten imitarlos. Posteriormente los educandos deberán dibujar el animal que piensan que hizo el sonido.</p> <p>La docente asignará turnos para que los educandos puedan mostrar sus dibujos y mencionen que animal creen que produjo ese sonido, así mismo se les solicitará que describan a dicho animal y comenten cómo llegaron a esa conclusión.</p> <p>Esta actividad la podemos realizar con animales de la granja, salvajes, mascotas o</p>	<p>Dibujar al animal que consideran ha emitido el sonido escuchado.</p> <p>Esperar su turno para poder participar.</p>	<p>Reproducir en youtube los sonidos que emite el grupo de animales elegido.</p> <p>Invitar al grupo para reproducir el sonido escuchado.</p> <p>Solicitar a los educandos que en silencio dibujen al animal que consideran que realiza el sonido emitido.</p> <p>Organizar al grupo para que por turnos puedan mostrar sus dibujos, describirlos y mencionar porque consideran porque ese animal ha reproducido el sonido escuchado.</p> <p>Verificar que los turnos sean respetados.</p>	<p>externalizar dudas que le surgen referentes al tema abordado.</p>
--	---	--	--	--	--

		cualquier grupo de animales que la maestra lo desee.			
APRENDIZAJE ESPERADO			Desarrollo de la actividad: En equipos y de manera individual.	¿Qué necesitas?	
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.				Imágenes referentes al tema, objetos que pueden utilizar para las adivinanzas, colores, tijeras, resistol, actividades impresas para los educandos.	
Organizador Curricular 1: Oralidad					
Organizador Curricular 2: Conversación					
SESIÓN	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN
7					
Adivinanzas	Que los educandos puedan expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y principalmente puedan comprender tanto el objetivo de las adivinanzas	Se sugiere que, para comodidad de la actividad a realizar, se coloquen las bancas en media luna, posteriormente la maestra tendrá la tarea de explicar a los educandos en qué consiste	El principal objetivo por parte de los educandos será respetar el orden de los turnos asignados por su docente. Deberán poner atención a la descripción realizada por su docente para que puedan adivinar de qué animal u objeto están hablando.	Dejar claras las instrucciones y objetivo del juego de las adivinanzas. Organizar al grupo en binas o equipos, para que estos tengan asignados su respectivo turno para participar. Previo a iniciar la actividad, preguntar a los educandos si tienen alguna duda sobre la misma y en dado caso que surja alguna duda, resolverlas claramente.	El educando escucha atentamente la adivinanza mencionada e intenta descubrir la respuesta correcta, para ello espera su turno y respeta el de sus compañeros.

	<p>como de la actividad a realizar</p>	<p>una adivinanza y su objetivo, una vez logrado lo anteriormente mencionado, la maestra mencionará que ha llegado el momento de jugar a</p>		<p>Tener listos los materiales que bien pueden ser imágenes u objetos de los cuales se realizarán las respectivas descripciones.</p> <p>Monitorear a cada uno de los equipos formados para mantener el orden de</p>	
--	--	--	--	---	--

*PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR*

		<p>las adivinanzas; explicará que ella describirá un objeto o animal y una vez señalando el orden de participación de cada educando, estos tendrán que mencionar sus respuestas.</p> <p>La variante de esta actividad es que los educandos podrán trabajar en binas o equipos.</p> <p>Se agrega un anexo, en el cual se encuentra una</p>		<p>estos, así como para que realicen la actividad mencionada y no salgan del tema principal.</p>	
--	--	---	--	--	--

		fichas de adivinanzas.			
SESIÓN 8	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN
Prevenimos accidentes.	Que los educandos manifiesten con eficacia sus conocimientos y externen sus dudas derivadas de la actividad a realizar.	Se ilustrará con imágenes de diferentes escenarios en los cuales se observen las diversas consecuencias de accidentes que se pueden	Observar con atención las imágenes mostradas por la docente. Participar en las respuestas a las preguntas planteadas por la profesora. Expresar sus puntos de vista y dudas referentes al tema abordado.	Mencionarles a los educandos las indicaciones de la actividad. Establecer el orden de las participaciones con los educandos. Tener listas varias imágenes de accidentes que involucran a NN que no siguen indicaciones y no usan el equipo de seguridad pertinente. Realizar preguntas que propicien la reflexión con los educandos.	El educando logra expresar con coherencia lo que considera que sucedió y cómo lo podría prevenir al observar las imágenes mostradas.

		enir	prev			
--	--	------	------	--	--	--

**PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR**

		<p>utilizando el equipo de protección adecuado.</p> <p>La maestra les solicitará a los educandos que observen la imagen detenidamente para que cada uno de ellos pueda reflexionar acerca de las consecuencias derivadas de dichos accidentes</p> <p style="text-align: center;">y</p>		<p>Resolver las dudas de los educandos referentes al nuevo tema.</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>propongan cómo se pueden prevenir.</p> <p>Para una reflexión más profunda la maestra planteará las siguiente interrogativas:</p> <p>¿Qué observaste en la imagen?,</p> <p>¿Por qué crees que le sucedió este accidente al NN?,</p> <p>¿Este accidente se podría prevenir?,</p> <p>¿Cómo lo podríamos prevenir?</p>			
--	--	---	--	--	--

**PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR**

		Finalmente, de forma grupal comentarán sus respuestas. La imagen anexada puede ser sustituida por cualquier otra.			
SESIÓN 9	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN

<p>Mi libro de profesiones y oficios.</p>	<p>Menciona sus ideas y conocimientos acerca de un tema planteado. Escucha las ideas de sus compañeros y docente.</p>	<p>El docente proporcionará el material para que cada uno de los educandos pueda realizar la actividad requerida (Anexo 1, opción 1 u opción 2).</p> <p>Ahora bien, se les dará el tiempo suficiente para que los educandos recorten y coloreen cada una de las imágenes que se les proporcionó.</p> <p>De forma grupal y ordenada comentarán</p>	<p>Prestar la debida atención y seguir las indicaciones del docente, para lograr realizar la actividad planteada.</p> <p>De lo anterior, los educandos deberán: colorear, recortar y pegar las imágenes de oficios y profesiones de acuerdo con las instrucciones dadas con anterioridad.</p>	<p>Tener listas y organizadas las fichas de trabajo, para los educandos.</p> <p>Antes de iniciar la actividad la docente explicará que es un oficio y una profesión, continuará ejemplificándolos. Dará las indicaciones pertinentes respecto a la actividad a realizar.</p> <p>Una vez dejando claras las instrucciones, resolverá cualquier duda referente al tema que les surja a los educandos.</p> <p>Monitoreará el trabajo de los educandos, para que logren concluir la actividad planteada.</p>	<p>Logra expresar con coherencia: lo que le agrada, desagrada y lo que piensa acerca de un tema que se aborda en plenaria. Mostrando así su comprensión y reflexión acerca de lo abordado.</p> <p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>
---	---	---	---	--	---

*PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR*

		<p>cada una de las profesiones y oficios ubicadas en las imágenes que se mencionan</p> <p>con con anterioridad.</p> <p>Así mismo deberán pegar cada una de las ilustraciones en las pestañas correspondientes, de esta manera formarán su minilibro de profesiones y oficios.</p>			
--	--	---	--	--	--

SESIÓN 10	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN
Picnic en el jardín o patio	En plenaria comparte sus experiencias e ideas referentes al tema abordado.	La docente les pedirá a los educandos que contesten las siguientes preguntas: ¿Quién ha asistido a un picnic?, ¿Qué productos podemos llevar en un picnic?, ¿Qué actividades	Contestar a las preguntas planteadas por la docente. Expresar sus experiencias referentes al tema abordado. Participar cuando sea su turno y respetar el de sus compañeros. Compartir sus ideas y gustos referente a lo que se dialoga.	Dar indicaciones claras. Realizar preguntas detonantes a los educandos. Dirigir al grupo para que los educandos participen en orden. Mostrarles a los educandos una o varias imágenes de NN en un picnic. Organizar un picnic con el grupo, para ello será necesario especificarle a los padres de familia que alimento deberá de traer cada educando (Esta actividad es opcional).	Los educandos expresan con coherencia sus experiencias y gustos referentes al tema abordado.

podemos hacer en un picnic?

La maestra continuará mostrando a los educandos una o varias imágenes de NN en un picnic (Esta imagen o imágenes las podrán descargar de internet), posteriormente les pedirá que observen la imagen y mencionen lo que han observado.

La docente les preguntará a los educandos si les gustaría hacer un picnic, la respuesta esperada es sí nos gustaría.

La docente invitará a los

		<p>educandos a organizar un picnic.</p> <p>Todos los educandos tomarán turnos para participar y mencionar qué actividades les gustaría realizar en su picnic y qué alimento les gustaría comer.</p> <p>Si la maestra desea realizar el picnic, podrá realizar una rifa con los productos que los educandos deberán de traer.</p>			
SESIÓN 11	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN
Globos aerostáticos	Comenta a partir de lo que observa. Es capaz de expresar	Los educandos observarán imágenes y/o videos de como	Los educandos deberán de observar con atención el video y/o imágenes de globos	Proyectarle y/o mostrarles a los educandos imágenes y videos de globos aerostáticos.	Que los educandos puedan observar y comprender el objetivo de los globos aerostáticos, puedan

	<p>lo que le gusta y le disgusta en referencia con el tema abordado.</p>	<p>vuelan los globos aerostáticos. (Estos videos o imágenes se los podrá mostrar la maestra o dejarles de tarea). Posteriormente la maestra podrá plantear preguntas cómo: ¿Todos los globos aerostáticos son iguales?, ¿Son del mismo color?, ¿Alguna vez se han subido a un globo aerostático?, ¿Les gustaría abordar un globo aerostático?, ¿Cómo creen que funcione un globo aerostático? La maestra podrá agregar más</p>	<p>aerostáticos mostrados por la docente. Compartir sus experiencias referentes al tema abordado. Mencionar lo que les agrada o desagrada, referente a lo que se dialoga. Contestar en orden las preguntas realizadas por su docente.</p>	<p>Plantearles a los educandos diversas preguntas, referentes al tema abordado. Organizar al grupo para que participen en orden. Así mismo podrán utilizar sus acuarelas para pintar un dibujo de un globo aerostático y decorarlo a su gusto. (Esta actividad es opcional).</p>	<p>identificar sus principales funciones y externar sus dudas de acuerdo con el tema abordado.</p>
--	--	--	---	--	--

		preguntas si así lo desea.			
APRENDIZAJE ESPERADO: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. Organizador Curricular 1: Oralidad Organizador Curricular 2: Conversación			Desarrollo de la actividad: En equipos y de manera individual.		¿Qué necesitas? Colores, plumones, imágenes referentes al tema, papeles bond o rotafolios.
SESIÓN 12	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN
Adivina qué o quién	Desarrollen la habilidad de poder diferenciar cada una de las	Para realizar esta actividad se sugiere organizar al grupo en binas. También es necesario comentarles	Comprender las diversas características de los personajes u objetos que se describieron.	Dar las indicaciones a los educandos (as) de manera clara. Resolver las dudas generadas por dicha indicación.	Describe de forma específica las características de los objetos (cualitativas y cuantitativas: forma, tamaño, color, texturas, olor, sabor y función.) y personas (rasgos físicos y emocionales) que conoce y observa.

PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA PREESCOLAR

	<p>características de las personas que se mencionan en la actividad anterior.</p>	<p>a los educandos que se le otorgará una imagen a cada una de las parejas, la cual no deberán de mostrar. NN que tienen la imagen deberán de mencionarle a sus compañeros diversas características del personaje o el objeto ubicado en la imagen, tales como: color, tamaño, accesorios,</p>	<p>Formular preguntas con el objetivo de obtener pistas para conocer, la manera idónea de describir y nombrar al objeto o personaje de dicha actividad. Proporcionar características específicas y generales a su compañero de juego.</p>	<p>Tener listas las imágenes, para todos los equipos. Coordinar los turnos antes de iniciar la actividad. Monitorear a los educandos, para que sigan las indicaciones dadas con anterioridad.</p>	
--	---	--	---	---	--

		<p>etc. Así mismo NN que se encuentren adivinando podrán realizar interrogantes para averiguar de qué objeto o persona se trata. Una vez que hayan acertado, será el turno de otro compañero para que realice lo antes citado.</p>			
SESI ÓN 13	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN

PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA PREESCOLAR

<p>¿Qué medio de transporte utilizó?</p>	<p>Que los educandos compartan sus ideas y sean capaces de argumentarlas de manera lógica. Así mis compañeros escuchan las ideas de sus compañeros.</p>	<p>Se les mostrará a los educandos imágenes de diversos medios de transporte. Posteriormente la docente les pedirá a los educandos que levanten su mano para contestar las siguientes preguntas: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué tipo de transporte es?, ¿Cómo es?, ¿Has viajado en dicho transporte?, en caso de que la respuesta sea no</p>	<p>Prestar atención a las indicaciones planteadas por la docente. Responder a las interrogantes derivadas de la actividad. Externar sus dudas. Dibujar el medio de transporte que más le haya gustado. Explicar su dibujo frente al grupo y las características de este.</p>	<p>Prepara de manera previa las imágenes de medios de transporte. Formular las preguntas pertinentes referentes a la actividad. Explicar la importancia de los medios de transporte y el uso de estos. Dar indicaciones para que los educandos realicen adecuadamente la actividad planeada. Monitorear la actividad. Organizar al grupo para que respondan las interrogantes planteadas y acorde al tema.</p>	<p>Que los educandos a partir de lo observado puedan identificar los diferentes medios de transporte, así como sus diferencias (Carro, avión, camión, etc.).</p>
--	---	---	--	--	--

		<p>¿Te gustaría viajar en uno?, ¿Por qué?, el docente podrá formular las preguntas que considere necesarias. La docente tomará en consideración las participaciones de los educandos para explicar a detalle la importancia de los medios de transporte.</p>			
--	--	--	--	--	--

*PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR*

Posteriormente la docente

armará equipos de 4 a 5 integrantes,

les otorgará una cartulina para que en equipo dibujen los medios de transporte que más les agradaron.

Al culminar la actividad los educandos pasarán al frente para mostrar su cartel, explicar porque lo dibujaron y el uso de cada uno.

Finalmente, la docente organizará a los educandos para que responda

las siguientes preguntas:

		<p>¿Qué medio de transporte utilizas para venir a la escuela?, si me encuentro en el mar y deseo trasladarme a una isla por el mar, ¿Qué medio de transporte puedo utilizar?, si deseo trasladarme de</p>			
--	--	---	--	--	--

**PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR**

		<p>una ciudad a otra de una manera rápida, ¿Qué miedo de transporte puedo utilizar?, si quiero viajar a otro país ¿Qué medio de transporte debo de utilizar? El docente podrá plantear las situaciones que considere pertinentes y realizar preguntas</p>			
--	--	---	--	--	--

		referentes a dicha situación.			
SESIÓN 14	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN
Conociendo un safari para NN.	Que los educandos expresen sus sentimientos, ideas y conocimientos previos, a	La maestra les mostrará a los educandos imágenes referentes a un safari para NN. Así mismo se sugiere que plantee diversas	Observar a detalle las imágenes mostradas por su profesora. Seguir las instrucciones establecidas. Esperar su turno para participar. Respetar la opinión de sus compañeros. Externar sus dudas.	Preparar las imágenes que se mostrarán a los educandos, con el objetivo de abordar, explicar que es un Safari para NN. Crear preguntas que detonen la curiosidad de los educandos sobre los animales mostrados. Monitorear la actividad. Contestar las dudas derivadas del tema.	Describe de forma específica las características de los animales, así como sus rasgos físicos y las emociones que sienten al verlos y/ o convivir con ellos.

	partir de la observación de imágenes referentes a un safari para NN.	preguntas que			
--	--	---------------	--	--	--

*PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR*

		<p>detonen</p> <p>una conversión entre los educandos, referente al tema abordado.</p> <p>Algunas preguntas, pueden ser:</p> <p>¿Qué observaste en la imagen?, ¿Qué animal es?, ¿De qué color es?, ¿Qué come?, ¿En dónde viven?, ¿Podemos tenerlos de mascota?</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Finalmente,</p> <p>la maestra</p> <p>les mencionará a los educandos que las imágenes mostradas pertenecen a un safari para NN, lo cual detonará la pregunta: ¿Qué es un safari? A lo que se responderá que es una reserva natural, en la cual viven muchos animales en su hábitat. Estos safaris son diseñados para</p>			
--	--	--	--	--	--

**PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA
PREESCOLAR**

		que NN y adultos puedan conocer a varios animales de cerca, sin correr ningún riesgo. Por eso es necesario seguir las indicaciones de las personas a cargo.			
SESI ÓN 15	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PAPEL educando	PAPEL DOCENTE	EVALUACIÓN
Galería de arte	Logra compartir experiencias propias que recuerda al observar diversas imágenes, así	Los educandos deberán de observar con atención las imágenes de diferentes galerías de arte, mostradas por la	Seguir indicaciones del docente. Observar las imágenes y /o videos mostrados por la docente.	Mostrarles a los educandos diversas imágenes y/o videos de galerías de arte. Crear un diálogo entre los educandos, sobre las galerías de	Que los educandos logren describir de manera cuantitativa y cualitativa lo que han observado y creado.

	<p>mismo logra comentar lo que observa.</p>	<p>docente. Esta actividad se puede complementar con videos cortos en los que muestran cómo es una galería de arte.</p> <p>La maestra continuará preguntando:</p> <p>¿Alguna vez han asistido a una galería de arte?, ¿En dónde?, ¿Qué es una galería de arte?, ¿Qué hay en una galería de arte?, ¿Les gustaría asistir a una galería de arte?</p> <p>Con ayuda de la maestra los educandos podrán realizar una galería de arte, para ello se</p>	<p>Expresar sus experiencias que han sido recordadas al observar las imágenes mostradas.</p> <p>Describir de forma general y particular que observan en cada una de las imágenes mostradas.</p> <p>Realizar una escultura con plastilina y colocar una etiqueta con su nombre.</p> <p>Realizar una pintura libre, con el material otorgado y etiquetarla con su nombre.</p> <p>Exponer sus obras de arte.</p> <p>Visitar la galería de arte y observar las obras de sus compañeros.</p>	<p>arte, a través de preguntas detonantes.</p> <p>Organizar al grupo para que realicen su escultura de plastilina y su pintura.</p> <p>Organizar la galería de arte.</p> <p>Solicitar a los educandos que expongan sus obras de arte.</p> <p>Organizar al grupo para que puedan visitar la galería de arte y observen las obras de sus compañeros.</p>	
--	---	---	---	--	--

		<p>les proporcionará a los educandos un cuarto de cartulina, colores y acuarelas y se les solicitará que realicen un dibujo libre. Esta actividad se podrá complementar con esculturas de plastilina, realizadas por los educandos. Es necesario que las pinturas y las esculturas se encuentren etiquetadas con el nombre del autor que las ha realizado. Para finalizar los educandos expondrán en el patio de la escuela</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>sus obras de arte y se invitará a educandos de otros grados y grupos a la galería de arte.</p> <p>Así mismo se organizará al grupo para que la mitad del grupo visite la galería de arte, posteriormente la otra mitad del grupo lo hará.</p>			
--	--	--	--	--	--

Organizadores curriculares

Descripción de los organizadores curriculares. Los contenidos del programa de estudios se organizan con base en dos categorías a las que se les denomina organizadores curriculares. La categoría más abarcadora es el organizador curricular del primer nivel y la otra se refiere al organizador curricular del segundo nivel. Su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular. Así, en la mayoría de los programas, los organizadores curriculares de primer nivel son ejes temáticos y los de segundo nivel son temas; pero, por ejemplo, en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación los organizadores curriculares de primer nivel son ámbitos y los de segundo nivel son prácticas sociales del lenguaje. En el área Educación socioemocional los organizadores de primer nivel son dimensiones y los de segundo nivel habilidades. En esta sección, además de incluir la lista de los organizadores curriculares de ambos niveles, se ofrece también la definición de cada organizador curricular de primer nivel para caracterizarlo y delimitar su alcance.

Las orientaciones didácticas. Son un conjunto de estrategias generales para la enseñanza de la asignatura o área a la que se refiere el programa. Se fundamentan en lo expuesto en el enfoque pedagógico, aunque su naturaleza es más práctica que reflexiva; buscan dar recomendaciones concretas de buenas prácticas educativas que hayan sido probadas en el aula y que estén orientadas al logro de los aprendizajes esperados.

A cada organizador curricular de segundo nivel le corresponden uno o más aprendizajes esperados como se ilustra en los siguientes ejemplos. Su lectura es vertical, a diferencia de la lectura de las tablas de dosificación.

Los programas de Lengua Materna, Español, cuentan con dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje. Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas. Se han establecido para primaria y secundaria tres ámbitos: “Estudio”, “Literatura” y “Participación social” (SEP, 2017).

Carta de presentación

El objetivo principal de este taller es incidir de manera positiva en la valiosa labor de las maestras de preescolar, a través del desarrollo de diversas actividades, con la finalidad de que los educandos logren alcanzar tres aprendizajes esperados específicos en el área de lenguaje y comunicación.

Este taller está conformado por 15 sesiones, las cuales se podrán desarrollar de manera continua. Están diseñadas para que su desarrollo se lleve a cabo en 1 hora aproximadamente por sesión, pero esto dependerá de las modificaciones que las maestras de preescolar deseen realizar o los retos en el aula a los que se enfrentan de manera cotidiana las maestras. Así mismo las sesiones podrán ser desarrolladas dentro o fuera del aula, a conveniencia de la maestra aplicadora.

En cada apartado se especifica el aprendizaje esperado, que se busca desarrollar en los educandos, también se incluyen sus organizadores curriculares, especificados con un número. El organizador curricular 1 es en el que se encuentran los ejes temáticos. A lo largo de todo el taller el organizador curricular 1 que abordamos es “Oralidad”. Así mismo el organizador curricular 2 que rige el taller es “Conversación”, tomando en cuenta que en este se encuentran los temas. Es importante mencionar que los aprendizajes esperados utilizados en este taller son para preescolar 2 y 3, esto no quiere decir que no sean funcionales para preescolar 1, sin embargo, será necesario adaptar las actividades o buscar los aprendizajes esperados más parecidos o adaptables.

Cada una de las sesiones específica un propósito a alcanzar con los educandos. Los cuales se encuentran relacionados completamente con los aprendizajes clave que se busca desarrollar. Todas las sesiones están compuestas por al menos una actividad, todas descritas de manera específica, para que las maestras de preescolar desarrollen de manera idónea dichas actividades con los educandos. Es menester hacer mención que las actividades podrán ser modificadas a las necesidades de cada grupo o podrán ser enriquecidas con la experiencia de cada maestra que la aplique, teniendo siempre como meta lograr el desarrollo del aprendizaje esperado en los educandos.

Los aprendizajes esperados que se desarrollan a lo largo de este taller fueron elegidos para enriquecer, desarrollar y reforzar las habilidades comunicativas de los educandos, priorizando y haciendo uso del lenguaje oral. Con una sola actividad cada uno de los educandos no podrán lograr alcanzar dicho aprendizaje esperado o deseado, es por ello que se planearon 5 actividades

encaminadas a cada uno de estos aprendizajes propuestos, con el principal objetivo que cada una de las actividades se refuerce lo aprendido.

Ahora bien, es el momento idóneo para hablar sobre la importancia del papel del educando, el cual tiene por objetivo especificar cada una de las acciones a seguir por los educandos, para que estos mismos puedan lograr desarrollar dicha actividad que se planteó con antelación, la cual se especifica en cada sesión, teniendo en cuenta un apartado en concreto para ello.

Es de suma importancia hacer mención del valioso papel del docente, el cual se desarrolla a lo largo de todo el taller. Así mismo existe un apartado que contiene la descripción minuciosa de cada una de las acciones que las maestras deben desarrollar para lograr el cumplimiento de dicha actividad.

Conclusión

Después de lo revisado teóricamente y cómo quedó estructurado el taller de actividades didácticas que se diseñó para llevarlo a cabo, podemos observar que es importante no sólo realizar actividades por cumplir la labor, sino considerar el estadio del desarrollo en el que se encuentran NN de preescolar, sus características particulares y a nivel grupal y el contexto en el que se encuentran, también lo que establece la SEP que se debe enseñar a partir de los campos formativos y sus respectivos aprendizajes esperados, con la finalidad de realizar una labor que realmente impacte en NN, ya que la educación formal es muy importante para poder desarrollar aspectos desde lo cognitivo, social, emocional, etc. Por ende, si todo esto se toma en cuenta y se tienen más estrategias sobre cómo realizar actividades para elaborar situaciones didácticas la labor de las maestras será más eficiente y podrán impactar en mayor medida sobre NN con los que realice su labor, permitiendo ser significativas y un gran agente educativo.

Es importante considerar en todo momento sí, lo que establece la SEP, pero también las características de NN de preescolar a nivel grupal y personal, esto debido a que cualquier maestra debe estar preparada para poder adecuar sus actividades y llevarlas a cabo de la mejor manera con el grupo que tenga al frente. Esto también genera una situación importante, la cual es que las maestras de preescolar también cuentan con fortalezas y áreas de oportunidad, ante lo cual se podría considerar realizar otro taller que se enfoque en, precisamente, las características de las maestras, para conocer las habilidades que tienen a partir de lo que se

enseñó en este taller, y si aún quedan carencias. Esto se menciona porque también las características de las maestras de preescolar influyen durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sabemos que la labor que realizan las maestras de preescolar en muchas ocasiones cuenta con diversos obstáculos, es aquí donde el psicólogo educativo juega un papel importante, ya que es capaz de proporcionar asesorías psicopedagógicas a distintos agentes educativo, es por ello por lo que se creó el taller dirigido para maestras de preescolar, en el cual podrán adquirir una mayor cantidad de estrategias para su labor, y tal vez al principio aún no sea del todo fácil, pero la práctica propiciará que el generar actividades a partir de los puntos que se tocaron de manera recurrente, sea vuelva sencillo y práctico.

La labor del psicólogo educativo se basa en poder diseñar programas educativos, participando en la búsqueda de soluciones ante los problemas educativos que se presentan en los espacios de educación formal. Su intervención es importante ya que conoce aspectos del desarrollo de NN, observa las características del contexto en la que ellos se encuentran, realiza una propuesta para facilitar la labor de las maestras de preescolar, generando y proponiendo estrategias educativas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los psicólogos educativos apoyamos a las maestras para que fueran identificando los aspectos que debían trabajarse. Revisamos esos aspectos, los mejoramos y elaboramos una propuesta.

Es necesario implementar este taller para saber si logra generar el impacto esperado o se deben hacer ajustes que se adapten mejor a las características del grupo de educandos.

Concluyendo, después de haber identificado la problemática expresada por las educadoras del preescolar diseñamos una propuesta de intervención didáctica, mediante un taller que ofrece 15 sesiones para trabajar la oralidad y conversación en el campo formativo Lenguaje y Comunicación. Las actividades propuestas en el taller de actividades didácticas para maestras de preescolar son una alternativa que nosotros como psicólogos educativos proponemos a partir de nuestra formación profesional y experiencia laboral. Las realizamos de manera puntual considerando la importancia y seriedad que debe haber por parte de nosotros como profesionales de la educación.

Referencias

- Austin, T. (2000). Para comprender el concepto de cultura. *UNAP Educación y Desarrollo* 1(1), (x). Recuperado de: <https://es.slideshare.net/alemanlord/austin-el-concepto-de-cultura>
- Bajtín, M. (1979). *Problemas de la poética de Dostoievski*. Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. Espasa-Calpe.
- Barajas, C., García, M. y Sánchez, A. (2004). El desarrollo físico, cognitivo y lingüístico en la educación infantil (3-6 años). En Trianes, M. y Gallardo, J. (coords.) *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares* (pp. 193-216). Pirámide.
- Belinchón, M. Rivière, A. e Igoa, J. (1992). *Psicología del lenguaje: investigación y teoría*. Trotta.
- Bernstein, J., Calvin, A. y Gesell, A. (1965). *Psicología del escolar*. Paidós.
- Bornstein, M., Haynes, O., Painter, K. y Watson, A. (1996). Solitary and Collaborative Pretense Play in Early Childhood: Sources of Individual Variation in the Development of Representational Competence. *Child Development* 67(6). 2910-2929.
- Bruner, J. (1969). *Hacia una teoría de la instrucción*. Uthea.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza.
- Chávez, S. y Mar, P. (2017). La actividad lúdica y la construcción de un nosotros. En Mendoza, J., Ortiz, G. y Sánchez, J. (coords.). *Psicología, Cultura y Educación*. UPN.
- Chihu, A. (2002). *Sociología de la identidad*. UAM-Iztapalapa, Miguel Ángel Porrúa.
- Cruzat, S. (2009). Scribd. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/17288813/MATERIALES-DIDACTICOS>
- Damon, W. (1977). *The social world of the child*. Jossey-Bass Publisher.
- Damon, W. y Eisenberg, N. (1998). *Handbook of child psychology: vol. 3. Social, emotional and personality development*. Wiley.

- Delval, J. (2002). *El desarrollo humano*. Siglo XXI.
- de Mause, L. (1982). *Historia de la Infancia*. Alianza Universidad.
- Duskin, R., Papalia, D. y Wendkos, S. (2009) *Desarrollo de la infancia. De la infancia a la adolescencia*. McGraw-Hill.
- Fernández, P. (2000). *La afectividad colectiva*. Taurus.
- Frye, D., Marcovitch, S., Muller, U. y Zelazo, P. (2003). The development of executive function in early childhood. *Monographs of the Society for Research in Child Development*, 68(3). 91-119. Recuperado de: https://libres.uncg.edu/ir/uncg/f/J_Boseovski_Development_2003.pdf
- Fuentes, M., López, F. y Ortiz, M.(1999). Desarrollo socioafectivo en la primera infancia. En Coll, C., Marchesi, A. y Palacios, J. (comps.) *Desarrollo Psicológico y Educación. Vol. 1. Psicología Evolutiva* (pp. 151-175). Alianza.
- Giménez, G. (2005). *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. UNAM.
- Giménez, G. (2009). *Identidades sociales*. Consejo Nacional de la Artes/Instituto Mexiquense de Cultura.
- Giménez, M. y Sierra, P. (2002). Familia y desarrollo psicosocial. En P. Herranz y P. Sierra (Eds). *Psicología Evolutiva I, vol. II*. UNED.
- Hernández, F. (1984). *Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Siglo XXI de España.
- Herranz, P. y Sierra, P. (2002). *Psicología evolutiva I, vol. II*. UNED.
- Juárez, M. (2020). *Los preescolares en desarrollo*. UPN.
- Kipp, K. y Shaffer, D. (2000). *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*. Thompson.

- INEE (2019). *Creencias de las figuras docentes sobre el currículo, la enseñanza y el aprendizaje*. INEE.
- Linares, A. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf
- Magos, A. (2020). Ser nosotros: un 'sí mismo' entre lenguaje y relaciones. *SOMEPSO*, 5(1), 28-47. Recuperado de: https://somepso.files.wordpress.com/2020/04/v5n1_2-articulo-angel-magos_ser-nosotros-1.pdf?fbclid=IwAR3H4rOsFy0-3VLPxT3orTbVp4cL4BRK53UZSX7GBV_vr4Q9s1RFBCbw4tw
- Mendoza, J., Ortiz, G. y Sánchez, J. (2017). *Psicología, Cultura y Educación*. UPN.
- Mendoza, J. (2017). Compartiendo conocimiento: interacciones discursivas en el aula. En Mendoza, J., Ortiz, G. y Sánchez, J. (coords.). *Psicología, Cultura y Educación*. UPN.
- Ochoa, T. (2001). *Guía para la elaboración de un material didáctico, en nutrición y alimentación*. Universidad Iberoamericana.
- Piaget, J. (1973). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica.
- Rodrigo, M. (1999). Desarrollo intelectual y procesos cognitivos entre los dos y los seis años. En Coll, C., Marchesi, A. y Palacios, J. (comps.). *Desarrollo Psicológico y Educación. Vol. 1. Psicología Evolutiva*. Alianza.
- Rogoff, B. (1990). *Aprendizaje en el pensamiento: El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Oxford University Press.
- Santrock, J. (2003). *Psicología del desarrollo en la infancia*. Mc Graw-Hill.
- SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. SEP.
- SEP (2017). Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativa en el aula de los aprendizajes clave. En SEP (Ed.), *Aprendizajes clave para la educación integral*. SEP.
- SEP (2017). *Fichero de actividades didácticas para preescolar*. SEP.

- Siegler, R. (1976). Three aspects of cognitive development. *Cognitive Psychology*, 8(4). 481-520. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/239063025_Three_Aspects_of_Cognitive_Development
- Spindler, G. (1993). La transmisión de la cultura. En H. Velasco, F. García y A. Díaz (eds.), *Lecturas de antropología para educadores*, (pp. 205-241). Trotta.
- UNICEF (1984). *Estado mundial de la infancia*. Siglo XXI de España.
- Valtierra, J. (2018). El patrimonio cultural en el proceso en el proceso educativo mexicano. *Academicus*, 1(12). 22-31. Recuperado de: <http://www.ice.uabjo.mx/media/15/2019/03/3A2019.pdf>
- Vygotsky, L. (1984). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad preescolar*. Akal.
- Yukavetsky, G. (2003). *La elaboración de un diseño instruccional*. Universidad de Puerto Rico.

Bibliografía complementaria

- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Brito, L., Subero, D. y Esteban, M. (2018). Fondos de conocimiento e identidad: Una vía sociocultural de continuidad educativa. *Revista Educación*, 42(1), 1-23.
- Brophy, J. (2000). *La enseñanza*. SEP.
- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias*. FCE.
- Clemente, B. (s.f.). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Recuperado de: <https://www.mindomo.com/es/mindmap/guia-para-la-elaboracion-de-una-secuencia-didactica-74e730c892644851944900f18e5d15ae>

- Córmack, M. (2004). Estrategias de aprendizaje y enseñanza en la educación del menor de 6 años. *Acción Pedagógica*, 13(02). 154-161. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2970397>
- Díaz, F. y Hernández, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw Hill.
- Díaz, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw Hill.
- Díaz, F., Lule, M., Pacheco, D., Saad, E. y Rojas, S. (1990). *Metodología de diseño curricular para educación superior*. Trillas.
- Escamilla, A. (2011). La programación del aula: sentido, características, funciones y principios. En Escamilla, A. (Ed.), *Las competencias en la programación del aula*, pp. 11-27. Graó.
- Giné, N. y Parcerisa, A. (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Graó.
- Giménez, G. (2010). *Cultura, identidad y procesos de individualización*. UNAM.
- Leontiev, A., Luria, A. y Vygotsky, L. (2004). *Psicología y pedagogía*. Akal.
- Mendoza, J. (2017). El papel del lenguaje en la psicología social y en la psicología cultural. En Mendoza, J., Ortiz, G. y Sánchez, J. (coords.). *Psicología, Cultura y Educación*. UPN.
- Monereo, C. (2003). La evaluación de las estrategias de aprendizaje de los educandos. En Monereo, C. (coord.), *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*, pp. 99-115. Graó.
- Pozo, J. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Morata.
- SEP (2014). *Libro de la maestra*. SEP.
- SEP (2018). *Planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje*. SEP.
- SÉSAMO (2018). *Pequeñas aventureras. Guía para maestras de preescolar*. SÉSAMO.

- Tobón, S. (2009). ¿Cuáles son las características de los proyectos formativos? En E. J. Cabrera (Ed.), *Las competencias en educación básica: un cambio hacia la reforma*, pp. 67-91. SEP.
- Tobón, S. (2006). Docencia estratégica. En Tobón, S. (Ed.), *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*, pp. 195-232. ECOE.
- Tobón, S. (2018). *El proyecto de enseñanza. Aprendizaje y evaluación*. CIFE.
- Tobón, S. (2010). Secuencias didácticas: metodología general de aprendizaje y evaluación. En Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. (coords.) *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*, pp. 59-112. Pearson.
- Zarzar, C. (2015). Cómo diseñar el programa del profesor (segunda parte). En Zarzar, C. (Ed.) *Planeación didáctica por competencias*, pp. 99-139. Patria.

Anexos

Sesión 1 Secuencia didáctica



Orienta el acceso de información, y si en algún momento se desea ampliar lo recabado es de gran ayuda.



Bibliografía de la secuencia

Linea de evaluación para el aprendizaje

2

Se pueden reconstruir a base de preguntas que determinen el tema, para que así puedan los alumnos dar su propia información a partir de lo que se aprendió.

Evaluación para el docente y el estudiante se puede formar y sumar.



Actividades de cierre

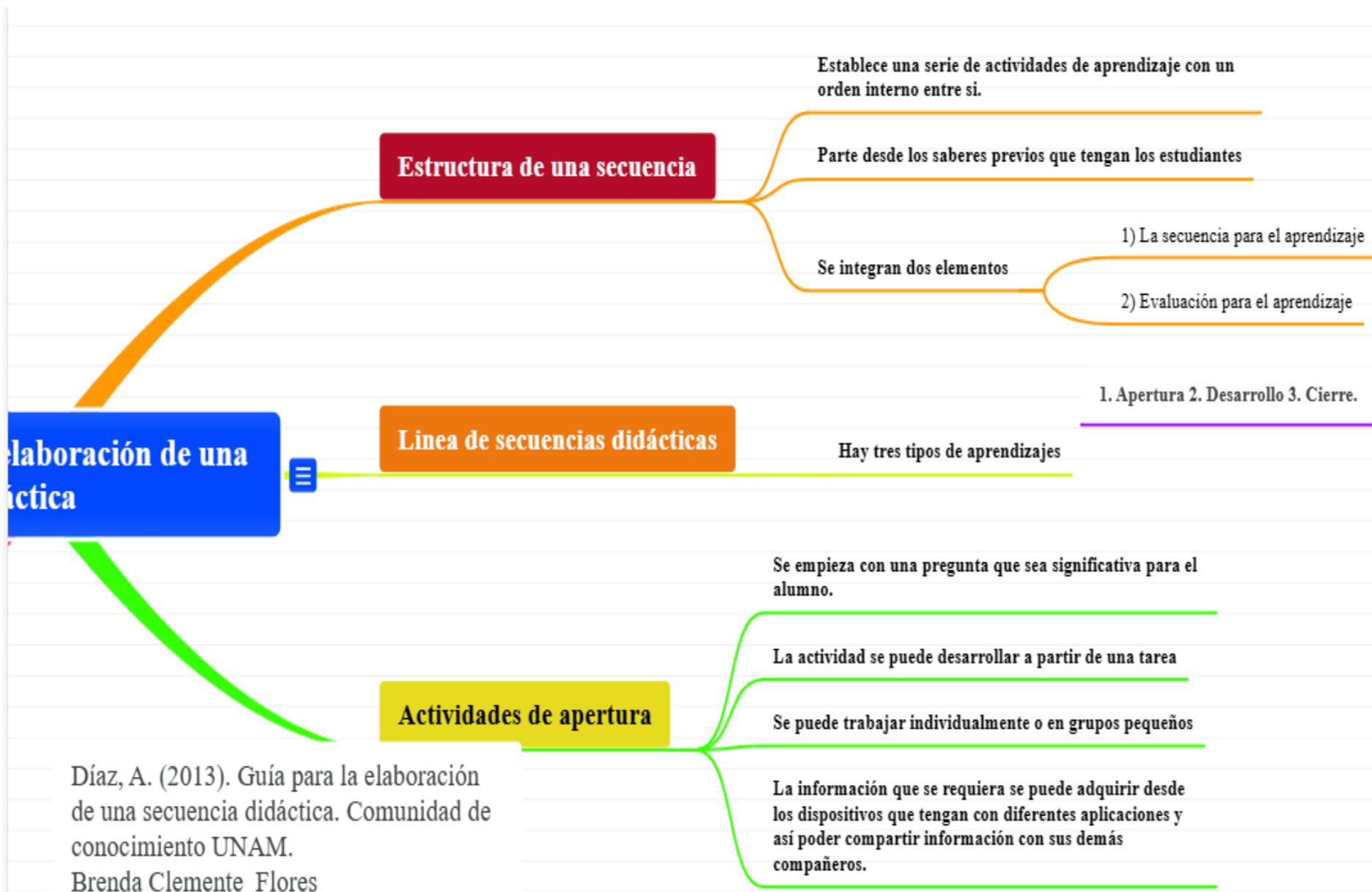


Actividades de desarrollo



7

Guía para la elaboración de la secuencia didáctica



Díaz, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Comunidad de conocimiento UNAM.
Brenda Clemente Flores

Sesión 7. Fichas de adivinanzas





Salgo todas las mañanas,
por la tarde me escondo.
Doy siempre luz y calor y
soy redondo redondo...

¿Quién soy?

El sol



Un bicho pequeño vuela
entre las flores y tiene
las alas de muchos
colores.



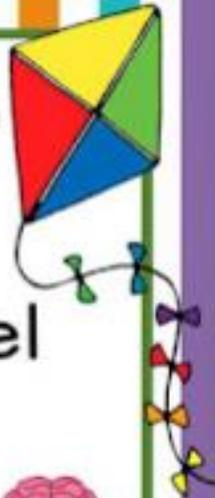
¿Quién es?

La mariposa



Cerebritos en construcción

Subo y subo con
una colita de
trapo.No cortes el
hilo porque me
escapo.



El papalote



Es una fruta muy rica
que seguro conocerás; si
su nombre quieres saber,
en su color te tendrás
que fijar.



La naranja



Cargadas van, cargadas
vienen y en el camino
no se detienen.

Las hormigas





Sesión 8

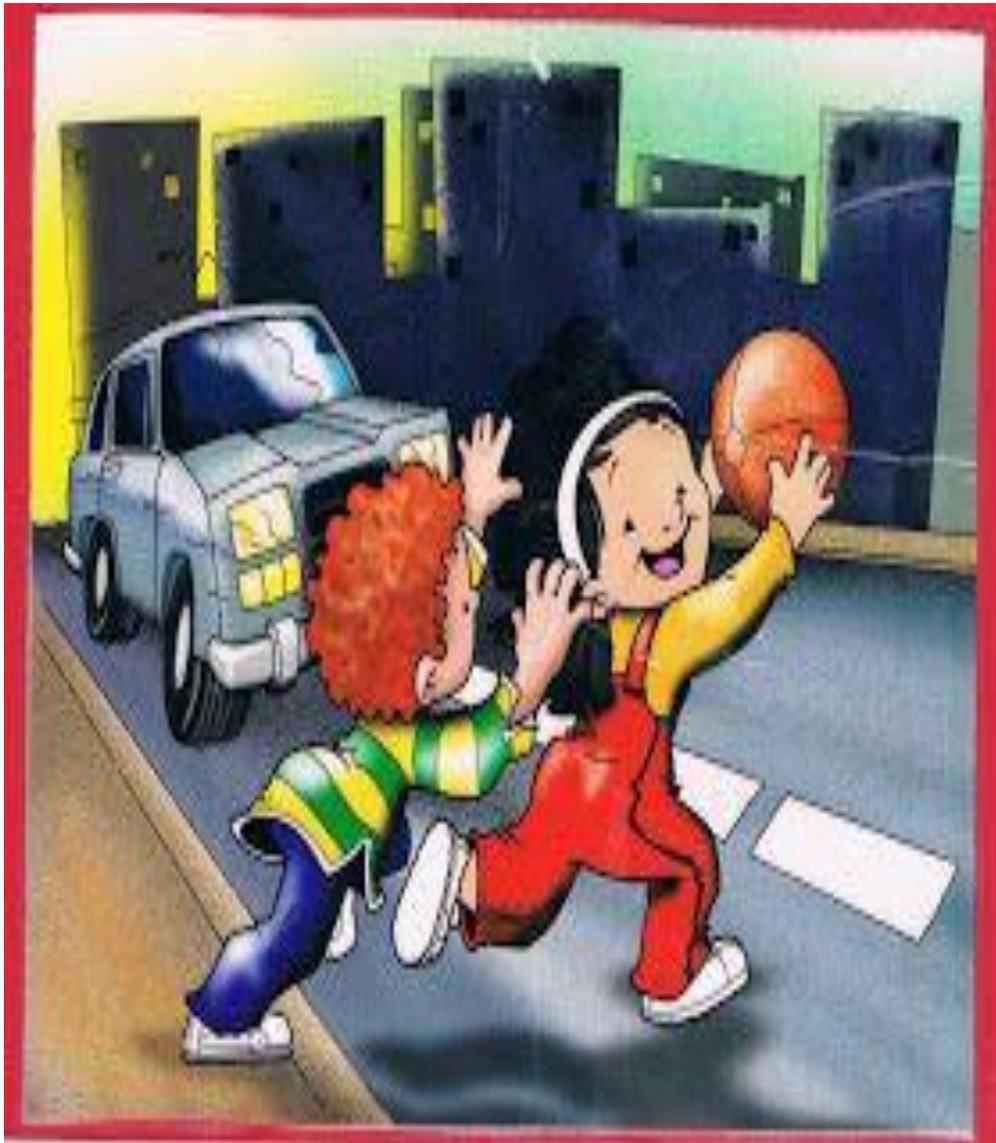
Prevenimos accidentes.







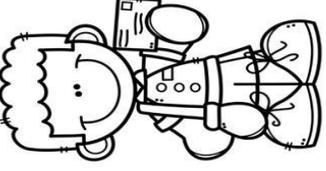
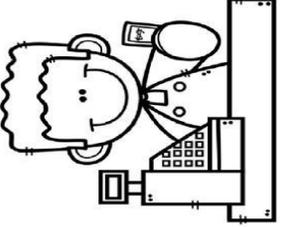


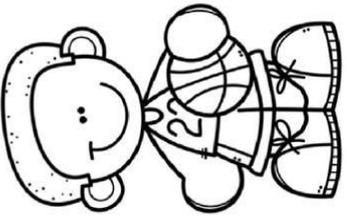
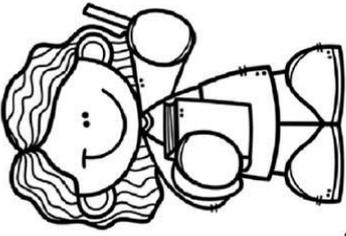
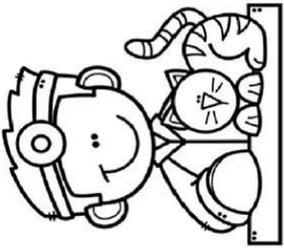
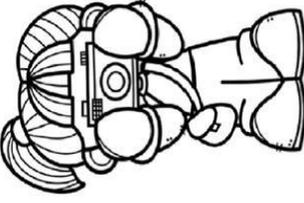


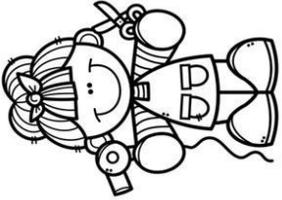
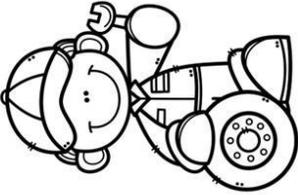
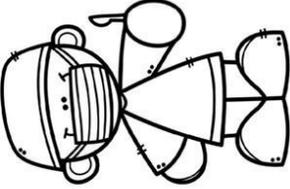
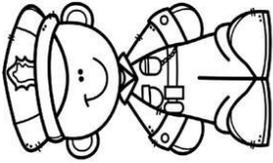




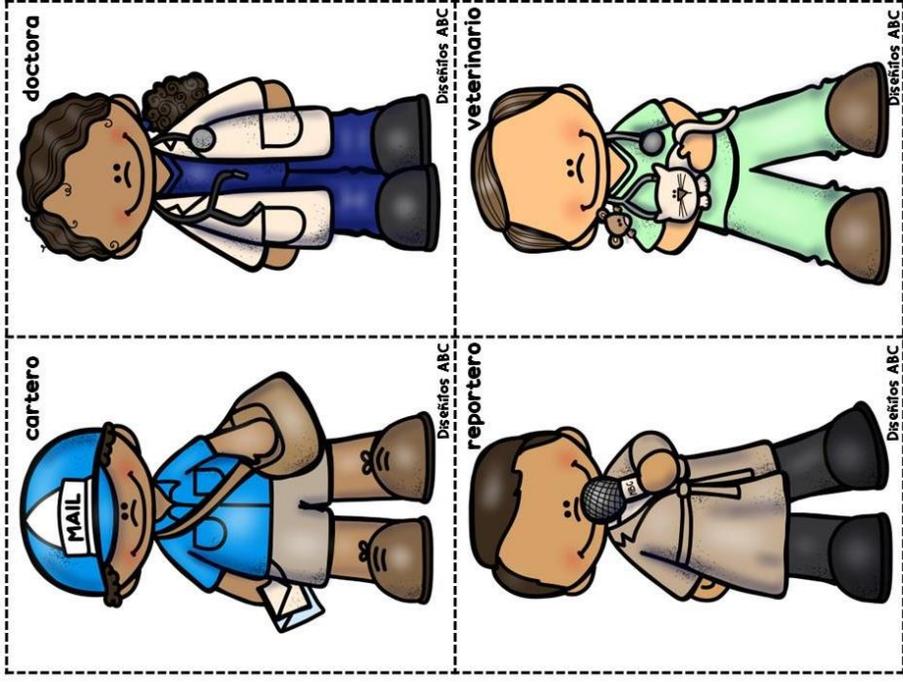
Sesión 9. (Opción 1)

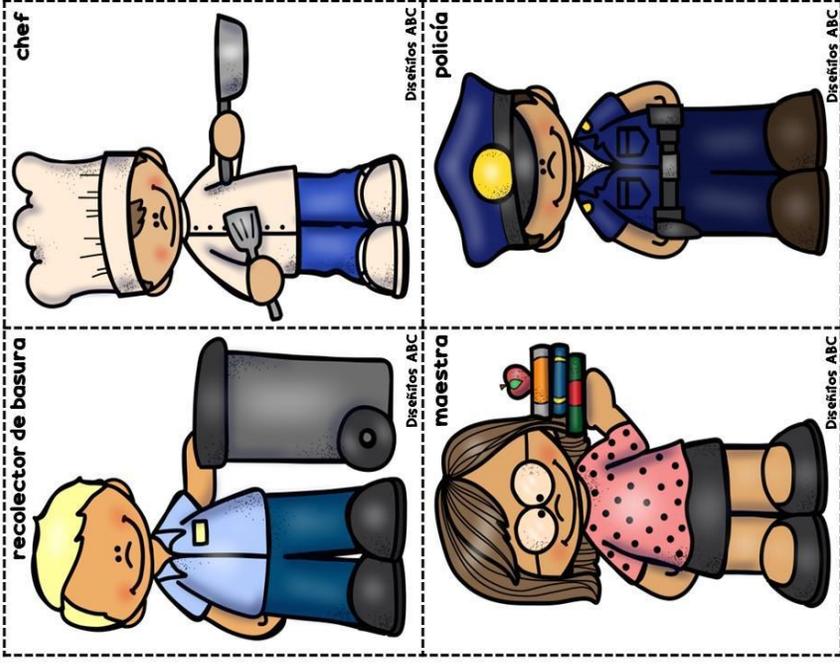
<p>Mini Libro de profesiones y oficios.</p>	<p>pegar aqui</p>  <p>CARTERO</p>
<p>pegar aqui</p>  <p>CHEF</p>	<p>pegar aqui</p>  <p>TENDERO</p>

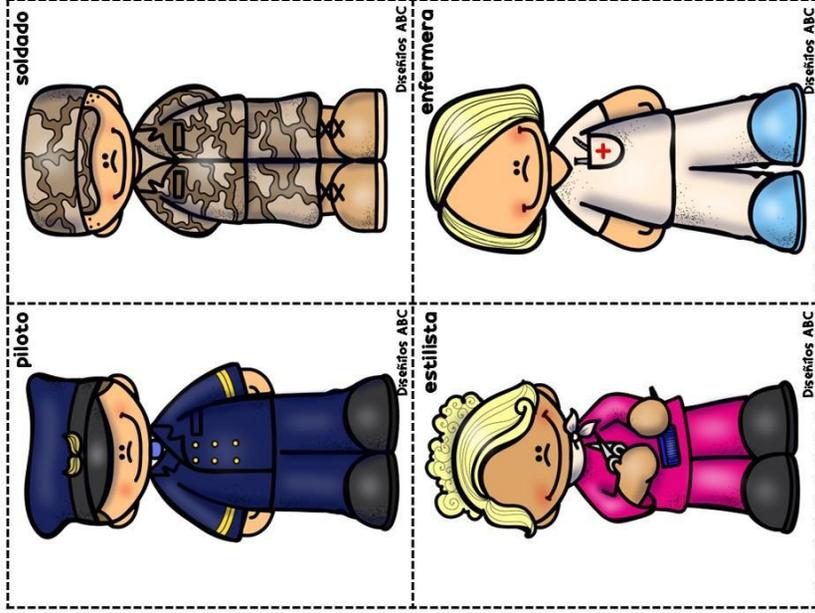
pegar aquí	 <p data-bbox="609 576 661 901">DEPORTISTA</p>	pegar aquí	 <p data-bbox="609 251 661 511">MAESTRA</p>
pegar aquí	 <p data-bbox="1050 560 1102 917">VETERINARIO</p>	pegar aquí	 <p data-bbox="1050 219 1102 544">FOTÓGRAFA</p>

pegar aquí	 <p>ESTILISTA</p>	pegar aquí
pegar aquí	 <p>MECÁNICO</p>	pegar aquí
	 <p>DENTISTA</p>	
	 <p>POLICIA</p>	

Sesión 9 (Opción 2)







Sesión 10 **Imágenes de lo que se puede hacer en un picnic.**







Sesión 11. Videos e imágenes de globos aerostáticos

(421) Colorido TIME-LAPSE de GLOBOS AEROSTÁTICOS en ALBUQUERQUE | NatGeo en Español - YouTube

(421) Colorful Time-Lapse of Hot Air Balloons in New Mexico | Short Film Showcase - YouTube











Sesión 12. Imágenes de personajes de personajes.

Adivina qué o quién





Sesión 13. Imagen de medios de transporte.



Sesión 14. Imágenes para Safari.





Sesión15. Imágenes de una galería de arte







Anexo

Ejemplo de una planeación que las maestras de preescolar entregaban.

Grado y grupo: 2°“A”

Tema: Las vocales

Tiempo: 15 días Periodo:

Situación didáctica

Ámbitos: Compresión y expresión del lenguaje.

Objetivo: Asociar cada una de las vocales con su respectivo sonido, por medio del ejercicio del reconocimiento de la imagen.

Aprendizaje clave: Describir oralmente a través de imágenes las grafías de las vocales, con ayuda de diversos materiales para manipular.

Manifestaciones: Propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas, y creativas a través del moldeado artístico.

Materiales: Tijeras, resistol, hojas de colores, papel china, papel crepe, pintura vinci plateada gris, pintura vegetal verde, crayolas, crema para cara, revistas, algodón, refresco de polvo sabor uva, plastilina.

Secuencia didáctica.

Actividades:

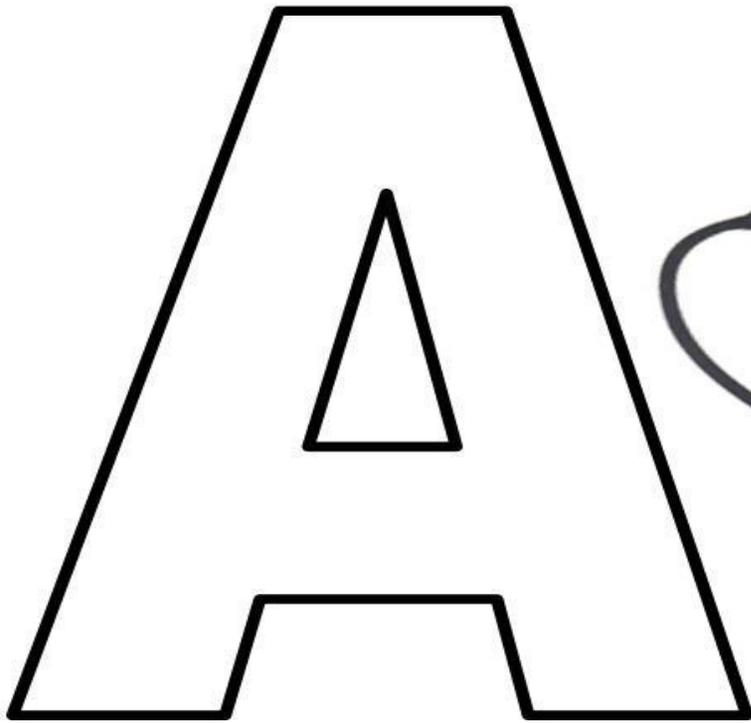
1. Recortar y pegar las imágenes de las vocales
2. Que los educandos identifiquen la letra A y la decoren con pedacitos hojas de colores e idéntica el avión que comienza con la

letra A e iluminarlo con crayolas

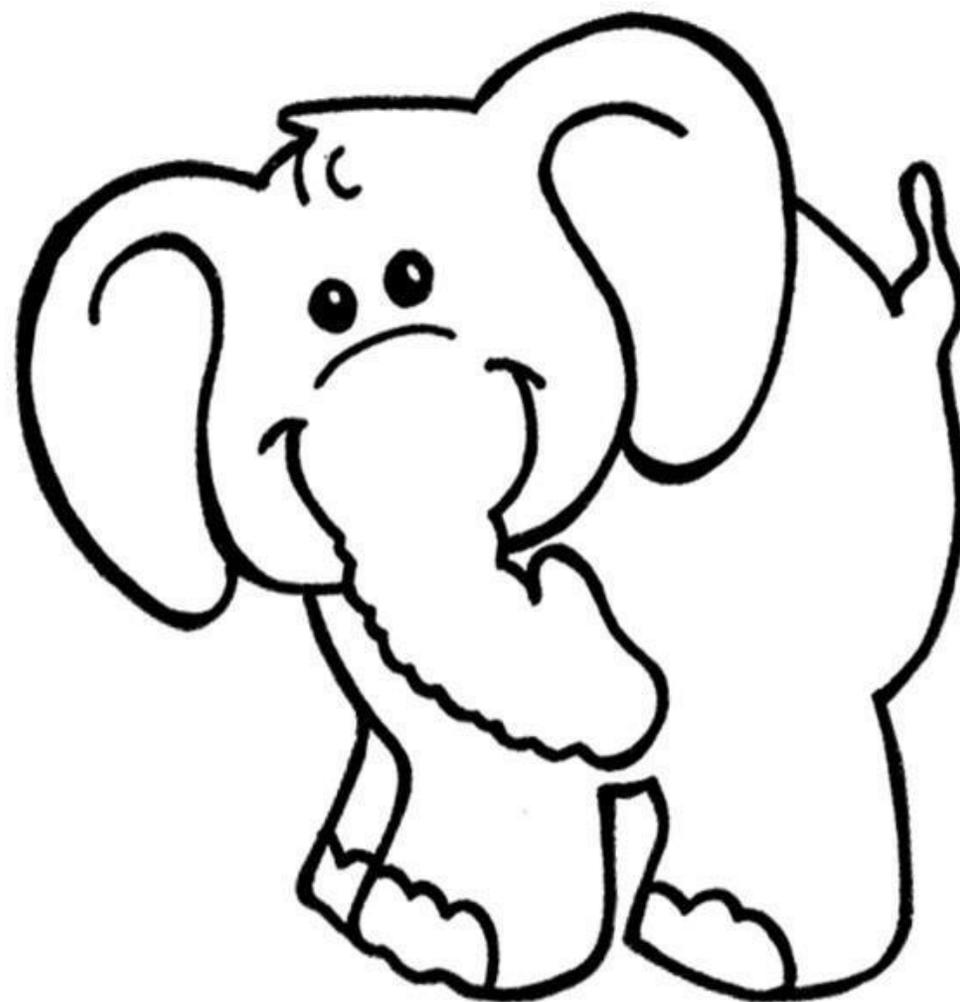
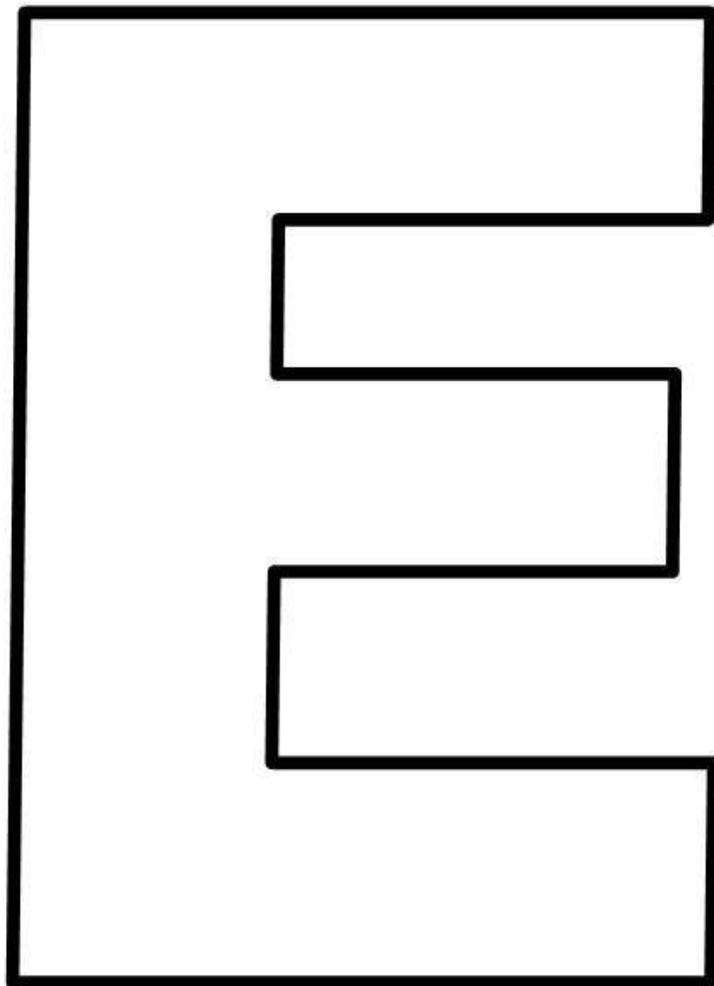
3. Que los educandos identifiquen la letra E y la decoren con bolitas de papel china papel crepe y que pinten el elefante con pintura vinci. Color a elegir.
4. Identifica la letra I y pintarla de color verde con pintura vegetal, también la iguana con un pincel
5. Idéntica la letra O y pegar pedacitos de las revistas, y la oveja hacer bolitas de algodón y pegarlas en el dibujo de la oveja.
6. Reconocer la letra U y pintarla con pintura vegetal de color verde o morado y crema para cara .con el dedo índice.
7. Jugar con la lotería de las vocales y observar la imagen. Menciona una a una las vocales y el objeto.
8. Cantar la canción de las vocales
9. Con las tarjetas de las vocales, buscar palabras con cada vocal e imagen ejemplo A, árbol, E, escoba, I imán, O, Ojo Uvas etc. Recortar pegar la vocal y la imagen antes mencionada, en su cuaderno
10. Moldear las vocales con plastilina A.E, I, O .U.

Actividad 1. Recortar y pegar imágenes de las vocales asociándolas con su objeto.

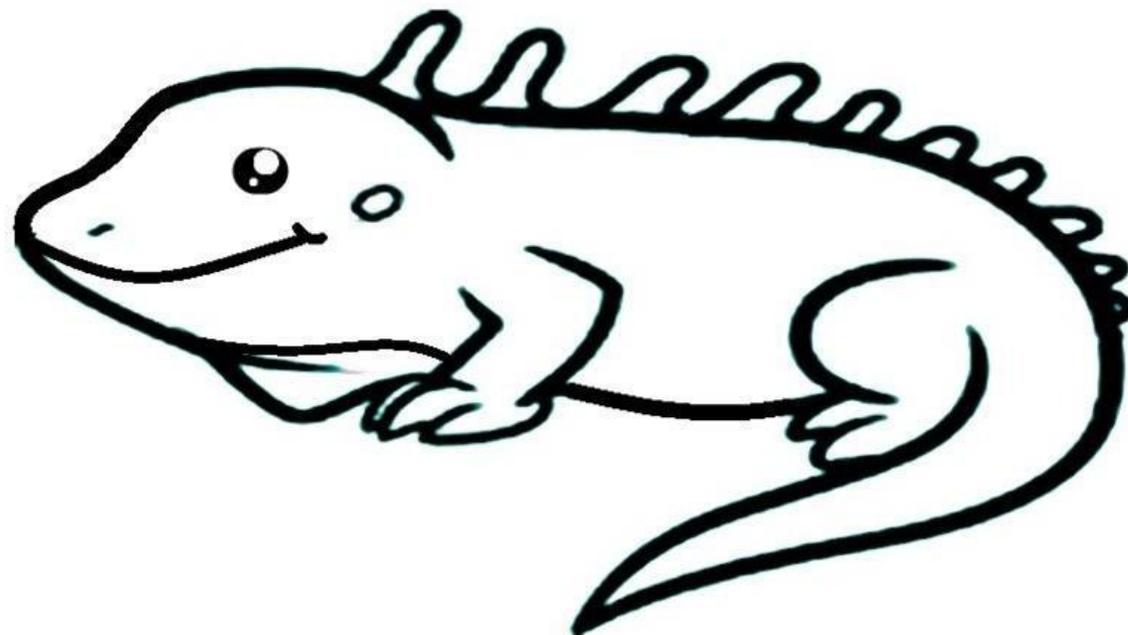
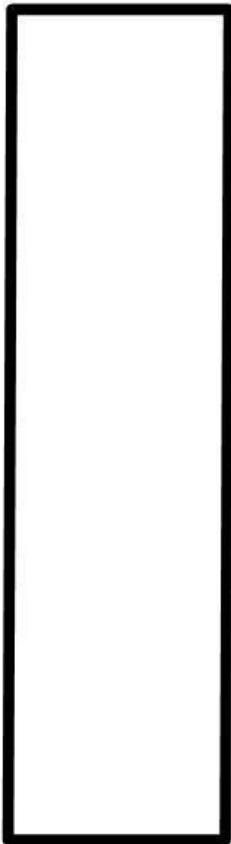
Actividad 2. Identifica la letra A y la decoren con pedacitos hojas de colores e idéntica el avión que comienza con la letra A e iluminarlo con crayolas



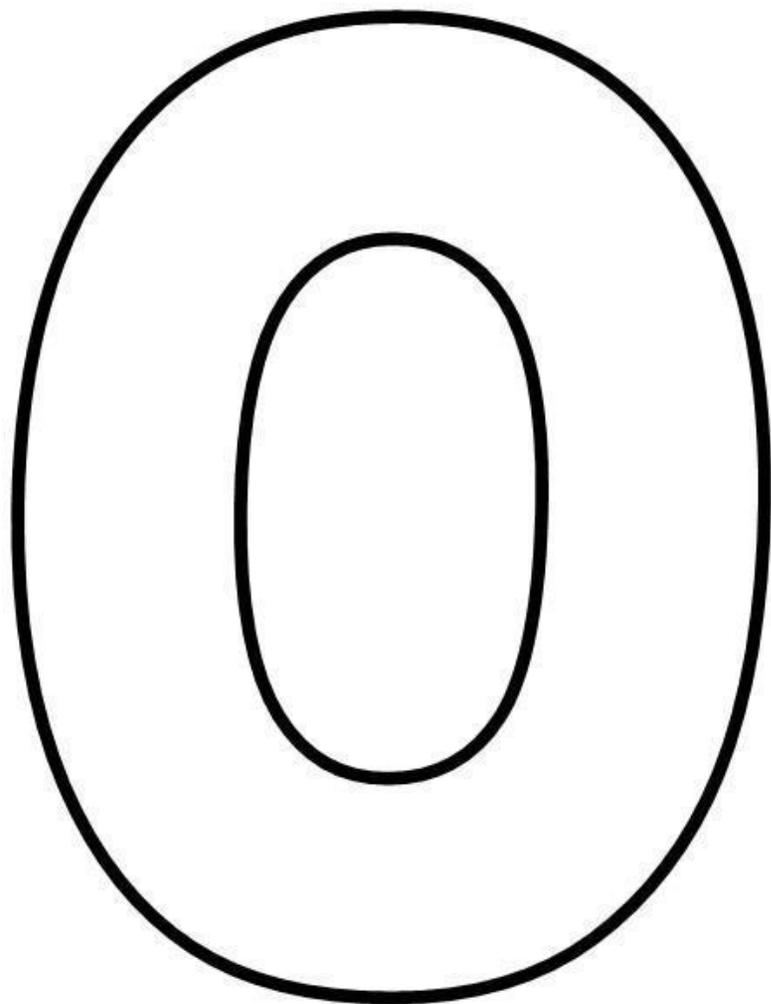
Actividad 3. identifica la letra E y la decoren con bolitas de papel china papel crepe que tengan en casa, y que pinten el elefante con pintura vinci.



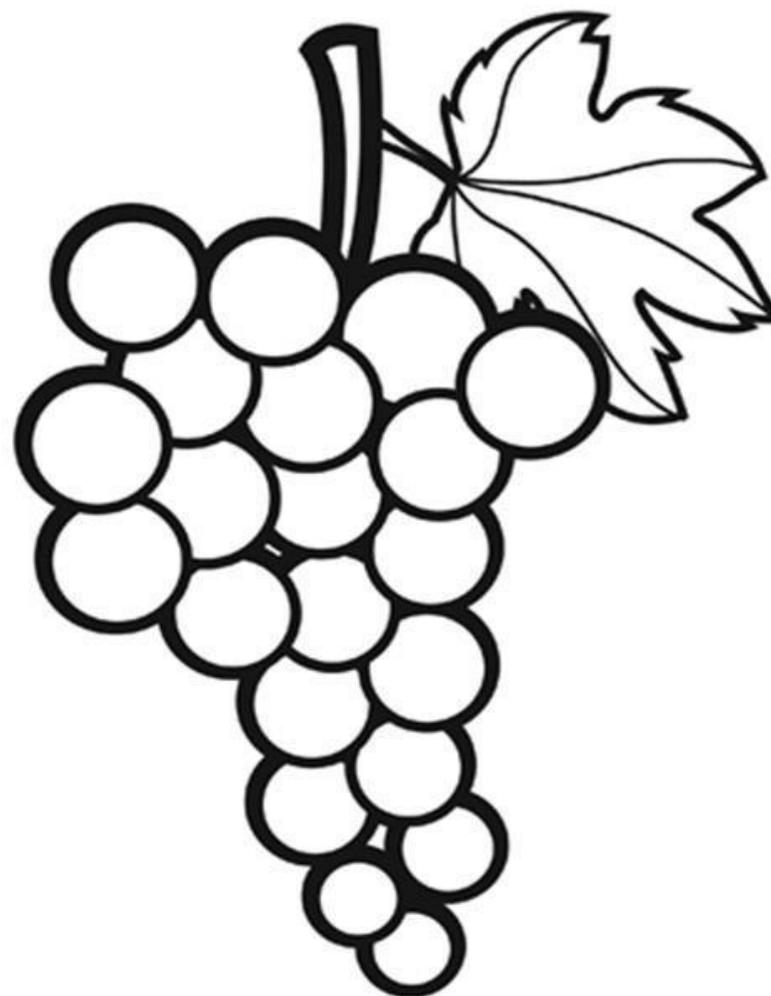
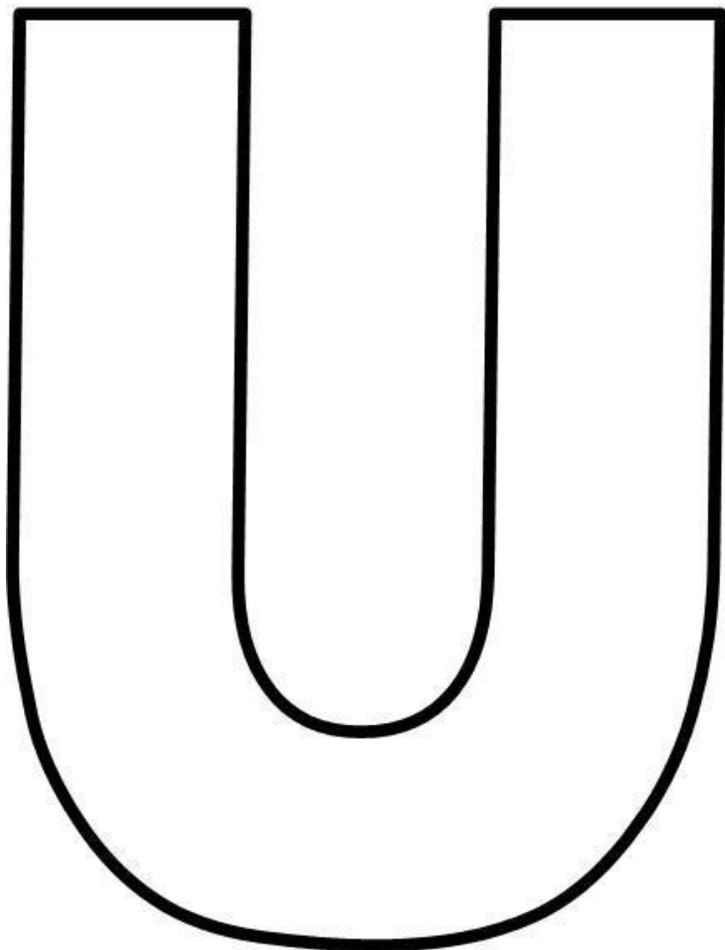
Actividad 4. Reconocer la letra I y pintarla de color verde con pintura vegetal, y crema de aseo personal con un pincel.



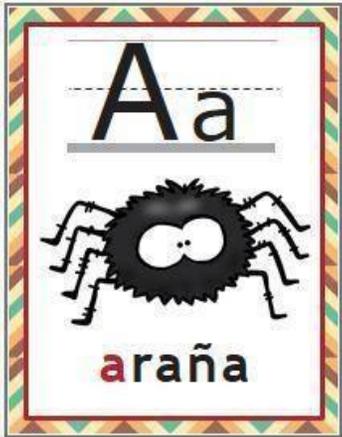
Actividad 5. Reconocer la letra O y pegarle pedacitos de las revistas, para la oveja hacer bolitas de algodón y pegarlas en el dibujo.



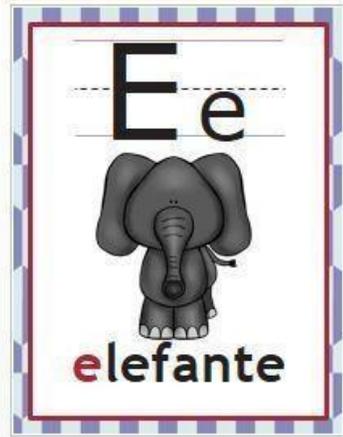
Actividad 6. Reconocer la letra U y pintarla con pintura vegetal color verde o morado , y crema para cara .con el dedo índice.



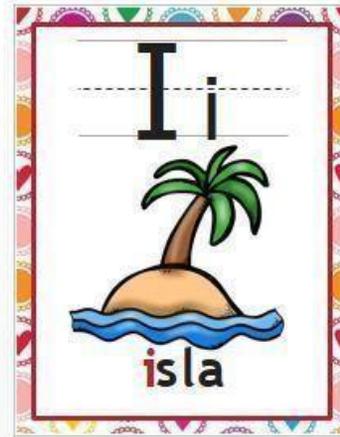
Actividad 7. Jugar con la lotería de las vocales y observar la imagen. Menciona una a una las vocales y el objeto.



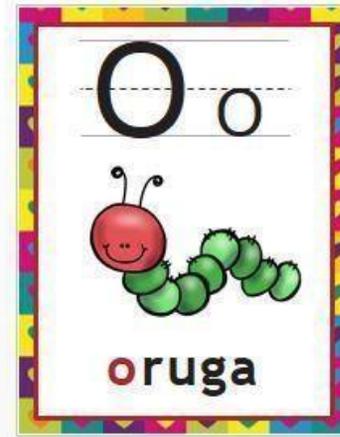
1



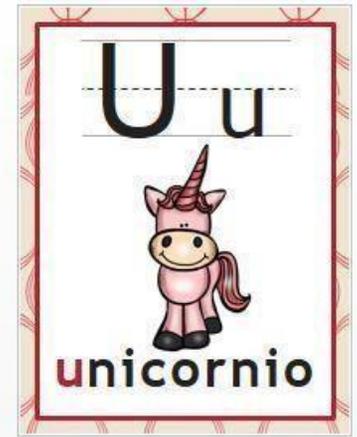
2



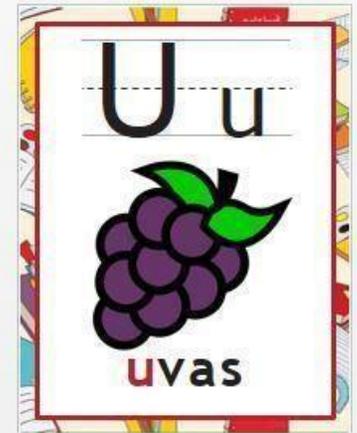
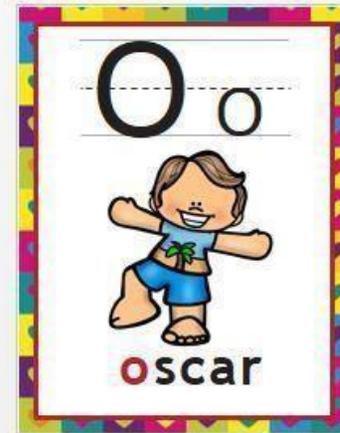
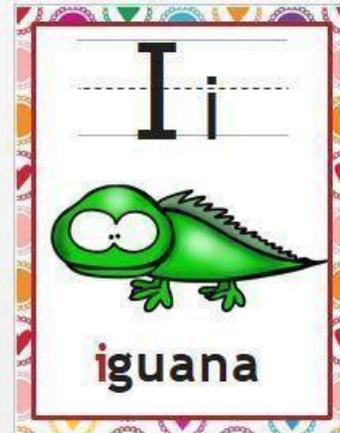
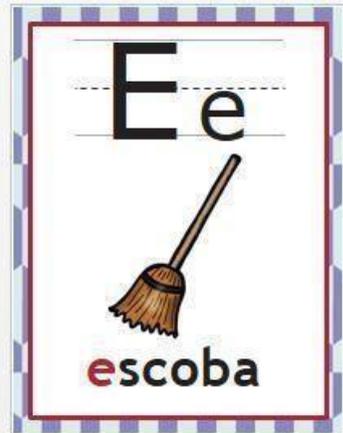
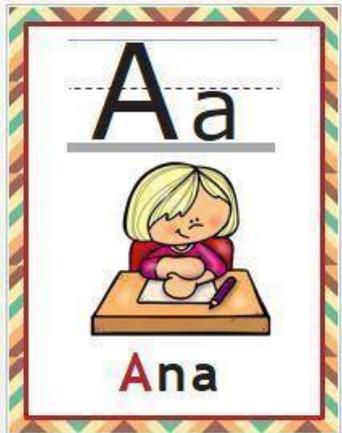
3



4



5



Actividad 8. Cantar la canción de las vocales. De Cric, Cric

Actividad 9. Con las tarjetas de las vocales, buscar la imagen de cada vocal recortar y pegar en su cuaderno ejemplo A, árbol, E escoba, I imán, O ojo, U uva. etc.

Actividad 10. Moldear las vocales con plastilina A, E, I,

