



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 092 AJUSCO

RECONFIGURACIÓN Y VIRTUALIDAD DE LA PRÁCTICA
DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA EN EL NIVEL
SUPERIOR

TESINA

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADA EN
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

PRESENTA:

CITLALLY GODÍNEZ UGALDE

ASESORA: MAESTRA ANGÉLICA GARCÍA GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO, MAYO 2024



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA LICENCIATURA EN:
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

Ciudad de México, 6 de mayo de 2024.

DESIGNACIÓN DE JURADO

El Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de:

CITLALLY GODÍNEZ UGALDE

pasante de esta Licenciatura, quien presenta la Tesina:

RECONFIGURACIÓN Y VIRTUALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA EN EL NIVEL SUPERIOR

Para obtener el Título de Licenciado en:

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Reciba usted un ejemplar de la Tesina para su revisión y en su caso, aprobación. (Considerando un plazo no mayor de veinte días hábiles para entregar a la Comisión de Titulación la carta-revisión adjunta).

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	LAURA MAGAÑA PASTRANA
SECRETARIO	ANGÉLICA GARCÍA GONZÁLEZ
VOCAL	CLAUDIA SERNAS HERNÁNDEZ
SUPLENTE	MARÍA ELENA MÚJICA PIÑA

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

CASTILLO

NOMBRE Y FIRMA DEL (LA) PRESIDENTE(A)
DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA DE LA
EDUCACIÓN
**DRA. MA. DE LOS ANGELES CASTILLO
FLORES**

NOMBRE Y FIRMA DEL (LA)
COORDINADOR(A) DEL ÁREA ACADÉMICA
POLÍTICA EDUCATIVA, PROCESOS
INSTITUCIONALES Y GESTIÓN
DR. TOMÁS ROMÁN BRITO



a Pío †

a Tuly †

Agradecimientos

A *Dios* por la vida.

A mí misma.

A la *Universidad Pedagógica Nacional* por las experiencias, aprendizajes y las personas que conocí, pero sobre todo por las bases para mi formación académica.

A mi padre *Uriel*, por ser mi gran apoyo a cada momento, por todo su amor incondicional y sabiduría, por enseñarme todo lo que soy.

A mi madre *Ma. Pilar*, por ser mi cómplice y ser mi guía, pero sobre todo por sus ánimos cuando sentía que ya no podía más.

A mis hermanos, *María de Jesús, Ariel Valentina, Pilar y Juan Carlos*, por ser a cada momento mi motor de vida, son mi mayor inspiración siempre.

A la Maestra *Angélica*, por ser una gran amiga a lo largo de este proyecto, por su gran apoyo, dedicación, paciencia, por los consejos, por las risas y también por las lágrimas.

Sin ustedes, no lo hubiese logrado.

Índice

Dedicatoria	2
Agradecimientos	3
Capítulo I	11
1.0 Origen de la pandemia.....	11
1.1 Origen de la pandemia en México.....	14
1.2. La educación.....	17
1.3 La educación superior y los docentes	24
1.4 La educación antes de la pandemia	27
1.5 Retos ante la pandemia en la educación superior	28
1.6 Tipos de educación y sus diferencias.....	32
1.7 Reconfiguración y práctica docente en pandemia	34
Capítulo II	38
1.0 ¿Qué es práctica docente?	40
1.1 Reconfiguración Docente	51
1.2 La educación virtual	59
1.3 Características de la Educación virtual.....	62
Capítulo III	64
1.0 La Educación tradicional en la presencialidad	64
1.1 Metodología.....	69
1.2 Investigación bajo el enfoque cualitativo	70
1.3 ¿Cómo analizamos los resultados de nuestra entrevista?	71
1.4 ¿Cómo es la planeación de una clase presencial?.....	73
1.5 ¿Cómo es la interacción con los alumnos en clases presenciales?	77
1.6 ¿Cómo fue el proceso de las clases en lo virtual?.....	81
1.7 ¿Cómo fue la interacción de las clases virtuales?.....	86
1.8 En lo personal ¿cómo fue para ti vivir esta experiencia?.....	91
1.9 ¿Recibiste apoyo de la institución económicamente hablando?	95
1.10 Dificultades en el proceso de adaptación:	99
1.11 ¿Cómo fue tu evaluación durante la pandemia?	103
1.12 Opinión:.....	107
Discusión	111
Conclusiones	116
Referencias	122

Introducción

La educación superior es importante porque nos conduce hacia el principal camino, es la guía para el desarrollo profesional, permite que los individuos logren expandir sus conocimientos, habilidades y saberes, sobre todo es en donde a través de ella existe un fuerte impacto económico, laboral, familiar y social, si se logra incrementar ese crecimiento profesional, también incrementan las posibilidades y con ello la fuente de empleo, para obtener a futuro mejores condiciones de vida, existiendo una gran diferencia entre la población que cursa la universidad durante sus primeros semestres y los que se han graduado, en comparación con los que no han accedido a ella. Cuando un alumno desea elevar su preparación a un nivel profesional su opción es recurrir a la educación superior.

Hace cuatro años (2020) la pandemia de COVID-19 llegó al mundo, alterando el quehacer de las instituciones de educación superior en México y el mundo, resultando en repercusiones, tanto esperadas como inesperadas. En esta investigación se describen los acontecimientos desde el surgimiento de la pandemia en México el día 18 de mayo del año 2020, el tipo de acciones emprendidas por las instituciones de educación superior y las implicaciones de corto y mediano plazo. Un análisis preliminar de esta pesquisa permite indicar que, en general, las instituciones de educación superior no contaban con previsión alguna para enfrentar la crisis, su arribo tomó por sorpresa. No obstante, las instituciones reaccionaron positivamente tanto para contribuir a la reducción de los riesgos de contagio, como para reanudar sus funciones y cumplir sus compromisos, los cuales son importantes procesos institucionales, que por la pandemia se vieron afectados. En este sentido, la educación superior es comprendida como la institucionalización del proceso formativo-educacional socialmente válido, impartida ya sea por el Estado o por administraciones privadas y tuvo que adecuarse al contexto de la pandemia por COVID-19.

Sin embargo, el cumplir con esos alcances esperados no fue una tarea nada fácil, en México existe una brecha digital¹, la cual se acentúa cada vez más, pero sobre todo en el contexto del

¹ Brecha digital es la desigualdad en el acceso a Internet y las TIC.

COVID-19 se evidencia la falta de condiciones. En la educación superior, los márgenes de tiempo para enseñar son diferentes, las necesidades educativas con respecto a los conocimientos, son especializados, sujetos a exigencias sociales y demandas económicas. De ahí la importancia de fijar la atención en este sector educativo. Al día de hoy se cuenta con un sinnúmero de exploración respecto a este tema, sin embargo, uno de los objetivos particulares en nuestro trabajo es darle un sentido para conocer qué piensan sus actores. En el caso de esta investigación, nos propusimos analizar la forma en que se produjo la reconfiguración de la práctica docente, cuáles fueron los obstáculos reales, los retos a los que se enfrentaron y cuáles son las competencias que están desarrollando o necesitaron desarrollar para hacer frente a este contexto de pandemia por COVID-19. Nos enfocamos principalmente en las metodologías realizadas por los docentes de educación superior de manera emergente. Durante el confinamiento, también vamos a encontrar en este trabajo las percepciones, prácticas y discursos que el profesorado fue construyendo. De igual forma, se trabajó en analizar los diversos fenómenos derivados del trabajo en línea bajo la modalidad virtual, es decir las problemáticas y contradicciones.

Siguiendo el mismo orden de ideas consideramos que, salvaguardar la salud pública hizo real el vuelco en la educación superior escolarizada de pasar de lo presencial a lo virtual. Esta coyuntura, nos permitió en esta investigación conocer los impactos del cese temporal de actividades presenciales, la interrupción de la cotidianidad, los rasgos de ansiedad ante la crisis, la calidad de las clases recibidas bajo la modalidad virtual, que no es la misma que la de las clases presenciales, no obstante, contadas universidades en México, de índole pública o privada, se han pronunciado al respecto.

Gracias a los testimonios por viva voz, de los docentes universitarios, quienes nos ayudaron a reflexionar, compartir y hacer algunas críticas sobre la formación durante la pandemia y la práctica docente que ahora muchos desempeñan con prácticas que perduraron del resultado post pandemia, fue que tuvimos la posibilidad de realizar un **análisis temático** asimismo, esta investigación ha sido un medio para empezar a mirar detrás de sus propios puntos de vista, mediante las entrevistas cuyas historias de vida permanecen aquí plasmadas, las cuales obtienen una voz particular que quizá no se conoce, pero que, a partir de sus realidades, nos han permitido saber un poco más sobre su proceso.

Finalmente lo expuesto hasta este momento, direccionó este trabajo hacia un **análisis cualitativo**, ya que nos encaminó, a examinar la temática desde el punto de vista de cada docente entrevistado, de manera que logramos captar los matices más significativos, la investigación se hizo a través de la revisión de algunos conceptos básicos, así como de algunas categorías, que nos permitieron explicar el comportamiento de los procesos a estudiar.

Se sumaron a la investigación entrevistas de los docentes de nivel superior de distintas instituciones, la aplicación del instrumento de entrevistas semiestructuradas fue para recabar datos importantes a través de la conversación que realizamos con ellos. Nuestros hallazgos están relacionados con la forma en que se produjo la reconfiguración de la práctica docente, tomando como punto principal las metodologías que utilizaron de manera emergente durante la pandemia, para así llegar a las percepciones de estas prácticas y discursos por parte de dichos docentes así mismo se analizan los diversos fenómenos derivados del trabajo en línea por la pandemia de COVID-19. El instrumento aplicado, fue una **guía de entrevista** con preguntas abiertas (semiestructuradas) construidas con la finalidad de recoger, procesar, y analizar información sobre los hechos estudiados, en una población de docentes universitarios.

En este estudio el campo de la sociología es nuestro factor principal en relación con educación y se entenderá como aquella práctica social que, en principio surge como una propuesta de saberes, la labor sociológica lleva consigo un compromiso directo con el análisis de los cambios estructurales de la sociedad, y los fenómenos que modificaron la vida humana de manera indirecta, transformando algún aspecto de ésta. Por tal razón consideramos que, estudiar un suceso como el que se vivió hace cuatro años (2020), causado por la pandemia generada por coronavirus SARS-COV-2 es de suma importancia. Siendo un hecho que afectó a nivel mundial, dejando a su paso no solo alumnos sin clases presenciales, sino también efectos en el ámbito, social y económico.

Consideramos que la presente investigación es importante porque nos enfrentamos a una práctica docente en la cual éstos, tuvieron que buscar las herramientas a su disposición, con poca preparación y falta de experiencia en lo relacionado a la virtualidad y metodologías del proceso de enseñanza aprendizaje. De manera emergente, tuvieron que reinventar sus

procesos de enseñanza para permitir la continuidad del aprendizaje desde casa durante el confinamiento, y así enfrentar grandes desafíos. Desde este punto de vista, llama la atención cómo la experiencia de vida de los actores escolares se trastocó sensiblemente, inmersos en el panorama vivido desde su experiencia personal y profesional, debido al cambio de vida que generó el COVID-19. Es difícil encontrar otro momento en la historia del mundo y de México en que la cotidianidad haya tenido una mutación educativa tan grande en tan corto periodo.

Las abrumadoras consecuencias de la pandemia nos han dejado desde el año 2020 condiciones a las cuales nos hemos tenido que adaptar. El principal espacio, en esta investigación como ya lo hemos mencionado, son las aulas, lo cual nos dejó lecciones derivadas de las soluciones emergentes de aprendizaje que tuvimos que paliar. En este sentido, el papel que jugaron los docentes fue de suma importancia, ya que tuvieron que reinventarse en su papel como docentes para darle solución al proceso de aprendizaje-virtual-emergente que estuvimos viviendo.

Una vez dicho lo anterior, en esta investigación desglosamos en su contenido, el papel que desempeña el docente de manera presencial, para más tarde hacer un análisis y plantear las diferencias que derivaron en la virtualidad de la práctica docente. Las partes que concretan nuestra investigación se puntualizan en tres capítulos: en el primer capítulo, encontraremos el origen de la pandemia desde sus inicios, en dónde surge, cuáles son los síntomas de esta enfermedad y cómo se transmite, todo esto con el objetivo de poder entender cómo esta enfermedad llegó a nuestro país, al grado de tener que declararla como una pandemia, en donde salir al exterior era un peligro para la salud. Aunado a ello, encontraremos cuáles fueron las medidas de prevención para disminuir el riesgo de dicha enfermedad, se hace un recorrido de cómo era la educación antes de la pandemia, y cómo fue durante ésta, así como y las dificultades que se presentaron como lo fue la brecha digital. Por último, se revisó el cómo los docentes, realizaron esa migración a las clases virtuales y del mismo modo, en este apartado comenzamos a conceptualizar términos como reconfiguración y práctica docente.

En el segundo capítulo, se comenzó con la conceptualización de nuestros tres referentes teóricos, *práctica docente*, *reconfiguración docente* y *Educación virtual*, de la mano de autores como: Alexander Oliva, Cayetano de Lella, María Cistina Davini, Manuel Castells,

solo por mencionar algunos. Como ya se dijo anteriormente, en el abordaje, teórico trabajamos con el concepto de práctica docente, dicho concepto es principalmente de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo, dentro de las instituciones, (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.) así se llega a una concepción técnica principalmente en el rol del docente. En este sentido, su función de los docentes es: mediar, los docentes son los mediadores y encargados de llevar a cabo los procesos de aprendizaje y con ello la generación de conocimientos, de recrearlos a través de la comunicación con los alumnos que se encuentran en el aula. Por otro lado, la práctica docente está vinculada a la gestión, pues implica la construcción social de las prácticas en la institución educativa. La gestión corresponde al conjunto de procesos de decisión, negociación y acción comprometidos en la práctica del proceso educativo en las instituciones.

Así llegamos a nuestro segundo acercamiento teórico: la reconfiguración de la práctica docente, la cual implica un consiguiente cambio en las estrategias de enseñanza, en donde los docentes además de dominar los contenidos curriculares deben tener también conocimientos de los procesos implicados en el aprendizaje que requiere la aplicación de métodos flexibles adaptados y basados en las necesidades de los alumnos mediante una retroalimentación permanente. Con ello el apogeo de la tecnología ha logrado poner a los estudiantes al alcance de una cantidad de información que aumenta constantemente, tal como lo indica Manuel Castells, lo que obliga a modificar la manera de enseñar en los docentes.

Cerramos nuestro segundo capítulo con un tercer acercamiento teórico: “La educación virtual”, ya que se conjuga con la naciente reconfiguración de la práctica docente. En este sentido, la educación virtual se ofrece en la actualidad como anónima, y en aquellos cursos que se ofrecen oportunidades de interactuar, éstas como bien sabemos se aprecian frías, poco empáticas y no develan la existencia de un educador-facilitador-tutor-docente, humano, que en todo caso debe conocer a sus alumnos, debe estimularlos y ofrecer confianza y calidad humana.

Por último y a manera de conclusión, en el tercer capítulo encontraremos los resultados y discusión de nuestra investigación, comenzando el apartado con la educación tradicional en la presencialidad en donde se explica cómo es la preparación de una clase presencial, hasta

llegar a la metodología que utilizamos para nuestra investigación en donde se sumaron entrevistas a los docentes de nivel superior de distintas instituciones como ya lo mencionamos, cerramos nuestra investigación con una serie de conclusiones que están relacionadas en la forma en que se produjo la reconfiguración de la práctica docente, tomando como punto principal las metodologías que utilizaron de manera emergente durante la pandemia.

Para finalizar se exponen las conclusiones generales con base en las respuestas de las entrevistas realizadas a los docentes, y una serie de reflexiones finales que surgen de todo el trabajo de investigación.

Capítulo I

Problematización

1.0 Origen de la pandemia

En el primer capítulo, encontraremos el origen de la pandemia desde sus inicios, en dónde surge, cuáles son los síntomas de esta enfermedad y cómo se transmite, todo esto con el objetivo de poder entender como esta enfermedad llegó a nuestro país, al grado de tener que declararla una pandemia, en donde salir era un peligro para la salud. Aunado a ello, encontraremos cuales fueron las medidas de prevención para disminuir el riesgo de dicha enfermedad, se hace un recorrido de cómo era la educación antes de la pandemia, y como fue durante estas, así como y las dificultades que se presentaron como lo fue la brecha digital. Por último, se revisó el cómo los docentes, realizaron esa migración a las clases virtuales y del mismo modo, en este apartado comenzamos a conceptualizar términos como reconfiguración y práctica docente.

El Coronavirus o SARS-COV-2, es una enfermedad viral respiratoria perteneciente a la misma familia genética de los virus SARS-COV, que causan enfermedades que van desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como neumonía, síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS) y síndrome respiratorio agudo grave (SARS) dicha enfermedad surgió en china en el año 2002 y el MERS-COV, en Arabia Saudita en el 2012, el SARS-COV, tiene su origen en los murciélagos, y el MERS-COV provino de los camellos, quienes a su vez transmitieron el virus a los humanos por zoonosis², el virus del COVID-19 fue reportado por primera vez el 7 de enero de 2020, en China por el Centro para el Control y la prevención de Enfermedades, luego de que el 31 de diciembre de 2019, la Comisión de Salud Municipal de la ciudad de Wuhan en la provincia de Hubei, notificara 27 casos de un tipo de neumonía de etiología desconocida, siete de los cuales eran severos.

² Zoonosis: las zoonosis, constituyen un grupo de enfermedades de los animales que son transmitidas al hombre por contagio directo al animal enfermo, a través de algún fluido corporal como orina o saliva, o mediante la presencia de algún intermediario como pueden ser los mosquitos u otros insectos. Global Health, Division of Parasitic Diseases and Malaria "Animales zoonóticos". <https://www.cdc.gov/parasites/es/animals> (vi: 17 de enero de 2023).

Un mes después, el número de casos aumento a 9,692 de ellos, 1,527 enfermaron de gravedad, el vínculo en común de todos estos casos, es que se trataba de personas con algún tipo de relación con el Mercado de Huanan en Wuhan, hoy a 3 años después del inicio de la pandemia, un equipo internacional de 18 científicos e investigadores valida hipótesis de que el virus surgió en dicho mercado en el cual se vende al mayoreo pescados, mariscos y animales vivos, infectados por el virus que se vendían en el mercado para el consumo de su carne o por su piel.

Los investigadores destacan que es probable que la aparición del SARS-CoV-2, el virus que causa el COVID-19, tenga su origen en uno o varios de los 10 a 15 puestos del mercado que vendían perros vivos, ratas, puercoespines, tejones, liebres, zorros, erizos, marmotas o muntjacs chinos, una especie de ciervo pequeño, pues tanto sanitarios como investigadores detectaron el SRAS-CoV-2 en las jaulas de los animales, los carros que los transportaban o las rejillas de desagüe de estos lugares.³

Las autoridades sanitarias del lugar tomaron muestras en el mercado y el 1 de enero de 2020 fue cerrado al público, ya que las pruebas dieron positivas para el nuevo coronavirus, para el 10 de enero, la primera secuencia genómica⁴ del coronavirus COVID-19 estuvo disponible al público en general. La primera muerte por causa del virus se reportó el 11 de enero del 2020, es importante destacar, que casi todos los casos reportados fuera de China, tienen el antecedente común de haber sido personas que viajaron a ese país o a la provincia de Hubei, antes del inicio de los síntomas, para todas las personas que presentaban los síntomas leves, lo más recomendable era que se resguardaran en casa, y las personas que tenían una sintomatología más grave, se les recomendaba asistir inmediatamente al médico, la transmisión provenía directamente de humano a humano, se produjo a través del contacto

³ RODRÍGUEZ, Héctor. “Confirmado la pandemia de COVID-19 surgió en el mercado de Huanan en Wuhan”, en *National Geographic* 5 de agosto de 2022, en: https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/todas-pistas-conducen-a-wuhan-epicentro-pandemia-covid-19_18644 (vi: 17 de enero de 2023)

⁴ Secuencia genómica: método de laboratorio que se usa para determinar la composición genética completa de un organismo o tipo de célula específicos. Este método se puede usar para encontrar cambios en áreas del genoma. Es posible que estos cambios ayuden a los científicos a entender cómo se forman ciertas enfermedades, como el cáncer. Los resultados de la secuenciación genómica también se podrían emplear para diagnosticar y tratar enfermedades. Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, Centro Nacional de Vacunación y Enfermedades Respiratorias “Secuencia genómica” <https://espanol.cdc.gov> (vi: 17 de enero de 2023).

directo con personas infectadas y objetos contaminados, por lo tanto, tomar las medidas indicadas previamente, resultaría crucial para todos.

En resumen, el SARS-COV2, apareció en China en diciembre del 2019 y provocó una enfermedad llamada COVID-19, que se extendió por el mundo y fue declarada pandemia global por la Organización Mundial de la Salud, el 11 de marzo del 2020, la OMS declaró la enfermedad COVID-19 como una pandemia global. Con respecto a las medidas de control para mitigar el brote de la pandemia por COVID-19, el gobierno de China, específicamente el gobierno local de Wuhan, suspendió toda la movilidad dentro de la ciudad, aislando a la población por medio de la cuarentena obligatoria desde el 23 de enero de 2020, tomaron estas medidas 24 días después del inicio del brote.

¿Qué síntomas tiene el COVID-19?

Los principales síntomas del virus incluyen:

- Síntomas respiratorios (similares a los de un resfriado).
- Fiebre (alta temperatura).
- Tos seca.
- Falta de aliento o cansancio.
- Dificultades respiratorias.

En casos más graves, el virus puede causar neumonía o síndrome respiratorio agudo grave que es una forma grave de neumonía, insuficiencia renal y hasta la muerte. En otros casos, algunas personas infectadas no desarrollan ningún síntoma, pero pueden contagiar igualmente al resto de población.

¿Cómo se transmite el COVID-19?

Según información de la OMS, el coronavirus se transmite por contacto de persona a persona con algún infectado incluso si no presenta síntomas. Por ello, la mejor manera de evitar contraer este virus es siguiendo las buenas prácticas de higiene que incluyen:

- Mantenerse alejado de las personas enfermas.
- No tocarse la cara (boca, nariz u ojos).

- Mantener una distancia mínima de un metro con el resto de las personas. (Distanciamiento Social).
- Lavarse las manos frecuentemente y a fondo por, al menos 20 segundos, con un desinfectante para manos a base de alcohol o lávalas con agua y jabón, es importante hacerlo incluso si no hay suciedad visible en las manos.
- Cubrirte la boca y la nariz con el codo o pañuelo doblado cuando toses o estornudas, y desechar inmediatamente el tejido usado.
- Lávese las manos siempre después de toser o estornudar, también después de comer, después de usar el inodoro, si sus manos están sucias, en resumen, en todo momento.
- Quedarse en casa y practicar el aislamiento social o cuarentena.

Desde entonces, toda actividad humana y la vida del mundo cambio, sufriendo efectos como: desempleo, aislamiento, confinamiento, cuarentena⁵, distanciamiento social, crisis económica y decesos. El COVID-19 ocasionó un cambio de vida abrupto que colocó a toda la humanidad en un estado crítico, el confinamiento social obligó a la mayoría de la población a cambiar sus actividades diarias, pues el exterior representaba un peligro y una amenaza para nuestro estado de salud y la de nuestros seres queridos.

1.1 Origen de la pandemia en México.

El 28 de febrero de 2020, se detectó el primer caso de COVID-19 en la Ciudad de México. “Se trataba de un joven de 35 años que estuvo de viaje en Italia, al cual aislaron en el Instituto nacional de Enfermedades Respiratorias, con sintomatología leve”.⁶ El segundo caso en el País fue en el estado de Sinaloa, él paciente permanencia en un hotel aislado, ahora era un hombre de 41 años, el caso fue confirmado por el laboratorio estatal y se encontraban en espera de la confirmación por parte del Instituto de Diagnóstico y Referencia

⁵ La cuarentena es la separación y restricción de movimientos impuesta a una persona que puede haber estado en contacto con una fuente de infección pero que no tiene síntomas. El objetivo de la cuarentena es lograr que, en el caso de que la persona se hubiera infectado, no transmita a su vez la infección a otros. La realización de cuarentena sólo tiene sentido para aquellas enfermedades que se pueden transmitir durante el periodo asintomático, es decir, antes de que la persona muestre síntomas de enfermedad. Sobre la base de la información que se maneja actualmente se ha establecido una cuarentena de 14 días. Facultad de medicina clínica alemana “la cuarentena” <https://medicina.udd.cl/icim/2020/04/13/cuarentena> (vi: 15 de enero de 2023)

⁶ “Secretaría de salud confirma el primer caso de coronavirus en México”, en *El Economista* 28 de febrero de 2020, Política, en: <https://bit.ly/39C2SLi> (vi: 10 de enero de 2023).

Epidemiológicos⁷. Más tarde los casos de coronavirus, comenzaron a esparcirse por toda la república, se preveía el ingreso del COVID-19 a México, así como al resto del mundo, y cuando ya fue un hecho en nuestro país, se reforzaron las acciones para evitar la propagación del mismo, como el control de movilidad, las medidas de higiene, los diagnósticos de las personas que presentaban sintomatología propia del virus, entre otras acciones, que permitirían la disminución de contagios.

Para el 18 de marzo del 2020, se estaría reportando el primer caso de fallecimiento en México, y para el 24 de marzo, 475 casos confirmados hasta ese momento se decretó la Fase 2 de "contingencia sanitaria"⁸, con medidas más estrictas de distanciamiento social, confinamiento y restricción laboral, esto quiere decir que nadie podía salir de casa, la propagación de la enfermedad hasta este momento ya había abarcado todos los estados de la República, con el mayor índice de casos en Ciudad de México, Baja California y Sinaloa, de acuerdo con los datos de la Secretaría de Salud, sin embargo, desde el 13 de marzo, las autoridades de salud tomaron las medidas para hacer frente a la pandemia.

La Jornada Nacional de Sana Distancia fue una de las principales estrategias, en la que se suspendieron actividades laborales, escolares y sociales para reducir contagios. En una epidemia la participación de cada persona juega un papel fundamental para evitar o incrementar los contagios, de ahí la importancia de mantener las medidas de higiene aprendidas como lavado de manos, estornudo de etiqueta, sana distancia y uso correcto de cubrebocas.⁹

⁷ El economista., op., cit.

⁸ Contingencia Sanitaria: Con motivo de la publicación en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el 30 de marzo del 2020 del "ACUERDO que declara como emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor, a la epidemia de enfermedad generada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19)" y el día 31 del mismo mes del "Acuerdo por el que se establecen acciones extraordinarias para atender la emergencia sanitaria generada por el virus SARS-CoV2", se ha suscitado una serie de criterios y opiniones relacionados con la aplicación de los artículos 42 Bis, 427 fracción VII y 429 fracción IV de la Ley Federal del Trabajo (LFT), sobre la suspensión colectiva de las relaciones de trabajo y las consecuencias jurídicas y económicas que esto puede tener. La confusión se produce por la interpretación de los referidos acuerdos, emitidos por autoridades sanitarias, dentro del marco y las facultades que le son conferidas por la Ley General de Salud (LGS), al momento de interpretarlos a la luz de la LFT. Gobierno de México "Acuerdos por contingencia sanitaria" <https://www.gob.mx/segob/prensa/acuerdos> (vi: 15 de enero de 2023)

⁹ "El Gobierno de México tomó las medidas más adecuadas para la contención y mitigación de COVID-19", en Gobierno de México 20 de octubre 2020, en: <https://www.gob.mx/salud/prensa/168-el-gobierno-de-mexico-tomo-las-medidas-mas-ade cuadas-para-la-contencion-y-mitigacion-de-covid-19> (vi: 10 de enero de 2023)

El 30 de marzo, se decretó una emergencia de salud nacional en México, dada la evolución de casos confirmados y las muertes por la enfermedad. Esto condujo al establecimiento de medidas adicionales para su prevención y control, como la suspensión inmediata de actividades no esenciales en todos los sectores económicos del país durante un mes, hasta el 30 de abril, pensando que sería algo breve, para el 21 de abril del 2020 se dio por iniciada la fase 3 por COVID-19 en México, ya que se tenía evidencia de brotes activos y propagación en el territorio nacional con más de mil casos. Las medidas tomadas en esta fase fueron la suspensión de actividades no esenciales del sector público, privado y social, así como la extensión de la Jornada Nacional de Sana Distancia hasta el 30 de mayo.

En México el gobierno federal comenzó la suspensión de ciertas actividades económicas, la restricción de las congregaciones masivas y la recomendación de protección domiciliaria para la población en general el 24 de marzo, 26 días después del inicio del brote, con 405 casos reportados. Cabe mencionar que, en el momento en que se iniciaron las medidas de prevención y contención de la propagación de la enfermedad por COVID-19, en México había 166 casos menos que en China, es decir, un 29% menos. Se tiene registro que aproximadamente el 60% de la población en México atendió las medidas tomadas por el gobierno federal en la cuarentena establecida, este porcentaje varía notablemente de una población a otra, para el 13 de mayo, se anunció el plan “regreso a la nueva normalidad”¹⁰; y el 1 de junio inicio el retorno de actividades esenciales, y semanalmente el riesgo de contagio se haría saber por región a través de un sistema con los colores de un semáforo indicando rojo como el más peligroso y verde el menos peligroso, siempre todo bajo las medidas de sanidad mencionadas anteriormente, el semáforo también serviría para indicar las actividades que serían posible realizar en los ámbitos, económico, educativo y social, las actividades esenciales.

¹⁰ Regreso a la nueva normalidad: se fundamenta en un ejercicio de responsabilidad y cuidado personal, así como la solidaridad con los compañeros que regresan a trabajar a cada centro laboral, por ello es fundamental que se utilice el equipo de protección personal, que contempla el uso de cubrebocas, respetar la sana distancia, el lavado de manos y el uso de alcohol y gel. Gobierno de México “Nueva normalidad” <https://www.gob.mx/covid19medidaseconomicas/> (vi: 20 de enero de 2023).

La pandemia generada por el virus SARS-COV-2; COVID-19, aún está activa en México y el mundo, con una intensidad menor, hoy en día la pandemia ha cobrado al menos 6,4 millones de vidas desde que surgió en China hace cuatro años.

1.2. La educación

El COVID-19 al ser pandemia, y representar un problema salir al exterior, por supuesto, que afectó a la educación en México y el mundo, tema crucial en esta investigación, Oficialmente el 14 de marzo del 2020 se confirmó que estudiantes, docentes, y las escuelas de todo el país, en todos los niveles educativos, se declaraban en una alteración emergente y se suspenderían las clases presenciales. Se contaba con la expectativa de realizar cierto trabajo académico durante las semanas previas a las dos semanas de vacaciones de Semana Santa, para regresar a clases el 20 de abril del 2020.¹¹

La realidad es que no sucedió de esa forma, y el año escolar no terminó de la manera en que se planteó inicialmente, la cantidad de contagios aumento en prácticamente todo el país, con un foco fuerte de multiplicación del virus en el Valle de México, motivo por el cual se hizo completamente inviable el regreso a las escuelas de todo el país. Debido a la emergencia sanitaria por COVID-19 surgieron las clases virtuales, en donde se reinventó la educación con diversas metodologías en el sistema educativo, dejamos de asistir a clases presenciales, comenzamos a conocer aplicaciones virtuales como (meet, zoom, teams, classroom, etc.).

Plataformas y aplicaciones digitales que eran totalmente desconocidas para docentes y alumnos, en donde se requerían de constantes capacitaciones en torno a estas plataformas aparentemente educativas, porque en realidad funcionaban solo para tener la interacción de poder dar una clase, por medio de una videollamada. La adaptación a la nueva normalidad ha sido un proceso difícil, y uno de los grupos sociales que más ha padecido este cambio son los docentes, quienes con un sistema educativo quebrantado y en uso de sus propios recursos

¹¹ La Semana Santa: es el conjunto de celebraciones de carácter religioso que se hace la última semana de Cuaresma entre el domingo de ramos y el domingo de Resurrección, es decir, el día de pascua. Las festividades conmemoran los últimos momentos de la vida de Jesús en la Tierra: la pasión, la muerte y la resurrección. Semana santa “Origen” <https://parquesalegres.org/bibliotec/blog/semana-santa> (vi: 28 de enero de 2023).

buscaron y en algunos casos hasta el día de hoy buscan la manera de continuar con su labor educativa, con la implementación de la educación a distancia.

La incorporación de esta nueva modalidad de enseñanza ha generado cambios radicales en la interacción educativa, los docentes adaptaron las aulas en sus casas, tratando de apearse al plan de estudios en línea, y buscaron la manera de hacerla “didáctica” para captar la atención de sus alumnos, resulta desde mi punto de vista, muy complicado, además el uso de la tecnología para los docentes resultó un verdadero desafío, generando incluso altas horas de trabajo, depresión, ansiedad y estrés, la realidad hoy en día es que sabemos que los docentes se enfrentaron a la necesidad de autorregularse de acuerdo con sus posibilidades y disciplinarse para llevar con éxito sus planes de estudio y poder terminar el curso escolar. Con la pandemia, los docentes se vieron en la necesidad de aplicar estrategias que les permitieran continuar con la enseñanza-aprendizaje, dichas estrategias dependían de cada docente, de acuerdo con sus propias posibilidades tanto metodológicas, como económicas. De un momento a otro, todo actor educativo, acepto de una forma casi voluntaria esta nueva virtualidad educativa. A diferencia de las clases virtuales, en las clases presenciales, se sigue un calendario, una planeación y un ritmo que ha llevado tiempo de elaboración y que han sido diseñado tomando en cuenta contenidos y horarios. En las clases presenciales el docente conoce sus materiales, sabe en qué momento va empleando sus estrategias de enseñanza, las modifica con base en la respuesta de sus alumnos, y sobre todo existe una importante interacción, naturalmente con ellos.

El vivir las clases en línea, no fue nada fácil para los docentes, en el ámbito específico de la educación superior, la transición hacia la educación en línea fue una emergencia derivada de la pandemia y se ha acompañado de otros impactos no menos importantes, aunque probablemente menos visibles y aun sin documentar. En general, la presencia de las tecnologías ha empujado a la sociedad hacia un cambio de paradigma en la vida cotidiana, desde los dispositivos que tenemos en el hogar hasta las formas en que nos comunicamos, y la educación no quedó fuera de los escenarios en los que dichas tecnologías tienen efectos. Es por ello por lo que podemos decir que hubo una reconfiguración de la práctica docente, y ¿qué es la reconfiguración de la práctica docente?

Se entiende a la práctica docente como el conjunto de situaciones dentro del aula configurando el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación, Sin olvidar que es de carácter social, objetiva e intencional, en ella intervienen los significados, percepciones, acciones de las personas involucradas en el proceso educativo: alumnos, padres, docentes, autoridades, etc, llevándola a conformarse de acuerdo a las relaciones entre los actores educativos y con la influencia del contexto social, económico, político y cultural.¹²

Una vez dicho esto, podemos decir que la reconfiguración de la práctica docente, es toda condición humana, de cada docente con proyectos, motivaciones, dificultades, ideales, incluso con los defectos, seres capaces de analizar el presente con la mente de la construcción al futuro, y cada docente tiene su propia historia personal, al igual que su propia experiencia, cada docente constituye distintos escenarios de socialización profesional, donde se aprenden los saberes, las normas e incluso las tradiciones y costumbres, e influye en las prácticas, en el comportamiento y en la comunicación. Si analizamos el término de reconfiguración en la práctica docente desde la pandemia podríamos decir que las clases virtuales no tuvieron que esperar ya que los docentes tuvieron que aprender a manejar los softwares¹³ para poder recibir todo tipo de comunicación desde la interacción virtual con alumnos hasta indicaciones laborales y ¿dónde se encuentra la reconfiguración docente?

En primer lugar debemos entender que el profesorado tuvo que, dotarse de todas las herramientas tecnológicas necesarias, que requerían de conexión a internet, cuyos pagos mes con mes salían de su propios bolsillos, además se vieron obligados en la necesidad de desarrollar y en algunos casos específicos de afinar las habilidades técnicas para el manejo de dispositivos electrónicos, una parte fundamental para la comunicación fue la creación de las reuniones virtuales, las cuales sirvieron como experiencia en el uso de una herramienta, que sería central para todo el desempeño docente, debemos entender que los instrumentos tecnológicos, sustituyeron el espacio físico y presencial en las aulas, y se omitieron parte de las competencias que el docente extiende en dicho ámbito como parte de su proceso de

¹² PEDROZA, Ortiz, María Guadalupe. “La configuración de la práctica docente”, en: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v13/doc/2879.pdf> (vi: 19 de enero de 2023).

¹³ Software, son programas informáticos, esto es, un conjunto de instrucciones, algoritmos y partes visuales que nos permiten interactuar con un dispositivo electrónico. Software “que es software” <https://edu.gcfglobal.org/es/informatica-basica/que-es-hardware-y-software/1/> (vi: 01 febrero 2023)

trabajo, Aquí podríamos hablar de la forma de caminar en el salón, los cambios que pueden surgir por las interacciones cara a cara en las clases, Interactuar con sus propios alumnos. Todo eso fue totalmente modificado, ya que todo esto cambió, y ahora se buscaba una interacción que dependía mucho, en primer lugar, de la conexión a internet de cada individuo, ya que el intercambio verbal podía interrumpirse o simplemente cortarse la señal al tener una conexión inestable de internet y en segundo lugar de saber si ponían atención ya que, en muchas ocasiones, los alumnos tenían las cámaras apagadas.

No podríamos definir en un solo concepto a la práctica docente, ya que es un concepto bastante amplio, y refiere a la toda la actividad social que puede llegar a formar un docente al dar clase. De entrada, nos enfrentamos con un vacío cognitivo frente a las plataformas que ahora tienen la función de aula virtual, sumergidos en un tiempo que deviene en alumnos pasivos, acrílicos, y dominados por estas nuevas tecnologías. Además durante la pandemia los docentes no solo tenían que lidiar con la cuestión tecnológica, ellos también tienen familias, al mismo tiempo de atender sus obligaciones laborales tenían cuestiones personales, sus propios hijos, esposos, esposas, Nos olvidamos de que ellos también son seres humanos y estaban viviendo de igual manera la pandemia, en las escuelas de alguna manera, su área de trabajo estaba acondicionada para la práctica docente, y aunque la construcción objetiva y simbólica de dicho espacio puede presentar controversias, su habilidad personal aparece como práctica no problematizada. Sin duda el trasladar el salón de clases a sus propias casas, ya fuese en su propio cuarto, cocina, comedor, sala, esto implicó un fuerte impacto ya que de alguna manera sus vidas dejaron de ser personales y privadas, cada docente tuvo que encontrar las estrategias para poder resolver por su propia cuenta todas las problemáticas que surgieran, nuevas prácticas y dinámicas fueron de vital importancia.

Otro factor importante en la educación en línea fue la falta de interacción social, en un aula el docente tuvo la inmediatez de la comunicación con sus alumnos, ya que se comparten de manera personal itinerarios, trayectorias, compañerismo y conocimientos semejantes. Si bien pensamos en la metodología de la dialógica que caracteriza a muchos docentes y que plantea Freire veremos qué. “La naturaleza del ser humano es, de por sí dialógica, y cree que la

comunicación tiene un rol principal en nuestra vida. Estamos continuamente dialogando con otros y es en este proceso donde nos creamos y nos recreamos.”¹⁴

En las video-llamadas la interacción depende de conexiones a internet, velocidad de transmisión de datos, video y audio de calidad, se conoce por parte de nuestros docentes que en ocasiones se terminaba el semestre sin conocer los rostros de sus alumnos, la importancia recaía más bien, en qué tantas habilidades adquirirían los docentes para su siguiente conexión.

Según Freire, el diálogo es una reivindicación a favor de la opción democrática de los educadores. A fin de promover un aprendizaje libre y crítico, los educadores deben crear las condiciones para el dialogo que a su vez provoque la curiosidad epistemológica del aprendiz, el objetivo de la acción dialógica es siempre revelar la verdad, interactuando con los otros y con mundo.¹⁵

En este sentido, el papel de los docentes ha sido sin duda esencial para el desarrollo de la experiencia de aprendizaje virtual en medio de la crisis sanitaria. Como alumna en formación que vivió esta transición, estar en las clases en línea nos provocó un agotamiento y desgaste tanto emocional como físico, por ello se infiere en que, desde la vida del trabajo docente, se debió emplear mayor esfuerzo y trabajo para las clases, desde expresarse hasta intentar captar la atención de los alumnos. En este contexto, los docentes fueron los guías, pero su labor se ha complejizado al encontrar alumnos que pueden tomar diferentes roles de acuerdo con sus características personales y de aprendizaje: aquellos que son expertos en la tecnología, aquellos que se sienten cómodos en el ambiente virtual y ayudan a otros, y por el otro lado se encontraban aquellos que tuvieron dificultades en el manejo de las tecnologías o bien aquellos que encontraron irrelevante la educación en línea, sin nombrar a los que ni siquiera encendían sus cámaras. Ahora, el tiempo también juega un papel importante en estas interacciones, aunque puede haber momentos en que, a través de alguna herramienta, docente y alumno coincidan, hay actividades que el alumno puede realizar en el horario que él pudo organizar y que dependió de otros factores, por ejemplo, de la disponibilidad de equipo y de

¹⁴ FREIRE, Paulo. “Pedagogía del oprimido”, Siglo XXI, Madrid, 1970, p. 20.

¹⁵ FREIRE, Paulo. op., cit. p.20.

conexión en su hogar o bien el tiempo y lugar para ir a un establecimiento donde pudiera acceder a dichos elementos.

Si bien, nos parece normal que el trabajo en el aula se apoye en materiales, esto no significa que sean la única fuente de saber, sobre todo si se considera que la enseñanza ya no se centra sólo en los contenidos, sólo en el docente o sólo en el alumno, sino en una visión integral. Con ello, los docentes realizaron una aproximación al contexto inmediato, ser conscientes de que el proceso educativo en el aula presencial o virtual no depende exclusivamente de ellos, tener claro cuál es la finalidad formativa y cuestionarse cuáles son los medios que le ayudarán a alcanzarlos. Cabe mencionar que, aunque la educación en línea en México tiene ya un camino recorrido de más de 50 años, es una modalidad que no tiene el mismo alcance que la educación presencial, ello derivado de factores socioeconómicos y políticos que suceden en el país. Ya que educación formal a distancia va más allá de superar la barrera física entre alumno y docente, hay que tener claro que aplicar estrategias que sean una solución temporal para una situación extraordinaria no equivale a un proyecto de educación formal a distancia, siendo que ésta requiere una planeación y un desarrollo específicos y que no surge de un día para otro. Un curso de educación en línea no surge de un traslado de lo que se da en una clase presencial, ni sustituye en términos generales dicha presencialidad, contrariamente, se requiere un trabajo de expertos en educación que permita establecer una estructura adecuada al mismo, que den seguimiento al trabajo en cada etapa y que aseguren una secuencia de estudio con recursos de calidad que permitan al alumno atravesar por una experiencia de aprendizaje satisfactoria. Educar a distancia se trata de generar un espacio que permita lograr un aprendizaje auténtico y significativo a través del uso con sentido de los recursos disponibles, situados en el momento de aprendizaje en el que docentes y alumnos se encuentran, tomando en cuenta las características de los estudiantes y del proyecto educativo al que ambos pertenecen.

Tanto los docentes que no dominan el mundo digital, como los que lo dominan tuvieron que buscar alternativas, para poder seguir con sus métodos de enseñanza. La pandemia fue revelando muchas deficiencias del sistema educativo y exacerbando las desigualdades, según una encuesta realizada por la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

y el Banco Mundial 2020), sólo la mitad de los países encuestados dieron a sus docentes capacitación adicional sobre educación a distancia. No obstante, las críticas hacia los docentes giraban en torno al sobrante de tiempo, pues en el imaginario de las autoridades educativas, estaba el que, a los maestros, les sobraba el tiempo del traslado hacia las universidades. Algo que fue desmentido por los propios docentes, ya que el tiempo que aparentemente sobraba al no estar de forma presencial en las escuelas, no hacía más que mostrarse como una metáfora, como algo inexistente, pues la carga de trabajo se duplicó en casa. Hubo incluso en algunos casos, la necesidad de contar con apoyo psicológico para poder sobre llevar esta situación, pero se habla de que menos de una tercera parte de las instituciones ofrecieron apoyo psicológico a los trabajadores de la educación.

Los docentes dejaron el salón de clase tradicional, al que han estado acostumbrados por décadas, para convertirse de manera obligada en usuarios de las herramientas tecnológicas que existen para interactuar a distancia entre ellos mismos y sus estudiantes, al tiempo que tienen que atender las presiones personales incluyendo las del confinamiento y sus implicaciones económicas, de salud y afectivas, en este sentido.

Olivia Alexander nos comenta que:

Educación en tiempo de crisis involucra realizar cambios pedagógicos, instrumentales y de pensamiento para afrontar las adversidades y promover la creatividad en el espacio universitario ya que proporcionar educación en un escenario desfavorable como es la pandemia por COVID-19, se ha convertido en un reto para quienes tienen el deber de educar y una experiencia que mide su entereza, profesionalismo y capacidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las nuevas realidades.¹⁶

El argumento anterior adquiere más sentido si se considera que los docentes, ante los escenarios adversos vividos en pandemia, sabemos que se adentraron en la acción educativa de acuerdo con sus posibilidades, pero no conocemos la motivación, la creatividad, los desafíos vividos. La realidad es que muy poco se habla del tema, no hay estudios suficientes que nos permitan conocer y saber las opiniones de los docentes, ¿cuáles son las acciones de

¹⁶ OLIVIA, Alexander. “La Educación en tiempos de pandemias visión desde la gestión de la educación superior”, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México, 2021, p. 10.

motivación? ¿Cómo lograron enfrentar este desafío de las clases virtuales? Y todo lo que hay detrás de sus vidas como docentes, solo sabemos que cada docente buscó superar los obstáculos de siempre, dentro de todas sus posibilidades. Al respecto Oliva agrega que:

Sabemos que la acción educativa en tiempos de crisis se ha convertido en un reto para quienes tienen el deber de educar y una célebre experiencia que mide su entereza, profesionalismo y su capacidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las nuevas realidades, para el caso particular, las realidades que nos deja la pandemia del COVID 19.¹⁷

El cierre de las escuelas en México y el mundo por la pandemia, la cuarentena y el aislamiento social aceleró a su vez el uso de las nuevas tecnologías tanto para alumnos, como para docentes. Sin ser especialistas, la utilización del internet y las nuevas tecnologías se ha configurado como la única posibilidad de continuar con las prácticas educativas para los docentes. Los nuevos aprendizajes que los docentes tienen que realizar para aplicar las nuevas tecnologías son un desafío de tal magnitud, que transforman los procesos educativos.

1.3 La educación superior y los docentes

La decisión acerca de no asistir a clases, y decretar emergencia sanitaria, nace por el principio de salvaguardar la salud pública en un contexto en el que las grandes acumulaciones de personas generan, por la naturaleza de la pandemia, graves riesgos. Este principio de salvaguardar la salud pública hizo real el vuelco en la educación superior escolarizada de pasar de lo presencial a lo virtual. Se determina que el impacto económico del COVID-19 en el mundo puede ser irreversible y catastrófico, según la Comisión Económica para América Latina (CEPAL 2020)¹⁸, el papel de la educación superior, dentro de la pandemia es nuestro principal actor dentro de este estudio, el cual tiene impacto a nivel global, nacional y en nuestro caso local, las universidades en todo el mundo presentaron enormes retos, para poder dar una continuidad a las actividades académicas, en México. Podríamos agregar que se incrementan los problemas financieros, y sobre todo para las universidades públicas,

¹⁷ OLIVIA, Alexander. op., cit. p. 10.

¹⁸ CEPAL, “América Latina y el Caribe ante la pandemia del Covid-19 efectos económicos y sociales. Informe especial Covid-19”, en: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45337/4/S2000264_es.pdf (vi: 26 de enero de 2023)

definitivamente la pandemia fue una situación de crisis. Hasta este punto el panorama económico está más que estimado, se aplicaron las medidas y estrategias correspondientes para solucionar el problema. Sin embargo, en materia educativa, esto no es así. En educación pareciera no haber una estrategia clara en cuanto a cómo abordar las afectaciones en este ámbito.

Desde esta perspectiva debemos entender al nivel superior comprendido como institucionalización del proceso formativo-educacional, impartido ya sea público o privado, teniendo que adecuarse al contexto de la pandemia por COVID-19. Esto significa que:

La brecha digital agudiza la crisis de desigualdad mundial y que en México se acentúa más, puesto que, en un periodo regular, en particular en el ciclo escolar 2017-2018, 46.5% de las escuelas contaban, al menos, con una computadora para uso educativo (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2019).¹⁹

En el contexto del COVID-19 nos evidencia la falta de condiciones, para continuar con el curso del ciclo escolar, en educación superior, los márgenes de tiempo para abdicar son diferentes a los otros niveles de educación, las necesidades educativas con respecto a los conocimientos son especializados, sujetos a exigencias sociales y demandas económicas. De ahí la importancia de fijar la atención en este sector educativo. Cabe mencionar que, poco ha sido explorado en el sentido de conocer qué piensan sus actores: en nuestro estudio los docentes, ¿cuáles fueron los obstáculos? ¿los retos a los que se enfrentaron? y ¿cuáles son las competencias que desarrollaron? para hacer frente a este contexto de pandemia por COVID-19.

Hoy sabemos que el cambio de modalidad no fue recibido positivamente, parte de ello surge de que el contenido que se ofreció nunca fue diseñado en el marco de un curso de educación superior virtual, sino que intentaba disimular la ausencia de clases presenciales con clases virtuales sin mayor preparación previa, podríamos acuñar la definición de clases remotas de emergencia²⁰, porque realmente fueron para una emergencia, entonces no fue un cambio de

¹⁹ INEE, “Panorama educativo de México indicadores del sistema educativo nacional, México”, en: [Panorama Educativo de México \(Indicadores del Sistema Educativo Nacional\) - INEE](#) (vi: 27 de enero de 2023)

²⁰ Modalidad educativa que utilizaron las instituciones educativas para dar continuidad a la educación durante la pandemia de COVID-19; se caracterizó por el uso de Internet como medio de comunicación entre profesores

modalidad, fue un “ajuste emergente” debido al contexto sanitario, donde se hizo uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) para afrontar la situación. Esto significó que el proceso formativo pasó de ser presencial a virtual, pero sin perder las formas propias de las clases presenciales, sincronización del espacio tiempo, actividades, retroalimentación, horarios, y el mismo número de contenidos, lo que conlleva al punto de análisis: ¿qué tan preparados estaban los docentes para impartir clases virtuales con enfoque presencial, siendo virtual? Es precisamente este impacto lo que no se ha expuesto; lo que sintieron, ¿Cómo vivieron el ajuste a lo virtual?, los obstáculos, los retos y las competencias que desarrollaron.

Por otro lado, el efecto más evidente en los docentes dice la UNESCO²¹ “fue la expectativa, de la continuidad de la actividad docente bajo la modalidad virtual”. Dicho de otra manera, al docente le preocupaba cumplir sus objetivos de enseñanza bajo las condiciones de que ahora no estaba frente a frente con sus estudiantes para poder observarlos; es decir, en el caso específico de la pandemia el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve mediado por la tecnología, lo que significa que la información sobre el impacto que tuvo el ajuste de clases presenciales a virtuales en los docentes quedó limitada, debemos reconocer los esfuerzos realizados por los docentes para continuar brindando los cursos en una modalidad virtual pese a las posibles carencias en infraestructura tecnológica.²²

Millones de docentes tuvieron la necesidad de aprender y reinventar nuevas estrategias para poder implementar en el nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje virtual, muchos de ellos inclusive aprendieron hasta ese momento a utilizar un dispositivo electrónico, que tal vez por ser de avanzada edad, nunca habían tenido la oportunidad de manejar, o a utilizar diversas plataformas digitales, redes sociales, y diversos métodos de enseñanza con la única finalidad de vencer la brecha del distanciamiento social, y poder seguir transmitiendo los conocimientos a cada uno de sus estudiantes en casa.

y alumnos. REDEMC “clase remota de emergencia” <https://redemc.net/campus/el-aprendizaje-en-linea> (vi: 27 de enero de 2023)

²¹ UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, “Interrupción educativa y respuesta al Covid-19”, en: <https://es.unesco.org/covid19/educationresponse> (vi: 3 de febrero de 2023)

²² La infraestructura tecnológica agrupa y organiza el conjunto de elementos tecnológicos que integran un proyecto, soportan las operaciones de una organización o sustentan una operación. FUNIBER “infraestructura tecnológica” ” <https://www.funiber.org/infraestructura-tecnologica-> (vi:5 de febrero de 2023)

Todos los niveles educativos se vieron afectados, desde preescolar, primaria, secundaria, nivel medio y nivel superior, lamentablemente no todas las instituciones educativas estaban preparados para enfrentar una crisis educativa de tal magnitud, la alternativa de la educación virtual ha resultado para muchos un imposible, ya que en algunos casos no se contaba con las destrezas o no se estaba capacitado en el uso de los dispositivos digitales, o porque algunos programas o actividades que el sistema ofrece no están accesibles para todos, dando como resultado que haya un rezago importante en la educación y una desigualdad de oportunidades para millones de estudiantes.

Es importante resaltar que cada país, región, escuela, dependiendo el contexto, pudieron elegir las estrategias adecuadas que consideraban serían las apropiadas para sus alumnos y que tuvieran el mayor impacto de efectividad en su comunidad estudiantil.

1.4 La educación antes de la pandemia

Nunca antes se había vivido un cambio tan abrupto como el que provocó la pandemia, durante años docentes y alumnos habían tenido un rol educativo predecible y ordinario, siempre bajo un ambiente de cotidianidad, donde el docente y el alumno asistían a diario a un salón de clases, el docente daba sus clases, impartía el tema del día, el estudiante con escucha activa, tomaba apuntes, se realizan preguntas y repuestas, conviven e interactúan, de forma instantánea y se repetía el ciclo podríamos decir día a día, el cual forma parte de la vida de docentes y alumnos; siendo así el sistema educativo en el cual niños, jóvenes y adultos han pasado generación tras generación, como parte de formación académica. Antes del año 2020, nadie imaginaría que lo que hasta ese momento era completamente normal y cotidiano, cambiaría, mostrando al mundo su vulnerabilidad. De acuerdo con los datos proporcionados por la ONU la contingencia provocada por el COVID-19 provocó la mayor interrupción de la historia de los sistemas educativos, afectando a casi 1,600 millones de alumnos en más de 190 países en todo el mundo, afectando así al 94% de los estudiantes a nivel mundial.

Antes de la pandemia y durante años, docentes y alumnos habían mantenido el rol educativo tan predecible y al mismo tiempo un tanto ordinario, viviendo siempre en un ambiente de cotidianidad en donde el alumno asistía a diario a un salón de clases dentro de un espacio físico en donde se encuentra con instrumentos como butacas e incluso un pizarrón, el docente

daba sus clase o cátedra y el alumno se dedica a tomar apuntes mientras el docente comienza a explicar. Además, los alumnos hacían preguntas, convivían con sus compañeros, podían salir del aula, hacían tareas y podían utilizar espacios escolares como lo son, salas de estudio o incluso la biblioteca, y se repetía el ciclo que forma parte de la vida de cualquier ser humano en proceso de formación escolar, siendo así parte del sistema educativo.

Al acudir de forma presencial a clases, podríamos argumentar que los alumnos comparten las mismas o muy semejantes oportunidades de aprendizaje. Si bien, siempre ha existido la desigualdad económica y de clases sociales en todo el mundo, la mayoría de los estudiantes que asistían regularmente a clases presenciales, adquirían los conocimientos que eran enseñados por sus docentes de manera habitual, en términos de igualdad.

Con la llegada de la contingencia, las diferencias económicas se volvieron mucho más notorias imposibilitando que todos los alumnos tuvieran las mismas oportunidades en casa para continuar con el aprendizaje bajo la modalidad virtual. En los momentos de crisis, ya sea de carácter económico o sanitario, las desigualdades sociales, salieron a relucir, aunque estas no hayan sido producto de la crisis, sino que por el contrario ya eran preexistentes.

1.5 Retos ante la pandemia en la educación superior

El cierre de las universidades sin duda aceleró toda la vida cotidiana, convirtiéndola en vida totalmente virtual, como señaló la directora general de la UNESCO, “una nueva era del aprendizaje”, La exigencia de la transformación digital casi inmediata no solo requiere la incorporación de tecnologías, sino que precisa además de la creación o modificación de procesos y de la disposición de los docentes con las capacidades y habilidades adecuadas para desarrollar dichos procesos y tecnologías. Sin embargo, al no haber más tiempo para preparar estas condiciones, los docentes se vieron en la necesidad y el desafío personal de poder ubicar resoluciones creativas e innovadoras, actuar y aprender sobre la marcha, demostrar capacidad de adaptabilidad y flexibilización de los contenidos y diseños de los cursos para el aprendizaje en las distintas áreas de formación, dentro de algunos de los retos ante la educación superior podemos encontrar:

-Brecha digital:

Como ya sabemos derivado de la pandemia, el distanciamiento social como factor principal y por órdenes de quedarse en casa por el bien social, existió una mayor presión por hacer todo desde el entorno digital ya que era el único factor posible, para poder comunicarnos, y de alguna manera socializar, en nuestro caso enfocándonos en las clases y ello ha sacado a relucir el grave problema de inclusión digital que se vive en el mundo, dicha crisis ha puesto al descubierto los desafíos que viven los que están fuera del mundo digital. El no tener conectividad²³ no sólo deja a las personas aún más aisladas, sino también en una gran desventaja ya que tienen que buscar la forma por tener acceso a cosas vitales, desde el contexto de la pandemia a la educación, trabajo u oportunidades laborales.

Antes de la pandemia, muchos tenían la oportunidad de ir a un lugar con acceso a internet público, pero, durante la pandemia no se podía salir, por lo tanto que se podría hacer en esos casos específicos, En este sentido, Jorge Castilla, presidente de la Asociación Mexicana de la Industria de Tecnologías de Información (AMITI), mencionó que la pandemia de COVID-19 abrió por completo la brecha digital y que el factor que determina el no acceso a la conectividad “sigue siendo el lugar socioeconómico”. Asimismo, “destacó que este asunto también tuvo un impacto en términos de educación, pues por una parte hubo estudiantes que ni siquiera contaban con los gadgets²⁴ para tomar sus clases, mientras que del otro lado había alumnos con acceso a computadora, pero con conexiones lentas, las cuales también obstaculizaron sus procesos de aprendizaje”.²⁵

-Migración emergente a educación virtual:

²³ El término de Conectividad se refiere al conjunto de elementos y recursos que permiten el acceso a las redes de transmisión de información, sin importar si son de carácter corporativo o personal, es decir, es un vínculo de conexión hacia el exterior. AXITY “conectividad” <https://acity.com/comunidad-acity/la-importancia-de-laconectividad> (vi: 15 de febrero de 2023)

²⁴ Se considera gadget en el ámbito de los aparatos a los pendrives, celulares inteligentes, tablets, GPS, interfaces externas como las de audio, auriculares y micrófonos, entre muchos otros tipos de hardware. Dirección General de Sistemas y Tecnologías de la Información “Gadget” <https://dgsyti.edomex.gob.mx/content/gadgets>

²⁵ OLMOS, Guarneros, Fernando. “La pandemia evidenció la brecha digital en México”, en: <https://expansion.mx/tecnologia/2021/05/20/la-pandemia-evidencio-la-brecha-digital-en-mexico> (vi: 10 de febrero de 2023)

Enfrentar los retos de la migración digital es una de las principales tareas que se tienen que enfrentar a partir de la alfabetización digital que, de acuerdo con Moreno: “es la puerta a un nuevo mundo, a una nueva historia de la civilización, a una nueva manera de concebir las relaciones, la educación, el trabajo, la vida, En suma, es la puerta a una nueva cultura”²⁶

Es importante ser críticos-reflexivos, analizar las circunstancias en las que nos encontramos, para comprender las necesidades que enfrentamos y transformar la educación. A raíz de la pandemia, los docentes tuvieron que ajustarse en tiempo récord a trabajar en una plataforma virtual con pleno desconocimiento de aspectos básicos para saber cómo evaluar el trabajo a distancia, lo cual fueron adecuando de acuerdo a lo que aprendían dentro de la cotidianidad de su trabajo. Emplear acciones concretas, claras, sencillas, acordes al nivel educativo y del dominio del docente, además del desarrollo de competencias tecnológicas, es lo que ha venido ofreciendo mejores resultados respecto al aprendizaje de los alumnos.

No dejamos de lado las dificultades que han enfrentado, partiendo del desconocimiento de las plataformas educativas, de programas básicos, entre otras herramientas que proporcionan los dispositivos electrónicos o las redes sociales. El trayecto ha representado todo un reto para los docentes, por lo que en este trabajo se pretende mostrar las situaciones a las que se enfrentaron y las necesidades que surgieron en el proceso educativo virtual.

-Reconsideración de la importancia de la educación superior:

La educación superior es el principal camino para el desarrollo profesional, donde a través de ella existe un fuerte impacto económico, laboral, familiar, social y se incrementa el crecimiento profesional, así como las posibilidades y fuente de empleo, comparándose a diferencia de quienes la mantiene trunca, o los que se han graduado, en relación con los que no han podido acceder a ella. A nivel de zonas de riesgo social, la educación superior cuando se logra elevar en la población se reduce en gran proporción la pobreza y se fortalecen los valores. En resumen, los estudios superiores se han convertido altamente competitivos a nivel laboral y social, algo que es cierto es que durante la pandemia las instituciones de educación superior sin duda enfrentaron épocas muy complejas ante los desafíos, cambios, obstáculos y todo aquello que se replanteo, para poder hacer frente a esta nueva pandemia. En el contexto

²⁶ RAMÍREZ Villasana, Dora Elena. “La migración digital un desafío en tiempos de pandemia”, México, 2021, p. 25.

de la sociedad de la información, el conocimiento y las tecnologías claro que han favorecido, de alguna manera eran el único medio de comunicación e interacción para nosotros los humanos, por lo tanto, la elevación de las capacidades de innovación y la necesidad de construir y reinventar otros modelos para la formación de cada alumno ya sea desde gestión de los procesos académicos hasta asuntos administrativos, por los que se enfrentaron nuestros docentes. El mundo actual tuvo que atravesar por la necesidad de enfrentar el reto y los retos posteriores, de transformar rápidamente a sus sociedades tradicionales, ya que lo que se jugaba en riesgo era la vida de cada individuo.

Si bien es cierto, las nuevas tecnologías requieren tiempo para ser aprendidas, los docentes necesitan tiempo para ello, pues no se levantan de un día a otro sabiendo cómo usar las nuevas tecnologías con las que se espera que trabajen, y justo eso sucedió en la pandemia, enfrentarse a lo desconocido, algunas universidades antes de la pandemia invirtieron en algunas tecnologías, como lo podrían ser computadoras para trabajar desde el salón de clases, sin embargo esto no quiere decir que todos los docentes estuviesen preparados, es un proceso que, además, requiere de tiempo y preparación, también los estudiantes no siempre utilizan las tecnologías con un propósito educativo, muchos llevan dispositivos móviles a clases que, aunque pueden emplearse con fines educativos, en muchas ocasiones no los emplean con este fin y se convierten en una distracción, además en muchas instituciones no se tiene la infraestructura adecuada, los docentes tienen una noción de conocimiento de cómo utilizar las tecnologías utilizando internet o sus propios celulares, sin embargo muchas veces en el aula, solo existe una computadora con internet, lo que limita la utilización de esta tecnología.

Los avances tecnológicos que han surgido a través de los años son infinitos y claro no creo que la vida virtual termine aquí sino por el contrario, probablemente este sea solo el comienzo de una nueva era, sin embargo, se requiere como ya se mencionó antes de una formación sistemática y avanzada en la tecnología tanto en el mundo como para los docentes, estos últimos como líderes en el proceso docente educativo. Esto requiere de una estrategia elaborada e interdisciplinaria para poder transmitirlo a los estudiantes y lograr, entre ambos, la retroalimentación necesaria en ese proceso, de esta forma, se conseguirá la informatización en las universidades y por ende en el país, caso que estoy segura ocurrió durante la pandemia.

1.6 Tipos de educación y sus diferencias

-Educación en línea:

Se define como aquella en donde los docentes y estudiantes participan e interactúan en un entorno digital, a través de recursos tecnológicos haciendo uso de las facilidades que proporciona el internet y las redes de computadoras de manera sincrónica, es decir, que estos deben de coincidir con sus horarios para la sesión. Este método suele tener como área de oportunidad la dimensión social²⁷, ya que puede que el docente tenga que hacer un esfuerzo extra para lograr una unión grupal, ya que se tendrá que llegar a un clima de libertad y confianza entre el estudiantado para lograr sus metas pedagógicas. Para la educación en línea podemos tomar como ejemplo a las clases que se imparten mediante sesiones de Zoom, y posteriormente las actividades se suben a plataformas.

-Educación virtual:

Este modelo requiere recursos tecnológicos obligatorios, como una computadora o tableta, conexión a internet y el uso de una plataforma multimedia. Este método, a diferencia de la educación en línea, funciona de manera asincrónica²⁸, es decir, que los docentes no tienen que coincidir en horarios con los alumnos para las sesiones. Este método es parecido a la educación a distancia, pero estrictamente con recursos tecnológicos solamente. Los materiales del curso o documentos se subirán a la plataforma elegida para que los alumnos puedan revisarlos, y normalmente se discuten dudas en foros públicos para todo el grupo.

-Educación a distancia:

A diferencia de la educación virtual, la educación a distancia puede tener un porcentaje de presencialidad y otro virtual, sin embargo, esto puede variar dependiendo de la institución en donde se imparta. Los alumnos tienen control sobre el tiempo, el espacio y el ritmo de su aprendizaje, porque no se requiere una conexión a internet o recursos computacionales, como

²⁷ El conjunto de ideas y comportamientos, propios de la comunidad, producto del proceso de interpretación y comprensión de una realidad que está determinada por las condiciones objetivas, sociales y económicas que influyen en su modo de vida.

²⁸ Se refiere a la transmisión de datos sin sincronizar con un reloj, lo que significa que esta información proviene de un intercambio intermitente y no de un flujo constante. En términos comerciales, la comunicación asincrónica se refiere a cualquier comunicación que no se desarrolle en tiempo real.

en otros métodos. Los materiales que se utilizan son normalmente físicos, como cuadernos, plumas, colores, o memorias USB, entre otros. Incluso, muchos programas envían el material educativo. Un ejemplo que podemos ver de esta modalidad durante la pandemia es la educación a distancia que se brindó por los canales de televisión abierta que se aplicó por parte de la Secretaría de Educación Pública en México, y también en otros casos se puede apoyar con la radio.

-Educación remota de emergencia:

Este concepto nació a raíz de la crisis mundial por el COVID-19, la educación se vio ante una situación de extrema dificultad ya que tuvo que adaptar sus métodos en un plazo de tiempo muy corto para poder seguir impartiendo clases a todos sus estudiantes. El objetivo principal de este tipo de educación es trasladar los cursos que se habían estado impartiendo presencialmente a un aula remota, virtual, a distancia o en línea, este término de educación remota de emergencia es completamente nuevo, ya que los roles y las herramientas no se encuentran definidos.

Hodges, este autor, junto con otros, define este concepto como:

Un cambio temporal de la forma de desarrollo de la enseñanza a un modo alternativo debido a circunstancias de crisis. Implica el uso de soluciones de enseñanza totalmente a distancia para la instrucción o la educación que de otro modo se impartirían presencialmente o como cursos combinados o híbridos y que volverán a ese formato una vez que la crisis o emergencia haya remitido²⁹

Hoy podemos decir que durante el comienzo del confinamiento en el nivel superior se produjo en dos fases o dos tipos de prácticas docentes. La primera es donde los docentes intentaron crear espacios en línea cargados de información documentos para lecturas, videos, presentaciones, etcétera, que adoptaron el formato de aulas virtuales y la segunda fase consistió en desarrollar procesos de interacción comunicativa sincrónica con los estudiantes, las formas comunicativas de las clases presenciales. En este sentido, las videoconferencias o

²⁹ HODGES, Charles. “The difference between emergency remote teaching and online learning education Review”, en: <https://medicine.hofstra.edu/pdf/faculty/facdev/facdev-article.pdf> (vi: 25 de febrero de 2023)

videollamadas pasaron de ser una tecnología utilizada de forma minoritaria en tiempos preCOVID-19, a ser la aplicación más extendida y sobre utilizada durante este tiempo de pandemia.

1.7 Reconfiguración y práctica docente en pandemia

Los puntos cruciales de esta investigación son Reconfiguración y Virtualidad de la práctica docente en tiempos de pandemia en el nivel superior y para ello debemos entender y definir a la reconfiguración docente como las formas de producción de subjetividades de los docentes en contextos cambiantes, la pandemia fue un contexto cambiante, lo cual implica una reconfiguración en sus modos ser y de hacer; nos interesan, no los cambios del sistema universitario por sí mismo, sino en tanto producen modificaciones en aspectos vitales de su profesión.

De ahí que apostemos a la necesidad de investigar la reconfiguración como parte inherente de la subjetivación, el paradigma educativo durante la pandemia, activo y experiencial exige también un nuevo modelo de profesionalidad docente. Las tareas docentes tradicionales tuvieron que pasar de lado, la disciplina a la que el alumnado estaba acostumbrado como anotar sus apuntes, organizar algunas tareas o prácticas en las sesiones de clase o laboratorios, y en realizar pruebas de evaluación para comprobar si el alumnado es capaz de resolver o reproducir el conocimiento presentado. Claro que cambió el paradigma educativo y conlleva a que los docentes debían asumir y desarrollar nuevas tareas. Entre las mismas destacarían el ser competente para generar, organizar y gestionar entornos y plataformas digitales para la enseñanza y el aprendizaje, ser capaz de diseñar o planificar didácticamente dichos entornos o situaciones de enseñanza tanto en formato a distancia, poseer los conocimientos y habilidades para crear o seleccionar materiales didácticos digitales de diversa naturaleza como son las videollamadas, las infografías, las presentaciones multimedia, entre otros y, lógicamente, ser competente para articular e implementar acciones de tutoría y evaluación continuada de los distintos productos elaborados por el alumnado, entonces...

¿Por qué necesitamos a los docentes?

En 2007, Umberto Eco respondió a un alumno que le preguntó: Perdón, pero ¿para qué sirve usted, profesor, en la era de Internet? La respuesta del mundialmente conocido escritor, filósofo y profesor italiano se transformó en un apasionado mensaje a los profesores.

Umberto Eco destacó en su carta la importancia de la labor de los educadores en una sociedad cada vez más inhumana y dependiente de la tecnología, especialmente de Internet. El texto se publicó por primera vez en 2007 en el periódico La Nación. “He dicho que el estudiante dijo una verdad a medias, porque ante todo un docente, además de informar, debe formar. Lo que hace que una clase sea una buena clase no es que se transmitan datos y datos, sino que se establezca un diálogo constante, una confrontación de opiniones, una discusión sobre lo que se aprende en la escuela y lo que viene de afuera, Los medios de difusión masivos informan sobre muchas cosas y también transmiten valores, pero la escuela debe saber discutir la manera en la que los transmiten, y evaluar el tono y la fuerza de argumentación de lo que aparecen en diarios, revistas y televisión. Y, además hace falta verificar la información que transmiten los medios.”³⁰

Sin duda la crisis por la pandemia no permitió la generación de condiciones para la realización del diagnóstico de estas en el caso de los estudiantes, mucho menos de los docentes, simplemente los medios virtuales y tecnológicos eran la única vía para poder llevar a cabo la educación a distancia. A este respecto, la educación es considerada como un bien público, además es un derecho humano, se requiere del establecimiento de las condiciones que garanticen el acceso a todos los individuos. Alcántara señala que: “la falta de un proceso de transición hacia el modelo de educación a distancia y, el diagnóstico de la tenencia de recursos tecnológicos, lo mismo que el desarrollo de competencias para su uso, han acrecentado las desigualdades y la brecha tecnológica tanto en la población estudiantil como en el personal docente”.³¹

³⁰ Umberto Eco. “¿Por qué necesitamos a los profesores?”, en: https://www.notaantropologica.com/por-que-necesitamosaloprofesoresreflexionesdeumbertoeco/?fbclid=IwAR08ZOWOCTCcUgmBLo_pccfFwZqOEhZY-SXtdl35zx3A02oNz_QXPrQPxV8 (vi: 27 de enero de 2023)

³¹ ALCÁNTARA, Armando. “Educación y pandemia una visión académica”, UNAM, Ciudad de México, 2020, p. 30.

Ante la emergencia suscitada por la pandemia, es claro que los recursos didácticos no contaron con las características básicas, sin embargo, hoy podemos decir que se utilizaron las que quizá eran esenciales para poder ser utilizadas en los modelos educativos a distancia, esta problemática, pudo generar vacíos en la formación de los estudiantes y el cumplimiento parcial de objetivos de aprendizaje. Tal y como lo señalan Salas y Umaña: “la docencia, en un modelo de educación a distancia... implica una gran responsabilidad y más aún con la integración de propuestas de e-learning, porque la cantidad y variedad de recursos tecnológicos de que se dispone es cada día mayor”³²

Por la crisis de COVID-19, era imposible llevar a cabo, en tan corto tiempo, un proceso de formación para la comprensión del modelo por parte del personal docente, lo mismo que la realización de una preparación de la famosa calidad, tampoco se podía desarrollar en cuestión de unas cuantas semanas, la formación en el uso de recursos y herramientas tecnológicas para fines educativos, tal cual debería ser, simplemente se estaba emergiendo en las clases virtuales y la realidad es que era todo el personal docente, enfrentándose a los problemas de conectividad y de equipo de cómputo, pues en muchos hogares, se contaba con una computadora, la cual debe ser compartida por diversos miembros de la familia.

La virtualidad, como bien sabemos, se convirtió en el sostén de la enseñanza de nuestros profesores, y en este nuevo proceso se pusieron en marcha las capacidades de reinención de la docencia, dando paso a un devenir de la reconfiguración del trabajo docente. Argüimos que existe la reconfiguración de la práctica docente durante la pandemia, la virtualidad se configuró como la única posibilidad de continuar con las prácticas educativas y con ello se les desafió a los mismos docentes a implementar la educación a como diera lugar, afirmamos que las nuevas metodologías y aprendizajes los tuvieron que realizar los propios docentes, para así aplicarlos junto con nuevas tecnologías, y fueron un desafío de gran magnitud, que lograron transformar y con ellos reconfigurar los procesos educativos, esas disposiciones sobre las clases, hoy las entendemos como un conjunto de capacidades, habilidades, destrezas y competencias y refieren principalmente a que los docentes hicieron lo que pudieron con lo

³² UMAÑA, Andrés. “La planificación curricular y el diseño curricular y el diseño curricular de asignaturas en línea consideraciones para el diseño y oferta de asignaturas en línea”, Universidad Estatal a Distancia San José, Costa Rica, 2017. p. 15.

que estaba en sus manos y a su alcance, metodológicamente hablando. Hoy a 3 años de la pandemia inferimos qué para los docentes, ha sido un proceso difícil, adaptarse a los cambios que conlleva la virtualidad en su práctica docente, utilizar aplicaciones totalmente desconocidas, pasar horas sentados frente a la computadora, extendiendo sus horas de trabajo, y al mismo tiempo adaptando los contenidos necesarios, para poder atender las necesidades de sus alumnos.

¿Qué buscamos en nuestra investigación?

Analizar de qué forma se produjo la reconfiguración del trabajo docente, tomando como punto principal las metodologías que se utilizaron de manera emergente durante la pandemia, para así llegar a las percepciones de estas prácticas y discursos que construyeron los diversos fenómenos derivados del trabajo en línea por la pandemia de COVID-19, conocer las percepciones que se desarrollaron a partir de las clases en línea, y saber cuáles fueron las problemáticas y contradicciones a las que se enfrentaron los docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el confinamiento.

Capítulo II

Marco Teórico

Conceptos clave: Práctica docente, Reconfiguración docente, Educación virtual.

En el segundo capítulo, se comenzó con la conceptualización de nuestros tres referentes teóricos, práctica docente, reconfiguración docente y Educación virtual, de la mano de autores como: Alexander Oliva, Cayetano de Lella, María Cistina Davini, Manuel Castells, solo por mencionar algunos. Como ya se dijo anteriormente, en el abordaje, teórico trabajaremos con el concepto de práctica docente, dicho concepto es principalmente de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo, dentro de las instituciones, (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.) así se llega a una concepción técnica principalmente en el rol del docente. En este sentido, su función de los docentes es: mediar, los docentes son los mediadores y encargados de llevar a cabo los procesos de aprendizaje y con ello la generación de conocimientos, de recrearlos a través de la comunicación con los alumnos que se encuentran en el aula. Por otro lado, la práctica docente está vinculada a la gestión, pues implica la construcción social de las prácticas en la institución educativa. La gestión corresponde al conjunto de procesos de decisión, negociación y acción comprometidos en la práctica del proceso educativo en las instituciones. Así llegamos a nuestro segundo acercamiento teórico: la reconfiguración de la práctica docente, la cual implica un consiguiente cambio en las estrategias de enseñanza, en donde los docentes además de dominar los contenidos curriculares deben tener también conocimientos de los procesos implicados en el aprendizaje que requiere la aplicación de métodos flexibles adaptados y basados en las necesidades de los alumnos mediante una retroalimentación permanente. Con ello el apogeo de la tecnología ha logrado poner a los estudiantes al alcance de una cantidad de información que aumenta constantemente, tal como lo indica Manuel Castells, lo que obliga a modificar la manera de enseñar en los docentes. Cerramos nuestro segundo capítulo con un tercer acercamiento teórico: la educación virtual, ya que se conjuga con la naciente reconfiguración de la práctica docente. En este sentido, la educación virtual se ofrece en la actualidad como anónima, y en aquellos cursos que se ofrecen oportunidades de interactuar, éstas como bien sabemos se aprecian frías, poco empáticas y no develan la

existencia de un educador-facilitador-tutor-docente, humano, que en todo caso debe conocer a sus alumnos, debe estimularnos y ofrecer confianza y calidad humana.

En términos de acercamiento analítico, el presente estudio parte de la concepción del tiempo como categoría sociológica en el elemento que organiza, orienta y regula nuestras acciones cotidianas. Desde este punto de partida, el tiempo además de constituirse en un componente físico sobre el cual se generan procesos de transición, duración y perdurabilidad posee una cualidad simbólica capaz de dotar, contenidos singulares y diversos a nuestros comportamientos en distintos ámbitos de la vida social. En torno a esta vertiente, se han desarrollado diferentes acercamientos teóricos para destacar su relevancia como objeto de reflexión.

...Esta concepción permite ubicar al tiempo como un elemento impregnado de sentido, cuya construcción cultural orienta las experiencias y las prácticas sociales de la vida cotidiana. De este modo, tiempo y cotidianidad al igual que el espacio están indisolublemente ligados como parte de un orden construido capaz de organizar el carácter de los comportamientos³³

Bajo esta circunstancia, los individuos se apropian de la lógica temporal compartida colectivamente por medio de su actuar cotidiano, cuya recurrencia hace posible la reproducción social ligada a lo que, en un momento histórico específico, como lo es la pandemia por COVID-19 y en un marco cultural particular se asume como legítimo, normal o necesario para garantizar la continuidad, sobre el carácter recursivo de las prácticas en el tiempo y el espacio, Anthony Giddens advierte lo siguiente: “los sucesos de la vida cotidiana forman parte constitutiva de un *tiempo reversible*, es decir, un tiempo que se repite rutinariamente producto de las convenciones tradicionales o los hábitos desarrollados por una sociedad”³⁴

Y de esta cita podemos partir a las abrumadoras consecuencias que la pandemia, nos ha dejado desde el año 2020, condiciones a las cuales nos hemos tenido que adaptar en el entorno de la educación superior, uno de los principales espacios, como ya lo hemos mencionado

³³ BERGER, Peter. "La construcción social de la realidad", Amorrortu, Buenos Aires, 2003, p. 25.

³⁴ GIDDENS, Anthony. "Las consecuencias de la modernidad", Alianza, Madrid, 1990, p. 30.

anteriormente, fueron las aulas, lo cual nos dejó lecciones derivadas de las soluciones emergentes de aprendizaje que tuvimos que paliar, en este sentido, el papel que jugaron los docentes fue de suma importancia, ya que tuvieron que reinventarse en su papel como docentes para darle solución al proceso de aprendizaje-virtual-emergente que se estuvo viviendo. Una vez dicho lo anterior, desglosamos líneas abajo, el papel que desempeña el docente de manera presencial, para que podamos hacer un análisis y plantear las diferencias que derivaron en la reconfiguración de la práctica docente. Nuestro primer acercamiento y planteamiento teórico es el siguiente:

1.0 ¿Qué es práctica docente?

La práctica docente es principalmente de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo, dentro de las instituciones, (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.). De acuerdo con De Lella: Se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente.³⁵

Así se llega a una concepción técnica principalmente en el rol del docente, en este sentido, la función de los docentes es: mediar, los docentes son los mediadores y encargados de llevar a cabo los procesos de aprendizaje y con ello la generación de conocimientos, de recrearlos a través de la comunicación con los alumnos que se encuentran en el aula, la práctica docente está vinculada a la gestión, pues implica la construcción social de las prácticas en la institución educativa. La gestión corresponde al conjunto de procesos de decisión, negociación y acción comprometidos en la práctica del proceso educativo en las instituciones y con ello, “las instituciones educativas constituyen espacios donde se llevan a cabo y se configuran las prácticas de los docentes; estos escenarios son formadores de docentes, debido a que modelan sus formas de pensar, percibir y actuar.”³⁶

³⁵ DE LELLA, Cayetano. “Modelos y tendencias de la formación docente”, Iberoamérica Educación, Argentina, 1999, p. 15.

³⁶ DE LELLA, Cayetano. *op.*, cit. p. 15.

Por tanto, la práctica docente se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos. Las prácticas docentes, están integradas por un amplio abanico de capacidades concretas relacionadas con los ejes centrales de la acción profesional, cualquiera que sea el contexto escolar específico en el que el docente en particular se desempeña, seguramente ese contexto podrá requerir de prácticas singulares, pero sin duda, los ejes centrales de su práctica se harán presentes en cualquier ámbito o situación, en tanto a la práctica profesional, según Davini:

La formación en estas capacidades se desarrolla a lo largo de la experiencia docente; sin embargo, muchas de ellas requieren ser orientadas desde la formación inicial, ellas hacen a la organización de las propuestas de enseñanza y su construcción metodológica, a la toma de decisiones en la acción en el manejo y gestión de los espacios, los tiempos, los grupos de alumnos, los recursos de enseñanza y de información, los procesos de evaluación, etc. Estas capacidades representan contenidos a desarrollar en los conocimientos prácticos. Asimismo, las prácticas docentes no se agotan en el aula, incluyen la participación de los proyectos de la escuela y la interacción con la comunidad.³⁷

Sin embargo la práctica docente, no tiene una única definición, ni tampoco podría explicarse en pocas palabras, el concepto realmente es bastante amplio, y refiere principalmente a toda actividad social que ejerce un docente al dar su clase, por lo tanto la práctica docente esta influenciada por múltiples factores: desde la propia formación académica del docente hasta las singularidades de la escuela en la que trabaja, pasando por la necesidad de respetar un programa obligatorio dependiendo de las universidades, además puede decirse que la práctica docente está determinada por el contexto social, histórico e institucional.

Su desarrollo y su evolución son cotidianos, ya que esta es cambiante, se renueva y se reproduce con cada día de clase. Esto hace que un docente desarrolle diferentes tipos de

³⁷ DAVINI, María Cristina. "La formación de la práctica docente", Paidós, Buenos Aires, 2015, p. 35.

actividades simultáneas como parte de su práctica profesional y que tenga que brindar soluciones espontáneas, ante problemas impredecibles, justo como ocurrió en la pandemia, la práctica docente, en definitiva, se compone de la formación académica, la bibliografía adoptada, la capacidad de socialización, el talento pedagógico, la experiencia y el medio externo.

Todos estos factores se combinan de diferente manera para configurar distintos tipos de prácticas docentes según el maestro, que además provocarán diversos resultados, además la práctica docente es inherentemente, compleja, multidimensional, dinámica, altamente interdependiente de contextos temporales, sociales y culturales y comprende un amplio rango de conocimientos, habilidades, actitudes, disposiciones, prácticas, así como trabajo fuera del aula con las familias de los alumnos, son necesarias múltiples medidas para capturar las diferentes cualidades implicadas en ella, de acuerdo con Martínez Rizo: “la práctica docente denota un conjunto de actividades que los profesores llevan a cabo como parte de su trabajo en el aula o en relación directa con él para el alcance de propósitos de aprendizaje”³⁸

Con base en lo establecido con anterioridad, la orientación metodológica de este trabajo parte del principio epistemológico de que la realidad social en general, y la realidad escolar en particular, no es ajena e independiente a los actores intervinientes, sino que es resultado de una construcción social, a través de la cual los individuos elaboran y recrean significaciones diversas a fin de darle sentido a su orientación cotidiana. Estas elaboraciones poseen la particularidad de construirse en contextos específicos y ser susceptibles de interpretación por quienes intervienen en los propósitos de la enseñanza. Gracias a esta facultad, las acciones sociales al interior de las escuelas se estructuran no solo a partir de determinadas condiciones objetivas sino, además, por elementos expresados en códigos, encuadres significativos, normas de comportamiento y formas de validación producto de esquemas intersubjetivos asociados a lo educativo.

Por otro lado, García Cabrero arguye que:

³⁸ MARTÍNEZ Rizo, Felipe. "Procedimientos para el estudio de las prácticas docentes", Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2012, p. 10.

Para analizar la práctica docente se consideran tres dimensiones interrelacionadas, interdependientes y recursivas: el pensamiento didáctico del profesor y la planificación de la enseñanza; la interacción educativa dentro del aula, y la reflexión sobre los resultados alcanzados, que se pueden relacionar con tres momentos.³⁹

El primero incluye las acciones que realiza el docente antes de su intervención didáctica, como el diagnóstico, la planeación de la enseñanza y las expectativas de los resultados que pretende alcanzar. El segundo constituye la intervención que realiza el docente en el interior del aula, así como la interacción que se da entre él y sus alumnos durante las actividades de enseñanza y de aprendizaje. El tercero, finalmente, corresponde a la reflexión sobre los resultados alcanzados y el desarrollo de su práctica durante los primeros dos momentos. Las acciones que el docente realiza durante su práctica y los resultados en el aprendizaje de los estudiantes son permeadas por diversos factores presentes en el contexto en el que la práctica tiene lugar, como las condiciones laborales de los docentes; la gestión y organización escolar; el mobiliario, equipamiento y materiales de la escuela; la infraestructura del plantel, y el entorno escolar.

Por su lado, Jornet, clasifica dichos factores en cuatro niveles:

1. El salón de clases
2. El contexto institucional (el centro escolar y el sistema educativo)
3. El contexto social inmediato o cercano (características de la población a la que atiende el profesorado)
4. El contexto social mediato o lejano (características poblacionales, socioeconómicas y culturales de la comunidad o región en que se sitúa el centro escolar)⁴⁰

Por lo tanto, basándonos en lo anterior mencionado y en resumen podríamos argumentar que, la práctica docente es:

³⁹ GARCÍA, Benilde. “Análisis de la práctica educativa de los docentes pensamiento interacción y reflexión” REDIE, México, 2008, p. 45.

⁴⁰ JORNET, Jesús. “Factores contextuales que influyen en el desempeño docente”, en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5127512> (vi: 22 de marzo de 2023)

Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los principales agentes implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje: maestro y alumno, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que cada institución y país delimitan respecto a la función del maestro.⁴¹

El estudio de la enseñanza desde la perspectiva teórica del pensamiento del docente supone que enseñar no se reduce al aspecto didáctico o a lo que se realiza en clase, sino que el docente reflexiona, analiza e interpreta aspectos intelectuales y afectivos, propios y de sus estudiantes, y en función de ello, realiza su práctica docente; esto la convierte en un objeto de estudio complejo, porque incluye la interacción de diversas dimensiones: política, social, institucional, didáctica, interpersonal y personal.

Para Doyle:

La práctica docente, es la enseñanza que ocurre en el aula es multidimensional por los diversos acontecimientos simultáneos que en ella ocurren. La enseñanza se caracteriza también por su inmediatez, dado que los acontecimientos ocurren con una rapidez extrema y en muchas ocasiones son difíciles de entender, de controlar y de dirigir. Finalmente, es imprevisible, ya que ocurren situaciones que, sin estar previstas, dan un giro a la clase que sale de lo estimado, lo que resulta favorable en algunas ocasiones.⁴²

Doyle enfatiza la complejidad del análisis de la práctica docente del profesor, que básicamente hace referencia al quehacer de éste en el aula. Por lo tanto, se entiende la práctica docente como una práctica social, altamente compleja, apoyada en perspectivas diversas desde las que se seleccionan puntos de vista, aspectos parciales que en cada momento histórico tienen que ver con los usos, tradiciones, técnicas y valores dominantes en un sistema educativo determinado

⁴¹ FIERRO, Cecilia. "Transformando la práctica docente", Paidós, Buenos Aires, 2000, p. 50.

⁴² DOYLE. Walter. "Classroom organization and management", en: [https://www.scirp.org/\(S\(i43dyn45teexjx455qlt3d2q\)\)/reference/referencespapers.aspx?referenceid=954315](https://www.scirp.org/(S(i43dyn45teexjx455qlt3d2q))/reference/referencespapers.aspx?referenceid=954315) (vi: 03 de abril de 2023)

Para Sacristán: “La práctica docente está condicionada por la estructura social, institucional y por opciones de valor, de carácter ético-moral, donde el significado de los intercambios que en ella se producen define el sentido y la calidad de su desarrollo”⁴³. Se desarrolla en escenarios singulares, en un tiempo y en un espacio, apoyada en tradiciones históricas que le dan estabilidad y a su vez resistencia al cambio. Esta práctica genera situaciones irrepetibles, singulares, concretas, que conforman ámbitos de incertidumbre, de conflicto e inestabilidad, es decir, configura problemas de acción con características distintivas imposibles de generalizar. En esas acciones, las decisiones que se toman son únicas y particulares, en ellas se refleja la implicación personal de cada uno de sus integrantes: idiosincrasia, subjetividad, biografía personal, formación, cultura de procedencia, es decir, cada uno se convierte en partícipe de la elaboración de su propio saber y accionar.

En la práctica, el docente es, de acuerdo a Porlán:

Un profesional activo, deja de ser un mediador pasivo entre teoría-práctica, para convertirse en un mediador activo que desde la práctica reconstruye críticamente su propia teoría, y participa, así, en el desarrollo significativo del conocimiento y la práctica profesional.⁴⁴

Así, la práctica docente implica acciones intencionales que tienen efectos en un mundo social, por ello puede considerarse que en las prácticas que los docentes realizan, se ponen en juego ciertas intenciones conscientes, pero también deseos, temores, expectativas etc. Estos aspectos conscientes e inconscientes participan en la constitución de los significados que los sujetos otorgan a sus prácticas; significados que son diversos y que se construyen tanto durante el ejercicio de estas como a distancia, a partir de procesos reflexivos. Respecto a ello, Berger y Luckmann afirman que:

El actor se identifica con las tipificaciones del comportamiento objetivadas socialmente, pero vuelve a ponerse a distancia de ellas cuando reflexiona posteriormente sobre su comportamiento, la práctica docente constituye un punto de

⁴³ VERGARA Fregoso, Martha. “La práctica docente un estudio desde los significados”, Universidad La Salle, Guadalajara, México, 2015, p. 15.

⁴⁴ PORLAN, Rafael. “Constructivismo y escuela”, Universidad de Sevilla, España, 1993, p. 10.

convergencia de los diferentes elementos institucionales de la educación en un plano, el de las acciones que realizan los docentes. De esta manera se puede identificar un conjunto de elementos que se vinculan para llevar a cabo el acto de educar.⁴⁵

La práctica docente se desarrolla, sobre todo, de acuerdo con Fierro: “En una institución escolar, la cual representa para el docente el espacio de socialización profesional, a diferencia de la práctica educativa que puede concebirse desde diferentes planos: aula, institución y sociedad.”⁴⁶ La práctica educativa entonces se define como un conjunto de relaciones que se dan más allá del trabajo en el aula, donde intervienen no sólo el maestro y los alumnos, sino padres de familia, autoridades educativas, etcétera.

También la práctica de acuerdo a Bazdresch:

Tiene varias connotaciones de sentido común que nos permiten diferenciarla de lo teórico; la práctica docente es un conjunto de acciones, operaciones y mediaciones, saberes, sentires, creencias y poderes, que se desarrollan en el aula con un sentido educativo, es decir, intencionan una acción educativa y, por lo tanto, la práctica es portadora de teoría intencionada, reflexiva y racional que opera con sentido y conocimiento de causa.⁴⁷

La práctica busca elevar el saber, hacer las tareas intencionales a nivel de la conciencia reflexiva mediante el razonamiento crítico, lo cual resulta inseparable del medio que usa y del bien que consigue. La práctica docente es entonces, una práctica intencional que implica las acciones realizadas por el profesor para “facilitar” que el educando se eduque. La reflexión del profesor sobre su quehacer, desde la propia descripción de la práctica docente hasta el impacto que pueda tener sobre el estudiante tal o cual acción, le permite identificar situaciones que puede enfrentar durante su práctica, como las características del grupo, las inquietudes de los estudiantes que en ocasiones obligan a transformar lo preparado para la clase y las implicaciones administrativas de laborar en una institución específica.

⁴⁵ BERGER, Peter. “La construcción social de la realidad”, Amorrortu, Buenos Aires, 2003, p. 10.

⁴⁶ FIERRO, Cecilia. “Transformando la práctica docente”, Paidós, Buenos Aires, 2000, p. 53.

⁴⁷ BAZDRESCH, Miguel. “Transformando la práctica docente”, Universidad La Salle, Ciudad de México, 2000, p. 17.

Carr afirma que la práctica consiste en:

Una actividad intencionada localizada en un marco conceptual de normas, reglas y significados, por lo que caracteriza a la práctica educativa como: un conjunto de acciones intencionadas que se generan en una estructura de procesos y contextos por docentes, directivos y administradores de la educación; son acciones constituidas por información, conocimiento, teorías implícitas, acciones informadas, acciones cognoscentes.⁴⁸

Así pues, un docente percibe su práctica como un conjunto de acciones intencionadas para alcanzar un fin. Al hablar de la práctica docente, es necesario considerar que se trata de un concepto complejo que se constituye en torno al ejercicio de los profesores y que cada práctica es influida por los diferentes significados que estos han construido sobre ella, debido a que en la experiencia cotidiana del trabajo docente coexisten los elementos institucionales y personales del rol que desempeñan; así cada maestro es diferente en su práctica profesional. Existe pues una gran diversidad de maneras de ejercer la docencia debido a los significados que sobre la práctica construye cada sujeto, los cuales se manifiestan en diferente grado o amplitud en las acciones que realizan. Lo anterior resulta determinante para que cada profesor construya los significados de la práctica docente en torno a su formación y a su historia personal; ya que la manera como es vista la práctica docente se va construyendo a través del tiempo y de la interacción que el docente tiene con sus compañeros de la institución.

La práctica es percibida sólo a través de los elementos de significación que cada maestro posee. En concordancia con lo anterior Ibáñez señala que:

Los significados se determinan localmente, en el curso de la propia actividad social, y son contingentes a cada situación concreta. Esto conduce a focaliza la investigación sociológica sobre las prácticas de la vida cotidiana, sobre las situaciones habituales,

⁴⁸ WILFRED, Carr. “Una teoría para la educación”, Morata, Madrid, 1996, p. 16.

banales, intrascendentales y minúsculas, y a centrarla sobre el estudio de los procesos productivos de sentido más que sobre las estructuras sociales.⁴⁹

La idea básica que subyace en los acercamientos a los significados que los profesores han elaborado acerca de la práctica docente, como objeto de estudio, es que se trata de un concepto construido por el individuo con base en los significados acerca de ella; sin embargo, en la presente investigación, la práctica docente es definida como el conjunto de acciones educativas conscientes e intencionadas que se llevan a cabo en un espacio, con interacciones entre el maestro, alumnos, compañeros maestros, directivos, padres de familia, contenidos, etcétera.; quedan enmarcadas en este concepto todas las actividades dentro de una institución escolar, en nuestra investigación en el nivel superior. De esta manera se concibe a la práctica docente, como una estructura significativa que permite explicar cómo se considera el pensamiento del alumno, y que, esa estructura significativa, denominada para efectos de estudio como estructura metodológica, se manifiesta a través de la forma en que se presentan el conocimiento, la forma de evaluar, la forma de establecer las relaciones entre el docente y el alumno, la forma en que se propician las interrelaciones, la forma de organizar la secuencia de actividades mediante las cuales se desarrollan los contenidos escolares y la forma en que se provoca el clima motivacional en el aula.

A continuación, se presentarán dimensiones de la práctica docente, las cuales son importantes al considerar la práctica docente como una trama compleja de relaciones, se hace necesario distinguir algunas dimensiones para un mejor análisis y reflexión sobre ésta:

1. Dimensión Personal: El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular. En este ámbito, la reflexión se dirige a la concepción del profesor como ser histórico, capaz de analizar su presente con miras a la construcción de su futuro. Es importante mirar la propia historia personal, la

⁴⁹ IBÁÑEZ, Jesús. “El regreso del sujeto la investigación social de segundo orden”, Siglo XXI de España Editores, Barcelona, 1994, p. 10.

experiencia profesional, la vida cotidiana y el trabajo, las razones que motivaron su elección vocacional, su motivación y satisfacción actual, sus sentimientos de éxito y fracaso, su proyección profesional hacia el futuro.⁵⁰

2. Dimensión institucional: La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. En este sentido, “la escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común”⁵¹

La reflexión sobre la dimensión institucional enfatiza las características institucionales que influyen en las prácticas, a saber: las normas de comportamiento y comunicación entre colegas y autoridades; los saberes y prácticas de enseñanza que se socializan en el gremio; las costumbres y tradiciones, estilos de relación, ceremonias y ritos; modelos de gestión directiva y condiciones laborales, normativas laborales y provenientes del sistema más amplio y que penetran en la cultura escolar.

3. Dimensión interpersonal: La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses concepciones, creencias, etc. La manera en que estas relaciones se entretajan, constituyendo un ambiente de trabajo, representa el clima institucional que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo.

El análisis de esta dimensión supone una reflexión sobre el clima institucional, los espacios de participación interna y los estilos de comunicación; los tipos de conflictos que emergen y los modos de resolverlos, el tipo de convivencia de la escuela y el grado de satisfacción de los distintos actores respecto a las relaciones que mantienen. Finalmente, es fundamental

⁵⁰ IBÁÑEZ, Jesús. op., cit. p. 11.

⁵¹ IBÁÑEZ, Jesús. op., cit. p. 12.

analizar la repercusión que tiene el clima escolar en la disposición de los distintos miembros de la institución: docentes, directivos, administrativos, apoderados y estudiantes.⁵²

4. Dimensión social: La dimensión social de la práctica docente refiere a “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales”⁵³

El análisis de esta dimensión implica la reflexión sobre el sentido del quehacer docente, en el momento histórico en que vive y desde su entorno de desempeño. También, es necesario reflexionar sobre las propias expectativas y las que recaen en la figura del docente, junto con las presiones desde el sistema y las familias. Es necesario, asimismo, reflexionar sobre la forma que en el aula se expresa la distribución desigual de oportunidades, buscando alternativas de manejo diferentes a las tradicionales.

5. Dimensión Didáctica: Esta dimensión se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”⁵⁴.

En este sentido, la función del profesor, en lugar de transmitir, es la de facilitar los aprendizajes que los mismos estudiantes construyan en la sala de clases. El análisis de esta dimensión se relaciona con la reflexión sobre la forma en que el conocimiento es presentado a los estudiantes para que lo recreen, y con las formas de enseñar y concebir en proceso educativo. Con este fin, es necesario analizar: los métodos de enseñanza que se utilizan, la forma de organizar el trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen, las normas del trabajo en aula, los tipos de evaluación, los modos de enfrentar problemas académicos y, finalmente, los aprendizajes que van logrando los alumnos.

⁵² IBÁÑEZ, Jesús. op., cit. p. 13.

⁵³ IBÁÑEZ, Jesús. op., cit. p. 13.

⁵⁴ IBÁÑEZ, Jesús. op., cit. p. 14.

1.1 Reconfiguración Docente

La reconfiguración docente en el contexto de la incorporación de plataformas como la de Khan Academy⁵⁵ a las instituciones educativas, en donde la función docente se ve muy afectada, un profesor o profesora que actúa más como un asistente que el personaje central en el acompañamiento del desarrollo del estudiante, parece ser el objetivo final de estas. En este contexto lo que se busca, es que lo estable y no cambiante es el servicio ofrecido por las aplicaciones virtuales el profesor sería cada vez más secundario y fácilmente sustituible.

Los imaginarios históricos sobre la función docente dejan de tener sentido en este nuevo escenario. Él o la profesora ya no es la fuente de información, contenido y saberes, no es quien desarrolla o selecciona los materiales didácticos; ni siquiera es quien expone los contenidos, ofrece ejemplos y soluciona dudas de la cotidianidad. El currículo viene ahora diseñado por unas plataformas de alcance global y ya no es una persona que conoce bien al estudiantado y su contexto para tomar decisiones sobre cómo avanzar en las aulas para reducir las desigualdades.

Sumado a ello la introducción de tecnologías digitales en la educación ha intensificado la carga del trabajo docente y ha reforzado los mecanismos de control externo y autocontrol interno, a través de todos estos cambios se va generando la máxima expresión de la subjetividad neoliberal digitalizada. El docente que se cree libre, se auto explota y autocontrola a sí mismo sin las limitaciones del plano analógico.

La gestión de todos estos datos genera un nuevo control de la función docente, la privatización educativa digital a través de plataformas hegemónicas como Google, Microsoft, crea un solucionismo tecnológico, el cual el profesorado debe atender. Estas corporaciones ofrecen entonces también formaciones, certificaciones e insignias a los docentes innovadores que hacen que el profesorado se adapte a su discurso, se crea un innovador educativo y se valora su nueva personalidad digital certificada.

⁵⁵ Khan Academy es un sitio web de aprendizaje en línea, creada el 16 de septiembre de 2006 por Salman Khan, egresado del Instituto de Tecnología de Massachusetts y de la Universidad de Harvard. Tiene por propósito proporcionar una educación gratuita de nivel mundial para cualquier persona, en cualquier lugar “Khan Academy” <https://es.khanacademy.org/about>

De esta forma se contribuye a la tecnocratización de la educación y a la desprofesionalización docente. Este desplazamiento metodológico de las tareas del docente, lo llevan forzosamente a formar parte de una reconfiguración del proceso de su trabajo, a la vez que se va dando una transformación subjetiva del profesorado que incluye la llegada de nuevos marcos subjetivos de identidad.

Por otro lado, las consecuencias de las tecnologías digitales son imprevisibles y dificultan el mapeo de los actores de la educación global. Esto provoca una presión adicional en la función docente, que se desgasta debido al deterioro de las tres funciones básicas calificación, socialización y subjetivación propuestas por Gert Biesta⁵⁶. El enfoque de Biesta, destaca que la calificación no es solo asignar un número, sino que el alumnado comprenda el significado del saber lo que se transmite.

La socialización implica la capacidad de encontrar un sentido local y participar en los aprendizajes, que puede verse afectada por las barreras que impone el campo digital. Finalmente, la subjetivación desde el punto de vista de Biesta, implica que los y las jóvenes se consideren como individuos particulares, algo que el enfoque globalista y digital no atiende, este deterioro tiene un marcado acento cultural y anula el filtro necesario del docente en los tres ámbitos mencionados teniendo efectos perversos en los educandos. La erosión digital en la educación implica que el docente pierda o devalúa algunos de sus roles y tareas, se menosprecia su participación en la planificación implementación y evaluación de los aprendizajes, se anula su decisión sobre y se omite la realidad de las condiciones en las que se desarrolla la docencia. Además, desaparece su figura como investigador y se asume la esencia de la escuela al aprender por aprender, sin necesidad de acudir al sentido de ese aprendizaje.

Aunado a ello, a raíz de la pandemia de COVID-19 la presencia de agentes comerciales privados en la educación se ha ampliado todavía más y han defendido su necesidad para la manutención de un mínimo cotidiano escolar sin que sea considerado en este discurso el gap tecnológico, Este movimiento ha cambiado causando tensiones que afectan a los objetivos

⁵⁶ BIESTA, Gert. “El bello riesgo de Educar”, SM, España, 2016, p. 9.

contenidos y habilidades de la educación. Esto desgasta el control democrático delegado al docente, deteriora su figura y reduce su protagonismo como actor social, lo que conlleva a una pérdida de la comunidad simbólica idealizada.

En este sentido es importante resaltar que, la figura del docente es fundamental para garantizar el acceso a una educación de calidad para todos las y los estudiantes. Es por ello que resulta crucial proteger la labor del docente como agente público y como mediador entre las y los estudiantes y el conocimiento en un contexto donde la educación está siendo cada vez más influenciada por agentes comerciales privados. El rol del docente adquiere aun mayor importancia como defensor de los valores democráticos y de la justificación social, por tanto, es fundamental que se preste más atención a la protección del control democrático de la educación y a la labor del docente en la misma, para garantizar una educación de calidad y a la labor del docente y equitativa para los estudiantes. Sin embargo, la introducción de tecnologías digitales en la educación ha intensificado la carga de trabajo docente y ha reforzado los mecanismos.

Nuestra segunda aportación teórica se enlaza de alguna manera a la práctica docente, ya que la reconfiguración docente se fue dando en el contexto de la pandemia, arrinconando así el trabajo primordial del docente y las imágenes que se construyeron en torno a él. Por lo tanto, consideramos que la práctica docente en la etapa del confinamiento se trasladó a un segundo plano.

La reconfiguración de la práctica docente: implica un consiguiente cambio en las estrategias de enseñanza, en donde los docentes además de dominar los contenidos curriculares deben tener también conocimientos de los procesos implicados en el aprendizaje que requiere la aplicación de métodos flexibles adaptados y basados en las necesidades de los alumnos mediante una retroalimentación permanente. Con ello el apogeo de la tecnología ha logrado poner a los estudiantes al alcance de una cantidad de información que aumenta constantemente, tal como lo indica Manuel Castells, lo que obliga a modificar la manera de enseñar en los docentes.

Con el Internet se rompe la idea de una educación basada en la transmisión de paquetes de conocimientos acumulados, para convertirse en cómo ser capaz de acceder a la red, cómo obtener de ella el máximo provecho y, sobre todo cómo utilizar

el volumen ingente de datos accesibles. La globalización supone un cambio esencial en la tarea de los docentes, que no pueden saberlo todo como antiguamente. Ahora de lo que se trata es desarrollar en quien está aprendiendo la capacidad de aprender, el nuevo objetivo es preparar para que, aunque no se sepa nada, y que se pueda aprender todo rápidamente.⁵⁷

En el desarrollo de dicha práctica se presentan múltiples situaciones que complejizan el proceso enseñanza-aprendizaje, factores sociales, individuales, culturales, ambientales, tecnológicos y educativos intervienen en cierta forma en los logros alcanzados; por tanto, esta diversidad de elementos influye para que la reconfiguración de la práctica que realizan los docentes sea irrepetible y no corresponda a un modelo personal único, centrada en temas y contenidos de corte multimetodológico, por la variedad de metodologías que utilizan, establecen relaciones entre el desarrollo de su docencia y su sentido subjetivo.

Fierro nos dice que:

En diversos países las reformas educativas tienen la inquietud por mejorar la práctica docente. Continuamente se están buscando nuevos métodos para acercarse a los maestros, porque se reconoce su importancia central en el proceso educativo y porque son ellos finalmente los que le dan forma y contenido a las propuestas educativas.

Sin embargo, en México, bajo el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012⁵⁸ y el Programa Sectorial de Educación 2007-2012⁵⁹ se expresa la intención de una transformación educativa en nuestro país, que propicie la formación de un ciudadano íntegro y con capacidad para desarrollar todo su potencial.

En este sentido es imprescindible retomar modelos educativos en correspondencia con este tipo de políticas educativas, que además se adapten y respondan a las exigencias sociales actuales en el marco de las tendencias educativas internacionales en Educación, sin embargo la realidad es que en México se vive una crisis educativa en la actualidad las instituciones

⁵⁷ CASTELLS, Manuel. “La era de la información economía sociedad y cultura”, Alianza, España, 2006.

⁵⁸ “Plan nacional de desarrollo 2012-2017” en: <https://paot.org.mx/centro/programas/federal/07/pnd07-12.pdf> (vi: 15 junio 2023)

⁵⁹ “Programa sectorial”, en: https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/pronaledh/pdfs/ProSeEd_2007_2012.pdf (vi: 15 junio 2023)

escolares en todos y cada uno de los diferentes niveles educativos en México, y ello es consecuencia de que los sistemas todavía están basados en modelos de conocimiento obsoletos. Esta razón fundamenta el hecho de que la práctica docente es aún un ejercicio de escaso impacto en la sociedad, porque las actualizaciones al currículum⁶⁰, la modificación estructural y la nueva formación docente, se asientan sobre un supuesto no cuestionado referido al modelo de conocimiento que se trasmite.

Los principales cambios que hicieron la nueva reconfiguración para los docentes en pandemia encontramos, principalmente transformaciones en las prácticas educativas, actividades de enseñanza y aprendizaje, el papel de las tecnologías, procesos de cambio en diferentes momentos del aislamiento y distanciamiento, desigualdades sociales y educativas, brecha digital, acceso a recursos tecnológicos, conectividad, condiciones materiales y simbólicas, transformaciones en el trabajo docente, sobrecarga laboral, practicas colaborativas entre docentes es decir las emociones vividas, particularidades de las practicas docentes, similitudes, diferencias, aprendizajes no planificados construidos por docentes y estudiantes , apropiación de recursos tecnológicos. Los docentes en diferentes momentos de la pandemia modificaron sus prácticas, a partir de autorregulaciones, y reflexiones sobre los aprendizajes y las posibilidades del alumnado.

En este contexto, se reconocieron en los docentes tutores distintas configuraciones didácticas, entendidas como: “la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento”⁶¹

Sin embargo, las características vividas durante la pandemia incluyendo las posibilidades de contar con dispositivos y conectividad, así como una nueva idea de espacio y tiempo escolar, fueron claves para el despliegue y organización de los contenidos. Mientras en la relación a las presenciales el docente actúa como mediador entre la información y los aprendizajes de los estudiantes, en la educación mediada por tecnologías esta mediación pedagógica se dio a través del diseño de textos y otros medios puestos a disposición del estudiante. Los

⁶⁰ ¿Qué es el Currículum, según Paulo Freire? Según la corriente reconceptualista el currículo es un proceso dialéctico entre el proceso de planificar, ejecutar y evaluar la educación. Hacer currículo es reelaborar permanentemente los conocimientos y, por ende, reconceptualizar la educación.

⁶¹ LITWIN, Edith. “El oficio de enseñar condiciones y contextos”, Paidós, Buenos Aires Argentina, 2008, p.13.

estudiantes tuvieron que pensar en esas configuraciones didácticas, lo que implicó necesariamente el dominio del contenido para poder lograr su tratamiento tomando en cuenta los procesos de aprendizaje. Para lograrlo tuvieron que recurrir a diferentes medios culturales que no fueron creados con una intencionalidad pedagógica como videos, imágenes, textos como así también debieron diseñar sus propios materiales en función de la propuesta de enseñanza. Esto inevitablemente llevó a desarrollar no sólo un conocimiento pedagógico del contenido sino también tecnológico.

Gutiérrez y Prieto Castillo, definen a la mediación pedagógica como: “El tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad”.⁶² En este sentido, implica pensar la actividad del docente como una mediación pedagógica, es decir en los modos de comunicar la información, en los tipos de lenguaje que se ponen en juego, como por las formas de representar y expresar el conocimiento para ser recibidos y percibidos por los estudiantes. Esto supone abrir el camino a nuevas relaciones del estudiante: sea con los materiales, con el contexto, con otros textos, con sus compañeros, con el docente, consigo mismo y con su futuro.

La suspensión de actividades esenciales a causa de la pandemia implicó la adopción de estrategias para concluir el ciclo escolar 2019-2020-2021 (3 años escolares); dar continuidad al calendario resultó una prioridad en un contexto de crisis mundial sanitaria. Para las autoridades, era una necesidad que los docentes siguieran con su labor aun en condiciones de confinamiento; por lo tanto, debían encontrarse los caminos y las modalidades para no perder el vínculo con el estudiantado.

Es en este contexto, en el que da un viraje la práctica docente, dando paso a la reconfiguración de su labor. Tema que abordaremos ampliamente en el siguiente capítulo

En el caso analizado en esta investigación, la comunicación entre autoridades y docentes, y de estos últimos con los familiares que transmitirían finalmente a los alumnos los lineamientos a seguir para dar continuidad al proceso de enseñanza, se generó mediante

⁶² GUTIÉRREZ Pérez, Francisco. “La mediación pedagógica”, Instituto de Investigaciones y Mejoramiento Educativo”, Guatemala, 1993, p. 20.

recursos tecnológicos; los canales empleados fueron el envío de mensajes de texto y de correos electrónicos. El uso de equipos electrónicos para mantener el vínculo entre el centro escolar y los alumnos representó al menos dos problemas: en primer lugar, los sujetos intervinientes en la producción del servicio educativo tuvieron que dotarse de herramientas tecnológicas que, entre otras cosas, requerían conexión a internet, cuyo pago tuvo que ser cubierto de forma individual; en segunda instancia, se vieron obligados a desarrollar o afinar habilidades técnicas para el manejo de estos dispositivos. Si bien es cierto que el uso de dispositivos electrónicos resultó una novedad para un sector del cuerpo docente, la distribución de saberes no era uniforme.

Aunque inicialmente la demanda de habilidades tecnológicas se centró en el envío de mensajes de texto y correos electrónicos, a unas semanas de iniciado el confinamiento, comenzaron a agendarse reuniones docentes a través de la plataforma zoom; el uso de esta herramienta exigió una nueva movilización de saberes que tendría que ser solventada también de forma individual. Cabe señalar que la adopción de esta modalidad comunicativa no fue tersa: una parte de los profesores se negó a emplearla argumentando no contar con equipos, no saber cómo usar el software, no contar con la conectividad adecuada, además de mencionar que las juntas en línea invadían su privacidad. Sin embargo, las resistencias y cuestionamientos al uso de estas herramientas se mantuvieron, como puede verse la reconfiguración del trabajo docente no tuvo que esperar el inicio de clases en línea: los docentes tuvieron que aprender el manejo de los softwares en cuestión para recibir instrucciones laborales y aunque algunos se resistieron inicialmente a usarlos, finalmente accedieron a emplearlos porque la negociación de la estrategia educativa a seguir se disputaba en las juntas virtuales.

La creación de reuniones en línea sirvió como primera experiencia en el uso de una herramienta que sería central para el desempeño docente, instrumento tecnológico que sustituyó el espacio físico del aula y suprimió parte de las competencias que el docente despliega en este ámbito como parte de su proceso de trabajo.

La forma de caminar en el salón, los cambios en la disposición del cuerpo para atender situaciones concretas e interactuar con los alumnos simplemente se modificaron, la retroalimentación que aporta la interacción cara a cara tuvo que buscarse en la pantalla del

computador, en perfiles de alumnos cuya cámara podía estar apagada y donde el intercambio verbal podía interrumpirse y entrecortarse por una señal inestable de internet.

Es importante señalar que el uso de los dispositivos electrónicos para desempeñar el trabajo no fue lo único que los docentes tuvieron que gestionar con el entorno familiar que debía atender también obligaciones laborales o escolares en línea: la construcción misma del espacio laboral estuvo en juego. En las escuelas, el área trabajo está acondicionada para la práctica docente y aunque la construcción simbólica y objetiva del espacio puede presentar disputas, su habitabilidad aparece como práctica no problematizada, como operatividad institucionalizada que se asienta en regulaciones formales y en la creación de acuerdos informales que la tradición respalda.

El traslado del lugar de trabajo al ámbito en casa, la concertación con el entorno familiar de su uso temporal y material; su adecuación física estuvo en relación con el espectro visual que sería expuesto en cámara; el dominio de las sonoridades que configuran el espacio también tuvo que considerarse. La composición física, relacional, sensorial y ambiental del espacio se volvió parte de la cotidianidad del docente, incorporándose al mismo tiempo como elementos afectantes del proceso de trabajo. Los docentes tuvieron encontrar las estrategias para resolver por su cuenta las problemáticas que surgieran. Como se mencionó, el tránsito hacia las clases virtuales no fue automático y tuvo resistencias; la intervención de autoridades para negociar la incorporación de nuevas dinámicas y prácticas fue vital, y claro que los cambios al proceso de trabajo de aquellos docentes que asumieron el reto de trasladar su labor a los foros virtuales.

La pandemia implicó una reconfiguración espacio-temporal de la convivencia a partir de las experiencias expresadas por los docentes, podemos afirmar que en definitiva a pesar de que trabajar en una situación de pandemia no ha sido nada fácil, estos se han adaptado a las circunstancias y en muchos casos han establecido un mayor acercamiento y conocimiento de sus estudiantes es decir los valores como la empatía y el compromiso han sido fortalecidos y han traído en consecuencia una mayor cercanía con los estudiantes y padres de familia.

Otra consecuencia del cambio en la dinámica del trabajo a partir del confinamiento ha sido el incremento en el involucramiento de los estudiantes, sobre todo si se toma en cuenta que

la virtualidad fue la que permitió crear espacios, para la participación de los estudiantes, tan importante en el proceso de construcción de la convivencia durante la pandemia.

1.2 La educación virtual

Ya que se conjuga con la naciente reconfiguración de la práctica docente, la educación virtual se ofrece en la actualidad como anónima, y en aquellos cursos que se ofrecen oportunidades de interactuar, éstas se aprecian frías, poco empáticas y no develan la existencia de un educador-facilitador-tutor-docente, humano, que conoce a sus alumnos, a quienes estimula y ofrece confianza y calidad humana.

Por otra parte, en muchos de estos cursos las invitaciones para participar o interactuar no son siempre reales, en el sentido de que puedan contribuir al desarrollo humano; muchas consisten sólo en ofrecer oportunidades para seleccionar entre múltiples opciones, y en general, conducen más a la rutina y al aburrimiento porque lo que exigen es asimilación de conocimientos, muchos estudiosos en el tema suelen llamarles a esos espacios virtuales “cajas negras del conocimiento”⁶³. En otros cursos, la interacción tan sólo se traduce en insertar el nombre del alumno dentro del texto y/o desarrollar los escritos en un tono amistoso. Cuando se ofrecen diálogos es para comentar los ejercicios o evaluaciones realizadas. Se aprecian muchos monólogos, por lo tanto, se puede decir que la educación virtual, en general, tiene muchos aspectos por mejorar, gracias a las posibilidades y ventajas que tiene para ofrecer a la educación, así como también, poder adaptarse rápidamente a las constantes innovaciones que se suceden en las tecnologías, lo cual exige una actualización permanente ya que es un reto cambiar las formas tradicionales de educar en línea, La Educación Virtual enmarca la utilización de las nuevas tecnologías, hacia el desarrollo de metodologías alternativas para el aprendizaje de alumnos de poblaciones especiales que están limitadas por su ubicación geográfica, la calidad de docencia y el tiempo disponible.

⁶³ ¿Qué es la teoría de la caja negra? La caja negra es una metáfora para designar aquel elemento estructural de un modelo abstracto sobre el funcionamiento de un sistema que se halla entre la entrada (input) y la salida (output). Se utiliza en psicología para señalar aquel componente que se encuentra entre el estímulo y la respuesta (conducta).

Por otra parte, La UNESCO la define como:

Entornos de aprendizaje que constituyen una forma totalmente nueva, en relación con la tecnología educativa. Un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada⁶⁴.

Es considerada una innovación relativamente reciente y fruto de la convergencia de las tecnologías informáticas y de telecomunicaciones que se ha intensificado durante los últimos diez años. La metodología y la práctica de educación virtual, de algún modo ha sido el puntal que ha impulsado la evolución de la tecnología de la educación, luego, la implementación de nuevas tecnologías como audiovisuales, y ahora materiales interactivos mediante el uso de computadoras, el Internet que ha dado el paso de aparición de aulas virtuales.

Con el avance tecnológico, las propuestas de educación virtual supuestamente buscan ser revolucionarias, con el interés de influir positivamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. De manera que existen tendencias didácticas, generadas sobre la base de determinados modos de percibir las tecnologías de información y comunicación (TIC), así como de formas de emplear las mismas con la pretensión de sacarles el mayor provecho posible, y de eliminar las barreras que pudieran existir en la utilización de la virtualidad aplicada a la educación.

La realidad empírica ha demostrado que la praxis educativa del docente está mucho más relacionada con la educación presencial, las evidencias confirman que los modelos didácticos que pudieran ajustarse académicamente a la educación virtual, han sido soslayados por muchos docentes de todos los niveles educativos.

Según Marques señala que: “la enseñanza virtual se realiza en espacios virtuales, donde los usuarios aplican un conjunto de estrategias de intercambio de información, basadas en sistemas de ordenadores, de redes telemáticas y de aplicaciones informáticas”⁶⁵.

⁶⁴ UNESCO, “Manual de la Conferencia general 1988”, en: [Manual de la Conferencia general, 1988 - UNESCO Biblioteca Digital](#) (vi: 10 agosto 2023)

⁶⁵ MARQUÉS, Graells. “Los formadores ante la sociedad de la información”, Universidad Autónoma de Barcelona, España, 2004, p. 13.

Los términos Enseñanza Virtual, Educación a Distancia, e-learning, Educación Virtual o Aulas Virtuales son próximos, pero en sentido estricto guardan diferencias importantes, Sin embargo, Martel dice que:

El término enseñanza por correspondencia fue reemplazado por educación a distancia y más tarde por aulas virtuales, lo cual evoca dos grandes transiciones de las teorías educativas en los últimos dos decenios: En primer lugar, se transfiere desde un paradigma instructivo hacia la enseñanza enfocada ampliamente en el estudiante; y en segundo lugar, se transita desde un paradigma del material impreso y enviado por correspondencia hacia nuevos canales de difusión tecnológica, progresivamente más rápido, eclécticos, orales y visuales y sobre todo multidireccionales⁶⁶

La enseñanza tradicional como la virtual presenta fortalezas y debilidades, que son intrínsecas a cada una de ellas. La enseñanza tradicional permite el contacto humano entre docente y estudiantes, las clases temáticas se tratan con mayor profundidad y con una retroalimentación inmediata. Por otro lado, la educación virtual le faculta al alumno profundizar más en los aspectos que le son de su interés, romper barreras de espacio y de tiempo al momento de recibir la clase, permitir una mayor consulta de diferentes fuentes de información actualizadas constantemente y utilizar recursos multimediales Sin embargo esto no quiere decir que la educación virtual sea mejor que la presencial.

El termino E-learning (electronic learning) hace referencia al medio o canal sobre el cual se soporta la enseñanza. Se define como el uso de las tecnologías multimediales para desarrollar y mejorar nuevas estrategias de aprendizaje. Supone la utilización de herramientas informáticas, tales como CD-ROMs, Internet y otros dispositivos móviles.

Por su lado, podemos definir a las aulas virtuales como: "El espacio de aprendizaje en línea donde aprendices y tutores interactúan, Finalmente, el concepto de Educación a Distancia en la actualidad es un punto de referencia obligado en la evolución de las diferentes metodologías de la educación, que incluye las aplicaciones telemáticas, como un complemento de la formación presencial, La Educación a Distancia es la manera de

⁶⁶ MARTEL, Angéline. "Individual and social assessment in a global distance education era", en: <http://redie.uabc.mx/vol6no1/contents-martel.html> (vi: 20 de agosto de 2023)

incorporar los resultados didácticos de las aulas reales a contextos en los que no es posible reunir físicamente a los participantes, en un proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando posibilidades de la enseñanza en línea, como si estuvieran en un aula presencial.

1.3 Características de la Educación virtual

Loaiza en su obra "Facilitación y Capacitación Virtual en América Latina" describe las características de educación virtual de la siguiente forma:

1. Es oportuna para datos, textos, gráficos, sonido, voz e imágenes mediante la programación periódica de tele-clases.
2. Es económica, porque no es necesario desplazarse hasta la presencia del docente o hasta el centro educativo.
3. Es compatible con la educación presencial en cumplimiento del programa académico.
4. Es innovadora según la motivación interactiva de nuevos escenarios de aprendizaje.
5. Es actual, porque permite conocer las últimas novedades a través de Internet y sistemas de información.
6. El aprendizaje es interactivo, tanto de redes y materiales de estudio.
7. El educando puede realizar trabajos y debates en comunidades virtual⁶⁷

Por otra parte, después de haber realizado este estudio, nos preguntamos, si esta educación virtual puede cambiar la calidad del mundo educativo de quienes los realizan y sí está educando para resolver los problemas de esta vida tan dinámica, compleja y cambiante de hoy. Hay que tener en cuenta que, para la educación virtual se requiere de una serie de procesos y recursos que garanticen la correcta vinculación de estudiantes, la organización de procesos administrativos y académicos de calidad, pero, sobre todo; del desarrollo de un hecho educativo que garantice calidad y excelencia en la comunicación socioeducativa como vía hacia una formación integral de los futuros profesionales en los distintos campos del conocimiento.

En tal sentido, realizar análisis contextualizados, sobre la implementación de la educación virtual y el derecho a la educación superior en el contexto de la pandemia de COVID-19 en

⁶⁷ LOAIZA, Roger. "Facilitación y capacitación virtual en América latina", Editorial Colombia, Bogotá Colombia, 2002, p. 17.

México, es de importancia y relevancia social. Pues, a partir de la información analizada, existe la posibilidad de plantear alternativas de mejora oportunamente.

Hay que tomar en cuenta que, mientras se atendía una imperante necesidad de continuar con la formación de profesionales a nivel universitario, podrían vulnerarse derechos fundamentales, y con ello, perjudicase el desarrollo integral, que más allá de la aprobación de un cierto período académico, debe garantizarse el efectivo desarrollo de experiencias, conocimientos y valores, de tal manera que, los futuros profesionales estén en condiciones de resolver los problemas de su profesión.

En torno a lo anterior es preciso preguntarse, si el estado mexicano garantizó el derecho a una educación de calidad durante la pandemia de la COVID-19, como establece la constitución o en su defecto, qué derechos de los docentes de la educación superior, fueron vulnerados en los procesos de educación virtual implementada en tal contexto. Para responder a los cuestionamientos planteados, en el siguiente capítulo se recurre a un amplio estudio donde haremos un análisis apoyándonos en las vivencias que tuvieron los docentes, de distintas universidades en México, los cuales nos brindaron su testimonio durante lo vivido en la pandemia por COVID-19.

Capítulo III

Resultados y discusión en la transición de viva voz de los docentes de lo presencial a lo virtual.

Por último y a manera de conclusión, en el tercer capítulo encontraremos los resultados y discusión de nuestra investigación, comenzando el apartado con la educación tradicional en la presencialidad en donde se explica cómo es la preparación de una clase presencial, hasta llegar a la metodología que utilizamos para nuestra investigación en donde se sumaron entrevistas a los docentes de nivel superior de distintas instituciones como ya lo mencionamos, cerramos nuestra investigación con una serie de conclusiones que están relacionadas en la forma en que se produjo la reconfiguración de la práctica docente, tomando como punto principal las metodologías que utilizaron de manera emergente durante la pandemia.

1.0 La Educación tradicional en la presencialidad

El primer paso que se realiza para enseñar algún contenido formativo es definir los objetivos que se espera alcanzar una vez haya finalizado la clase. Así, se podrá determinar el temario a explicar, el enfoque que se dará y el nivel de conocimiento que se espera que consiga el alumno tras lo aprendido. Una vez que sabemos cómo se va a desarrollar la clase, es el momento de planificar todas aquellas actividades que se vayan a realizar en el aula.

La universidad es el lugar por excelencia un espacio de socialización de los jóvenes, es donde se da un particular tipo de socialización. En la universidad los jóvenes tienen un sitio donde comparten itinerarios y trayectorias semejantes. En ella se construye una aceptación de sus diferencias entre ellos mismos y entre los demás, sus historias de vida quedan expuestas bajo el ánimo de compañerismo. La universidad es el campo de saberes y prácticas donde se construyen sistemas de pensamiento, cuando en el aula surgen debates no solo se hace a través de las diversas subjetividades y de

un mundo de condiciones, sino que se debate a través de los cuerpos, comunicando, actuando e interactuando.⁶⁸

Los alumnos comprenden mucho mejor la teoría cuando la llevan a la práctica. Así, es aconsejable complementar las explicaciones del profesor con tareas donde se deban aplicar los conocimientos impartidos. Podemos crear dinámicas creativas y eficientes que permiten entender mucho mejor el temario. Además, son ideales para captar el interés de los estudiantes.

De este modo, con anterioridad al inicio de la clase, se deberán preparar todos los materiales que se vayan a utilizar en la realización de dichas tareas, mantener la atención de los alumnos durante todo el tiempo en el que se desarrolla la explicación. Por este motivo, debemos definir un gancho o establecer las técnicas que vamos a emplear cuando percibamos que el interés empieza a decaer.

Dicho gancho puede corresponder a una anécdota, una historia interesante o una curiosidad relacionada con el temario. Si no, podemos plantear también la realización de una pregunta o un juego que fomente la interacción entre los estudiantes y que trate la materia impartida.

Remarcar los puntos clave de la lección que vamos a explicar. Para ello, podemos elaborar un resumen o un esquema con las ideas principales, las cuales nos servirán de foco para saber todos aquellos temas que tenemos que tratar y, así, evitar que se nos olvide alguna información importante la relevancia que supone dejar un tiempo para que los alumnos solventen sus dudas. Tras una larga lección, es normal que los estudiantes quieran resolver algunas cuestiones que no han llegado a comprender con totalidad absoluta u obtener la respuesta a ciertas preguntas que les han surgido durante la explicación. Además, sería interesante realizar alguna prueba o actividad donde pudiéramos cerciorarnos de que la clase ha sido entendida con éxito y que los alumnos han obtenido el aprendizaje que esperábamos. La institución también es considerada como un elemento importante en la práctica pedagógica, dado que estaría conformada por las interacciones del docente, el estudiante y la

⁶⁸ GARCÍA González, Angélica. “El año sin educación tecnología y pandemia”, Otras voces en educación, México, 2020.

institución, además del contexto social y cultural en que se desarrollan, incluyendo el ambiente escolar.

La universidad es donde se da la unidad de la escuela, que en el sentido de Baudelot Establet significa formar, educar, instruir, e impartir la cultura y el saber. Esta unidad de la escuela no existe más que para aquellos que han alcanzado la cultura que da el ciclo superior. Tristemente esta unidad de la escuela solo es posible alcanzarla por un pequeño sector de la población estudiantil, y ahora este pequeño sector, encara frente a la pandemia el “no lugar” de la universidad, del mismo modo que se confronta con un vacío cognitivo frente a las plataformas que ahora tienen la función de aula virtual, sumergidos en un tiempo que deviene en alumnos pasivos, acrílicos y dominados por estas nuevas tecnologías.⁶⁹

Estas concepciones contienen conceptos comunes como contexto sociocultural, interacción y la importancia de la institución en la gestión pedagógica, además de la necesidad, que según existe al unir teoría y práctica a través de espacios de reflexión docente.

Las interacciones en el aula están asociadas a determinados aspectos de carácter cognitivo, afectivo y relacional, las interacciones positivas incorporan relaciones cálidas y afectuosas, comunicación abierta, transmitiendo la sensación de que el docente es una eficaz fuente de apoyo para el alumnado y que lo utiliza efectivamente como un recurso relevante para el aprendizaje. La interacción entre docentes y estudiantes debería fijarse en la comunicación sin descuidar el apoyo emocional. La articulación del docente y los estudiantes en una situación de enseñanza y aprendizaje tiene en consideración la reciprocidad y comportamientos en los contextos sociales específicos, lo que otorga peso al contexto y al entorno que rodea la realidad investigada.

El rol que vive tanto el alumno como el docente frente a esta nueva era digital, y que forma parte de este futuro cercano antes descrito, se complica y se multiplica aún más cuando se está frente a la computadora. Frente a un otro con el cual no podemos interactuar porque la ciber-socialización nos excede, la pantalla digital pone en

⁶⁹ GARCÍA González, Angélica. op., cit.

cuestión nuestras metodologías, conceptos y debates, y ante el inevitable enojo, la primera afirmación que se le ocurre a uno, es pensar: “alguien ya debe de estar escribiendo sobre esto, tendrán que ser cambiadas las categorías y teorías en general” “alguien, no sé quién, tendrá que explicarnos qué está pasando”. En un instante el aula virtual se muestra desdoblada, vacía, inerte, e inmóvil, pero al mismo tiempo imponente.⁷⁰

Dada las características de contextualización que se consideraron para esta investigación, entendemos que las prácticas pedagógicas efectivas como concepto poseen características particulares a cada institución. La docencia de calidad corresponde a una actividad compleja que incluye distintas características y estilos de docencia, Sin embargo, enfatiza que un buen profesor necesita dominar su materia a enseñar, en el saber cómo y en el saber hacer, atribuyendo valor a la experiencia y formación, incluyendo además capacidad para transmitir sus saberes (buena comunicación, motivación, interés, organización, claridad, responsabilidad, cumplimiento y congruencia) siendo complementado con aspectos actitudinales y valóricos (justicia, asistencia, puntualidad, respeto, exigencia y honestidad). En relación con lo anterior, una de las características que colabora positivamente en los resultados de escuelas vulnerables que se encuentran en vías o en trayectoria de mejoramiento corresponde a la afectividad que los docentes imprimen en sus prácticas pedagógicas.

Para que ocurra efectividad, sería necesario contar con prácticas pedagógicas que impliquen al estudiante en su aprendizaje, por tanto, la interacción docente-estudiante positiva será favorecedora en la medida en que sea posible desarrollar habilidades en los estudiantes para transformar el conocimiento, implicarse en el aprendizaje y construir con otros. En este sentido la interacción desde el docente hacia el estudiante genera modificaciones en la estructura cognitiva, siempre que estas interacciones se ajusten a ciertos criterios, mencionando entre ellos la intencionalidad y reciprocidad, el significado y la trascendencia. Además de generar implicación, como se ha mencionado anteriormente, será necesario proveer de herramientas a los estudiantes para generar interacción, herramientas lingüísticas y comunicacionales que les permitan interactuar adecuadamente, expresando sus ideas, preocupaciones y curiosidades, habilidades sociales que les permitan ser asertivos y

⁷⁰ GARCÍA González, Angélica. op., cit.

herramientas cognitivas que les faciliten acercarse al conocimiento con la seguridad necesaria para afrontar los desafíos escolares.

Las concepciones de los docentes acerca del aprendizaje y la enseñanza son vitales para comprender las conductas y prácticas que los docentes desarrollan en sus clases, sin embargo, existiría una diferencia entre lo que los profesores expresan de sus prácticas y lo que en realidad hacen en el aula, una diferencia entre el decir y el hacer nos obligaría a considerar un margen de precaución. De todas formas, al analizar ambas, tanto concepciones y prácticas, podríamos identificar los obstáculos que impedirían a los docentes implementar sus concepciones en torno a prácticas pedagógicas efectivas.

Los mensajes comunicados en el aula crecen cambiando en profundidad y complejidad. En el aula se debe operar con tal complejidad, de forma sistemática y compartiendo contenidos curriculares de la enseñanza y el aprendizaje, cabe considerar que, la comunicación es la base principal de cualquier proceso de interacción, los docente son el actor principal que diseña las interacciones en el aula, la interacción está presente en todo contexto sociocultural y en cualquier nivel educativo.

La interacción denota distintos niveles de profundidad y complejidad en el abordaje de los contenidos curriculares y las competencias que se desarrollan en el aula.

El uso de las tecnologías de información y comunicación dentro del sistema educativo, se perfilaba hasta hace un tiempo como el futuro inmediato, y también se veían como un hecho que iba a desequilibrar las cosas a favor de lo práctico y operativo. Hoy, como ya se ha dicho anteriormente han llegado, se nos presentaron de una forma brutal debilitando los métodos de enseñanza/aprendizaje. Esta especialización irruptiva de la educación pone en riesgo a millones de estudiantes, no solo porque se potencializa ya, una crisis del aprendizaje sin precedentes, sino porque hay una paralización de la educación a nivel mundial por la pandemia. De hoy en adelante se trabajará vigorosamente hasta lograr la naturalización de una comunidad académica, llámese alumnos o docentes, que día con día van a inmortalizar la adaptación a una construcción académica de competencia, empuñando una conducta individualista en pro de su propia supervivencia. Esta brecha digital en México tiene un lugar a nivel internacional ocupando el lugar 87, en América Latina México se

posiciona en el lugar número 8, y dentro del país solo el 45% de la población cuenta con computadora, y solo el 53% tiene acceso a internet (datos 2016). Hay que tomar en cuenta que dentro de esta brecha, algunas zonas poblacionales son privilegiadas, sobre todo las zonas urbanas. Se suman a estos datos de desigualdad, los efectos económicos que ha tenido la emergencia sanitaria, donde una gran parte de los estudiantes de nivel superior han tenido que formar parte de las aportaciones al ingreso económico familiar. Asimismo, ya hay evidencias de que muchos de ellos, los que ya contaban con un empleo, forman parte del grupo de empleados con reducción de sueldos.⁷¹

1.1 Metodología

Finalmente lo expuesto hasta este momento, direccionó este trabajo hacia un análisis temático, ya que nos encamino, a examinar desde un punto de vista crítico el cual nos llevó a identificar los procesos de la reconfiguración y virtualidad de la práctica docente en el nivel superior en pandemia, de manera que logramos captar los matices más significativos, La investigación se hizo a través de la revisión de algunos conceptos básicos ya descritos anteriormente, así como de algunas categorías, que nos permitieron explicar el comportamiento de los procesos a estudiar, como la revisión se hizo en textos, revistas, artículos, periódicos, etc.

Se sumaron a la investigación guía de entrevistas semiestructuradas a los maestros de nivel superior de distintas instituciones, estas elegidas aleatoriamente, la finalidad de la aplicación del instrumento de entrevistas semiestructuradas fue para recabar datos importantes a través de la conversación que realizamos con ellos y finalmente recopilamos información relevante, además esta investigación implicó manifestar la realidad sin modificarla, hacerla saber tal cual es y cómo fue vivida, pues se buscaba especificar las propiedades vividas directamente por los docentes, sin duda nuestra investigación nos ayudó a conocer las experiencias desde la propia voz de los docentes a partir de su experiencia personal, por el confinamiento de COVID-19, así mismo a partir de las experiencias de los profesores, se buscaba conocer lo

⁷¹ GARCÍA González, Angélica. op., cit.

vivido, esta investigación es la oportunidad de darles voz, y con ello conocer las problemáticas y contradicciones a las que se enfrentaron.

Nuestros hallazgos están relacionados en la forma en que se produjo la reconfiguración de la práctica docente, tomando como punto principal las metodologías que utilizaron de manera emergente durante la pandemia, para así llegar a las percepciones de estas prácticas y discursos que construyeron los diversos fenómenos derivados del trabajo en línea por la pandemia de COVID-19.

1.2 Investigación bajo el enfoque cualitativo

La investigación cualitativa implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. En este sentido, la elección metodológica a través de la *investigación cualitativa* fue para nosotros de suma importancia, ya que a través de la experiencia y emociones de los diversos docentes entrevistados encontramos ciertos significados para comprender de mejor manera la reconfiguración de la práctica docente que vivió el profesorado en confinamiento. La técnica que utilizamos fue una guía de entrevistas; misma que se llevó a cabo a través de una conversación donde nos propusimos un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. En síntesis, nuestro instrumento técnico adoptó la forma de un diálogo coloquial. En la conversación utilizamos preguntas abiertas con la finalidad de que nuestros entrevistados ampliaran su visión de las cosas sin poner incluso límite de tiempo. De este modo, pudimos recoger, procesar y analizar la información sobre los hechos estudiados en una población pequeña de Docentes universitarios. Estos se encuentran en un rango de edades de 40 a 65 años, y en total fueron 6 los entrevistados, para las características de nuestra investigación, consideramos que esa cantidad es suficiente. Cabe señalar que las entrevistas se realizaron tanto de manera presencial como por medio de plataformas digitales, ya que a través de la pantalla también se perciben ciertos aspectos del entrevistado.

El método que utilizamos fue el de muestreo selectivo de informantes clave, el cual consiste en seleccionar deliberadamente a las personas que vamos a entrevistar. Es decir, elegimos

personas que, por sus vivencias en la docencia ejercida en plena pandemia, podrían aportarnos información de primera mano, pero sobre todo reciente a los hechos. Esto de algún modo fue una fuente de información que enriqueció nuestros resultados. Como podemos ver, la elección de las personas entrevistadas, fueron a criterio nuestro (del investigador).

1.3 ¿Cómo analizamos los resultados de nuestra entrevista?

Las entrevistas realizadas nos ayudaron a ahondar en las experiencias subjetivas y percepciones de cada uno de los profesores entrevistados, en relación a cómo fueron sus vivencias sobre el tema de la práctica docente en el momento del confinamiento. El propósito de nuestro análisis gira en torno a recabar los datos de manera profunda y detallada, ya que ambos (entrevistador y entrevistado) pudimos identificar rasgos que no se tenían identificados, hasta el momento de la entrevista. Es decir, la conversación nos arrojó información relevante para ambas partes, debido al contexto y características del entrevistado. Es por ello, que elegimos el análisis temático para nuestra investigación, siendo que es uno de los métodos más habitual e importante para analizar entrevistas. Porque de esta manera, examinamos los datos con detenimiento, para resaltar los temas más comunes en cada una de las respuestas dadas por los docentes. Del mismo modo, el análisis temático, fue el enfoque más cercano para determinar los puntos de vista, las experiencias, los valores, y las opiniones de cada uno de los maestros. La transcripción de nuestras entrevistas, se hicieron de manera sintética ya que, no se trata de vaciar 40 minutos de entrevistas, que nos amplíen la cantidad de cuartillas, sino rescatar los temas más importantes de ellas. Cabe señalar que, para realizar una transcripción, también es altamente recomendable el análisis temático. Una vez hecho nuestro análisis temático, nos apropiamos del enfoque deductivo, el cual nos ayudó para extraer conclusiones a partir de una serie de principios. La forma en que lo trabajamos fue a partir de elegir ciertas premisas, derivando en conclusiones. No está demás señalar que: “el método deductivo es una estrategia de razonamiento empleada para deducir conclusiones lógicas a partir de una serie de premisas o principios”.⁷²

⁷² GÓMEZ, Roberto. “Evolución científica y metodológica de la economía”. 2004. Recuperado de <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/rgl-evol/index.html> (vi: 18 marzo 2024)

Una vez hechas las anteriores aseveraciones metodológicas, nos gustaría señalar que no se optó por el método de codificación de las entrevistas porque la intencionalidad de llevar a cabo la metodología mencionada, es la de revisar las respuestas y asignarles códigos o categorías en función de los temas o patrones que vayan surgiendo, y que creemos se utiliza cuando son un buen número de entrevistas con patrones comunes y detallados. Para nuestra pesquisa sólo fueron necesarias 6 entrevistas. Por otro lado, tampoco es nuestra intencionalidad asignar códigos para determinadas variables en nuestras entrevistas, ya que no pretendemos ubicar grupos o diferenciar grupos para hacer cálculos. La finalidad de esta investigación fue hacer un análisis sociológico en el campo de la educación (identificar ciertos fenómenos) a partir de dicha disciplina. Lo cual fue logrado con el análisis temático antes mencionado.

1.4 ¿Cómo es la planeación de una clase presencial?

Entrevistado 1:

-Procuro, antes de que inicie el semestre, reviso mis notas del semestre pasado, por alguna adecuación que tenga que hacer o algún tema que tenga que agregar, es como el trabajo pesado, son materias que ya he dado, ya tengo un registro guardado, hay un programa llamado InDesign que es para hacer diseño editorial o para armar presentaciones, entonces ahí armo todo el semestre, y las notas que hago en el semestre, al final vuelvo a ese documento y hago la adecuación.

Por ejemplo en ergonomía quise reconfigurar toda la reprogramación, entonces pues sí me eche un buen clavado ahí al documento que tenía preparado, y lo fui reestructurando. También hay una aplicación que se llama Trello, esa aplicación justo la recomendaron en la pandemia, es una aplicación para trabajo colaborativo, esa me ha servido mucho porque ahí armo semana por semana, el temario y es muy dinámica porque ahí cada alumno sube su tarea a esa plataforma y ahí se registra hora, día y todo, ahí me doy cuenta si lo subieron a tiempo o si no y también sirve para retroalimentación, por ejemplo el día de la clase, nos metemos a esa aplicación, y ahí vemos todas las tareas, y las vamos comentando, y normalmente un día antes de cada clase, si tengo que revisar que tema toca ese día, le doy una repasada, y sobre todo para no quedarme fuera del tema, entonces para reforzar y refrescar mi memoria, y ya el día de la clase genero un PDF con el tema que veré ese día, y lo subo a Trello, lo llevé a los alumnos, y ya lo vamos viendo, yo me auxilio mucho en la presentación, y la voy proyectando dentro del salón de clases.

Como podemos observar, estamos frente a un docente que imparte materias relacionadas al diseño y que de alguna manera está familiarizado con las plataformas, lo cual significa que no tuvo mayores dificultades para llevar a cabo la utilización de ciertas herramientas, porque el ya dominaba dichas herramientas.

Entrevistado 2:

-Las clases presenciales que yo planeo en la Universidad Pedagógica, tienen 2 objetivos, en un primer momento se trata de dar un conjunto de datos centrales, para que los estudiantes, se ubiquen en la temática, cualquier tema debe tener un contexto histórico, una especificación del momento, y una serie de procesos, que se van dando al mismo tiempo, relacionados, con este asunto, con el tema que sea, cualquier tema que se vaya a

plantear, debe tener estos elementos, una ubicación temporal, y contextualizada de los autores que se van a ver, y después la dinámica y la segunda parte de este proceso, sería la exposición la cual es importante, en su formación profesional, porque la mayoría de los estudiantes, encuentran trabajo de docentes, entonces, tienen que tener una cierta práctica, en cómo exponer, en cómo presentar una temática, frente a sus compañeros, y al profesor lo cual les ayudará después si se tienen que enfrentar a un grupo de estudiantes, entonces es trabajo que yo organizo, normalmente.

Nuestro entrevistado en esta primera parte, comparte, la importancia de la planeación de la clase presencial en donde resalta dos cosas importantes dentro de sus clases, la primera es la dinámica y la segunda es que los alumnos sepan exponer ya que, es importante desenvolverse frente a grupo porque forma parte de su posible formación docente.

Entrevistado 3:

-Las clases tienen un programa, respecto a sus unidades, una temática, previo a una clase presencial, normalmente basándome en el tema busco videos pequeños de 3 o 4 minutos como apoyo del tema, y armo una presentación de power point, con palabras claves, algunas definiciones cortas, pero lo más importante socializar en el grupo, que exista una lluvia de ideas de lo que se está comentando.

El principal punto a destacar en esta respuesta de nuestro tercer entrevistado es la importancia de socializar dentro de las clases presenciales, debe existir una lluvia de ideas del tema visto en la clase, comenta como antes de iniciar su clase busca el apoyo de material didáctico, como lo son videos, o incluso echa mano de herramientas para realizar presentaciones.

Entrevistado 4:

-De manera presencial se explican los fundamentos teóricos en pizarrón, se elabora un formulario y se resuelven problemas, los alumnos participan pasando al pizarrón, se resuelven dudas, les doy un problemario, que les sirve como guía de estudio para el examen. Al terminar la Unidad se proyecta una presentación en power point para redondear el tema con imágenes y ejemplos.

El entrevistado destaca como dentro de la clase presencial sus alumnos resuelven problemas expuestos en clase y utilizan como instrumento principal el pizarrón, además resuelven dudas en conjunto y como apoyo extra utilizan la herramienta de presentaciones con imágenes.

Entrevistado 5:

-Primero, con una honestidad intelectual, domino el tema de la materia, conozco de lo que voy hablar, y realizo repasos de mis apuntes, sé de los autores de los que voy hablar, y ya los tengo configurados en mi cabeza, y con eso hago un programa académico, el cual tiene objetivos, una introducción, de qué va a tratar, luego comienzo a ver si esas lecturas requieren ser actualizadas en cierto sentido, pero que no pierdan el objetivo que da el propósito para esa materia, porque es como mi guía de a donde quiero llegar con los estudiantes a su formación de esa materia, y sobre todo que es una materia base, Entonces debo saber que conozco el tema, que se temple el programa y no lo nuevo, termino la materia y eso me deja reflexiones, sobre todo de los estudiantes y todo eso lo recupero, haciendo anotaciones, al concluir el semestre. Todos los grupos son diferentes, ninguno es igual a otro, y cuando es hora de revisar, tomo mis reflexiones y mis anotaciones, antes de elaborar un nuevo programa y ahí decido si pongo una nueva lectura o quito otra o nuevo mis objetivos. En segundo lugar, tengo mis apuntes y los reviso cada clase, a pesar de que ya conozco la materia yo reviso antes de presentarme a mi sesión y ahí veo que escribí de mis lecturas de mis reflexiones y procuro mejorar. No me gusta la improvisación y me retroalimento, busco en libros y que este todo vinculado a las lecturas, y además socializar, en resumen, el programa, reviso apuntes y presentarme sin improvisar.

Nuestro docente entrevistado a diferencia de los otros docentes, comenta que maneja un amplio dominio de los temas que presenta en sus clases, sin embargo, diseña con base en sus conocimientos su programa académico para semestre. Algo relevante que nos mencionó, es que hace anotaciones al terminar cada semestre, para así, revisar y reflexionar sobre lo aprendido.

Entrevistado 6:

-Primero me baso en el temario, intento ponerme en el lugar de mis alumnos ya que, en el caso de la UNITEC, yo egresé de esa institución e intento planificar mis clases como a mí me hubiese gustado tomar esa clase, con el temario, o buscar explicar los conceptos lo más dinámico posible y paso de lo teórico a ejemplos de lo que haremos en fisioterapia y como se aplica. A mí me gusta estarme movimiento en el salón, distraerlos para que no caigan en el punto de una habitación y no pierdan el hilo de la clase.

Como podemos observar, el maestro se enfrentó a la dificultad de poder interactuar con sus alumnos en clase, en el sentido de poder moverse en el salón. Una estrategia que regularmente utiliza el profesor para que no se distraigan sus alumnos.

Cuadro No.1 Similitudes y diferencias a los 6 entrevistados en la pregunta: ¿Cómo es la planeación de una clase presencial?

<i>Pregunta</i>	<i>Similitudes</i>	<i>Diferencias</i>
¿Cómo es la planeación de una clase presencial?	<p>-Los docentes hacen uso de herramientas virtuales para apoyarse en sus clases presenciales tales como: presentaciones, videos, imágenes etc.</p> <p>-Concuerdan en la importancia de la presencialidad, ya que en el salón de clases ellos dominan a los alumnos, pueden observarlos, existe socialización comentan las dudas y realizan preguntas.</p> <p>-Los docentes se basan en sus programas, temarios para hacer modificaciones y presentarlos en sus clases.</p>	<p>-Solo uno de los entrevistados comenta el uso de la exposición como herramienta principal dentro de sus clases presenciales.</p> <p>-El entrevistado 1, a diferencia de los demás, es quien mayor uso de herramientas virtuales manejaba antes de la pandemia.</p>

Elaboración propia con base en las entrevistas.

1.5 ¿Cómo es la interacción con los alumnos en clases presenciales?

Entrevistado 1:

-Cambia mucho a las virtuales, por ejemplo actualmente doy una clase en Motolinía llamada geometría y se da en un taller, donde tienen restiradores para dibujar, entonces es una clase de dibujo, entonces ahí no funciona lo virtual, lo que hago es juntar al grupo al inicio les pido que abran su presentación en sus celulares y voy explicando el ejercicio, porque es trabajo de dibujo, una vez que doy las instrucciones, ya nada más los dejo dibujar, y voy viendo sus trabajos en los restiradores, para ver sus avances y sus dudas. En ergonomía, es interesante porque la ergonomía es complicada, entonces de repente vemos videos, pongo la presentación y después de la presentación hacen un ejercicio, y ya de ahí varea, porque también dibujan, trabajan con plastilina adecuando objetos al usuario, pueden estar investigando, algún dato entonces todos con su celular investigan, y tienen esa interacción. Por ejemplo el dibujo también ha cambiado, antes dibujaba sobre papel, ahora la mayoría lleva sus tabletas, y en la Tablet hacen el dibujo, y les queda en digital. Después de que hacen sus actividades, sacan una foto, y la suben a la aplicación, y en la plataforma lo vamos, revisando y platicando. En modelado virtual, ahí simplemente yo hago el ejercicio, y ya después a ellos les doy el tiempo para que lo hagan, la clase se trata de modelar objetos, es como hacer, demostrar y ellos hacen la práctica.

Una de las dificultades que presentó nuestro entrevistado, como se puede apreciar, fue la falta de infraestructura (restiradores para dibujar) lo cual fue literalmente trasladado a lo virtual. La diferencia abismal es el material de trabajo que antes se utilizaba, que era el papel, y que fue sustituido por ejercicios virtuales realizados en una Tablet.

Entrevistado 2:

En la clase presencial, los estudiantes, puedan formarse, e inicien los procesos de investigación, exposición por dos motivos, a los estudiantes cuando se les plantea una temática, para cada estudiante, se le ubicará en la temática, se le darán las líneas principales y algunos autores, se le planteará que realice una investigación del tema, esto es muy importante en la formación, en el caso particular de un sociólogo, porque uno de los elementos fundamentales, que tiene que desarrollar y generar las capacidades para realizar investigación, tienen que aprender a moverse, en cualquier caso, antes de entrar

a la pandemia los chicos ya utilizaban las redes, el internet, pero también se utiliza la biblioteca, entonces uno acude a la biblioteca, tienen ciertos libros disponibles, los cuales no han sido digitalizados, o a veces hay que recurrir a fuentes periodísticas, entonces esta parte es muy importante, que el alumno adquiera esas habilidades, no solo para la tesis que de por sí es importante que aprendan a identificar las temáticas, y como presentarlas, sino también para su futuro trabajo, en términos de que puedan desarrollar proyectos, investigaciones etc.

El docente entrevistado resalta la importancia de la presencialidad, comentando que mediante ella los alumnos puede hacer trabajos de investigación y exposición con el objetivo de que los alumnos sean capaces de generar sus propias capacidades para realizar investigación y con ello opina sobre como dentro de la presencialidad los alumnos pueden acudir a la biblioteca a buscar algún libro aun no digitalizado, cosa que en la virtualidad no se lograría.

Entrevistado 3:

-Es amena, intento no caer en la payasada, pero si divertirnos, interactué mucho con mis alumnos, camino alrededor del salón, entre las butacas, si veo a alguien como aburrido, enfadado, trato de dirigir la mirada hacia esa persona, para que esté atento o atenta y pueda dar su opinión, o por lo menos que se despabile, que sienta la presencia de la mirada, como les dejo, lecturas, comienzo con preguntas de ¿qué les pareció? ¿qué se les dificultó? o si les gusto, si durante el inicio de semestre es decir a las primeras 3 semanas noto que el grupo está apático a la materia, al contenido de la materia más que a la misma clase, empiezo con estrategias como por ejemplo escuchar potcast, vincularlos a canales específicos de YouTube, con el tema de la materia, la temática que se da en la clase, y empiezo con preguntas justamente de eso, como algo diferente que no sea solamente lo teórico, pongo de ejemplo a mí, a mi familiar, en contextos cercanos, y trato de vincular cualquier tema que maneje con el día a día.

El docente entrevistado, destaca la parte de esa interacción que se necesita dentro de un salón de clases en donde existe la conversación con los alumnos, las miradas, el caminar por el salón e implementa sus clases con videos, podcast o ejemplifica sus clases con anécdotas diarias de su día a día. En resumen, buscó captar la atención de sus amigos,

cuestión que lo llevó a reconfigurarse en su práctica docente, con el objetivo de que su clase fuera práctica.

Entrevistado 4:

-La interacción con los alumnos es muy importante, se resuelven dudas en el momento, y se plantean ejemplos relacionados con sus intereses, con la Ingeniería, en ocasiones entre ellos se explican y se entienden mejor su léxico, sus bromas.

En esta respuesta, destaca la importancia de la integración presencial, incluso la interacción entre alumnos.

Entrevistado 5:

-Cada generación es muy diferente, y por dinámicas que el grupo trae, inclusive como es mi costumbre procuro indagar y hacer una investigación de con qué sujetos voy a tratar, entonces pregunto de dónde vienen, les pido que hagan una autobiografía y que la lean para que yo me pueda dar una idea de quien es mi sujeto de aprendizaje, y con eso ver la manera de cómo voy a interactuar, generalmente me llevo bien con los estudiantes, tengo 24 años dando clases en UPN, y eso se da en el mismo proceso, al principio siempre pongo un poco de orden, el respeto es muy importante cuando uno interactúa con sujetos de aprendizaje. Al final tenemos un encuentro de amigos académicos y de futuros colegas, con buenas relaciones. Es una interacción simbólica y emocional, donde se emocionan por participar, por hablar, por entablar relaciones académicas y claro personales.

En clases presenciales, al conocer un nuevo grupo nuestra docente entrevistada indaga un poco en las vidas personales, incluso utiliza como herramienta la elaboración de una autobiografía, la misma que pide a cada alumno, para que la lean al llegar a la clase presencial, eso también ayuda a la socialización entre alumnos. Alude a la importancia, al igual que los entrevistados pasados, que tiene la presencialidad, en donde los alumnos se emocionan por participar e incluso establecer relaciones personales.

Entrevistado 6:

-Conectas con tus alumnos, los ves, platicas con ellos en presencial y eso es lo más importante, virtualmente apagaban sus cámaras, y no sabías si estaban ahí. En presencial

me muevo en el salón, tenemos dinámicas, uso mucho las pausas activas, entonces una diferencia fue la forma de captar.

Otro de los fenómenos más comunes y que le pasó a la mayoría de docentes, fue que, los alumnos no prendían sus cámaras. Sin duda fue de las frustraciones más extensas entre el profesorado, porque muchos no conocieron a sus alumnos, no solamente para tener cierta cercanía con ellos, sino que, había una sensación de estar dando clases al vacío, sentían que no había nadie detrás de la pantalla.

Cuadro No.2 Similitudes y diferencias a los 6 entrevistados en la pregunta: ¿Cómo es la interacción con los alumnos en clases presenciales?

<i>Pregunta</i>	<i>Similitudes</i>	<i>Diferencias</i>
¿Cómo es la interacción con los alumnos en clases presenciales?	-Los docentes pueden observar a sus alumnos, caminan por los pasillos del salón, platican con ellos, existe una conexión, interactúan en conjunto, investigan, exponen se general preguntas y se responden dudas.	-Solo uno de los docentes entrevistados comenta que hace uso de podcast para apoyarse en sus clases. -Uno de los entrevistados comento lo difícil que fue para el pasar de la presencialidad a la virtualidad ya que sus alumnos no encendían sus cámaras

Elaboración propia con base en las entrevistas.

1.6 ¿Cómo fue el proceso de las clases en lo virtual?

Entrevistado 1:

-Me di cuenta que había muchas diferencias en una privada a una pública, yo vi como a las públicas les cambio la vida, algunos simplemente se fueron a descansar y no daban ninguna clase, y no sé cuantos meses estuvieron sin continuar con el semestre, en mi experiencia en las universidades particulares, si fue muy rápido, fue de a partir de la siguiente semana les vamos a mandar unos cursos que tienen que verlos en línea, y pues eran cursos de cómo se iba a implementar la modalidad, como utilizar zoom, herramientas para preparar clases, y fue de la noche a la mañana, y pues esos cursos los explicaron paso a paso, como se tenía que hacer con tal de que los alumnos siguieran con el semestre, En lo personal mi tema fue el equipo, porque yo no contaba con una computadora muy potente como para estar enseñando, en línea, por el internet, porque se atrasaba, porque se pasaba, por ejemplo ahí vi la diferencia entre usar tems, que era muy complicado, porque tems tenía muchas deficiencias, a utilizar zoom, que era mucho más fácil, por ejemplo en zoom podías ir dibujando como si fuera un pizarrón, y tems se tardó para llegar a ese punto, entonces íbamos eligiendo el programa que más nos gustara, la Cámara también fue un tema porque yo no tenía Cámara, entonces tuve que comprar una Cámara, entonces también de repente fallaba, además tienes que tener un espacio adecuado para dar la clase, debes cuidar el fondo atrás de tu escritorio, todo eso fue un show.

Esta respuesta nos arroja información relevante, por ejemplo, la pandemia y la forma de trabajo no se vivió de la misma forma en las universidades públicas que en las privadas, esto porque hay una paga de por medio a la institución hecha por los padres de familia. Un profesor que trabaja en una universidad privada tuvo que integrarse de inmediato a su práctica docente (cualquiera que esta sea) pues fue un ingreso emergente. En cambio, en las universidades públicas se fueron readaptando según lo indicaba la institución, resalta aquí el remedio estructural al que se tuvo que acudir, que fue mucho más enorme que el que vivieron las universidades privadas. Por otro lado, el profesor pone énfasis en su material de trabajo (su computadora) la cual, no tenía la capacidad de un equipo moderno, la de él se pasaba, y lo atrasaba en clases, su internet era lento también. Cabe resaltar que, la lentitud de su nueva práctica docente en plena clase se aumentaba por la lentitud de la plataforma tems. Aumentaron las dificultades para el maestro al tener que comprar una

cámara porque no contaba con ella. La cuestión estética de fondo también provocó cierto disgusto en el maestro, pues no contaba con un espacio a doc para la realización de su trabajo.

Entrevistado 2:

-Durante el primer semestre, cuando nos agarró la pandemia, el semestre ya había empezado, estábamos como a un mes y medio de haber iniciado las clases, y creo que ese fue el momento más complejo, fue el momento más difícil, tuvimos que implementar, los propios estudiantes tuvieron que implementar las conexiones a las plataformas, era muy difícil, casi no había la posibilidad de vernos, entonces ese primer medio semestre virtual, yo trabajé más bien, enviándoles a través de un correo colectivo que teníamos, indicaciones de varias lecturas, que nos habían quedado pendientes, por lo menos unas 4 lecturas, concentré el semestre en 4 lecturas, me acuerdo que era seminario de problemas de la educación, y les planteé que, pusiéramos fechas, para que me enviaran los trabajos por el correo, en realidad en ese primer momento no pudimos tener la interacción virtual, porque no sabíamos cómo hacerlo, no teníamos aun zoom, todo esos espacios virtuales, todo fue a través de correos, y ellos se comunicaban, conmigo por correo y también era el medio, para que me enviaran los trabajos, y así yo les mandaba observaciones, implicó un trabajo muy tedioso, era un grupo grande, me enviaron 4 trabajos, espaciados, y yo tenía que enviarles todas las observaciones correspondientes, correcciones, calificaciones, y creo que para ellos también fue bastante tedioso.

El docente entrevistado cuenta como desde su perspectiva vivió el primer contacto con sus alumnos, aclarando que su primer contacto no fue por medio de interacción virtual y con ello nos referimos a las videollamadas, sino solo contacto mediante correo electrónico, en donde pidió a sus alumnos trabajar sobre lo que ya tenían establecido dentro de la presencialidad, acordando únicamente fechas para la recepción de dichos trabajos y eso también es reconfigurarse laboralmente hablando, pues la docente buscó la solución a la problemática de como concluirían ese semestre bajo la modalidad virtual, y un punto importante a resaltar, es que ella comenta que el calificar a sus alumnos bajo esta modalidad resultó bastante tedioso tanto para ella como para sus alumnos.

Entrevistado 3:

-De alguna forma, como no estoy tan avanzado de edad, tuve la facilidad, de estar del lado de las aplicaciones y de estar investigando, pero realmente no hubo como una capacitación, antes de la pandemia si había tenido un curso de Moodle, pero hasta ahí, porque la verdad no era algo que imaginara que me fuera a pasar, entonces cuando llega la pandemia y nos empiezan a imponer, el sistema de clases en virtuales, pues si fue bastante complicado porque era conocer meet, classroom, zoom, que tanto puedo explotar estas aplicaciones. La interacción también fue un factor importante, como sabemos, solo veíamos cuadritos sin rostros, imágenes fijas, inexpresivas, y silencios como si uno estuviera en un cementerio, o peor. Realmente herramientas didácticas, digitales pues no tenía, entonces yo no estaba capacitado, en eso, y te puedo decir que hasta hoy en día, yo no me he interesado, en aprender más, pero tampoco, he encontrado como ofertas que sean atractivas o viables, para mí como docente, para seguir manejando este tipo de aplicaciones.

Esta respuesta confirma la facilitación que tuvo como docente de una edad no avanzada, aunque tuvo ciertas complicaciones para el manejo de las aplicaciones en videollamadas a la hora de investigar, pues como tal no recibió una capacitación especial por parte de su institución universitaria para poder brindar clases bajo la modalidad virtual, y resalta como en entrevistas pasadas lo difícil que era, el no tener interacción con sus alumnos instantánea y más aún que no encendieran sus cámaras.

Entrevistado 4:

-El proceso a lo virtual fue largo y complicado, el IPN si nos proporcionó los cursos y herramientas para llevar a cabo el proceso. (teams, classroom, zoom, entre otros). Retos para la interacción virtual, fueron muchos; aprender a manejar las plataformas de manera eficiente, por mí cuenta pagué una suscripción a zoom para tener tiempo sin límite y mejor programación de las clases y grupos, uno de los retos: que los alumnos tomaran la clase por zoom, activaran su cámara y realmente atendieran, participaran, hicieran los cálculos.

El docente argumenta que el Instituto Politécnico Nacional, en el caso particular de ESIME Culhuacán, sí les brindó los cursos necesarios para el manejo de las herramientas de

videollamadas, sin embargo, de su bolsillo realizó el pago de la aplicación zoom para que sus videollamadas fueran de mayor duración. También, tal y como lo vivieron los docentes anteriormente entrevistados, resalta el punto, donde los alumnos no encendían sus cámaras y tampoco ponían atención a la participación en la clase.

Entrevistado 5:

-Fue un cambio radical y tremendo, porque siempre la presencialidad da la oportunidad de que la socialización sea más directa, vernos cara a cara, de persona a persona y cambiar a una máquina y ver solo fotos, es un cambio muy radical y lo fue, a mí me tomó por sorpresa, porque efectivamente, nos fuimos a paro, no íbamos a clases presenciales y luego viene la pandemia y de la noche a la mañana a conectarnos vía virtual, y entonces la verdad si me quede pasmada, incluso nos escribíamos entre los profes y todos muy preocupados nos preguntábamos ¿qué vamos hacer? y bueno por ahí entre nosotros mismo, surgieron las ideas, y las recomendaciones de plataformas.

En esta respuesta, corroboramos la importancia de la presencialidad, y como dentro de la virtualidad es mucho más difícil la interacción, además la docente resalta la incertidumbre que se tenía sobre qué sucedería en un futuro, y un detalle importante a destacar, fue el mismo apoyo que tuvieron entre sus compañeros docentes.

Entrevistado 6:

-La verdad como tal gasto para dar clase no generé ya que, en mi familia todos son docentes y mi hermana también dio clases durante la pandemia, entonces me compartía su material. Más bien, yo solo adapté mi lugar porque ella es docente a nivel primaria, y yo solo lo adaptaba para mi nivel que es licenciatura, lo complicado de esa parte yo creo que fue, intentar cuadrar con los alumnos porque no es lo mismo a través de la pantalla que frente a frente, porque frente a frente existe esa interacción, los ves y existe ese clic con los alumnos.

El entrevistado refiere que no tuvo mayores gastos, ya que su hermana que también es docente le compartía materiales. Uno de los cambios significativos que tuvo, fue la adaptación del lugar para dar su clase virtual, porque de manera presencial si lograba una interacción real, también se refiere a que, de manera presencial, hace clic con los alumnos.

Entendemos que, el profesor quiere decir que hay cierta empatía y una buena socialización con el alumnado, algo que solamente se logra de manera presencial.

Cuadro No.3 Similitudes y diferencias a los 6 entrevistados en la pregunta: ¿Cómo fue el proceso de las clases en lo virtual?

<i>Pregunta</i>	<i>Similitudes</i>	<i>Diferencias</i>
¿Cómo fue el proceso de las clases en lo virtual?	<ul style="list-style-type: none"> -No existe la interacción, como en una clase presencial, la conexión depende de la conectividad a internet. -Los docentes comparten que los alumnos no encendían sus cámaras y esto en muchas ocasiones resultaba tedioso, incluso frustrante. -Se mantenía el contacto con los alumnos mediante, correo, videollamadas o redes sociales. -Los docentes de escuelas públicas comparten no haber recibido ninguna capacitación o curso para impartir clases bajo la modalidad virtual. -Comparten no tener el espacio adecuado ni las herramientas para comenzar con sus clases (internet lento, mala conexión, lugar no adecuado para las clases) 	<ul style="list-style-type: none"> -Solo el entrevistado 1, durante la pandemia daba clases en escuelas particulares y el comparte que su reconfiguración a la modalidad virtual, fue inmediata, le dieron cursos y capacitación para poder impartir clases. -El entrevistado 4 durante la pandemia brindo clases en universidad pública, y solo ese docente de los 4 restantes comparte que si se le brindaron los cursos necesarios para brindar clases presenciales.

Elaboración propia con base en las entrevistas.

1.7 ¿Cómo fue la interacción de las clases virtuales?

-Sí, cambio, por ejemplo en la materia de modelado sufrí muchísimo, porque en el salón yo explico, ellos hacen la práctica y en el salón ando caminando por los lugares, para ver si lo están haciendo bien o si tienen alguna duda, entonces en línea eso fue complicadísimo, en línea yo explicaba el ejercicio, con la misma presentación que ya tenía, pero de repente los alumnos se iban por otro lado, no entendían nada, no era tan fácil como ir inmediatamente a sus lugares a resolver sus dudas, acá debía presentar la pantalla, y por ejemplo podía compartir la pantalla pero no se escuchaba, eso a mí se me complicó mucho, las clases un poco más teorías como Ergonomía no tanto, pero por ejemplo en geometría también fue todo un tema porque, no la tenía bien preparada es similar a lo que hago en modelado virtual, es enseñar cómo utilizar las escuadras y por ejemplo en el salón lo hago en el pizarrón, como tener precisión, y entonces en virtual me tuve que poner un celular arriba de mí, el celular lo puse arriba, hice como un puente con un vidrio, y arriba del vidrio puse el celular filmando hacia abajo y entonces yo hacía el ejercicio utilizando, regla t, utilizando escuadras, lo hacía todo aquí, como en vivo, prendía la cámara, les compartía pantalla, entonces me veían haciendo el ejercicio y ya después ellos hacían el ejercicio.

El entrevistado comparte como las clases que se imparten bajo la modalidad práctica, durante la virtualidad eran muy difíciles, y que la interacción en la clase presencial es vital porque así puede ver a sus alumnos al realizar la actividad o saber si lo están realizando de manera correcta, puede ver cuáles son los errores, sin embargo en la virtualidad no es así desde su experiencia y enfocado a su materia que es el Diseño, tener una clase virtual al momento de efectuar la práctica resulta ser tedioso, tuvo que buscar la manera de filmar lo que hacía en una clase presencial para que sus alumnos pudieran entender y es aquí donde entra la Reconfiguración del docente, buscando el medio y las herramientas, para que sus alumnos puedan aprender.

Entrevistado 2:

-Yo prefiero las clases presenciales porque hay un contacto directo, con los alumnos en los intermedios se puede platicar, si llegan tarde o más o menos, en fin, yo pienso en

muchas ocasiones en los alumnos que hacen dos o tres horas de transporte para llegar a la universidad, entonces eso también presento un ahorro.

Nuestro entrevistado narra cómo se pierde la interacción dentro de la virtualidad comentando que si estamos dentro de la presencialidad los alumnos buscan como esconderse en el salón de clases con tal de no ser cuestionados o de no participar, resaltando el punto de las clases presenciales en donde existe ese contacto directo con los alumnos en donde se puede platicar. Es decir, se tiene interacción cara a cara, cosa que en la virtualidad no existe.

Entrevistado 3:

-Fue bastante difícil, porque había situaciones que no había manera de saber si los alumnos decían la verdad, y claro estábamos en una realidad, en donde los primeros meses, incluso el primer año lo que se escuchaba, eso, fallecimientos por COVID, o incluso la conexión a internet, la señal, y yo también tenía que ser empático, y buscar la forma de evaluarlos, yo al inicio, grababa mis clases, pero después surgió la polémica de que era peligroso, porque si no estaban de acuerdo, podían como quejarse, de que ellos no querían ser grabados, entonces para el siguiente semestre se tomó la decisión a nivel institucional de no grabar las clases, pero yo las grababa por si algún alumno no había podido conectarse, y subir la liga a classroom que pudiera ver la clase. Y claro, estaba muy marcada la idea de empatizar, en buscar la forma de no pasarlos por pasarlos, pero si recibir trabajos tarde, y evaluarlos. Algo que me llegó tarde fue como esa consciencia de decir bueno pues estoy en mi casa. Porque en mi caso yo tengo 2 hijos, y después trajimos a la casa una perra para el apoyo emocional a mis hijos, y llegué a estar dando clases yo en un piso, mi esposa en otro piso porque ella también es docente, y ese también fue un factor porque tuvimos que cambiar el internet, de compañía de internet, un internet que tuviera más velocidad, pagar más ¡claro! Tener a mis hijos, en ese entonces el menor tenía 3 años y en ese entonces se acercaba a la cámara y me pedía comida, o si podía ver la tele, o si podía salir, cosas así entonces al inicio era como de espérame, es que estoy en clase, pero después entendí y dije no todos estamos en la misma situación, ellos están en sus casas, yo estoy en la mía y ni modo, tienen que entender, ya después paso a ser más relajado, porque ya era como de a permítanme, y ya ponía a mi hijo en la computadora y todos hola, como estás, entonces ya ahí se tornó muy relajado, con mi

hijo el mayor también era como un niño pasando a la adolescencia, y demandaba atención. Al inicio era como la seriedad y ya después nos mandábamos saludos. Y con mis alumnos hubo situaciones muy difíciles, recuerdo mucho a un alumno en especial que nunca prendía la cámara, no participaba, en ocasiones le preguntaba y no respondía, entonces le quitaba la asistencia pero un día hable con él para poder entender la situación, y si sucedía con algunos otros al final de la clase les pedía que se quedaran para poder hablar en privado con ellos, y les preguntaba la situación y ese que te comento en específico, a su mamá la estaban dializando, y tenían que cambiarle la bolsa, y dializarla cada 4 horas, y el alumno me mostró las cajas de medicamento llenas en el pasillo, abrió el cuarto de su mamá para mostrármela, y pues no había necesidad con que me comentara era suficiente, y hasta donde sé, poco tiempo después falleció la mamá. Entonces tuve alumnos que agarraron el COVID como pretexto, como otros que realmente si entraron en situaciones más difíciles, como conseguir un empleo, los papás sin trabajo, otros fallecieron.

El docente comparte ampliamente como en primer lugar sus rubricas de evaluación no fueron las mismas, como institucionalmente llegan al acuerdo de la empatía hacia los alumnos, narra el impacto de tener que trabajar tiempo extra por el hecho de estar en casa y dentro de la empatía, recibir trabajos después de la hora de entrega. Algo importante fue la comprensión que desarrollo cuando un alumno con mala conexión no pudo entrar en el horario de clase, en estos casos hizo un video y subió la liga a la plataforma para que cuando estabilizaran su conexión pudieran entrar. Nos interesa señalar que parte de la reconfiguración de su práctica docente fue tener que compartir su vida personal con sus alumnos, el mostrar a sus hijos frente a la cámara, porque al estar en casa no existe la privacidad que se tendría en un salón de clases. En este sentido, podemos decir que, se fusionaron tanto la institución familiar como la educativa, en pleno proceso de enseñanza/aprendizaje, cosa que vivieron la mayoría de los maestros con el confinamiento.

Entrevistado 4:

-Los alumnos en clase de 7am por lo que pude observar, permanecían en su cama, escuchando la clase sin participar ni activar la cámara, algunos alumnos aparecía su fotografía y no estaban presentes a la hora de pasar lista, no podía hacer obligatorio la activación de la cámara porque no todos tienen las condiciones de privacidad en su

vivienda, en ocasiones se escuchaba la televisión o hermanos y padres hablando, como si el alumno no estuviera en clase, a veces el alumno estaba en el transporte o trabajando fue muy largo el tiempo de clases virtuales, alumnos foráneos regresaron a sus casas, y a veces se encontraban en poblaciones remotas sin internet.

En esta respuesta vemos la falta de interacción presencial que generó la virtualidad, destacando que los alumnos tomaban las clases desde la comodidad de sus camas, no encendían sus cámaras, y los ruidos que conllevaba el tomar clases desde casa, donde no existe la privacidad y la exclusividad que se tiene en un salón de clases, además nos comentó algo interesante, en comparación de los otros entrevistados, el tema de los alumnos foráneos, mismos que tuvieron que regresar a sus poblaciones en donde no existe la conectividad a internet o es prácticamente nula.

Entrevistado 5:

-Afortunadamente tenía contacto con mis alumnos y me comunicaba con ellos vía whatsapp, entonces yo decía, ¿cómo los veo? Como que, si nos tomó de sorpresa, pero también nos impactó, académicamente, yo creo que así nos tomó a todos. Y bueno con las ideas que brindaban salió, el famoso zoom, ahí nos sugirió una compañera que decía: es gratuito, da 45 min de video llamada. Pero después ya lo debías pagar y además subieron sus precios en pandemia. y bueno hice una primera sesión virtual, y así fue como los vi por primera vez, les mande una liga, porque ya ve que se manda una liga, y bueno ahí uno se ve superado por los alumnos, y muchos de nosotros ni siquiera sabíamos cómo manejarla, como manejar las plataformas, porque bueno quizá sabíamos de internet, en el correo etc. pero era imposible tener clases por correo, entonces ya comienzo a conocer zoom, y nos comunicamos, como a la tercera semana después de irnos a pandemia.

El entrevistado narra en esta respuesta específicamente, como fue su primer contacto con sus alumnos, que fue gratificante para ella escucharlos y saber que se encontraban bien, sin embargo, resalta que no tenía dominio de la plataforma para realizar las videollamadas, su primer contacto con sus alumnos fue 3 semanas después de iniciada la pandemia.

Entrevistado 6:

-Cuando comenzamos con las virtuales, en fisioterapia, necesitamos tener prácticas y prácticas, y llevaba yo una materia llamada, técnicas manuales, esta clase se basa en los principios de los masajes y de las movilizaciones, como tocar a un paciente y como no tocarlo, y precisamente esa clase fue totalmente difícil, me encontré con esa dificultad de cómo les explico, entonces tuve que echar mano de la creatividad, uno de mis pasatiempos es coleccionar cosas que me gustan y tenía un muñeco articulado, entonces dije con este, les voy a explicar, poco a poco tenía la fortuna de llevar uno o dos alumnos a donde está el consultorio y era mejor, y también tenía grabaciones, pero no es lo mismo a algo presencial, porque en presencial los alumnos externan sus dudas y preguntan cómo hacerlo, en lo virtual es más cuadrado, como una piedra porque no fluye, sobre todo en prácticas.

Evidentemente, el docente, en este caso, argumenta la importancia que tiene la movilización y el tocamiento entre el profesor-alumno, ya que su disciplina se lo exige al ser fisioterapeuta. Siendo así, dar su clase fue realmente problemático y difícil al llevarse a cabo de manera virtual. Nótese que, al echar mano de su creatividad para dar sus clases, necesariamente hay un desplazamiento de lo que fue de manera presencial, y de lo que sucedió con su práctica docente, en la forma virtual. Las prácticas, al no llevarse a cabo, de algún modo, la calidad educativa con relación a la formación de sus alumnos.

Cuadro No.4 Similitudes y diferencias a los 6 entrevistados en la pregunta: ¿Cómo fue la interacción de las clases virtuales?

<i>Pregunta</i>	<i>Similitudes</i>	<i>Diferencias</i>
¿Cómo fue la interacción de las clases virtuales?	<ul style="list-style-type: none">-Los docentes comparten que las clases que son prácticas, fue muy difícil impartirlas bajo la modalidad virtual.-Argumentan que no existe interacción bajo la modalidad virtual-Tuvieron que bajar las rubricas de sus evaluaciones para ser empáticos con sus alumnos.-Tuvieron que extender sus horas de trabajo, incluso en días de descanso.	<ul style="list-style-type: none">-El docente 1 y el 6 al tener clases prácticas, tuvieron que echar ano totalmente de su imaginación para adaptarse a la virtualidad y esas clases prácticas intentar llevarlas a la virtualidad, aunque no se contó con el mismo resultado.

1.8 En lo personal ¿cómo fue para ti vivir esta experiencia?

Entrevistado 1:

-Evite tráfico, eso para mí fue una gran ventaja, yo de repente, me preparaba aseándome, bañándome y desayuno media hora antes, o 20 min antes, y en 20 min quedaba y así daba la clase, en presencial hay que tomar en cuenta el tiempo de traslado, eso también afecta mucho, realmente socialmente si cambia, para mí, dar clases es socializar, y eso no lo hacías en línea y por más que les pedía a los alumnos que prendieran su cámara, mínimo para conocerlos, para ver lo que hacían, nunca logre al 100% que se hiciera esa integración, en donde nos pudiéramos ver y platicar, para mí eso fue lo criticó la falta de socializar, yo como maestro hacia los alumnos y yo creo que los alumnos igual tener la socialización con sus compañeros. En resumen, sería socialización, el tiempo de traslado en donde por ejemplo salí ganando, económicamente también porque no es lo mismo estar en casa, si hice el gasto de comprar una cámara, por ejemplo, pero me ahorre tiempo de traslado, gasolina, pasajes, entonces fue una por otra.

El entrevistado en esta parte habla de cómo economizo tiempo de traslado, y redujo tiempo en la parte de estar preparado para comenzar su clase incluso 20 min antes de comenzar, comenta que tuvo bastante ahorro económico en la parte de pasajes, gasolina, pero resalta el punto fundamental de la socialización, que quizá era más cómodo el brindar las clases desde esa modalidad, pero la socialización que no existía era vital al momento de trabajar y marca lo más destacado en esta etapa, el cómo los alumnos no esencian las cámaras al momento de tener clases virtuales, entonces ahí el dilema de no saber si realmente el alumno prestaba atención a la clase.

Entrevistado 2:

-Tener la vía virtual de comunicación, es un reto grande, en la clase presencial, los alumnos no tienen como esconderse, como disfrazarse, no tienen como evadir que yo los esté viendo, y preguntando, cuando hay grupos grandes, los alumnos que quieren esconderse se van hasta atrás, y se ponen atrás para que uno no les pregunte, no los vea, y así logran disimularse. En las clases virtuales, simplemente no prendían su cámara, y uno no sabe qué está pasando con ellos, los profesores hablando en la computadora, y los alumnos dormidos en sus camas, y simplemente ponían una foto, eso fue fatal, es terrible

y lo peor de las clases virtuales, y aunque yo les decían prendan sus cámaras, eso dificultó bastante, fue una limitante de las más fuertes, no había interacción, y en la formación se impedía que el diálogo fuera más activo, y no había los mecanismos suficientes para que todos participaran, había comodidad, no tener que arreglarse, vestirse, no ir una hora en el tráfico por el periférico. No gastaba en transporte, en mi caso, gasolina, yo llenaba mi tanque casi cada 10 días, entonces no salí, no use el carro, por lo tanto, no hubo gasto de gasolina, tampoco tenía el gasto de comer en la universidad, que de una u otra manera es un gasto, una serie de elementos del gasto que se eliminaron, por no salir de casa, es decir hubo cosas positivas y negativas.

Resalta como dentro de la modalidad virtual, existe el ahorro del tráfico, generó un ahorro en no gastar gasolina, comparte que dentro de las partes de ahorro también estaba el del alimento, y lo marca dentro de las cosas positivas de esta modalidad, sin embargo comenta la parte negativa y quizá la más preocupante dentro de esta modalidad la falta de interacción, no saber si los alumnos se encontraban detrás de la pantalla, o qué hacían mientras ella explicaba el tema, realmente ponían atención? o solo estaban con la fotografía dentro de la videollamada pero ausentes en la clase.

Entrevistado 3:

-Yo como docente, no tengo una plaza en la universidad de tiempo completo, yo tengo solo horas de clases y realmente son pocas, entonces de forma presencial, pues solicitas y concursas y de vez en cuando te dan hasta lo que permite el contrato y justo en la pandemia, a muchos profesores no teníamos la oportunidad de concursar por más horas, y no solo en la Universidad Michoacana, sé ahora que en otras instituciones sucede lo mismo, entonces a todo eso que te comento agreguemos, pagar más internet, y tener la incertidumbre del ingreso económico, todos esos eran factores. Creo que el único beneficio que encontré de todo esto, y ahorita reflexionando, el classroom al día de hoy me beneficia, porque reduje el uso de papel, y también evitar en los trabajos el yo si se lo entregué y todo queda registrado a qué hora lo suben, si lo entregan si no lo entregan, ahora ya no uso a los famosos jefes de grupo para los avisos y todo lo subo ahí, y fuera de eso, uno pensaría ¡ay que chido trabajar desde casa! porque me puedo conectar 5 minutos antes de que inicie mi clase, me desconecto 10 minutos antes. Hay una supuesta comodidad de estar en casa, pero la verdad es que no, fue mucho tiempo, está bien cuando

uno es consciente de que vas a dar clases en línea, porque lo estas aceptando, pero no, al menos para mí no fue así.

Un punto importante que resaltar en esta respuesta es el tiempo de horas que tiene el docente, por no tener una plaza en la universidad. Personalmente algunos vivieron cierta preocupación, porque durante este tiempo no podían entrar en las llamadas competencias, para tener más horas clase, pues tener más horas implica tener un mejor ingreso económico, el cual era de gran importancia durante la época de la pandemia. Resalta que el beneficio que mantiene hoy en día es la implementación de la plataforma classroom, con la cual, queda la evidencia de en qué momento suben sus alumnos sus trabajos. Por último, resalta el cómo, para algunos docentes es cómodo brindar clases bajo la modalidad virtual porque te puedes conectar minutos antes de entrar a la clase, y detalla que cuando son docentes que trabajan bajo esa modalidad está bien porque eres consciente de ello, pero para alguien que viene de la modalidad presencial como en su caso persona, no fue tan fácil.

Entrevistado 4:

-Como reto personal manejar zoom y classroom de manera rápida y eficiente, fue mi manera de implementar las clases virtuales), que los alumnos realmente se comprometieran con la clase virtual y tuvieran un aprendizaje significativo. Preparar material didáctico para trabajar en línea, manejar el pizarrón virtual. Quizá un beneficio el permanecer en mi casa, y no correr el riesgo de contagio.

El docente utilizó las aplicaciones de classroom y zoom para efectuar sus clases bajo la modalidad virtual, implementó el uso de material didáctico y además su herramienta principal fue el uso del pizarrón virtual el cual suplió el pizarrón que regularmente se utiliza en las clases presenciales.

Entrevistado 5:

-Yo en lo personal lo viví así, con preocupación. El día que manejé zoom por primera vez y vi a mis alumnos, mi primera expresión fue cómo: “pues aquí estoy”, que gusto verlos, esa fue mi primera expresión. Entonces, en resumen, mi primer momento fue preocupación, el manejo de las plataformas.

Personalmente nuestro entrevistado externó su preocupación por el manejo de las plataformas.

Entrevistado 6:

-Para mí fue muy difícil cambiar los dibujos que se manejan en clases presenciales porque no era tan fácil, llegué a ese punto, de pensar ¿cómo les explico? porque ya no había forma, ya se habían agotado los recursos, entonces opte por decirles que buscaría la forma de explicarles y dije lo vemos después, me sentí muy frustrado por no poder resolver sus dudas de una forma que ellos pudieran entender. Y la verdad se nota el cambio en el traslado, por ejemplo, en ICEL, yo usaba el Metrobús, entonces caminaba y llegaba al Metrobús, pero por ejemplo era el tiempo de traslado, y en virtual, solo era como levantarme y conectarme sin necesidad del tiempo de traslado.

El maestro dejó temas sin ver, como el mismo lo comenta, lo cual le generó cierta frustración, de cierta forma, un docente sabe cuándo no se alcanza a cubrir un temario, y que la formación de sus alumnos será coartada. También, al parecer le favoreció no trasladarse a la institución donde daba sus clases en el ICEL.

Cuadro No.5 Similitudes y diferencias a los 6 entrevistados en la pregunta: En lo personal ¿cómo fue para ti vivir esta experiencia?

<i>Pregunta</i>	<i>Similitudes</i>	<i>Diferencias</i>
En lo personal ¿cómo fue para ti vivir esta experiencia?	<p>-Los docentes comparten y coinciden en el gran ahorro en el tiempo de traslado a sus instituciones, evitando el tráfico, existiendo con ello un ahorro económico en la parte de gasolina y transporte publico incluso en alimentos.</p> <p>-Coinciden en lo vital que es la socialización y con ello la importancia de la interacción en las clases presenciales, cosa que bajo la modalidad virtual no existía.</p>	<p>-El entrevistado 2 comparte su preocupación económica al no ser maestro de base pues estas a la deriva de que al terminar el semestre te pueda terminarse el contrato y con ello quedarse sin empleo.</p> <p>-El entrevistado 6, comparte particularmente la frustración, al no poder explicar un tema sobre fisioterapia, comenta que llego al grado de tener que saltar el tema, porque no encontraba la manera de poder explicar a sus alumnos algo tan practico dentro de la virtualidad.</p>

Elaboración propia con base en las entrevistas.

1.9 ¿Recibiste apoyo de la institución económicamente hablando?

Entrevistado 1:

-No recibí ningún apoyo económico extra, salía de mí, pero por ejemplo ya tenía una computadora, al final del día también me tenía que comprar una mejor, entonces eso no lo considero como un gasto, yo creo que al contrario, a mí me siguieron pagando igual, no gastaba gasolina, entonces no necesite de algún apoyo, al contrario agradezco que las universidades hayan continuado laborando, para que yo pudiera percibir dinero, entonces económicamente al contrario, en la pandemia me hice de un capital que no me hubiera hecho fuera de la pandemia, fui afortunado en ese aspecto.

Comenta la parte de que no existió un ingreso extra, no existió un apoyo económico, más que percibir su sueldo de manera normal, pero realmente eso no le generaba un conflicto porque se compensaba con el gasto de pasajes o comida. Incluso menciona que se siente afortunado por el ahorro en capital económico que logro acumular durante este tiempo de crisis.

Entrevistado 2:

-Para el siguiente semestre, es decir el segundo durante la pandemia, ya se pudo organizar el zoom, yo le pedí a un alumno egresado, contratarlo como mi asistente, y entonces así vimos la forma de implementar, incluso yo pagué el zoom, yo pagué la plataforma, se pagaba cada mes, y se activaba, pero la institución es decir la universidad no nos resolvió nada, todo tuvimos que resolverlo de esta manera, pues casual. Además teníamos que ver que todos los textos que fueran a utilizar para sus exposiciones y sus investigaciones, pues que estuvieran digitalizados, entonces ahí también fue la búsqueda, de todos los instrumentos de trabajo, por la vía digitalizada, y una vez encontrados se les mandaban a ustedes, y entonces la planeación era un poco también traducir todo esto en las posibilidades, de que se pudiera hacer por el medio electrónico, lo cual redujo un poco tener el acceso a texto, porque a veces algunos textos que no están digitalizados, yo en presencial los fotocopiaba y les daba una fotocopia, y ya los alumnos sacaban más fotocopias, entonces el medio virtual si reduce las posibilidades porque no todo está digitalizado, no todo se puede meter a las plataformas digitales.

La universidad no cubrió ningún curso para aprender a utilizar las plataformas, tampoco hubo incremento en los sueldos, y el pago de las plataformas salía del bolsillo de cada profesor.

Nos organizamos, por nuestros propios recursos, incluso había alumnos que no tenían computadora, a veces algunos otros ponían su teléfono celular, había quienes iban camino al trabajo, porque no les habían dado la cuarentena, entonces iban incluso con sus teléfonos en el transporte exponiendo, en fin una serie de elementos donde los alumnos garantizaban, ya fuera por teléfono, o por computadora, pagar el internet, y todas estas cosas.

El docente comparte como vivió su reconfiguración, en primer lugar destaca como de su bolsillo tuvo que pagar la plataforma mes con mes para realizar las videollamadas ya que, no fue un gasto cubierto por la universidad, además de contratar a un alumno que fuese su asistente, el cual le ayudaba a programar las videollamadas, comenta que no se tuvo un incremento dentro de su salario, y el pago de la plataforma para las videollamadas se hacía mes con mes, la reconfiguración docente la encontramos en el momento en que bajo sus propios recursos buscó la manera para poder brindar clases a sus alumnos.

Entrevistado 3:

-Algo importante, no pague nunca aplicaciones, si escuche de profes que pagaron para que no se les cortaran las llamadas, pero no, nunca pagué, para tener zoom luego inventaron una aplicación como tipo moddle y de ese si nos capacitaron, pero no la utilizamos, de todas las demás aplicaciones no hubo capacitación, todo fue por cuenta propia al año y medio de pandemia en la facultad si nos quisieron imponer esa aplicación, pero no funcionaba entonces no se utilizó.

Al igual que los demás entrevistados, no se recibió un apoyo económico por parte de la universidad, solo agrega que recibió una capacitación para el manejo de una aplicación que fue moddle, pero dicha aplicación no fue utilizada.

Entrevistado 4:

-El apoyo económico por parte de la Institución fue mínimo y llegó mucho después como ayuda para conexión a internet.

A diferencia de los demás docentes entrevistados anteriormente, para ella, si existió un apoyo económico por parte del instituto, incluso comenta haber recibido una ayuda para internet.

Entrevistado 5:

-Bueno yo contaba ya con internet, con una computadora, y no genere un gasto para adquirir esos servicios, no tuve que subir megas, y pues no, no hubo aumento como tal, y bueno en lo personal por ese sentido no me vi en aprietos, porque si tenía los medios para dar las clases virtuales, sin embargo, pues había alumnos que no tenían los recursos y eso si me daba para abajo. En el cuerpo, fue, la profesora Lourdes Laraque, sabe bastante de tecnología, entonces nos hacía las recomendaciones de las plataformas, creo que la plataforma que ofrecían era moddle, no recuerdo el nombre pero eso de verdad se me hacía muy complejo, teníamos juntas entre docentes y para mí la opción más fácil fue meet, pero la universidad no capacitó, los apoyos más bien fueron, prácticamente entre nosotros los docentes, mi auto-capacitación, incluso había profes que les ayudaban los alumnos, la institución únicamente ofreció esa plataforma que le digo de moddle y meet. De nuestra bolsa salía, la luz, el internet, y eso hasta el día de hoy ha sido nuestra queja recurrente, las autoridades de la universidad lo único que hacían era enviarnos documentos de, clases híbridas, y total eso nunca se realizó. Y los docentes enfrentando la virtualidad, con nuestros propios recursos, que nos dijeran, les vamos aumentar, no, no todo salía de nuestro salario y recursos.

Comenta que no fue necesario contratar servicios extras como en el caso de algunos docentes anteriormente entrevistados, sin embargo todo salía de su propio bolsillo. Los docentes, como es el caso de nuestro entrevistado, tuvieron que buscar bajo sus propios recursos acercarse al aprendizaje de las plataformas, incluso narra como una de sus compañera era quien les apoyaba enviándoles videos para ayudarles al manejo y dominio de las plataformas, además confirma que de su propio bolsillo salía para los gastos y que no se recibió algún incentivo o aumento económico por parte de la universidad.

Entrevistado 6:

-Todos los gatos generados, corrían de mi sueldo no pagué aplicaciones, las escuelas tenían todas las opciones, utilizábamos Meet, y ellos lo cubrían. Si tuve un tipo de capacitación, venía un manual de cómo utilizar, las plataformas. Entonces venía el

instructivo de “así se inicia la clase”, así puedes hacer la liga de tu enlace Meet y había 3 videos como cortos, de saber: así entras, así cierras la sesión, y así para subir actividades. Pero más allá, si era prueba y error, por ejemplo, yo terminaba una clase y al terminar me ponía a ver que otras configuraciones tenían esas aplicaciones.

A diferencia de otros profesores, nuestro entrevistado fue capacitado para la utilización de la plataforma que utilizó, además la institución le brindaba las aplicaciones para brindar las videollamadas.

Cuadro No.6 Similitudes y diferencias a los 6 entrevistados en la pregunta: ¿Recibiste apoyo de la institución económicamente hablando?

<i>Pregunta</i>	<i>Similitudes</i>	<i>Diferencias</i>
¿Recibiste apoyo de la institución económicamente hablando?	<p>-Los docentes coinciden en que no recibieron apoyo económico por parte de sus distintas instituciones, los gastos generados como pago de internet y luz, salían del bolsillo de los mismos.</p> <p>-No recibieron aumento salarial.</p> <p>-Sus instituciones no los capacitaron para el manejo de las herramientas virtuales, con ayuda de sus propios compañeros docentes, en ocasiones se reconfiguraron a ellos mismos.</p>	<p>-El entrevistado 2, a diferencia de los demás comparte que ella pago para que sus clases por video llamada pudieran ser más duraderas, además contrato a uno de sus alumnos como su asistente personal para que él le pudiera ayudar con el manejo de las aplicaciones para las video llamadas.</p> <p>-El entrevistado 3 recibió una capacitación para el uso de una plataforma, pero no la utilizo</p> <p>-El entrevistado 4 comenta que mucho tiempo después iniciada la pandemia, recibió un apoyo a internet por parte de su institución.</p> <p>-El entrevistado 6 narra que su institución cubría el pago de la aplicación para realizar video llamadas.</p>

Elaboración propia con base en las entrevistas.

1.10 Dificultades en el proceso de adaptación:

Entrevistado 1:

-No sé, más bien me queda la preocupación de que si de verdad están entendiendo, o solo me están dando el avión, porque no sabía, si estaban desayunando, viendo tele, mientras t estás hablando, en esa parte queda como la espinita, obviamente el aprendizaje no es igual, es decir aprenden distinto a si los tienes en presencial, muchos alumnos no metieron materias, por la idea de esperarse a que pasara la pandemia, la desesperación de que explicaba y no me entendían, porque no sabía si yo lo explicaba mal o simplemente estaban en sus camas durmiendo.

Desde su perspectiva comenta no haber tenido un problema al adaptarse a esta modalidad, sin embargo, el argumenta tener una preocupación por los alumnos que estudiaron durante este tiempo y alude a que el aprendizaje no es igual.

Entrevistada 2:

-Hubo aprendizaje en el sentido de las redes, en la comunicación, en la interacción, y de alguna manera era el medio para facilitar, pero había complicaciones, limitaciones y surgen entorno a los materiales, hay situaciones que facilitan ciertos elementos de trabajo, pero cosas que las dificultan. Pero no por eso es un absoluto, no es ni la maravilla, pero tampoco es lo peor que nos ha sucedido, en lo personal fue un reto, y en aquel momento la única alternativa era adaptarse.

Esta respuesta nos comparte que, en lo personal, fue un gran reto, pero la única solución era adaptarse, resalta la parte aprendida en esta etapa, dentro de las herramientas de comunicación ya que, en ese momento era el único medio facilitador para tener contacto.

Entrevistado 3:

-Recuerdo que de alguna forma ya tenía contacto con algunos alumnos, cuando se viene la pandemia ya fue como de ahora que hacemos, recuerdo que nos conectamos para poder tener las clases de manera virtual, entonces para la evaluación, fue de enviar trabajos, ensayos, para revisarlos, y con eso evaluó, porque al final no sabíamos cómo evaluar, y en ese primer momento de pandemia fue recepción de trabajos, y recuerdo muy bien que en esa ocasión me canso leer. Tanto ensayo porque bueno, no fue como en presencial de tener pequeños trabajos previos para poder evaluar, tenía que calificar con esos ensayos,

la redacción, la ortografía, la extensión, todo lo que implicara hacer un ensayo, y para mí fue muy cansado, muy agobiante, y en ese momento pensé tengo que buscar estrategias para el siguiente semestre.

El docente comenta lo difícil que fue el primer contacto con sus alumnos durante la pandemia, el tener que buscar estrategias para buscar la manera de evaluar a sus alumnos, incluso hace énfasis en lo cansado que fue la recepción de trabajos para poder evaluarlos en ese primer contacto, y eso lo llevó a buscar distintas tácticas para el siguiente semestre.

Entrevistado 4:

-Lo más difícil preparar el material para las clases virtuales, ya que mis clases básicamente las hacía en el pizarrón, perder el contacto humano con los alumnos, la interacción y retroalimentación inmediata, hubo alumnos que nunca vi y que después me dijeron que tomaron clase conmigo, su lenguaje corporal que te dice si comprenden o no los contenidos.

Esta respuesta que nos comparte el entrevistado, sin duda remarca lo vital que es la presencialidad, deja claro que no existe una interacción bajo la modalidad virtual y específicamente en su contexto, para ella era muy necesario el contacto directo y momentáneo con sus alumnos, además la presencialidad le dice si sus alumnos están entiendo el tema o no.

Entrevistado 5:

-Yo le llamo la brecha digital académica, porque no conocemos el manejo, fue una Auto-capacitación, porque solo nos dijeron utilicen esa plataforma. Luego llego meet, y por último la escuela nos brindó una plataforma, que era bien difícil y uno se preguntaba, esto qué es, y yo preferí irme por zoom y luego en meet. y no tiene nada que ver con lo presencial e insisto la presencialidad es sumamente importante, porque estamos cara a cara, estoy viendo sus rostros y socializamos, y en virtual, de pronto los veía, de pronto no, solo veía la imagen, y yo no sabía si realmente, me estaban escuchando, o si no, y eso en cierto momento me preocupaba, porque no sé si me estaban comprendiendo académicamente, por más que uno les decía, prendan su cámara, pues simplemente no. Había casos que me decían que no tenían cámara, que tenían que ir a casa del vecino a tomar internet, que se enfermaban, que sus familiares fallecían, y que la economía de los

alumnos era terrible. Como quiera uno tiene el privilegio de tener una computadora, de tener internet, incluso un salario y eso nos daba a los docentes una gran ventaja, y desde mi parte yo comprendía a mis alumnos, algunos se tuvieron que ir a sus lugares de origen, y perdimos todo contacto y eso también me preocupaba y me entristecía, fue una situación bastante compleja, y difícil, y sobre todo en lo emocional, escuchar las historias de los alumnos incluso de los compañeros académicos. Y la verdad la fortaleza me la daban los estudiantes y tener contacto con mis compañeros del cuerpo académico, preparándome, no acostumbrándome, pero si preparándome, me animaba el alma escuchar a mis alumnos, que hiciera el esfuerzo por participar, y yo siempre lista al pie del cañón. -En mayo se nos hace saber, nuestro salario, y desde mi punto de vista una de las cosas que debió haber conseguido el sindicato, es que, como prestación permanente, era ponernos el pago de nuestros gastos extras en pandemia, hay una reclasificación, pero te tienes que actualizar.

El entrevistado, al igual que los anteriores docentes entrevistados, destaca la importancia de encender la cámara, quizá para que existiera un poco de interacción, sin embargo los alumnos no encendían sus cámaras, detalla la importancia de la presencialidad comentando que así podemos vernos cara a cara, y personalmente comparte lo difícil que era para ella como docente el escuchar las distintas y difíciles situaciones, tanto de alumnos como de compañeros docentes. Aquí podemos apreciar cómo fue parte de la reconfiguración de su práctica docente, en la preparación que vivía día a día. Podemos destacar que dentro de sus dificultades, se encuentra la parte económica, pues el docente nos narra como a inicios de semestre, les notificaron sobre el asunto de su salario, esperaban que con los gastos implementados durante la pandemia, existiera un ingreso extra, con el objetivo de ayudar a cubrir esos gastos.

Entrevistado 6:

-Podría yo decir que, si tuve un poco de frustración, porque una de las materias eran 24 alumnos, y aunque era una materia teórica, de pronto pues les surgían dudas, en donde yo intentaba, responderles, pero a veces por cuestiones de las conexiones, no podía.

Aquí vemos que el desencanto de su nueva práctica docente, también se alimentó de la falta de recursos para poder llevar a cabo de manera explícita el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que los alumnos tuvieran una mejor comprensión de los temas.

Cuadro No.7 Similitudes y diferencias a los 6 entrevistados en la pregunta: Dificultades en el proceso de adaptación

<i>Pregunta</i>	<i>Similitudes</i>	<i>Diferencias</i>
Dificultades en el proceso de adaptación	<ul style="list-style-type: none"> -Los docentes comparten que el proceso de adaptación a la virtualidad fue difícil, pero buscaban la manera tanto de brindar clases y evaluar a sus alumnos. -Coinciden en que en la virtualidad sus alumnos no encendían sus cámaras y con ello no existía la interacción. -Esperaban un ingreso extra por parte de sus instituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -El entrevistado 1, fue el único docente que comento no haber tenido ningún problema en adaptarse a la modalidad virtual, además de que las instituciones privadas en las que trabaja se encargaron de capacitarlo.

Elaboración propia con base en las entrevistas.

1.11 ¿Cómo fue tu evaluación durante la pandemia?

Entrevistado 1:

-Por ejemplo clases como geometría, en presencial, el programa de la escuela no les permite usar medios digitales, entonces todo es por regla y lápiz, entonces ellos hacen sus láminas, y vas revisando, y les explicas, mira aquí ya se ensucio, o se dobló, eso va a ser un menos 2 puntos, puedes repetir la lámina o continuas, entonces esos detalles se pueden corregir en el momento, y por ejemplo en virtual, es más difícil porque debían tomar una foto, aparte toman fotos súper horribles, y en las fotos no puedes ver si hay precisión, si tenían mole en la lámina, o si estaba doblada, y yo quiero pensar que entre más feo les salía el trabajo, más fea sacaban la foto para que no se notará, al final tenía que dar por hecho que lo había hecho bien. En las materias de teoría pues todo lo subían a la plataforma así que ahí la evolución es similar a la que se genera en clase presencial, y en modelado, hay veces que uno tiene que ser condescendiente para no ser tan riguroso, ya que no se estaba dando igual la materia, entonces tenías que bajar las rúbricas y los criterios, para que los alumnos no se sintieran frustrados. Al final yo entendía y trataba de entender que estábamos pasando por algo crítico, en todos los sentidos, porque a lo mejor y muchos alumnos quizá si tenían los medios y todo, es espacio, el lugar, para que estén a gusto, pero aun así estaban encerrados, entonces la tensión con la que ellos se conectaban y con la que vivían y además evaluar un poco más condescendiente.

Resalta un punto importante en esta parte, que es la importancia de la presencialidad y como en materias prácticas como lo es el Diseño, se debe evaluar el trabajo en ese momento, porque lo vez, lo observas, y virtualmente solo era el tomar una fotografía incluso el argumenta como tenía que tomarlo como bien hecho quizá sin ser el caso de un buen trabajo. Algo preocupante de este testimonio es en el momento de las evaluaciones pues el docente comenta, como tuvo que bajar las rubricas en sus evaluaciones, el no ser riguroso en el momento de evaluar, con el objetivo de que los alumnos no se sintieran frustrados, como docente entendía la situación crítica, y se ponía en el lugar de sus alumnos y así se adaptaba a las evaluaciones, y aquí también podemos hablar de reconfiguración, porque se adapta a sus alumnos.

Entrevistado 2:

-No había un conocimiento tan directo, los evalué con sus participaciones, con sus exposiciones y con sus trabajos, entonces en mi caso mantuve el mismo tiempo de evaluación que en el aula, pero un problema era la virtualidad porque no había ese contacto directo, al final yo quise sostener una evaluación que pudiera tener un panorama completo con distintos elementos, la participación fue lo más difícil, porque el diálogo era más caótico, más interrumpido, y las exposiciones también fueron un reto, porque a veces tener dificultades de internet, la presentación, la mala conexión, quienes solo exponían al aire, al final tampoco sabían si sus compañeros los estaban escuchando, para mí fue un aprendizaje, finalmente vivimos en la era digital, en la era del internet, en la era electrónica y yo que ya tengo mucha más edad, siempre me había quedado atrás de la tecnología y de las redes, la pandemia obligó a actualizarnos, pues era el único medio, el inicio fue difícil.

Nuestro entrevistado narra que la parte más difícil en esta modalidad, fue intentar mantener sus rubricas de evaluación como las trabajaba dentro de una clase presencial, sin embargo fue más caótico de lo esperado, por la constante interrupción de la mala señal de internet, no existía un diálogo fluido, las participaciones se interrumpía, y las exposiciones fueron todo un reto, y no solo por las malas conexiones, sino porque así como con los docentes, los alumnos no encendían las cámaras. Los compañeros que exponían tampoco las encendían entonces, ella argumenta que daba la impresión de que sus alumnos exponían al aire. Otro ejemplo del desarrollo de la reconfiguración docente, se explicita cuando la profesora de edad avanzada que siempre había vivido con pocas tecnologías, en plena pandemia, la situación la obligó a sumergirse en lo que fue en ese momento el único medio de comunicación.

Entrevistado 3:

-Existía una carga laboral excesiva, es decir reuniones de academia en sábado a las 7pm para buscar estrategias o aplicación de exámenes en fuera de tiempo, o fuera de horario de clase, los alumnos incluso que mandaban mensaje en fin de semana, algunos en la madrugada, etcétera, y ahora ya no paso mi número, eso me ha quedado como

aprendizaje, ahora vinculo todo a mi celular y todo el contacto es por correo, o por classroom y eso en esencia.

El tener que dar clases desde casa incrementa el tiempo y la demanda de horas, incluso resalta la parte de las reuniones en horas demasiado tarde o en días de descanso.

Entrevistado 4:

-Los evaluaba con exámenes en línea a través de classroom, los cuales no reflejaba realmente su aprendizaje, ya que se pasaban el examen y se reflejaba que habían copiado.

El entrevistado, nos comenta que la forma de evaluación hacia sus alumnos era por medio de exámenes, pero tuvo que apoyarse en la plataforma de classroom. Sin embargo, notó que entre sus alumnos se pasaban el examen.

Entrevistado 5:

-Si claro, como todo académico, la carga académica, siempre es pesada, en mi caso yo no solo doy docencia, sino también investigo y difundo y aparte asesoro proyectos y título, entonces imagine todo eso en pandemia, tiene uno que revisar, ser cuidadoso, y claro muchísima carga, más el encierro. Además, recordemos que no podíamos ver a nuestras familias, y yo no tenía contacto presencial, pero si por video llamada, pero todo eso se juntaba, la carga académica, el encierro, tener todo el día el trabajo aquí, fue muchísima carga. Y el encierro se hizo demasiado pesada, tantas horas, frente a la computadora, la virtualidad precarga las labores.

Esta respuesta nos confirma que el brindar clases bajo la virtualidad, confirma la carga laboral vivida durante el tiempo de pandemia, horas frente a la computadora, sobre carga laboral, y además el tener que estar pendiente de la familia.

Entrevistado 6:

-Hubo aumento en investigación y por lo tanto carga laboral, los evaluaba pidiéndoles trabajos prácticos, incluso era bastante flexible para poder evaluarlos, por la situación vivida.

Al docente le pasó como a la mayoría de los maestros, en la evaluación tuvieron carga de trabajo, ya que, se las tuvieron que ingeniar para hacer cambios sin perjudicar al alumnado.

Cuadro No.8 Similitudes y diferencias a los 6 entrevistados en la pregunta: ¿Cómo fue tu evaluación durante la pandemia?

<i>Pregunta</i>	<i>Similitudes</i>	<i>Diferencias</i>
¿Cómo fue tu evaluación durante la pandemia?	<p>-Los docentes coinciden en que al trabajar desde casa, existió un aumento de carga laboral, incluso tenían que responder mensajes con dudas en altas horas de la noche, o tener videollamadas en días de descanso.</p> <p>-Comenta la carencia de aprendizaje durante la modalidad virtual.</p> <p>-Comentan intentaron mantener las rubricas que en clases presenciales para las evaluaciones, pero esto no fue posible.</p>	<p>-Solo un docente de los entrevistados, argumenta que se percató de que entre sus alumnos se pasaban las respuestas de los exámenes (copiaban).</p>

Elaboración propia con base en las entrevistas.

1.12 Opinión:

Entrevistado 1:

Los alumnos no podían perder tiempo, y era la única forma de dar las clases, hay un crítica que dice que los alumnos que se formaron en la pandemia terminaron cogiendo en algún sentido, porque su calidad de educación no fue la misma, pero al final yo no creo que hayan salido cojos de conocimiento, lo que sí creo es que hubo alumnos que pasaron sin estudiar nada, sin haber entregado, o sea porque buscan la manera, si creo que hubo alumnos que se brincaron ese interés por educarse y la pandemia con las clases en línea se prestó, para que ellos se fueran por la tangente y la fácil y aun así pasaran, y no lo digo solo porque se me ocurra, sino porque si te dabas cuenta, cuando llamabas a alguien, y justamente ese alguien en ese momento se iba al baño, y siempre era el mismo, entonces ahí los identificabas, y los que sí estaban pues tuvieron que aplicarse, y machetearle el doble que si estuvieran en presencial. Por último, mi experiencia tiene mucho que ver con lo fácil que a mí se me hace la tecnología, o sea fue favorable, porque tengo facilidad de utilizar la tecnología.

En resumen, completa la entrevista argumentando que la virtualidad tiene beneficios, los cuales en la actualidad y a la fecha de la entrevista sigue utilizando, sin embargo, es consciente de que existe una carencia en el aprendizaje, destaca que su edad es un factor importante en la implementación de la tecnología, ya que gracias a ello no le fue difícil adaptarse.

Entrevistado 2:

-La educación virtual tiene sus pro y sus contra, hubo cosas positivas pero también negativas, yo en realidad personalmente, prefiero verlos, trabajar con ellos tener esa interacción y platicar, pero también es una forma contemporánea, quizás alumnos que trabajan, o que se desplazan de muy lejos la virtualidad puede ser una forma de tomar sus cursos. El COVID nos impuso a todos una forma distinta.

El entrevistado, terminó la entrevista haciendo énfasis en las cosas positivas como lo fue el ahorro de traslado para quienes viven lejos, pero definitivamente el impacto fue más en las

negativas, por ende, resalta lo vital que es la presencialidad en las clases, porque así puede observar a sus alumnos y los ve trabajar, por último, nos comenta, la imposición que generó la pandemia a cada individuo.

Entrevistado 3:

-Afortunadamente estaba más tiempo con mi familia, y en mi familia somos muy unidos, nos sabemos comunicar, y no fue el caso donde había diferencias o discusiones al punto de la violencia intrafamiliar como fue en casos de pandemia, a pesar de eso si tuvo un entorno cansado y frustrante, en la parte de no hagan ruido estoy trabajando, o mis hijos en clases, porque además de estar con los alumnos también tenía que estar pendiente de mis hijos y sus clases, pero en general fue frustrante. ¿Y que aprendí? bueno a darme tiempo a mí y a mi familia.

Resalta la importancia de su familia de forma personal, él es docente y además de tratar de ser empático con sus alumnos, también es padre de familia. Fue difícil para él tener que estar apoyando a sus hijos en plena pandemia y vivir las clases bajo la modalidad virtual.

Entrevistado 4:

-Fue una etapa muy difícil, de muchos retos, de empatía con los alumnos que se contagiaron y cursaron con un COVID muy complicado y con secuelas, que desafortunadamente perdieron a familiares cercanos, y también fue mi caso que perdí a un familiar muy querido, en lo educativo también se perdió mucho, algunos alumnos ya no regresaron a clases.

Por último, nuestro entrevistado destaca lo difícil que fue esta etapa, de forma personal, menciona que muchos de sus alumnos ya no regresaron a clases.

Entrevistado 5:

-Mi primera reflexión es que nos preocupemos porque no haya otra pandemia, la pandemia fue una tragedia de todo lo que vivimos desde los cambios climáticos, y nosotros mismos dañamos, esa fue la reflexión más grande y la cual comparto, hay que poner de nuestra parte, que no se nos olvide. Mejorar el medio ambiente, no tenemos un plan b y mientras estamos acá pues la padecemos y el virus fue producto de eso, pero también parte del capitalismo que trastoca para su conveniencia. La segunda que yo tengo

es pues que, la virtualidad es algo que el capitalismo quiere, porque nos quiere ver sentados así, que se pierdan las socializaciones en el aula y que solo pongamos videos con palabras, la presencialidad es sumamente importante la interacción importa y que el capitalismo la quiera romper hay que no permitirle a toda costa y al final es una destrucción para la cuestión educativa, y 3, el estado tiene que poner más atención a la educación, la infraestructura el material las condiciones para que podamos trabajar tanto presencial y en caso de virtual, claro hay cosas positivas, por ejemplo podemos recuperar de la pandemia la parte las reuniones cuando se nos complica asistir poder conectarnos virtual, esa es una consideración porque quizá tenemos muchas actividades y quizá la virtualidad es solo una opción en ese caso, ofrecer una educación que los alumnos merecen que se consideren algunas cosas que la pandemia dejó sobre todo la consciencia y el espíritu social.

El docente termina esta entrevista con una cierta reflexión sobre la presencialidad, ya que por medio de ella tenemos interacción, somos capaces de socializar dentro del aula, cosa que en la virtualidad no sucede, y rescata de la virtualidad el poder seguir conectándonos de manera virtual a reuniones de videollamadas por ejemplo.

Entrevistado 6:

-En mi caso personal me permitía buscar mayor creatividad, para salir la típica presentación y videos. Me hizo ver dinámicas, para aprender a manejar aplicaciones, y eso me permitió conocer las formas en las que aprendían mis alumnos para poder apoyarlos y adaptarme a ellos.

Esta respuesta por parte del docente nos habla de la actualización que tuvo que hacer de su práctica docente, aprender ciertas habilidades para desarrollarse en la virtualidad.

Cuadro No.9 Similitudes y diferencias a los 6 entrevistados en la pregunta: Opinión

<i>Pregunta</i>	<i>Similitudes</i>	<i>Diferencias</i>
Opinión	<p>-Los docentes coinciden en la carencia de aprendizaje bajo la modalidad virtual durante la pandemia.</p> <p>-Era difícil ser docente y al mismo tiempo padres y madres de familia.</p> <p>-Todos los docentes realizan una reflexión sobre la importancia de socializar y la presencialidad en las clases.</p> <p>-Los docentes se reconfiguración en su práctica a sus posibilidades bajo la única modalidad que se prestaba para brindar clases a sus alumnos.</p> <p>-Algunos de los entrevistados a partir de la pandemia han adaptado en su día a día presencial algunas herramientas como las videollamadas, para seguir en contacto con alumnos.</p>	<p>-La edad si fue un factor importante, para el manejo de las aplicaciones en la modalidad virtual, el entrevistado 1 comparte además de que recibió la capacitación adecuada y constante por sus instituciones privadas, y el factor de tener una corta edad, eso le facilito el no tener complicaciones al reconfigurarse bajo la modalidad virtual.</p>

Elaboración propia con base en las entrevistas.

Discusión

En este apartado, se lleva a cabo un análisis de los resultados surgidos a partir de la guía de entrevistas realizadas, en lo que respecta a las vivencias y percepciones de los docentes de educación superior en relación con la transición hacia la enseñanza virtual durante la crisis sanitaria desencadenada por la pandemia del COVID-19.

A pesar de que la pandemia tomó por sorpresa a la humanidad en el año 2020, impactando a todos los ámbitos de la sociedad, la educación no escapó a sus efectos. Este estudio revela la carencia de preparación tecnológica por parte de los docentes, no debido a una falta de comprensión, sino más bien a una ausencia de dominio en el uso de las herramientas digitales. La transición hacia la educación virtual demandaba habilidades específicas por parte de los educadores, quienes debían mantenerse constantemente actualizados para brindar un apoyo completo a sus alumnos, la realidad es que las instituciones en las que impartían clases, no les brindaban dicho apoyo, Esta adaptación implicaba, en muchas ocasiones, trabajar fuera de los horarios habituales, incluyendo fines de semana y altas horas de la noche. Los propios docentes señalan que, en ocasiones, el respaldo institucional era insuficiente para satisfacer las demandas educativas emergentes. Uno de los fenómenos que destaca en la mayor parte de las entrevistas es que, la casa de los profesores en plena pandemia se convirtió en una institución multifacética, donde la enseñanza virtual redefinió los límites tradicionales entre la escuela y el hogar. Los maestros se vieron obligados a ejercer su labor desde este nuevo entorno, fusionando la institución educativa con la estructura familiar. Esta transformación generó una serie de desafíos y problemáticas emergentes. De esta forma, Gert Biesta nos comenta que se contribuye a la tecnocratización de la educación y a la desprofesionalización docente. Este desplazamiento metodológico de las tareas del profesorado, lo llevan forzosamente a formar parte de una reconfiguración del proceso de su trabajo, a la vez que se va dando una transformación subjetiva del profesorado que incluye la llegada de nuevos marcos subjetivos de identidad.⁷³

No negamos que, la proximidad emocional con los estudiantes permitió una conexión más estrecha, facilitando un entendimiento más profundo de sus necesidades individuales y

⁷³ BIESTA, Gert, op., cit.

contextos familiares. Pero, la falta de separación entre el espacio de aprendizaje y el de descanso (hogar), se presentó como un desafío para establecer límites claros y mantener la concentración y el compromiso de los estudiantes. En este nuevo escenario, los maestros se convirtieron en colaboradores clave dentro de la estructura familiar de sus alumnos, todos trabajaron desde la intimidad de sus casas. Si bien, repercutió en el compromiso total del alumnado en su tarea escolar, también se dio la posibilidad de salir con ventaja en términos académicos y emocionales. La casa, por lo tanto, no solo se convirtió en el lugar donde se impartía conocimiento, sino también en un espacio de aprendizaje colaborativo, al cual el profesorado se tuvo que adaptar.

Otro fenómeno que llamó mucho nuestra atención, que fue repetitivo y que vivieron casi todos los maestros entrevistados, fue el hecho de que sus alumnos por lo regular no encendían sus cámaras. Desde nuestro punto de vista, este fue el reto mayor, ya que la frustración de los docentes se acrecentó con este hecho. Algunos analistas, sobre esta situación pedagógica en específico, se refieren a las llamadas negras de conocimiento; Estos aluden a esta metáfora, para comparar el proceso de enseñanza/aprendizaje durante la pandemia, especialmente en los entornos virtuales, con una caja negra esta analogía proviene del ámbito de la ingeniería y la tecnología, donde una caja negra se refiere a un sistema o dispositivo cuyo funcionamiento interno es desconocido o poco transparente, pero que produce ciertos resultados observables o medibles.

En el contexto educativo pasó algo similar, los profesores utilizaron esta metáfora para describir la dificultad a la que se enfrentaron. No entendían completamente, cómo se llevaría a cabo el proceso de aprendizaje de los estudiantes de manera virtual. Al igual que una caja negra, tecnológica, el proceso de enseñanza y aprendizaje en este entorno puede parecer opaco o difícil de entender, ya que los maestros tuvieron una visibilidad limitada sobre lo que realmente estaba ocurriendo en la mente de los estudiantes mientras interactúan con el contenido digital y participan en actividades en línea, sobre todo porque ni las caras entre sí, se veían. Hay casos de profesores que llegaron a ver las caras de sus estudiantes *face to face* después de dos años. Por lo tanto, esta analogía destaca los desafíos adicionales que enfrentó el profesorado, ya que, tuvieron que adaptarse rápidamente a nuevas formas de enseñanza y

encontrar formas creativas de involucrar al alumnado. Sin duda, este es uno de los más grandes ejemplos del devenir, de la reconfiguración del trabajo docente en plena pandemia.

Por otro lado, y siguiendo el mismo orden de ideas, en los testimonios proporcionados por los maestros, hemos podido entender sus preocupaciones y emociones, lo cual se reflejó en su práctica docente durante la enseñanza virtual. Justamente, algo que se les fue presentando como problemática, fue la forma en que habían forjado su identidad docente en el aula, antes de la pandemia, y cómo tuvieron que adaptarse y reconfigurarse ante las problemáticas que fueron surgiendo por la crisis sanitaria. Inherentemente, se vieron en la necesidad de buscar recursos propios y ajustarse a nuevas herramientas, algunas de las cuales ya poseían en sus hogares, mientras que, en otros casos, tuvieron que adquirir equipos nuevos, como cámaras para videoconferencias, aumentar la velocidad de su conexión a Internet, o incluso comprar computadoras adicionales.

Desde nuestro punto de vista, la educación no recae únicamente en los hombros de los docentes, debería ser un esfuerzo colaborativo en el que intervienen tanto los estudiantes como los padres de familia. La transición hacia la enseñanza virtual, como respuesta a la emergencia, significó que los espacios privados, como el hogar, se convirtieran en entornos de aprendizaje compartidos entre maestros y alumnos. Es esencial reflexionar sobre cómo, a pesar de la incertidumbre y las limitaciones de recursos económicos, materiales y tecnológicos, así como la falta de apoyo por parte de las autoridades educativas, los docentes mantuvieron un espíritu optimista para hacer frente al desafío planteado por la pandemia de COVID-19.

El cierre de las escuelas, decretado por el Gobierno de México, fue un acontecimiento inesperado que generó una alteración significativa en el estado emocional tanto de los docentes como de los alumnos. De repente, se encontraron fuera de las aulas y surgieron numerosas interrogantes sobre el futuro. En ese momento crítico, la necesidad de adaptarse se hizo inminente, llevando a los educadores a realizar una transición rápida de la enseñanza presencial a la virtual. Con recursos limitados, como las redes sociales, correos electrónicos y llamadas, los docentes se vieron obligados a utilizar todo lo que tenían a su disposición para no retrasarse en su labor educativa y garantizar que sus alumnos no se quedaran rezagados.

Indudablemente, la sobrevivencia del docente durante la pandemia por COVID-19 representó un desafío monumental, para el cual muchos no estaban debidamente preparados. La tarea urgente de diseñar y elaborar materiales y actividades para que los alumnos pudieran alcanzar sus objetivos académicos planificados se convirtió en una problemática apremiante. Es en este contexto que surge la práctica docente como una necesidad imperante a raíz del confinamiento. La pandemia de manera paralela reconfiguró todos los aspectos estructurales, interactivos y subjetivos que intervienen en el proceso de la enseñanza. Esto conllevó a una improvisación constante en las condiciones de trabajo y en la manera de presentar los contenidos, todo ello en el ámbito virtual.

La transformación en las condiciones de la práctica docente supuso una labor diferente a la realizada en el entorno presencial. Los educadores se vieron obligados a adaptar los elementos pedagógicos, éticos, de cuidado y emocionales a las demandas tecnológicas e interactivas. Principalmente, se recurrió a plataformas como google classroom y zoom para llevar a cabo las clases virtuales. El contacto con los alumnos se mantuvo a través de correo electrónico o WhatsApp, medios que ya eran familiares para muchos profesores en su rutina diaria. Sin embargo, el uso intensivo de aplicaciones de videollamadas, como zoom, fue una habilidad nueva adquirida durante el confinamiento, marcando una transición significativa en la forma en que se impartió la educación.

Otros aspectos claves encontrados en esta investigación fueron que el apoyo de los propios compañeros hablando entre docentes fue parte fundamental para afrontar la pandemia. La práctica docente mediada por la virtualidad, se vio limitada por las dificultades presentadas por los estudiantes como, la falta de recursos (conectividad, dispositivos electrónicos) estas dificultades generaron en los docentes una sobrecarga laboral, puesto que debían preparar sus clases para dar solución a las anteriores problemáticas, por ejemplo, preparar actividades para aquellos que si tienen los recursos y para aquellos que no, produciendo un estrés laboral aunque la investigación contribuye a la literatura sobre las prácticas docentes mediadas por la virtualidad finalmente, todo ello conllevó a los docentes a reconfigurar su práctica con el propósito de ofrecer educación. De igual forma, se evidencia que en algunos casos los docentes han empezado el camino hacia la transformación digital, donde la tecnología se convierte en un medio para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y ellos mismos

lo comentan como a partir de prácticas adquiridas durante la pandemia, las mantienen en vigentes en sus clases como es el caso de la plataforma classroom.

En esta investigación, se identificaron otros aspectos fundamentales que influyeron en la experiencia docente durante la pandemia. El respaldo y la colaboración entre colegas se revelaron como elementos cruciales para afrontar los desafíos planteados. Sin embargo, la transición a la enseñanza virtual se vio obstaculizada por las dificultades que enfrentaron los estudiantes, como la falta de acceso a recursos básicos como la conectividad y los dispositivos electrónicos. Esto generó una carga adicional para los docentes, quienes se vieron obligados a adaptar sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades de todos sus alumnos, independientemente de sus limitaciones tecnológicas. A pesar de las tensiones laborales resultantes, la investigación contribuye al corpus de conocimiento sobre las prácticas docentes en entornos virtuales. Se destaca cómo los profesores se vieron compelidos a reconfigurar su enfoque educativo con el objetivo de garantizar la continuidad de la educación. Además, se evidencia un cambio hacia la transformación digital en algunos casos, donde la tecnología se adopta como una herramienta para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Muchos docentes reconocen haber integrado prácticas digitales adquiridas durante la pandemia en sus clases regulares, como es el caso de la plataforma google classroom.

Conclusiones

La presente investigación se enfocó en revisar y analizar de qué forma se dio la reconfiguración de la práctica docente, cuáles fueron los recursos metodológicos adoptados y construidos ante la emergencia de la educación virtual en el contexto de la pandemia, qué prácticas y discursos se fueron construyendo con esta práctica docente, cuáles fueron las percepciones que se desarrollaron en este nuevo proceso de enseñanza y finalmente, cuáles fueron las problemáticas y contradicciones a las que se enfrentaron los docentes. En ese sentido, la educación virtual funcionó como modelo educativo durante la pandemia por COVID-19, permitiendo ampliar solo así el alcance formativo que el modelo presencial no podía brindar, incorporado a una nueva generación de personas, que estudiaron durante la pandemia y los docentes que se reconfiguraron bajo esta modalidad, lo cual ha tenido impactos, tanto positivos como negativos.

Hace 3 años, enfrentaba el mundo una pandemia, y al mismo tiempo la impartición de educación, la cual no fue nada fácil, y en todos los sentidos fue un obstáculo para la generación de aprendizaje y conocimiento, pero sobre todo para quienes impartieron los cursos. Es importante identificar que existen condiciones, en la educación virtual, que ponen en ventaja a unas personas sobre otras, explicado por distintas razones, docentes con las habilidades que pueden tener frente a las tecnologías, la disponibilidad de recursos económicos para poder interactuar con los equipos respectivos y plataformas necesarias, la posibilidad de poder estudiar en línea sin que eso impacte en la vida personal, laboral ni familiar, y el apoyo requerido para lo anterior, así como la necesidad de estar conectado a una pantalla por largos períodos de tiempo y disponer de internet.

Sin duda, la pandemia fue un gran cambio para la educación, los docentes tuvieron que reconfigurarse para cumplir con las expectativas de la educación, dicha reconfiguración impuso la modalidad virtual, y hoy gracias a las respuestas de viva voz de los docentes plasmadas en esta investigación, nos permiten abrir el panorama a lo vivido, pudimos darnos cuentas, de cómo fue su proceso de reconfiguración docente, ya que no se contaban con las herramientas, con los conocimientos tecnológicos, incluso con las habilidades, para que la población docente, pudiera hacer frente al eslabón fundamental en la educación, los docentes

además no fueron lo suficientemente capacitados para impartir la cátedra bajo esta modalidad, que es la educación superior. Sin duda, la educación superior tiene un papel fundamental en el desarrollo continuo social en el país. Sin embargo, la educación virtual, demandaba un carácter extremadamente tecnológico. Conforme a su formación docente, se iban reconfigurando, a la necesidad del acceso a herramientas digitales, tal como lo es el internet, y las computadoras y con ello las aplicaciones para realizar videollamadas, aun con una brecha digital tan marcada como lo es en México.

En este contexto se logró visualizar durante nuestra investigación que, a los docentes con menor edad, les fue más fácil poder adaptarse a las clases virtuales, por su experiencia en la tecnología, sin embargo, para los profesores de edad avanzada, fue un poco más difícil. Las principales aplicaciones y herramientas digitales para la educación virtual durante este periodo, en función de lo anterior, fueron: aulas virtuales, mensajería instantánea como whatsapp y correo electrónico.

El conocer las aplicaciones, aprender a conectarse a las plataformas para poder brindar el videollamadas y poder brindar a los alumnos las clases por ese medio fue un factor importante y además generador de estrés en muchas ocasiones. Los alumnos, en su mayoría no encendían sus cámaras, los docentes argumentan que, en ocasiones, preguntaban por esos alumnos o queriendo hacerlos participar y ellos brillaban por su ausencia, no sabían si realmente estaban ahí detrás de la computadora o simplemente se ausentaban y solo dejaban correr la clase. Incluso con el paso del tiempo, muchos pedían no ser grabados durante sus sesiones, y ellos lo hacían para que quizá alumnos con mala conexión pudieran entrar a revisar la clase más tarde. Otra de nuestras observaciones es, que los maestros argumentan que existió un ahorro en la parte de no gastar en gasolina, pasajes, comida, además el ahorro de tiempo era vital, de conectarse hasta un minuto antes de brindar su clase, a diferencia de que, en una clase presencial, existe la demanda del tiempo de traslado, el gasto semanal de gasolina o también pasajes en transporte público. Algunos docentes tuvieron que generar el gasto de comprar una cámara para poder hacer videollamadas, otros tuvieron que adquirir un mejor equipo. Es decir, una computadora para poder brindar sus clases, y todos coinciden en el gasto generado por las aplicaciones, de su bolsillo de cada educando salió para pagar el internet y algunos

hasta tuvieron que pagar tiempo en las aplicaciones como zoom, para que sus videollamadas duraran más de los 40 minutos que se permitían en las videollamadas.

Los docentes entrevistados argumentan que, sí se tuvo una sobre carga laboral, existió un incremento en el tiempo de trabajo, en algunas entrevistas se comenta cómo a veces en días de descanso como el día sábado, se tenían que conectar a reuniones, incluso contestar mensajes de sus alumnos en altas horas de la noche, en donde ya ni siquiera se estaba brindando clase, aclarando dudas sobre las clases o sobre una tarea pendiente. Comentan que había alumnos que pasaron muchas veces las materias, sin estudiar nada, sin haber entregado nada, porque buscaban la manera de copiar, o pasarse exámenes, tareas, incluso argumentan como en muchas ocasiones tuvieron que bajar la exigencia en sus rubricas a la hora de evaluar a sus alumnos, con el objetivo de la no preocupación, por la situación tan difícil por la que se atravesaba. Otro dato interesante es la parte en cómo las clases o materias que son prácticas, era muy difícil brindarlas, por cuestiones quizá de cómo emplear dichas clases-prácticas; porque claramente no se tenía la experiencia de cómo llevar una clase presencial y práctica a lo virtual. Evidentemente los mismos docentes, debían reconfigurarse para buscar soluciones a esa problemática, aquí podemos darnos cuenta de cómo la virtualidad no era funcional para las clases prácticas.

En el caso particular del entrevistado 1, nos permite darnos un amplio panorama a los beneficios expuestos de las Universidades particulares, en su testimonio narra cómo su contacto con sus alumnos fue inmediato, no se perdió tiempo en organizarse pues necesitaban retomar las clases a la brevedad, incluso se les brindo una capacitación especial con videos y cursos virtuales, para brindar sus clases, a diferencia de los docentes de escuelas públicas, en donde si pasó tiempo hasta de 3 semanas o más, en donde no se tenía contacto con los alumnos. De igual manera, a los docentes de escuelas públicas no se les capacitó, cada uno tuvo que reconfigurarse, para poder adaptarse y comenzar aprender el manejo de las clases virtuales, haciéndolo en muchas ocasiones de docente a docente, con tips o videos, de cómo manejar las aplicaciones. También es importante analizar que la presencialidad, es un factor sumamente importante, al momento de presentar una clase, los docentes argumentan que existe interacción docente-alumno, existe contacto físico, existen miradas, existe esa parte de contacto inmediato, poder observar a los alumnos, corregirlos en el momento, hacer chistes

en clase, llevar una clase amena, caminar sobre su salón, algo que en la virtualidad no es así, porque se pierde esa interacción que existe en la presencialidad, se pierde el contacto, se pierden las miradas, no se sabe si los alumnos están al otro lado de la pantalla, no se sabe si están prestando atención a la clase, la conexión virtual era dependiendo la conexión de cada individuo.

Algo importante a mencionar, y que comparten los docentes, es la forma en cómo para ellos era muy difícil escuchar situaciones muy personales de sus alumnos, en donde platicaban de las pérdidas de sus familiares y situaciones económicas difíciles. En este sentido, se aprecia cómo los profesores también tuvieron que echar mano de la psicopedagogía, aunque no se tuvieran los conocimientos necesarios, el ser escucha de los educandos, los reconfiguraba de alguna manera. Se puede decir que, a través de la transferencia entre las dos partes, se daba una especie de proyección de sus sentimientos, pensamientos y emociones no resueltos con la pandemia.

Sin duda cada docente, buscó la forma en como poder brindar a sus alumnos sus clases, desde las materias que eran totalmente teóricas, hasta las clases que eran cien por ciento prácticas, docentes buscando soluciones, videos, grabándose ellos mismos, para poder explicarlo a sus alumnos. La labor docente tuvo un gran peso durante la pandemia, cada docente buscó los medios, recursos propios, implementando megas, aumentando sus horas laborales, con el objetivo de no abandonar a sus alumnos en una situación tan difícil como lo fue el tiempo en la pandemia por COVID-19. En algunos casos los docentes, al día de hoy mantienen algunas prácticas de la virtualidad, como trabajar en aplicaciones como classroom, en ocasiones al no poder asistir presencialmente, optan por brindar clases aun por video-llamadas.

Concluimos con que, esta investigación que frente a la emergencia sanitaria derivada de la pandemia hoy a 3 años de ella y la cual aún conmociona al mundo, definitivamente se implementaron estrategias de enseñanza muy diversas en formatos y alcances. La virtualidad, como hoy bien sabemos, se convirtió en el sostén de la enseñanza de nuestros docentes, y en este nuevo proceso se pusieron en marcha las capacidades de reinención de la docencia, dando paso a un devenir de la reconfiguración del trabajo docente. En esta investigación demostramos que si existe la reconfiguración del trabajo docente durante la pandemia, la virtualidad se configuró como la única posibilidad de continuar con las prácticas educativas

y con ello se les desafío a los mismos docentes a implementar la educación a como diera lugar, afirmamos que las nuevas metodologías y aprendizajes los tuvieron que realizar los propios docentes, para así aplicarlos junto con las nuevas tecnologías, y fueron un desafío de gran magnitud, que lograron transformar y con ellos reconfigurar los procesos educativos, esas disposiciones sobre las clases, hoy las entendemos como un conjunto de capacidades, habilidades, destrezas y competencias y refieren principalmente a que los docentes hicieron lo que pudieron con lo que estaba en sus manos y a su alcance, metodológicamente hablando.

Para los docentes, fue un proceso difícil, adaptarse a los cambios que conlleva la virtualidad en su práctica docente, utilizar aplicaciones totalmente desconocidas, pasar horas sentados frente a la computadora, extendiendo sus horas de trabajo, y al mismo tiempo adaptando los contenidos necesarios, para poder atender las necesidades de sus alumnos.

Existió una complejidad del tránsito de modelos educativos presenciales a virtuales, donde es evidente que la transición de modelos presenciales a virtuales, agudizados por la realidad que actualmente se vive, supone una complejidad mayor. La educación virtual como tipo de educación no tradicional, dejó secuelas, hoy podemos expresar en función, que la educación virtual es de menor calidad académica, lo cual puede afectar los procesos de aprendizaje por la ausencia académica y la falta de comunicación, que impactará a futuro recayendo en una mayor responsabilidad hacia el estudiante y por ende también afectará en la calidad de su proceso educativo.

Observamos una escasez relativa de sistemas de apoyo en la educación virtual hacia los docentes, que en su mayoría no fueron capacitados para impartir estas clases, comparado con la educación presencial. Descubrimos impactos en la sociabilización, la educación virtual, y la falta de interacción social de manera presencial, mismos que, pueden generar problemas en el proceso de sociabilización de los estudiantes, incluso en su salud mental, además impactos en la interacción y el uso de método de enseñanza, pues la interacción social docente y estudiante en un aula de clases es un activo del proceso educativo, que permite a la vez adecuar dicho proceso en consideración de las habilidades y características de cada docente. La virtualidad no lo desarrolla con la precisión en comparación con el proceso formal de educación. De la misma manera, el método de enseñanza no puede ser comparable en la virtualidad con la presencialidad, lo que obliga a la docencia principalmente a adecuar

los procesos formativos y de educación, los cuales no pueden ser idénticos en la virtualidad a lo que llamamos reconfiguración docente.

Los alcances a futuro de este estudio, podrán ser abordados, en próximas investigaciones, de una manera más compleja, considerando estudios cuantitativos y cualitativos, con alcance correlacional queda abierto el espacio de esta investigación, para futuras investigaciones.

Referencias

Bibliografía

ALCÁNTARA, Armando, “Educación y pandemia una visión académica”, UNAM, Ciudad de México, 2020.

BAZDRESCH, Miguel, “Transformando la práctica docente”, Universidad La Salle, Ciudad de México, 2000.

BERGER, Peter, “La construcción social de la realidad”, Amorrortu, Buenos Aires, 2003.

BIESTA, Gert, “El bello riesgo de educar”, SM, España, 2016.

CASTELLS, Manuel, “La era de la información economía sociedad y cultura”, Alianza, España, 2006.

CHEHAYBAR y Kuri Edith, “Hacia el futuro de la formación docente”, Plaza y Valdez, México, 1999.

DAVINI, María Cristina, “La formación de la práctica docente”, Paidós, Buenos Aires, 2015.

DE LELLA, Cayetano, “Modelos y tendencias de la formación docente”, Iberoamérica Educación, Argentina, 1999.

FIERRO, Cecilia, “Transformando la práctica docente”, Paidós, Buenos Aires, 2000.

FREIRE, Paulo, “Cartas a quien pretende enseñar”, Siglo XXI, Argentina, 2002.

_____, “Pedagogía del oprimido”, Siglo XXI, Madrid, 1970.

GARCÍA, Benilde, “Análisis de la práctica educativa de los docentes pensamiento interacción y reflexión”, REDIE, México, 2008.

GARCÍA González, Angélica, “El año sin educación tecnología y pandemia”, Otras voces en educación, México, 2020.

GIDDENS, Anthony, "Las consecuencias de la modernidad", Alianza, Madrid, 1990.

GUTIÉRREZ Pérez, Francisco, “La mediación pedagógica”, Instituto de investigaciones y mejoramiento educativo”, Guatemala, 1993.

HALABAN, Patricia, “La comunicación virtual en educación a distancia un estudio sobre interacciones comunicacionales y procesos pedagógicos en internet”, CCICUS, Buenos Aires, 2010.

IBÁÑEZ, Jesús, “El regreso del sujeto la investigación social de segundo orden”, Siglo XXI de España Editores, Barcelona, 1994.

JORNET, Jesús. “Factores contextuales que influyen en el desempeño docente”, UAM, México, 2014.

- LEWIN, Laura, “El aula afectiva”, Santillana, Montevideo, 2019.
- LITWIN, Edith, “El oficio de enseñar condiciones y contextos”, Paidós, Buenos Aires Argentina, 2008, p. 13.
- LLAMAS Huitrón, Ignacio, “El mercado en educación y situación de los docentes”, Plaza y Valdez, México, 2006.
- LOAIZA, Roger, “Facilitación y capacitación virtual en América latina”, Editorial Colombia, Bogotá Colombia, 2002.
- LUNA Valle, Elisa Guadalupe, “El docente presencial”, Plaza y Valdez, México, 2006.
- MARTÍNEZ Rizo, Felipe, "Procedimientos para el estudio de las prácticas docentes", Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2012.
- MARQUÉS, Graells, “Los formadores ante la sociedad de la información”, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona España, 2004.
- NOTARI, Cecilia, “Actividades presenciales y virtuales”, AULA, Montevideo, 2021
- OLIVIA, Alexander, “La Educación en tiempos de pandemias visión desde la gestión de la educación superior”, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México, 2021.
- PEDROZA Ortiz, María Guadalupe, “La configuración de la práctica docente”, Congreso Nacional de Investigación Educativa, Chihuahua México, 2015.
- PORLAN, Rafael, “Constructivismo y escuela”, Universidad de Sevilla, España, 1993.
- RAMÍREZ Villasana, Dora Elena, “La migración digital un desafío en tiempos de pandemia”, México, 2021.
- UMAÑA, Andrés. “La planificación curricular y el diseño curricular de asignaturas en línea consideraciones para el diseño y oferta de asignaturas en línea”, Universidad Estatal a Distancia San José, Costa Rica, 2017.
- VERGARA Fregoso, Martha, “La práctica docente un estudio desde los significados”, Universidad La Salle, Guadalajara, México, 2015.
- WILFRED, Carr, “Teoría crítica de la enseñanza”, Ediciones Martínez Roca, Barcelona, 1988.
- _____, “Una teoría para la educación”, Morata, Madrid, 1996.
- ZYGMUNT, Bauman, “Sobre la educación en un mundo líquido”, Paidós, Barcelona, 2013.

Páginas de internet

Albert Sangra, “Enseñar y aprender en la virtualidad”, en: [20746-Texto del artículo-20670-1-10-20060309.pdf](#) (vi: noviembre 2023)

Angéline Martel, “Individual and social assessment in a global distance education era”, en: [http://redie.uabc.mx/vol6no1/contents-martel.html](#) (vi: 20 de agosto de 2023)

BUPA, “Coronavirus”, en: [https://www.bupasalud.com.mx/salud/coronavirus](#) (vi: enero 2023)

CEPAL, “América Latina y el Caribe ante la pandemia del Covid-19 efectos económicos y sociales: Informe especial Covid-19”, en: [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45337/4/S2000264_es.pdf](#) (vi: 26 de enero de 2023)

CGF Global, “Educación virtual”, en: [https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/](#) (vi: julio 2023)

Charles Hodges, “The difference between emergency remote teaching and online learning. Educause Review”, en: [https://medicine.hofstra.edu/pdf/faculty/facdev/facdev-article.pdf](#) (vi: 25 de febrero de 2023)

Ciencia Latina, “La gestión pedagógica docente a partir de la virtualidad”, en: [https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2132](#) (vi: marzo 2023)

CONICET, “Los docentes en la sociedad de la información reconfiguración de roles y nuevas problemáticas”, en: [https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/33953](#) (vi: marzo de 2023)

Crisol Moya, “Educación virtual para toda una revisión sistemática”, en: [https://revistas.usal.es/tres/index.php/eks/article/view/eks20202115/22477](#) (vi: octubre 2023)

David Moreno, “Educación superior y pandemia estudio piloto del cuestionario de experiencia educativa durante pandemia”, en: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162021000100003](#) (vi: julio 2023)

Elena Achilli, “La práctica docente una interpretación desde los saberes del maestro”, en: [Dialnet-LaPracticaDocente-7174899.pdf](#) (vi: diciembre 2023)

“El Gobierno de México tomó las medidas más adecuadas para la contención y mitigación de COVID-19”, en Gobierno de México 20 de octubre 2020, en: [https://www.gob.mx/salud/prensa/168-el-gobierno-de-mexico-tomo-las-medidas-mas-adecuadas-para-la-contencion-y-mitigacion-de-covid-19](#) (vi: 10 de enero de 2023)

Fernando Olmos Guarneros, “La pandemia evidenció la brecha digital en México”, en: [https://expansion.mx/tecnologia/2021/05/20/la-pandemia-evidencio-la-brecha-digital-en-mexico](#) (vi: 10 de febrero 2023)

Gloria Vallejos, “Educación en tiempos de pandemia una revisión bibliográfica”, en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000300166&script=sci_arttext (vi: marzo 2023)

Guadalupe Flores, “Principales aspectos metodológicos en el estudio del estrés laboral en personal universitario una revisión sistemática”, en: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S222325162021000100002&lng=es&nrm=iso (vi: agosto 2023)

Héctor Rodríguez, “Confirmado, la pandemia de COVID-19 surgió en el mercado de Huanan en Wuhan”, en *National Geographic* 5 de agosto de 2022, en: https://www.nationalgeographic.com/es/ciencia/todas-pistas-conducen-a-wuhan-epicentro-pandemia-covid-19_18644 (vi: 17 de enero de 2023)

IAC Investigación, “COVID-19 y la educación virtual”, en: <https://investigacionacademica.com/index.php/revista/article/view/24> (vi: octubre 2023)

IDUSE, Deposito de investigación, universidad de Sevilla, “La evaluación de la educación virtual” en: <https://idus.us.es/handle/11441/136938> (vi: septiembre 2023)

Imanol Ordorika, “Pandemia y educación superior” en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-27602020000200001&script=sci_arttext (abril 2023)

INEE. “Panorama educativo de México indicadores del sistema educativo nacional”, en: <https://www.inee.edu.mx/evaluaciones/panorama-educativo-de-mexico-isen/> (vi: 27 enero 2023)

Instituto nacional de cáncer, “Qué es el COVID-19”, en: <https://www.cancer.gov/espanol/publicaciones/diccionarios/diccionario-cancer/def/sars-cov-2> (vi: enero 2023)

IPN, “La educación virtual en México”, en: <https://www.repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/5396/3/53-54-3.pdf> (vi: agosto 2023)

Jesus Jornet, “Factores contextuales que influyen en el desempeño docente”, en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5127512> (vi: 22 de marzo de 2023)

Johanna Contreras, “La práctica docente y sus dimensiones”, en: https://iescapayanch-cat.inf.d.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/La_practica_docente_y_sus_dimensiones-1.pdf (vi: junio 2023)

José Luis Rojas, “El Mobbing en trabajadores universitarios una revisión sistemática.”, en: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S230779992019000300014&lng=es&nrm=iso&tlng=es (vi: agosto 2023)

Josep Duart, “Aprender en la virtualidad”, en: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54876717/2000_DUART_Joseph_y_SAGRA_Albert-Formacion_Universitaria_por_medio_de_la_web-un_modelo_integrador-libre.pdf? (vi: julio 2023)

Lida Rojas, “Pandemia COVID-19 repercusiones en la educación universitaria”, en: [rinvestigacion,+ODONTOv23n2_015a_Velazque.pdf](https://investigacion.+ODONTOv23n2_015a_Velazque.pdf) (vi: octubre, 2023)

María Begoña, “Educación y nuevas tecnologías. Educación a Distancia y Educación Virtual”, en: <https://www.redalyc.org/pdf/652/65200912.pdf> (vi: noviembre 2023)

María Guadalupe Pedroza Ortiz, “La configuración de la práctica docente”, en: <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v13/doc/2879.pdf> (vi: 19 de enero de 2023).

Martha Vergara, “La práctica docente un estudio desde los significados”, en: <https://biblat.unam.mx/es/revista/cumbres/articulo/la-practica-docente-un-estudio-desde-los-significados> (vi: abril 2023)

Mercedes Rodríguez, “Competencias docentes ante la virtualidad de la educación superior”, en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2954300> (vi: junio 2023)

Miguel Bezdrech, “Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción”, en: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/49414472/11-Transformando_la_practica_docente-Fierro_C.-libre.pdf?1475805386=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTransformando_la_practica_docente_Fierro.pdf (vi: julio 2023)

National library of Medicine, “¿Qué sabemos del origen del COVID-19 tres años después?”, en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC9995320/> (vi: septiembre 2023)

“Plan nacional de desarrollo 2012-2017”, en: <https://paot.org.mx/centro/programas/federal/07/pnd07-12.pdf> (vi: 15 junio 2023)

Policlínica Metropolitana, “Coronavirus ¿Qué es, dónde surgió y cómo protegerse?”, en: <https://policlinicametropolitana.org/informacion-de-salud/el-nuevo-coronavirus-que-es-dondesurgioycomoprotegerse/#:~:text=El%20virus%20COVID%2D19%20fue,un%20tipo%20de%20neumon%C3%ADa%20de> (vi: enero 2023)

“Programa sectorial”, en: https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/pronaledh/pdfs/ProSeEd_2007_2012.pdf (vi: 15 junio 2023)

“Reactivación de la economía mexicana de forma responsable y segura” en Nueva normalidad medidas económicas 20 de junio de 2020 COVID-19, en Gobierno de México, en: <https://www.gob.mx/covid19medidaseconomicas/accionesyprogramas/nuevanormalidad24>

[4196#:~:text=A1%201%20de%20junio%20de,producci%C3%B3n%20como%20en%20su%20distribuci%C3%B3n](#) (vi: 17 de enero de 2023)

REDCA, “Subjetivación docente ante la reconfiguración en educación”, en: <https://revistaredca.uaemex.mx/article/view/13269> (vi: abril 2023)

RESCA y grupos de investigación Iberoamericana, “De la educación presencial a la educación a distancia en época de pandemia por Covid 19. Experiencias de los docentes”, en: <https://mail.cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/212> (vi: agosto 2023)

Ruth Mercado, “La práctica docente y la formación de maestros”, en: <https://idus.us.es/handle/11441/59114> (vi: mayo 2023)

“Secretaría de Salud confirma el primer caso de coronavirus en México”, en *El Economista* viernes 28 de febrero de 2020, política, en: <https://bit.ly/39C2SLi> (vi: 10 de enero de 2023).

Umberto Eco, “¿Por qué necesitamos a los profesores?”, en: https://www.notaantropologica.com/por-que-necesitamos-a-los-profesores-reflexiones-de-umberto-eco/?fbclid=IwAR08ZOWQCTCcUgmBLo_pccfFwZqOEhZY-SXtdl35zx3A02oNz_QXPrQPxV8 (vi: 27 de febrero de 2023)

UNESCO, “Educación presencial versus educación a distancia”, en: <https://polired.upm.es/index.php/lacuestionuniversitaria/article/view/3582> (vi agosto 2023)

UNESCO, “Interrupción educativa y respuesta al Covid-19”, en: <https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>. (vi: 3 de febrero de 2023)

UNESCO, “Manual de la Conferencia general, 1988”, en: [Manual de la Conferencia general, 1988 - UNESCO Biblioteca Digital](#) (vi: 10 agosto 2023)

Universidad Javeriana, “Educación virtual”, en: <https://virtual.javerianacali.edu.co/contenidos-educativos/que-es-la-educacion-virtual/> (vi: octubre 2023)

Universidad Nacional de litoral. “enseñanza desigualdades y reconfiguración del trabajo docente durante la pandemia”, en: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/582/5822529002/> (vi: abril 2023)

Walter Doyle, "Classroom organization and management", en: [https://www.scirp.org/\(S\(i43dyn45teexjx455qlt3d2q\)\)/reference/referencespapers.aspx?referenceid=954315](https://www.scirp.org/(S(i43dyn45teexjx455qlt3d2q))/reference/referencespapers.aspx?referenceid=954315) (vi: 03 de abril de 2023)