



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LAS EMOCIONES Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO**

**TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:
REYNA ELENA FERNANDA MATEOS GONZÁLEZ**

**ASESOR:
MTRO. PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ**

CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL 2024



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría Académica
Área Académica 5
Teoría Pedagógica y
Formación Docente
Programa Educativo:
Licenciatura en Pedagogía

Ciudad de México, febrero 01 de 2024

TURNO MATUTINO
F(02) S(04)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado SINODAL del Jurado del Examen Profesional do: **REYNA ELENA FERNANDA MATEOS GONZÁLEZ**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la TESIS titulada: **"LAS EMOCIONES Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidente (a)	IRMA VALDÉS FERREIRA
Secretaría (o)	PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ
Vocal	JESÚS CARLOS GONZÁLEZ MELCHOR
Suplente	MARÍA YOLANDA QUIROZ ARCE

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN

Coordinadora del Área Académica:
Teoría Pedagógica y Formación Docente
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.
c.c.p. - Comisión de Titulación.

Alumnas:
IRP/POD/tes

Secretaría Académica - Coordinación de Pedagogía, C.F. 14200, Tlalpam, CDMX
Tel: 5624 30 70, Ext. 2000 www.unped.nat.mx



ÍNDICE

Introducción.....	5
Capítulo 1: Adolescencia: Una etapa de cambios en el estudiante de sexto grado de primaria	9
1.1 Adolescencia	9
1.2 Características físicas	11
1.3 Características cognitivas.....	13
1.4 Características sociales	15
1.5 Características afectivas.....	18
Capítulo 2: El rendimiento académico en educación de 6º de primaria	22
2.1 Qué se entiende por rendimiento académico.....	22
2.2 Modelos explicativos del rendimiento académico.....	25
2.3 Factores presentes en el rendimiento académico	27
2.4 El rendimiento académico en estudiantes de 6º de primaria.....	35
Capítulo 3: La educación emocional para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de 6º de primaria.....	37
3.1 Qué se entiende por educación emocional y sus objetivos	37
3.2 Sus principales planteamientos y competencias emocionales.....	40
3.3 Importancia de las emociones en el aula: Relación entre emociones y rendimiento académico	51
3.4 La educación emocional para mejorar el rendimiento académico.....	53
Capítulo 4: Un acercamiento a las emociones de los estudiantes de 6º de primaria	56
4.1 Descripción del contexto.....	56
4.2 Estrategia metodológica	58
4.3 Descripción y selección de los informantes.....	60

4.4 Descripción de los instrumentos y sus categorías	62
4.5 Presentación y análisis de la información.....	66
Capítulo 5: Estrategia de intervención pedagógica: “Conociendo y regulando mis emociones”	93
5.1 Características, objetivo y ubicación práctica del curso taller	93
5.2 Temario	94
5.3 Metodología	95
5.4 Acreditación	96
5.5 Planeación didáctica	97
5.6 Bibliografía básica del curso-taller	125
5.7 Anexos del taller.....	127
Conclusiones.....	135
Referencias	¡Error! Marcador no definido.
Anexo	146

Introducción

La escuela desempeña un papel muy importante dentro de la vida de ser humano debido a que es parte fundamental para la formación y desarrollo del mismo, respondiendo a necesidades educativas generales, formando al individuo.

La escuela fue creada por la sociedad y para la sociedad, es por eso que su principal función es educar a las personas para que logren satisfacer necesidades a través de las distintas habilidades y capacidades que se desarrollan dentro de la misma.

Dicha formación se lleva a cabo de manera individual y colectiva, en la cual, desde sus inicios está enfocada a la formación académica, es decir, trabaja en su mayoría o por completo habilidades cognitivas, haciendo el énfasis en la trasmisión de conocimientos, dejando de lado a otros aspectos igual de importantes como lo es el afectivo.

Es por eso que la presente investigación se centra en la influencia de las emociones en el rendimiento académico de los estudiantes de primaria, específicamente de sexto grado. Pues las emociones dentro del sistema educativo no son muy relevantes, pues no se les atribuye la importancia que en realidad tienen, a pesar de que ha sido incorporada al currículum formal.

Las emociones nunca dejan de estar presentes, especialmente en la escuela, pues el estudiante se encuentra rodeado de estímulos que activan ciertas emociones. Emociones que no se pueden dejar a un lado debido a que todo comportamiento humano es impregnado por emociones, independientemente del espacio operativo en el que aparezcan.

En este caso, si el estudiante muestra una emoción positiva como lo es la alegría, el estudiante se encontrará en una condición adecuada para aprender, debido a que las emociones positivas están asociadas con un aumento y mejora en el aprendizaje, por ende, en el rendimiento académico del estudiante.

Por otro lado, si el estudiante muestra una emoción negativa como lo podría ser el enojo o la tristeza, incluso el desagrado, se encontrará en condiciones muy distintas que lo podrían llevar a un conflicto, puesto que el efecto es el contrario; causará en

el estudiante poca disposición que se concreta en desmotivación, distracción, desinterés o aburrimiento, en consecuencia podría provocar un desfavorecimiento del aprendizaje y un bajo rendimiento académico.

Es por eso que es necesario y de gran importancia tomar en cuenta a la dimensión afectiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para evitar un bajo rendimiento académico en los estudiantes, debido a que, el sistema educativo en México presenta grandes y distintos tipos de problemas, los cuales se hacen más evidentes día con día, lo que afecta el desarrollo de los estudiantes a corto, mediano y/o largo plazo.

Entre dichos problemas se encuentra el rendimiento académico; este puede entenderse como el producto del aprendizaje del estudiante que se refleja en una calificación, dicho rendimiento se puede ver afectado, ya sea positivamente o negativamente por los estados emocionales que puedan llegar a presentar los y las estudiantes o los factores internos o externos que puedan presentarse.

Ante la problemática es importante conocer la influencia de las emociones en los estudiantes cuando se encuentran estudiando en clase, debido a que en los procesos de aprendizaje la dimensión afectiva determina la disposición con la que enfrenta la tarea de aprender.

Con base en lo anterior se resalta la importancia de la educación emocional como una alternativa que puede potenciar el aprendizaje de los estudiantes y en consecuencia mejorar su rendimiento académico.

Dicha educación se trata de un proceso educativo encaminado a fortalecer la dimensión afectiva además de las capacidades cognitivas para crear las condiciones para el desarrollo integral del estudiante.

Por tal razón se planteó el siguiente objetivo: “Analizar de qué manera influyen las emociones, en la configuración del rendimiento académico, en los estudiantes de sexto grado de primaria”.

Es así que para cumplir con el objetivo de la investigación se desarrolló un trabajo de investigación compuesto por cinco capítulos. Los primeros tres capítulos

constituyen el marco teórico, el cuarto capítulo presenta el análisis de los resultados de la investigación de campo, el quinto capítulo presenta la estrategia de intervención pedagógica (curso-taller) y finalmente se presentan las conclusiones generales del trabajo de investigación.

El primer capítulo, titulado “Adolescencia: Una etapa de cambios en el estudiante de sexto grado de primaria” tiene como objetivo dar a conocer la etapa de desarrollo humano en el que se encuentra el sujeto de la investigación, es decir, se habla de aquellos cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales que comienzan a tener en la edad en la que se encuentran.

El segundo capítulo lleva por nombre “El rendimiento académico en educación de 6º de primaria”, el propósito de este capítulo es explicar este componente del proceso de enseñanza y aprendizaje, para que pueda ser entendida su importancia dentro de la esta investigación, así mismo se presentan sus modelos y los factores presentes.

El tercer capítulo nombrado “La educación emocional para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de 6º de primaria” tiene por objetivo explicar la educación emocional como un medio para potenciar el rendimiento académico, a través de presentar sus objetivos, planteamientos y competencias emocionales, además se establece la relación que existe entre las emociones y el rendimiento académico.

El cuarto capítulo se titula “Un acercamiento a las emociones de los estudiantes de 6º de primaria” el cual tiene como propósito explorar el rendimiento académico de los estudiantes de 6º de primaria, así como identificar qué emociones predominan en los estudiantes al momento de aprender.

El quinto capítulo el cual es la estrategia de intervención pedagógica: Curso-Taller llamado “Conociendo y regulando mis emociones”, presenta una alternativa dirigida a los estudiantes de sexto de primaria para desarrollar o mejorar sus competencias emocionales para potenciar el aprendizaje y por ende, el rendimiento académico.

Cabe señalar que dicho curso taller se deriva del análisis de los resultados, los cuales se interpretaron como necesidades que pueden abordarse para mejorar la problemática que se explicó durante todo este trabajo.

Con base en el desarrollo de este trabajo puede resaltarse que aplicar la educación emocional dentro del aula promete el progreso y mejoramiento de los estudiantes en cuanto a su vida académica como social, utilizando competencias emocionales para evitar estados de crisis, problemáticas y un bajo rendimiento en los estudiantes de sexto grado de primaria.

En cuanto a los estudiantes de la presente investigación, la etapa de desarrollo en la que se encuentran es algo a lo que se le debe dar mayor relevancia, por ende se inicia con el siguiente capítulo, mismo que se centra en dicha etapa con la intención de dar a conocer las características de la misma y lo que conlleva.

Capítulo 1

Adolescencia: Una etapa de cambios en el estudiante de sexto grado de primaria

El presente capítulo tiene como objetivo conocer la etapa de desarrollo humano en el que se encuentra el sujeto de la investigación. En virtud de que los estudiantes de interés para ésta investigación son adolescentes que se encuentran en 6to grado de primaria, por lo que se considera pertinente explicarla con base en las características y nociones de la etapa denominada adolescencia temprana. Es de gran importancia saber por lo que está pasando el sujeto, para así lograr entenderlo debido a todos los cambios y características que este conlleva.

Es por ello que se explican los aspectos generales de la adolescencia temprana, comenzando por abordar su conceptualización, posteriormente se explica el desarrollo de las características físicas, cognitivas, sociales y afectivas que experimenta, puesto que esta etapa en la vida del ser humano es muy significativa.

1.1 Adolescencia

El ser humano atraviesa por distintas etapas vitales, que son fundamentales para su desarrollo. Entre ellas se encuentra la adolescencia, pero ¿Qué es la adolescencia?, ¿Cuándo sucede? y ¿Qué implica?

Es muy conocida como una etapa del desarrollo humano. Pero tiene mucho más detrás de ello, pues bien la palabra adolescencia “deriva del latín *Adolescens* “joven” y *Adolescere* “crecer”. (Moreno, 2023)

Aun cuando se habla de adolescencia, se hace referencia a ella como una etapa que puede llegar a ser complicada, esto se debe a que es realmente importante por los cambios que suceden en ella y que ha sido abordada desde diversos autores, por lo que no existe un concepto único de adolescencia, ya que es definida de diferentes maneras, lo cual se verá a continuación:

Desde la psicología, la etapa de la adolescencia se ve como una situación marginal, en la que se deben realizar adaptaciones que en una determinada sociedad distinguen la conducta infantil del comportamiento adulto. De acuerdo con Coleman

(1985) la define como “una transición entre la infancia y la edad adulta” (Citado por Vargas, E., y Barrera, F., 2002, p.116)

Mientras tanto Papalia, et. al. (2009) explican que la adolescencia es la una “transición del desarrollo que implica cambios físicos, cognoscitivos, emocionales y sociales, y que adopta distintas formas en diferentes escenarios sociales, culturales y económicos” (p. 354).

Aunado a lo anterior, para Piaget (1991) la adolescencia es “Una crisis pasajera que separa la infancia de la edad adulta, y que se debe a la pubertad” (p.82)

Por último, El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2021) concibe a la adolescencia como una “etapa necesaria e importante para hacernos adultos. Pero esencialmente es una etapa con valor y riqueza en sí misma, que brinda infinitas posibilidades para el aprendizaje y el desarrollo de fortalezas”. (p. 3)

Por lo tanto, se puede decir que para estos autores la adolescencia tiene un rasgo en común, pues es vista como una “transición” para un cambio. Es decir, que la adolescencia es una etapa del desarrollo humano que se caracteriza por un conjunto de transformaciones tanto internas como externas, por la cual atraviesa un individuo, alcanzando cierta madurez para lograr llegar a la edad adulta.

Dentro de la adolescencia se encuentran diferentes etapas que la conforman y que del mismo modo que el concepto, estas son comprendidas de distintas formas.

Al respecto, Papalia, Olds y Feldman, (2010) plantea tres etapas dentro de la adolescencia, las cuales los autores clasifican de la siguiente manera:

- La adolescencia temprana: inicia entre los 10 a los 13 años,
- La adolescencia intermedia: ocurre entre los 14 a los 17 años
- La adolescencia tardía: sucede entre los 17 a los 19 años.

Mientras que para la Unicef (2021):

- La adolescencia temprana: llega entre los 10 a los 13 años.
- La adolescencia media: se presenta entre los 14 y 16 años.
- La adolescencia tardía: desde los 17 hasta los 21.

Es importante mencionar que estas solo son aproximaciones, es por ello que las edades varían entre los autores. Pero como se puede observar, ambas descripciones coinciden en las tres etapas dentro de la adolescencia. Pero ¿por qué se habla de adolescencia y sus etapas?, pues el sujeto de la presente investigación se encuentra en esta etapa, más específicamente en la adolescencia temprana debido a que los estudiantes tienen una edad entre los 11 y 12 años, y se encuentran en sexto grado de primaria.

Esta adolescencia temprana es el inicio de todo un largo camino por recorrer para llegar a la edad adulta, en la cual comienzan los cambios en distintos aspectos que impactan de forma significativa en la vida del estudiante.

1.2 Características físicas

Es muy conocido que dentro de esta etapa los cambios físicos por los que atraviesa el adolescente son los más evidentes, es decir son aquellos que son percibidos a simple vista. El cuerpo comienza a cambiar, por lo que el aspecto físico es distinto.

Delval (1994) explica que estos cambios “son producidos por las hormonas, algunas de las cuales aparecen por primera vez mientras que otras simplemente se producen en cantidades mucho mayores que anteriormente”. (p. 991)

Por otra parte, Papalia, et.al. (2009) indica características tanto femeninas como masculinas, de la siguiente manera:

Características femeninas:

- Crecimiento de los senos
- Crecimiento del vello púbico
- Crecimiento corporal
- Aparición del vello axilar
- Mayor actividad de las glándulas productoras de grasa y sudor (lo que puede generar acné)

Características masculinas:

- Crecimiento de los testículos y el escroto

- Crecimiento del vello púbico
- Crecimiento corporal
- Crecimiento del pene, la próstata y las vesículas seminales
- Cambio de voz
- Aparición del vello facial y axilar
- Mayor actividad de las glándulas productoras de grasa y sudor (lo que puede generar acné) (p. 357)

Estos cambios físicos para el adolescente son complicados de asimilar, pues tienen una nueva imagen corporal que se va haciendo cada vez más evidente. Lo que al mismo tiempo lo llevará a “compararse con otros de su misma edad y a sentimientos de vergüenza e inadaptación cuando comprueba que su desarrollo se encuentra por debajo del de sus compañeros” (Hurlock, 1961, citado por Gimenez, Correche y Rivarola, 2013, p. 86).

Entonces, su nuevo aspecto físico se convierte en el principal foco de atención por ello no solo creará comparaciones y sentimientos, sino también opiniones sobre su propio cuerpo, es decir, su autoestima se modificará.

En cuanto a esto, Siegel (1982) ha resumido de la siguiente manera el impacto de los cambios físicos por los que pasan los adolescentes:

- a) Se produce un aumento de la toma de consciencia y del interés por los aspectos relacionados con el propio cuerpo, favorecidos, probablemente por el desarrollo cognitivo que tiene lugar en estas edades.
- b) La mayoría de los adolescentes, al comienzo de esta etapa, se encuentran más interesados por su apariencia física que por cualquier otro aspecto de sí mismos.
- c) Por regla general, las chicas muestran mayor insatisfacción por su aspecto físico que los chicos.
- d) Existe una clara relación entre atractivo físico y la aceptación social, y viceversa. (Citado por Gimenez, Correché Y Rivalora, 2013, p. 86)

Todos estos cambios son necesarios para poder llegar a la edad adulta, aunque no se presentan de la misma manera en cada uno de los adolescentes. Pero no es lo único que cambia en ellos, pues esta etapa va más allá de solo cambios corporales.

1.3 Características cognitivas

Los adolescentes no solo se diferencian de los niños por su aspecto físico, sino también por su manera de hablar y de pensar. Al respecto, Piaget (2007) explica que el “el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento” (Citado por Tomás, Almenara, Gondón y Batlle, 2021, p.2) pues durante dicho desarrollo hay diversos procesos mentales que son de mayor complejidad, tales como el razonamiento, la atención, la memoria, la percepción, etcétera.

Para ampliar lo anterior, Piaget explica que hay 4 etapas dentro del desarrollo cognitivo del ser humano y las cuales Lara Ortega (1994) describe de la siguiente manera:

1. Estadio Sensomotor: Va aproximadamente de los 0 a los 2 años, y en el cual la cognición del medio se realiza exclusivamente a partir de los esquemas sensoriomotores de succión, prensión, etcétera.
Es decir, todo aquello que van aprendiendo proviene de sus sentidos y de sus acciones con los objetos.
2. Estadio preoperacional: De los 2 a los 7 años aproximadamente, en esta etapa el niño adquiere una inteligencia de tipo simbólico, ya que lo libera en cierta forma de su dependencia de la manipulación de los objetos. Es así que los niños hacen uso de conceptos y símbolos, pero de manera intuitiva.
3. Estadio de las Operaciones Concretas: aproximadamente de los 7 a los 11 años en donde su pensamiento comienza a adquirir paulatinamente operaciones lógicas. El sujeto ya es capaz de aplicar operaciones mentales a los objetos tales como:
 - La clasificación: consiste en la agrupación de objetos según uno o más criterios.

- La seriación: ordenar objetos según uno o varios criterios, un ejemplo de esto sería ordenar del más pequeño al más grande.
 - La conservación del número, masa, volumen, etc.: durante esta fase el sujeto es capaz de entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma.
 - La reversibilidad: procesos de transformación, en la cual el niño aprende que algunas cosas que han sido cambiadas pueden volver a su estado original
4. Estadio de las Operaciones Formales: Va de los 11 años en adelante, en este estadio el adolescente puede comenzar a prescindir de lo real, de lo directamente percibido, para emprender sus razonamientos desde el mundo de las ideas, desde el mundo de lo posible...son capaces de pensar de forma abstracta a partir de proposiciones habladas.

De acuerdo con estos estadios de Piaget, el estudiante de sexto grado de primaria se encuentra en la fase de las operaciones formales en la cual los estudiantes son capaces de manejar conceptos abstractos y difíciles, así como razonamientos hipotéticos. También pueden resolver problemas de forma más metódica y eficaz mediante el uso de la lógica formal y el razonamiento deductivo.

Además, pueden tener en cuenta diversas perspectivas y puntos de vista, lo que les ayuda a comprender mejor las complejidades del mundo que les rodea así como comprender ideas abstractas.

De acuerdo con Coleman (1985) el pensamiento del adolescente es racional ya que “comienza a dominar gradualmente las nociones de clases, relaciones y cantidades. Se hacen posibles la conservación y la seriación, y el desarrollo de estas destrezas permite al individuo formular hipótesis y explicaciones sobre acontecimientos concretos” (p.45).

Y no solo eso, sino que también a comparación del estado anterior, el niño parece menos egocéntrico, ya no basa sus juicios por la apariencia de las cosas.

Con base en lo anterior, puede hacerse evidente que un niño, un adolescente y un adulto, piensan de maneras diferentes, debido a que se va ampliando el conocimiento del individuo conforme va creciendo y experimentando.

En otras palabras, sus esquemas de pensamientos van de lo simple a lo complejo, lo que trae como consecuencia que vaya ampliando y cambiando sus intereses, así mismo su forma de resolver problemas sea de una manera más eficaz que durante la infancia.

En ese sentido, la madurez cognitiva del adolescente se logrará debido a una combinación de cambios externos e internos que presentará con la ayuda de su entorno y no puede lograrse plenamente sin la ayuda de la educación y el nivel de alfabetización de la sociedad en la que se desarrolla. Es por esto que conocer el desarrollo cognitivo del sujeto permitirá comprender cómo es que el adolescente procesa y comprende la información que recibe.

1.4 Características sociales

Así como la adolescencia cuenta con características físicas y cognitivas, también puede caracterizarse socialmente, pues no suelen interactuar de la misma manera que lo hace un niño o un adulto, ni mucho menos tienen las mismas actitudes ni conductas.

Para Aguirre (1944) la socialización es “un proceso a través del cual el individuo aprende e interioriza los diversos elementos de la cultura en la que se halla inmerso”. (p.215).

El formar parte de una sociedad implica ser influenciado por distintas personas con los mismos ideales, culturas, valores e incluso normas, los cuales el individuo aprende y va adoptando como parte de la personalidad, determinando la forma de relacionarse con los demás así como para adaptarse a su contexto; y en el adolescente, es de gran importancia este proceso de socialización para el logro de un desarrollo integral del mismo.

La socialización más importante se presenta en esta etapa, pues los amigos que logra hacer son importantes en la vida del adolescente, puesto que estas amistades

propician ambientes de confianza que ayudan a practicar diferentes roles, conductas, incluso habilidades que poco a poco configurará la personalidad e identidad.

De acuerdo con Gesell, (2001) el adolescente “no elige sus amistades simplemente porque vivan cerca y le guste hacer las mismas cosas que a él. A veces escoge por amigos a niños que viven lejos de su casa pero debe ser correspondido para conservar la amistad”. (p.59)

Estas relaciones que establece con los demás son un entorno social que se vuelve más común durante la adolescencia que durante la niñez, donde surgen normas y reglas más formales que pueden ser aceptadas o rechazadas, según el caso.

Es de gran importancia que las relaciones que el adolescente establece sean adecuadas al contexto para lograr una estabilidad adecuada y un desarrollo integral, esto con la ayuda de los padres, la escuela y la misma sociedad.

El adolescente también se preocupa por la pertenencia de un grupo, “las posibilidades de integración de un chico a los grupos existentes están en relación con las oportunidades que tenga, pero también con el esfuerzo que realice” (Macias, 2000, p. 65)

En dicho grupo se comunican entre sí de una manera muy específica, ya sea oralmente, por escrito o a través de señas. También aprenden a establecer límites, desarrollan convicciones morales más sólidas, comparten puntos de vista e intereses similares y desarrollan sentimientos de afecto mutuo. (Hurlock, 1961, citado por Gimenez, Correche y Rivarola, 2013).

La pertenencia a un grupo es una de las necesidades sociales y humanas más importantes, sobre todo el sentirse reconocido, aceptado, admirado e integrado, especialmente durante la etapa de la adolescencia.

Un ejemplo de pertenencia es la familia, dado que es el primer grupo social al que forma parte y donde aprende normas, valores, roles y patrones de comportamiento, puede ser un componente significativo de la identidad del individuo. Además, ésta

también influye en la autoestima y la autoimagen del estudiante, pues las familias pueden brindar a las personas un sentido de pertenencia y seguridad emocional.

Pace (1993) al respecto explica que la familia puede considerarse como un grupo natural que se estructura mediante una historia pues ser un miembro de la familia puede tener un impacto en la identidad cultural de una persona porque las familias pueden transmitir tradiciones, costumbres y creencias culturales de generación en generación. Además, las relaciones interpersonales y el funcionamiento social del individuo pueden verse afectados por la estructura y la dinámica familiar.

Es a partir de la pertenencia a un grupo, la socialización y la familia, que comienzan a desarrollarse actitudes y conductas con las que el adolescente se va caracterizando e identificando.

Algunas de esas actitudes y conductas se encuentran en el siguiente cuadro:

Conductas y actitudes	
Adolescente mujer	Adolescente varón
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar aliño corporal 2. Le es difícil salir sola 3. Necesita cuidar su higiene personal durante la menstruación 4. Discreta pero agresiva 5. Rehúye posiciones de fuerza 6. Poco combativa, casi no recurre a la violencia física 7. Más verbal y sociable 8. Aprender el cuidado de los niños 9. Las evidencias físicas de excitación sexual son difíciles de distinguir 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puede mostrar desaliño 2. Sale solo con relativa facilidad 3. No requiere una higiene especial 4. Puede ser ruidoso y agresivo 5. A veces tiende a mostrar su fuerza 6. Combativo; puede recurrir a la violencia para defenderse 7. Más activo y competitivo 8. No necesita saber cuidar niños 9. Controla la excitación sexual por el riesgo de una erección en público

10. Si ejerce su sexualidad tiene que protegerse de embarazo no deseado	10. Puede ejercer su sexualidad con mujeres mayores sin consecuencias
11. Disimula el cortejo, aunque puede atraer al varón	11. Solicita la relación y corteja abiertamente a la mujer
12. Es protegida por padre, madre y hermanos	12. No necesita protección. Tiene que armonizar con la familia de la pareja

Macías (2000) p.63

Las actitudes y conductas del adolescente pueden variar según su contexto, pero estas cambian solo por la manera en que son expresadas. Estas también crean una base del rol que cada individuo debe representar en la sociedad, puesto que es la misma sociedad que exige cierto comportamiento según el sexo.

Estas modificaciones dan como resultado la clasificación del adolescente como una persona joven desde una perspectiva social y antropológica, dándoles un nuevo estatus social.

1.5 Características afectivas

Conocer los cambios o características afectivas del adolescente resulta de gran importancia, pues son a partir de dichos cambios que se va configurando su personalidad. Esto es, su formación integral como ser humano y entre las características afectivas que se presentan en los adolescentes se encuentra la necesidad de una búsqueda de identidad.

Al respecto, Greenberg (2000) explica que la vida emocional de los adolescentes se caracteriza especialmente por “la polarización afectiva; los estados pueden cambiar en cuestión de minutos, oscilando entre: Dependencia-Independencia; Amor-Odio; Idealista espiritual-materialista exigente; individualista exagerado-miembro sumiso de su grupo; energético imparable-pasivo; austero-exquisito”. (Citó González, 1994, p. 145) es decir, por lo los cambios bruscos de humor y la vulnerabilidad.

Por otro lado, Aguirre (1944) plantea que los componentes físicos, actitudinales y de comportamiento constituyen la afectividad y sus tres partes:

Las cuales las describe como:

- Lo corporal: La relación orgánica fisiológica
- Lo actitudinal: La manera en que percibe su realidad.
- Lo comportamental: La acción y reacción.

Entendiendo por lo anterior que estos tres componentes trabajan en conjunto, para el adecuado funcionamiento y expresión de las emociones y/o sentimientos del individuo.

Gesell (2001) explica que durante la adolescencia temprana una de las emociones más comunes que se presenta es la de ira que “se manifiesta a través de arranques repentinos de furia, casi siempre incontrolados”. (p.46) es una emoción que no es fácil de regular, la cual muchas veces llevará al estudiante a actuar por impulso, es decir, aunque la emoción nunca se separa de lo cognitivo, si la emoción domina, el adolescente no pensará en sus acciones, ni las consecuencias que esta podría traer.

Asimismo, Castillo, (1999) explica que la vida afectiva del adolescente se caracteriza principalmente por “las relaciones emocionales primarias. Que son aquellas acciones de inquietud, ira, miedo, amargura, etc”. (p. 133) Siendo estas aquellas conductas que son poco concientes y espontáneas, que no llegan a ser un sentimiento, por lo tanto, son aquellas emociones sueltas, de las cuales el adolescente no tiene el dominio/mando.

En ese sentido, el adolescente es víctima de las emociones que presenta, no existe un equilibrio y por consecuencia se encuentra emocionalmente inestable debido a estos frecuentes cambios de ánimo. Lo que explica el por qué el adolescente la mayoría del tiempo muestra respuestas exageradas a distintas situaciones.

Macías-Valadez (2000) se refiere a esta inestabilidad emocional como la “tendencia del individuo a irritarse fácilmente, o bien, a no sostener un sentimiento agradable por mucho tiempo” (p. 19).

El adolescente a pesar de ser consciente de lo que siente no es capaz de regular sus la mayoría de sus emociones, lo que al mismo tiempo hará que sea una persona indecisa por la inseguridad, pero ¿Cómo lograr que el adolescente regule lo que siente cuando está pasando por muchos cambios que no son solo físicos? ¿Cómo evitar que esas emociones perjudiquen al adolescente?

El adolescente se ve sometido a impulsos, que podría crear consecuencias, estos pueden ser controlados, a pesar de que la etapa de desarrollo en la que se encuentran sea mayormente conocida porque surge una agitación emocional que lo hace dudar de su identidad y desorganiza su sistema psíquico.

A manera de conclusión de este primer capítulo puede decirse que la adolescencia es la etapa en la que el individuo debe ir abandonando gradualmente el comportamiento infantil, las relaciones infantiles con sus padres, un cuerpo infantil y experiencias psíquicas infantiles durante esta etapa. Es un momento en el que se destacan las situaciones de ruptura, pérdida y abandono indispensables para avanzar en el desarrollo, y también es un momento en que el adolescente debe prepararse para su batalla con las angustias y el dolor depresivo que ello conlleva.

Entonces, esta etapa ayudará a pasar a la edad adulta, ya que en ella se forma el carácter de una persona pues comienza a razonar de manera más compleja, crítica y seria, lo que le ayudará a desarrollarse de mejor manera, o por lo que implica cambios que provocan tanto incertidumbre como cierta inestabilidad, sobre todo con su aspecto físico pues es aquel cambio que visualmente es fácilmente percibido por la sociedad y el mismo estudiante.

En esta etapa también se construyen las bases que brindarán grandes posibilidades en el aprendizaje académico como para su desarrollo individual, puesto que el o la adolescente comienza a asumir compromisos, responsabilidades y una mayor toma de decisiones.

Con base en lo anterior es importante interrogarse lo siguiente: ¿Podrían todos esos cambios físicos, afectivos, cognitivos y sociales perjudicar académicamente al adolescente?, ¿Su rendimiento académico tiene relación con dichos cambios? ¿O

qué factores podrían afectar el rendimiento del adolescente aparte de los ya mencionados?

Es importante dejar claro que todo lo explicado en el presente capítulo es parte fundamental para conocer al estudiante y saber que dentro de la escuela todo lo que vive puede influir para su desarrollo cognitivo, por lo que en el siguiente capítulo se hablará sobre el rendimiento académico, haciendo mención de su conceptualización y dando a conocer factores que podrían afectarlo.

Capítulo 2

El rendimiento académico en educación de 6º de primaria

Un adolescente, como se vio en el capítulo anterior, experimenta muchos cambios que no solo tienen relevancia dentro del contexto social y familiar, sino también en el escolar; por lo tanto pueden influir en su aprendizaje y en consecuencia en su rendimiento académico.

El rendimiento académico sobre todo en la etapa de la adolescencia no solo se trata de la combinación de habilidades y destrezas de docentes y estudiantes, sino también de dificultades inherentes que los adolescentes enfrentan y pueden superar en esta etapa de desarrollo y educación.

Es por ello que dicho rendimiento se considera como complejo, debido a que no existe únicamente una manera de explicarlo ya que implica distintos factores que lo configuran, esto es, que para algunos autores no solo significa un número, es decir, la calificación que el estudiante obtenga, sino que va más allá de una cantidad numérica ya que también puede considerarse como un proceso.

Por tal razón dentro de este capítulo se habla sobre el concepto del rendimiento académico visto por distintos autores, así como también se hará mención de modelos explicativos del mismo, algunos de los factores presentes y el rendimiento académico en estudiantes de 6º de primaria.

Todo con el fin de explicar y mostrar la complejidad que implica hablar de dicho rendimiento y además para que pueda ser entendido su importancia dentro de la investigación.

2.1 Qué se entiende por rendimiento académico

El rendimiento académico es de gran importancia dentro de la educación primaria, ya que esta es una de las etapas más importantes para la vida del ser humano, pues en ella se adquieren los conocimientos más básicos como lo son, la lectura, escritura, comprensión lectora, operaciones matemáticas simples: suma, resta, multiplicación y división, etcétera. Todos estos conocimientos son evaluados y

forman parte del rendimiento académico de los estudiantes pero, ¿Qué es el rendimiento académico?

Es un componente educativo, el cual es conceptualizado por diversos autores, por ejemplo, Pizarro (1985) concibe al rendimiento académico como una “medida de las capacidades respondientes o indicativas, que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido, como consecuencia de un proceso de instrucción o formación” (p.34), es decir, es un valor que se le atribuye a aquellas capacidades que el estudiante muestra dentro del aula.

Ahora bien, Navarro (2003) conceptualiza al rendimiento académico como un marco capaz de utilizar valores tanto cuantitativos como cualitativos, esto para aproximar las evidencias y dimensiones de los perfiles de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que desarrollan los estudiantes en el proceso de aprendizaje dentro de la institución educativa.

Aunado a lo anterior Navarro (2003) explica que existen cuatro tipos de rendimiento académico y se manifiestan de diferentes maneras en los estudiantes, son los siguientes:

Rendimiento general	Aprender hábitos que hagan que un estudiante aprenda costumbres culturales para que pueda adaptarse a la escuela y las relaciones escolares.
Rendimiento específico	Se manifiesta en la resolución de problemas personales, pero también tiene en cuenta la relación entre profesores y estudiantes.
Rendimiento individual	Se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencia, destrezas y habilidades; esta representación incluye el conocimiento previo y la consideración de los aspectos emocionales.

Rendimiento social	Se explica por la influencia educativa de la escuela en la sociedad, o sea, el sistema escolar se limita a la conducta de aprendizaje de los estudiantes, que puede coexistir tanto dentro como fuera de la escuela y así afectando consecuentemente el contexto familiar.
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Para Martínez (2007) el rendimiento académico es el “producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares” (p. 34). En este sentido, lo considera como el resultado de la evaluación escolar, es decir, la calificación que obtiene el estudiante.

Asimismo Lamas (2015) explica que el rendimiento académico es “el resultado del aprendizaje suscitado por la actividad didáctica del profesor y producido en el alumno” (p.315)

Con base en lo anterior, es evidente que diversos autores concuerdan en que el rendimiento académico es un aspecto importante dentro de la escuela y puede utilizarse como indicador para determinar el grado de logro de las metas académicas.

Cabe señalar que el rendimiento académico no es sinónimo de aprovechamiento, ya que dentro del ámbito educativo suele ser confundido, ya que muchas veces se confunden en el campo de la educación.

Ambas expresiones son indicadores de los conocimientos adquiridos por los estudiantes. Pero el rendimiento académico se basa en las calificaciones y logros, mientras que el aprovechamiento académico está relacionado con el historial académico y su nivel de conocimientos del estudiante.

Un ejemplo de lo anterior para distinguir ambos conceptos es que puede haber un estudiante que no adquirió el conocimiento adecuado que se establece en los planes de estudio, sin embargo, aprobó, es decir, obtuvo un bajo aprovechamiento académico y un aceptable, o en ocasiones un buen rendimiento académico, o sea, una buena calificación.

Esta calificación se distingue por ser un símbolo numérico, el cual se establece a partir de determinados criterios de evaluación. Estas “expresan de manera numérica el proceso de evaluación de los aprendizajes adquiridos, las cuales a su vez, la acreditación o no acreditación legal en el ámbito institucional”. (Secretaría de educación pública, 2009)

Luego de conocer distintas conceptualizaciones del rendimiento académico, puede entenderse de dos maneras, la primera es como un proceso, el cual implica desarrollar habilidades y conocimientos en el proceso de aprendizaje.

La segunda manera es asumirlo como un producto, lo cual implica entenderlos como el resultado del proceso mencionado y expresado en un valor numérico, es decir, una calificación.

Cabe aclarar que este rendimiento no es sinónimo de aprendizaje debido a que este último va más allá de cumplir con criterios, acumular conocimientos y habilidades académicas.

Dentro de esta investigación, se entenderá como un producto, para así conocer dicho rendimiento académico del estudiante.

2.2 Modelos explicativos del rendimiento académico

A partir de la conceptualización del rendimiento académico se han construido diversos modelos que lo explican, entre ellos se encuentran los de Rodríguez (1982), el psicosocial, el ecléctico y el psicológico, cada uno de ellos integra diferentes factores.

Rodríguez (1982) explica que el modelo psicosocial se centra en la importancia del proceso interpersonal más cercano al estudiante y que también enfatiza la importancia de la experiencia del individuo que ha vivido con otros.

Dentro de este modelo se puede conocer dos posturas; la primera, la cual trata de examinar los procesos educativos a través de la observación, o sea, desde una mirada externa.

A partir de la observación se explican las relaciones interpersonales que el estudiante establece con los otros, así como también la actitud que tiene frente a los demás y la influencia de estas a su rendimiento académico.

La segunda postura, explica que la influencia en el sistema de referencia interno se puede comprender la importancia e influencia de diversos aspectos sobre el individuo, es decir, se tiene en cuenta la forma en que el estudiante asigna sentido y trascendencia a todo lo que le rodea y, por tanto, cómo esto se manifiesta en comportamiento social.

Esta postura, se enfoca en cómo un estudiante percibe el entorno en el que vive, es decir que desde los diferentes contextos en los que se desarrolla tales como la familia, amigos y profesores, con base en éstos le atribuye sentido a su vida, lo que también incide en su rendimiento académico.

El modelo ecléctico que desarrolla Rodríguez (1982) explica la influencia de las dimensiones estáticas y dinámicas de la personalidad de un estudiante, esas dimensiones son: la inteligencia, el carácter, las actitudes, la motivación, entre otras.

También reconoce otros factores que afectan el rendimiento, que existen en la esfera social, por lo que el modelo enfatiza la importancia del estudiante en el proceso de aprendizaje, al mismo tiempo que asume que es un "yo único" que integra y determina sus acciones en el entorno en el que se encuentra.

Por lo anterior, se puede decir que este modelo comprende al rendimiento académico teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes y la relación con los factores ambientales que lo rodean.

El otro modelo del que Rodríguez (1982) habla, es el psicológico, el cual menciona factores de habilidad que estén relacionados con la personalidad de los estudiantes, mismos que pueden ser predictores del rendimiento académico.

Dentro de este modelo, se considera la inteligencia de los estudiantes para resolver tareas, la cual se mide utilizando herramientas como las pruebas, mismas que pueden proporcionar información relevante del por qué su rendimiento.

Resulta necesario hacer mención de estos modelos debido a que son de gran importancia para comprender el rendimiento académico del estudiante, sobre todo para mostrar la complejidad dicho rendimiento, debido a que va más allá de un número o clasificación, ya que en su configuración se encuentran presentes las características individuales de cada estudiante, así como también las sociales.

Estos mismos modelos brindan la posibilidad de entender al rendimiento académico desde una situación y contexto. Por ejemplo, si un estudiante se encuentra atravesando por situaciones desfavorables que dificultan su aprendizaje, incluso impiden la realización de las tareas escolares, es muy probable que el estudiante se vea afectado en su rendimiento académico, no solo la influencia de lo social sino también por los factores internos. Aquí la importancia del tomar en cuenta factores individuales y sociales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En los ya mencionados modelos, se hace referencia a los factores tanto individuales como sociales, mismos que se explican a continuación.

2.3 Factores presentes en el rendimiento académico

Existen múltiples factores presentes en la vida académica del estudiante, sobre todo dentro del proceso de aprendizaje que pueden afectar ya sea de forma positiva o negativa. Estos pueden provenir de causas internas o externas.

Para iniciar con la descripción de dichos factores se toma al autor Marti (2003) quien menciona que en el rendimiento académico “intervienen factores como el nivel intelectual, la personalidad, la motivación, las aptitudes, los intereses, los hábitos de estudio, la autoestima o la relación profesor-alumno”. (p. 376). Sin duda alguna, cada uno de ellos toma gran relevancia dentro del rendimiento académico.

Al respecto Navarro (2003) plantea tres factores que considera importantes asociados con el rendimiento académico, los cuales son: La motivación escolar, el autocontrol del estudiante y las habilidades sociales. Que se explican a continuación:

La motivación escolar: Proceso en el cual se da inicio y se dirige la conducta hacia el logro de una meta u objetivo. Esta motivación es importante pues durante el

proceso de enseñanza y aprendizaje hace una significativa relación con su desarrollo cognitivo y por ende en el rendimiento académico.

El autocontrol: Capacidad de controlar los impulsos, es decir, gestionar la propia conducta. Esta capacidad debe ser potenciada durante el proceso de enseñanza y aprendizaje para formar personas con una voluntad sólida.

Habilidades sociales: La escuela brinda al estudiante diferentes oportunidades, entre ellas técnicas para adquirir conocimientos, habilidades y capacidades que pueden contribuir a la neutralización de efectos negativos de ambientes que no son favorables para el alumno, ya sea en la sociedad o en el ambiente familiar.

El tomar en cuenta estos factores puede ser favorable para un adecuado rendimiento del estudiante y obtener un mayor control.

Para ampliar un poco más los factores del rendimiento académico, Cruz (2016) hace mención de seis factores que pueden afectar el rendimiento académico, que son los siguientes:

1. **Factores socioculturales:** Se refiere al aspecto laboral, el nivel de estudios de los padres, la educación y logros académicos previos, el nivel de motivación al ingresar a una institución educativa, habilidades de comunicación y de socialización.
2. **Factores demográficos:** Edad, género, estado civil y clase social.
3. **Factores biológicos:** Estado de salud física (General)
4. **Factores pedagógicos:** Aptitudes y actitudes del docente, experiencia y formación del docente, capacidad del manejo del grupo por parte del mismo y clima escolar en la institución y el aula.
5. **Factores Cognoscitivos:** Capacidades, habilidades, actitudes, aptitudes.
6. **Factores psicológicos:** Estado de salud mental y psicológica, motivación antes y durante la estancia en la institución educativa, atención, autoconcepto, ansiedad, estrés, emociones, inseguridades y concentración.

Cada uno de los factores anteriores influye en la configuración del rendimiento académico del estudiante, que den un resultado final no hace que cada uno afecte

de la misma manera, de hecho puede que incluso solo uno de ellos sea el causante del adecuado o inadecuado rendimiento del estudiante.

Ahora bien, Adell (2002) explica que dentro del rendimiento académico existen factores que agrupó en tres dimensiones: La personal, la familiar y la escolar.

En la **dimensión personal** se encuentran factores como el autoconcepto, el cual tiene un papel importante, pues Cano (2001) plantea que este se construye de tres distintos aspectos, la primera; es la autoimagen la cual es la forma en cómo se percibe la persona a sí misma, la segunda; es la imagen social, es decir, es cómo los otros conciben su persona dentro de esta construcción de autoconcepto social la familia y la escuela forma parte importante de dicha construcción y la tercera; la imagen ideal, que es aquella persona que le gustaría ser al estudiante.

Este autoconcepto como bien se ha mencionado, tiene un papel importante, ya que de este puede depender el aprendizaje, ¿Cómo? Si el estudiante tiene un concepto positivo sobre sí mismo como estudiante, tiene mayores posibilidades de tener un adecuado rendimiento, ya que al mismo tiempo puede encontrarse motivado, en el caso contrario, si el estudiante tiene un concepto negativo de sí mismo, tiene menos posibilidades de desarrollar las competencias académicas, lo que lo llevará a obtener un bajo rendimiento académico e incluso al fracaso escolar.

En esta dimensión personal también se encuentran las aptitudes y actitudes, que de acuerdo con Flores (2014) “la aptitud se refiere a la capacidad (habilidad) de hacer, mientras que la actitud hace alusión a querer hacer, querer actuar (comportamiento), es decir la actitud tiene que ver con la voluntad para actuar (citado por Cruz, 2016, p. 111).

Estas aptitudes y actitudes del estudiante se encuentran relacionadas con el rendimiento académico del mismo. Debido a que se consideran como base para el aprendizaje y parte importante para que el estudiante realice una acción con un fin específico, por lo tanto, si este se desarrollan dentro del aula, el estudiante puede resolver de mejor manera las tareas académicas planteadas por el docente.

Asimismo, dentro de esta dimensión se encuentra un factor ya antes mencionado, la motivación, es otro factor con gran importancia y que de acuerdo con Carrillo, Padilla, Rosero y Villagómez (2009) conciben a la motivación con “aquello que mueve o tiene eficacia o virtud para mover; en este sentido, es el motor de la conducta humana”. (p. 21) La motivación, funciona como un impulso al estudiante para que desarrolle un comportamiento y/o acción para cumplir una meta o logro.

Carrillo, et. al. (2009) también hacen mención de los tipos de motivación junto con la distinción entre las motivaciones positivas y negativas, y las plasman en el siguiente cuadro:

		Positiva			
		Motivación hacia un objeto			
Extrínseca Alguien quiere que tú lo hagas	“Escribe este informe y obtendrás un bono”		“Realmente quiero escribir este informe”		Intrínseca Tú quieres hacerlo
	“Escribe este informe o estarás despedido”		“Realmente no quiero escribir este informe”		
		Negativa			
		Motivación por algo a evitar			

Carrillo, Padilla, Rosero y Villagómez, 2009, p. 22

Pero ampliar más los tipos de motivación de acuerdo con Acosta (1998) explica que la motivación extrínseca es el estímulo que viene del exterior, por ejemplo, los regaños.

Este tipo de motivación es muy común dentro de la institución educativa y en la familia. Mientras que la motivación intrínseca implica los procesos internos y que construyen la conducta, sirviendo esta para experimentar un sentimiento de competencia, por ejemplo, los deseos o placeres por realizar cierta actividad.

Otro factor más dentro de la dimensión personal es el interés, debido a que el estudiante expresa una preferencia por un tema en particular, este es un factor fundamental que está directamente relacionado con el rendimiento académico porque moldea el potencial del aprendiz y especifica el valor y la importancia que le atribuye a determinados temas sobre otros porque el estudiante dedica más tiempo a temas que despiertan su interés que en los que no lo hacen.

Al respecto Super (1987) explica que existen distintos tipos de interés y se concretan en cuatro categorías, que se concretan de la siguiente manera:

1. Los intereses expresados: aquellos que se mencionan en las declaraciones de una persona sobre sus intereses.
2. Los intereses manifiestos: conductas y acciones que presenta un estudiante mientras realiza una actividad, demostrando que la realiza con mayor entusiasmo y placer.
3. Los intereses probados: aquellos que hablan del estudiante aprendiendo con la presunción subyacente de que lo hará si está genuinamente interesado.
4. Los intereses inventariados: Son todas aquellas que se configuran desde la dimensión afectiva, y todas se expresan en la expresión de gustos y disgustos de la persona. (Citado por Álvarez L, 2009, p. 602).

Considerar los intereses del estudiante en su aprendizaje, permite conocerlo y entenderlo, así mismo puede ayudar a mantener o incluso mejorar su rendimiento académico.

Las metas que un estudiante se plantea también son parte importante para su rendimiento, ya que con base a ellas, el estudiante se enfrentará a las distintas problemáticas que se le presenten dentro del aula o institución educativa.

Para ampliar lo anterior, Alonso y Montero (1990) explican cuatro tipos de metas:

1. Metas relacionadas con la tarea: Las cuales están basadas en la experiencia y relacionadas con la motivación intrínseca.

2. Metas relacionadas con el “yo”: El estudiante realiza una actividad hasta tener la sensación de ser mejor que otros, la cual se verá establecida por la sociedad.
3. Metas relacionadas con la valoración social: Implican experiencias emocionales derivada de respuestas sociales, es decir, la sensación de aprobación de los otros.
4. Metas relacionadas con la consecución de las respuestas externas: El estudiante se empeña en conseguir ganar dinero, por ejemplo, la búsqueda de becas a partir de su promedio (p.32).

Los estudiantes pueden tener una o varias metas académicas, dependiendo de aquello que busque y le interese, siendo las metas y el interés factores relacionados con el rendimiento académico, ya que con base en ellos se pueden tener disposición para aprender.

Ahora bien, dentro de la **dimensión familiar**, se encuentra a la familia como un factor importante que tiene influencia en el rendimiento académico del estudiante, por los aspectos que este conlleva, entre ellos están: la situación económica, social y cultural.

Este factor como bien se mencionó solamente influye, más no determina el rendimiento académico del estudiante. La familia juega un papel importante debido a que en ella se establecen las primeras relaciones sociales, las cuales generan conductas y comportamientos.

González Pineda, Núñez, J., Álvarez, L. y González Pumariega., (2002) explican que la autorregulación, el nivel socioeconómico y el ambiente familiar, son factores que se ubican dentro de la dimensión familiar.

Dentro de la autorregulación se encuentran cuatro tipos de conductas: la primera; es el modelado y la conducta que los padres y familiares forman a partir de ser observados. La segunda; es la estimulación y apoyo emocional, esto es, la persistencia de los hijos ante condiciones adversas, donde los padres se convierten en un apoyo emocional. La tercera; es la facilitación, la cual se hace presente en el

momento en el que los padres y/ o familiares facilitan los recursos y medios para el aprendizaje. La cuarta y última; la conducta de recompensa, que se utiliza para reforzar aquellas conductas que implican algún grado de autorregulación.

Es a partir de estos tipos de conducta que la familia influye de manera significativa en el rendimiento académico del estudiante.

Otro factor dentro de la dimensión familiar es el socioeconómico, en el que Cruz, Medina, Vázquez, Espinosa y Antonio (2014) explican que son “las condiciones que tienen los estudiantes para satisfacer las necesidades que plantea el sostenerse en el momento de su desarrollo profesional, tales como: alimentación, vestuario, vivienda, esparcimiento, transporte, material de estudio entre otras”. (p. 27)

En ese sentido, los estudiantes que provienen de familias con ingresos económicos altos pueden llegar a desempeñarse mejor que aquellos estudiantes con una situación contraria. Por ejemplo, un estudiante con bajos recursos económicos recibe menos estímulos académicos dentro de casa y probablemente no cuente con un lugar fijo y tranquilo para poder estudiar, además de tener otros límites.

La familia es muy importante en cualquier aspecto para el estudiante, por lo que el rendimiento académico no queda afuera, pues el estudiante si se ve influenciado por el contexto de la misma. Sobre todo si también se toma en cuenta la etapa del inicio de la adolescencia.

Para finalizar, se encuentra la **dimensión escolar**, que también es factor importante del rendimiento académico, pues el ambiente escolar en el que se encuentre el estudiante influye de gran manera en su rendimiento académico debido a todos los estímulos que se encuentran.

De Giraldo, L. y Mera, R. (2000), explican que el ambiente de aprendizaje cuando es armónico, positivo, comprensivo y estimulante al estudiante se le facilita aprender y se encuentra motivado, junto con sus compañeros y profesor.

El profesor, dentro de esta dimensión también cumple un papel importante, sobre todo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, no basta con que sea un experto en la materia que imparte, sino también tiene un compromiso social.

La actitud y la manera en que el profesor transmite sus conocimientos y el material didáctico que utilice frente al grupo influye en cómo lo ven sus estudiantes, lo que puede causar consecuencias ya sea positivas o negativas.

Otro factor que es importante son las emociones, puesto que todas las acciones humanas se fundan en lo emocional, independientemente del espacio operacional en que surjan, y no hay ninguna acción humana sin una emoción que la establezca como tal y la torne posible como acto. (Maturana, 1991, citado por Rodríguez, 2016)

Si en el alumno existe una emoción que le genere un bienestar como la alegría, se encontrará en condiciones de querer aprender y estar atento; esas emociones de bienestar son aquellas que se relacionan con un aumento y mejora en el rendimiento académico y en consecuencia una mejora en el aprendizaje debido a que los estudiantes disfrutan las actividades.

De lo contrario, si el caso es alguna emoción de malestar como la tristeza, el enojo, miedo, el desagrado, etcétera., se encontrará en un conflicto, debido a que si en el alumno existe una emoción que le genere un malestar, el efecto es lo contrario, ya que causará una desmotivación, aburrimiento y desinterés por parte del alumno, lo que provocará que no participe, probablemente no entregue trabajos ni tareas y se encuentre sin ganas de querer aprender ni de estar en el aula, en consecuencia tendrá un bajo rendimiento académico, lo que implica un desfavorecimiento en su aprendizaje, solo porque no se encuentra en condiciones de aprender debido a las emociones que tiene dentro del aula escolar.

De esta manera es necesario considerar la dimensión afectiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que las emociones abonan a la construcción de su identidad en los estudiantes, lo que significa que si él crece en su mayoría con emociones que le generan un malestar puede influir más que en su rendimiento académico.

Las dimensiones y los factores mencionados durante este capítulo ayudan a entender de mejor manera el rendimiento académico, ya que como se ha visto, no

solo hay que tomar en cuenta lo académico puesto que muchas veces va más allá de la institución educativa en la que se encuentra el estudiante.

2.4 El rendimiento académico en estudiantes de 6° de primaria

El rendimiento académico como se ha visto a lo largo del capítulo es de gran importancia para el sistema educativo, debido a que este ayuda a la evaluación de un estudiante, pues se busca que cada uno de ellos alcance un nivel educativo eficiente, es decir, que muestre sus capacidades cognitivas y aptitudinales.

Aunado a lo anterior, puede decirse que este mismo rendimiento académico del estudiante, puede decir mucho del mismo, no solo académicamente, sino también lo que hay detrás.

En la etapa que se encuentra el estudiante de la presente investigación, que es la adolescencia temprana, donde comienzan muchos cambios físicos, sociales, cognitivos y afectivos, es difícil que el estudiante tenga un alto rendimiento académico, más no es imposible, ya que hay estudiantes que aun estando en esta etapa logran tener un adecuado rendimiento académico.

También hay estudiantes que son lo contrario, no logran tener un adecuado rendimiento académico por todo lo que implica estar en la etapa en la que se encuentran y por el contexto en el que se desenvuelven.

Los estudiantes de 6° de primaria, no solo tienen que lidiar con los inicios de los cambios ya mencionados, sino que también con la transición que tendrán de primaria a secundaria, el cual es el término de una etapa escolar para dar paso a una nueva, por lo que comienzan los nervios, inseguridades, miedos y angustias que si sobrepasan al estudiante, pueden traer consecuencias, sobre todo cuando en esa edad en la que las situaciones pueden llegar a ser de gran impacto.

En tanto el estudiante se encuentre dentro de la etapa de la adolescencia es posible que se encuentre afectado por los factores explicados a lo largo del capítulo o por los cambios que conlleva dicha etapa de desarrollo.

Para la concreción de dicho rendimiento resulta necesario no solo la asistencia a clases, el cumplimiento de las tareas, sino que, resulta igual de necesario que los estudiantes desarrollen distintas y diversas competencias que no solo se ubican en el aspecto cognitivo, sino también en el aspecto afectivo, refiriéndose a las competencias emocionales, mismas que pueden determinar el alto o bajo rendimiento académico.

En conclusión, el componente educativo conocido como rendimiento académico es muy importante dentro de las instituciones educativas, el cual como se ha visto involucra diversos factores, lo que lo hace complejo de entenderse sobre todo porque puede ser entendido tanto de forma cualitativa como cuantitativa. Que lo más común en el sistema educativo es verlo reflejado en un número.

Así mismo, el rendimiento académico se considera muy importante dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, debido a que a través de él puede tener un acercamiento al aprendizaje y logros obtenidos por el estudiante, lo que puede ser un predictor de la vida académica del mismo.

De igual manera, este rendimiento puede verse afectado por factores ubicados en la dimensión cognitiva y otros que se encuentran en la dimensión afectiva, por lo tanto es necesario desarrollarles competencias desde educación emocional, con la intención de potenciar este rendimiento; es por eso que en el siguiente capítulo se profundiza en esta educación.

Capítulo 3

La educación emocional para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de 6º de primaria

Dentro de las instituciones educativas, es importante que existan distintas alternativas para desarrollar y potenciar el conocimiento de los estados emocionales del estudiante y en consecuencia se sientan bien al momento de aprender.

El principal objetivo del presente capítulo es explicar la educación emocional como un medio para potenciar el rendimiento académico, por lo tanto se presentan sus objetivos, planteamientos y competencias emocionales.

Es por ello que se establece la relación que existe entre las emociones y el rendimiento académico, y se resalta la importancia que tiene esta educación para mejorar, no solo el rendimiento académico del estudiante, sino también otros aspectos que lo constituyen y le ayudan a configurar un bienestar dentro del aula.

Educar las emociones dentro del aula en los adolescentes es fundamental para el proceso de aprendizaje del estudiante, sin embargo, las emociones poco son reconocidas y tomadas en cuenta; menos a aquellas emociones y cambios que se presentan debido a la etapa de desarrollo en la que el estudiante se encuentra.

Como bien se ha mencionado en capítulos anteriores, la dimensión afectiva es un factor que puede tener consecuencias dentro del rendimiento académico del estudiante, por tal razón a continuación se profundiza en dicha relación.

3.1 Qué se entiende por educación emocional y sus objetivos

En el sistema educativo se pone énfasis en enseñar los conocimientos teóricos necesarios para acreditar un nivel o un grado escolar, sin saber si los estudiantes se encuentran bien emocionalmente.

En la actualidad la educación emocional, relativamente, es algo “nuevo” dentro de la sociedad que parte de la idea del principio del bienestar. Pero ¿Qué tipo de bienestar? es claro que se está hablando de bienestar emocional, que consiste principalmente en experimentar emociones que les generen un bienestar pero sobre

todo que aprendan a regular adecuadamente aquellas emociones que les genera algún malestar.

Sin embargo, la educación emocional no es un tema nuevo como se ha creído, pues fue planteada por Bisquerra en 1996. Entonces ¿Qué es la educación emocional?

Bisquerra (2003) concibe a la educación emocional como un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”. (p.27)

Si cierta educación es vista como un proceso educativo, podría estar presente en el currículum académico a lo largo de la formación del estudiante, optimizando un desarrollo personal y social, pleno e íntegro.

En la actualidad, la educación emocional se deja a un lado y como responsabilidad propia, lo que trae consecuencias, y para ello Goleman (1996) propone generar una nueva comprensión por parte de las escuelas, las cuales deben desempeñar un equilibrio entre la dimensión emocional y cognitiva dentro del aula. Es decir, la educación debe incorporar en sus planes de estudios la enseñanza de habilidades fundamentalmente humanas como la autoconciencia, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como también la capacidad para resolver conflictos y trabajar en equipo. Puesto que la escuela solo es vista como un lugar donde solo se necesita desarrollar la parte cognitiva y por ende el alumno es visto solo como un ser racional.

A partir de lo anterior, es importante diferenciar la educación emocional de la inteligencia emocional, debido a que no son la misma cosa, por lo tanto suelen confundirse.

La inteligencia emocional fue planteada en 1990 por Salovey y Mayer, con la finalidad de señalar la influencia de las emociones en la vida de una persona, esto para regular las propias emociones y en consecuencia mejorar las relaciones interpersonales, es decir, la inteligencia emocional busca mejorar la vida de los estudiantes en términos generales en contextos como: escolar, laboral y social.

Por lo que, la inteligencia emocional reconoce que el identificar y conocer las emociones y sentimientos propios, incluso del otro, ayuda a generar actitudes para una mejor convivencia, tales como la empatía y la cooperación. Mismas que hace que el estudiante desarrolle capacidades sociales y personales.

Esta inteligencia se inicia a partir del conocimiento de sí mismo y de la empatía, además de preocuparse por educar equilibradamente el pensamiento y las emociones, por lo tanto con dicho equilibrio la persona logra la expresión de sus emociones, la comprensión e identificación de las mismas.

Entonces, a diferencia de la inteligencia emocional, la educación emocional se sitúa en un contexto escolar. La educación emocional considera la dimensión afectiva y cognitiva como algo unido e inseparable, en consecuencia, se enfoca en ayudar a los estudiantes para que estos puedan desarrollar sus aspectos emocionales, debido a que se asume que son parte importante para lograr un desarrollo adecuado.

Esta educación ayuda al estudiante a que tenga un bienestar tanto individual como social, promoviendo el desarrollo de actitudes positivas ante la vida estudiantil. Del mismo modo se preocupa por ampliar habilidades que trabaja la inteligencia emocional, como la identificación e interpretación de las emociones, de manera más precisa (Bisquerra, 2000).

Ahora bien, la educación emocional y la inteligencia emocional plantean distintas cosas, resaltando que la educación emocional se deriva de la inteligencia emocional, puesto que la inteligencia emocional construyó evidencia sobre la influencia e importancia de las emociones en la vida del estudiante.

Por lo anterior, es posible decir que esta educación debería formar parte de la vida desde la infancia y a lo largo de todo el ciclo vital, debido a que se requiere una formación inicial y continua.

Esta educación cuenta con distintos objetivos, los cuales Bisquerra (2000) resume en los siguientes términos:

- a) Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.

- b) Identificar las emociones de los demás.
- c) Desarrollar las habilidades de controlar las propias emociones.
- d) Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- e) Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- f) Desarrollar una mayor competencia emocional.
- g) Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- h) Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- i) Aprender a fluir.

El individuo se ve favorecido por cada uno de estos objetivos para que pueda potenciar su desarrollo, puesto que se mejora la dimensión afectiva, ya que dentro de esta educación hay planteamientos que asumen que las emociones son un complemento del desarrollo cognitivo del estudiante.

3.2 Sus principales planteamientos y competencias emocionales

Antes de profundizar en los planteamientos y competencias de la educación emocional, resulta necesario definir el término “emoción” que es crucial para comprender el enfoque de esta educación.

Por lo tanto, es importante interrogarse ¿Qué es una emoción? “Etimológicamente la palabra “emoción” viene del vocablo latín “movere” (mover), con el prefijo e-, que significa mover hacia afuera, sacar fuera de nosotros mismos (ex-movere)”. (Arenaz, 2019) Pero el término emoción ha sido explicado de distintas maneras.

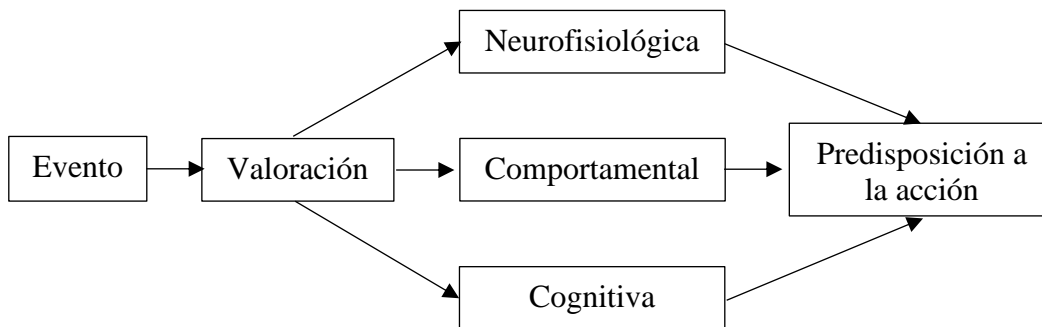
Una de esas explicaciones es la que elabora Bisquerra (2003) mismo que expresa que una emoción es una reacción a los estímulos que experimenta un individuo al interactuar con su contexto; la intensidad de la respuesta va a variar en relación con las valoraciones subjetivas que hace el individuo. Dicho de otro modo, la emoción es un reflejo directo que se crea en las diversas situaciones que vive el estudiante, repercutiendo positiva o negativamente según la acción.

Los sentimientos, a diferencia de las emociones, son más complejos y persistentes porque contienen componentes tanto cognitivos como afectivos, por tal razón los primeros son más estables y duraderos que las segundas.

Para ampliar más lo anterior, Bisquerra (2003) explica que una emoción se produce de la siguiente manera:

- 1) Informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro.
- 2) Como consecuencia se produce una respuesta neurofisiológica
- 3) El neocórtex interpreta la información

Esto último se representa en el siguiente esquema:



Bisquerra (2003) p.12

Este proceso de la vivencia emocional se forma de manera automática e inconscientemente, es decir que las emociones son un reflejo de todos los estímulos que recibe el ser humano, por lo tanto la mayoría de ellas se viven de manera inconsciente, ya que en todo momento piensa y siente a la vez.

Por otra parte, para Damasio (2010) existen diferentes tipos de emociones y las explica de la siguiente manera:

- Emociones primarias o básicas: El miedo, el enfado, la tristeza y la alegría, el asco y la sorpresa; tiene un carácter innato y son desencadenadas por un suceso, una situación o la interacción con algún objeto, lo que genera un estímulo, en consecuencia hay una manifestación que se concreta en una acción.
- Emociones secundarias: se encuentran ligadas con el aspecto cognitivo-cultural. Se activan lentamente, no necesariamente necesita una expresión que anuncie la emoción, son autónomas a otras emociones y se asocian a

conceptos más complejos. (Citado por Martínez, M y Vasco, C., 2011) Este tipo de emociones se derivan de las emociones primarias:

Emociones primarias					
Alegría	Asco	Enojo	Miedo	Sorpresa	Tristeza
Emociones secundarias					
-Amor -Placer -Diversión -Euforia -Entusiasmo	-Repugnancia -Rechazo -Antipatía -Disgusto	- Rencor - Odio - Irritabilidad - Rabia - Impotencia	- Angustia - Desasosiego - Incertidumbre - Preocupación - Horror - Nerviosismo	- Desconcierto - Admiración - Asombro	- Pena - Soledad - Pesimismo - Pasión - Decepción

Las emociones tienen una función social y se activan mediante mecanismos culturales, todas las emociones que se provocan de un sujeto a otro se concretan en una serie de conductas que son modificadas en función de la emoción.

Por otro lado, Bisquerra (2000) distingue en tres categorías a las emociones, dentro de ellas se encuentran:

Emociones		
Positivas	Negativas	Neutras
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alegría ▪ Humor ▪ Amor ▪ Felicidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ira ▪ Miedo ▪ Ansiedad ▪ Tristeza ▪ Vergüenza ▪ Aversión 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sorpresa ▪ Sobresalto ▪ Asombro ▪ Confusión ▪ Admiración ▪ Perplejidad ▪ inquietud

A pesar de que Bisquerra (2000) hace esta categorización, se dice que las emociones solo son emociones y lo que las hace “positivas” o “negativas” es cómo te sientes y lo que te genera, es decir un bienestar o un malestar.

Ahora bien, los planteamientos de la educación emocional proponen un cambio en la manera en que se lleva a cabo la educación dentro del aula, ya que se preocupa no solo por los contenidos disciplinares y académicos, sino que también se preocupa porque aprenda a ser una mejor persona, para que en un futuro pueda resolver de manera adecuada conflictos que se le presenten.

Para Bisquerra (2003) la educación emocional alienta a los estudiantes a adoptar una perspectiva optimista de la vida. También enfatiza el desarrollo de habilidades sociales a través de la empatía, entendida dentro de esta educación como la capacidad de reconocer y comprender con precisión los sentimientos y emociones de los demás, lo que ayudará a construir relaciones sanas y respetuosas con los demás, así como para resolver conflictos de manera efectiva.

Entonces, el objetivo de la educación emocional en la escuela es brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para vivir con éxito tanto dentro como fuera de ella, así como el entusiasmo de estar dentro de la misma.

De acuerdo con Bisquerra (2000) la educación emocional previene conductas disruptivas como lo son: la violencia y el consumo de drogas, asimismo disminuye el estrés y los estados depresivos que pueden generar las problemáticas en el estudiante. Por lo tanto, desarrolla de manera íntegra al estudiante, permitiendo que tenga un bienestar tanto personal como social. A su vez ayuda a mejorar los procesos educativos y potenciar el desarrollo emocional, mismo que es complemento del desarrollo cognitivo.

Es por ello que la educación emocional plantea acciones clave para su articulación y los propone para que se lleven a cabo dentro de la escuela, las cuales Bisquerra (2000) explica de la siguiente manera:

- Reconocer las propias emociones: Poder nombrar y valorar de manera precisa las emociones, así como también reconocer la razón por la cual se generó la emoción. Lo que brinda la posibilidad de poder regularlas.
- Control manejo y regulación de las propias emociones: Aprender a regular las emociones y a la vez sustituir los pensamientos negativos por pensamientos positivos.
- Expresión de las emociones: Manera en la que se muestra a los demás lo que siente de manera adecuada. Lo que ayuda a tener una mejor comunicación.

- Control y conocimiento de las emociones de los demás: La empatía permitirá al estudiante a reconocer las emociones de los demás y utilizarlas para una mejor comunicación.
- Empatía: Reconocer de manera precisa lo que las demás personas están sintiendo en función de la situación en la que se encuentra, por lo tanto, al estudiante le ayuda a comprender en el otro lo que está sintiendo.
- Establecimiento de relaciones: aprender a convivir en la sociedad de manera armónica, a través del desarrollo de habilidades emocionales como el trabajo en equipo.
- Actitud positiva: Dar soluciones positivas y adecuadas para las diferentes problemáticas que pueden presentarse dentro del contexto escolar, así como evitar el fracaso y pensamientos negativos.
- Toma de decisiones adecuadas: Habilidad que ayuda al estudiante a analizar lo que le conviene y beneficia, y a la vez lo que le perjudica.
- Autoestima: Con base en ella obtienen confianza y se configuran de manera positiva que ayudará a aprender a suplir emociones negativas por positivas, para potenciar el aprendizaje.
- Conciencia y alfabetización emocional: Reconocer con claridad lo que sienten y piensan ante las distintas situaciones de su vida, brindándoles la posibilidad de actuar de la manera adecuada en su entorno.

Estas acciones son indispensables para desarrollar la educación emocional, resaltando que la conciencia emocional es de donde parte el desarrollo de esta educación.

Por ello Vivas, Gallego y González (2007) explican que conocer las emociones y los procesos de metacognición otorgan la capacidad de reconocerlas y sentirlas, que es el primer paso en la educación emocional. (p. 6)

De esta manera, la educación emocional al centrarse dentro del contexto escolar tiene la posibilidad de convertirse en una alternativa para desarrollar de manera íntegral a los estudiantes, debido a que cuenta con una metodología que se compone de cinco competencias emocionales.

El desarrollo de las competencias emocionales constituye el contenido fundamental y el objetivo de la educación emocional, lo que implica una práctica constante y permanente.

Por otro lado, hay una serie de categorías relacionadas con la competencia que vale la pena tener en cuenta. En este apartado se tienen en cuenta las competencias emocionales, entendidas como un subconjunto de las competencias personales. Sin embargo, para conocer más, primero es necesario definir que es una competencia, ya que el término tiene diferentes connotaciones en la comunidad educativa.

De acuerdo con Tejada (1999), plantea que la competencia es un conjunto de conocimientos, procedimientos y aptitudes adquiridos mediante la experiencia, los cuales permiten al individuo resolver problemas de una manera autónoma y flexible en diferentes contextos (p. 37).

En otras palabras, el estudiante puede resolver problemas de forma independiente y adaptable en varios contextos utilizando un conjunto de conocimientos, técnicas y habilidades que ha adquirido a través de la experiencia.

Para Valverde (2001) una competencia “es la capacidad de realizar de manera eficaz una actividad, con uso de los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para lograr el objetivo de tal actividad” (p.57). Esta capacidad, se manifiesta en el intercambio social: la capacidad de crear, de producir, de lograr, de recrear.

Mientras que la Secretaria de Educación Básica, (SEP, 2011) explica que las competencias son aquellas que “movilizan y dirigen todos los componentes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el hacer o el saber ser, porque manifiestan en la acción de manera integral”. (p. 29)

Es decir, que las competencias implican las habilidades, el conocimiento y las actitudes que cada persona está aprendiendo en distintas situaciones, lo que le permitirá, al estudiante realizar diferentes actividades de la mejor manera posible.

Ahora se dará paso a explicar las competencias emocionales, las cuales Bisquerra y Pérez (2007) definen como el “conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 69).

Dentro de estas competencias emocionales se pueden distinguir dos bloques, que Bisquerra (2003) explica de la siguiente manera:

1. Capacidades de autorreflexión: Identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada. (Inteligencia intrapersonal)
2. Habilidad de reconocer lo que los demás están pensando y sintiendo: Habilidades sociales como la empatía y captar las distintas formas de comunicación verbal, no verbal, etc. (Inteligencia Interpersonal)

Las competencias emocionales, implican estas dos dimensiones, individual y social, las cuales son importantes, puesto que las emociones de los demás, esto es porque primero se deben reconocer las emociones propias y poder expresarlas adecuadamente.

Aunado a lo anterior, Saarni (2000) explica que la competencia emocional se relaciona con la demostración de autoeficacia al expresar emociones en las transacciones sociales. Asimismo, entiende a la autoeficacia como una capacidad y habilidad que tiene el individuo para lograr sus objetivos.

De acuerdo con Bisquerra y Pérez (2007) una competencia posee diversas características que definen de la siguiente manera:

- ❖ Es aplicable para las personas, tanto en forma individual como grupal.
- ❖ Implica conocimientos, habilidades, actitudes y conductas integrados entre sí.
- ❖ Incluye capacidades formales, informales y de procedimiento.
- ❖ Está indisolublemente ligado a las ideas de crecimiento y aprendizaje continuo que se basan en la experiencia
- ❖ Es parte de un contexto particular con estándares de efectividad y preocupaciones sobre su transferibilidad.

En ese sentido, las competencias emocionales son parte fundamental del ser humano, ya que estas se componen de características esenciales que se podrán en práctica a lo largo de la vida.

El modelo teórico de competencia emocional (GROP) de Bisquerra y Pérez (2007) propone que las competencias emocionales se pueden agrupar en cinco grandes dimensiones, las cuales son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, la competencia social y competencias para la vida y el bienestar.

1. Conciencia emocional.

Esta competencia refiere a la capacidad para tomar conciencia de las emociones propias y del otro, así como la habilidad para reconocer el clima emocional de un determinado contexto.

Dentro de esta conciencia emocional se puede encontrar:

- 1.1 Toma de conciencia de las propias emociones: La capacidad para percibir, identificar y conocer los propios sentimientos y emociones.
- 1.2 Nombrar a las emociones: Uso adecuado del vocabulario emocional y las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para distinguir las emociones.
- 1.3 Comprensión de las emociones de los demás: la capacidad de reconocer y comprometerse empáticamente con las emociones y perspectivas de los demás.

2. Regulación emocional

Esta competencia hace referencia a la capacidad de manejar adecuadamente las emociones. Implica ser consciente de la conexión entre emoción, cognición y comportamiento; tener mecanismos de afrontamiento efectivos; y tener la capacidad de crear emociones positivas para uno mismo.

- 2.1 Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento: Tanto el comportamiento como la emoción pueden ser

controlados por la cognición, lo que influye en los estados emocionales y el comportamiento.

- 2.2 Expresión emocional: la capacidad de expresar emociones de manera apropiada. la capacidad de reconocer que las expresiones emocionales externas propias y ajenas no coinciden necesariamente con sus estados emocionales internos. En niveles más maduros, darse cuenta de cómo la propia expresión emocional puede afectar a los demás y dar cuenta de ello en la forma en que uno se presenta a sí mismo.
- 2.3 Capacidad para la regulación emocional: Se debe controlar sus propios sentimientos y emociones. Para prevenir estados emocionales que generan malestar como el estrés, ansiedad o depresión, esto incluye, entre otras cosas, el autocontrol de la impulsividad y la tolerancia a la frustración.
- 2.4 Habilidad de afrontamiento: estrategias de autorregulación que prosperan la intensidad y la duración de estados emocionales negativos.
- 2.5 Competencias para autogenerar emociones positivas: Capacidad para generar de manera voluntaria y consiente emociones que le generen un bienestar como: alegría, amor, humor, etc. Para obtener una mejor calidad de vida.

3. Autogestión

Dentro de la competencia de autogestión existen características relacionadas como la actitud positiva, autoestima, autoeficacia emocional, responsabilidad y capacidades como la de analizar las normas sociales de forma crítica, así como buscar ayuda y recursos. Es por ellos que para desarrollarla se necesita de lo siguiente:

- 3.1 Actitud positiva: Sentirse optimista al enfrentarse a los retos diarios, así como ser justo, compasivo y caritativo.
- 3.2 Autoestima: Imagen positiva de sí mismo, satisfacción propia y buena relación consigo mismo.

- 3.3 Autoeficacia emocional: Percepción de sí mismo de manera en la que se quiere sentir.
- 3.4 Responsabilidad: Comportamientos seguros, saludables y éticos.
- 3.5 Análisis crítico de normas sociales: Evaluar mensajes sociales, culturales referentes a las normas sociales así como de los propios comportamientos.
- 3.6 Buscar ayuda y recursos: Reconocer la necesidad de ayuda, asimismo saber acceder a recursos adecuados y disponibles.

4. Inteligencia interpersonal

Esta competencia hace referencia a la capacidad para mantener adecuadas relaciones con los demás. A su vez resaltan las habilidades de comunicación afectiva, respecto, asertividad y actitudes pro-sociales, por tal razón para desarrollarlas se necesita de lo siguiente:

- 4.1 Dominio de habilidades sociales básicas: Una actitud de dialogo es una de las muchas habilidades sociales que tiene el ser humano como: escuchar, saludar, despedirse, pedir disculpas, pedir por favor y dar las gracias.
- 4.2 Respeto por los demás: Aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales de los demás y tener la intención de valorar sus derechos.
- 4.3 Comunicación receptiva: Interesarse por lo demás en la comunicación verbal y no verbal para percibir los mensajes con precisión.
- 4.4 Comunicación expresiva: Empezar y desarrollar conversaciones, así como expresar los sentimientos y pensamientos propios con precisión de manera verbal o no verbal.
- 4.5 Compartir emociones: Conciencia de la naturaleza y estructura de las relaciones, las cuales se compone en partes definidas por el nivel de inmediatez emocional y el grado de reciprocidad.

- 4.6 Comportamiento pro-social y cooperación: Mantener una actitud de respeto hacia los demás, así como compartir en situaciones tanto didácticas como de grupo.
- 4.7 Asertividad: Comportamiento balanceado entre la pasividad y la agresividad. Habilidad para expresar opiniones, derechos y sentimientos de manera adecuada en el momento oportuno.

5. Habilidades de vida y bienestar

Esta competencia se centra en la capacidad de adquirir comportamientos apropiados de resolución de problemas ya sean familiares, personales, profesionales y sociales, que sean comportamientos responsables para potenciar el bienestar personal y social; para desarrollarla se necesita de lo siguiente:

- 5.1 Identificación de problemas: Se evalúan riesgos y recursos, así como situaciones que requieren una decisión o solución.
- 5.2 Fijar objetivos adaptativos: Establece metas u objetivos que sean tanto realistas como positivas
- 5.3 Solución de conflictos: Presentar soluciones constructivas y bien informadas a situaciones que involucran conflictos interpersonales y sociales.
- 5.4 Negociación: alternativas para la resolución de conflictos que tengan en cuenta los sentimientos de los demás.
- 5.5 Bienestar subjetivo: mantener un equilibrio general en la vida del estudiante con el objetivo de identificar los aspectos positivos y negativos de las circunstancias actuales y tratar de comunicar esos aspectos a las personas con las que se interactúa.
- 5.6 Fluir: Originar experiencias ideales en la vida profesional, personal y social.

Estas son las cinco competencias que se pueden utilizar en un ambiente de aula para desarrollar y formar integralmente al estudiante, teniendo en cuenta tanto el aspecto cognitivo como el afectivo.

A continuación se explicará la relación entre la educación emocional y el rendimiento académico del estudiante de sexto grado de primaria.

3.3 Importancia de las emociones en el aula: Relación entre emociones y rendimiento académico

La escuela podría pensarse como un lugar en el que solo se trabaja la parte cognitiva del alumno y al mismo estudiante se le ve como un ser racional, que solo se necesita aprender, conocer y mejorar los aspectos cognitivos para el aprendizaje.

De acuerdo con Piaget (2019) y otros psicólogos cognoscitivistas, la emoción y el conocimiento no pueden separarse, de ahí que el estado emocional ocupe un lugar muy importante en el desarrollo del infante ya que en la medida que cada estudiante va creciendo se le presentarán retos que requieren una mayor capacidad emocional de respuesta. (Citado por Sánchez, Hernández y Pozo, 2022, p.5)

Entonces, en la escuela ¿Dónde quedan las emociones? Los humanos experimentan emociones todos los días, ya sea que causen bienestar o malestar, pero nunca dejan de tener emociones, particularmente cuando están en la escuela porque el estudiante se encuentra rodeado de estímulos.

Por tal razón, es crucial tener en cuenta la frecuencia con la que componente emocional influye en el rendimiento académico, debido a que el estudiante al momento de aprender también está sintiendo.

González Arias (2006) explica que los estados emocionales se encuentran presentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que es muy importante tomarlos en cuenta dentro del aula.

Haciendo evidente que las emociones en el proceso de aprendizaje del alumno, toman un papel muy importante, ya que el alumno se encuentra en contacto con muchas situaciones relacionadas con sus emociones.

Entonces, las emociones son esenciales para el aprendizaje y un componente crucial tanto para quienes enseñan como para quienes aprenden. Inciden en cómo las personas perciben las cosas y dan forma a cómo un estudiante se relaciona con

los otros y consigo mismo. Es decir, el estudiante desarrolla expectativas optimistas sobre el futuro académico y profesional si tiene un alto autoestima, por ende mejora su rendimiento académico, el cual es la variable más representativa en todos los niveles del sistema educativo, el rendimiento académico de un estudiante es muy significativo. En consecuencia, a la hora de evaluarlo se examinan las variables que pueden incidir en dicho desempeño, y muchas veces las emociones no son tomadas en cuenta.

Es así que las emociones tienen relación con el rendimiento académico del estudiante pues la razón no funciona separada de lo emocional. A lo que Rojas (2020) expresa que las emociones apoyan el aprendizaje debido a que pueden estimular la actividad de la red neuronal y fortalecer las conexiones sinápticas por lo que las emociones, sobre todo las positivas dentro del proceso de aprendizaje son fundamentales debido a que el estudiante retiene mejor la información.

Es decir, el cerebro emocional puede procesar los estímulos externos de manera más efectiva cuando el clima del aula es positivo. Como resultado, el aprendizaje se simplifica y la retención del conocimiento mejora con el tiempo.

Sin embargo, ocurre lo contrario cuando están presentes emociones negativas como el miedo o la ira, provocan un retraso en el proceso y hace que el aprendizaje sea más desafiante teniendo el efecto contrario en los procesos educativos y siendo crucial para prevenir tales emociones en el aula.

Comprender cómo regular las propias emociones es una habilidad que debe aprenderse tanto en la vida cotidiana como en el sistema educativo para tener éxito en el estudio académico y en los desafíos del día a día.

Por lo tanto, es útil para los maestros saber cómo las emociones pueden afectar varias funciones cognitivas como la memoria y la atención para entender mayormente el rendimiento académico del estudiante, asimismo también es útil para los estudiantes comprender cómo las emociones pueden afectar su aprendizaje y cómo pueden manejarlo o evitarlo.

Finalmente, se considera que desarrollar mecanismos de afrontamiento ante cualquier dificultad requiere la enseñanza de la regulación emocional y el autoconocimiento, sobre todo en la etapa en la que se encuentra el estudiante de sexto grado de primaria (adolescencia temprana) debido a las diferentes transiciones por las que se encuentra y se encontrará, es por eso que es necesario que se trabaje junto con la educación emocional dentro de la educación formal.

3.4 La educación emocional para mejorar el rendimiento académico

Por mucho tiempo dentro de los procesos educativos se ha pensado que la tendencia ha sido privilegiar y dar más importancia a los aspectos cognitivos sobre los emocionales, lo que sigue siendo un grave error y aun que se han tratado de incluir con el proyecto “Construye-T”, no se toma con la importancia necesaria. Es por eso que debería trabajarse con apoyo de la educación emocional. Lo que mejorará no solo el rendimiento académico, sino también el desarrollo del estudiante.

El rendimiento académico y la educación emocional son dos aspectos que van de la mano e influyen el uno en el otro, ya que, un desequilibrio emocional puede afectar el rendimiento del estudiante y a su vez el rendimiento puede desequilibrar las emociones del estudiante.

Por medio de la educación emocional el estudiante tiene la posibilidad de conocerse aún más a sí mismo, lo cual le ayuda a mejorar la autoeficacia creando un bienestar y haciendo de la escuela un lugar agradable en el que le gusta permanecer y no asista por obligación. Pues esta educación busca que los estudiantes sean capaces de lograr un equilibrio emocional para un adecuado desarrollo personal y académico. También es crucial para el crecimiento de las habilidades sociales porque las personas que reciben una adecuada educación emocional suelen tener relaciones más saludables y felices con las personas que los rodean.

Con ayuda de la educación emocional y la adquisición de habilidades gracias a la misma, ayudará al aprendizaje del estudiante siendo más adecuado y profundo, por

ende la mejora del rendimiento académico debido a que comprende su entorno y aprende a tomar decisiones.

Entonces, la educación emocional juega un papel fundamental en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que al fomentar el desarrollo de habilidades emocionales, los estudiantes pueden manejar de manera más efectiva el estrés, la ansiedad y las emociones negativas, mejorando así su capacidad para concentrarse, aprender y retener información. Al integrar esta educación emocional en el plan de estudios, las escuelas pueden ayudar a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial académico y emocional.

A manera de conclusión de este capítulo puede decirse que para el pleno desarrollo de las personas, la educación emocional se ha convertido en una herramienta fundamental que pretende promover, entre otras cosas, la autoconciencia, la empatía, la resolución de conflictos y la toma deliberada de decisiones a través de la educación emocional.

Esta educación permite comprender mejor las emociones y gestionar adecuadamente las emociones y aumentar la capacidad de autorregulación, esto es crucial. Se puede actuar de manera más consciente y llegar a decisiones más sabias cuando se pueden reconocer las emociones y comprenderlas.

También hay que resaltar que el desarrollo de la empatía es otro de los beneficios de la educación emocional, pues permite comprender los deseos y necesidades de los demás, lo que facilita, al estudiante, la comunicación y el desarrollo de vínculos interpersonales más satisfactorios.

Así mismo, la resolución de conflictos es un componente crucial de la educación emocional. Se encuentran con situaciones de conflicto con frecuencia en la vida diaria. Para resolver estos conflictos de manera eficaz y constructiva sin utilizar la agresión o la violencia, la educación emocional brinda las herramientas que los estudiantes necesitan. A través de la educación emocional, se desarrollan capacidades de escuchar a los demás, comunicar ideas con claridad y respeto, y buscar soluciones que satisfagan los requerimientos de todas las partes.

La capacidad de tomar decisiones conscientes es el resultado de la educación emocional. Se puede tomar decisiones que sean consistentes con valores y objetivos a largo plazo cuando se puede reconocer nuestras emociones y comprender el sentir, de igual forma aumenta la capacidad de reflexión y análisis.

Esta educación dentro del aula aumentará el rendimiento académico del estudiante, así mismo formará estudiantes con habilidades emocionales que le ayudarán a lo largo de su desarrollo y para la vida.

Capítulo 4

Un acercamiento a las emociones de los estudiantes de 6º de primaria

El presente capítulo detalla el trabajo de campo que se realizó para comprender a fondo y contextualmente la problemática, la cual se relaciona con la influencia de las emociones en el rendimiento académico en los estudiantes de 6to de primaria.

Es por ello que durante este capítulo se presenta la descripción del contexto en donde se llevó a cabo la investigación, así como la explicación de la metodología utilizada para el desarrollo de la misma.

Enseguida se presenta el instrumento que se utilizó para la recolección de la información y así construir evidencia de la problemática, así mismo, se describen de manera general los informantes a los que se les aplicó el instrumento de investigación y finalmente se presenta el análisis de la información.

Con base en lo anterior, este capítulo tiene el objetivo de explorar el rendimiento académico de los estudiantes de 6º de primaria e identificar la influencia de las emociones en los estudiantes al momento de aprender.

4.1 Descripción del contexto

La investigación se llevó a cabo dentro de la “Escuela Primaria Prof. Samuel Delgado I. Moya”, ubicada en la alcaldía Coyoacán, al sur de la Ciudad de México, a continuación se presenta el mapa de la Alcaldía en el que se encuentra la institución educativa.



Google, 2023

El contexto de general de la primaria, puede decirse que esta se encuentra ubicada en la calle Papalot, Colonia Pedregal de Santo Domingo, Código Postal 04369, en la Alcaldía Coyoacán, como se mencionó anteriormente y dentro de la Ciudad de México.

La zona en la que se encuentra esta institución educativa, es una zona muy concurrida puesto que se encuentra rodeada de otras instituciones educativas, papelerías, tiendas de abarrotes, cafés internet, comedores, panaderías e incluso un mercado.

La escuela cuenta con:

- ✓ Un edificio de 4 niveles.
- ✓ Con 20 salones
- ✓ Un patio amplio
- ✓ Servicio medico

- ✓ Área de alimentos, cooperativa.
- ✓ Biblioteca
- ✓ Sala de computación

Es una escuela primaria con un único turno el cual es el matutino, que comienza a partir de las 7:00 am y concluye a las 14:00 pm.

4.2 Estrategia metodológica

Para el desarrollo de esta investigación se llevó a cabo una estrategia metodológica con base al objetivo, el cual es: Analizar de qué manera influyen las emociones en el rendimiento académico en los estudiantes de 6º de primaria.

Para cumplir con dicho objetivo se utilizaron técnicas para la recolección de los datos e información, lo cual fue diseñado en función del enfoque que se utilizó para el desarrollo de este trabajo, en este caso fue el cuantitativo.

Cabe mencionar que la investigación anteriormente se llevaría a cabo en la “Comunidad de Desarrollo Integral Copilco (CODIC), pero debido a que los estudiantes que asisten a esta institución no eran los suficientes para construir evidencia de manera clara sobre la problemática.

El enfoque cuantitativo de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) es “recolectar datos, medir indicadores para realizar inferencias y llevar a cabo un análisis estadístico” (p.4) es decir, se recolectan datos con base en la medición numérica, por ende, el análisis es estadístico, el cual puede establecer pautas de comportamiento o incluso explicar situaciones.

Respecto a lo anterior, Hernández, et. al. (2010), p. 11) destacan los siguientes elementos de la recolección de datos del enfoque de investigación cuantitativa:

- ✓ Los datos se recopilan mediante observación, medición y/o documentación de medición.
- ✓ A partir de la revisión de la literatura se desarrollan, prueban y ajustan nuevos instrumentos, o se utilizan aquellos que han sido utilizados en estudios previos y han demostrado ser válidos y confiables.

- ✓ Las preguntas o ítems utilizados en la investigación tienen opciones de respuesta predeterminadas y son precisas.

De esta manera, la investigación con enfoque cuantitativo partió de un supuesto que se concretó en una pregunta de investigación, misma que ayudó al desarrollo de este trabajo.

Si bien este estudio es cuantitativo, cabe aclarar que no se utilizaron pruebas estadísticas de ningún tipo para seleccionar a los informantes, ya que fueron seleccionados por conveniencia.

Es así que bajo el enfoque ya mencionado se llevó a cabo la construcción del instrumento, es decir el cuestionario, que ayudó a la recolección de datos, mismo que pretendió describir las diferentes competencias emocionales del alumno, su rendimiento académico, así como interpretar la influencia de las emociones sobre el rendimiento.

Ahora bien, fue necesario desarrollar tres capítulos teóricos que ayudaron a construir conceptualmente el tema y la realidad que se aborda en toda esta investigación para poder realizar la fundamentación teórica y posteriormente se diseñó, validó y aplicó un cuestionario que posteriormente se utilizó para recolectar la información necesaria.

Cabe señalar que para validar el instrumento en un primer momento se piloteó y con base en esta acción se elaboraron las correcciones necesarias y posteriormente se utilizó el jueceo con profesores de la UPN Ajusco, lo cual permitió enriquecerlo más.

Para el desarrollo de la investigación se llevaron a cabo cuatro etapas:

La primera etapa fue la investigación documental, la cual para Tancara (1993) es vista como una serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos, es decir que en esta etapa se entenderían todos aquellos componentes teóricos que ayudan a tener una aproximación y entendimiento de la problemática.

La segunda etapa consistió en el diseño y elaboración del instrumento, en este caso fue un cuestionario que ayudaría a la obtención de información necesaria así como la selección de los informantes.

La tercera etapa fue la aplicación de los instrumentos, misma que ayudó a obtener la información y posteriormente se llevó a cabo su análisis e interpretación y así poder lograr identificar la problemática de la investigación y conocer la relación que existe entre las emociones y el rendimiento académico del estudiante.

Finalmente, a partir de estas etapas se derivaron las conclusiones que aportan al conocimiento sobre la influencia de las emociones en el rendimiento académico de los estudiantes de 6to de primaria.

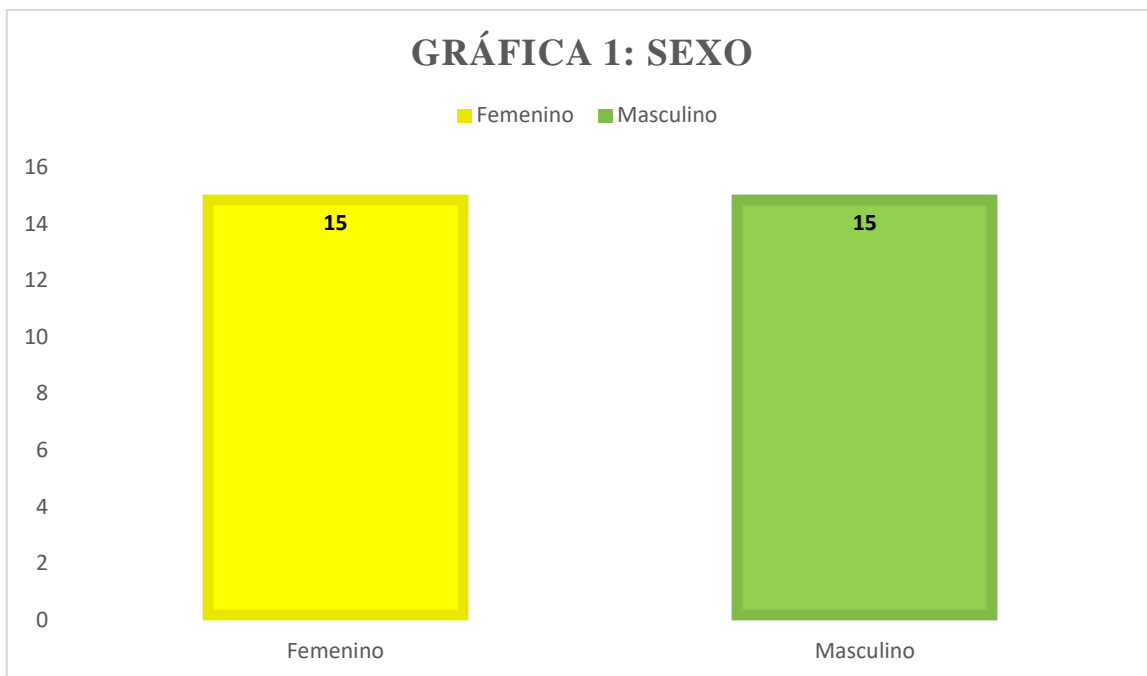
4.3 Descripción y selección de los informantes

Para la selección de los informantes y la construcción de evidencia sobre la problemática, es decir, la influencia de las emociones en el rendimiento académico de los estudiantes de 6to de primaria, se consideraron los siguientes criterios:

- Ser alumno de la Escuela Primaria Prof. Samuel Delgado I. Moya
- Encontrarse cursando 6to año de primaria.
- Tener entre 11 y 12 años de edad.

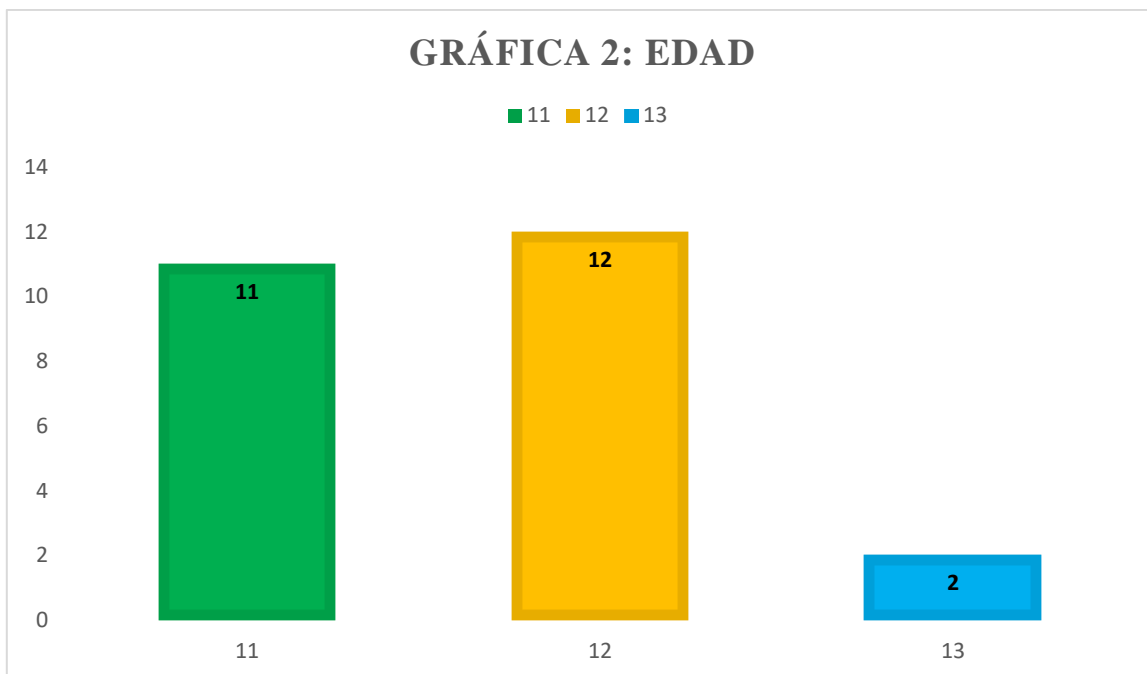
Dichos criterios se aplicaron debido a que la investigación se sitúa en este grado escolar pues es también la etapa de desarrollo humano que se explica en el capítulo 2.

A continuación, se muestran las gráficas en relación con las características de los participantes de esta investigación:



Descripción: En la primer gráfica se puede observar que el grupo está compuesto por la mitad de los estudiantes de sexo femenino y la otra mitad de sexo masculino, es decir, 15 alumnas y 15 estudiantes, teniendo un total de 30 estudiantes de sexto grado de primaria.

Análisis: En relación con esta primera gráfica puede decirse que es un grupo numeroso constituido por la mitad de niños y la otra por niñas, en ese sentido no se le atribuye ningún significado debido a que no es un estudio de género, sin embargo ayuda a caracterizar a dicho grupo de informantes.



Gráfica 2: En esta segunda gráfica se pueden encontrar las edades de los informantes, en la cual puede verse que 11 estudiantes son de 11 años de edad, 12 son estudiantes de 12 años de edad y por último se encuentran 2 estudiantes de 13 años de edad.

Análisis: Los y las estudiantes a quienes se les aplicó el instrumento de investigación son estudiantes que se encuentran cursando sexto grado de primaria, mismos que a su vez se encuentran dentro de la adolescencia temprana, etapa del desarrollo humano que abarca entre los 10 y 13 años de edad. Dicha etapa es caracterizada por presentar cambios sociales, emocionales, cognitivos y en su mayoría físicos.

4.4 Descripción de los instrumentos y sus categorías

Para construir evidencia sobre la problemática fue necesario elaborar un cuestionario que ayudó con la recolección de datos e información necesaria para lograr y cumplir los objetivos de la presente investigación.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) explican que “un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (p. 217), de esta manera fue que el cuestionario permitió construir evidencia sobre la influencia de

las emociones en el rendimiento académico en los estudiantes de sexto grado de primaria, logrando eficazmente el objetivo y un gran acercamiento a la problemática de esta investigación.

El instrumento de investigación, es decir, el cuestionario, se estructuró con cuatro categorías de análisis y sus respectivos ítems, lo cuales se concretaron en un total de 23 preguntas.

A continuación, se muestra la estructura del cuestionario que se utilizó para la recolección de datos e información con los estudiantes de sexto grado de primaria:

Categoría	Indicador	Preguntas
Datos personales	<ul style="list-style-type: none"> • Sexo • Edad 	F:___ M:___ Edad:
Educación emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia emocional 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué frecuencia se te hace fácil identificar cómo te sientes todos los días? - ¿Con que frecuencia te es fácil identificar los estados emocionales de tus compañeros de clase?
	<ul style="list-style-type: none"> • Regulación emocional 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué frecuencia regulas tus emociones frente a una situación problemática dentro de la escuela? - ¿Con qué frecuencia cuando te encuentras enojado/a expresas

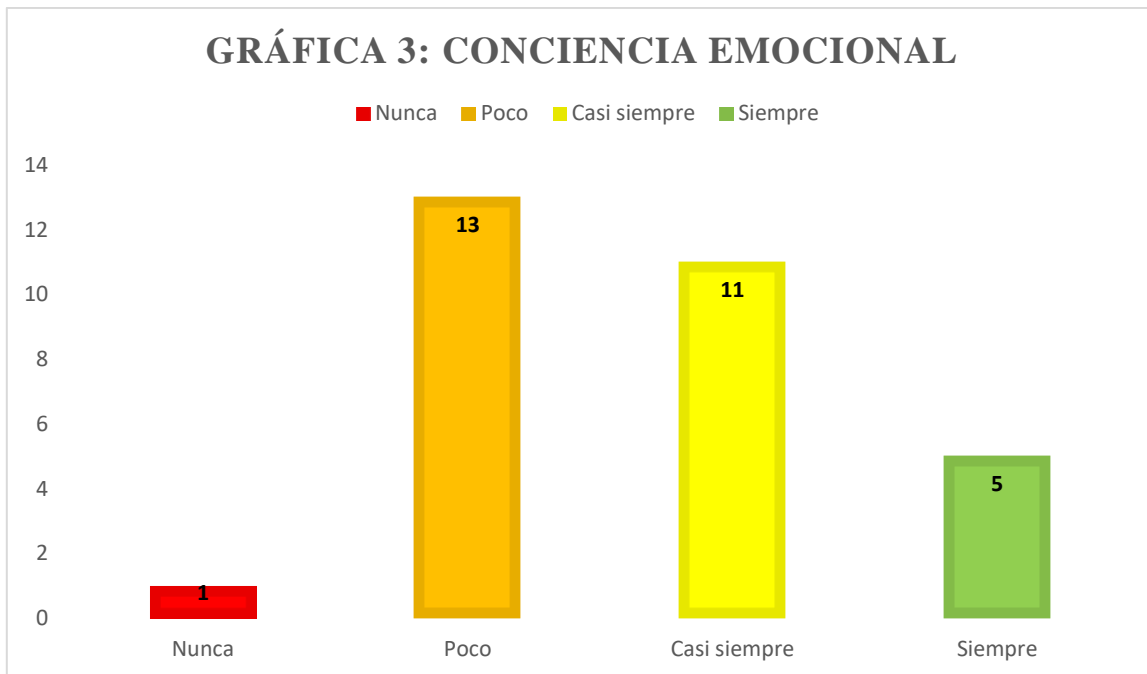
		reguladamente tus emociones?
	<ul style="list-style-type: none"> • Autogestión 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con que frecuencia te es fácil cambiar de un estado de enojo a un estado de alegría cuando enfrentas un problema? - ¿Con qué frecuencia tienes que motivarte para realizar tus tareas?
	<ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia interpersonal 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué frecuencia te gusta trabajar en equipo? - ¿Con qué frecuencia te gusta escuchar a tus compañeros cuando participan en clase?
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de vida y bienestar 	<ul style="list-style-type: none"> - Con que frecuencia cuando te encuentras frente a una tarea difícil de resolver, te empeñas en resolverla y terminarla? - Cuando te encuentras en un problema ya sea familiar, académico o personal, ¿Identificas las alternativas que existen para resolverlo?

Rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> • Rendimiento académico como producto en sexto estudiantes de primaria 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es tu promedio actual? - ¿Te sientes satisfecho con tu rendimiento académico? ¿Por qué?
	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento escolar de la familia 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Algún familiar te apoya con la realización o revisión de tareas de tareas? ¿Quién? <p>En caso de que la respuesta sea sí ¿Con qué frecuencia tu familiar te apoya o revisa las tareas?</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Factor socioeconómico relacionado con los ingresos económicos 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Has dejado de presentar tareas o actividades por falta de material? - ¿Cuentas con los materiales básicos como libretas, plumas, colores y/o juego geométrico para tus actividades durante clase?
	<ul style="list-style-type: none"> • Factor escolar relacionado con la actitud del docente 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué frecuencia tu profesor/a ocupa material didáctico para dar clase? - ¿Tu profesor/a realiza actividades para motivarte o llamar tu atención?

	<ul style="list-style-type: none"> • Factor afectivo relacionado con el autoconcepto 	- Cuando te encuentras en una situación complicada externa a lo escolar, ¿Dejas de realizar tareas?
	<ul style="list-style-type: none"> • Factor personal relacionado con el interés del alumno en clase 	- ¿Con que frecuencia te distraes en clase?
	<ul style="list-style-type: none"> • Factor sociodemográfico 	- En casa, ¿En qué lugar realizas tus tareas?
Las emociones y su relación con el rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones que genera el profesor en el estudiante 	- ¿Cómo te hace sentir tu profesor al momento en el que te explica un tema?
	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud frente a las calificaciones 	- ¿Qué actitud es la que se te genera al momento en el que obtienes una baja calificación?

4.5 Presentación y análisis de la información

A continuación se presenta la información sistematizada del cuestionario “Mis emociones y mi rendimiento académico” aplicado a estudiantes de sexto grado de primaria.

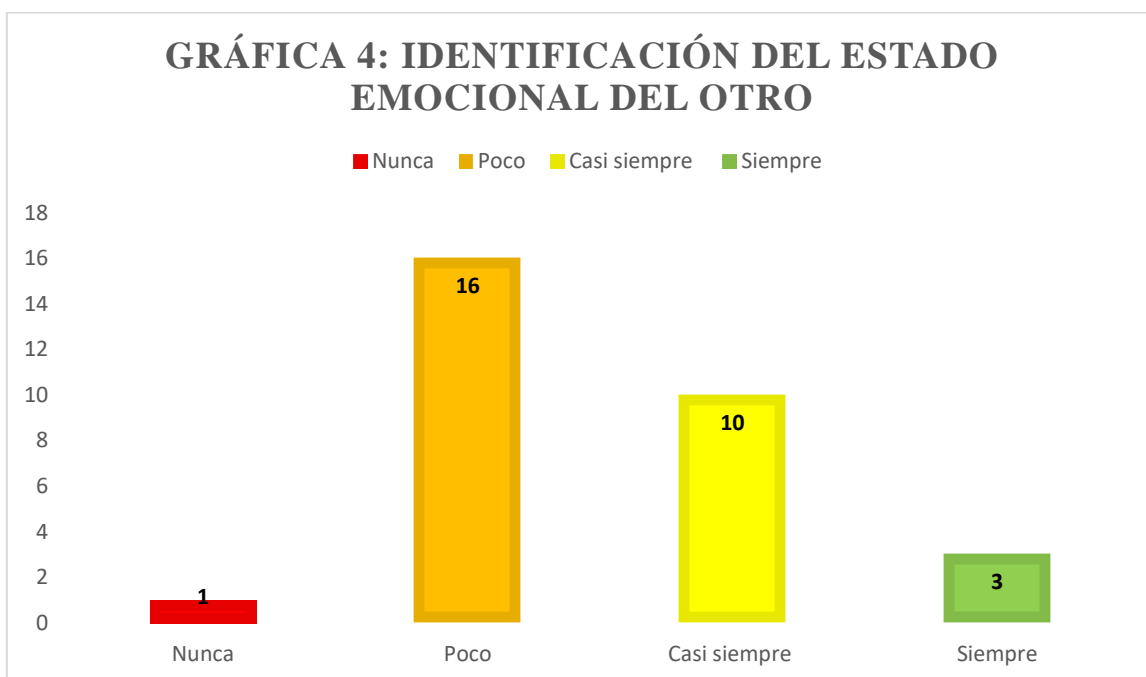


Descripción: En la gráfica se puede observar la frecuencia con la que se les hace fácil a los estudiantes identificar la manera en cómo se sienten todos los días; al respecto 4 respondieron nunca, es decir, no logran identificar en ningún momento la manera en cómo se sienten, por otra parte, 13 estudiantes respondieron que son pocas las veces que logran identificar cómo se sienten, no se les es fácil, mientras que 11 estudiantes respondieron que casi siempre, por último 5 estudiantes respondieron que siempre logran identificar cómo se sienten, es decir, tienen mayor facilidad de identificar su estado emocional.

Análisis: Con base en esta gráfica puede decirse que poco menos de la mitad del grupo tiene poco desarrollada la competencia conciencia emocional, puesto que reconocer la manera en cómo se sienten día con día es importante. Por el contrario, dentro del grupo, existen algunos estudiantes que no cuentan con esta competencia, lo que muestra que la tienen poco desarrollada en consecuencia se les dificulta reconocer sus sentimientos y emociones.

Sin embargo, existen estudiantes que si tienen de manera adecuada desarrollada la competencia conciencia emocional, por tal razón si puede identificar con mayor facilidad la manera en cómo se sienten.

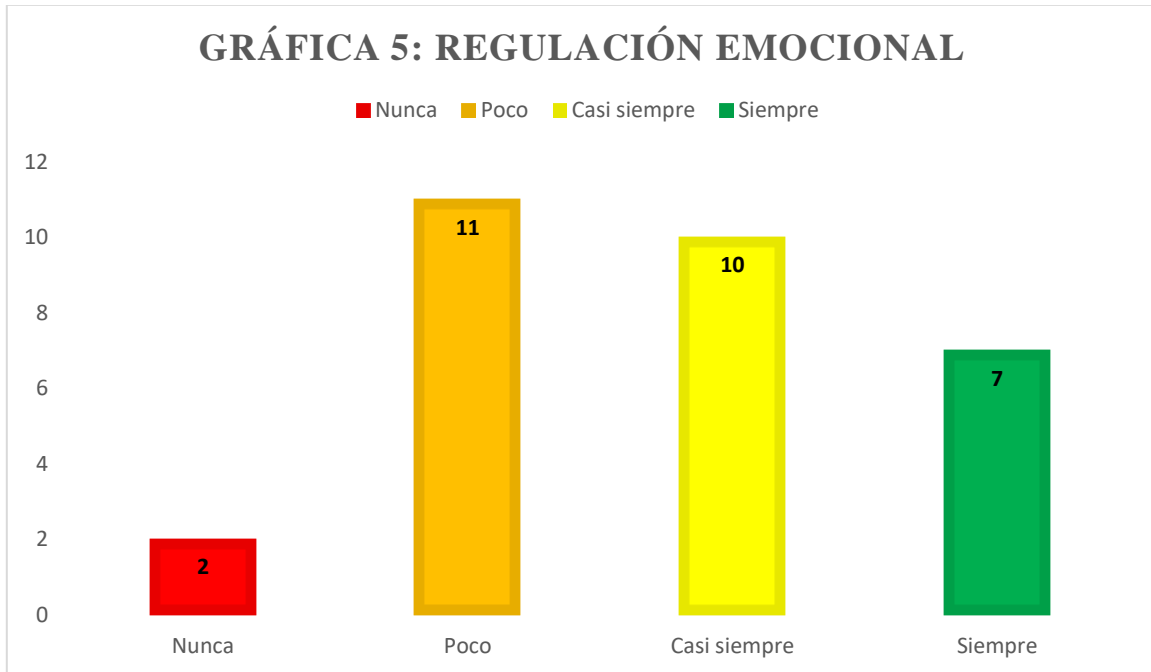
Entonces, es necesario que en el grupo se desarrolle dicha competencia, debido a que es importante que los estudiantes, en la medida de lo posible, reconozcan cómo se sienten, ya que al momento de aprender es importante que tengan bienestar y así tener un rendimiento académico adecuado.



Descripción: Al preguntar con qué facilidad los estudiantes identifican los estados emocionales de sus compañeros de clase se puede observar que solo 1 estudiante respondió nunca puede identificar los estados emocionales de sus compañeros, mientras que 16 estudiantes respondieron que son pocas las veces que lo logran, 10 estudiantes casi siempre pueden identificar el estado emocional de sus compañeros y solo 3 estudiantes respondieron siempre poder identificar el estado emocional de sus compañeros.

Análisis: Se puede observar que un poco más de la mitad de los estudiantes no logran identificar los estados emocionales de sus compañeros o lo hacen con poca frecuencia, es decir, se les dificulta, lo que habla del poco o nulo desarrollo de la conciencia emocional, mientras que los demás estudiantes cuenta con la capacidad y facilidad de identificar dichos estados.

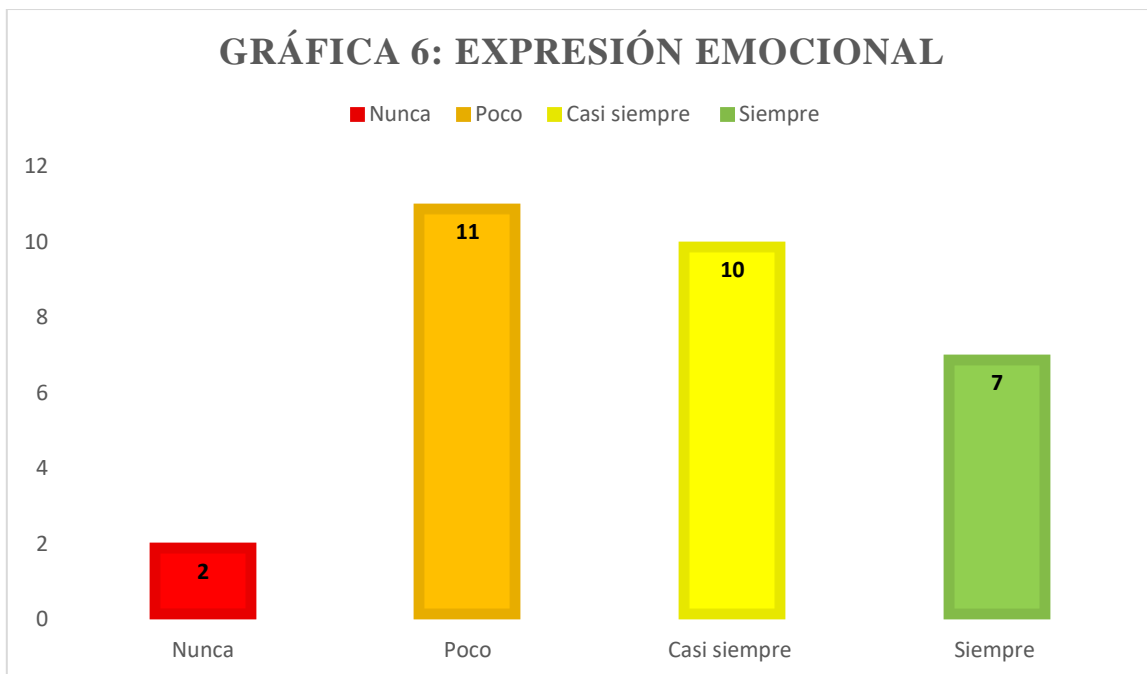
De esta manera se reitera que es necesario desarrollar esta competencia en los estudiantes, esto con el fin de desarrollar la empatía y mejorar el clima escolar y en consecuencia el rendimiento académico.



Descripción: Se puede observar con qué frecuencia los estudiantes logran regular sus emociones frente a una situación problemática dentro de la escuela, en donde 2 de los estudiantes responden que nunca regulan sus emociones, otros 11 estudiantes respondieron hacerlo pero con poca frecuencia, mientras que otros 10 estudiantes casi siempre logran regular sus emociones, por último 7 de los estudiantes siempre han logrado regular sus emociones frente a una situación problemática.

Análisis: Con base a la gráfica se puede decir que son pocas las veces que los estudiantes logran regular sus emociones frente a una problemática dentro de la escuela. Por tal razón, es necesario brindarles el apoyo para que desarrollen la competencia sobre la regulación emocional y reafirmarla con los que ya la poseen; esto con la intención de que al momento de aprender concluyan de manera exitosa las actividades y mejoren su rendimiento académico.

Así mismo, esta regulación emocional es considerada como una competencia básica de la educación emocional como se menciona en el capítulo 3, es importante que exista esta regulación en los estudiantes debido a que les será de gran utilidad en su vida.

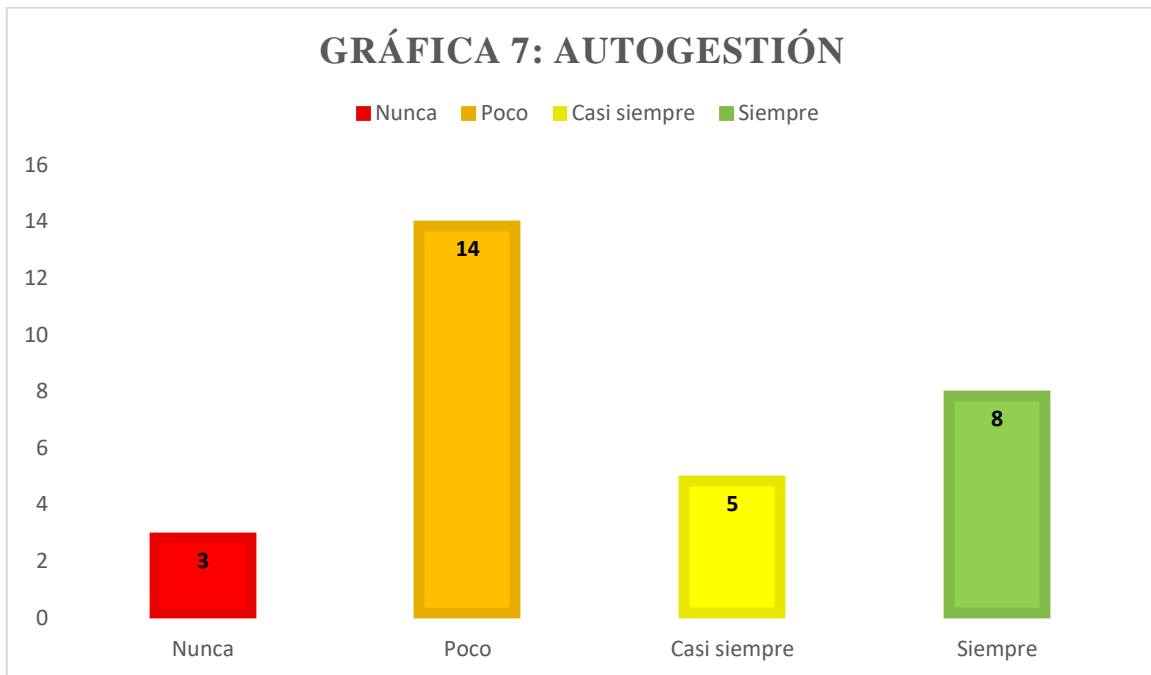


Descripción: Al preguntar la frecuencia con la que los estudiantes expresan reguladamente sus emociones al encontrarse en un estado emocional de enojo, se puede observar que 2 de ellos nunca logran expresarse reguladamente, es decir, no se expresan correctamente, mientras que 11 estudiantes expresan de manera regulada su emoción con poca frecuencia, 10 estudiantes logran expresar casi siempre de manera regulada sus emociones, otros 7 estudiantes siempre expresan reguladamente sus emociones a pesar de encontrarse en un estado de enojo.

Análisis: Dentro del grupo se puede observar que existe la regulación emocional aunque no del todo, ya que son ocasionales las veces en que los estudiantes logran manejar de manera regulada sus emociones, por ejemplo; en este caso, el enojo.

Es importante que exista la regulación emocional en los estudiantes, sobre todo del enojo o estados emocionales negativos, ya que sirve de herramienta para la

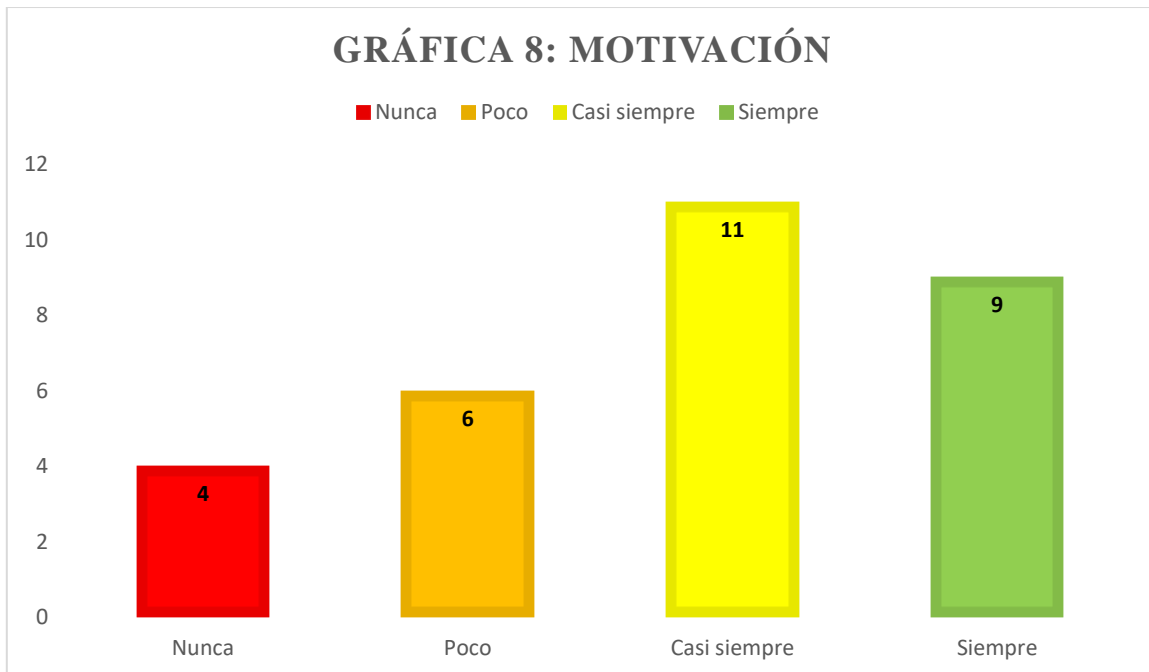
prevención de la violencia y no solo eso, sino como se menciona en el capítulo 3: identificar y regular las emociones permite mejorar el bienestar del estudiante.



Descripción: En esta gráfica se puede observar la frecuencia con la que los estudiantes les es fácil cambiar de un estado de enojo a un estado de alegría cuando enfrentan un problema, se observa que 3 de los estudiantes lamentablemente nunca cuentan con la capacidad de cambiar su estado emocional, 14 estudiantes son capaces de cambiar sus estado emocional de manera poco frecuente, 5 estudiantes logran hacer este cambio emocional casi siempre y 8 de los estudiantes siempre cuentan con la capacidad de cambiar de un estado de enojo a un estado de alegría cuando enfrentan un problema

Análisis: De acuerdo con la gráfica, la mayoría de los estudiantes no son capaces de cambiar su estado emocional de enojo a uno de alegría, aunque con diferentes frecuencias, es decir, no todos los estudiantes son totalmente capaces de autogestionar este cambio siempre que se presenta un problema, sin embargo, son menos los estudiantes que siempre y casi siempre logran manejar este cambio emocional.

En sentido, es importante que los estudiantes desarrollen la competencia para gestionar sus emociones y modificar sus estados de ánimo, cuando se requiera, hacia estados positivos y en consecuencia tener más disposición para aprender y mejorar su rendimiento académico.

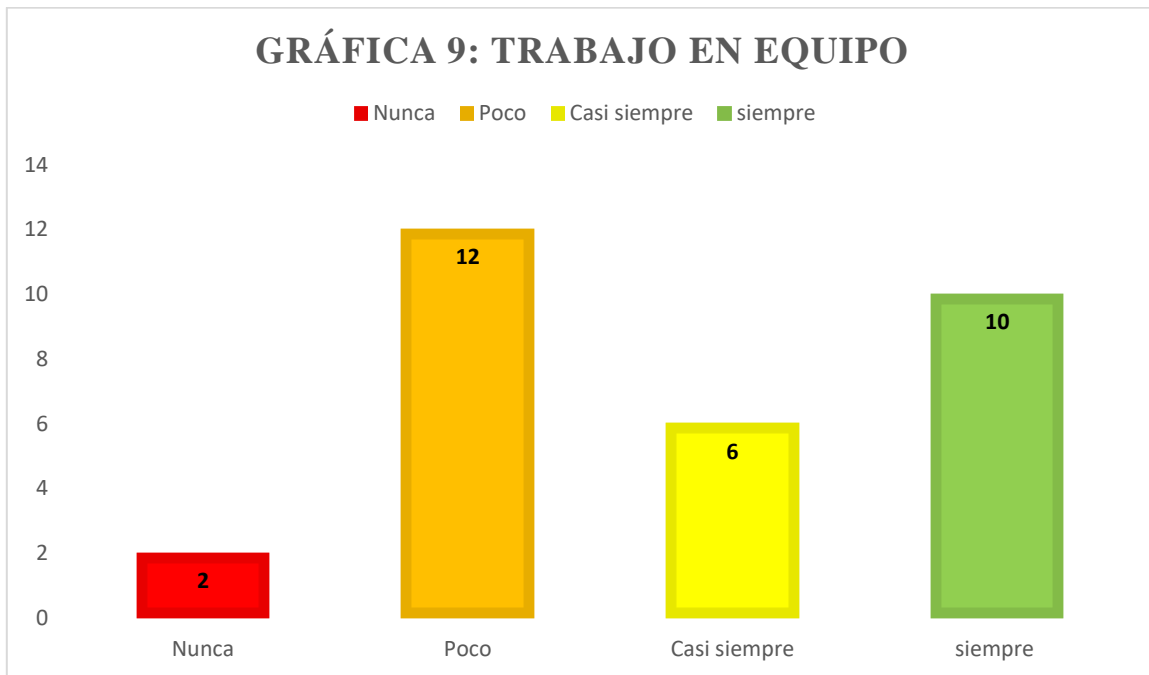


Descripción: Puede observarse que al preguntar si los estudiantes se motivan para hacer tarea, 4 de ellos respondieron nunca hacerlo, 6 estudiantes con poca frecuencia, mientras que 11 estudiantes mencionan hacerlo casi siempre y 9 estudiantes mencionan siempre tener que motivarse para realizar sus tareas.

Análisis: La motivación determina en cierta parte las acciones de una persona, en esta situación, las acciones del estudiante. En esta gráfica se observa la frecuencia con la que los estudiantes se motivan para realizar sus tareas, la gran parte de los estudiantes casi siempre o siempre se motivan, mientras que pocos de ellos tienen poca o nula disposición para hacerlo.

En ese sentido, se puede decir que la motivación es importante pues sus acciones y energías van dirigidas a cumplir con un objetivo, en este caso: la realización y término de la tarea. La motivación también forma parte de la autogestión, pues para motivarse es necesario pasar de un estado de ánimo negativo a uno positivo, así

como también el logro de objetivos, lo que lo hace de gran importancia dentro de la vida académica, social y cotidiana.



Descripción: Al preguntarle a los estudiantes la frecuencia con la que los estudiantes les gusta trabajar en equipo se puede observar que 2 de ellos nunca les gusta trabajar en equipo, a 12 estudiantes son pocas las veces que les gusta trabajar en equipo, mientras que 6 estudiantes respondieron casi siempre les gusta trabajar en equipo de manera frecuente y a 10 estudiantes siempre les gusta trabajar en equipo.

Análisis: De acuerdo con la gráfica, a la mayoría de los estudiantes les gusta trabajar en equipo con poca frecuencia y aunque pareciera no ser importante, el trabajo en equipo es una capacidad que puede favorecer al estudiante en cuanto a las habilidades sociales como lo son: la comunicación y la solución de conflictos, es así que el trabajo en equipo dentro del aula debería tomar mayor importancia, debido a que también forma parte de una de las competencias de la educación emocional llamada "inteligencia interpersonal". Mostrando así que es necesario desarrollar actividades que ayuden a fomentar el trabajo en equipo dentro de este grupo de estudiantes y así mejorar su rendimiento académico.

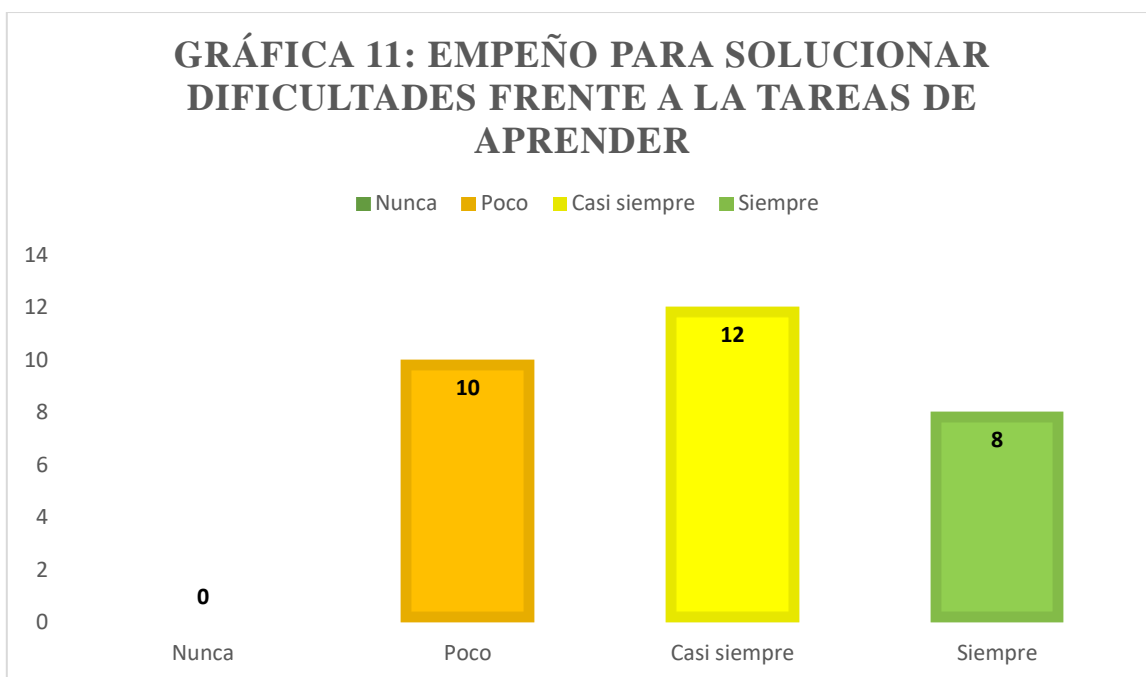


Descripción: La presente gráfica muestra la frecuencia con la que los estudiantes les gusta escuchar las participaciones de sus compañeros o compañeras de clase, la cual indica que 1 alumno nunca le gusta escuchar a otros, 4 estudiantes más respondieron que son pocas las veces que les gusta escuchar a sus compañeros y compañeras, mientras que otros 10 estudiantes dicen que casi siempre les gusta escuchar y 15 estudiantes siempre les gusta escuchar a sus compañeros.

Análisis: En esta gráfica se muestra que un grupo de cinco estudiantes tienen poca disposición para escuchar a los demás, sin embargo a la mayoría de los y las estudiantes les gusta escuchar las participaciones de sus compañeros, lo que puede crear seguridad en los estudiantes de participar, favoreciendo e incrementando la participación en el aula, sin embargo existen otros estudiantes que tienen poca disposición para escuchar a los demás.

Con base en lo anterior, se puede decir que aprender a escuchar a los demás es uno de los desafíos más importantes en las relaciones humanas. Es importante que el estudiante ponga en práctica los vínculos que establece con los otros. Esta capacidad de escuchar al otro, habla de una inteligencia interpersonal, la cual es

necesaria para el desarrollo social de los estudiantes. Esta inteligencia puede traer múltiples beneficios como: la comprensión, la sana convivencia, la simpatía y la receptividad social, lo cual ayuda a mejorar los climas de aprendizaje y en consecuencia su rendimiento.

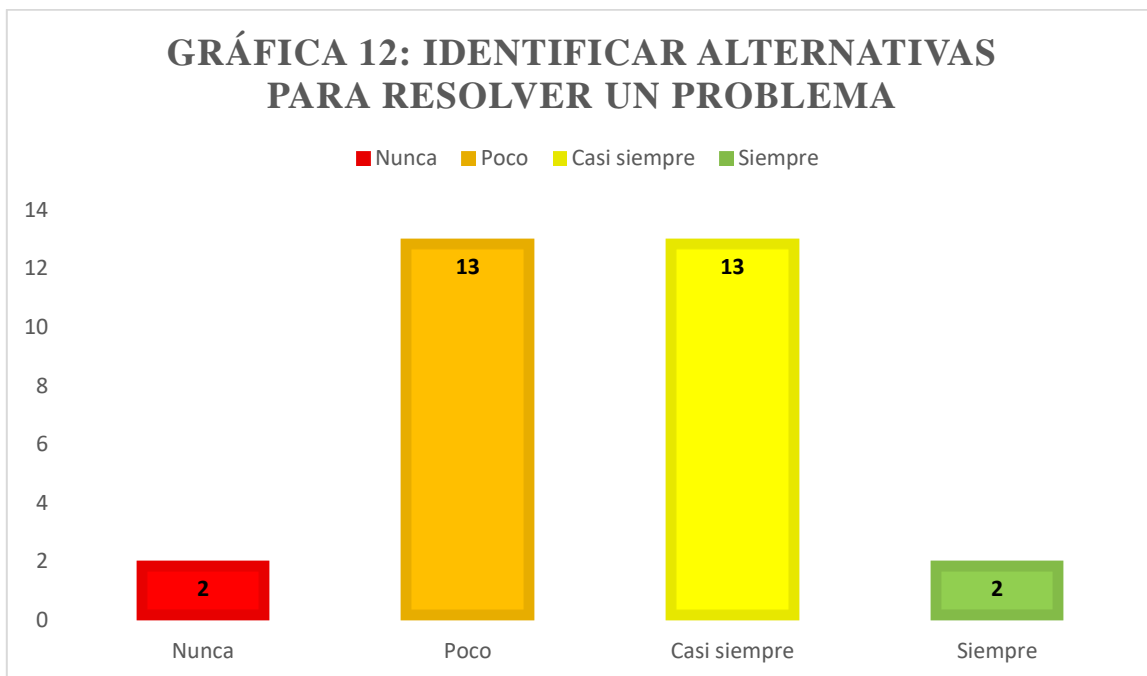


Descripción: En la gráfica se observa que la frecuencia con la cual los estudiantes se empeñan en resolver sus tareas aún cuando enfrentan dificultades para resolverla, a lo que 10 estudiantes expresan que son pocas las veces en que se empeñan, pero también otros 12 estudiantes expresan que es casi siempre que se empeñan en resolver tareas difíciles y 8 de los estudiantes muestran siempre tener ganas e interés pero sobre todo el empeño en resolver tareas a pesar de las dificultades que pudieran presentarse.

Análisis: En el grupo existen pocos estudiantes que no cuentan con la capacidad de empeñarse en una actividad a pesar de las dificultades que se puedan presentar, lo que habla de bajas o incluso nulas habilidades de vida y bienestar, mientras que gran parte de los estudiantes cuentan con la capacidad de realizar las tareas aún encontrándose en una situación complicada, es decir, que tienen actitudes resilientes, lo que les ayuda a afrontar de manera adecuada los desafíos escolares, familiares, personales e incluso sociales.

De tal manera que muestran la capacidad del uso de la paciencia, la reflexión y la toma de decisiones de los estudiantes, lo que al mismo tiempo hacen referencia a sus habilidades de vida y bienestar.

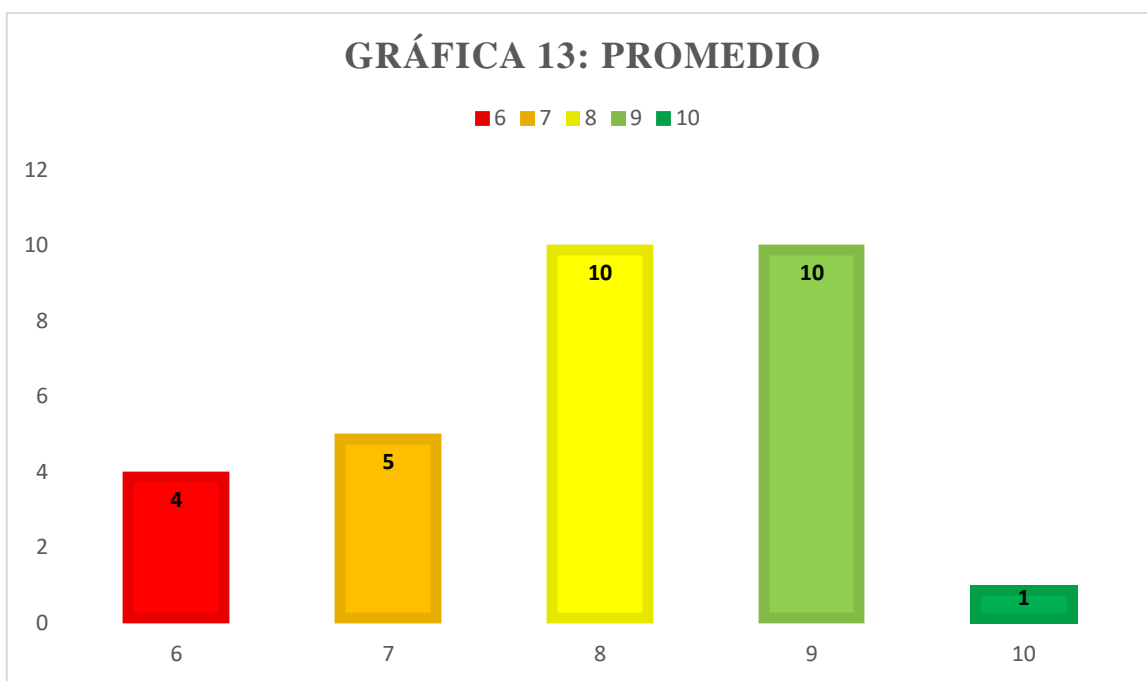
Por lo anterior, resulta importante que desarrollen esta competencia, debido a que les permitirá superar los obstáculos que se le presenten al momento de aprender y terminar cualquier tarea que se le plantee.



Descripción: Puede observarse que al preguntarles a los estudiantes con qué frecuencia logran identificar las alternativas que existen para resolver un problema, ya sea familiar, académico o personal, 2 de ellos nunca logran identificar alternativas para resolverlo, mientras que 13 estudiantes expresan que son pocas las veces, posteriormente otros 13 estudiantes casi siempre puede identificar alternativas y 2 siempre tienen la capacidad de identificar algunas alternativas.

Análisis: Es importante que las y los estudiantes aprendan a identificar alternativas para resolver problemas y la gráfica muestra que la mitad del grupo puede hacerlo, sin embargo la otra mitad necesita desarrollar la competencia de habilidades de vida y bienestar para alcanzar los objetivos que se plantean.

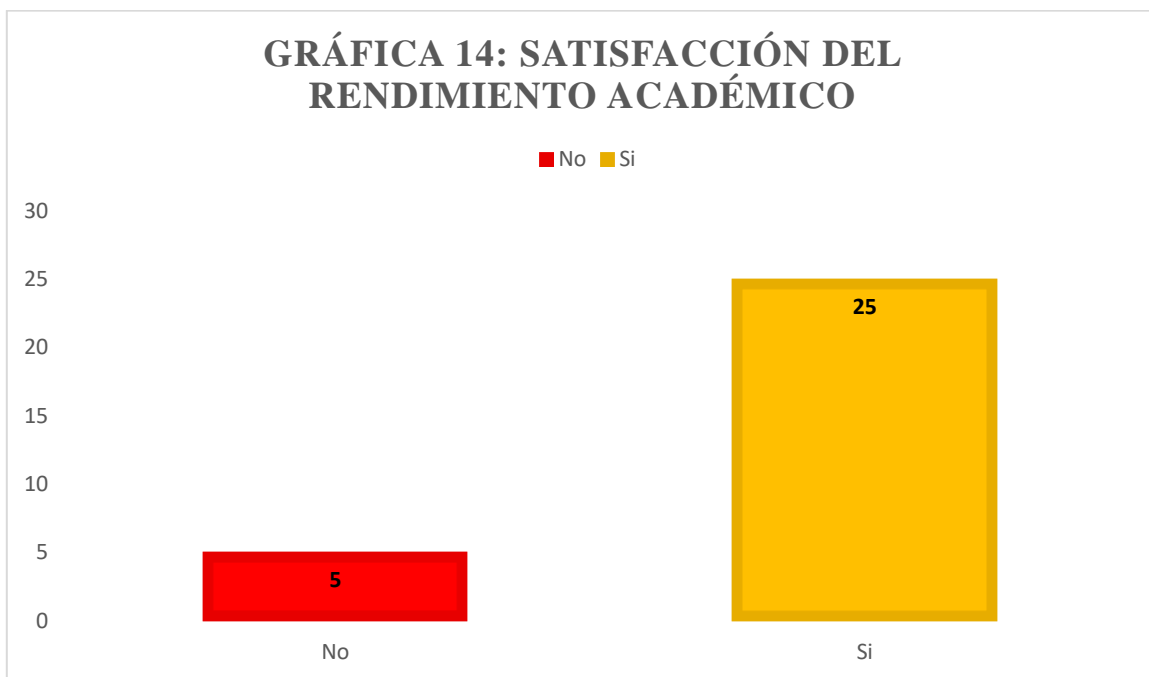
En otras palabras, lo anterior muestra que hay estudiantes decididos y con una gran voluntad. Por otro lado, dentro del grupo también hay 13 estudiantes que expresan que son pocas las veces en que identifican alguna alternativa frente a un problema y 2 estudiantes mencionan nunca poder hacerlo, lo que, por el contrario al grupo anterior habla de la falta de habilidades para identificar alternativas y que dificultades para empeñarse en hacer la tarea, es decir, esto puede traer consecuencias en el rendimiento académico de los estudiantes que no cuentan con dicha capacidad.



Descripción: En la gráfica se puede observar el promedio de los estudiantes de sexto grado de primaria, en donde 4 de ellos tienen un promedio de 6, 5 estudiantes un promedio de 7, posteriormente se encuentra el promedio de 8 y 9 con 10 estudiantes cada uno. Promedios que son los más frecuentes en el grupo, y solo 1 estudiante con promedio de 10.

Análisis: En relación con la gráfica puede decirse que los estudiantes se encuentran dentro de un promedio adecuado, sin embargo, los estudiantes que presentan promedio de 6 y 7 muestran un bajo rendimiento académico, el cual puede ser a causa de alguna situación, ya sea interna o externa a la escuela.

Dicho rendimiento dentro de esta investigación es visto como producto de su aprendizaje, el cual es fundamental dentro de las instituciones educativas, pues es un indicador del esfuerzo y capacidades del estudiante, y como se mencionó en el capítulo 2, existen múltiples factores que pueden estar potenciando o por el contrario, afectado el rendimiento del estudiante. Por lo que es necesario poner mayor énfasis a aquellos chicos con un rendimiento académico bajo e identificar qué factor podría estar causando dicho rendimiento.

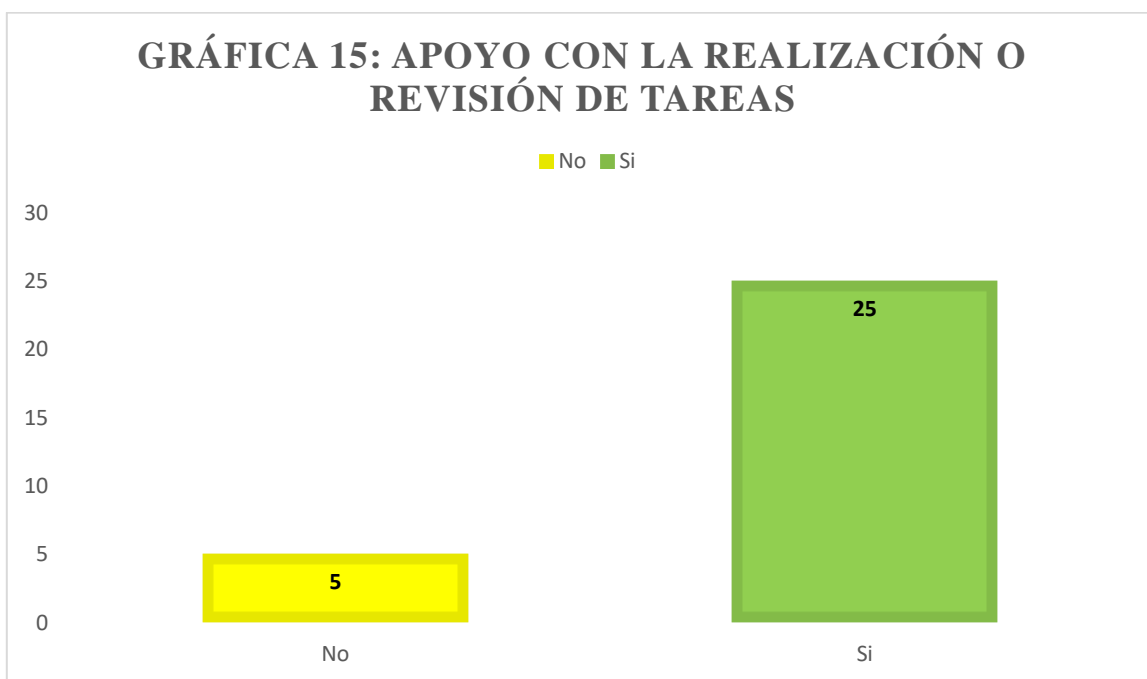


Descripción: La gráfica muestra la satisfacción o insatisfacción de los y las estudiantes respecto a su rendimiento académico, a lo que 5 de los estudiantes muestran insatisfacción por el mismo, mientras que 25 de los estudiantes se muestran satisfechos frente a sus calificaciones.

Análisis: Al preguntar a los estudiantes si se sienten satisfechos con su rendimiento académico podemos ver que en su gran mayoría el grupo se encuentra satisfecho y algunos mencionan las razones, entre ellas están: el saber que están aprendiendo en tiempo y forma, la felicidad que les causa ir bien en la escuela y el ver cómo sus esfuerzos están valiendo la pena.

Aquellos estudiantes que respondieron no estar satisfechos con su rendimiento académico mencionan razones como: no alcanzar mínimo un 10, no cumplir expectativas de sus padres o sentirse atrasados en comparación con sus compañeros, algo que hace que baje tanto el ánimo del estudiante, así como su motivación.

Es por eso que el rendimiento académico es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre todo dentro del plan de estudios, dicho rendimiento permite medir y determinar si es que el estudiante está cumpliendo con el desarrollo de todas aquellas habilidades, aptitudes y conocimientos que necesita para su aprendizaje y capacidades académicas requeridas, y en el cual existen distintos factores que puede afectarlo o aumentarlo, por lo que suena sencillo mantenerlo aunque en realidad no lo es del todo si se toman en cuenta los factores externos a la escuela.

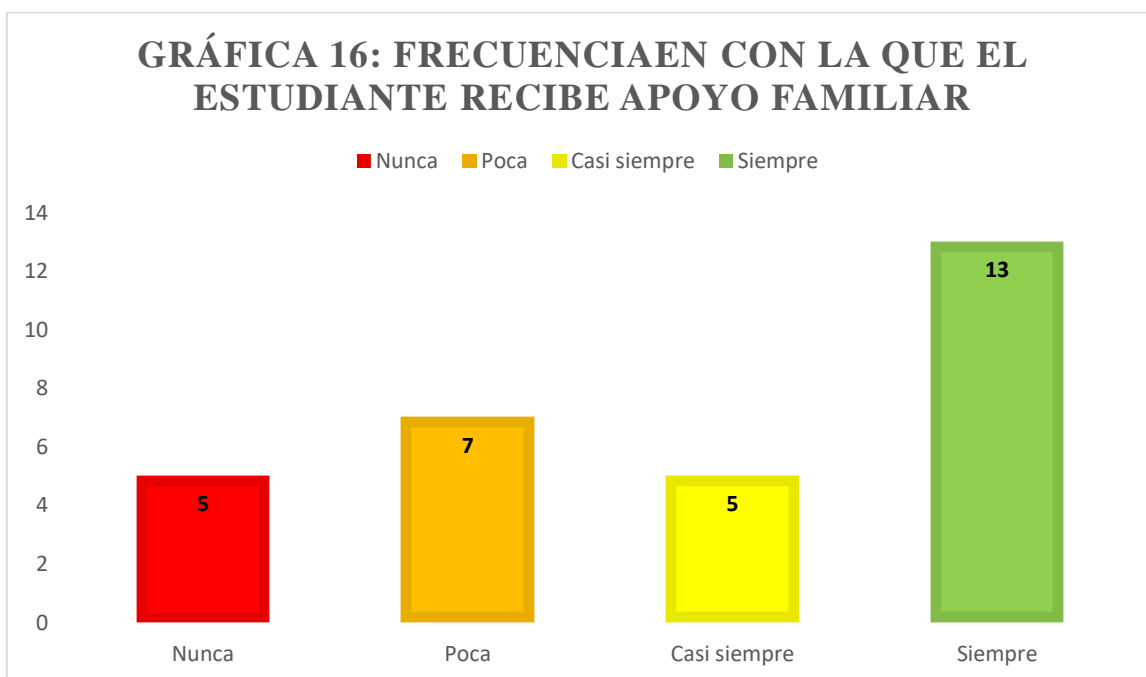


Descripción: La gráfica presenta los resultados de preguntarles a los estudiantes si algún familiar los apoya con la realización o revisión de sus tareas a lo que 5 estudiantes respondieron no recibir ningún tipo de apoyo en casa por ningún

familiar. No obstante, los otros 25 de los estudiantes respondieron que, si reciben apoyo de algún familiar, así mismo la gran mayoría expresó que el apoyo proviene de sus papás, mamás, ambos o incluso hermanos mayores.

Análisis: De esta gráfica se puede decir que la gran mayoría del grupo recibe apoyo de sus familiares para la revisión y realización de las tareas escolares, lo cual es importante, pues la familia ocupa un lugar significativo dentro de la vida académica del estudiante, pues también es considerado como un factor que puede influir en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto puede incrementar o afectar el rendimiento académico, como en el caso de la minoría de los estudiante quienes no reciben ningún tipo de apoyo.

En este caso, los padres de aquellos niños que no reciben apoyo, deberían estar en constante contacto con el estudiante con el fin no solo de saber cómo va en la escuela, sino también para incrementar la seguridad y confianza del mismo.

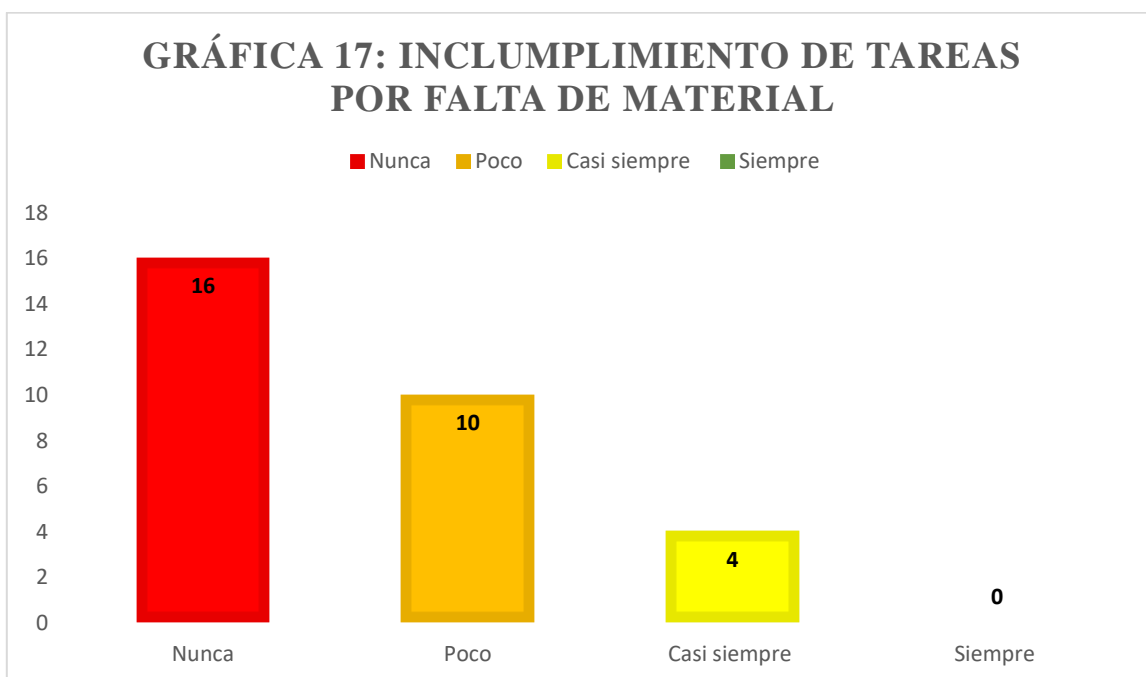


Descripción: La gráfica se encuentra relacionada con la anterior, pues se les preguntó a los estudiantes con qué frecuencia sus familiares los apoyan en las tareas a lo que 5 estudiantes respondieron nunca recibir ayuda, que 7 estudiantes respondieron que son pocas las veces que reciben apoyo de algún familiar, después

5 estudiantes expresan que su familiar casi siempre lo apoya con sus tareas y 13 estudiantes mencionan siempre recibir apoyo de algún familiar.

Análisis: De la gráfica se puede decir que dentro del grupo si existe el acompañamiento escolar por parte de la familia. Es importante que exista dicho acompañamiento, especialmente de la familia pues es considerado un factor que puede intervenir en el rendimiento académico del estudiante, pues la presencia de la familia o solo de un familiar puede verse como un facilitador en el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiante, ya que hace que el niño se sienta más seguro e incluso motivado.

Por otro lado, dentro del grupo también existe la ausencia de la familia, en cuanto a al acompañamiento escolar, pues pocos de los estudiantes expresaron nunca recibir ayuda o apoyo en tareas de ningún familiar, lo que puede afectar al estudiante académicamente, así como emocionalmente y en consecuencia podría tener un bajo rendimiento académico.



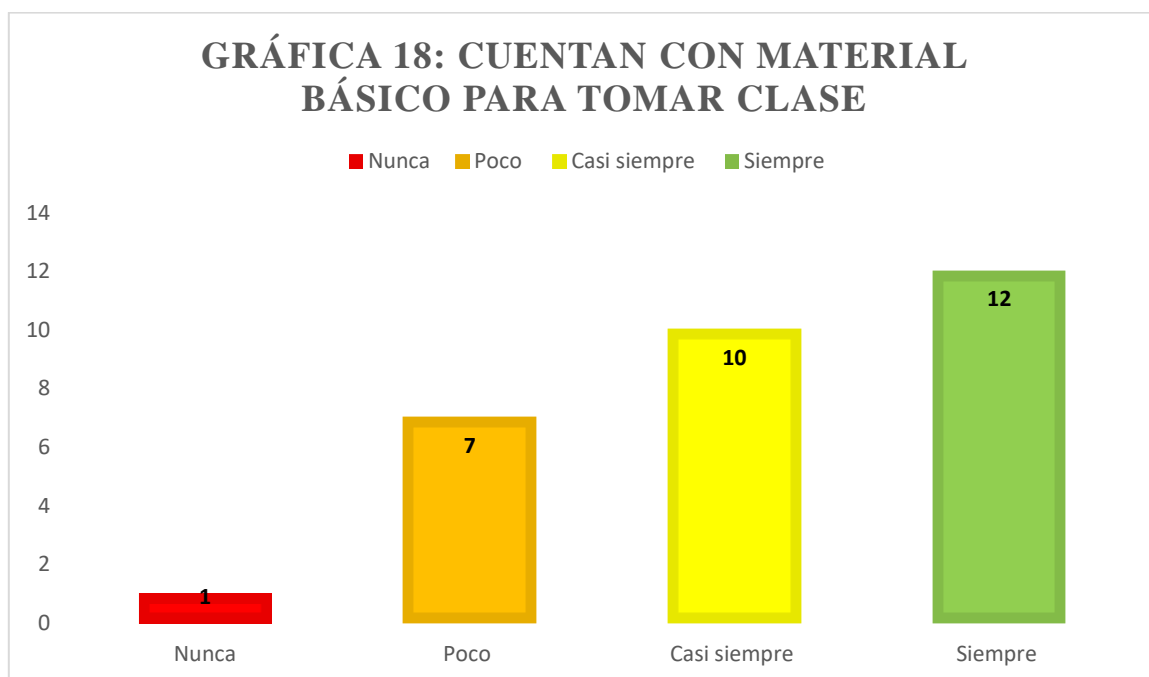
Descripción: Al preguntar a los estudiantes si ha dejado de presentar tareas o actividades por falta de material, 16 de ellos expresaron nunca han dejado de presentar tareas por falta de material, posteriormente 10 de los estudiantes

respondieron que son pocas las veces que le pasa esta situación y 4 estudiantes dicen que casi siempre dejan de presentar actividades o tareas por falta de material.

Análisis: Las tareas y actividades dentro del aula son importantes para el proceso de aprendizaje en el que los estudiantes se encuentran y el docente pondrá dichas tareas y actividades de acuerdo a lo que él considere que es mejor para el estudiante, haciendo necesario el uso de material externo. Pero muchas veces los estudiantes no cuentan con dicho material, no porque no quieran sino porque no cuentan con los recursos para adquirirlo.

En ese sentido, el factor socio económico juega un papel importante en el rendimiento académico del estudiante, debido a que si no cuenta con el material suficiente, es probable que se vea afectado su aprendizaje.

Entonces, en la gráfica se muestra que para gran parte del grupo no hay ningún problema en adquirir material que el docente llegue a pedir, aunque también hay algunos estudiantes en el caso donde es muy frecuentemente las veces en que no cuentan con dicho material, como ya se mencionó, una de las causas puede ser sus estatus económico, un factor que también puede verse involucrado en el rendimiento académico del estudiante.

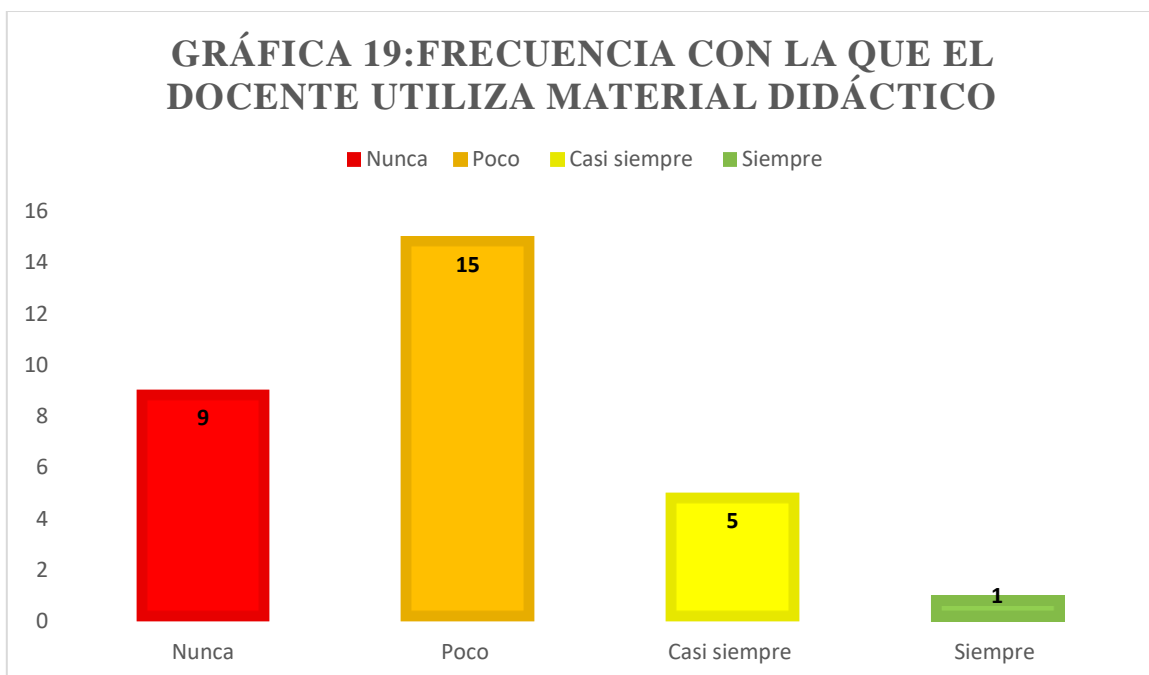


Descripción: En esta gráfica se muestra la frecuencia con la que los estudiantes cuentan con los materiales básicos para tomar clase, a lo que 1 de los estudiantes responde nunca tenerlos, 7 estudiantes respondieron que pocas veces cuentan con dicho material mientras que 10 estudiantes responden que casi siempre cuentan con el material básico y 12 siempre cuentan con el material para tomar sus clases.

Análisis: Contar con el material básico para tomar clase es esencial puesto que es un apoyo para al estudiante, debido a que le ayudan a aprender.

De esta manera, el no contar con material básico como plumas, libretas y/o juego geométrico como en el caso de un estudiante, puede afectar su aprendizaje y por ende su rendimiento académico.

El material básico y cualquier otro favorecen al estudiante, pues logran adquirir de manera efectiva y significativa el contenido, por lo que juegan un papel importante porque son un canal para seleccionar y almacenar información útil y necesaria para llevar a cabo de manera eficiente el proceso de enseñanza y aprendizaje.



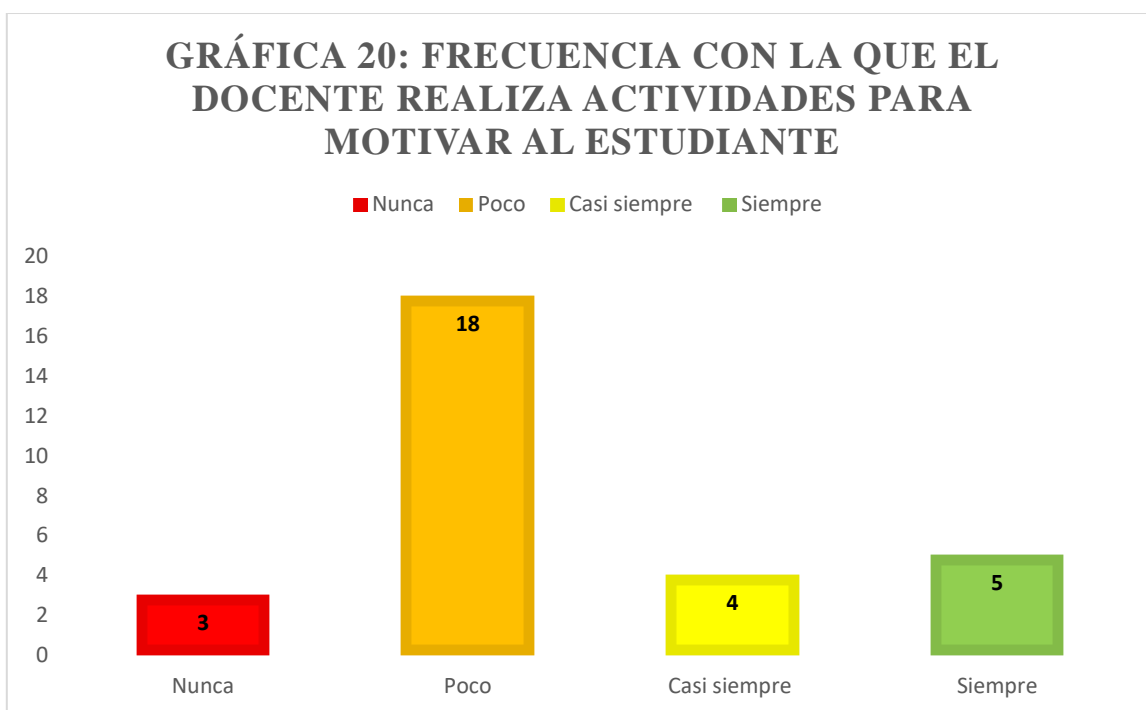
Descripción: En esta gráfica se presentan los resultados sobre la frecuencia con la que el profesor/a ocupa material didáctico para dar su clase, a lo que 9 de los estudiantes respondieron que nunca lo hace, mientras que otros 15 estudiantes

mencionan que son pocas las veces que el profesor/a ocupa material didáctico, otros 5 estudiantes dicen que casi siempre lo utiliza y solo 1 de ellos respondió que siempre ocupa dicho material para dar clase.

Análisis: En el proceso de enseñanza y aprendizaje es importante que el profesor/a cuente con material didáctico de acuerdo a las características del grupo, pues este logra llamar su atención, haciendo mayor y mejor su comprensión, es decir les facilita el aprendizaje debido a que también promueve el pensamiento crítico.

Aunque parezca obvio, no todos los profesores ocupan dicho material y en este caso el grupo expresa que son pocas las veces que su profesor/a hace uso de material didáctico para dar clase.

Mismo que también es considerado como un factor que puede afectar al rendimiento académico, pues como ya se mencionó el uso de dicho material puede ayudar a mejorar el aprendizaje y si el profesor/a no hace uso de el mismo, los estudiantes pueden encontrarse con dificultades a la hora de aprender.



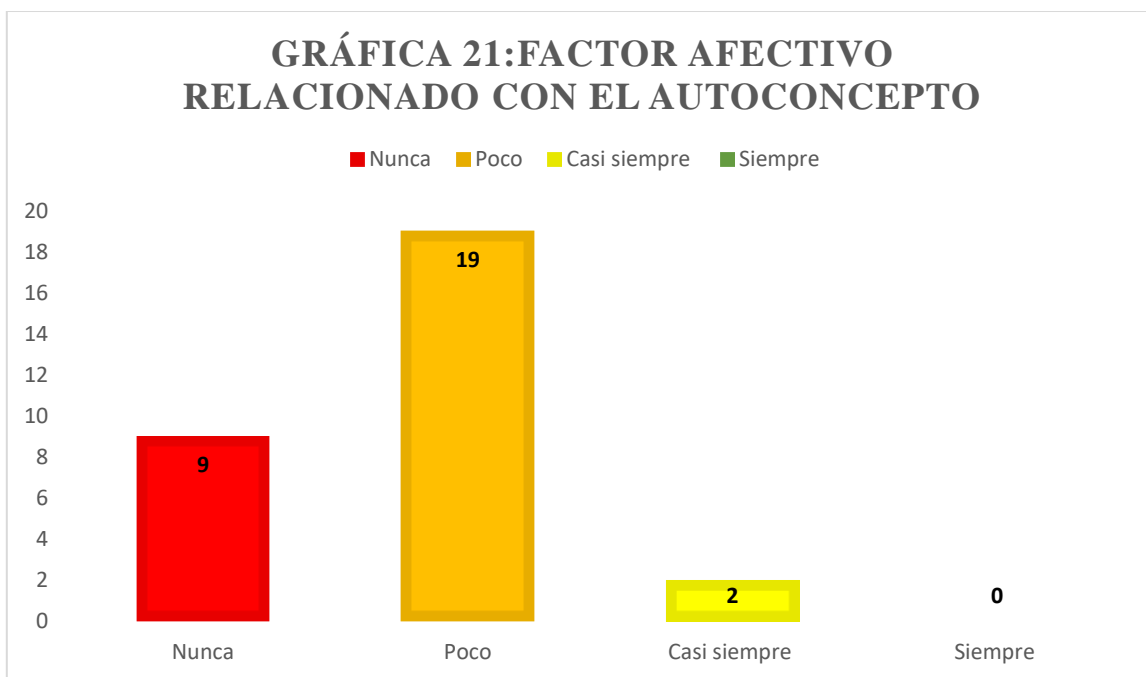
Descripción: Al preguntar la frecuencia con la que el docente realiza actividades para motivar o llamar la atención, 3 de los estudiantes expresan que nunca hace

actividades para llamar su atención, 18 de los estudiantes expresan que son pocas las veces en que su profesor/a busca realizar dichas actividades, 4 estudiantes mencionan que suele ser casi siempre, 5 estudiantes dicen que siempre.

Análisis: El profesor debe tener la capacidad de transmitir sus conocimientos, de dialogar y ayudar al estudiante para que se desarrolle de manera eficaz en el ámbito educativo, para ello, es necesario motivar y tener la atención del estudiante.

Dentro de este grupo, la gran mayoría del estudiante expresan que su profesora no realiza muchas actividades que motiven o llamen la atención del estudiante, es poca la frecuencia con la que llega a hacerlo.

Aunado a lo anterior, se puede decir que la actitud de la profesora también es uno de los factores que influyen en el rendimiento académico del estudiante, pues la relación que se establezca puede afectar o no, diferentes aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje. Lo que, observando la gráfica, puede que sea muy probable dentro del grupo.



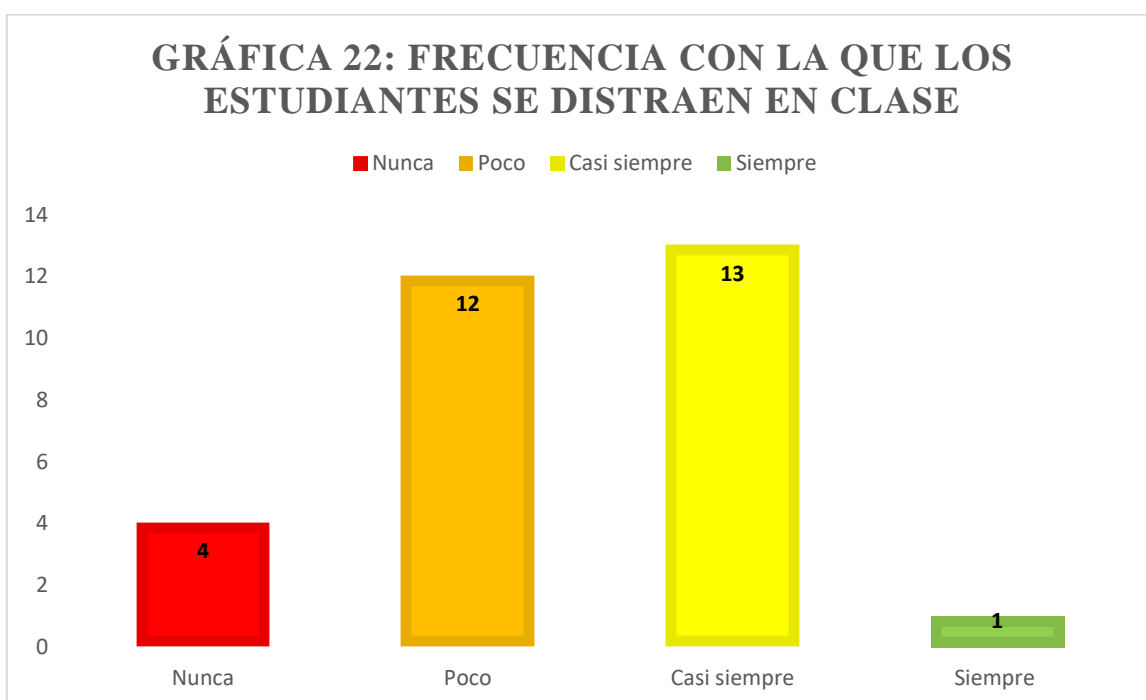
Descripción: En la gráfica se muestra los resultados de preguntarle a los estudiantes si es que dejan de realizar tareas cuando se encuentran en una situación complicada externa a lo escolar a lo que 9 de los estudiantes respondieron que

nunca dejan de hacer tareas a pesar de encontrarse en alguna situación complicada, mientras que 19 de los estudiantes mencionan que son pocas las veces en que si han dejado de presentar tareas por alguna situación complicada y solo 2 estudiantes expresan que casi siempre que se presentan frente a un conflicto externo han dejado de presentar tareas.

Análisis: Pasar por una situación complicada externa a lo escolar, muchas veces puede influir en los sentimientos y emociones, lo que por ende, afectan las reacciones frente a un problema, pero hay quienes saben regularse, así como manejar la situación, es decir, cuentan con la capacidad de análisis y toma de decisiones.

Dentro del grupo es algo que parece que no afecta o no muy seguido, debido a que la mayoría de los estudiantes expresan que son pocas las veces o nunca en que dejan de hacer tareas debido a un situación externa a lo escolar.

Las dificultades a la que los estudiantes se enfrentan influyen en el reconocimiento y en el esfuerzo necesario para aprender a resolver problemas. Esto tiene que ver con el autoconcepto del estudiante. Mismo que puede mejorar o afectar al rendimiento académico.



Descripción: Al preguntarle a los estudiantes la frecuencia con la que los estudiantes se distraen en clase se puede observar que 4 respondieron que nunca se distraen otros 12 estudiantes responde que son pocas las veces en que se distraen en clase, mientras que 13 de ellos respondieron que casi siempre se distraen y solo 1 estudiante expresa siempre distraerse en clase.

Análisis: Dentro del grupo existe un grupo de estudiantes que mencionan distraerse casi siempre en clase. La distracción es común dentro del aula debido a que en clases existen distintos factores que pueden llamar la atención del estudiante y por ende se distraen, pues su interés está en otra cosa, sin embargo el hecho de que casi siempre se distraigan puede estar relacionado con otros factores por ejemplo, en que el profesor no llame su atención por no saber explicar o no utilizar estrategias didácticas que le ayudan a mantener con mayor frecuencia su atención.

El mantener la atención y propiciar el interés en los estudiantes, es muy importante pues es fundamental dentro del ámbito educativo y dentro de su rendimiento académico pudiendo o no afectarlo, debido a que este, se manifiesta como el gusto y preferencia a algo o alguien en específico. En este caso la clase en la que el estudiante se encuentra.

Por lo anterior, se puede decir que es un grupo que suele distraerse muy seguido, es decir, se distraen con facilidad, por lo tanto puede ser un factor que afecte su rendimiento académico.

GRÁFICA 23: LUGAR EN QUE REALIZAN SUS TAREAS



Descripción: En la gráfica se puede observar las respuestas de los estudiantes al preguntarles en qué lugar realiza sus tareas, a lo que 18 estudiantes expresan que las realizan en su cuarto, 2 estudiantes dicen que en el comedor, 9 estudiantes respondieron que realizan las tareas en la sala y solo 1 de ellos menciona otro lugar el cual respondió: en un club de tareas.

Análisis: El lugar donde el estudiante realiza sus tareas es de gran importancia, ya muestra que puede considerarse como un factor sociodemográfico porque dependiendo del lugar en donde vivan es que pueden o no contar con espacio adecuado para resolver sus tareas, ya que como se vio en el capítulo 2, es un factor que influye en el rendimiento académico. Dentro del grupo se puede observar que la mayoría de los estudiantes realiza sus tareas en su habitación, lo que quiere decir que prefieren realizar tareas en un lugar en donde se sienten a gusto y cómodos. Esto puede aumentar su confianza al momento de realizar sus tareas o afectar por el sin fin de distracciones con las que se podría encontrar el estudiante.

La otra parte de los estudiantes realizan sus tareas en el comedor, la sala u otro, lo que de igual manera pueden aumentar o afectar su atención, ya que en estos lugar pueden haber diversos distractores, por ende influir en su rendimiento académico.

GRÁFICA 24: EMOCIONES QUE GENERA EL PROFESOR EN EL ESTUDIANTE



Descripción: Se les preguntó a los estudiantes cómo los hace sentir su profesor/a al momento en el que explica un tema, 17 estudiantes expresan que la emoción en ellos cuando su profesor/a explica un tema es la alegría, mientras que 4 estudiantes mencionan que se sienten aburridos y a un lado se encuentran 6 estudiantes que respondieron sentirse tímidos y otros 3 estudiantes responden tener otra emoción durante clase, como: nerviosismo e incertidumbre.

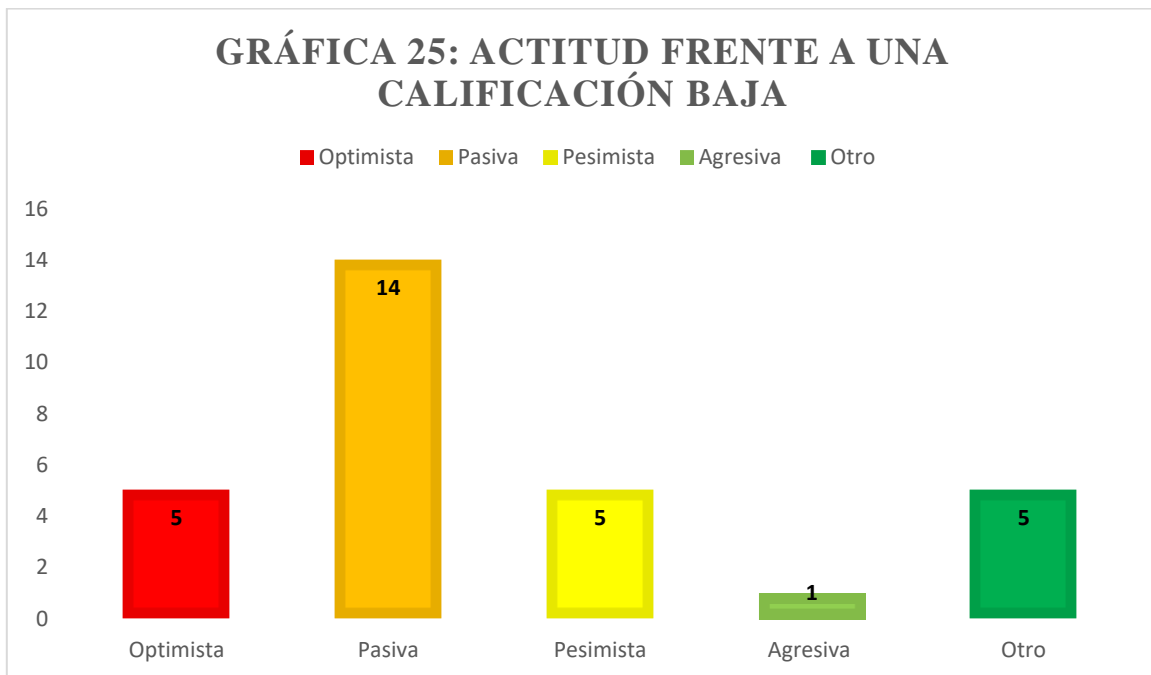
Análisis: Dentro del área educativa son importantes las emociones de los estudiantes, como se ha visto a lo largo de la investigación. Hay emociones que son mucho más favorables a la hora de aprender, por lo que las emociones del estudiante y la emoción que les genere el profesor/a juegan un papel importante en el salón de clases.

En el caso de este grupo, la mayoría expresa que el profesor les genera una emoción de alegría, lo que habla que este factor influye de manera favorable al rendimiento académico grupo, debido a que pueden tener más disponibilidad para enfrentar la tarea de aprender.

Sin embargo, los estudiantes que se les generan emociones que les causa malestar, pueden convertirse en un factor que afecte de manera negativa su rendimiento

académico, ya que a partir de dichas emociones pueden tener menos disposición al momento de aprender.

Por tal razón es importante que los profesores cuiden su estado de ánimo y actitudes al momento de interactuar con sus estudiantes, ya que ellos pueden potenciar u disminuir su rendimiento académico.



Descripción: En la gráfica puede verse la actitud que tienen los estudiantes frente a una calificación baja, por lo que 5 estudiantes responden reaccionar de manera optimista, 14 de ellos respondieron que reaccionan de manera pasiva, 5 estudiantes más respondieron tener una actitud pesimista, 1 de ellos expresa reaccionar de manera agresiva y 5 estudiantes mencionan tener otro tipo de emoción frente a una calificación baja como: tímidos o tristes.

Análisis: Dentro del grupo se encuentra un estudiante que reacciona de forma agresiva al recibir una baja calificación, lo que es preocupante, pero es de esperarse si no cuenta con regulación emocional.

También hay otros pocos estudiantes del grupo que expresa reaccionar con actitudes optimista o positiva, es decir, saben enfrentar la situación y cuentan con regulación emocional, así como una actitud para resolver la situación. Esto es, que

los estudiantes asumen no solo sus responsabilidades, sino también sus actos y consecuencias, lo que al final influye en los estudiantes y por ende en su rendimiento académico.

Aunado a lo anterior, es de llamar la atención que hay una gran cantidad de estudiantes que tienen una actitud pasiva, pesimista, lo cual es un indicador que no cuentan con las competencias emocionales, sobre todo con la de habilidades de vida y bienestar para poder resolver problemáticas; esto incluye a los que también presentan emociones de timidez y tristeza, debido a que es necesario desarrollarles la autogestión emocional.

Con base en la presentación y análisis de la información se puede concluir en el presente capítulo que gracias a la aplicación del instrumento y al trabajo de campo que se realizó, se pudieron identificar las competencias emocionales de los estudiantes y los distintos factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado de primaria.

Por mencionar dichos factores de manera general se encuentran los personales relacionados con las emociones y las habilidades para enfrentar la tarea de aprender, los familiares, sociodemográficos y los que se están implicados con el profesor.

Todos estos factores pueden ser superados por el estudiante mediante el desarrollo de competencias emocionales, porque si bien es cierto el aprendizaje es un proceso individual que implica la dimensión cognitiva y afectiva, entonces con la aplicación de un programa educativo, en el que se desarrollen ambas dimensiones, estructurado acorde a la edad y la etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes, tendrán la posibilidad de mejorar por sí mismos su rendimiento académico.

Cabe resaltar que la educación emocional implica el desarrollo de competencias que amplían las capacidades que le permiten al estudiante conocerse a sí mismo y en consecuencia identificar sus sentimientos y emociones para mejorar, crecer y mantener una regulación sobre aquellos que generan un malestar, de esta manera

evitar un rendimiento académico bajo que se puede concretar en reprobación, ausentismo hasta en el abandono escolar.

CAPÍTULO 5

Estrategia de intervención pedagógica: “Conociendo y regulando mis emociones”

El presente curso-taller, está diseñado con base en la información que se presentó en el capítulo anterior, con la intención de abordar la problemática de la investigación relacionada con el rendimiento académico y educación emocional en el aula.

Con el fin de que los estudiantes de sexto año de primaria, adquieran competencias que les ayuden a reducir y superar la influencia de los distintos factores, entre ellos los emocionales en el rendimiento académico, se diseñó dicho curso-taller.

Las necesidades fueron identificadas a partir del trabajo de campo con ayuda del instrumento de investigación, es decir, el cuestionario; con la intención de que esta estrategia de intervención pedagógica sea un apoyo para los estudiantes de sexto grado de primaria, siendo lo más cercano a lo que los estudiantes necesitan en torno a la problemática que presentan.

5.1 Características, objetivo y ubicación práctica del curso taller

Dicho curso-taller tiene las siguientes características:

Duración del curso: 5 semanas

Número de sesiones: 12

Horas por sesión: 1 hora 30 minutos

Total de horas: 18 horas

Objetivo general:

Llevar a cabo un curso-taller que permita a los estudiantes de sexto grado de primaria que se encuentran en la Escuela Primaria Prof. Samuel Delgado I. Moya a reflexionar sobre sus emociones y cómo estas pueden influir en su rendimiento

académico, con el fin de brindar herramientas que favorezcan el desarrollo de competencias que potencien el aspecto personal, académico y social.

Ubicación práctica:

La población a quien va dirigido el curso- taller es a los adolescentes entre 11 y 12 años, que se encuentran en sexto grado de primaria y que asisten a la Escuela Primaria Prof. Samuel Delgado I. Moya. Se contará con un salón y mobiliario, mesas y sillas. En cuanto a los recursos materiales serán proporcionados por la tallerista. Se llevará a cabo en el turno matutino en un horario de 11:00 pm a 12:30 pm de manera presencial dos veces por semana los días Lunes y Jueves.

5.2 Temario

El temario consta de 3 unidades, las cuales se realizaron de acuerdo con las necesidades encontradas dentro del grupo, ayudando así a reforzarlas para el mejor desarrollo del estudiante y se muestra a continuación:

Unidad 1. Conociendo sobre emociones

Objetivo específico: Ampliar el conocimiento sobre las emociones

1. ¿Qué son las emociones?
 - 1.1 ¿Cuáles son las emociones básicas?
 - 1.2 Tipos de emociones
2. Autoconocimiento
 - 2.1 Autoimagen
 - 2.2 Autoestima
3. ¿Qué hago y cómo expreso las emociones?

Unidad 2. Mi Rendimiento académico

Objetivo específico: El estudiante identificará los factores que influyen su rendimiento académico

1. ¿Qué es el rendimiento académico?
2. ¿Cómo es mi rendimiento académico?

3. ¿Cómo influyen las emociones en el rendimiento académico?

Unidad 3. Aprendiendo sobre educación emocional

Objetivos específicos:

- El estudiante identificará las características de la educación emocional.
- El estudiante comprenderá la importancia de la educación emocional.

1. ¿Qué es la educación emocional?

1.1 ¿Para qué sirve la educación emocional?

2. Importancia de la educación emocional dentro del aula

3. ¿Cómo regular las emociones?

4. Toma de decisiones

5.3 Metodología

Para la aplicación de la presente estrategia de intervención pedagógica se propone utilizar la siguiente metodología:

Se llevará a cabo bajo un curso-taller, el cual es un método de enseñanza y aprendizaje que enfatiza la relación entre la teoría y la práctica. El instructor explica los fundamentos teóricos y procedimentales que los estudiantes utilizarán para realizar una serie de actividades previamente planificadas, que les ayudarán a profundizar en la comprensión de los temas al conectarlos con la práctica.

Dichos temas se enmarcan en el campo de la orientación educativa como a su desarrollo, es decir, se buscarán actividades de autoconocimiento, autoestima y educación emocional que lleve al estudiante a desarrollar competencias para su desarrollo personal, social y académico.

En las actividades se establece una continuidad, por ende, se van complementando. Así mismo, se llevarán a cabo sesiones destinadas a cada tema, en las cuales se harán exposiciones con información por parte del tallerista para los participantes del mismo.

En ese sentido, el curso-taller pretende ayudar a los estudiantes brindándoles información clara sobre la educación emocional, las emociones, cómo las mismas pueden afectar a su rendimiento académico y cómo regularlas para evitar consecuencias que no sean beneficiosas para ellos. En concreto, se hace para prevenir la implicación negativa de las emociones en el ámbito educativo.

5.4 Acreditación

Dentro de la estrategia de intervención pedagógica es importante que existan algunos requisitos que hagan que el estudiante se comprometa y lo tome con seriedad. Es por eso que para acreditar el curso-taller se deberán tener en cuenta los siguientes puntos:

- 80% de asistencia
- Participación en las actividades realizadas a lo largo del taller.
- Cumplir con el 80% de los trabajos realizados durante el taller.

Los requisitos se establecen así porque el curso - taller se conforma de sesiones, las cuales llevan una secuencia, es decir, mientras avanzan las sesiones al mismo tiempo se van relacionando.

Las actividades serán una guía para el estudiante, que lo ayudará al conocimiento de sus emociones y ampliará el conocimiento de sí mismo.

Al término del curso-taller y al acreditar el mismo, se les otorgará una constancia.

5.5 Planeación didáctica

Unidad: Presentación del programa		Tema: Encuadre		
Número de sesión: 1		Duración: 90 minutos		
Contenido	Actividades de aprendizaje	Descripción de la actividad	Recursos materiales	Observaciones
1. Presentación de la tallerista	Exposición	La tallerista se presentará ante el grupo, explicando un poco sobre ella, su nombre, edad, estudios, gustos y disgustos. Así mismo, presentará el curso-taller	▸ Presentación elaborada con anterioridad por el/la tallerista	
2. Elaborando mi credencial	Credencial de identificación	La tallerista le pedirá al grupo que realice una tarjeta de identificación que servirá para todo el curso para poder conocer a los estudiantes con facilidad. En la tarjeta tendrán que poner cómo les gusta que les digan y su edad	▸ Impresiones de las tarjetas de identificación (anexo 1)	
3. Presentación de los estudiantes	Exposición	Después de elaborar su tarjeta cada estudiante pasará al frente para presentarse y mostrar su tarjeta, también	▸ Tarjetas de identificación elaborada por los estudiantes	

		mencionarán sus gustos y disgustos.		
4. Cierre	Exposición	La tallerista dará cierre a la primera sesión del taller, indicando cuando será la próxima sesión y despidiéndose de los estudiantes.	▸ Ninguno	

Unidad 1. Conociendo sobre emociones			Temas: ✓ Qué son las emociones ✓ Cuáles son las emociones	
Número de sesión: 2		Duración: 90 minutos		
Contenido	Actividades de aprendizaje	Descripción de la actividad	Recursos materiales	Observaciones
1. Teléfono descompuesto	Actividad rompe hielo	Los estudiantes formarán una fila y a modo de mímica, los participantes tendrán que adivinar y pasar la palabra que se proporcionará al primer compañero de la fila, el último compañero/ tendrá que decir en voz alta la palabra que cree que es.	▸ Ninguno	
1. ¿Qué son las emociones?	Lluvia de ideas	Se les preguntará a los estudiantes si saben lo que son las emociones, haciendo que participen en la construcción de un concepto.	▸ Pizarrón ▸ Plumones para pizarrón	
2. ¿Qué son las emociones?	Exposición	La tallerista a modo de exposición les dará una breve explicación sobre qué son las emociones y dónde se producen.	▸ Presentación elaborada con anterioridad por el/la tallerista ▸ Cerebro didáctico	

3. ¿Cuáles son las emociones?	Mapa mental en grupo	La tallerista le preguntará a los estudiantes: -¿Cuáles son las emociones que conocen? -¿En qué momento las han sentido?	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Pizarrón ▸ Plumones para pizarrón 	
4. Cuáles son las emociones	Participación	Se les proporcionará tarjetitas con algunas emociones básicas y los estudiantes tendrán que anotar dónde siente esa emoción y cómo la expresan físicamente.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Tarjetas (Anexo 2) 	
5. Conociendo mis emociones	Participación	Cada uno de los participantes mencionará la emoción más importante para él o ella y por qué.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Tarjetas utilizadas anteriormente 	
6. Cierre	Exposición	La tallerista hará un breve resumen de lo visto en la sesión y posteriormente dará cierre a la sesión indicando cuando será la próxima sesión y despidiéndose de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Ninguno 	

Unidad 1. Conociendo sobre emociones			Temas: ✓ Tipos de emociones	
Número de sesión: 3		Duración: 90 minutos		
Contenido	Actividades de aprendizaje	Descripción de la actividad	Recursos materiales	Observaciones
a. Stop	Actividad rompe hielo	Se realizará el juego de "Stop" con nombres de las emociones.	▸ Ninguno	
b. Categorizando las emociones	Participación	Se les dará una hoja de trabajo en la cual vendrá un cuadro con 3 columnas: 1. Positivas, 2. Neutras, 3. Negativas. Los estudiantes son quienes acomodarán las emociones según ellos piensen qué son, ya sea positivas, neutras o negativas.	▸ Hoja de trabajo "Ordenando mis emociones" (anexo 3)	
c. Tipos de emociones	Exposición	La tallerista dará una breve explicación sobre los tipos de emociones y por qué se consideran así.	▸ Presentación elaborada con anterioridad por el/la tallerista	
d. Juego mímico de emociones	Actividad de identificación de las emociones del otro	La tallerista pasará a entregar un papelito a 8 estudiantes al azar, el cual tendrá escrito una emoción, para que posteriormente los estudiantes pasen al	▸ Papelitos (anexo 4)	

		frente a interpretar la emoción que le tocó y sus compañeros tendrán que adivinarla.		
e. Cierre	Participación	Los estudiantes tendrán que decir qué les gusto o no de la sesión. Después la tallerista dará por finalizada la sesión.	▸ Ninguno	

Unidad 1. Conociendo sobre emociones		Temas: ✓ Autoconocimiento		
Número de sesión: 4		Duración: 90 minutos		
Objetivo: Dar a conocer de lo que trata el curso – taller				
Contenido	Actividades de aprendizaje	Descripción de la actividad	Recursos materiales	Observaciones
1. ¿Quién es?	Actividad rompe hielo	La tallerista le pedirá a cada participante que escriban en un papel una característica sobre él/ella. Posteriormente se colocarán los papeles en una cajita, donde serán mezclados. Luego, una de las facilitadoras sacará un papel y lo leerá en voz alta, con la finalidad que cada participante adivine de quién es.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Papeletos proporcionados por el/la tallerista ▸ Cajita 	
2. Autoconocimiento	Exposición	La tallerista mencionará qué es el autoconocimiento y la importancia de que las personas se conozcan a sí mismas.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Presentación elaborada con anterioridad por el/la tallerista 	
	Participación	La tallerista hará la pregunta: ¿Ustedes se conocen?, posteriormente repartirá a los	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Hoja de trabajo "Me conozco" (anexo 5) 	

3. ¿Me conozco?		<p>estudiantes una hoja de trabajo que contiene preguntas de autoconocimiento como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencionar virtudes 5 - Mencionar defectos 5 - ¿Qué te gusta? - ¿Qué te disgusta? <p>Posteriormente se les pedirá la participación algunos estudiantes</p>		
	Participación	<p>La tallerista les preguntará: ¿Les costó trabajo contestar alguna pregunta? Con el propósito de conocer si realmente se conocen o si pensaron mucho en su respuestas</p>	▸ Ninguno	
7. Cierre	Exposición	<p>Los estudiantes tendrán que compartir alguna reflexión o comentario sobre la sesión.</p>	▸ Ninguno	

		Al terminar la tallerista dará cierre a la sesión del taller.		
--	--	---------------------------------------------------------------	--	--

Unidad 1. Conociendo sobre emociones			Temas: ✓ Autoimagen	
Número de sesión: 5		Duración: 90 minutos		
Contenido	Actividades de aprendizaje	Descripción de la actividad	Recursos materiales	Observaciones
1. La pelota preguntona	Reforzamiento de temas anteriores	La tallerista le pedirá a los integrantes que se sienten en círculo, posteriormente con ayuda de una pelota comenzarán a pasarla y una de las facilitadoras pondrá una canción, cuando la facilitadora del grupo detenga la canción, dejarán de pasar la pelota y al participante que se quede con la pelota, se le hará una pregunta sobre los temas vistos las sesiones pasadas.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Pelota ▸ Bocina pequeña 	
2. ¿Cómo me veo a mi mismo?	Autoimagen	La tallerista le entregará a los participantes una hoja blanca donde tendrán que dibujarse con ciertas	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Hojas blancas proporcionadas por la tallerista 	

		características que lo hagan sentirse identificados y cómo se ven ellos mismos.		
3. ¿Qué es la autoimagen?	Exposición	A manera de exposición, la tallerista les dirá qué es la autoimagen y el propósito de la actividad anterior.	▸ Presentación elaborada con anterioridad por el/la tallerista	
4. ¿Mi autoimagen es correcta?	Participación	Los estudiantes participarán mostrando y explicando su dibujo, es decir, la autoimagen que tienen. Posteriormente se les preguntará a sus compañeros si creen que su dibujo muestra los distintivos de su compañero/a.	▸ Dibujo elaborado por los participantes	
8. Cierre		Cada uno de los participantes tendrá que dar su conclusión de la sesión. Posteriormente la tallerista dará cierre a la sesión del taller.	▸ Ninguno	

Unidad 1. Conociendo sobre emociones			Temas:	
Número de sesión: 6		Duración: 90 minutos	✓ Autoestima	
Contenido	Actividades de aprendizaje	Descripción de la actividad	Recursos materiales	Observaciones
a. Adivinanzas	Actividad rompe hielo	La tallerista repartirá hojas con adivinanzas a relacionado con las emociones a los estudiantes para comentarlas posteriormente con todo el grupo	▸ Hoja con adivinanzas (anexo 6)	
b. ¿Cómo me veo?	Autoimagen	La tallerista le entregará a los participantes una hoja blanca donde tendrán que dibujarse con ciertas características que lo hagan sentirse identificados y cómo se ven ellos mismos.	▸ Hojas blancas proporcionadas por la tallerista	
c. ¿Qué es la autoimagen?	Exposición	A manera de exposición, la tallerista les dirá qué es la autoimagen y el propósito de la actividad anterior.	▸ Presentación elaborada con anterioridad por el/la tallerista	

d. ¿Mi autoimagen es correcta?	Actividad constructiva	Los estudiantes participarán mostrando y explicando su dibujo, es decir, la autoimagen que tienen. Posteriormente se les preguntará a sus compañeros si creen que su dibujo muestra los distintivos de su compañero/a.	▸ Dibujo elaborado por los participantes	
e. Cierre	Comentarios y reflexiones	Los participantes darán algún comentario o breve reflexión sobre la sesión. Para terminar la tallerista se despedirá del grupo dando por concluida la sesión.	▸ Ninguno	

Unidad 1. Conociendo sobre emociones			Temas: ✓ ¿Qué hago y como expreso las emociones?	
Número de sesión: 7		Duración: 90 minutos		
Contenido	Actividades de aprendizaje	Descripción de la actividad	Recursos materiales	Observaciones
1. Cadena de palabras	Actividad rompe hielo	Los jugadores tienen que encontrar palabras que comiencen con la letra con la que terminó la palabra anterior. Las palabras deben coincidir no solo con las letras, sino también con la categoría en cuestión.	▸ Ninguno	
2. ¿Cómo me siento hoy? ¿Por qué?	Participación	La tallerista les preguntará a los estudiantes “¿Cómo se sienten? Y ¿Por qué?”, la participación será libre al menos de que ninguno los estudiantes se anime a participar.	▸ Ninguno	
3. ¿Cómo creo que se ven mis emociones?	Dibujo abstracto	La tallerista pedirá a los estudiantes que realicen un dibujo o trazos de como ellos creen que se ven las emociones y con el color que quieran representarla.	▸ Hojas blancas	
4. ¿Cómo la expreso en el momento?	Relato	Los estudiantes a partir del dibujo realizarán un relato escrito sobre	▸ Hojas blancas	

		cómo es que expresar esa emoción cada que se hace presente.		
5. Mostrando mis emociones	Participación	La tallerista les pedirá a los estudiantes que pasen a explicar su emoción y a compartir cómo es que la expresan.	▸ Ninguno	
6. Cierre	Participación	La tallerista dará comentarios finales, para así dar por terminada la sesión.	▸ Ninguno	

Unidad 2. Mi rendimiento académico			Temas:	
Número de sesión: 8		Duración: 90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Qué es el rendimiento académico ✓ ¿Cómo es mi rendimiento académico? 	
Contenido	Actividades de aprendizaje	Descripción de la actividad	Recursos materiales	Observaciones
1. Juego manos	Actividad rompe hielo	Se les pedirá a los estudiante que se reúnan por parejas. Jugarán a “Marinero” un juego de manos en el que La mano derecha se eleva, con la palma hacia abajo, y la mano izquierda abajo, con la palma hacia arriba, y se estrellan con las del contrario, elevando la izquierda y bajando la derecha hasta que las manos de los niños se encuentren y resuenen. Luego, se dan las cinco con ambas manos.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Ninguno 	
2. ¿Conozco qué es el rendimiento académico?	Lluvia de ideas	La tallerista les preguntará a sus estudiantes “¿Sabes que es el rendimiento académico?” y se hará una lluvia de ideas con las participaciones sobre	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Pizarrón ▸ Plumones para pizarrón 	

		lo que ellos conocen del tema.		
3. ¿Qué es el rendimiento académico?	Exposición	La tallerista dará una breve explicación sobre qué es el rendimiento académico.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Presentación elaborada con anterioridad por el/la tallerista 	
4. Construcción de una definición	Participación	Después de dar a conocer el rendimiento académico con ayuda de la participación de los estudiantes se realizará un pequeño concepto.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Pizarrón ▸ Plumones para pizarrón 	
5. ¿Cuál y cómo es tu rendimiento académico?	Escrito	La tallerista le pedirá a los estudiantes que escriban cuál y cómo es su rendimiento académico, para que posteriormente participen de manera voluntaria.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Hojas blancas 	
6. ¿Qué harías para mejorar tu rendimiento académico?	Papa caliente	Se realizará el juego de la papa caliente para ir preguntando al alumno que “pierda”, “¿Qué harías para mejorar tu rendimiento académico?”	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Pelota 	
7. Cierre	Participación	La tallerista le pedirá a un alumno al azar un comentario muy breve sobre la sesión.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Ninguno 	

		Posteriormente la tallerista dirá comentarios finales para así terminar con la sesión.		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Unidad 2. Mi rendimiento académico			Temas:	
Número de sesión: 9		Duración: 90 minutos	✓ Cómo influyen las emociones en el rendimiento académico	
Contenido	Actividades de aprendizaje	Descripción de la actividad	Recursos materiales	Observaciones
1. El cofre chismoso de las emociones	Actividad rompe hielo	Los estudiantes escribirán en un papelito una situación donde hayan tenido alguna emoción, para después doblar el papelito y meterlo en el cofre, para que posteriormente la tallerista mencione al frente lo que dice el papelito.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Cofre elaborado por la tallerista ▸ Papelitos 	
2. ¿Qué emociones tengo mayormente en el aula?	Tabla de emociones	La tallerista le preguntará a los estudiantes “¿Qué emociones tienen mayormente en el aula?”, las respuestas se irán anotando en el pizarrón para así hacer una tabla sobre qué emoción tienen mayormente los estudiantes en sus aulas de clase.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Pizarrón ▸ Plumones para pizarrón 	

<p>3. ¿Mi entorno influye en mis emociones?</p>	<p>La rocola de las emociones</p>	<p>La tallerista pondrá canciones con diferentes temáticas, en las que los estudiantes tendrán que dibujar la emoción que le causa cada canción. Posteriormente de manera voluntaria los estudiantes expondrán sus dibujos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Bocina ▸ Hojas blancas 	
<p>4. Influencia de las emociones en mis actividades académicas</p>	<p>Hoja de trabajo</p>	<p>Se les entregará una hoja de trabajo en la que tendrán que responder a la siguiente pregunta: “¿Influyen mis emociones en las actividades académicas?” Y desarrollar el “¿Por qué?” Posteriormente participarán voluntariamente comentando su trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Hoja de trabajo “Influyen mis emociones en las actividades académicas?” (anexo 7) 	
<p>5. La influencia de las emociones en el rendimiento académico</p>	<p>Exposición</p>	<p>La tallerista les expondrá a los estudiantes sobre la influencia que pueden tener las emociones dentro del rendimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Presentación elaborada con anterioridad por el/la tallerista 	

		académico con ayuda de las cartulinas elaboradas con anticipación. Durante la exposición se resolverán las dudas que puedan ir surgiendo en los estudiantes.		
6. Cierre	Opiniones o comentarios del tema	Para cerrar la sesión la tallerista pedirá opiniones o comentarios sobre el tema.	▸ Ninguno	

Unidad 3. Conociendo sobre emociones			Temas:	
Número de sesión: 10		Duración: 90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Qué es la educación emocional y para qué sirve la educación emocional ✓ Importancia de la educación emocional dentro del aula 	
Contenido	Actividades de aprendizaje	Descripción de la actividad	Recursos materiales	Observaciones
1. Ahorcado	Actividad rompe hielo	La tallerista abrirá la sesión con un juego clásico llamado "Ahorcado" en el que los estudiantes tendrán que ir adivinando letra por letra el tema que se verá durante la sesión, el cual será "Educación emocional".	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Pizarrón ▸ Plumones para pizarrón 	
2. ¿Qué es la educación emocional y para qué sirve?	Exposición	Con ayuda de cartulinas elaboradas con anterioridad, la tallerista expondrá y explicará la educación emocional, así como su funcionalidad dentro del aula. Durante o al final de la exposición se irán resolviendo dudas respecto al tema.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Presentación elaborada con anterioridad por el/la tallerista 	

3. ¿Tengo o me falta educación emocional?	Reflexión	Posteriormente la tallerista le pedirá a los estudiantes que escriban una breve reflexión sobre el tema, también tendrán que responder la siguiente pregunta: ¿Tengo o me falta educación emocional? Después se les pedirá alguna participación de manera voluntaria.	▸ Hojas blancas	
4. Casos sin educación emocional	Actuación/ Soluciones	Para comprender mejor el tema se les pedirá realizar 2 ó 3 equipos para realizar una pequeña actuación sobre una situación escolar sin educación emocional. Posteriormente dar soluciones a esas situaciones con ayuda de la educación emocional.	▸ Situaciones escolares sin educación emocional que la tallerista haya estado viendo en el aula.	
5. Importancia de la educación emocional en el aula	Exposición	La tallerista expondrá la importancia de la educación emocional dentro del aula, para	▸ Presentación elaborada con anterioridad por el/la tallerista	

		dejar aún más claro el tema.		
6. Cierre	Participación	Para cerrar la tallerista les preguntará a los estudiantes ¿Qué cambios me ayudaría a obtener la educación emocional? Y ¿La llevan en su escuela?	▸ Ninguno	

Unidad 3. Conociendo sobre emociones			Temas:	
Número de sesión: 11		Duración: 90 minutos	✓ Como regular las emociones ✓ Toma de decisiones	
Contenido	Actividades de aprendizaje	Descripción de la actividad	Recursos materiales	Observaciones
1. Yo nunca, nunca.	Actividad rompe hielo	Los estudiantes participarán diciendo una acción con emociones iniciando con la frase "Yo nunca, nunca...". Por ejemplo; Yo nunca, nunca he llorado cuando estoy enojado. Si es así, los estudiantes que si lo hacen tendran que cambiar de lugar.	▸ Ninguno	
2. ¿Qué emociones me dominan y cómo las expreso?	Reflexión	Para iniciar, la tallerista le pedirá los estudiantes que realicen una reflexión a partir de la pregunta ¿Qué emociones me dominan y cómo las expreso? Para que después de manera voluntaria participen comentando su reflexión	▸ Hojas blancas	
3. Actividades de regulación	Exposición	La tallerista les hablará a los estudiantes sobre algunas actividades que	▸ Presentación elaborada con anterioridad	

		podrían ayudar a regular sus emociones y que pueden realizarse dentro del aula.	por el/la tallerista por la tallerista	
4. ¿Cómo tomo decisiones?	Participación	Para pasar a otro punto importante la tallerista le preguntará a los estudiantes “¿Cómo toman decisiones?” haciendo que todos y cada uno de los estudiantes participen.	▸ Ninguno	
5. Toma de decisiones	Exposición	La tallerista expondrá sobre la toma de decisiones con la ayuda de las cartulinas elaboradas con anterioridad.	▸ Presentación elaborada con anterioridad por el/la tallerista	
6. Toma de decisiones	Situaciones que implique tomar decisiones	Para dejar más claro el tema, se harán participaciones de acuerdo con una ruleta que contiene distintas situaciones, los estudiantes tendrán que pensar que harían en esa situación.	▸ Ruleta virtual (anexo 8)	
7. Cierre	Conclusiones	Cada uno de los participantes tendrá que dar su conclusión de la sesión. Posteriormente	▸ Ninguno	

		la tallerista dará cierre a la sesión del taller.		
--	--	---------------------------------------------------	--	--

Unidad 3. Conociendo sobre emociones			Temas: ✓ Cierre	
Número de sesión: 12		Duración: 90 minutos		
Contenido	Actividades de aprendizaje	Descripción de la actividad	Recursos materiales	Observaciones
1. Juego de aviones	Actividad rompe hielo	Los estudiantes deben anotar en una hoja tres datos sobre ella, dos características físicas y una emocional, y formar un avión. Se debe colocar una canción y se lanzan los aviones hasta que se detenga la música y deberán agarrar el avión que tengan más cerca y adivinar de quién es el avión.	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Bocina ▸ Hojas de color beige 	
2. ¿Qué aprendí?	Reflexión	La tallerista le pedirá a los estudiantes que realicen una reflexión en la que contesten la siguiente pregunta: "¿Qué aprendí durante el curso y en qué me ayudó?"	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Hojas blancas 	
3. Identificando y expresando emociones	Simón dice...	Se realizará el juego de simón dice con la idea de que los estudiantes, trabajen con la identificación de	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Ninguno 	

		<p>emociones y la expresión de las mismas.</p> <p>Por ejemplo; Simón dice que se agrupen con una persona que parezca avergonzado.</p> <p>Para que así, la persona mencione si es correcto o no que tiene esa emoción y que los demás digan porque creyeron que se encontraba así.</p>		
4. Opiniones, comentarios y/o reflexiones	Participación	Se les pedirá a cada uno de los estudiantes que den su opinión, comentario y/o reflexión sobre el curso-taller.	▸ Ninguno	
5. Cierre final	Participación	<p>Por último la tallerista les hará la siguiente pregunta: ¿Cómo compartirías los que aprendiste con tus compañeros/as?</p> <p>Posteriormente se les dará gracias por su participación en el curso y durante curso.</p> <p>Se dará un pequeña despedida.</p>	▸ Ninguno	

5.6 Bibliografía básica del curso-taller

Unidad 1:

- Mora, F. (2012). *¿ Qué son las emociones?*. El Observatorio FAROS Sant Joan de Déu (www.faroshsjd.net) es la plataforma de promoción de la salud y el bienestar infantil del Hospital Sant Joan de Déu (HSJD) de Barcelona., 14.
- Montañés, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Universidad de Valencia, 3.
- Suanes, M. (2009). Autoconocimiento y autoestima. *Temas para la educación*, 3(5), 1-9.
- Redondo, C., Carrasco M., Rivero Á., Salcines R., Castañeda, S., Noriega M. & Rivas, R., (2014). Autoimagen en las dos primeras fases de la adolescencia y factores relacionados.
- Goleman, D. (2011). *Emociones destructivas: Cómo entenderlas y superarlas*. Editorial Kairós.

Unidad 2:

- Cano, J. (2001) El rendimiento escolar y sus contextos. *Revista complutense de educación*. Vol. 12 (1). Universidad complutense de Madrid.
- Martínez-Otero, V. (2007). *Los adolescentes ante el estudio. Causas y consecuencias del rendimiento académico*. Madrid: Fundamentos.
- Rodríguez, S. (1982). *Factores del rendimiento escolar*. España: Oikos-Tau
- Navarro, R., (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(2),0.

Unidad 3:





- Ibáñez, N. (2002). Las emociones en el aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28), 31-45.
- Bisquerra R. (2011). *Educación emocional. Padres y maestros*.

- Retana, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista educación*, 97-109.
- Bisquerra R. (2006). *Orientación psicopedagógica y educación emocional*.
- Gómez, H. M. R. (2011). *Toma de decisiones*.
- Rodríguez, C. (2014). *Adivina emociones ► Fichas Inteligencia Emocional*.
Portal Educativo: Educa Y Aprende.

<https://educayaprende.com/inteligencia-emocional-ativina-emociones/>

5.7 Anexos del taller

Anexo 1

 NOMBRE: _____ EDAD: _____ GRUPO: _____	 NOMBRE: _____ EDAD: _____ GRUPO: _____
 NOMBRE: _____ EDAD: _____ GRUPO: _____	 NOMBRE: _____ EDAD: _____ GRUPO: _____

Anexo 2

Alegría

Asco

Tristeza

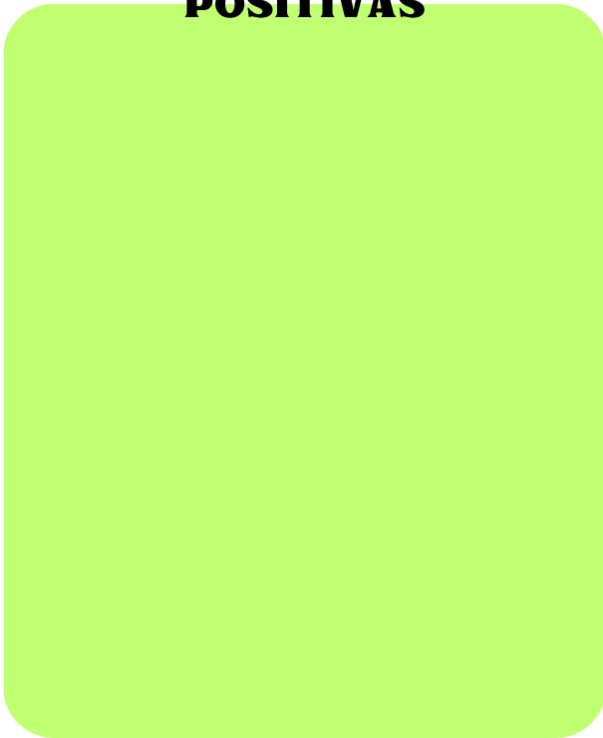
Miedo

Enojo

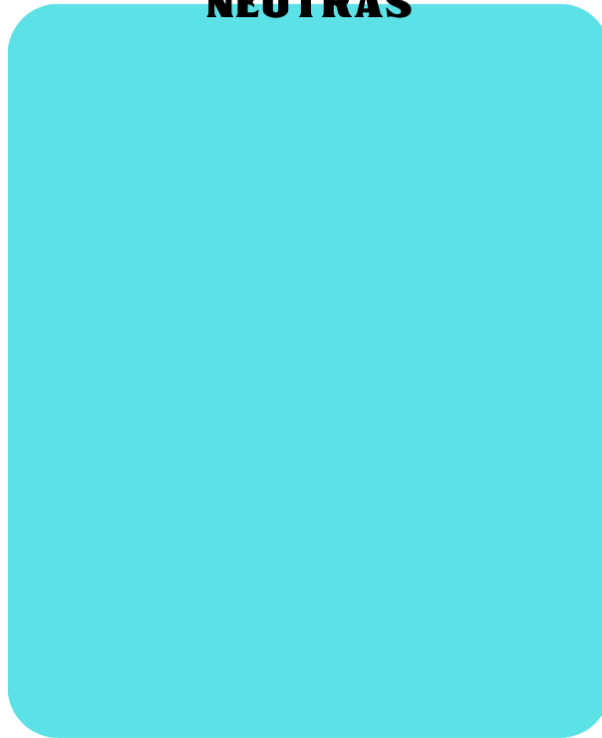
Sorpresa

ORDENANDO MIS EMOCIONES

POSITIVAS



NEUTRAS



NEGATIVAS



Anexo 4

Miedo

Alegría

Tristeza

Amor

Sorpresa

Enojo

Inquietud

Asco

¿ME CONOZCO?

Menciona
5 virtudes

Menciona
5 defectos

Mis gustos

Mis disgustos

ADIVINANZAS

¿Qué emoción será?

En tu rostro una sonrisa
suave como una brisa
Una luz resplandeciente
que ahora brilla en tus
dientes y tu cuerpo baila
sin prisa para dar
abrazos pacientes.



¿Qué emoción será?

Te hace temblar, sin piedad
Con el ruido y la oscuridad,
Puede quitarte el sueño e
impedir tus sueños
has de ser tu dueño y no
temer la verdad



¿Qué emoción será?

Lo mejor que tengo, es
que no me esperas
pero cuando llego, tu
corazón se llena y
fascinado se queda



¿Qué emoción será?

Aparezco si me provocan
desaparezco cuando perdonas
me enciendo por dentro y me
quedo en el centro
controlo lo que piensas
haciendo que mal te sientas



¿Qué emoción será?

Me sientes cuando detestas,
me sientes ante un olor,
también un sabor, casi nunca
con un color.
Me sientes con lo que apesta,
nunca soy muy amable
porque soy poco agradable



¿Qué emoción será?

Me acompaño de tres
hermanos llamados,
miedo, pena y estrés
vienen antes del
peligro y me dejan en
tus manos



Anexo 7



¿Influyen mis emociones en las actividades académicas?



Sí

No

¿Cómo? y ¿Por qué?



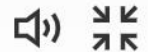
Anexo 8

<https://wordwall.net/es/resource/19213889/c%c3%b2mo-me-siento-cuando->

0:19



Girar



Conclusiones

Durante el desarrollo de este trabajo de investigación se resaltó la influencia de las emociones en el rendimiento académico en los estudiantes de sexto grado de primaria y la importancia de la educación emocional en las aulas para aumentar dicho rendimiento y evitar que las emociones negativas influyan en ellos.

Los estudiantes de la investigación se encuentran en una etapa de desarrollo complicada, pues se encuentran en inicios de la adolescencia, es decir, en la adolescencia temprana, debido a que su edad está entre los 11 y 12 años de edad, sus comienzos dentro de la adolescencia y finalizando la etapa de la educación primaria hace ambas transiciones una etapa llena de cambios físicos y cognitivos, así como el descubrimiento de nuevas emociones, sentimientos o mayor intensidad de los mismos y diversos cambios de humor.

Por lo anterior, es fundamental que dentro de la educación formal se desarrolle la educación emocional, para que así el proceso y transiciones, que conllevan a la adaptación de un nivel educativo a otro, en los estudiantes sea más adecuado, debido a que con ayuda de la educación emocional pueden lograr desarrollar competencias que le permitan al estudiante mejorar su estilo de vida y del mismo modo mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje para así potenciar su dimensión cognitiva al mismo tiempo que la afectiva.

Es por ello que resulta importante que los estudiantes conozcan y aprendan a regular las emociones en cualquier etapa de desarrollo en la vida del ser humano, pero es complicado cuando aún no las conocen y no saben cómo hacerlo, sobre todo en la etapa de la adolescencia temprana debido a que comenzarán a encontrarse continuamente con situaciones que tomarán gran relevancia en sus vidas como nuevas amistades, relaciones amorosas y su aspecto físico.

Por tal razón, se plantea la educación emocional como una alternativa para mejorar el aprendizaje y en consecuencia su rendimiento académico, debido a que por medio de ella se puede apoyar y guiar a los estudiantes no solo con su vida social,

sino también con la vida escolar y así vivan con mayor disposición su proceso de formación.

Aunado a lo anterior, de acuerdo con el trabajo teórico y de campo que se llevó a cabo se presentan los hallazgos que se derivaron en las siguientes conclusiones:

Respecto a la primera categoría: **Educación emocional**, se encuentran las competencias emocionales, entre ellas la **conciencia emocional**, donde se halló una baja percepción de emociones propias así como ajenas, es decir, a los estudiantes les cuesta un poco de trabajo reconocer la emoción que presentan en ciertos momentos del día (gráfica 3), así también les es poco fácil identificar la emoción de alguno de sus compañeros (gráfica 4), son pocos los estudiantes que cuentan con esta conciencia emocional.

En ese sentido, los estudiantes al tener poco desarrollada esta competencia, su rendimiento académico se puede ver comprometido, debido a que al no identificar con precisión la manera en cómo se sienten en sus clases pueden tener poca disposición para aprender; así mismo al no reconocer entre ellos sus emociones conlleva a que tengan poca empatía y no se entienden, lo cual puede afectar el clima dentro del aula y el proceso de enseñanza y aprendizaje no se lleve de manera adecuada.

En relación con la **regulación emocional**, que consiste en la capacidad de manejar las emociones propias de una manera adecuada, sobre todo frente a una situación problemática, en este caso en la escuela donde son pocos los estudiantes que cuentan con la competencia, la cual es importante para que las emociones puedan usarse a favor del estudiante (gráfica 5).

Por otro lado, esta competencia consiste en la expresión emocional adecuada, lo que implica que el estudiante no se afecte a sí mismo ni a terceros. Al respecto, el grupo mostró dificultades para expresar adecuadamente sus emociones, sobre todo en un caso de enojo (gráfica 6), lo que podría crear un ambiente conflictivo en el aula, haciendo difícil el proceso de enseñanza y aprendizaje y en consecuencia se configure un bajo rendimiento académico.

Dentro de la misma categoría también se ubica la **competencia de autogestión**, la cual brinda capacidades emocionales que le permiten al estudiante de configurar emociones positivas y modificar las negativas por medio del análisis y el saber buscar ayuda.

Al respecto de esta competencia el grupo expresó poca autogestión, es decir, no cuentan con la capacidad de cambiar de un estado emocional negativo a uno positivo al enfrentar un problema para no verse afectados (gráfica 7).

Dentro de la misma se encuentra la autoestima, la cual no solo refiere una imagen adecuada de sí mismo, sino también de una satisfacción propia, para la cual muchas veces es necesaria la motivación que se deriva de la autogestión.

Como es bien sabido, la educación formal en regularmente se centra en la realización de tareas y en lograr un adecuado rendimiento académico, en este caso los estudiantes mostraron que casi siempre tienen esta motivación para el logro de los ya mencionados objetivos (gráfica 8), por lo que de manera concreta, se muestra por parte del grupo gran motivación que se despliega de la autogestión.

La **competencia de inteligencia interpersonal**, la cual puede caracterizarse por el dominio de habilidades sociales, es decir, mantener adecuadas relaciones con los demás, así como también una clara comunicación.

En relación con esta competencia, el grupo muestra que el trabajo en equipo dentro del aula no es de gran importancia pues se ve reflejada debido a que solo a pocos estudiantes les gusta este tipo de trabajos, tal vez por su capacidad de comunicación, por lo que se tiene que desarrollar con mayor frecuencia para mejorar su habilidad (gráfica 9).

Para aumentarla también es necesario saber escuchar al otro para crear ambientes de armonía, seguridad y comodidad dentro del aula, para que así los estudiantes se vean más desenvueltos con la seguridad de que serán escuchados y escucharán a los demás (gráfica 10).

En ese sentido, es importante que los estudiantes desarrollen esta competencia, debido a que a través de ella se puede mejorar el clima en el que se desarrollan los

procesos de enseñanza y aprendizaje y en consecuencia se potencie el rendimiento académico.

En cuanto a la **competencia de habilidades de vida y bienestar**, ubicada en la misma categoría, en la cual se pudo identificar comportamientos responsables y apropiados, sobre todo en la resolución de problemas, puesto que casi siempre se encuentran a disposición de resolver tareas a pesar de estar enfrentando un problema e incluso identifican alternativas para poder resolver dichos problemas (gráfica 11 y 12), es decir, esta competencia está presente en el grupo, pero podría mejorar.

Con base en lo anterior, puede decirse que la educación emocional que tienen los estudiantes de sexto grado de primaria tienen desarrolladas algunas competencias, unas más que otras, por lo que es importante que los profesores la trabajen dentro del aula para poder mejorar su desarrollo social, emocional y cognitivo.

Por otro lado se encuentra la categoría del rendimiento académico, respecto a la misma se encontró que en su mayoría las calificaciones son de 8 y 9, pero a pesar de ello el promedio de los estudiantes de sexto grado de primaria es de 7.96 (gráfica 13) por lo que es importante que el docente ponga mayor atención en los estudiantes, sobre todo en sus actitudes y comportamiento dentro del aula, así como tomar en cuenta factores externos que puedan estar influyendo en su rendimiento para crear un clima favorecedor y empático para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tener un alto rendimiento académico es importante para los estudiantes, pues a la gran mayoría esto puede hacerlo sentir satisfechos (gráfica 14) pero no siempre un alto rendimiento académico refleja la inteligencia del estudiante, ya que como se mencionó en el capítulo 2, dentro del mismo existen distintos factores que intervienen con la configuración de dicho rendimiento. Los estudiantes, se ven influenciados por los siguientes:

- ✓ **Acompañamiento escolar de la familia:** La gran mayoría de los estudiantes cuenta con el apoyo de algún familiar para la realización y revisión de tareas,

en la mayoría son los padres de familia o incluso hermanos mayores quienes brindan este apoyo. (gráfica 15 y 16)

- ✓ **Factor socioeconómico** relacionado con los ingresos económicos: En el grupo existen una minoría de estudiantes que han dejado de presentar tareas por falta de material, lo que claramente son tareas que se toman en cuenta para la calificación y que al entregar una tarea incompleta o no entregarla, afecta a la calificación del estudiante, por ende, al rendimiento académico (gráfica 17), pues muchas veces el docente no toma en cuenta las causas por las cuales no pudo conseguir el material necesario.

Lo mismo pasa con los materiales básicos para su educación, muchas veces por causas externas no pueden adquirir o no cuentan con el material, lo que afecta directamente al estudiante pues dificulta, atrasa o pausa su proceso de enseñanza y aprendizaje. En el grupo se encuentran pocos estudiantes que no cuentan con su material completo (gráfica 18), mismo que puede afectar su aprendizaje y al mismo tiempo su rendimiento académico.

- ✓ **Factor escolar relacionado con la actitud del docente:** La mayoría de los estudiantes expresó que el docente muy pocas veces utiliza material didáctico para explicar un tema, lo que quizá pueda afectar su aprendizaje al no entender por completo el tema, de igual forma los estudiantes mencionan que el profesor realiza muy pocas actividades que los motiven o llamen su atención, mismo que también es un factor que puede afectar su aprendizaje. (gráfica 19 y 20)

- ✓ **Factor afectivo relacionado con el autoconcepto:** Muchas veces, el atravesar por una situación complicada externa a lo escolar, puede distraer a los estudiantes de sus deberes escolares, probando que deje de hacer y presentar tareas. La mayoría del grupo presenta dicho problema, aunque sea pocas veces y esas veces influyen en su rendimiento académico (gráfica 21).

- ✓ **Factor personal relacionado con el interés del alumno en clase:** La gran mayoría de los estudiantes muestran gran distracción durante clase (gráfica 22). Tener interés en el aula, sobre todo en los temas, es importante para que los estudiantes pongan atención, entiendan el tema y así no verse

afectados en sus calificaciones, en este caso este es uno de los grandes factores que afecta al grupo.

- ✓ **Factor sociodemográfico:** El lugar donde los estudiantes realizan sus tareas también es de gran importancia, la mayoría de los estudiantes realizan sus tareas en su habitación, debido a que se sienten más cómodos (gráfica 23) lo que probablemente aumente el gusto por realizar tareas pero al mismo tiempo afectar su rendimiento debido a las distracciones con las que se enfrenta.

Ahora bien, respecto a la categoría “**Las emociones y su relación con el rendimiento académico**”, se tienen dos indicadores, el primero: **emociones que genera el profesor** en el alumno en el cual se encontró que el profesor es un factor importante que propicia emociones en los estudiantes, éste los hace sentir bien, lo hace sentirse alegres, les agrada y les genera un buen estado de ánimo durante clase (gráfica 24), creando un vínculo fuerte entre estudiantes- docente, confianza y armonía. Lo que es importante también a la hora de la entrega de calificaciones, donde entra el segundo indicador, el cual es: **la actitud frente a las calificaciones**, debido a que el ser humano puede ser muy impulsivo, dejándose llevar por la emoción del momento y si el estudiante recibe una mala calificación esto podría conllevar malas actitudes aunque solo pocos estudiantes expresaron ser: pesimistas u agresivos a la hora de la entrega de calificaciones (gráfica 25) mostrando poca regulación emocional, la cual se puede mejorar con la educación emocional.

Por todo lo anteriormente mencionado es fundamental resaltar la importancia de la educación emocional en el aula con la intención no solo de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también de educar a los estudiantes de manera integral con el tomen mejores decisiones, desarrollen un pensamiento más complejo, tengan un mejor estilo de vida y al mismo tiempo influir positivamente en su rendimiento académico.

Dentro del presente trabajo de investigación se derivan diversas líneas de generación de conocimiento, debido a que el tema es amplio y que día con día toma

mayor relevancia. Esas líneas de conocimiento pueden derivarse de las siguientes preguntas:

¿Qué importancia tienen las emociones en la escuela a partir de la pandemia? ¿Qué importancia tienen los ambientes de aprendizaje y cómo influye en los estudiantes? ¿Qué importancia tiene actualmente la educación emocional? ¿Cómo fomentar emociones que generen bienestar en los estudiantes? ¿Cómo influyen las emociones del docente en los estudiantes? ¿Cómo crear ambientes apropiados para el aprendizaje en adolescentes? ¿Cuál es la importancia de la formación de la educación emocional en docentes? ¿Cómo mejorar el rendimiento académico de los estudiantes a partir de las emociones? ¿Cuál es la importancia de tomar en cuenta el contexto del estudiante para entender su rendimiento académico? Las respuestas a estas preguntas invita a los estudiantes de la carrera de pedagogía, docentes e instituciones educativas a profundizar en temas relacionados con las emociones de los estudiantes y la aplicación de la educación emocional para el aumento y mejoramiento del rendimiento académico, comprendiendo de mejor manera no solo el tema sino también al estudiante.

Referencias

- Acosta Contreras, M. (1998). La motivación en los procesos instructivo. Metas que fundamentan el aprendizaje. En: M. Acosta Contreras (Comp.). Creatividad, motivación y rendimiento académico, (pp. 55-80). Alebrije.
- Adell, M., (2002). Estrategias para mejorar el rendimiento académico de los adolescentes. Pirámide.
- Alonso, J., y Montero, I., (1990). En: J. Palacios González, Á. Marchesi Ullastres, y C. Coll Salvador (Comp.). Desarrollo psicológico y educación, (pp. 183 - 198). Alianza Editorial.
- Álvarez, L. G., Palacio, M. E. M., & García, L. P. (2009). Competencias de desarrollo profesional: instrumentos para la medición de autopercepción de habilidades ocupacionales. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 691-701.
- Arenaz, S. (01 de marzo de 2019). Emociones: qué son y para qué sirven. Psicóloga Susana Arenaz <https://psicologasusanaarenaz.com/index.php/blog/52-emociones-que-son-y-para-que-sirven>
- Bisquerra Alzina, R. (2000). Educación emocional y bienestar. *Praxis*
- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. 21(1).
- Bisquerra, R. y Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*. 10(1)
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T. y Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad*, 4(1), 20-33.
- Coleman, J. C., & Hendry, L. B. (2003). *Psicología de la adolescencia*. Ediciones Morata.
- Cruz, Z., (2016). Factores que influyen en el rendimiento académico del estudiante. Escenarios: Empresa Y Territorio, 5(5). <http://esumer.edu.co/revistas/index.php/escenarios/article/view/66>
- Cruz, Z., Medina, J., Vázquez, J., Espinosa, E. y Antonio, A. (2014). Influencia del nivel socioeconómico en el rendimiento académico de los estudiantes del programa educativo de ingeniería industrial en la Universidad Politécnica de

Altamira.

https://www.ecorfan.org/handbooks/Ciencias%20Administrativas%20y%20Sociales%20T_V/articulo_3.pdf

De Giraldo, L., & Mera, R. (2000). Clima social escolar: percepción del estudiante. *Colombia Médica*, 31(1), 23-27.

Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. Siglo XXI de España Editores.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) (2021). ¿Qué es la adolescencia? <https://www.unicef.org/uruguay/que-es-la-adolescencia>

Gesell, A. (2001). Niño de 11 y 12 años.

Gimenez, P., Correché, M. S., & Rivarola, M. F. (2013). Autoestima e Imagen Corporal. Estrategias de intervención psicológica para mejorar el bienestar psicológico en pre- adolescentes en una escuela de la ciudad de San Luis, Argentina. *Fundamentos en Humanidades*, XIV (27), 83-93.

Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*.

González Arias, M., (2006). Aspectos Psicológicos y Neurales en el Aprendizaje del Reconocimiento de Emociones. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 1(1), 21-28.

González, A., Núñez, C., Álvarez, L. & González, S. (2002). Inducción parental a la autorregulación, autoconcepto y rendimiento académico. *Psicothema*, 14(4), 853-860. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72714424>

González, I. (1994). Socialización del adolescente. En: A. Aguirre Bazán (Ed.), *Psicología de la adolescencia* (pp. 215–242). Alfaomega.

González, J., Núñez, J., Álvarez, L. & González Pumariega, S. (2002). Inducción parental a la autorregulación, autoconcepto y rendimiento académico. *Psicothema*, 14(4), 853-860. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72714424>

Hernández, S., Fernández, C y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (Quinta Edición). McGraw-Hill.

Lamas, H. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Propósitos y Representaciones*, 3(1), 313-386.

- Lara Ortega, F. (1998). El desarrollo cognitivo en la adolescencia. En: A. Aguirre Bazán (Ed.), Psicología de la adolescencia (pp. 143–172). Alfaomega.
- Macías-Valadez, G. (2000). Ser adolescente. Editorial Trillas
- Marti, E. (2003). Representar el mundo externamente. La construcción infantil de los sistemas externos de representación. Madrid: Antonio Machado.
- Martínez, M., & Vasco, C. (2011). Sentimientos: encuentro entre la neurobiología y la ética según Antonio Damasio. 6(2), 181-194.
- Martínez-Otero, V. (2007). Los adolescentes ante el estudio. Causas y consecuencias del rendimiento académico. Madrid: Fundamentos.
- Moreno, L. (2023). Adolescencia: ¿Adolecer es padecer? Salus, 15 (2), 5–6.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382011000200003
- Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 1(2) ,0. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=55110208>
- Pace, A. (1993). El adolescente y la familia. Perfiles educativos, (60)
- Papalia, D., Olds, S & Feldman, R. (2010). Desarrollo humano. McGraw-Hill.
- Pereira, R. (2011). Adolescentes en el siglo XXI. Ediciones Morata.
- Piaget, J. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky.
http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_0709_m1.pdf,29.
- Piaget, J., & Petit, N. (1986). Seis estudios de psicología. Barral.
- Pizarro, R. (1985). Rasgos y actitudes del profesor efectivo. Tesis de Maestría. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Robles, G. (2004). El adolescente desarrollo de la inteligencia cognitiva y emocional y grupal. Gernica
- Rodríguez, S. (1982). Factores del rendimiento escolar. Oikos-Tau.
- Rodríguez, Y. (2016) Las emociones en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
https://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html

- Rojas, M. (2020). Emociones en el aprendizaje: ¿Qué importancia tienen? NeuroClass. <https://neuro-class.com/que-importancia-tienen-las-emociones-en-el-aprendizaje/>
- Saarni, C. (2000). Emotional competence: A developmental perspective. In R. Baron & J. D. A. Parker (Eds.), *The Handbook of Emotional Intelligence: Theory, Development, Assessment, and Application at Home, School, and in the Workplace*, (pp. 68-91). Jossey-Bass
- Sánchez, J., Hernández, A. y Pozo, M., (2022) Estado emocional y rendimiento escolar en estudiantes de primaria. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. 9(2) <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3144/3132>
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2009) Normas de control escolar planteles que integran el sistema nacional de bachillerato. Documento de trabajo.
- Secretaría de Educación Pública. (SEP). (2011) ¿Cómo se organiza y funciona una Escuela de Tiempo Completo en nivel secundaria? https://www.sep.gob.mx/es/sep1/programa_de_escuela_de_tiempo_completo
- Tancara, C. (1993). La investigación documental. *Temas sociales*, (17), 91-106.
- Tejada, J. (1999). El formador ante las Nuevas Tecnologías de la Información y la comunicación: nuevos roles y nuevas competencias profesionales. *Comunicación y Pedagogía* 158(1).
- Tomás, J., Almenara, J., Gondón, N., & Batlle, S. (2021). Secretaría. https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1TL67NQ9X-4HCHW63M8Q/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Valverde, O. (2001). El enfoque de la competencia laboral. Departamento de Publicaciones de Cinterfor/OIT. https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file_publicación/man_cl.pdf.
- Vargas, E., & Barrera, F. (2002). Adolescencia, relaciones románticas y actividad sexual. (11), 115-134.

Vivas, M., Gallego, D. y González, B. (2007). Educar las emociones. Producciones Editoriales.

Anexo

Anexo 1

Emociones y rendimiento académico

Estimada(o) estudiante:

El presente cuestionario forma parte de un trabajo de investigación sobre tu rendimiento académico, esto con la finalidad de construir evidencia sobre las influencia de tus emociones en tus calificaciones, por lo tanto la información que brindes será tratada de manera anónima y con fines de investigación.

Instrucciones: Lee detenidamente y elige la respuesta más acorde a tu persona responde marcándola con una **X**.

Sexo: F () M ()

Edad: _____

1. ¿Con qué frecuencia se te hace fácil identificar la manera en cómo te sientes todos los días?

() Nunca () Poco () Casi siempre () Siempre

2. ¿Con qué frecuencia se te facilita identificar los estados emocionales de tus compañeros de clase?

() Nunca () Poco () Casi siempre () Siempre

3. ¿Con qué frecuencia regulas tus emociones frente a una situación problemática dentro de la escuela?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

4. ¿Cuándo te encuentras enojado/a, con qué frecuencia expresas reguladamente tus emociones?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

5. ¿Es fácil para ti cambiar de un estado de enojo a un estado de alegría cuando enfrentas un problema?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

6. ¿Te motivas para realizar tus tareas?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

7. ¿Con qué frecuencia te gusta trabajar en equipo?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

8. ¿Con qué frecuencia te gusta escuchar a tus compañeros cuando participan en clase?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

9. ¿Con qué frecuencia cuando te encuentras frente a una tarea difícil de resolver, te empeñas en resolverla y terminarla?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

10. Cuando te encuentras en un problema ya sea familiar, académico o personal, ¿Identificas las alternativas que existen para resolverlo?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

11. ¿Cuál es tu promedio actual? _____

12. ¿Te sientes satisfecho con tu rendimiento académico? No Si

¿Por qué?

13. ¿Algún familiar te apoya con la realización o revisión de tareas de tareas? No Si

¿Quién? _____

14. En caso de que tu respuesta sea "Sí" ¿Con qué frecuencia tu familiar te apoya o revisa las tareas?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

15. ¿Has dejado de presentar tareas o actividades por falta de material?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

16. ¿Cuentas con los materiales básicos como libretas, plumas, colores y/o juego geométrico para tus actividades durante clase?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

17. ¿Con qué frecuencia tu profesor/a ocupa material como videos, presentaciones y/o juegos para dar clase?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

18. ¿Tu profesor/a realiza actividades para motivarte o llamar tu atención?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

19. Cuando te encuentras en una situación complicada externa a lo escolar, ¿Dejas de realizar tareas?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

20. ¿Con que frecuencia te distraes en clase?

Nunca Poco Casi siempre Siempre

21. En casa, ¿En qué lugar realizas tus tareas?

Cuarto Comedor Sala Otro: _____

22. ¿Cómo te hace sentir tu profesor al momento en el que te explica un tema?

Alegre Aburrido Tímida(o) Triste Otro: _____

¿Por qué?

23. ¿Qué actitud es la que se te genera al momento en el que obtienes una baja calificación?

Optimista Pesimista Pasiva Agresiva Otro: _____

¡Gracias por tus respuestas!