



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

TÍTULO DEL PROYECTO

“IMPACTO DEL ESTADO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS DE LA SECUNDARIA CELEDONIO FLORES HERNÁNDEZ”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

BETSABE HERNÁNDEZ GAMBOA

ASESOR (A)

DR. MIGUEL ÁNGEL LLANOS GÓMEZ

CIUDAD DE MÉXICO FEBRERO 2024



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN. 096 CDMX-NORTE

“IMPACTO DEL ESTADO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS DE LA SECUNDARIA CELEDONIO FLORES HERNÁNDEZ”

BETSABE HERNÁNDEZ GAMBOA

Presentado para obtener el título de Licenciada en Pedagogía

Ciudad de México a 07 de febrero de 2024



Ciudad de México a 07 de marzo de 2024.

Oficio **D-U096/0336/2024.**

ASUNTO: **DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN
DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA.**

C. BETSABÉ HERNÁNDEZ GAMBOA.

ALUMNA DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
DE LA UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE
MATRICULA: 190960034.

PRESENTE

Estimada C. Hernández Gamboa:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **"IMPACTO DEL ESTADO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LA SECUNDARIA CELEDONIO FLORES HERNÁNDEZ"** opción **TESIS** a propuesta de su asesor el **DR. MIGUEL ÁNGEL LLANOS GÓMEZ** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional para obtener el Título de la Licenciatura en Pedagogía, el día **21 de marzo del presente a las 12:00 pm**, con el orden del Jurado que se presenta a continuación:

PRESIDENTA: DRA. OLGA ROCÍO DÍAZ CANCINO.
SECRETARIO: DR. MIGUEL ÁNGEL LLANOS GÓMEZ.
VOCAL: DRA. TANIA ACOSTA MÁRQUEZ.

Deseándole el mayor de los éxitos, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DR. MIGUEL ÁNGEL OLIVO PÉREZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE.
MAOP/ORDC/lps

Calle 659 N°. 39 Col. San Juan de Aragón V Sección, C.P. 07979, Gustavo A. Madero, CDMX
Tel. (55) 56 30 97 00 Ext. 6002 www.upn.mx unidad096@g.upn.mx
<https://upn096.com/>



Índice

Capítulo I. Marco Teórico.....	13
1.1 Propuestas conceptuales sobre las emociones.....	13
1.2 Educación socioemocional	14
1.3 Estrategias socioemocionales en el aula.....	17
1.4 Clima emocional del aula	22
1.5 Estrategias docentes	28
1.6 Las emociones en secundaria.....	33
Capítulo 2. Marco Contextual.....	36
2.1 Planes y programas de educación socioemocional a nivel internacional.	36
2.2 Planes y programas de educación socioemocional a nivel nacional.....	47
2.3 Planes y programas de educación socioemocional en el Estado de México.	54
Capítulo 3. Marco Metodológico.	58
Metodología o estrategia de investigación.....	58
3.1 Método.....	58
3.2 Técnicas de investigación.....	59
3.3 Método de recolección de datos.	59
3.4 Cuadro de operacionalización teórico-metodológica	60
3.5 Sujetos participantes.....	62
Capítulo 4. Presentación y análisis de resultados	63
4.1. Habilidades socioemocionales	64
4.1.1. Dimensiones inmersas en las habilidades socioemocionales	65
4.1.2. Regulación de emociones	66
4.1.3. Alcance de metas	67
4.2. Competencias socioemocionales	68
4.2.1. Conciencia y regulación emocional.....	69
4.2.2. Autonomía personal.....	70
4.2.3. Habilidades de vida y bienestar	71
4.2.4. Autorreflexión	73
4.3. Clima del aula	74
4.3.1. Interrelaciones	74
4.3.2. Condiciones de motivación	76
4.4. Estrategias docentes	78
4.4.1. Estrategias de desarrollo humano	78

4.4.2. Estrategias de enseñanza aprendizaje	79
4.4.3. Objetivos de aprendizaje.....	81
Conclusión.....	83
Bibliografía.....	86
Anexos	93
Ficha de análisis bibliográfico.....	93
Cuestionario a docentes.....	110

INTRODUCCIÓN

Este estudio aborda el tema de la educación socioemocional, que es un proceso educativo dirigido a desarrollar habilidades y competencias emocionales como un aspecto importante del ser humano para el conocimiento permanente y un mejor bienestar personal y social.

La característica distintiva de este tipo de educación es que se centra principalmente en el desarrollo humano, es decir, en el desarrollo físico, intelectual, emocional, moral y social y así poder desenvolverse de manera efectiva en la sociedad.

Para analizar la problemática, es necesario mencionar sus causas, las cuales se derivan de una falta de preparación pedagógica, debido a que el docente es el sujeto principal de esta educación, por lo que debe tener las bases de esta educación para llevarla a cabo y para que los estudiantes la entiendan y la utilicen de manera efectiva.

Esta educación requiere la implicación de las familias, la escuela, el profesorado y el entorno para favorecer el desarrollo personal, el autocontrol, el pensamiento crítico y la capacidad de mantener buenas relaciones.

1. Planteamiento del problema

La importancia de lo socioemocional en el ámbito educativo tiene como objetivo el entenderla como una dimensión esencial en la función formativa, en la escuela se trata de favorecer el desarrollo integral de los adolescentes en la construcción de sus aprendizajes.

La educación social emocional es un proceso de aprendizaje en el que los jóvenes trabajan en la vida cotidiana, y se puede comprender, manejar las emociones y construir identidades personales. Es por eso que en la Ley General de Educación

(2019) publicada en el Diario Oficial de la Federación menciona en su artículo 5to que:

Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte (p.2)

Es importante tomar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que comprenda aspectos cognitivos como emocionales y éticos, es por eso que la Secretaria de Educación Pública en el Plan y programas de estudio para la educación básica, SEP (2017) nos dice que “Los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, pero tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional” (p.517).

Es por eso que el exsecretario de Educación Pública, Aurelio Nuño, comunicó que “el modelo educativo, está organizándose en tres apartados: competencias, educación socioemocional y valores, la cual, su visión es que los adolescentes aprendan a aprender, a razonar, a discernir y que se incluyan las habilidades socioemocionales al currículo” (SEP, 2017).

Nuño (2017) menciona que es importante que:

Los niños aprendan a conocerse a sí mismos, que sepan trabajar en equipo, que tengan seguridad en ellos mismos, que sepan hablar en público (...).

Esas habilidades que se pensaba que se nacía con ellas o no. Hoy sabemos que, así como se aprende matemáticas o se aprende español, también es posible aprender esas habilidades socioemocionales (párr.18-19).

Y esas habilidades se puede decir que mejoran un desempeño académico y son una clave importante para tener éxito en la vida, ya que aquellos que tienen estas habilidades saben cómo resolver problemas, encuentran un mejor trabajo, tienen un mejor rendimiento y de algún modo son más felices.

Según Mena et al. (2009) mencionan que:

Se ha estudiado que los alumnos exitosos tienen interacciones sociales e intelectuales activas con sus pares y profesores, participan activamente en el aprendizaje (en contraposición con una recepción pasiva del conocimiento), son capaces de comunicarse efectivamente y de preguntar y pedir ayuda cuando lo necesitan, y son capaces de trabajar bien en grupos de aprendizaje cooperativo; todas ellas son competencias relacionadas con habilidades socioemocionales, éticas y comportamentales (p.13)

2. Pregunta de investigación general.

2.1 Pregunta principal

¿Qué acciones se deben implementar para atender los problemas socioemocionales que surgieron durante la pandemia en los alumnos de la secundaria Celedonio Flores Hernández No. 54, ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl?

2.2 Preguntas específicas.

2.1 ¿Cuáles son las dificultades que observan los profesores al regreso a clases sobre sus estrategias?

2.2.¿Cómo la política educativa promueve o no el desarrollo socioemocional de los alumnos?

2.3.¿Cuáles son las teorías socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

3. Justificación

Este trabajo de investigación trata de identificar las estrategias que emplean los docentes para las situaciones socioemocionales que puedan presentar los adolescentes al regresar a clases presenciales derivadas de la contingencia sanitaria y así poder mejorar las actitudes y el aprendizaje de los alumnos. De igual forma, se puede mejorar el rendimiento de los docentes al informarse y emplear sus estrategias en ellos mismos, además tratar de integrar a toda la comunidad escolar empezando por los directivos, personal de apoyo e incluso a los padres de familia para que entre todos intervengan y puedan mejorar la relación.

Aparte ayudar a que lo socioemocional tenga la misma importancia que el rendimiento académico en las escuelas, ya que a partir de lo socioemocional se puede apreciar las actitudes que tienen y muchas veces influyen de manera negativa en distintos ámbitos, ya que con la pandemia se pudo apreciar situaciones que se pueden mejorar como la ansiedad, depresión, suicidios, conflictos en la familia y problemas económicos relacionados con el alto índice de desempleos, es por eso que es necesario trabajar lo emocional para poder fortalecer la socialización entre todos los sujetos.

Se pretende ver si a los docentes les importa la parte socioemocional de sus estudiantes, como es que lo llevan a cabo, cuáles son sus estrategias o en todo caso si no le prestan mucha atención. Se trataría de beneficiar que los docentes le tomarán más importancia a la educación socioemocional de los estudiantes.

Este nivel de estudio es importante porque en la adolescencia es una etapa difícil por la transición de la niñez a la adultez. Los adolescentes experimentan diferentes cambios que pueden ser corporales, cambios de conducta que podría serlo más relevante porque aquí se perciben los intereses, las inquietudes, sus necesidades sociales y emocionales de cada uno de ellos y los docentes en esta etapa son una parte fundamental ya que ellos son los que tratan una parte del tiempo y ellos percatan todas sus conductas.

Por otro lado, si no se estudia este tema no se podría saber si a los docentes les importan los estudiantes, puede que a pocos si les interese, pero no se sabría sin exactitud si es importante para ellos o no.

Así mismo es importante ver que otras propuestas se centran en ver más en los problemas o en la conducta de los alumnos y no de como los docentes los ayudan. Aparte de que el contexto en donde se va a realizar la investigación es una escuela con baja población estudiantil y la mayoría de los estudiantes tienen muchas situaciones familiares, con amigos e incluso con profesores malas.

4. Supuesto

Si el docente implementa en el aula estrategias socioemocionales ayudará, desarrollará y utilizará las habilidades socioemocionales de los alumnos en diferentes situaciones para manejar positivamente sus emociones, determinar sus metas, tomar decisiones y establecer relaciones sociales de convivencia sanas.

5. Objetivos

5.1 Objetivo General:

Determinar cuáles son estrategias docentes que permiten desarrollar una educación socioemocional en los estudiantes de la secundaria Celedonio Flores Hernández No. 54, ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl, después de la pandemia, para ayudar a su formación integral.

5.2 Objetivos específicos:

- Interpretar cuáles son las dificultades que observan los profesores en sus clases respecto a sus estrategias.
- Deducir la política educativa promueve o no el desarrollo socioemocional de los alumnos.
- Identificar las teorías socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

6. Metodología o estrategia de investigación.

La escuela Secundaria No. 54 “Celedonio Flores Hernández” con Clave 15DES0054W, se encuentra en, Av. Central 18, Campestre Guadalupeana, Nezahualcóyotl, Méx, está institución pertenece al sector público y labora en el turno matutino, cuenta con un ambiente escolar de 5.0.

6.1 Método

Este proyecto de investigación corresponde al enfoque de investigación cualitativo. La investigación cualitativa se centra en comprender los fenómenos educativos y sociales, la práctica y la transformación de los escenarios de educación social.

Por lo tanto, esta investigación trata de identificar si las estrategias que aplican los docentes mejoran la educación socioemocional en los estudiantes.

Así mismo, no se intervendrá en el espacio de los sujetos estudiados, esto para tener mejores resultados y ver si los docentes abarcan el tema de la educación socioemocional.

6.2 Técnicas de investigación.

Este proyecto se clasifica en el tipo de diseño fenomenológico, debido a que se pretende examinar a docentes de secundaria y observar cuáles son sus estrategias que llevan a cabo para atender a los alumnos en la educación socioemocional.

Este diseño principalmente en la investigación pretende dar la explicación de cuáles son las estrategias que implementan los docentes ante una educación socioemocional después del confinamiento por COVID-19, esto para dar cuenta si los docentes emplean en sus clases normales la importancia de lo socioemocional en los estudiantes.

6.3 Método de recolección de datos.

Se ocupará un instrumento el cual será un cuestionario mixto con preguntas abiertas y cerradas y abarca más del corte cualitativo. Consiste en una serie de preguntas con relación de una o más variables a medir.

El cuestionario se usará para saber cómo manejan las estrategias, los problemas y cuanta importancia le dan los docentes en sus clases a la educación socioemocional.

6.4 Sujetos participantes.

La población de esta investigación se basa en el total de los docentes de la escuela secundaria No.54 Celedonio Flores Hernández. El total de los docentes son 24, los cuales 8 son hombres y 16 mujeres.

La muestra será de 12 docentes, en los cuales 4 serán docentes hombres y 8 serán docentes mujeres. Se pretende recolectar la mayor información que se pueda, para analizar si los docentes aplican lo socioemocional y como lo llevan a cabo.

7. Extracto.

En esta investigación se revisa lo que conlleva la educación socioemocional, que se ha incluido en los planes y programas, la metodología que se va a usar para esta investigación y los resultados de esta misma.

Como primer punto, es importante saber que la educación socioemocional es el desarrollo de los alumnos para tener la capacidad de reflexionar y reconocer sus emociones y la de los demás para poder relacionarse con los otros y así tener una convivencia efectiva y un desarrollo integral.

La educación socioemocional se basa en tener habilidades y competencias socioemocionales en donde pueden reflexionar, reconocer, expresar y tener una autorregulación de sus emociones, con el objetivo de ser mejores personas, con los demás e incluso con uno mismo, y así poder influir en los ámbitos, laborales y personales y por lo tanto obtener una mejor calidad de vida.

También en esta educación son relevantes las estrategias que utilizan los docentes y por lo tanto el estilo de enseñanza de cada uno de ellos. Como sabemos, cada persona es diferente y los docentes tienen diferentes maneras de enseñar a los alumnos, siempre y cuando atiendan a las necesidades de sus estudiantes. Por lo

tanto, para que haya un buen aprendizaje en esta educación, también tiene que haber un buen clima del aula para que las relaciones entre los que interactúan en el salón de clases sea positiva y efectiva para el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, en los planes y programas de la educación básica, si abarcan lo que es la educación socioemocional, la cual esta relacionada a la formación en valores, en que los niños aprendan a conocerse a sí mismos, a trabajar en equipo y a estar seguro de ellos mismos y así poder coexistir con la sociedad.

Se trabajo con la escuela secundaria “Celedonio Flores Hernández” No. 54, ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México. En esta investigación se trabajó el enfoque cualitativo con el diseño fenomenológico, para identificar si los docentes toman en cuenta esta educación en sus prácticas diarias y si las estrategias que aplican mejoran la educación socioemocional de los estudiantes.

El instrumento que se ocupó fue un cuestionario mixto con preguntas abiertas y cerradas, para saber cómo manejan las estrategias y la importancia que le dan a la educación socioemocional. Este cuestionario se aplicó a 12 docentes, entre ellos 8 son mujeres y 4 hombres.

Como resultado, es que los docentes tienen la idea de lo que es la educación socioemocional, y la trabajan solamente en la asignatura de tutoría, ya que como tal, la institución no tiene un plan basado en esta educación. Es por eso que, los docentes tienen que hacer sus propias estrategias para tener en cuenta la educación socioemocional, y así saber manejar las problemáticas que se puedan llegar a suscitar entre los compañeros o alguna inconformidad que tengan los estudiantes.

Capítulo I. Marco Teórico.

1.1 Propuestas conceptuales sobre las emociones.

La emoción humana es sin duda uno de los elementos que está presente en nuestro existir. Sin ellas, la vida sería incompleta y se impediría una forma de comunicación importante para la supervivencia y la adaptación social.

Es por eso que, desde una perspectiva de evolución, nuestras especies eran inicialmente especies emocionales y después de pensamiento. En otras palabras, somos seres emocionales con pensamiento y no seres pensantes con emociones.

Existen diversas conceptualizaciones acerca de qué son las emociones, por lo que Carrasco et. al (2011) considera algunas de ellas:

Para Casassus (2006):

las emociones van más allá de ser una experiencia psicológica o biológica, son una energía vital que une los acontecimientos externos con los acontecimientos internos. Ligar lo externo con lo interno da como resultado las emociones, que son parte de toda experiencia y relación que vive una persona a lo largo de su vida (p.99)

Por su parte, Darder (2003), dice que las emociones “son reacciones rápidas, impulsivas e intuitivas que experimentamos casi sin darnos cuenta” (p.13). Para este autor, forma parte importante del conocimiento de uno mismo el reconocer las propias emociones que nos invaden en diferentes momentos.

Para, Céspedes (2009), “una emoción es un cambio interno pasajero que aparece en respuesta a los estímulos ambientales” (p22). Las emociones varían y se modifican a lo largo del crecimiento del ser humano, por lo que están presentes durante todo el ciclo vital.

En su estudio, (Maturana, 1997) manifiesta que lo humano se construye en base al entrelazamiento de lo emocional con lo racional, ya que “la emoción es el fundamento de lo racional” (p18). En otras palabras, expone que toda acción humana está sustentada en una emoción, y que eso, precisamente, es lo que nos mueve a realizar ciertas acciones (p. 20)

Como se puede observar, cada autor destaca la importancia de las emociones, porque estas son una parte importante de nuestra existencia y están presentes todos los días durante el ciclo vital. Para Casassus (2006) nos dice que:

las emociones son una energía vital. Esta es un tipo de energía que uno los acontecimientos externos con los acontecimientos internos. Por esta cualidad de lugar lo externo con lo interno las emociones están en el centro de la experiencia humana interna y social (p.99)

Las emociones son reacciones a ciertos estímulos que repercuten en nosotros, y que están asociados con lo que pensamos, lo que creemos y lo que sentimos. Esto nos lleva a la acción, que permite relacionar la mente y las emociones.

Las emociones tienen una función principal en nuestras vidas, nos informan, nos motivan a actuar y nos posibilita conducirnos con mayor precisión. Tenemos que aprender a escucharlas para tenerlas en cuenta en nuestra toma de decisiones y estilos de afrontamiento. Nuestra inteligencia emocional nos prepara para establecer contactos saludables con las personas y el entorno que nos rodea. Las emociones son parte de nuestras mentes, para la adaptación, la resolución de conflictos y la toma de decisiones.

1.2 Educación socioemocional

En los últimos años ha habido un fuerte apoyo a la promoción, difusión y desarrollo de la educación emocional como innovación a la enseñanza y más aún si se ha pasado por una pandemia, es necesario tener en cuenta las habilidades

emocionales sociales de la comunidad escolar. Los conceptos básicos del aprendizaje juvenil. Son el punto de partida de la coexistencia escolar porque es un conjunto de interacciones humanas que están indirectamente relacionadas por estudiantes, maestros, padres y otras personas en la sociedad.

Además, utilizan simpatía, flexibilidad, innovación, pensamiento crítico y aprendizaje para desarrollar estudiantes en el siglo XXI.

El sentido de la educación secundaria en el siglo XXI puede ofrecernos algunas herramientas para trabajar con respecto a la educación social y emocional, como bien menciona Sánchez (2011). Para esta autora, a partir de este entorno de entendimiento empieza a mejorar un enfoque que aborda la promoción de esta clase de competencias; centrado en el impulso de las capacidades emocionales y sociales correctas para que los jóvenes logren hacer frente exitosamente su historia desempeñando un fundamental papel en la sociedad.

Es así como, para la autora, tradicionalmente, la escuela se considera como un espacio para enseñar a los estudiantes, transferir conocimiento, con contenido académico, pero en los últimos años la escuela ha ampliado sus funciones para brindar a los jóvenes una capacitación integral que les brinde un ajuste personal y social óptimo y prepararlos para el éxito futuro.

Se espera que las instituciones eduquen emocional y socialmente para que el alumno sea responsable en sus actitudes y valores, para así poder fomentar su bienestar, su desarrollo y su integración a la sociedad como ciudadano responsable y crítico a fin de poder contribuir activamente en el mundo actual.

En cuanto a la escuela, Sánchez (2011) comenta que se le exige que cumpla ciertos objetivos académicos en un período de tiempo, lo que supone currículos extensos que impiden una educación social y emocional que se trabaje de manera intensiva en el aula y que permite garantizar el desarrollo social y emocional del adolescente. Ignorar este aspecto en la enseñanza de los estudiantes, implica una instrucción

incompleta, que puede interferir con su bien e inclusión en la sociedad. De esta forma la autora afirma qué:

(...) la escuela debe proporcionar no sólo la formación académica, sino que debe favorecer el desarrollo de valores, competencias o habilidades socioemocionales que garanticen el bienestar de los adolescentes, para afrontar su vida con responsabilidad y puedan contribuir al bienestar de los demás (p.3)

Los estudiantes pasan la mayor parte de su adolescencia en la escuela, por lo tanto, tiene que fomentar el desarrollo personal y social en cada uno de ellos para que tengan relaciones sanas de convivencia.

Aunado a esto, las competencias, habilidades y valores, son parte esencial para los estudiantes, ya que, trabajando con estos conceptos, desarrollan un buen estado en su estancia académica, como él autoestima, disminuir el estrés y contribuyen a alcanzar un mejor rendimiento y desempeño académico.

En la escuela hay 3 factores relevantes como son el entorno positivo, vínculos y oportunidades positivas para que el desarrollo del adolescente sea efectivo. Como lo afirma Sánchez (2011):

para promocionar el desarrollo personal y social del estudiante, es elemental una escuela que posibilite al adolescente realizarse en un ámbito en el cual se sienta seguro y valorado, donde se establezcan colaboraciones interpersonales correctas con los educadores y se logre una buena adquisición de competencias y capacidades socioemocionales trabajando en las oportunidades que la escuela le ofrece. Así mismo, está la labor del docente, la cual no debe estar alejado del desarrollo socioemocional de su alumnado, sino que, formado para ese fin, entienda su práctica como un medio para mejorar el rendimiento estudiantil y contribuir al bienestar de cada uno de ellos. Las características que deben mantener es tener límites

saludables, apoyar y animar al desarrollo de sus tareas y ante una problemática, tratar de percibir sus emociones, dar respuesta a sus necesidades y reconocer sus logros (p.18-19).

La autora pretendía analizar cómo se trabaja la educación social y emocional en la escuela y destacan tres cuestiones importantes para el desarrollo positivo del adolescente los cuales son el entorno, los vínculos con el profesorado y las oportunidades de promoción de habilidades socioemocionales.

1.3 Estrategias socioemocionales en el aula

Las estrategias socioemocionales en el entorno escolar consisten en modificar, fortalecer y desarrollar los vínculos entre los integrantes del aula.

Los docentes con la educación socioemocional ayudan a que el estudiante tenga más autoridad, tengan un mejor desarrollo en su etapa escolar y que se desenvuelvan a lo largo de toda su vida en sociedad.

Dentro del aula, el profesor puede adquirir algunas concepciones que le favorezcan para que impulse el aprendizaje socioemocional, los cuales son:

•Habilidades socioemocionales.

Podemos enfatizar que la sociedad necesita una amplia variedad de habilidades. La mayoría de las definiciones están de acuerdo en que las competencias son aprendidas o bien aptas de aprendizaje y desarrollo, así mismo Aristulle et.al (2019) menciona que:

Para que una persona demuestre competencia ante una determinada tarea, no solo necesita tener dominio de conocimientos conceptuales (saber), procedimentales (saber hacer) y actitudinales (saber ser y estar), sino que también requiere estar motivada para actuar (querer hacer) y deberá tener ciertas características personales y propiedades de contexto favorables para la actuación (poder hacer) (p. 3)

Menciona que es necesario describir las dimensiones de las emociones para aproximarse a una comprensión de cómo es posible atender y desarrollar habilidades socioemocionales y así mismo Aristulle et al. (2019) las define como:

En primer lugar, la dimensión afectiva de la emoción refiere a la experiencia subjetiva que tiene sentido y razón personal. Por eso, se dice que las emociones son estados afectivos subjetivos los cuales provocan que se experimenten ciertos sentimientos en toda su intensidad y calidad ante situaciones, personas, objetos particulares, ya sea pasados, presentes o futuros, reales o imaginarios.

En segundo lugar, es oportuno señalar que la dimensión fisiológica de la emoción incluye la participación de los sistemas autonómico y hormonal, lo cual de alguna manera permite entender que cuando se está emocionado, el cuerpo entra en un estado de activación particular (arousal emocional) que hace que el corazón lata con fuerza, la respiración se acelere, los músculos se tensen, etc.

En tercer lugar, se encuentra la dimensión funcional de la emoción, esta se vincula con los beneficios que las emociones proporcionan en la adaptación del organismo a las características de su entorno. En este sentido vale decir que las emociones permiten ser más efectivos cuando se trata de interactuar con el entorno, favoreciendo la selección de respuestas más apropiadas para cada situación de acuerdo con las metas o propósitos particulares que se hayan planteado.

Finalmente, la dimensión expresiva de las emociones, que refiere al componente conductual y social de esta. Resulta pertinente pensar que las emociones son fenómenos sociales por naturaleza y que de manera constante se emiten mensajes emocionales a los demás y se infieren sentimientos privados de las demás personas a través de sus expresiones públicas, mediante la postura, los gestos, las vocalizaciones, la conducta facial (pp. 3-4)

Así mismo las habilidades socioemocionales permiten comprender los sentimientos de otros, trata de regular las emociones y mostrar empatía con los demás. Además, con estas habilidades se puede tomar decisiones responsables y alcanzar las metas que cada persona quiere.

De igual manera podemos ver qué es fundamental que los alumnos aprendan a desarrollar estas habilidades en la escuela para que tengan un buen desarrollo y aprendizaje. La importancia de este desarrollo es que tiene un alto impacto en la autoestima, en las habilidades cognitivas, en la comprensión y memorización, todo esto en conjunto hace que tengan un aprendizaje más completo.

•**Competencias socioemocionales:**

Para entender el proceso que se presenta en la formulación de una competencia, es necesario comprender cuáles son las características del pensamiento ya que este tiene un punto de vista propio o se puede enriquecer con el de otros. Además, hay un grupo de creencias que determina su actitud y acción, y como resultado saber cómo se refleja en la vida personal y en la de los demás.

Bisquerra (2003), es un investigador que se ha centrado en la educación emocional, por lo que define a la competencia emocional como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 22).

También en la competencia emocional, se muestra la capacidad de reflexionar sobre sí mismos, identificar y regular las emociones y reconocer los sentimientos y pensamientos de los demás. Así mismo Moncada-Cerón et al (2016) desarrolla las características de la competencia emocional que son:

a. Conciencia emocional

Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.

Toma de conciencia de las propias emociones

Capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos. Esto incluye la posibilidad de estar experimentando emociones múltiples. A niveles de mayor madurez, conciencia de que uno puede no ser consciente de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.

Comprensión de las emociones de los demás

Capacidad para percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás. Saber servirse de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional. Capacidad para implicarse empáticamente en las experiencias emocionales de los demás.

b. Regulación emocional

Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.

Expresión emocional

Capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa, tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez, comprensión de que la propia expresión emocional puede impactar en otros, y tener esto en cuenta en la forma presentarse a sí mismo.

Capacidad para la regulación emocional

Los propios sentimientos y emociones deben ser regulados. Esto incluye auto-control de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo) y tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (estrés, ansiedad, depresión), entre otros aspectos.

c. Autonomía personal (autogestión)

Dentro de la autonomía personal se incluyen un conjunto de características relacionadas con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para

analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

d. Habilidades de vida y bienestar

Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables de solución de problemas personales, familiares, profesionales y sociales. Todo ello de cara a potenciar el bienestar personal y social (pp. 116-119)

Con estas competencias socioemocionales se puede desarrollar el objetivo de convertirnos en mejores personas, con los demás e incluso con uno mismo, tienen el poder de influir en los ámbitos, laborales y personales y por lo tanto podemos obtener una mejor calidad de vida.

El rendimiento de la competencia socioemocional tiene efectos relevantes en la vida escolar, personal, profesional y social de los alumnos, quienes mediante de estas tiene un mejor rendimiento académico, un manejo sano del estrés y disminución de niveles de ansiedad.

De igual manera es importante comprender que los aspectos preventivos en el desarrollo de las competencias emocionales, no solo se basan en el individuo, sino que también intervienen en cada uno de sus entornos como la familia, pares, escuela y comunidad.

•Estilos de enseñanza.

Estos ponen en juego la labor del docente ya que son importantes en los estudios de la dimensión comunicativa y de los criterios sobresalientes a la hora de ver los diferentes estilos de los profesores, pues exigen un análisis más riguroso.

Rendón (2015) nos menciona de los estilos de enseñanza que:

(...) los estilos de enseñanza que se emplean en el aula deben promover la mediación, el intercambio y la convivencia entre ciudadanos con identidades y con demandas diversas, ello supone una responsabilidad ciudadana de parte del docente, y tener presentes en sus prácticas pedagógicas la inclusión y aplicación de acciones como la negociación, el consenso, el

diálogo, la democracia, el respeto, la libertad, la tolerancia y la cooperación. De esta forma, un estilo de enseñanza caracterizado por relaciones armónicas y enriquecedoras permite no solo la convivencia pacífica sino también, la sensación permanente de seguridad y el crecimiento de los estudiantes a nivel socioemocional (p. 239)

Los estilos de enseñanza en los docentes pueden variar por lo mismo de que todos son personas diferentes y al igual deben percibir las necesidades de los estudiantes para ver qué estrategias conviene hacer para que estos tengan un buen aprendizaje. Así mismo, tiene que incluirse en la comunidad y ver cómo se desarrollan las personas al momento de convivir para que pueda emplear sus conocimientos en base a lo que percibe y que sea flexible con todos los participantes de la institución.

1.4 Clima emocional del aula

Cuando se habla de clima en el aula, no hace referencia a las características de indicadores materiales, sino se habla del clima emocional del aula.

Se concibe por clima emocional del aula un entorno emocional que ejerce principalmente las relaciones, teniendo en cuenta a las personas en sus dimensiones cognitivas y emocionales y la percepción de los maestros sobre el desempeño de sus estudiantes.

Es por eso que Cercós. M. (2009), nos dice que “el mejoramiento del clima institucional escolar juega un rol importante, crea las condiciones para una motivación e involucramiento en la tarea a realizar, creando relaciones pedagógicas de confianza y respeto mutuo” (p.4).

Del mismo modo, la construcción del entorno de tranquilidad y los sentimientos comunes nos permite centrarnos en la labor de la enseñanza, y la persistencia que se asocia con elementos como la autoestima y la confianza.

Por otra parte, Casassus (2006) nos dice que: “Una escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde

el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula” (p.90).

Como se explicó anteriormente, el clima de clase no se ha considerado en la investigación como un factor importante sobre cómo aprenden los estudiantes. Sin embargo, poco a poco, esta variable ha tenido relevancia sobre qué elementos apoyan el aprendizaje.

Algunos de estos factores son el método de formar el espacio, la metodología utilizada por los maestros, el material con el que tienen interacción los estudiantes y el elemento más considerado en la investigación es la relación entre los docentes y estudiantes y de igual forma entre pares. Es decir, todo lo que sucede en clase constituye un clima que impulsa e interviene en el aprendizaje, como afirman, Coll & Solè (2004) “el aula ha sido considerada desde muy poco como un elemento constitutivo relevante e influyente en el aprendizaje” (p.358).

Tales autores mencionan que el clima en el aula es un sistema que consiste en varios elementos que están conectados entre sí y que conducen a estas interacciones, el aprendizaje. En estas interacciones participan “los estudiantes, los profesores, los contenidos, los materiales de que se dispone, las prácticas e instrumentos de evaluación, entre otros” (p.361).

La interacción entre los estudiantes y el maestro, las entidades que siempre interactúan en la clase deben basarse en la afectividad y, en gran medida, se construyen a partir de la imagen, que el docente tiene de sus estudiantes, así como las expectativas y el objetivo que se derivan de tal percepción.

Para Casassus (2006, como se citó en Puma. J, 2015):

el clima de aula es un factor que incide en el aprendizaje, este último nace a partir de otras variables. La primera de ellas es el tipo de vínculo que se

establece entre el o la profesora y sus educandos y la segunda es el tipo de vínculo que se da entre los educandos (p. 23)

Para este autor, el ambiente del aula es el elemento abstracto que nace de las relaciones y conexiones emocionales que en ella se crean y trasciende el ambiente del aula debido a indicadores materiales como el texto, los inmuebles, los edificios o el número de profesor por alumno. Se trata del ambiente emocional en el aula. Al mismo tiempo, este autor sostiene que el ambiente del aula está creado por emociones derivadas tanto de la relación y convivencia del alumno con el profesor como de la relación que se establece entre pares.

El clima emocional del aula se deriva a una buena relación entre actores, maestros y estudiantes. Debe haber un entorno de trabajo conjunto, de confianza y un respeto por la diversidad entre los participantes. Además, los maestros permiten a los estudiantes expresar sus ideas y emociones, sin temor a una humillación o intimidación, debido a que se debe construir y acordar normas.

Por otra parte, en los últimos años Fierro-Suero et.al (2021) consideran que ha incrementado el valor de las emociones en la educación escolar. Han demostrado las ventajas de crear climas de aula positivos, en los cuales haya interacciones afectivas entre los participantes relacionados en el proceso escolar.

Las vivencias emocionales permanecen continuamente presentes en nuestro día a día, por lo cual poseen un papel importante en las diversas situaciones que se presentan a lo largo del proceso de aprendizaje. De un tiempo menor, se entendía que la toma de decisiones correcta estaba basada en dividir emoción y razón; esta división es imposible y más aparte, los sentimientos juegan un papel bastante fundamental en la toma de las decisiones. La investigación sobre emociones en la enseñanza generalmente ha pasado a ser una cuestión recurrente de análisis en las últimas décadas ya que, las emociones son constructos complicados y por esto es complicado establecer su definición (2021).

Reeve, (2010, en Fierro-Suero et. al, 2021) nos menciona que: “La literatura científica ha llegado al consenso de que las emociones están compuestas de procesos psicológicos coordinados, que incluyen componentes afectivos, cognitivos, fisiológicos, motivacionales y expresivos” (p. 434)

Es por eso que muchos estudios se han centrado en el papel fundamental que juega la inteligencia emocional en la educación y que se asocia a un mayor rendimiento académico, a un mayor bienestar y a menor número de conductas disruptivas entre los integrantes de las instituciones (Fierro-Suero et. al, 2021).

Los autores comentan que, la teoría principal que discute el estudio de las emociones en la educación general es la teoría del rendimiento del control emocional, conecta las emociones directamente con una evaluación consciente o inconsciente hecha de situaciones específicas que ocurren durante la enseñanza. Ellos mencionan que:

(...) clasifica las emociones en base a tres criterios principales: su valencia (positiva o negativa), su nivel de activación (activadoras o desactivadoras) y el foco del objetivo si es una actividad (e.g. estudiar, tomar apuntes, asistir a una clase, etc) o un resultado (e.g. aprobar o suspender un examen, conseguir reconocimiento por parte del profesor o de sus compañeros, etc) (p.435)

Asimismo, los autores consideran que las emociones positivas experimentadas por los estudiantes están relacionadas con la mejora de la flexibilidad cognitiva en la atención, la salud física y la mejora del rendimiento académico. Las emociones negativas, por otro lado, están relacionadas con la atención, el interés reducido, la disminución de la motivación y el aprendizaje más superficial.

El clima en el aula es un concepto que se enfoca desde diferentes perspectivas. Así pues, de acuerdo con Fierro-Suero et al (2021) se puede entender que se compone

de “tres variables como son el vínculo docente-alumno, el vínculo entre alumnos y el clima que emerge de esta doble relación entre alumnos y profesores” (p.435).

Por otro lado, también existen algunas problemáticas las cuales infieren en los estudiantes en situación de vulnerabilidad ya sea académica o social, estos estudiantes se identifican debido a que muestran un historial de reprobación, son reportados y sancionados por sus profesores o tienen problemas de comportamiento. Hay muchos estudiantes que debido a sus condiciones ya sea socioeconómicas o culturales no logran aprovechar los beneficios de la educación y estos son más propensos a ser reprobados, de igual manera lamentablemente a estos estudiantes se les etiquetan desde la escuela o la familia como “malos estudiantes” y se les niega esta capacidad de aprender, ya que se dice que tienen problemas de aprendizaje.

Con respecto a lo anterior, dichos estudiantes crean una identidad y se apropian o rechazan conocimientos, valores, formas de ver la vida en distintos contextos (familia, escuela, grupos religiosos, deportivo, etc) y en estos entornos, permiten que el estudiante se visualice a sí mismo y se defina con un sentido de pertenencia y se configure de manera relacional a su propia identidad.

Estas problemáticas de convivencia escolar se ven en las instituciones y el mayor reto a abordar en ellas son las situaciones de violencia entre los miembros de la comunidad, los conflictos en las aulas alteran el buen desempeño de las labores académicas. La tarea para estos conflictos sería establecer alternativas para mejorar o cambiar las actitudes desfavorables, tener respeto por las diferencias de cada persona y que permitan entender las razones del conflicto.

Desde la perspectiva de los docentes, la violencia en el aula según Moncada-Cerón et al (2016) se puede caracterizar a partir de lo siguiente:

- Violencia e indisciplina: Los fenómenos de indisciplina se derivan de una relación pedagógica que influye en el trabajo escolar. Refiere conflictos con

la enseñanza, el aprendizaje, con el espacio, con el tiempo, con las normas, con las rutinas y los hábitos.

- Violencia, hostilidad y agresividad: La violencia puede buscar producir miedo y amenaza (agresión) o generar culpa (hostilidad). Esta última se da entre pares o entre los alumnos y los profesores. El otro es el adversario sobre el que se proyecta la agresividad propia y genera malestar y culpa, que hace de la víctima un ser que se autoexcluye de manera voluntaria en las dinámicas académicas. La agresividad y la hostilidad parecieran actitudes sinónimas, pero no lo son, pues la hostilidad suele ser un mecanismo de defensa.

- Intimidación y acoso entre pares (*bullying*): Son modalidades de maltrato entre pares que asumen formas de bromas, insultos, motes, rumores, mentiras. La intimidación es una manifestación de violencia simbólica que pretende generar miedo en el otro, quien por algún rasgo físico o de carácter es convertido en víctima por él o los agresores. Aquí cabe analizar por qué el victimario se solaza en su agresión. Él, sin duda, también en otro ámbito es o ha sido agredido. Así, el bullying es un problema de ambas partes y su abordaje se ha de dar desde esa doble perspectiva.

- Agresiones físicas directas: Supone toda clase de peleas, golpes u otro maltrato físico (pp.124-125)

En ese sentido, la convivencia escolar es el acto de vivir o convivir en relación con otros y puede haber elementos que se desarrollan en la relación de cualquier grupo, es por eso que se puede definir a la convivencia escolar de acuerdo con Anaya et al (2019):

El resultado de la relación positiva de toda la comunidad educativa, siendo esta responsabilidad de todos los integrantes con la finalidad de generar espacios de motivación y autoestima, lo que permitiría reforzar positivamente sus procesos de aprendizaje en las clases de educación física. Por tanto, la convivencia escolar es un conjunto de acciones que buscan que los

estudiantes y docentes tengan una buena relación basada en aspectos como la disciplina, la conducta y las actitudes que tienen con sus pares. Es decir, la convivencia es un elemento de crucial importancia en la comunidad educativa en general, por esta razón, es necesario revisar de forma puntual y detallada como se lleva a cabo su gestión, la cual está formada por ciertos elementos entre los que están la disciplina, las normas y clases de conflictos y sus medios de resolución, y las relaciones y vínculos de los involucrados (p.50)

Lo que nos menciona el autor es que es importante llevar una convivencia escolar sana, para poder evitar cualquier conflicto ya sea entre estudiantes o entre docentes y estudiantes, por eso mismo es importante llevar esa convivencia con un marco de respeto y solidaridad recíprocas entre todos los individuos.

Como sabemos la escuela es un espacio en donde todos pueden compartir ideas y gustos, por lo tanto, la convivencia es una responsabilidad de todos los que están dentro de la comunidad educativa en su conjunto, por lo que esta, exige la participación de alumnos, docentes, directivos, personal de apoyo, padres y tutores.

Finalmente, el análisis de las emociones específicas que se generan a lo largo del proceso educativo es abordado en menor medida. Todavía quedan varios temas por solucionar como las probables consecuencias de todas las emociones, como crear emociones positivas o evitar ciertas emociones negativas en determinadas situaciones o como es que perjudica el ambiente creado por los maestros en los sentimientos de los estudiantes.

1.5 Estrategias docentes

Se ha visto a lo largo del tiempo que la formación del profesorado tiene una significativa importancia para el desarrollo de aprendizaje de los alumnos y por eso mismo el docente es una figura clave para la educación socioemocional, dado que esto implica el potencial de vida en la sociedad, de modo que la educación en el campo de los valores y el proceso socioemocional se convierten en un proceso de

aprendizaje importante para el estudiante.

Sin embargo, aún hay debilidades en la formación del profesorado y se pretende que esta formación esté encaminada a apoyar principalmente en el personal docente, en la capacidad de reflexión de su actuar y, de igual manera, a entender el bienestar social y emocional del estudiante.

Se ha analizado que es necesario enseñar competencias socioemocionales entre los estudiantes, así como los maestros, ya que es necesario tener estas competencias para su profesión y contribuir al desarrollo de competencias emocionales entre los estudiantes.

Según Bisquerra (2009), “Solamente un profesorado bien formado podrá poner en práctica programas de educación emocional de forma efectiva” (p.50).

En este sentido, la educación debe enseñar sobre la vida, es decir, su finalidad es formar a las personas para la convivencia y el bienestar.

De acuerdo con Flores, et al (2021) nos mencionan cómo es que deben estar preparados los agentes educativos:

- Docentes y directores preparados emocionalmente. Esto significa que los docentes deben estar preparados no solo cognitivamente; sino en lo social y emocional. Las capacitaciones que los docentes reciban deben estar enfocadas acerca del tema desarrolladas a través de un programa de forma continua; y tendrán que concebirlas no sólo con un fin de complementar cursos o para controlar al grupo y para evitar el estrés, sino no como una competencia básica de su personalidad y el desarrollo integral.
- Rol del tutor. El tutor es aquel docente que se ha asignado para que acompañe, oriente, promueva y fortalezca las competencias socio afectivas que contribuyan al desarrollo de su autonomía de forma individual y grupal mediante un acercamiento y contacto sistemático. Por lo cual el tutor tiene que ser sensible y poseer ciertas habilidades como la empatía, flexibilidad, compromiso, responsabilidad y capacidad crítica para poder orientar.

- El papel de los padres de familia y de la comunidad en la I.E.-Los docentes en todo momento deben reconocer el rol tan importante que cumplen los padres de familia; por lo tanto, estos también deberían ser formados para ayudar a los hijos. Aunque algunos padres de familia no tienen una participación activa en la escuela, siempre será bueno tratar de incluirlos y orientarlos. Debería existir un programa del estado que fomente la participación activa ellos (pp. 7015-7016)

Al utilizar una estrategia docente propia de la educación del siglo XXI, es relevante tener en cuenta la concepción de estrategias docentes.

Cuando se aborda el concepto de “estrategias docentes” a su vez, también entran en juego otros dos conceptos relacionados, como son la enseñanza y el aprendizaje, por lo que los abordaremos primero. Una concepción básica de “aprendizaje” (Kimble, 1961, como se citó en Fernández. E, 2013) es la siguiente: “Cambio relativamente permanente en el conocimiento o en la conducta producido por la experiencia” (p.7). Por otro lado, hay numerosas teorías y leyes que explican y desarrollan este concepto.

Según Pérez Gómez (1988, como se citó en Fernández. E, 2013) “la enseñanza puede concebirse como el sistema de comunicación intencional en el aula para ejercer la acción de la influencia” (p.7). Y Contreras (1994, como se citó en Fernández. E, 2013) considera que “enseñar es hacer posible el aprendizaje” (p.7).

Por esta razón, la enseñanza y el aprendizaje pueden considerarse como procesos conjuntos, globales e interactivos.

Es importante que la estrategia de los docentes esté vinculada a promover y facilitar el aprendizaje de los estudiantes, para que se pueda ajustar el concepto de las "estrategias docentes" a las de "estrategia de enseñanza-aprendizaje". Debido a que es un concepto estrechamente vinculado, que es conveniente separarlos y comprenderlos.

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan (Arana, 2005). Sin embargo, la estrategia de aprendizaje es un procedimiento para que los estudiantes los adquieran e intencionalmente los usen como medios flexibles, y que resuelvan problemas y demandas académicas.

Estos procedimientos deben distinguirse de las estrategias de enseñanza en el sentido de que las estrategias de aprendizaje son ejecutadas intencionalmente por un aprendiz siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje (Grisolía, 2007)

Por su parte, Adame e Iglesia (2011) pretenden analizar las estrategias socioemocionales que utilizan las y los docentes en las aulas, esto para desarrollar las dinámicas de gestión y para resolver situaciones conflictivas.

Para las autoras, en la última década del siglo XX, las exigencias se relacionan con tres tipos de conocimientos: el contenido que se enseña, el proceso de enseñanza y, más recientemente, las distintas características psicológicas de los alumnos a los que se les enseña. El autoconocimiento se incorpora para tener los conocimientos que los docentes desean y cumple con los requisitos para que los docentes sean reflexivos.

El gran impacto de Goleman con la inteligencia emocional, en la que ha reunido la contribución de Gardner y Salovey & Mayer, tiene interés por el carácter emocional del comportamiento humano, es por ello que llama la atención los aspectos emocionales de la vida de los docentes (en Adame e Iglesia, 2011). De esta manera, el impacto de esta perspectiva psicológica debe tenerse en cuenta que la atención se centra en determinar el concepto de inteligencia emocional (IE) y, sobre todo, llevar a cabo programas para el proceso de capacitación de competencias para los estudiantes. Se tiene que enseñar, el campo habitual de los programas escolares competentes en términos de emoción. A partir de ahí, el conocimiento conductual

se complementa con el declarativo y procedimental, incluso estimulando las fuentes emocionales de los estudiantes. En ese sentido, las autoras nos mencionan que:

El interés por la competencia emocional de los profesores aparece como la única o mejor vía para conseguir el aprendizaje de habilidades socio-emocionales en los alumnos: si sus profesores, que son sus modelos, no son capaces de regular sus emociones ¿quién les va a enseñar? (p.78)

Es fundamental que el docente logre captar las emociones a favor del proceso de aprendizaje. Muchas veces los estudiantes notan las emociones que transmiten los maestros. En este sentido, se presenta el interés entre el vínculo de las emociones de los maestros y los aspectos, como su motivación, comportamiento o estrategias que usan en su labor, así como el dominio que las emociones de los docentes tienen con los alumnos.

Adame e Iglesia (2011) consideran que es fundamental ver que las competencias emocionales en el docente son vistas desde una doble perspectiva, por un lado, para repercutir en el desarrollo de los docentes, que se cree no solo influye su nivel de vida, sino también en términos de su eficiencia como profesor, por lo que se asocia que, sin bienestar personal, resulta difícil dar una enseñanza adecuada. Y, por último, ellas mencionan la brecha importante que existe en la actualidad sobre las creencias del valor de la regulación emocional eficaz, el intelecto y el uso de las estrategias de regulación emocional, ya que aún existe esa creencia en algunos profesores que en sus estrategias que cada uno establece, es simplemente para el conocimiento y no para la regulación emocional. Debemos tener en cuenta que para tener un mejor aprendizaje también se tiene que ver el aspecto de lo socioemocional y valorar el conocimiento y la capacidad de cada uno de nosotros para razonar con y sobre las emociones.

1.6 Las emociones en secundaria.

No se deben dejar a un lado las emociones y resulta importante en la vida saber reaccionar de forma correcta frente a ellas y saber gestionarlas. Es por ello que las emociones se tomaban en cuenta como un componente que podía llegar a hacer a los individuos más débiles. En los últimos años se han convertido en un arma bastante fundamental con la que se puede hacer frente a la vida, estando relacionada con el triunfo personal, académico y profesional.

Es importante considerar todos los recursos que tiene, la posibilidad de volverse dependiente de las habilidades de inteligencia emocional. En este sentido, los recursos incluidos en este grupo de capacidades sirven para una mejor calidad de vida, una mejor salud mental, bienestar personal y social, y una mejor capacidad para resolver problemas sociales.

En la escuela el rendimiento escolar es parte importante de muchas de las emociones que aparecen en los estudiantes ya que se introduce una definición de este concepto y que cada alumno lo entiende de diferente manera y lo relacionan con el nivel de conocimientos académicos y habilidades que demuestran los estudiantes. En este caso, se tomará como ejemplo la calificación de la escuela.

Es por ello que Pulido y Herrera (2018), nos mencionan que:

Dichas habilidades pueden actuar como factor de vulnerabilidad, influyendo negativamente en los estudiantes, no sólo dentro, sino también fuera de las situaciones escolares, influyendo sus carencias en el rendimiento académico, dado que estas habilidades están íntimamente relacionadas con el desempeño académico (p.167)

De esta forma, las emociones son primordiales para tener un alto rendimiento, no sólo escolar, sino también social, y personal.

La escuela propone la adquisición sistemática de conocimientos, así también como de normas acerca de cómo funciona la institución. Es por ello que todo aprendizaje

se forja de diferentes factores como los biológicos, neurofisiológico, cognitivos, emocionales y sociales, así la autora Pizzo. M. (2006), nos dice que:

Un desempeño adecuado y saludable en el ámbito escolar supone no sólo el desarrollo intelectual esperable para adquirir conocimientos, sino también un desarrollo emocional y social tal que posibilite al alumno acceder al conocimiento con placer, reflexionar y cuestionarse acerca de lo aprendido, expresar ideas y sentimientos, y vincularse con sus pares y maestros (p.8)

La adolescencia significa la entrada a la vida adulta, es por eso que requiere nuevas capacidades cognitivas que definen el razonamiento sobre el futuro y sobre el propio. El adolescente antes de actuar, según la teoría piagetiana, planifica sus acciones, utiliza posibilidades como hipótesis para luego pasarlas a la realidad y por último elabora una conclusión por medio de la lógica, así la forma de actuar del estudiante se acerca más al modelo académico científico y lógico.

Por otro lado, los adolescentes procesan de manera más eficaz la información, por lo que tienen más capacidad de atención y la automatización de los procesos básicos cognitivos que hace que la mente se libere para que tenga recursos al usar estrategias más elaboradas a fin de solucionar problemas.

El autor i Salvador, et al (2010) nos dice que “el adolescente se sirve de sus procesos cognitivos y de su amplia experiencia para conocer a los demás y al entorno social” (p.17). Debe comprender mejor las razones y los sentimientos de los demás y esto ayudará a que el adolescente pueda coordinar mejor sus acciones con las de los otros.

Por su parte, la interferencia educativa en las áreas socioemocionales requiere cierta capacitación, planificación y evaluación a corto y largo plazo, si la capacitación emocional no es suficiente o inapropiada, puede impedir el desarrollo de habilidades que permiten controlar adecuadamente las emociones y actuar como un factor de

vulnerabilidad.

Las habilidades que se requiere formar en la adolescencia como lo mencionan Mayer y Salovey (1997, como se citó en Gutiérrez y López, 2015) sobre la inteligencia emocional que:

Incluye la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual (p.44)

Así, Goleman (2009) adaptó la teoría de Mayer y Salovey con la inclusión de las cinco habilidades emocionales y sociales básicas las cuales son: conciencia de sí mismo, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales.

La enseñanza de estas habilidades depende principalmente de la práctica, la capacitación o la mejora, en lugar de la instrucción verbal. Lo importante es practicar y ejercitar las habilidades socioemocionales y convertirlas en respuestas adaptativas naturales.

Capítulo 2. Marco Contextual

2.1 Planes y programas de educación socioemocional a nivel internacional.

En general, la educación socioemocional es una innovación educativa que analiza las necesidades sociales. El propósito es desarrollar habilidades emocionales que ayuden a mejorar el desarrollo personal y social, para ello es necesario contar con planes y programas que puedan utilizarse para atender mejor a esta educación.

En España existen 14 programas de educación socioemocional de los cuales sólo se han podido confirmar la existencia de uno de ellos. Así mismo en los últimos años se han hecho tesis doctorales en las que se han evaluado los defectos de distintos programas de educación socioemocional.

De acuerdo con las autoras Martín, R. P., Pérez, E. B., & Linares, A. G. (2017). A partir del año 2010 con el inicio de los nuevos grados y el plan de Bolonia:

se incorporó el lenguaje de las competencias en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), con importantes implicaciones en la ordenación de las titulaciones e identificación de las competencias que cada egresado debe alcanzar para desempeñar con calidad su labor profesional (p.168)

En consecuencia, se actualiza el sistema de educación, incorporando puntos como actitudes, valores y habilidades, que desarrollan para desempeñarse con eficacia y autonomía en el nuevo entorno cambiante.

Así mismo se imparte una asignatura de *formación en valores y competencias personales para docentes*, esto para que se incorpore en los planes de estudio las habilidades, competencias y valores para la formación básica.

Esta asignatura como lo mencionan las autoras Martín, R. P., Pérez, E. B., & Linares, A. G., pertenece al módulo de formación básica y es de carácter obligatorio dentro de los planes de estudio de los títulos de Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria (2017).

De acuerdo a los objetivos de esta asignatura se relaciona a: “reflexionar sobre la forma de ser y estar propia y del otro; desarrollar estrategias para el propio desarrollo socio-emocional y ético; promover el bienestar docente y la convivencia en la comunidad educativa” (2017).

Igualmente, los resultados esperados de aprendizaje se centran en:

Tabla 1. Resultados esperados de aprendizaje de la asignatura Formación en valores y competencias personales para docentes.

-Conocer los derechos humanos y los derechos de la infancia
-Analizar procesos y proyectos para el desarrollo de dichos derechos.
-Mostrar respeto y tolerancia hacia las diferencias y hacia los demás en las relaciones.
-Ser capaz de comunicarse de forma activa y eficaz.
-Ser capaz de comunicarse de forma asertiva, mostrar empatía, negociar en grupo, realizar y recibir críticas de forma eficaz. Mostrar habilidades sociales en la comunicación interpersonal.
-Ser capaz de percibir, expresar, comprender y regular las emociones propias y de los demás.
-Conocer, diseñar y ejecutar actividades de desarrollo socio-emocional y moral en la etapa de Educación Infantil / Educación Primaria (según corresponda).

Fuente: Elaboración propia con base en Martín, R. P., Pérez, E. B., & Linares, A. G. (2017)

Por otro lado, los temas de la asignatura hacen referencia a la educación de competencias socioemocionales y en la formación en valores, las cuales son:

Tabla 2. Contenidos de la asignatura Formación en valores y competencias personales para docentes.

-Formación en los valores universales relacionados con los derechos humanos y los derechos de la infancia.
-Desarrollo de competencias que permitan el desarrollo de dichos valores y derechos.
-Desarrollo de competencias personales: comunicativas, emocionales y sociales.
-Programas de desarrollo de competencias personales y valores en Educación Infantil / Educación Primaria.

Fuente: Elaboración propia con base en Martín, R. P., Pérez, E. B., & Linares, A. G. (2017)

Los resultados de este programa tuvieron un impacto importante en la autoestima, la empatía, la confianza en relación al miedo a hablar en público. Así mismo, mencionan que los alumnos aprendieron valores y competencias para la vida personal y profesional, como conocerse y valorarse a sí mismos y a los demás, autorregulación, habilidades sociales, resolución de conflictos, entre otras más.

Es por ello que estas autoras extraen que es posible mejorar las competencias socioemocionales en la formación de los maestros. Lo cual impulsa a seguir desarrollando el modelo educativo incluyendo diversas mejoras para producir un mayor efecto en estas competencias (2017).

Por consiguiente, otro programa que se implementó fue el Programa Educativo de Crecimiento Emocional y Moral (PECEMO) este se basa en la competencia emocional para desarrollar adecuadamente la conciencia emocional y llevando así las repercusiones de esta en el comportamiento moral. Para ello, los autores Iriarte, C.; Alonso-Gancedo, N; Sobrino, A. (2006); mencionan tres conceptos clave, conciencia, emociones y desarrollo moral, las cuales se abordan como:

(...) las emociones porque como bien sabemos "la afectividad se asimila a la esfera vital del impresionar, impactar y afectar. La afectividad provoca en

nosotros una resonancia, por ella nos ponemos en relación con los demás, con el mundo, con la vida. Ella nos abre a la coexistencia, a la alteridad, a la pertenencia a una comunidad interhumana, al mundo y a todo lo que nos rodea" (García y Candela, 1998, pág. 253).

Por otro lado, estudiamos la conciencia porque, como dice Damasio (2001): es la clave, para bien y para mal, de la vida que se examina, nuestro pase para conocerlo todo sobre el hambre, la sed, el sexo, las lágrimas, la risa, la patada, los puñetazos, el flujo de imágenes que llamamos pensamiento, los sentimientos, las palabras, las creencias, la música, la felicidad. En su grado más sencillo y elemental, la conciencia nos permite reconocer el impulso irresistible de seguir vivos y de desarrollar la preocupación por el ser. En su grado más complejo e intrincado, la conciencia nos ayuda a desarrollar una preocupación por otros seres y a mejorar el arte de vivir (p.17)

Nuestro tercer pilar en este estudio es el desarrollo moral pues, en última instancia, el hombre es un ser de sentido que ha de aprender a elegir entre lo que origina vida o muerte, personal y en el entorno. Estas elecciones van, consciente o inconscientemente, teñidas de contenido emocional (p.180)

Una vez diseñado este programa tiene la posibilidad de concretarse: en primer lugar, en la necesidad y comodidad de trabajar juntos en el desarrollo emocional y moral para ver sus potencialidades de aumento y optimización personal y el segundo es el valor de comprender el desarrollo moral como proceso, debe expresar, abordar valores y principios éticos, pero al mismo tiempo se promueve una profunda comprensión de uno mismo y una acción que parte del centro de la persona se vuelve más probable a actuar, y no sólo a pensar, como representante moral independiente, maduro y responsable.

Las áreas de trabajo que finalmente configuraron el programa PECEMO son las siguientes:

Tabla 3. Áreas de trabajo del programa PECEMO

1. Autoconciencia emocional (toma de conciencia de las emociones y también de los pensamientos y las acciones y de las relaciones que mantienen entre sí).
2. Autoestima y confianza personal.
3. Fortaleza personal (toma de conciencia y mejora de los recursos y apoyos internos con los que se cuenta para afrontar situaciones negativas).
4. Capacidad para saborear y disfrutar de los momentos buenos y felices de la vida.
5. Toma de decisiones (prudencia y moderación para decidir y valor para actuar).
6. Responsabilidad personal.
7. Fuerza de voluntad y fortaleza para asumir riesgos calculados, para cambiar y para ser preactivos.
8. Principios guía y búsqueda de la coherencia e integridad personal.
9. Empatía y mejora de las relaciones interpersonales.
10. Capacidad de compromiso e implicación con valores que dan sentido a la existencia, que enriquecen, mejoran y "humanizan" a las personas.
11. Valor para esforzarse, persistir y ser paciente en la lucha por lo que merece la pena y se puede cambiar y mejorar.
12. Moderación y control emocional.

Fuente: elaboración de Iriarte, C.; Alonso-Gancedo, N; Sobrino, A. (2006)

Estas áreas de trabajo se organizaron para aumentar el interior de los contenidos y a su vez aumentaba la confianza y seguridad de los estudiantes en el grupo de trabajo.

Los autores recogen las actividades para su desarrollo de la siguiente manera:

Tabla 4. Descripción de actividades con sus objetivos, materiales y tiempos del bloque 1 del programa PECEMO.

Actividades	Materiales	Objetivos	Tiempo
1. ¿Realmente nos conocemos?	Una hoja en blanco	Despertar el interés por el autoconocimiento. Estimular el esfuerzo personal, la persistencia, la fortaleza necesaria para cambiar y la responsabilidad en lo que uno es y puede ser.	30-35 minutos
2. Los pensamientos de tu mente	Hoja de trabajo "Tus pensamientos"	Atender y conocer las preocupaciones e inquietudes. Comprender que quedarse en la preocupación dificulta ver las opciones disponibles.	50 minutos
3. Torbellino de emociones	"Baraja de emociones" y hoja de trabajo "Clasificación de las emociones"	Aumentar el vocabulario y el conocimiento sobre las emociones. Ahondar en el significado e impacto moral de las mismas.	40-50 minutos
4. Cuatro emociones básicas	Hojas de trabajo "La alegría", "La tristeza", "El miedo" y "La ira"	Aumentar la conciencia sobre las emociones y cómo las expresan. Comprender que las emociones ofrecen una información moral muy valiosa, que sirven de señales de lo que está bien o mal, de lo bueno o dañino. Reconocer la influencia de las emociones en los otros.	50 minutos
5. ¿Nos podemos fiar de nosotros mismos? ¿Y de los otros?	Vendas y música de fondo	Aumentar la confianza del grupo y favorecer la expresión de los miedos y resistencias que pueda haber. Trabajar la confianza.	50 minutos

Fuente: elaboración de Iriarte, C.; Alonso-Gancedo, N; Sobrino, A. (2006)

Las sesiones están organizadas para que el alumno impulse la vivencia emocional, la reflexión, el autoanálisis personal y las acciones para su mejora. En relación a la

estructura del programa ha sido valorada por los alumnos como interesantes y divertidas, conocen temas con los que no estaban familiarizados y que les pueden servir para su vida. Pero también les resultan difíciles algunas sesiones y tienen la necesidad de disponer de más tiempo y ayuda para realizar ciertas actividades. De acuerdo con los resultados los alumnos han visto una mejora en su capacidad para tomar conciencia de las emociones y en gran parte son alumnas.

Con el interés actual en la teoría del estudio de inteligencia personal y emocional, el análisis de emociones y habilidades ha podido restaurar a las personas más competentes desde una perspectiva emocional, pero casi no hay estudio para aclarar cómo se desarrolla la conciencia emocional.

Es por eso que hay una serie de investigaciones que continúan destacando los resultados positivos de la educación de la conciencia emocional, proporcionando una base para permitir el desarrollo de las habilidades restantes que componen la competencia emocional. Así pues, estos autores estudiaron la relación que se establece entre la educación emocional y moral.

Por otra parte, en Chile las autoras Marchant, T.; Milicic, N.; & Soto, P. (2020) mencionan que es importante el desarrollo de las competencias en el docente para enfrentar los desafíos de la educación. Las autoras dicen que:

Profesores y especialistas son agentes clave en la formación de vínculos, la convivencia, el clima social, la construcción de arquitectura cerebral, como figuras de apego secundario y tutores de resiliencia, ya que las relaciones positivas entre profesores y alumnos pueden incluso compensar en parte el déficit de apego con figuras de cuidado primario (p.186)

Además, los profesores son relevantes para el proceso de formación y desarrollo de la autoestima que pueden lograr con sus alumnos. Sin embargo, las autoras nos dicen que el currículum en la formación inicial del docente y los programas de

actualización, ofrecen muy poca información teórica respecto al aprendizaje socioemocional y en estrategias que los favorezcan (2020).

Algunas de las necesidades percibidas, están los lazos entre profesor-alumno, profesor-padres y el vínculo entre los pares, el clima escolar, la disciplina, el proyecto de vida de los alumnos y el área de la salud mental.

Es por ello que estas autoras presentan un programa que se centra en mejorar las competencias socio emocionales de los docentes como figuras clave en el desarrollo de la enseñanza de los estudiantes. Se implementó en los años de 2007-2017, e impacto a más de 1,000 profesionales que atienden a más de 14,000 alumnos.

Respecto al programa se definió y diseñó una estrategia de intervención socioemocional en el cual es necesario responder varias preguntas. En la siguiente tabla se presenta la respuesta o definición de cada una de las interrogantes y sus resultados:

Tabla 5. Respuestas o definición de cada una de las interrogantes del diseño del programa.

1a pregunta: ¿Cuáles son las necesidades de capacitación percibidas por el equipo directivo y los profesores?	Los directivos y profesores de cada colegio coincidieron en que había temas de aprendizaje socioemocional que requerían profundizar: cómo asumir un rol activo en el desarrollo de una autoestima e identidad positiva de los estudiantes, ayudar a los alumnos en la creación de vínculos y formulación de proyectos de vida, crear climas que favorezcan la convivencia, y fortalecer el propio desarrollo socioemocional.
---	--

<p>2a pregunta: ¿Cómo se conocerá la realidad de la institución?</p>	<p>Se definió en primer lugar conocer las instancias preventivas de cada colegio para desarrollar el área socioemocional. Se hicieron grupos focales para recoger lo existente.</p> <p>En segundo lugar, se definió evaluar la autoestima de los alumnos con instrumentos estandarizados. Adicionalmente, se implementó un sistema de reevaluación cada dos años, en todos los colegios ya capacitados, para mantener actualizadas las listas de alumnos a focalizar.</p>
<p>3a pregunta: ¿Cómo se trabajará la coherencia Proyecto Educativo-Programa? ¿Cómo se intencionará la transferencia de lo aprendido al contexto escolar y al aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se asignaron tareas entre jornadas de capacitación. Estas se relacionaron con evaluación de alumnos, transferencia de actividades vividas en la capacitación a la sala de clases y lectura de libros y documentos. • Se definieron alumnos foco. Los alumnos foco se definieron como aquellos identificados por el Test TAE con Baja Autoestima y con Muy Baja Autoestima. • Se enriqueció el Material de Desarrollo Socioemocional existente en las Bibliotecas Generales y de Aula incorporando libros de la línea psicoeducativa de alfabetización emocional y de juegos. • Se acordó perfeccionar y ampliar el Programa de Orientación y Familia existente. • En cada colegio se programaron dos instancias formativas adicionales para profesores: <ul style="list-style-type: none"> o Una hora mensual de capacitación de profesores jefes en el Programa Orientación y Familia. o Un Consejo de Profesores al mes para profundizar en temas de Aprendizaje Socioemocional.

<p>4a pregunta: ¿Cómo se apoyará a los alumnos definidos como foco de intervención?</p>	<p>Se diseñó una estrategia de intervención para apoyar a alumnos Baja Autoestima y Muy Baja Autoestima.</p> <p>Se detallan las estrategias básicas definidas para los alumnos foco:</p> <p>1. Apoyo de Profesores Jefes a alumnos Baja Autoestima:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Seguimiento informal cotidiano y del trabajo académico de ellos. o Seguimiento intencionado de alumnos en el Área Formación (hora semanal de Orientación y Familia y de Consejo de Curso). o Revisión de indicadores generales (anotaciones positivas y negativas en el Libro de Clases, promedio de notas en los subsectores de Lenguaje- Matemática- Historia y Ciencias) para detectar posibles repitentes o desertores del sistema y tomar medidas remediales por establecimiento. o Uso del material existente en Bibliotecas de educación socioemocional. o Premiación de aspectos destacados en estos alumnos. o Definición del apoyo a estos alumnos como una tarea colegio, que compromete a directivos, profesores jefes y de subsectores de aprendizaje. o Incorporación de estrategias y conocimientos aprendidos en el ciclo de capacitación. <p>2. Apoyo de un Encargado, normalmente el Encargado del Programa de Integración Escolar (PIE), a alumnos Muy Baja Autoestima:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Recopilación de antecedentes de cada alumno. o Derivación a especialista cuando corresponda. Buen uso de las redes asistenciales. o Seguimiento de derivaciones a especialistas. o Uso del material existente en Bibliotecas de educación socioemocional. o Premiación de aspectos destacados en estos alumnos. o Trabajo coordinado de encargado y profesores jefes.
---	---

<p>5a pregunta: ¿Qué sistema de evaluación y de registro de información se utilizará para conocer la realidad y medir el impacto del programa en la comunidad educativa?</p>	<p>Se acordó evaluar el programa a través de los resultados de autoestima de los estudiantes, asumiendo que una capacitación efectiva requiere una transferencia eficiente al aula. Se evaluaron los alumnos de tercero a octavo básico con un test estandarizado en Chile que la mide vía auto-reporte: el TAE-Alumno.</p> <p>Se conservaron los resultados de cada alumno pre-post intervención en dos de los puntajes clave que entrega el test seleccionado.</p> <p>Tras procesar esta información por curso, nivel de escolaridad, género, en cada colegio y en el total de colegios, se pudieron realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudios sobre la autoestima de alumnos de educación básica, de sectores de pobreza, por nivel de grado y género. • Estudios de seguimiento (pre-post) de los alumnos foco.
--	---

Fuente: Elaboración propia con base en Orrego, T. M., Milicic, N., & Vásquez, P. S. (2020)

Con este programa las autoras llegaron a la conclusión de que los docentes tienen un alto interés en el tema del autoestima y aprendizaje socioemocional. Es importante que los profesores tengan capacitaciones con respecto a estos temas para influir positivamente en los alumnos. Así mismo, las intervenciones que incluyen a profesores y directivos ayudarán a promover el desarrollo socioemocional de niños y jóvenes. También señalan el valor de la evaluación del alumnado para saber su realidad y poder identificar alumnos que necesiten una atención especial.

Con los programas es posible mejorar las competencias socioemocionales en la formación de los maestros. Es primordial seguir desarrollando planes o programas con mejoras para generar un mayor impacto en las competencias socioemocionales. Esta educación es tan valiosa como los aprendizajes técnicos para el desarrollo de los alumnos, es importante ver la educación como un reto, que debe concebirse cómo una ventaja no solo para los estudiantes, sino para los docentes, los padres, la comunidad educativa y la sociedad en general.

2.2 Planes y programas de educación socioemocional a nivel nacional.

De acuerdo con el diario oficial del Modelo Educativo para la educación obligatoria en México hay desafíos para los docentes de educación básica, uno de ellos es “¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas requiere el profesorado de educación básica para promover una educación socioemocional?” (p.37)

Es por ello que la Ley General de Educación propone un sistema llevando a cabo la tutoría y el acompañamiento en las instituciones, el artículo 14 demuestra que la responsabilidad de los supervisores es “coordinar y operar un sistema de asesoría y acompañamiento a las escuelas públicas de educación básica y media superior, como apoyo a la mejora de la práctica profesional” (LGE, XII Ter). La Secretarías de Educación está delimitado el apoyo de los maestros en servicio, porque en los estados no hay coherencia con respecto al sistema de tutoría y apoyo a los maestros que inician un servicio pedagógico profesional.

Con respecto a los autores Lara. L.; Alamilla. M.; Garcia. J. (2017) señalan que:

En algunos estados, los profesores que lo deseen reciben cursos en línea, pero no es obligatorio; hay casos de profesores que de manera particular pagan para seguirse formando, cuando debería ser la formación permanente de calidad un requisito obligatorio para todos los profesores, así como obligación del Estado proporcionarlo de manera gratuita (p. 38)

Una de las necesidades del modelo educativo para la educación obligatoria es la formación inicial y la formación permanente del profesorado. Así mismo, hace hincapié en el desarrollo de habilidades socioemocionales, ya que es un área de oportunidad para el profesorado, por lo mismo de qué hay carencia de cursos de actualización de estos temas.

Uno de los objetivos de la educación básica, es que “se busca educar a personas que tengan la motivación y la capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como continuar con su

formación académica y profesional” (Modelo Educativo para la educación Obligatoria, 2017).

Sin embargo, para encaminar el aprendizaje emocional, los autores abordan que, se necesita renovar los planes y programas de las instituciones que forman a los profesores, atendiendo a su instrucción para el crecimiento de competencias socioemocionales, iniciando de la idea de que no es posible enseñar una competencia que no se ha alcanzado (2017).

Por otro lado, el maestro no deja a un lado el tema de las emociones en su trabajo diario y cómo influyen en el proceso de aprendizaje, la salud mental y física, la calidad de las relaciones y el rendimiento académico y laboral, por lo que el trabajo del maestro se considera uno de los más estresantes, porque implica una vía de trabajo diaria basada en interacciones interpersonales en las que debe tratar de regular no solo sus propias emociones sino también las de sus alumnos.

Es por ello que se requiere formar y motivar a los maestros a enriquecer su crecimiento desde una gestión de emociones y un buen manejo de conflictos.

Por lo tanto, la Reforma Educativa deberá “mejorar la calidad y la equidad de la educación a través de la transformación del sistema educativo nacional, fijando el modelo para que todos los niños, niñas y adolescentes de México tengan maestros mejor preparados, mejores escuelas y contenidos educativos más pertinentes” (Acuerdo 07/06/17A,2017), por eso deberá centrarse en la formación de sus profesores.

Por otro lado, en Baja California se hizo una propuesta de intervención sobre la “planeación didáctica y práctica docente de calidad para potenciar y favorecer el desarrollo de los aprendizajes clave en los alumnos” esto para observar el conflicto de la causa del porque la planeación didáctica no ha ayudado a modificar la labor del profesorado.

A lo largo del tiempo se han realizado investigaciones sobre la trascendencia de la planeación como un material didáctico forzoso para lograr una práctica docente de

calidad, sin embargo, la educación no ha conseguido completamente el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. Es por eso que se implementó la Nueva Reforma educativa para la educación básica a partir del ciclo escolar 2018-2019.

De acuerdo con lo anterior la Escuela Normal Rural “Gral. Emiliano Zapata” capacitó a las estudiantes normalistas de 5º semestre para contribuir al desarrollo de sus competencias profesionales y al diseño de la planeación didáctica para el lograr los aprendizajes esperados de sus alumnos.

De esta manera el plan de estudios 2012 de educación normal tiene como objetivo lograr una transformación pedagógica. Por lo tanto, cada persona que herede de una escuela regular tendrá componentes que apoyen el desarrollo del aprendizaje básico del estudiante y estrategias que incluyan contenido de aprendizaje.

Así pues, los autores Aguilar. M; Conde. C; Hernández. M. (2019) mencionan que, para la propuesta de intervención, se deben tomar en cuenta los siguientes elementos:

Planear es anticipar, es tener, preparar, describir de manera específica las actividades, estrategias y técnicas que se llevarán a cabo para lograr el objetivo a alcanzar.

Didáctica es el arte de enseñar, es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso.

Diseño es la forma particular como cada docente desde sus propias concepciones genera estrategias para llevar a la práctica lo planificado (p.2)

Por lo tanto, el diseño de la Planeación Didáctica pasa a ser un instrumento importante para el logro de los aprendizajes esperados, desarrollo de habilidades y competencias para la vida.

Es por eso que los autores Aguilar. M; Conde. C; Hernández. M. hacen la propuesta de intervención está constituida por 4 fases, las cuales son: planificar, actuar, observar y reflexionar, no sólo constituye un conjunto de criterios, sino que propone la elaboración de una serie de hechos que debe desarrollar el docente como profesionales de la educación.

Esta propuesta educativa y de investigación es un plan especializado y una estrategia de acción, para que los agentes educativos puedan controlar sus prácticas ocupacionales (2019).

Tabla 6. Propuesta de intervención: proyecto, objetivos y formas de medición de los resultados.

PROYECTO: curso taller “Los fundamentos y la planeación didáctica en el Nuevo Modelo Educativo, para transformar la práctica docente de las alumnas normalistas”.
OBJETIVO: Contribuir en el desarrollo de las competencias profesionales de las alumnas en formación para el diseño de la planeación didáctica a través del conocimiento y aplicación de los elementos fundamentales del plan y programas de estudio 2017.
FORMAS DE MEDICIÓN DE LOS RESULTADOS: Diseño e implementación de las planeaciones didácticas. Registro de la visita de observación de las prácticas docentes.

Fuente: Elaboración de Aguilar. M; Conde. C; Hernández. M. (2019).

Con esta propuesta se permitió atender las necesidades y problemáticas que mostraron las estudiantes durante su jornada de sus prácticas docentes. La investigación empleada de dicha propuesta favoreció a la mejora de las prácticas, donde hacen mención que la planeación didáctica es una parte importante en el desarrollo de una docencia de calidad, ayuda a modificarla para que el eje principal no sea la enseñanza, sino el aprendizaje.

Es importante tener en cuenta que el estudiante debe formar sus propios aprendizajes y el docente pasa a ser un guía y considera los conocimientos que se

le darán al alumno para que a través de la socialización pueda llegar a que el aprendizaje sea significativo y lo utilice para resolver conflictos o situaciones de su vida.

La planeación es un instrumento principal en la práctica docente y requiere que el profesor establezca metas de acuerdo con los aprendizajes esperados de los programas de estudio, por lo cual debe planificar actividades y tomar decisiones sobre la manera de evaluar el logro de dichos aprendizajes.

Es por eso que la planeación didáctica debe ser uno de los objetivos primordiales de capacitación para las instituciones educativas, a fin de generar mejores intervenciones didácticas y que favorezcan el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

Posteriormente esta la educación socioemocional el Nuevo Modelo Educativo que el gobierno de México, a través de la Secretaría de Educación Pública ha gestionado en marzo de 2017 para comenzar en agosto de 2018. Este modelo se manifiesta como humanista e intercede por la formación integral de las personas.

Su área curricular de desarrollo socioemocional requiere en la praxis de 30 min a la semana en primaria y 50 min en secundaria e imparte contenidos que están dirigidos principalmente a difundir el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Esta iniciativa nació de la creencia de que las emociones juegan un papel fundamental en el aprendizaje y su regulación es la clave para el trabajo efectivo y el éxito en la vida cotidiana con los compañeros de trabajo, la familia y el entorno social, su capacidad de manejar sus emociones para lograr un estado de paz, tranquilidad y estabilidad, les permite afrontar de mejor manera los retos y problemas que la vida les presenta.

Así, en las escuelas, que están asociadas a la recepción de contenidos cognitivos, ahora nos damos cuenta de la importancia del elemento emocional y de la necesidad de educar a los niños, y al mismo tiempo de formar a los padres y profesores, previniendo tanto a nivel personal como problemas profesionales

relacionados con el estrés, la depresión, el miedo, la violencia y otros problemas que interfieren en el bienestar de las personas.

En cuanto a los componentes de la educación socioemocional en el Nuevo Modelo Educativo de la Secretaría de Educación Pública, la propuesta pedagógica, percibe a la educación socioemocional a partir de 5 dimensiones: el autoconocimiento, la autorregulación, la autonomía, la empatía y la colaboración.

La autora Patiño. H. (2017), describe las cinco dimensiones de la educación socioemocional:

Tabla 7. Las cinco dimensiones de la educación socioemocional.

Autoconocimiento	Esta capacidad es esencial de la vida emocional de una persona pues está a la base de otras habilidades como la autoestima, la autorregulación, la autoeficacia y la autonomía moral. Implica desarrollar la atención sobre los propios procesos cognitivos y emocionales, la identificación de las emociones y su adecuada expresión. La finalidad del autoconocimiento es poder aceptarse a sí mismo, fortalecer el sentido de identidad a través de aceptarse y valorarse a sí mismo, tanto en las fortalezas como en aquellas zonas que pueden considerarse como áreas de oportunidad.
-------------------------	--

Autorregulación	La autorregulación es la capacidad para modular los propios pensamientos, emociones, sentimientos y conductas; implica controlar los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos, postergar la necesidad de recompensas inmediatas, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, e incluso lograr que surjan voluntariamente emociones constructivas.
Autonomía	La autonomía es la capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable, considerando no sólo el bien para sí mismo sino para los demás, y asumiendo conscientemente las consecuencias previsibles de sus actos. La autonomía tiene diversas manifestaciones en los ámbitos intelectual, emocional y moral.
Empatía	La empatía es fundamental en la comunicación humana porque implica la capacidad de percibir, identificar y comprender elementos afectivos, conductuales y actitudinales que comunica el otro, ya sea por el lenguaje verbal, corporal y gestual. Gracias a nuestra capacidad empática tenemos la posibilidad de dar un trato justo a otros, brindarles apoyo, cuidar la naturaleza y generar bienestar a nuestro alrededor.

Colaboración	La colaboración se define como el conjunto de habilidades que desarrolla una persona para establecer relaciones armónicas con los demás que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido del “nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales de modo que el individuo cobre conciencia de ser miembro de una comunidad y busque en sus acciones el bien de la colectividad.
---------------------	--

Fuente: elaboración propia con base en Patiño. H. (2017, pp.8-14).

La idea de incluir estas dimensiones es para analizar la expresión, modulación y socialización de las emociones y su relación con el individuo. Este programa comprende en primer lugar a la persona, después a sus familiares, amigos y ambiente escolar y por último a los contextos socio-cultural y medioambiental en el que vive.

Estas dimensiones deben trabajarse a lo largo de los periodos formativos de la educación básica. Cada una de ellas cuenta con habilidades específicas y se necesita una de la otra para completarse y configurar el bienestar emocional de la persona.

2.3 Planes y programas de educación socioemocional en el Estado de México.

Los avances en ciencia y tecnología han llevado a un replanteamiento no solo de los objetivos de la educación y las escuelas, sino también de las habilidades tanto de los estudiantes como de los docentes, y estos últimos deben promover el cambio para encontrar significado a su labor y poder desempeñarlo con eficiencia lo que conlleva la calidad educativa.

En México la Reforma Educativa, se ha replanteado el currículo a través de una propuesta nombrado nuevo “Modelo Educativo para la educación obligatoria, educar para la libertad y la creatividad”, se implementó desde los niveles de preescolar hasta bachillerato a partir del ciclo 2018-2019, el cual incluye una novedad en el currículo de educación básica y se centra en tres aspectos fundamentales los cuales menciona el autor Andrade. A. (2017):

a) campos de formación académica (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social); b) áreas de desarrollo personal y social (artes, educación socioemocional y educación física), y c) ámbitos de autonomía curricular (conocimientos regionales, proyectos de impacto social, potenciar el desarrollo personal y social, y ampliar la formación académica). Todos esos componentes curriculares se centran en los aprendizajes clave para el desarrollo integral de los estudiantes (p.112)

Los aprendizajes clave son definidos como: “un conjunto de contenidos, actitudes, habilidades y valores fundamentales que contribuyen al crecimiento de la dimensión intelectual, personal y social del estudiante” (SEP, 2017b:74).

De acuerdo con Andrade. A. (2017), son dos las novedades que resaltan en el planteamiento curricular.

El primero es que las escuelas de educación básica tendrán la posibilidad de decidir una parte de su currículo, de acuerdo con los lineamientos que expida la Secretaría de Educación Pública (SEP) para normar sus espacios curriculares. La segunda novedad del planteamiento curricular (que se extiende a la educación media superior) es la incorporación de las habilidades socioemocionales con el propósito de desarrollar en el estudiante el conocimiento de sí mismo, la autonomía, la autorregulación y la convivencia (p.112)

Como se puede ver en el documento de la SEP, se trata de fortalecer las 18 habilidades socioemocionales en las dimensiones: “conoce T” (que se refiere a aspectos interpersonales como la autoestima, la autorregulación y la determinación); “relaciona T” (que promueve el desarrollo de relaciones interpersonales positivas) y “elige T” (que fomenta la toma de decisiones responsables) (SEP, 2017c:29).

Es por eso que la escuela debe implementar mecanismos que fortalezcan las capacidades para desempeñar la autonomía de gestión, así como tener más recursos y mejores condiciones para atender sus propias necesidades y la de los estudiantes.

En ese sentido, en una escuela secundaria en Toluca, Estado de México se hizo un estudio de caso, el cual su propósito es comprobar la estabilidad de las competencias emocionales en el perfil de los docentes, su expresión en el desarrollo socioemocional de los estudiantes y el bienestar emocional de los docentes que, si bien reconocen la importancia de las competencias emocionales en la institución, las tratan únicamente como una herramienta de control del grupo y superación del estrés, y no como una competencia clave, que les ayude en su desarrollo profesional y humano.

El estudio de caso se planteó con el objetivo y las preguntas siguientes:

Tabla 8. Objetivo y preguntas de investigación del estudio de caso.

<p>Objetivo: Caracterizar la articulación de la competencia emocional del docente y la interacción maestro-alumno desde la convivencia cotidiana en el aula de secundaria</p>
<p>Preguntas de investigación: ¿Cómo se articula la competencia emocional del docente con la interacción maestro-alumno en el aula de secundaria? ¿De qué manera interviene la competencia emocional del docente en el ambiente del aula? ¿Qué importancia tiene para el docente de secundaria el desarrollo de competencias emocionales?</p>

Fuente: Elaboración propia con base en Bolaños. E. A.(2018, p.204).

Con este estudio la autora Bolaños. E., se dio cuenta de que los maestros demuestran una conciencia emocional limitada y responsabilizan a los estudiantes por el ambiente del salón de clases y a los padres por no frenar el mal comportamiento de los estudiantes en el hogar.

Al mismo tiempo, algunos docentes mencionan que no se sienten equilibrados emocionalmente ni satisfechos profesionalmente debido a los obstáculos que presenta la profesión docente.

Es por eso que los docentes deben ocuparse de nuevas demandas educativas en las aulas desde sus propias emociones. Incluso en coincidencia con Bisquerra y Pérez (citados en Bolaños. E. A, 2018) nos dicen que:

Las competencias emocionales deben entenderse como un tipo de competencias básicas para la vida, esenciales para el desarrollo integral de la personalidad. Son un complemento indispensable del desarrollo cognitivo sobre el cual se ha centrado la educación a lo largo del siglo XX. La educación emocional se propone optimizar el desarrollo humano; es decir, el desarrollo integral de la persona (desarrollo físico, intelectual, moral, social, emocional, etc.) (p.213)

Sin ir más lejos, la nueva propuesta curricular para la educación obligatoria en México, pone interés en la inclusión y equidad, es decir, establece conceptos básicos del funcionamiento del sistema educativo. También examina las áreas de desarrollo personal y social, la educación socioemocional, la cual está integrada por cinco dimensiones socio-afectivas: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración con el fortalecimiento de habilidades socioemocionales a través de un currículo flexible y otros espacios para el desarrollo de las emociones.

Capítulo 3. Marco Metodológico.

Metodología o estrategia de investigación.

La escuela Secundaria No. 54 “Celedonio Flores Hernández” con Clave 15DES0054W, se encuentra en, Av. Central 18, Campestre Guadalupeana, Nezahualcóyotl, México, esta institución pertenece al sector público y labora en el turno matutino, cuenta con un ambiente escolar de 5.0.

Su horario es de 7:00 am a 13:00 pm y cuenta con 320 alumnos de los cuales 177 son mujeres y 143 hombres. Su total de personal es de 40 y se encuentra distribuido en 24 docentes, 8 hombres y 16 mujeres, cuentan con personal administrativo de los cuales son 3 mujeres y 1 hombre, 3 prefectos, 2 hombres y 1 mujer, personal de intendencia los cuales son 3 hombres y 1 mujer, 1 subdirectora y un directivo, aparte de que hay un orientador y personal en la biblioteca.

3.1 Método

Para hablar de investigación algunos autores mencionan 3 tipos de enfoques los cuales son el cuantitativo, cualitativo y mixto.

A continuación, se menciona que este proyecto de investigación corresponde al enfoque de investigación cualitativo.

La investigación cualitativa se enfoca en la comprensión de los fenómenos educativos y sociales, en las variaciones en la práctica y en los escenarios pedagógicos sociales. Se conduce en ambientes naturales, los valores se toman de los datos y no se basan en estadísticas. Además, utiliza la recopilación y el análisis de datos para refinar las preguntas de investigación o identificar nuevas preguntas en el proceso de interpretación.

Por lo tanto, esta investigación trata de identificar si las estrategias que aplican los docentes mejoran la educación socioemocional en los estudiantes.

Así mismo, no se intervendrá en el espacio de los sujetos estudiados, esto para tener mejores resultados y ver si los docentes abarcan el tema de lo socioemocional.

3.2 Técnicas de investigación.

Dentro del enfoque cualitativo, el autor Hernández Sampieri menciona que existen diferentes tipos de diseño los cuales son: teoría fundamentada, etnográficos, fenomenológicos, investigación acción y narrativos. Este proyecto se clasifica en el tipo de diseño fenomenológico, debido a que se pretende examinar a docentes de secundaria y observar cuáles son sus estrategias que llevan a cabo para atender a los alumnos en la educación socioemocional, como lo menciona Sampieri (2014), este diseño “contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad, espacio, corporalidad y el contexto relacional” (p.494)

En el diseño fenomenológico pretende dar la explicación de los fenómenos, la descripción de los significados vividos que procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana. En este diseño hay 6 fases a seguir, las cuales son: a) descripción del fenómeno, b) búsqueda de múltiples perspectivas, c) búsqueda de la esencia y la estructura, d) constitución de la significación, e) suspensión de enjuiciamiento e f) interpretación del fenómeno.

Este diseño principalmente en la investigación pretende dar la explicación de cuáles son las estrategias que implementan los docentes ante una educación socioemocional después del confinamiento por COVID-19, esto para dar cuenta si los docentes emplean en sus clases normales la importancia de lo socioemocional en los estudiantes.

3.3 Método de recolección de datos.

Se ocupará un instrumento el cual será un cuestionario mixto con preguntas abiertas y cerradas y abarca más del corte cualitativo. Consiste en un conjunto de preguntas sobre una o más variables medidas. Debe ser coherente con el problema y la hipótesis planteada. Según Sampieri (2014) “los cuestionarios se utilizan en encuestas de todo tipo (por ejemplo, para calificar el desempeño de un gobierno, conocer las necesidades de hábitat de futuros compradores de viviendas y evaluar la percepción ciudadana sobre ciertos problemas como la inseguridad)” (p.217)

En cuanto al contenido de las preguntas del cuestionario, varía al igual que los aspectos a medir. Hay dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas. Las preguntas

cerradas contienen categorías u opciones de respuestas delimitadas, pero las abiertas no distinguen las alternativas de respuesta, por lo que el número de categorías es muy alto.

El cuestionario se usará para saber cómo manejan las estrategias, los problemas y cuanta importancia le dan los docentes en sus clases a la educación socioemocional.

3.4 Cuadro de operacionalización teórico-metodológica

Se seleccionaron las categorías a partir de diferentes autores que se presentan a continuación:

Aristulle. P.; Paoloni. P. (2019). Nos habla sobre las habilidades socioemocionales lo cual nos describe las dimensiones de las emociones, que son: la afectiva, fisiológica, funcional y expresiva, éstas son una forma de aproximación a acercarse y desarrollar estas habilidades.

Moncada-Cerón et al. Habla de la competencia emocional de la cual se despliega la capacidad de autorreflexión, reconocer y regular las emociones, y percibir los sentimientos y pensamientos de los demás (2016).

Cercós. M. (2009). Menciona que el clima del aula es un ambiente emocional que pone principalmente las interrelaciones y crea las condiciones para una motivación e involucramiento creando relaciones pedagógicas de confianza y respeto mutuo.

Fernández. E. Nos dice que, a la hora de abordar las estrategias docentes, surgen dos conceptos relacionados como lo son la enseñanza y el aprendizaje, pues son estrategias que el maestro usa para facilitar y promover la educación de los estudiantes. Del mismo modo, la educación se está preparando para la vida y trata de crear desarrollo humano para hacer posible la convivencia y el bienestar (2013).

Tabla 9. Operacionalización teórico-metodológica

Dimensión.	Categorías.	Subcategorías de análisis	Preguntas de entrevista.
Educación socioemocional	Habilidades socioemocionales	<ul style="list-style-type: none"> •Dimensión afectiva •Dimensión fisiológica •Dimensión funcional •Dimensión expresiva •Regular emociones •Alcanzar metas 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la importancia de la formación de los alumnos en habilidades sociales y emocionales? • ¿Considera relevante la formación continua de los docentes en el desarrollo de estas habilidades? •Usted ¿Qué riesgos cree que pueda tener el alumno al tener problemas emocionales? • ¿Qué tanta relevancia o importancia le da a las emociones en el ámbito académico?
	Competencias socioemocionales	<ul style="list-style-type: none"> •Conciencia emocional •Regulación emocional •Autonomía personal (autogestión) •Habilidades de vida y bienestar •Autorreflexión 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tan formado se siente como docente para contribuir al desarrollo social y emocional de los alumnos? •En su práctica diaria, ¿Qué aspectos de la educación emocional tendrían el mayor impacto? (Respuesta múltiple) Empatía Auto-conciencia Técnicas anti bullying Reconexión con uno mismo Regulación emocional Resolución de conflictos Resiliencia Trabajo colaborativo Comunicación efectiva y no violenta Otro •Si tuviera que calificar su nivel de inteligencia emocional como docente, sería: Excelente Muy alto Alto Suficiente Regular Insuficiente • ¿Existe en su institución un plan sostenido en el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales?
Educación socioemocional	Clima del aula	<ul style="list-style-type: none"> •Interrelaciones •Condiciones de motivación 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se lleva usted con sus alumnos? •En sus clases, ¿los alumnos participan frecuentemente? • ¿Se ha percatado de algún tipo de inconformidad que tengan sus alumnos?

- Estrategias docentes •Desarrollo humano •Enseñanza •Aprendizaje • ¿Realiza con sus alumnos ejercicios para desarrollar la inteligencia emocional y social?
- Objetivos
 - Cuándo hay un conflicto con los alumnos, ¿Qué estrategias utiliza para resolverlo?
 - Diálogo y discusión constructiva
 - Responsabilidad compartida
 - Dar la responsabilidad a un alumno
 - Enviar al alumno con el director
 - Ignorar el conflicto
 - Otros:
 - ¿Qué estrategias utiliza para detectar si hay alguna problemática socioemocional con sus alumnos?
 - Para usted, ¿Qué es la educación emocional?

Elaboración propia con base en Aristulle. P. et al. (2019); Moncada-Cerón et al. (2016); Cercós. M. (2009); Fernández. E. (2013)

3.5 Sujetos participantes.

La población de esta investigación se basa en el total de los docentes de la escuela secundaria No. 54 Celedonio Flores Hernández, ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl. El total de los docentes son 24, los cuales 8 son hombres y 16 mujeres, la mayoría son profesionales y 5 normalistas, de igual manera son más docentes jóvenes.

La muestra será de 12 docentes, en los cuales 4 serán docentes hombres y 8 serán docentes mujeres. Se pretende recolectar la mayor información que se pueda, para analizar si los docentes aplican lo socioemocional y como lo llevan a cabo.

Capítulo 4. Presentación y análisis de resultados

A continuación, se dará a conocer el análisis descriptivo a partir de las dimensiones que se ocuparon, las cuales son muy relevantes para este estudio.

Las dimensiones se dividieron en:

- **Habilidades socioemocionales:** estas son importantes debido a que la sociedad necesita desarrollar las habilidades socioemocionales, la mayoría de estas son aprendidas o susceptibles de aprendizaje y desarrollo.
- **Competencias socioemocionales:** son un conjunto de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular adecuadamente las emociones. Con ellas está la capacidad de autorreflexión, de identificar y reconocer los sentimientos de los demás.
- **Clima en el aula:** esta dimensión se puede ver las relaciones interpersonales que se establecen en las aulas de clase y con ellas ver la motivación que se desarrolla y que el ambiente sea positivo para todos los sujetos que participan.
- **Estrategias docentes:** están relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje, las estrategias que el profesor utiliza son para facilitar y fomentar el aprendizaje significativo al alumno, cada docente tiene diferentes estrategias de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes.

Cada una de estas dimensiones son relevantes para el desarrollo de una educación socioemocional positiva. Se escogieron estas dimensiones para saber si los docentes las desarrollan de forma adecuada en su práctica diaria o simplemente no les interesa saber desarrollar cada una de ellas.

El cuestionario se conformó por 15 preguntas, abiertas y cerradas y se le aplicó a una muestra de 12 docentes, 4 hombres y 8 mujeres de la escuela Celedonio Flores Hernández No. 54.

Un aspecto relevante es que la edad de los docentes va entre los 30 a los 64 años.

Como se trabajó con un cuestionario de preguntas cerradas y abiertas, para algunas preguntas se utilizarán gráficos para representar las respuestas y en otras se realizará un análisis cualitativo de la información.

4.1. Habilidades socioemocionales

En esta primera dimensión, se dividieron en tres subcategorías, se describen a continuación.

La primera, son las *dimensiones inmersas en las habilidades socioemocionales*, en esta se menciona que, para que una persona demuestre su habilidad a una determinada tarea no sólo es necesario saber los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, también hay que tener motivación para actuar. Además, se necesita pensar en los aspectos socioemocionales para poder desempeñar de manera adecuada una tarea. Es por eso que hay cuatro dimensiones en las emociones que se deben tener en cuenta. Como primer lugar esta la dimensión afectiva, que se refiere a la experiencia subjetiva que se refiere a las sensaciones o sentimientos que producen las emociones. En segundo lugar, está la dimensión fisiológica en la cual está la participación de los sistemas autonómico y hormonal. En tercer lugar, está la dimensión funcional, que se relaciona con los beneficios que tienen las emociones sobre la adaptación al medio. Y, por último, está la dimensión expresiva, esta se refiere al componente conductual y social y se puede expresar mediante la postura, los gestos y la conducta facial.

La segunda categoría es la *regulación de emociones*, esto se refiere al proceso a través del cual los individuos toman sus propias decisiones sobre sus emociones, al saber regular las emociones permiten comprender los sentimientos de otros, y mostrar empatía con los demás.

Por último, está el *alcance de metas*, en el ámbito educativo se puede encontrar con experiencias emocionales que afectan positiva o negativamente el aprendizaje y el

logro, contribuyen o cambian el desarrollo personal de los docentes o estudiantes, así, con ayuda de las habilidades se puede tomar decisiones responsables y alcanzar las metas que cada persona quiere.

En algunas preguntas se utilizarán gráficos para representar las respuestas.

4.1.1. Dimensiones inmersas en las habilidades socioemocionales

En esta categoría sobre las dimensiones inmersas en las habilidades socioemocionales se aplicó una pregunta que hace mención hacia los riesgos que puede tener él alumno con base a tener problemas emocionales, se presenta a continuación.

Usted ¿Qué riesgos cree que pueda tener el alumno al tener problemas emocionales?

Con esta pregunta los docentes están de acuerdo en que el alumno puede tener muchos riesgos al no saber identificar y tener problemas socioemocionales, como por ejemplo pueden tener bajo rendimiento, baja autoestima, depresión, agresividad de forma física, verbal y sexual, consumo de drogas, deserción de la escuela y en el más grave de los casos llegar hasta el suicidio.

Se puede rescatar las respuestas de dos docentes que se cree que son las respuestas que engloban lo que la mayoría de los profesores asumen:

- “Riesgos académicos que se traducen en apatía o ausentismo. Riesgo social al no controlar su emoción la esconde en conductas de autolesión. Riesgo afectivo que se manifiesta con agresividad, sueño, aislamiento, etc.”

- “Uso de drogas, suicidio, depresión, estrés, ansiedad, desatención a las clases y ausentismo”

Lo que se puede apreciar es, que es importante que los alumnos sepan atender y resolver sus problemas emocionales para no llegar a descender emocionalmente y al igual, los profesores sepan distinguir cuando un alumno está teniendo problemas para que no tengan que pasar por ninguno de esos riesgos y puedan solucionar algún problema y salir adelante.

4.1.2. Regulación de emociones

Como siguiente categoría está la regulación de emociones, en esta se presentó una pregunta que menciona que tanta relevancia le dan los docentes a las emociones en la escuela, la cual es la siguiente:

¿Qué tanta relevancia o importancia le da a las emociones en el ámbito académico?

La mayoría de los docentes opinan que es de suma importancia las emociones de los alumnos, porque en base a estas es la manera en cómo se desempeñan no solo en la parte académica y con sus compañeros, sino en todo tipo de desarrollo, en cambio si están con emociones negativas se nota de inmediato en su actitud. Se pondrá de ejemplo una respuesta muy concreta de una docente:

- “Mucha, porque el alumno necesita estar emocionalmente regulado para tener un mejor desempeño académico.”

Mientras que hubo una respuesta de una docente en el que para ella no le es importante las emociones en el ámbito académico y así ella lo expresó:

- “No es necesario”

Respecto a esta categoría, opinó como la mayoría de los docentes que, si es necesario darle la importancia a las emociones que cada alumno tiene y ayudarlos a regularlas para que puedan afrontar mejor los conflictos que se les presentan,

tengan un mejor desempeño académico, social y emocional y así para que en un futuro sepan cómo resolver los problemas y afrontar sus emociones.

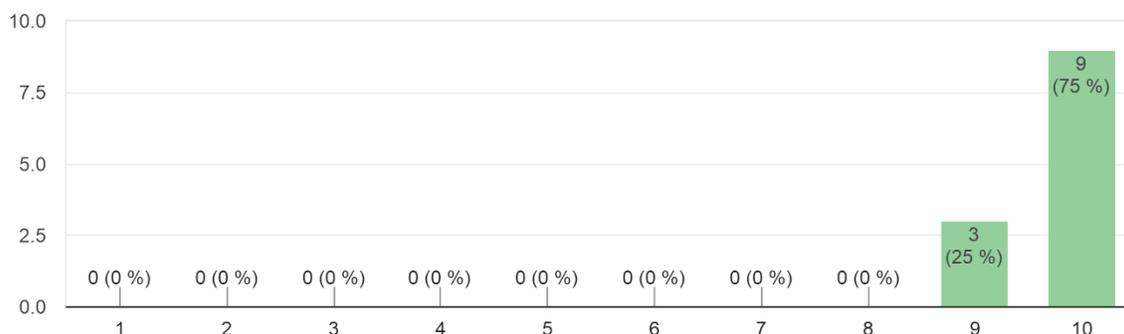
4.1.3. Alcance de metas

La última categoría de esta dimensión es el alcance de metas y en esta se realizaron dos preguntas. La primera pregunta es en base a la importancia que le dan a la formación de los alumnos en habilidades sociales y emocionales. Se presenta a continuación.

¿Cuál es la importancia de la formación de los alumnos en habilidades sociales y emocionales?

2. Para usted en una escala del 1 al 10 (donde el 1 es "no importante" y el 10 "extremadamente importante"), ¿Cuál es la importancia de la forma...os alumnos en habilidades sociales y emocionales?

12 respuestas



Se puede observar que un 75% que equivale a 9 docentes, respondieron en el número diez, que es extremadamente importante, la importancia de formar a los alumnos en estas habilidades, mientras que un 25% equivalente a 3 docentes respondieron en el número nueve.

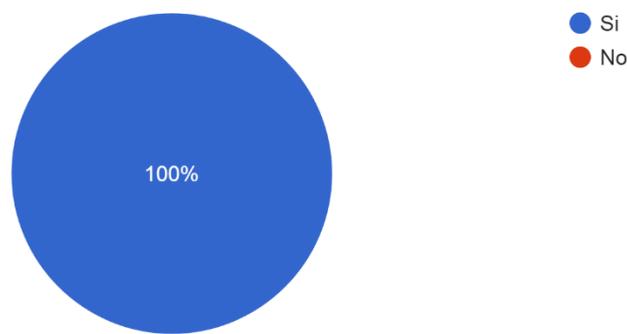
Lo cual se puede decir que los docentes están a favor de que se formen a los alumnos en habilidades sociales y emocionales, esto para que los estudiantes sepan cómo atender y regular sus emociones, así como poder alcanzar sus metas con ayuda de los docentes.

Como segunda pregunta de esta categoría se relaciona con la relevancia de la formación de los docentes en el desarrollado de las habilidades, se desarrolló de la siguiente manera:

¿Considera relevante la formación continua de los docentes en el desarrollo de estas habilidades?

4. ¿Considera relevante la formación continua de los docentes en el desarrollo de estas habilidades?

12 respuestas



Se puede apreciar que el 100% de las respuestas fueron "si", lo cual podemos decir que todos los docentes están a favor de que se sigan formando y actualizando en el desarrollo de las habilidades socioemocionales, esto es de suma relevancia ya que para los docentes es valioso tener una buena formación y así ellos puedan saber manejar sus emociones y la de sus alumnos.

4.2. Competencias socioemocionales

La segunda dimensión, se dividió en cuatro subcategorías que se presentan a continuación.

La primera es la *conciencia y regulación emocional* la cual nos habla sobre qué es la capacidad de percibir las propias emociones y las emociones de los demás,

incluida la capacidad de captar el ambiente emocional de un entorno determinado, con esta se puede tomar conciencia de las propias emociones y comprender las emociones de los demás, así con la regulación es la capacidad de gestionar adecuadamente las emociones. Esto significa ser consciente de la conexión entre emociones, percepciones y comportamientos; tener una buena estrategia de afrontamiento; capacidad de generar emociones positivas de forma independiente, etc.

La segunda categoría es la *autonomía personal*, la autonomía personal incluye varios rasgos relacionados con la autogestión personal, incluida el autoestima, una actitud positiva hacia la vida, un sentido de responsabilidad, la capacidad de analizar críticamente las normas sociales, la capacidad de buscar ayuda y recursos, y factores como el autocontrol.

Como tercera son las *habilidades de vida y bienestar*, con ellas se adopta un comportamiento adecuado y responsable para hacer frente a los problemas personales, familiares, profesionales y sociales. Todo ello para promover el bienestar personal y social.

La última categoría es la *autorreflexión*, esta nos da la oportunidad de evaluar y procesar lo que experimentamos. Nos permite pensar profundamente y reflexionar sobre el significado de nuestras circunstancias, sentimientos y motivaciones. Nos permite vivir una vida plena, íntegra y saludable.

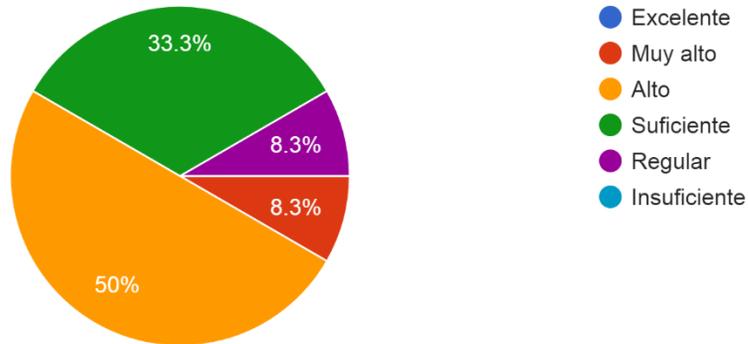
4.2.1. Conciencia y regulación emocional

En esta categoría se realizó una pregunta, la cual se aborda el nivel de inteligencia emocional de cada docente, se presenta de la siguiente manera:

Si tuviera que calificar su nivel de inteligencia emocional como docente, sería:

6. Si tuviera que calificar su nivel de inteligencia emocional como docente, sería:

12 respuestas



Como se puede apreciar el 50% que equivale a seis docentes y son mayoría, dicen que califican su nivel de inteligencia emocional con un nivel alto, mientras que el 33.3% resultado de cuatro docentes, se califican en un nivel insuficiente, y los porcentajes restantes de 8.3% equivalen a un docente en cada uno, el cual uno se califica como muy alto y el otro regular.

En este apartado podemos decir que la mayoría de los docentes tienen un nivel de inteligencia emocional alto, esto puede ser una gran ventaja para la educación socioemocional que pueden tener con sus alumnos.

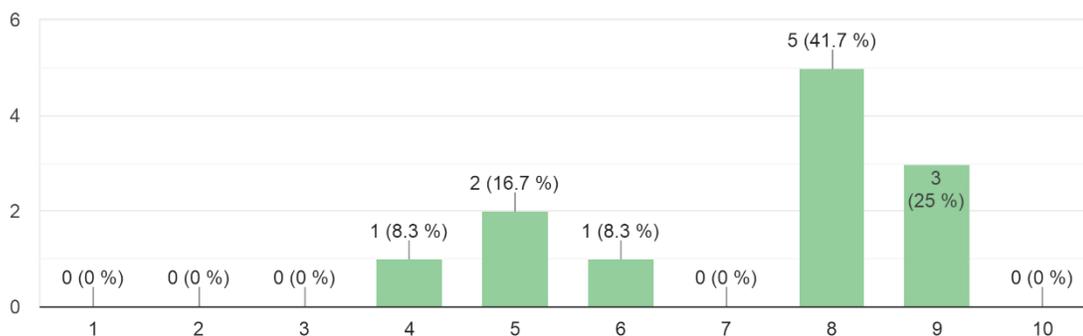
4.2.2. Autonomía personal

Para esta categoría se presentó una pregunta con relación a qué tan formado se siente el docente para contribuir al desarrollo socioemocional de los alumnos.

¿Qué tan formado se siente como docente para contribuir al desarrollo social y emocional de los alumnos?

3. En una escala del 1 al 10 (donde 1 es "no importante" y el 10 "extremadamente importante") ,
¿Qué tan formado se siente como docente para cont...al desarrollo social y emocional de los alumnos?

12 respuestas



Como podemos observar, cinco docentes pusieron un número ocho como el nivel en el que se sienten formados para contribuir al desarrollo social y emocional de los alumnos, mientras que tres se identifican en el número nueve, dos en el número cinco, uno en seis y uno en cuatro.

Esto nos lleva a deducir que la mayoría se siente formado de un nivel ocho para abajo, esto puede ser preocupante porque es necesario que los docentes estén formados para que puedan desenvolverse personal, social y profesionalmente en el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales para poder transmitir y comunicar esos conocimientos con sus alumnos.

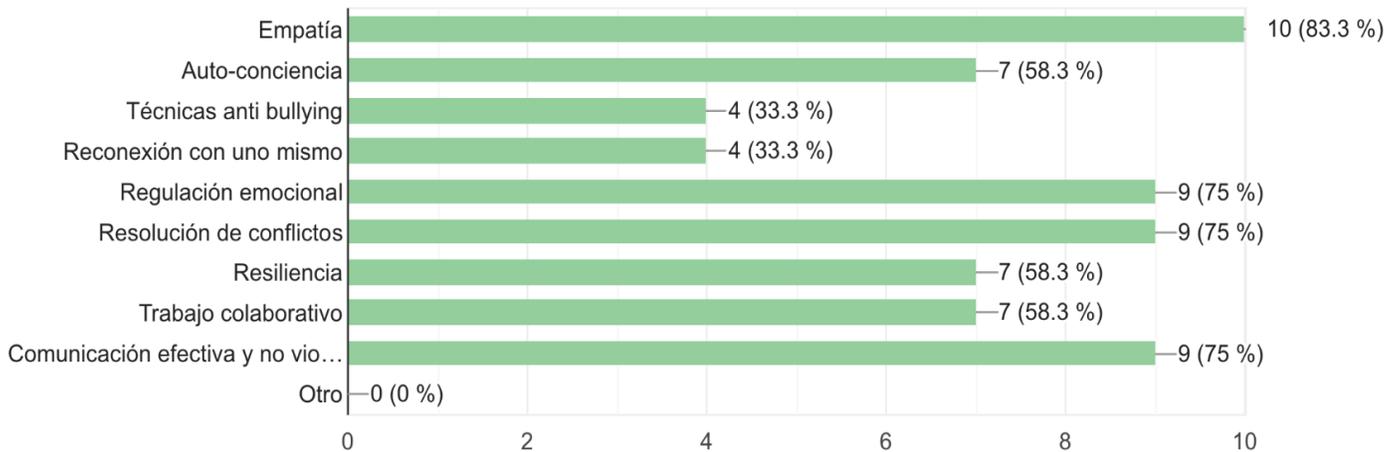
4.2.3. Habilidades de vida y bienestar

Para esta categoría se incluyó la siguiente pregunta, que va relacionada con el aspecto que los docentes consideran más importante para la educación emocional.

En su práctica diaria, ¿Qué aspectos de la educación emocional tendrían el mayor impacto?

5. En su práctica diaria, ¿Qué aspectos de la educación emocional tendrían el mayor impacto?
(Respuesta múltiple)

12 respuestas



Para esta pregunta, se ocuparon respuestas múltiples, se puede atender que para los docentes en su práctica de educación emocional el mayor impacto es la empatía con un 83.3% que es igual a diez docentes; seguido del 75% con 9 docentes mencionan tres categorías las cuales son la regulación emocional, resolución de conflictos y la comunicación efectiva y no violenta.

Como se puede apreciar los docentes eligen cuatro categorías más relevantes para la educación emocional y están relacionadas con las emociones, es decir, cómo regularlas, como solucionar conflictos y tener empatía con los otros. Esto puede ser muy indispensable en la vida cotidiana para tener en cuenta y hacer frente a todos los conflictos que se pueden llegar a presentar y resolverlos de una manera adecuada siempre y cuando se tomen en cuenta a los demás y las mejores decisiones.

4.2.4. Autorreflexión

En esta categoría se realizó una pregunta respecto a algún plan de estudios de la institución para ver si emplean uno y si no como es que llevan a cabo esta educación, la pregunta es la siguiente:

¿Existe en su institución un plan sostenido en el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales?

Se pudo rescatar que todos los docentes comentan que no hay un plan de la institución sostenido en el desarrollo de estas habilidades; sin embargo, la asignatura de tutoría rescata algunos proyectos y temas sobre la educación socioemocional y mencionan que tienen el recurso humano para desarrollar actividades respecto a este tema, se mencionarán las respuestas más relevantes y que generalizan la respuesta de los docentes.

- “Un plan como tal no existe, sin embargo, cada docente en el área de tutoría practicamos algunas estrategias o dinámicas relacionadas al ámbito socioemocional.”

- “El programa de tutoría sugiere actividades que fortalezcan habilidades emocionales con los alumnos, así mismo a lo largo del ciclo escolar se implementan estrategias institucionales con el mismo objetivo.”

Se puede concluir que es importante tener un plan de la institución para que los docentes lo lleven a cabo con mayor facilidad, pero debido a que no existe ninguno, los docentes tienen que implementar ellos mismos estrategias para que puedan abarcar la educación socioemocional.

4.3. Clima del aula

La tercera dimensión, que abarca el clima del aula y en esta solo se presentan dos categorías, las cuales se describirán brevemente.

La primera categoría de esta dimensión son las *interrelaciones*, las cuales son las interacciones alumno-profesor, que siempre son los más interactivos en el aula, deben ser emocionales y basarse en gran medida en la imagen que los profesores tienen de sus alumnos, así como en las expectativas y el propósito de tal percepción.

La otra categoría son las *condiciones de motivación*, en estas está la posible relación entre el clima del aula y las emociones de los actores que intervienen en el proceso educativo (docentes y alumnos), previamente identificada con el clima motivacional.

4.3.1. Interrelaciones

Para esta categoría se ocuparon dos preguntas acerca de la relación que tienen los docentes con los alumnos y si participan en las clases, la primera pregunta es la siguiente:

¿Cómo se lleva usted con sus alumnos?

Todos los docentes afirman que tienen una buena relación con sus alumnos y tratan de llevar una relación basada en el respeto, la tolerancia, la empatía y en la confianza y teniendo buena comunicación. Se presentarán algunas de las respuestas de los docentes que generalizan las de todos los demás.

-“Bien, mi trabajo con ellos está enfocado en eso respeto, tolerancia, empatía y colaboración, esto nos permite una mejor atmósfera de trabajo.”

- “Básicamente bien aunque después de muchos años frente a grupo *llevarse bien* ya es casi una característica docente. Si existen docentes que, aún pelean con los estudiantes o tratan de someterlos pero no es la mayoría por fortuna.”

- “Bien, con amabilidad cordialidad, empatía y comunicación, pero sobre todo con amor, que muchas veces lo que les falta a los niños.”

Es algo positivo que los docentes tengan una mejor relación con los alumnos y que se trabajen sobre todo en un ambiente de respeto y comunicación, ya que, esos dos factores son muy importantes para llevar un buen desarrollo en el aula de clases. Además, los docentes están conscientes que es deber del profesorado estar bien con todos los sujetos de la institución para tener un mejor desenvolvimiento y un espacio agradable de trabajo.

La segunda pregunta se planteó para ver si los alumnos participan en las clases y así poder demostrar si tienen buenas relaciones.

En sus clases, ¿los alumnos participan frecuentemente?

En esta pregunta, los docentes contestaron que sí participan regularmente los alumnos, pero como todos, hay unos que se involucran más en las clases que otros, que sólo hay pocos que participan de forma espontánea y hay algunos que no se sienten seguros de participar, pero siempre teniendo en cuenta el respeto por si quieren participar o no, algunas de las respuestas fueron las siguientes.

- “Si, percibo un ambiente de confianza porque ellos se sienten seguros al compartir sus ideas.”

- “Si, es una clase muy dinámica, con retos matemáticas y uso de las tecnologías de manera permanente”

- “Si, solo que son pocos los que participan de forma espontánea. La mayoría no se sienten seguros de participar.

Podemos decir que los docentes ya ven normal que haya algunos alumnos que participen más que otros y es entendible debido a que todos tienen diferentes personalidades, unos se pueden desenvolver más en unas actividades y los demás en otras muy diferentes. Lo que se puede decir es que los docentes manejan el respeto y la tolerancia por los que quieren participar y los que no, pero sería una mejor dinámica que todos participaran para que hubiera más comunicación y más debate entre todos.

4.3.2. Condiciones de motivación

En esta categoría se presentó una pregunta sobre la inconformidad de los alumnos y está relacionada a la motivación que los estudiantes tienen para llevarse bien en el aula y que tengan buen rendimiento en la escuela, la pregunta es la siguiente.

¿Se ha percatado de algún tipo de inconformidad que tengan sus alumnos?

La mayoría de los docentes percibe que los alumnos si tienen inconformidades, las cuales son por compañeros, profesores e incluso por problemas que presentan en casa, se mostrarán algunas de las respuestas de los docentes.

- “Si, en muchas ocasiones las agresiones que reciben en casa y de otros compañeros de clase.”

- “Si. En general se sienten poco apoyados por varios adultos docentes. Ignorados o algunas veces agredidos. Además de su propia circunstancia de vida”

- “Si, a veces son cuestiones de organización y falta de responsabilidad por parte de sus compañeros”

Por lo que se percibe los alumnos están inconformes con algunos docentes porque faltan mucho, no les presentan atención, que no enseñan y que algunos los discriminan, está situación es grave ya que los docentes deberían tener un mejor trato con los alumnos y mejorar su relación con ellos.

Otra inconformidad fue con sus compañeros de clase que algunas veces tienen conflictos o que no tienen buena organización entre ellos, en esta situación también podría intervenir la labor docente para tratar de que mejoren sus relaciones y ayudar a los conflictos que se puedan presentar.

Y por último otra inconformidad que tienen, ya es fuera de la institución, pues mencionan que los alumnos tienen algunas situaciones con sus familiares y sus situaciones de vida, lo que los docentes podrían ayudar es en darles algún consejo y si es un asunto más grave ir con las autoridades de la institución por si el conflicto llega a traspasar en el aprendizaje de los alumnos o en la institución.

Por otro lado, sólo un docente contestó que los alumnos no presentan ninguna inconformidad.

- “Hasta el momento no, ya que manifiestan que les gusta la dinámica de trabajo que se realiza durante las sesiones de clase”

Podemos deducir que este docente se basa solo en su clase y su dinámica de trabajo, que es algo positivo que los alumnos no tengan inconformidades con el.

Pero como lo vimos si hay inconformidades de los estudiantes y sería bueno para la institución mejorar la relación de los alumnos con los docentes y entre los alumnos para tener una mejor convivencia entre todos y así los alumnos tengan una motivación para aprender e ir a la escuela y promover un mejor ambiente escolar.

4.4. Estrategias docentes

La última dimensión de este estudio comprende las estrategias docentes y se relaciona con tres categorías que se describirán a continuación.

La primera categoría de esta dimensión son las *estrategias de desarrollo humano*, la cual está relacionada con la educación y esta debe prepararte para la vida. Es decir, la educación tiene como objetivo desarrollar a las personas para que puedan convivir y prosperar.

La segunda categoría son las *estrategias de enseñanza aprendizaje*, estas son las estrategias de aprendizaje que usan los maestros para facilitar y alentar a los estudiantes a aprender de manera significativa y, a veces, son las estrategias de aprendizaje que los maestros enseñan a los estudiantes.

Y por último está la categoría de los *objetivos de aprendizaje*, que se refieren que es un cambio relativamente permanente en el conocimiento o el comportamiento debido a la experiencia. Así pues, debemos recordar que para tener un mejor aprendizaje, también es necesario reconocer la dimensión socioemocional y valorar cada uno de nuestros conocimientos y capacidad de razonar sobre las emociones.

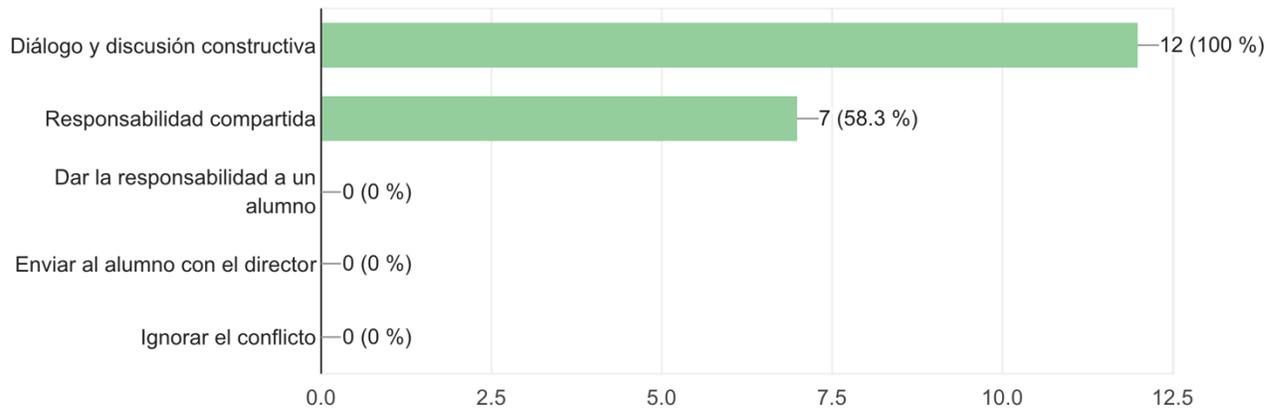
4.4.1. Estrategias de desarrollo humano

En esta categoría se realizó una pregunta que va relacionada sobre qué estrategias utilizan los docentes con sus alumnos cuando hay un conflicto en él aula, la pregunta es la siguiente.

Cuándo hay un conflicto con los alumnos, ¿Qué estrategias utiliza para resolverlo?

10. Cuándo hay un conflicto con los alumnos, ¿Qué estrategias utiliza para resolverlo?

12 respuestas



Esta pregunta era de opción múltiple. A partir del gráfico se puede apreciar, que los 12 docentes, que hace referencia al 100%, eligió la opción de que utiliza el diálogo y la discusión constructiva cuando hay un conflicto y solo 7 docentes que es el 58.3%, utilizan la responsabilidad compartida cuando existe un conflicto.

Esto nos hace deducir que los docentes utilizan la comunicación para solucionar los problemas que se llegarán a presentar y en algunas ocasiones existe la posibilidad de compartir la responsabilidad de algún conflicto en el aula con los estudiantes.

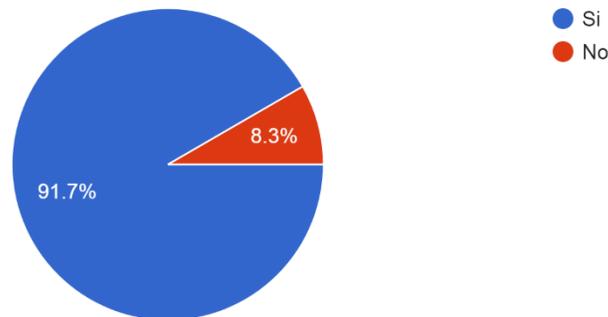
4.4.2. Estrategias de enseñanza aprendizaje

Para esta categoría se ocuparon dos preguntas que se relacionan con las estrategias de aprendizaje que los docentes ocupan para desarrollar la inteligencia social y emocional y sobre alguna problemática socioemocional con los estudiantes. La primera pregunta es la siguiente.

¿Realiza con sus alumnos ejercicios para desarrollar la inteligencia emocional y social?

8. ¿Realiza con sus alumnos ejercicios para desarrollar la inteligencia emocional y social?

12 respuestas



Con base al gráfico el 91.7% que son 11 docentes, hacen referencia a que, si realizan ejercicios para desarrollar la inteligencia emocional y social, por el contrario, sólo una docente que hace alusión al 8.3%, dice que no realiza ningún ejercicio. Esto nos refleja que los docentes hacen ejercicios que motiven la educación socioemocional en sus clases, esto es un aspecto importante que los docentes deberían ocupar en todo momento con sus alumnos para seguir motivándolos a tener una buena educación basada en lo social y lo emocional.

La segunda pregunta va relacionada con las estrategias que utilizan los docentes cuando se presenta una problemática socioemocional con sus alumnos, la pregunta se presenta a continuación.

¿Qué estrategias utiliza para detectar si hay alguna problemática socioemocional con sus alumnos?

Los docentes hacen mención que detectan si hay algún problema con sus alumnos mediante la observación porque permite evaluar si los alumnos están tristes, enojados o distraídos, con el diálogo, pueden tener pláticas en confianza y el estudiante les puede externar si hay alguna problemática teniendo en cuenta la

confidencialidad del docente. Se presentarán algunas de las respuestas de los docentes a continuación.

- “A partir del conocimiento personal de cada individuo es sencillo identificar el comportamiento fuera de lo común de algún alumno. Al identificar cambios de humor o de conducta se prosigue a platicar con el alumno y permitir que externar su preocupación o problemática.”

- “Algunas técnicas de autoconocimiento, situaciones problemas de empatía, en la sesión de Tutoría se trabaja constantemente en aumentar sus fortalezas”

- “Básicamente es a base de cuestionamientos que pueden realizarse de manera personal o grupal buscando que los propios alumnos se acerquen conmigo, procuro siempre darles confianza y la seguridad de que seré discreta con lo que me compartan. También se pueden detectar problemáticas socioemocionales a través de la observación del trabajo en clase y algunas dinámicas.”

Por consiguiente, se puede deducir que los docentes con ayuda de la observación y el diálogo pueden percatarse de algún conflicto o inconformidad que puedan presentar los alumnos, de la misma forma los alumnos tienen que tener la confianza para poder expresar lo que sienten o lo que les sucede con sus maestros para que puedan llegar a aconsejarlos o en todo caso dar alguna solución al conflicto.

4.4.3. Objetivos de aprendizaje

Para la última categoría de esta dimensión se presentó una pregunta que va relacionada con el aprendizaje los docentes y la cuál es la siguiente.

Para usted, ¿Qué es la educación emocional?

Los docentes expresan que es un proceso de aprendizaje en donde las personas aprenden a gestionar sus emociones para poder regular su estado de ánimo y tomar

decisiones asertivamente, algunos de los docentes relacionan la educación emocional solo con los adolescentes, pero la mayoría lo comprende para todas las personas en general. Las respuestas más completas de los docentes fueron las siguientes.

- “Es la manera en la que los individuos aprenden a gestionar sus emociones de tal forma que regulen su estado de ánimo y tomen decisiones asertivamente.”

- “Es el conjunto de herramientas, estrategias o habilidades que una persona puede poner en práctica para afrontar diversas situaciones que se le puedan presentar en su vida y que tenga que ver con el manejo de sus emociones.”

- “Es aprender a identificar y controlar nuestras emociones a través del autoconocimiento, autocontrol y todas las habilidades sociales que implica, que nos ayudan a lograr una autoestima y valor a si mismo y mejoran nuestra relación con los demás.”

Como es posible apreciar, los docentes saben o tienen la noción de lo que es la educación emocional, es un paso importante para los docentes que sepan que la educación socioemocional es relevante para desarrollar con los alumnos y que les enseñen a gestionar, regular, y reconocer sus emociones y las de los demás, y así tener en cuenta que pueden tomar mejores decisiones y resolver las problemáticas que se puedan presentar en la vida cotidiana de las personas.

Conclusión

Las acciones que se deben implementar para solucionar problemas socioemocionales en alumnos de secundaria, es que los maestros implementen estrategias socioemocionales en el salón de clases, para ayudar, desarrollar y usar las habilidades socioemocionales de los estudiantes en una variedad de situaciones para manejar las emociones, interactuar positivamente, establecer metas, tomar decisiones, establecer actividades sociales saludables y buenas relaciones de convivencia. En los últimos años ha habido mucho apoyo a la promoción, difusión y desarrollo de la educación emocional como innovación en el aprendizaje, y más aún si se supera la pandemia se deben considerar las habilidades socioemocionales de los estudiantes y de la comunidad escolar.

Es así como la autora Sánchez (2011) tenía razón en que:

(...) la escuela debe proporcionar no sólo la formación académica, sino que debe favorecer el desarrollo de valores, competencias o habilidades socioemocionales que garanticen el bienestar de los adolescentes, para afrontar su vida con responsabilidad y puedan contribuir al bienestar de los demás (p.3)

Para ello es necesario que los docentes estén preparados para poder ir construyendo una educación socioemocional en los estudiantes y que la utilicen a su favor durante toda su vida.

A lo largo del tiempo se ha reconocido que la formación docente es de gran importancia para el desarrollo académico de los estudiantes y por ello, los docentes son actores clave en la educación socioemocional, ya que implica el potencial para vivir en sociedad, por lo que la educación en un importante proceso de aprendizaje se convierte en un área de valor y un proceso socioemocional, la capacidad de comprender las propias acciones y así comprender el bienestar social y emocional de los estudiantes. Es por eso que de acuerdo con Bisquerra (2009) “Solamente un

profesorado bien formado podrá poner en práctica programas de educación emocional de forma efectiva” (p.50).

El objetivo es desarrollar habilidades emocionales que mejoren el crecimiento personal y social, y para lograrlo, es fundamental contar con planes y programas que se puedan poner al servicio de esta educación. Por otro lado, los docentes no ignoran en su labor diaria los temas emocionales y su impacto en el aprendizaje, la salud mental y física, la calidad de las relaciones y el rendimiento académico, razón por la cual el trabajo docente es considerado el más estresante ya que se asocia con un camino de trabajo diario basado en interacciones interpersonales donde los conflictos necesitan ser resueltos. Así, en las escuelas se asocian a la adquisición de contenidos cognitivos, ahora somos conscientes de la importancia del componente emocional y de la necesidad de educar a los niños, y al mismo tiempo educar a los padres y maestros, previniendo problemas personales y profesionales asociados con el estrés, la depresión, el miedo, la violencia y otros problemas afectan la felicidad.

El estudio utilizó parámetros como habilidades socioemocionales, competencia socioemocional, clima del aula, estrategias docentes. Cada uno de estos aspectos es importante para el desarrollo de una educación socioemocional positiva. Estos aspectos se eligen para saber si los docentes los desarrollan suficientemente en la práctica diaria o simplemente no les interesa saber cómo desarrollar cada aspecto.

Se ha podido contemplar que, a los docentes de la secundaria Celedonio Flores Hernández No. 54, les parece importante tener en cuenta la educación basada en las emociones, ya que, a partir de esta, pueden tener un mejor ambiente y saber solucionar problemas con ayuda del diálogo y la comunicación.

Es por ello, que los docentes implementan acciones en los grupos tutorados y a los que les imparten clase, para atender los conflictos socioemocionales, con ayuda de estrategias que optimicen las emociones, metas, decisiones y relaciones positivas de los estudiantes.

Otro aspecto importante es que los profesores están al pendiente si a los estudiantes les sucede algo, tienen un conflicto o alguna inconformidad, ya que a partir de su comportamiento y la observación que ellos hacen pueden notar si están tristes, enojados e incluso distraídos, y con pláticas de confianza del docente hacia el estudiante pueden prevenir algo más grave como la deserción escolar, la depresión, ansiedad, el uso de drogas e incluso el suicidio.

Con el análisis de gráficos es posible observar que la mayoría de los docentes están en niveles altos o a favor de esta educación, haciendo alusión a que es importante la formación de habilidades socioemocionales tanto en docentes como en alumnos, destacan las estrategias que ellos utilizan para resolver un conflicto o el aspecto que para ellos tiene mayor impacto en su práctica diaria.

Por lo que la labor de la docencia es necesaria y para cada uno de ellos es un empeño y compromiso de formar a los estudiantes porque ellos necesitan una formación integral, por ello los docentes deben brindar una educación adecuada que aporte a los estudiantes las herramientas necesarias para enfrentar la sociedad y progresar en su bienestar.

Una recomendación es que con ayuda de los programas se pueden mejorar las habilidades socioemocionales en la formación de docentes. Es muy importante seguir desarrollando planes o programas con mejoras para tener un mayor impacto en la competencia socioemocional. Esta educación es tan valiosa como la formación de conocimientos para el desarrollo del estudiante, es por eso que la educación debe ser vista como un reto para verla como beneficiosa no solo para el estudiante sino también para los docentes, padres de familia, la comunidad escolar y a la sociedad en su conjunto.

Bibliografía

- Adam, E., Cela, J., Codina, M. T., Darder, P., Díez de Ulzurrun, A., Fuentes, M., & Traveset, M. (2003). Emociones y educación. Que son y como intervenir desde la escuela.
- Adame, M. T., De la Iglesia, B., Gotzens, C., Rodríguez, R. I., & Sureda, I. (2011). Análisis de las estrategias socioemocionales utilizadas por los y las docentes en el aula: estudio de casos. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 14 (3), 77-86. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217022109006>
- Álvarez. E. (2020). Educación socioemocional. *Controversias y concurrencias latinoamericanas*, 11(20), 388-401.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>
- Anaya, A. M., Carrillo, E. E. (2019). Competencias socioemocionales para el desarrollo de la sana convivencia en educación básica secundaria [Tesis de grado para el optar por el título de Magister en Educación Universidad de la Costa] REDICUC.
<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5763>
- Andrade, A. F. (2017). La reforma educativa de México y su Nuevo Modelo Educativo. *Revista legislativa de estudios sociales y de opinión pública*, 10(19), 97-129.
- Arana Bojorquez, N.S. (2005) Implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje en el aula [monografía en internet]. UNIDEP, México [citada el 20/06/12]. Disponible en: www.monografias.com Educación
- Aristulle, Patricia del Carmen, & Paoloni-Stente, Paola Verónica (2019). Habilidades socioemocionales en las comunidades educativas: aportes para la formación integral de los y las docentes. *Revista Educación*, 43(2),1-26.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v43i2.28643>

Benítez–Hernández, M. y Ramírez, L. (2019). Las habilidades socioemocionales en la escuela secundaria mexicana: retos e incertidumbres. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 3(5), 129-144.

<https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog19.09030508>

Berger, C., Milicic, N., Alcalay, L., Torretti, A., Arab, M. P., & Justiniano, B. (2009). Bienestar socio-emocional en contextos escolares: la percepción de estudiantes chilenos. *Revista Electrónica Estudios sobre Educación*, 17, 21-43.

<http://dx.doi.org/10.15581/004.17.22422>

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>

Bisquerra-Alzina, R. y Pérez-Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10(1), 61-82. <https://doi.org/10.5944/educxx1.1.10.297>

Bisquerra Alzina, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis. <https://sonria.com/wp-content/uploads/2020/03/Psicopedagogia-emociones-Bisquerra.pdf>

Bolaños, E. A. (2018). La competencia emocional como reto en la formación y actualización docente. Reflexiones a partir de un estudio de casos en educación básica en México. *Controversias y concurrencias Latinoamericanas*, 10(17), 199-220. <https://ojs.sociologia-alas.org/index.php/CyC/article/view/77>

Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional*. (1a ed.). Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo

Carrasco Plaza, N., Orozco Araya, M. P., Pino Silva, S., Vargas Aranedo, V., & Garay Alemany, V. (2011). ¿ Qué relación existe entre clima emocional de aula y el

rendimiento escolar de niños y niñas de 2º año básico de una escuela municipal de Cerro Navia? (Doctoral dissertation, Universidad Academia de Humanismo Cristiano).

Castillo-Castillo, G., Álvarez-Lozano, M. (2021). Factores socioemocionales que afectan el desarrollo educativo por pandemia del COVID-19. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(3), 60-83. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1304>

Cercós, Mabel (2009). El clima emocional del aula y el aprendizaje de la historia. XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche. <https://www.aacademica.org/000-008/850>

Coll, C., & Solé, I. (2004). Enseñar y aprender en el contexto del aula. *Psicología de la educación escolar*.

Cuadra, D. J., Salgado, J. A., Lería, F. J., Menares, N. D. (2018). Teorías subjetivas en docentes sobre el aprendizaje y desarrollo socioemocional: Un estudio de caso. *Revista Educación*, 42(2), 1-19. <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i2.25659>

Díaz-Barriga Arceo, F., Vázquez-Negrete, V. I., & Díaz-David, A. (2019). Sentido de la experiencia escolar en estudiantes de secundaria en situación de vulnerabilidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 17(1), 237-252. <https://dx.doi.org/10.11600/1692715x.17114>

Domínguez, H. A. M. P. (2017). La educación socioemocional en el nuevo modelo educativo de la Educación Pública en México. *ACTAS*, 4.

- Fernández de la Reguera Hermoso, E. (2013). Estrategias docentes en secundaria: una experiencia de aprendizaje cooperativo en ciencias naturales. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/3090>
- Flores, D., Chasquibol, C. (2021). Educación socioemocional en la sociedad del conocimiento: reto de la educación secundaria rural. *Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5), 7006-7021. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.827
- Grisolía, M.C. (2007), Estrategias didácticas para la docencia universitaria. Taller de Estrategias Metodológicas. Universidad Arturo Prat del Estado de Chile. Disponible en: www.unap.cl
- Gutiérrez Carmona, María; López, Jorge Expósito. (2015). AUTOCONCEPTO, DIFICULTADES INTERPERSONALES, HABILIDADES SOCIALES Y CONDUCTAS ASERTIVAS EN ADOLESCENTES. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 26(2), 42-58.
- Iriarte Redín, C; Alonso-Gancedo, N; Sobrino, A. (2006). Relaciones entre el desarrollo emocional y moral a tener en cuenta en el ámbito educativo: propuesta de un programa de intervención. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 4(1), 177-211. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293123488009>
- I Salvador, C. C., Rocamora, A. E., Aguayo, J. E., de la Serna Leira, M. G., Majós, T. M., Font, C. M., ... & del Rey Alamillo, R. (2010). Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria. 11. Grao.
- López, R. E. (2009). El impacto de la emoción en el aula escolar. En G. Morales y E. López. (Eds.). *Las emociones* (pp. 128-129). Trillas
- López, R. E. (2009). El enfoque cognitivo de la emoción humana: antecedentes y trayectoria. En E. López. (Eds.). *Las emociones* (pp. 11-12). Trillas

- Madrueno, J. C., Ortiz, C. G., Ortiz, J. (2019). Educación socioemocional en la formación docente: intervención para mejorar habilidades de convivencia. *Revista Conisen*. 3(3), 1-12. <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/1/P656.pdf>
- Martín, R. P., Pérez, E. B., & Linares, A. G. (2017). Diseño, desarrollo y resultados de un programa de educación socio-emocional para la formación de docentes a nivel de grado y postgrado. *Contextos educativos: Revista de educación*, (20), 165-182. <https://doi.org/10.18172/con.2988>
- Mena, M. I., Romagnoli, C. y Valdés, A. M. (2009). El impacto del desarrollo de habilidades socio afectivas y éticas en la escuela. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 9(3), 1-21. <https://doi.org/10.15517/aie.v9i3.9507>
- Moncada-Cerón, JS., Gómez-Villanueva, B. (2016). Formación de competencias socioemocionales para la resolución de conflictos y la convivencia. Estudio de caso en la escuela secundaria Sor Juana Inés de la Cruz, Hidalgo, México. *Revista educación y desarrollo social*. 10(1), 112-135. <http://dx.doi.org/10.18359/reds.1451>
- Muñoz, M., Rodríguez, E., Delgado, E. (2018). Articulación del modelo educativo 2017 con las escuelas normales. Caso educación socioemocional. *Revista Conisen*. 2(2), 1-10. <http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/3/P733.pdf>
- Ochoa, M. A., Barragán, C. C., Trejo, M. H., Rural, E. N., & Zapata, G. E. PLANEACIÓN DIDÁCTICA Y PRÁCTICA DOCENTE DE CALIDAD PARA POTENCIAR Y FAVORECER EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES CLAVE EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
- Orrego, T. M., Milicic, N., & Vásquez, P. S. (2020). Educación socioemocional: Descripción y evaluación de un programa de capacitación de profesores. *Revista*

Iberoamericana de Evaluación Educativa, 13(1), 185-203.
<https://doi.org/10.15366/riee2020.13.1.008>

Pérez, H. (17 de diciembre de 2018). Aprendizaje socioemocional: introducción necesaria. Dialogo informado sobre políticas publicas. <https://www.educacionperu.org>

Pérez, N., & Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/8941

Pizzo, M. E. (2006). El desarrollo de los niños en edad escolar. *Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires*.

Pulido Acosta, F., & Herrera Clavero, F. (2018). Relaciones entre rendimiento e inteligencia emocional en secundaria. *Tendencias Pedagógicas*, 31, 165–186. <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.010>

Puma Ccahuana, J. (2015). Estrategias socioemocionales para generar un buen clima emocional de aula con los estudiantes del primer grado “B”, de la Institución Educativa secundario “Leoncio Prado” de Champacocha-Andahuaylas, 2013-2015.

Ramírez, J. C., Niño, S. (2020). Aprendizaje colaborativo en línea, una aproximación empírica al discurso socioemocional de los estudiantes. *Revista electrónica de investigación educativa*. 22(1), 1-12. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e20.2329>

Rendón Uribe, Alexandra (2015). Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación media. *Sophia*, 11(2),237-256. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413740778009>

Rodríguez, R. (2019). Desarrollo de habilidades socio emocionales. Un camino hacia la autogestión educativa. En R. Rivera. (Coord.), *Solidaridad y responsabilidad social en la práctica educativa* (pp. 153-167). Instituto de Investigaciones Socioambientales y Humanísticas para el Medio Rural

Romero, L., Alamilla, M., & García, J. (2017). Mediación escolar en el Modelo Educativo para la educación obligatoria en México. *International Journal of Humanities and Social Science Invention*, 6(7), 37-42.

Sánchez Álvarez, C. (2011). Desarrollo positivo adolescente y educación socioemocional en Secundaria Obligatoria.

SEP (2017, 07 de abril). Mensaje del secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer, durante la presentación del Nuevo Modelo Educativo, ante la sociedad zacatecana, en Guadalupe, Zacatecas. Secretaría de Educación Pública. <https://www.gob.mx/sep/prensa/mensaje-del-secretario-de-educacion-publica-aurelio-nuno-mayer-durante-la-presentacion-del-nuevo-modelo-educativo-102693?idiom=es-MX>

SEP (2017b), Modelo educativo para la educación obligatoria, México, Secretaría de Educación Pública.

SEP (2017c), Ruta para la implementación del modelo educativo, México, Secretaría de Educación Pública.

Suero, S. F., Ahumada, N. V., & Espínola, C. F. (2021). La influencia del clima de aula sobre las emociones del alumnado. *Retos: Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 42, 434-442. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.87305>

Anexos

Ficha de análisis bibliográfico

Impacto de lo socioemocional en la educación secundaria y estrategias docentes.						
Nombre del trabajo	Autores	Año	Objeto de estudio	Muestra	Método/instrumento	Resultado
1. Educación socioemocional en la sociedad del conocimiento: reto de la educación secundaria rural. https://www.ciencialatina.org/index.php/ciencialatina/article/download/827/1119	Flores . D et. al	2021	Los docentes debemos desarrollar en los educandos habilidades de búsqueda, selección, análisis y síntesis de ese cúmulo de información que tiene disponible. -Aspectos que afectan lo socioemocional en estudiantes de secundaria rural: *Docentes no preparados emocionalmente *la escasa comunicación entre padres e hijos *la violencia en el hogar *las familias disfuncionales	-El presente trabajo realiza una exploración bibliográfica acerca de la importancia de la una educación socioemocional en estudiantes de zona rural como factor importante para insertarse en la sociedad del conocimiento -El principal agente que debe estar preparado es el docente.	El método adoptado fue el fenomenológico con un diseño cualitativo, estudio contextualizado con relación al tema de interés. Se realizó también la evaluación de la calidad de los artículos seleccionados teniendo en cuenta los siguientes criterios: la variabilidad, la confiabilidad y validez de los mismos.	Una educación socioemocional en estudiantes de educación secundaria de zona rural brindará las herramientas para el bienestar personal mediante el manejo de los estados emocionales propios, y las relaciones sanas con los demás; asimismo permitirá obtener aprendizajes y discernirlos para lograr el pensamiento crítico y de esa manera insertarse

			<p>*la incorrecta alimentación</p> <p>*hijos en abandono</p> <p>*la pobreza en algunos hogares</p> <p>*las responsabilidades que se les asigna a los hijos a corta edad.</p>			<p>en la sociedad del conocimiento.</p>
<p>2. Teorías subjetivas en docentes sobre el aprendizaje y desarrollo socioemocional: un estudio de un caso. https://www.redalyc.org/journal/440/44055139014/44055139014.pdf</p>	<p>Martínez, C et. al</p>	<p>2018</p>	<p>Se analizan las características de las TS encontradas, su relación con las prácticas pedagógicas y la formación del profesorado.</p> <p>-Debilidades en la formación del profesorado para la educación socioemocional, pues en las universidades se privilegia la preparación para el desarrollo cognitivo, que no debilita la adquisición de competencias</p>	<p>La muestra corresponde a 19 docentes de dos escuelas de educación pública primaria y una que imparte educación pública primaria y secundaria. Se seleccionaron mediante un muestreo intencional o de tipo opinático (Ruiz, 1999) y con el criterio de representatividad de casos. Se consideraron docentes que imparten distintas</p>	<p>Corresponde a un estudio descriptivo interpretativo, basado en el uso de metodología cualitativa, por ser esta la que permite acceder a la subjetividad del participante de manera holista, humanista y desde su propia perspectiva.</p>	<p>Para el personal docente, el aprendizaje y desarrollo socioemocional es una dimensión transversal del currículo que consiste en desarrollar en el estudiantado valores, hábitos y habilidades de relación interpersonal, a fin de que aprenda a convivir en sociedad.</p> <p>Así mismo, para parte del grupo de participantes, educar socioemocionalmente</p>

			para la formación social, valórica y emocional del alumnado.	asignaturas, de ambos sexos (44% varones y 56% mujeres) y presentan distintos años de servicio profesional. Al respecto, al momento de la aplicación de los instrumentos presentaron un promedio de edad de 43 y 17 años de servicio profesional.		implica enseñar al estudiantado o a reconocer sus emociones, expresarlas y regularlas, lo que además permite desarrollar un sentido de vida y bienestar subjetivo. Este grupo de docentes considera que el aprendizaje y desarrollo socioemocional se produce por una serie de factores que se pueden clasificar en: factores sociales, individuales, familiares y escolares.
3.Habilidad es socioemocionales en las comunidades educativas: aportes para la formación integral de	Aristulle. P et. al	2019	Describir y analizar el rol de las emociones y de las habilidades socioemocionales en el proceso de surgimiento y desarrollo de comunidades	En el estudio participaron 53 estudiantes: 30 alumnas de primer año, 18 alumnas de tercer año y 5 alumnas de cuarto	Se utiliza el Cuestionario sobre Habilidades Percibidas. Se trata de un instrumento de autoinforme compuesto por 33 ítems que listan	Los resultados sugieren que casi la mitad de las participantes de este estudio (47,1%) percibe tener poco o nada

<p>los y las docentes. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44058158005</p>			<p>de aprendizaje. -se atiende de manera especial la trascendencia que adquieren las habilidades socioemocionales en la conformación de las comunidades educativas y, en los aportes que pueden proporcionar a la formación integral del profesorado.</p>	<p>año de los Profesorado s de Educación Primaria y de Educación Inicial. La población estuvo constituida por estudiantes mujeres (pues el estudiantado está conformado de este modo), en su totalidad cuya edad promedio es de 24 años.</p>	<p>diferentes habilidades percibidas por los y las estudiantes, excepto el ítem 33 que brinda la posibilidad de agregar habilidades no consideradas por el instrumento. Para cada habilidad o ítem, cada estudiante debe decidir acerca de tres aspectos: 1) el grado en que percibe haber desarrollado la habilidad mencionada marcando con una cruz o tilde la opción correspondiente (mucha, poca, nada, no sé); 2) si los/as otros/as (pares, docentes, padres, compañeros y compañeras, etc.) consideran que ha</p>	<p>desarrollada la habilidad para tomar conciencia de los sentimientos que experimentan en un momento dado. Parece alentador el porcentaje del 62% de alumnas que reconoce tener muy desarrollada la habilidad para empatizar con las demás personas, así como un 64% que expresa tener mucha habilidad para establecer y mantener vínculos con las y los demás. No obstante, es importante retomar que casi 38%, perciben tener un escaso o nulo</p>
---	--	--	--	--	---	--

					desarrollado dicha habilidad (en este caso marca sí, no o no sé, según corresponda); 3) si la habilidad en cuestión es importante para su desempeño en el nivel superior (para lo cual debe seleccionar entre cinco a diez habilidades de la lista y marcarlas circulando el número que las identifica).	desarrollo de la capacidad para empatizar o bien, no saben qué responder al respecto.
4. Sentido de la experiencia escolar en estudiantes de secundaria en situación de vulnerabilidad. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8072126.pdf	Díaz-Barriga. A et. al	2019	Recuperar la voz de un grupo de adolescentes, mujeres y varones, estudiantes mexicanos de secundaria pública, que se encontraban en situación de vulnerabilidad académica y social. -existe un fenómeno	Participaron 33 estudiantes de tercer grado de secundaria, ocho mujeres y 25 hombres, con una edad promedio de 15 años. Para autoridades y docentes, eran adolescentes rebeldes, poco	Se condujo una investigación cualitativa, biográfico-narrativa, que intenta aportar a la investigación didáctica a través de desvelar los significados de las historias de vida de los actores educativos. Este enfoque destaca la	La mayor parte de las vivencias relatadas por los adolescentes se refieren a incidentes críticos vividos en el plantel, es decir, relatan situaciones problemáticas que les han causado dudas, perplejidad, malestar,

			contemporáneo presente en todos los niveles del sistema educativo y en numerosos países tanto desarrollados como en vías de serlo, consiste en la pérdida de sentido que los estudiantes manifiestan hacia la institución escolar y hacia el aprendizaje formal.	interesados en estudiar, que causaban problemas en el aula, no entregaban tareas y reprobaban los exámenes. Algunos ya habían sido expulsados o suspendidos, tenían varias materias reprobadas y reportes de mala conducta. Se trabajó en una dinámica de taller y asesorías, durante 50 minutos a la semana.	importancia de la subjetividad, las emociones y la experiencia fenomenológica.	sorpresa, y que se traducen en una valoración emocional negativa del suceso.
5. Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación media. https://www.redalyc.org/	Rendón. A	2015	Analizar la relación entre la educación de la competencia socioemocional y los estilos de enseñanza de los docentes de la	La muestra fue de 50 docentes pertenecientes a 5 educativas institucionales y 955 estudiantes, de los cuales fueron un 56% mujeres y	Se trata de una investigación mixta de tipo descriptivo. Se aplicaron varios instrumentos: una entrevista de tipo semiestruct	En relación con el instrumento de estilos de enseñanza y para valorar la confiabilidad del instrumento se aplicó la prueba Alfa de

<p>pdf/4137/413740778009.pdf</p>			<p>educación media.</p> <p>-Desde la escuela o institución escolar no se fomenta la reflexión y la empatía, el maestro no se ocupa de formar o educar las competencias socioemocionales y no hay claridad frente a las estrategias que se deben utilizar para tal fin.</p>	<p>un 44% varones. El 85% de los estudiantes tenían entre 15 y 17 años, el 15% restante fueron menores de 14 años y mayores de 18 años.</p>	<p>urada, con 8 preguntas abiertas y una encuesta autoadministrada grupal con un cuestionario de 7 preguntas abiertas, con él se buscaba que los estudiantes reflexionaran acerca de los problemas de competencia socioemocional y convivencia escolar y las posibles causas y alternativas que se brindan en las instituciones para darle salida a dichas dificultades.</p> <p>-Para identificar los estilos de enseñanza se implementó un cuestionario</p>	<p>Cronbach y se obtuvo un estimado del 0,7871664 en las respuestas de los estudiantes. En las respuestas de los docentes al instrumento de estilos de enseñanza se obtuvo un estimado del Alfa de Cronbach de 0,8873329.</p> <p>En los resultados del cuestionario de estilos de enseñanza, se realizó la clasificación de las respuestas en los siguientes rangos: Bajo: 1 a 1,6. Medio: 1,7 a 2,3. Alto: 2,4 a 3.</p>
--	--	--	--	---	--	--

					<p>tipo escala, diseñado tanto para estudiantes como para docentes y compuesto por 28 ítems medidos en la siguiente escala: 1- Nunca, 2- Algunas veces y 3- Siempre. - Para identificar los niveles de la competencia socioemocional, se aplicó una prueba de competencia socioemocional tipo escala Likert con 76 ítems. Cada una de las 19 habilidades que hacen parte de la competencia socioemocional fue evaluada con 4 ítems y estos se midieron en escala de 1 a 3 (1 para</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					nunca, 2 para algunas veces y 3 para Siempre).	
6. Formación de competencias socioemocionales para la resolución de conflictos y la convivencia, estudio de caso en la secundaria sor Juana Inés de la Cruz Hidalgo México. https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/download/1452/1200	Moncada-Cerón, J. et. al	2015	El propósito de esta investigación es revisar y examinar de manera general la relación existente entre las competencias socioemocionales con la resolución de conflictos para una constructiva convivencia escolar; Examinar las competencias socioafectivas relativas a la regulación socioemocional y la regulación comportamental para la resolución de conflictos y la convivencia escolar de estudiantes de la escuela	La población sometida al estudio abarcó la totalidad de alumnos del Colegio: 394 de primero a tercer grado de secundaria .	El estudio se enmarca en el paradigma cualitativo, el cual puede definirse como: la recogida, análisis e interpretación de datos que no son objetivamente mensurables. Presenta unas características específicas, que podemos resumir en las siguientes: interés por comprender el comportamiento humano desde el marco de sus protagonistas, aproximación fenomenológica y	Los resultados dan una mayor comprensión de los factores que están implicados en la formación de competencias socioemocionales, la convivencia escolar y las estrategias propias de resolución de conflictos, esta es muy significativa, tal como se esperaba. La investigación psicopedagógica ha aportado datos orientados a conocer cuáles son los

		<p>secundaria Sor Juana Inés de La Cruz.</p> <p>-la competencia emocional se despliega la capacidad de autorreflexión (inteligencia intrapersonal), de identificar y regular las emociones, así como reconocer los sentimientos y pensamientos de otros (inteligencia interpersonal).</p>		<p>medición observación al natural, sin control.</p>	<p>factores que influyen en la formación de competencias socioemocionales, la resolución de conflictos y la convivencia escolar; se ha establecido que: 1) Rara vez un factor específico de riesgo incide en un comportamiento disfuncional, en efecto, son múltiples comportamientos desajustados los que se asocian a un aspecto de riesgo; 2) Cualquier desajuste se vincula con múltiples factores de riesgo; 3) Existen</p>
--	--	---	--	--	--

						factores protectores que se relacionan con las formas de desajuste.
7. Educación socioemocional en la formación docente: intervención para mejorar habilidades de convivencia. http://conisen.mx/memorias2019/memorias/1/P656.pdf	Madrueño, J. et. al	2019	Presentar resultados parciales de la intervención psicopedagógica ante la problemática de convivencia escolar detectada en el grupo de estudio y esbozar algunas propuestas para fortalecer el desarrollo de competencias profesionales y personales de los futuros docentes. -la labor de los docentes es esencial para promover una educación integral que	Se enfoca con un grupo de 31 estudiantes normalistas que cursaron la asignatura Atención Educativa de Adolescentes en Situaciones de Riesgo, en el 5o semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria, Plan de estudios 1999, en la ENFT, durante el ciclo escolar 2017-2018.	Se llevó a cabo un estudio de caso enfocado en la particularidad y complejidad del problema detectado; se enmarca en el paradigma de investigación cualitativa. Como herramienta para la recolección de información se utilizaron la observación participante, el diario de campo y la entrevista; además se solicitó a los estudiantes reportes escritos al término de la intervención	Se observaron resultados importantes reflejados en cambios en las actitudes, comportamientos, sentimientos y emociones en los 31 integrantes del grupo. En general se reportaron aprendizajes significativos en torno al desarrollo de habilidades socioemocionales, los estudiantes reportaron sentirse aceptados, comprendidos, escuchado

			atienda el desarrollo personal, social, cognitivo, físico y afectivo de los educandos.		<p>en los que hablaron acerca de la experiencia vivida y de los aprendizajes generados a partir de su participación en el CAI.</p> <p>Las preguntas generadoras fueron: ¿Quién soy?, ¿Cómo me siento a la mitad de la carrera?, ¿Qué espero del futuro en mi desarrollo profesional docente? y ¿Cuáles son mis retos y compromisos para el presente semestre?</p>	s y se mostraban solidarios, empáticos, considerados, respetuosos, dispuestos al trabajo colaborativo y al apoyo mutuo.
8. Aprendizaje colaborativo en línea, una aproximación empírica al discurso socioemocional	Ramírez, J. et. al	2020	Explorar cómo los estudiantes regulan y mantienen el contexto socioemocional durante la elaboración de tareas	Participaron tres grupos de estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, en la Universidad Oberta	La estrategia metodológica utilizada para la observación de datos se enmarca en el paradigma cualitativo	Los resultados de este trabajo apuntan una relación importante entre el discurso socioemocional

<p>onal de los estudiante s. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412020000101120&script=sci_arttext</p>			<p>colaborativas en línea. -para salvaguardar la convivencia y las relaciones afectivas es importante que los estudiantes mantengan un discurso socioemocional positivo a lo largo del tiempo</p>	<p>de Catalunya (UOC)</p>	<p>de análisis de la interacción. Cada grupo de estudiantes se consideró un caso de estudio distinto en el entendido de que cada grupo constituye una unidad de análisis diferente y con características específicas. Los grupos trabajaron durante cuatro semanas en la resolución de problemas complejos de asesoramiento educativo. La tarea consistió en que los estudiantes analizaran el ejercicio profesional de asesores expertos y, a partir de</p>	<p>onal utilizado por los estudiantes durante su colaboración y el rendimiento grupal obtenido sobre la tarea académica . La dimensión motivacional en el aprendizaje colaborativo tiene un carácter dinámico y evolutivo. Las estrategias discursivas socioemocionales que los estudiantes utilizan con mayor frecuencia durante su colaboración en línea remiten a la utilización de un lenguaje inclusivo y al uso de expresiones de</p>
---	--	--	--	---------------------------	--	--

					ello, propusieran estrategias para mejorar la intervención del asesor.	cordialidad .
9. Articulación del modelo educativo 2017 con las escuelas normales. Caso educación socioemocional. http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/3/P733.pdf	Muñoz, M.	2018	Analizar la pertinencia que tiene la educación socioemocional en el modelo educativo 2017 para poder dar cuenta de su articulación con la formación de docentes que se desarrolla en las escuelas normales. -la educación socioemocional alude al proceso formativo de las emociones, de ahí que se llegue a comprender desde la crianza en el hogar, la socialización con sus primeros grupos, la	Sin muestra.	Realizar una investigación cualitativa a fin de conocer lo que se dice, se hace y se piensa referente a la temática. Una de las intenciones fue otorgar voz a los participantes, por tanto, se elaboraron registros de observaciones, se realizaron entrevistas individuales y trabajo focal, todo ello con la finalidad de comprender e interpretar la trascendencia que está teniendo la educación socioemocional y su articulación en el	El nuevo modelo educativo integra procesos de aprendizaje de la educación socioemocional, dado que se integra de: conceptos, valores, actitudes y habilidades para construir y manejar emociones ; es decir, en su desarrollo se promueve una vinculación entre los contenidos teóricos y la vida práctica. Se puede inferir la importancia que tiene la asesoría y tutoría en

			importancia de los de padres de familia (o figuras paternas), hermanos y todos aquellos con quienes convivió los primeros años de vida; es decir, algún tipo de familia.		sistema educativo.	la educación secundaria para el desarrollo de la educación socioemocional, de ahí que las escuelas normales pudieran aprovechar a nivel nacional un programa de tutorías para fortalecer en parte dicha educación socioemocional.
10. Competencias socioemocionales para el desarrollo de la sana convivencia en educación básica secundaria . https://repositorio.cu.c.edu.co/bitstream/handle/11323/5763/Competencias%20	Anaya, A. et. al	2019	Desarrollar estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias socioemocionales que promuevan la sana convivencia de los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Francisco	Estudiantes y docentes de la Institución Educativa Francisco Javier Cisneros. 9 pertenecientes a los grados 6,7 y 8 tres de cada grado, pertenecen a estratos 1 y 2. 4	Esta investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo. Se pretende comprender cuál es el estado actual de la convivencia escolar en los estudiantes de básica secundaria de la Institución	Según los resultados es posible ver que el ambiente de convivencia escolar esta medianamente regulado, pues la mayoría de los estudiantes no tiene buena autodisciplina, pocos respetan

socioemocionales%20para%20el%20desarrollo%20de%20la%20sana%20convivencia%20educación%20.pdf?sequence=1			<p>Javier Cisneros.</p> <p>-el desarrollo de competencias emocionales son básicas para la vida, esenciales para el desarrollo integral de la personalidad.</p>	<p>estudiantes de familia disfuncionales 6 de familias nucleares, con edades entre los 10 y 14 años, 3 de ellos respetuosos de las normas del manual de convivencia y con buenas relaciones interpersonales y los otros 6 son estudiantes que han presentado diferencias con los compañeros, interrumpen las clases de manera continua y no acatan normas con facilidad.</p> <p>Cuatro docentes directores de grupo de los grados 6,7 y 8</p>	<p>Educativa Francisco Javier Cisneros, además de conocer cuál es la percepción que tiene los docentes sobre las competencias socioemocionales como plataforma para promover la sana convivencia mediante el uso de técnicas cualitativas como la entrevista, con el fin de realizar un análisis inductivo sobre la necesidad de mejorar la convivencia escolar por medio de enfoques como las competencias socioemocionales.</p> <p>- Observación</p>	<p>las normas, no usan mucho la comunicación para la solución de conflictos y sus relaciones con los demás no son muy buenas, por lo cual es necesario que se implementen en estrategias que busquen que fortalezcan la convivencia escolar.</p> <p>Se requiere de una gran comprensión para el desarrollo de estas emociones. Finalmente, sobre cuáles son las estrategias que usan para la cooperación</p>
--	--	--	--	---	--	--

				<p>respectivamente. Un docente sin dirección de grupo.</p> <p>3 docentes son mujeres y 1 varón, de edades comprendidas entre 32 y 58 años.</p>	<p>n directa no participante. -La entrevista estructurada .</p>	<p>n estos respondieron que se usa sobre todo el trabajo colaborativo, por ejemplo, mediante la asignación de roles y de responsabilidades específicas para el logro de un producto final.</p>
--	--	--	--	--	---	--

Cuestionario a docentes.



Encuesta de investigación socioemocional para docentes.

El presente trabajo forma parte de una investigación realizada por una alumna de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 096 Norte CDMX, de la licenciatura en Pedagogía, que contribuirá al análisis y comprensión de las estrategias docentes acerca de la educación socioemocional.

Lo invitamos a responder esta encuesta de forma honesta. Sus respuestas serán tratadas con confidencialidad y son determinantes para este estudio con fines académicos.

betsabehernandezgamboa@gmail.com

[Cambiar cuenta](#)



No compartido



* Indica que la pregunta es obligatoria



Nombre *

Tu respuesta

Sexo *

Masculino

Femenino

Edad *

Tu respuesta

Centro de trabajo *

Tu respuesta

1. Para usted, ¿Qué es la educación emocional? *

Tu respuesta

2. Para usted en una escala del 1 *
al 10 (donde el 1 es "no
importante" y el 10
"extremadamente importante"),
¿Cuál es la importancia de la
formación de los alumnos en
habilidades sociales y
emocionales?

No importante

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Extremadamente importante

3. En una escala del 1 al 10 *
(donde 1 es "no importante" y el
10 "extremadamente importante")
, ¿Qué tan formado se siente
como docente para contribuir al
desarrollo social y emocional de
los alumnos?

No importante

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Extremadamente importante

4. ¿Considera relevante la formación continua de los docentes en el desarrollo de estas habilidades? *

- Sí
- No

5. En su práctica diaria, ¿Qué aspectos de la educación emocional tendrían el mayor impacto? (Respuesta múltiple) *

- Empatía
- Auto-conciencia
- Técnicas anti bullying
- Reconexión con uno mismo
- Regulación emocional
- Resolución de conflictos
- Resiliencia
- Trabajo colaborativo
- Comunicación efectiva y no violenta
- Otro

6. Si tuviera que calificar su nivel ^{*} de inteligencia emocional como docente, sería:

- Excelente
- Muy alto
- Alto
- Suficiente
- Regular
- Insuficiente

7. ¿Cómo se lleva usted con sus ^{*} alumnos?

Tu respuesta _____

8. ¿Realiza con sus alumnos ^{*} ejercicios para desarrollar la inteligencia emocional y social?

- Si
- No

9. En sus clases, ¿los alumnos participan frecuentemente? *

Tu respuesta

10. Cuando hay un conflicto con los alumnos, ¿Qué estrategias utiliza para resolverlo? *

- Diálogo y discusión constructiva
- Responsabilidad compartida
- Dar la responsabilidad a un alumno
- Enviar al alumno con el director
- Ignorar el conflicto
- Otros:

11. ¿Se ha percatado de algún tipo de inconformidad que tengan sus alumnos? *

Tu respuesta

12. ¿Qué estrategias utiliza para *
detectar si hay alguna
problemática socioemocional
con sus alumnos?

Tu respuesta _____

13. Usted ¿Qué riesgos cree que *
pueda tener el alumno al tener
problemas emocionales?

Tu respuesta _____

14. ¿Qué tanta relevancia o *
importancia le da a las
emociones en el ámbito
académico?

Tu respuesta _____

15. ¿Existe en su institución un *
plan sostenido en el desarrollo
de las habilidades sociales y
emocionales?

Tu respuesta _____