



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD UPN 094
CIUDAD DE MÉXICO
CENTRO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CIUDAD DE MÉXICO “CENTRO”

**“LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN
2008”**

**IMPLEMENTACIÓN SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE
PROYECTOS**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**“LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE
PRESCOLAR II”**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA: BRENDA MAGALY NERIA MAYA

ASESORA: LIC. ANGÉLICA MARÍA FLORES CHÁVEZ

Ciudad de México, 20 de junio del 2023

PROFRA. NERIA MAYA BRENDA MAGALY

P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE PREESCOLAR II”

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCION

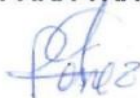
A propuesta de la asesora, **LIC. ANGELICA MARIA FLORES CHAVEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	DR. VICENTE PAZ RUIZ
SECRETARIA (O)	LIC. ANGELICA MARIA FLORES CHAVEZ
VOCAL	MTRA. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



**MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**



VPR/RGA/jjcc

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
INTRODUCCIÓN	pág 4
CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO Y PROBLEMATIZACIÓN	pág 5
1.1 Contexto	pág 5
1.1.1 Externo	pág 5
1.1.2 Interno	pág 5
a) Características de la escuela	pág 6
b) El trabajo en el aula y la enseñanza	pág 7
c) Organización y funcionamiento de la escuela	pág 9
1.3. Características del Grupo	pág 10
1.4. Planteamiento del Problema	pág 11
1.5. Justificación	pág 13
1. 6. Supuesto de Acción	pág 15
1.7. Propósitos de la Intervención del Lenguaje Oral	pág 16
1.8. Plan de Acción	pág 16
1.9 Vinculación Pedagógica	pág 17
CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA INTERVENCIÓN	pág 18
2.1 Características curriculares del Modelo Educativo (Preescolar)	pág 18
2.2 Planificación del Aprendizaje	pág 26
2.3 Evaluación de los Aprendizajes	pág 27
CAPÍTULO III: MARCOS TEÓRICOS DE LA INTERVENCIÓN	pág 31
3.1 Lenguaje	pág 31
3.2 Factores que Influyen en el Desarrollo del Lenguaje	pág 32

3.3 Fundamentos Teóricos	pág 33
3.4 Lenguaje, lengua y habla	pág 39
3.5 Importancia y Funciones del Lenguaje	pág 40
3.6 Formas de Lenguaje	pág 41
3.7 Etapas del Desarrollo del Lenguaje	pág 42
3.8 Alteraciones del Lenguaje	pág 47
3.9 Estimulación del Lenguaje	pág 51
CAPÍTULO IV: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	
.....	pág 54
4.1 Diseño de Producto de Intervención (situaciones didácticas) objetivos	
.....	pág 54
4.2 Vinculación Pedagógica	pág 56
4.3 Fase de la Sensibilización	pág 87
4.4 Fase de Vinculación con la Comunidad	pág 87
4.5 Fase de la Sensibilización Pedagógica	pág 87
4.6 Evaluación y Seguimiento del Proyecto	pág 87
4.7 Evaluación de la Aplicación	pág 88
4.8 Hallazgos y Recomendaciones	pág 88
CONCLUSIONES	pág 88
BIBLIOGRAFÍAS	pág 90
ANEXOS	pág 93

INTRODUCCIÓN

Durante la Educación Infantil nos encontramos en el momento de una actuación preventiva. Hay que favorecer la interacción verbal entre maestro-niños a través de una eficacia comunicativa y educativa, de manera natural y sabiendo intervenir verbalmente. Es preciso favorecer la interacción verbal dentro del aula a través de la aplicación de programas de lenguaje oral y permitir a los niños tener una participación activa en su propio aprendizaje.

No debemos olvidar que el lenguaje es el medio fundamental de la comunicación entre los humanos, lo que va a permitir a los niños y niñas expresarse, comunicarse y comprender el medio que les rodea. Para llegar a este proceso debemos centrarnos en el desarrollo y adquisición del mismo. Por ello dentro de esta propuesta nos encontramos con las etapas de desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, citaremos autores tan imprescindibles en esta área como Piaget, Bruner o Juan Delval.

Pero no nos centramos solamente en el apartado del desarrollo, realizaremos un recorrido histórico, visionando las teorías con sus diferentes autores para poder comprender las diferencias en la adquisición del lenguaje y las diferentes propuestas que plantean cada uno de ellos. Antes, no debemos olvidar, cual es el significado del lenguaje, eje sobre el que gira todo el trabajo, recordaremos a autores como Cristal, para definir este concepto.

Es importante, por tanto, conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia, sin olvidar que la evolución lingüística hay que contemplarla desde una perspectiva global, teniendo en cuenta que el lenguaje infantil es un fiel reflejo del entorno social en que el niño o la niña se desenvuelve, siendo la imitación del lenguaje de los demás y el deseo de comunicarse las dos variables que hacen que el lenguaje se forme.

CAPÍTULO I:

DIAGNÓSTICO Y PROBLEMATIZACIÓN

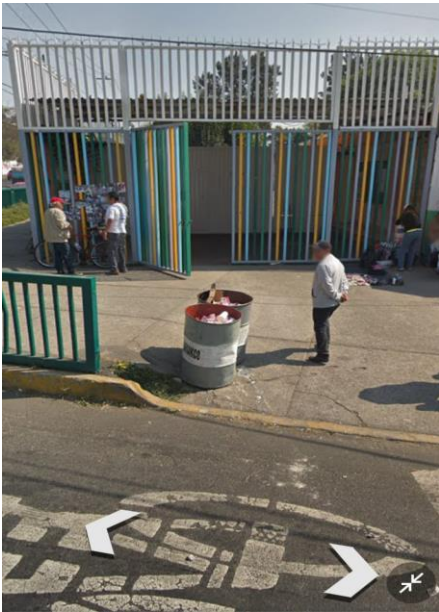
1.1 Contexto

1.1.1 Externo

El Preescolar Jardín de Niños “República Popular de Polonia” es una escuela amplia, se encuentra ubicada en la alcaldía de Iztapalapa, en colonia ESQ. Palacio, Eje 6 Sur Trabajadoras Sociales, Barrio San Ignacio código postal 09000, Ciudad de México, CDMX.

La colonia en donde está ubicada la escuela es entre eje 6 Sur y Palacio , la calle es angosta-larga, ahí todo el mundo se conoce, además a un costado hay un callejón, de lado derecho hay 19 casas y una escuela llamada Liceo Cultural y Moderno en frente de la escuela se encuentra la Secundaria Diurna N°119 Cuitláhuac, de lado izquierdo se en contra la Central de Abastos, atrás del Jardín hay 6 casas , en contra esquina una gasolinera.

(Ver Foto N° 1) Foto: Ubicación de la escuela.



Fuente: Google Maps

1.2 Contexto Interno

Misión

En el Jardín de Niños “República Popular de Polonia” la misión que tiene es ofrecer educación de calidad a los niños y niñas por parte de los Docentes.

Visión.

La visión es educar con amor y disciplina, así como inteligencia para poder desarrollar y cuidar íntegramente a los niños independientemente del sentido o estatus social que tengan.

Los valores que se practican en el preescolar es la honestidad, el respeto.

Además de la calidad de servicio que se ofrecen se practica la lealtad que debemos tener hacia la institución y un sentido responsable de la educación y la superación personal.

a) Características de la escuela

Actualmente estoy laborando en preescolar II, como auxiliar.

Este Jardín ofrece los tres grados de preescolar cuanta con 8 salones de 5x5 aproximadamente, también tiene áreas de juegos, alberca, comedor.

La escuela es grande tiene salón de cantos y juegos, la oficina de la dirección, el salón de supervisión, dos baños para niños y niñas (ahí mismo donde están los baños de las niñas están el de las maestras) está el patio, de lado derecho están dos salones el de Preescolar I y Preescolar II, después del ese salón siguen dos bodegas una donde se guarda el material de Educación Física y el otro los desayunos, en la parte de atrás se encuentra el área de juegos y una alberca.

Posteriormente están seguidos los tres salones de Preescolar III, delante de esos salones se encuentra otro salón de clases de Preescolar II.

Atrás de los salones está el otro patio grande a su lado derecho hay diversos árboles y delante se encuentra la puerta grande para salir del Jardín.

El horario que se ofrece es de 8:30 a.m. a 12:30 p.m. ése es el turno matutino y el vespertino 13:30 p.m. a 17:30p.m.

Podemos decir que es un ambiente muy tranquilo entre los alumnos, docentes y dirección, cada docente trabaja con su grupo, su prioridad es el trabajo con los alumnos, desarrollando seguridad en ellos mismos, que aprendan y expresen sus ideas,

Hay bastante apoyo entre docentes y directivos para algunas emergencias que se presente en la escuela.

La plantilla de personal la conforman 6 Docentes, en cada grupo hay una sola Maestra, una administradora, la de intendencia y la directora, la de UDEEI, supervisión.

Los niños se reciben de acuerdo a la edad que tengan como, por ejemplo, de: 3 años a 6 años de edad.

Preescolar 1º A de 3 años a 4 años

Preescolar 2º A de 4 años a 5 años

Preescolar 2º B de 4 años a 5 años

Preescolar 3º A de 5 años a 6 años.

Preescolar 3º B de 5 años a 6 años.

Preescolar 3º C de 5 años a 6 años.

Los niños siempre llegan muy alegres a la escuela, se les ha enseñado a saludar cuando llegan con respeto y cariño al directivo y a las docentes, el ambiente en que se trabaja con los alumnos ha sido excelente porque se ha inculcado que de haber respeto entre el docente y el alumno, esto nos ha traído grandes resultados en ellos ya que no solo es parte nuestra sino también de los padres de familia.

En mi grupo, hay un ambiente muy tranquilo, siempre se recibe a los alumnos con mucho entusiasmo y cariño claro con el respeto de ambas partes.

Mi salón es amplio y nos podemos desplazar perfectamente, tenemos el escritorio, el mueble donde van libros y cuadernos, un mueble donde guardamos los rompecabezas, revistas, libros de cuentos, dos estantes el del turno matutino y turno vespertino, tenemos colocado lo que es nuestro material de recursos que son las pinturas, diamantina, pintura inflable, algodón y sus botes de prit, bote de pinceles, plastilinas, entre u otros más.

También tengo las toallitas de manos de los niños y niñas, jabón líquido, el pizarrón, bote de basura y una silla para que se siente la auxiliar, pero este caso yo no estoy sentada, todo el día estoy desplazándome con ellos, el perchero lo tenemos en la parte de afuera del salón de clases, y la puerta.

Cuando inicié el Servicio Social le comenté a la profesora, que los adornos para el aula deben ser claros y de gran tamaño, ella me decía por qué de ese tamaño yo le respondí en primera para que los niños los vean claro y otra porque yo sinceramente no veo bien a lo mucho veré como un 40% tengo problema con mis ojos, ya que yo nací con la enfermedad de “estrabismo”, entonces a mí me es difícil ver ciertas cosas porque forzó mucho mi vista al igual al realizar algunas actividades , manualidades por lo mismo que no veo bien.

b) El trabajo en el aula

De 9:00 a.m. a 12:30 p.m. la docente y yo solo trabajamos 4 horas con los alumnos, estipulado los campos formativos, buscando dinámicas divertidas para ellos y captar su interés.

Nuestra prioridad es que el niño llegue con esa seguridad, pierdan el miedo mostrando tranquilidad en la escuela y el salón de clases donde hay un ambiente amoroso que aprenda de nuevas dinámicas y conocimientos que ellos tengan la oportunidad de saber, pensar y decidir que sean autónomos independientes capaces de saber resolver los problemas todo esto basado en el respeto y amor.

No podemos dejar solos a los alumnos para evitar accidentes

En el terreno pedagógico realizamos las planeaciones de acuerdo al programa de Aprendizaje Clave que la escuela lleva el programa curricular de **SEP**.

En la escuela nos comentan que los temas son libres para trabajar con los alumnos, nosotras nos basamos en la planeación y los libros que la escuela nos proporciona para cubrir esos tiempos y tengan un aprendizaje logrado del tema.

Todo depende lo que veamos por ejemplo actualmente ya terminamos los números del 10 al 20 en inglés, en el cuaderno se pone el número que se ve y se presenta con objetos la cantidad que indique y de alguna manera así se trabaja en los demás campos que se lleva en el preescolar.

Sin embargo, los alumnos permanecen sentados en su silla con su mesa mirando a la pizarra, sigue siendo de la misma manera en la que se le enseña, siempre he tratado de cambiarlos de distinta forma. Tengo la experiencia de jugar a ponerlos de otra forma para saber si me es funcional para que ellos aprendan hay ocasiones que no siempre trabajo en el salón, también afuera en el patio, ahí mismo en el salón, pero en el piso.

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas.

- Colores
- Pinturas
- Cuentos
- Dibujos grandes que sean atractivos para ellos como: abecedario, vocales, números, etc.
- Revistas
- Abate lenguas
- Diamantina
- Tijeras/Resistol
- Libretas y libros

La evaluación la hacemos a través de la observación y un ejercicio al que presentamos a los padres como examen, en él se rescata lo más importante que se vio durante el bimestre.

La evaluación académica se hace con base a dos periodos, esto quiere decir que se realiza dos exámenes uno iniciando el ciclo escolar y el otro a mediados del ciclo escolar, se evalúan el examen con los siguientes criterios: E= Excelente, MB= Muy Bien y C= En Proceso.

La rendición de cuentas se hace con base a los trabajos que los niños trabajan en el salón de clase, que son las evidencias, y se les muestra a los padres de familia yo no elaboro ni rúbrica, ni gráfica solo realizo lista de cotejo, de quien se han esforzado en trabajar, en cumplir con tareas, materiales que les pedimos cuando dirigimos un actividad, el apoyo de los padres también es de suma importancia, ellos en su mayoría están siempre al pendiente de sus hijos, se hacen muestras pedagógicas, en ellas realizamos a través de bailes en la escuela y una actividad con los papás de lo que los alumnos vieron en el ciclo escolar y los directivos nos observan a nosotras como docentes que también lo realizamos y que tan buen resultado tenemos por parte de los padres de familia, puede ser desde cantos ya sea en Español o Inglés, además les mostramos los exámenes que los alumnos presentaron de acuerdo a que tanto hayan estudiado en casa, también doy evidencias de los proyectos que hacemos cuando la Titular o su servidora toma fotos para que observen que si trabajamos con ellos aunque a veces los padres de familia no lo vean de esa manera.

c) Organización y Funcionamiento de la escuela.

En la institución educativa, el tiempo de trabajo es de 8:30 a.m. a 12:30 p.m., el tiempo que comúnmente yo le dedico es de cuatro horas que es de 8: 30p.m a 12:30 p.m. junto con la titular con quién comparto mi labor de trabajo.

Las reuniones de trabajo son para ver los pendientes de las actividades que se plantea en la escuela, estas son festivales, muestras pedagógicas o cuando es cumpleaños de algún docente o entregar la rendición de cuentas de las actividades también para dar capacitaciones a los docentes, juntas de consejo técnico.

La función de los directivos es mantener la organización didáctica y pedagógica de toda la escuela lo mejor posible.

La relación que hay entre escuela, directivos y padres es que todo el personal docente debe tener un gran equipo de trabajo

En algunas ocasiones el ambiente de trabajo es difícil como somos varias mujeres, hay competencia de saber cuál es mejor, pero fuera de esto trabajamos colaborativamente.

La dirección nos proporciona los recursos educativos para que tengamos materiales y que los alumnos puedan realizar las actividades, como son los libros a los tres grados de preescolar como parte del trabajo que la docente le dé al alumno, apoyando la motricidad tanto fina como gruesa.

Aquí la relación que hay entre directivos y docentes es con mucho respeto y buena educación y un gran trato por ambas partes hay buena comunicación, nos informan cuando habrá curso de capacitación para las docentes o respecto al pago quincenal que ellos dan

1.3. Características del Grupo

El grupo en el que actualmente estoy laborando es preescolar 2, a este grupo es la primera vez que tengo la oportunidad de trabajar con ellos en este ciclo escolar, realicé mi Servicio Social en este preescolar cuando tuve la oportunidad de interactuar con ellos, de jugar, de realizar planeaciones para alcanzar los campos formativos, de irme aprendiendo su nombre, de cómo eran su personalidad, de irme involucrando en conocer al grupo y tuvimos un gran desempeño de trabajar juntos hizo sentirme feliz y el saber que esta era mi vocación de ser docente y enseñar a ser seres autónomos, independientes y capaces de resolver las cosas que se le presente, sus etapas de crecimiento, claro esto sería de acuerdo a mis posibilidades.

En este nuevo ciclo escolar me asignaron trabajar en el grupo de Preescolar 2 para estar un poco más empapada de lo que era trabajar, y saber cómo interactuar con los niños y niñas, en la su rutina de trabajo y no tenía experiencia con ellos, de ahí surge la idea de estar los primeros tres meses como apoyo de la titular para ir adaptándonos ambos, posteriormente los otros tres meses yo estaría frente a grupo para fomentar+ práctica y más segura de mi misma.

Esta sería nuestra meta sacar un gran grupo, todo se fue dando muy bien los alumnos iban perfectos hasta que de pronto la madre de un alumno, nos comunicó que cambiaría de casa, posteriormente una pequeña más se daría de baja solo nos quedamos con 28 alumnos con los cuales estoy trabajando y mi meta sigue en pie.

Pude percatarme que cuatro alumnos que son: Samuel, Leonardo, Franco y Nelly les cuesta mucho el poder expresarse; el poder decir la palabra y aunque se dice que no todo el alumno aprende de la misma manera como docente me sentí preocupada.

Hay alumnos que, si entienden, pero me preocupan estos alumnos que no puedan tener un buen lenguaje y un vocabulario correcto.

Lo que sí puedo decir como auxiliar de la docente es que es un grupo mu ellos, saben lo que es correcto y lo que no es correcto. y tranquilo, muy alegres, los alumnos son muy respetuosos, muy bailadores, saben entender las indicaciones de lo que vamos a realizar a la hora de trabajar, muestran mucha participación en grupo, hay respeto entre

1.4 Planteamiento del Problema.

En el Grupo de Preescolar 2 se presentan dificultades en el Lenguaje Oral, esto implica que la docente ofrezca un clima positivo en el aula, que invite a niñas y niños a expresarse, dialogar, escuchar, opinar, fundamentar sus opiniones, plantear propuestas, tomar acuerdos y reflexionar sobre sus procesos comunicativos e identificar las actividades que les ayuden a escuchar, comprender y procesar de manera crítica los mensajes transmitidos por diversos medios y estimulemos el del lenguaje oral.

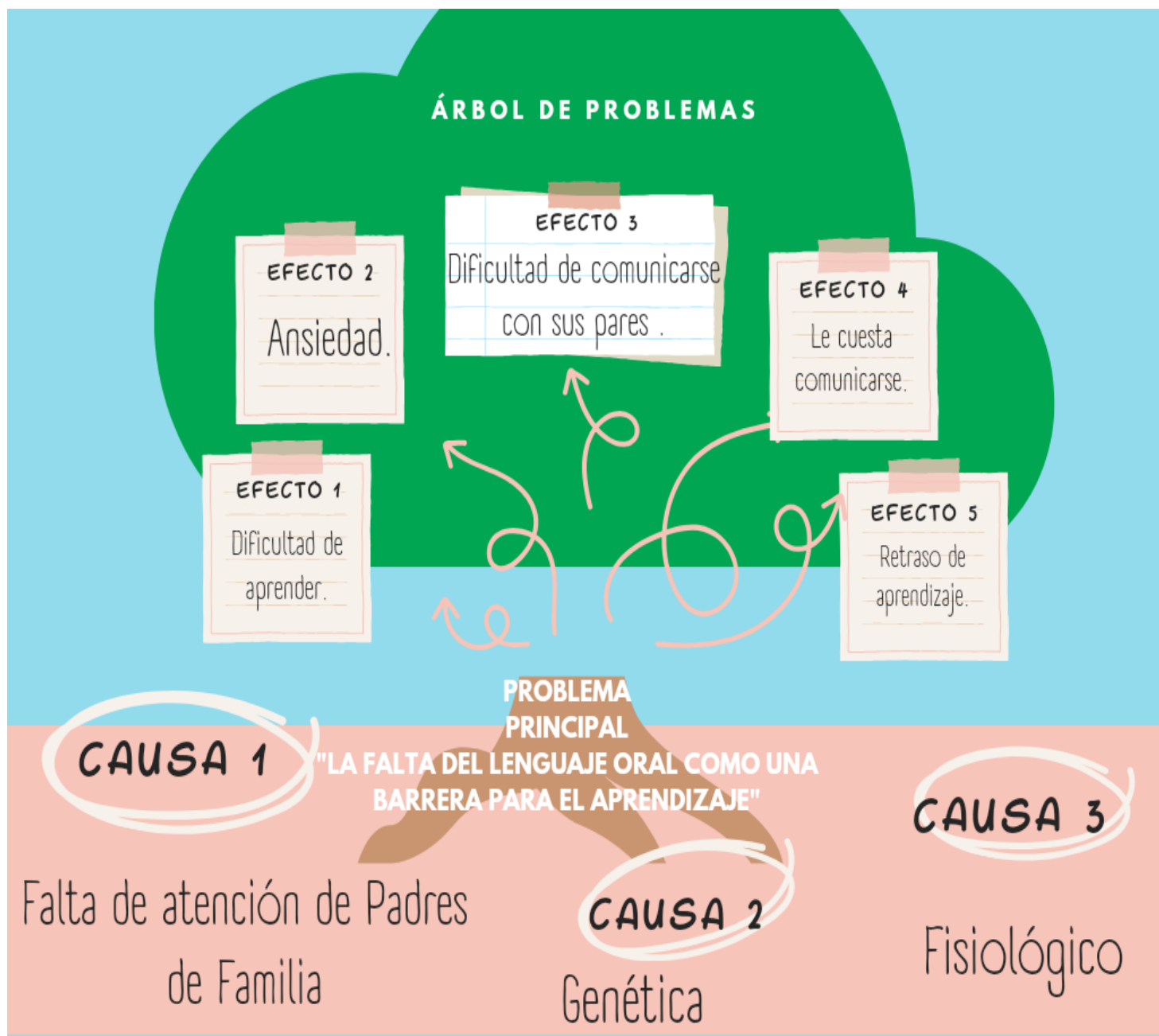
En esta etapa de preescolar, se constituyen un problema de adaptación al medio que debe ser afrontado por maestros, padres y sociedad, por ello es conveniente adoptar nuevas estrategias metodológicas utilizando la práctica en jornadas pedagógicas; como elaborar material didáctico y ejercicios que les permitan a los niños y niñas mejorar el desarrollo del lenguaje oral de manera clara y correcta. Por lo tanto, se ha observado en el grupo de preescolar 2 que los niños y niñas de 5 años muestran dificultad en su expresión oral, debido a que la mayoría no son estimulados en sus hogares a temprana edad, la falta de diálogo de padres a hijos, la poca oportunidad que se les da para expresar sus ideas y experiencias, origina un problema en el desarrollo de sus capacidades lingüísticas para la conversación, diálogo y narración.

A continuación, se destacan algunas dificultades que se presentan con frecuencia

- No hay una correcta pronunciación de las palabras.
- Dificultad para expresar espontáneamente sus ideas, experiencias y sentimientos.
- Tono de voz inadecuado (en algunos casos gritan al expresarse).
- Dificultad para expresar claramente sus opiniones, necesidades.
- Deficiente uso de normas de comunicación verbal.
- Dificultad en la comprensión de mensajes que reciben.
- Vocabulario incorrecto, la mayoría proviene de hogares donde el uso del lenguaje es inadecuado.
- En el árbol del problema, se debe formular éste como central de modo que sea claro y preciso, así como identificar quiénes son los sujetos directos que se ven afectados por él.
- En el tronco del árbol coloca el problema central.
- En las raíces, o parte inferior, coloca las causas directas y luego las indirectas que están originando el problema central
- En las ramas, o parte superior, coloca los efectos o consecuencias del problema detectado.
- En las ramas, o parte superior, coloca los efectos o consecuencias del problema detectado.

1.4. Planteamiento del Problema o Análisis Crítico.

Grafica N° 1: Árbol del Problem



Fuente: Elaboración Propia.

1.5 Justificación.

Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir, utilizando un lenguaje.

El lenguaje es un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos como escritos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas. El ser humano ha contado desde la prehistoria con diversas formas, más o menos complejas de lenguaje.

La importancia del lenguaje es vital para el ser humano, el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el ser humano no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces armar proyectos en común con otros individuos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto. Aquellos casos de seres humanos que no necesitaron lenguaje a lo largo de su vida son aquellos casos muy únicos en los cuales un niño creció en la selva o en ambientes naturales y nunca aprendió ningún tipo de lenguaje.

El lenguaje es el medio fundamental de interacción con quienes nos rodean, pues a través de él podemos expresar cómo nos sentimos, qué necesitamos y dar respuesta a nuestras preguntas. Es un código natural de la humanidad, todas las comunidades del mundo tienen una lengua específica.

Nos comunicamos adecuadamente con nuestras palabras, gestos y tono de acuerdo a cada situación; no es lo mismo hablar con un niño que con los colegas del trabajo, por ejemplo. Ser capaces de comunicarnos efectivamente con los demás nos ayuda a formar lazos, a convivir y a trabajar en equipo. En pocas palabras, la comunicación rige nuestras vidas y nos hace mejores.

El lenguaje nos permite ser lo que somos e identificarnos. Lo que decimos y cómo lo decimos refleja los valores y la experiencia propia, de nuestra familia y de la comunidad a la que pertenecemos. Es nuestra esencia, la manifestación externa de nuestro interior. Nuestro pensamiento está ampliamente relacionado con el lenguaje. Ambos se necesitan uno al otro para desarrollar procesos de análisis que nos ayudan a comprender lo que nos rodea.

El lenguaje es una parte inseparable de la cultura de cada comunidad y país, Noam Chomsky, uno de los lingüistas más conocidos en el mundo, sostiene que todas las lenguas son dialectos del lenguaje humano. Él asegura que, aunque aparentemente son muy distintas, en realidad son muy similares, sin embargo, cada cultura tiene una manera específica de usar su lengua y diferencias que no pueden ser subestimadas.

Mi interés por el mejorar el vocabulario en niños y niñas de esta etapa es muy grande y necesario para su desarrollo ya que algunos se expresan de una manera fría, triste y pobre; por ejemplo: las malas palabras como lo son las altisonantes

ofensivas, esto quiere decir que existen muchos padres y madres de familia que permiten consciente o inconscientemente el mal uso del vocabulario de sus hijos para comunicarse y poco a poco van perdiendo el interés por mantener el valor o la importancia que tiene el lenguaje oral para los humanos.

Así también considero que como adulto que somos debemos de expresarnos de una manera respetuosa para que los hijos lo hagan de la misma forma.

Los niños y niñas a muy temprana edad ya pueden expresarse real, natural y claramente para mantener una conversación con ellos o con otras personas.

Es un problema que se observa los niños en cuanto al uso y desarrollo del lenguaje orales que tiene un vocabulario reducido presentando timidez para expresarse y relacionarse con los demás.

Les costara bastante trabajo el relacionarse con las personas que los rodean no son seguros de sí mismos y los que logran relacionarse lo hacen de una manera incorrecta, en la escuela no desarrollan sus capacidades como la de saber expresar lo que sienten como lo dicen, para que lo dicen y por qué lo dicen.

No son capaces de escuchar y reflexiona lo que se les está diciendo pues no prestan la atención requerida en los trabajos que se les da cuando se les lee un cuento es muy difícil pues se distraen con mucha facilidad.

Y cuando platican entre ellos se dirigen diciendo palabras (altisonantes) son palabras muy fuertes en su contenido polémico o vulgar las cuales se les ha cuestionado del porque lo dicen y en donde lo han escuchado.

Pero también otra forma en la que se presenta el problema del uso de lenguaje es en la pronunciación en donde se encuentran varios niños que les cuesta trabajo pronunciar alguna letra.

Como lo es la letra R por lo que al querer comunicarse con sus compañeros les cuesta trabajo pues no se dan a entender lo que quiere decir.

Pero también se observa en otros niños que hablan muy rápido y las palabras las dice a medias por lo que esto implica que a los niños no puedan desarrollar un diálogo.

Mientras más temprano se identifique y se trate un problema del habla-lenguaje, mejora las dificultades no identificadas o tratadas a tiempo pueden persistir o empeorar.

La intervención temprana y efectiva puede ayudar a los niños a ser más exitosos en la lectura, escritura, destrezas académicas y en sus relaciones interpersonales.

En el nivel de Educación Inicial, son numerosos los estudios descriptivos relacionados con el desarrollo de la lengua oral en el niño; pero, en pocas ocasiones se realizan investigaciones para determinar el desarrollo oral del niño de 4 años teniendo en cuenta sus dimensiones.

El resultado de la investigación realizada por Asían (2010) de una institución educativa del nivel inicial de la Alcaldía Iztapalapa se ha determinado que un alto porcentaje de niños tienen un bajo nivel en el lenguaje oral y que requieren de técnicas o instrumentos que hagan más efectivo su aprendizaje.

Por lo que resulta pertinente dar énfasis a este aspecto en el que los niños están teniendo dificultades y problemas. Al haber realizado ciertas observaciones a niños de 5 años del Jardín de Niños “República Popular de Polonia”, se propone realizar una investigación para determinar su nivel de desarrollo de lenguaje oral

Las estadísticas y las investigaciones difundidas en los últimos años respecto al nivel de logro de los niños en el desarrollo del lenguaje oral determinan que tienen dificultades, las que no han sido superadas en la actualidad. Por lo que resulta conveniente llevar a cabo la investigación para encontrar dificultades en el lenguaje oral de los niños.

Por otro lado, el desarrollo del lenguaje oral representa un aprendizaje en la formación integral del niño. Por lo que resulta relevante investigar sobre el tema para contribuir a producir conocimiento que fortalezca el desarrollo de la expresión oral. La investigación que se propone realizar plantea un material que va a permitir determinar de manera eficaz y rápida si el niño está o no empleando su lenguaje oral correctamente.

Se espera que la investigación resulte útil, ya que representa una alternativa diferente puesto que el instrumento a utilizar considera en su evaluación las dimensiones del lenguaje, como son la dimensión fonológica, la dimensión semántica y la dimensión pragmática, dando así una visión general del nivel de competencia verbal de los niños de 5 años. Así mismo el proyecto permitirá que los niños tengan la oportunidad de superar las dificultades que tiene en el lenguaje oral.

Po lo que tiene utilidad para su aprendizaje y elevar su rendimiento académico en esta capacidad. Los resultados, conclusiones y sugerencias de la investigación serán comunicados a la docente, quien reflexionará sobre el estado del lenguaje en que se encuentran los alumnos, y esperamos sepa tomar decisiones pertinentes sobre la mejora de estrategias para optimizar la expresión oral de los mismos.

Se proporcionará información actualizada y validada que ayudará a conseguir la mejor de sus estrategias propuestas

1.7 Propósitos de la Intervención del Lenguaje Oral

Lograr en los alumnos la comprensión y reflexión acerca de lo que dicen y sobre lo que quieran decir.

- Identificar los factores que afecten el desarrollo del buen lenguaje y la comunicación oral.
- Reconocer la importancia de relacionarse con el medio escolar utilizando el lenguaje de una manera correcta y entendible.

- Identificar el desarrollo por el cual pasan los niños para adquirir el lenguaje oral.
- Conocer el proceso psicológico, biológico y social del niño.
- Diseñar estrategias para tener un vocabulario correcto.

1.8 Plan de Acción

Es el momento en que se determinan y se asignan las tareas, se definen los plazos de tiempo y se calcula el uso de los recursos.

Un plan de acción es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse por ciertas personas, en un plazo de tiempo específicos, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado.

El plan de acción es un espacio para discutir qué, cómo, cuándo y con quien se realizarán las acciones. **(Ver Cuadro N°5)**

Fases	Actividad	Fecha
Sensibilización	<ul style="list-style-type: none"> • Directora • Padres de Familia • Alumnos 	19 de noviembre del 2018
Vinculación con Comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de Familia 	7 de diciembre del 2018
Vinculación con el Proyecto	<p>Cuento de lámina de Santa Claus</p> <p>Las historias son una excelente herramienta para que los niños mejoren su lenguaje y además representa conceptos aprendidos.</p>	14 de diciembre de 2018

Fuente: Elaboración Propia.

1.9 Vinculación Pedagógica

En la vinculación se propone, como punto de partida, problematizar y reflexionar acerca de la importancia y las implicaciones epistemológicas y pedagógicas que entraña el vínculo docencia-investigación en el quehacer académico de las

instituciones educativas. Para ello se revisa, de manera general, cómo se ha concebido y practicado históricamente la relación docencia-investigación en el espacio del aula, haciendo especial hincapié, en el sentido pedagógico. **(Ver Cuadro N°6)**

Cuadro N° 5: Vinculación Pedagógica de Lenguaje y comunicación

Campo de Formación/Ámbitos/ Áreas	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes Esperados
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversación ● Narración ● Descripción ● Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa las ideas. Participa y escucha las ideas de sus compañeros. ● Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen. ● Menciona características de objetos y personas ● Explica sucesos, procesos y sus causas. Compartir acuerdos y desacuerdos con otras personas para realizar las actividades y armar objetos. <p>De instituciones</p>

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206107>

CAPÍTULO II:

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA INTERVENCIÓN

2.1 Características curriculares del Modelo Educativo (Preescolar)

Es una metodología que cuenta con una serie de pasos, bien organizados y estructurados con el fin de conformar el currículum. El diseño curricular pretende solucionar problemas y satisfacer necesidades y, en su evaluación, posibilita el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La educación infantil o educación preescolar es el nombre que recibe el ciclo formativo previo a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo hispanoamericano. En algunos lugares, es parte del sistema formal de educación y en otros es un centro de cuidado o jardín de infancia y cubre la edad de 0 a 6 años.

Con la educación preescolar se pretende garantizar un desarrollo armónico para el niño, y por ello se cuenta con un programa pedagógico y su operación compete a todos los adultos que se relacionan y ejercen una influencia en los menores, pueden ser sus familiares o personal especializado en educación.

La edad de los niños comprendida es entre los 0 a los 6 años. Estas edades se dividen en dos ciclos: primer ciclo, comprendido entre los 0 y 3 años; y un segundo ciclo, que va de los 3 y los 6 años de edad. Estos aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente.

En preescolar se expresan logros de lo que se espera obtener de los niños y las niñas que lo cursan. A la vez, se ha señalado, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa. Estos propósitos, son como guía para el trabajo pedagógico, que favorecen mediante las actividades cotidianas.

La forma en que se presentan permite identificar la relación directa que tienen con las competencias de cada campo formativo; sin embargo, porque en la práctica los niños ponen en juego saberes y experiencias que no pueden asociarse solamente a un área específica del conocimiento, estos propósitos se irán favoreciendo de manera dinámica e interrelacionada. Ello depende del clima educativo que se genere en el aula y en la escuela. Reconociendo la diversidad lingüística y cultural, social y étnica que caracteriza nuestro país, así como las características individuales de los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitario se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

Aquí los alumnos deben demostrar que sean capaces y autónomos de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de

apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Comprendan las principales funciones del lenguaje oral. Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar.

La comunicación es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad por lo que la Educación toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los alumnos mediante estrategias que sensibilizan a los alumnos en esta área. Como lo menciona Jean Piaget la etapa pre operacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para su formación integral.

De esta forma se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.

Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

Conozcan más su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

Para poder fundamentar pedagógicamente este proyecto se recurre al modelo educativo aprendizajes claves en este se plantea ya no las competencias sino ahora los aprendizajes claves.

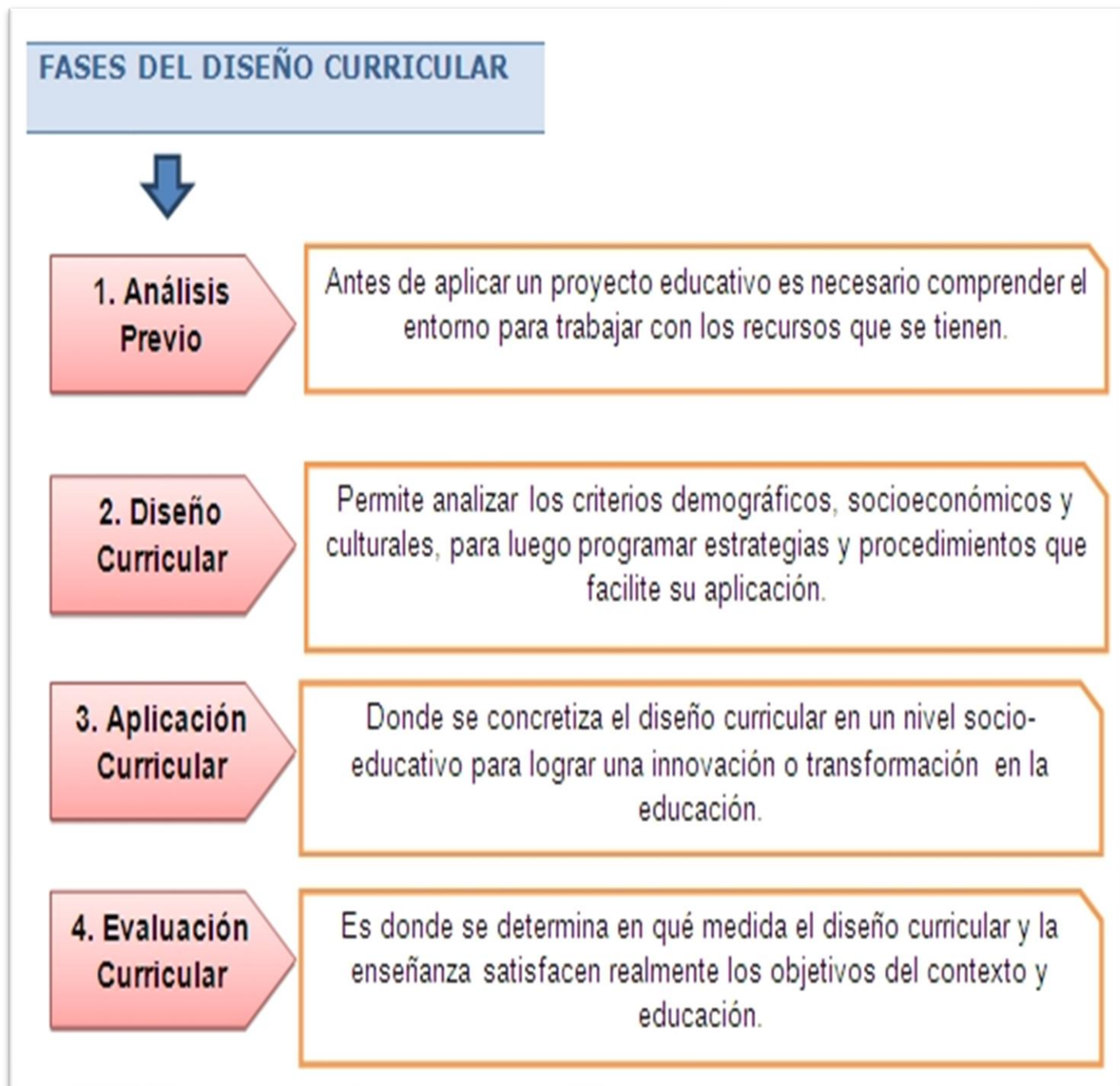
Aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente a la educación básica o por vías distintas a las escalas al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad. Con base en esta definición y en las ideas desarrolladas en los apartados anteriores, se plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social.

- Dinámico: orientado al cambio de manera lógica y razonada.
- Continuo: se compone de varias fases estrechamente relacionadas entre sí.
- Participativo: requiere de la colaboración de todos los actores involucrados
- en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

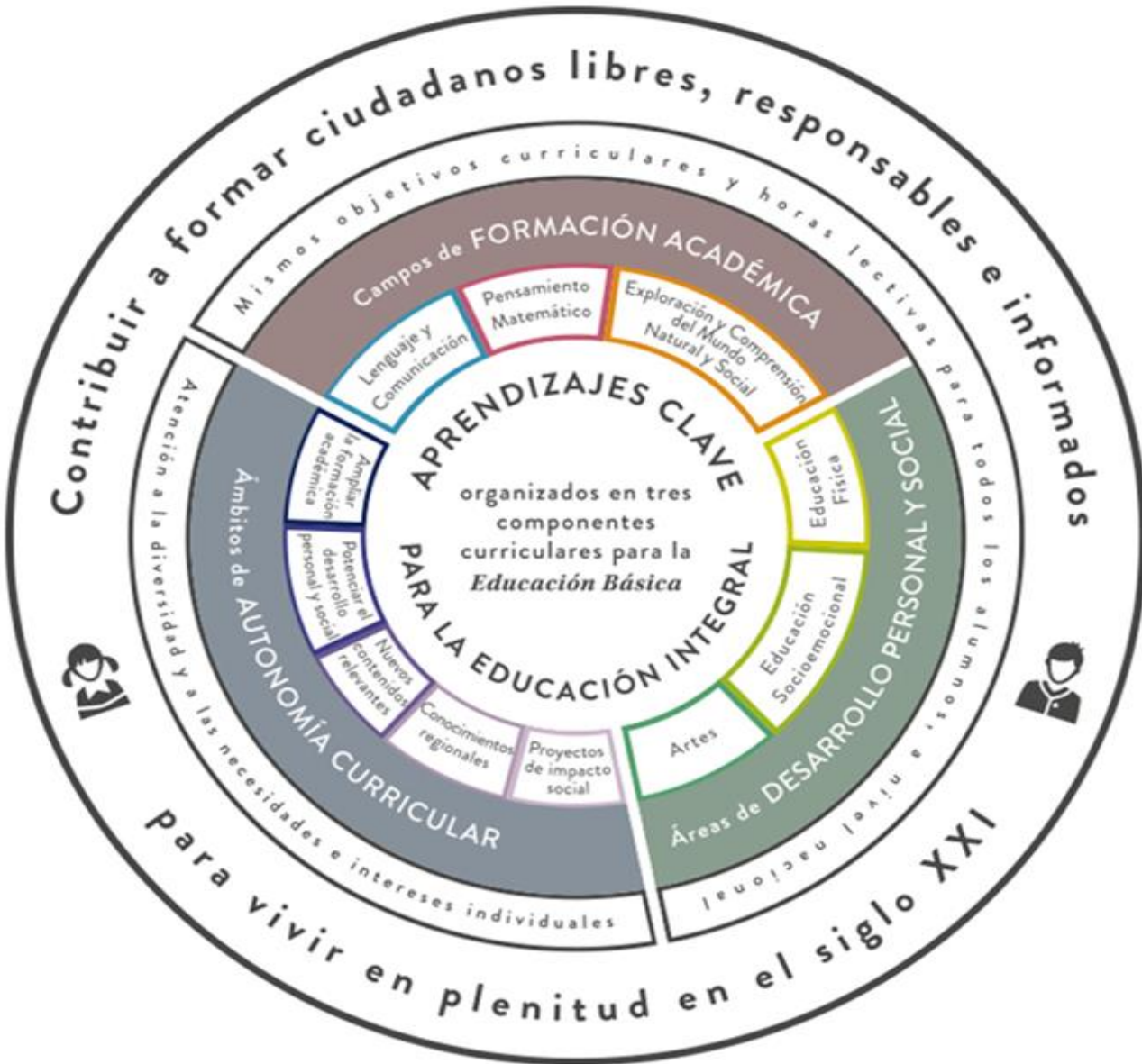
Características Curricular



Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que, en conjunto, se denomina.

Esquema N°9 Aprendizajes Claves Fuente: Aprendizajes

Clave Para La Educación Integral



En el diagrama anterior, de “Componentes curriculares”, se representa en el esquema integrador de los tres componentes curriculares y permite visualizar de manera gráfica la articulación del currículo. Los tres son igualmente importantes y ningún componente debe tener primacía sobre los otros dos.

Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar el programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. La selección de competencias que incluye el programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

En virtud de su carácter fundamental, un propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, que los alumnos se desempeñen cada vez mejor, y sean capaces de argumentar o resolver problemas), pero también lo es de la educación primaria y de la secundaria; al ser aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros.

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera.

El programa tiene carácter abierto la naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje, así como la diversidad social y cultural del país, hace sumamente difícil establecer una secuencia detallada de situaciones didácticas o tópicos de enseñanza, por lo cual el programa no presenta una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con las niñas y los niños.

Los propósitos que se establecen en el programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso. Al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar

en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.

- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

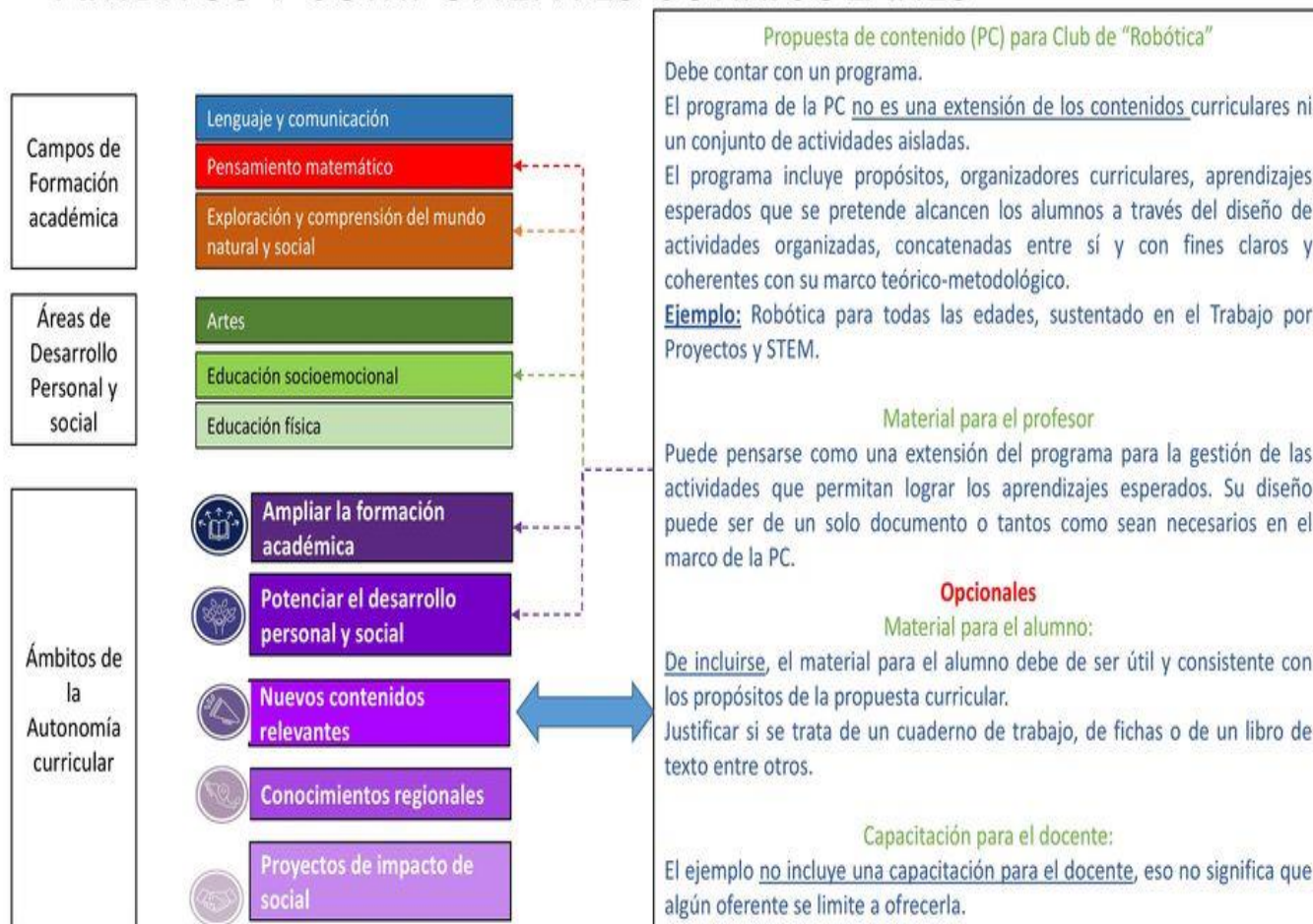
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

Componentes Curriculares de los Aprendizajes Clave

PROPUESTA DE CONTENIDO Y SU RELACIÓN CON OTROS ÁMBITOS Y COMPONENTES CURRICULARES



“Lenguaje y Comunicación”

En la educación el preescolar tiene un papel muy importante, pues le dará al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que traten en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.

Le crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión.

Este campo se enfoca en que mis alumnos de preescolar II gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura.

1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje escrito, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones.

El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro

será posible mediante la intervención sistemática de la educadora. Se espera que, en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

2.2 Planificación de Actividades del Aprendizaje

En la planificación me basaré en unidades didácticas para desarrollar mi propuesta y plantear que si se pueden trabajarlas.

Unidades Didácticas

Una unidad didáctica es un aprendizaje. Por tanto, es una forma de planificar el proceso de enseñanza – aprendizaje que llevará a cabo un docente con sus alumnos. Podrá organizar el contenido de una unidad y le aportará consistencia y también significado.

Se debe considerar en la unidad didáctica la diversidad del alumnado, así como de los elementos que se necesitan el nivel de desarrollo del alumno, si hay algún alumno con Necesidades Educativas, el medio sociocultural en el que se encuentra, el nivel familiar de los alumnos, el Proyecto Curricular, los recursos disponibles y los necesarios, etc.

ELEMENTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

1. Descripción de la unidad didáctica

En este apartado se podrá indicar el tema específico o nombre de la unidad, los conocimientos previos que deben tener los alumnos para conseguirlos, las actividades de motivación, etc. Habría que hacer referencia, además, al número de sesiones de que consta la unidad, a la situación respecto al curso o ciclo, y al momento en que se pondrá en práctica.

2. Objetivos Didácticos

Los objetivos didácticos establecen qué es lo que, en concreto, se pretende que adquiera el alumnado durante el desarrollo de la unidad didáctica. Es interesante a la hora de concretar los objetivos didácticos tener presentes todos aquellos aspectos relacionados con los temas transversales.

Hay que prever estrategias para hacer partícipe al alumnado de los objetivos didácticos.

3. Contenidos de aprendizaje

Al hacer explícitos los contenidos de aprendizaje sobre los que se va a trabajar a lo largo del desarrollo del proyecto, deben recogerse tanto los relativos a conceptos, como a procedimientos y actitudes.

4. Secuencia de actividades

En este apartado, es muy importante mencionar como establecer una secuencia de aprendizaje, en donde las actividades estén íntimamente interrelacionadas. La secuencia de actividades debe estar relacionadas con los aprendizajes abordados en la unidad

Es importante tener presente la importancia de considerar la diversidad presente en el aula y ajustar las actividades a las diferentes necesidades educativas de los alumnos.

5. Recursos materiales

Conviene señalar los recursos específicos para el desarrollo de la unidad.

- Materiales Impresos (libros o revistas)
- Materiales Gráficos (Carteles)
- Materiales Mixtos (Videos, documentales o películas)
- Material Auditivo (Canciones)
- Materiales de Juego (pelotas, dados, carros, etc.)
- Materiales de Lenguaje (enriquece su vocabulario, a formar palabras, etc.)

6. Organización del espacio y el tiempo

Se señalarán los aspectos específicos en forma de la organización del espacio y del tiempo que requiera la actividad.

7. Evaluación

RÚBRICA

Frade (2009) menciona que la rúbrica es “el instrumento que define los criterios que utilizaremos para evaluar cualquier actividad, producto, evento, o instrumento. En ella se describe claramente lo que observará el docente para llevar a cabo la evaluación”. Martínez-Rojas (2008) menciona que la rúbrica “es una matriz que puede explicarse como un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logradas por el estudiante en un trabajo o materia en particular”.

Estos dos autores hacen mención a que la rúbrica es un instrumento con el cual el docente podrá evaluar, en este caso diversas competencias, se puede entender como una guía que utiliza el profesor para poder llevar a cabo una evaluación más objetiva, teniendo criterios que le permitan evaluar a cada uno de sus alumnos, teniendo en cuenta los avances o las áreas donde se debe fortalecer el aprendizaje del alumno.

La rúbrica como ya se mencionó es una herramienta que permite realizar una evaluación de manera objetiva, Capote y Sosa (2006) mencionan que permite tener criterios de evaluación, niveles de logro, para valorar el aprendizaje, los conocimientos, o las competencias logradas por los estudiantes. Es importante utilizar rúbricas en el proceso de evaluación.

Algunas ventajas son según Díaz Barriga citado por Martínez- Rojas (2008) son las siguientes:

1. Son una poderosa herramienta para el maestro que le permite evaluar de una manera más objetiva, pues los criterios de la medición están explícitos y son conocidos de antemano por todos, no se los puede cambiar arbitrariamente y con ellos se hace la medición a todos los casos sobre los cuales se ofrezca emitir juicios.
2. Promueven expectativas sanas de aprendizaje en los estudiantes pues clarifican cuáles son los objetivos del maestro respecto de un determinado tema o aspecto y de qué manera pueden alcanzarlos los estudiantes.
3. Enfocan al profesor para que determine de manera específica los criterios con los cuales va a medir y documentar el progreso del estudiante.
4. Permiten al maestro describir cualitativamente los distintos niveles de logro que el estudiante debe alcanzar.
5. Permiten que los estudiantes conozcan los criterios de calificación con que serán evaluados, previamente al momento mismo de la evaluación.
6. Aclaran al estudiante cuáles son los criterios que debe utilizar al evaluar su trabajo y el de sus compañeros.
7. Permiten una revisión final del trabajo, como análisis al profesor.
8. Indican con claridad al estudiante las áreas en las que tiene rescatar o deficiencias y con esta información, planear con el maestro los correctivos a aplicar.
9. Proveen al maestro información de retorno sobre la efectividad del proceso de enseñanza que está utilizando.
10. Proporcionan a los estudiantes retroalimentación sobre sus fortalezas y áreas de oportunidad que deben mejorar.
11. Reducen al mínimo la subjetividad en la evaluación.
12. Promueven la responsabilidad.
13. Ayudan a mantener el o los logros del objetivo de aprendizaje centrado en los estándares de desempeño establecidos y en el trabajo del estudiante.
14. Proporcionan criterios específicos para medir y documentar el progreso del estudiante.
15. Son fáciles de utilizar y de explicar

El docente en numerosos casos utilizar la rúbrica para facilitar la evaluación, ayuda a encontrar objetivos, asegura de forma precisa el nivel de aprendizaje que se espera de los alumnos, y ayuda a realizar una evaluación objetiva.

Esto lo que conlleva una rúbrica.

😊 Logrado

😐 Proceso

😞 Requiere de apoyo

Diario de la educadora: Para esta actividad me ayudó un poco la Titular a realizarlas ya que eran las semana de inicio que tenía para que fuera observando cómo era la manera de que se debía de trabajar con los alumnos, después poco a poco me iba soltando pero de alguna manera yo debía seguir trabajando la actividad, era importante, como docente no pasarme de los tiempos estimulado y fue así que llevaba a diario mi cuaderno y escribía lo que realizaba de las actividades o me quedaba con una copia de plan, porque no tenía autorización de tomar fotos, ni llevarme trabajos de los alumnos por indicación de la supervisora Mónica Soto Morales..

Diario de la educadora: Aquí fue cuando la Titular ya me dejaba frente a grupo para trabajar con los alumnos las actividades que planeaba, claro como siempre me hacía mis observaciones y me ayudaba a que no tuviera algunos errores en cuestión de los alumnos que eran algo difícil de trabajar
Las actividades que realizaba con los alumnos eran motivadoras, porque siempre me decían que les gustaba estar desempeñándolas.

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 LENGUAJE

El lenguaje es la capacidad que tienen los seres humanos para comunicarse mediante sonidos articulados. Si el lenguaje es comunicación y su uso comporta una intención, el objetivo fundamental del lenguaje oral es la comunicación entre las personas la voz es el instrumento del que se sirve y el habla es la capacidad para expresar la exteriorización del pensamiento por la palabra (, 2001).

Existen múltiples definiciones acerca del lenguaje, sin embargo, entre todas ellas se encuentran algunos aspectos en común:

a) El hecho de que el lenguaje puede interpretarse como un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos) cuya organización interna puede ser objeto de una descripción estructural o formal;

b) La adquisición y el uso de un lenguaje por parte de los organismos posibilita en éstos, formas peculiares y específicas de relación y acción sobre el medio (social)

c) El lenguaje se materializa en, y da lugar a, formas concretas de conducta, lo que permite interpretarlo, también como una modalidad o tipo de comportamiento (Belinchon, 1992).

Para explicar el lenguaje en el ámbito científico, tenemos que explicar las tres dimensiones o componentes de definición más comunes:

1. **La dimensión estructural del lenguaje:** El lenguaje puede ser interpretado como un sistema de elementos (señales, signos o símbolos) que resultan relevantes para un organismo, no tanto por sí mismos o por sus propiedades físicas, sino porque remiten a objetos o aspectos de la realidad distintos a ellos mismos, es decir, son signos arbitrarios que por su característica de ser un conjunto de signos que poseen una estructura bien definida con una organización interna, se le puede llamar código.

En el caso del lenguaje oral, para que se dé de manera correcta, se requiere de dos canales: el vocal y el auditivo (hablante y oyente) y que acepten los mismos símbolos para los mismos objetivos y que la combinación de estos símbolos se efectúen según ciertas reglas, lo que permite considerar la aceptación de una norma (Triadó, 1989)

Por su parte, Chomsky basa su teoría en la competencia lingüística del sujeto, por lo que su objetivo principal era ofrecer una teoría de la estructura del lenguaje que diera cuenta de la producción de todas las oraciones gramaticales por parte de los hablantes nativos de una lengua y solamente de ellas. Esta gramática sería en el mejor de los casos universal, capaz de describir y explicar las oraciones gramaticales producidas por todos los usuarios del lenguaje (Chomsky, 1989).

2. **La dimensión funcional del lenguaje:** La adquisición y desarrollo del lenguaje van ligados, desde su origen, a la realización de actividades tales como la comunicación y la interacción social, la expresión emocional, el conocimiento de la realidad, y también, en la especie humana, a la conducta voluntaria y el pensamiento racional. De esta manera, el lenguaje es visto desde la perspectiva de los sujetos o de los organismos que lo utilizan; algo que genera ciertos efectos o que permite obtener ciertos fines, es un “mediador” con el que, en última instancia, se pueden “hacer cosas” (especialmente en la interacción con las demás personas) (Belinchón, 1992)

Por otro lado, el lenguaje también tiene dos funciones básicas más. La primera es la función representacional o simbólica, definiendo símbolo como “una cosa cuyo valor o significado le es adjudicado arbitrariamente por quien lo usa” (Gallardo, 2000 p 74) por lo que el lenguaje humano está considerado como un segundo sistema de señales porque no sólo representa directamente la realidad, sino que permite hacer representaciones mentales que las personas logran a través de generalizaciones en situaciones pasadas, presentes o futuras, es decir, que el símbolo, independientemente de su forma física, no tiene nada que ver con la realidad que representa. La otra función es la comunicativa ya que permite transmitir mensajes significativos ya sea para el emisor o para el receptor, e incluso, para ambos.

Es en este sentido que Bruner (1989) coincide con la función del lenguaje, enfatizó el aspecto comunicativo del desarrollo del mismo, en lugar de su naturaleza estructural. Quería demostrar la capacidad del niño para comunicarse con otros miembros de la misma cultura, para él, el niño aprende el significado de las palabras entrando en interacción con otras personas.

Existen otros autores que entienden el lenguaje como una función compleja que permite expresar ideas y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, mediante signos acústicos o gráficos (Rondal, 1991). En la actualidad, se hace mucho énfasis en cómo el niño usa el lenguaje, para determinar el nivel lingüístico en el que se encuentra (Gallarda y gallego, 2000).

- 3. La dimensión comportamental:** Para poder hablar de que el lenguaje debe ser considerado como un tipo de conducta, de actividad o de comportamiento que realizan ciertas clases de organismos, como conducta o actividad que es, el lenguaje adopta dos modalidades primarias o básicas: la producción y la comprensión. Estas se realizan de forma simultánea y combinada durante la conversación por el emisor y el receptor, cuando codifican y producen mensajes.

Tomando en cuenta las tres dimensiones, el lenguaje puede ser definido como el sistema de expresión, representación y comunicación que se basa en un sistema de signos y reglas formalmente bien definido, cuya utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento.

Como conducta o actividad, el lenguaje adopta dos modalidades primarias o básicas: la producción y la comprensión, realizadas de forma simultánea y combinada durante la conversación. La actividad lingüística en tanto que conducta presenta también la característica de la intercambiabilidad de roles entre oyente y hablante.

Además, el comportamiento lingüístico muestra la libertad y creatividad humanas: no depende necesariamente de los estímulos y los hablantes tienen la posibilidad de demorar sus respuestas. Así pues, el uso del lenguaje constituye un caso prototípico de conducta inteligente e intencional. La posibilidad de transformar la conducta, el conocimiento o las emociones de otros y de uno mismo a partir del

lenguaje convierte a éste en uno de los principales instrumentos de regulación social, interpersonal e intrapersonal.

3.2 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad se unen a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos (Róchele, 1989).

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado, hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas

Por otro lado, dado el interés que surge de conocer cómo se adquiere la capacidad de hablar, a mediados del siglo XX empiezan a haber diversas aportaciones, desde el ámbito de la psicología, a este respecto.

En dichas explicaciones se toman en cuenta diferentes factores que intervienen en este proceso como la herencia y el medio en el que se desenvuelve ser humano

Por otro lado, ciertos retrasos pueden atribuirse a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan a hablar más tarde que en otras. Pero también hay casos, en gran medida generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños. Es el caso a veces, del hogar con varios hijos, cuyos padres sólo hablan lo indispensable y creen innecesario decirle algo a su niño antes de que éste pueda "comprender" y responder.

También se tiene como ejemplo el caso de los hijos de padres sordomudos, quienes por falta de conversación en el hogar empiezan a hablar mucho más tarde que los otros niños de su misma edad, aunque ellos mismos no sean ni sordos ni mudos.

En cambio, los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o a quienes sus padres les han hablado aún antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar en comparación a los niños antes señalados.

De esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y,

muchas veces, con consecuencias negativas para su posterior comportamiento (Garton, 1994).

3.3 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural. Todo este desarrollo se produce en un período crítico, es decir, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos.

Durante estos primeros años tiene mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados

“El niño se enfrenta a la tarea de adquirir el lenguaje, estando ya bien equipado con un conjunto de conceptos básicos que ha ido formando a través de sus interacciones no lingüísticas con el mundo, por lo tanto, el niño debe aprender a traducir o reproducir de un sistema representacional a otro para expresar sus conceptos en la lengua materna. (Peralta Montesinos, 2000).

Con las aportaciones de N. Chomsky y sus ideas de facultades innatas o capacidades genéticamente determinadas. Otros estudios, como J. Piaget, aportan nuevas ideas, como la necesidad de una capacidad cognitiva general o la utilización de símbolos para el desarrollo del lenguaje.

Los argumentos de los teóricos de la adquisición del lenguaje giran en torno tanto a la naturaleza como a la educación. Los dos factores son importantes en el desarrollo comunicativo del ser humano.

“La Educación debe desempeñar una función importante, debido a que la experiencia de los elementos lingüísticos que se reciben en la vida cotidiana es fundamental para lograr desarrollar capacidades comunicativas, que son vitales para la vida humana, como poderoso vehículo de interacción social y como herramienta infinitamente creativa para representar experiencias y sentimientos reales e hipotéticos.” (K. Karmiloff & Smith, 2005).

Los fundamentos de las principales teorías innata, cognitivista constructivista y social del desarrollo del lenguaje, se exponen en los siguientes apartados.

Teoría de Noam Chomsky

La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje, según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se denomina como “Gramática Generativa”, fundada en 1957. (Blank & Van der ver, 1996). La adquisición del lenguaje viene dada genéticamente, insiste en el aspecto creador de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje nunca antes escuchado o

expresado, considera que lenguaje es propio del ser humano y contempla la estructura mental que posee y la predisposición innata. Chomsky de acuerdo a lo que sostiene Gálvez, Hidalgo (2013) describe al lenguaje como algo innato del ser humano. Toda persona adquiere conocimiento de su lengua. Este conocimiento es un sistema de reglas, muy rico y articulado complejamente, que el hablante domina.

Llama competencia al saber del niño, poseído inconscientemente, que le permite comprender y producir frases nuevas. Este saber fue adquirido limitadamente del ambiente. Estas creencias lo llevan a concebir al aprendizaje como inserción de información de detalle de una estructura innata por lo que cada persona posee la capacidad innata de producir y entender el lenguaje.

Y es así que Chomsky citado por Asian (2010) establece dos principios; el primero es el principio de autonomía, según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos de desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos de desarrollo. El segundo principio es de innatismo, según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales, es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud a la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato.

Este innatismo se concreta diciendo que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje), compuesto por reglas para estructurar la frase. La existencia de esta gramática universal significa que existe una serie de reglas gramaticales similares para todas las lenguas (Blank & Van der ver, 1996).

La teoría plantea que la estructura de la lengua está determinada por la estructura de la mente, por lo tanto, no es necesaria una práctica instruccional compleja para que los niños aprendan el lenguaje: la simple exposición de nuevo vocabulario es suficiente, para que los niños aprendan sin dificultad.

Teoría cognitiva de Jean Piaget

La teoría cognitiva, es una teoría que trata sobre el aprendizaje que posee el individuo o ser humano, a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma especie. Teoría fundada por Jean Piaget durante la primera mitad del siglo XX. (Petit Nuria, 1967).

Piaget (1968) de acuerdo a lo que sostiene García – alude que, desde el marco de la teoría de los estadios del desarrollo cognitivo de Piaget, el pensamiento no aparece sino hasta cuando la función simbólica se comienza a desarrollar, aunque para el autor los esquemas de acción, serán la base para un posterior aprendizaje del lenguaje, comienzan a construirse en el periodo sensorio motor. En este momento evolutivo, aparece como fenómeno principal la asimilación y la acomodación. La primera, puede ser definida como la integración de nuevos objetos o de nuevas situaciones a esquemas anteriores.

La segunda implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación, vamos

reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo. Como ejemplo, se puede señalar lo que ocurre cuando un niño después de observar que un objeto colgante se balancea al tocarlo, este mismo esquema se repetirá en otras ocasiones cuando vea otro objeto colgante, es decir se hará una generalización o un esquema de acción luego de este hecho.

Cabe destacar que estos esquemas son conceptos prácticos, los cuales permiten la comprensión de ciertas características de los objetos que son percibidos por el niño (teniendo en cuenta el ejemplo anterior) pero que no son evocados. Esta evocación es el fundamento sobre el cual se asienta las posteriores representaciones que emergen en el periodo pre-operacional, donde se logra adquirir la habilidad para representar objetos y eventos.

Entre las representaciones que comienzan a emerger, Piaget (1968) divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

a) Etapa sensorio motora:

Se divide en 6 estadios:

- (0–1 mes) Estadio de los mecanismos reflejos concretos adaptaciones innatas.
- (1–4 meses) Estadio de las reacciones circulares primarias, adaptaciones adquiridas, repetición.
- (4–8 meses) Estadio de las relaciones circulares secundarias, coordinación de esquemas simples, repetición de conductas que se da cuenta que causan efectos.
- (8–12 meses) Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos, primeras conductas inteligentes, crecientemente complejas.
- (12–18 meses) Estadio de reacciones circulares terciarias: introduce variaciones y repeticiones observando resultados.
- (18–24 meses) Etapa de la representación mental: interiorización de la acción, aparición de los primeros símbolos, conservación del objeto incluso con desplazamientos invisibles, imitación diferida.

b) Etapa pre operacional:

Se divide en 2 estadios:

- Estadio pre conceptual (2–4 años): Pensamiento ligado a las acciones, apariencia perceptiva, rasgos no observables directamente, contracción–desconcentración, ven solo su punto de vista; no relaciona estado inicial con final de un proceso; irreversibilidad de pensamiento; pensamiento lógico. Egocentrismo, pensamiento animista (los objetos inanimados están vivos), fenomenito (lazo causal entre fenómenos), finalista (todo tiene causa), artificialista (todas las cosas las hace el hombre o un ser superior).

- Estadio intuitivo (4–7 años): el pensamiento depende de los juicios derivados de la percepción, no es reversible.

c) Etapa de las operaciones concretas (7–12 años):

Consiste en la realidad inferida frente a las apariencias, pensamiento reversible, concreto (no puede prescindir de lo real), descentración del pensamiento (en dos aspectos distintos y coordinados entre sí), puede clasificar, tener en cuenta transformaciones de los estados. En esta etapa: conservación del número, de sustancia, de peso, de volumen, longitud y coordinación espacial.

d) Etapa de las operaciones formales (12 a 14 años):

Desarrollo de habilidades sistemáticas y lógicas del razonamiento. El niño ya tiene un pensamiento lógico y ordenado es capaz de solucionar problemas a través del razonamiento proposicional. Según lo que sostiene Bonilla, Botteri, & Vílchez (2013), el lenguaje aparece en un momento de transición entre esta inteligencia y la que se irá desarrollando en el periodo pre-operatorio, gracias a los beneficios de la lógica sensorio-motora y la función simbólica.

En ese sentido, la adquisición del lenguaje es a partir de la sincronización que muestran la inteligencia sensorio motora y la función simbólica la cual, desde su punto de vista, no es fortuita, sino que más bien indicaría que la formación de la función simbólica es un derivado de la inteligencia del periodo sensorio-motor y que sería lo que finalmente permite la adquisición del lenguaje.

De esta manera, el niño aplica operaciones lógicas o principios para ayudar a interpretar las experiencias objetivas y racionalmente en lugar de intuitivamente, a todo esto, lo denominó operaciones concretas. Posteriormente, el niño incrementará su pensamiento hasta ser capaz de especular mentalmente sobre lo real y lo posible Piaget (1968) y la escuela de Ginebra sostienen que el lenguaje depende del aprendizaje de otros medios para su desarrollo.

El aprendizaje hace referencia tanto a la interacción que existe entre el individuo y su medio ambiente, como a la internalización de los resultados de esta interacción. Esta consiste en la representación individual de uno mismo, del mundo y en la relación entre ambos (Franja Morada Fonoaudiología, 2008). Para Piaget, la fuente de las operaciones mentales no hay que buscarla en el lenguaje, puesto que entiende que la cognición no depende del lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo está al principio relacionado con el desarrollo de una serie de esquemas sensorio motores encargados de organizar la experiencia del niño.

Según esta teoría, la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poder adquirir un lenguaje. Se busca reflejar cómo se desarrolla nuestra capacidad cognitiva desde los primeros años de vida hasta la madurez intelectual. Defiende que el origen del lenguaje está íntimamente vinculado con el desarrollo cognitivo, de tal forma que el niño

aprenderá a hablar sólo cuando acceda cognitivamente a un determinado nivel de ese desarrollo cognitivo.

En otras palabras, el niño aprenderá a hablar en el momento en que esté preparado cognitivamente para ello. Es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato (como afirmaba la teoría innatista), sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

En su teoría nos enseña que los niños se comportan como pequeños científicos tratando de interpretar el mundo que los rodea, tienen su propia lógica y forma de conocer, siguen patrones del desarrollo conforme van alcanzando su madurez e interactúan con su entorno.

Teoría constructivista de Vygotsky

Es una teoría formal en la que los patrones de pensamiento no se deben a factores innatos, sino son producto de instituciones culturales y actividades sociales, que influyen en la adquisición de habilidades intelectuales. Vygotsky, según Kozulin (2010) dedica especial atención al surgimiento del lenguaje interior y al estudio de su génesis, y critica la hipótesis de Piaget acerca del lenguaje egocéntrico, de acuerdo a la cual el niño hablaría fundamentalmente para sí.

Por lo tanto, el llamado lenguaje egocéntrico que se observa cuando un niño habla sin tener aparentemente destinatario para sus palabras, cumple también una función social de comunicación. Es precisamente este tipo de lenguaje, el que, al ser incorporado, interiorizado, da lugar al nacimiento del lenguaje interior. En efecto, se observa que en el período en el cual el niño cesa de manifestar exteriormente dicho lenguaje egocéntrico, puede ponerse de relieve también, con toda claridad, la existencia del diálogo interior, consigo mismo.

Una de las bases de la teoría de Vygotsky, es la noción de cambio y crecimiento en términos de desarrollo. Lo que se desarrolla son las “funciones mentales superiores” (Vygotsky, 1934). En un estadio inicial, pensamiento y lenguaje tienen desarrollos independientes, pero mientras el niño crece (al final del segundo año de vida) ambos procesos confluyen: “el pensamiento verbal y el lenguaje intelectual”.

Eso lo lleva a una visión global de pensamiento y lenguaje. Para alcanzar el desarrollo es preciso internalizar el discurso social interactivo en un habla audible para uno mismo o habla privada hasta llegar a un habla silenciosa o habla interna. Lo que el niño habla para sí mismo mientras está ejecutando una acción le permite entender la situación, encontrar solución a un problema o planificar lo que va a hacer (Kozulin, 2010).

Por lo tanto, el lenguaje cumple la función de mediación entre el pensamiento y la acción: “la mediación lingüística del pensamiento superior convierte el habla en un intermediario, no es un sustituto degradado. Las palabras no igualan a los conceptos, sino que se dirigen a ellos y completan el pensamiento, pero no lo expresan”. Kozulin (2010).

Esta teoría resalta el papel importante que adquiere el contexto cultural, a través del proceso de internalización del lenguaje social, en el desarrollo de las funciones superiores del pensamiento: “el desarrollo de la lógica del niño es una función directa de su lenguaje socializado” (Kouri, 2010). Ayuda a comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de las habilidades intelectuales.

Teoría de Jerome Bruner

La teoría de Bruner se basa en el pensamiento de dos autores: Piaget y Vygotsky. Del primero extrajo, una concepción evolutiva y del segundo, una concepción constructivista del desarrollo humano, pero Bruner los integró a su propio marco conceptual, ajustándolos y enriqueciéndolos con sus propias ideas. Según Bruner, citado por Hidalgo (2013), la principal preocupación fue la de inducir al niño o niña a una participación activa en el proceso de aprendizaje, la cual se evidencia en el énfasis que pone en el aprendizaje por descubrimiento, puesto que para este psicólogo el aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafía la inteligencia del niño impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido

3.4 Lenguaje, lengua y habla.

La comunicación es el rasgo más característico de la vida en sociedad, ya que les permite interactuar entre sus miembros diferentes motivaciones, pensamientos y sensaciones utilizando diferentes técnicas para expresarnos. El lenguaje incluye distintas formas de comunicación entre ellas el habla.

1) Lenguaje

El lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la trasmisión de los conocimientos humanos. Es un instrumento de comunicación entre los seres humanos. (Eduerne, 1994).

Fernández Eduerne, según Beltrán, Sánchez, & Regalado, (2001) nos dice que todos los hombres tienen inteligencia, la cual consiste en la aptitud para entender y dar sentido a las cosas, y en la aptitud para adaptarse a las situaciones actuando con arreglo ellas. Claro está que en todos los seres vivos se dan estas aptitudes en el mismo grado. Solo en el hombre se presenta en medida muy superior.

Y, además, en él existe otra capacidad que no tienen los animales: la de juzgar y decidir a la cual conocemos con el nombre de “razón”. Por ello se dice que el hombre es un “ser racional”. Según Puyuelo (1998), mencionado por Hidalgo (2013), el lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo,

social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

El lenguaje es una riqueza, un poder que nos permite compartir y crecer. Por intercambio del lenguaje, cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que simbolizan su propia cultura. Por medio del lenguaje, la sociedad construye un patrimonio de aprendizajes.

2) Lengua

Es un sistema convencional de signos utilizados por los grupos sociales para comunicarse entre sus miembros. Franja Morada Fonoaudiología (2008).

Una definición lingüística de la lengua establece que es un sistema de signos doblemente articulados, es decir, que la construcción o búsqueda del sentido se hace en dos niveles de articulación, uno, el de las entidades significativas morfemas y lexemas (*o monemas*) que forman los enunciados, y otro, el de los fonemas que construyen o forman las unidades significativas. Estos dos sistemas de articulación conforman los primeros niveles de la descripción lingüística: fonología, morfología-lingüística y sintaxis. Edurne (1994).

André Martinet, mencionado por Asian (2010), precisa que el orden de descripción es necesariamente inverso del orden de percepción o de uso de la lengua: la descripción comienza por el segundo nivel de articulación (los fonemas) para luego ir al primero (la combinatoria de unidades significantes).

Una lengua se dice que está viva, cuando ella es utilizada oralmente por personas que la tienen como lengua materna o, en su defecto, cuando se la utiliza en forma corriente (y frecuente) en una comunidad suficientemente numerosa, de manera tal de permitir una evolución espontánea de esa forma de comunicación. Por otro lado, la lengua doblemente articulada no es más que un medio de comunicación (lenguaje) entre otros.

3) Habla.

Es una forma del lenguaje en la que se utilizan palabras y sonidos articulados para comunicar significados. Franja Morada Fonoaudiología (2008). Es una capacidad motora y mental; no solo incluye la coordinación de distintos músculos del mecanismo vocal, sino también un aspecto mental: la asociación de significados en las palabras producidas. No todos los sonidos emitidos por los niños se consideran habla, tiene que haber un buen control sobre el mecanismo neutro muscular, para producir sonidos claros, controlados y distintos (Bosch, 1984).

Hay ciertos criterios que se aplican a las expresiones vocales, para determinar si son habla. En primer lugar, los niños deben conocer los significados de las palabras

que usan y asociarlos con los objetos que representan ejemplo cuando el niño expresa biberón, deben referirse a este objeto y no a otro. En segundo lugar, deberán pronunciar de tal modo que otros puedan entenderlas con facilidad, es decir debe tener capacidad para ello. La maduración física y cerebral, y un buen modelo para imitar, son fundamentos indispensables para que el niño aprenda a hablar correctamente “El niño habla consigo mismo como si estuviera pensando en voz alta. No se dirige a nadie”. Lo que Piaget llama “habla egocéntrica” que es un acompañamiento corriente de cualquier actividad que el niño pueda estar realizando. (Klineberg, 1982).

Se refiere a que el niño, al hablar, no se preocupa de su interlocutor, ni si alguien lo está escuchando; generalmente habla de sí mismo y de temas que le conciernen. En ningún momento intenta adaptar su mensaje a las capacidades de su interlocutor para influenciarlo o modificarlo, como ocurre cuando el lenguaje es socializado.

3.5 Importancia y funciones del lenguaje.

Cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse. La comunicación se da en muchas especies animales, a través de distintas formas o sistemas (Soprano 2011). Estos sistemas son muy limitados e importantes ya que les permiten comunicarse de una forma muy básica.

Cuando los niños dominan las relaciones entre las palabras y sus referentes, y las reglas gramaticales para unir las palabras y crear significados, aprenden la forma de utilizar el lenguaje para conseguir determinados objetivos de comunicación. El lenguaje tiene dos funciones: la cognoscitiva, dirigida hacia la adquisición, desarrollo y razonamiento del conocimiento, y la comunicativa, enfocada a exteriorizar pensamientos y emitir mensajes. Ambas funciones se realizan principalmente a través del lenguaje fonético, quinésica, prosémica e icónico o pictográfico. Por otro lado, el lenguaje es importante porque es un medio de comunicación en el que los seres humanos utilizamos para relacionarnos con las demás personas: balbuceando, mediante gestos, etc.

Cuando un niño no sabe expresarse suele cohibirse y no entablar comunicación con sus pares, y esto ocasiona una baja autoestima.

Según Dougherty (2000):

“Los niños se suelen sentir frustrados cuando no pueden pedir a otros que les devuelvan sus juguetes, no pueden jugar a algo porque no comprenden las reglas o son incapaces de explicar por qué están tristes. Los problemas de expresión pueden limitar la capacidad de un niño para relacionarse con los demás y desarrollar su autoestima, y en consecuencia puede acabar aislado”.

Según Karl Bühler y Román Jakobson – citado por Colonna (2002) , define seis funciones; función representativa o referencial (va a tener incidencia en el mensaje, puedo transmitir conocimientos sobre una teoría, concepto e idea), función metalingüística(a través van explicar aspectos del mismo código o lengua), función

apelativa (acción de llamada), función emotiva (centrada en el emisor), función fática (el emisor y receptor van a comprobar si la comunicación se está dando) y por último la función poética (centrada en el mensaje).

Todas estas funciones se complementan, no se excluye, pero dentro de un mensaje, prevalece una de ellas. Van a estar centradas en los elementos de la comunicación humana. En la escuela, los niños desarrollan la función referencial, presente en el niño, quien está deseoso de nombrar y adueñarse así de todo lo que le rodea. Estas funciones nos sirven para la organización de actividades educativas.

3.6 Formas del lenguaje.

La capacidad de representación le permite al niño expresarse de distintas maneras por lo que el lenguaje incluye diferentes formas de comunicación: la escritura, el habla y lenguaje oral, el lenguaje de los signos, las expresiones faciales, gestos, pantomima, la expresión artística.

Según Rocío Bartolomé, mencionado por Colonna (2002), se dividen en:

a) Expresión verbal: referencia al lenguaje oral y escrito

b) Expresión plástica: en la que el niño va a expresar sus sentimientos y deseos a través de las diferentes técnicas gráficas.

c) Expresión corporal: se utiliza un lenguaje mímico, mayormente empujado entre unas razas específicas y formadas por gestos indicativos del deseo o estado de ánimo de quien lo efectúa.

d) Expresión rítmico- musical: es la manera en como el niño da a conocer lo que siente, desea y piensa a través de la música.

El lenguaje oral.

El lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación.

3.7 ETAPAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Debemos tener en cuenta que tanto el lenguaje, la comunicación, el pensamiento, la afectividad y el nivel cultural, tienen influencias recíprocas que condicionan finalmente el desarrollo integral del niño.

El lenguaje es un mecanismo estructurador y condicionante del pensamiento y de la acción, además de que permite recibir las informaciones socio culturales del ambiente, pudiendo así el niño adelantarse a sus experiencias personales y ampliarlas.

El lenguaje actúa como factor estructurante y regulador de la personalidad y del comportamiento social, permitiendo al ser humano proyectar sus reacciones afectivas en el tiempo y en el espacio.

El lenguaje oral constituye el principal medio de información y cultura, siendo un factor importante de identificación de un grupo social.

El desarrollo del lenguaje se divide en dos etapas principales:

- **Etapas Pre lingüística**

- **Etapas Lingüística**

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece (Richelle, 1989).

1. Etapa pre-lingüística

Denominada también como la etapa pre verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos (Avendaño, 2005).

Durante esta etapa, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

En esta edad el niño emplea idénticas palabras que el adulto, pero no les atribuye el mismo significado. Sin embargo, a medida que va progresando en este proceso, los significados que va atribuyendo a las palabras se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto.

Con respecto a la aparición de la "primera palabra", cabe aclarar que esto depende del momento en que los padres lo identifiquen como tal y de lo que entienden por "palabra", ya que las unidades de significación que el niño emplea se corresponden con segmentos del habla adulta.

2. Etapa lingüística

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la "primera palabra". Por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres (Garton, 1994).

La etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente al año de edad, pasando a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas),

perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece.

Dentro del período lingüístico se consideran las siguientes sub etapas:

a) De los doce a los catorce meses de edad

Durante el primer año de vida el niño ha ido estableciendo toda una red de comunicación gestual, vocal y verbal con la familia.

A partir de los 12 meses, incluso desde los 11 meses, el niño comienza a producir secuencias de sonidos bastante próximos a las palabras. De esta forma el niño comienza con el desarrollo lexical, contando en su repertorio lingüístico 3 a 5 palabras (mamá, papá, tata, etc.). Empieza también a utilizar las formas fonéticamente convencionales de la comunidad lingüística; sin embargo, aunque el niño de un año emplea idénticas palabras que el adulto, todavía no le atribuye el mismo significado a las cosas, debido precisamente a su escaso repertorio lexical.

Entre los 13 y 14 meses, el niño inicia la conocida etapa "holofrástica" en la que emite frases de una sola palabra o elementos con varios significados.

En esta etapa, los primeros pasos de comunicación verbal del niño se caracterizan por un incremento en la "denominación", pues, ya sabe utilizar el nombre de las personas de la familia y otras personas cercanas a él.

El niño desde los 12 meses de edad inicia un largo y complejo proceso de desarrollo y, poco a poco, los significados que atribuye a las palabras se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto. Pero, para que esto ocurra de una manera óptima, es importante que los padres estimulen léxica mente al niño, tratando de asociar siempre en las "conversaciones" el significado fónico (palabra hablada) con el significado (objeto al que hace referencia la palabra), para que el niño asocie y fije la relación en su cerebro.

b) De los quince a los dieciocho meses de edad

A los 15 o 16 meses el niño se encuentra en plena etapa Holo frástica. Dentro de su repertorio léxico cuenta con 5 a 15 ó 20 palabras, y cada vez demostrará mayor incremento en su vocabulario por medio de las entonaciones de su voz al querer identificar algo (Avendaño, 2005).

Desde los 16 o 17 meses hasta los dos años de edad, hará cada vez más frecuentemente el uso de combinaciones espontáneas de varias palabras y frases, incrementando el repertorio de palabras en su expresión.

c) De los dieciocho a veinticuatro meses de edad

Entre los 18 y 24 meses, la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinarlas de dos a tres en una frase, dándose inicio al habla "sintáctica"; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples.

En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios).

Hacia los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales "yo" y "tú" y el posesivo "mi" y "mío". Sus frases expresan intención y acción: "hace lo que dice y dice lo que hace"

En esta edad surge la función simbólica en el niño y termina el predominio de la inteligencia sensorio motriz dando lugar a la inteligencia representacional. Con la función simbólica el niño tiene la capacidad de representar mentalmente las cosas y evocarlas sin necesidad de que éstas estén presentes.

Con la capacidad simbólica, los gestos y las expresiones verbales del niño comienzan a referirse cada vez con mayor frecuencia a realidades más abstractas, haciéndose más dominante en el lenguaje.

Esta capacidad simbólica permite al niño explorar e incrementar su lenguaje verbal, manifestando interés por escuchar cuentos sobre sí mismo o sobre su familia, en los cuales va captando el sentido de las palabras y oraciones de las narraciones que los padres le ofrecen.

d) De los dos a los tres años de edad

En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica".

e) De cuatro a los cinco años de edad

Entre los 4 o 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

f) De los seis a los siete años de edad

En esta edad se inicia la etapa escolar, en la cual el niño manifiesta una madurez neuropsicológica para el aprendizaje y un lenguaje cada vez más abstracto. Debido al "dominio" del lenguaje el niño puede percibir distintas unidades lingüísticas dentro de una lectura o discurso, percibiéndolo como un todo.

El niño supera también el período egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto. Ahora es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás con respecto a su persona, lo cual no ocurría en edades anteriores.

Características del lenguaje en niños de 3 a 5 años de edad

En los niños de los tres a los cinco años, su desarrollo y aprendizaje le permite integrarse en nuevos contextos que le facilitarán poner en práctica nuevas actividades, además de relacionarse con personas diferentes a las que él está acostumbrado, por lo que su experiencia de comunicación se enriquece y se ve forzado a tener una mayor destreza para poderse comunicar.

Es capaz de comunicarse con bastante habilidad en referencia al contexto compartido, pero todavía tiene serias dificultades para explicar sucesos no referidos al aquí y al ahora. (Bigas, sin fecha).

Esta dificultad se explica partiendo de que el niño se encuentra en la etapa del pensamiento preoperatorio, en donde el niño tiene la capacidad de pensar la realidad por medio de la función simbólica, todavía no razona a través de la lógica.

El niño de esta edad da por hecho que cuando habla de algo o alguien, no necesita explicar a su interlocutor de quién o de qué se trata porque este lo conoce tanto como él. El lenguaje acompaña su actuación en el medio en el que se desenvuelve, habla mientras juega, investiga, experimenta, etc.

También pronuncia de manera correcta la mayoría de los fonemas de su lengua materna, no así los que representan mayor dificultad, como la doble RR. Domina con mayor facilidad los nombres comunes genéricos, como perro, que las categorías más generales como animal.

Es capaz de construir oraciones simples (sujeto-verbo-objeto) aunque no siempre respeta el orden convencional, domina la concordancia de género y número. Conoce gran parte de las normas que rigen el uso de la lengua, pero no las excepciones y por eso, muchas veces generaliza (por ejemplo, al decir “yo jugo” en vez de “yo juego”).

A los cuatro años, la experiencia del niño en contextos de interacción variados y con muchas personas, permite un avance muy grande en el proceso de adquisición del lenguaje. En este momento ya comprende la utilidad que tiene el lenguaje como medio de comunicación, va dejando atrás la etapa egocéntrica y además, está más preparado para el razonamiento lógico, por lo que se facilita el diálogo y las negociaciones.

El lenguaje empieza a anticipar y organizar la acción. A esta edad el niño piensa en voz alta. No presenta mayores dificultades para entender el lenguaje descontextualizado del adulto, siempre y cuando éste sea de su interés, por lo que si no entiende pregunta; además es capaz de expresarse él mismo de forma descontextualizada, logrando que los demás lo entiendan sin mucho esfuerzo.

Posee un léxico bastante amplio y preciso. Comienza a utilizar oraciones compuestas, además de las partículas interrogativas para preguntar (la edad del “porque”) (Richelle, 1989).

Utiliza los pronombres personales de manera correcta y además hace uso de ciertas convenciones sociales: saluda, dice gracias, pide un favor, etc.

A los cinco años, el lenguaje anticipa a la acción y le sirve para coordinarse con otros. No tienen problema para entender ni comunicarse de forma descontextualizada. Pueden narrar historias inventadas o de organizar una serie de eventos del pasado de manera lógica y explicarlos correctamente en el lenguaje adulto.

Pronuncia correctamente los fonemas de su lengua materna y se interesa por el análisis de la secuencia fónica del habla,

primero a nivel silábico y luego, fonético (“a-a-avión, como la mía A-A-Ana”). Este análisis le ayuda para la adquisición de la lectoescritura. Aunque posee un léxico abundante, le cuesta trabajo entender palabras sin un referente específico, como, por ejemplo, la libertad, además se le dificulta entender metáforas o analogías.

Generalmente utiliza oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas, aunque puede presentar problemas de conexión o de concordancia (Avendaño, 2005).

3.8 ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL

Son varios los trastornos del lenguaje (como los de la cadena oral y habla) que afectan de una manera evidente al trabajo escolar de los niños. La aparición de cualesquiera estos trastornos limitan en gran manera la adquisición de conocimientos del escolar, al mismo tiempo que limita el desarrollo de su personalidad. De ahí la importancia que tiene conocerlos y estimular el lenguaje, para poner los medios necesarios encaminados a su corrección.

El comportamiento lingüístico de las personas está determinado por múltiples componentes, que a grandes rasgos se resumen en variables endógenas y exógenas, y estas están relacionadas de manera directa con las distintas capacidades humanas (cognitivas, afectivas, motrices, convivencia social, etc.); por lo que el desarrollo integral de las personas se verá beneficiado o perjudicado en la medida en que estas variables sean positivas o negativas (Gallardo et al, 2000).

Componentes que determinan las alteraciones del lenguaje oral

Los componentes del lenguaje oral que determinan si hay alteraciones del mismo son los siguientes: Funciones de la cadena oral y Habla (Busto, 2001).

Funciones de la cadena oral

La cadena oral está integrada por órganos corporales cuya finalidad primaria es formar parte de las funciones respiratoria y digestiva esenciales para vivir que se han ido adaptando para asumir los procesos articulatorios básicos y las funciones

La expresión oral. La importancia de estas funciones es que intervienen en los aspectos extra verbales y para verbales de la comunicación y se relacionan con la organización del esquema corporal como base psicomotora indispensable para valorar la globalidad existente entre dichos componentes (Busto, 2001).

- **Bases psicomotoras:** Están relacionadas con las implicaciones psicológicas del movimiento y con la actividad corporal .El niño aprende a

controlar su cuerpo y a conocer su esquema corporal gracias a los progresos madurativos

1. Tono muscular: a través de él se ponen en juego una multitud de elementos tanto afectivos como motores, sensoriales y verbales. Toda alteración en la actividad tónica perturba la ejecución de tareas, pudiendo incluso impedir las al modificar sus características temporales (exceso de velocidad o lentitud, brusquedad o retención, impulsividad o exceso de control) o la desenvoltura espacial (gestos exagerados o limitados bloqueos), repercutiendo en la expresión y fluidez del lenguaje oral.

2. Conductas motrices de base: Estas están integradas, principalmente por la coordinación dinámica general y el control postural o equilibrio: Ambas son responsables de la coordinación general, el equilibrio y la potencialidad corporal.

Cualquier alteración del eje verbal o del control postural influirá negativamente en la correcta disposición de todos los elementos que constituyen la fonación puesto que impedirá una correcta distribución de las fuerzas.

Gracias a la coordinación dinámica representamos nuestro cuerpo en el espacio y podemos movernos y realizar cualquier actividad motriz con solo desearlo, sin analizar los pasos sucesivos de cada uno de los movimientos o de los músculos que entran en acción. Así, por ejemplo, las secuencias de movimientos vocálicos se automatizan sin que el niño este pendiente de sus movimientos al hablar.

- **Respiración –voz:** son funciones que intervienen de manera conjunta durante los procesos del habla. La emisión del sonido requiere, al espirar, una vibración particular de las cuerdas vocales y una ubicación adecuada de las diferentes partes del aparato bucofaringeo. El conjunto del aparato respiratorio y fonador está integrado por las cavidades nasal y bucal, la faringe, la laringe, la tráquea, los bronquios y los pulmones.

- **Articulación:** A través del sistema motor buco articular expresamos nuestras ideas e informaciones, organizadas desde áreas motoras del cerebro y movilizadas por las funciones bucales periféricas. Los órganos bucales que intervienen en la articulación pueden ser activos (lengua, labios, velo del paladar y mandíbula) o pasivos (paladar duro-alvéolos y dorso y los dientes).

La lengua y el velo del paladar son los dos órganos más importantes de la cavidad de resonancia bucal, estos órganos crean los “moldes vocálicos” asociando sus propias funciones, es decir, sus actitudes móviles permiten dosificar la sonoridad y repartir la resonancia (las dimensiones de la boca, la elevación más o menos elevada del velo palatino, la abertura del maxilar inferior, la colocación de la lengua y la forma de los labios) actúan conjuntamente y determinan la articulación (Fletcher, 1992).

La articulación está integrada por los órganos bucofonatorios (lengua, labios, lengua, paladar, mandíbula, dientes, fosa nasal) y las práxias buco faciales (la habilidad motriz del habla o motricidad fina, para ejecutar y articular movimientos aprendidos con los labios, lengua y gestos faciales)

Alteraciones de la voz

Las alteraciones de la voz pueden darse en cualquiera de sus cualidades: intensidad, tono, timbre y duración. Son muy frecuentes en la edad escolar, afectando a la mitad de los niños desde los 5 ó 6 años hasta la pubertad, con mayor incidencia en el sexo masculino (Danville, 1983).

Cualquier alteración a nivel de la laringe ocasiona trastornos en la emisión de la voz. (Sonidos que salen de la boca) Existen cuatro elementos constitutivos del sonido: intensidad, tono, timbre y duración, de los cuales, los tres primeros tienen origen en la laringe (Bautista, 2002).

Entre las múltiples causas que ocasionan dichas alteraciones se encuentran las de carácter traumático como los accidentes; orgánicas como malformaciones, o ambientales, por ejemplo, al levantar demasiado la voz en donde hay mucho ruido; psicológicas (formas de comportamiento), y ambientales, como ambiente familiar y social, en donde, en vez de hablar se grita (Gallardo y gallego, 2000).

Las alteraciones de voz se dividen en:

- **Disfonía:** es una alteración de la voz en cualquiera de sus cualidades (intensidad, tono, timbre) debido a un trastorno orgánico o a una incorrecta utilización de la voz.
- **Afonía:** Ausencia total de voz de forma temporal, causada por inflamaciones, parálisis laríngeas o cuadros psíquicos histéricos; aunque esto no es muy frecuente en la edad escolar.

Alteraciones de la articulación

Dentro de estas alteraciones, existen trastornos específicos:

- 1) **Dislalias:** Son trastornos de la articulación en uno o varios fonemas por sustitución, omisión, inserción o distorsión de los mismos.
- 2) **Dislalia evolutiva:** el conjunto de órganos que intervienen en la articulación del lenguaje precisan de la suficiente maduración neuromotoras para pronunciar correctamente, y el niño, más o menos hasta los cuatro años, no tienen la capacidad de articular correctamente algunos fonemas debido a la maduración que se está dando en la etapa lingüística en la que se encuentran, pero este problema se supera con el tiempo sin presentar mayores contratiempos.
- 3) **Dislalia audiógena:** los niños que no oyen bien, no pueden articular de forma correcta, por lo que esta es causada por una deficiencia auditiva.
- 4) **Dislalia orgánica:** esta es causada por malformaciones de los órganos del habla (labios, lengua, paladar, etc.)

- 5) Dislalia funcional: aquí los órganos articulatorios funcionan de manera incorrecta, ya sea por dificultades en la discriminación auditiva, insuficiente control psicomotriz, deficiencia intelectual, además de diversos factores del entorno como familiares, ambiental, etc.
- 6) Diglosias: Son trastornos de la articulación fonemática (sustitución, omisión, distorsión, inserción) causadas por lesiones físicas o malformaciones de los órganos periféricos del habla.
- 7) Son diversas las causas que generan este problema, sin embargo, en función del órgano afectado son diglosias labiales, mandibulares, dentales, linguales, palatales (Gallardo y Gallego, 2000).
- 8) Disartrias: Son trastornos de la articulación de la palabra causados por lesiones en el sistema nervioso central que alteran la articulación de todos los fonemas en que interviene la zona lesionada. Según la lesión existente en el SNC se clasifican como disartria flácida, espástica, atáxica, hipo cinética e hipercinesia.
- 9) Alteraciones de la fluidez verbal.
- 10) Disemia: Es una alteración en el ritmo del habla y de la comunicación caracterizada por una serie de repeticiones o bloques espasmódicos durante la emisión del discurso. Los síntomas que se presentan son múltiples y sus manifestaciones son:
 - a) En aspectos conductuales. Mutismo, retraimiento, evita las conversaciones, etc.
 - b) En aspectos lingüísticos. Uso de muletillas, abuso de sinónimos, discurso incoherente, etc.
 - c) En aspectos corporales y respiratorios. Tics, espasmos, alteraciones respiratorias, rigidez facial, etc.

Sin embargo, algunos síntomas suelen presentarse a edades tempranas (tres años aproximadamente) sin que esto tenga que causar preocupación ya que en muchos casos esto es normal y suele superarse con el paso del tiempo, y lo único que hay que evitar para generar un problema más grave, es evitar las correcciones excesivas para eliminar en el niño la angustia y ansiedad que solamente provocarían la aparición de la disemia como tal (Gallardo et al, 2000).

Alteraciones de la comunicación

Mutismo: Cuando el lenguaje oral no se manifiesta a una edad en la que los demás niños hablan normalmente, siendo esta ausencia del lenguaje la única alteración evidenciable (Gallardo y Gallego, 2000).

- **Retraso en el desarrollo del lenguaje:** Aquí se trata de niños en los que su proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje no se realiza conforme a las etapas “normales” que suelen establecerse para éste hecho. Las características más comunes de este problema son:
 - **Aparición de las primeras palabras después de los dos años de edad**
 - **La unión de palabras aparece hasta los tres años de edad *Vocabulario reducido a los cuatro años**
 - **Desinterés comunicativo**

- **La comprensión del lenguaje es mayor a la expresión**
- **Importante desarrollo comunicativo del gesto**

Las causas que desencadenan este desajuste son múltiples y entre ellas están:

- **Variaciones del entorno familiar** (Sobrepotección, abandono, fallecimiento de un miembro de la familia, separación, etc.)
- **Variables socioculturales** (nivel sociocultural bajo, falta de estructuración lingüística, situaciones de bilingüismo mal integrado, etc.)
- **Otras variables (herencia, etc.)**
- **Afasia:** Son trastornos de origen cerebral en el que existe una dificultad para el lenguaje hablado o escrito, sin que haya lesión en las vías auditivas ni motoras de la fonación, es decir, ésta se provoca por haber una lesión en el área de la corteza cerebral que se encarga de la producción del lenguaje, por ejemplo: problemas vasculares, traumatismos, tumores e infecciones. (Gallardo y Gallego, 2000)

La afasia del desarrollo puede estar delimitada por las características siguientes:

- **Dificultades para la interpretación del lenguaje oral**
- **Lenguaje telegráfico (ecolalia)**
- **El retardo verbal puede variar en función de la patología**

3.9 ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

El desarrollo del lenguaje oral en los niños constituye uno de los objetivos fundamentales de la educación básica, junto con el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito. Esto es porque el lenguaje oral no sólo sirve de base a todas las asignaturas del programa sino porque su progresivo dominio constituye una fuente de crecimiento cognitivo y social (Condernán, et al. 2001).

La adquisición del lenguaje es una de las etapas que más inquieta a los padres y ante cualquier retraso o torpeza de los hijos para hablar, la familia manifiesta confusión, ansiedad, exaltación, etc. Algunos niños en edad maternal no han desarrollado suficientemente el sistema fonológico, es decir, no pueden articular con toda precisión los sonidos de la lengua, pero no debemos alarmarnos hasta este momento.

En los primeros años de vida de un niño, es muy difícil diagnosticar un trastorno del lenguaje pues las diferentes etapas: gorjeo, léalo, balbuceo, jerga, primeras palabras, etc.; pueden darse en distintos momentos en cada niño.

El lenguaje debe ser estimulado desde el nacimiento, porque en ese proceso de formación del bebé es importante que lleguen a él, estímulos del mundo exterior. Es necesario motivar al niño a expresarse libremente, sin ridiculizarlo o exponerlo a exigencias comunicativas para las que puede no estar preparado. Sin embargo, a través de juegos creativos, narraciones, canciones infantiles, rimas, elaboración

de pequeños diálogos y sobre todo brindándole diferentes estímulos sonoros que desarrollen su oído fonemático, se le estará dando recursos para que diga lo que siente y, además, que lo diga bien.

La estimulación del Lenguaje es una estrategia de intervención que surge como una necesidad de las diversas patologías del lenguaje. Es un espacio de interacción entre el niño y especialista, que parte de la confianza de los padres y del deseo de superación de la dificultad del propio niño. Sin embargo, este trabajo requiere la cooperación y reforzamiento de los padres y maestros, por eso es necesario conocer cuáles conductas son favorables para el desarrollo adecuado de los hijos y cuáles pudieran crear patrones erróneos y distorsionados (Condernán, et al. 2001).

Algunas ideas para promover el desarrollo del lenguaje (Norfolk, 1999) en los niños son:

- Hablar de cosas que interesen al niño
- Seguir las directrices del niño. Responder a sus iniciativas y comentarios; compartir su excitación
- No hacer demasiadas preguntas, y si hay que hacerlas, usar preguntas tales como cómo, por qué, y qué pasó, que proporcionan respuestas explicativas más largas
- Fomentar en el niño la formulación de preguntas, además de responder de manera abierta y honesta. Si no se quiere responder una pregunta hay que decirlo y explicar porque emplear un tono agradable.
- No juzgar ni burlarse del lenguaje del niño, porque éste dejará de hablar si se siente criticado o corregido constantemente
- Esperar el tiempo suficiente para que el niño responda.
- Tratar al niño cortésmente y no interrumpirlo cuando habla.
 - Incluir al niño en las discusiones de la familia y del aula, además de alentar su participación escuchando sus ideas.
 - Aceptar al niño y su lenguaje, porque los abrazos y la aceptación son de gran ayuda
 - Brindar oportunidades para que el niño utilice el lenguaje y se dé cuenta de que éste le ayuda a conseguir sus metas.

Es en este sentido que la labor del psicólogo educativo, se basa en proporcionar u orientar a los maestros y padres de familia con herramientas que les ayuden a estimular el desarrollo del lenguaje, es decir, sugerencias que les permitan estructurar su propio plan educativo, de acuerdo a su propia experiencia, a las necesidades e intereses de los niños y a los requerimientos de la escuela y la comunidad.

Generalmente, es a partir de los cinco años cuando los padres y los maestros presentan mucha preocupación al observar posibles alteraciones en el desarrollo

del lenguaje, sobre todo porque se hacen comparaciones con otros niños de la misma edad. Por eso es de suma importancia estar atentos a los comportamientos, por parte de los niños, que nos muestren alguna evidencia de dicho retraso, como, por ejemplo, miedo al hablar, ansiedad ante la petición de hablar, no pedir la atención del adulto, no comprende órdenes sencillas, etc.

Estos niños deben ser observados para captar los procesos de su maduración global mediante una observación directa para poder diagnosticar la posible alteración del lenguaje oral (Bustos, 2001), porque es más fácil poder ayudar al niño en la etapa de preescolar que pretender reeducarlo, cuando pasa más de los cinco años, ya que el lenguaje distorsionado queda marcado en otros procesos de aprendizaje.

La estimulación del lenguaje incluye la realización de diferentes ejercicios de activación de los órganos del habla, actividades de comprensión, razonamiento, imitación teniendo en cuenta las características del trastorno y el grado de dificultad en cada niño (Condemarín, et al 2001).

Los niños expanden progresivamente sus funciones lingüísticas cuando interactúan con sus compañeros de curso y utilizan el lenguaje para colaborar competir, informarse e informar, descubrir, etc. Durante estos procesos, los diferentes componentes del lenguaje –función-forma-significado- van siendo aprendidos natural, global y simultáneamente. En la medida que los niños necesitan expresar nuevos y más complejos significados, van adquiriendo nuevas y más complejas formas de lenguaje, variándolas según sus propósitos y los contextos donde ocurra la comunicación. (Condemarín, et al, 2001).

La conversación con niños o personas adultas con mayor dominio lingüístico juega un rol importante en la estimulación del lenguaje. Es aquí donde entra la importancia de los juegos lingüísticos en las adaptaciones curriculares cuando en los grupos existen algún o algunos alumnos con retraso en el desarrollo del lenguaje o alteraciones del lenguaje (Condemarín, et al, 2001).

Para estimular el lenguaje se debe incluir actividades que estén enfocadas en los siguientes aspectos.

- Conversaciones
- Juego de roles y dramatizaciones.
- Entrevistas
- Rimas y aliteraciones.
- Juego con palabras y adivinanzas
- Trabalenguas

CAPITULO IV:

APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Diseño de producto de intervención (situaciones didácticas) objetivos:

- Lograr la comprensión y reflexión acerca de lo que dicen y sobre lo que quieran decir.
- Identificar los factores que afecten el desarrollo del buen lenguaje y la comunicación oral.
- Reconocer la importancia de relacionarse con el medio escolar utilizando el lenguaje de una manera correcta y entendible.
- Identificar el desarrollo por el cual pasan los niños para adquirir el lenguaje oral.
- Conocer el proceso psicológico, biológico y social del niño.
- Diseñar estrategias para tener un vocabulario correcto.

En este diseño la situación didáctica, es el escenario de aprendizaje que comparte de forma articulada un conjunto de actividades que articuladas entre sí, propician el desarrollo de competencias comunicativas.

En dicha situación se trabaja una interacción entre todos los participantes incluyendo docentes.

Estas actividades se iniciaron en noviembre de 2018, en el tiempo proporcionado por el directivo, así como la distribución. El proyecto cumplió con los objetivos, logrando obtener los propósitos planeados

En este sentido el desarrollo del lenguaje a través de la secuencia de actividades y las adaptaciones a la misma, que se enfocaban a las necesidades de los niños, teniendo como apoyo las listas de cotejo y el diario de la educadora que ayudaron a comparar los avances adquiridos durante el proyecto.

No está de más mencionar el interés y apoyo recibido de los padres de familia, así como de las personas que conviven con el niño en su vida diaria en actividades que realizan en casa y fuera de ella.

Comprendiendo que los pequeños tienen la capacidad de entender, pensar, sentir y decidir lo que a ellos más les interesa y convenga. Tomando en cuenta que siempre les debemos respeto como personas que son.

SITUACIONES DIDÁCTICAS

Es el momento en que se determinan y se asignan las tareas, se definen los plazos de tiempo y se calcula el uso de los recursos.

Un plan de acción es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse por ciertas personas, en un plazo de tiempo específicos, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado.

El plan de acción es un espacio para discutir qué, cómo, cuándo y con quien se realizarán las acciones.

Fases	Actividad	Fecha
Sensibilización	<ul style="list-style-type: none">● Directora● Padres de Familia● Alumnos	19 de Noviembre del 2019
Vinculación con Comunidad	<ul style="list-style-type: none">● Padres de Familia	9 de Diciembre del 2019
Vinculación con el Proyecto	Cuento de lámina de Santa Claus Las historias son una excelente herramienta para que los niños mejoren su lenguaje y además representa conceptos aprendidos.	

Fuente: Elaboración Propia.

4.2 Vinculación Pedagógica

Propone, como punto de partida, problematizar y reflexionar acerca de la importancia y las implicaciones epistemológicas y pedagógicas que entraña el vínculo docencia-investigación en el que hacer académico de las instituciones educativas de enseñanza media superior y superior. Para ello se revisa, de manera general, cómo se ha concebido y practicado históricamente la relación docencia-investigación en el espacio del aula, haciendo especial hincapié, en el sentido pedagógico.

Vinculación Pedagógica de Lenguaje y comunicación

Campo de Formación/ Ámbitos/ Áreas	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes Esperados
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	<ul style="list-style-type: none">● Conversación● Narración● Descripción● Explicación	<ul style="list-style-type: none">● Expresa las ideas. Participa y escucha las ideas de sus compañeros.● Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.● Menciona características de objetos y personas● Explica sucesos, procesos y sus causas. Compartir acuerdos y desacuerdos con otras personas para realizar las actividades y armar objetos. De instituciones

SITUACIONES DIDÁCTICAS

JARDIN DE NIÑOS "REPÚBLICA POPULAR DE POLONIA"

CLAVE 09DJN0229A, TURNO MATUTINO

GRUPO: "1º A" y "2º A"

DOCENTE (LEP) KAREN HERNÁNDEZ JUAREZ

DOCENTE (LEP): IXCHEL MERIT ROJAS RIVERA

DOCENTE EN FORMACIÓN: BRENDA MAGALY NERIA MAYA

Fecha: 25 de noviembre al 29 de noviembre 2018	Tiempo: 30 min cada actividad aprox.	Actividad: "Festejando la navidad como Grinch"
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none">• Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.• Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.• Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.	Adecuaciones curriculares: <p>Para dar continuidad en el proceso de psicomotricidad se describirán actividades extra en donde seguirán ayudando la parte desarrollo de la psicomotricidad (fina y gruesa), hay que recordar que en esta primera etapa del preescolar el niño y niña de primero y segundo debe estimular mucho trabajo de manipulación, locomotor y estabilidad. De igual manera para para el trabajo de arte se seguirá trabajando la familiarización con los elementos básicos de las artes.</p>	Material: Cañón, laptop, copias, crayolas, papel kraf o cartulina, pasta dental, pintura vegetal, mica, pinzas, burbujas, engrudo, carritos, títere, conos para agua, papel de colores bond, pegamento.
Propósito: Que los niños y niñas conozcan la importancia de una buena alimentación y salud dentro de su entorno social, a través de diversos juegos y actividades que ayudaran a prevenir enfermedades, por lo que realizaremos actividades que integren movimientos (psicomotricidad fina y gruesa), razonamiento y confianza para expresarse.		

Situación Didáctica

Inicio:

- Se cuestionará a los pequeños que tipo de comida les gusta, ¿Qué dulces les gusta comer? ¿Qué tipo de frutas les gusta? ¿Qué verduras les gusta? etc., en donde se irá anotando en el friso y relacionando con dibujos.
- Se les presentará un video en donde los pequeños puedan observar la importancia de comer bien (chicos sanos).
https://www.youtube.com/watch?v=66xtS9x2_dM
- Una vez que concluido el video iremos a trabajar en el salón en nuestro cuaderno profesional en donde dibujarán las carnes, frutas y verdura que les gusta más.
- Para el trabajo de pensamiento matemático lo relacionaremos con el juego "llenando la canasta", en donde los niños deberán observar, escuchar la cantidad y llevar a pegar la fruta que se le vaya diciendo y al final vamos a contar cuantas verduras o frutas tenemos.
- El resto de las imágenes que queden las pondremos en el cuaderno profesional relacionando con el número 2 y 3 (plan anexo)

Desarrollo:

- No solo me basaré en la actividad de nutrición, también he observado que algunos pequeños no tiene el hábito de lavado de dientes, presentan caries en los dientes frontales por lo que comenzaremos el tema salud con el siguiente video a los niños que comía muchos dulces), para este día se les llevará un títere bocón llamado Don Pepito donde se les presentará la importancia de cuidar sus dientes y cómo hacerlo.
<https://www.youtube.com/watch?v=t-xDsPJ0cWg>
- Se les pedirá el apoyo a los padres de familia para que traigan un cepillo de dientes y una pasta chica la cual se utilizarán posteriormente para las actividades de manipulación (plan anexo), se dejará en el salón su cepillo y se les proporcionará un cono, para esta actividad se solicitará el apoyo de dos a tres mamás para que apoyen al lavado de dientes correctamente.
- Se invitará a una odontóloga (se pedirá autorización a la directora, para la plática) quien dará una plática sobre el cuidado de los dientes.
- Por otro lado, la importancia de hacer ejercicio se les hará mención por lo que trabajaremos conjuntamente con la maestra de segundo "A", continuando con actividades de desarrollo motriz grueso, en esta ocasión empezaré a trabajar lateralidad y espacialidad a través de juegos que le demande ubicarse dentro-fuera, lejos- cerca, arriba y abajo, derecha-izquierda., incluyendo en la clase de cantos y juegos.
Circuito: juego con aros los niños pasarán por dentro de los aros, después pasarán por dentro del túnel de cartón, brincarán dentro de los aros y rodarán en las colchonetas.

Cierre:

- Una vez que los pequeños tengan esta idea clara de los alimentos sanos, comida chatarra y el cuidado de su salón y no solo el lavado de manos, empezaremos a realizar el proyecto “soy un chef”. Se realizará el menú en grande para esto la docente les mostrará diferentes menús con anterioridad y se les preguntará a los pequeños cual fue de su agrado para anotarlo. Para evitar que gasten los padres de familia realizarán un menú de vegetales, verduras, carne, frutas que tengan en casa, posteriormente que cosas pueden comer, apoyándonos con el material que colorearon con anterioridad.
- Para el trabajo de arte se les pedirá que decoren con papel bond de colores las frutas locas, en donde se les platicará un poco de Botero, se le hará mención que el artista le gustaba pintar frutas y figuras obesas (plan anexo). Como cierre se les proporcionará un dibujo en donde se observa cómo cuidar nuestra salud, pegándolo en su cuaderno de marquilla
AUTO-Evaluación y coevaluación
- Se utilizará la lámina que se trabajó con anterioridad en locomoción en donde los niños verán cómo fueron realizándolas si bien o que les faltó por hacer.

Diario de la educadora: Esta actividad fue a días de que ingresar al precolar, donde conocí la plantilla de docentes y los alumnos de respectivos grados, sin duda puedo expresar que el primer evento en el que participé fue una pastorela bonita, en esa semana vimos películas, todas las docentes participaron además fue mi primer paseo a la “Fabrica de Santa”; fue una gran experiencia, y quiero vivir más así.

Evaluación: Evaluación

Realizaré dos rubrica en donde registraré el desempeño de los alumnos y así para recuperar la información de mundo natural (cuidado de la salud), pensamiento matemático (número), no olvidando mi tema central que es el lenguaje.

Educación Física: Continuando con la transversalidad, se trabajarán las actividades de desarrollo motriz finas:

- Número 5 y 6: una vez que haya trabajo los números se realizarán actividades de manipulación con texturas en donde los alumnos tengan la oportunidad de continuar con el lenguaje oral
- Los niños podrán explorar, utilizando sus dedos, pasta dental, pintura vegetal
- Juego de burbujas, le ayudará a tener estabilidad por medio de juego individual y ayudará también en su lenguaje.

Arte: Los viernes será de expresión libre donde se realizarán actividades de manipulación con diferentes texturas

Familiarización con los elementos básicos de las artes

- Juego con pinzas: se reforzará la coordinación en su movimiento de pinza al pasar objetos (fichas) de un lado al otro, donde se colocará baldes de agua.
- Cantos y Juegos/ club, se continuará las actividades que ayudará a estimular su lenguaje con cantos y rimas.

- Frutas locas: Se les proporcionará a los pequeños, hojas de colores en donde rasgarán y las pegarán las imágenes de frutas y verduras.

Situación de aprendizaje

"Festejando la navidad como Grinch"

Para el evento navideño se les presentará a los niños y niñas de 1 "A" y 2 "A" un video en el salón, en donde se les explicará que existen en otros países para celebrar las fiestas de navideñas lo hacen dependiendo sus tradiciones,

Posteriormente se les pondrá la música para que la escuchen y después se montará el canto y la coreografía para que podamos presentarlo a toda la comunidad escolar, el día 13 de diciembre 2018.

En esta ocasión el cuento será con el tema de Grinch, los niños vivirán esta historieta puede adaptada a la cultura dentro de su comunidad.

Los ensayos serán primero en el salón para que se ubiquen y recuerden la canción y la coreografía y posteriormente saldremos a marcarlos en el patio.

Para el regalo de casa se realizarán la tarjeta navideña realizado con cartulina y pintura polítec simulando un reno y /o Grinch, y en la parte de atrás se escribirá una carta con el propósito lector, además de la motivación a realizar una carta, como manualidad para la casa se realizará un portarretrato de esfera con acetato donde esté una foto del niño.

Se pedirá el apoyo en casa para realizar una carta con los niños, preguntándoles que les pedirán a los reyes magos, por lo que dibujaran el objeto y escribirán a un lado el nombre del juguete con el propósito de que los niños vengan y nos compartan a todo el grupo.

Posteriormente se les pedirá a los niños y niñas que procuren dibujar los juguetes.

COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Formación académica	Lenguaje y comunicación	ORALIDAD PARTICIPACION SOCIAL	DESCRIPCION USO DE DOCUMENTOS QUE REGULAN LA CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Menciona características de objetos que conocen y observan. Identifica su nombre
	Pensamiento matemático	NUMERO, ALGEBRA Y VARIACION	NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos
	Exploración y comprensión del mundo natural y social	MUNDO NATURAL	CUIDADO DE LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud
Desarrollo personal y social	Artes	EXPRESION ARTISTICA	FAMILIARIZACION CON LOS ELEMENOS BÁSICOS DE LAS ARTES	<ul style="list-style-type: none"> Cantos y Juegos: reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. Viernes libre: usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
	Educación socioemocional	AUTORREGULACIÓN COLABORACION	EXPRESION DE LAS EMOCIONES INCLUSION	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
	Educación física	COMPETENCIA MOTRIZ	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD INTEGRACION DE LA CORPOREIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización de espacio.

JARDIN DE NIÑOS “REPÚBLICA POPULAR DE POLONIA”

CLAVE 09DJN0229A, TURNO MATUTINO

GRUPO: 2” A”

DOCENTE (LEP): IXCHEL MERIT ROJAS RIVERA

DOCENTE EN FORMACIÓN: BRENDA MAGALY NERIA MAYA

<p>Fecha: 7 de enero al 15 de enero del 2019.</p>	<p>Tiempo: 25 a 30 minutos por actividad.</p>	<p>Actividad: ¿Qué te trajeron los reyes? Conociendo mí nombre. Conociendo las figuras geométricas. Jugando con mi cuerpo.</p>
<p>Aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.</p>	<p>Adecuaciones curriculares: En mis adecuaciones voy a trabajar con Ian, Franco, Samuel, Evan, Mateo, y con todo el grupo claro sin evitar que sean etiquetarlos, sino que todo el grupo pueda llevarlo en práctica y mejorar su conducta y su lenguaje</p>	<p>Material: Café, Resistol, cuaderno de marquilla, pegamento azúcar, pintura vegetal, serpentina, pompones, confeti, cuaderno profesional, friso, láminas de figuras geométricas, chocolate, juguetes y fotografías. Recursos de Educación Física: Aros, paliacates, huellas de papel o plástico, pinzas y aros. Espacios: Patio y uso de salón de múltiples, aula.</p>
<p>Propósito: Conocer que gustos e intereses tienen, también conocer las habilidades y destrezas. Conservar las tradiciones e ilusiones que tiene los niños, psicomotoras para su lenguaje oral.</p>		
<p style="text-align: center;">Situación Didáctica: ¿Qué te trajeron los reyes?</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El día 7 de enero se integran los pequeños, después de las vacaciones de invierno por lo que realizaré mi asamblea pidiéndoles a los niños sentarse en semicírculo para poder platicar, se les cuestionará a los pequeños que les trajeron los reyes magos, anotando en un friso sus respuestas con la finalidad de que expresen con eficacia sus ideas acerca de diversos temas. 		

Desarrollo:

- Posteriormente en su cuaderno de marquilla realizaremos una rosca con técnica de café con Resistol para que los niños y niñas empiecen a usar recursos diferentes.

Cierre:

- Para concluir la etapa decembrina realizaremos una pijamada solicitándoles un juguete que les haya atraído los reyes magos, ocupando el salón de usos múltiples.
- Con el apoyo del libro de SEP pág. 21 se les dejará de tarea, como celebran la navidad en sus casas.

Situación Didáctica: Conociendo mi nombre.**Inicio:**

- Se les proporcionará su cuaderno profesional donde les marcaré previamente el nombre a cada alumno, lo pintarán con la técnica de café con Resistol.

Desarrollo:

- Se pondrá en el pizarrón un friso con todos los nombres de los niños para que visualicen su nombre y de otros compañeros con el apoyo de una fotografía infantil.
- Nuevamente se les dará su cuaderno profesional para realizar su nombre, pero esta vez lo realizaremos con la técnica de serpentina.

Cierre:

- Se les proporcionará el cuaderno profesional, se enmarcará su nombre con la técnica de confeti y pegamento, estas actividades tienen la finalidad de que el grupo pueda identificar su nombre propio.
- Recordando que este tipo de trabajos con las de técnicas; también estoy trabajando el equilibrio fino junto con la psicomotricidad y además estoy integrando nuevas palabras a su vocabulario.
- Por lo que, para empezar el trabajo de maduración en el lenguaje, se les anotará a los padres de familia las palabras y practicarlas en casa.

Situación Didáctica: Conociendo las figuras geométricas.**Inicio:**

- Para iniciar a trabajar las figuras geométricas se les recordará a los alumnos los nombres de las líneas, poniéndoles en el pizarrón a través de láminas, se les irá mostrando como cada línea se va formando la figura.

Ejemplo:

Línea recta:(cuadrado, rectángulo)

Zig zag: (triángulo, rombo)

Línea curva. (Circulo)

- Después de haber visualizado las líneas les daré su cuaderno de marquillas para trabajar en grande la línea zig zag con pintura digital.

Desarrollo:

- Se les proporcionará abate lenguas o palos cuadrados para que los niños traten de formar algunas figuras geométricas visualizando las láminas que están en el pizarrón.
- En su cuaderno profesional se enmarcará la figura del cuadrado con la técnica de azúcar con Resistol.
- En su cuaderno profesional se enmarcará la figura de triángulo con la técnica de pompones.

Cierre:

- En su cuaderno profesional se enmarcará el triángulo con la técnica de pompones.

**Situación Didáctica: Jugando con mi cuerpo.
Secuencia Didáctica: Circuito de motricidad**

Inicio:

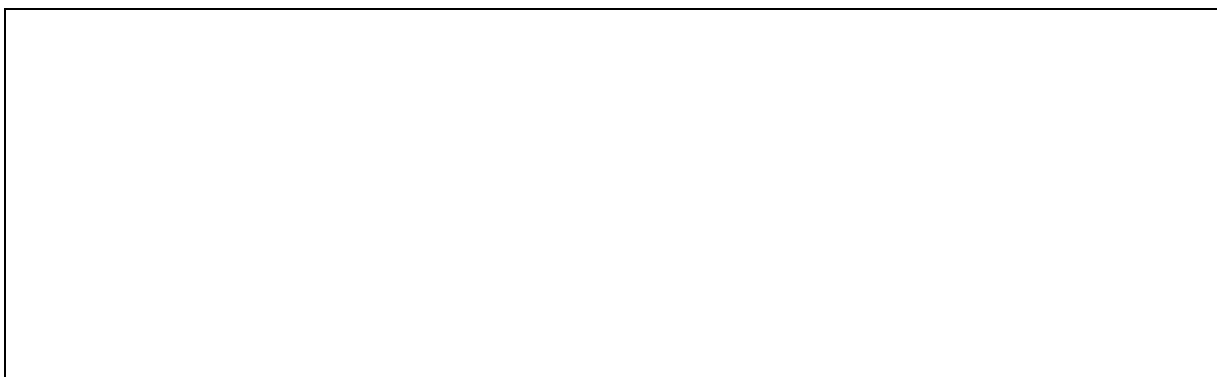
- Comenzaremos esta actividad moviendo y estirando el cuerpo al ritmo de la canción "Moviendo el Cuerpo".

Desarrollo:

- Se organizará en dos equipos.
 - El circuito consta de cuatro estaciones:
 - En la primera estación el niño corre hacia una meta y toma un paliacate.
1. En la primera estación el niño corre hacia una meta y toma un paliacate.
 2. En la segunda estación se encuentra una fila de conos.
 3. El primer niño acuesta los conos y el segundo los levanta creando una secuencia que deberá seguir toda la fila.
 4. La siguiente estación tendrá aros y huellas de pies.
 5. Los niños brincarán de un aro a otro y las huellas les indicarán la posición en la que deben quedar sus pies, pueden variar dentro y fuera del aro.
 6. Finalmente colgarán su paliacate en un lazo al menos dos pinzas para sujetarlo al inicio del circuito, dará una palmada a su compañero siguiente de la fila para dar salida a la carrera por circuito.

Cierre:

- Para finalizar la actividad realizaremos estiramiento en parejas y de fondo se escuchará un tema musical de relajación.





























































Diario de la educadora: Para esta actividad me apoyó la Titular a realizarlas, eran las semana de inicio que tenía para que fuera observando cómo era la manera de que se debía de trabajar con los alumnos, después poco a poco me iba soltando pero de alguna manera yo debía seguir trabajando la actividad, era importante como docente no pasarme de los tiempos estimulado y fue así que llevaba a diario mi cuaderno y escribía lo que realizaba de las actividades o me quedaba con una copia de plan, dado que no tenía autorización de tomar fotos, ni llevarme trabajos de los alumnos por indicación de la supervisora Mónica Soto Morales..

COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Formación académica	Lenguaje y comunicación	ORALIDAD PARTICIPACION SOCIAL	CONVERSACIÓN USO DE DOCUMENTOS QUE REGULAN LA CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas • Identifica su nombre
	Pensamiento matemático	NUMERO, ALGEBRA Y VARIACION	NUMERO FIGURAS GEOMÉTRICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos • Reproduce modelos de formas geométricas.
	Exploración y comprensión del mundo natural y social	CULTURA Y VIDA SOCIAL	INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce tradicional que se manifiestan en los grupos sociales a lo que pertenece.
Desarrollo personal y s	Artes	EXPRESION ARTISTICA	FAMILIARIZACION CON LOS ELEMENOS BÁSICOS DE LAS ARTES	<ul style="list-style-type: none"> • Baila y se mueve con la música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. • Usa recursos de las artes visuales en creencias propias.
	Educación socioemocional	AUTORREGULACIÓN	EXPRESION DE LAS EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

	Educación física	COMPETENCIA MOTRIZ	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
--	------------------	--------------------	-----------------------------	---

RÚBRICA: CONOCIENDO MI NOMBRE

Alumnos	Reconoce su letra inicial	Nuestra presión en su trazo	Conoce el número de letras de su nombre	Reconoce su nombre	Escribe su nombre completo
Leonardo	Proceso 	Requiere de apoyo	Requiere de apoyo	Requiere de apoyo 	Requiere de apoyo 
Aylin Yamileth	Proceso 	Requiere de apoyo	Requiere de apoyo	Proceso 	Proceso 
Paola Hazel.	Proceso 	Proceso 	Proceso 	Proceso 	Requiere de apoyo
Emma Paola	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Agelique Miranda.	Requiere apoyo 	Requiere de apoyo 	Proceso 	Proceso 	Proceso 
Victoria.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Nelly.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Annette Alexa.	Proceso 	Proceso 	Proceso 	Proceso 	Proceso 
Ximena	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 

Ion Joseph.	Proceso 	Proceso 	Proceso 	Proceso 	Proceso 
Mateo	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Sebastián.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Valeria.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Evan Kalef	Proceso 	Proceso 	Proceso 	Proceso 	Proceso 
Franco.	Proceso 	Proceso 	Proceso 	Proceso 	Proceso 





















































 **Logrado**

 **Proceso**

 **Requiere de apoyo**

RÚBRICA: LAS FIGURAS GEÓMETRICAS

Criterios

Alumnos	Conoce las figuras geométricas	Construye figuras geométricas	Dibuja y moldea figuras geométricas	Crea diferentes figuras geométricas
Leonardo	Proceso 	Requiere de apoyo 	Requiere de apoyo 	Requiere de apoyo 
Aylin Yamileth	Proceso 	Logrado 	Proceso 	Proceso 
Paola Hazel.	Proceso 	Logrado 	Proceso 	Logrado 
Emma Paola	Logrado 	Logrado 	Proceso 	Logrado 
Agelique Miranda.	Proceso 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Victoria.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Nelly.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Annette Alexa.	Proceso 	Logrado 	Proceso 	Proceso 
Annette Alexa.	Proceso 	Requiere apoyo 	Proceso 	Logrado 
Ximena	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Ion Joseph.	Proceso 	Logrado 	Proceso 	Logrado 
Mateo	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Sebastián.	Logrado 	Logrado 	Proceso 	Logrado 












































Valeria.	Logrado 😊	Logrado 😊	Logrado 😊	Logrado 😊
Evan Kalef	Proceso 😐	Logrado 😊	Proceso 😐	Proceso 😐
Franco.	Proceso 😐	Logrado 😊	Proceso 😐	Proceso 😐

















😊 **Logrado**

😐 **Proceso**

😞 **Requiere de apoyo**

RÚBRICA: JUGANDO CON MI CUERPO

Criterios	Identifica las diferentes partes del cuerpo	Identifica los nombres de las partes del cuerpo	Utiliza el lenguaje oral como instrumento lúdico y de placer	Conoce los hábitos saludables y rutinarios para el cuidado personal
Alumnos				
Leonardo	Requiere de apoyo 	Requiere de apoyo 	Requiere de apoyo 	Logrado 
Aylin Yamileth	Proceso 	Requiere de apoyo 	Requiere de apoyo 	Logrado 
Paola Hazel.	Logrado 	Proceso 	Requiere de apoyo 	Logrado 
Emma Paola	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Agelique Miranda.	Proceso 	Proceso 	Requiere apoyo 	Logrado 
Victoria.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado
Nelly.	Logrado 	Logrado 	Proceso 	Logrado 
Annette Alexa.	Proceso 	Requiere apoyo 	Proceso 	Logrado 
Ximena	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Ion Joseph.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Mateo	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 

Sebastián.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Valeria.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Evan Kalef	Logrado 	Logrado 	Proceso 	Logrado 
Franco.	Logrado 	Logrado 	Proceso 	Logrado 

 **Logrado**

 **Proceso**

 **Requiere de apoyo**

JARDIN DE NIÑOS “REPÚBLICA POPULAR DE POLONIA”

CLAVE 09DJN0229A, TURNO MATUTINO

GRUPO: 2° A"

DOCENTE (LEP): IXCHEL MERIT ROJAS RIVERA

DOCENTE EN FORMACIÓN: BRENDA MAGALY NERIA MAYA

Fecha: 18 de enero al 29 de enero del 2019.	Tiempo: 25 a 30 minutos por actividad.	Actividad: Conociendo las profesiones y oficios. Aprendamos a contar.
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none">• Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas, identifica su nombre.• Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos Reproduce modelos de formas geométricas.	Adecuaciones curriculares: En mis adecuaciones voy a trabajar con Franco, Samuel, Evan, con todo el grupo claro sin evitar que sean etiquetarlos, sino que todo el grupo pueda llevarlo en práctica y mejorar su conducta y su lenguaje.	Materia: Friso, imágenes, gises, planillas, tapa con agua, pompones, bolsas de plástico, canastas, aula, salón de usos múltiples, video, dibujos o copias, cuaderno profesional, emojis, láminas de las líneas y figuras, rompecabezas
Propósito: Que los niños y las niñas puedan adquirir para poder expresarse, dialogar y conversar con diferentes personas de su alrededor de igual manera el trabajar con el razonamiento matemático en su vida cotidiana y en diversas situaciones que demanden el uso del conteo y los primeros números, así como interesarse a través de la observación de los seres vivos.		
Situación Didáctica: Conociendo las profesiones y oficios.		
Inicio: <ul style="list-style-type: none">• El día de hoy voy a platicar con los niños sobre los profesionistas y servidores públicos pidiéndoles a los niños que se sienten en media luna en el piso dentro del aula para mostrarles las imágenes (tamaño carta) como, por ejemplo: carpintero, policía, bombero, dentista, cartero, doctor., posteriormente les preguntaré si han visto algunos servidores cuestionándoles a ¿Qué se dedican cada uno de ellos? con el apoyo del friso anotaré sus respuestas y apoyándome con las siguientes preguntas: ¿Alguien conoce que hace un doctor? ¿Dónde encontramos a un doctor? (Y así sucesivamente lo haré con cada personaje).		
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">• Retomaré con las imágenes, escuchando las respuestas de los pequeños lo que conocen de un profesionista o servidor público, por lo que posteriormente los llevaré al salón de usos múltiples y se les mostraré a los pequeños un video respecto a que son los servidores públicos y a lo que se dedican cada uno de ellos.		

El propósito del video es que los niños tengan relacionado cual es la función de cada oficio y profesión a través del juego visual como una forma de usar la tecnología en los niños.

<https://www.youtube.com>

- Terminando de ver el video regresaremos al aula y les daré una copia de algún servidor público que se vio en el video, recordando a que se dedica cada uno.

Cierre:

- Al final pediré a los padres de familia platicar con sus pequeños y realizar los dibujos del oficio o profesión, pidiéndoles a los padres de familia que los cuestionen a que se dedican cada uno.

Situación Didáctica: Aprendamos a contar.

Inicio:

- El día de hoy iniciaré con los niños las actividades de conteo del número 1 al 10 ya que aún no han consolidado la cantidad con la grafía por lo que retomaré con canciones y actividades que ayuden a contar.
- Les pediré a los pequeños que cantemos juntos la canción de los números, posteriormente les pediré que observen al pizarrón para explicarles la actividad que a continuación redactaré y será adentro del aula. Se pegará en el pizarrón planillas del 1 al 10 de abajo de cada número se pegará las bolsas de plástico transparente.
- El niño me escuchará que color y cantidad de pompones va llevar en la bolsa de plástico que vaya escuchando, esta actividad será grupal.
- Retomaré la actividad anterior para observa y reforzar el uso del conteo y de igual manera que siga las indicaciones, esta actividad será de manera grupal.

Desarrollo:

- El día de hoy realizaré en pequeños grupos de 6 niños la actividad de conteo pediré a los niños que digan que colores observan en los pompones y a que figura se parece, de igual manera les pediré a los niños la cantidad y color de pompones debajo del número que se indique en una canastilla que corresponda.
- Para la actividad de artes les pediré a los niños que decoren el número 3 con gises con agua esto les ayudará a conocer visualmente el número y así estar trabajando la manipulación y precisión en movimientos finos.

Cierre:

- Con el apoyo de la docente titular retomaré la actividad de conteo en pequeños grupos de 6 niños, para ver si cuenta correctamente la seriación del 1 al 10, para motivarlos al niño que logre el conteo se les dará un emoji de satisfacción y otro pensativo, cuestionando que le faltó para lograr la cantidad que correspondía y ese emoji se colocará sobre su nombre. Esta actividad me ayudará a la visualización de su nombre.

Situación Didáctica: Juguemos al tangram.

Inicio:

- Retomaré las líneas y las figuras geométricas ya trabajadas en el aula, se les pidió a los padres de familia que nos apoyarán en casa para hacer un rompecabezas de forma libre utilizando las piezas de tangram y las figuras: círculo y rectángulo.
- Se les pidió a los padres de familia que los cuestionaran de la siguiente manera. ¿Cuál figura vamos a colorear? ¿Qué color te gustaría? ¿Con que línea se forma el círculo, triángulo, rectángulo y cuadrado?

Desarrollo:

- Una vez ya traído el material de tarea, se les pedirá a los niños que escuchen que figura debe tomar para ponerlo sobre la pieza de la imagen que traigan. Esta actividad se trabajará en equipos pequeños de 6 niños, en el aula.

Cierre:























































- Nuevamente retomaré la actividad para saber si consolidado el reproducir modelos de formas geométricas de igual manera utilizar e instrumentos que requieren control.

Diario de la educadora: Aquí fue cuando la Titular me dejaba frente al grupo para trabajar con los alumnos las actividades que planeaba, claro como siempre me hacía mis observaciones y me ayudaba a que no tuviera algunos errores en cuestión de los alumnos que eran algo difícil de trabajar
Las actividades que realizaba con los alumnos eran motivadoras, porque siempre me decían que les gustaba estar desempeñándolas.

COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS

Formación académica	Lenguaje y comunicación	ORALIDAD PARTICIPACION SOCIAL	CONVERSACIÓN USO DE DOCUMENTOS QUE REGULAN LA CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas • Identifica su nombre
	Pensamiento matemático	NUMERO, ALGEBRA Y VARIACION	NUMERO FIGURAS GEOMÉTRICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos • Reproduce modelos de formas geométricas.
	Exploración y comprensión del mundo natural y social	CULTURA Y VIDA SOCIAL	INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce tradicional que se manifiestan en los grupos sociales a lo que pertenece.
Desarrollo personal y social	Artes	EXPRESION ARTISTICA	FAMILIARIZACION CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	<ul style="list-style-type: none"> • Baila y se mueve con la música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. • Usa recursos de las artes visuales en creencias propias.
	Educación socioemocional	AUTORREGULACIÓN	EXPRESION DE LAS EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
	Educación física	COMPETENCIA MOTRIZ	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

RÚBRICA: CONOCIENDO LAS PROFESIONES Y OFICIO

Criterios	Conocías algunos oficios y profesiones	En tu comunidad ya los habías identificado	Claridad en la expresión oral	Te resulto fácil el tema	Te ha divertido ser algún oficio o profesión .
Alumnos					
Leonardo	Proceso 	Proceso 	Requiere de apoyo 	Proceso 	Logrado 
Aylin Yamileth	Proceso 	Proceso 	Requiere de apoyo 	Proceso 	Logrado 
Paola Hazel.	Logrado 	Logrado 	Proceso 	Proceso 	Logrado 
Emma Paola	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Agelique Miranda.	Proceso 	Proceso 	Proceso 	Proceso 	Logrado 
Victoria.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Nelly.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Annette Alexa.	Proceso 	Proceso 	Requiere de apoyo	Logrado 	Logrado 
Ximena	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Ion Joseph.	Proceso 	Proceso 	Proceso 	Logrado 	Logrado 
Mateo	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Sebastián.	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado









































	😊	😊	😊	😊	😊
Valeria.	Logrado 😊	Logrado 😊	Logrado 😊	Logado 😊	Logrado 😊
Evan Kalef	Proceso 😐	Proceso 😐	Requiere de apoyo 😞	Logrado 😊	Logrado 😊
Franco.	Proceso 😐	Proceso 😐	Requiere 😐	Logrado 😊	Logrado 😊





















😊 **Logrado**

😐 **Proceso**

😞 **Requiere de apoyo**

RÚBRICA: APRENDIENDO A CONTAR

Criterios	Usa la secuencia correcta para contar conjuntos de hasta 10 y otros recursos, al tener que comprobar las colecciones representadas gráficamente	Usa el conteo oral hasta el 10, al tener que comprobar dos colecciones representadas gráficamente	Usa el conteo oral hasta el 5, al tener que comprobar dos colecciones representadas gráficamente	Usa el conteo oral hasta el 3, después no tiene un orden estable al realizar un conteo de objetos
Alumnos				
Leonardo	Requiere de apoyo 	Requiere de apoyo 	Proceso 	Logrado 
Aylin Yamileth	Requiere de apoyo 	Requiere de apoyo 	Proceso 	Logrado 
Paola Hazel.	Requiere de apoyo 	Requiere de apoyo 	Proceso 	Logrado 
Emma Paola	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Agelique Miranda.	Requiere de apoyo 	Requiere de apoyo 	Logrado 	Logrado 
Victoria.	Proceso 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Nelly.	Proceso 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Annette Alexa.	Requiere de apoyo 	Requiere de apoyo 	Logrado 	Logrado 
Ximena	Proceso 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Ion Joseph.	Requiere de apoyo 	Proceso 	Logrado 	Logrado 

Mateo	Proceso 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Sebastián.	Proceso 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Valeria.	Proceso 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Evan Kalef	Requiere de apoyo 	Requiere de apoyo 	Proceso 	Logrado 
Franco.	Requiere de apoyo 	Requiere de apoyo 	Proceso 	Logrado 

 **Logrado**

 **Proceso**

 **Requiere de a**

JARDIN DE NIÑOS “REPÚBLICA POPULAR DE POLONIA”

CLAVE 09DJN0229A, TURNO MATUTINO

GRUPO: 2” A”

DOCENTE (LEP): IXCHEL MERIT ROJAS RIVERA

DOCENTE EN FORMACIÓN: BRENDA MAGALY NERIA MAYA

<p>Fecha: 2 de febrero al 19 de febrero del 2019</p>	<p>Hora: 9:00 a.m. a 12 p.m.</p>	<p>Actividad: Los Seres vivos y seres inertes.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas •Identifica su nombre •Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos •Reproduce modelos de formas geométricas. •Reconoce tradicional que se manifiestan en los grupos sociales a lo que pertenece •Baila y se mueve con la música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. •Usa recursos de las artes visuales en creencias propias. •Reconoce situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. •Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 	<p>Adecuaciones curriculares: En mis adecuaciones voy a trabajar con Franco, Samuel, Evan, con todo el grupo claro sin evitar que sean etiquetarlos, sino que todo el grupo pueda llevarlo en práctica y mejorar su conducta y su lenguaje.</p>	<p>Material: Recursos: Friso, imágenes, frijoles, bote de Yakult o botella pequeña, algodón, agua o alcohol, libros de la biblioteca de aula, vaso de plástico, popotes, plumas, globos, hoja de cartón, su nombre.</p> <p>Recursos educación física: Conos, aros, líneas de piso, vaso de unisel y estambre.</p> <p>Recursos de cantos: Bocinas, maracas, pandero y una USB con canciones.</p> <p>Modalidad a trabajar: TALLER</p> <p>En esta planeación quincenal voy a trabajar en formar de taller, con los alumnos una serie de actividades de aprendizaje, que contribuye al desarrollo de su lenguaje rescatando los problemas específicos que presentan los niños en esta etapa de su desarrollo, que le permita ir construyendo su propio conocimiento al aplicar varias palabras en su convivencia diaria.</p> <p>Esto se justifica por la necesidad de que el niño pueda moverse en diferentes espacios.</p>

<p>•Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</p>		<p>Que pueda integrar un trabajo manual como parte de un producto de la actividad. Desarrollar autonomía para tomar el material que necesita</p>
<p>Objetivo: Que la docente en formación pueda trabajar con la especialista de UDEEI, por lo que deberá estar en comunicación y verificar si están bien implementadas las actividades, sobre todo para aquellos niños que son atendidos por la especialista, de igual forma ir registrando a través de la información y la observación para adecuar la forma de planear los aprendizajes esperados</p>		
<p>Propósito: Que los niños y las niñas puedan adquirir confianza al expresarse, dialogar y conversar con personas de su entorno, de tal manera que puedan conocer sus hallazgos al observar los seres vivos y algunos que otros fenómenos a su alrededor de tal manera que pueda utilizar recursos propios o impresos.</p>		
<p>Situación Didáctica: Los Seres Vivos y Seres Inertes</p>		
<p>Inicio:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • En este plan quincenal cambiaré las actividades de rutina por lo que he observado, para que los niños y las niñas, adquieran una mejor expresión, dialogar y conversar con diferentes personas de su alrededor. • Trabajar con el razonamiento matemático en su vida cotidiana y en diversas situaciones que demanden el uso del conteo y los primeros números, así como interesarse en expresar sus ideas • A través de la observación de los seres vivos y no vivos los niños seguirán desarrollando su lenguaje. • El saludo se realizará de la siguiente manera pidiéndoles a los niños y niñas que recuerden que canciones hemos cantado en el aula Se hará un dibujo en el pizarrón para observar la participación de los alumnos al recordar algunos elementos de la canción, usando la expresión oral. Al escuchar, el pase de lista, los niños y niñas deberán poner su nombre con foto en cada casilla, el utilizar su nombre hará que los alumnos maquen su asistencia en el aula. • El conteo de los niños lo haré con el apoyo de la gráfica, empezaré a trabajar la cordialidad y así los niños empezarán a comprender mejor los números con su cantidad. Usando las palabras ¿cuántos niños? ¿cuántas niñas? total de alumnos que asistieron hoy 		
<p>Desarrollo:</p>		
<p>A continuación, describiré las actividades de estos quince días para que los pequeños expresen que conocen, antes de iniciar la actividad realizaremos un ejercicio de observación para que descubran a los seres vivos y no vivos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy hablaré con los niños sobre el tema de los seres vivos y no vivos, pidiéndoles que se sienten en el suelo formando un círculo, estando ahí les mostraré varias e imagines para ejemplificar el tema. Posteriormente les daré una breve explicación del tema tomando como referencia lo que tenemos a nuestro alrededor aquí en la escuela. 		

- Con el apoyo del friso iré anotando sus respuestas a las siguientes preguntas. ¿Qué es un ser vivo? ¿Qué es un ser no vivo? Mencionaré dos ejemplos de seres vivos y no vivos.
- Voy a retomar de las imágenes y respuestas de los niños que tanto conocen los seres vivos y no vivos por lo que posteriormente los llevaré al salón de usos múltiples y les mostraré un video respecto a los seres vivos y no vivos para que conozcan cuáles son vivos y cuáles no son vivos y así aprendan a conocer un poco más de su entorno y lo que les rodea.
<https://www.youtube.com/watch?v=1HITSsx9rZM>
- **(El propósito del video es que los niños y niñas se acerquen al conocimiento del mundo natural, a través de la interacción directa con ellos, así como la utilización de la experimentación como estrategia de enseñanza).**

Cierre:

- Terminando de ver el video los llevaré al aula donde empezaré a realizar mi proyecto de fertilización, les pediré a los padres de familia un frasco de yakuthl y semillas de frijol
- Registraré en un portafolio todos los días cómo va el crecimiento de la planta observaremos el cómo nace, crece, reproduce y muere.
- Al término de la jornada se les leerá un cuento del área de la biblioteca, dentro del salón para que los niños conozcan algunos seres vivos y su entorno, cada día se pondrá en el tendero lector.
- Se les mostrará al final dicho proyecto a los padres de familia, para que los niños lo expliquen con sus propias palabras.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: TRABAJO CON MI BOCA (Estimulación de Lenguaje con apoyo la docente de UDEEI) INTEGRACION DE NUEVO VOCABULARIO

Inicio:

- Se ha observado que el grupo tiene una dificultad de maduración de lenguaje oral, la mayoría no tiene fluidez en las palabras por lo que organizaré ciertas actividades que puedan ayudar a mejorar su expresión, realizando un pequeño taller de lenguaje con los niños dentro del aula.
- El objetivo que los pequeños tengan un amplio vocabulario, pero sobre todo entendible este plan estará apoyando para maestra especialista de UDEEI Karina Galván Ochoa, por lo que el trabajo se empezará a realizar en primer bloque solo con los niños del jardín.

Desarrollo

Burbujas

- Les pediré a los niños que salgamos en orden del salón para dirigirnos al patio, y formar un círculo, les diré que vamos a jugar con burbujas, utilizaremos un vaso con agua y popotes, esto les ayudará a estimular los músculos de la boca al momento de soplar

Juego de Loros

- Posteriormente hablaré con los niños para darles indicación de que formemos equipos de 6 niños.
- En las mesas colocaré plumas para jugar a soplar, claro esto va ser igual que la anterior actividad les ayudará a estimular los movimientos de su boca para que en un futuro mejore en su lenguaje.
- Al término de la actividad les pediré a los niños que tomen su silla y hagamos un medio círculo para realizar la actividad de los juegos de asociación auditiva son buenos para estimular su lenguaje. Por ejemplo, pedirle que diga 5 palabras que con la letra "A" los movimientos de su boca, se deben hacer con calma y paciencia esto se va ir dando con la práctica.

Cierre:

- Para finalizar la actividad de taller de lenguaje, les pediré a los pequeños que salgamos en orden y nos dirijamos al salón de usos múltiples pidiéndoles que se acuesten boca abajo y les daré un globo para que soplen esto les ayudará a estimular los movimientos de su boca y mejorar su lenguaje, claramente no le saldrá a la primera, esto se va ir dando con la práctica.
- Para el día 26 de febrero del 2021, se realizará un taller de estimulación con la maestra Karina Galván Ochoa donde se solicitará la presencia de los padres de familia, se le pedirá que asistea en dos grupos con el horario de 9:00-10:30 y 10:30 -12:00 con el siguiente material.
 - 1 rebanada de pan
 - Guantes
 - Abate lenguas
 - Duvalín
 - Tiras de zahoria, jícama y coco.
 - Manzana

SITUACIÓN DIDACTICA: JUEGUEMOS CON LAS FIGURAS (TANGRAM Y EDUCACION FÍSICA)

Inicio:

- Se dará continuidad al trabajo de tangram en esta ocasión se le proporcionará a cada pequeño una lámina de tangram donde deberá poner la figura correspondiente, esta actividad se realizará dentro del nuestro salón, pero en esta ocasión en el piso para que tengan más espacio y puedan compartir el material
- Para realizar esta actividad necesitaré del apoyo de los padres de familia, les daré una hoja de cartoncillo con sus nombres, de tarea para enmarcar y de sus piezas del tangram formen un dibujo en casa.

Desarrollo:

- Estas actividades de las figuras geométricas serán llevadas al plano de educación física, por lo que trabajarán circuitos pequeños utilizando material

como conos, líneas en el piso, aros, incluso en actividades de soplo para el mejoramiento de su lenguaje, por lo que necesitare vasos de unicel y estambre.

Les diré a los niños que salgamos en orden del salón y formados para dirigirnos al área de educación física, platicaré con ellos que día vamos hacer el pequeño circuito y se explicara de la siguiente manera.

Actividad 1: En esta actividad le pediré a los pequeños que vamos a realizar el juego de las líneas, aquí van a ir caminando sobre el cono para saber si es una línea zig zag y se formaran para volver a iniciar el circuito. Posteriormente colocaré masking en el piso para que los niños pasen sobre la línea recta y se vuelvan a formar. Después les colocaré los conos a los niños de forma curva para que detrás de mi pasemos sobre la línea curva.

Actividad 2: Se les pedirá a los niños que brinquen en los aros numéricos esto les va a ayudar a consolidar el reforzamiento de contar elementos no mayores de 20.

Cierre:

- Para finalizar esta actividad les pediré el apoyo de los papás para que participen en la clase abierta el día 28 de febrero.
- Trabajaremos en dos bloques de horarios desde las 9 a las 12pm, como actividad de relajación realizaremos los tangram con los padres de familia.

Diario de la educadora: En esta actividad recuerdo que esa planeación la mostré a la titular del grupo y a la profesora de UDEEI Karina, las actividades que quería trabajar con alumnos y padres de familia, me la autorizaron y les agradó, incluso hasta a la Directora le agradó.





















































Cuando se presentó a los padres de familia y alumnos, recibimos comentarios positivos al magnífico trabajo realizado.








Quedando en esperan que así se muestren más y que los padres de familia encantados de realizar las actividades con sus hijos y docentes del jardín.

Esta actividad fue una gran satisfacción de haber logrado mis propósitos para los alumnos y parte del personal docente.

COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Formación académica	Lenguaje y comunicación	ORALIDAD PARTICIPACION SOCIAL	CONVERSACIÓN USO DE DOCUMENTOS QUE REGULAN LA CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas • Identifica su nombre
	Pensamiento matemático	NUMERO, ALGEBRA Y VARIACION	NUMERO FIGURAS GEOMÉTRICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos • Reproduce modelos de formas geométricas.
	Exploración y comprensión del mundo natural y social	CULTURA Y VIDA SOCIAL	INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a lo que pertenece.
Desarrollo personal y social	Artes	EXPRESION ARTISTICA	FAMILIARIZACION CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	<ul style="list-style-type: none"> • Baila y se mueve con la música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. • Usa recursos de las artes visuales en creencias propias.
	Educación socioemocional	AUTORREGULACIÓN	EXPRESION DE LAS EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
	Educación física	COMPETENCIA MOTRIZ	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

RÚBRICA: LOS SERES VIVOS Y SERES INERTES

Criterios	Identifica las características de los seres vivos y los inerte	Menciona algunos ejemplos de seres vivos o inertes	Mostró disponibilidad o interés en las actividades	Propone estrategias de solución a las situaciones problemáticas presentadas.
Alumnos				
Leonardo	Logrado 	Proceso 	Logrado 	Logrado 
Aylin Yamileth	Proceso 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Paola Hazel.	Proceso 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Emma Paola	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Agelique Miranda.	Proceso 	Proceso 	Logrado 	Logrado 
Victoria.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Nelly.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Annette Alexa.	Proceso 	Proceso 	Logrado 	Logrado 
Ximena	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Ion Joseph.	Proceso 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Mateo	Proceso 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Sebastián.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Valeria.	Logrado 	Logrado 	Logrado 	Logrado 

Evan Kalef	Proceso 	Logrado 	Logrado 	Logrado 
Franco.	Proceso 	Proceso 	Logado 	Logrado 

 **Logrado**

 **Proceso**

 **Requiere de**

4.3 Fase de sensibilización

En esta fase se involucró a los padres de familia, comunidad escolar, dándoles a conocer la importancia del lenguaje oral en los niños de educación inicial por medio de una plática, mencionando el objetivo de mi proyecto.

Trabajé el lenguaje oral con mis alumnos el tiempo que se me permitió, pude realizar las actividades de acuerdo a mi plan de trabajo.

Hago hincapié que cuando se me presentaba la oportunidad de trabajar frente a grupo realizaba diferentes actividades que fortalecieran el desarrollo de su lenguaje oral.

En mi centro de trabajo diversas veces mencioné, la importancia de trabajar el lenguaje, pero solo se me permitió realizar las actividades en tiempo determinado.

4.4 Fase de la vinculación con la Comunidad

La comunicación con los padres de familia fue satisfactoria mostraron, en su mayoría interés en la necesidad que tienen sus hijos y después de escuchar la plática sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral en sus hijos

Los padres estuvieron en la mejor disposición en apoyar las diferentes actividades, cumplían con los materiales requeridos por la docente y preguntaban si había alguna tarea extra para el fin de semana.

4.5 Fase de intervención pedagógica

La aplicación del proyecto arrojó grandes resultados favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral

Durante el proyecto se contó con la participación de alumnos padres de familia y docente y especialista de UDEEI cuando se requería.

Las situaciones didácticas se realizaron, apoyadas en los ámbitos de experiencia obteniendo los resultados esperados en las capacidades a favorecer en los niños

En cuanto a mi directora me permitió contar con un tiempo de 20 hasta máximo 40 minutos y en las semanas mencionadas

4.6 Evaluación y seguimiento del proyecto

A través de mi proyecto, pude mejorar diferentes actividades que favorecieran el desarrollo del lenguaje en los niños, con la ayuda de las rúbricas y mi diario de la

educadora se pudo observar los avances que los niños mostraron durante las actividades realizadas. El apoyo y participación de los padres fue parte fundamental en la aplicación de las actividades.

Me di la oportunidad de observarme y reflexionar en los tropiezos que he tenido en diferentes actividades con los niños, el poder mejorar mi enseñanza siempre permitiéndome aprender también de mis alumnos.

4.7 Evaluación de la aplicación

La evaluación es fundamental en todo momento, esto nos apoya para la mejora de la enseñanza- aprendizaje el poder observar los avances de los niños en sus aprendizajes de acuerdo a sus necesidades, estilos de aprendizaje y su edad.

El observar y reflexionar como docentes, nos permite la mejora de nuestra intervención y la corrección de nuestras actividades en pro de los avances de los niños.

El cumplir los objetivos planteados y los no logrados es importante para enriquecer nuestra práctica docente, siempre preocupándonos por crear espacios innovadores de seguridad, tranquilidad y respeto para nuestros alumnos.

4.8 Hallazgos y recomendaciones

La observación es una herramienta de evaluación de la educadora.

Al observar a mis alumnos y escuchar su modo de comunicarse, cuando mostraban su frustración al no poder expresar palabras, me hizo preguntarse la dinámica familiar que no apoya el desarrollo en su lenguaje oral, esto lo comenté con la titular de grupo, sin embargo, no me mostró interés, fue así como pedí permiso para realizar diferentes actividades para favorecer el lenguaje, no se me brindó el apoyo que esperaba, pero pude trabajar algunas actividades y realizar una evaluación.

Es de sorprenderse al escuchar a los padres decir que como adultos limitamos a nuestros niños no brindándoles un buen desarrollo y apoyo en su lenguaje.

El invitar a los padres a realizar diversas actividades de apoyo en casa favoreció una convivencia con sus hijos, permitiéndoles ser parte fundamental en esta etapa.

CONCLUSIONES

- Nos da a conocer el entorno familiar, social y escolar de nuestros niños, las diferentes características y necesidades. La falta de tiempo para la convivencia con los niños por parte de sus padres, por largas jornadas de trabajo.
- Durante la investigación y aplicación del proyecto las docentes y los padres comprendimos la importancia de apoyar a los niños en esta edad.
- Es importante mencionar las necesidades en nuestra práctica docente, cuales son las limitaciones en su desarrollo, la importancia de crear ambientes seguros y agradables donde el niño se desenvuelva, se comunique con sus pares, con los docentes, padres, familiares y personas que los cuidan
- Una estrategia que me funcionó al desarrollo del lenguaje oral fue a través del juego que los niños realizan con sus reglas, gustos e imaginación o fantasía que caracteriza al niño.

- Se plantea la importancia que tiene el lenguaje oral en el niño en esta etapa escolar. Por este motivo la realización de este proyecto, en donde docentes y padres reflexionamos de las diferentes formas de comunicación y como se evoluciona en cada etapa de acuerdo a su edad.
- Se destaca la importancia del papel de los docentes, en el desarrollo del niño desde la etapa inicial en los diversos aspectos, comprendiendo las problemáticas que surjan en las diferentes actividades a realizar para lograr los objetivos planteados
- Es interesante puntualizar que no se debe dar importancia a un solo aspecto del desarrollo del niño, en su formación intelectual y comunicativa
Siendo la comunicación oral, la prioridad en la vida cotidiana de todo ser humano y así favorecer su desarrollo con diversas estrategias.
- El juego es primordial para el aprendizaje, en él el niño desarrolla su lenguaje oral, y así nos permite tomar acciones para corregir y guiar a los educandos de forma activa y respetuosa.
- La fundamentación teórica con referencia al lenguaje oral y el juego en el desarrollo de los niños de Educación Inicial, me brindó el apoyo necesario para la mejora de mi práctica docente, adquiriendo mayor conocimiento y así lograr mi meta en la elaboración de este proyecto

- El desarrollo del proyecto está basado en el programa de estudios de la Secretaria de Educación Pública para los niños de cero a cinco años de edad, como una herramienta para la elaboración de las situaciones didácticas y planeaciones, favoreciendo el desarrollo de sus diferentes experiencias adquiridas durante su vida diaria.

- Durante el desarrollo del proyecto tuve la oportunidad de una amplia apertura a la reflexión, observación y aprendizaje, sobre mi práctica docente permitiéndome mejorar en mis habilidades y áreas de oportunidad
- La participación de los padres de familia y cuidadores fue de suma importancia en la elaboración del proyecto, mostrando un gran interés por conocer y participar así en el desarrollo de sus hijos, apoyando en las actividades en casa y respondiendo cuestionarios.
- Las situaciones didácticas que se realizaron durante el proyecto, fueron adecuadas a cada niño trabajando de manera individual y grupal, permitiéndole expresar sus ideas, acuerdos, repitiendo palabras al escucharlas adquiriendo confianza en sí mismo al realizar las actividades para el desarrollo de su lenguaje.
- Los niños son seres pensantes, capaces de tomar sus propias decisiones expresando que les gusta y que no, esto merece nuestra entera atención a los más mínimos detalles en la interacción del niño y sus avances.
- La conclusión después de realizar el proyecto, es que el lenguaje oral en el niño en la primera infancia es fundamental en su desarrollo, brindándole así confianza y seguridad.
- La importancia que tiene la familia en el desarrollo lingüístico del niño es pieza clave, pude darme cuenta que algunos padres en la actualidad mencionan que los niños no piensan, no saben lo que quieren o necesitan.
- Para una mejor enseñanza y tomar en cuenta sugerencias, debemos estar abiertos a los comentarios que nos permitan crecer como docentes, nos falta interés al desarrollo académico de nuestros niños.

BIBLIOGRAFÍAS

- ADORNO T.W. (2000) Sobre la musuca y lenguaje, Barcelona: Ediciones Paidós Ibérico.
- AVANDO, F eat al (2006) Desarrollo de la lengua oral en el aula. Ed Home Sapins. Eduforma.
- Aguado, G. (1999). Trastorno específico del lenguaje. Retraso de lenguaje y disfasia. Málaga: Aljibe
- ACOSTA, V; MORENO, A (1999). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje. Masón. Barcelona.
- AGUILERA OLBESA, S. Y BUSTO CRESPO, O (2012). Trastornos del lenguaje. Revista Pediatría integral. XVI (9).
- BRUNER, J, S (1989) Acción de Pensamiento y Lenguaje Complicación de J. Linaza, Madrid Alianza Editorial.
- BLANCO HERNANDO, Quilina 1956 Libro de Lenguaje. Sánchez Rodrigo. Plasencia
- BLAIR McCLOSKEY, David 1964 La educación de la voz. Los Libros del Mirasol. Bs. Aires.
- BELINCHÓN, M., Á. RIVIERE y J. M. IGOA, Psicología del lenguaje: investigación y teoría, Trotta, Madrid, 1992.
- Belinchón, M., Igoa, J. M. y Riviere, A. (1992). Psicología del Lenguaje. Investigación y teoría. Madrid, España: Trotta.
- BOUTON, Ch.: El desarrollo del lenguaje, Huemul, Buenos Aires, 1976.
- CONESA, F. y J. NUBIOLA, Filosofía del lenguaje, Herder, Barcelona, 2002.
- CALDERON, M (2003) Espacio logopedi.com “Desarrollo del Lenguaje y Detención de los trastornos en el niño y la niña”.
- CHOMOSKY N (1989) El conocimiento del lenguaje. España: Alianza Editorial.
- CHOMOSKY (1989) El conocimiento del lenguaje. España: Alianza Editorial.
- DIANE E, Papalia, SALLY Wendkos Olds, RUTH Duskin Feldmas Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia.
- Clemente, R. A. (1995). Desarrollo del lenguaje. Barcelona, España: Octaedro.
- Chato, L. (abril de 2015). LA ESTIMULACIÓN INFANTIL Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE. Obtenido de [http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9411/1/Chato%20Ro china,%20Lorena%20Alejandra.pdf](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9411/1/Chato%20Ro%20china,%20Lorena%20Alejandra.pdf)

- DALE, PH. S.: Desarrollo del lenguaje, Trillas, México, 1980.
- EVANS, E. D.: El lenguaje del preescolar, Marymar, Buenos Aires, 1979.
- FRANJA Morada Fonoaudiología (2008) Teorías del desarrollo del lenguaje, obtenido de aprender a hablar: El lenguaje como instrumento y como actividad: <http://ardilladigital.com/>
- Gobierno de Chile (2012) Chile crece contigo. Orientaciones técnicas para las modalidades de apoyo al desarrollo infantil: Guía para los equipos locales.
- Jiménez, J. (2018). Taller de lectura y redacción I: enfoque por competencias DGB: acorde con el nuevo plan de estudios (1 ed.). México: Clic Soluciones Educativas. Recuperado de https://bibliotechnia.com.mx/Institucional/resumen/27924_2533067
- Programa de Educación Preescolar (2004) Evaluación y Programa de Estudio (2011) Guía de la Educadora Evaluación.
- Lucia A.R. (1983) lenguaje y desarrollo en el niño Siglo XXI Madrid.
- PIAGET J. (1988) Seis estudios de psicología. Editorial Ariel. Barcelona.
- PIAGET Jean Lenguaje y Pensamiento en el niño. Madrid: Ediciones de la lectura.
- Paredes, E. (2013). Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura. Limosa. México.
- RIUS, M^a Dolores 1987 Estimulación del lenguaje oral. Seco Olea. Madrid.
- Riveros, J. (enero de 2013). Lenguaje y Comunicación. Obtenido de <http://textosliterarioslenguaje.blogspot.com/p/introduccion.html>
- Romero, D. (viernes 9 de noviembre de 2012). Lenguaje y Comunicación. Obtenido de El Lenguaje. Definición: <http://lenguajeycomunicacionunefa.blogspot.com/2012/11/ellenguaje-definicion.html>
- Traído, C. y Forns M. (1989) La Evaluación del Lenguaje.
- Shonko, Jack P. (Editor); Phillips, Deborah A. (Editor). (2000). Comité en Integrating the Science of Early Childhood Development. From Neurons to Neighborhoods: The Science of Early Childhood Development. Washington DC: National Academia Pres.
- Sapir, Edward. El lenguaje. Fondo de cultura económica. México (Novena reimpresión). 1984.
- SEP. (2004). Módulo II El lenguaje oral. Prioridad en la educación preescolar Guía de estudio. Retroceded Julio 22, 2016, from Programa de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar: http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/GUIAS/guia_2.PDF

- VYGOTSKY, L, S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores Barcelona.
- VV AA 1983 Diseño curricular para la elaboración de Programas de Desarrollo Individual. Servicio de Publicaciones del MEC. Madrid.
- Veiga M.P. (2004). Estimulación del lenguaje en educación infantil Ideas propias, Madrid.
- Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. Retrieved Julio 21, 2016, from

ANEXOS

ANEXO 1.

CUESTIONARIO A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR. (lenguaje)

Nombre de la alumna o de alumno: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad: ____ Años: ____ Meses: ____

Sexo: (F) (M) CURP: _____ Grado que cursa: _____

Nombre del jardín de niños: _____

Nombre del padre: _____

Nivel de estudios del padre: Primaria () Secundaria () Preparatoria: () Estudios Técnicos () Estudios Universitarios () Edad del padre: _____

Nombre de la madre: _____

Nivel de estudios del padre: Primaria () Secundaria () Preparatoria: () Estudios Técnicos () Estudios Universitarios () Edad de la madre: _____

Estimado Madre/ o Padre de familia.

Con la finalidad de conocer a su hijo/a, solicitamos dar respuesta a la siguiente pregunta; le pedimos cada una con objetiva. Estas aseveraciones describen características y conductas que pueden presentar los niños/as. Algunas de éstas se presenta conforme el niño/a va desarrollándose y otras **NO** necesariamente deben presentar todos los niños/as, pues dependen de los intereses y la personalidad de cada uno/a. Al responder este cuestionario, le pedimos que piense en las conductas que caracteriza a su hijo/a.

1. ¿Utiliza amplio su vocabulario?
2. ¿Con ayuda de mamá y papá a repetir su nombre?
3. ¿Leen cuentos juntos?
4. ¿Comienza a usar su lenguaje de forma imaginativa?

5. ¿Se reconoce a si mismo por su sexo hombre/mujer?

6. ¿Realiza los ejercicios mediante la imitación de las imágenes?

7. ¿Con ayuda de mamá o papá repite el nombre de las frutas?

8. ¿Imita repetir sonidos de animales, canciones, obras de teatro?

9. ¿Pide a mamá o papá que realicen las onomatopeyas contigo?

10. ¿Nombra algunas letras y números?

11. ¿Se comunica fácilmente con otros niños y adultos?

12. ¿Oye cuando llaman desde otra habitación?

13. ¿Nombra los objetos para pedirlos o para que se preste atención?

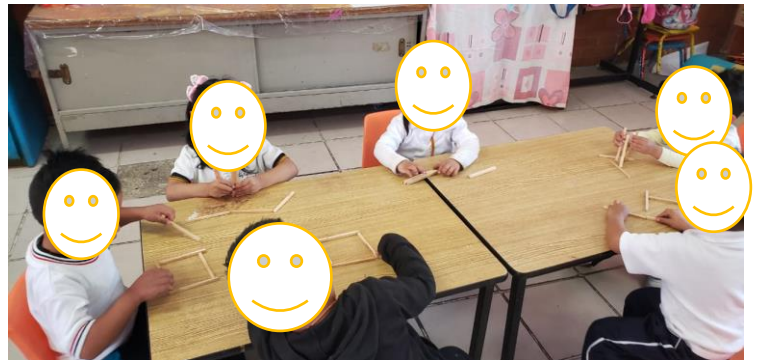
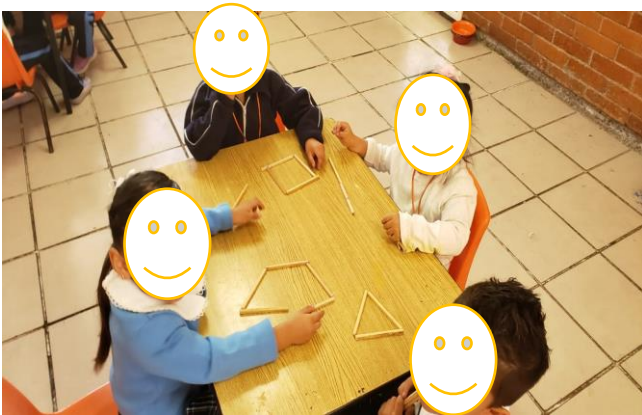
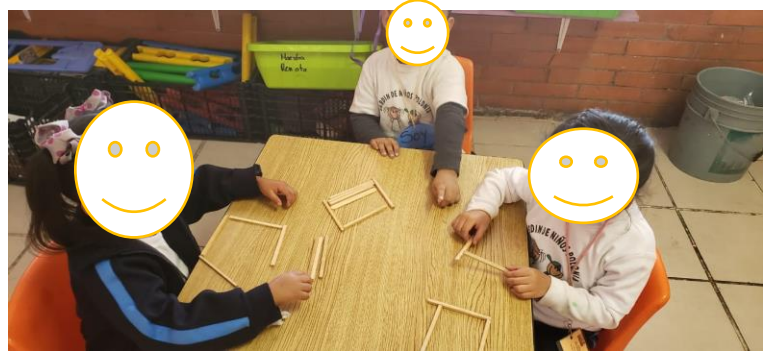
Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 2.
FOTOGRAFÍAS
Festividad de Navidad “El Grinch”



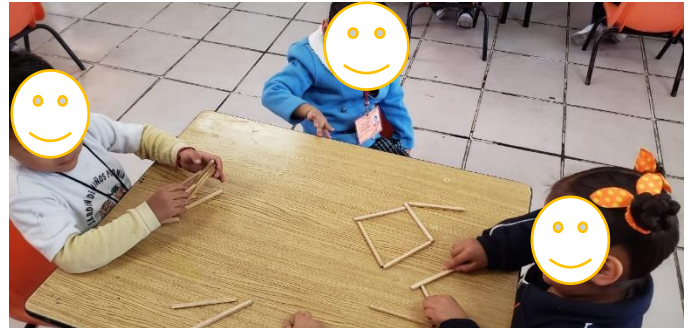
ANEXO 3.

Figuras Geométricas.



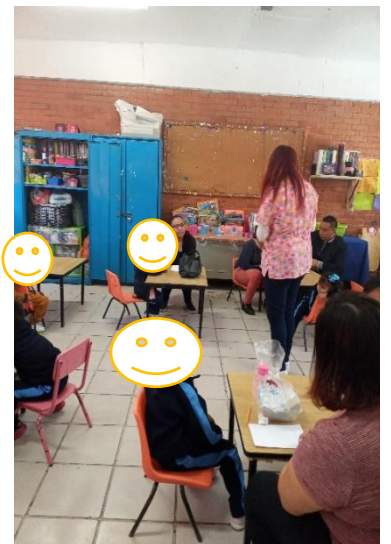
ANEXO 4.

Nombre.



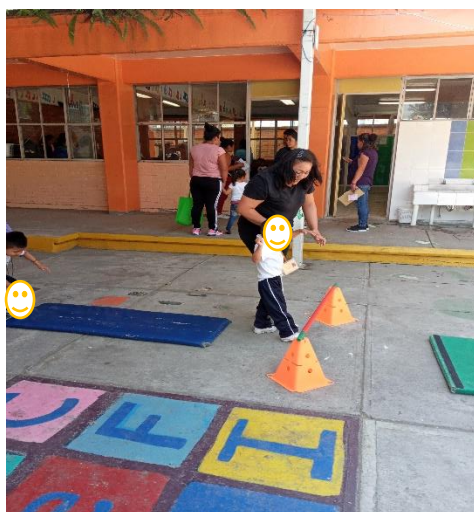
ANEXO 5.

Proyecto de la Estimulación de Lenguaje



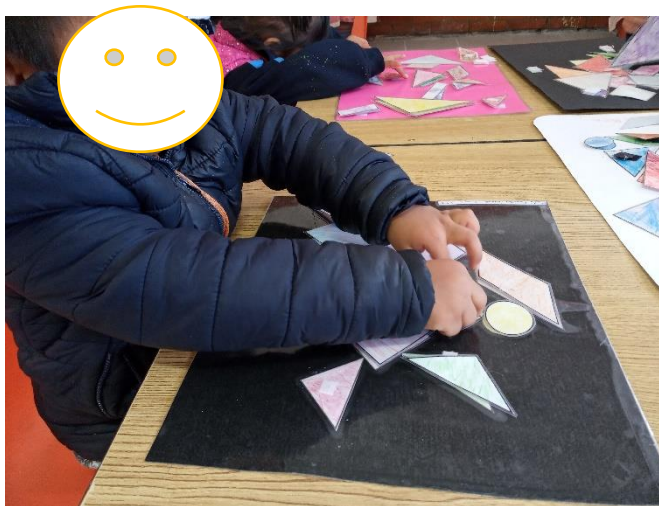
ANEXO 6.

Circuito con los padres de familia.



ANEXO 7.

Tangram.



ANEXO 8.

Pase de lista.

