



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN BÁSICA EN  
TERCERO DE PRIMARIA. EL CASO DE LA ESCUELA PRIMARIA  
PRÓCERES DE LA REFORMA.**

**TESIS  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A:**

**MAYRA GUADALUPE BECERRA ESPINOZA  
LUIS ALFONSO LOZANO ALVAREZ**

**ASESOR:**

**MTRO. DAVID FERNANDO BECIEZ GONZÁLEZ**

**CIUDAD DE MÉXICO, MAYO DE 2024**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría Académica  
Área Académica 5  
Teoría Pedagógica y  
Formación Docente  
Programa Educativo:  
Licenciatura en Pedagogía

Ciudad de México, febrero 29 de 2024.

TURNO VESPERTINO  
F(03) S(07)

### DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado SINODAL del Jurado del Examen Profesional de: MAYRA GUADALUPE BECERRA ESPINOZA Y LUIS ALFONSO LOZANO ALVAREZ, pasantes de esta Licenciatura, quienes presentan la TESIS titulada: "LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN BÁSICA EN TERCERO DE PRIMARIA. EL CASO DE LA ESCUELA PRIMARIA PRÓCEROS DE LA REFORMA", para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE	FIRMA	FECHA
Presidente (a)	SERGIO ARTURO SOLIS SANTACRUZ		
Secretaria (o)	DAVID FERNANDO BECIEZ GONZÁLEZ		
Vocal	ELIZABETH ROJAS SAMPERIO		
Suplente	ELIZABETH ROA LUCIO		

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN  
Coordinadora del Área Académica:  
Teoría Pedagógica y Formación Docente  
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.

c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumnos.  
IEH/SUP/ECO



## Índice:

Introducción.....	1
Elementos diagnóstico.....	3
Objetivo de la Tesis.....	7
Metodología.....	8
<b>Capítulo 1 Marco Conceptual.....</b>	<b>11</b>
Jean William Fritz Piaget .....	15
Lev Semyonovich Vygotski.....	20
Paulo Reglus Neves Freire.....	25
Emilia Ferreiro.....	29
Javier Armendáriz Cortez.....	32
Jesús Reyes Heróles.....	37
Enrique Conrado Rébsamen Egloff.....	42
La práctica de la lectura en la escuela.....	45
<b>Capítulo 2. Experiencia de lectura en otros países.....</b>	<b>48</b>
CANADÁ.....	50
FRANCIA.....	53
ARGENTINA.....	55
FINLANDIA.....	58
<b>Capítulo 3 Los proyectos del fomento a la lectura en México.....</b>	<b>68</b>
Programa Rincones de lectura PNL (2007).....	68
2008 “México lee Programa Nacional de Fomento para la lectura y el libro”.....	70
Programa Nacional de Lectura (2010 - 2011).....	74
Programa Nacional de Lectura (2011).....	75
Caravanas de lectura 2023.....	76
<b>Capítulo 4 Propuesta. ....</b>	<b>81</b>
Los beneficios de la lectura.....	83
Cualidades de formación para lectores autónomos.....	89
<b>Capítulo 5 Objetivos PNL vs trabajo docente.....</b>	<b>92</b>
Cuestionarios docentes.....	98

Cuestionario para alumnos.....	99
Conclusiones.....	100
Referencias.....	101
Anexos.....	104

## **Introducción.**

La siguiente Tesis se puede sintetizar como la búsqueda del conocimiento alrededor de las prácticas lectoras desarrolladas por los profesores a través de actividades que provoquen ser interesantes, además de substanciar y compilar el fundamento teórico para el desarrollo del comportamiento lector del alumno de tercer grado de la enseñanza primaria de la escuela pública Próceres de la Reforma CDMX. Se suma a este propósito la intención de identificar las prácticas de lectura que favorecen el desarrollo del comportamiento lector como complemento, se ha querido hacer también un análisis minucioso de las actitudes incentivadoras encontradas en las prácticas docentes de lectura existentes en la escuela Próceres de la Reforma, para entender si estas contribuyen al desarrollo del comportamiento lector.

Para involucrarse y conocer el trabajo de la enseñanza de la lectura urge dirigir y mediar situaciones favorables para que la comprensión acontezca. Fue así elegido un grupo en torno al cual se desarrolló esta investigación: El informe de esta investigación se estructura en seis capítulos. El primer capítulo congrega el marco conceptual, en el cual se abordaron algunos autores que nos ayudaron a comprender las etapas de desarrollo del alumno, las estrategias que se han llevado a cabo, algunos contrastes entre los autores.

En el capítulo 2 titulado Proyectos del fomento a la lectura en México se lleva a cabo el análisis de algunos programas de lectura implementados en México, sus alcances, aportaciones, logros y dificultades.

En el capítulo 3. Beneficios de la lectura se enumeran algunos beneficios de realizar la lectura, los logros que tiene el alumno al realizar esta práctica.

Capítulo 4. Cualidades de formación para lectores autónomos. En este capítulo se resaltan las cualidades de un lector autónomo y los resultados positivos de realizar la lectura por convicción.

Capítulo 5. Experiencia de la lectura en otros países. En este capítulo Se realizó el análisis de 3 países Canadá encabezando el número 1 de lectores a nivel Mundial, y las ventajas que se obtienen a nivel país con este hábito tanto en lo económico, social y cultural Francia el segundo país con mejor nivel de lectores y por último

Argentina con el último lugar a nivel mundial de lectores y sus repercusiones como país.

Capítulo 6. Objetivos del PNL VS Trabajo Docente En este capítulo se realiza el análisis del Plan Nacional de Lectura en contraste de lo que el docente realiza en su planeación continua.

La lectura es una asignatura fundamental en la formación de los individuos desde la educación básica. En todos los países figura este eje de formación para estar en condiciones de comprender y expresar el pensamiento de la humanidad hasta nuestros días.

En el presente trabajo pretendemos abordar una propuesta que cause impacto en los alumnos, siendo el docente el principal protagonista y de esta forma se impulse y fortalezca el interés por la lectura en maestros y alumnos

Se realizará la selección de destinatarios basado en el nivel lector, de acuerdo con el programa escolar los alumnos de tercer grado ya tienen consolidada la lectura, pero los estudiantes muestran un nivel bajo en rapidez y comprensión de esta.

Esta propuesta pedagógica se llevó a cabo en la escuela primaria Próceres de la Reforma tercer grado grupo A, Ubicada en calle Poemas rústicos sin número. alcaldía: Magdalena Contreras. Colonia: Unidad Independencia IMSS. CP: 10100.

## **Elementos del Diagnóstico.**

Los exámenes de admisión a nivel primaria, secundaria, preparatoria y universitarios son basados en la comprensión lectora, desde la educación básica PRIMARIA los niños tienen un nivel bajo en palabras leídas por minuto, no hay técnica por parte del profesor para inculcar la lectura, a los alumnos se les hace aburrido y tedioso sentarse a leer, generalmente los docentes no tienen cultura de lectura y por lo tanto no la inculcan.

### **DATOS DE INEGI**

Entre 2016 y 2021 de acuerdo con datos del INEGI, el porcentaje de la población lectora de libros en formato digital pasó de 6.8 a 21.5%, los lectores de revistas aumentaron de 2.6 a 21.6% y los de periódicos digitales de 5.6 a 21.3% manifestó Paula Rodríguez González, directora de las Licenciaturas en Pedagogía e Innovación Educativa y Psicopedagogía de la UPAEP

Indicó que el 71.6% de la población de 18 años y más que saben leer y escribir un recado, declaró leer alguno de los materiales mencionados anteriormente, comparados con 2016, hay una reducción de 9.2% en este grupo de población.

Paula Rodríguez apuntó que el promedio de libros que leyó la población adulta lectora en los últimos 12 meses fue de 3.7 ejemplares, cifra que no se alcanzaba desde 2017, Estudio realizado agosto 2018, en donde los dos motivos principales para no leer son la falta de tiempo, la falta de interés, motivación o gusto por la lectura.

El promedio de libros que leyó la población lectora en los últimos 12 meses alcanzó índices por arriba, siendo los medios digitales. Las mujeres declararon haber leído más ejemplares que los hombres, 3.9 y 3.5 respectivamente, la mayor parte de la población adulta lectora de libros 42.6%, declaró que el motivo principal para leer los libros es el entretenimiento; por razones de trabajo o estudio o por cultura general, compartió la académica.

Postura oficial sobre la enseñanza de la lectura en educación primaria Según el documento presentado que la SEP elaboró junto con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación—, los estudiantes de primero de primaria deben ser

capaces de leer entre 35 y 59 palabras por minuto; los de segundo, entre 60 y 84; tercero, entre 85 y 99; cuarto, entre 100 y 114; quinto, entre 115 y 124, y sexto, entre 125 y 134

El secretario de Educación admitió que sólo 30 por ciento de los estudiantes de primaria y secundaria son capaces de cumplir los estándares anunciados, pero subrayó que lo importante es contar con un instrumento de medición como éste, y que los padres lo utilicen.

Los mexicanos, señaló Lujambio, leen en promedio sólo 2.9 libros al año –penúltimo lugar mundial en los estudios de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco)–, mientras que en Alemania leen 12 libros y 7.7 en España; de ahí que surgiera la idea de crear una nueva cultura de la lectura en el país. SEP (2011-2012).

En este contexto y con el propósito de apoyar la labor docente, la Secretaría de Educación Pública (SEP) realizó un estudio para definir Indicadores de Desempeño, observables y medibles de manera objetiva respecto a tres Dimensiones de esta Competencia: Velocidad, Fluidez y Comprensión que se incluyen en la Guía Práctica para la toma del registro de lectura, publicada por la SEP (2010):

a) Velocidad de lectura: es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras leídas por minuto según el siguiente cuadro de referencia:

b) Fluidez lectora: es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contexto del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

c) Comprensión lectora: es la habilidad de un alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc.

La lectura es un canal que abre paso a la adquisición del conocimiento y es, sin duda, uno de los mejores hábitos que se puede adquirir; sin embargo, expertos señalan que existe una enorme falta de interés por parte de una gran cantidad de docentes.

A pesar de ello, debemos saber que esta actividad es necesaria y fomentarla en las niñas, niños y adolescentes es primordial. Pero... ¿cómo hacerlo?:

- Primero hay que hacerles entender que la lectura es una práctica en la que pueden encontrar satisfacción, emoción, un escaparate de la rutina e incluso una forma de calmar su estrés y no como una tarea.
- Deben ver a sus madres y padres o algún miembro de la familia leyendo libros, periódicos o revistas para que sirva de motivación. Es muy importante dar el ejemplo.
- La lectura no debe ser vista como aburrida, hay que dejar que las niñas, niños y adolescentes escojan los libros de acuerdo a sus intereses.
- Dedicar cierto tiempo del día exclusivamente para realizar esta actividad con el fin de que se convierta en un hábito.
- Involucrarse y preguntar sobre el libro que están leyendo o les gustaría leer.

Para que los niños disfruten un libro, estos tendrían que ser digeribles, llamativos y cortos. Muchas veces pasa que los odian porque el vocabulario es complicado o la narrativa es compleja.

Beneficios de la lectura:

- Mejora el lenguaje
- Fortalece la concentración
- Alimenta la imaginación
- Desarrolla la memoria
- Facilita la comunicación
- Ejercita el cerebro
- Mejora la ortografía
- Amplía el vocabulario

<b>NIVEL</b>	<b>GRADO</b>	<b>PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO</b>
Primaria	1°	35 a 59
	2°	60 a 84
	3°	85 a 99
	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	125 a 134
Secundaria	1°	135 a 144
	2°	145 a 154
	3°	155 a 160

SEP 2017

## **Objetivos de la Tesis.**

- Ofrecer a los docentes de una escuela primaria herramientas pedagógicas para mejorar el interés de los alumnos por la lectura
- Contribuir a fomentar el hábito de la lectura
- Inculcar el hábito de lectura en los alumnos y docentes. Para crear lectores por pasión y no por obligación. Fomentando el hábito de la lectura.
- Elaboración de una propuesta para los profesores en la enseñanza de la lectoescritura.
- Estudiar y analizar las características de los procesos de enseñanza/aprendizaje para el fomento a la lectura.
- Detectar las necesidades de los docentes como promotores del fomento a la lectura.
- Mencionar los beneficios de leer por placer y no por obligación.

## **Metodología.**

En la metodología existen diversas estrategias de investigación para obtener información, tales como: muestreo probabilístico, entrevistas, encuestas y cuestionarios, observación, revisión de documentos, etc. El muestreo es un proceso o conjunto de métodos para obtener una muestra finita de una población finita o infinita, con el fin de estimar valores de parámetros o corroborar hipótesis sobre la forma de una distribución de probabilidades o sobre el valor de un parámetro de una o más poblaciones.

El muestreo además de ser una ciencia Estadística es un arte, donde no solo los elementos se seleccionan al azar con una medida de probabilidad, si no que, además, requiere pericia por parte de investigador/a en el diseño de la muestra a la hora de determinar:

- La técnica de selección de elementos de investigación.
- La selección de los estimadores apropiados.
- La elección de un tamaño adecuado de la muestra con precisión (margen de error) y un nivel de confianza aceptable.
- Y el uso de marcos muestrales actualizados.

No se utilizó esta estrategia ya que las preguntas de investigación eran abiertas y se requería un método cualitativo y no cuantitativo.

El muestreo probabilístico es un método de muestreo (muestreo se refiere al estudio o el análisis de grupos pequeños de una población) que utiliza formas de métodos de selección aleatoria.

El requisito más importante del muestreo probabilístico es que todos en una población tengan la misma oportunidad de ser seleccionados.

Este método utiliza la teoría estadística para seleccionar al azar un pequeño grupo de personas (muestra) de una gran población existente y luego predecir que todas las respuestas juntas coincidirán con la población en general.

### Tipos de muestreo probabilístico

El muestreo aleatorio simple, tal y como su nombre lo indica, es un método completamente aleatorio que se utiliza para seleccionar una muestra. Este método

de muestreo es tan fácil como asignar números a los individuos (muestra) y luego elegir de manera aleatoria números entre los números a través de un proceso automatizado. Finalmente, los números que se eligen son los miembros que se incluyen la muestra.

Existen dos formas en que las muestras se eligen: A través de un sistema de lotería y uso de software de generación de números aleatorios. Esta técnica de muestreo funciona generalmente en grandes poblaciones y tiene tanto ventajas como desventajas.

Muestreo estratificado: este es un método en el cual una población grande se divide en dos grupos más pequeños, que generalmente no se superponen, sino que representan a toda la población en conjunto.

Durante el muestreo, estos grupos pueden organizarse y luego de estos se puede obtener una muestra de cada grupo por separado.

Algo común en este tipo de método es organizar o clasificar las muestras por sexo, edad, etnia, etc. Este método divide sujetos en grupos mutuamente exclusivos y luego utiliza un muestreo aleatorio simple para elegir miembros de los grupos.

Los miembros de cada uno de estos grupos deben ser distintos para que todos los miembros de todos los grupos tengan la misma oportunidad de ser seleccionados utilizando la probabilidad simple.

Muestreo por conglomerados: este es un método que selecciona de manera aleatoria a los participantes cuando están dispersos geográficamente.

El muestreo por conglomerados por lo general analiza a una población particular en la que la muestra consiste en varios elementos, por ejemplo, ciudad, familia, universidad, etc. Los conglomerados se seleccionan básicamente dividiendo la población mayor en varias secciones más pequeñas.

Muestreo sistemático: este se enfoca en elegir a cada “enésima” persona para que sea parte de la muestra. Por ejemplo, puedes elegir que cada quinta persona sea parte de la muestra, o que cada décima persona sea parte de ella.

El muestreo sistemático es una implementación extendida de la mismísima técnica de probabilidad en la que cual, cada miembro de un grupo es seleccionado en periodos regulares para formar una muestra. Cuando se utiliza este método de

muestreo, existe una oportunidad igual para que cada miembro de una población sea seleccionado.

No se eligió este método ya que se aplicaría a toda la población del tercer grado de primaria y este método requiere llevar a cabo una selección del 50% de la población.

La entrevista es una de las técnicas de recolección de datos a través de una conversación directa y a profundidad entre el entrevistador y el encuestado. Tiene el mismo propósito de una encuesta: recolectar información, pero aquí la interacción es uno a uno. Bajo este método, las respuestas se presentan y responden de manera oral.

Existen tres tipos de entrevista:

Entrevista personal: en este tipo de entrevistas las preguntas se realizan en vivo y cara a cara.

Entrevista telefónica: este método implica contactar al entrevistado y hacerle preguntas por teléfono.

Entrevista vía correo o página web, la cual prácticamente es la que se hace a través de los recursos online que tenemos a nuestro alcance.

En este proyecto no se eligió la entrevista ya que es un campo de individuos a aplicar bastante amplio y se corría el riesgo de que las respuestas fueran rebuscadas.

Elegimos el método cuantitativo de encuesta ya que es una forma de obtener los resultados de modo rápido y eficaz. También nos permitirá obtener una idea de cuáles son los principales problemas por los que no hay un hábito de lectura en alumnos, padres y docentes.

Revisaremos los diferentes enfoques sobre la lectura en educación primaria que impulsa la SEP.

Se realizará en la escuela primaria "PRÓCERES DE LA REFORMA" centro educativo que se encuentra en Poemas Rústicos 2, Independencia San Ramón, La Magdalena Contreras, 10100 Ciudad de México, CDMX a docentes, alumnos y padres, acerca del fomento a la lectura.

## Capítulo 1.

### Marco Conceptual.

Existen diferentes autores que se han referido a las distintas etapas de la vida del niño que se diferencian no solo en cuanto a la cantidad de información adquirida sino también en la calidad y la comprensión de éste.

En este apartado hemos de tomar diferentes referencias y posturas conceptuales de diferentes autores que pensamos han contribuido al estudio de la lectoescritura. Gracias a los estudios de Piaget, logramos identificar y entender cómo funciona el aprendizaje en los niños para que pueda alcanzar varias capacidades de razonamiento lógico e identificar la etapa de desarrollo cognitivo en la cual se encuentra el estudiante y las herramientas para lograr dichos aprendizajes con calidad.

Por otro lado Vygotsky enfatizó la importancia de la enseñanza como un proceso de mediación y colaboración; los maestros deben ser conscientes del desarrollo de sus estudiantes y proporcionar la ayuda necesaria para que puedan realizar tareas desafiantes que se les presentan, y tomar la lectura como una actividad de enseñanza continua, para reforzar diferentes aspectos del proceso lector, se eligió a Vygotsky ya que en la siguiente tesis se habla de un aprendizaje significativo y constante con 2 niveles de apropiación de conocimientos y el autor, los destaca al hablar del proceso guiado por un docente para llegar al proceso independiente en el ejercicio de lectura. Para Paulo Freire la lectura representa liberación, también menciona que es importante asociar lo leído con la vida cotidiana. Es decir, llevarlo a la práctica “asociar la experiencia escolar con la cotidianidad mediante la comprensión crítica del contexto social de la realidad” (FREIRE, 1989)

Por lo tanto, de Piaget retomaremos el razonamiento lógico para que los alumnos no sólo lean por leer, sino que esa lectura sea significativa. De Vygotsky el concepto que tomaremos es la colaboración que un estudiante pueda tener mediante la lectura, que lo haga un ser social y cultura. Y de Freire que la lectura libere al estudiante, que descubra nuevas culturas y modos de ver la vida.

Nosotros también abordaremos algunos aspectos que señala la escritora argentina Emilia Ferreiro ya que es una de las contribuciones más importantes, en su teoría de los niveles de construcción del conocimiento. Según esta autora, los niños pasan por etapas bien definidas en su proceso de adquisición de la lectura y escritura. Estas etapas representan los diferentes niveles de comprensión que los niños alcanzan en la medida que desarrollan su conocimiento sobre el sistema de escritura, la teoría de los niveles de construcción del conocimiento de Emilia Ferreiro tiene importantes implicaciones pedagógicas a considerar para la comprensión del proceso de iniciación a la lectura y escritura. Algunas de ellas son:

**a). Respetar el conocimiento previo del niño:**

Al respecto Ferreiro, enfatiza la importancia de partir del conocimiento previo que los niños poseen sobre la lectura y escritura. Reconoce que los niños no llegan a la escuela como “páginas en blanco”, sino que ya han desarrollado ciertas concepciones sobre el lenguaje escrito. Es fundamental entonces que los docentes reconozcan y valoren este conocimiento previo, utilizando estrategias de enseñanza que se ajusten a las etapas de desarrollo de cada niño.

**b). Propiciar el análisis y la reflexión:**

Continuando con Ferreiro, ella destaca la importancia de propiciar el análisis y la reflexión sobre el sistema de escritura en los niños. En lugar de enseñarles las reglas de manera mecánica, es necesario fomentar su capacidad de reflexionar sobre cómo funciona el lenguaje escrito. Esto implica plantear situaciones de escritura significativas, donde los niños tengan la oportunidad de explorar, experimentar y descubrir por sí mismos las regularidades del sistema de escritura.

**c). Atender a las diferencias individuales:**

La teoría de Ferreiro reconoce que los niños pueden atravesar las etapas de desarrollo de manera individual y a ritmos diferentes. Es importante que los docentes estén atentos a estas diferencias individuales y brinden apoyo personalizado a cada niño, adaptando las estrategias de enseñanza a sus necesidades y capacidades particulares.

**IV. La formación docente y la implementación de la teoría de Ferreiro:**

La teoría de Emilia Ferreiro ha tenido un impacto significativo en la formación docente y en la implementación de prácticas pedagógicas basadas en su enfoque. Los educadores han reconocido la importancia de comprender y aplicar los principios teóricos de Ferreiro en el aula para apoyar el proceso de iniciación a la lectura y escritura de sus estudiantes.

**a). Formación docente continua:**

La implementación exitosa de la teoría de Ferreiro requiere una formación docente continua y actualizada. Los educadores deben estar familiarizados con los conceptos y enfoques propuestos, así como con las estrategias pedagógicas adecuadas para cada etapa del proceso de alfabetización inicial. La formación docente debe promover la reflexión y la aplicación práctica de los principios teóricos de esta autora en el aula.

**b). Diseño de situaciones de aprendizaje significativas:**

Los docentes deben diseñar situaciones de aprendizaje significativas que promuevan la reflexión y la construcción del conocimiento sobre el sistema de escritura. Esto implica, plantear actividades que sean relevantes y desafiantes para los niños, brindándoles oportunidades de explorar y descubrir las regularidades del lenguaje escrito de manera activa y autónoma.

Nosotros retomaremos a Emilia Fierro por sus aportaciones a los docentes para que el alumno tenga una lectura por convicción por medio de los aprendizajes significativos que el docente logre incentivar, promover y entusiasmar a sus alumnos.

**c). Evaluación formativa y retroalimentación:**

La evaluación formativa desempeña un papel fundamental en la implementación de la teoría. Los docentes deben utilizar estrategias de evaluación que les permitan obtener información sobre el nivel de desarrollo de cada niño en su proceso de alfabetización (proceso de comprensión de la lectoescritura). Esta información les ayuda a brindar retroalimentación específica y adecuada, así como a ajustar las

estrategias de enseñanza de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes.

En conclusión, el enfoque de Emilia Ferreiro en el proceso de iniciación a la lectura y escritura ha transformado la forma en que entendemos y abordamos la alfabetización inicial. Su teoría de los niveles de construcción del conocimiento y sus implicaciones pedagógicas, nos invitan a repensar las prácticas educativas, reconociendo y valorando el conocimiento previo de los niños, promoviendo su capacidad de reflexión y adaptando las estrategias de enseñanza a sus necesidades individuales.

La pedagogía de Ferreiro nos recuerda que el proceso de aprender a leer y escribir no es un camino lineal y uniforme, sino un viaje único y personalizado para cada niño. Al abrazar esta perspectiva, los educadores pueden brindar a los niños las herramientas y el apoyo necesario para desarrollar su competencia lectora y escritora de manera significativa y autónoma.

El enfoque de Emilia Ferreiro en el proceso de iniciación a la lectura y escritura nos invita a repensar la manera en que comprendemos y abordamos la alfabetización inicial. Su teoría de los niveles de construcción del conocimiento, junto con la valoración del contexto social y cultural, ofrece una perspectiva pedagógica enriquecedora y desafiante.

Para implementar con éxito el enfoque de Ferreiro, es fundamental que los docentes estén preparados y capacitados, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo, reflexivo y significativo. Al adoptar este enfoque, los educadores pueden contribuir a que los niños desarrollen una competencia lectora y escritora sólida, basada en el conocimiento previo, la reflexión y la conexión entre la lectura y la escritura.

## **Jean William Fritz Piaget**

Para Piaget, en cuanto a la lectoescritura, se refiere a que el aprendizaje significativo supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce. (Araujo, Joao B y Clifton B. 1988) Significa que los niños tendrán un aprendizaje significativo en la medida que sean capaces de relacionar un nuevo conocimiento con otro previo, el aprendizaje significativo les permite descubrir funcionalidad del conocimiento adquirido.

Otro aspecto fundamental en el aprendizaje significativo es el ambiente que se genera y se propicia en el salón de clases. La motivación que se produzca en cada uno facilitará el proceso y contribuirá a alcanzar metas fijadas. La motivación para abordar cada tema deberá basarse en los intereses de los niños.

Según la teoría de Piaget, se considera que para que exista un estadio, se requiere que el orden de sucesiones de las adquisiciones sea constante y debe ser integrador, ya que las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierten en parte integrante de las siguientes y comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de determinación

Los estudios de Jean Piaget en su teoría genética “Distingue cuatro periodos o estadios en el desarrollo de las estrategias cognitivas, íntimamente unida al desarrollo de la efectividad y de la socialización del niño, por lo que los niños transitan en forma gradual. Estas etapas o estadios o periodos son: el de la inteligencia Sensorio-motriz, el pensamiento preoperacional, del pensamiento preoperacional concreto y el de las operaciones formales” (J. de Ajuriguerra 1983)

Para Piaget los alumnos de tercer grado de primaria están inmersos en el final del estadio preoperacional e inicio del operacional concreto, mismos que tienen las siguientes características:

**“Estadio preoperacional:** (De los 2 a los 7 años aproximadamente), en esta etapa junto con las posibilidades de representaciones elementales y gracias al lenguaje, el niño tiene un progreso tanto de pensamiento como en su comportamiento. Inicia las funciones simbólicas: representaciones significativas, así como diversas manifestaciones tales, como el lenguaje que le permitirá adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente, así como el dibujo, el juego simbólico y de imitación. Presenta un

egocentrismo intelectual; presenta incapacidad de resolver problemas de conservación y prescinde de su propio punto de vista, tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo, presenta ausencia de operaciones reversibles; a través de contactos sociales e intercambio de palabras construye unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y los valoran”. (Piaget J. 1974)

**“Estadio de operaciones concretas:** (De los 7 a los 12 años aproximadamente) En este periodo se señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Adquisición de la reversibilidad por inversión y modificaciones recíprocas, inclusión lógica, inicio de la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación, comprensión de la noción de pertenencia a una sociedad y de las relaciones interpersonales” (Piaget J. 1974)

Es imprescindible mencionar que el desarrollo de la inteligencia es un proceso en donde intervienen factores como la maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio, lo cual es una adaptación del individuo al ambiente que lo circunda. (Piaget J. 1974)

Así mismo es conveniente referirnos a que el aprendizaje es provocado por situaciones o por un experimentador psicológico o por un maestro, de acuerdo con ciertos aspectos didácticos o por una situación externa. (Jean Piaget 1974)

Decidimos retomar a Piaget ya que este autor concibió la lectura como un acto global e ideó – visual donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego analizar las partes que las componen y realizar este proceso de lecto escritura un aprendizaje significativo.

Nosotros vamos a retomar la idea central de Piaget en donde habla de las etapas Pre operacionales en donde el alumno se encuentra ya que de acuerdo a su desarrollo físico, de maduración y experiencia, se desenvuelve mejor en ciertos campos, retomaremos sus conceptos de aprendizaje significativo al realizar estrategias que el alumno logre apropiarse de la lectura y le tome el interés y el gusto necesario para que sea un aprendizaje totalmente significativo nosotros vamos a retomar la idea central de Piaget en donde habla de las etapas.

“...Piaget no dedicó su interés al estudio de la escritura: en su época era considerada más una asignatura escolar que un objeto de estudio psicológico o

epistemológico. Es más, de haberlo hecho- al menos en la primera época de su trabajo científico- hubiera considerado que formaba parte del dominio general de la función simbólica, la cual a su vez correspondía al aspecto figurativo del pensamiento, en relación de dependencia con lo operatorio.” (Teberosky, 2001; p.314)

Como lo menciona Jean Piaget: es fundamental que cuando el niño inicie su proceso de educación, sus padres y docentes tengan presente la etapa en el que el niño se desarrolla, dependiendo de la teoría de los estadios (Tabla anexa), donde propone una estructura cualitativa la cual denomina “estadio de desarrollo intelectual” donde divide el desarrollo cognoscitivo en 4 etapas según la edad del niño y con estas saber cuál es su estado de aprendizaje, ya que medida que el niño va pasando por etapas mejora la capacidad de utilizar esquemas más complejos y pueda organizar su conocimiento con problemáticas abstractas. (Piaget, 1977, pág 2,3)

### **ETAPAS DE LA TEORIA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET.**

Hoy en día, se puede dar por hecho que la lectura y la escritura son aprendizajes instrumentales, sin embargo, son aprendizajes fundamentales, debido a su importancia a nivel afectivo. No se aprende de una manera aislada, se aprende de un proceso de acompañamiento de padres, maestros o tutores; un proceso constructivo que requiere practica como la observación, la identificación, la comparación, el análisis y otras.

Desde pequeños las madres, padres o adultos cercanos, han leído y corregido las expresiones y hábitos orales, un niño que dice “dame un el juguete que haiga” y se corrige diciendo “dame el juguete que haya”, en den antes llegó mi mamá y se corrige diciendo “desde antes llegó mi mamá”. Son habilidades importantes para desarrollar niveles avanzados del pensamiento, es la base de aprendizaje en un futuro. El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo, requiere un nivel de maduración en los factores que se intervienen. Los estudiantes, principalmente de escuela primaria, presentan deficiencias a la hora de estudiar cuando se sienten poco apoyados, los niños necesitan sentirse motivados y halagados, cuando llegue ese momento indicado para aprender nuevas cosas, sus padres deben apoyar en

todo momento el proceso educativo, y así, el niño se sentirá motivado de estudiar al saber que está forjando nuevos conocimientos ...”con la ayuda de sus padres y eso los motivará a ser resilientes, responsables y con una gran posibilidad de aprender a ser más autónomos en el momento de llevar a cabo el aprendizaje en casa” (Piaget, 1977, pág 2,3)

<b><u>ETAPA</u></b>	<b><u>EDAD</u></b>	<b><u>CARACTERISTICA</u></b>
<b><u>Sensoriomotora</u></b> El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
<b><u>Preoperacional</u></b> El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras Para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
<b><u>Operaciones concretas</u></b> El niño Práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
<b><u>Operaciones formales</u></b> El niño Reflexivo	De 11 a 12 años	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Piaget “concibió la lectura como un acto "global e "ideo-visual" donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego analizar las partes que las componen; a la vez, aboga por comenzar este proceso con unidades significativas para el párvulo.”

Como lo menciona Jean Piaget: es fundamental que cuando el niño inicie su proceso de educación, sus padres y docentes tengan presente la etapa en el que el niño se desarrolla, dependiendo de la teoría de los estadios (Tabla anexa), donde propone una estructura cualitativa la cual denomina “estadio de desarrollo

intelectual” donde divide el desarrollo cognoscitivo en 4 etapas según la edad del niño y con estas saber cuál es su estado de aprendizaje, ya que medida que el niño va pasando por etapas mejora la capacidad de utilizar esquemas más complejos y pueda organizar su conocimiento con problemáticas abstractas. (Piaget, 1977, pág 2,3)

## Lev Semyonovich Vygotski

Por otra parte, nos parece fundamental citar a otro autor importante en los procesos de explicación sobre la lectoescritura, Vygotsky afirmó que todos los procesos psicológicos superiores, se adquieren primero en un contexto social y después se internalizan. Uno de los conceptos esenciales de Vygotsky es el de una zona de desarrollo próximo **Nivel real de desarrollo** (capacidad de resolver de manera independiente) y el **nivel de desarrollo potencial** (Solución de un problema supervisado por un adulto u otra persona) equilibrar estos dos niveles es la tarea básica del aprendizaje. “Lo que el niño es capaz de hacer con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo” (Vygotsky, 1979, 77)

“La escritura debería poseer cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea básica para la vida. Solo entonces, podremos estar seguros de que se desarrollará no como una habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja” Vygotsky (2000)

La escritura como creación sociocultural implica comprenderla como un instrumento que media las relaciones de los sujetos culturales con sus contextos particulares y su vida interior. Ella, les permite interactuar con otros sujetos culturales para crear otros universos. En palabras de Vygotsky: "La escritura es una construcción sociocultural cuyo desarrollo se halla íntimamente vinculado con los seres humanos, sus pautas de comunicación y el uso que hacen de la escritura para la mediación de las actividades de la vida cotidiana. El lenguaje, ya sea hablado o escrito, encarna los lazos que unen a los seres humanos entre sí, con su cultura y con su pensamiento": (Vygotsky, citado por Molí, 1990: 334).

“Caracterizar la escritura como una actividad sociocultural compleja nos lleva a reconocerla como un proceso psicológico superior. Vygostky, al definirla así, afirma que la escritura, al igual que los conceptos científicos, se constituyen en un escenario social específico que le exige al niño altos grados de descontextualización de los instrumentos de mediación utilizados y un mayor grado de conciencia y control voluntario de las propias operaciones intelectuales que involucra”. (Vygotsky, 2000: 160)

Desde la perspectiva de este autor, se reconoce que el niño, al llegar a la etapa de escolarización, posee una prehistoria del lenguaje escrito que le permite comprender las relaciones simbólicas que se establecen en el mismo. Esta prehistoria "escolar", es decir, la experiencia previa a la escolarización describe los prerrequisitos genéticos que exige el desarrollo de la escritura, incluidas las propias construcciones sobre el sistema de escritura antes de la enseñanza escolar. (Vygotsky, 1998)

El estudiar la prehistoria de la escritura en los niños, evidencia qué es lo que los conduce a escribir, cuáles son los momentos claves en este desarrollo histórico y establece la relación que mantienen estos momentos con el aprendizaje en el aula. Para él los precursores de la escritura son: los gestos y signos visuales, el juego, el dibujo y la escritura en sí (Vygotsky, 1998).

Decidimos abordar a Vygotski ya que dice que la alfabetización es un reflejo de nuestra conciencia social y que, sin ella, los seres humanos serían incapaces de participar activamente en la vida y lograr su potencial como individuos, también plantea que hay que reconocer la necesidad de alfabetizar a los estudiantes y analizar el problema para tener buenos resultados como niños lectores, una frase icónica de Vygotski es que el niño pequeño piensa recordando y el adolescente recuerda pensando.

La lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en el salón de clases. Nosotros vamos a retomar la idea central que plantea Vygotsky, los precursores de la lectura son: los gestos y signos visuales, el juego, el dibujo y la escritura, desde un enfoque social en donde el alumno ya tiene una carga de conocimientos al que el autor llama prehistoria.

Nosotros retomaremos la idea de Vygotsky para la lectura: En primera instancia, es necesario reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado-, ya sea que el niño lea muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto o desprovisto al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son

lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

Visto de otra manera, el hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente, también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su zona de desarrollo próximo (ZDP). La lectura así entendida, ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer. El docente puede enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

Pero esta ayuda no debe ser directa, a través del cual, sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprender cómo hacerlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos.

En segunda instancia, en este proceso de comprensión se debe utilizar un sistema de signos el lenguaje. Desde una perspectiva obvia, es el mismo texto el que provee ese sistema de signos de manera escrita. Desde la perspectiva de la enseñanza. Un docente que enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal. El docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender, y un largo etc.

Como tercer punto, el docente debe procurar trabajar en la ZDP de sus educandos, es decir, para cada alumno se necesitarán diferentes ayudas o andamiajes. Algunos necesitarán motivación para la lectura, otros necesitarán generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, otros, sin embargo, tendrán problemas para inferir, y algunos más, para descubrir la macroestructura del texto porque se centran más en los detalles.

Lo anterior significa un cambio en la manera de enseñar a comprender y a abordar la lectura de textos escritos. En primer lugar, porque hay que dotar a todos nuestros alumnos de las mismas herramientas a las que puedan echar mano para poder comprender un texto nuevo en el futuro.

Hay que enseñarles diferentes tipos de estrategias de lectura y darles la gran herramienta por ejemplo el ejercicio de la metacognición, esto es mirar más allá de las letras escritas. En segundo lugar, es un cambio porque implica realmente proveer andamiajes a cada alumno en sus necesidades lectoras específicas. No basta con decirle a un niño que vuelva a leer el texto para encontrar la respuesta.

“El punto de las necesidades lectoras específicas de cada alumno es crítico. Implica que el docente realmente domine el tema de la comprensión de textos escritos y todos los subprocesos involucrados en el: los niveles de representación, las inferencias, el uso de conocimiento previo de mundo y de dominio específico, la comprensión a nivel local y a nivel global, el tipo de texto involucrado (la superestructura), el género textual que se está leyendo, las estrategias que deben usarse, la importancia de la metacognición, etc.

Todo lo anterior para poder hacer un andamiaje adecuado con el alumno. Cada uno de los educandos tendrá una complicación específica con el mismo texto (unos tendrán problemas para resumir, otros para inferir, otros con el tema, etc.), lo que significa que el docente deberá dar respuestas adecuadas a cada una de estas necesidades específicas, justo en la ZDP, es decir, sobre el nivel real de ejecución o actuación de cada alumno”. (Vygotsky, 2000: 160)

Finalmente, como último punto, la teoría de Vygotsky implica para la lectura que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su habilidad de comprender lectora sea la correcta, o que habilidades de cada concepto o subproceso de la lectura estén bien adquiridos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso rico e interminable en el salón de clases.

Vigotsky considera que el momento más significativo en el desarrollo de los alumnos, es cuando convergen el lenguaje y la actividad práctica. Es cuando se une el pensamiento racional y el lenguaje verbal.

Para Vygotski (1931/1995), el lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento. "La escritura consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales", el aprendizaje no es un proceso individual, sino que se produce en un contexto social y cultural. El contexto social y cultural influye en el pensamiento y el comportamiento de las personas y, por lo tanto, en su desarrollo cognitivo

## **Paulo Reglus Neves Freire**

Para este autor la importancia del acto de leer es un trabajo presentado en la apertura del Congreso Brasileño de Lectura, realizado en Campinas, Sao Paulo, en noviembre de 1981, y aunque no es un libro completo escrito por Paulo Freire, contiene puntos muy importantes que ayudan al estudio y reflexión sobre el tema de lectura.

En un apartado del ensayo dice Freire:

“La lectura no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que anticipa y se alarga en la comprensión del mundo”. (Freire, pág. 11)

En este sentido sería importante que los docentes reflexionaran sobre el significado de la palabra lectura ya que a lo largo de los años se ha creído – y de ahí tal vez, el problema del hábito – que leer es únicamente descifrar signos y en la enseñanza de esta, los docentes se han dado por satisfechos cuando ven que sus alumnos los descifran exitosamente y en el mejor de los casos cuando tienen una fluidez en la lectura.

Además, Freire manifiesta la necesidad que tenemos educadores y educandos de leer, constante y seriamente, los clásicos en todos los campos del saber, de profundizar en sus textos, de crear una disciplina intelectual, sin la cual hacemos inviable nuestra práctica como profesores y alumnos.

Sin duda la afirmación anterior de Freire será una parte sustancial del presente trabajo, ya que se ha planteado a lo largo del mismo la necesidad de que el docente sea un lector de libros por placer y de que se capacite y se fomente en él el hábito por la lectura. Remitiéndonos a que un profesor no puede serlo si no es un lector.

El hecho de que los profesores insistan en que los estudiantes lean una cantidad de capítulos en determinado tiempo, reside en la comprensión equivocada que, a veces, tenemos del acto de leer.

Freire plantea que es necesario desligar el famoso control de lectura, si queremos que los alumnos lean por gusto. Y alejarse de la idea a la insistencia en la cantidad de lecturas sin profundizar en los textos para que sean comprometidos, y no sólo mecánicamente memorizados. (pag. 24)

También dice que el alumno necesita de la ayuda del educador, como ocurre en cualquier relación pedagógica. No significa que la ayuda del educador anule su creatividad y su responsabilidad en la construcción de su lenguaje escrito y en la lectura de este lenguaje.

Y para que el profesor pueda brindar dicha ayuda requiere forzosamente ser un lector de libros por placer, un lector autónomo, de este modo tendrá algo que compartir con sus alumnos, podrá motivarlos para que se acerquen a ella, de lo contrario lo único que está haciendo es obligarlos a leer algo que muy seguramente él mismo no ha leído, obligarlos a descubrir un gusto que él tampoco ha descubierto, a imaginar cuando él no tiene esa habilidad.

Así mismo es importante que el docente se olvide de poner en medio toda calificación que refiera a un trabajo escolar que se “debe” realizar, ya que con ello sólo está consiguiendo alejar aún más al alumno de la lectura.

Invitarlo al análisis y a la comprensión de la lectura no solo a la memorización o repetición mecánica, en toda lectura debe haber una comprensión y sobre todo que el alumno disfrute al leer.

Para que el profesor pueda lograr lo anterior se necesita concientizar, motivar, capacitar y formar como lector activo, antes de hacer cualquier intento equivocado por fomentar el hábito por la lectura en sus alumnos.

Decidimos abordar a Freire ya que para él la lectura va más allá de solo aprender a leer, es un proceso social en el cual se involucra el análisis crítico y reflexivo. Queremos que la propuesta sea enfocada para que los profesores fomenten la lectura en los alumnos justo como lo ve Freire y los educandos tengan el gusto por la lectura siendo reflexivos, curiosos por aprender y no solo lean por obligación.

El niño entendido por Freire es curioso, preguntón, que necesita de tiempo y espacio para aprender. Aprende a través del diálogo, del amor. Por lo tanto, para este educador, el eje del trabajo pedagógico no se centra en el educador, en la educadora o el niño, sino en la relación que se establece entre ellos. Educadores que, a su vez, no deben dejar morir al niño o niña que fueron un día. (Silva). Es por eso por lo que retomaremos este concepto de Freire para poder abordar el proceso de lecto-escritura y el docente no solo enseñe a leer, sino fomente la lectura al mismo tiempo.

Los aportes de Paulo Freire han sido de gran relevancia para la pedagogía, ya que no solo se basan en métodos, sino en respuestas ante los sistemas educativos tradicionales cuyo objetivo no ha sido otro que enseñar solo para que el individuo conozca, pero no para criticar al sistema. Por ende, su pensamiento libertador y fecundo ha dinamizado el proceso educativo valiéndose de la inserción de actividades reflexivas, encaminadas hacia la transformación de los actos de enseñar y aprender, al despertar en sus integrantes el sentido crítico necesario para generar cambios medulares en los procesos de comprensión del mundo y su carácter dinámico. Esta pretensión como se expone a lo largo de sus diversas obras ha perseguido la construcción de condiciones para el desarrollo del pensamiento como medio para que el hombre se haga más humano (Daros, 2009; Delors, 1994; Freire, 2002).

La metodología de Freire en la alfabetización fue innovadora, el uso de palabras que conocían los campesinos para enseñarles a leer y escribir es una forma realista para conseguir que aprendieran. Usar las palabras que estaban acostumbradas a usar todos los días y dividir las en sílabas para que conocieran nuevas palabras (Segurado, 2008). Con su método revolucionó la forma de alfabetizar, planteando una metodología en donde el educador debe de informarse sobre la comunidad, entablar un diálogo con la población, conocer su lenguaje y elegir las palabras que sean cotidianas para estas personas. Posteriormente debe de ocuparlas para producir un aprendizaje efectivo (Rodríguez, 2019). La realidad como la percibía tenía una perspectiva esperanzadora y positiva, Freire retomó el humanismo para asegurar que el hombre es el formador de su destino. Para llevar a cabo dicha transformación se necesita una comprensión de la situación en la cual se vive, afirmaba (Martínez, 2015).

Según Freire, la educación tradicional se encarga de compartir conocimientos, pero no valores, habilidades. Solo hace que los alumnos repitan y no comprendan, que no piensen; el educador los domina, no hay una cultura de la palabra. Se buscaba acabar esta educación “bancaria”, en donde solo se acumulaban los datos en una especie de banco. Con la pedagogía del oprimido refleja el cambio que necesita la

educación actual, que los docentes tienen que difundir un aprendizaje mutuo. En donde estudiante y profesor aprendan mutuamente (García, 2011).

De acuerdo con Alvarado (2007):

La vía de la memorización de la enseñanza agota todo medio de aprendizaje y desarrollo creativo. Con suerte, prepara al educando a la simple adaptación del mundo, en vez de su transformación. Inhabilita al educando para una lectura inteligente y le cierra las posibilidades de aprehensión del conocimiento. (p. 9)

En su obra “La pedagogía del oprimido”, Freire pone en perspectiva el problema actual en la educación, el profesor impide que el alumno fomente su creatividad, que piense, que razone; el sistema educativo se ha basado en puro conocimiento empírico, se ha perdido el fin pedagógico en las clases. Propone un nuevo tipo de educación, liberar al estudiante de su silencio, hacer que el docente deje de deshumanizar a los sujetos. La educación hoy en día solo permite la miseria e injusticia. Con esta nueva visión no solo se cambiaría la educación, se cambiaría la sociedad (Hernández, 2010). Para lograr la liberación se requiere un encuentro colectivo, que varias personas tengan la mentalidad de superarse, de quitarse las cadenas.

## **Emilia Ferreiro**

Abordaremos ahora a Emilia Ferreiro ya que es una psicóloga y pedagoga que implantó un método de enseñanza-aprendizaje de lectura bastante innovador, su frase “La lectura es importante en la escuela porque es importante fuera de ella y no al revés.” Nos da el indicador que para una sociedad es indispensable la lectura no solo para acreditar materias, es importante para las competencias de la vida.

“El maestro, debe motivar, hacer reflexionar al niño, orientarlo, hacerlo interactuar con sus pares, para que aprenda de modo comprensivo, no despreciando sus conocimientos previos, sin simplemente copiar textos, sino que encuentre en esta herramienta un modo útil y grato de expresión de sus ideas y sentimientos, ayudándose de juegos y dibujos. Esto no significa, como suele observarse, en muchas aulas, que las maestras dejen al niño escribir como quiera y tomarse el tiempo que desee `para siempre, ya que leer y escribir no es algo “natural”, sino una construcción social y por ende el alumno no podrá aprender por intuición reglas de lectoescritura que son convencionales.” (Emilia Ferreiro, 2005)

Solo al principio y para que el alumno gane confianza, se lo deja escribir “a su modo”, pero luego, sobre todo a través del juego, se le debe enseñar a escribir de modo correcto, por ejemplo, a través de preguntas y creando situaciones significativas donde se requiera el uso del lenguaje, formando grupos de palabras que compartan sílabas, haciendo crucigramas, elaborando un periódico, etcétera. (Emilia Ferreiro, 2005).

Nosotros proponemos que la lectura es una habilidad básica de comunicación para las personas. Por lo tanto, abre las puertas a un mundo mágico de conocimiento, aprendizaje, comprensión y desarrollo. Esta no es una habilidad innata, sino que debemos aprenderla. Requiere el dominio y coordinación de una serie de procesos cognitivos.

Nuestra propuesta pedagógica, va dirigida a los docentes de grupo ya que los docentes son los agentes motivadores para lograr que el alumno tome el interés necesario por la lectura, la propuesta será aplicar estrategias innovadoras con calidad visual para lograr captar el interés del alumno por medio de las actividades del docente desde un enfoque constructivista.

Emilia Ferreiro propuso un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo con los tiempos que cada uno requiera.

“Los tiempos son variables y empiezan con los garabatos sin ninguna significación, por el simple placer de “sacar” sus impulsos. Esto lo hace entre el año y los dos años y medio, etapa en que empieza a controlar esos garabatos para darle una cierta forma, la que tendrá para él una cierta explicación, aunque para los adultos sea incomprensible. Los trazos más controlados aparecen alrededor de los cuatro años, donde ya entendemos sus expresiones que son el reflejo de sus valoraciones, ya que dibujará lo que para él es importante: a él mismo, su familia, sus mascotas, su casa.” (Emilia Ferreiro, 2005)

Los dibujos son una excelente herramienta para estimular la lecto-escritura significativa y que el niño asocie lo representado en el dibujo con las palabras que lo representan. (Emilia Ferreiro, 2005).

“En tanto que la lengua escrita no está democráticamente distribuida entre la población, el acceso a la información vinculada a la lengua escrita tampoco es accesible de una manera igualitaria”. (Emilia Ferreiro, 2005).

Nosotros en el capítulo 6, hablaremos justo de las necesidades docentes, ya que va de la mano el que un profesor tenga las habilidades necesarias para fomentar la lectura.

“La lectura y la escritura son entendidas como dos procesos complementarios, donde saber leer y escribir no significan solo conocer el sistema alfabético de escritura, saber hacer letras o poder decirlas en un acto de lectura. Saber leer y escribir, es hacer uso adecuado del lenguaje escrito, utilizando textos de circulación social, en sus distintas variedades, interpretando sus diversos significados en situaciones comunicativas reales. Por ello, es necesario hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y escritura sean prácticas sociales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos legítimos a ejercer, para convertirnos en verdaderos usuarios de la cultura escrita” (Emilia Ferreiro, 2005) En el siguiente ..

Proponemos, con base a Emilia Ferreiro:

- En primer lugar, siempre mantener al niño motivado para el proceso. Es importante seguir una secuencia lógica del proceso a desarrollar. Por otra parte, hay que tener un texto con el fonema a aprender. Luego, se deberá narrar textos con mucha expresividad (por ejemplo, a la manera de un cuentacuentos).
- Posteriormente se puede aprender una canción que incluya dicho fonema. Finalmente, se responderán preguntas cuya respuesta lleve el fonema. Por ejemplo, se puede crear un sencillo relato en cadena usando palabras con dicho fonema. Además, será necesario que el niño identifique en un texto, palabras con el fonema de estudio. Es conveniente dejar que el niño juegue a decir palabras que inicien con la letra a aprender.
- También se puede permitir que los niños escriban en el pizarrón palabras dictadas por el profesor con la grafía de estudio.
- Otra recomendación es buscar, en un texto todas las letras iguales al modelo de la letra en estudio. Compararlas con otras letras que guarden similitudes (b con d).
- Si se quiere, se puede identificar el fonema con su propio nombre o de algún compañero.
- Resolver adivinanzas cuya respuesta sea el fonema (sueña en sala, pero no en ala... ¿Cuál es?)
- Existen docentes que, usando el método de Emilia Ferreiro, hacen que los niños busquen en textos palabras con la grafía y escribirlas.
- También es posible, agregar o quitar letras para formar otras palabras (mula – muela), buscar palabras en sopa de letras, crucigramas, dominó o construir láminas o carteles, sintetizando lo aprendido.
- Por último, y no menos importante, también se le ayuda al niño para que reflexione sobre lo aprendido y retroalimentar con otras grafías estudiadas; agregando, combinando, comparando.

En México, varios autores han trabajado el tema de la lectoescritura en la escuela, por ejemplo:

### **Javier Armendáriz Cortez.**

Javier Armendáriz Cortez, Maestro, fue fundador de la Sociedad de Poetas Chicanos o “Chicano Poet Society” en 1992 (Grupo de poetas México Americanos que, a través de la poesía, la declamación y el teatro promovían la cultura Mexicoamericana). Sus estudios superiores se realizaron en los Estados Unidos y regresó a México hace 15 años, es uno de los pocos declamadores universales, Participo en la Medalla al Mérito Educativo 2018, y 2019 con el proyecto Café y Taller Literario. Hoy trabaja en un colectivo llamado Artistas Libres, para producir los libros de los derechos de los niños a manera de cuentos infantiles e ilustrados. El autor menciona que la lecto-escritura es fundamental para niños de 4 y 7 años donde acceden a leer y escribir. No hay un concepto definido sino un proceso con muchos conceptos. También comenta que es importante que el profesor conozca este tema para poder desarrollar las habilidades lectoras de los alumnos. “Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la practica educativa que tienen distintos enfoques como el sociocultural, el constructivista y la psicolingüística.” (Cortez, 2015).

Existen diferentes métodos de la lecto escritura y son los siguientes:

- Método de alfabético o deletreo
- Método fonético o fónico
- Método silábico
- Método global
- Método ecléctico (Cortez, 2015)

Hay una variedad de métodos que se pueden llevar a cabo para que los profesores ejecuten y practiquen la lectoescritura, lo que pretende el autor es que los profesores tengan más opciones para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, con la intención que desde el inicio del aprendizaje se fomente la lectura y los alumnos tengan la curiosidad de querer leer. “Por ejemplo el método Global

consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar”. (Cortez, 2015).

Para Armendariz es de suma importancia que los profesores se especialicen, sigan aprendiendo y sobre todo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea con amor. “Los docentes son el recurso más importante que tenemos que garantizar que los niños aprendan. Pero la realidad es que muchos niños en el mundo no reciben una educación de calidad” (Armendariz, 2015). Menciona que la única forma de ser ese profesor que los alumnos recuerden, que al finalizar sus estudios puedan acordarse de un docente (por la forma de enseñar) es que esté se plantee expectativas altas. Coincidimos con este autor ya que la única forma para poner expectativas altas y que estas se cumplan, es cuando el docente busca más allá de lo que hoy conoce, por ejemplo, especializándose, tomar cursos, investigar más sobre la materia que imparte, didácticas, etc.

Por otra parte, Leonor Romero propone que leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales (Romero, 2004) Y referente a ¿qué es escribir? Nos dice: “Todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien”. Por lo tanto, lo más importante de la lecto-escritura no es aprender las letras, sino aprender a comunicar y de esta forma el aprendizaje sea significativo.

Para que un niño pueda aprender a leer y escribir, estos dos procesos se tienen que dar simultáneamente, es decir que la enseñanza de la lectura y la escritura sean paralelas y no que primero aprenda a leer y después a escribir. “Todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien.” (Romero, 2004).

La autora aborda el tema de ¿cómo enseñar a leer y escribir?, que si bien es cierto no es un manual, más bien un recurso de apoyo para los docentes. Para comenzar con este proceso de enseñanza aprendizaje hay tres factores que intervienen: “desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad”

(Romero,2004). Estos tres se logran aproximadamente a la edad de 6 años. Es una edad óptima ya que es cuando ingresan a primer año de primaria y ya pasaron por alguna educación inicial o incluso preescolar.

Ahora bien, para poder llevar a cabo el proceso Romero explica que en lugar de emplear el método Alfabeto-silábico, el cuál es más operativo, se emplee el método Globalizado-fonético con destrezas para que el aprendizaje sea significativo, el cual se explica a continuación:

El método que proponemos es globalizado, lo que quiere decir que no trabajamos con letras ni sílabas aisladas. Tal como lo venimos diciendo, el lenguaje es una herramienta de comunicación y su aprendizaje se hace más fácil cuando se valora su necesidad. Los niños quieren aprender a escribir porque quieren “comunicar” mensajes, quieren saber cómo se escribe su nombre, el de sus amigos, quieren “decir” cosas por escrito. Aprender letras sueltas no satisface esta necesidad, lo mismo pasa con las sílabas y las familias silábicas que se usan en el método tradicional. Si queremos que aprendan a leer y escribir, para que puedan comunicarse a través del lenguaje escrito, tenemos que enseñar a partir de mensajes con sentido.

La mínima unidad con sentido completo, es decir, que constituye un mensaje, es la oración. De allí que cuando introducimos a los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura debemos partir de oraciones. Es obvio que no aprenderán todas las grafías de golpe, de una sola vez, las iremos enseñando y practicando una por una, pero ubicadas en un contexto significativo: oraciones y palabras. Se muestra a los niños oraciones o textos completos breves (párrafo, poesía, adivinanza...) para fijar luego la atención en la grafía que se desea trabajar. Dicha grafía no se trabaja tampoco sola, siempre dentro de una palabra o una oración. Hasta que no tengan un repertorio más o menos variado de grafías trabajadas no importa que la caligrafía de las otras no sea perfecta, las irán consolidando con la práctica, lo importante es que vayan entendiendo que en ese conjunto de signos dice: “.....” y que esa palabra lleva la grafía que acaba de aprender. El maestro tiene siempre la posibilidad de buscar palabras que combinen las grafías que se han ido aprendiendo para facilitar y reforzar los aprendizajes. (Romero,2004)

Es fonético porque en lugar de aprender el nombre de las letras del abecedario “ele”, “eme”, “pe” ... los niños aprenden su sonido (fonema), o sea /l/, /m/, /p/, ya que en el habla usamos una sucesión de sonidos para articular las palabras, no el nombre de las letras. Esto induce a ir asimilando la idea de estructuración, integración, asociación, enlace, que es la idea de fondo del proceso de comunicación: los sonidos o las letras no tienen ningún sentido propio, adquieren sentido en la medida en que se enlazan unos con otros para formar palabras y oraciones que sí tienen sentido porque comunican ideas o mensajes. Los sonidos (fonemas) y las letras (grafías) organizados y articulados formando palabras y sólo tienen sentido en la medida que se asocian a una idea. El lenguaje es una herramienta que sólo tiene valor en la medida que sirve para estructurar mensajes que comuniquen algo. Con el método globalizado-fonético, aunque los niños no están en capacidad de razonar este aprendizaje, van asimilando de manera inconsciente y empírica.

Por otro lado, este método ayuda a descubrir el sentido del lenguaje escrito, que no es sino la representación gráfica del lenguaje oral. A cada sonido, tono o inflexión que usamos al producir mensajes orales, le corresponde algún signo gráfico al escribir. Los niños van asimilando que el lenguaje escrito es otra forma de expresarnos, al punto que existen, además de las letras, otros signos que sirven para graficar lo que decimos. Si quiero expresar ese tono especial que doy a mi mensaje cuando pregunto, lo hago a través de los signos de interrogación; el tono de sorpresa o cualquier otro énfasis, a través de los signos de exclamación; la duda o suspenso, con los signos suspensivos; los silencios breves entre palabras con un espacio en blanco, el tono de declinación al final de una oración con el punto. El niño empieza a asimilar que escribir es, de alguna manera, “dibujar” con signos convencionales lo que se habla, se dará cuenta y empezará a valorar la necesidad de contar con más recursos para expresarse por escrito.

Es oportuno decir que estos aprendizajes se irán dando poco a poco, de manera empírica (pues no se trata de desarrollar, con los niños que aprenden a leer y escribir, un curso de teoría del lenguaje), en el momento que surgen las dudas y dificultades, o cuando es necesario emplear estos signos en la producción de textos. El niño que aprende con el método fonético está listo para acoger y

comprender el uso de todos los signos del lenguaje escrito, de manera natural, cuando los necesita, y no como un sistema aislado cuyo uso se da conforme a reglas; así será más fácil que los incorpore a su propio sistema de escritura, como una herramienta vinculada a sus necesidades de comunicación (Romero)

Este enfoque es personalizado para que cada alumno logre su autonomía.

Cabe mencionar que este proceso no solo es en la etapa inicial donde un alumno aprende a leer, el tiempo del proceso de lecto-escritura es de ...” entre los 6 y 9 años. Su duración es relativa y varía según las características psicológicas de los niños, la cantidad de ejercicios y el contexto general del aprendizaje” (Romero, 2004)

En suma, vemos que para estos tres autores la enseñanza de la lecto-escritura es sumamente importante para que los alumnos en sus primeros años de primaria no solo aprendan a leer y escribir, sino que el aprendizaje sea significativo, se despierta la curiosidad de seguir aprendiendo a leer y escribir correctamente y que la lectura sea por gusto y no por obligación.

## **Jesús Reyes Heroles.**

Jesús Reyes Heroles nació el 3 de abril de 1921, en la ciudad de Tuxpan, Estado de Veracruz, México conocía el contexto en que navegaba el sistema educativo nacional. Dedicó su vida al estudio y formación intelectual, a partir del análisis de los clásicos humanistas, teólogos, ilustrados y liberales de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. El escenario socioeconómico y cultural, las estructuras escolares y su impacto en la comunidad, así como los ambientes escolares se encontraban en crisis. No obstante, tenía confianza en su proyecto educativo; según él, “Debemos partir de la idea de que aún en una sociedad que anda mal podemos tener una escuela que influya para mejorar esa sociedad” (Reyes Heroles J. 1972). Una buena escuela sería la base para enfrentar la problemática nacional. Sin embargo, también reconoce que “El sistema educativo federal ha caído en una peligrosa hipertrofia que es inaplazable combatir” (Reyes Heroles J. 1972). Había que transformar el sistema escolar, para que pudiese dar respuesta a las necesidades sociales. Cobra, de esta manera, validez la Revolución Educativa.

Jesús Reyes Heroles advierte del peligro que representa el considerar a la educación como panacea para resolver los problemas del hombre, entre ellos la desigualdad social. Propone, entonces, una educación social que, coordinada con una política social, posibilitara el acceso de los mexicanos a la escuela, en todos los niveles educativos. Con la descentralización educativa, advierte, se combatirían las desigualdades sociales y regionales, así como las que se presentan entre el campo y la ciudad. Sostiene que una buena escuela permitiría la formación de un mejor mexicano, así como la renovación moral de la sociedad.

Transformar y mejorar las estructuras escolares y vincularlas con las sociales, era una prioridad para Jesús Reyes Heroles. Las instituciones educativas debían renovarse y dar respuestas a favor del desarrollo económico, político, social y cultural del país. En síntesis, la escuela debía educar en y para la libertad, solidaridad, justicia, democracia y bienestar social.

Psicología Educativa. Jesús Reyes Heróles expresa algunas reflexiones sobre los sujetos y/o actores del acto educativo; es decir, de los educandos y educadores. El educando no era otro que el mexicano que demandaba oportunidades de educación. La importancia de su formación era incuestionable y la expresa así: “La formación de la juventud es principio y base de la solidez nacional, de la fuerza de nuestras instituciones y de la capacidad transformadora del mexicano” (José Garcilazo Bedolla, 2006).

Este es el capital humano nacional y, por tanto, es el recurso de mayor “plusvalía” que se puede obtener con una educación esmerada y humanista.

Jesús Reyes Heróles asigna un papel histórico al magisterio: “Profesionalmente dedicados a influir en el modo de pensar, sentir y comportarse de jóvenes y niños, los maestros deben desempeñar y desempeñan el principal papel en la acentuación de nuestros valores, costumbres, ideas e ideales” (José Garcilazo Bedolla, 2006).. Los maestros, por tanto, son los responsables de formar en la conciencia y conducta de los educandos, el ser de los mexicanos; así como, cultivar en ellos la identidad nacional.

A una nueva escuela corresponde un nuevo maestro. Este, sostiene Jesús Reyes Heróles, debe ser ante todo un hombre cabal, que procure conocimientos útiles a los educandos; debe ser “portador de futuro” y de esperanzas; ser tolerante; inculcar el espíritu de solidaridad; deslindar la instrucción y la educación, pero atender ambas. En síntesis: “El maestro enseña, no porque sea lo único que puede hacer, sino porque es lo que quiere hacer” (José Garcilazo Bedolla, 2006).. Corresponde al maestro formar un ser humano útil a sí mismo y a los demás; este compromiso es su mayor aportación a la sociedad. De aquí, su preocupación por la formación y actualización y superación profesional del magisterio.

Contenidos Educativos. Había que educar e instruir al mexicano a partir de conocimientos, normas, valores y habilidades; es decir, con base en un plan de estudios actualizado y acorde con las necesidades urgentes del país. Por tanto, se tiene que enseñar “no sólo la lógica de las matemáticas, sino el calor humano que

de su ejercicio se desprende” (Ibíd.: 388) Asimismo, Jesús Reyes Heróles pugna por la enseñanza no sólo de saberes científicos y tecnológicos, sino también humanos y sociales, filosóficos e históricos, entre otros.

La historia como asignatura en la estructura curricular de los planes de estudio tiene un lugar especial, no sólo para educar sino también como medio para instruir, para Jesús Reyes Heróles. Al respecto, afirma que “La educación, valiéndose de la historia, puede anticipar el futuro y ser factor creador de voluntades transformadoras” (Ibíd.: 382). El conocimiento de la historia posibilita la comprensión de lo que somos y el fortalecimiento de los valores nacionales, entre ellos el de la identidad nacional. Por ello, propone impulsar el estudio de la historia de México en todos los niveles educativos.

Metodología Educativa. Jesús Reyes Heróles es partidario de métodos de enseñanza racionales y sobre todo, que no atentaran contra la dignidad de las personas. Recomienda el uso de la incorporación de las nuevas tecnologías, como medios auxiliares para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje, con mayor calidad. Sin embargo, también advierte a los maestros de “no convertir los medios en fines o menoscabar éstos a través de los medios” (Ibíd.: 385). Se pronuncia, además a favor de los medios de comunicación social, en apoyo a la “enseñanza colectiva” y para ampliar la cobertura de los servicios educativos.

Jesús Reyes Heróles ve en el libro de texto un medio didáctico para enseñar y aprender. Corresponde al maestro leer y reflexionar sobre los contenidos de sus lecturas. El educando, por su parte, busca y encuentra conocimientos y aprendizaje en los libros. El reto de ambos consiste en cultivar la afición por la lectura, puesto que: “Se ha establecido con rigor que en nuestros días no basta saber leer o poder leer; resulta indispensable querer leer, tener la voluntad de leer” (Reyes, 1985a: 154). De aquí, la importancia de cultivar en el educando el hábito de la lectura. Por ello, da un gran impulso a la Red Nacional de Bibliotecas y al Libro de Texto Gratuito; puesto que: “Tenemos la convicción de que cuando muchas piedras pierdan significado y algunas civilizaciones desaparezcan, los libros subsistirán y

seguirán desprendiendo su luz e iluminando los senderos del hombre” (Alberto Saladino García, 2003)

Evaluación Educativa. Jesús Reyes Heróles concibe la evaluación del aprendizaje en sus dos dimensiones, cualitativo y cuantitativo, como un proceso serio, honesto y justo. Reconoce que los sistemas de evaluación eran obsoletos y poco confiables. Por ello, recomienda una revisión del tipo de exámenes que se aplican en las escuelas de todos los niveles educativos. En concreto, afirma: “Sí creo, como lo dije antes, que el tipo de exámenes que seguimos es anticuado; yo sí aligeraría los exámenes, los modernizaría, pero en el pase automático no creo” (Ibíd.: 116). Él no confiaba en éste ni en la autoevaluación o “auto calificación” como él la llama, pues “era un fraude a la nación” (Alberto Saladino García, 2003)

A cambio, recomienda un sistema de evaluación acorde con la naturaleza no sólo de los aprendizajes sino también del perfil de los educandos, como condición para abatir la reprobación y evitar el fracaso escolar.

Jesús Reyes Heróles pugna, asimismo, por una evaluación más cualitativa que cuantitativa. Se inclina porque los exámenes induzcan más a la autorreflexión y al autoaprendizaje que a la memorización. Además, destaca que “Particularmente importante es suprimir el carácter absoluto e inapelable del juicio del maestro en la evaluación de los alumnos” (Alberto Saladino García, 2003)

Lo que buscaba Jesús Reyes Heróles era evitar la coercibilidad académica del maestro sobre el educando y que se cometieran abusos e injusticias con la evaluación. Para evitar éstas, recomienda: “Hay que tener una segunda instancia, una especie de cuerpo de apelación sobre las calificaciones, integrado en la propia escuela por varios profesores, algún representante municipal y maestros calificadores” (Alberto Saladino García, 2003)

El asunto de la reprobación era responsabilidad de todos y no únicamente del maestro. Jesús Reyes Heróles le otorga un carácter humano a la evaluación y no el de una amenaza permanente para el educando.

La contribución administrativa e intelectual de Reyes Heróles fue significativa, con notables aportaciones al campo de la política, cultura, historia y educación, a través

de sus diversas obras y escritos, así como su paso por distintos cargos públicos. Le correspondió precisamente a él solucionar uno de los problemas que por varios años había afectado al Archivo General de la Nación; que era la falta de una sede propia que le permitiera resguardar y conservar la amplia documentación histórica del país que iba desde la época del Virreinato hasta mediados del siglo XX.

## **Enrique Conrado Rébsamen Egloff.**

Nació el 8 de febrero 1857 en Kreuzlingen, Suiza. Fue un destacado educador mexicano nacido en Suiza cuyas reformas educativas influyeron de manera decisiva en el sistema educativo actual de México. Su formación está fuertemente influenciada por el área de la pedagogía. Obtuvo diplomas para servir como profesor de primaria y de escuelas secundarias. También tuvo una amplia preparación en las áreas de comercio, en idiomas, en botánica, geología y paleontología. Estudió la carrera de maestro y se graduó en la Universidad Zurich. Dedicado a la pedagogía, enseña y estudia en Baviera, Inglaterra y Francia.

Como importantes actos del pedagogo Enrique Rébsamen encontramos que fue pieza clave para la fundación de las primeras Escuelas Normales, a las que se les consideraba como cuerpos colegiados capaces de sustentar y dictar la doctrina pedagógica y las bases científicas que normarían el desarrollo de la educación, principalmente en las instituciones públicas. Fundó la Academia Normal, fue vocero y propagador pedagógico de la Escuela Normal de Jalapa en 1885, la escuela Normal de la Ciudad de México en 1887, en cuyo proyecto trabajó Ignacio M. Altamirano. En 1901 Porfirio Díaz lo nombró director general de Enseñanza Normal. Sus ideas se difundían a través de México Intelectual, periódico de la Escuela Normal que dirigía. En 1889 representó a Veracruz en el Congreso Pedagógico Nacional, del que fue vicepresidente. Enrique Rébsamen ocupó un lugar protagónico dentro de la educación moderna de finales del siglo XIX. Sus aportaciones configuran un pensamiento precursor de la tematización de la didáctica y del tratamiento curricular desarrollado a lo largo del siglo XX". Podría decirse que su pensamiento sigue vigente con respecto a los postulados de formar hombres libres sin ninguna distinción. En México, en la Secretaría de Educación Pública, hay una estatua que le rinde perpetuo homenaje

Dentro de las aportaciones que dejó para la educación el Maestro Rébsamen se pueden destacar en la Formación de profesores su metodología, destacando la importancia del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje; la creación de las Escuelas normales en casi todo el país, para la formación integral de los profesores: científica, física, emocional y afectiva. Destacaba el aprendizaje y

aplicación de la pedagogía como ciencia de observación y experimentación cotidiana, para atender el desarrollo de las facultades intelectuales, y morales del niño, y la adquisición de conocimientos. Del mismo modo la Antropología pedagógica referente al conocimiento del niño en los aspectos físicos y psicológicos para que el profesor pudiera ser exitoso en su labor educativa. Propuestas de diseño curricular para la enseñanza, con un plan de estudios integral, señalando la importancia de que las asignaturas respondieran a las necesidades educativas de los estudiantes, y fundó la revista México Intelectual para los profesores interesados en el tema. Métodos didácticos, implanto en México el Método Rébsamen de escritura-lectura, o de palabras normales, con el cual muchas generaciones de mexicanos aprendieron a leer y a escribir, sustituyo el método de deletreo por el método simultaneo, propuso el uso de dibujos, figuras y objetos reales para la comprensión significativa, entre otros.

Enrique C. Rebsamen un hombre de ideas y reflexiones sobre la educación, adelantadas a su época, dejo una obra basta, cuyos aportes repercutieron en el surgimiento de una nueva pedagogía mexicana, cuyos principios siguen presentes y que cuyo objetivo principal es la educación centrada en la persona, en el desarrollo libre y creativo del ser humano. Rébsamen, E (2013) siempre criticó al sistema mexicano, por la forma en que se enseñaba, ya que primero el alumno aprendía a leer y después a escribir (p. 74). Sin embargo, no concluían sus estudios y por tal motivo es por eso por lo que propone la simultaneidad de las dos habilidades. “Una segunda crítica de Rébsamen al sistema educativo hace referencia a la enseñanza de la lectura a través del deletreo, y sugiere el reemplazo de los nombres de las letras por el del sonido fonético de las misma”. (Jose J. Borjón Nieto, 2013). Sin duda el aporte a la educación de Rébsamen fue un parteaguas para el proceso de enseñanza aprendizaje con la lectoescritura. Consideramos que es un método que la mayoría de los docentes no utiliza.

Rodríguez Álvarez (2007) resume el método de Rébsamen de la siguiente manera. El método se basa en la marcha analítica-sintética y en el fonetismo, es simultáneo en la enseñanza de la lecto-escritura, con cuatro etapas para su aprendizaje, la primera de ejercicios preparatorios, para ejercitar la habilidad psicomotriz, la segunda con la enseñanza de las vocales y la escritura lectura de las

letras minúsculas manuscritas de las palabras normales enseñadas, la tercera con la escritura-lectura de las letras mayúsculas manuscritas, y la cuarta con la lectura de la letra impresa (p. 9)

Rébsamen apoyo la enseñanza simultánea enseñar a leer y escribir al mismo tiempo. Adopta el principio didáctico de Herbart Spencer, al comenta lo siguiente: “la educación del niño debe seguir, en su modo y orden, la misma marcha que ha seguido la educación de la humanidad considerada desde el punto de vista histórico”. Condena como irracional el método del deletreo, reemplazando los nombres de las letras por el de los sonidos de estas. También postulaba que se siguiera en la enseñanza una forma evolutiva paralela a la del desarrollo de la cultura o del individuo.

Se preocupó por revalorizar al pedagogo, (vincularlo con el concepto) y lo define como un verdadero educador que consagra su vida entera a la nobilísima tarea de estudiar el desenvolvimiento físico, intelectual, ético y estético del niño para establecer las leyes de estos fenómenos y luego aplicarlas al arte de la educación. La preocupación es demostrar el carácter científico de la pedagogía, y el verdadero trabajo profesional del pedagogo.

Podría decirse que su pensamiento sigue vigente con respecto a los postulados de formar hombres libres sin ninguna distinción.

## Obras

Fundó en 1889 la revista México Intelectual. Cuyo propósito consistía en difundir los nuevos métodos y procedimientos pedagógicos, así como las modernas enseñanzas pedagógicas.

En 1899 publicó el Método de Escritura y Lectura, conocido como Método Rébsamen.

Guía para la enseñanza de la historia. (Pedagogía., s.f.)

## **La práctica de la lectura en la escuela.**

La enseñanza de la lecto escritura es un tema que hasta épocas recientes se ha podido singularizar para estudiarla con mayor detenimiento. Revisemos ahora algunas de las características de abordar esta problemática a lo largo de la historia reciente.

Para poder hablar de práctica de lectura, es necesario remontarnos brevemente de manera general, a los siglos XVIII y XIX en Europa, que fue justo cuando se comenzó el proceso de alfabetización y sus formas sistematizadas de enseñanza. Como la escuela, desde el siglo XVIII, sufre una transformación que proviene de la necesidad de tomar posesión de la infancia en esa etapa de vida y simultáneamente informarle un saber para el futuro de su existencia se comprueba por qué la institución se convierte en mediadora entre él y la cultura, utilizando a la lectura como puente entre ambos. Se aclaran así las razones por las cuales la lectura pasa a ocupar un primer lugar en detrimento de otras modalidades de percepción y representación de la realidad comenzando a funcionar como la puerta de entrada del joven al universo conocimiento. (Zilberman)

La lectura representó un acceso al conocimiento, a la liberación, era un acto de saber. Se fue creando una nueva cultura de lectores, tanto así que se generó la llamada "lecturamanía" que condujo a los pedagogos de la época a efectuar campañas de esclarecimiento y alerta contra los peligros de la lectura en exceso. (Zilberman)

Se investigó y encontró que la edad promedio para aprender a leer es a los 6 o 7 años. Es decir, en primero o segundo año de nivel primaria. Para el estudiante, es de suma importancia aprender a leer ya que se maneja bastante información que debe consultar escrita. Sin embargo, es hasta el siglo XX que en Europa y en América Latina no es el único fin saber leer, el profesor es quien desde el proceso de enseñanza-aprendizaje debe explicar los beneficios que el educando tendrá al aprender a leer.

Actualmente la escuela básica solo enseña a leer para que el educando adquiera las siguientes habilidades: "discriminar la forma de las letras, establecer correspondencia entre sonidos y grafías, leer palabra por palabra o pronunciar las

palabras correctamente". (Caldera de Briceño, Escalante de Urreacheaga, & Terán de Serrentino, 2011). Por ende, el alumno puede ver conforme va pasando el tiempo que la lectura es un acto de aburrimiento. Si desde el inicio de su enseñanza en la lectura no se inculca el hábito de leer y los beneficios que tendrán, será muy difícil que el alumno genere la lectura por placer.

¿En la actualidad entonces cuáles son los beneficios que genera la lectura?

Domínguez dice que la importancia de la lectura no solo contribuye al mejoramiento de los estudiantes en la formación vocacional para su crecimiento personal, sino que también educa, forma al estudiante creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. La lectura mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. (Domínguez Domínguez, Rodríguez Delgado, Torres Ávila, & Ruiz Ávila, 2015)

La forma que los docentes enseñan a leer puede ser preocupante "Lo problemático en algunas aulas es que los estudiantes leen todos los textos de la misma manera, pues los propósitos no suelen ser claros, ni significativos ni diversos. Lo que predomina es leer para responder preguntas que supuestamente determinan si un estudiante entendió o no". (Sánchez Lozano, 2014).

Por lo tanto, es necesario realizar la investigación para saber si realmente un profesor fomenta el hábito de la lectura en sus alumnos y que se aproveche todos los beneficios que tiene el leer o si solo se fomenta la lectura para comprender el texto que se ve en clase.

«A pesar de que leer es la base de casi todas las actividades que se llevan a cabo en la escuela, y de que la concepción de la lectura como acto comprensivo es aceptada por todo el mundo, la mayoría de las investigaciones sobre las actividades de lectura en la escuela demuestran que en ellas no se enseña a entender los textos». Teresa Colomer.

La lectura, cuando se convierte en un hábito, también fomenta otras capacidades y habilidades, además del conocimiento de las palabras y su ortografía correcta.

Quien lee habitualmente, desarrolla vocabulario, ortografía, construcción gramatical, imaginación, orden del pensamiento, concentración, comprensión,

reflexión, actitud crítica, lectura veloz, predisposición a escuchar, conocimientos, cultura.

Por eso no debe sorprendernos el hecho de que países con un alto nivel de desarrollo político, económico y social, lean. Cuanto más desarrollado es un país, más lectores tiene en su haber.

## Capítulo 2.

### Experiencias de lectura en otros países.

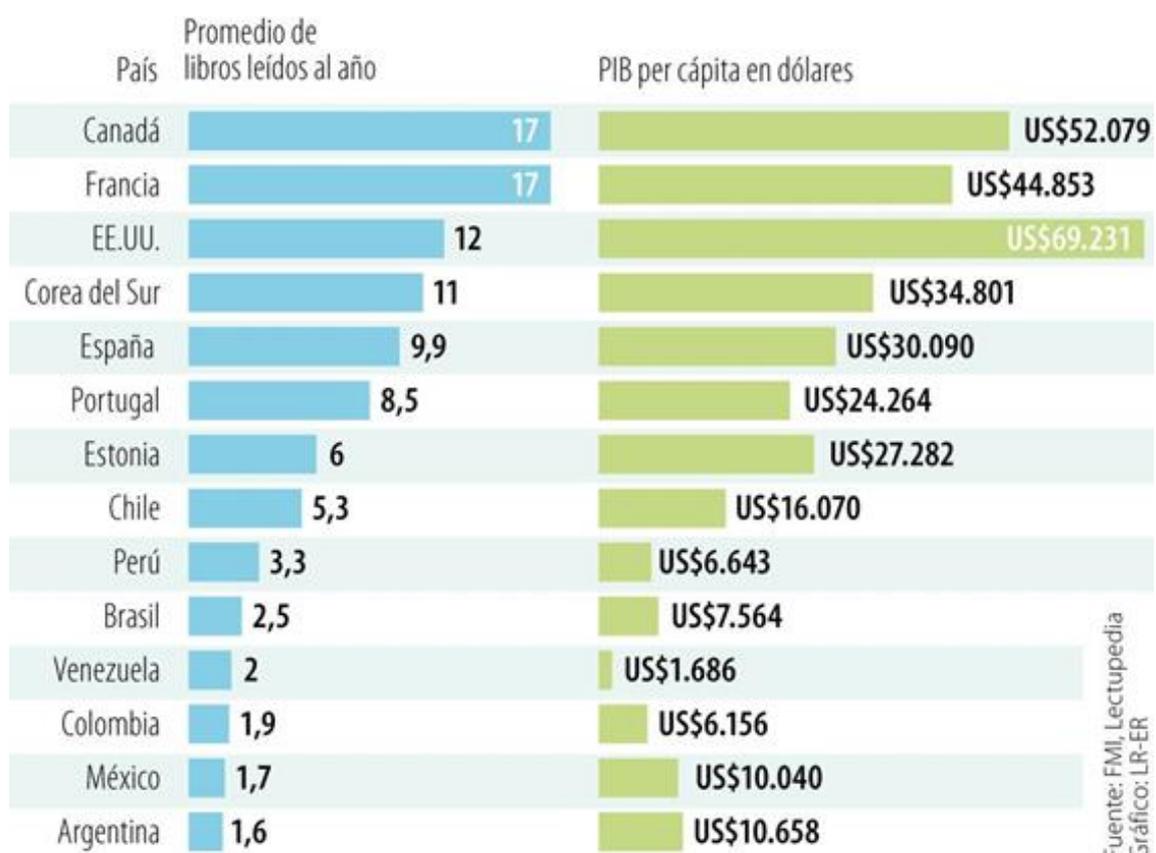
Existe evidencia científica que demuestra la fuerte correlación que tienen las habilidades cognitivas de la población, sus ingresos individuales, la distribución económica y, por ende, el crecimiento económico. Estudios referentes a la historia económica atribuyen esta relación a la época de la religión protestante, en la cual todos debían leer el evangelio de manera obligatoria. Este hábito requerido por la religión hizo que muchos protestantes adquirieran capital simbólico de influencia en la esfera económica, construyendo una sociedad lectora por religión.

Ahora bien, el desarrollo de un país fluctúa sus dinámicas a través del crecimiento económico, lo que hace que el PIB sea un indicador de crecimiento y productividad rector de la población y su prosperidad. Por esta razón, con insumos del Fondo Monetario Internacional (FMI), determinaron los países y su relación directamente proporcional con el promedio de libros leídos por la población y su PIB per cápita, en lo que se encontró que los países con mayor registro de libros leídos al año, tenían un PIB per cápita mayor valoración.

Canadá lidera la lista. Este país tiene un promedio de lectura de 17 libros al año en su población, con un PIB per cápita de US\$52.079. Le sigue Francia, con 17 libros promedio y de PIB per cápita en US\$44.853. Estados Unidos ocupa el tercer lugar con 12 libros promedio y US\$69.231 de PIB per cápita.

En la región andina, Chile participa por el octavo lugar con un promedio de 5,3 libros leídos y un PIB per cápita de US\$16.070. De onceavo puesto se encuentra Venezuela, quien en promedio anual lee 2 libros y su PIB per cápita es de US\$1.686. Colombia, por su parte, entra en el antepenúltimo puesto, de doceavo, con una lectura promedio de 1,9 libros y un PIB per cápita de US\$6.156.

La relación deja ver que el mismo flujo de crecimiento económico se encuentra mediado por las habilidades cognitivas. (La República, 2022)



## CANADÁ

Elegimos este país ya que es el número 1 en la lista mundial de países lectores.

En marzo de 2021, Booknet Canadá, una organización sin ánimo de lucro al servicio de la industria del libro canadiense, publicó en el resultado de una encuesta realizada a los consumidores de libros canadienses.

El informe, formado por tres partes, es el resultado de una encuesta realizada trimestralmente por Booknet Canadá 12.022 canadienses de habla inglesa mayores de 18 años. Cabe señalar que el término «libro» se refiere a los libros impresos, electrónicos y los audiolibros combinados.

La primera parte del informe, publicada el 9 de marzo de 2021, se centra en los canadienses que compraron al menos un libro en marzo, junio, septiembre o diciembre de 2020. El análisis revela que, en cuanto a los formatos de los libros comprados, los libros impresos representan el 75% de las ventas mientras que 25% restante corresponde a los digitales. Entre los libros impresos, el 50% son de bolsillo, una tendencia que ha ido disminuyendo ligeramente desde 2018, mientras que los libros de tapa dura se han mantenido estables en los últimos años. En cuanto a los audiolibros, su consumo tiende a aumentar, aunque solo representan entre el 2 y el 8% de las compras.

Respecto del canal de compra preferido por los consumidores, durante el año 2020, el 64% de las compras se realizaron en línea, una cifra que se debe, en particular, al prolongado cierre de algunas tiendas durante la pandemia de la Covid-19. De las cuales, el 50% hicieron en un comercio online, frente al 23% en una librería, y el 7% en aplicaciones móviles de libros electrónicos y audio.

En la segunda parte del estudio se analizan las razones y el modo en que los canadienses adquirieron libros durante el año 2020. Entre los encuestados, el 77% de los canadienses reconoce que lee libros para relajarse y entretenerse, el 56% para pasar el tiempo, el 41% para adquirir conocimientos y el 38% para sumergirse en otro mundo, datos que no han cambiado desde principios de 2019. En cuanto a la forma de descubrir un libro, el 25% de los compradores lo descubrió leyendo otros libros del mismo autor, el 20% a través de una recomendación o reseña y el 18% lo descubrió buscando en persona.

Por último, la tercera parte del informe destaca durante el año 2020, las personas que acudieron más a las bibliotecas mostraron una tendencia a comprar más libros impresos. Según lo señalado en el informe, esto se debe a que las visitas en biblioteca ofrecen la oportunidad de familiarizarse con los libros y, por lo tanto, fomentan la compra final.

Cabe señalar que el informe publicado por Booknet Canadá recoge unos datos muy similares a los publicados por la Federación de Gremios de España, como informó el Instituto Autor. (book net canada 2020)

De acuerdo con la OECD, Canadá es el líder en educación entre los países de habla inglesa, También se encuentra en el ranking de los mejores proveedores de educación del mundo.

Canadá está constantemente presente en los lugares más altos del sistema de calificación PISA. Cada tres años, se realizan pruebas para estudiantes de 15 años que representan los sistemas de educación de cada país. Las áreas que se evalúan incluyen: matemáticas, ciencias y proficiencia en los idiomas. En el último ciclo de evaluación participaron 600 mil estudiantes de 80 países.

Las ediciones futuras tendrán mayor énfasis en las matemáticas, el pensamiento creativo e incluirán una evaluación en idiomas extranjeros. También considerará la capacidad de los estudiantes para desenvolverse en el entorno digital.

22 mil estudiantes de 800 escuelas canadienses formaron parte de la evaluación, 15% de estos estudiantes alcanzaron los lugares más altos del ranking, muy por encima del promedio global que se sentó en 9%.

Uno de los mayores logros se encuentra en el área de lectura. Los estudiantes de Canadá alcanzaron el cuarto puesto en el ranking mundial e indicaron que leer es una de sus actividades favoritas, con un promedio de lectura de 30 minutos diarios.

El factor más importante y en el cual Maple Bear basa gran parte de su metodología es el bilingüismo. Cintia Saint-Ann, directora académica de Maple Bear nos cuenta. “Entendemos que el inglés es un idioma universal y que aprenderlo es importante para nuestros estudiantes. Al estar expuestos a diferentes puntos de vista, nuestros estudiantes pueden enriquecer sus relaciones y perspectivas”

La metodología canadiense y por ende la de Maple Bear, va más allá de las calificaciones, buscamos desarrollar el intelecto y el mundo emocional de nuestros estudiantes y así formar ciudadanos felices y exitosos.

## **FRANCIA.**

Elegimos a Francia para el análisis de la lectura ya que es el segundo país a nivel mundial con más libros leídos al año.

Según un reciente estudio sobre los hábitos de lectura en Francia, durante el período estival la lectura experimenta un crecimiento significativo respecto de las otras épocas del año. Así, el citado sondeo muestra que los franceses leen un total de once libros al año, de los cuales tres de ellos los disfrutaban durante las vacaciones.

El estudio, titulado Les Français et la lecture en vacances, indaga en los usos y preferencias lectoras de la población adulta francesa tomando como referente las vacaciones y en relación con material impreso y electrónico. Se llevó a cabo durante junio de 2012 con una muestra de 1.010 encuestados, representativos de la población francesa de 18 años en adelante. El sondeo lo realizó la empresa especializada en estudios de opinión y marketing IFOP para Feedbooks, librería electrónica y servicio de publicación en línea, con sedes en Estados Unidos, Francia y España, entre otros países.

En el informe se formulan una serie de consideraciones a modo de conclusión, en las que se destaca que:

El período de vacaciones implica una modificación de las prácticas culturales. Los hábitos de ocio y entretenimiento de los franceses cambian y muchos aprovechan para reducir el tiempo que pasan frente a las pantallas, sean de ordenador o del televisor.

La práctica de la lectura aumenta durante las vacaciones, se dedica más tiempo a leer y crece el número de lecturas. A los franceses les gusta aislarse en la naturaleza para disfrutar de un libro, sea en el jardín o en la rivera de un lago o de un río. Los gustos, amplios, en función de la diversidad de lectores. Y prima la lectura por gusto, apenas un 32 por ciento de los padres obligan hoy a sus hijos a leer durante este período de descanso.

Los encuestados leen 14 libros de media, 12 las mujeres y 10 los hombres.

El tiempo medio de lectura al día es de 1h 49m durante el año y 2h 14m durante las vacaciones.

Las preferencias son variadas: el 17 por ciento elige la novela negra y policíaca, un 10 por ciento la de suspense, y la de corte romántico otro tanto, el 15 por ciento de mujeres en este caso.

Los encuestados leen una media de 3 cómics al año.

Respecto de la elección de los libros, el 52 por ciento se basa en recomendaciones de amigos y familiares; el 37 por ciento se ve influenciado por las críticas literarias y los artículos periodísticos y el 16 por ciento pide consejo a su librero.

En cuanto a los puntos de venta, el 48 por ciento adquiere sus libros en grandes superficies, el 47 por ciento lo hace a través de internet, el 46 por ciento compra sus libros en las librerías y el 42 por ciento lo hace en supermercados.

Por lo que se refiere a la forma de adquisición, el 79 por ciento declara leer libros nuevos, el 71 por ciento lee obras regaladas, el 62 por ciento afirma leer libros prestados, el 52 por ciento prefiere comprar libros de segunda mano, y el 9 por ciento se decanta por la lectura de libros electrónicos.

En lo que respecta al presupuesto gastado durante las vacaciones en la compra de libros, los encuestados declaran gastar una media de 32 euros. Sin embargo, el 20 por ciento gasta menos de 10 euros, el 32 por ciento consume entre 10 y 20 euros, el 17 por ciento gasta entre 21 y 30 euros, el 23 por ciento entre 31 y 60 euros, y el 8 por ciento invierte en la compra de libros más de 60 euros.

En cuanto a los soportes de lectura, el uso del libro impreso es aún mayoritario entre los franceses, pero la lectura electrónica progresivamente va encontrando su lugar, lo que se pone de manifiesto en la variedad de soportes y dispositivos lectores que en distinto grado ya se utilizan. Así, se mantienen fieles al impreso un 93 por ciento, frente al 3 por ciento de los encuestados que declaran preferir la lectura en ordenador; el 2 por ciento que lee en tabletas y los que optan por los lectores de eBooks o los smartphones, que representan cada grupo una cuota del 1 por ciento.

No obstante, los encuestados destacan que los libros electrónicos presentan ciertas ventajas durante las vacaciones, como la ligereza en tamaño y peso que gusta a un 52 por ciento, la disponibilidad de materiales que atrae al 32 por ciento, así como las posibilidades de elección de lecturas que seduce al 16 por ciento o el precio, que comenta un 10 por ciento de los encuestados. (lectura lab, 2012).

## ARGENTINA

Elegimos el país de Argentina ya que en el último lugar en la lista de lectores en el mundo.

En el año 2000, Argentina fue sede del Congreso de la Unión Internacional de Editores, el más importante evento a nivel mundial del sector editorial. Allí, una de las líneas de trabajo era, puntualmente: “estrategias para la construcción de lectores”. Es decir que al inicio del siglo XXI una serie de cambios tecnológicos, económicos y sociales volvían a colocar la preocupación por la generación de una sociedad lectora.

En ese mismo encuentro, aunque de manera más apocalíptica de lo que sería luego la realidad, se presentó un artefacto digital con el vaticinio de que comenzaba el tiempo de descuento en la vida de los libros en papel. Si bien eso no ocurrió con el ritmo que se anunciaba, es indudable que la aparición de las nuevas tecnologías ha ido produciendo cambios significativos en la manera de leer, comenzando por el propio vínculo con el libro como objeto. Esto se explica por la profundización de una cultura que se caracteriza por el acceso a los contenidos antes que por la posesión de los libros. El creciente protagonismo de los soportes electrónicos modificó de manera sustancial las prácticas de la lectura en todos los contextos, sean públicos o privados, personales, profesionales o educativos. La lectura digital pasó a ser una competencia decisiva del siglo XXI y estableció una nueva categoría del analfabetismo que ahora refiere a quienes no saben cómo manejarse con las nuevas tecnologías.

Pero no fueron solamente esos cambios lo que modificaron la lectura en un país como Argentina. También cuestiones como la concentración en el campo de las empresas editoriales y en los canales comerciales de librerías fueron estableciendo otras lógicas culturales de gran relevancia como la cantidad de títulos que se publican por año o la prioridad en la exhibición de libros cuya rotación es más rápida, además de haber instalado una cultura donde la novedad es más importante que lo permanente y la frugalidad caracteriza incluso los vínculos personales. La era de lo que Zygmunt Bauman denomina la modernidad líquida. Es decir que se ha ido constituyendo una nueva subjetividad que se relaciona de un modo diferente

con la palabra escrita y su lectura. Asimismo, en las dos últimas décadas se produjo en Argentina un intenso proceso de privatización de todo tipo, algo que en el caso de la promoción de la lectura se manifestó en asociaciones privadas ocupadas por su desarrollo o iniciativas generadas desde los medios de comunicación masivos, empresas, ONG y donde también aparecieron fundaciones preocupadas por su desarrollo. Resulta casi imposible hablar de este nuevo siglo sin mencionar otros dos procesos que vienen desarrollándose en los últimos años, dinamizando y modificando el campo de la lectura: se trata de los booktubers y los youtubers. Tal como lo señala Cristina Alemany, coordinadora de actividades juveniles en la Feria del Libro: “Estos jóvenes marcaron un cambio. Leen distinto, se comunican de otra manera. Son lectores que aman los libros en papel y que en Internet buscan, comparten y deciden sus lecturas. Son cada vez más protagonistas en ferias abiertas al público, como las de Guadalajara, Bogotá y Buenos Aires. Copan ferias profesionales como la BEA (Nueva York/Chicago) y Frankfurt, con días destinados especialmente a ellos. Estamos ante un fenómeno que merece toda nuestra atención”. (Ferreiro, 2000).

Realizando la investigación, encontramos un cuadernillo Pedagógico, así llamado en Argentina para apoyar a los docentes y tener un plan referente a la lectura. En la siguiente tabla se muestra por trimestre en 3er grado de primaria.

## 3ER GRADO

TAREA	1ER TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE	PERIODICIDAD
<b>Itinerarios para leer</b> Lectura de cuentos con un aspecto común -personaje, tema-, para conocer a autores y libros y desarrollar estrategias de lectura de narraciones.	Cuentos con un tema en común	Cuentos con un tipo de personaje en común	Cuentos con un tema en común	Para cada itinerario: 4 semanas consecutivas  3 días por semana, 1 hora por día
<b>Leer para conocer más y estudiar</b> Lectura -en colaboración con el docente- de textos de estudio extensos, para aprender sobre un tema de Ciencias Naturales y otro de Ciencias Sociales, y desarrollar estrategias de lectura específicas.	Ciencias Naturales		Ciencias Sociales	Para cada tema: 3 semanas consecutivas  3 días por semana, 1 hora por día
<b>Leer para otros</b> Lectura en voz alta de poesías, curiosidades y chistes, para conocer variedad de textos y continuar desarrollando la fluidez lectora.	Poesías	Curiosidades	Chistes	Para cada género: 3 semanas consecutivas  3 días por semana, 1 hora por día
<b>Leer novelas</b> Lectura de una novela por parte del maestro, para conocer el género, desarrollar la memoria de la historia y recuperar información que no se recuerda.		El maestro lee para todos		Para la lectura de la novela: 3 semanas consecutivas  3 días por semana, 1 hora por día

**Con la lupa en las palabras.** Al menos cada 15 días, reflexión sistemática sobre las palabras, para ampliar el vocabulario y desarrollar estrategias de resolución de problemas de comprensión ligados a él. Por ejemplo, participar en juegos con palabras de un mismo campo semántico; discutir y decidir el significado de una palabra en un texto; inferir el significado a partir de su familia de palabras o de sus relaciones con otras palabras del texto (sinónimos y antónimos) y/o releendo o avanzando en la lectura.

(Perczyk)

## FINLANDIA

Si hablamos de lectura en otros países consideramos importante mencionar a Finlandia, el cual es un país donde han tenido buenos promedios en las pruebas PISA.

Finlandia es un país que durante años a mejorado no solo en las pruebas, sino también su nivel en educación. Los investigadores señalan tres motivos principales para su éxito:

En primer lugar, la unidad y la equidad del sistema escolar finlandés. En segundo lugar, los recursos socioculturales y económicos. Con 2.000 bibliotecas públicas ofreciendo 7.226 volúmenes por 1.000 habitantes, Finlandia se sitúa en los países de cabeza en la oferta bibliotecaria mundial. Además, el país invierte de manera constante un presupuesto que, si no es muy elevado, representa sin embargo el 14% del presupuesto global del Estado. Y, en tercer lugar, Ehnqvist ha subrayado la selección y formación del profesorado. (Finlandia y la Lectura, 2010)

En la siguiente tabla, Finlandia es uno de los países que siempre se mantiene en el top 10 de la lista. Es cierto que, si nos fijamos, en las últimas convocatorias del 2015-2012-2009, Finlandia ha ido descendiendo en puestos y es alcanzada por países orientales como Singapur o Corea. Pero esto no significa que el sistema educativo falle, sino que se sigue manteniendo activo y que esperaran a próximos resultados para saber si es necesario tomar medidas.

TABLA 1: PUESTOS EN LOS INFORMES PISA

	<b>LECTURA</b>	<b>MATEMATICAS</b>	<b>CIENCIAS</b>
<b>Año 2000</b>	1ºPuesto : Finlandia 2ºPuesto Canadá 3º Puesto: Nueva Zelanda	1º Puesto: Japón 2º Puesto: Corea 3ºPuesto: Zelanda Finlandia (4º)	1º Puesto: Corea 2º Puesto: Japón 3ºPuesto: Finlandia
<b>Año 2003</b>	1ºPuesto: Finlandia 2º Puesto: Corea 3ºPuesto: Canadá	1ºPuesto:Hong Kong 2ºPuesto: Finlandia 3º Puesto: Corea	1ºPuesto: Finlandia 2º Puesto: Japón 3ºPuesto: Hong Kong
<b>Año 2006</b>	1º Puesto: Corea 2ºPuesto: Finlandia 3ºPuesto:Hong Kong	1ºPuesto: Tailandia 2ºPuesto: Finlandia 3ºPuesto:Hong Kong	1ºPuesto: Finlandia 2ºPuesto:Hong Kong 3º Puesto: Canadá
<b>Año 2009</b>	1ºPuesto: Shanghái 2º Puesto: Corea 3ºPuesto: Finlandia	1ºPuesto: Shanghái 2ºPuesto: Singapur 3ºPuesto:Hong Kong Finlandia (6º)	1ºPuesto: Shanghái 2ºPuesto: Finlandia 3ºPuesto:Hong Kong
<b>Año 2012</b>	1º Puesto: Japón 2º Puesto: Corea 3ºPuesto: Finlandia	1º Puesto: Corea 2º Puesto: Japón 3º Puesto: Suiza Finlandia (6º)	1º Puesto: Japón 2ºPuesto: Finlandia 3º Puesto: Estonia
<b>Año 2015</b>	1ºPuesto: Singapur 2º Puesto: Japón 3ºPuesto: Finlandia	1ºPuesto: Singapur 2º Puesto: Japón 3º Puesto: Corea Finlandia (9º)	1ºPuesto: Singapur 2º Puesto: Japón 3º Puesto: Estonia Finlandia (4º)

(Argos, 2018)

Para Carmen Campos, consejera técnica del Gabinete de la Secretaría de Educación y Formación Profesional que acompañó a la investigadora, el secreto del éxito del modelo finlandés radica en su amor por la lectura. Ha recordado que en el siglo XIX los finlandeses se podían casar solamente si sabían leer y escribir.

Este bloque que comprende la educación básica es totalmente gratuito y por y para todos. Se basa en un principio de inclusión en el que todos los niños tienen derecho a una educación equitativa y sobre todo, sin ningún coste, es un derecho. “La inclusión significa mejorar la situación de los niños/as que en un momento dado no

tenían oportunidad de asistir a la escuela junto al resto y eliminar todo posible obstáculo al aprendizaje y desarrollo satisfactorios de todos los estudiantes” (Koala y Savolainen, 2002). Según el Decreto sobre la Educación Básica (628/1998) no se separa la Educación Básica en niveles de inferior y superior, es un proceso continuo con un total de 9 cursos que hay que superar. En el caso del sistema educativo español, la Educación Primaria está comprendida en 6 cursos separados por ciclos. Lo que afirma este decreto es que la duración de esta etapa es de 9 años y que en los primeros seis cursos (1º-6º) las clases deben de ser impartidas por profesores generalistas, y que en los últimos tres años (7º-9º) debe haber profesores encargados de una asignatura especial, hablamos de profesores especializados. No obstante, dentro de la Educación Básica también existe un 10º curso que es de carácter voluntario, sirve a los alumnos para mejorar su formación anterior en cuanto a conceptos que no han quedado bien asimilados o para profundizar en otras actividades. La opción de realizar ese 10º curso se lleva a cabo por parte de un consenso entre la familia y los profesores del alumno, teniendo en cuenta su progreso y la adquisición de contenidos en los cursos anteriores. Como estamos hablando de una educación obligatoria, las autoridades locales asignan una plaza escolar para cada alumno lo más próxima a su residencia, aunque los padres tienen el derecho a escoger la escuela de Educación Básica que prefieran, con una serie de restricciones. No se elige por capricho, ya que se considera que todas las escuelas son iguales y buenas 9 para los niños. En el caso de que los padres decidan escoger un centro en concreto, se deberá de realizar una solicitud de por qué han hecho esa elección y los motivos de ello. Al estudiar esa instancia por parte del centro y el Estado, se les confirmará si su hijo puede acceder a esa escuela o si su solicitud queda denegada (Argos, 2018)

Muchos especialistas afirman que el secreto del éxito educativo finlandés reside en los profesores. Pero ¿cuál es el camino que deben de seguir los futuros docentes hasta introducirse en las aulas?

Antes de todo hay que comenzar diciendo que los profesores cuentan con un gran prestigio social. Se les reconoce el trabajo que hacen y la confianza en

ellos es plena. Con respecto a su salario, no es muy elevado pero el reconocimiento de esta profesión se sitúa al mismo nivel que la de los médicos, considerando a ambas profesiones claves para el desarrollo de un país. Según datos de la OCDE (2012), el sueldo anual medio inicial de los profesores de Educación Primaria de Finlandia es de 32,148 dólares estadounidenses mientras que en España es de 36,268 (el dinero ha sido traducido a dólares debido a la comparación de múltiples países con moneda diferente). No solo importa el sueldo sino la valoración que se le da al trabajo bien realizado. Para entrar en la Universidad a cursar los estudios de “profesores de aula” que sería en España lo que equivale Educación Primaria, los postulantes deben de haber aprobado el examen de Bachillerato y además presentar un escrito donde se compruebe que hayan tenido una experiencia trabajando con niños como “ayudantes” durante su etapa escolar. Por eso se dice que la vocación de las personas que quieren estudiar para convertirse en profesores debe de ser elevada, no vale solamente con tener un buen nivel académico. Existe una demanda muy alta de gente que quiere dedicarse a la docencia, y es por eso que Finlandia realiza una serie de pruebas y entrevistas antes de ser admitidos oficialmente para cursar sus estudios en la Universidad para comprobar que escogen a los mejores. Otro punto por desarrollar es la nota media de corte que se pide en la Universidad para poder cursar los estudios de Magisterio. En Finlandia ya sea para maestro de aula (de 1º a 6º grado) o de profesor de asignatura, la nota ha de estar por encima de 9 en las pruebas que se realizan tras el Bachillerato. Mientras que, en España, la nota media para el acceso a las carreras que conceden dichas titulaciones rondan entre el 5 y el 7, dependiendo de la comunidad autónoma y la demanda que haya en ese año. En Finlandia quieren a los mejores, los que de verdad tengan vocación y se esfuercen por serlo. Según Jakku-Sihvonen y Niemi (2011): "A partir de la implantación del Plan Bolonia en agosto de 2005 la formación del profesorado pasa, como toda la formación universitaria, a un sistema de dos ciclos donde la combinación de una titulación de tres años de grado y dos años de máster en estudios especializados y en pedagogía cualificada al profesorado para enseñar en la educación primaria y en la secundaria. La tradición universitaria de los últimos treinta años en la formación del profesorado de aula y de materia se mantiene.

La cualificación básica para la profesión docente sigue siendo la titulación del máster."

Mientras que, en España, para ser profesor de Educación Primaria se ha de estudiar una carrera universitaria de 4 años, obteniendo un grado que permite incorporarse a cualquier centro concertado y en caso de que el centro sea público se deberán de realizar unas oposiciones.

Dentro de la escuela finlandesa los profesores cuentan con un gran número de materiales a su disposición para que puedan utilizar, y sus horas laborales diarias, exclusivamente lectivas, rondan los 20 semanales. Aunque aparte de esto, realizan guardias, contactos con las familias, apoyo en grupos de trabajo...Lo que conlleva un trabajo continuo y dedicación, donde su jornada laboral no se reduce a 4 horas diarias. En cuanto a la formación, no solo termina al haber conseguido su titulación, sino que a lo largo de su vida laboral los docentes van asistiendo a diferentes cursos que les sirve como reciclaje y para ponerse al día de las novedades educativas que están presentes con el paso de los años. Estos cursos son proporcionados por el Estado que se encarga de mantener actualizados a los profesores en cuanto a nuevas pedagogías, métodos de trabajo, diferentes talleres para realizar en el aula...Por último, como ya hemos dicho, la confianza en los maestros es plena.

Por eso, ellos mismos pueden gestionar sus clases de la manera que ellos vean más oportuna de acuerdo con las necesidades que se presenten en cada curso escolar. El centro escolar en general tiene una normativa en cuanto a la metodología y el trabajo en el aula que se ha de llevar a cabo, pero si existe una cierta libertad a la hora de realizar ciertas actividades con el alumnado.

En primer lugar, en las escuelas no se exige al alumno que muestre un interés acerca de adquirir conocimientos en su aprendizaje. Es el profesor quien debe crearlo aplicando su metodología para conseguir que los niños investiguen, construyan, inventen...

El informe McKinsey es un documento resultante de una investigación realizada entre 2006 y 2007 por la consultora inglesa Mckinsey & Company que tenía como objetivo principal estudiar aquellos sistemas educativos que tenían más éxito, y así poder analizar cuáles son los factores que sustentan dicho triunfo. Si nos basamos en el Informe McKinsey producido por la consultora inglesa McKinsey & Company

del 2017, afirma que el profesorado aparece como factor clave en la educación finlandesa. No existe una relación directa entre la inversión y los resultados en educación. Para llegar a ser maestro tienes que tener realmente una vocación y luchar por ser el mejor, si no, no podrías llegar a serlo. Una vez que hayas sacado la titulación necesaria para poder ejercer, el Estado les aseguran un trabajo, ofrecen una ayuda durante los primeros años en el oficio y lo más importante, la gente les respalda y no pone en duda su trabajo (cosa que en el resto de los países y especialmente en España, es bastante dudoso). Concluyendo que no es el número de profesores lo que importa, sino la calidad. Por otro lado, los padres son indudablemente una de las bases en el camino del aprendizaje que desarrolla un niño. En Finlandia, los padres están muy involucrados en la vida escolar de sus hijos, se les concede muchas ayudas que les permiten conciliar su vida laboral y familiar. Pueden acudir de oyentes o a realizar algún tipo de actividad en la escuela (aunque se recomienda un previo aviso) y sobre todo mantienen un contacto directo y familiar con el personal del centro.

Se puede decir que el sistema educativo finlandés ha obtenido un enorme éxito si nos basamos en los resultados del Informe PISA. Por ello, numerosos países entre los que está España se han interesado por saber cuáles son esos factores que hacen a Finlandia un líder en educación.

Para Argos (2018) menciona que algunas características que destacan son:

- La atención individual y personalizada a cada alumno: Cada individuo presenta unas necesidades y características propias, y es por ello que se debe dar especial importancia a cómo trabajar este aspecto en el aula. Para poder completar el desarrollo íntegro de cada niño, es necesario preguntarle qué necesita y con su respuesta daremos cabida a las posibles soluciones ante dicho problema.
- El profesorado: Aparte de contar con una amplia y continua formación, los docentes son altamente valorados por la sociedad. Han tenido que pasar una serie de pruebas muy exigentes para convertirse en los “guías” que

acompañan a los niños (futuras generaciones) en el camino de su aprendizaje y desarrollo para la vida. Su labor es fundamental para el correcto funcionamiento de toda la nación.

- La flexibilidad: No solo está presente en unos horarios o metodologías concretas, sino que todo en general gira entorno a que el niño investigue, cree y descubra por sí solo las soluciones ante los problemas de su día a día; dándole pie a equivocarse y a rectificar de sus errores.
- El papel del docente en el aula: Más que un profesor que lo asociamos con una figura de autoridad es una persona que los acompaña, enseña y guía por el camino de la vida en todos los sentidos. Alguien en el que se confía y donde el vínculo con él está muy alejado del que conocemos aquí en España. No existen barreras en su relación, se les trata con respeto y con una sensación de admiración.
- Las familias: Están completamente involucradas en el trabajo que realizan sus hijos en la escuela. Participan de forma activa en los proyectos en los que se les requiere y saben que sus hijos estarán bien cuidados. Su confianza es plena en cualquier escuela local.
- El papel de los niños: Toda la educación gira entorno a ellos, sus necesidades y lo que demandan a la hora de interactuar en cualquier espacio de la escuela. Son el motor del sistema educativo finlandés y se les considera el andamio más importante de la estructura. (p. 32).

Copiar el modelo finlandés en nuestro país es una labor muy complicada. Se debe ir paso a paso para que la sociedad se adapte a todos los cambios y tener en cuenta que existen otros factores que hacen que esa misión fracase, como el elevado número de tasa de inmigración, el sistema político con infinidad de reformas y cambios dependiendo del partido político que lidere en cada momento, falta de capacitación por parte de los profesores.

Fragmento del artículo de Paul Robert en su visita a Finlandia junto a un grupo de expertos en educación procedentes de 14 países (desde Noruega a Turquía) con el fin de conocer el exitoso sistema educativo de Finlandia.

En treinta años de la reforma educativa, los educadores finlandeses basan su éxito en las necesidades reales del niño. La idea se sostiene en que un alumno feliz, progresa a su ritmo y adquiere fácilmente los conocimientos fundamentales lo cual no constituye la utopía de un pedagogo iluminado: es simplemente la idea que orienta la acción de todos: el Estado, las municipalidades, los directores de establecimiento, los profesores... Finlandia respeta profundamente los conocimientos, pero respeta aún más a los individuos que están en proceso de adquirirlos. Y eso es el más elemental pragmatismo.

a) Un medio ambiente cálido y acogedor

El alumno debe sentirse en la escuela “como en su casa”. La escuela es un lugar de vida donde los espacios de trabajo son extensos (65m<sup>2</sup> por aula en el nuevo colegio en construcción en Joensuu) y donde los lugares para el descanso son cómodos. Los alumnos descansan en pasillos de colores cálidos y a menudo decorados por trabajos de ellos mismos, sin carreras ni empujones. Sin degradaciones: los locales están limpios y se respetan como un segundo hogar. Pareciera, incluso, que no está en el espíritu de los alumnos la idea de manchar, de destruir. El tamaño modesto de los establecimientos (300 a 400 alumnos en un colegio; 400 a 500 en un liceo) crea una atmósfera de proximidad y permite al tutor o al director conocer personalmente a todos sus alumnos. En cuanto a las relaciones entre profesores y alumnos, son de gran familiaridad, y respeto mutuo. Desde el jardín de niños hasta el liceo, los profesores son accesibles, están disponibles y atentos, buscan ayudar a los alumnos a aprender. Todo es extremadamente cálido y amistoso.

b) Ritmos de aprendizaje adaptados a los niños

A partir de 7 años, los niños comienzan normalmente el aprendizaje de la lectura. Antes de esto, en el jardín de niños (de 1 a 6 años) y en la educación preescolar (de 6 a 7 años) se pretende, sobre todo, despertar las aptitudes de los niños, sus habilidades, su curiosidad. Cada día es dedicado a una disciplina (música, deporte, actividades manuales o artísticas, lengua materna, matemáticas), pero los niños trabajan solamente durante la mañana, siempre de manera muy atractiva. La tarde es reservada al juego. Así, los aprendizajes iniciales se logran sin violencia, sin tensión y sin presiones, con la preocupación constante de estimular, de mantenerse en estado de escucha. Si un niño muestra disposiciones particulares, se le dará la oportunidad de aprender a leer precozmente (6 años). En cambio, y estando de acuerdo con los padres, los profesores pueden dejar a un niño hasta los 8 años en el jardín, si todo indica que no está listo para la lectura.

### C) Una profesión valorada

La profesión docente goza de un prestigio real en la sociedad finlandesa. Esto no tiene que ver con la remuneración -que se acerca al promedio de los países de la OCDE- sino con la importancia que otorga el país a su educación y al sentimiento ampliamente extendido de que los docentes son expertos en su dominio y que ellos se consagran con todo su corazón a su tarea. Todos los profesores deben ser titulares de una maestría (maestría en ciencias de la educación para los « class teachers », maestría en una disciplina para los « subject teachers »), la que será complementada, con estudios de pedagogía. Así, desde el jardín de niños hasta el liceo, los alumnos tendrán delante profesores altamente calificados.

Sin duda el sistema finlandés pareciera ser muy exitoso e importante de conocer para ver que pueden retomar de él los demás países.

En el caso de México el panorama en comparación con Finlandia es bastante abismal, es luchar contra un sistema muy grande de corrupción, falta de ética, compromiso y profesionalismo. A demás de considerar que las condiciones de infraestructura y economía en Finlandia son totalmente distintas a las de México.

Lo que se hace presente sin duda es la necesidad de un cambio en todo el sistema educativo del México, en donde se destinen más recursos a la educación, al salario de los profesores, a la capacitación docente, al acondicionamiento de las escuelas, apertura de más espacios educativos ya que en las escuelas secundarias del Estado de México existen grupos hasta de 55 alumnos.

Es decir; el profesor juega un papel muy importante en la calidad de la educación, pero el Estado debe proporcionar las herramientas necesarias para que se lleve a cabo un trabajo de calidad en las escuelas.

### **Capítulo 3.**

#### **Los proyectos del fomento a la lectura en México.**

En nuestro país se han llevado a cabo de manera reciente, diferentes esfuerzos que, desde el gobierno a través de la SEP pretenden impulsar acciones para el fomento de la lectoescritura, con diferentes resultados, a continuación, mencionaremos algunos de ellos:

#### **Programa Rincones de lectura PNL (2007).**

Este fue uno de los programas que marcó los objetivos sólidos, con apoyo para los profesores en la capacitación y comités para elección de libros. Sin embargo, se detectó un aspecto a mejorar del Programa: “es la planeación estratégica, ya que, si bien es evidente que su operación se deriva de los resultados arrojados por el diagnóstico en las entidades, no se encontraron evidencias de planeación a corto, mediano y largo plazo desde una visión de crecimiento de impacto con la población objetivo” (Herrera, 2008)

Uno de los hallazgos de la investigación es que las escuelas primarias, casi en su totalidad, cuentan con una dotación mayor de Libros de Rincón que las escuelas indígenas o multigradas. Otro hallazgo, considera que existen mayor número de escuelas secundarias con bibliotecas instaladas que en las escuelas primarias y preescolares.

A pesar de tener claras las metas, capacitación de profesores, la donación de libros, etc. El programa no cuenta con una estrategia de cobertura de corto, mediano y largo plazo. “El programa tiene identificadas con claridad a la población potencial y objetivo, lo cual facilita el desarrollo y organización de las actividades de los programas considerando la función de los distintos actores educativos vinculados al programa. Aunque no la tiene caracterizada lo que provoca confusión respecto a los beneficiarios y a los destinatarios del programa” (Herrera, 2008)

Algunos de los resultados obtenidos de este programa son:

- Conformación de Equipos Técnicos Estatales responsables de la operación del PNL en las entidades.
  - Actualización permanente de la población objetivo, a decir, equipos técnicos estatales, directivos, asesores técnicos pedagógicos, bibliotecarios, maestros, directivos.
  - Conformación de los comités de selección de los libros.
  - Proceso de selección sistematizado y cuidado.
  - Establecimiento de bibliotecas de aula y escolares.
  - Ampliación del acervo bibliográfico de la biblioteca del aula y biblioteca escolar.
  - Líneas estandarizadas de gestión de la información del PNL.
  - Acompañamiento a escuelas con el propósito de incorporar la estrategia 11+1.
  - Estricto apego a las ROP con respecto a la asignación y ejercicio del presupuesto.
  - Sistematización de la información en cada rubro de atención, lo que permite visualizar el logro de metas por indicadores.
  - Publicación de la información vinculada al PNL a través de la página de Internet.
- Consideramos que fue un buen programa, que los objetivos y los resultados son buenos, sin embargo, no se dio continuidad, seguimiento y apoyo para continuar abarcando a la población. Así mismo no hay resultados de la cobertura y por ende la dificultad de dar seguimiento a la propuesta.

## **2008 “México lee Programa Nacional de Fomento para la lectura y el libro”**

En este proyecto se incluyeron algunas de las acciones de fomento de la lectura, en particular en las que están involucradas las bibliotecas públicas. Además, los retos que los bibliotecarios tenían pendientes para lograr que efectivamente los mexicanos logren los propósitos planteados para que desarrollen habilidades que les permitan interactuar con diversos textos en todas sus formas, impresas o electrónicas, que acudan sistemáticamente a la lectura buscando respuestas a sus inquietudes, su interés y su curiosidad, conocer y ejercer sus derechos y obligaciones que se capaciten para encontrar información y contenidos de calidad para comprender mejor algún aspecto del mundo que habitamos, de dialogar con argumentos para defender sus ideas, de usar el lenguaje para crear nuevos sentidos que produzcan sus propios textos para dar a conocer lo que piensan, necesitan o quieren que desarrollen un pensamiento crítico, analítico y conceptual.<sup>1</sup> De esta manera lograr que México lea cada vez más y mejor e incorpore a las bibliotecas como un espacio fundamental en sus vidas.

México apuesta por la lectura ya que es la mejor inversión para la sociedad y desarrollo humano con un gran vínculo de acceso a la cultura, la información y el conocimiento para una mejor calidad de vida y así el uso pleno de la lectura y escritura.

Este programa prioriza el acceso a la información y el conocimiento de los mexicanos como una medida para llegar al desarrollo humano.

La lectura se reconoce en este proyecto ya que México es editor, distribuidor de textos e impulsor de bibliotecas públicas, promotor de la lectura y se centra en fortalecer el fomento al hábito de la lectura e impulsar eficazmente un México lector.

Los programas de lectura en México sirven como parámetro para la creación de otros nuevos programas, no obstante, nuestros índices de lectura y acceso a los bienes y servicios culturales siguen siendo bajos. Los niños y jóvenes mexicanos

han tenido acceso a materiales de lectura en los últimos años y sigue incrementándose el alcance a estos materiales.

Este programa propone una visión que apueste por el desarrollo de las capacidades de los mexicanos, en el 2008 México elevó a rango de Ley el fomento a la lectura y el libro, fue una decisión de estado y no solo de gobierno para darle a la lectura un nuevo enfoque para reconocer la lectura como instrumento para disminuir las desigualdades sociales y el fácil acceso al conocimiento y la información.

En este programa se reconoce al libro como guía y vehículo para generar competencias y respeto a la cultura, también se reconoce a la escuela y a las bibliotecas como espacios alfabetizadores y formadores por excelencia y sobretodo se reconoce el fomento a la lectura como participación al desarrollo de la comunidad y del país para proponer y accionar cambios en nuestro alrededor, este programa es de innovación en camino para el desarrollo social como una inversión y fortalecimiento de sus capacidades, se trata de leer para crecer y aprender a vivir para tomar decisiones informadas y autosuficientes.

#### ESTE PROGRAMA RECONOCE Y SE COMPROMETE

Es un programa que reconoce la inclusión social, acceso al conocimiento, abatir la no alfabetización, disponibilidad y acceso a materiales para la lectura y la escritura, acceso a nuevas tecnologías, la información y la comunicación, la articulación de esfuerzos y políticas entre educación y cultura, participación de medios de comunicación, madres y padres de familia, maestros, promotores de lectura y bibliotecarios, se reconoce la existencia de múltiples formas de leer, diferentes propósitos para la lectura y una diversidad de materiales bibliográficos por lo tanto se considera necesario responder a esa diversidad con estrategias eficaces, invertir y propiciar el incremento de inversiones en contenidos para el fomento a la lectura en las nuevas tecnologías de información y comunicación, la evaluación y la investigación son actividades generadoras de mejores estrategias, el fortalecimiento de las capacidades y habilidades de los ciudadanos promotores de la lectura.

#### INVOLUCRADOS EN EL PROYECTO:

- Sector educativo a través de todas las escuelas del país

- Sector cultural a través de bibliotecas
- Industria editora a través de editoriales mexicanas
- La comunidad artística cultural y científica
- Medios de comunicación impresos y electrónicos.
- El diagnóstico del México lector que se encontró en el programa.

Actualmente 94 de cada 100 MEXICANOS de los 6 a 14 años asisten a la escuela y se han incrementado niños habitantes de lengua indígena escolarizada, en 1990 n70 de cada 100, en 2000 83 de cada 100 sin embargo no es preciso el cálculo Las bibliotecas públicas se han definido como espacios de apoyo a la escuela, pero la sociedad escolar no está siendo atendida efectivamente, actualmente 7 mil 211 bibliotecas públicas cuentan con servicios digitales que es un aproximado de 14 mil 748 habitantes por biblioteca.}

La visión de este programa visualiza en un periodo no mayor a 3 años de manera inicial, ciudadanos alfabetizados que hayan desarrollado integralmente las habilidades de leer, hablar, escuchar y escribir familiarizados con diversos textos en todas sus formas.

En este programa nos habla de quienes, y por qué leen, es un dato importante ya que nos da el índice de lectores y las afinidades de lectura, la lectura más frecuente es de libros escolares con un porcentaje de 30.8%, el 56.4% lee libros, el 42% lee periódicos, el 39.9 revistas y el 12.2 historietas.

México ocupa el último lugar en competencias lectoras, de las 30 naciones integrantes de la organización para la cooperación y el desarrollo económicos (OCDE), De acuerdo con estos resultados el país cayó 12 puntos en lectura.

México hacia el 2020

El programa visualizó las tendencias regionales que habría mayor cobertura en la tasa de escolaridad de primaria y secundaria para disminuir el analfabetismo funcional y generar mayores lectores. Hoy México tiene un total de 71 mil habitantes por librería frente a países como España que tiene 10 mil o Argentina con 19 mil. Las prioridades para este programa están basadas en 5 grandes ejes estratégicos pensados para disminuir la brecha entre el libro y el ciudadano.

La educación continua y formación de mediadores es crear estrategias para fortalecer las capacidades locales de aquellos que trabajan para el fomento a la lectura y el libro dentro y fuera de espacios escolares y culturales, la inversión en la ciudadanía implica además de crear entornos para la formación de usuarios plenos de la lectura escrita, invertir en aquellos que median entre el libro y el lector como forma de vida.

Los objetivos del programa son:

Disminuir los rezagos lectores y educativos y reducir la inequidad en el acceso a la cultura y el libro.

Las metas son desarrollo de estándares para la medición de capacidades lectoras e implementación de programas de formación lectora para los mediadores, desarrollo e implementación de un sistema de evaluación especializado, aumento en la inversión de infraestructura bibliotecaria nacional, fortalecimiento de las salas de lectura, inversión en compra y mejora de la calidad de los acervos y colecciones destinados a consulta pública,

Logros cuantitativos esperados:

Diagnósticos sobre fomento a la lectura y el libro

Diagnóstico y detección de estrategias de fomento a la lectura

Diseños a implementación a próximos programas de lectura.

Los grandes avances de este programa fueron:

Que México sea un país de lectores.

Recuperar el placer de la lectura, promoviendo la difusión y consumo de libros mexicanos y globales.

Participar en la construcción de la paz, creando nuevos espacios de convivencia a través del diálogo que genera la lectura.

Estimular el hábito de la lectura y la escritura desde edades tempranas.

Fomentar el desarrollo de la lectura de comprensión.

Recuperar el hábito de la lectura como manera de adquirir y enriquecer conocimientos y, así ensanchar nuestra conciencia.

## **Programa Nacional de Lectura (2010 - 2011)**

El PNL de 2010 su objetivo fue: “Contar con una valoración del desempeño de los programas federales enlistados en el Anexo 1, con base en la información contenida en el SED y la proporcionada por el CONEVAL, que contribuya a la toma de decisiones.” (Gobierno de México, 2010). Este programa fue evaluado por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social CONEVAL.

El informe de la evaluación de desempeño 2010-2011 menciona lo siguiente:

Resumen Narrativo de la MIR:

**Fin:** Contribuir al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de educación básica mediante la instalación y uso educativo de las Bibliotecas Escolares y de Aula.

**Propósito:** La instalación y el uso educativo de las Bibliotecas Escolares y de Aula es promovida y fortalecida.

**Componentes:** Los acervos de las Bibliotecas Escolares y de Aula son fortalecidos a través de los procesos de selección y acompañamiento a la distribución. La instalación y el uso de las Bibliotecas Escolares y de Aula es promovida por generación de información y acciones de difusión.

El aprovechamiento educativo de los acervos de las Bibliotecas Escolares y de Aula es fortalecido mediante la formación del personal de la escuela. (Síntesis)

**Actividades:** Seleccionar los títulos para las Bibliotecas Escolares y de Aula para acrecentar los acervos.

Implementar las estrategias para la generación, sistematización, análisis y difusión de las acciones del Programa Nacional de Lectura.

Formar Directivos, Asesores Técnico-Pedagógicos, Docentes, Maestros Bibliotecarios, Bibliotecarios y Asesores Acompañantes. (Gobierno de México, 2010)

También se menciona que el Programa no cuenta con evaluaciones de impacto y no se menciona el motivo, sin embargo, hay una evaluación de Procesos la cuál menciona lo siguiente:

Es pertinente la observación de la Evaluación de Procesos ya que se registra una constante rotación de las personas encargadas de la biblioteca escolar. Si la

escuela deja de ser apoyada de un año a otro por el programa, se desperdician esfuerzos y no se consolida la práctica de uso, difusión o instalación de las bibliotecas escolares. (Gobierno de México, 2010)

Las observaciones realizadas por el CONEVAL son las siguientes:

Es pertinente la observación de la Evaluación de Procesos ya que se registra una constante rotación de las personas encargadas de la biblioteca escolar. Si la escuela deja de ser apoyada de un año a otro por el programa, se desperdician esfuerzos y no se consolida la práctica de uso, difusión o instalación de las bibliotecas escolares.

Consideramos que no hay un objetivo retador en este Programa 2010, ya que solo se enfoca en la creación de bibliotecas, pero no en un método para fomentar la lectura. Sin embargo, la implementación de bibliotecas y revisión de las lecturas es de utilidad.

### **Programa Nacional de Lectura (2011)**

Referente al PNL en 2011 la información obtenida fue la siguiente:

Las principales metas que el programa fijó fueron: la formación de 56,319 figuras educativas y la realización de 15 trayectos formativos. De acuerdo con los indicadores de Componentes del Programa se busca por lo menos la capacitación el 80% de las figuras educativas programadas en 2011, que 90% de las entidades federativas beneficiadas por el PNL realicen

los procesos de selección y acompañamiento y la distribución de acervos, así como que 70% de los estados realicen las actividades programadas de difusión para la instalación y uso de las bibliotecas escolares y de aula. A este respecto, al cierre de diciembre de 2011 fue cubierta al 100% la meta de elaboración de trayectos formativos, fueron formadas 40,555 figuras educativas en el año (72.1% de la meta anual).

Con los siguientes datos llegamos a la conclusión que no hay un diagnóstico para identificar cuáles son los sectores o las entidades que requieran bibliotecas o apoyo para fomentar la lectura. También hace mención de figuras educativas, pero no hay información sobre cómo es que una figura educativa está formada o en que escuelas o municipios están fomentando la lectura.

De la investigación realizada en los diferentes programas de lectura, podemos observar que no hay un seguimiento, que parece ser que solo al inicio de cada Programa se promete, en algunos se cumplen las metas, pero en todos no se da seguimiento y eso provoca que no haya un buen futuro para la fomentación y lectura. Si no hay seguimiento las propuestas son se cumplen al 50%.

La buena práctica que podemos mencionar al realizar nuestra propuesta es que al generar un objetivo este tenga un seguimiento y apoyo para que se cumpla al cien por ciento.

### **Caravanas de lectura 2023**

En el estado de Tamaulipas a partir del mes de septiembre se llevó a cabo las famosas caravanas, “con el objetivo de generar interés por los libros, pese al boom de la tecnología, autoridades Estatales realizan las Caravanas de Lectura 2023 que llegan a las escuelas, hospitales y plazas públicas” (Juárez, 2023). En los 43 municipios se está implementando esta iniciativa.

“El programa lo están manejando con un grupo de mediadores de salas de lectura que son aproximadamente 165 salas en el estado de Tamaulipas, desde Nuevo Laredo hasta Tampico, en cada uno de los municipios hay mediadores y salas de lectura” (Juárez, 2023).

Este programa por parte del estado de Tamaulipas es una buena acción para fomentar la lectura en los niños. Lo rescatable no es que, en las plazas, hospitales y escuelas cuenten con el acceso a libros y salas de lectura, ya que eso en las diferentes propuestas analizadas en los diferentes programas Nacionales de lectura se implementó (por ejemplo, la creación de bibliotecas), lo rescatable es que también cuenta con “Mediadores” estas personas son las que apoyan a la gente para fomentar la lectura. Ellos reciben una capacitación por medio del programa nacional Salas de Lectura.

Consideramos necesario que se realicen estadísticas para saber cuántas personas ingresan a las salas de lectura, cuáles son las edades de los lectores, los libros que

leen. Esto para tener un resultado y saber que se tiene que hacer para mejorar el fomento de lectura. Que esta propuesta no se quede en el olvido, que se dé continuidad y sobre todo que se replique en todos los estados de la República.

De las acciones mencionadas anteriormente, de todos los programas, pensamos que estos son un buen impulso para que se fomente la lectura. Sin embargo, es solo el primer paso para poder crear un hábito. No basta con crear bibliotecas, es necesario dar un seguimiento, tener un control, promover la lectura y que también el acceso a libros sea más fácil. Darle continuidad sin importar que se cambie de gobierno, así mismo que la información se actualice constantemente.

Realizando el análisis de cada uno de los objetivos del PNL, nos damos cuenta que son para ayudar a elevar la calidad de la educación con el mejoramiento del logro educativo de los estudiantes de educación básica con acceso a Bibliotecas Escolares y de Aula. Su población objetivo se compone de: docentes, maestros bibliotecarios, bibliotecarios, asesores acompañantes, asesores técnico-pedagógicos y directivos, quienes realizan su formación, la selección de acervos, la promoción de las acciones del Programa para la formación de lectores y el aprovechamiento y uso educativo de estas bibliotecas.

La operación le corresponde a la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través de la Dirección General de Materiales Educativos (DGME) y de las coordinaciones que dependen de las secretarías de educación de cada entidad de la República para llevar a cabo sus programas de lectura particulares, cada una de las cuales planea y opera su propio programa con base en cuatro líneas estratégicas:

- Fortalecimiento curricular y mejorar las prácticas de enseñanza.
- Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica y normal y en Centros de Maestros.
- Formación y actualización de recursos humanos.
- Generación y difusión de información.

La lectura entre líneas de las Reglas de Operación del PNL permite advertir la creación de una nueva y pequeña estructura burocrática dentro del gigantesco entramado ya existente, con una bolsa de presupuesto para gastar, desde capacitadores hasta bienes informáticos (computadoras y software, servidores,

conectividad...), combustible para los vehículos de los que supervisan la operación del programa y “apoyo administrativo”, así como costos de la difusión del propio programa, investigación sobre sí mismo, impresión de materiales. Incluso se considera el pago de casetas de cuota, materiales y artículos de oficina, pasajes para los servidores públicos, y todo aquello que implique “operación y difusión”.

El gasto asignado para el PNL en el ejercicio fiscal de 2013[1] es de 30 millones de pesos, monto que prácticamente permanece sin variación desde 2008 (cuando se le otorgaron 29.5 millones) y que resulta insignificante respecto a la masa presupuestaria que ejerce la SEP. A este monto se suman las asignaciones que aporta, de manera variada, cada estado. Es muy complicado saber qué estados aportan más y cuáles menos, puesto que además de no contar con información suficiente para hacer la comparación, habría que calcular ese gasto en razón de cuántos planteles, alumnos y maestros tiene cada una. Pero es razonable considerar que los resultados pueden variar dependiendo del esfuerzo y recursos que cada gobierno estatal asigne. En Aguascalientes, por ejemplo, el 100 por ciento de sus planteles de educación básica cuenta con bibliotecas escolares y de aula, y la mayor parte de sus profesores han sido capacitados para la operación de las mismas.

Vale la pena preguntarse si hace falta más dinero para que este programa sea más eficaz o si con el mismo dinero podría ser más eficiente, es decir, lograr mejores resultados mejorando su diseño, implementación y operación. La mayor parte del presupuesto es utilizada en la formación de “figuras educativas”, en 2011 se formaron 40 mil 555 profesores.

Pero, lo significativo no es el gasto de operación del PNL, sino que permite la creación de un nuevo trabajador de la educación basificado y afiliado al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), por supuesto el bibliotecario (como si hiciera falta catalogar acervos de dos o tres librerías), así como una nueva figura burocrática, que es la de “asesor acompañante”. Se crea también al “docente bibliotecario”, un maestro que funge como bibliotecario y por lo cual puede recibir una compensación salarial, según se haya capacitado e integrado al consejo escolar que promueve la lectura entre la comunidad educativa, conforme a la arraigada práctica del ascenso en el escalafón. Esto constituye un logro para el

SNTE, puesto que, al reducirse la demanda de educación básica, podrán cerrarse grupos, pero no el número total de plazas. Así como hay orientador vocacional en las secundarias y psicólogo en preescolar, ahora también puede haber bibliotecario y asesor pedagógico para capacitar a los maestros que están en las aulas, así como a los padres de familia que participen en los comités de las bibliotecas.

A una década de su implementación, operación y atención a observaciones que le plantean las evaluaciones, la propia SEP tiene evaluado el desempeño del PNL como “Medio Bajo”. Es decir, que está por debajo de lo satisfactorio. Esta consideración es congruente con las evaluaciones externas que periódicamente se le han realizado. Una de ellas es la del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), en la que de los 26 aspectos que aborda su Evaluación de Consistencia y Resultados 2011-2012, en siete de ellos el PNL fue calificado en nivel “1”, cinco en nivel “2”, cinco alcanzaron el “3” y nueve lograron el “4”.

Los resultados más bajos se concentran en su diseño. No queda claro cuál es el problema: “No establece una situación concreta a revertir”, plantea el Coneval, por lo que “debería considerarse su reformulación”. Tampoco cuenta con “un diagnóstico nacional vigente que describa de manera específica las causas y características del problema a atender, ni la cuantificación y ubicación territorial de la población que presenta el problema”. Al carecer de diagnóstico, estableció como población potencial y objetivo a un amplio universo de figuras educativas, que incluye a personal operativo, “de las cuales no todas tienen el mayor potencial para incidir directamente en la mejora de las competencias comunicativas de los alumnos”. Es decir, considera a su propia burocracia como población a atender. Por defecto de su diseño y su deficiente focalización, sus indicadores “no permiten conocer con certeza si el programa está cumpliendo con sus objetivos”. A fin de cuentas, no hay manera de verificar si efectivamente hay algún logro en cuanto a mejoría de las competencias de los niños y el mejoramiento de la calidad de su educación como resultado del PNL.

Si la población meta del programa son los profesores, la reforma educativa aprobada recientemente incide directamente en el mejoramiento de sus capacidades para fomentar la lectura y su comprensión, por medio de la evaluación

de desempeño y la continua capacitación y actualización. En tal caso el PNL no tendría sentido, a no ser en lo que se refiere a la dotación de materiales de lectura e infraestructura. Pero si próximamente se va a dotar de computadoras personales a los alumnos de quinto y sexto grados, y la tendencia hacia la lectura en formatos y medios digitales es cada vez mayor, cabe preguntarse qué tanto vale la pena insistir en la práctica de la lectura en soportes materiales (libros impresos) y en la biblioteca como zócalo de concentración. Como se ha mencionado es necesario la capacitación a docentes para el fomento a la lectura y que cada año se realicen comparativas para revisar el alcance y así con base a un número trabajar en mejoras y con un objetivo claro, el cual es fomentar la lectura en los estudiantes.

## Capítulo 4.

### Propuesta:

Nuestra propuesta pedagógica, va dirigida a los docentes de grupo ya que ellos son los agentes motivadores para lograr que el alumno tomé el interés necesario por la lectura. Tomando en cuenta la teoría constructivista de Jean Piaget. “La enseñanza con enfoque constructivista, el profesor al estar básicamente orientado al aprendizaje no sólo utiliza métodos expositivos, sino trabaja en el aula con métodos participativos que motiven en los estudiantes la capacidad de pensar por sí mismos” (Pedro Zaldarriaga).

Decidimos que nuestra propuesta sea generar cursos para docentes ya que esto va a impactar directamente a los alumnos. Con el fin de formarlos como buenos lectores. “...la formación docente es esencial para proporcionar una educación de calidad y garantizar el éxito de los estudiantes en el futuro. La capacitación y actualización continua son necesarias para mantenerse al día en los avances en la enseñanza y el aprendizaje”. (edvolution)

La propuesta consiste en que los docentes reciban capacitación para formarse como un buen lector. De esta manera se pretende que al generar el gusto por la lectura pueda fomentarlo con su grupo.

Primer paso: Realizar el curso para docentes.

Se generará dos sesiones. En la primera sesión se abordará la importancia de generar el hábito de lectura en los estudiantes y los beneficios que se obtienen por ser un buen lector.

En la segunda sesión se realizarán dinámicas para generar compromiso por parte de los profesores y se comprometan a generar el hábito de la lectura y así poder fomentarlo con los alumnos.

Segundo paso: Tomando en cuenta la taxonomía de Bloom es necesario crear e impartir varias sesiones para comenzar con el primer nivel de profundidad donde el objetivo es que el docente identifique la importancia de ser un buen lector. La siguiente sesión se abarcará el nivel de comprensión, para que el docente asocie,

compare e interprete. Es necesario llegar a un nivel de profundidad 5, es decir nivel de conocimiento: Síntesis, Creación, organización selección del procedimiento, diseño, elaboración de proyectos. En habilidades: automatización: Conducta automática, precisión, velocidad, dominio pleno. Implica posibilidad de establecer ajustes y modificaciones de la conducta ya automatizada en función de las circunstancias o propósitos para los que se realiza.

En actitudes: Caracterización: Integración total de la conducta, promoción de la conducta. Este nivel se refiere a la creación de una estructura o estilo de vida. En este nivel se produce una automatización de la conducta del individuo, ya que están organizados y fuertemente interiorizados. (administrativa)

Tercer paso: Medir el impacto que tiene en los estudiantes. Se realizarán mediciones para saber cuántos libros han leído, después de seis meses se volverá a realizar la comparativa para detectar si ha incrementado el número de libros leídos y que estos sean por placer. El método para utilizar es cuantitativo con entrevistas y cuestionarios.

Cuarto paso: Si es que causó mejora, implementarlo en otras escuelas.

## Los beneficios de la lectura:

La investigación que se está realizando es para proponer un método alternativo de enseñanza aprendizaje en la lectura. Sin embargo, también demostrar los beneficios que se pueden lograr cuando los alumnos desde temprana edad adquieren el gusto por leer.

Estás serían las razones de nuestra propuesta.

1. Crea un vínculo afectivo ente el adulto y el niño. Se crea un momento especial, entre el niño-adulto- libro. El adulto da vida al cuento a través de su voz, sus gestos y su mirada consiguiendo sorprender al pequeño con el libro y captar toda su atención. Es importante que a la hora de seleccionar el texto se permita que el niño/a seleccione la lectura que más le gusta o los libros que le llamen más la atención. Estos momentos de lectura pueden ser muy gratificantes para el pequeño/a ya que sus progenitores están con él, dedicándole un tiempo en atenderlo y mimarlo.
2. . Familiariza al niño/a con imágenes y textos. Con un rato de lectura diaria, al cabo de un tiempo, la lectura le parecerá una actividad necesaria y divertida. Es importante que, según vaya creciendo, se pase de los cuentos con imágenes a otros que tengan imágenes y letras, y que se explique qué son esos “pequeños signos” y qué significados tienen. Como muy bien se sabe, los más pequeños de la casa tienden a imitar a sus padres y acaban asociando la lectura con una actividad normal y habitual.
3. Ayudar a desarrollar y estructurar el mundo del niño/a. Cuando son muy pequeños/as, las imágenes grandes y sencillas les ayudan a relacionarlas con el medio que les envuelve. También les sirve su vida rutinaria que les dan a conocer su entorno y a ellos mismos. Según van creciendo, los cuentos con textos y con imágenes más complicadas les ayudan a ampliar su comprensión sobre el mundo externo y a adquirir conocimientos
4. Ampliar las capacidades del niño/a · Imaginación y creatividad: A partir de la imagen y del texto el niño comienza a construir su propia representación y a crear una realidad en su mente. Además, le provoca un

sentimiento de interés por las cosas que le rodean y aumenta su cultura. · Atención y concentración: Los niños, cuyos padres les leen frecuentemente cuentos, desarrollan la habilidad de escuchar y la concentración, elementos necesarios para un buen aprendizaje. · Capacidad de abstracción: El niño establece la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones. · Memoria: El niño adquiere la capacidad de contar el cuento que se le ha leído de forma previa con tan solo seguir las imágenes. · Lenguaje: A través de la lectura oída, el pequeño ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complejas. · Habilidades sociales: La lectura ayuda a los niños a ser más propensos a expresarse y a relacionarse con los demás de manera saludable, así como a entender mejor las situaciones que les rodea socialmente, resolver conflictos y a saber expresar sus emociones.

5. Trabajar las emociones: Los niños cuando leen un cuento se ven reflejados en los personajes y son capaces de empatizar con sus problemáticas. Aprenden de forma innata a reconocer esos mismos sentimientos en situaciones de su vida cotidiana, por lo que resulta más fácil al adulto guiar al pequeño a solucionar sus conflictos emocionales. A través del cuento podemos llegar a relacionarnos mucho con nuestros hijos, ganándonos su confianza para que en un futuro nos relate sus cosas cotidianas, qué les sucede también en las situaciones difíciles que viven, pudiéndolos orientar y apoyar. (Lombardo)

6.

Si se logra este hábito en los niños les dará una gran recompensa, la de aprender a pensar, crecer, imaginar, soñar, explorar, reflexionar, etc. Sin embargo, para poder lograrlo no basta con enseñarlo con el método tradicional, la manera alfabética. Es necesario que sea por medio de la lecto-escritura, de esta manera se logrará que el niño logre entender lo que está leyendo, que sea significativo y no solo repetir vocales sin entenderlas.

El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los

grados académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si esta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos (Rocha, 2012).

Para Haro (2014) La lectura es un proceso cognoscitivo consistente en la interpretación de signos mediante la imaginación a una realidad que no se ve. A lo cual menciona es importante ejercitar, aun considerando que dicha capacidad de la imaginación es nata del ser humano, sin embargo, se trata de una función cerebral y al no ser ejercitada antes de los catorce años, el niño no se habría acostumbrado a leer, por lo tanto, da lugar a perder el interés y la lectura se vuelve una actividad negativa. Percibiéndose cansada y sin sentido, debido a la falta de práctica a relacionar las ideas que presenta una lectura con la vida cotidiana.

La importancia de la lectura según Haro (2014) radica en que beneficia al libre albedrío e independencia del ser humano, siendo un acto de amor así mismo, como teniendo autoconocimiento, desarrollándose el criterio para visualizarse metas y formarse como persona con identidad, autonomía, y el ser feliz, siendo suficiente con la búsqueda del interés propio hacia la lectura de acuerdo con su agrado. Lasso (2004) afirma: “Que alguien que lea por gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer”. La actividad de leer eficientemente conlleva establecer un vínculo con el texto en el cual el lector se ve involucrado tanto intelectual como emocionalmente. Desarrollando de esta manera la capacidad de comprensión y sentir plenamente un escrito, la cual se logra desarrollar con el hábito de la práctica intelectual de la lectura. De este modo la lectura no puede ser sustituida por otras actividades, éste es un ejercicio que proporciona muchas facultades como: la concentración, deducción, análisis, abstracción, imaginación, el sentimiento, tales facultades se pierden si no se ejercita dicha actividad.

Según Cervantes (2009) Algunos beneficios que desarrolla la lectura son: aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos, así

como cultura. Acorde con Temas de la educación (2011), además del aumento del acervo cultural, proporciona información, así como conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana. Amplia horizontes pues recrea trasladándose al contexto del autor y le permite estar en contacto con éste y conocer otras perspectivas formándose a su vez las propias. Brindando el desarrollo de los principales indicadores de la creatividad: fluidez, flexibilidad, originalidad y la sensibilidad, así como el fortalecimiento en la creación de hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrear, hace gozar, entretener y distraer.

La lectura es una afición, difícilmente se enseña, más bien se contagia. Normalmente se aprende por imitación, como los pasatiempos, los deportes o los juegos de distracción que nos atraen. De ahí que entre más temprana sea la edad para iniciarse en su práctica más sana será y más pronto se llegará a ser un lector calificado. Por lo que es altamente recomendable que los niños se familiaricen con los libros, que vean a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el solo placer de hacerlo, así, más pronto llegarán a la plenitud como los lectores expertos (Lasso 2004, pp.15-16).

A su vez, Morales (2004) Refiere a la lectura como un proceso poderoso así como de gran relevancia para el ser humano, como una capacidad que permite niveles de progreso inimaginables. Siendo así hace mención sobre la gran posibilidad que se tiene con la incorporación de las nuevas tecnologías de enseñanza, aprendizaje en el desarrollo de esta capacidad humana. Desde éste punto de vista, se contemplan varios autores entre ellos Hargreaves, Earl, Moore y Manning (2001), Morales (2004) y Temas para la educación (2011) afirmando, que los docentes tienen que formarse en conjunto lectura y tecnología para que la educación de hoy en día sea efectiva y se muestre la capacidad que tienen estos de una formación y actualización permanente atendiendo a su vez a los desafíos que se van presenta en la educación, siendo ésta un área vital según Hargreaves et al. (2011), que influye para el implemento al cambio e innovación a lo largo de la incorporación de alguna reforma como parte de la práctica docente diaria.

De ésta manera favorecer la capacidad de generar y mantener el cambio en la educación transmitiendo a las generaciones que están al cargo de cada docente

pudiendo brindar la oportunidad de desarrollar los beneficios que trae consigo el hábito lector, antes mencionados, aplicando en ésta área según Rimari (1998) el objetivo principal de la educación que es mejorar la calidad de ésta, estando a su vez los profesores abiertos a la necesidad del cambio, respondiendo a la realidad del país, tomando en cuenta uno de los principios de la mejora de la realidad existente, es decir a la innovación educativa a la formación del estudiante como ser individual y social guiándolo hacia el fomento a la lectura. Por tanto, haciendo referencia a la importante incorporación de la tecnología en nuestra vida cotidiana da lugar a que su influencia se encuentra, en la existencia de las video cámaras hacen que la simplificación de mensajes sea prevalente, convirtiéndose en un obstáculo importante, viéndose afectada la práctica de lectura siendo amenazada la supervivencia de los libros (Haro, 2014).

Es importante la labor que tiene el docente dentro del aula en cultivar en el niño el gusto por la lectura es difícil, mas no imposible. El amor por la lectura no nace de un día para otro, sino que necesita irse formando de manera temprana y los encargados de favorecer este ambiente es en conjunto los maestros que se encuentran frente a ellos en las instituciones educativas, los padres de familia, todos los factores sociales y psicológicos que intervienen para un buen desarrollo del hábito por la lectura (Cervantes, 2009).

Nosotros llegamos a la conclusión de que, la importancia de la lectura es significativa en los primeros grados de primaria, puesto que los niños ya habiendo concretado su proceso de lectura en el descifrar las grafías que se ven escritas, se les tiene que ir inculcando el hábito por la lectura de manera eficaz, de manera que sea una práctica constante, para que en su vida posterior pueda socializar en cualquier contexto en el que se encuentre, pueda fijarse metas, adquirir autonomía, pueda dialogar de una manera crítica y saber aportar relevantemente originando sus propias reflexiones. Así mismo, tanto la escuela como la familia están implicados en este proceso del fomento al hábito por la lectura en los niños para que en comunidad educativa se logre una educación de calidad, llevando así al éxito de quienes son el futuro del país. Tomando en cuenta que la educación no es estática si no en constante cambio por tanto los docentes tienen que estar abiertos al cambio para atender las necesidades que exige la sociedad, dado que la

actualización permanentemente es trascendental para poder brindar una educación de calidad. El presente texto se queda a futura ocasión para llevar a cabo la aplicación de algunas estrategias para promover el hábito de la lectura en edades iniciales a la educación primaria. Sería excelente la idea de que existieran estrategias que lleven al niño a una motivación intrínseca hacia la lectura, por gusto y fascinación propia.

## **Cualidades de formación para lectores autónomos.**

Esta propuesta consiste en considerar que los estudiantes adquieran un método diferente para aprender a leer y escribir por medio de la "lectoescritura". Por lo tanto, es necesario que los docentes sean lectores autónomos, de esta manera se podrá fomentar el hábito lector.

En la literatura, el buen lector recibe distintos nombres. Eco lo llama **lector modelo** o **prototipo de lector**, el que reúne un conjunto de condiciones de felicidad que necesitan satisfacerse y de esa manera se actualice a plenitud el contenido del texto. Tony Buzán lo denomina **lector superior**, porque lee rápido y sabe utilizar la técnica de los mapas mentales. Para Garrido, el buen lector es un **lector estratégico**. Moreno y Cassany et al. lo llaman **lector competente**, porque lee y comprende sin dificultad; usa estrategias ligadas a procesos cognitivos y metacognitivos que configuran en ellos formas peculiares de pensar y analizar la información en lo que viene a ser un aprendizaje sistemático. Solé lo llama **lector eficiente**, pues considera que es capaz de utilizar distintas fuentes de información textual (paratextual y contextual) y, a partir de ellas, construir y elaborar un significado global del texto. Según Unesco, es un "lector experto" (Davila Rojas & Giovanna, 2018).

Algunas cualidades de un buen lector son..." alguien que lee en forma voluntaria, placentera, metódica, reflexiva y creativa. Además, comprende el sentido global del texto, lo aprueba o desaprueba, anima y promueve la lectura y es digno de ser imitado por los aprendices de lectores" (Davila Rojas & Giovanna, 2018). Si un docente cumple con estas cualidades es mucho más fácil que el proceso de lectoescritura se pueda cumplir, ya que los alumnos pueden recibir una orientación competente para que se conviertan en lectores por placer y no por obligación.

Consideramos necesario para esta investigación realizar encuestas para saber si los docentes cuentan con las cualidades de un buen lector. Si no es así, mencionar qué necesitan para convertirse en uno de ellos.

Porque si bien es cierto, los alumnos reciben en el proceso de enseñanza aprendizaje el aprender a leer, pero no hay un seguimiento para que se convierta

en un lector que lee por placer y no por necesidad u obligación. Incluso hay docentes que no son lectores autónomos.

El autor Felipe Garrido recomienda que para formar a lectores genuinos los docentes deben de leer por lo menos 12 minutos en voz alta en el aula y de ésta manera, los pupilos crearan el hábito de lectura y en un futuro serán lectores autónomos. Pero ¿qué hace falta para lograr doce minutos diarios de lectura por placer en las aulas?

1. Despertar o aguzar en las autoridades educativas y en los maestros la conciencia del problema que representan no los analfabetos, sino los millones de personas que han asistido por muchos años a la escuela y que, sin embargo, no han adquirido la costumbre de leer.
2. Reforzar el convencimiento de que ningún sistema aventaja a la lectura en voz alta para formar lectores, para contagiar el gusto por la lectura.
3. Reforzar las habilidades de los maestros como lectores en voz alta. Se aprende a leer mejor más o menos como se aprende a bailar mejor: siguiendo los pasos de quienes lo hacen mejor que nosotros. (Garrido, 2004)

La realidad es que se debe evolucionar en la manera de enseñar, podría parecer que el aprender a leer y escribir está dominado, ya que a lo largo de los años se ha comprobado la eficacia para que alguien aprenda a hacerlo. “Sin embargo, nuestro mayor problema de lectura no es el analfabetismo, sino el hecho de que quienes asisten a la escuela no son lectores; quienes logran hacer un posgrado no son lectores; la mayoría de nuestros maestros no son lectores”. (Garrido, 2004).

Con anterioridad se ha mencionado la importancia de formar a buenos lectores, es decir a aquellos alumnos que lean por amor, por gusto, por placer. ¿Pero esto de que le serviría a un profesor o alumno? “Los necesitamos para vivir mejor. Para tener un país más fuerte, más justo, más libre, más próspero y crítico. No para que todos sean escritores, como dice Rodari, sino para que nadie sea esclavo. No es verdad, es una gran falacia, muy peligrosa, que la lectura y la escritura tengan que

ver solamente con la educación y la cultura". (Garrido, 2004) (Davila Rojas & Giovanna, 2018)

Es preocupante que los docentes no son buenos lectores, que no leen por voluntad. Para que se fomente el gusto a la lectura, es necesario que los profesores lo entiendan y se conviertan ellos mismos en buenos lectores. Un niño necesita aprender con el ejemplo.

## Capítulo 5

### OBJETIVOS PNL VS TRABAJO DOCENTE

El Programa Nacional de Lectura (PNL), tiene como propósito fundamental la formación de lectores y escritores autónomos en las escuelas de educación básica y de educación Normal del país.

Una educación básica de buena calidad exige que las escuelas y las aulas se encuentren en buenas condiciones materiales, con el equipamiento necesario para desarrollar nuevas prácticas educativas.

Especialmente, requiere que las escuelas funcionen como unidades educativas, en donde el logro de los aprendizajes se asuma como tarea y responsabilidad colectiva.

El PNL se sustenta en la necesidad de garantizar la igualdad de oportunidades de acceso a la cultura escrita para todos los estudiantes y docentes de educación básica y normal. Las exigencias contemporáneas respecto del nivel de competencia necesario para integrarse y desarrollarse socialmente crecen día con día, y es responsabilidad del sistema educativo mexicano proveer a sus docentes y estudiantes, de herramientas útiles para garantizar el pleno desarrollo de sus capacidades, en el presente y para el futuro.

Asimismo, el PNL basa sus líneas y propuestas en una concepción de la lectura como práctica social y cultural, continua e integrada a la vida cotidiana de las aulas, los hogares y los espacios de interacción social.

En tal sentido, se considera que el desarrollo integral de las escuelas, en sus aspectos administrativos, de gestión, en su disposición de diálogo interno y toma de decisiones colegiadas hacia la conformación de una auténtica comunidad, tiene una incidencia fundamental en las prácticas de enseñanza de la lengua; de la misma manera, las prácticas de enseñanza de la lengua tienen una incidencia central en el desarrollo integral de las escuelas.

El PNL se inscribe así en un esfuerzo interinstitucional e intersectorial de democratización de las dinámicas del sistema educativo, por lo que sus acciones y propuestas tienen un carácter integral, plural y de vinculación permanente. Debido

a su alcance nacional y a la naturaleza de sus líneas estratégicas, el PNL tiene una estructuración federal, en tanto que el diseño y operación de sus acciones específicas está reservado a las coordinaciones estatales del PNL, las cuales están conformadas de manera plural en torno a un responsable en la entidad, designado por las autoridades educativas estatales. Estas coordinaciones estatales articulan a los distintos niveles e instancias de educación existentes en cada entidad federativa.

### Objetivos del Programa Nacional de Lectura

Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.

Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del Programa Nacional de Lectura.

Desarrollar los mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas.

Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales), tanto a nivel estatal como nacional e internacional.

Impulsar y fortalecer la operación de diversas estrategias de promoción y fomento de la lectura entre los maestros, directivos y alumnos de educación básica y normal, que contribuyan a la formación de lectores y escritores autónomos, mediante la selección y distribución de títulos para acrecentar los acervos de las bibliotecas escolares y de aula; la capacitación de asesores y mediadores de lectura y el acompañamiento presencial en las escuelas de educación básica y normal.

## Objetivos específicos

- Diseñar e instrumentar, en coordinación con las autoridades educativas federales, estatales y municipales que corresponda, estrategias de formación, capacitación y actualización de maestros, directivos, bibliotecarios y equipos técnicos, que atiendan de manera suficiente las líneas estratégicas del PNL.
- Consolidar comité de selección y comité de selección ampliado como instancias que garanticen la selección de nuevos títulos para las Bibliotecas de Aula y Escolares, a partir de la detección y sistematización de las necesidades e intereses expresados por los alumnos y maestros de educación básica, tomando como base para la generación de consensos la preselección elaborada por la DGME.
- Garantizar la distribución hacia todas las escuelas y salones de educación básica públicas (preescolar, primaria y secundaria), de los títulos seleccionados para la entidad, que conforman los acervos de la Bibliotecas de Aula y Escolares, a través de mecanismos de corresponsabilidad entre la federación y las autoridades educativas estatales.
- Promover e instrumentar la conformación de redes de colaboración, asesoría y comunicación entre docentes, bibliotecarios y autoridades educativas y escolares, a fin de mejorar las prácticas de enseñanza para el desarrollo de las competencias comunicativas.
- Impulsar y fortalecer los procesos de acompañamiento presencial en las escuelas de educación básica y normal, entendido éste, como las acciones de asesoría y supervisión de la incorporación y uso de los acervos de las bibliotecas escolares y de aula, con el fin de instaurar una cultura de aprecio y aprovechamiento del libro y la lectura entre los maestros, directivos y alumnos.
- Diseñar y aplicar estrategias regionales y estatales de generación, sistematización y difusión de información, entre distintos sectores de la sociedad, referentes a los resultados alcanzados por el PNL y por la puesta en práctica de los PEL, que permita tener un panorama claro sobre la lectura en la entidad, que oriente las decisiones y políticas respecto de las prácticas lectoras, y avance en el proceso de rendición de cuentas.

En cuanto a los planteamientos que hace el Programa Nacional de Lectura (PNL), se pueden observar las siguientes incongruencias, las cuales obstaculizan el pleno desarrollo del programa y sobre todo el trabajo que pueda hacerse para formar lectores autónomos:

- El PNL está considerando entre los mediadores al propio docente, es decir; está dando por entendido que el profesor tiene esa capacidad y puede ser mediador entre el libro y el alumno, pasando por alto que no todos los profesores son lectores de libros por placer.

No considera que el profesor requiere de motivación y capacitación para que él mismo sea un lector autónomo.

- El PNL no cuenta con los recursos necesarios para capacitar a todos los docentes del país, es por eso que toma solo algunas escuelas a las que les llaman “de acompañamiento” en las que asiste gente especializada en el tema y trabaja junto con los maestros empleando estrategias encaminadas al fomento del hábito por la lectura. Lo malo es que sólo son algunas escuelas y la mayoría queda fuera de esta capacitación.
- Es ilógico que los resultados y alcances del programa se evalúen con el trabajo que se realiza sólo en “las escuelas de acompañamiento”.
- El resto de las escuelas que no son “de acompañamiento” (un 95 % de ellas) se limita a recibir los acervos que previamente selecciona el PNL y la pregunta es ¿Quién asegura que con ello se esté fomentando el hábito por la lectura? Si los profesores carecen de ese conocimiento y del mismo hábito.
- Se está dejando de lado la capacitación y la actualización de los maestros y aunque el PNL lo menciona amplia y claramente, en realidad no se está haciendo nada para cumplirlo y el programa sólo se enfoca a enviar los acervos de libros a cada escuela y aunque son muy interesantes sus títulos, no garantiza que con ello se estén formando lectores. Por lo que el aspecto de capacitación docente lo delega a cada Entidad Federativa dándole recursos para la ejecución del Programa

Estatad de Lectura, en donde se presenta nuevamente la misma problemática: los recursos no son suficientes y por lo tanto la capacitación docente queda relegada.

El trabajo de los mediadores es clave en la construcción del recorrido lector. En el marco de los ejes planteados para el Plan Nacional de Educación Obligatoria se llevan a cabo, tanto de modo presencial como virtual, diversas acciones de formación docente en torno a temáticas como la mediación lectora, lectura en la primera infancia, lectura en voz alta, lectura y TIC, lectura en y desde las disciplinas, pedagogía de la lectura. En estas instancias participan supervisores, directivos, docentes, bibliotecarios y alumnos de institutos de formación docente. El Plan Nacional de Lectura trabaja transversalmente junto a los niveles y modalidades del sistema educativo. Para ellos se genera material de apoyo (publicaciones literarias, así como pedagógicas en relación a la promoción de la lectura, la literatura infantil y juvenil, entre otras) así como capacitaciones dirigidas a mediadores de lectura en el ámbito de la escuela, en contextos de encierro, bibliotecas y en otros espacios alternativos.

En la actualidad los docentes no llevan a cabo el Plan Nacional de Lectura, se basan en las estrategias por Campo Formativo y los PDA Proceso de Desarrollo de Aprendizaje, acompañado del libro Múltiples lenguajes SEP y Unidades de indagación, según el tema visto en otras asignaturas son los libros a fin de que se proponen revisar en su planeación.

Como se ha mencionado el PNL en los diferentes años, no se ha dado continuidad y es una de las múltiples razones por las que a un alumno no se le da el seguimiento necesario para que adquiriera el gusto por la lectura. Sin embargo, existe un nuevo modelo educativo llamado "Nueva Escuela Mexicana", mejor conocido como NEM.

Secretaría de Educación Pública (2019)

...la NEM es la institución del Estado mexicano responsable de la realización del derecho a la educación en todo el trayecto de los 0 a los 23 años de edad de las y los mexicanos. Esta institución tiene como centro la

formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república.

Uno de los tantos puntos favorables de este nuevo plan de estudios es que los docentes tendrán mayor autonomía para desarrollar didácticas innovadoras. “Autonomía profesional del magisterio: para contextualizar los contenidos de los programas de estudio de acuerdo con la realidad social, territorial, cultural y educativa de los estudiantes.” (Pearson, 2022) Por lo tanto la propuesta que mencionamos es de gran utilidad para que los profesores junto con este nuevo modelo se conviertan en buenos lectores y así sea más fácil promover la lectoescritura.

## **Cuestionarios para Docentes.**

Conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas.

Se realizó el cuestionario a 6 docentes, los cuales respondieron que el nivel de comprensión de sus estudiantes es entre básico y bajo. Todos consideran que es de gran utilidad la comprensión lectora. También coinciden que el principal problema es la falta de interés asociado a la comprensión lectora.

Todos los docentes respondieron que promueven y contribuyen al mejoramiento de comprensión lectora de sus estudiantes. Así mismo comentan de forma positiva actividades para promover la lectura, consideran que el problema es externo a la escuela y es por apatía, falta de interés, motivación, falta de acceso a libros. Consideramos que los profesores entrevistados saben la importancia de la lecto-escritura, sin embargo, no estamos seguros de que sea la metodología que lleven a cabo. Mencionan de forma clara y objetiva las actividades que promueven, pero de ser así la mayoría de sus estudiantes no tendría tan bajo interés por la lectura.

Se realizaron estas preguntas ya que respondían a las necesidades de nuestra tesis, cada una fue seleccionada para poder ampliar nuestro panorama de cómo era la situación lectora de los alumnos en casa y escuela y así poder realizar nuestra propuesta pedagógica.

## **Cuestionario para alumnos.**

Cuestionario para alumnos, tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

Se realizó el cuestionario a 22 alumnos, de los cuales solo tres de ellos mencionaron que no les gusta leer, de los tres 1 de ellos menciona que le gustaría que le comprarán libros y los otros dos no saben qué acciones podrían implementar sus padres y la escuela para fortalecer su gusto por la lectura.

A dos encuestados no le gusta leer, sin embargo, sus padres los animan a leer.

Todos los encuestados mencionan que sus padres los animan a leer, les gustaría que la escuela como actividad original y divertida los deje leer libros de su interés. Por lo tanto, coincidimos con las respuestas que hemos leído que para los niños es más importante llegar a la escuela y leer por gusto y no por obligación. No coinciden las respuestas otorgadas por los alumnos a la de los docentes, ya que estos comentan que es por falta de interés, pero los alumnos mencionan que necesitan libros que sean de su agrado. Algunas de las dificultades que encontramos es que, no estamos seguros de que los profesores, alumnos y padres de familia respondan la encuesta con honestidad. Tenemos dos teorías: 1 que es una muy buena escuela de lectores, los cuales lo hacen por placer o 2 que no digan la verdad. Los números según lo investigado mencionan que México no es un país lector. En el cuestionario, se les pide que mencionen una actividad original y divertida la cual se implemente en su salón de clases. La mayoría de los alumnos respondieron las diferentes dinámicas que en su momento han realizado. Por lo tanto, es algo que un profesor no debería dejar de hacer.

### **Cuestionario para padres:**

Esta encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia.

Se realizó el cuestionario a 16 padres, los cuales solo 1 mencionó que no le gusta leer, los demás indicaron que sí. Todos los padres sin excepción fomentan y practican la lectura con sus hijos. Consideran en general que el resultado de las pruebas evaluativas tiene que ver con la comprensión de lectura. Por lo tanto, comparando las respuestas de padres y alumnos, los maestros son quien debe de fomentar la lectura con libros que sean de interés para los alumnos y crear mejores didácticas o bien hacer uso de la lecto-escritura.

## **CONCLUSIONES:**

La lectura debe ser vista como un método de aprendizaje divertido y placentero, esto se logra a través de estrategias y actividades motivadoras visualmente como las que se proponen en este proyecto. Los programas de lectura que se han abordado no han sido concluidos satisfactoriamente debido a falta de recursos e interés por parte de autoridades educativas y población en general, la lectura es una construcción sociocultural cuyo desarrollo se halla íntimamente vinculado con los seres humanos, sus pautas de comunicación y el uso que hacen de la lectura y escritura para la mediación de las actividades de la vida cotidiana, gracias a la lectura y escritura se puede avanzar en sociedad, en comunidad e individualmente. Aprendimos que, si un profesor o padre es un buen lector, esto influye significativamente en el comportamiento lector de los estudiantes.

Tanto la lectura y escritura es un proceso que se tiene que enseñar de manera simultánea, mientras se va aprendiendo a leer al mismo tiempo a escribir, así como lo plantea Emilia Ferreiro.

También llegamos a la conclusión que el método de lectoescritura es necesario para que los alumnos aprendan a leer y escribir y gracias a este proceso es que se inculca el gusto a la lectura. Por lo tanto, es fundamental que se siga fomentando, que no se deje de sembrar la semilla por el hábito de la lectura y los alumnos lean por gusto y esto les ayude en su formación académica. Qué lo más importante es que decodifiquen lo que leen, es decir que entiendan lo que están leyendo de esta forma será más fácil generar un hábito lector.

Como padre, tío, hijo o incluso amigo; tratar de inculcar la lectura, pero lejos de querer generar un gusto en la otra persona lo alejas. El aporte que nos deja este trabajo realizado es que, la lectura no tiene que ser obligada.

El gusto que nos dio el realizar este trabajo es saber que hay tanto niños, padres y profesores que cuentan con el hábito lector y que hay diversos autores preocupados por fomentar la lectoescritura.

## REFERENCIAS:

Aquero, Ricardo, Vygotsky y el aprendizaje escolar, Buenos Aires, Aique, 1996.

Araujo, Joao B. y Clifton B. Chadwick, Teoría de Piaget en: Tecnología educacional.

Bauman, Zygmunt, Modernidad líquida, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2009. Ferreiro, Emilia, "Leer y escribir en un mundo cambiante - OEI", 1º Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores, México. Disponible en: [http://www.oei.es/fomentolectura/leer\\_escribir\\_mundo\\_cambiante\\_ferreiro.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf)

Bertrand, I., e Ibáñez (s/f), A. La importancia de leerles a los niños. Lectura y vida.

Bravo-Cedeño, Mg. Marlene R. LooRivadeneira. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador

Buenfil, R. N., Fernández, F., y Peixoto, A. (1998). Modernidad y Posmodernidad en la Educación. Sinectica, 13.

Cervantes, J. A. (2009, Diciembre). Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora. Revista vinculando.

CÓMO APRENDEN LOS ESTUDIANTES EN FINLANDIA HOW STUDENTS LEARN IN FINLAND Autor: Paula Moreno Argos Director: Mario Fioravanti Villanueva 02/07/2018

El Aprendizaje de la lecto-escritura Leonor Romero.

El buen lector se hace, no nace Felipe Garrido 2004

Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky. (s.f) (1982). Prólogo e introducción En La teoría de Piaget: Investigaciones en los sistemas de escritura. Siglo XXI

Ferreiro, Emilia. (1983). Psico-génesis de la escritura. En Psicología genética y aprendizajes escolares. Compilación de Cesar Coll. Barcelona, España: Siglo XXI.

Ferreiro, Emilia. (1997). Alfabetización. Teoría y práctica. México: Siglo Veintiuno, S.A. 202 p.

Ferreiro, y Gómez, M (1986). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: Siglo XXI.

GOBIERNON DE MEXICO SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES "PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA "México lee más y mejor"

Hargreaves, A., Earl, L., Moore, S., y Manning, S. (2001). Aprender a cambiar (primera ed.). Barcelona, España: Octaedro.

Haro, S. (2014, Enero). La Importancia de la Lectura. Escritores.org.

Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. Leonor Rodríguez Delgado; María Magdalena Ruiz Ávila. 2015

La educación como práctica de la libertad. Paulo Freire

Lasso, R. (2004). La importancia de la lectura

La importancia del acto de leer. Paulo Freire. 2014

La lectura en la escuela. Regina Zilberman

La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Mg. Pedro J. Saldarriaga-Zambrano, Mg. Guadalupe del R.

Libedinsky, Juana, "Internet cambió nuestra forma de leer", La Nación, Buenos Aires, 24 de julio de 2000. Fabiana Scherer, "Cristina Alemany: 'Los chicos leen en comunidad, entre pares'", La Nación, Buenos Aires, 18 de julio de 2016, [www.lanacion.com.ar/1919450-cristina-alemany-los-chicos-leen-en-comunidad-entre-pares](http://www.lanacion.com.ar/1919450-cristina-alemany-los-chicos-leen-en-comunidad-entre-pares)

[http://www.lecturalab.org/story/losfranceses-leen-once-libros-al-ao-tres-de-ellos-en-vacaciones\\_3339](http://www.lecturalab.org/story/losfranceses-leen-once-libros-al-ao-tres-de-ellos-en-vacaciones_3339)

Prácticas de lectura en el aula. Sánchez Lozano, Carlos. 2014

Práctica diaria de la lectura en las Escuelas

Finlandia y la Lectura <https://barquitospapel>

Revista Científica. Dominio de las Ciencias

Ciencia y Técnica administrativa (CyTA), 2006. Curso: Desarrollo de software educativo: aprendiendo en Internet. Recuperado en septiembre de 2006 en:

<http://www.cyta.com.ar/elearn/wq/bloom.htm>

Teorías de instrucción. España Paidós Ecuador 1988.

Sánchez Lozano, C. (2014). *Prácticas de lectura en el aula*. Colombia.

Vygotsky "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación" en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. España. Grijalbo, 1979

Anexos:

Cuestionario para alumnos, tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer?  
Si

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?  
Los dragones no existen

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?  
Laura gomes

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?  
micama

5.- ¿Tus papás te animan a leer?  
Si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?  
Si

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

Jesús Isaias Ordóñez

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer? AXE!

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

ningunos conu cu tar  
no conu conu cu tar

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

No conu conu per Sonqge

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

mi cuq/ta

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

Si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

Si

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a tí te gusta leer?

que qverce!

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

los pila muse

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Alexa

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer?

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

los dragones no existen

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

Nicolas

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

en la sala

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

si para aprender a leer

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

si

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

que me deje leer el que yo quiera

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

los pulmanes

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

relisidad

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

la mura la china

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer?

Si

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

los dragones no existen

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

no conozco autor

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

mi cuarto

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

Si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

Si

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

que respetando me

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

la de las pulmanes la de la muralla china una de captus

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

apoyandome

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

ver una pelicula

Renata

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer?

Si

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

~~capacitaba una sala para chicas, los jugones en estado y los tres cadáveres.~~

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

Maria Gómez y Tullio Cicerón.

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

la sala

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

Si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

Si

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

Que a cada uno nos pregunte que nos gusta leer

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

lido cadáveres, la novela chingales pulmones y libros con posters

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

feliz

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

que hagamos una historia con una palabra cada uno.

# Dario

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer? Si

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

9ri

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

el barco de vapor

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

mi cama

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

Si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

uplado el incomforme

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

leyendo

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

la muralla china, el cactus

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

obligandome

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

el cactus

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer? si

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

la jirafa y la lampara maravillosa

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

carlos santillan

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

la casa

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

si

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

no se

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

videamos nuestra alimentación

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

no se

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

la horuga ciotona

**mateo 3º B**

Leonel

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer? Si

2.- ¿Qué libros has leído recientemente? la caperucita roja

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

no conozco

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

mi cuarto acostado

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

Si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

Si

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

la de Pinocho

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

multiplicaciones  
sopas de letras  
divisiones  
sumas

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

sin la tele

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

un crucigrama de colorido

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer?

SI

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

la caperucita roja

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

no conozco autor

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

mi cuarto

5. ¿Tus papás te animan a leer?

no

6. ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

SI

7. ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

que me deje elegir los libros que quiera

8. ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

SI la de los pulmones y etc

9. ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

que me deje elegir para que pueda leer

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

cuan do la caperucita roja fue con su abuela pero era un leboi

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer? Si

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

los dragones no extintos y los pulmones

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

No conozco ninguno

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

en mi cuarto

5. ¿Tus papás te animan a leer?

Si

6. ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

Si

7. ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

me gustaría

8. ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

ninguna

9. ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

con eso aprendería a leer

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

que los estén calladito y leyendo

Rodrigo

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer?

SI

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

la mano peluda y el en capuchado del jardín

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

no conozco autor o autores

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

cocina

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

un poco

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

hi me recomienda ningún libro o libros

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

por si no gusta el mismo

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

cactus y la gran muralla china y pulmones y tuber y partores de tuber

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

que sean muy buenas lecturas

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

que la mis pregunta algo y el que conteste bien le da un punto pero de diferentes preguntas

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer? Guadalupe

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

si  
la de tres pueritos y el loro  
la caperuzita roja

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

no tengo

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

mi cuarto

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

si

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

si

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

el delosapelmés

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

con prarme un libro

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

los salvaria la maestra

Idn Kael Hernandez Mor y

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer?

No

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

Fide Disney

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

No r

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

Cuarto

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

Si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

Si

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

ser buena onda

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

Educación científica

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

Language

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

Futbol

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer?

si

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

la rufina presumida

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

no tengo

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

mi lugar de juegos

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

la caperuzita roja

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

que su piera el libro que me gusta

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

los pulmones la muralla china  
los catálogos

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

que me digan leer por favor

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

un libro para dibujar

David

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer?

Si

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

Havi una ves un Zoológico

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

No conozco autores

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

Mi cámara y el patio

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

Si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

Si

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

no equivale a dar me en la auto grafia

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

muchas del Pulmon, el capitulo, aves y pas  
tores y la mural de china.

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

Leer mucho

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

Pre juntas de el libro del personaje y  
el desarrollo.

# Maximiliano de la Cruz Reyes

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer?

Si

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

los dragones no existen, caperucita roja

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

no conozco autor

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

crio

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

Si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

No

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

diciendole, ablandandose

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

ninguna

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

me vieran feliz

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

leer tu cuento favorito, traerlo, leerlo en recreo.

naya

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer?  Sí

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

los cuentos de edgar allan poe

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

edgar allan poe

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

mi cuarto

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

sí y mucho

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

sí

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

de ninguna manera ya que la maestra nos deja leer

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

escritura los mercados y escritura

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

ninguna porque llevo en mi casa

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

ser una historia de un libro que ha allan poe leído.

# AZQED

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer?

Si

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

KU? te tu

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

El niño

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

mi cama

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

Si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

Si

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

muchu

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

muralia anim

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

Jugar con ellos

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

una de catus

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer? Si

2.- ¿Qué libros has leído recientemente?

Los dragones no existen

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

No conozco el autor del libro

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

En el sillón

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

Si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

Si

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

Que me pregunte que Narración te gusta

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

La muralla china, tus pulmones

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

que me compren un libro

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

El captus

Malik

# Byron

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer? Si

2.- ¿Qué libros has leído recientemente? Harry Potter, caperuzita, rojal, tolstoy y el pricipito

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

Charles Perrault

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

Mi cuarto

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

Si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

Si claro

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

Que digan gracias

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

México y sus símbolos  
patipe los dragones no existe  
isfen caperuzita roja

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

Que sean muy felices

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

Lo mas se crean la momias y la muralia china

Alexander

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer? No

2.- ¿Qué libros has leído recientemente? Si

nona la nimonu

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos?

no conoico ninguno

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer?

el cuarto

5.- ¿Tus papás te animan a leer?

Si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado?

Si

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer?

con apollo v libros buenos

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón?

palmores

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura?

comprandome libros

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón.

leer cualquier libro

Fernando

El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con tus hábitos lectores dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Te gusta leer? no

2.- ¿Qué libros has leído recientemente? ninguno

3.- ¿Qué autor o autores son tus favoritos? no conozco  
ningun autor

4.- ¿En tu casa, cuál es tu lugar favorito para leer? no lo

5.- ¿Tus papás te animan a leer? si

6.- ¿Tu maestro o maestra te recomiendan libros que te han gustado? no

7.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro valore lo que a ti te gusta leer? no  
lo

8.- ¿Qué actividades de lectura se han llevado a cabo en tu salón? mucho

9.- ¿Qué acciones esperas lleven a cabo tus padres para fortalecer tu gusto por la lectura? no lo se

10. Menciona una actividad original y divertida de lectura la cual te gustaría se implementara en tu salón. no se

Padres de Familia: esta encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia.

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Grado y Grupo 3° B''

1.- ¿Le gusta leer?

Poco

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

De terror, la llorona,

\_\_\_\_\_

3.- ¿Qué autor es su favorito?

no sabe su nombre

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

Con temas que le gustan a el

\_\_\_\_\_

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

de terror o suspenso

\_\_\_\_\_

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

Por el interes en los temas

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

Si mucho ahí me doy cuenta de que temas le gustan

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Sí

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a leer? los temas que le llaman la atención de ahí viene el interes a leer poco pero lee.

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Grado y Grupo 3 B

1.- ¿Le gusta leer?

SI

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

siempre fuiste tu.

3.- ¿Qué autor es su favorito?

\_\_\_\_\_

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

de terror

\_\_\_\_\_

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

le gusta más escuchar.

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

si si me gusta.

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Sí

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a leer?

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Grado y Grupo 3º "B"

1.- ¿Le gusta leer?

SÍ

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

Posdata, Te amo, Psicoanalista, Francesco

3.- ¿Qué autor es su favorito?

Yohana García

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

Leer su libro favorito

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

De princesas y fantasía

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

Porque utiliza su imaginación

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

Mutualmente

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Sí

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a

leer? La lectura constante de diferentes libros y  
anotar su comprensión

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Grado y Grupo 3º B

1.- ¿Le gusta leer?

Si

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

"No huyo solo vuelo" (El arte de saltar a los hijos)

3.- ¿Qué autor es su favorito?

No tengo ninguno en especial

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

Comprandoles libros ilustrativos y contándoles lo interesante que son.

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

Cuentos

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

Por que le he inculcado que es  
importante leer

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

Si

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Si

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a leer? las historias que a veces le cuentan

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Sr. Isaias Ordóñez S.

Grado y Grupo 3<sup>o</sup> B

1.- ¿Le gusta leer?

Si cuando tenga tiempo

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

Frederick Nietzsche  
El príncipe de Maquiavelo

3.- ¿Qué autor es su favorito?

Nicolas Bernardo de Maquiavelo

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

Preguntándoles de los Anuncios  
de Animación y de Revistas  
que veo que les llama la Atención

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

Varios del Autor:  
Antony Browne

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

por Aprender

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

Si

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Sí

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a

leer? me dice que al trollino, Invierno  
y Mayo

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Grado y Grupo 3° B

1.- ¿Le gusta leer?

Si

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

Cuentos

3.- ¿Qué autor es su favorito?

Hans Chistian

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

Ayoyandola y escuchando lo que lee aparte preguntándole lo que entendio del cuento.

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

La bella durmiente

La sirenita.

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

Le gusta leer para tener mas conocimiento sobre la escritura.

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

Si.

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Sí

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a

leer? Después de cada lectura hacer preguntas sobre lo ya leído para mejorar la escritura.

8-NOV-2023

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Grado y Grupo 3° B

1.- ¿Le gusta leer?

SI

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

Derecho Procesal, Derecho Constitucional,  
Leyes, Normatividad, Teoría del Delito  
etc.

3.- ¿Qué autor es su favorito?

Ovalle Favela, Pina Van, López Betancourt

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

Indicándoles e invitándolos a leer  
libros o artículos de interés  
conforme a su edad para ampliar  
vocabulario y cultura general.

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

Revistas infantiles

Frix  
Alejandro Bahanera Pérez  
3° B.

~~3° B.~~

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

Tiene interés en temas didácticos  
y de

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

Con poca frecuencia comentamos  
libros.

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver  
con la comprensión de lectura?

Sí

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que  
motivó a su hijo a

leer? lectura cuentos semanales  
lectura de Padres a hijos en 2do grado  
Tareas de lectura de comprensión,

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

*[Handwritten signature]*  
5/10/23

Grado y Grupo 3 B

1.- ¿Le gusta leer?

Cuentos, leyendas y la biblia para niños.

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

Los dragones no existen, la mano peluda.

3.- ¿Qué autor es su favorito?

no sabe

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

Dandole lectura que le gusten.

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

Los campes, Libro de chistes.

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

le enseña hablar bien y  
a escribir.

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

si

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Sí

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a leer?  
investigación e experimentos

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Grado y Grupo 3º B

1.- ¿Le gusta leer?

SI

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

100 AÑOS DE SOLIDARIDAD

3.- ¿Qué autor es su favorito?

ROSALES ROSCITA MARQUEZ

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

EXPERIENCIAS LA IMPORTANCIA DE HACERLO

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

ME PROYECTA BIBLIA

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

~~Por que le gusta leer~~  
Por que se distrae con la computadora

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

A MI ME HIZO

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

~~Sí~~

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a leer? Ir a la biblioteca

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Grado y Grupo 3º B

1.- ¿Le gusta leer?

SI

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

Reinas malditas

\_\_\_\_\_

3.- ¿Qué autor es su favorito?

Gabriel Garcia Marquez

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

Comprando libros de su edad, con algunas  
imágenes ilustrativas para hacerlo más  
atractivo.

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

Libros de los Compas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

Le gusta cuando hay ilustraciones.

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

Sí

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Sí

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a leer?

la lectura de los materiales, con resumen de lo comprendido.

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Grado y Grupo 3° B

1.- ¿Le gusta leer?

~~NO~~ SI

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

Mujeres y hombres exitosos, el código da Vinci  
Ángeles y demonios

3.- ¿Qué autor es su favorito?

No tiene autor favorito, Paulo coello, Danielle Steel  
Dan Brown.

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

Platicándoles de libros

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

De aventuras

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

No le gusta, porque todavía no lee fluido.

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

Sí

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Sí

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a leer?

la lectura de (o) murénde

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Grado y Grupo 3° B

1.- ¿Le gusta leer?

Si

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

El rey del cash

\_\_\_\_\_

3.- ¿Qué autor es su favorito?

Arcebal Hernández

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

Comprando libros de su interés, también leyendo para ella o en conjunto.

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

Terror, suspenso

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

Le gusta porque conoce y aprende cosas nuevas,  
y mejora su lectura

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

Sí,

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a

leer? Tienen actividad todos los miércoles  
de lectura y redacción.

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Grado y Grupo 3<sup>o</sup> B

1.- ¿Le gusta leer?

poco

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

Olivia, Invictor y Mayp, Yolo Aventuras, la  
princesa de largos cabellos, Zoroastros el grande,  
Cuentos de Disney, la mamá amantita

3.- ¿Qué autor es su favorito?

Falconer, Ian

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana ✓

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

leyendoles cuentos

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

los de Olivia

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

le gusta poco ya que en un momento  
por el uso de lentes se mareca.

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

Si

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte ✓

Ver televisión ✓

Leer ✓

Jugar ✓

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios ✓

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver  
con la comprensión de lectura?

Si ✓

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que  
motivó a su hijo a

leer? Cuando piden que los papás  
asistan a leer algún cuento.

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Grado y Grupo

3° B

1.- ¿Le gusta leer?

Si, Mucho.

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

- El libro Rosa de las niñas.
- Los 7 hábitos de la Gente altamente efectiva Stephen R. Covey.
- The Ultimate Fanbook BTS. Planeta.

3.- ¿Qué autor es su favorito?

Brian Weiss, Joe Dispenza, Eric Worre, Robert T. Napoleon Hill, Jorgen Klaric etc. Kiyosaki

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

Desde el Kinder se llevaban un libro para que la familia lo leyera junta. Ahora ellas su lugar favorito son las librerías y salir con un libro nuevo.

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

de mi hija menor es la serie de "Isadora Moon" mi hija mayor sagas de Harry Potter, el Libro rosa.

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

En casa leemos mínimo 6 libros al año. Y hacemos mesas redondas para practicar lo que nos gusta. (Tiempo en Familia)

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

Si, nos gusta mucho.

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Si

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a leer?

Hacer resumen de su libro por semana. y en la otra escuela por mes leer un libro grande. como club de lecturas. al final leían 40 o 12 libros de español e ingles. y completaban su biblioteca de casa.

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Gonzalo Gamba Lopez  
*Gamba*

Grado y Grupo 3º B

1.- ¿Le gusta leer?

SI

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

Los cuentos de Edgar Allan Poe  
y La Peor señora del mundo

3.- ¿Qué autor es su favorito?

Edgar Allan Poe

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

La motivo diciendole que me lo  
lea ella

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

El gato negro de Allan Poe

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

Porque se entretiene con algo que le interesa y le gusta

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

Si, mucho

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Si

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a leer?

La lectura de papas a hijos en el salón como 2º grado.

PADRES DE FAMILIA, la presente encuesta tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los padres de familia en el hogar, le solicitamos marcar con una x en la respuesta que más se acomode a su criterio.

Grado y Grupo 3º B

1.- ¿Le gusta leer?

si

2.- ¿Qué libros ha leído recientemente?

El principito

3.- ¿Qué autor es su favorito?

Gabriel García Márquez

4.- ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

5.- ¿Cómo motiva a sus hijos a leer?

leyendo con ellos

6.- ¿Qué libros son los favoritos de su hijo (a)?

Los cuentos

7. ¿Por qué razones le gusta a su hijo leer o no leer?

por que eleva su imaginación

8. A usted ¿le gusta que su hijo le comente libros o usted a él?

el a mi

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?  
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

10.- ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

11.- ¿Cree que el resultado de las pruebas evaluativas de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Sí

NO

12.- ¿Qué actividades de lectura implementadas en la escuela cree usted que motivó a su hijo a leer?  
promueve actividades de lectura en la clase

Docentes: Conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas.

1. 13

Objetivo: Conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Nombre del docente Mayra Gue. Morales Tamila Grado y grupo I'B

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?  
SIGNIFICATIVAMENTE ALTO    ALTO    BÁSICO    BAJO

2. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?  
MUCHA    POCA    NADA

3. ¿Qué tan importante es la lecto-escritura en los procesos de aprendizaje?  
MUY IMPORTANTE    ES IRRELEVANTE    NO ES TAN IMPORTANTE

¿Por qué? Se encuentran en el proceso de adquirirla.

4. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?  
ABURRIMIENTO    FALTA DE INTERÉS    ENTUSIASMO

OTRA \_\_\_\_\_

5. ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?  
SI    NO

¿POR QUÉ? Es parte del desarrollo de la inteligencia y la adquisición de conocimientos.

6. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?

SI NO ¿DE QUÉ MANERA?

Realizando ejercicios de lectura

7.-¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

Corresponde a todas las áreas.

8.-¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

Falta de motivación a la lectura.

9.-¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?

-Padre lector  
-lectura guiada,  
-ejercicios de lectura

10.-Enumere algunas de las actividades para fomentar la lectoescritura que usted ha impulsado y cuáles han sido los resultados

Completar palabras, escribir oraciones,  
leer y pegar en orden

Objetivo: Conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Nombre del docente Clara María Sánchez B. Grado y grupo 4º A

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?  
SIGNIFICATIVAMENTE ALTO      ALTO      **BÁSICO**      BAJO

2. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?

**MUCHA**      POCA      NADA

3. ¿Qué tan importante es la lecto-escritura en los procesos de aprendizaje?  
**MUY IMPORTANTE**      ES IRRELEVANTE      NO ES TAN IMPORTANTE

¿Por qué? la lectura y escritura es fundamental para iniciar un aprendizaje.

4. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?

ABURRIMIENTO      FALTA DE INTERÉS      **ENTUSIASMO**

OTRA \_\_\_\_\_

5. ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?

**SI**      NO

¿PORQUÉ? Aumenta su vocabulario, mejora su ortografía y también mejora su expresión verbal.

6. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?

SI NO ¿DE QUÉ MANERA?

Practicando la lectura y escritura con frecuencia, he observado que ha mejorado su expresión escrita.

7.-¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

Si, a todas las áreas.

8.-¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

La apatía y falta de interés.

9.-¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?

Concurso de lectura por grados.

10.-Enumere algunas de las actividades para fomentar la lectoescritura que usted ha impulsado y cuáles han sido los resultados

Lectura coral, individual, concurso de lectura entre compañeros.

Objetivo: Conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Nombre del docente Gemma Quzmán Grado y grupo 6.º B

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?  
SIGNIFICATIVAMENTE ALTO      ALTO      BÁSICO      BAJO
2. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?

MUCHA      POCA      NADA

3. ¿Qué tan importante es la lecto-escritura en los procesos de aprendizaje?  
MUY IMPORTANTE      ES IRRELEVANTE      NO ES TAN IMPORTANTE

¿Por qué? Es una herramienta esencial en la comunicación de los seres humanos, el cual permite la socialización significativa desde los primeros años de vida.

4. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?

ABURRIMIENTO      FALTA DE INTERÉS      ENTUSIASMO

OTRA \_\_\_\_\_

5. ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?

SI      NO

¿POR QUÉ? Es parte del desarrollo integral de una persona, además de influir en el desarrollo del pensamiento, mejora en la concentración y memoria, despertando la creatividad y la imaginación.

6. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?

SI NO ¿DE QUÉ MANERA?

Discrepando y aplicando estrategias de enseñanza-aprendizaje, las cuales incluyan las técnicas sintéticas y analíticas, contribuyendo en la comprensión de los textos.

7. ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

Es una problemática que afecta a todo el desarrollo integral de las personas.

8. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

- La falta de motivación y acercamiento a la lectura en casa.
- A los métodos de enseñanza propios de la escuela.

9. ¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?

- Cafés literarios con padres y alumnos.
- Organizadores gráficos

10. Enumere algunas de las actividades para fomentar la lectoescritura que usted ha impulsado y cuáles han sido los resultados

- Elaboración del bichonario: Permite el desarrollo de la creatividad y de la imaginación a partir de sus conocimientos previos
- Creación de un texto narrativo con todo el grupo:

Objetivo: Conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Nombre del docente Nancy P. Haro Grado y grupo 2ºA

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?

SIGNIFICATIVAMENTE ALTO ALTO BÁSICO BAJO

2. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?

MUCHA POCA NADA

3. ¿Qué tan importante es la lecto-escritura en los procesos de aprendizaje?

MUY IMPORTANTE ES IRRELEVANTE NO ES TAN IMPORTANTE

¿Por qué? Es esencial en el proceso de comunicación, socialización y desarrollo humano.

4. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?

ABURRIMIENTO FALTA DE INTERÉS ENTUSIASMO

OTRA Motivación de los docentes (nula o baja).

5. ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?

SÍ  NO

¿PORQUÉ? Leer aumenta el vocabulario de los estudiantes, enriquecemos de esta forma la comunicación y la escritura en la sociedad. Así mismo aumentamos la creatividad y la curiosidad en diversas cosas.

6. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?

SI NO ¿DE QUÉ MANERA?

---

---

---

7.-¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

---

---

---

8.-¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

---

---

---

9.-¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?

---

---

---

10.-Enumere algunas de las actividades para fomentar la lectoescritura que usted ha impulsado y cuáles han sido los resultados

---

---

---

---

Objetivo: Conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Nombre del docente Gabriel Atamirán Romero Grado y grupo 4º B

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?

SIGNIFICATIVAMENTE ALTO. ALTO BÁSICO BAJO

2. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?

MUCHA POCA NADA

3. ¿Qué tan importante es la lecto-escritura en los procesos de aprendizaje?

MUY IMPORTANTE ES IRRELEVANTE NO ES TAN IMPORTANTE

¿Por qué? Para estimular y desarrollar sus habilidades crítico y cognitivo.

4. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?

ABURRIMIENTO FALTA DE INTERÉS ENTUSIASMO

OTRA \_\_\_\_\_

5. ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?

SÍ  NO

¿POR QUÉ? Conoce nuevas palabras y terminologías que enriquecen su vocabulario.

6. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?

~~SI~~ NO ¿DE QUÉ MANERA?

A través de lecturas, investigaciones y exposiciones.

7.-¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

Es para todas las áreas.

8.-¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

Metodología o estrategias.  
Aparta por parte de los alumnos y padres.  
Contextos familiares.

9.-¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?

Que los alumnos elijan un libro o lecturas de interés -  
Busquen diferentes formas de exponer lo que leyeron.

10.-Enumere algunas de las actividades para fomentar la lectoescritura que usted ha impulsado y cuáles han sido los resultados

1. Lecturas en audio y rescate de información -
2. Compendio de lecturas -
3. Pasatiempos -
4. Exposiciones -

Objetivo: Conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Nombre del docente ROCIO NAVARRO CASAS Grado y grupo 5°A

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?

SIGNIFICATIVAMENTE ALTO ALTO BÁSICO BAJO

2. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?

MUCHA

POCA

NADA

3. ¿Qué tan importante es la lecto-escritura en los procesos de aprendizaje?

MUY IMPORTANTE ES IRRELEVANTE NO ES TAN IMPORTANTE

Permite la construcción de nuevas habilidades  
¿Por qué? Permite adquirir nuevos conocimientos, tomar conciencia y regular los propios aprendizajes.

4. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?

ABURRIMIENTO

FALTA DE INTERÉS

ENTUSIASMO

OTRA No realizan lecturas, no comentan sobre las lecturas, no hacen análisis de textos

Se acerca a la lectura.  
¿5. ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?

SI NO

¿POR QUÉ? Permite comunicarse de manera eficiente, da mayor repertorio de vocabulario, para lograr una buena comunicación en diferentes contextos

6. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?

SI    NO    ¿DE QUÉ MANERA?

- Lectura modelo
- " individual
- " coral
- Análisis de textos
- Búsqueda de información
- Comentario de textos

7.-¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

Afectan todas las áreas.

8.-¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

- Falta de acceso a libros.
- Falta de tiempos y espacios para lectura.
- Falta de estímulos externos para análisis de textos.

9.-¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?

- Lectura diaria coral, individual, modelo.
- Dotación de libros por alumno (2)
- Intercambio de libros.
- Destinar 40 minutos diarios para leer y compartir lecturas.

10.-Enumere algunas de las actividades para fomentar la lectoescritura que usted ha impulsado y cuáles han sido los resultados

- Lectura modelo
- " individual
- " coral
- Análisis de textos
- Búsqueda de información
- Lectura de libros, rotativa por semana.

