



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**EL DESARROLLO EMOCIONAL A TRAVÉS DEL JUEGO  
EN TERCER AÑO DE PREESCOLAR**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A:**

**MARYCEL EMI PEREZ ESQUIVEL**

**ASESORA:**

**DRA. MARÍA DEL CARMEN SALDAÑA ROCHA**

**CIUDAD DE MÉXICO, ENERO DEL 2024.**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría Académica  
Área Académica 5  
Teoría Pedagógica y  
Formación Docente  
Programa Educativo:  
Licenciatura en Pedagogía

Ciudad de México, noviembre 17 de 2023

TURNO MATUTINO  
F(07) S(34)

**DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL**

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado **SINODAL** del Jurado del Examen Profesional de: **MARYCEL EMI PÉREZ ESQUIVEL**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **TESIS**: titulada: **EL DESARROLLO EMOCIONAL A TRAVÉS DEL JUEGO EN TERCER AÑO DE PREESCOLAR**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y **DICTAMINACIÓN**. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidente (a)	MARIO FLORES GIRÓN
Secretaria (o)	MARÍA DEL CARMEN SALDAÑA ROCHA
Vocal	EDGARDO GASPAR OIKIÓN SOLANO
Suplente	PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ

Atentamente

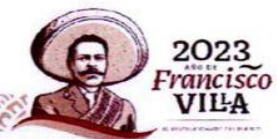
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

*Eva Francisca Rautenberg y Peteresen*  
EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN

Coordinadora del Área Académica:  
Teoría Pedagógica y Formación Docente  
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.  
c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumnas.  
ERP/JPOD/eco



## AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Le doy gracias a mis padres por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida, sobre todo por ser un excelente ejemplo de vida a seguir. También expreso mi gratitud a mi hermano, quien supo brindarme su tiempo para escucharme y apoyarme. Sin ustedes, todo esto no habría sido posible, su amor y sacrificio han sido la luz que guio mi camino a través de este viaje académico.

Quiero agradecer a toda mi familia en general, porque han sido el principal apoyo en momentos de flaqueza y debilidad ya que con sus consejos, enseñanzas y tolerancia me han brindado ese respaldo incondicional para culminar esta etapa de mi vida.

Agradezco a todos mis amigos que estuvieron conmigo en los momentos de estrés y alegría durante este largo y retador camino. Su apoyo, confianza, soporte y cariño han sido invaluable. Gracias por ser mi punto de apoyo y mi equipo de aliento.

Doy un agradecimiento a la Universidad Pedagógica Nacional por su auténtico compromiso con la educación de calidad y humanismo, me brindo conocimiento, un trato cálido, respetuoso y sobre todo consiente. Para mí, es un orgullo haber permanecido a esta institución.

Quisiera expresar mi más profundo agradecimiento a mi directora de tesis, la Dr. María del Carmen Saldaña Rocha. Su experiencia, comprensión y paciencia contribuyeron a mi experiencia en el complejo y gratificante camino de la investigación. Su guía constante y su fe inquebrantable en mis habilidades me han

motivado a alcanzar alturas que nunca imaginé. No tengo palabras para expresar mi gratitud por su inmenso apoyo durante este viaje.

**¡A todos ustedes Gracias!**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN .....	3
OBJETIVOS.....	5
Objetivo general: .....	5
Objetivos particulares:.....	5
CAPÍTULO I. UN ACERCAMIENTO A LOS AÑOS DE LA NIÑEZ TEMPRANA.....	6
1.1 ¿Qué es la niñez temprana?.....	6
1.2 Aspecto del desarrollo físico .....	9
1.2.1 Patrones de crecimiento .....	9
1.2.2 Desarrollo del cerebro .....	11
1.2.3 Habilidades motoras.....	12
1.3 Aspecto del desarrollo cognitivo .....	14
1.3.1 Teorías de Piaget sobre el pensamiento pre operacional .....	14
1.3.2 Teoría del desarrollo cognitivo de Vygotsky .....	19
1.4 Desarrollo del lenguaje.....	22
1.4.1 Vocabulario .....	22
1.4.2 Léxico- semántico .....	24
1.5 Desarrollo Socioemocional .....	26
CAPÍTULO II. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	31
2.1 Antecedente: Inteligencia emocional .....	31
2.2 Educación Emocional.....	33
2.3 Competencias emocionales.....	37
2.3.1 Conciencia emocional.....	42
2.3.2 Regulación emocional .....	42
2.3.3 Autonomía emocional .....	44
2.3.4 Competencia social .....	44
2.3.5 Habilidades de vida y bienestar .....	45
CAPITULO III. EL JUEGO.....	47
3.1 Definición del juego .....	48
3.2 Teorías del juego .....	51
3.2.1 Teoría de Edouard Claparede (1932).....	51

3.2.2 Teoría de Sigmund Freud (1920) .....	52
3.2.3 Teoría de Montessori (2000) .....	53
3.2.4 Teoría de Piaget (1956) .....	54
3.3 Tipos de juegos .....	56
3.3.1 Juego simbólico .....	57
3.3.2 Juego de rol .....	59
3.3.3 Juego de reglas .....	60
3.4 Importancia del juego en la niñez temprana .....	63
<b>CAPITULO IV. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>66</b>
4.1. Metodología .....	66
4.1.1 Tipo de investigación .....	67
4.2. Contexto .....	69
4.3 Los sujetos .....	73
4.3. Instrumentos .....	74
4.3.1 Diseño de los instrumentos .....	74
4.3.2 Aplicación de los instrumentos .....	77
4.4 sistematización .....	80
<b>CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>91</b>
5.1 Problemas emocionales .....	91
5.2 Competencias emocionales .....	94
5.5.1 Conciencia emocional .....	95
5.5.2 Regulación emocional .....	99
5.5.3 Competencia social .....	100
5.5.4 Habilidades de la vida para el bienestar .....	102
5.3 Que emociones expresa más y en qué lugar o momento .....	103
5.6 Desarrollo emocional en los niños de preescolar .....	106
5.3 El juego como facilitador para el desarrollo emocional .....	110
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>115</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>119</b>
Anexo 1. Fotos de la institución .....	119
Anexo 2. Diario de campo .....	121
Anexo 3. Lista de cotejo .....	121
Anexo 4. Guía de observación .....	122

<b>Anexo 5. Entrevista semiestructurada .....</b>	<b>122</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>125</b>

## INTRODUCCIÓN

La investigación que abordare, se centra en el desarrollo emocional utilizando el juego como un medio para llevarlo a cabo, se realizó en el Centro de Desarrollo Integral Copilco (CODIC). En este sentido, el motivo por el cual he elegido este tema se centra en mis experiencias vividas en los períodos del servicio social.

La investigación de esta problemática se realizó con los niños y niñas de la institución que presentaban situaciones de conflicto y convivencia por la falta de gestión de emocional como: el enfado, la tristeza el miedo, la vergüenza y el desagrado. De tal manera que se observó la manifestación de problemas emocionales, las cuales me hicieron preguntarme ¿Será importante llevar a cabo el desarrollo emocional desde edades tempranas? Y si es así ¿Cuál sería el medio más afectivo y más fácil para llevarlo a cabo?

Durante toda nuestra vida las emociones conforman un papel muy importante: de ellas depende la construcción de nuestra personalidad, la interacción social y la toma de decisiones. Por ello, es fundamental saber reconocerlas, regularlas y ser capaces de expresarlas de una forma sana y equilibrada, ya que de no ser así nos pueden condicionar nuestras vidas de una manera negativa. De ahí la importancia de valorarlas y educarlas desde la niñez temprana para favorecer y propiciar el desarrollo integral de las personas. Solo de este modo podremos obtener un proceso educativo de calidad.

Por otro lado, el valor del juego y el papel tan importante que adquiere como medio indispensable en esta etapa. A través de él exploramos, descubrimos y conocemos el mundo que nos rodea ofreciéndonos a cambio un sano y armonioso crecimiento de nuestras potencialidades y capacidades. Jugar es una de las fuentes más importantes de progreso y aprendizaje, y por ello considero idóneo educar las emociones a través de este medio irremplazable, el juego.

De esta manera para dar camino este trabajo de investigación se estructuró de la siguiente manera:



En el capítulo I. Se aborda el sujeto de investigación, en este caso son los niños de preescolar que se encuentran en la etapa de la niñez temprana, es importante saber en qué etapa de desarrollo se encuentran los niños de esta manera se sabrá sobre su adquisición de destrezas físicas, cognitivas y afectivas.

En el capítulo II. Se basa en la educación emocional se apoyará de principalmente del autor Bisquerra (2000) basándonos en su libro titulado “Educación emocional y bienestar”, que contiene el concepto de educación emocional y su importancia al igual se habla sobre la Inteligencia emocional mencionando a los autores Salovey y Mayer y a Daniel Goleman posteriormente nos basaremos de la autora Cassá en su libro “La educación emocional en la escuela” que lo implementa principalmente en la educación infantil el cual está enfocada la investigación.

En el capítulo III. Se da a conocer el concepto del juego en base a ciertas investigaciones, seguidamente se desarrollarán algunas teorías presentes al igual los tipos de juego más resaltantes en la niñez temprana de esta manera se buscó saber la importancia que tiene el juego.

En el capítulo IV. Se hace referencia a todos los elementos necesarios que se ocuparon para darle sentido y realización a esta investigación dentro de la institución y de los grupos con los cuales se estuvo colaborando y del mismo modo localizando ciertas problemáticas que fueron de ayuda para elegir la metodología con la cual era adecuada trabajar a la par del planteamiento de los objetivos.

Por último, en el capítulo V. Se presenta la interpretación que hace parte de los resultados obtenidos durante la investigación y la aplicación de los instrumentos con base en ciertas categorías.

## JUSTIFICACIÓN

La educación se ha centrado tradicionalmente en el desarrollo cognitivo, con un olvido generalizado de la dimensión emocional. Sin embargo, hay acuerdo en que la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad del niño. Esto implica que el desarrollo cognitivo debe contemplarse con el desarrollo emocional.

A partir de la convicción de que la educación debe preparar para la vida, en especial durante la primera infancia en donde el juego es fundamental en el desarrollo integral de las niñas y los niños, promoviendo aprendizajes significativos y perdurables que forjan seres humanos felices, por ende, este proyecto investigativo, tiene como objetivo, determinar la incidencia del juego como estrategia pedagógica que permita potenciar la educación emocional.

La educación emocional en la primera infancia es primordial dentro de los diferentes procesos que los niños van construyendo a nivel individual y social. Además, en el desarrollo emocional inciden algunos agentes que influyen en el avance del niño, por ejemplo: la escuela desde el aula de clase como agente mediador, también la relación que el niño va obteniendo con los pares y las posibles estrategias y/o actividades que los docentes implementen para fomentar el desarrollo emocional.

Bisquerra (2000) define la educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

La educación emocional se propone el desarrollo de la personalidad integral del individuo. Esto incluye el desarrollo de competencias emocionales: promover actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales y empatía, de cara a posibilitar

unas mejores relaciones con los demás. Es interesante conocer y aplicar algunos métodos en donde se pueda facilitar este desarrollo de lo emocional.

El juego es un medio facilitador e importante en la edad de preescolar. Zapata (1990) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central. El juego, Sin embargo, le han dado un valor menos importante, debido que se ha considerado solamente como una actividad de diversión es un concepto que en la mayoría de los casos por ejemplo en el nivel preescolar es muy común escuchar “solo mando a mi hijo a la escuela a jugar, divertirse y distraerse, pero nada aprende” es en donde caemos en una gran equivocación debido a que el juego es un medio importante para el desarrollo del niño.

El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales Bruner (1977).

Al igual el “Juego y aprendizaje no son término opuestos. Hay importantes adquisiciones que se logran en la infancia a través de situaciones lúdicas. La escuela no debe ignorar la importancia que el juego ocupa en la vida de los niños es un aliado en la labor educativo” Linaza y Maldonado (1990).

Sobre el tema de desarrollo emocional y la importancia del juego se han realizado diversas investigaciones, mayormente basadas en el análisis de su importancia mediante la metodología cualitativa la cual será la misma que se llevara a cabo en esta investigación con el propósito de poder entender cómo los niños experimentan o desarrollan sus emociones, tras esto como ya lo hemos mencionado antes, se quiere dar a conocer como el juego puede ser un medio para llevar acabo las emociones.

El aporte que se puede brindar al campo de la educación seria encontrar diferentes estrategias que conlleve al juego como el principal medio para potenciar la adquisición de sus competencias de los niños tales como expresar sus emociones, establecer relación entre emociones y sentimiento, actos y sus consecuencias;

buscar alternativas ante los problemas y conflictos, escuchar y respetar la opinión de los demás.

Deseo que este trabajo sirva a futuro para su acercamiento y profundización en el mundo de la educación emocional. Es un mundo muy amplio, con el que se pueden hacer muchos trabajos distintos, pero lo más importante es que los niños tengan una buena base emocional para desarrollar sus vidas plenamente y el objetivo es llevarlo mediante el juego.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general:**

- Analizar la importancia del fomento del juego para desarrollar las emociones de los niños y niñas de tercero de preescolar.

### **Objetivos particulares:**

- Explicar la importancia de una educación emocional desde los primeros años de vida.
- Identificar la importancia que tiene el juego para ayudar a los niños y niñas a llevar a cabo algunas competencias emocionales.
- Conocer la relación entre la educación emocional y el juego.
- Saber cómo el docente implementa el juego en el ámbito educativo llevando a cabo el desarrollo de las emociones de los niños y niñas.

## **CAPÍTULO I. UN ACERCAMIENTO A LOS AÑOS DE LA NIÑEZ TEMPRANA**

El presente capítulo tiene la finalidad de brindar un panorama general de las principales características del niño de preescolar y su importancia del desarrollo integral del educando.

En él se explicará los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que caracterizan en esta etapa y que resultan de vital importancia, además de las características cognitivas fundamentales para el aprendizaje.

Otro componente central es el desarrollo afectivo, ya que complementa el desarrollo cognitivo, lo que permite comprender los procesos internos y externos por los cuales el niño de preescolar transita para un mejor acceso a los conocimientos e integración al mundo que lo rodea.

En este sentido, la intención de este capítulo es ampliar conceptualmente al sujeto con la finalidad de entenderlo mejor en su proceso de formación.

### **1.1 ¿Qué es la niñez temprana?**

La niñez temprana es el periodo de la vida, del crecimiento y el desarrollo desde la concepción hasta aproximadamente los 7 años de edad, y se distingue por la velocidad a la que se producen los cambios. Esta primera etapa del desarrollo es crucial porque determinará cómo el niño más adelante irá mejorando en cuanto a sus capacidades motrices, lingüísticas, cognitivas, socioemocional, entre otras.

Cabe considerar, por otra parte, que esta etapa tiene diferentes puntos de vista, sin embargo va a depender de la perspectiva de cada autor dado que es considerada también como “segunda infancia, periodo preescolar y primera infancia” sin embargo la mayoría se encuentran ubicadas en la edad aproximada de 3 a 6 años en donde se encuentra los niños de preescolar.

En este sentido Jean Piaget (citado por Papalia, 2001 y Ellis, 2005) denominó a la niñez temprana como etapa preoperacional caracterizándola por el surgimiento del pensamiento simbólico, el incremento en las capacidades lingüísticas, la construcción de ideas estructuradas y la mayor comprensión de las identidades, el espacio, la causalidad, la clasificación y el número, conceptos claves para el aprendizaje escolar. A esta edad, sin embargo, el pensamiento se ve limitado a experiencias individuales, lo que lo hace egocéntrico, intuitivo y carente de lógica.

Para Papalia la niñez temprana es etapa en donde los niños crecen con más lentitud que antes, pero su progreso en el desarrollo y coordinación muscular es tan grande que les permite hacer más cosas. Logra el desarrollo de sus habilidades para pensar, hablar y recordar, y varios aspectos de la salud. (Papalia, 2001, p.214) en efecto es una etapa en la que los niños crecen más lentamente de lo normal, pero logran avances significativos en su desarrollo.

Por otra parte, Jonh W. Santrock (2007) es su libro desarrollo infantil denomina a la niñez temprana que va desde el fin de la infancia hasta alrededor de los cinco años a seis años de edad, que en ocasiones se conoce como edad preescolar. Durante esta época, los niños pequeños aprenden a ser más autosuficientes y a cuidar de sí mismos; desarrollan habilidades que los preparan para la escuela y pasan muchas horas jugando.

Cabe de decir que ahora con todo lo mencionado antes se puede considerar esta etapa como los años preescolares. Desarrollan cuerpos más delgados, habilidades motoras y mentales más agudas, y personalidades y relaciones interpersonales más matizadas. El niño ya no es un bebé; en cambio, es un aventurero en buena forma física que está ansioso por explorar las posibilidades del mundo y crecer tanto física como intelectualmente, su desarrollo —físico, cognitivo, emocional y social— continúan entremezclados.

Menciona Berger y Thompson entre las edades de dos y seis años, el aumento de fuerza y habilidad motora en los niños, junto con sus proporciones corporales más parecidas a las de los adultos, permiten explorar y denominar su mundo para

avanzar a saltos gigantescos, tanto en sentido literal como figurado (Berger y Thompson, 1995 p. 295).

Sea que su mundo comienza a crecer a medida que ingresan a la niñez temprana, desarrollan una mayor independencia y comenzaran a prestar más atención a las personas de su familia y a los niños de su entorno. Tendrán curiosidad y querrán saber más sobre su alrededor.

Para Montessori (2003) niñez temprana es una etapa con significado propio, es decir, el niño no es un adulto en miniatura, ni un sujeto pasivo, sino que tiene necesidades e intereses propios, es un ser que juega, experimenta y se adapta al medio físico y social que lo rodea.

En todo caso deben lograr reconocer sus capacidades, que se conozca y diariamente puedan participar descubriendo libremente lo que los rodea, explorando el mundo y haciéndose responsables de su propio aprendizaje.

De manera general la etapa de la niñez temprana es la etapa del descubrimiento, donde el niño está en plena exploración, está en contacto con su medio ambiente, está descubriendo todo lo que le rodea.

El desarrollo —emocional, social y físico— de un niño pequeño tiene un impacto directo en su desarrollo general y en el adulto en el que se convertirán.

El termino desarrollo designamos los cambios del niño que ocurren con el tiempo que presenta cambios sistemáticos y sucesivos que mejora la adaptación global del niño en su entorno.

Sin duda alguna este periodo de la niñez temprana es conocida como los años del juego, por este adquiere una importancia primordial como nos mención Erikson (1989) el juego es en esta fase la actividad básica y la crisis se presenta en términos de iniciativa vs culpa. Con el juego el niño exterioriza o expresa aspectos de su emotividad y de su inquietud.

Evidentemente, los niños juegan a todas las edades. Pero los años preescolares son aquellos en los que se juega más, puesto que los niños pequeños se pasan la

mayor parte del tiempo jugando, adquiriendo las habilidades, las ideas y valores que son esenciales para su desarrollo.

Así pues, podemos darnos cuenta en la etapa en la que se encuentran los niños de preescolar que es muy fundamental para saber cómo ayudarlos en su desarrollo integral es así que es importante de igual forma saber cómo es su desarrollo físico en esta etapa es así que lo analizaremos en nuestro apartado siguiente.

## **1.2 Aspecto del desarrollo físico**

### **1.2.1 Patrones de crecimiento**

En la niñez temprana, nuestros cuerpos pasan por un gran desarrollo físico que van caracterizando al niño y niña de preescolar.

Para Papalia los niños crecen con rapidez entre los tres y seis años, aunque menos que antes. Alrededor de los tres años, empiezan a perder su redondez infantil y a adquirir la apariencia delgada y atlética de la niñez (Papalia, 2001, p.124).

Por su parte Santrock nos menciona que mientras el niño de preescolar crece, el porcentaje del aumento del peso y de la estatura disminuye cada año. Las niñas son poco más pequeñas y ligeras que los niños durante estos años (Santrock, 2007, p.139).

En efecto en cuanto al desarrollo físico de los niños y niñas sus patrones de crecimiento como se observa varían de manera individual. En ocasiones dentro de ciertos preescolares se llega a notar que algunos niños son más altos, más bajos, más delgados, más gorditos, más fuertes, etc. sin embargo la mayoría son de la misma edad.

Gran parte de esta variación se debe a la herencia, aunque en ocasiones las experiencias ambientales también influyen en cierto grado y esto lo confirma Merethin (1978) en una revisión de la estatura y el peso de los niños de todo el



mundo, se concluyó que en dos de los factores importantes que contribuyen a las diferencias en la estatura son el origen étnico y nutrición.

Cabe de considerar, por otra parte, el crecimiento muscular y esquelético avanza y hace a los niños más fuertes. El tronco, los brazos y piernas se hacen más largas. La cabeza todavía es relativamente grande, pero sin embargo las otras partes del cuerpo se parecen cada vez más a las adultas.

Papalia en su libro Desarrollo humano nos muestra el crecimiento físico que llegan a tener los niños y niñas que se encuentran en la etapa de la niñez, lo podemos observar en la tabla 1.

<b>Crecimiento físico, edades 3 a 6 años</b>				
<b>Estatura en centímetros</b>			<b>Peso en Kilogramos</b>	
<b>Edad</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>
3	98.3	98	12.6	12.7
4	106.9	105.1	14.9	14.4
5	114.5	111.8	17.3	16.6
6	120.9	118.4	19.5	18.21

Tabla. 1. Crecimiento físico, edades 3 a 6 años en Papalia (2008)

Ahora bien, tenemos que tomar en cuenta ciertos problemas físicos que durante la niñez temprana pueden detener el crecimiento que incluyen la desnutrición y las infecciones crónicas. Sin embargo, si los problemas se tratan adecuadamente, generalmente se logra un crecimiento normal.

Cabe de decir que el crecimiento y cambio corporal son procesos en el cual intervienen factores como la información genética, la nutrición, las costumbres de alimentación y el estado de salud. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones del desarrollo de los niños y niñas.

### 1.2.2 Desarrollo del cerebro

El desarrollo fisiológico más importante durante la niñez temprana son el cerebro y otras partes del sistema nervioso que continúan desarrollándose. Este desarrollo, junto con la oportunidad de experimentar un mundo cada vez más amplio, contribuye a las habilidades cognitivas del niño.

Jonh W. Santrock (2007) alude que, durante la niñez temprana, el cerebro no crece tan rápido como en la infancia, no obstante, el cerebro y la cabeza crecen más rápido que cualquier otra parte del cuerpo.

De acuerdo con Berger y Thompson una parte de este aumento del tamaño del cerebro se debe a la proliferación continuada de las redes de dendritas que aumenta la comunicación entre las diferentes zonas especializadas del cerebro, y también al proceso continuado de mielinización (Berger y Thompson, 1998, p.298).

La mielinización permite que los impulsos nerviosos se conduzcan con más velocidad y por ende facilita la comunicación sincronizada de las neuronas.

Con relación a lo anterior podemos decir que parte del incremento del tamaño del cerebro se debe a la mielinización por tanto es significativo en el desarrollo de las aptitudes del niño, por ejemplo, durante los años escolares los niños van mejorando mucho gradualmente en el reconocimiento de letras y los números y, finalmente, de las palabras, a medida que sus ojos van avanzando por una página escrita.

La mielinización de áreas del cerebro relacionadas con la atención no termina hasta finales de la niñez intermedia o tardía. Berger y Thompson aluden que la mielinización en aumento mejora la coordinación mano-ojo del niño durante los años preescolares, permitiendo a los preescolares mayores copiar una letra o un número que ha reconocido en páginas escritas, o atrapar una pelota que llega en dirección hacia ellos (Berger y Thompson, 1998, p.298).

Así pues, el tamaño total del cerebro no cambia de forma importante, pero si los patrones locales, posteriormente el desarrollo del cerebro repercute en otros aspectos, como el incremento de las habilidades motoras.

### **1.2.3 Habilidades motoras**

El niño en edad preescolar ya no necesita hacer un esfuerzo para permanecer parado y trasladarse. Conforme los niños mueven sus piernas con mayor confianza y se conducen con mayor intencionalidad, el hecho de moverse en el entorno se vuelve más automático digamos de esta forma.

Los niños disfrutan los movimientos sencillos como brincar, saltar y correr de un lado a otro, solo por el gusto de realizar estas actividades igualmente disfrutan actividades más aventureras; trepan en juegos mientras exhiben su valentía atlética y realizan acrobacias espeluznantes en casi cualquier objeto que pueden trepar.

Para alcanzar estas ciertas actividades es necesario un cierto grado de maduración cerebral. Esto se manifiesta claramente cuando se salta con un pie, una habilidad que exige una coordinación más fluida entre las dos mitades del cerebro (Berger y Thompson, 1998, p. 302).

En general, los preescolares aprenden las habilidades motoras básicas enseñándose a sí mismos, y aprendiéndolas de otros niños.

El desarrollo de las áreas sensoriales y motoras de la corteza cerebral permite una mejor coordinación entre lo que los niños quieren y lo que pueden hacer.

Para Papalia (2001) los preescolares hacen grandes progresos en las habilidades motoras gruesas, como correr y saltar, que involucran a los músculos largos es decir que gracias a que sus músculos son más fuertes y a que su capacidad pulmonar es mayor, puede correr, saltar y trepar más lejos y más rápido.

De esta manera en la tabla 2 se muestra las habilidades motoras que pueden llegar a lograr los niños en la niñez temprana.

<b>Habilidades motoras gruesas en la niñez temprana</b>		
<b>Niños de tres años</b>	<b>Niños de cuatro años</b>	<b>Niños de cinco años</b>
No puede girar o detenerse de manera repentina o rápida.	Puede controlar de manera más eficiente cuando comenzar la carrera y girar.	Puede empezar, girar y detenerse de manera eficiente en los juegos.
Puede saltar a una distancia de 38 a 60 centímetros.	Puede saltar una distancia de 60 a 84 centímetros.	Puede saltar tras tomar impulso entre 71 y 91 centímetros.
Puede subir una escalera sin ayuda, alternando los pies.	Puede descender con ayuda de una escalera larga alternando los pies.	Puede descender una escalera larga sin ayuda alternando los pies.
Puede saltar con un pie, principalmente mediante una serie irregular de saltos con algunas variaciones añadidas.	Puede saltar en un pie de cuatro a seis pasos.	Puede facilitar avanzar a saltitos una distancia de 4.8 metros.

Tabla. 2 Corbin (1973)

El desarrollo de las habilidades motoras gruesas está ligado al balance, fortaleza y conciencia del cuerpo lo cual impacta el desarrollo general de los niños y niñas. El ser capaz de controlar su cuerpo, aumenta su seguridad y autoestima, y le permite participar en actividades más complejas como el baile o el deporte.

El desarrollo de las habilidades motoras gruesas es necesario para el desarrollo de habilidades motoras finas.

De acuerdo con Berger y Thompson las habilidades motrices finas, implican movimientos pequeños del cuerpo, especialmente los de las manos y los dedos, son dominados mucho más difícil para los preescolares. En efecto se refieren a los pequeños movimientos de los dedos, manos y brazos. Incluye el alcanzar, agarrar y manipular objetos y el uso de herramientas como tijeras y crayolas (Berger y Thompson, 1998, p.303).

Por su parte Papalia (2001) determina la habilidad motriz fina como la coordinación entre el ojo, la mano y los músculos pequeños, la mejora de esta habilidad permite al niño a asumir mayor responsabilidad en su cuidado personal.

Hay que tomar en cuenta que en ciertas ocasiones existen razones principales por la que muchos niños y niñas experimentan dificultades se debe a que no han desarrollado el control muscular, la paciencia y el razonamiento necesario para el ejercicio de las habilidades motrices finas, en parte porque la mielinización del sistema nervioso central todavía no se ha completado.

De hecho, en el caso de muchos niños estas dificultades se presentan constantemente, en cambio estas frustraciones normalmente desaparecen a medida que el niño va reforzando en practicar sus habilidades motoras finas, lo que gradualmente le llevara al dominio de las mismas.

En pocas palabras con lo anterior ya mencionado se observa que a medida que desarrollan las habilidades motoras, los preescolares combinan de manera continua habilidades que ya poseen con las que están adquiriendo para producir capacidades más complejas. Dicha combinación de habilidades se conoce como sistema de acción.

### **1.3 Aspecto del desarrollo cognitivo**

#### **1.3.1 Teorías de Piaget sobre el pensamiento pre operacional**

Hace más de sesenta años, Jean Piaget elaboro una descripción del desarrollo cognitivo durante la niñez temprana que destaca algunos de los puntos fuertes más importantes que muestran los niños en edad preescolar en su proceso pensante y algunos de sus principales limitaciones.

Jean Piaget (1988) llamo a la niñez temprana etapa preoperacional que extiende más o menos de los dos a los siete años, se caracteriza por la generalización del pensamiento simbólico, o capacidad representacional que surgió durante la etapa sensoriomotora.

Sea que el termino preoperacional nos indica que los niños aun no realizan operaciones posteriormente es el inicio de la capacidad de reconstruir en el pensamiento lo que se ha establecido en la conducta.

Se revisará algunos aspectos del pensamiento preoperacional como lo muestra la tabla 3 y así como investigaciones recientes, algunas de las cuales cuestionan las conclusiones de Piaget.

<b>Avances cognoscitivos durante la niñez temprana</b>		
<b>Avance</b>	<b>Importancia</b>	<b>Ejemplo</b>
Uso de símbolos	-Los niños no tienen que estar en contacto sensoriomotor con un objeto, persona o evento para pensar en él. -Pueden imaginar que objetos o personas tienen propiedades distintas de las que en verdad poseen.	-Simón le pregunta a su madre por los elefantes que vieron en el circo varios meses antes. -Rolf simula que una rebanada de manzana es una aspiradora que hace "RRRun RRRun" en la mesa de la cocina.
Comprensión de identidades	Saben que las modificaciones superficiales no cambian la naturaleza de las cosas.	Antonio comprende que aunque su maestro este disfrazado de pirata sigue siendo su maestro.
Comprensión de causa y efecto	Se dan cuenta de que los sucesos son motivados por ciertas causas.	Cuando ve una pelota que se acerca rodando detrás de una pared, Aneko busca detrás de la pared a la persona que la pateó.
Capacidad para clasificar	Organizan los objetos, las personas y los eventos en categorías significativas.	Rosa clasifica las piñas que recogió en un viaje al bosque en dos pilas: "grandes" y "pequeñas".
Comprensión de numero	Pueden contar y trabajar con cantidades.	Lindsay comparte algunos dulces con sus amigas y los cuenta para asegurarse de que cada niña reciba la misma cantidad.
Empatía	Pueden imaginar cómo se sienten los demás.	Emilio trata de consolar a su amigo cuando ve que esta triste.
Teoría de la mente	Son conscientes de la actividad mental y del funcionamiento de la mente.	Blanca quiere guardar algunas galletas, por lo que el esconde de su hermano en una caja de pasta. Sabe que ahí estarán a salvo porque su hermano no las buscara en un lugar donde no espera encontrar galletas.

Tabla 3. Avances cognoscitivos durante la niñez temprana (Piaget, 1988)

Para Piaget las características más importantes del desarrollo cognitivo a lo largo de los años preescolares es el rápido crecimiento del pensamiento simbólico.

La función simbólica, es la capacidad para usar símbolos o representaciones mentales: palabras, números o imágenes a las que la persona ha atribuido significado. Sin símbolo la gente no podría comunicarse de manera verbal, hacer cambios, leer mapas o atesorar fotografías de seres queridos distantes. Los símbolos ayudan a los niños y niñas a recordar y pensar en cosas que no están físicamente presentes (Papalia, 2012, p.227).

Esta etapa de la función simbólica se presenta entre los dos y tres años de edad, el niño adquiere la capacidad de presentar mentalmente un objeto que no está presente. Esta capacidad amplía de manera importante el mundo mental del niño (DeLoache, 2001).

Un claro ejemplo lo podemos observar cuando los niños, alrededor de la edad de un año y medio juegan por primera vez de forma simbólica con los juguetes, utilizando en este caso un muñeco o animal de peluche para representar a una persona, su juguete consiste en acciones bastantes sencillas. Con el tiempo, el niño hará pasar al muñeco por una secuencia de conductas relacionadas: le hará lavarse las manos, preparar la cena y comerla. Finalmente, a la edad de tres o cuatro años, el niño asigna al muñeco roles más complejos, como hablar e interactuar con otros muñecos y juguetes. Cuando los niños se hacen mayores, comparten sus símbolos de juego con otros desarrollando representaciones — como jugar a “hospitales”, a “tiendas” o a la “casita” —, y protagonizar estas escenas con sus amigos.

Como vemos la complejidad cada vez mayor del pensamiento simbólico se refleja en estos juegos de simulación se acompaña por una utilización cada vez más elaborado del lenguaje hablado que en si resulta evidente del pensamiento simbólico.

Por su parte en la etapa del pensamiento preoperacional existen ciertos límites que los niños de preescolar van presentando en este sentido veamos algunos de estos que podemos observar en la Tabla 4.

<b>Aspectos inmaduros del pensamiento cognoscitivos durante la niñez temprana ( de acuerdo con Piaget)</b>		
<b>Limitación</b>	<b>Descripción</b>	<b>Ejemplo</b>
Centración; incapacidad para descentrar.	Los niños se enfocan en un solo aspecto de la situación e ignoran a otros.	Jacob molesta a su hermana menor diciéndole que tiene más jugo que ella porque a él le sirvieron su jugo en un vaso alto y delgado.
Irreversibilidad	No pueden entender que algunas operaciones o acciones pueden revertirse para restablecer la situación original.	Jacob no se da cuenta de que el jugo de cada vaso equivale al envase del cual lo sirvieron, lo que contradice su afirmación de que tiene más jugo que su hermana..
Concentración en los estados más que en la transformación.	No pueden entender la importancia de las transformaciones entre estados.	En la tarea de conservación, Jacob no entiende que transformar la forma de un líquido( cuando se sirve de un recipiente a otro) no cambia la cantidad.
Razonamiento transductivo	No usan el razonamiento deductivo o inductivo; saltan de un detalle a otro y ven casualidad donde no existe.	Luis se portó mal con su hermana. Luego ella enfermó. Luis concluye que la hermana enfermó por su culpa.
Egocentrismo	Suponen que las demás personas piensan, perciben y sienten igual que ellos.	Kara no se da cuenta que necesita dar la vuelta al libro para que su padre pueda ver el dibujo que quiere que le explique. En lugar de ello, mantiene el libro directamente frente a sus ojos, donde solo ella puede verlo.
Animismo	Atribuyen vida a objetos inanimados.	Amanda dice que la primavera intenta llegar, pero el invierno de “¡No me quiero ir!”
Incapacidad para distinguir la apariencia de la realidad	Confunden lo que es real con la apariencia externa.	Courtney se siente confundida por una esponja que parece una piedra. Afirma que parece una piedra y por lo tanto es una piedra.

Tabla 3. Aspectos inmaduros del pensamiento cognoscitivos durante la niñez temprana (Papalia, 2001)

Veamos ahora algunas de las limitaciones. Las tres más importantes son egocentrismo, centralización y rigidez del pensamiento.

De esta manera una de las limitaciones del pensamiento preoperacional es la centralización, esto es la tendencia a concentrarse en un aspecto de la situación e ignorar al resto. De acuerdo con Piaget (1988) los preescolares llegan a



conclusiones ilógicas porque no pueden descentrarse, es decir, pensar en varios aspectos de la situación a la vez. La centración puede limitar el pensamiento de los niños pequeños relativo a relaciones sociales. Por ejemplo, pueden insistir en el que los leones y los tigres no son gatos, porque según su opinión, los “gatos” son animales domésticos. O pueden decir que su padre es sólo es un papá — no un hijo, o hermano o tío también — porque ven a los miembros de la familia como representantes exclusivos que desempeña respecto a ellos.

Otra limitación del pensamiento preoperacional es el egocentrismo. El egocentrismo es la tendencia a "percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo" (Miller, 1993, p. 53). Esta tendencia se manifiesta sobre todo en las conversaciones de los preescolares.

De hecho, el egocentrismo puede ayudar a explicar por qué a los pequeños a veces les resulta difícil separar la realidad de lo que sucede dentro de su cabeza y por qué muestran confusión respecto a qué causa qué.

Piaget e Inhelder (1956) utilizaron el famoso experimento de la montaña para estudiar el egocentrismo en niños de corta edad. Colocaron sobre una mesa el modelo de un panorama que contenía tres montañas, con cuatro sillas dispuestas alrededor. En el experimento, un niño se sentaba en una mesa; se le pedía escoger entre un grupo de dibujos aquel que describiera mejor el aspecto que la montaña tendría para una persona sentada en otra silla. Se descubrió que la mayoría de los niños menores de 7 u 8 años seleccionaban el dibujo que mostraba el aspecto que la montaña tenía para ellos, no el que tendría para alguien sentado en otra silla.

Y por último el pensamiento de los niños tiene que ser rígido (Millar, 1993). Con el tiempo, el pensamiento de los niños se torna rígido y comienza a considerar como pueden invertir las transformaciones. Mientras el niño no aprenda algunas operaciones mentales, como la reversibilidad, tendera a basar sus juicios en el aspecto perceptual y no en la realidad. Favel y sus colegas (Flavell, Green y Flavell, 1986) estudiaron las comprensiones de las apariencias y de la realidad en el niño. Descubriendo que la capacidad de distinguir entre la apariencia y la realidad se adquiere a los 3 y 5 años.

Ahora mismo pasamos a otro gran teórico Lev Vygotsky, que explica cómo se recorre la distancia entre las habilidades intelectuales que ya son evidentes en los niños de edad preescolar y el conocimiento que todavía tienen que adquirir basándose en ellas.

### **1.3.2 Teoría del desarrollo cognitivo de Vygotsky**

Al igual que Piaget, Lev Vygotsky destacó indicando que los niños construyen sus conocimientos de forma activa. Sin embargo, según Vygotsky las funciones mentales tienen conexión con lo social.

Vygotsky afirmó que los niños desarrollan más conceptos sistemáticos, lógicos y racionales como resultado del diálogo como un auxiliar hábil. En la teoría de Vygotsky las personas y el lenguaje tienen papeles clave e importantes en el desarrollo cognoscitivo del niño (Berninger y colaboradores, 2004).

Es evidente que los niños pequeños se esfuerzan por comprender un mundo que les fascina y a veces les confunde, tanto si en un momento dado el pensamiento preescolar demuestra una competencia sorprendente. Pero los niños en edad preescolar no se esfuerzan por comprender en un contexto de aislamiento social. Sus esfuerzos están integrados en el entorno social en el que los padres, los niños mayores, los maestros y muchas otras personas intentan orientar el crecimiento cognitivo del niño.

Supone que la clave del éxito en esta experiencia del niño como aprendiz está en la sensibilidad del tutor para ver las aptitudes y la disponibilidad que tiene el niño para adquirir nuevas habilidades. Según Vygotsky (1988):

El único estilo bueno de instrucción es el que va por delante del desarrollo y lo dirige. Debe apuntar hacia las funciones de maduración más que a las funciones ya maduras. Sigue siendo necesario determinar el umbral más bajo al que se debe empezar la instrucción, porque se necesita un grado de madurez de las funciones para ello. Pero debemos también considerar el

umbral superior: la instrucción se debe orientar de cara al futuro, y no al pasado.

Vygotsky creía que existe para cada persona en evolución una Zona de Desarrollo Próximo (en adelante ZDP), es decir, un área de desarrollo potencial que abarca las habilidades que puede adquirir la persona con ayuda.

Así mismo Vygotsky (1978) definió la ZDP como “la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas) y potencial (determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros).

Resulta claro que la ZDP describe el rango de tareas que son demasiado difíciles para que él pueda dominarlas solo, pero que puede aprender con la guía y ayuda de adultos o niños más hábiles.

La ZDP incluye las habilidades cognitivas del niño que está en proceso de maduración y que solo se puede lograr con la ayuda de una persona más hábil. Vygotsky (1962) las llamo “capullos” o “flores” del desarrollo, para diferenciar de los “frutos” del desarrollo que son las cosas que el niño ya puede realizar de manera independiente.

Siendo así la forma y el momento en el que un niño domine estas habilidades que están a punto de ser adquiridas depende, en parte, de la voluntad de los tutores para proporcionar andamiajes.

Es por eso, que el concepto de andamiaje está muy relacionado con la ZDP. El andamiaje es la modificación del nivel de apoyo. Durante el transcurso de una sesión de enseñanza, una persona más hábil (un maestro o compañero) ajusta la cantidad de guía para adecuarse al desempeño del niño en ese momento (De Vries, 2005; Donovan y Smolkin, 2002; John-Steiner y Mahn, 2003; Many, 2002).

Por eso el andamiaje es una estructuración delicada de la participación del niño en las situaciones de aprendizaje, de forma que éste le resulte más fácil para él.

Ahora bien, Vygotsky creía que el lenguaje es esencial para el desarrollo cognitivo en dos aspectos cruciales. El primero es el habla privada, el dialogo interno en el que una persona se habla así mismo (Vygotsky, 1978).

Evidentemente Vygotsky (1962) también creía que los niños pequeños utilizan el lenguaje para plantear, guiar y supervisar su comportamiento. Este es el uso del lenguaje para la autorregulación se denomina de igual forma habla privada.

En este sentido el habla privada en los niños de edad preescolar la utilizan para ayudarse a pensar, revisando lo que saben, decidiendo lo que tienen que hacer y explicándose a sí mismos los acontecimientos.

Para Piaget, el habla privada es egocéntrica e inmadura, pero para Vygotsky es una herramienta importante del pensamiento durante niñez temprana.

El segundo aspecto por que el lenguaje ayuda a pensar, según Vygotsky, es su condición de mediador de la interacción social que constituye parte vital del aprendizaje. Tanto si supone una instrucción explícita como una conversación informal, la interacción verbal con los otros ayuda a refinar y a ampliar el nivel actual de comprensión de cada uno.

Berger y Thompson (1998) en su libro de psicología del desarrollo nos mencionan que el lenguaje en esta función es esencial para atravesar la ZDP por que la interacción verbal proporciona un puente desde el estado de lo casi comprendido.

Siendo las cosas así durante los años preescolares tanto el lenguaje privado como el social explotan en una erupción verbal, puesto que los niños se pasan horas y horas haciendo preguntas tras preguntas, explicando historias que parecen interminables, o simplemente hablando o cantando para sí mismos. Desde este punto de vista, el desarrollo lingüístico de un niño adquiere una importancia crítica como instrumento cognitivo.

Ahora veamos de forma explícita el proceso del desarrollo del lenguaje durante los años preescolares.

## **1.4 Desarrollo del lenguaje**

Los niños entre uno y dos años normalmente añaden unas pocas palabras nuevas en su vocabulario cada mes, hablan en frases de una sola palabra, y a veces tienen problemas al comunicarse.

Sin embargo, durante los años preescolares, a medida que van aumentando las capacidades cognitivas, el ritmo y la amplitud del aprendizaje lingüístico aumenta espectacularmente.

Berger y Thompson en su libro de psicología del desarrollo nos mencionan que en la edad preescolar tienen lugares “explosivos” del lenguaje en la que el vocabulario, la gramática y los usos pragmáticos de la lengua muestra una marcada y rápida mejoría.

Sea que el desarrollo del lenguaje se apoya en los logros cognitivos y al mismo tiempo contribuye al crecimiento del pensamiento y del razonamiento durante los años preescolares. La creciente facilidad de los pequeños con el uso del lenguaje les ayuda expresar su perspectiva única del mundo.

En el desarrollo del lenguaje se necesitarán características innatas que preparen al niño para la interacción social, pero además se necesitará la ayuda ofrecida por el adulto” (Bruner, 1984; Rivero, 1993).

Además, afirma que “la adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño empiece a comunicarse con palabras, es decir, se va iniciando en esas relaciones sociales que establece con los adultos y les van permitiendo crear una realidad compartida” (Bruner, 1983).

### **1.4.1 Vocabulario**

El rápido crecimiento del vocabulario durante la niñez temprana es algo asombroso. Evidentemente el aprendizaje del vocabulario se presenta en forma lenta y graduada, con un incremento más rápido en la adquisición de nuevas palabras a

medida que avanza el curso del desarrollo (Bloom, 2000). Los niños aprenden mucho vocabulario a edades tempranas (Guarneros y Vega, 2014), debido a que disfrutan vivencian distintas y experiencias con el lenguaje.

Normalmente las palabras se aprenden después de oírlas una sola vez a través de un proceso denominado de ajuste semántico rápido, gracias al cual el niño asimila de forma inmediata nuevas palabras, conectándolas a través de su significado a categorías de palabras que ya se dominan.

Normalmente, los nombres se aprenden antes que los verbos, que a su vez se aprenden más fácil que los aditivos, adverbios, conjugaciones, etc.

La velocidad con la que el niño adquiere palabras y las relaciona con categorías y conceptos depende en parte de las conversaciones particulares que tenga el niño con adultos, que puedan reforzar o no el vínculo entre un nombre y otro (Markman, 1989).

Los niños de preescolar pueden empaparse del lenguaje como una esponja, una actitud que hace que muchos investigadores consideren la niñez temprana como un periodo crucial para el aprendizaje de la lengua.

El proceso de construcción del vocabulario tiene lugar tan rápidamente que a los cinco años algunos niños parecen entender y utilizar casi cualquier termino específico que haya escuchado. En efecto, los niños de cinco años pueden aprender casi cualquier palabra o frase mientras se les explique con ejemplos específicos y se utilice en su contexto.

Pero según Ronal (1982) en la tabla 5 se puede identificar la adquisición de palabras comprendidas por el niño según la edad.

Edad	Numero de palabras	Incremento
10 meses	1	2
12 meses	3	16
15 meses	19	3
19 meses	22	96
21 meses	118	154
2 años	272	174
2 años y medio	446	450
3 años	896	326
3 años y medio	1222	318
4 años	1540	330
4 años y medio	1870	202
5 años	2072	217
5 años y medio	2289	273
6 años	2562	

Tabla 5. Numero de palabras comprendidas por el niño según la edad  
(De Rondal, J. A.: El desarrollo del lenguaje, Ed. Médica y Técnica, Barcelona, 1982, pág. 23.)

### 1.4.2 Léxico- semántico

El lenguaje es la expresión más diversa y compleja de la función del signo. Por esta razón, el aspecto semántico del aprendizaje de idiomas no puede reducirse al ámbito de la comunicación. También desarrolla conceptos y los traduce en comportamiento.

La producción de las primeras palabras por el niño supone un logro muy interesante: las palabras son el resultado de la fusión de secuencias fonéticas y de significados.

Es evidente que el niño estructura la organización semántica a través de la representación del mundo que lo rodea y de la comunicación que establece con dicho mundo o sus intermediarios que son los adultos de su entorno. E incluso es

una idea general que el niño realiza la captación del mundo a través de los modelos lingüísticos que le son transmitidos.

La lengua se le ofrece al niño como una realidad preexistente en la que, poco a poco, va a penetrar y que acabará conquistando mediante el acoplamiento de significantes y significados. El niño aprende la relación entre significante y significado en un determinado contexto. Es sugestiva la teoría de los rasgos semánticos elaborada por Clark (1974), según la cual el significado de una palabra no se adquiere de una sola vez. Primero el niño captaría el más general de sus rasgos, pero uno solo, después, sucesivamente, iría adquiriendo los rasgos más específicos hasta completarlos de acuerdo con el lenguaje adulto.

“Por otro lado, desde que el niño comprende y usa una palabra en un contexto dado, hasta que es capaz de dominar los rasgos de esa palabra y usarla en otros contextos existe una progresión léxico-semántica significativa del desarrollo lingüístico del niño” (S, Fernández, 1980).

### **1.4.3 Sintaxis**

La sintaxis tendrá su razón de ser cuando el niño tenga capacidad para unir dos palabras. Y, para su comprensión, habrá que tener presente el contexto en que se pronuncian estas frases elementales. Así, *mamá, agua*, dicho en el ambiente familiar, puede significar: *mamá, quiero agua*. Pero *mamá, agua*, ante una fuente o un río, puede significar: *mamá, veo agua*.

Según R. Titone (1976) la sintaxis se desarrolla con anterioridad a la morfología. Lo que supone prioridad psicológica de la primera sobre la segunda en busca del significado de la frase.

Aunque N. Chomsk pusiera el acento en la naturaleza sintáctica del lenguaje, en la actualidad el reconocimiento de la prioridad del significado sobre la forma es general.



Para McCarthy (1957) el proceso de desarrollo sintáctico del lenguaje se condensa en cuatro fases:

1. La oración reducida a una sola palabra, que tiene lugar entre los 9 y los 15 meses.
2. La oración principal, con predominio de nombres y ausencia de determinantes, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares. Entre los 12 y los 27 meses.
3. Las oraciones de cuatro o cinco palabras, con las mismas características que la anterior, pero atenuadas. Existe en ellas escaso dominio de la flexión, y aparecen algunas oraciones subordinadas. Sucede esto entre los 2 y los 3 ó 4 años.
4. La oración completa de seis a ocho palabras, con mayor complejidad de elementos relacionantes y más dominio de la flexión. Sucede esto entre los 5 y 6 años, período en el que el niño realiza las estructuras básicas de la lengua.

Antes de los 4 años, una o dos palabras pueden asumir todas las funciones de la oración. Ciertamente se trata de una sintaxis diferente de la del adulto.

### **1.5 Desarrollo Socioemocional**

Los niños, al igual que los adultos, pasan por muchas emociones a lo largo del día. A veces, los niños también intentan comprender las reacciones emocionales y emociones de otras personas.

Cabe destacar que las investigaciones de Bretherton han mostrado que alrededor de los dos años los niños comienzan a describirse a sí mismos y a los demás como seres que perciben, sienten emociones, tienen deseos y pasan por diversos estados cognitivos (Harris, p.63).

La vida emocional del niño logra obtener emociones autoconscientes, que se requieren que el niño sea capaz de referirse a sí mismo y de percibirse como un ser

diferente de los otros (Lewis, 2002). Es decir que las emociones autoconscientes evolutivas — el orgullo, la venganza y la culpa — surgen alrededor de los dos años y medio de edad. La expresión de estas emociones señala que los niños están empezando adquirir estándares y reglas sociales para evaluar su comportamiento, y ya no son capaces de utilizarlas.

El orgullo surge cuando los niños sienten alegría como resultado del éxito de un acto específico (Lewis, 2002). El orgullo en ocasiones suele asociarse con el logro de una meta particular.

La vergüenza surge cuando los niños perciben que no han cumplido estándares o metas (Lewis, 2002). De hecho, los niños presentan vergüenza a menudo desearían esconderse o desaparecer. La vergüenza generalmente implica un ataque al yo, y puede producir confusión e incapacidad para hablar.

La culpa aparece cuando los niños juzgan que su comportamiento es un fracaso (Lewis, 2002). La vergüenza y la culpa tienen características diferentes cuando los niños experimentan vergüenza, a menudo tratan de encoger su cuerpo, tratando de desaparecer, pero cuando experimentan culpa suelen moverse en el espacio, como tratando de corregir su fracaso.

El desarrollo emocional autoconsciente está especialmente influido por las respuestas de los padres al comportamiento de los niños. Es así que un niño pequeño puede sentir culpa cuando uno de sus padres le dice “deberías sentirte mal por haber mordido a tu hermano “

Además, algunos de los cambios más importantes del desarrollo emocional en la niñez temprana son una mayor habilidad para hablar acerca de las propias emociones y de las emociones de los demás, y un mayor entendimiento de ellas.

Entre los 2 y 4 años de edad, aumenta de manera considerable el número de términos que los niños emplean para describir las emociones (Ridgeway, Waters y Kuczaj, 1985). Al mismo tiempo aprenden acerca de las causas y consecuencias de los sentimientos (Denham, 1998).

Entre los 4 y 5 años de edad, los niños muestran una mayor habilidad para reflejar las emociones, y también empiezan a entender que la misma situación puede provocar sentimientos distintos en diferentes personas.

En la tabla 6 se resume las características del lenguaje que usan los niños pequeños al hablar de las emociones y su comprensión de las emociones.

Edad aproximada de años	Descripción
2 a 4 años	El vocabulario sobre las emociones aumenta con mayor rapidez. -Nombra de manera correcta emociones simples de sí mismo y de los demás, y habla acerca de emociones pesadas, presentes y futuras. -Habla acerca de las causas y consecuencias de algunas emociones, e identifica emociones asociadas en ciertas situaciones. -Usa el lenguaje emocional en el juego simulado.
5 a 10 años	-Muestra mayor capacidad para reflejar las emociones de forma verbal, y para tomar en cuenta relaciones más complejas entre las emociones y las situaciones. - Entiende que el mismo evento puede provocar distintos sentimientos en diferentes personas, y que en ocasiones los sentimientos persisten mucho tiempo después de los eventos o situaciones que los causaron. - Demuestra una conciencia creencia del control y manejo de las emociones de acuerdo a los estándares sociales.

Tabla 6. Características del lenguaje  
 (De Rondal, J. A.: El desarrollo del lenguaje, Ed. Médica y Técnica, Barcelona, 1982, pág. 23.)

En esta tabla se resume las características principales del lenguaje que usan los niños pequeños al hablar de las emociones y de su comprensión de ellas.

Así mismo, es pertinente retomar la siguiente información recopilada del Libro Sentir y Crecer. El Crecimiento Emocional en la infancia de Palou (2004) nos menciona que los infantes son muy sensibles a la construcción de significados y son capaces de captar matices que a los adultos les parecen desapercibidas. Así, el infante desde muy pequeño, capta en la voz de la madre cuáles son sus sentimientos, por ej. La tristeza provocada por la enfermedad de un familiar, aunque no se le ha dicho

y a pesar de procurar conscientemente que el infante no lo note. Esta sensibilidad para captar las emociones de los demás demuestra la capacidad empática que, de una forma natural, posee el infante. La misma necesidad de leer los significados de la realidad en los ojos de los demás, para poder construir la suya, hace que tenga abierto todos sus poros para captar todas las emociones que desprenden las personas afectivamente vinculadas a él. “Las cosas no tienen valor por sí misma, sino por las relaciones que provocan”.

Por otro lado, Según lo Seleccionado del Libro Serie Bruner. Primera Infancia nos menciona T. Fiel (2004) Para el Desarrollo social y emocional el infante necesita el contacto humano, desde muy temprana edad y cuando experimenta interacciones sociales, aprenden a distinguir entre las propiedades especiales de los seres humanos. Muestra emociones diferentes y, durante las primeras interacciones, desarrolla destrezas de comunicación social, como escuchar y alternar su turno con otros. Es decir, el infante llega al mundo como ser socioemocional ya constituido: en cualquier caso, el desarrollo de estos aspectos se incrementa por su experiencia con otras personas. Las capacidades de adoptar expresiones, caras y voces de los demás, de interactuar con ellos y de desarrollar apegos o relaciones son alguna de las destrezas necesarias para el desarrollo socioemocional.

Los infantes llegan al mundo con capacidad de las siete expresiones básicas universales: alegría, tristeza, sorpresa, interés, disgusto, ira y temor (Oster y Ekman. 1978).

Ahora bien, menciona Leiva Mesa (2003) el desarrollo emocional en la primera infancia es un tema importante abordar en las familias debido que los padres no entienden que los infantes al igual como el aprendizaje social, el aprendizaje emocional también lo aprenden y lo desarrolla en su entorno. Siendo una de las cosas que se debe entender es justamente las emociones de los infantes “Las emociones tienen voz y deben aprender a escucharlas” como se escuchan las emociones de los infantes a través del contacto, a través del sentir.

En definitiva, la primera infancia es una etapa crucial en el desarrollo vital del ser humano. En ella se asientan todos los cimientos para los aprendizajes posteriores, dado que el crecimiento, desarrollo cerebral y las experiencias de interacción con el ambiente, van a permitir un incomparable aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas, sensoriales y motoras, que serán la base de toda una vida.

## **CAPÍTULO II. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL**

En este segundo capítulo se aborda el desarrollo emocional. A lo largo de la historia de los procesos educativos, se considera que la tendencia ha sido privilegiar y a dar más importancia a los aspectos cognitivos por encima de las emociones, para muchos estos dos aspectos se trabajan por separado, sin embargo, autores como Bisquerra, consideran esto no es conveniente si se pretende lograr el desarrollo integral del educando. Para poder incorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo se debe caracterizar en qué consisten las emociones, como a partir de estas surgen la educación emocional y qué papel juega dentro de dicho proceso es así que partiremos de la Inteligencia Emocional como un antecedente de la E.E, tales aspectos se desarrollan en ese capítulo.

### **2.1 Antecedente: Inteligencia emocional**

En la actualidad la educación emocional se ha convertido en uno de los grandes retos de la escuela del siglo XXI, ya que esta debe educar a los estudiantes tanto en lo académico como en lo emocional. La educación emocional tiene sus orígenes en los conceptos de inteligencia emocional, en la necesidad que ha ido desarrollando la humanidad de medir, desarrollar y optimizar la gestión emocional.

La inteligencia emocional (en adelante I.E) se empezó a divulgar a partir de la segunda mitad de los años noventa del siglo XX, el concepto de este se puede deducir de formas diferentes dependiendo del autor.

Su antecedente directo es Gardner (1995) en su “teoría de las inteligencias múltiples”. Para Gardner, la inteligencia no es única sino plural, y cada persona posee al menos ocho tipos diferentes de las cuales dos de ellas la interpersonal y la intrapersonal serían las más enlazadas de forma directa con la I.E.

Así mismo Salovey y Mayer (1990) ambos psicólogos norteamericanos, especialistas en psicología de la personalidad el primero es profesor y rector de la Universidad de Yale y el segundo es profesor de la Universidad de New Hampshire acuñaron el término I.E y la describen como “un subconjunto de la de inteligencia social, que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propias, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones” (Salovey y Mayer, 1990, p. 1889). Por consiguiente, podemos decir que es la capacidad de razonar válidamente con las emociones y la información relacionada con ellas, así como de usar las emociones para mejorar el pensamiento, solucionar problemas y adaptarse de forma eficaz al medio.

Ellos plantean que se concreta el modelo de I.E en cuatro habilidades: la percepción de las emociones, facilitación emocional, conocimiento emocional y regulación emocional.

Por otra parte, el concepto de I.E paso desapercibido para el mundo en ese momento y no fue hasta 1995 cuando el término se populariza con Daniel Goleman, quien tomando en cuenta investigaciones anteriores y habiendo estudiado el trabajo de Salovey y Mayer, publica su libro “Emotional Intelligence” en donde el definió la I.E como “Capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y nosotros mismos ” (Goleman,1999).

Es decir que la I.E conlleva no solamente ser capaz de conocer y manejar los mismos sentimientos propios, sino que además hay que hacerlo desde los sentimientos de los demás.

Goleman emplea en su modelo cinco componentes los cuales son: conocer las propias emociones, manejar las emociones, motivarse a sí mismo, reconocer las emociones de los demás y establecer relaciones. Su modelo ha ido evolucionando, se ha adaptado y modificando para su aplicación. De este modo que la I.E logra hacer un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones o sus estados mentales.

Finalmente, dicho de manera más sencilla, la I.E es la capacidad de lograr estar conscientes y controlar las emociones que nos afectan a nosotros y a los demás. Nos ayuda hacer conscientes de nuestros sentimientos porque entonces podemos usarlos para tomar buenas decisiones. Esto resulta esencial para el éxito de toda clase de interacciones en nuestra casa, escuela y sociedad.

Todos estos elementos que conforman a la I.E son eficientes como el conjunto de habilidades Intra-personal e Inter-personal que va formado al individuo en los aspectos cognitivos y afectivo, sin embargo, a continuación, nos profundizaremos más en la “Educación Emocional” tomando en consideración todos estos aspectos como factor para una integración del individuo y para que sea más entendible este concepto se expone a continuación su definición.

## **2.2 Educación Emocional**

La Educación Emocional (E.E) tiene, su origen de los estudios ya mencionados de la I.E. ambos temas están íntimamente relacionados y han abierto paso durante finales del siglo pasado, pero sobre todo más en este siglo XXI actualmente.

La E.E parte de la idea del principio del bienestar como debe ser una de las metas y objetivos más importantes de la educación. Pero ¿De qué tipo de bienestar estamos hablando o nos referimos? Claramente del bienestar emocional, que mayormente consiste en experimentar emociones positivas para ellos es necesario aprender a regular de forma apropiada las emociones negativas. Esto implicaría el desarrollo de las de habilidades que favorezcan una vida significativa, plena y satisfactoria. Es decir, “el objetivo de la educación es posibilitar que las personas puedan evaluar de forma positiva la calidad total de su vida” (Bisquerra coord, 2011).

Hay que tener en claro y no confundir educación con escolarización. La escolarización es lo que se hace en los centros educación infantil, primaria y secundaria. Escolarización equivale a educación formal. Pero la educación es un concepto mucho más amplio que se refiere a cualquier proceso de aprendizaje en



cualquier contexto. Incluye, por lo tanto, la escolarización, la educación en la familia, la formación en las organizaciones y la educación continua a lo largo de la vida.

La E.E está definida según Bisquerra (2000) en su libro “Educación emocional y bienestar” como un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social”.

Cabe decir que la E.E es un proceso educativo que debe estar presente a lo largo de nuestra vida ya que nos beneficia, nos previene y nos prepara para poder lograr mejorar un desarrollo personal y social de cada uno de nosotros.

La E.E inicia desde los primeros momentos de la vida y deben estar presentes a lo largo de todo nuestro ciclo vital. En efecto la E.E debería incluirse desde la educación infantil, pero es evidentemente que la educación de las emociones requiere una formación inicial como ya se había mencionado sin embargo también una formación permanente.

La E.E es una forma de prevención primaria inespecífica. Entendemos como tal la adquisición de competencias que se puedan aplicar a una multiplicidad de situaciones, tales como la prevención del consumo de drogas, prevención del estrés, ansiedad, depresión, violencia, etc.

La prevención primaria pretende minimizar la vulnerabilidad de las personas a determinadas disfunciones (estrés, depresión, impulsividad, agresividad, etc.) o prevenir su ocurrencia. Para ello se propone el desarrollo de competencias básicas para la vida (Bisquerra ,2012, p.27).

Ahora bien, Bisquerra (2000) nos resume los objetivos generales de la E.E en los siguientes términos:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar las habilidades de controlar las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.

- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar una mayor competencia emocional.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Aprender a fluir.

Cada uno de estos objetivos favorece al individuo a fin de que pueda ir forjando su desarrollo e ir adquiriendo una “autonomía emocional” según Bisquerra (2000) es la capacidad de no verse seriamente afectado por los estímulos del entorno es decir que les permita evitar los efectos que puede producir, de forma que puedan “tener sensibilidad con invulnerabilidad”. Cuando uno se relaciona necesita de unas habilidades sociales y éstas están muy relacionadas con las emociones.

En todo caso para poder hablar de educación emocional necesitamos saber qué es una emoción y que implicaciones para la práctica se derivan de este concepto. Las emociones desempeñan un papel importante para explicar un comportamiento, en este caso daremos a conocer la definición.

El término emoción procede del latín *movere* (mover hacia arriba). con el *e*, que puede significar mover hacia fuera, sacar fuera de nosotros mismos (*ex-movere*) es decir que la tendencia a actuar está presente en cada emoción. La emoción ha sido descrita y explicada de forma diferente por estudiosos que se han ocupado del tema.

Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández-Abascal y Palmero, 1999). En efecto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar.

Brody (1999) ve las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen

estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar.

Además, Goleman (1996) define la emoción del siguiente modo “el termino emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencia a la acción que lo caracteriza”

Así mismo según Bisquerra (2003): “Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p.12). Un mismo objeto puede generar emociones diferentes en distintas personas. La figura 1 representa un modelo que integra los elementos más esenciales de la emoción.

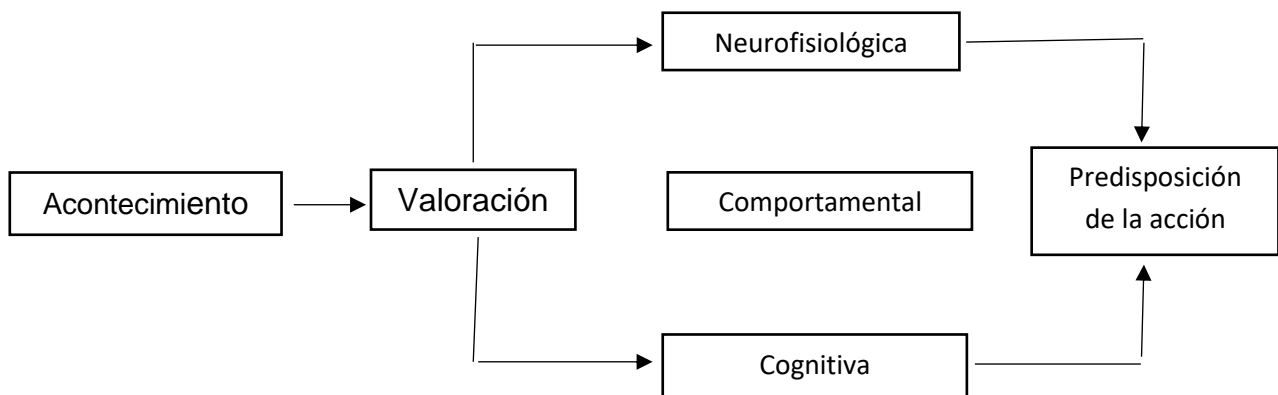


Figura 1. Modelo de Emoción (Bisquerra, 2000)

Si bien es cierto la emoción es un concepto multidimensional que se refiere a una variedad de estados y con distinto contenido. Por eso se habla de emociones, en plural. En este caso, se refiere a la emoción, en singular, como un concepto genérico que incluye diversos fenómenos afectivos que son objeto de investigación científica.

Por otra parte, nos referiremos a las emociones, en plural, para hablar del conjunto de las emociones discretas (ira, tristeza, alegría, etc.).

Bisquerra en su libro Psicopedagogía de las emociones nos menciona que “la educación emocional tiene como objetivo intervenir en los componentes de la emoción” (Bisquerra, 2010, p. 19) acerca de un mejor conocimiento de las propias emociones y su denominación apropiada, también a entrenar para dar respuestas apropiadas y no impulsivas a acciones o reacciones.

Cabe de destacar que es necesario tomar conciencia de la importancia de la E.E y así llevar a cabo una práctica efectiva como se ha venido diciendo de la importancia de desarrollarla desde edades muy tempranas porque son claves para el bienestar personal y para poder relacionarse con los demás.

Los primeros destinatarios de la educación emocional son el profesorado y las familias. Cuando éstos han adquirido competencias emocionales apropiadas están en mejores condiciones para relacionarse con sus alumnos e hijos y contribuir al desarrollo de las competencias emocionales en ellos (López, 2012, p.33).

Hay que destacar la importancia de las competencias emocionales que nos brinda la E.E que son un eje central de este tema, en este tercer apartado hablaremos de ellas.

### **2.3 Competencias emocionales**

El desarrollo de las competencias emocionales constituye el contenido básico y objetivo de la educación emocional las cuales consisten en una práctica constante y continua.

Cabe de considerar que el concepto de competencia tiene diversas categorías. En este apartado se toman en consideración las competencias emocionales, entendidas como un subconjunto de las competencias personales, sin embargo, para conocer más hay que primero definir que es una competencia, puesto que existe diversos significados en el ámbito educativo.

Según Kobinger (1996), “una competencia es un conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, una función, una actividad o una tarea”. Es decir que es la integración de varios elementos que cada uno tiene para realizar una acción.

Por consiguiente, Según Ruiz (2004) la competencia se define como una capacidad autónoma del individuo. Esta capacidad se expresa en la posibilidad de creación y producción, actuación y transformación, que se manifiesta en el intercambio social, en el contacto con las y los otros.

La competencia se define como «un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones» (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

De esta manera el concepto de competencia también hace alusión al cuidado de las habilidades que pueden ser utilizada en diferentes contextos, y, por tanto, que implica un elemento de creatividad y de adaptación para afrontar situaciones imprevistas.

De acuerdo con López (2013) las competencias “son el un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente una profesión”

Por otro lado, las competencias que propone la Secretaria de Educación Básica, SEP. (2011) para la vida son aquellas que “movilizan y dirigen todos los componentes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el hacer o el saber ser, porque manifiestan en la acción de manera integral”.

En efecto las competencias podemos decir que son aquellas habilidades, conocimientos y actitudes que vamos adquiriendo cada individuo además se van desarrollando y adoptando a las situaciones.

La Organización de las Naciones Unidas para la educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO citado por Agudín (2005:12) describe que una competencia es el

“conjunto de comportamientos socio-afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar acabo adecuadamente, un desempeño, una función, una actividad o una tarea.” Al ejecutar una acción se moviliza un conjunto de habilidades de forma que se ve involucrado la parte afectiva que delibera una acción. Por consiguiente, las competencias emocionales son parte fundamental del ser humano, ya que estas se componen de características esenciales que se ponen en práctica a lo largo de la vida.

En relación a la idea anterior y tomando la explicación del concepto de competencia, retomaremos ahora bien las competencias emocionales.

Salovey y Sluyter (1997, p.11) identifican cinco dimensiones basada en las competencias emocionales: cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía y autocontrol. Estas dimensiones se relacionan del concepto de I.E, tal cual la define Goleman (1995), dividiendo en cinco dominios autoconciencia emocional, manejo de las emociones, automotivación, empatía y habilidades sociales que a su vez incluían la existencia de veinticinco competencias.

Después siete años más tarde, Goleman, Boyatzis y Mckee (2002, p.69-73) proponen tan solo cuatro dominios: concienian de uno mismo, autogestión, conciencia social y gestión de las relaciones como se muestra en la tabla 7.

Resulta claro que este proceso permite aventurar que a medida que pasan los años y se proporcione mayores conocimientos la conceptualización de las competencias emocionales avanzan necesariamente hacia una mayor concreción.

DOMINIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COMPETENCIAS ASOCIADAS	
COMPETENCIA PERSONAL	COMPETENCIA SOCIAL
<p><b>CONCIENCIA DE SÍ MISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia emocional de uno mismo.</li> <li>- Valoración adecuada de uno mismo.</li> <li>- Confianza en uno mismo.</li> </ul> <p><b>AUTOGESTIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocontrol emocional.</li> <li>- Transparencia.</li> <li>- Adaptabilidad.</li> <li>- Logro.</li> <li>- Iniciativa.</li> <li>- Optimismo.</li> </ul>	<p><b>CONCIENCIA SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatía.</li> <li>- Conciencia de la organización.</li> <li>- Servicio.</li> </ul> <p><b>GESTIÓN DE LAS RELACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liderazgo inspirado.</li> <li>- Influencia.</li> <li>- Desarrollo de los demás.</li> <li>- Catalizar el cambio.</li> <li>- Gestión de los conflictos.</li> <li>- Establecer vínculos.</li> <li>- Trabajar en equipo y colaboración.</li> </ul>

Tabla. 7 Competencias asociadas a la Inteligencia emocional en Goleman, Boyatzis y Mackee (2002)

Para Saarni (2000) la competencia emocional se relaciona con la demostración de autoeficacia al expresar emociones en las transacciones sociales (“emotion-eliciting social transactions”). Este autor define la autoeficacia como la capacidad y las habilidades que tiene el individuo para lograr los objetivos deseados.

Por su parte las competencias socioemocionales propuestas por Graczyk (2000), Payton (2000) y CASEL (2006) se pueden resumir de la siguiente manera: toma de conciencia de los sentimientos, manejo sentimientos, tener en cuenta la perspectiva, análisis normas sociales, sentido constructivo del yo, responsabilidad, cuidado, respeto por los demás, identificación del problema, fijar objetivos adaptativos, solución problema, comunicación receptiva, comunicación expresiva, cooperación, negociación, negativa y busca ayuda.

En referencia a las diferentes concepciones anteriores, entendemos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que se van formando y apropiando de los fenómenos emocionales.

Por consiguiente y otra de las aportaciones en la relación con las competencias emocionales en la cual nos vamos a centrar es la de Rafael Bisquerra (2003) quien asegura que dichas competencias son el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarios para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales cuya finalidad es aportar un valor añadido a las funciones profesionales y promover el bienestar personal y social.

A partir de esta definición Bisquerra (2007) y sus colaboradores formulan un modelo de competencias emocionales que se compone de los siguientes cinco elementos: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y habilidades de vida y bienestar., que puede observar en la Figura 2.

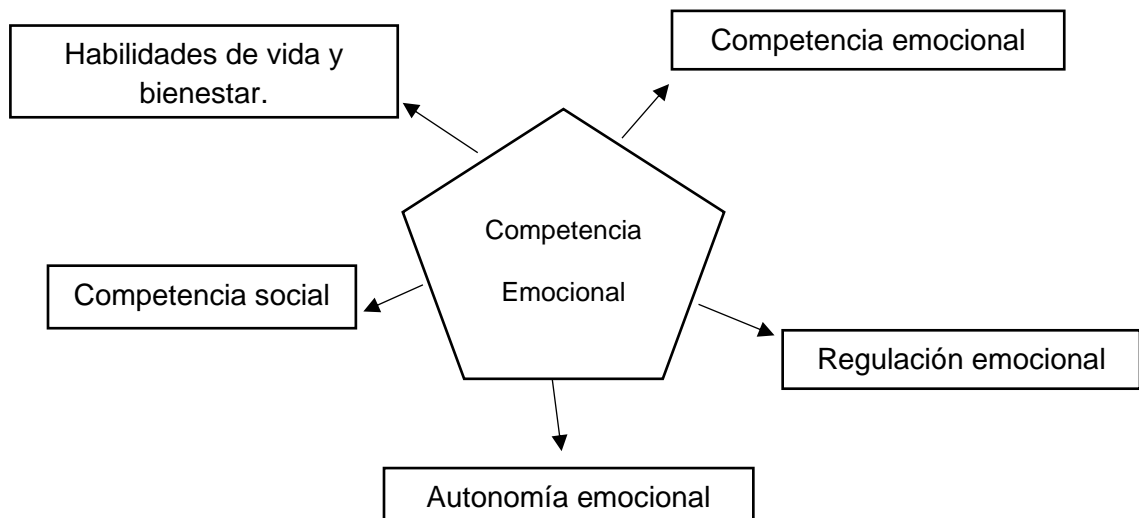


Figura 2. Modelo pentagonal de competencias emocionales Bisquerra (2007)

No obstante, con la intención de revisar y actualizar estudios anteriores (Bisquerra, 2003), se resume las competencias de estos bloques que se pueden expresar en los términos siguientes:



### **2.3.1 Conciencia emocional**

La conciencia emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, esto según Bisquerra (2009) lo cual para este autor incluye la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. El conocer las emociones propias y las de los demás se consigue a través de la observación propia y de las otras personas. Dentro de esta competencia Bisquerra (2009) incluye las siguientes microcompetencias:

- Toma de conciencia de las propias emociones: es la capacidad para percibir, identificar y etiquetar las emociones propias.
- Dar nombre a las emociones: se refiere al uso de un vocabulario emocional adecuado para designar las emocionales que se experimentan.
- Comprensión de las emociones de los demás: es la capacidad para percibir las emociones de otras personas, así como de implicarse en sus vivencias emocionales por medio de la empatía.
- Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento: hace referencia a que la emoción, cognición y conducta están en constante interacción, y que “los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición” (Bisquerra, 2009, p. 3).

Esta competencia emocional es el primer paso de la educación emocional. Se dice que esta competencia “es el primer paso para poder pasar a las otras competencias” (Bisquerra, 2009, p.3) ya que la conciencia emocional es la base sobre la que se construyen y desarrollan las otras competencias.

### **2.3.2 Regulación emocional**

Otra de las competencias emocionales es la regulación emocional, la cual se refiere a “la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas

estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.” (Bisquerra, 2009, p.3). La regulación emocional es para Bisquerra (2009) el elemento esencial de la educación emocional, y está compuesto por aspectos como la tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, el desarrollo de empatía, entre otros. Esta competencia también está conformada por microcompetencias, según Bisquerra (2009) son las siguientes:

- Expresión emocional apropiada: “es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada” (p.3).
- Regulación de emociones y sentimientos: se refiere a la regulación emocional, lo cual implica saber y aceptar que las emociones deben ser reguladas; esta microcompetencia incluye: regulación de la impulsividad, tolerancia a la frustración, etc.
- Habilidades de afrontamiento: se refiere a la “habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. Esto implica estrategias de autorregulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales” (Bisquerra, 2009). Esta habilidad es de suma importancia, ya que como menciona Álvarez (2001) las personas en todo su ciclo vital, enfrentan constantemente situaciones problemáticas y de conflicto, tanto consigo mismo como con otras personas, las cuales si no se solucionan pueden llegar a desencadenar serios problemas, y tanto la competencia de regulación emocional, como específicamente la habilidad de afrontamiento, viene a ser una herramienta esencial para solucionar conflicto de forma más saludable y adecuada para el bienestar de las persona.
- Competencia para autogenerar emociones positivas: hace referencia a la capacidad para crear emociones que generen bienestar y disfrute de la vida, como por ejemplo la alegría, el amor.

Esta competencia hace relevancia en la idea de que no hay emociones buenas o malas, sino que hay que aprender a regular las emociones que se experimentan.

### **2.3.3 Autonomía emocional**

Esta competencia emocional hace referencia a la capacidad de generarse las propias emociones y defenderse de las emociones tóxicas.

En cuanto a esta competencia, Bisquerra (2009) explica que se relaciona con la autogestión personal, y que incluyen las siguientes microcompetencias: autoestima, automotivación, autoeficacia emocional, responsabilidad, actitud positiva, análisis crítico de normas sociales y resiliencia.

Para Álvarez, Bisquerra, Filella, Vita, Martínez y Pérez (2011) la autoestima se refiere a cómo se siente una persona consigo misma, por lo que una autoestima adecuada está relacionada con una visión racional y con el sentirse satisfecho con uno mismo, y por el contrario una baja autoestima se refleja en un comportamiento inseguro; por lo que estos autores concluyen que la autoestima es un factor relevante para el desarrollo y bienestar emocional.

### **2.3.4 Competencia social**

Esta competencia se refiere a la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas; Bisquerra (2009) añade que las competencias sociales facilitan las relaciones interpersonales, debido a que en las relaciones sociales están entrelazadas las emociones.

Para tener buenas relaciones con otras personas se debe tener una serie de habilidades y capacidades, las cuáles Bisquerra (2009) nombra como microcompetencias, y son las siguientes: dominar las habilidades sociales básicas, respeto por los demás, practicar la comunicación receptiva, practicar la comunicación expresiva, compartir emociones, comportamiento prosocial y

cooperación, asertividad, prevención y solución de conflictos y capacidad para gestionar situaciones emocionales.

Al igual que la autoestima, las habilidades sociales son un factor relevante para el desarrollo y bienestar emocional, Álvarez (2001) expone que las habilidades sociales van a ejercer una influencia positiva en el bienestar emocional, debido principalmente a que relacionarse de forma satisfactoria con otras personas, se mejora la calidad de vida y el bienestar integral.

### **2.3.5 Habilidades de vida y bienestar**

Esta competencia se define como “la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida” (Bisquerra, 2009, p.5) esto con el fin de promover la satisfacción y el bienestar. Para Álvarez (2001) las habilidades de vida hacen referencia a comportamientos adecuados para la resolución de conflictos.

Las microcompetencias para Bisquerra (2009) son: fijar objetivos adaptativos; toma de decisiones; la búsqueda de ayuda y recursos; ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida; el bienestar emocional y fluir.

En tal sentido las competencias emocionales tienen una gama enorme de elementos que las constituyen. Estas competencias emocionales son la base fundamental de la E.E, por lo cual se debe promover el desarrollo y fortalecimiento de competencias emocionales en las personas con el fin de brindar una E. E que ofrezca un sin número de ventajas a la vida de las personas, al posibilitar una mejor calidad de vida y bienestar integral por consiguiente el desarrollo de ellas exige una práctica continua.

Entendemos que las competencias emocionales son un aspecto importante de la ciudadanía efectiva y responsable; su dominio, de acuerdo con lo que apuntábamos más arriba, potencia una mejor adaptación al contexto; y favorece un afrontamiento a las circunstancias de la vida con mayores probabilidades de éxito.

Dicho de otro modo, que las competencias emocionales deben entenderse como un tipo de competencias básicas para la vida, esenciales para el desarrollo integral de la personalidad. Son un complemento indispensable del desarrollo cognitivo sobre el cual se ha centrado la educación a lo largo del siglo XX (Bisquerra, 2014, p. 8-11).

Como se pudo ver en este segundo capítulo la E.E debe iniciarse en los primeros momentos de la vida y debe estar presente a lo largo de todo ciclo vital. Por lo tanto, debe estar presente desde la educación preescolar.

La educación emocional se ha manifestado y se ha desarrollado paralelamente al interés por las emociones positivas, bienestar emocional.

### CAPITULO III. EL JUEGO

El tercer capítulo habla sobre el juego, como es su concepto, el desarrollo de algunas teorías, los diferentes tipos de juegos que existen y la relación que se puede llegar a tener con lo emocional que es algo importante que abordar.

En este capítulo se dará a conocer el concepto del juego en base a ciertas investigaciones, seguidamente se desarrollarán algunas teorías presentes y finalmente, pero no menos importante, se presentará los tipos de juego más resaltantes en la niñez temprana.

El juego siempre ha sido considerado como una de las actividades menos importantes del hombre, se ha estimado que el tiempo dedicado al juego es tiempo perdido, ignorando las diversas gamas de funciones, características y beneficios que esté aporta para el desarrollo de los individuos así mismo es el mejor método eficaz de educación para los niños, según grandes pedagogos siempre lo han afirmado.

Existen variadas investigaciones acerca del juego que determina que es una actividad que se ocupa mayormente en la niñez temprana, que acompaña al sujeto durante toda la vida, que influye en el desarrollo social, cognitivo y afectivo de un individuo y, a su vez, cumple una función educativa.

La tendencia de los métodos de aprendizaje activo despertó el interés por las posibilidades del juego en el entorno educativo en la segunda mitad del siglo XIX. Sin embargo, en la actualidad aún no se reconoce el verdadero valor educativo de este, su gratitud y las virtudes que lo definen. Asimismo, se ha caracterizado como una actividad intrascendente, poco seria, improductiva y que conlleva una pérdida de tiempo.

Cabe destacar que posee un innegable valor educativo y se practica en cualquier edad, constituyéndose en acciones recreativas y placenteras, siendo inherente a la infancia (Romero y Gómez, 2008). En los primeros años, los niños juegan con el objetivo de divertirse, desarrollando, entre otras cualidades, su imaginación,

creatividad y fantasía. El juego surge de manera natural, automática, sin estar guiado y sin poseer unas normas concretas. Conforme el niño va desarrollándose, el juego va siendo más pautado y reglamentado, existiendo reglas para su desarrollo.

A través del movimiento de su cuerpo, los niños en la etapa de la niñez temprana, están inmersos en la realidad en la que viven, conociendo el mundo que les rodea. Paulatinamente, el descubrimiento de su cuerpo ayudará a construir su pensamiento. Del mismo modo, las relaciones que se instauran en escenarios de tareas motrices y concretamente a través del juego, serán básicas para el progreso afectivo del sujeto (Madrona, Contreras y Gómez, 2008).

El desarrollo de la afectividad en este periodo, será primordial en la personalidad del niño, donde se potenciará la identificación, la exteriorización y el control gradual de las emociones. López (2005) manifiesta que es esencial potenciar la creatividad motriz, ya que supone es efectivo para el desarrollo motor y cognitivo. Por tanto, queda patente que el juego es un componente relevante en la niñez temprana que favorece al lenguaje, al desarrollo social, motor y cognitivo.

Ahora, para tener un panorama más amplio del juego, comenzaremos con su definición, la cual dependerá de las diferentes perspectivas de algunos autores, cuyos conceptos se describen a continuación.

### **3.1 Definición del juego**

Históricamente, no ha existido sociedad que no haya otorgado un significado al juego, conforme a su ideología, religión, costumbres, educación e influencias imperantes de la época. Aunque determinar el lugar y tiempo exacto en que el juego tuvo su origen es casi imposible, por ser una actividad proveniente de tiempos anteriores a nuestra cultura.

El uso variado de este concepto ha contribuido al desarrollo de innumerables acepciones y manifestaciones de esta actividad, que se han ido planteando a lo

largo de la historia. Para comprender la importancia del juego en el ser humano debemos hacer referencia a ciertos elementos —su etimología, su contexto cultural y lenguaje común— los cuales le atribuyen diversas definiciones.

Así mismo diversos autores, como los que se mencionan a continuación, emiten sus criterios acerca del juego.

Platón es uno de los primeros pensadores en escribir sobre el juego, en sus planteamientos sobre educación (*paideia*), destaca la importancia de cultivar el alma a través de la formación. Sostiene que el *ontos* del alma del niño, necesita del juego:

Los párvulos (niños) que están recibiendo la educación obtendrían un beneficio que no sería pequeño. La forma de ser del alma de tres, cuatro, cinco y hasta de seis años necesita de juegos (Platón, 1999, p. 19).

El diccionario de la Real Academia Española (2001) describe el jugar como “Hacer algo con alegría y con el solo fin de entretenerse o divertirse.” Esto es lo que se puede considerar como una actividad que se realiza por puro placer, sin buscar ningún resultado final concreto. Pero cuando se habla del juego en los niños este ya toma más importancia, al ser una de sus principales tareas que les ayuda a crecer de forma integral (a nivel cognitivo, físico, social y emocional).

Por su parte una de las definiciones desde luego más utilizadas es la de *Huizinga* (1972, p. 45) define el juego como una “acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia”. Es decir que es una actividad donde los niños se pueden evadir de toda la realidad que les rodea. Este autor, separa la vida real que cada niño pueda estar experimentando con la situación que les ofrece el juego para liberarse de ésta realidad.

La acción de jugar es automotivada de acuerdo con los intereses personales o impulsos expresivos. Es decir que engloba todo el rango de habilidades de movimiento, las normas o reglas son autodefinidas, la actividad es espontánea e



individual. Es en parte un reflejo del entorno que rodea al individuo; una actividad necesaria, ya que contribuye al desarrollo integral del infante.

Ahora bien, Díaz (1993) lo caracteriza como una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien.

De esta manera Ortega (1990) nos dice que la capacidad lúdica, como cualquier otra, se desarrolla articulando las estructuras psicológicas globales, cognitivas, afectivas y emocionales, con las experiencias sociales que el niño tiene.

En efecto el juego es un elemento básico para el desarrollo afectivo y social de los niños. La interacción que se consigue con esta actividad es totalmente natural gracias a que, cuando los niños juegan, muchas veces se aíslan del entorno y se sumergen en un mundo imaginario y lleno de creatividad.

De hecho, Gimeno y Pérez (2003), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego.

Recopilando lo mencionado anteriormente se puede percatar que el concepto de juego conlleva a una definición categórica. Su concepto tiene mucha pluralidad, pues implica un amplio abanico de significados y su lectura es múltiple. La noción del juego es tan versátil y elástico que se escapa a una ubicación conceptual definitiva.

Tenemos que tomar en cuenta que al tener ya de manera más amplia el significado del juego, se puede dar cuenta la gama de teorías de juegos que existen, que se ira revisando en relación a los demás temas abarcados como por ejemplo que muestren o hablen de lo emocional.

## **3.2 Teorías del juego**

A continuación, una vez analizadas las definiciones de juego más relevantes, se presentan brevemente algunas de las teorías propuestas por los autores. Cabe señalar que no se mencionan todas debido a la existencia de muchas de ellas que parten por sus definiciones y de su función, pero se consideraron las más apropiadas e importantes en relación a mi investigación.

Se han explorado diversas teorías que han intentado definir y explicar el fenómeno del juego, pero ninguna de ellas ha sido capaz de captar su complejidad. Bühler (1924) afirma que “por evidente que parezca el juego al observador, su definición y explicación teóricas han suscitado grandes dificultades y no se han logrado aún elaborar criterios que cuenten con la aceptación unánime de los investigadores” y agrega que ninguna de las teorías cubre éste criterio. A continuación, se darán a conocer cinco de ellas.

### **3.2.1 Teoría de Edouard Claparede (1932)**

Claparede afirma que a través del juego se ve favorecido en el niño su desarrollo social, afectivo-emocional, intelectual y psicomotor. Su Teoría de la derivación por ficción indica que el niño al no poder desarrollar su personalidad, persiguiendo su mayor interés o debido a su escaso desarrollo, deriva por ficción a través del “figurarse” en el cual la imaginación reemplaza a la realidad; la “derivación por ficción” es similar a la “conducta mágica” a la que alude la corriente existencialista. Mora (1990) indica que es una clase de sortilegio, donde niños y adultos viven en un mundo irreal que sustituye al real.

De acuerdo con esto, la teoría de la derivación por ficción muestra que el juego “persigue fines ficticios, los cuales vienen a dar satisfacción a las tendencias profundas [...] nos descubre que el juego puede ser el refugio en donde se cumplen los deseos de jugar con lo prohibido, de actuar como un adulto” (Navarro, 2002, p. 75). Este autor indica que lo realmente importante del juego es la función simbólica,

afirmando que, los niños a través del juego, pueden ser protagonistas de las acciones que realizan.

Profundiza en la idea de que los adultos no dejan que los niños sean los protagonistas de la sociedad, así que, el niño utilizando el juego recupera ese protagonismo que se le niega, ayudándole en su autoestima. Esta teoría no contempla otros juegos adecuados de la niñez como los juegos funcionales o sensoriomotrices, juegos de construcción y juegos de normas. De modo que, el juego es el componente de compensación afectiva que posee el niño (Orti, 2004).

Su teoría del juego aporta una interpretación de lo que se conoce como “juego de ficción”. Sin embargo, no ofrece una explicación para otros tipos de juegos propios de la niñez.

### **3.2.2 Teoría de Sigmund Freud (1920)**

Para este autor, el juego está ligado al sueño, por medio del recuerdo de las emociones placenteras que intenta expresarse, considero el juego como un medio para expresar y satisfacer las necesidades. Por eso lo vinculo a la expresión de los intentos y, en particular, al intento de placer.

Freud (1908) propone ideas que se sostienen hasta el final de su obra: plantea que hay una íntima relación entre el juego y la creación, que al jugar el niño se conduce como un poeta. Se trata de una actividad que el niño toma muy seriamente, en la que invierte grandes cantidades de afecto. Podemos decir que el autor sostiene que el contraste del juego no es la gravedad sino la realidad, y que en sus juegos el niño apuntala los objetos y circunstancias imaginando en elementos tangibles y visibles el mundo real, diferenciados sus juegos de la realidad externa.

S. Freud (1920) postula que los niños repiten en sus juegos todo lo que en la vida le ha causado una fuerte impresión, descargando la energía insumida en la misma,

y agrega que un deseo dominante influye en todo juego infantil: el deseo de ser grande y de poder lograr hacer interpretaciones.

Posteriormente define al juego como “la ocupación preferida y más intensa del niño” (Freud, 1908, p. 127); no se trata de una observación menor, de esta manera Freud nos advierte y orienta sobre la importancia del juego en la vida de los niños.

Lejos de experimentar una “infancia feliz” como muchas veces suele ser idealizada por los adultos, los niños atraviesan numerosos momentos y situaciones de displacer que frecuentemente pasan desapercibidos. Una mirada atenta sobre sus juegos, hace evidente lo que el sentido común oculta. En este punto, podemos ir un paso más allá de lo afirmado explícitamente por Freud en el texto de 1908 menciona que justamente la experiencia del displacer es la que invita a jugar.

### **3.2.3 Teoría de Montessori (2000)**

Un pilar fundamental del método Montessori es el aprendizaje a través del juego. De acuerdo con Dattari (2017), desde el nacimiento los niños ya comienzan a aprender, siendo el juego espontáneo lo primero que se genera como respuesta a las necesidades de desarrollo.

El juego es una actividad natural del niño que se caracteriza por ser voluntaria, creativa, agradable, motivante, espontáneamente elegida, con una finalidad e implica la resolución de retos o problemas y la adquisición de habilidades y competencias.

Montessori defiende que se aprende a través de la participación activa, siendo los niños los propios protagonistas del proceso de aprendizaje, involucrándose de una forma práctica, principalmente empleando las manos y a través de materiales manipulativos, sensoriales y lúdicos (Santerini, 2013).

Es primordial que sea el niño quien decida cómo quiere jugar y cuándo (espontaneidad), ya que esto va a potenciar también su disfrute y creatividad, permitiendo modificar el juego o inventar uno.

Romero (2016) señala que hay ciertos aspectos sobre el juego que se deben de tener en cuenta, como son los siguientes:

- Fomentar la libertad de expresión y de elección del niño durante el juego.
- Evitar presionar o forzar para que el niño realice algo que el adulto quiere.
- Intervenir y ayudar solo en caso de que el propio niño lo pida.
- Dejar que cometa errores y que él mismo lo autocorrija y gestione la situación.
- No hacer un abuso y exceso de estímulos, solo cuando realmente sea necesario (aburrimiento, poco interés...) se mostrarán más objetos y juegos.

### **3.2.4 Teoría de Piaget (1956)**

El juego fomenta el desarrollo social, cognoscitivo y moral pero específicamente el juego de reglas favorece que se desarrollen emocionalmente (Rico, A. P., 2008).

Para Piaget, en su teoría el juego está vinculado al desarrollo mental del niño, es un instrumento de desarrollo de la inteligencia, el medio a través del cual se desarrolla el pensamiento y el lenguaje. Además, permite la socialización entre iguales, creando un ambiente de confianza, libertad y seguridad, que les permite expresar libremente lo que piensan y sienten, disminuyendo el miedo, las preocupaciones o las inseguridades (Piaget & Vygotsky, 2012).

Ortega (1991) afirma que el juego es considerado en la perspectiva piagetiana como una actividad fundamental porque favorece el desarrollo cognitivo. La capacidad de jugar está vinculada a la capacidad de simbolizar o representar y el juego se caracteriza por ser subjetivo y egocéntrico (excepto en el juego de reglas) y por la espontaneidad.

Además, el niño juega por placer, disfrute y diversión, es decir, para satisfacer sus deseos, por tanto, tiene una finalidad intrínseca, no se buscan unos resultados, sino

que el propio objetivo es el juego en sí mismo, la actividad lúdica se lleva a cabo por la propia iniciativa del niño, quien tiene que tener un compromiso activo (Landeira, 1998).

Para Piaget, los niños interactúan con el entorno de tres formas, que son la asimilación, la acomodación y la adaptación. El juego es una manifestación de la asimilación, ya que, a través del juego, el niño adapta la realidad a esquemas que ya tiene, por tanto, el juego es considerado una asimilación de lo real a sus propias capacidades (Montero & Alvarado, 2001).

A través del juego, el niño representa sus vivencias pasadas, aquello que le impactó, que le gustó, etc. y utiliza gestos, movimientos, objetos o su propio cuerpo para representarlo. Su pensamiento acompaña a las acciones que ejecuta y le da un significado al juego, empleando también un lenguaje entendido por él, inventa palabras (preconceptos), que sí que tienen significado para él.

Con la ayuda de sus escritos, Piaget favorece a comprender cómo el juego se relaciona con las distintas visiones del mundo que tienen los niños. Así, ahora entendemos que la acción lúdica es una manera placentera de actuar sobre los objetos y sobre las propias ideas, de manera que jugar es intentar comprender cómo funcionan las cosas.

En definitiva, como podemos ver, el juego es objeto de numerosas teorías, cada una de las cuales ofrece una perspectiva única sobre la importancia de los elementos del juego o las virtudes que ofrece. pero en este caso también hay una variedad de actividades lúdicas que son muy significativas y se observan como cada una de ellas cambia a medida que los niños crecen.

De este modo ahora mencionaremos los tipos de juegos que pueden ir surgiendo o apareciendo durante la niñez temprana que es la etapa en donde se encuentran los niños de tercero de preescolar.

### 3.3 Tipos de juegos

A continuación, en este apartado, se desarrollará en modo definición tres tipos de juegos que los niños suelen desarrollar ya sea solos, con su par o con el apoyo de su entorno. Cabe señalar que hemos optado por describir solamente estos tipos de juegos desde la perspectiva de los estadios de Piaget. La niñez temprana pasa por etapas evolutivas durante su etapa principal, es decir, aparecen cronológicamente según sus edades.

Es obvio que el juego evoluciona a medida que los niños crecen y cambia junto con ellos, es decir, durante el desarrollo infantil existe una evolución del juego.

El autor Jean Piaget ha realizado una descripción detallada de los diversos juegos a medida que el niño se desarrolla. Cada etapa por la que los niños pasan, la llama estado evolutivo y tiene una edad aproximada en la que aparece. Pero cuando aparece el nuevo tipo de juego, no desaparecen los anteriores, sino que estos se perfeccionan. En la tabla 8, se describe cada etapa.

Estadios Piaget	Tipos de juego
Etapa sensoriomotora (0-2 años)	Juego de ejercicio/funciones
Etapa preoperacional (2- 7 años)	Juego simbólico
Etapa operaciones concretas (7-10 años)	Juego de reglas
Etapa operaciones formales ( 11-15 años +)	Juego de construcción

Tabla 8. Relación de las etapas de Piaget y los juegos (Pecci, Herrero, López y Mozos, 2010, p.30)

Piaget (1946) estableció una secuencia universal del desarrollo de los comportamientos de juego, que ha sido confirmado por diversas investigaciones en cuanto al orden de aparición, aunque no es respecto a la cronología: juego de ejercicio, juego simbólico y juego de reglas. Cada una de estas formas lúdicas es más compleja y desarrollada que la anterior.

Así mismo solo se mencionará los tipos de juegos que abarcan la edad de la niñez temprana como es el juego simbólico, juego de rol y la aparición del juego de reglas.

### **3.3.1 Juego simbólico**

El juego predominante a partir de los dos años, cuando el niño tiene acceso al lenguaje y a la capacidad simbólica. Se caracteriza por la creatividad, la fantasía, la ficción y la imaginación. Lo importante es lo que las acciones y los objetos representan. Primero aparecen los juegos de imitación, que consisten en hacer “como si” durmiera, comiera, etc., y pronto incluirá objetos.

El juego simbólico, también conocido como juego de representación, es una actividad que se da dentro del escenario y es fruto de la capacidad humana de crear nuevos contextos y situarse entre la realidad y fantasía, pues interpreta la realidad desde distintos puntos de vista, anticipar situaciones y planificar la acción (Papalia, 2009, p.34).

Bondioli (1996) afirma que el juego simbólico tiene siete categorías, la primera es la de libertad en el cual el niño no se ordena para jugar; la segunda es la de separación, en esta se diferencia la realidad de la fantasía; la tercera es la de improductividad, el cual el resultado no es lo más importante, sino el placer del propio juego; la cuarta es de incertidumbre, cual posee este componente y ambigüedad que lo hace atractivo; la quinta es la de reglamentación, en cada uno debe de haber al menos una regla que permita ejercer orden; la sexta es la de placer, cual su principio fundamental es para la motivación y por último, la séptima es la de empatía, el cual se basa en promover esta capacidad.

Por lo mencionado, es importante recalcar que los juegos simbólicos son fundamentales para comprender y asimilar los diversos acontecimientos que se presentan en nuestro alrededor, siendo de gran ayuda para el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la imaginación, debido a que cuando realizan esta actividad lúdica van verbalizando y creando continuamente lo que hacen.



De la misma forma también proporciona placer. Es una fuente de placer y medio de expresión, experimentación y creatividad. Se habla del juego simbólico como necesidad biológica y es que el placer está ligado a las emociones, que, como dijo Wallon (1969), tienen su origen en lo biológico. La emoción nos vincula a lo social y funciona como mecanismo de adaptación al entorno.

El juego simbólico, además, es un medio excelente para poder explorar. Es, en sí mismo, un motivo de exploración. Abad y Ruiz de Velasco (2012) en su artículo mencionan que con este tipo de juego se explora la vida, lo que acontece en ella y lo que afecta al niño como ser humano, que es el comportamiento de los adultos, situaciones cotidianas o extraordinarias que necesita aprender o que llaman su atención, etc.

Cabe de decir que, mediante la recreación del juego, el niño reproduce e interpreta actitudes, modelos y comportamientos captados de un mundo que no es fácil de comprender y asimilar, pero que es indispensable conocer. Así como en los primeros años de vida la posibilidad de moverse libremente le facilita la comprensión y el dominio del mundo físico, el juego con los símbolos le va a permitir captar, interpretar y apropiarse de la realidad.

Pérez (1992) menciona que el juego simbólico además de ser una actividad de aprendizaje y desarrollo de la imaginación, es una actividad placentera en la cual el niño se prepara a manera de juego para afrontar las dificultades de la vida cotidiana con optimismo y con confianza en su propia personalidad. Con el juego simbólico, los niños exploran, organizan y afianzan sus conocimientos del mundo social que les rodea.

Desde el punto de vista afectivo, esta actividad lúdica es una forma de alcanzar el equilibrio psíquico en los primeros años de vida. Es importante para el desarrollo afectivo del niño, ya que, a través de este, expresa todos sus temores, emociones, conflictos, etc. Como pista de pruebas de la vida, esta actividad lúdica ayuda a elaborar las dificultades derivadas de la comprensión del mundo de los adultos.

Por lo tanto, los niños que realizan este tipo de actividades utilizan el simbolismo para interpretar el mundo exterior. Los niños pueden usar objetos para representar a otras personas, animales o cosas. También pueden usar la imaginación para crear diferentes mundos. Los niños aprenden a pensar de forma abstracta y a resolver problemas de forma creativa.

Además, se menciona que, a partir de los 4 años, el juego simbólico evoluciona, los niños adquieren un mayor orden secuencial y un mayor interés por la realidad, apareciendo los juegos de escenificación. Estas actividades lúdicas se realizarán también en grupo, iniciando el simbolismo colectivo, los juegos de socialización, en donde los niños asumen papeles, es decir, los juegos de roles.

### **3.3.2 Juego de rol**

En el juego de rol se establecen las bases para el desarrollo psicológico de la personalidad del niño, en específico en lo que se refiere a tener en cuenta la perspectiva del otro, establecer vínculos afectivos con los otros en la interacción comunicativa, tomar en cuenta el efecto de las decisiones en el otro (razonamiento moral), la construcción de vínculos sociales y hacer algo por el otro (González-Moreno, 2021).

Según las autoras González, C, y Luis, Y. (2014), el juego de roles se destaca en el ámbito social debido a su importancia en el desarrollo integral del menor, pues gracias a la ejecución de este tipo de juego, los infantes potencializan su actividad simbólica, voluntaria, reflexiva, comunicativa e imaginativa. Asimismo, es destacado porque sirve como una herramienta para la vida, es decir, ayuda a saber cómo actuar de manera activa en la sociedad. Aporta de tal modo que permite que el preescolar se desarrolle en un ambiente de calidad en el marco de su desarrollo humano y de la salud escolar.

En contraste con esto, para los autores Soloviera y Quintanar (2012) es relevante proponer este tipo de juego en las casas o escuelas porque permite observar, a

través de un indicador, el desarrollo psicológico del menor. Para lograr esto último, se debe tener en cuenta la preparación que el escolar tiene y saber cómo es que juega, por lo que Elkonin (1980) indica que algunas preguntas claves en educación infantil son: “qué tanto ha jugado el niño” y “cómo lo hace”. Según la autora, en Colombia, en el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito (2010) se ha resaltado el valor del juego porque aporta en el progreso y potencialización de habilidades y capacidades del menor, exactamente en la etapa preescolar.

Destaca que la importancia de este tipo actividad lúdica permite que el menor avance en diferentes etapas de su vida para que esté listo en las siguientes. No obstante, recalca que mayormente en los colegios se presta más atención o ponen énfasis a los cursos curriculares como es la lectura y matemática, dejando de lado el desarrollo del niño a nivel psicológico.

Los juegos de rol bien planteados y dirigidos estimulan, educan y permiten ejercitar facultades que en la vida real quedan coartadas u oprimidas por el entorno y las circunstancias. La práctica de los juegos de rol proporcional a menudo en el aprendizaje, destreza, y una legítima evasión muy parecida a la felicidad (Pérez Reverte, 1994).

De hecho, el juego temático de roles es importante en la educación inicial porque posibilita el desarrollo de la actividad simbólica, voluntaria, reflexiva, comunicativa desplegada e imaginativa.

### **3.3.3 Juego de reglas**

El juego simbólico colectivo da paso al juego de reglas, predominante entre los siete y once años sin embargo podemos ir observando la aparición de este un poco antes.

Es un juego en el que se establecen unas reglas, cuyo incumplimiento implica una sanción. Piaget (2012) distingue entre las reglas transmitidas, que son las ya establecidas en juegos que se han ido transmitiendo de generación en generación,

como, por ejemplo, las reglas del parchís, y las reglas espontáneas, que son las que surgen y se establecen en el momento.

Una de las dificultades que se pueden encontrar al iniciarse los juegos de reglas son aquellas que el niño presenta para controlar sus deseos y motivaciones personales, llegando éstas, en ocasiones, a interrumpir el desarrollo de la actividad. Al respecto, Moreno (2002) señala que “para que el niño llegue a ser capaz de implicarse en juegos de esta complejidad normativa, se debe superar el egocentrismo característico del pensamiento preoperacional, es decir, debería ser capaz de situarse en el lugar de otra persona”.

Ahora bien, algunos beneficios que aporta el juego de reglas al desarrollo del niño comienza con los elementos socializadores que enseñan a niños y niñas a ganar y perder, a respetar turnos y normas y a considerar las opiniones o acciones de los compañeros de juego, son fundamentales también en el aprendizaje de distintos conocimientos y habilidades y de igual manera favorece el desarrollo del lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión (Papalia, 2009, p 37).

Si bien es cierto destacando todo lo mencionado antes se puede decir que el juego de reglas con juegos de combinación sensorio motora como carreras, lanzamiento de canicas, etc., o con competencia de los niños sin lo cual la regla sería inútil en los juegos. Y este es transmitido de generación en generación, además favorece en las relaciones sociales del niño. Dentro del juego de reglas se considera que abarca en todos los campos de desarrollo, porque existen actividades que implican poner en juego sus sentimientos, habilidades y destrezas.

(Piaget, como se citó en Garvey 1985, p.157) en el libro el juego infantil, menciona que: El juego de reglas va acompañado o está caracterizado por normas, están organizados con frecuencia competitiva o en equipo, estos juegos, están estructurados por reglas que especifican los participantes del juego, son libremente elegidos y ejecutados por niños sin dirección por parte de los adultos, o pueden ser seleccionados, organizados y supervisados por maestros y padres. Se trata de actividades lúdicas, estructuradas por reglas explícitas que pueden ser comunicadas de un modo exacto y pueden ser enseñadas y aprendidas, requieren

de la aceptación y seguimiento de un particular conjunto de reglas que los jugadores consideran que deben obedecer.

Desde esta misma perspectiva (Piaget, como se citó en Zacañino, 1932, p.3) “Los juegos reglados son juegos populares socialmente transmitidos que se caracterizan por seguir un conjunto de normas que los jugadores consideran que deben obedecer”. Estos juegos se caracterizan por: establecer normas o instrucciones que hacen posible la comunicación del niño con sus pares, y el reconocimiento de roles y nociones de tiempo y espacio.

De igual modo Pérez (1991), manifiesta que: Los juegos de reglas se manifiestan en la segunda infancia (4 a 7 años), cuando el niño empieza a socializar con sus pares. Estos juegos se caracterizan por estar organizados mediante una serie de reglas que todos los jugadores deben respetar, a través del juego se establece una cooperación y a su vez una competencia entre los participantes del juego quienes cooperan entre sí para obtener el mejor resultado, para lo cual es necesario ponerse en el mismo punto de vista del otro. Esto fortalece el desarrollo de la socialización en el niño, lo que contribuye a minimizar el egocentrismo presente en el pensamiento infantil durante los primeros años.

Ahora bien, recopilando todos los tipos de juego ya mencionados podemos llegar a decir que el juego es crucial para promover el desarrollo de un niño porque ayuda a niños y adultos a interactuar socialmente, expresar sus emociones y en la adquisición de nuevos conocimientos.

Los niños y las niñas pueden aprender jugando. Mientras llevan la lúdica, experimentan la necesidad de interactuar con los demás, socializar y descubrir su entorno. Necesitan horas para desarrollar sus creaciones y realizar sus experimentos positivos a través de los distintos tipos de juego que se van apareciendo en su desarrollo.

Ahora bien, será importante concentrarse en el valor del juego en particular durante la etapa de la niñez temprana a la luz de todos los conocimientos aprendidos en los capítulos anteriores, por lo que este tema se tratará en la siguiente sección.

### **3.4 Importancia del juego en la niñez temprana**

El juego tiene un papel muy importante en el desarrollo del niño, ya que es una actividad que ocupa prácticamente todo el tiempo de él. Si los observamos con atención, podremos percatarnos que casi siempre están jugando.

Es la principal actividad a través de la cual el niño lleva su vida durante los primeros años de edad, así como lo menciona Jean Piaget y María Montessori. Por medio de él, el niño observa e investiga todo lo relacionado con su entorno de una manera libre y espontánea. Los pequeños van relacionando su conocimiento y experiencias previas con otras nuevas, realizando procesos de aprendizaje individuales, independientemente del medio ambiente en el desarrollo (Arango, 2000, p 4-9).

Asimismo, esta actividad lúdica incluye una mejoría en el funcionamiento ejecutivo, en el lenguaje, en las habilidades matemáticas tempranas (manejo de números y conceptos espaciales), en el desarrollo social, en las relaciones con iguales, en el desarrollo físico y en la salud, incluida la salud emocional, probablemente porque amortigua la ansiedad y el estrés.

De este modo para Piaget, el juego está vinculado al desarrollo mental del niño, es un instrumento de desarrollo de la inteligencia, el medio a través del cual se desarrolla el pensamiento y el lenguaje. Además, permite la socialización entre iguales, creando un ambiente de confianza, libertad y seguridad, que les permite expresar libremente lo que piensan y sienten, disminuyendo el miedo, las preocupaciones o las inseguridades (Piaget & Vygotsky, 2012).

Es decir, lo más importantes del juego se encuentra en el desarrollo de su personalidad, la gestión de los sentimientos y emociones, la adquisición de habilidades para su vida futura y su participación en la sociedad, el aumento de la confianza y la seguridad, la pérdida del miedo a fallar.

Para la adquisición de conocimientos y habilidades, es necesario el juego, ya que, a través de la manipulación, el movimiento y la exploración, se forman las conexiones neuronales y se activa nuestro cerebro, permitiendo un aprendizaje más

significativo. Uno de los principios fundamentales de la teoría de Steiner es el juego libre y creativo. Según Steiner “lo que se gana a través del juego viene fundamentalmente de la actividad propia del niño, por todo lo que no está determinado por reglas fijas” (Howard, 2010, p.36). El juego potencia la creatividad, la autonomía y la gestión emocional. El jardín de infancia es el lugar donde se realizan actividades que son significativas para el niño, se aprende haciendo y, por esta razón, se alternan momentos de juego (Uceda & Zaldívar, 2013, p. 88).

Efectivamente lo lúdico manifiesta de manera natural, espontánea, como una actividad continua que el niño realiza con mucho interés. Así por medio del juego el niño conoce poco a poco su mundo y además interactúa con los otros y los objetos. Al jugar se involucra toda el área de su persona, su cuerpo, su inteligencia y su afecto.

Todo esto hay que destacarlo porque en ocasiones no se comprende que al jugar el niño está aprendiendo, se está formando; y se considera que el jugar es perder tiempo y que el aprendizaje solo tiene que ver con la lectura, escritura y otros conocimientos.

Esto no es así, ya que es un elemento fundamental del aprendizaje del niño, ya que por medio de él puede expresar de modo simbólico las tensiones y deseo que no puede expresar libremente en la realidad y, mediante la interpretación de su modo de jugar es posible hacer un diagnóstico de su situación. Tan solo una observación de las actividades de los niños muestra el importante papel que el juego ocupa en ellos.

De acuerdo con Contreras (2014) el juego es el lenguaje principal de los niños. A través del juego el niño expresa todo su mundo interno: lo que le pasa, lo que siente, lo que piensa. Es mediante él, que el niño desarrolla su sistema cognitivo, emocional y psicológico.

En definitiva, El juego es una parte esencial y crítica del desarrollo de todos los niños. El juego comienza en la infancia e idealmente, continúa a lo largo de su vida y es la manera en que los niños aprenden a socializar, a pensar, a resolver

problemas, a madurar y lo más importante, a divertirse. El juego conecta a los niños con su imaginación, su entorno, sus padres, su familia y el mundo.

En resumen, de todo este capítulo queda claro que además de ofrecer al niño diversión y breves períodos de distracción, el juego estimula y activa varios aspectos del desarrollo del niño. Los niños pueden practicar la evaluación de su propio potencial en diversas situaciones de la vida en este entorno, que tiene un impacto en todas las facetas del desarrollo humano.

El niño pasa la mayor parte de su tiempo jugando, también juega un papel fundamental porque a través de él se pueden fomentar sus diversos componentes, incluyendo el desarrollo psicomotor, cognitivo y afectivo-social. También se piensa que el juego es una herramienta eficaz para ayudar a los niños a comprender la realidad porque les ayuda a desarrollar su creatividad y sirve como un medio educativo.

Los niños transforman activamente la realidad a través del juego mientras la experimentan, aprenden y reflexionan sobre ella. No debes restringir al niño en esta actividad lúdica porque los niños aprenden jugando.

En definitiva, el juego es importante debido a que como ya se mencionó antes incluyen una mejoría en el funcionamiento ejecutivo, en el lenguaje, en las habilidades matemáticas tempranas (manejo de números y conceptos espaciales), en el desarrollo social, en las relaciones con iguales, en el desarrollo físico y en la salud, incluida la salud emocional, probablemente porque amortigua la ansiedad y el estrés. De cierta forma el juego es un medio facilitador que en este caso puede lograr a llevar a cabo el desarrollo emocional de los niños y de una manera sencilla en donde cada uno de ellos pueda y logre participar.



## CAPITULO IV. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1. Metodología

De acuerdo con el problema y los objetivos que orientan esta investigación, acordamos utilizar una metodología de enfoque cualitativo y basada en un estudio de caso. Este enfoque metodológico permitió a través de un proceso sistemático e intencional, recoger, analizar e interpretar la información de un contexto real que se empezó a llevar como punto de partida en el mes de noviembre en la institución.

Bisquerra (2009) menciona que es un método de estudio que propone evaluar, interpretar información obtenida a través de recursos como entrevistas, conversaciones, registros, memorias, entre otros, con el propósito de indagar en su significado profundo.

Al igual, con el término investigación cualitativa: Entendemos cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos y otros medios de cuantificación. Puede tratarse sobre investigaciones de la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, así como al funcionamiento organizacional (Strauss y Corbin, 2002, p. 375).

En consonancia con lo anterior, la investigación cualitativa cobra gran importancia en el contexto educativo en el cual se llevó acabo la indagación realizada, debido a que trata de encaminarse hacia la comprensión e interpretación de la realidad que se manifiesta en preguntas, situaciones y conflictos, en las distintas áreas de la vida de los sujetos con los cuales estamos trabajando.

Sobre la investigación cualitativa en Educación, Cerrón-Rojas (2019) dice que: La investigación cualitativa se configura de manera pertinente para la Educación. Permite aplicar y proponer mejoras continuas a la estructura de la realidad social emergente de la formación de estudiantes, docentes y comunidad educativa. Se soporta en la transferencia, producción concreta de conocimientos, ideas, acciones,

materiales, las que necesariamente a partir de la revitalización se corrigen, rectifican, modifican, superan y renuevan (p.3).

En el proceso de investigación se retomó de manera puntual el planteamiento de la investigación cualitativa a través del Método de Estudio de Caso de tal manera que en los resultados podremos apreciar los procesos educativos y emocionales en el contexto de la institución de esta forma los diferentes medios en este caso el juego como un factor accesible para abarcar la cuestión de interés.

#### **4.1.1 Tipo de investigación**

Para esta investigación antes de elegir que método se utilizaría, primero se realizó una observación previa a todo el contexto de la institución en donde estaba realizando mi servicio social para que de esta forma me ayudara a identificar alguna o algunas problemáticas con la cual estaría interesada a trabajar o a estudiar más a profundidad.

Así mismo se logró identificar una problemática que en este caso en relación a factores en cuestión en el tema emocional en un grupo, de este modo se empezó a llevar acabo la revisión de la literatura en varios medios para encontrar investigaciones similares a este tema y saber que metodología era la educada.

Al final se optó por el método de estudio de caso que es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica, en que a través del mismo se puede registrar y describir la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado (Yin, 1984).

Desde esta misma manera se empezó a indagar más sobre esta metodología para saber cómo se podía trabajar con ella, es así que Stake (1998, p. 11) refiere al estudio de caso como “el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”.

Además, este método queda adecuado debido a que se eligió estudiar una situación presentada específicamente en un grupo, para el desarrollo y apropiarme de esta

metodología se empezó a formular tanto las preguntas de investigación como ¿Qué son las emociones?, ¿Qué es la educación emocional?, ¿Cuál es el objetivo o propósito de una educación emocional?, ¿Qué importancia tiene el juego en el nivel preescolar?, etc. y también los objetivos que se utilizaron como guía de la investigación entre ellos son analizar la importancia de una educación emocional desde los primeros años de vida y analizar la importancia del fomento del juego para desarrollar las emociones de los niños y niñas .

De esta manera se iba logrando la construcción de mi caso de estudio, ahora bien, para dar respuesta a mis preguntas y análisis a mis objetivos se volvió a analizar nuevamente la problemática así de esta forma lograr obtener el proyecto de estudio de caso, más aun para darle continuidad se necesitaría definir instrumentos de recopilación y análisis que más adelante se mencionaran, con los cuales serían aplicados y se logara una recolección de información que al mismo modo esta será analizada detalladamente para obtener una síntesis de los principales hallazgos en función de los objetivos planteados y pueda recoger también ciertas interpretaciones que haya plantado.

Para mi investigación fue fundamental este método que me permite indagar detalladamente con mayor profundidad la problemática o situación que identifique además ofrece las condiciones necesarias para desarrollar el diagnóstico de la problemática que en este caso sería obtener un conocimiento sobre que métodos se puede utilizar para facilitar el desarrollo de lo emocional de los niños y niñas de igual manera para lograr un acercamiento y profundización en el mundo de la educación emocional.

Además, el estudio de caso tiene una indudable potencialidad como método pedagógico, pues incorpora diversidad de competencias, como es la observación, la capacidad descriptiva, pensamiento crítico, manejo de teorías, búsquedas bibliográficas, técnicas de investigación, etc.

## 4.2. Contexto



El desarrollo de esta investigación se llevó a cabo en el Centro de Desarrollo Integral Copilco A.C (CODIC) en el que realicé al mismo tiempo mi servicio social de tal manera que esta gestión fue del Centro de Atención Estudiantil que contaba con una lista larga de opciones de diferentes servicios sociales externos, yo elegí participar en este.

La Comunidad De Desarrollo Integral Copilco A.C. (CODIC) es una organización sin fines de lucro que nace del sueño de un grupo de personas comprometidas con ayudar a la comunidad. Desde 1989 su labor ha sido contribuir a mejorar la calidad de vida de la población de las colonias vulnerables de Copilco el Alto y Santo Domingo en la Alcaldía de Coyoacán.

Esta institución se dedica a la formación en valores, en lo académico y en lo emocional de niñas, niños y adolescentes que viven en situación de marginación con alto riesgos de pandillerismo e inseguridad, adicciones y violencia intrafamiliar, entre otros.

Al saber un poco el contexto que rodea y el objetivo de esta institución me llamo mucho más la atención ejercer mi servicio social ahí, pero cabe de destacar que al principio no tenía en mente llevar acabo mi investigación aquí, así que más adelante me fueron resaltando ciertas cosas por cual decidí dar marcha mi trabajo en esta institución.

La institución se encuentra en la Av. Antonio Delfin Madrigal 50, Copilco el Alto, Coyoacán, 04360 Ciudad de México, CDMX está conformada por dos edificios uno de ellos se encuentra en la parte trasera, cada uno cuenta con dos niveles, en el primer edificio es importante resaltar que cuenta con un sótano que está conformado por una biblioteca de cuentos infantiles y un consultorio en donde dan atención

psicológica a los niños de la institución y también a niños externos a ella, ahora bien en el primer piso cuenta con cuatro salones en los que dos de ellos son ocupados para la dirección general y orientación de esta manera los otros dos se utilizan como aulas de clases, en el segundo piso cuenta con cuatro salones los cuales dos de ellos se ocupan para dar clases y los otros dos son para el uso de sala de computación y sala de juego, todas las aulas de este primer edificio son de forma rectangular pero con una buena distribución en su estructura que además tiene buena ventilación e iluminación.

En el segundo edificio que se ubica en la parte de atrás en su primer piso se encuentra un salón extra en dónde se almacena cierto material didáctico o materiales reciclables que se utilizan en las celebraciones de todo el año después en el segundo nivel se encuentra un solo salón que este es el más grande de la escuela tiene forma rectangular, pero con una estructura bien distribuida, una buena ventilación e iluminación.



Todas las aulas de clases son ocupadas por grupos que son ordenados o asignados dependiendo del turno en que se ocupen ya sea matutino o vespertino, cada salón cuenta con una capacidad alrededor de 15 a 20 niños y además poseen con un adecuado material o herramienta necesaria para ejercer las clases como lo es el pizarrón, estantes, mesas, sillas, libros, material didáctico y de apoyo, una mini biblioteca, tapetes de foami, etc.



La institución solo dispone de un patio que se ubica en la parte de atrás es pequeño, pero tiene una mini cancha de fútbol que al mismo tiempo es utilizada también para jugar básquet en ciertas áreas del piso del patio tiene algunos juegos marcados como el avión, el stop, el gusanito y un camino de carreras para autos de juguete además también el patio es utilizado para ciertas actividades recreativas o festividades de cada mes.

La escuela también cuenta con una pequeña área verde en donde se encuentran algunos árboles y ciertas plantas que los mismos niños de la institución van sembrando y cuidando.

Por otra parte, dentro de la institución cuenta con un equipo de trabajo que está integrado por doce personas en el turno matutino que se conforma en área de dirección por la directora y un subdirector, en el área de servicio social está encargado solo una persona, en el área de psicología solo se encuentra un psicólogo, cuenta con seis maestras cada una atiende a un grupo, cuatro de ellas son asistentes educativas y solo dos está tituladas como pedagogas y en ocasiones ellas se encargan de hacer ciertas actividades semanales para todos los grupos asimismo había dos prestadoras de servicio social las que apoyábamos en grupo, al mismo tiempo que desarrollaba las actividades de servicio social, realice el trabajo de campo.



En el turno vespertino además de la directora y el subdirector, participan en el área de psicología dos psicólogos, cinco maestras que están cada una frente a grupo, dos de ellas son asistentes educativas, dos son tituladas en pedagogía y una titulada en educación preescolar asimismo hay un maestro de inglés y una maestra de cómputo también había cuatro estudiantes prestadoras de su servicio social, tres de ellas del área de pedagogía y una del área de administración educativa de la misma manera se encontraban cinco estudiantes que realizaban sus prácticas de la carrera de psicología educativa, debo resaltar que los integrantes de trabajo que se encuentran en el turno matutino y vespertino son diferentes solamente la directora el subdirector son los mismos que integran ambos turnos.

Como se puede notar durante el turno vespertino estaba conformado por mas integrantes y esto era debido que se brindaban diferentes áreas de apoyo y se realizan diferentes actividades en la que los niños de la institución pueden realizar y mejor sus diferentes habilidades. En el Anexo 1 se muestra más imágenes de CODIC.



### 4.3 Los sujetos

Para esta investigación, los sujetos con los cuales se trabajó fueron niños de dos grupos cada uno de 10 a 12 integrantes los cuales eran de tercero y cuarto grado de nivel primaria en la jornada de la tarde y de tercero de nivel preescolar en la jornada de la mañana. Los niños del grupo seleccionados de preescolar están entre los 5 y 6 años de edad y los niños de primaria están entre los 8 y 10 años, continuación en la tabla 9 se muestra.

Grupo de población de preescolar			
Grado	Niños	Niñas	Total
Tercero	6	4	10

Grupo de población de primaria			
Grado	Niños	Niñas	Total
Tercero y cuarto	9	3	12

Tabla 9. Grupos poblacionales Centro de Desarrollo Integral Copilco (2023)

Por otro lado, también se trabajó con las docentes que estaban encargadas de los grupos de los niños. La docente encargada del grupo de nivel primaria tiene 46 años, tiene la licenciatura en educación primaria, lleva 20 años de experiencia frente a grupos tanto en nivel primaria como preescolar y 15 años lleva actualmente trabajando en la institución CODIC por otra parte la docente encargada del grupo de nivel preescolar tiene 39 años, tiene la licenciatura en pedagogía y lleva 17 años de experiencia en el ámbito educativo y 8 años lleva actualmente trabajando en la institución CODIC.



### **4.3. Instrumentos**

Los instrumentos que se ocuparon para la recolección de información ayudaron a consolidar que la realización de mi investigación tuviera suficientes elementos para su construcción, lo que le permitió alcanzar las metas y resultados relacionados con lo investigado.

Según Ñaupas et al (2018) el instrumento es cualquier medio concreto, tangible, que permite recoger datos en forma sistemática y ordenada, según la intencionalidad prevista” (p. 273). “Y las técnicas de recolección de datos son el procedimiento para obtener información a partir de un instrumento, teniendo en cuenta la fuente (p. 29).

#### **4.3.1 Diseño de los instrumentos**

Los instrumentos se diseñaron tomando como base la experiencia y conocimiento del tema, además fueron consideradas las preguntas de investigación.

Con la base teórica y la problematización se construyeron categorías e indicadores y a partir de ello pudieron definirse los reactivos que integraron los instrumentos.

Los instrumentos que se diseñaron para la recolección de información fueron los siguientes:

- Técnicas basadas en la observación.

Entendemos por técnica de observación a los procedimientos en los que el investigador presencia en directo el fenómeno en estudio. La observación permite al investigador contar con su visión, además de las versiones de otras personas y de las contenidas en los documentos. La observación no es solo una actividad fundamental vinculada a la investigación- acción, sino una de las técnicas básicas de recogida de información, y técnica clave de la metodología cualitativa (Kemmis y McTaggart, 1988).

Del mismo modo el diseño de este instrumento se concretó en un diario de campo (Anexo 2) el que recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que está ocurriendo en cada momento y aporta información de gran utilidad para la investigación.

El diario es una técnica narrativa que reúne sentimientos y creencias capturados en el momento en que ocurren o justo después, proporcionando así una “dimensión del estado de ánimo” a la acción humana (McNiff, 1996).

De esta forma los registros se incorporaron en la descripción de actividades, comportamientos que presentan los niños y niñas durante el momento de una actividad o en la hora del descanso que es en el momento en donde se puede detectar la presencia de diferentes emociones que los niños y niñas manifiestan o expresan de manera individual como colectiva al igual se agregó un apartado de notas en donde se para casos específicos que llamaban la atención.

El segundo instrumento fue una lista de cotejo (Anexo 3) que se utilizó con el objetivo de poder registrar o reconocer conductas y emociones básicas se registran las conductas y emociones básicas (la alegría, la tristeza, el amor, el miedo, la sorpresa, el enfado, el asco, la calma, la culpa y la vergüenza) en ciertos lugares dentro del aula como dentro de la institución, este instrumento se trató de que fuera de manera individual ya que como el grupo estaba formado por pocos niños y niñas había la posibilidad de que fuera de esta forma.

El tercer instrumento fue la observación participativa se usa con frecuencia para designar una estrategia metodológica que implica la combinación de una serie de técnicas de obtención y análisis de datos entre las que se incluyen la observación y la participación directa. La observación participante es apropiada para el estudio de fenómenos que exigen que el investigador se implique y participe para obtener una comprensión del fenómeno en profundidad.

Se puede considerar como un método interactivo que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando. La implicación supone participar en la vida social y compartir las actividades

fundamentales que realizan las personas que forman parte de una comunidad o de una institución (Latorre, 2003, pág. 57).

Utilizar la observación participante resulta más apropiado cuando los objetivos de la investigación pretenden describir situaciones sociales, generar conocimiento, mejorar o transformar la realidad social.

Así mismo el diseño de este instrumento se apoyó de una guía de observación (Anexo 4) en donde se tenía que determinar de manera general sobre los niños y niñas en observar si eran capaces de saber qué es lo que sentían en cada situación que les surgía, también si lograban darles un nombre a ciertas emociones una vez las hayan identificado, asimismo saber controlar y expresar sus emociones cuando estas sean (intensas) igualmente la Identificación de las emociones de sus demás compañeros durante el desarrollo ciertas actividades puestas en el aula por medio de fomentar el trabajo en equipo, la colaboración y cooperación.

Este instrumento se centra en el registro de ciertas competencias emocionales de educación emocional, que son previstas durante las actividades lúdicas que desarrollan los niños y niñas.

- Entrevista

La entrevista es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. Tanto si se elabora dentro de una investigación, como si se diseña al margen de un estudio sistematizado, tiene unas mismas características y sigue los pasos propios de esta estrategia de recogida de información

El principal objetivo de la entrevista de acuerdo con Richards, et al (1992: 303), es "Obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas “.

El diseño de la entrevista semiestructurada (Anexo 5) señala dos categorías que es el tema de las emociones y del juego preguntas dirigida a las docentes encargadas

de ambos grupos con el propósito de identificar como perciben la educación emocional y su importancia, así como el valor y significado que otorgan al juego como un medio importante en el desarrollo de los niños.

Las fases para la aplicación de la entrevista que se siguieron fueron:

1. Rapport fase en la que se establece el ambiente propicio para la entrevista utilizando para ello preguntas de carácter general sobre su persona.
2. Desarrollo, en la que a partir de la guía de entrevista semiestructurada se establece el dialogo sobre la dinámica que lleva acabo en sus clases, los medios que utiliza para poder lograr el desarrollo de los niños durante sus clases, como utiliza el juego para llevar acabo algunas actividades o aprendizajes, su conocimiento sobre el tema de educación emocional y como la aborda en sus clases, la observación de problemas emocionales.
3. Cierre o conclusión de la entrevista, la tercera fase permitió combinar ambos temas, preguntando sobre cómo puede utilizar actividades lúdicas para fortalecer/ desarrollar las emociones, la creación de áreas de juego en donde lleve a cabo las competencias emocionales, la importancia o la opinión respecto a estos ambos temas y porque sería fundamental trabajarlos desde edades pequeñas.

Cabe que cada uno de estos instrumentos fue modificándose dependiendo de las circunstancias, pero cada uno mantuvo el mismo objetivo que era recolectar toda la información suficiente para poder darle sentido a la investigación o respuesta a ciertas cuestiones en todo lo relacionado al desarrollo de los niños y niñas, de sus emociones y de las diferentes actividades lúdicas que realizaban.

#### **4.3.2 Aplicación de los instrumentos**

Ahora bien, para la fase de trabajo de campo y aplicación de los instrumentos, se procedió a realizar la recolección de datos con el propósito de reunir información a través de la utilización de los instrumentos ya mencionados, que ayudaron a proporcionar datos relevantes respecto a todo lo relacionado a las emociones que

denotan los niños y las niñas en las diversas actividades que hacen resaltar las distintas emociones que los niños y niñas van desarrollando.

Es de notar que la Comunidad de Desarrollo Integral Copilco A.C. apoyo y permitió el desarrollo del trabajo investigativo en pro del mejoramiento de los procesos educativos que se llevan a cabo.

En el aula principalmente con el primer grupo de tercero y cuarto de primaria se utilizó como técnica de investigación el diario de campo en donde se iban anotando las observaciones sobre las diferentes emociones, afectos o sentimientos, las emociones que los niños y niñas iban manifestando en las actividades que se llevaban a cabo como lo era en la filosofía para niños, en su hora del receso, durante la realización de sus tareas escolares y celebraciones que llevaban a cabo en la institución; en primer lugar se le aplicó este instrumento debido a que se utilizó para tener un panorama más amplio sobre los factores que resaltaban más en los niños y niñas respecto a sus emociones y la manera en como actuaban, la aplicación de estos instrumentos fue en tres días a la semana en un periodo durante los meses de noviembre de 2022 y abril de 2023.

Por otro lado, con el segundo grupo de tercero de preescolar se utilizó como técnica la observación participante, lista de cotejo y el diario de campo, a través de la narración de cuentos a viva voz, juegos tradicionales, juegos de mesa, realización de manualidades o dibujos, activación con música, realización de trabajos escolares; con el propósito de identificar la expresión de emociones primarias en los niños y niñas de igual manera en algunas situaciones que provocara un conflicto o desagrado entre ellos, poder identificar que emociones denotaban más en ellos y ver de qué manera daban respuesta o solución de eso, se lograba aportar datos relevantes para la interpretación en la expresión de emociones. La aplicación de estos instrumentos se realizó entre tres a cinco días de la semana, durante los meses de noviembre de 2022 a julio de 2023 para poder así recolectar la suficiente información fundamental, pero con un tiempo de inactividad durante cuatro meses es decir de diciembre de 2022 a mediados de abril de 2023 para poder así recolectar la suficiente información fundamental.

Si bien la intención era hacer el levantamiento de información durante todos los días de la semana algunas veces por el tipo de actividades propias de la institución debía disminuirse.

Por otra parte, la entrevista semiestructurada se aplicó a la docente encargada del grupo de tercero de preescolar, ésta tuvo una duración de aproximadamente 60 min, fue una entrevista muy fluida, abarco de manera completa todos las preguntas y puntos, esta se realizado el 28 del mes de junio 2023.

El proceso para realizar el trabajo de campo no fue un proceso lineal debido a que durante el desarrollo se fueron presentando ciertas circunstancias dentro de la institución que provoco hubiera ciertos contratiempos y se llegara a aplazar el trabajo, este proceso duro aproximadamente nueve meses en total.

A continuación, en la tabla 10 y 11 se muestran los tiempos en que se fue avanzando y demorarse el trabajo de campo respecto a ambos grupos.

**Cronograma de trabajo de campo con el grupo de nivel primaria turno vespertino**

Actividades								
	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	En.	Febr.	Mzo.	Abr.
Inicio del servicio								
Determinación y alcance de la investigación.								
Solicitud de permisos institucionales para implementar el trabajo investigativo.								
Preparación y aplicación de los instrumentos de recolección de datos.								

Tabla 10. Elaboración Propia. (2023)

**Cronograma de trabajo de campo con el grupo de nivel preescolar turno matutino.**

Actividades											
	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	En.	Febr.	Mzo.	Abr.	My.	Jun.	Jul.
Inicio del servicio											
Determinación y alcance de la investigación.											
Solicitud de permisos institucionales para implementar el trabajo investigativo											
Preparación y aplicación de los instrumentos de recolección de datos.											

Tabla. 11 Elaboración Propia. (2023)

**4.4 sistematización**

Para la transcripción de la información que se obtuvo tras la aplicación de los instrumentos se realizó una tabla en donde se dividió por categorías en las cuales se le agrego todos los temas centrales que se fueron abordando en el trabajo de campo, en las subcategorías se colocaron los temas que traían similitudes con los temas centrales y en la información textual se empalmo tal cual la información que se obtuvo de cada uno de los instrumentos ( entrevista, diario de campo, lista de cotejo y observación participativa).

EL JUEGO COMO MEDIO PARA EL DESARROLLO DE LAS EMOCIONES		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INFORMACIÓN TEXTUAL
Importancia del desarrollo emocional en los niños de preescolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emociones</li> <li>- Primera infancia</li> </ul>	<p><b>Entrevista 1 (20 de noviembre 2022)</b></p> <p>Es muy importante y sobre todo porque es la base que depende de las situaciones emocionales del niño y también es influyente de su desempeño escolar.</p> <p><b>Entrevista 2 (28 de junio 2023)</b></p> <p>Si es importante pero más que un desarrollo, sin duda que en esa edad es imposible pensar que pueda tener una gestión completa de las emociones porque evidentemente es algo que se tiene que ir trabajando gradualmente digamos que tiene primeramente que reconocerlas e identificar las situaciones que los ponen felices, tristes, alegres y que vayan siendo capaces de regularse.</p>
Definición de competencias emocionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo emocional</li> <li>- Conocimiento</li> </ul>	<p><b>Entrevista 1 (20 de noviembre 2022)</b></p> <p>Como tal no sé qué son las competencias emocionales, pero estas se pueden relacionar con el conjunto de ciertos elementos que se apoyan para lograr que el desarrollo emocional o la educación emocional se lleve a cabo, por ejemplo, que los niños sepan expresarse, sepan identificar su emoción, etc.</p> <p><b>Entrevista 2 (28 de junio 2023)</b></p> <p>Con las competencias emocionales pueden aprender a manejar una serie de 'herramientas' que permitan conocer, expresar y regular su mundo emocional, tanto el que se genera en su interior, como el que se produce y manifiesta en su vida de relaciones. Aprender a ser uno mismo y también a convivir son dos aprendizajes válidos para toda la vida, dos caras de la educación emocional inseparables y necesarias</p>
Estrategias para el desarrollo de competencias emocionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades lúdicas</li> <li>- Emociones</li> <li>- Desarrollo emocional</li> </ul>	<p><b>Diario de campo primaria (noviembre 2022-abril 2023)</b></p> <p>Estrategias a partir de la filosofía para niños: botella de la calma, crea tu propia historia,</p>



		<p>dibuja lo que sientes, llavero de la felicidad y tu collage.</p> <p><b>Diario de campo preescolar (mayo 2023 - julio 2023)</b></p> <p>Preguntarse entre todos los niños sobre cómo se sienten el día de hoy, actividad de baile (diario antes de iniciar la clase), actividad ¿Por qué somos diferentes? (cuento de patito feo), ¿Qué pasaría si no tuviera nombre? (cuento), juegos de mesa.</p>
<p>Los niños conocen sus emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emociones</li> <li>- Desarrollo emocional</li> </ul>	<p><b>Guía de observación preescolar manera individual. (mayo 2023- julio)</b></p> <p><b>Darrell.</b> Es capaz de conocer sus emociones y lo que siente en cada situación que le presenta.</p> <p><b>Fernando.</b> Es capaz de conocer sus emociones y lo que siente cada situación.</p> <p><b>Mateo.</b> Es capaz de conocer sus emociones y lo que siente cada situación</p> <p><b>Yarek.</b> Es capaz de conocer sus emociones y lo que siente cada situación</p> <p><b>Isaac.</b> Es capaz de conocer sus emociones y lo que siente cada situación</p> <p><b>Ángel.</b> Está en proceso porque aún no las aborda bien.</p> <p><b>Nadia.</b> Está en proceso porque aún no las aborda bien.</p> <p><b>Dayla.</b> Es capaz de conocer sus emociones y lo que siente cada situación</p> <p><b>Nonatzin.</b> Es capaz de conocer sus emociones y lo que siente cada situación</p> <p><b>Vale.</b> Es capaz de conocer sus emociones y lo que siente cada situación.</p> <p><b>Diario de campo preescolar (08 mayo 2023)</b></p> <p>Hoy fue el primer día en conocer ser a los niños y niñas de preescolar, todo el día durante la clase se notó que la mayoría de ellos conocen sus emociones y las expresan.</p>

		<p><b>Diario de campo preescolar (08 julio 2023)</b></p> <p>Los niños conocen de mejor manera sus emociones y te expresan y platican de ellas dependiendo de las situaciones que se manifiesten, solamente dos de sus compañeros aún están en proceso, pero ya las expresan más.</p>
<p>Los niños reconocen sus emociones</p>	<p>- Desarrollo de competencia emocional</p>	<p><b>Guía de observación preescolar manera individual. (mayo 2023- julio)</b></p> <p><b>Darrell.</b> Tiene la capacidad de reconocer y nombrar esas emociones una vez que las haya identificado.</p> <p><b>Fernando.</b> Tiene la capacidad de reconocer y nombrar esas emociones una vez que las haya identificado</p> <p><b>Mateo.</b> Tiene la capacidad de reconocer y nombrar esas emociones una vez que las haya identificado.</p> <p><b>Yarek.</b> Tiene la capacidad de reconocer y nombrar esas emociones una vez que las haya identificado</p> <p><b>Isaac.</b> Tiene la capacidad de reconocer y nombrar esas emociones una vez que las haya identificado.</p> <p><b>Ángel.</b> Tiene la capacidad de reconocer y nombrar esas emociones una vez que las haya identificado</p> <p><b>Nadia.</b> Se le dificulta reconocer y nombrar sus emociones.</p> <p><b>Dayla.</b> Tiene la capacidad de reconocer y nombrar esas emociones una vez que las haya identificado.</p> <p><b>Nonatzin.</b> Tiene la capacidad de reconocer y nombrar esas emociones una vez que las haya identificado.</p> <p><b>Vale.</b> Tiene la capacidad de reconocer y nombrar esas emociones una vez que las haya identificado.</p>

<p>Identificación de problemas emocionales</p>	<p>- Desarrollo emocional. -Competencia emocional</p>	<p><b>Diario de campo primaria (15 de noviembre 2022)</b></p> <p>En el grupo de nivel primaria los niños y niñas muestran una conducta extrovertida, por su puesto cada uno con personalidad diferente al resto, sin embargo, pude observar que comparten similitudes al momento de expresar algunas emociones como el enojo debido a que tienen problemas/ dificultad para manejar esas emociones, perdían el control, se dirigían gritando, maldiciendo y empujando tanto a compañeros y algunas ocasiones a la docente esta situación se presentaba más en los niños que en las niñas.</p> <p><b>Diario de campo primaria (30 de noviembre 2022)</b></p> <p>Durante la hora del descanso cuando se encontraban jugando futbol uno de los niños empezó a enojarse y ponerse algo agresivo con sus compañeros (empujones y gritándole de cosas) debido a que su equipo iba perdiendo.</p> <p><b>Diario de campo primaria (10 de diciembre 2022)</b></p> <p>Al revisar una tarea un chico empezó a decirse de cosas porque decía que no podía entenderles a las matemáticas porque era un menso y se puso a llorar.</p> <p><b>Diario de campo preescolar (15 mayo 2023)</b></p> <p>En el grupo de nivel preescolar los niños y niñas muestran una conducta extrovertida, por su puesto cada uno con personalidad diferente al resto, sin embargo, pude observar que comparten similitudes al momento de expresar algunas emociones en el caso del enojo solo se manifiesta en 3 niños de 10 de ellos, tienen problemas/ dificultad para manejar esa emoción, perdían el control, se dirigían gritando, haciendo berrinche y empujando a sus compañeros.</p> <p><b>Diario de campo preescolar (11 de mayo 2023)</b></p> <p>Cuando un niño paso al pizarrón a poner la respuesta de la operación que se le pidió y cuando la docente dijo que no era la correcta, él</p>
--	---	--

		<p>se molestó y se enojó entonces el ya no quiso hacer nada durante el tiempo restante que faltaba para acabar la actividad o la clase.</p> <p><b>Diario de campo preescolar (28 de mayo 2023)</b></p> <p>Este día una de las niñas entro llorando a la escuela porque no se quería despegar de su mamá.</p> <p><b>Diario de campo/ observación participativa preescolar (4 de junio 2023)</b></p> <p>Cuando paso al pizarrón para poner la letra del abecedario que se le pidió y la maestra solamente el comentario “acuérdate eso ya lo habíamos visto”, ella se puso a llorar mencionando “no puedo”.</p> <p><b>Diario de campo/observación participativa con preescolar (10 de junio 2023)</b></p> <p>Una de las niñas en la hora de la salida se soltó a llorar porque era la última niña que quedaba en la institución y pensaba que su mamá ya la había olvidado.</p> <p><b>Diario de campo/observación participativa con preescolar (26 de junio 2023)</b></p> <p>Uno de los niños durante la evaluación se empezó a estresar porque a un ejercicio no le entendí entonces empezó a enojar y empezar a llorar.</p> <p><b>Diario de campo/observación participativa con preescolar (30 junio 2023)</b></p> <p>Una de las niñas estaba jugando con otro compañero, pero luego lo empujo porque me menciono que el niño no quiso hacer lo que ella quería y ya no quería jugar con ella.</p>
<p>Importancia del juego en preescolar</p>	<p>-Desarrollo integral - Medio - Aprendizaje</p>	<p><b>Entrevista 1 (20 de noviembre 2022)</b></p> <p>El juego como una estrategia de aprendizaje y de enseñanza para el niño porque a través del juego se implementa el aprendizaje, pero también es un espacio en donde ellos pueden expresar muchas cosas como su entorno familiar o alguna situación que estén pasando</p>

		<p>también mediante el juego es considerado un espacio libre que ayuda a expresarse y socializar.</p> <p><b>Entrevista 2 (28 de junio 2023)</b></p> <p>El juego es esencial para el desarrollo de un niño e implica algo más que diversión y entretenimiento, Los niños pasan mucho tiempo jugando, lo que favorece su crecimiento y asociarse con otros niños. Los padres pueden interactuar con sus hijos al mismo tiempo que estén realizando actividades. Los niños aprenden la mayor parte de lo que saben de sus padres, quienes son su primera base de aprendizaje.</p>
<p>Actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo emocional en los niños de preescolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego</li> <li>- Competencias emocionales</li> </ul>	<p><b>Entrevista 2 (28 de junio 2023)</b></p> <p>Yo realizo y manejo el tema emocional es en la biblioteca considerada como un área lúdica en donde ocupa cuentos y materiales didácticos que sirven para explicar las emociones y conocerlas, también el patio de la escuela serían los únicos lugares que se aborda un poco más el tema de las emociones el cual se pueden ir desarrollando.</p> <p><b>Diario de campo/ observación participativa con preescolar (23 de mayo de 2023)</b></p> <p>El día de hoy se realizó una actividad llamada “pasa y gana” los niños tenían que pasar el pizarrón a resolver sumas, restas y escribir letras del abecedario que se les pedía, esta actividad era por equipos.</p> <p><b>Diario de campo/ observación participativa con preescolar (29 de mayo de 2023)</b></p> <p>La esquina del juego, es la actividad que usan mayormente cuando terminan sus actividades, los niños pueden tomar cuentos, peluches, cubos de construcción y tapetes para acostarse ahí.</p> <p><b>Diario de campo/ observación participativa con preescolar (02 de junio de 2023)</b></p> <p>Hoy en la clase se les pidió a los niños que trajeran juegos de mesa o juegos tradicionales</p>

		<p>en donde pudieran compartir con todos sus compañeros.</p> <p><b>Diario de campo/observación participativa con preescolar (26 de junio 2023)</b></p> <p>La docente bajo a los niños y niñas al área de biblioteca para realizar una actividad llamada “el peinado de la tía chofis”, se les leyó un cuento que a la vez se les realizaba ciertas preguntas del mismo y al final se realizó una actividad en donde tenían que crear un peinado.</p> <p><b>Diario de campo/ observación participativa con preescolar (29 de junio 2023)</b></p> <p>Dentro del aula la actividad lúdica que se elaboraron el día de hoy se logró más participación de todos fue el juego de la tiendita o mercadito en donde los niños tenían que vender sus productos que habían traído para compartir con sus compañeros</p>
Los niños expresan sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo emocional</li> <li>-Competencia emocional</li> </ul>	<p><b>Entrevista 1 (20 de noviembre 2022)</b></p> <p>Desde que los niños ponen el pie dentro del aula expresa su emoción o estado de ánimo y eso depende mucho de cómo estuvo su día, que sucesos pasaron antes de venir a la escuela, etc., es así que la emoción la expresan de manera tanto corporal, facial, hablada es por esto alegres te das cuenta como bien el niño y mucho más si ya lo conoces.</p> <p><b>Entrevista 2 (28 de junio 2023)</b></p> <p>Los niños de mi salón son demasiado expresivos y lo demuestran demasiado tan solo no debes de preguntarle ellos mismos se acerca y te dicen: hoy me siento así porque, me siento feliz, sabe algo maestra, etc. Pero también cuando vienen cabizbajo o les paso algo y ellos no te lo comunican claro que uno se da cuenta debido a que uno como docente ya los conoce y conoces como es su personalidad</p>
Lugares y momentos en donde se manifiesta más las emociones los niños de preescolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo emocional</li> <li>-Competencias emocionales</li> <li>- Actividades lúdicas</li> </ul>	<p><b>Entrevista 1 (20 de noviembre 2022)</b></p> <p>En la hora del receso porque juegan a la casita pero también actualmente ya juegan mucho a los videojuegos como por ejemplo Sonic , Mario Bros, estos tipos de juegos lo llevan a la realidad y esto se refiere a que los niños dicen “vamos a</p>

		<p>jugar a Sonic” el cual explican que ellos son Sonic y deben de correr muy rápido e ir por su estrella amarilla o su monedas y así van creando o imitando a varios personajes el cual representa un juego de rol que ellos van desarrollando y demuestran varias emociones de manera individual como cuando juegan con otros compañeros.</p> <p><b><i>Entrevista 2 (28 de junio 2023)</i></b></p> <p>En todo momento los niños y niñas muestran emociones desde que entran a la escuela, como las actividades del aula, las actividades extras y hasta en la hora de salida, los niños todo el tiempo te están comunicando como se sienten con todo lo que te cuentan y te expresan de manera verbal como facial.</p> <p><b><i>Diario de campo/ observación participativa con preescolar (mayo – julio 2023)</i></b></p> <p>En las actividades que ofrece la maestra dentro de la biblioteca he observado que es donde manifiestan más emociones dado que les leen cuentos, hacen manualidades, realizan actividad física que en ocasiones son base al tema socioemocional.</p> <p><b><i>Diario de campo/ observación participativa con preescolar (mayo- julio 2023)</i></b></p> <p>En la hora del descanso todos los niños manifiestan emociones además se logra que todos se integren para jugar todos juntos, pero en cierto momento entre ellos se crea un dialogo para decidir a que juegan el día de hoy.</p> <p><b><i>Diario de campo/ observación participativa con preescolar (29 de junio 2023)</i></b></p> <p>En las actividades dentro del aula cuando realizan actividades tanto individuales como cooperativas es donde se manifiestan emociones como la alegría, felicidad, pero también como el enojo, desagrado, triste e ira.</p> <p><b><i>Lista de cotejo preescolar (mayo – julio 2023)</i></b></p>
--	--	--

		De manera general en donde se muestra más manifestación en dentro del salón de clases y en el área del recreo.
Que emoción expresan/ manifiestan más cuando realizan actividades lúdicas.	-Desarrollo emocional -Competencias emocionales - Medio	<p><b>Diario de campo/ observación participativa con preescolar (mayo- julio 2023)</b></p> <p>Las emociones que presentan/ manifiestan o expresan más los niños y niñas depende mucho de cada uno de ellos y al igual de la actividad que realicen, la dificultad que les ocasione hacer esa actividad, de su ánimo en el que vengan y ciertas situaciones que presente.</p> <p><b>Lista de cotejo preescolar por alumno (mayo – julio 2023)</b></p> <p><b>Darrell.</b> Alegría, tristeza y desagrado.</p> <p><b>Fernando.</b> Alegría, tristeza y enojo.</p> <p><b>Mateo.</b> Alegría y tristeza</p> <p><b>Yarek.</b> Alegría, desesperación (enojo) y tristeza</p> <p><b>Isaac.</b> Alegría y tristeza</p> <p><b>Ángel.</b> Alegría y desagrado</p> <p><b>Dayla.</b> Alegría, desagrado e ira.</p> <p><b>Nonatzin.</b> Alegría y desagrado.</p> <p><b>Vale.</b> Alegría, miedo y desagrado</p> <p><b>Nadia.</b> Alegría y tristeza ( tímida y callada)</p>
Muestra compañerismo/socialización entre ellos	-Socialización -Competencias emocionales -Desarrollo emocional	<p><b>Diario de campo preescolar (mayo – julio 2023)</b></p> <p>Los compañeros siempre buscan la mejor manera para convivir y llevarse bien además tratan de que todos colaboren o jueguen también siempre platican y se preguntan entre todos cómo estuvo su día o como se sienten</p> <p><b>Guía de observación preescolar manera individual. (mayo 2023- julio)</b></p> <p><b>Darrell.</b> Fomenta el trabajo en equipo, la colaboración y socialización.</p> <p><b>Fernando.</b> Fomenta el trabajo en equipo, la colaboración y socialización.</p>



		<p><b>Mateo.</b> Fomenta el trabajo en equipo, la colaboración y socialización.</p> <p><b>Yarek.</b> Fomenta el trabajo en equipo, la colaboración y socialización.</p> <p><b>Isaac.</b> Fomenta el trabajo en equipo, la colaboración y socialización.</p> <p><b>Ángel.</b> Le cuesta fomentar el trabajo en equipo y la socialización con sus compañeros.</p> <p><b>Nadia.</b> Fomenta el trabajo en equipo, la colaboración y en el caso de la socialización le cuesta trabajo empalmar platicas o integrarse con sus compañeros.</p> <p><b>Dayla.</b> Le cuesta fomentar el trabajo en equipo, pero tiene una buena socialización con sus compañeros.</p> <p><b>Nonatzin.</b> Fomenta el trabajo en equipo, la colaboración y socialización.</p> <p><b>Vale.</b> Fomenta el trabajo en equipo, pero en la socialización aun le cuesta trabajo integrarse con sus compañeros.</p>
--	--	--

En resumen, en este capítulo demuestra todos los elementos necesarios que se ocuparon para darle sentido y realización a esta investigación dentro de la institución y de los grupos con los cuales se estuvo colaborando y del mismo modo localizando ciertas problemáticas que fueron de ayuda para elegir la metodología con la cual era adecuada trabajar a la par del planteamiento de los objetivos y preguntas que se fueron formulando al mismo tiempo, ahora bien el tiempo fue preciso para llevar acabo el planteamiento y ejecución de todos los instrumentos en busca de encontrar respuestas a las preguntas o sin embargo encontrar distintas soluciones que nos encaminaran a los temas de emociones y actividades lúdicas es así que en el siguiente capítulo se mencionara los resultados que se obtuvieron mediante la aplicación de los instrumentos.

## **CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

En el capítulo cuatro se abordó el diseño metodológico que nos permitió recuperar información para lograr el objetivo de la investigación: Analizar la importancia del fomento del juego para desarrollar las emociones de los niños y niñas de tercero de preescolar, éste fue la guía para indagar en el Centro de Desarrollo Integral Copilco.

En este capítulo que se expone a continuación, se presenta la interpretación que hace parte de los resultados obtenidos durante la investigación y la aplicación de los instrumentos con base en las categorías.

### **5.1 Problemas emocionales**

La recopilación de información se realizó a través de la observación y registro en el diario de campo durante las actividades cotidianas que realizaba la profesora con los niños.

La observación se centró en identificar emociones que expresaban los niños, cabe señalar que de acuerdo con Bisquerra (2003) la emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno.

En el grupo uno se pudo identificar a dos niños que de manera cotidiana mostraban la emoción de enojo o desagrado las que se caracterizaban por acciones agresivas dirigidas hacia sus compañeros como gritar, empujar, insultar y en ocasiones también se dirigían de esa forma a la docente, los comportamientos registrados eran consecuencia de su desacuerdo con los demás sobre cómo realizar alguna actividad o sobre los resultados conseguidos que no eran los esperados.

También se observó la emoción de tristeza que venía de la mano con baja autoestima y la inseguridad que presentaban varios niños y niñas, cuando se realizaban actividades, por ejemplo en la actividad filosofía para niños las que

consistían en que los niños se conocieran un poco más a sí mismos y siempre se les preguntaba ¿Cómo te sientes?, ¿Cómo describirías tu personalidad?, ¿Cómo eres tú?, etc., en estos casos a los niños les costaba trabajo expresar como se sentían o definitivamente no participaban debido a que les daba pena expresar sus respuestas frente a sus compañeros y maestra, esta información la pude recuperar a partir de que les preguntaba al final de la actividad ¿Por qué no quisiste participar?.

La mayoría de los niños se creían incapaces de realizar alguna actividad o tarea que presentara dificultad, esto les producía tristeza y desesperación mencionaban “No soy inteligente no puedo hacerlo”, “Soy tonto y no le entiendo” junto con la expresión se encontraba llanto y agresividad como aventar su libreta o simplemente ya no querer hacer nada (Diario de campo, nivel primaria 30 de noviembre 2022).

Eisenberg y colaboradores (1997) señalan al respecto que se distinguen dos categorías de problemas: internalizadores y externalizadores. Los primeros se refieren a los problemas internos tales como la ansiedad, depresión, introversión, los que son provocados por emociones negativas, tales como la ira, ansiedad, tristeza, etc., y/o por deficiencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, que impiden una autorregulación adaptativa. Los problemas externalizadores son conductas que se muestran externamente como la hiperactividad, la agresión, los comportamientos antisociales, etc. estos dos factores están asociados a un déficit en la comprensión de las propias emociones.

De esta manera las diferentes condiciones en los procesos educativos en el CODIC permitieron una sistemática observación de los niños y niñas de primaria quienes manifestaban distintas emociones dentro y fuera del aula a través de las actividades que realizaban, dicha observación fue la base para encaminar y dar desarrollo a esta investigación.

El propio diario de campo, la observación participativa y la lista de cotejo aplicada al grupo de preescolar permitió conocer otras dificultades emocionales como era el enojo acompañado de la frustración y el estrés, esto fue muy notorio cuando realizaron sus exámenes en un periodo de evaluación al no entender cómo resolverlos, los niños reaccionaban de una manera alterada debido a que se

desesperaban y gritaban que todos se callaran para que guardaran silencio y lograr concentrarse, también llegaban a darse golpecitos en la cabeza diciendo “acuérdate, acuérdate” o “no entiendo, no entiendo” esta reacción dependía mucho de cada niño o niña.

Esta misma emoción de enojo también se presentaba en la hora del receso cuando todos los niños salían a jugar al patio en el que la mayoría jugaban juntos, pero eran dos niños que mostraban agresividad o enojo cuando los demás compañeros ya no querían jugar con ellos o ya no querían hacer lo que ellos querían es así que estos dos niños empujaban a sus compañeros y los empezaba a regañar o reclamar.

También durante las actividades dentro del aula por ejemplo al pasar al pizarrón uno por uno para resolver una operación o hacer una actividad, la emoción que detonaba era la angustia o tristeza acompañado del llanto ya que se apenaban de no poder lograr hacer la actividad, también me tocó ver dos veces que entraban llorando a la escuela y asimismo en la hora de la salida también porque en ocasiones sus padres tardaban un poco en ir a recogerlos.

De este modo nos menciona Bisquerra y colaboradores (2016) las emociones negativas que son muy intensas o duran demasiado tiempo o no están en sintonía con la situación, pueden afectar de manera importante y duradera al bienestar psicológico, así como a la conducta y a la capacidad de adaptación al medio. En este caso hablamos de problemas emocionales.

Los problemas emocionales también impactaban en la socialización y esto fue muy evidente debido a que dentro del grupo había niños y niñas que eran descritos por la docente con menos manifestaciones de emociones negativas, los niños y niñas presentaban mayor capacidad de poner atención y esto la docente lo consideraba que eran conductas apropiadas socialmente. Asimismo, estos niños eran los más apreciados por sus iguales. En cambio, los niños y niñas que manifestaban una intensa emocionalidad negativa y pocas habilidades sociales presentaban escasez de aceptación entre sus iguales.

Es así como lo menciona López (2012) nos señala que ciertamente los niños y niñas con escasez de capacidad de regulación emocional, negativa, intensa o cambiante son menos aceptados por sus iguales que otros niños con habilidades sociales adaptativas.

De esta manera se pudo determinar que los problemas emocionales son un factor que afectan de cierta forma en su desarrollo personal como social es aquí donde ciertas competencias que en este caso la regulación emocional es una pieza clave para determinar los problemas emocionales, sin embargo, este factor en relación con los niños tanto de primaria o preescolar es un proceso que se debe ir trabajando constantemente.

## **5.2 Competencias emocionales**

Las competencias emocionales son considerables para la educación emocional o en este caso el desarrollo emocional como menciona Bisquerra (2002) son un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

La docente que se entrevistó nos menciona que “Con las competencias emocionales pueden aprender a manejar una serie de ‘herramientas’ que permitan conocer su mundo emocional, tanto el que se genera en su interior, como el que se produce y manifiesta en su vida de convivencia de los niños”. Posteriormente la docente menciona también que “trabajar con las competencias emocionales puede ser un desafío debido que es necesario estar relacionadas a todo este campo con nuevas capacitaciones que le ayuden a entenderlas y llevarlas a cabo tanto con los niños como con ella mismas para poder lograr un clima en el aula y llevarlas a cabo con los niños y niñas” (entrevista, sujeto 2, 28 de junio 2023).

Bisquerra (2001) hace énfasis sobre las competencias emocionales que se estructuran en cinco grandes bloques: conciencia emocional, regulación emocional,

autonomía personal, competencia social y habilidades de vida para el bienestar. Ahora bien, las competencias emocionales, en este caso en base a la Educación Infantil, es aquella capacidad para reconocer y expresar emociones (conciencia emocional), regular las emociones (regulación emocional), ponerse en el lugar de otro (competencia social) e identificar y resolver problemas (habilidades de vida para el bienestar).

Al realizar la observación participativa y el diario de campo se logró identificar que los niños y niñas del grupo ya iban construyendo y desarrollando cada una de estas competencias tal vez no en una totalidad, pero ya en un progreso.

### **5.5.1 Conciencia emocional**

La conciencia emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, esto según Bisquerra (2009) lo cual para este autor incluye la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. El conocer las emociones propias y las de los demás se consigue a través de la observación propia y de las otras personas.

Esta primer competencias se basó y analizó en tres principales conceptos que fue conocer, reconocer y expresar mediante la observación y la lista de cotejo que ayudo a detectar si los niños lograban llevar acabo estos conceptos dentro de esta competencia.

- ***Conocen sus emociones***

Los niños y niñas del nivel preescolar es evidentemente que están en la edad de su pleno crecimiento como se mencionó en el primer capítulo en donde esta primera etapa del desarrollo es crucial porque determinara cómo se desarrolla el niño más adelante en cuanto a sus capacidades en este caso, socioemocionales.

Evidentemente los niños y niñas conocen de sus emociones, esto se logró notar a través del registro de la observación y de la lista de cotejo que se aplicados en aula, la docente les realizaba ciertas preguntas a cada uno que consistían en: ¿Cómo

estas el día de hoy?, ¿Cómo te sentiste antes de la actividad y después de ella?, ¿Cómo te hizo sentir que te dejaran fuera del juego en el recreo?, etc. Cada una de estas preguntas dependía mucho de las actividades que se realizaban, los niños y niñas respondían rápidamente “me siento (señalaban la emoción), hoy amanecí, me sentí” ellos lograban resaltar distintas emociones que les ayudaba a nombrarlas.

Bisquerra en este sentido señala que la toma de conciencia de las propias emociones es la capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlas, etiquetarlas y darles nombre a las emociones se refiere al uso de un vocabulario emocional adecuado para designar las emocionales que se experimentan (Bisquerra, 2009, p. 3).

- ***Reconocen sus emociones***

Las emociones que los niños y niñas manifiestan en diferentes situaciones dentro del aula, en la hora del descanso y además también en situaciones que pasan en su familia y contexto, son fáciles de detectar y esto es evidente ya que cada uno de los niños logran reconocer y esto se podía observar en la actividad del videoclip del patito feo en donde los niños y niñas mencionaron que se sentían tristes por diferentes cosas que el cuento les hizo sentir pero lo más importante es que ellos mismos te resaltaban que se sentían así, ellos mismos reconocen como les hace sentir los días que conviven con sus compañeros o las salidas que hacen con su familia, los niños y niñas lograban también percatar cuando era escuchado y comprendido cuando ellos se acercaban a hablar de cómo se sentían.

De esta manera menciona López (2012) reconocer las emociones implica tomar conciencia de lo que nos está sucediendo, identificar y significar lo que se siente y desde ese conocimiento, evaluar estrategias que permitan lograr una sensación de bienestar.

Además, la docente encargada del grupo les ayudaba a comprender y reconocer las diferentes emociones que los niños y niñas mostraban, como lo era la alegría, les mencionaba o les preguntaba ¿Sabes que la alegría es una emoción que nos llena de energía y felicidad?, ¿Qué cosas haces tú cuando estas alegre? ¿Cómo sabes que estas alegre? asimismo la ira, les explicaba o les preguntaba ¿Sabes que

es la ira, el enfado o la rabia? Es una emoción que nos hace sentir mal. A veces podemos sentirnos muy tensos, apretamos las mandíbulas y fruncimos mucho el ceño. ¿Cómo es tu cara cuando estás muy enfadado?, ¿Cuándo tú te enfadas que piensas? ¿Qué cosas haces cuando te enfadas? O en ocasiones les describía la emoción para que ellos la comprendieran más.

Bisquerra (2009) nos dice que llega a existir la posibilidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar consciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.

Esto puede ayudarlos a aprender a reconocer sus emociones y a intercambiar ideas sobre formas de sobrellevarlas.

- ***Expresan sus emociones***

Cada uno de los niños y niñas siempre expresaban lo que sentían, cuando no les gustaba una comida, una canción, una actividad, una actitud de su compañero, también expresaban las cosas que les gustaba y agradaba, en este caso la expresión emocional era totalmente buena porque no solamente expresaban verbalmente también con expresión facial, Lewis (2002) menciona al respecto que los niños van experimentando una amplia gama de sentimientos (por ej., cariño, frustración, enojo, tristeza). En este momento del desarrollo, los niños expresan sus impulsos y los llevan a cabo además van usando la comunicación no verbal y verbal.

Cuando a la docente del grupo de preescolar se le pregunto sobre la expresión de sus niños ella contesto:

“Los niños de mi salón son demasiado expresivos y lo demuestran demasiado, ellos se acercan y te dicen: hoy me siento así porque, me siento feliz, sabe algo maestra, etc. Pero también cuando vienen cabizbajos o les ha pasado algo en ocasiones no te lo comunican sin embargo uno se da cuenta debido a que como docente ya los conoce y conoces como es su personalidad de cada uno de los niños” (entrevista, Sujeto 2, 28 de junio 2023).

Es evidente que la expresión emocional de los niños se puede detectar tanto cuando ellos se encuentran bien hasta cuando no se sienten tan bien y es evidente debido



que su forma de decir o actuar cambia mucho, al igual que la expresión facial que ellos muestran te da una señal en ocasiones de como ellos se encuentran.

En la tabla 12 se exponen los resultados de la lista de cotejo y de los registros en diario de campo, así se muestra el reconocimiento de emociones de los niños y niñas del grupo de preescolar quienes logran conocer, reconocer y expresar sus emociones.

RECONOCEN SUS EMOCIONES Y LA DE LOS DEMÁS						
Niños	Conocen		Reconocen		Expresan	
	Si	No	Si	No	Si	No
Yareck	■		■		■	
Mateo	■		■		■	
Femando	■		■		■	
Isaac	■		■		■	
Darrell	■		■		■	
Ángel		■		■		■
Valeria	■		■		■	
Nonatzin	■		■		■	
Dayla	■		■		■	
Nadia		■		■		■

Tabla. 12. Reconocimiento de sus emociones y la de sus pares

Durante la aplicación de la lista de cotejo y la observación participativa se pudo detectar que la mayor parte de los niños y niñas del grupo logran estos tres componentes emocionales sin embargo como se puede notar en el cuadro se observa que de los diez niños dos de ellos muestran dificultad al conocer, reconocer y expresar sus emociones pero totalmente no se refiere a un “ no saben” es más

bien que sus emociones son ambiguas debido que en este caso depende de varios factores personales que la docente nos comentó.

En relación a ciertos niños y niñas que presentan falta de ciertas habilidades emocionales como las que se mencionan arriba, señala al respecto López (2012) que estos están asociados a un déficit en la comprensión de sus propias emociones y, por ende, en la vivencia y expresión de la emocionalidad.

Esta competencia se logra considerar como fundamental sobre la que se construyen las otras, regulación, autoestima, etc., debido a que “es el primer paso para poder pasar a las otras competencias” (Bisquerra, 2009, p.3) ya que la conciencia emocional es la base sobre la que se construyen y desarrollan las otras competencias.

### **5.5.2 Regulación emocional**

Los niños y niñas llegaron enfrentarse a numerosas situaciones a la hora de afianzar su autonomía, aunque muchas veces no sabían expresar exactamente sus deseos y necesidades. Todas estas experiencias que los niños y niñas llegaban a tener lograba crear su autocontrol que era evidente que se necesita desarrollarse de este modo de vez en cuando reaccionaban con rabietas, enfados, o incluso manifestar ira contra sus compañeros y hacia la docente.

En este tipo de casos para manejar este tipo de arranques emocionales la docente menciona que “La regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo); la tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión) son importantes ir trabajando con ellos debido a que he notado la afectación que les llega a tener en los niños tanto en su personalidad, su formación y en su aprendizaje (entrevista, sujeto 2, 28 de junio 2023).

En los niños y niñas se notó este desarrollo en la realización de sus exámenes de evaluación en donde resaltaban más la frustración cuando no comprendían como

resolver el ejercicio, la ira cuando no lograban tener la respuesta correcta de una operación y otros factores que ellos mismos iban buscando la manera de tranquilizarse para poder hacer bien las cosas.

Bisquerra (2009) nos menciona que esta competencia “significa dar una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos. Consiste en establecer un equilibrio entre la expresión y la supresión emocional. Está compuesto por aspectos como la tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, el desarrollo de empatía, entre otros”.

En este sentido la regulación emocional era un factor que en ciertos niños y niñas se debía trabajar a causa de que ciertas emociones que manifestaban eran algo sobresalientes además es una competencia que apenas van desarrollando.

### **5.5.3 Competencia social**

Esta competencia se refiere a la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas; Bisquerra (2009) añade que las competencias sociales facilitan las relaciones interpersonales, debido a que en las relaciones sociales están entrelazadas las emociones. En general, se viven en la interacción social. Esta dimensión incluye habilidades como la empatía y la colaboración, estas competencias sociales predisponen a la constitución de un clima social favorable al trabajo en equipo productivo y satisfactorio.

Durante el tiempo de observación, se obtuvo otro factor relevante que fue el compañerismo que este también está relacionado con esta competencia lo cual los niños y niñas lo llevaban a cabo, un claro ejemplo fue cuando una de sus compañeras no le mandaron lunch para desayunar entonces la maestra estaba checando que podía hacer, sin percatarse que todos sus alumnos ya le habían regalado u obsequiado cosas de sus lunch a su compañera para que no se quedara sin desayunar y estuviera bien, esta situación me asombro mucho porque ellos mismos tuvieron la iniciativa de realizar esta acción más adelante la docente les

cuestiono preguntándoles ¿Por qué habían realizado esta acción? Lo cual la mayoría de los niños y niñas contestaron “vimos a nuestra compañera muy triste además no queríamos que ella no comiera porque es muy importante el desayuno”, (Registro de diario de campo del 12 de junio 2023) también otra situación fue cuando se realizó equipos para pasar al pizarrón y resolver una operación, los niños y niñas al ver que su compañero de equipo se tardaba en poner la respuesta, los niños le echaban ánimo como ¡Tú puedes, vamos tu puedes! asimismo si lo que ponían era correcto sus compañeros lo felicitaban o en el caso que fue incorrecto le decían “muy bien no te preocupes a la otra te ira mejor” ( registro de diario de campo del 23 de mayo 2023) de igual modo cuando se realizaba una actividad de manualidad o de resolver operaciones y los niños veían que a un compañero le costaba trabajo realizarlo, ellos se acercaban para ayudarlo o explicarle para que pudiera realizar la actividad, también se preocupaban entre ellos cuando veían que un compañero venía triste, enojado, cabizbajo, sin ánimo lo que ellos hacen es acercarse y preguntarles ¿Qué tienes?, ¿Te sientes bien?.

Esta y cada una de las cosas que lograba mostrar cada uno de los niños era valioso ya que mostraban el compañerismo que tenían entre todos y de esta manera iban formando y desarrollo la empatía, además también la solidaridad o la acción y pensar de “ayudar al otro”, de esta manera también iban identificando o reconociendo la emoción de sus pares porque las emociones son contagiosas.

Para tener buenas relaciones con otras personas se debe tener una serie de habilidades y capacidades, las cuáles Bisquerra (2009) nombra como microcompetencias, y son las siguientes: dominar las habilidades sociales básicas, respeto por los demás, practicar la comunicación receptiva, practicar la comunicación expresiva, compartir emociones, comportamiento prosocial y cooperación, asertividad, prevención y solución de conflictos y capacidad para gestionar situaciones emocionales.

Los niños y niñas en esta competencia eran notable que la desarrollaban bien, dado que reconocen las emociones de sus compañeros; saben ayudar a sus compañeros a sentirse bien; van desarrollando la empatía, saben estar con sus compañeros

conviviendo, responden a los demás y van logrando conocer las emociones ajenas. Esta competencia contribuye a la construcción del autoconocimiento emocional de cada uno de ellos igualmente permite a los niños y niñas de preescolar a reconocer las necesidades y los deseos de sus pares como de otros, permitiéndoles relacionarse con los demás compañeros de forma más eficaz.

#### **5.5.4 Habilidades de la vida para el bienestar**

Esta habilidad se relacionó a los recursos que la docente creaba para ayudar a sus niños y niñas, como objetivo era que ellos logran organizar una vida sana y equilibrada, superando las posibles insatisfacciones o frustraciones que llegaran a presentar.

Esta competencia para la vida y el bienestar son un conjunto de habilidades, actitudes y valores que promueven un comportamiento positivo al interior de la familia, en el trabajo, como miembros de una sociedad y para el uso del tiempo libre u ocio, todo lo que contribuye a la construcción del bienestar subjetivo personal y social (Bisquerra, 2001).

A lo largo de las anotaciones del diario de campo se percibió de la organización (del tiempo, del ocio, tareas cotidianas, etc.) que llega a tener la docente para llevar acabo ciertas dinámicas que se relacionaran al tema emocional que varias consistían en la toma de decisiones, mantener buenas relaciones interpersonales (comunicación, cooperación, colaboración, trabajo en equipo, resolución de conflictos de la vida cotidiana, etc.), habilidades en la vida familiar, escolar y social, actitud positiva ante la vida y la percepción positiva y disfrute del bienestar. Todo ello, para potenciar el bienestar personal y social y la calidad de vida de los menores. Cada una de estas actividades siempre se trataba que fuera de manera lúdica y así se les facilitara a los niños y niñas comprenderlas.

Dicho de otro modo, se llegó a observar que estas competencias se van y se irán presentando en cada uno de los niños y niñas, es visible que no están totalmente trabajadas porque por consiguiente es algo que se debe ir trabajando gradualmente,

más bien en estos momentos se va introduciendo a los niños y niñas o haciendo parte de estas.

### **5.3 Que emociones expresa más y en qué lugar o momento**

Se llevó acabo la lista de cotejo de manera individual con cada uno de los niños para obtener de manera más puntualizada las emociones que presentan, manifiestan o expresan más los niños y niñas, se observó que esto depende mucho de cada uno de ellos y al igual de la actividad que realicen, la dificultad que les ocasione hacer actividades, de su ánimo en el que vengan y ciertas situaciones que presenten.

Pero al final se recabo de manera específica cada una de las emociones que cada uno de los niños y niñas más continuamente dentro del tiempo que están dentro de la escuela presentan que como se puede observar manifiestan las emociones básicas.

Niños	Emoción	Lugar	Momento
Valeria	Alergia, miedo y desagrado	En el patio, biblioteca y dentro del aula.	En la hora del receso y en la realización de diferentes actividades.
Nonantiz	Alegría y desagrado	En el patio, biblioteca y dentro del aula	En la hora del receso y en la realización de diferentes actividades.
Dayla	Alegría, desagrado e ira	En el patio, biblioteca y dentro del aula	En la hora del receso y en la realización de diferentes actividades.
Ángel	Alegría, desagrado y enojo	En el patio, biblioteca y dentro del aula	En la hora del receso y en la realización de diferentes actividades.
Isaac	Alegría y desagrado	En el patio, biblioteca y dentro del aula	En la hora del receso y en la realización de diferentes actividades.
Yareck	Alegría, desesperación (enojo) y tristeza	En el patio, biblioteca y dentro del aula	En la hora del receso y en la realización de diferentes actividades.
Mateo	Alegría y tristeza	En el patio, biblioteca y dentro del aula	En la hora del receso y en la realización de diferentes actividades.
Fernando	Alegría, tristeza y enojo	En el patio, biblioteca y dentro del aula	En la hora del receso y en la realización de diferentes actividades.
Darrell	Alegría, tristeza y desagrado	En el patio, biblioteca y dentro del aula	En la hora del receso y en la realización de diferentes actividades.
Nadia	Alegría y tristeza (tímida y callada)	En el patio, biblioteca y dentro del aula	En la hora del receso y en la realización de diferentes actividades.

Tabla. 13. Emociones, lugar y momento en donde las expresan

En la Tabla 13 puede observarse que la emoción de la alegría es la que más se destaca al igual que el desagrado y el enojo debido que son las emociones que sobresalen de igual modo son las que ellos mismos reconocen y presentan más en las actividades que realizan día a día, esto está relacionado con lo que señala Ekman (1984) ha postulado la existencia de un reducido número de emociones básicas y universales: tristeza, alegría, ira, temor, deseo, asco, interés y sorpresa. Estas emociones tienen un carácter marcadamente biológico y hereditario. La aparición de cada una de ellas involucra, al menos, tres niveles diferentes: facial-expresivo, cognitivo y autonómico. Ekman (1984) concede particular importancia a la expresión facial de las emociones básicas, hecho en el que se apoya para afirmar su universalidad.

Ahora bien, hablemos del lugar y momento en donde muestran más actividad expresiva, la docente del grupo nos menciona que:

“En la hora del receso porque juegan a la casita pero también actualmente ya juegan mucho a los videojuegos como por ejemplo Sonic , Mario Bros, estos tipos de juegos que ellos lo llevan a la realidad y esto se refiere a que los niños dicen “vamos a jugar a Sonic” , explican que ellos son Sonic y deben de correr muy rápido e ir por su estrella amarilla o sus monedas y así van creando o imitando a varios personajes que representa un juego de rol que ellos van desarrollando y demuestran varias emociones de manera individual como colectiva”.

Es evidente que en la hora del receso es en la que podemos observar diversas emociones al mismo tiempo de manera tanto individual como con otros compañeros, esto se manifiesta cuando juegan entre ellos que en su mayoría era a las atrapadas, al juego del calamar, a los zombis, a encuentra el color, al avioncito, al vampiro, etc. que llegaba a crear tanto convivencia pero al mismo tiempo enojo entre ellos porque unos si querían jugar a eso pero otros no sin embargo ellos encontraban la manera de organizarse para que todos jugaran lo que quisieran pero de manera grupal.

Las emociones son la esencia de la vida. Cuando tenemos tiempo libre procuramos realizar actividades que activen en nosotros emociones que nos satisfagan. Sin emociones seríamos como máquinas (Soler, 2016).



También otro momento era cuando realizaban en la institución actividades en el área de biblioteca y la área del patio que consistía en leer cuentos, crear dibujos, realizar bailes de activación, realizar dinámicas de equipo para exponer un tema, pintar o la creación de esculturas utilizando su imaginación y por último, pero cuando era necesario esta parte de estar activo como era bailar, imitar, la creación de diferentes escenarios como lo fue el mercadito y ciertas fiestas de cumpleaños de los compañeritos que se realizaban dentro del salón.

En relación con lo anterior Darder menciona que vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno, con nuestros iguales, con nuestra escuela, con nuestros educadores, etc. Por lo que la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones. Emociones que vivimos y compartimos en mayor o menor intensidad y especificidad. El tratamiento de las emociones constituye más una forma de vida que una moda que se integra en el desarrollo personal (Darder, 2002).

A fin de cuentas, en todo momento los niños y niñas muestran emociones desde que entran a la escuela, como las actividades del aula, las actividades extras y hasta en la hora de salida, los niños y niñas siempre todo el tiempo se pasaban comunicando y en este grupo es un claro ejemplo que lo realizaban.

## **5.6 Desarrollo emocional en los niños de preescolar**

La vida emocional del niño logra obtener emociones autoconscientes, que se requieren que el niño sea capaz de referirse a sí mismo y de percibirse como un ser diferente de los otros (Lewis, 2002).

Además, los primeros años de vida ejercen una fuerte influencia en el desarrollo de las habilidades que envuelven la conciencia emocional como parte del desarrollo integral estructurado en una determinada cultura y contexto (Sánchez, 2019).

El desarrollo emocional de los niños y niñas en esta etapa es considerable, debido a que en lo que señala el entrevistado 1 “Es muy importante y sobre todo porque es

la base que depende de las situaciones emocionales que se le presenten al niño y también son influyentes en su desempeño escolar” es decir que las emociones son factores que contribuyen día a día en la vida de los niños tanto de manera individual, familiar, social y escolar.

En palabras de Bisquerra (2003): “La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social” (p.8).

Ahora bien lo que menciona el entrevistado 2 “ Si es importante pero yo llamaría un acercamiento a las emociones, sin duda que en esa edad es imposible pensar que pueda tener una gestión completa de las emociones porque evidentemente es algo que se tiene que ir trabajando poco a poco digamos que tiene primeramente que reconocerlas e identificar las situaciones que los ponen felices, tristes, alegres y que vayan siendo capaces de regularse ” esto es que el niño vaya identificando o conociendo que emociones manifiesta en las diferentes circunstancias que se le presenten.

En efecto, con lo ya comentado por las docentes en relación al desarrollo emocional Tamayo (2020) nos menciona que las emociones guardan una serie de características que las hacen únicas y especiales en los niños, quienes desde edades tempranas deben aprender a manejarlas de acuerdo al contexto donde se desarrollen; los mecanismos de las emociones nos dan luces sobre su importancia en la adaptación del ser humano ante las circunstancias de la vida diaria.

En este sentido se puede lograr entender que es importante que los niños y niñas vayan familiarizándose con lo que lleguen a sentir o provocar afecto, sensación, sentimiento, impresión, disgusto, etc. que se relaciona efectivamente con sus emociones desde muy temprana edad para que cuando estén mayores no presenten o si presentan ciertas situaciones sepan manejar o saber que hacer de una mejor manera.

Cabe considerar, por otra parte, que al examinar el contexto de los niños y niñas se logró recabar que las primeras lecciones desarrollo emocional o educación emocional se van abordando en la familia, Darling & Steinberg (1993) nos menciona que el entorno familiar es donde, en primera instancia, se establecen prácticas educativas, que se convierten en punto de referencia para niños y niñas, permitiendo el logro de estilos de socialización, el desarrollo de competencias emocionales y el manejo de estrategias de afrontamiento.

Esto era evidente debido que en ocasiones por parte de la institución se realizaron festividades o juntas con padres de familia que me permitieron observar que ciertos comportamientos o reacciones que los niños presentan son parecidas a las mismas reacciones que muestran los padres, una vez me tocó ver como un padre de familia respondió de una manera algo exaltada a la maestra en la hora de la salida debido a que se pedía de favor que viniera a recoger a su hija a la hora correspondiente a la salida porque su hija era siempre la última que se quedaba, el padre de familia se molestó y empezó a contestarle a la maestra de un manera no adecuada entonces note que la misma reacción que el padre tenía era la misma que realizaba su hija cuando se le llamaba la atención o presentaba desacuerdo con sus compañeros, esto es una forma alarmante que el desarrollo y manera de expresar las emociones de ciertos niños es el espejo de los padres porque son los primeros vínculos emocionales se establecen en el seno de la familia.

Con base en esto, el niño o niña desarrolla un tipo de interpretación de las claridades, consistencias, inconsistencias y acuerdos o no del proceso de crianza por parte de su madre y de su padre. Este aspecto permite la generación de sesgos de pensamiento, ya sean positivos o negativos, que le posibilitan a niños y niñas llevar a cabo diversas interpretaciones de las acciones de sus progenitores, y tener como base su propio estado emocional (Ceballos & Rodrigo, 1998).

También un factor que se presenta es que los niños y niñas al no tener esta parte emocional bien establecida llegan a presentar conflictos que les afectan de manera académica y se llega visualizar por ejemplo cuando los niños llegaban al salón abatidos, desanimados o triste se observaba que no realizaban las actividades de

igual manera que otros días, no ponían atención a la clase, no querían ni jugar o simplemente no les salían las cosas que les provocaba la frustración y estrés entonces era una combinación emocional que en ciertos casos la manifestaban haciendo rabietas.

Cabe resaltar que dentro del grupo con el cual se estuvo conviviendo se logró ubicar a ciertos niños un progreso o señal de un desarrollo emocional que mostraban la capacidad para expresar, gestionar, conectar con sus emociones, tener presente las emociones de sus pares, los antecedentes o las situaciones que les provoca ciertas emociones, las consecuencias, saber cómo reaccionar, etc.

Esto es muy importante tanto como para ellos, la familia y la docente pues se encuentran en el proceso de un bienestar” al que Bisquerra (2003) se refiere como la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales con las cuales nos vamos tropezando. Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción.

Aquí se muestran otras señales de la importancia del desarrollo emocional, asimismo cuando se logra y se aprende a manejar las emociones desde pequeños se logrará una mejor adaptación a nivel social, personal, familiar, académica, va a mejorar el bienestar gracias a que van lograr y saber gestionar sus propias emociones, la de los demás y poder comunicarse de una forma mucho más saludable, adecuada y asertiva, los niños y niñas cuando son pequeños es mucho más fácil que vayan adquiriendo este aprendizaje.

Todo esto se relaciona con lo que menciona López (2012) es muy importante que los niños descubran la importancia que tienen las emociones en su vida, ya que juegan un papel fundamental en ella. A su vez, les va a permitir aprender a pensar antes de actuar, a controlar su ira, a identificar cuando están tristes o contentos, etc. Y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde edades tempranas. Gracias a esto, podrán ser más felices y con ello, sabrán adaptarse a las distintas situaciones por las que la vida los lleva.

### 5.3 El juego como facilitador para el desarrollo emocional

La importancia del juego radica en que se relaciona con diferentes áreas del desarrollo psicológico, en lo emocional, en lo social, en el aprendizaje, en la psicomotricidad, es por ello que el juego es empleado como recurso pedagógico.

López (2005) manifiesta que es esencial potenciar la creatividad motriz, ya que supone es efectivo para el desarrollo motor y cognitivo. Por tanto, queda patente que el juego es un componente relevante en la niñez temprana que favorece el lenguaje, al desarrollo social, motor, afectivo y cognitivo.

Es así que primero se observó y analizó qué juegos desarrollan durante la hora del descanso los niños y niñas, se encontraron de la siguiente manera:

Juegos	Emociones
Jugar a las hermanas, a la casita, la comidita	Enojo, miedo, tristeza y alegría
Jugar a la maestra, policías y ladrones, al astronauta, al investigador.	Alegría, miedo, desagrado y enojo
las princesas, avengers, hombre araña, Superman, Ben 10	Alegría, enojo, envidia, competencia.
Luchitas, peleas, cazar vampiros, zombis, atrapadas.	Miedo, desagrado y enojo
Jugar a choco chocolata, encuentra el color, stop.	Alegría y desagrado

Tabla. 14. Juegos que realizan en la hora del descanso

Aquí se observó dos tipos de juego que es el simbólico y de rol que Papalia (2012) menciona que a los 3 o 4 años el niño y niña ya ha establecido el juego simbólico de forma enriquecedora y posee la imaginación para construir escenas enteras y completas de situaciones reales que traslada a su juego de esta manera. Hacia los 4 o 5 años se establece un juego simbólico colectivo y se va asemejando cada vez

más a la realidad que se imita para adaptarse a la necesidad de compartir el simbolismo con los compañeros del juego.

El juego permite a los niños y niñas conseguir entrar en contacto y relacionarse con el mundo. Es a través del juego que consiguen experiencias placenteras y agradables, ya que les permite investigar, crear, divertirse, conocer, descubrir, equivocarse y es todo lo que necesita desarrollar un niño.

Según Mora (2012), los mecanismos cerebrales de la curiosidad se ponen en funcionamiento a los pocos meses de nacer el niño. El juego en el niño se produce utilizando esos mecanismos de la curiosidad que están conjuntados con la emoción, la recompensa y el placer. Así, a través del juego el niño realiza casi todos los aprendizajes posibles.

De igual manera se observó que los diversos juegos que ellos realizaban estaban acompañados de emociones que lograban mostrar al inicio, durante y al final, estas emociones eran de manera tanto individual como con sus pares, como lo muestra la tabla 3 se centra en las emociones básicas, en este sentido esta fue la primera relación que se pudo notar entre el juego y la emoción además que estas sirven como un medio de socialización.

Como nos menciona López (2012) El desarrollo social de los niños se favorece claramente por las experiencias emocionales en su relación cordial, paciente e invariable, no sólo con los otros niños, sino también con los adultos. Los modos de pensar se elaboran socialmente, de ahí la importancia del juego socializado en la infancia.

Ahora bien, en el proceso investigativo, se observó y analizaron las actividades lúdicas que realizaban las docentes con los niños y niñas que tenían una cierta relación con el tema emocional, primeramente, se le pregunto a la docente del grupo de tercero de preescolar, como desarrollaba dichas actividades:

“Yo realizo y manejo de diversas actividades lúdicas en la biblioteca considerada como un área en donde ellos pueden jugar, leer cuentos y utilizar materiales didácticos que han servido para que ellos se sientan con libertad, comodidad y de

esta forma también sean expresivos, el patio de la escuela es otro lugar donde juegan y se han realizado actividades en ocasiones en relación a la habilidad socioemocional”.

Por lo tanto, se pudo registrar que, realizaban dos veces a la semana diferentes actividades lúdicas en las áreas de biblioteca, patio y dentro del salón como:

- Biblioteca

Dentro de esta primera área se realizan lecturas o video clips de cuentos “ El monstruo de colores”, “ El peinado de la tía Chofis”, “ Las emociones de nacho”, “El patito feo” en donde las diferentes dinámicas que realizaban los niños y niñas era la interpretación en base al cuento que se haya visto ese día esto era de manera individual o por equipos, también tenían que modificar el final de cada historia después realizaban dibujos de lo que más les había gustado del cuento y al mismo tiempo las docente encargada de la actividad realizaba una serie de preguntas como ¿Les gusto la actividad?, ¿Cómo te hizo sentir este cuento?, ¿Qué nos les gusto o agrado de esta actividad?, etc.

- Patio

Esta segunda área se llevaron juegos como atínale al cono, responde y canasta, víbora de la mar, el teléfono rotos y pintar el suelo con gises lo que simón pedía, estas actividades son juegos tradicionales como se puede observar, este tío de dinámicas les agradaba mucho a los niños y niñas.

- Salón

Dentro de esta tercera área era en donde los niños pasaban más tiempo y las dinámicas lúdicas que realizaban era primordialmente la activación musical era una actividad que se realizaba diario antes de iniciar con las clases, la docente les ponía diferente tipo de género musical en donde ellos tenían que bailar esto dependiendo de cada uno de los niños y niñas en como sentían o interpretaban la música, a ellos les agradaba más la música alocada (ellos la nombraron así) porque era en donde se movían más los hacía sentir alegres y libres, otro actividad fue cuando utilizaron los diferentes juegos de mesa como el adivina quién?, memorama, jenga, no tires a blue esta actividad se realizaba todos los días viernes posteriormente hubo otra

actividad que fue el mercadito en donde los niños jugaron a que eran vendedores y compradores ellos mismos trajeron sus productos que quisieran vender y por último la actividad de conté de tortuga que esta actividad era de relajación que la docente la utilizaba cuando veía que los niños estaban estresados o algo distraídos.

Por cierto, una actividad que en este caso era una pieza clave fue que la docente al inicio del ciclo escolar, les enseñó una frase que los niños y niñas decían todos los días antes de dar inicio a la clase y era “soy muy valiente, soy muy inteligente, todo lo que quiero lo puedo lograr, me amo, me cuido y me protejo, gracia, gracias” esto era acompañado por ciertos movimientos que los niños mostraban amor propio como eran abrazos, besos a ellos mismos. Esta dinámica que proporcionaba la docente era muy importante porque con esto los niños lograban confiar en ellos y crearles seguridad de que pueden lograr todo lo que ellos se propusieran, todos los niños y niñas les gustaba decir esta frase porque mencionaban que esto les provocaba las ganas de iniciar con toda la actitud la clase y las actividades que harían ese día.

Ya mencionado esto Gimeno y Pérez (2003), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad.

Esta forma nos hace señalar que todas las actividades lúdicas que realizaban los niños y niñas ayudaban a su desarrollo que en este caso el emocional ya que le facilita expresar sus emociones y aliviar tensiones. Es un medio que le permite socializar ya que entra en contacto con otros niños y con los adultos, aprendiendo a respetar normas de convivencia y a conocer el mundo que lo rodea. Cumple un rol muy importante en el desarrollo de su personalidad y además es un medio facilitador para que ellos puedan realizar cualquiera actividad y se desenvuelven rápido.

De esta manera López (2012) el juego es esencial para los niños, ya que les permitirá alcanzar habilidades que favorecerán la comprensión del mundo que los rodea, pero sobre todo de su mundo interior, para así poderse relacionar con los demás de una mejor manera; es a través del juego que los niños pequeños



experimentan emociones como el temor, la sorpresa, la alegría, incluso la tristeza y el enojo sin correr riesgos, porque es como si fuera real, pero no.

Por ultimo de esta manera podemos observar que el juego llega hacer un medio facilitador para el desarrollo emocional de los niños y niñas, es fundamental buscar ciertas dinámicas o actividades lúdicas que puedan estar relacionado a este tema y llevarlo a cabo con los pequeños.

## CONCLUSIONES

Los niños y niñas que se encuentran en la etapa preescolar no van solamente presentando cambios físicos o cognitivos sino también afectivos que esto implica que los niños toman conciencia de su presencia en el mundo. Comienzan a decir “Yo” con más frecuencia y aprenden a “etiquetar” lo que sienten, por esto fue importante investigar la etapa en la que los sujetos se encuentran que en este caso es la niñez temprana. A través de la investigación teórica pudo reconocerse que el desarrollo socio-emocional de un niño es tan importante como el desarrollo cognitivo y físico.

Palou V. Silvia (2004) nos menciona que los infantes son muy sensibles a la construcción de significados y son capaces de captar matices que a los adultos les parecen desapercibidas.

Es importante saber que los niños no nacen con habilidades socio-emocionales, y por lo tanto es rol de los padres, cuidadores y educadores, enseñar y promover estas habilidades.

De tal manera los niños del grupo preescolar con el que se estuvo iban creando su mundo socioemocional y esto fue evidente porque mediante ellos iban conviviendo con su docente y sus pares, lograban la capacidad de adoptar sus expresiones, caras y voces de los demás, de interactuar con ellos y de desarrollar apegos o relaciones que estas son algunas de las destrezas necesarias para su desarrollo.

Por su parte es fundamental señalar que de acuerdo con T. Fiel (2004) para el desarrollo social y emocional el infante necesita el contacto humano, desde muy temprana edad y cuando experimenta interacciones sociales, aprenden a distinguir entre las propiedades especiales de los seres humanos. Muestra emociones diferentes y, durante las primeras interacciones, desarrolla destrezas de comunicación social, como escuchar y alternar su turno con otro.

Entre los 4 y 5 años de edad, que es la edad en donde se encuentran los niños de tercero de preescolar muestran una mayor habilidad para reflejar las emociones, y

también empiezan a entender que la misma situación puede provocar sentimientos distintos en diferentes personas de esta forma las características principales del lenguaje que usan los niños pequeños al hablar de las emociones y de su comprensión de ellas.

Se logró detectar que los niños y niñas expresan de manera más frecuente la alegría, tristeza, disgusto e ira en las diferentes actividades que realizaban en las distintas áreas de la institución, pero durante la observación participativa que se llevó acabo con ellos llegaron a presentar problemas emocionales que fueron los principales factores que se detectaron.

Es así que esta circunstancia que se presentaban en ellos era debido a la falta de aprendizaje en el manejo de las emociones que provocaba consecuencias negativas que como observamos los niños y niñas era el enojo acompañado de la frustración y el estrés, la otra emoción que detonaba era la angustia o tristeza acompañado del llanto.

Lo que se quiere evitar en este caso, que las emociones pueden llegar a ser un problema, en lugar de una ayuda para adaptarnos mejor a las situaciones en las que se producen.

Así, por ejemplo, mientras que la ansiedad normalmente ayuda a afrontar mejor la situación de hablar en público, en algunos casos, puede llegar a bloquearnos o generar mucho malestar, pudiendo llegar a constituir incluso un trastorno de ansiedad social. Las pérdidas nos producen tristeza, que nos ayuda a reflexionar, elaborar el duelo por la pérdida, así como a obtener el apoyo social de las personas más cercanas; sin embargo, cuando nos invade la tristeza demasiado tiempo, el bajón de estado de ánimo, la desactivación conductual y la atención centrada en sucesos negativos pueden llevarnos a tener más problemas y a sentir que nos estamos deprimiendo.

De tal que la educación emocional es un tema muy interesante para trabajar en la primera infancia, por ello, como futuros pedagogos debemos tener presentes las emociones en cada una de las situaciones que ocurren y en cada actividad que

planteamos, ya que las emociones son la base para el crecimiento personal en este caso en los niños y niñas. Por tanto, como nos dice Bisquerra (2000) trabajar las competencias emocionales: conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, las habilidades sociales y las habilidades para la vida y el bienestar, tanto en las escuelas como en la familia, dará paso a la formación de personas competentes en todos sus ámbitos, tanto personales como profesionales.

Por lo tanto, debemos proporcionar a los niños espacios que se les enseñen a través del juego a identificar, expresar y manejar de manera correcta sus emociones y un claro ejemplo fueron las actividades que las docentes llevaron a cabo con los niños que de una cierta manera no iba inclinadas totalmente al aspecto emocional sin embargo trataban de abordarlo mediante las series de preguntas que les realizaban a los niños al llevar a cabo algo lúdico. Todo esto les permitirá incorporar recursos que poco a poco podrán trasladarlos a situaciones que ocurrirán en su vida cotidiana.

Se abarca varios puntos en torno al juego, analizando su importancia y las teorías de los diferentes autores. Que como pudimos notar en el desarrollo de la investigación es importante conceder al juego el lugar que se merece en el aula o en los diferentes ámbitos, y por tanto es necesario que lo consideren como un instrumento educativo, a partir del cual podemos propiciar el desarrollo íntegro de los niños y niñas. Las docentes que fueron entrevistadas mencionaron que el juego es la clave para llevar cualquier tipo de actividad ya que es un medio en que ayuda a integrar de manera más fácil y adecuada a todos los niños a demás que facilita su aprendizaje.

Por este motivo es importante ofrecer a los niños un amplio repertorio de juegos con los que exploren las diferentes posibilidades de acción al mismo tiempo que desarrollan sus capacidades y habilidades.

En la etapa de educación de la niñez temprana es muy importante presentar todo de una forma muy estimulante y el juego es uno de los mejores recursos que podemos utilizar. Ya que como lo menciona el capítulo uno y como en capítulo el tres el juego es y ha sido vital para el desarrollo íntegro del individuo, a partir de este

explora el mundo que le rodea, se desarrolla a nivel intelectual, motriz, social y afectivo, y, además, es una fuente de placer inagotable para ellos. Por lo tanto, podríamos afirmar que mientras el niño juega se está desarrollando de manera integral.

Por tanto, al llevar a cabo la aplicación de instrumentos y la información que se obtuvo al analizar cada una de las categorías que de manera específica abarcaron estos dos grandes conceptos (educación emocional y juego) se puede deducir que se relacionan entre sí con la intención de responder a las necesidades afectivas, cognitivas, emocionales y lúdicas de los niños y niñas en la etapa de la niñez temprana.

Además, esta investigación logra rescatar que se puede generar un ambiente de Orientación Psicopedagógica que se puede utilizar y diseñar para favorecer en el área de Orientación para la prevención y el desarrollo donde surge la educación emocional, como consecuencia lógica de la influencia de una serie de factores: evolución de la orientación hacia el desarrollo humano, donde el desarrollo emocional es un aspecto integrante de la personalidad, de un bienestar, etc. Como lo menciona Bisquerra (1995) La Orientación Psicopedagógica es un proceso de ayuda y acompañamiento continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida.

Con ello promover juegos o espacios amenos, dinámicos y creativos, donde este proceso determine nuevas propuestas pedagógicas que motive, inspire y dirija al niño y niña, para que se convierta en autor del conocimiento, adquiera confianza en sí mismo y consiga objetivos personales como académicos.

En definitiva, realizar esta investigación basado en trabajar el desarrollo emocional a través del juego, además de un reto ha supuesto una gran satisfacción, ya que por un lado he descubierto y aprendido una gran variedad de conocimientos con respecto a las emociones, y por otra he reivindicado y dado fuerza al juego como medio indispensable y obligatorio en la niñez temprana como ya lo concebía antes de realizar este trabajo.

## ANEXOS

### Anexo 1. Fotos de la institución





## Anexo 2. Diario de campo

DIARIO DE CAMPO	
Día:            Hora:            Lugar:	
Grupo:	
Descripción de actividad(es)/ comportamientos que presenten los niños y niñas durante el momento de una actividad o en la hora del descanso.	Notas:

## Anexo 3. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO			
Datos del niñ@ - Nombre: - Edad: - Grado:			
Emociones / conductas	Lugares y momentos en que se manifiestan		
	En el salón de clases	En el área de recreo	Al salir del centro escolar
Alegría			
Tristeza			
Enojo			
Desagrado			
Ira			



#### Anexo 4. Guía de observación

Guía de observación								
	SI	NO	Días de la semana					Observación
			L	M	M	J	V	
Es capaz de saber qué es lo que sienten en cada situación que les surja.								
Tiene la capacidad de dar un nombre a esas emociones una vez las haya ya identificado.								
Controla y expresa sus emociones.								
Identifica las emociones de sus demás compañeros								
Desarrolla la creatividad través de ciertas actividades puestas en el aula.								
Fomenta el trabajo en equipo, la colaboración y cooperación.								

#### Anexo 5. Entrevista semiestructurada

Rapport de la entrevista
<p>- Se le dará la bienvenida y la presentación.</p> <p>- Se le pedirá la autorización para grabar la entrevista y se le explicará que la información que nos brinde será únicamente utilizada para un trabajo escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te llamas?</li> <li>• ¿Cómo te encuentras el día de hoy?</li> <li>• ¿Cómo te gustaría que me dirigirá hacia ti? (tutear o usted)</li> <li>• ¿Cuántos años tienes?</li> </ul>

- ¿Qué estudiaste? ¿En dónde estudiaste?
- ¿Por qué elegiste estudiar esta carrera?
- ¿Cuánto tiempo llevas ejerciendo tu carrera?
- ¿Has trabajado en otras instituciones?
- ¿Con que grados has trabajado?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu carrera?

### **Desarrollo de la entrevista**

- ¿Qué experiencias has tenido durante todo este tiempo que llevas ejerciendo tu carrera?
- ¿Cuál es la dinámica que llevas acabo para el desarrollo de tus clases?
- ¿Usted qué medios o instrumentos utiliza para poder lograr el desarrollo de los niños?

### **Juego**

- ¿Qué juegos normalmente ha visto usted que juegan los niños durante el receso?
- ¿Qué es el juego para usted?
- ¿Para qué sirve el juego?
- ¿Considera importante el juego?
- ¿Ha utilizado alguna vez el juego para llevar a cabo algunas actividades o aprendizajes para los niños?
- Si es así ¿Qué juegos ha llevado acabo y con qué objetivo?
- ¿Ha visto resultados positivos en los niños en su desarrollo o aprendizaje mediante la utilización de los juegos que ha aplicado?
- Desde su punto de vista ¿Para usted el juego es importante para el desarrollo de los niños en su edad inicial? ¿Por qué?

### **Desarrollo emocional/ educación emocional**

- Durante todo este tiempo que ha estado ejerciendo su carrera, ¿Ha escuchado de la educación emocional?
- ¿Sabe que es la educación emocional?
- ¿Por qué cree usted que es importante la educación emocional?
- Desde su punto de vista ¿Es necesario llevar acabo o desarrollar la educación emocional en el preescolar? ¿Por qué?
- ¿Qué peso tiene las emociones en la vida académica y social del niño?
- ¿Piensa usted que las emociones de los niños son parte importante de su aprendizaje y desarrollo?

### **Conclusión de la entrevista**

Juego/ emociones

-Mira ya casi estamos por terminar, faltan solo algunas preguntas.

- Me gustaría saber qué piensas sobre ¿Utilizar el juego como un medio para fortalecer/ desarrollar las emociones de los niños mediante ciertas actividades?
- ¿Cree necesario la creación de áreas lúdicas en donde se implante todo esto del desarrollo emocional de los niños el cual les ayude a conocer sus emociones y la de los demás?

Antes de darle fin a esta entrevista me gustaría saber...

- ¿Cómo se ha sentido durante la entrevista?
- ¿Qué piensa sobre esta entrevista?
- ¿Qué le pareció esta entrevista?
- ¿Los temas que hemos platicado en la entrevista se le hicieron interesantes?

## REFERENCIAS

- Abad, J., Velasco, A. (2011). *El juego simbólico*. Revista Aula Infantil, (65), 30-33.
- Acosta, O. (2012). *El concepto de competencia y la educación como el cuidado de sí mismo*. Revista itinerario educativo, (60),193-201.
- Arango, et.al. (2000). *La importancia del juego*. Editorial Ducere. Ciudad de Medellín.
- Antonio Valles Arandiga & Consol Valles Tortosa. (2000). *Inteligencia emocional*. EUS.
- Bericat, E. (2012). *Emociones*. Revista Sociopedia, 10, 1-13.
- Bisquerra, R. (1995). *Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica*. Madrid: Narcea.
- Bisquerra, R. (2020). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis.
- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional: padres y maestros*, (337), 5-8.
- Bisquerra, R. (Coord). (2011). *Educación Emocional propuesta para educadores y familias*. Descleo de Brouwer.
- Bisquerra, A. (2003). *Educación Emocional y Competencias Básicas para la vida*. Revista de Investigación Educativa, 21 (1), 7-43.
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial la muralla, Madrid.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación Emocional y Bienestar*. CISSPRAXIS.
- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). *Las competencias emocionales*. Revista Educación XXI, 10, 61-81.
- Bookman. (2012). *La psicomotricidad infantil*. Revista profesional de la enseñanza, (19).
- Bondioli, A. (1996). *Juego y Educación*. Milano: franco angeli.
- Bruner, J. (1996). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza.

- Buytendijk, F. J. J. (1935). *El juego y su significado. El juego en los hombres y en los animales como manifestación de impulsos vitales*. Revista de Occidente.
- Caceres, F. (2020). *Vocabulario receptivo en el niño de preescolar: lectura de cuentos y niveles económicos*. Revista mexicana de investigación educativa, 25, (86).
- Cerrón, W. (2019). *La investigación cualitativa en educación*. Obtenido de <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/219>
- Contreras, M. (2014). *Juego para el desarrollo del lenguaje*. Revista Ministerio de la Educación, 17-35.
- Copertari, S. (2019). *Parábolas para una pedagogía popular*. Célestin Freinet. Coordinación Editorial, 137
- Dattari, C. (2017). *El Método Montessori*. Teoría de la educación.
- Diane E. Papalia, Ruth Duskin Feldman, Gabriela Martorell. (2012). *Desarrollo Humano. mexicana*.
- Díaz, A. (1993). *Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros especialistas en Educación Física*. España: editorial Gymnos.
- Dueñas Buey, ML. (2002) Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Revista Educación XXI*, 5, 98-120.
- Elkonin, D. (1972). *Psicología del juego*. la habana: Pueblo y Educación.
- Elkonin, D. B. (1980). *Psicología del juego*. Madrid: Pablo del Río.
- Fernández, B. (2018). *Inteligencia Emocional: aprender a gestionar las emociones*, EMSE.
- Fernández, Y. (2007). Algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales. *Revista digital*, 12, (108).
- Freud, S. (1905). *Tres ensayos de teoría sexual*. En *Obras Completas*, VII (pp. 109-224). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1920). *Más allá del principio del placer*. En *Obras Completas* (12ª ed.), XVIII (pp. 7 - 62). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

- Gimeno, J y Pérez, A. (1989). *La Enseñanza: teoría y práctica*. España, Madrid: Aka
- Fragoso, P. (2015). *Las competencias emocionales en educación superior: ¿Un mismo concepto?* Revista Iberoamericana de Educación Superior, 1, (16), 110-125.
- García, J. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Revista Educación, 36 (1), 97- 109.
- Gil, P. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Revista Iberoamericana de educación, (147). 71-96.
- Gimeno, J y Pérez, A. (1989). *La Enseñanza: teoría y práctica*. España, Madrid: Aka
- González-Moreno, C. X. (2021). *Juego de roles sociales, función simbólica y desarrollo de la personalidad en la edad preescolar*. Revista De Didáctica E Psicología Pedagógica, 5(1),
- Jiménez, A. (2018). *Inteligencia Emocional*. Curso de Actualización Pediatra, 3, 457-469.
- J, Santrack. (2007). *Desarrollo infantil*. Interamericana.
- Katheleen Berger y Ross A, Thompson. (1995) *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Panamericana.
- Ladeira, S. (1998). *Juego Simbólico en el Niño: explicación e interpretación en J. Piaget y en S. Freud*.
- López, I. (2010). *El juego en la educación infantil y primaria*. Revista de la Educación en Extremadura, 19-34.
- López Tejada, A., (2005). *La creatividad en las actividades motrices*. Apunts Educación Física y Deportes, (79), 20-28.
- López, E. (2012). *La educación emocional en la escuela: Actividad para la educación infantil 3 a 5 años*, Alfaomega.
- Limón, T. (2018). *Educación emocional: ¿La revolución educativa del siglo XXI?* México: UPN.

- Machado, Y. (2022). Origen y evolución de la educación emocional. *Revista de Educación e Inteligencia*, 4 (6), 35-37.
- Macías, M. (2002). *Las múltiples inteligencias*. *Revista psicología desde Caribe*, 10, 27-38.
- Martha L.M. Método Leiva. *Los Afectos Fuente de Estimulación*. Recuperado de <http://eprenatal.blogspot.com>
- Martínez, M. T. (2002): *Evolución del juego a lo largo del ciclo vital*. En J. A. Moreno (Coord.). *Aprendizaje a través del juego* (pp. 33-49). Málaga: Aljibe
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. *Revista comprendida por educadores*, 101-127.
- Montañez, J. Parra, M. Sánchez, T. López, R. Blande, P. Sánchez, M. Serrano, P. Turegano, P. (año). *El juego en el medio escolar*. Universidad de Castillo, 235-255.
- Montero, M. M., & Alvarado, M. D. L. Á. M. (2001). *El juego en los niños: un enfoque teórico*. *Revista educación*, 25(2), 113-124.
- Montessori, M. (2003). *El método de la pedagogía científica aplicada a la educación de la infancia*. Biblioteca Nueva S.L.
- Mora, J. (1990). *Psicología educativa*. México: Progreso.
- Navarro, V. (2002). *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: INDE.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Obtenido de <https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046.-mastertesis-metodologicc81a-de-lainvestigaciocc81n-cuantitativa-cualitativa-y-redacciocc81n-de-la-tesis-4ed-humbertoncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf>
- Orti, J. (2004). *La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos*. Barcelona: INDE.
- Papalia, D. (2009). *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia*. Mcgrawhill.

- Panju, M. (2008). *Estrategias exitosas para el desarrollar la Inteligencia Emocional*. Bonum.
- Pereda, F. (2018). *La inteligencia emocional como habilidad directiva*. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 27, (53), 98-120.
- Paredes, J. (2003). *Juego, luego soy. Teoría de la actividad lúdica*. Sevilla: Wanceulen.
- Palacios, J. (1999). *La cuestión escolar*. Fantamara.
- Pérez Reverte, A. (1994). *Homo Ludens*. El Semanal
- Pérez, E. (1997). *El juego de reglas como base metodológica en la educación infantil* [congreso]. Córdoba.
- Piaget, J. (1988). *Psicología evolutiva de Jean Piaget*. Cuarta edición. México: Editorial Paidós Mexicana, S. A.
- Piaget, J. (1946). *Español Psicología de la Inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- Piaget, J., & Vigotsky, L. (2012). *Teorías del aprendizaje*. Materia
- Platón (1999). *Diálogos, vol. 9 Leyes (libros XVII-XII)*. Barcelona: Editorial Gredos.
- Pedro Gil Madrona, Onofre Ricardo Contreras Jordán, Isabel Gómez Barreto. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Revista iberoamericana de educación, (47), 71-96.
- Rico, A. P. (2008). *Aprender jugando: una mirada histórico-educativa*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Romero, V., y Gómez, M. (2008). *El juego infantil y su metodología*. Editorial Altamar
- Robles, B. (2008). *La infancia y la niñez en el sentido de la identidad: comentarios entorno a las atapas de la vida de Erick Erikson*. Revista mexicana de pediatría, 75, (1), 29-34.
- Santerini, M. (2013). *Grandes de la educación: María Montessori. Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers, (349)*.



Solovieva, Y. & Quintanar, L. (2012). *La actividad de juego en la edad preescolar*. México: Trillas.

Strauss, A., & Corbin., J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia. Obtenido de <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

Trujillo Flores, MM y Rivas Tovar, LA. (2005). *Orígenes, evolución y modelos de Inteligencia Emocional*. Revista de Ciencia Administrativas y Sociales, 15,9-24.

Uceda, P. Q., & Zaldívar, J. I. (2013). *La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia: una propuesta teórica singular*. Bordón. Revista de pedagogía, 65(1), 79-92. Valle, Antonio & Valles Cansol. (2000). *Inteligencia Emocional*. EOS.

Wallon, H. (1969). *Psicología evolutiva del niño*. Grijalbo.

Yin, R. K. (2001). *Estudio de caso: planeamiento y métodos (2da ed.)*. (D. Grassi, Trad.)