

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018



**EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
PARA CONTRIBUIR AL MANEJO DE LAS EMOCIONES EN
INFANTES DE PREESCOLAR III EN LA CDMX**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

MARIA MÓNICA MUÑOZ ESPINOSA

ASESOR

MAESTRO DAVID REGIS MEJIA

CIUDAD DE MÉXICO

MAYO 2023



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
PARA CONTRIBUIR AL MANEJO DE LAS EMOCIONES EN
INFANTES DE PREESCOLAR III EN LA CDMX**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

MARIA MÓNICA MUÑOZ ESPINOSA

CIUDAD DE MÉXICO

MAYO 2023



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 04 de mayo de 2023

C. MARIA MÓNICA MUÑOZ ESPINOSA
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA CONTRIBUIR AL MANEJO DE LAS EMOCIONES EN INFANTES DE PREESCOLAR III EN LA CDMX

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Profr. David Regís Mejía manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN

Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



DEDICATORIAS

A mis maestros; por compartir los conocimientos adquiridos, sus conocimientos rigurosos y acertados, me hacen ver la vida desde otra perspectiva. Gracias por su paciencia.

A mi fiel compañero de vida, por su amor incondicional, por su entrega a la familia que conformamos, lo mejor que me ha otorgado la vida, a ti cariño José Luis López.

A Jonathan, Luis Genaro y Manuel Antonio; gracias por ser mis hijos, por aceptarme como soy, por ser el motor de mi vida, por sus acertados consejos y llamadas de atención, por su tolerancia e infinita paciencia, por alentarme a no claudicar en esta meta personal.

En especial a la tía Paty; su historia de vida me inspira a aprender sobre la inteligencia emocional, espero que un tiempo no muy lejano logre juntar todos los pedazos de su destrozado corazón.

A mis amigas y compañeras; que nos embarcamos en este viaje que parecía no llegar a buen puerto, pues sentíamos que perdíamos el rumbo y navegábamos a la deriva gracias por su apoyo incondicional y motivarnos con palabras, de aliento, con risas y con llantos.

ÍNDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN	
TEMA DE ESTUDIO BASE DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	4
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	6
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.....	6
A.1. Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional	6
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA. 8	
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	8
b) Orografía	10
c) Medios de comunicación	10
d) Vías de comunicación	11
e) Referente geográfico.....	11
B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA ALCALDIA COYOACAN	12
a) Vivienda.....	12
b) Empleo	13
c) Deporte.....	13
e) Cultura.....	14
f) Religión predominante	14
g) Educación	15
h) Ambiente SOCIOECONÓMICO en el desarrollo escolar de los alumnos de la Alcaldía Coyoacán.....	15
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	16
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana o rural.....	16
b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada	17
c) Aspecto material de la institución.....	17
d) Croquis de las instalaciones materiales	18
e) La Organización Escolar de la Institución.....	19

f) Organigrama General de la Institución	19
g) Características de la población escolar	20
h) Descripción de las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia ...	20
i) Descripción de las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.	21
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	21
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	21
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	22
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	22
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	23
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	23
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	24
2.1 EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	24
2.1.1. El estado socioemocional del niño preescolar	24
2.1.2. El reconocimiento de las emociones en el niño Preescolar	28
2.1.3. El manejo de las emociones en el niño Preescolar	34
2.1.4. El estado socioemocional en la Nueva Escuela Mexicana	42
2.1.5. El juego de roles como estrategia pedagógica para el manejo de las emociones.....	47
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA?.....	50
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	51
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.	53
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	53
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	53
3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?.....	54
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.....	54
3.5. LA PROPUESTA	54
3.5.1. Título de la propuesta	56
3.5.2. Objetivo General	56
3.5.3. Alcance de la Propuesta	56
3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta.....	56

3.5.5. Características del Diseño	59
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	59
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	59
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA	60

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

El propósito de un docente es transmitir de una manera efectiva el conocimiento, para lo cual se debe siempre atrapar a los educandos mediante estrategias, métodos, actividades que los emocionen y que los conecten con el conocimiento. Los alumnos de Preescolar III de esta investigación presentan ciertas problemáticas de acuerdo con su edad, pero también por la falta de Educación Emocional; a medida que se va desarrollando el programa de estudios, la educadora, percibe la falta del manejo emocional en sus alumnos debido a que sus emociones positivas o negativas alteran la capacidad de aprendizaje.

Por ello, la propuesta que se plantea después de una ardua investigación y con bases teóricas contemporáneas sobre el manejo de las emociones en los alumnos de Preescolar III, mejora en demasía la convivencia escolar, la apropiación del conocimiento y facilita en proceso de enseñanza además de que mejora aspectos como la autoestima y el autoconcepto cuando las expresiones como “yo no puedo”, “soy un tonto”, “estoy cansado”, “tengo miedo”, desaparecen, esto debido a que, cuando el alumno conoce sus emociones, se conoce a sí mismo, este proceso, aunque tome tiempo, se reflejará en la disposición en el aula, el reconocimiento de sus fortalezas, la motivación, entre otras.

La presente investigación se compone de tres capítulos, detallados a continuación:

En el Capítulo 1 se realiza un análisis del contexto económico, geográfico y social de la localidad en la cual se sitúa la problemática; el objetivo es comprender el entorno, para determinar si existen factores que influyan a la comunidad escolar; comprender sus usos y costumbres. De igual modo, se analiza la estructura y forma de trabajo del Centro Educativo en el que se implementará la propuesta.

En el Capítulo 2 se determinan los conceptos teóricos que fundamentan la problemática y la hipótesis, además de que encuadran la propuesta, iniciando con haciendo un enfoque primordial en el manejo de las emociones y sus beneficios en desarrollo integral de los niños, apegado al plan de estudios.

Finalmente, en el Capítulo 3 se describe el Taller en regulación de emociones: “Comprendo, controlo y siento mis emociones, desde los objetivos, hasta sus alcances.

Este trabajo finaliza con conclusiones, bibliografía y referencias de internet.

TEMA DE ESTUDIO BASE DE LA INVESTIGACIÓN

El Juego de Roles como estrategia pedagógica para contribuir al manejo de emociones es importante para manejar aspectos o temas socioemocionales en los que es necesario tomar diferentes posiciones conceptuales para su mejor comprensión. Consiste en la representación espontánea de una situación real o hipotética para mostrar un problema o información relevante.

Cada alumno representa un papel, pero también pueden intercambiar los roles que interpretan. De este modo, pueden abordar la problemática desde diferentes perspectivas y comprender las diversas interpretaciones de una misma realidad.

Además de imitar acciones de los adultos, comienzan a interpretar diferentes roles, los niños disfrutan interpretando roles diferentes con los que aprenden a negociar y a relacionarse con los demás niños. Aprenden sobre ellos mismos y el mundo que les rodea, lo que les gusta y lo que no les gusta, sus intereses y habilidades. Les ayuda a procesar cosas nuevas, confusas o que les asustan, desarrollan sistemas de pensamiento social.

La participación de los alumnos no tiene que seguir un guion específico, pero es importante una delimitación y una planeación previa a la puesta en práctica del ejercicio por ello desde esta investigación se toma como la mejor opción.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tema de investigación que se realice, establecer elementos de referencia contextual y metodológica donde se ubica la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos.

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La presente investigación se basa en la detección de problemáticas de orden socioemocional que presentan los niños de Preescolar III, así como, sus reacciones ante diversas problemáticas de su interacción social cotidiana donde se reflejan agresividad, violencia, tristeza, enojo, frustración, discriminación entre otras, que deben ser reguladas para mejorar la convivencia escolar pacífica, inclusiva y sana.

Es poco lo que se puede apoyar a los alumnos sin que ellos reconozcan sus comportamientos como erróneos o no adecuados, debido a que están en un proceso de construcción de su personalidad y conciencia social, los padres de familia no partici-

pan de forma adecuada en la relación que estos tienen con sus pares ya que consideran que es una forma correcta de comportarse debido a su corta edad o, a que esto es impulsado por las ofensas que reciben de otros compañeros, justificando así, las conductas disruptivas y los malos hábitos de convivencia.

Al no atender esta problemática los alumnos crecerán pensando que estos comportamientos tienen un proceder adecuado lo que posteriormente tomarán como costumbre el agredir, desdeñar, maltratar o lastimar a otros, provocando un sinnúmero de malas relaciones y circunstancias desagradables que reducirán sus relaciones sociales y entorpecerán sus procesos de enseñanza- aprendizaje.

Para ayudar al control de sus emociones se propone trabajar el juego de roles, ya que esta estrategia no lleva un guion establecido, lo hacen a través de sus situaciones vivenciales y lo que conocen hace que expresen sus sentimientos o emociones. El educando puede así, construir personajes imaginarios, y crear sus propios diálogos, fomentar su creatividad, reflexionar sobre la diversidad de pensamientos y desarrollo de sus aprendizajes, esta estrategia enfocada hacia el manejo de las emociones puede realizar mejoras consientes para toda la vida en su convivencia social ayudando a los alumnos a pensar antes de hacer, y no solo reaccionar por impulso.

Por lo tanto, es importante para los párvulos identificar y reconocer sus emociones, ya que, al lograr el control de estas, favorece a su autoestima, empatía y desarrollo de sus habilidades sociales.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1.REFERENTE GEOGRÁFICO

A.1. Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional



Ilustración 1 Mapa Estados Unidos Mexicanos con la Ciudad de México¹

Los Estados Unidos Mexicanos como un país libre y soberano, está integrado por 32 estados. El territorio mexicano tiene una Superficie de 1,964,375 Km², es el tercer país más grande en América Latina, limita al Norte con los Estados Unidos de América y al Sur colinda con Guatemala y Belice. México cuenta con una historia extensa e interesante, y posee una diversidad cultural, biológica, gastronómica, artística, es un país multicultural conformado por personas con características diversas. De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2020, en México viven 126,014,024 personas.

¹ Ubicación de la Alcaldía Coyoacán Mapa Estados Unidos Mexicanos con la Ciudad de México consultada en Travel by Mexico. En: <http://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/> (08-10-2022).

Comparado con otros países, México ocupa el lugar 11 dentro de las naciones más pobladas del mundo.²

Dentro de su territorio se encuentra la Ciudad de México, la cual se compone de 16 Alcaldías.

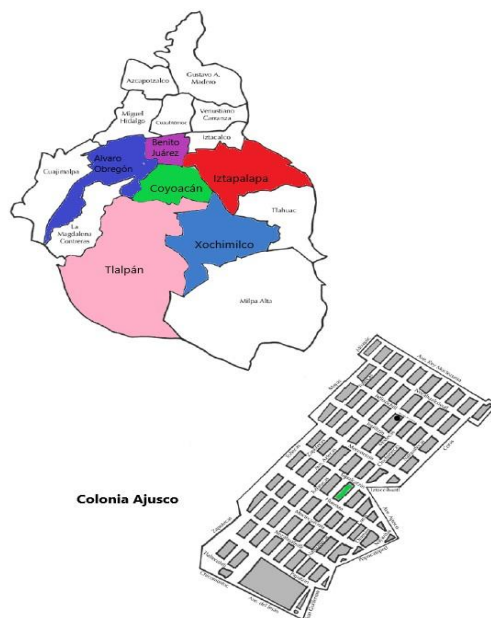


Ilustración 2 Ciudad de México, Alcaldía Coyoacán

Coyoacán es una de estas Alcaldías en las que se divide la Ciudad de México, se ubica en el centro geográfico de esta entidad, al Suroeste de la Cuenca de México y cubre una superficie de 54.4 Km² que representan el 3.6% del territorio de la capital del país.

Colinda con cinco Alcaldías al Norte con Benito Juárez; al Oriente, con Iztapalapa; al Sureste, con Xochimilco; al Sur, con Tlalpan; y al Poniente, con Álvaro Obregón. Los

²Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional consultado en Comité de Derechos Humanos Ajusco. En: <https://comiteajusco.org/sobre-el-cdhajusco/> (08-10-2022).

linderos de la Alcaldía de Coyoacán son descritos por la Ley Orgánica de la Administración Pública de la Ciudad de México.³ De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2020, en Coyoacán viven 614,447, personas.⁴

La Colonia Ajusco, se encuentra al Sur de la Alcaldía Coyoacán y su perímetro irregular la hace colindar con varias Colonias como son Santo Domingo, Adolfo Ruíz Cortines, La Candelaria, y Santa Úrsula, conocidas como la Zona de Los Pedregales por su suelo de roca volcánica, que comparten la misma historia de migración que dio lugar a estos asentamientos. Su extensión es aproximadamente de más de 2 Km².⁵

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

A lo largo de la historia ha sido punto de encuentro entre las tradiciones más arraigadas y el impulso de la modernidad. Por eso, la tierra de los coyotes ha sido en el último siglo un imán para los pintores, músicos, historiadores, poetas, y un punto de referencia obligatorio para numerosos visitantes del mundo entero.

La Alcaldía Coyoacán, es uno de los espacios representativos de la ciudad de México. El nombre quiere decir en lengua indígena náhuatl “lugar de coyotes” y por eso vemos

³ Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional consultado en Way back machine. En: <https://web.archive.org/web/20150923210824/http://www.coyoacan.df.gob.mx/Delegacion/index.php> (09-10-2022)

⁴ Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional consultado en INEGI Información de México para niños. En: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/> (09-10-2022)

⁵ Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional consultado en Wikipedia la enciclopedia libre. En: https://es.wikipedia.org/wiki/Colonia_Ajusco (09-10-2022)

representaciones en fuentes de estos animales. Después de la caída de Tenochtitlán, en 1521 Hernán Cortés fundó el primer ayuntamiento del altiplano segundo de la Nueva España.⁶

La Villa o Pueblo de Coyoacán fue transitoriamente la primera capital de la Nueva España, y entre 1521 y 1523 se concentró ahí el poder administrativo de la incipiente colonia. La edificación del Siglo XVIII donde se erige la actual Alcaldía antiguamente fue el solar que Cortés escogió para ese primer edificio de gobierno.⁷

A comienzos de los cincuenta se edifica la Ciudad Universitaria, la cual es inaugurada en 1954 para dar cabida a la Universidad Nacional Autónoma de México, Alma Mater de México. A más de sesenta años de su creación, el Campus Central de Ciudad Universitaria fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.⁸

A lo largo de la historia, ha sido punto de encuentro entre las tradiciones más arraigadas y el impulso de la modernidad. Por eso, la tierra de los coyotes ha sido en el último siglo un imán para los pintores, músicos, historiadores, poetas, y un punto de referencia obligatorio para numerosos visitantes del mundo entero.

⁶ Orígenes y antecedentes históricos de la localidad consultado en sitio TuriMéxico. En: <https://www.turimexico.com/ciudades-de-mexico/ciudad-de-mexico/historia-de-las-delegaciones-de-la-ciudad-de-mexico/historia-de-la-delegacion-coyoacan-ciudad-de-mexico/> (15-10-2022)

⁷ Orígenes y antecedentes históricos de la localidad consultado en sitio de Alcaldía Coyoacán. En: <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/una-vision-etnohistorica-de-coyoacan-del-senorio-tepaneca-en-los-tiempos-de-la> (15-10-2022)

⁸ Orígenes y antecedentes históricos de la localidad consultado en sitio de TuriMéxico. En: <https://www.turimexico.com/ciudades-de-mexico/ciudad-de-mexico/historia-de-las-delegaciones-de-la-ciudad-de-mexico/historia-de-la-delegacion-coyoacan-ciudad-de-mexico/> (15-10-2022)

b) Orografía⁹

La mayor parte de la Alcaldía se encuentra a una Altura de 2,240 Metros Sobre el Nivel del Mar, (MSNM), con ligeras variaciones a 2,250 MSNM en Ciudad Universitaria, San Francisco Culhuacán y Santa Úrsula Coapa. Su elevación más importante se ubica al extremo Sur-Poniente de la Alcaldía, en el Cerro de Zacatépetl a 2,420 MSNM.

Las rocas volcánicas que se localizan al Suroeste de la Alcaldía Coyoacán provienen de la erupción del Volcán Xitle. Esta roca clasificada como basalto, se extiende hasta las actuales Colonias de Santo Domingo, Ajusco y el Pueblo de Santa Úrsula, conocidas como los pedregales.

c) Medios de comunicación ¹⁰

Existen diversos medios de comunicación utilizados en la Alcaldía los textuales, como son los diarios impresos, revistas, libros, panfletos, folletos, volantes. Los Sonoros la radio, teléfono, celulares, perifoneo. Los audiovisuales como el cine, televisión e Internet que comunican en forma masiva y que han conectado al mundo de una manera más veraz y veloz. A través de los medios digitales tenemos acceso a los blogs, las revistas y noticias virtuales, páginas web, redes sociales, emisoras de radio virtuales, entre otros. La rapidez, la creatividad y la variedad de recursos que utilizan los medios digitales para comunicar hacen de ellos una herramienta muy atractiva. Su

⁹ Orografía consultada en sitio de INAFE Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html> (15-10-2022)

¹⁰ Medios de Comunicación consultado en Enciclopedia Banrepcultural. En: https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Los_medios_de_comunicación (15-10-2022)

variedad es casi infinita, e ilimitada, lo que hace que, día a día, un gran número de personas se inclinen por ellos para crear, expresar, diseñar, informar y comunicar.

d) Vías de comunicación ¹¹

Las accesos a la Alcaldía de Coyoacán de mayor importancia son: la Avenida Río Churubusco por esta Avenida se llega al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, la Avenida Insurgentes Sur, atraviesa la Ciudad Universitaria, y en ella circula el Metrobús que va del caminero a Indios Verdes, el Anillo Periférico vía de circulación que rodea gran parte del Valle de México, Calzada de Tlalpan que comunica al sur de la Ciudad con centro Histórico, y sobre el tramo perteneciente a la Alcaldía circula el Tren Ligero de Taxqueña a Xochimilco, además de tres líneas del Metro, línea tres CU, a Indios Verdes, Línea dos de Taxqueña a Cuatro Caminos, y la Línea Dorada que conecta a Mixcoac con Tláhuac.

e) Referente geográfico

El Colegio “Oliverio Cromwell”, se encuentra situado en la Colonia Ajusco Coyoacán, la cual forma parte de las colonias de los pedregales.

La gentrificación ha llegado a la zona de los pedregales, el tejido social empieza a cambiar y el suelo se revaloriza, cada vez se construyen más edificios, sobre todo en la Colonia Ajusco, ya que el área de los terrenos lo permite, al ser predios de aproximadamente 500 Mts.² Actualmente, parte de nuestra población vive en

¹¹ Vías de Comunicación consultado en Enciclopedia Banrepcultural. En: https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Los_medios_de_comunicación (15-10-2022)

departamentos con espacios más reducidos para el juego, es por esto que el Colegio implementa actividades después de la hora de salida, con talleres para impulsar su actividad física y creativa.

Dentro de este contexto también se observa, que mucho, de lo que se plantea en la problemática, tiene que ver por la poca atención que se les brinda a los alumnos, debido a las jornadas laborales de los padres y los traslados de ellos en algunos casos son de 2 a 4 horas, lo que evita pasen tiempo de calidad o tengan la oportunidad de salir con ellos, esto hace que los niños al estar encerrados y estresados, o entretenidos en las películas o apps de juegos sin ninguna vigilancia, desborden sus emociones en las aulas.

B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA ALCALDIA COYOACAN

a) Vivienda¹²

Con base a información otorgada por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, (INEGI), a través del Censo de Población y Vivienda 2020, la mayoría de las viviendas particulares en esta zona se encuentran habitadas y con los servicios básicos como energía eléctrica, agua entubada, drenaje, servicio sanitario y estas viviendas en su mayoría cuentan con recubrimiento de piso.

¹² Vivienda consultada en Sitio del Instituto Nacional de Estadística y Geografía. En: <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=09> (15-10-2022).

Viviendas particulares¹³	199,165	Con energía Eléctrica	191,126
Particulares habitados	191,517	Con agua entubada	191,053
Particulares No habitados	14,598	Con drenaje	190,986
Con recubrimiento de piso	190,701	Con servicio sanitario	190,834

b) Empleo

En el ámbito económico, la estadística de la Población Económicamente Activa (PEA), marca una tendencia hacia los hombres y no activa hacia las mujeres, tomando un rango de edad a partir de los 12 años como lo muestran las siguientes tablas¹⁴:

Económicamente activa¹⁵	218,776	Económicamente NO activa	121,216
Población femenina activa	103,237	Población femenina NO activa	78,330
Población masculina activa	115,539	Población masculina NO activa	42,886.00

c) Deporte¹⁶

En las últimas décadas, Coyoacán no solamente continuó con su crecimiento urbano, sino que tuvo que dar pronta respuesta a la creciente demanda de servicios culturales, recreativos y deportivos de la comunidad. Por lo que dio apertura a diversos centros deportivos, gimnasios y albercas públicas, cuatro de ellas se encuentran en la zona de

¹³ Cuadro sobre vivienda elaborado por la tesista.

¹⁴ Empleo consultado en Sitio del Instituto Nacional de Estadística y Geografía. En: <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=09> (15-10-2022).

¹⁵ Cuadro sobre empleo elaborado por la tesista.

¹⁶ Deporte consultado en sitio Gobierno de la Ciudad de México Pilares. En: <https://pilares.cdmx.gob.mx/inicio> (15-10-2022)

los pedregales, en la actualidad existen los centros PILARES con el programa “Ponte Pila”, donde se puede practicar deportes y diferentes disciplinas.

e) Cultura¹⁷

Las manifestaciones culturales son de muy diverso orden entre sus barrios, pueblos y colonias, así como el Centro de la Alcaldía de Coyoacán cada uno de ellos conserva una hermosa capilla, que el paso del tiempo no ha podido acallar las más de 50 fiestas patronales al año, las tradiciones y leyendas.

Considerando que la zona es rica en cultura, el mayor punto de reunión suele ser el centro de la Alcaldía ya que cuenta con diversas ferias, artesanales, gastronómicas y culturales a lo largo del año.

f) Religión predominante¹⁸

La religión con mayor número de fieles es la católica, seguida de la protestante, Cristiano Evangélico, como lo muestra la siguiente tabla:

Católica¹⁹	463,550	Judía	463
Católica Ortodoxa	125	Islámica	109
Origen Oriental	109	Protestante Cristiano Evangélico	39,559

¹⁷ Cultura consultada en sitio Centro de Coyoacán Turismo, Cultura, Eventos, Actividades. En: <https://centrodecoyoacan.mx/eventos/fiestaspopulares/?etype=past> (15-10-2022)

¹⁸ Religión predominante Consultada en sitio Instituto Nacional de Geografía y Estadística. En: https://www.inegi.org.mx/sistemas/olap/consulta/general_ver4/MDXQueryDatos.asp?#Regreso&c= (15-10-2022).

¹⁹ Cuadro sobre Religión predominante elaborado por la tesista.

g) Educación ²⁰

Tomando en consideración un rango de edad a partir de los 3 años, las cifras son las siguientes:

Sin Escolaridad²¹	13,100	Educación Media Superior	134,256
Educación Básica	211,798	Educación Superior	238,940

h) Ambiente SOCIOECONÓMICO en el desarrollo escolar de los alumnos de la Alcaldía Coyoacán

El poder adquisitivo de los padres es alto para la zona, como resultado se tienen alumnos con ambos padres en el campo laboral, y alumnos con poca atención. Dejando al cuidado de ellos a sus abuelos o familiares.

Para esta problemática es de importancia hacer notar que la poca atención que reciben los alumnos en sus comportamientos y la sobreprotección de sus cuidadores por la mejora de la economía propicia la mayoría de los problemas socioemocionales de los alumnos y que en la mayoría de los casos los padres son los responsables, pero buscan que la escuela resuelva o de las habilidades emocionales que no dan ellos en casa, buscan instituciones que no solo enseñen a sus hijos, sino que también; cuiden a los alumnos en su alimentación, estado físico y emocional, con la idea que pagando cubren las responsabilidades que les corresponden a las familias.

²⁰ Educación consultada en sitio Instituto Nacional de Geografía y Estadística. En: https://www.inegi.org.mx/sistemas/olap/consulta/general_ver4/MDXQueryDatos.asp?#Regreso&c= (15-10-2022).

²¹ Cuadro sobre Educación elaborado por la tesista.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana o rural

El Colegio "Oliverio Cromwell", se encuentra situado en la Calle de Mixtecas # 331, Colonia Ajusco, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04300²²

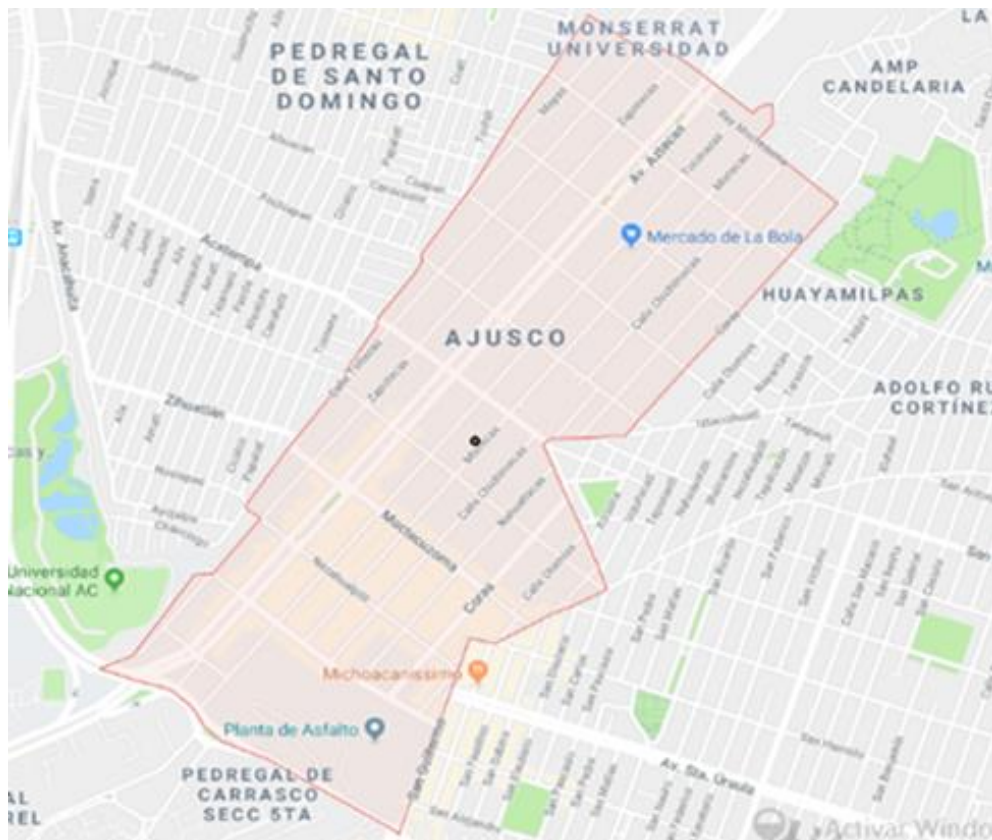


Ilustración 3 - Ubicación del Colegio "Oliverio Cromwell"

²² <https://www.google.com.mx/maps/place/Ajusco,+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.3191767,-99.1676686,15.25z/data=!4m5!3m4!1s0x85ce0039439b1e21:0x5d231645701d427e!8m2!3d19.3215486!4d-99.1608372> (Consultado el 22-10-2022).

b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada

El sostenimiento del Colegio “Oliverio Cromwell” es Privado y se encuentra incorporado a la SEP, gracias a la planeación, y logística, el Colegio ha crecido a lo largo de estos 52 años.

c) Aspecto material de la institución

Su construcción es de dos niveles. La Institución esta edificada con materiales como concreto y cemento, pisos de mosaico, paredes de tabique, ventanas y puertas de aluminio, asimismo, en algunos espacios las puertas son de madera el patio principal es de cemento y el del área de juegos es de adoquín, forrado de plástico grueso. Uno de los juegos es de madera con columpio, resbaladilla, y muro de rapel.

Al ingresar se encuentra la zona de recepción, a la derecha se encuentra la oficina de control escolar, el cubículo de Apoyo Psicopedagógico, y al fondo está ubicada la dirección, en el edificio de la planta baja se ubican tres salones y enfrente de estos el patio principal, enseguida están los baños de los alumnos tres para niñas y tres para niños, un baño para el personal y un salón para las clases de inglés, frente a este, está el patio de juegos y a un costado la parcela.

En el segundo piso en el primer descanso de la escalera se encuentra un aula de usos múltiples que está construido con material prefabricado, y termino de la escalera se encuentra la segunda planta del edificio escolar donde se ubican tres salones, de los cuales uno es el salón de computación, al fondo del pasillo de lado izquierdo se encuentra una bodega y de lado derecho se ubica el salón de maternal que cuenta con su propio sanitario.

d) Croquis de las instalaciones materiales²³

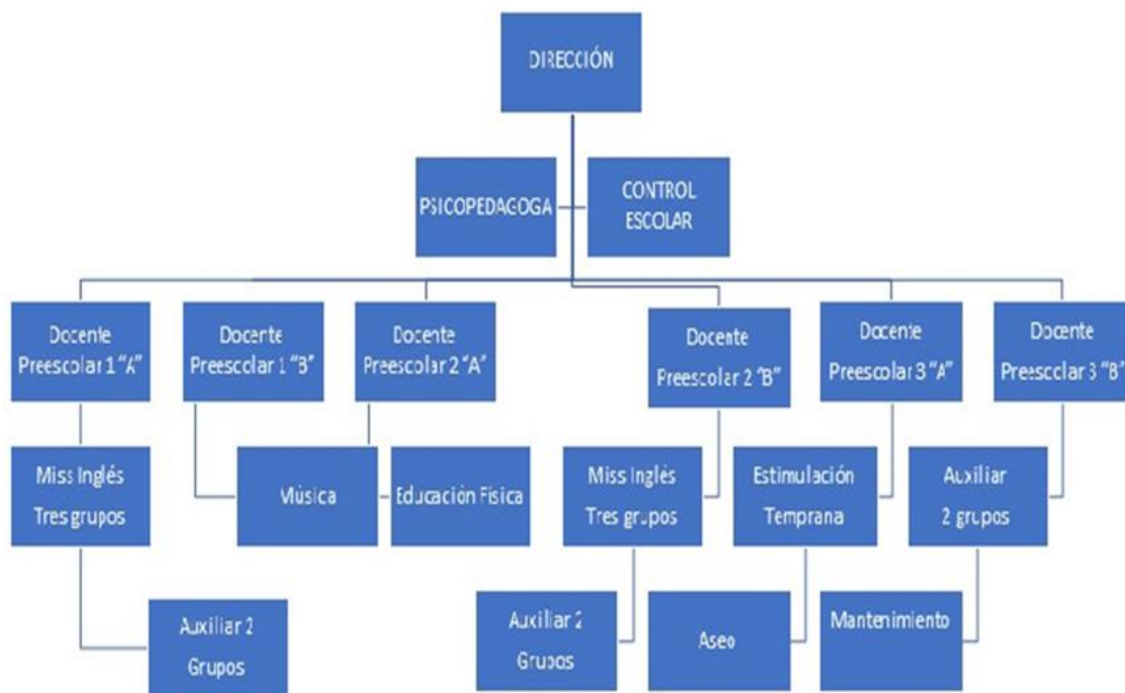


²³ Fotos tomadas por tesista con autorización de la dirección escolar

e) La Organización Escolar de la Institución

La Dirección Técnica, es la encargada de supervisar que el personal docente cumpla con las planeaciones de trabajo, que acudan a los cursos de capacitación y dirige el trabajo del Área Académica. un Departamento de Apoyo Psicopedagógico, el cual se encarga de apoyar a los alumnos que son enviados por las docentes realizando pruebas psicológicas, y si el alumno está llevando un tratamiento o lo requiere dar seguimiento, el Área de Control Escolar, es la encargada de la parte administrativa con Zona Escolar, seis docentes titulares de grupo, dos profesoras de Inglés, un profesor de Música, una profesora de Estimulación Temprana, un profesor de Educación Física, tres auxiliares, una persona de aseo y otra de mantenimiento.

f) Organigrama General de la Institución²⁴



²⁴ Organigrama elaborado por tesista.

g) Características de la población escolar

El aula donde se lleva a cabo esta investigación está constituida por 20 alumnos, de los cuales, ocho son niñas y doce niños de edades que van desde los cuatro años hasta los cinco años, de éstos, dos de ellos están en el programa de alteración de conducta.

Respecto a estilos de aprendizaje como lo son el auditivo, visual y kinestésicos, se observa que la mayoría de los alumnos son visuales y kinestésicos al tener características como ser observadores, el gusto por las imágenes, colores. Aprenden a través de experiencias, movimiento y expresión corporal y una minoría es auditivo.

h) Descripción de las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia

En la Institución se lleva a cabo escuela para padres dos veces durante el ciclo escolar con diferentes expositores y temas de interés general, dando a conocer a estos las características de las edades por las que cursan sus hijos para que puedan saber los cambios por lo que están pasando o van a pasar los pequeños, esto ayuda a que los Padres de Familia se encuentren preparados para enfrentar estos cambios y así entender el contexto de los niños, lo cual, ayuda a aminorar confusiones y molestias entre los Padres de Familia y la Escuela. Aunque de estas pláticas y talleres, la asistencia y participación de los Padres de familia, es regular.

El estatus económico de las Familias va desde el nivel medio bajo, hasta el nivel medio alto, el nivel de estudios de las Madres y Padres son de nivel medio superior hasta superior y los tipos de familia son nuclear, monoparentales, extensas y reconstruidas.

i) Descripción de las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.

En este ámbito, las relaciones entre los directores, educadora y coordinadores con Padres de Familia son cercanas, se les mantiene al tanto si se presenta algo fuera de lo cotidiano y se da acceso a que el padre o tutor tenga citas con la docente correspondiente del alumno, sobre todo para su desarrollo académico.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia pedagógica capaz de contribuir al manejo de las emociones en infantes de Preescolar III del Colegio “Oliverio Cromwell”, de la Alcaldía Coyoacán en la Ciudad de México?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la

construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia pedagógica capaz de contribuir al manejo de las emociones en infantes de Preescolar III en el Colegio “Oliverio Cromwell de la Alcaldía Coyoacán en la Ciudad de México; es a través del juego de roles.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza. Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una investigación documental que permita estructurar las bases teórico-metodológicas para contribuir al manejo de las emociones en infantes de Preescolar III por medio del juego de roles en el Colegio “Oliverio Cromwell” de la Alcaldía Coyoacán en la Ciudad de México.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Diseñar y desarrollar una investigación documental
- Recopilar la información bibliográfica pertinente al tema
- Construir el marco teórico que avale la propuesta
- Realizar una propuesta alternativa de solución a la problemática identificada

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1 EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1. El estado socioemocional del niño preescolar

La Educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos, pero no sin adoptar una perspectiva integral de la Educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales. Trianes²⁵ menciona, que *“es entenderla como un proceso que además de procurar el desarrollo cognitivo, contempla el desarrollo social y emocional de las personas; por ello, la Educación prepara a las personas para la vida, para que conozcan, descubran e interactúen con*

²⁵ María Victoria Trianes Torres; Antonio García Correa. Educación socioafectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. Núm. 44, España, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Universidad de Zaragoza. agosto, 2002. Págs. 175-189

el entorno, puesto que toda Educación tiene como finalidad el desarrollo humano”.

Contrario a lo que se pueda pensar, la Educación no solo está centrada en la transmisión de contenidos memorizables, es decir, enfocada en el aspecto cognitivo, que si bien, en las escuelas puede ser una práctica común, la Educación debería, además, enfocarse en el desarrollo de aspectos sociales y afectivos²⁶.

Como tal, el termino Educación Socioemocional, aparece por primera vez en los Estados Unidos de América, en la literatura psicopedagógica de Nueva York en el año 1966 por la revista *Jornal of Emocional Education*, por el Instituto de Psicología Aplicada, concibiendo así la Educación Socioemocional como la finalidad de los principios de la terapia racional emotiva en el ámbito escolar²⁷.

La Educación Socioemocional de acuerdo al Plan y Programa de Educación Preescolar ²⁸, ...es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Dicha Educación permite concebir la posibilidad de generar un trabajo deliberado y sistemático con el alumnado a partir de las siguientes consideraciones de acuerdo

²⁶ SEP. Aprendizajes Clave Para la Edición Integral. México, Secretaría de Educación Pública, 2017. Pág. 29.

²⁷ Dialnet. Estudio de conductas prosociales y antisociales. España, Universidad de la Rioja, 2010. Pág. 64. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3641601> (14-12-2022).

²⁸ SEP. Aprendizajes Clave Para la Edición Integral. Óp. Cit. Pág. 304.

con Carlos Campos²⁹: *“Las habilidades socioemocionales, son las capacidades que permite a una persona, comprender y regular sus emociones, estas competencias pueden aprenderse a partir de estrategias individuales o grupales”.*

Las conductas surgidas a partir de las emociones son respuestas de diversas situaciones, externas o internas, procedentes de su contexto donde se relacionan habitualmente. Los niños aprenden a almacenar y procesar información sobre diversas acciones, es así como ciertas formas de reacciones se aprenden de su interacción social. Aunque es posible modificar conductas, actitudes y pensamientos, a partir de otros escenarios.

Al aprender a gestionar las emociones de una manera inteligente ayudará a mantener el equilibrio y la armonía, volverse más productivo, creativo y feliz, sentir y mostrar empatía por los demás, tomar decisiones responsables y alcanzar metas personales. A partir de estas consideraciones se determina el propósito de la Educación Socioemocional, que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

La Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas;

²⁹ Carlos Alberto Campos Almeida. La importancia de la Educación Socioemocional en Preescolar. México, Dirección General de Educación Inicial y Preescolar, 2020. Págs.42, 43.

establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico, se ha observado que este tipo de Educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social.

Así, resulta claro cómo es que la Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente al considerar que los niños son sujetos activos, pensantes.

La Educación Socioemocional es definida por la Secretaría de Educación Pública (SEP)³⁰, como un proceso de aprendizaje donde se integran valores, actitudes y habilidades para que el individuo tenga mejores relaciones sociales y un desarrollo integral en cuanto a madurez emocional y moral, sin embargo, es un concepto que ha ido evolucionando a través del tiempo, por lo cual, lo relacionado con lo socioemocional puede ser encontrado como alfabetización, aprendizaje, Educación, habilidades o competencia.

De acuerdo con esto, dentro de nuestro contexto, se puede observar la falta de desarrollo en el área socioemocional de los alumnos, por ende, esto provoca que el alumno de la Institución “Oliverio Cromwell” no tenga las bases para un desarrollo integral en su proceso educativo.

³⁰ UNICEF. Desarrollo adolescente y derechos humanos. Caracas, Red de Apoyo por la Justicia y la Paz, 2011. Pág. 25.

Posteriormente esto provocará que los alumnos se vean afectados directamente en sus procesos académicos, debido a que no mostrarán, diferentes rasgos socioemocionales vitales en la construcción de su ciudadanía, como lo es; la autoestima, la empatía, el amor propio, la autodisciplina, el autocontrol; por ello, es vital para este instituto, que se pongan en marcha las actividades que refuercen y establezcan, las competencias emocionales que les brindarán un sinnúmero de aptitudes positivas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Favoreciendo las relaciones con sus pares, maestros y familiares, brindando confianza en sí mismo.

Esto propiciará una adquisición más sencilla de los conocimientos o aprendizajes esperados que se requieren en el aula. Las educadoras del instituto han destacado la urgencia de llevar a las aulas estrategias que impacten en su estado socioemocional debido a que esto beneficia la convivencia escolar y las relaciones educadora-alumno.

Cabe señalar que para esta investigación la estrategia adecuada para la apropiación de habilidades socioemocionales es a través del juego debido a que esto apoya una adquisición más fácil y duradera, así como significativa en el alumno debido a su corta edad.

2.1.2. El reconocimiento de las emociones en el niño Preescolar

En el desarrollo de las personas, es preciso notar que también existe una sucesión larga y gradual, la cual cambia de acuerdo con ciertos momentos o etapas en la vida. Un hecho que hace preciso definir, ahora el concepto del desarrollo del niño, desde

algunas de las diferentes perspectivas a fin de crear una imagen dialógica que permita comprender mejor esto:

Desde la perspectiva de Ausubel³¹, este define el desarrollo infantil como: *"La rama del conocimiento que se ocupa de la naturaleza y la regulación de los cambios estructurales, funcionales y conductuales significativos que se manifiestan en los niños durante el crecimiento y maduración"*.

Según Henry Wallon³², *"el desarrollo de los niños pasa por fases sucesivas donde van modificándose simultáneamente sus posibilidades motrices y su significación psíquica"*. Esta evolución está unida a la maduración progresiva de los centros nerviosos, esencialmente a la mielinización de los haces y sistemas de fibras que los unen.

Para Piaget, Ausubel y Vygotsky³³ comparten la idea de que *"el desarrollo integral comprende la organización de las experiencias con el mundo exterior que son interiorizadas por el niño en el ámbito cognitivo"*, y que a su vez deben ser disfrutadas y vivenciadas motrizmente, para finalmente integrarlas en lo emocional.

A través de la entrevista inicial la docente recaba datos importantes, para conocer el desarrollo del niño; dentro de los datos se pregunta la calificación de la prueba de Virginia Apgar, las características, familiares, económicas y socioculturales, y demás datos que aporten información relevante para conocer el desarrollo del infante y tener

³¹David Ausubel. Teoría de los problemas del desarrollo infantil. 2da Edición. New York, Grune and Stratton, 1970. Pág. 32.

³²Alberto L. Merani. Psicología y pedagogía. Las ideas pedagógicas de Henri Wallon. México, Grijalbo, 2015. Pág. 182.

³³Marta Sadurní Brugué. Desarrollo de los niños, paso a paso. Barcelona, UOC, 2002. Pág. 56.

un panorama más amplio de su contexto y desarrollo socioemocional, para poder guiar al alumno en su desarrollo socioemocional.

Mientras tanto para López³⁴, el desarrollo del niño comprende el mundo a través de tres principios propuestos: la organización, la adaptación y el equilibrio. Esto es, la organización ocurre cuando el niño o niña organiza las ideas que va asimilando. Al tiempo que la adaptación se refiere a la organización mental en respuesta a las demandas del entorno y finalmente el equilibrio es un sistema de regulación entre la asimilación y acomodación, una vez que se han asimilado y acomodado los nuevos esquemas cognitivos para que la coordinación entre ellos sea perfecta.

De manera ecléctica, una primera conclusión de esto podría ser que el Desarrollo Infantil (DI) es parte del desarrollo humano, y como otros procesos es único para cada niño.

Su objetivo es la integración de las personas en la sociedad en la que viven, por ello es fundamental, considerando que es en los primeros años de vida que se forma la arquitectura del cerebro, a partir de la interacción entre la herencia genética y las influencias del entorno en el que vive el niño.

Otra de sus características es que es un proceso continuo, dinámico y progresivo, distinguido entre otras cosas por las capacidades o habilidades que se generan y que condicionan el desempeño en diversas áreas, por ejemplo: motoras (si se habla de la adquisición del movimiento como caminar, correr, saltar o bien el control de la destreza manual), habilidades cognitivas (en cuanto a la capacidad de razonamiento e

³⁴ Luis P. López. Desarrollo cognitivo y motor. España, Paraninfo, 2011. Págs. 23-24.

inteligencia, la habilidad lingüística en la utilización del lenguaje y la comunicación y la habilidad psicosocial referente a la interacción social), entre otras.

La docencia requiere de un nivel de observación agudo, para que las características mencionadas anteriormente en el área educativa se puedan vislumbrar y se puede prestar atención el nivel de desarrollo que de acuerdo con la información del desarrollo infantil se conoce.

Las emociones pueden ser consideradas como la reacción inmediata del ser humano a una situación que le es favorable o desfavorable; es inmediata en el sentido de que está condensada y, por así decirlo, resumida en la tonalidad sentimental, placentera o dolorosa, la cual basta para poner en alarma al ser vivo y disponerlo para afrontar la situación con los medios a su alcance³⁵.

En general se aplica la palabra emoción para describir todo estado, movimiento o condición por el cual el hombre advierte el valor o importancia que una situación determinada tiene para su vida, sus necesidades o sus intereses debido a que Vygotsky citado por Stassen³⁶ consideraba que: *“las emociones son el resultado de la apreciación que hace el propio organismo de su relación con el medio”*.

Así, para Vygotsky las emociones surgían en minutos críticos del organismo, en momentos en que el equilibrio del organismo y el medio se rompía de una u otra forma, la vivencia o experiencia de esta relación del hombre con respecto al ambiente forma

³⁵ Bartolome Yankovic. Emociones, sentimientos, afecto. El desarrollo emocional. México, Facultad de Educación, 2005. Pág. 54.

³⁶ Kathleen Stassen Berger. Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia. 7ª Ed. Madrid, Medica panamericana, 2017. Pág. 40.

la esfera de los sentimientos o emociones que desarrollan durante su vida; es decir, las competencias emocionales.

Esta competencia emocional tiene una serie de características distintivas de acuerdo con Duffy citado por Ardila³⁷, la emoción como experiencia representa una interpretación que el individuo hace de la situación, en términos favorables para él.

Este autor plantea tres características de los fenómenos emocionales:

1. Implican niveles de motivación inusualmente altos y bajos y, por tanto, niveles de energía inusualmente altos y bajos.
2. Frecuentemente los fenómenos emocionales son desorganizados.
3. Incluyen una clase única de sensación o de cualidad de conciencia, que se relaciona con el carácter placentero-desagradable de toda emoción.

Las competencias emocionales ayudan a regular la interacción social, pues ella se hace evidente a través del comportamiento verbal y no verbal, aspecto que llevará al interlocutor para decidir si responde o no a la comunicación o deseo de acercamiento³⁸.

Como se ha planteado, la emoción cumple una función adaptativa en el ser humano, desempeña un papel fundamental en las relaciones interpersonales y genera una serie

³⁷ Rubén Ardila. Psicología Fisiología. México, Trillas, 2007. Pág. 23.

³⁸ Martha Montero. Habilidades Emocionales en Estudiantes de una Institución Universitaria y Propuesta de Talleres para su desarrollo. Núm. 5, Bogotá Colombia, Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología, diciembre 2012. Pág. 56.

de respuestas fisiológicas que se deben conocer y regular para poder acercarse a un desempeño emocional adecuado.

El trabajo de las emociones en el aula se correlaciona directamente con el éxito y la felicidad que un niño tendrá como adulto, es por ello que el papel docente debe generar un ambiente donde le permita a los alumnos auto conocerse, tener autocontrol, desarrollando habilidades de relacionarse de manera saludable con los demás así como para entender y respetar las diferencias y tomar sus propias decisiones impactando en el mejoramiento y rendimiento escolar, en la angustia emocional, baja autoestima, relaciones interpersonales y la seguridad de los alumnos.

De acuerdo con la etapa preoperacional, en donde el infante es capaz de pensar simbólicamente y adquirir el lenguaje, donde el pensamiento es intuitivo y se basa en emociones y sensaciones. Es en esta etapa donde los niños toman conciencia de su presencia en el mundo, comienzan a decir "Yo". Empiezan a descubrir su entorno tanto el interno como el externo. También comienzan a relacionarse con lo que sienten de una forma más espontánea, los sentimientos de empatía o antipatía hacia su entorno expresan lo que le resulta agradable o desagradable, y es su contexto lo que indirectamente intervendrá en su desarrollo socioemocional. Por esto es importante para los docentes, no dejar a un lado el desarrollo socioemocional del niño, una de las estrategias pedagógicas es utilizar el juego de roles para contribuir al manejo de las emociones, en donde se podrá observar cuales son las emociones que él puede identificar, esto ayudara al manejo de sus emociones, que aprenda de sus valores a respetar y gestionar los sentimientos de sus compañeros, ser tolerante y llegue a ser un adulto funcional.

Las expresiones faciales, ayudan a los pequeños a identificar las emociones que sus pares expresan.

2.1.3. El manejo de las emociones en el niño Preescolar

El desarrollo emocional se transforma a lo largo del tiempo: por ejemplo, un niño de primer año de Preescolar su edad oscila a los tres años no siente del mismo modo que un niño de seis años que cursa el primer grado de Primaria es sumamente importante trabajar el desarrollo emocional desde una edad temprana ya que es cuando los infantes empiezan a tener capacidad para ello.

Para ofrecer una correcta Educación emocional es esencial la figura del docente para que los niños puedan regular de forma adecuada sus emociones así de acuerdo con Chías y Zurita³⁹, el aprendizaje del niño requiere: *“respuestas inmediatas y adecuadas a lo que está experimentando. Los niños se sienten fácilmente invadidos por sus emociones y necesitan a los adultos (figuras parentales) para que les ayuden y les enseñen a expresarlas”*.

De igual manera la etapa de 0 a 6 años es muy importante para el desarrollo emocional, en esta edad es donde se hacen presentes los miedos, la ansiedad debido a causas del adulto, del entorno y de sus iguales, la puesta en práctica de sus habilidades y el fomento de su autonomía por lo que es importante que el papel docente ofrezca las herramientas necesarias para que los niños Preescolar es identifiquen que es una emoción y lo que los hace sentir.

³⁹ Macarena Chías y José Zurita. Emocionarte con los niños el Arte de acompañar a los niños en su emoción. México, Desclée De Brouwer, 2009. Pág. 25.

Anteriormente Bisquerra⁴⁰, define a la emoción como: *"El estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno"*.

Las emociones son reacciones inmediatas ante una situación cualquiera, las percibimos durante nuestras relaciones con el contexto interno o externo, su intensidad varia, de acuerdo al ambiente provocativo que hay en el entorno y tiene un impacto en el comportamiento del sujeto; por lo tanto, los niños Preescolar es se ven inmersos en las emociones principalmente sociales, llamadas de ese modo porque es donde se empieza a relacionar más allá del entorno familiar, siendo su primer acercamiento con la Educación manifiestan emociones que para Reeve⁴¹ son: Ira, Alegría, Asco, Tristeza, Sorpresa, Miedo.

Dichas emociones las conceptualiza Paul Ekman citado por Leperski⁴² de la siguiente manera:

- **Alegría:** se origina de un sentimiento placentero esta emoción nos contagia viviéndola como propia, se caracteriza por un estado de ánimo luminoso, una actitud constructiva y positiva.
- **Asco:** es una sensación de malestar nauseabundo, el asco no tiene olor ni gusto protege al organismo de alimentos en malas condiciones, o desagradables.

⁴⁰ Op. Cit. Rafael Bisquerra y Nuria Pérez. Las competencias emocionales. Pág. 78.

⁴¹ John Marshall Reeve. Motivación y emoción. 5a Ed., México, Mc Graw Hill, 2010. Pág. 233.

⁴² Karl Leperski. El paradigma de las emociones básicas y su investigación. Hacia la construcción de una crítica. Argentina, IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, 2017. Pág. 22-25 Disponible en: <https://www.academica.org/000-067/146> (24-02-23).

- **Tristeza:** emoción básica del ser, estado afectivo provocado por un decaimiento de la moral. Expresión del dolor afectivo mediante el llanto, abatido, estado de ánimo negativo, expresión de baja autoestima, por sucesos desagradables si no se atiende se pone en riesgo la salud mental del individuo.
- **Sorpresa:** se provoca por la no satisfacción de una expectativa. Para que exista previamente existe un trasfondo de expectativas y estas no se cumplen, es un estado no duradero.
- **Miedo o temor:** se caracteriza por un intenso sentimiento habitualmente desagradable, provocado por la percepción de un peligro, real o supuesto. Es una emoción primaria que se deriva de la aversión natural al riesgo o amenaza y se manifiesta tanto en seres humanos como en animales.
- **Ira:** surge ante situaciones aversivas o que generan frustración. Es una activación corporal a modo de preparación para la lucha contra la situación amenazante o la huida de esta. Si no se controla esta emoción puede provocar problemas a nivel social, laboral, de pareja e incluso de salud física.

Cada niño experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizajes, carácter y de la situación concreta, algunas de las reacciones fisiológicas y de comportamiento que se desencadenan son innatas y otras pueden adquirirse.

Cabe mencionar que, así como existen las emociones Primarias, también existen Secundarias como la culpa y la vergüenza, que este caso surgen de las emociones

básicas y son complejas porque requieren el desarrollo previo de cierta noción del yo como separado de los demás y se da una cierta autoconciencia.

Para Ekman⁴³ la vergüenza es el deseo de esconderse y desaparecer es un estado desagradable que provoca la interrupción de la acción, una cierta confusión mental, dificultad y torpeza para hablar.

El manejo de las emociones es en verdad importante, aunque una emoción es momentánea, el sentimiento es el que va a perdurar y si este no se trabaja presentará problemas a futuro, el manejo de las emociones no se trata de no sentirlo, sino de saber controlarlo y que mejor edad que en la etapa más noble de la vida que es la de los Preescolar es, al aprender el manejo de sus emociones, les llevará a ser adultos funcionales, sin resentimientos, saber procesar las emociones conocidas como negativas que son las que más lastiman en la vida del adulto.

En la culpa se experimenta dolor que tiene que ver con el objeto o suceso que le provocó daño; las personas tienden a moverse y estar inquietas en el espacio en que se encuentran, se busca dar solución a la situación que la provoca y sanar el daño.

Estas emociones permiten a los niños reconocer lo que sentimos y da la posibilidad de analizar los actos y buscar cambios, el reconocer nuestras emociones y sentimientos y expresarlos, equivale a comunicarnos bien con nosotros mismos.

Una emoción reconocida produce tres niveles de reacciones según Reeve⁴⁴:

1. **Nivel emocional.** Al notar lo que sientes estás reconociendo tu emoción.
2. **Nivel Racional.** Cuando eres consciente de lo que sientes ante tu pensamiento.
3. **Nivel Conductual.** Cuando sabes controlar tu emoción.

⁴³<https://www.aacademica.org/000-067/146> (Consultado el 10 de marzo de 2023).

⁴⁴ John Marshall Reeve. Motivación y emoción. Óp. Cit. Pág. 113.

De igual manera, se encuentran las emociones cognoscitivas superiores y difieren de las emociones básicas en varios aspectos no son tan rápidas y automáticas como las emociones elementales ni están asociadas universalmente a una única expresión facial como el amor la culpabilidad, el desconcierto, el orgullo, la envidia y los celos todas ellas son esencialmente sociales de un modo en que no lo son las emociones elementales⁴⁵.

Lo anterior se resume haciendo énfasis en Goleman⁴⁶, quien dice *"no se trata de que queramos suprimir la emoción y colocar en su lugar la razón, sino encontrar el equilibrio inteligente entre ambas"*.

La expresión de las emociones en los niños Preescolar es sumamente necesaria para su desarrollo, para ello se pretende conseguir que el docente al realizar su intervención permita que sus alumnos se desarrollen de forma integral y no solamente transmitir o desarrollar contenidos curriculares, para lograrlo se pone énfasis en el trabajo de las emociones para lograr una calidad emocional en el niño que le permita el máximo desarrollo de sus capacidades.

Específicamente en el área emocional las competencias emocionales se conciben de acuerdo con Bisquerra y Pérez como: *"la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia"*.⁴⁷

Las competencias emocionales son un aspecto importante de la ciudadanía efectiva y responsable, su dominio, favorece un afrontamiento a las circunstancias de la vida con

⁴⁵ <http://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/4.pdf> (10 03 2023).

⁴⁶ Daniel Goleman. *La Inteligencia emocional*. 27ª. Ed. México, Vergara, 2001. Pág. 49.

⁴⁷ Rafael Bisquerra y Nuria Pérez. *Las competencias emocionales*. Barcelona, Educación XXI, 2007. Pág. 30.

mayores probabilidades de éxito. Entre los aspectos que se ven favorecidos por las competencias emocionales están los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales y la solución de problemas. Estas pueden agruparse en cinco bloques tal y como lo menciona Bisquerra y Pérez⁴⁸ que son:

1. *Conciencia emocional.*
2. *Regulación emocional.*
3. *Autonomía personal.*
4. *Inteligencia interpersonal.*
5. *Habilidades de vida o bienestar.*

De acuerdo con Bisquerra y Pérez, las competencias de estos bloques se pueden expresar en los términos siguientes:

Conciencia emocional. Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de la de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. La autoconciencia implica reconocer los propios estados de ánimo, los recursos y las intuiciones.

La toma de conciencia de las propias emociones: capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos, contempla la posibilidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar conciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.

Dar nombre a las emociones: eficacia en el uso del vocabulario emocional adecuado y las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para designar las

⁴⁸Ibid. Pág. 62

emociones y la comprensión de las emociones de los demás: capacidad para percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales. Incluye la pericia servirse de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional⁴⁹.

Regulación emocional. Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; se refiere a manejar los propios estados de ánimo, impulsos y recursos, no se pueden elegir las emociones, pero se está en el poder conducir las y manejarlas.

Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento: los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia).⁵⁰

Parte de la regulación emocional se tiene como habilidades:

- **Expresión emocional:** capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa que de él se presenta, tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez, comprensión del impacto de la propia expresión emocional en otros y facilidad para tenerlo en cuenta en la forma de mostrarse a sí mismo y a los demás.

⁴⁹Ibid. Pág. 64-66.

⁵⁰Ibid. Pág. 68- 70.

- **Regulación emocional:** los propios sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Esto incluye, entre otros aspectos: regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo; tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos como el estrés, ansiedad, depresión) y perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades; capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo, pero de orden superior, etc.
- **Habilidades de afrontamiento:** Habilidad para afrontar emociones negativas mediante la utilización de estrategias de autorregulación que mejoren la intensidad y la duración de tales estados emocionales.
- **Autonomía emocional.** La autonomía emocional se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.⁵¹

Esto va de la mano con la motivación y se refieren a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento las metas establecidas que es la capacidad de motivarse uno mismo o motivación de los demás retomando los siguientes tres aspectos:

⁵¹Ibid. Pág. 70-76.

Autoestima: tener imagen positiva de sí mismo, estar satisfecho y mantener buenas relaciones consigo mismo.

Automotivación: capacidad de automotivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal, social, profesional, de tiempo libre, etc. **Responsabilidad:** intención de implicarse en comportamientos seguros, saludables y éticos. Asumir la responsabilidad en la toma de decisiones. Incluso ante la decisión de las actitudes a adoptar ante la vida: positivas o negativas.⁵²

De acuerdo con esta documentación, se puede afirmar que nuestra problemática es totalmente real y que nuestra hipótesis guía se confirma debido a la importancia del manejo de las emociones mediante su concientización en la etapa preparatoria en la que se encuentran los alumnos de dicha institución y que es de prioridad, desarrollar habilidades socioemocionales, que serán tan necesarias como el conocimiento de los diferentes campos de formación.

2.1.4. El estado socioemocional en la Nueva Escuela Mexicana

La Educación Socioemocional es una estrategia mundial que pretende mejorar la calidad de vida de las persona y crear un ambiente sano, además de responsable con las personas que nos rodean, que tiene por objetivo mejorar la calidad de vida de las personas a partir del desarrollo a partir de procesos de enseñanza aprendizaje donde se incluya el conocimiento y manejo de las emociones, lo que permitirá comprender como resolver conflictos sin violencia, el no recurrir a ningún tipo de drogas para solucionar problemas, el formar adultos capaces de vivir en un contexto social con más seguridad y respeto.

⁵²Ibid. Pág. 77-78.

De acuerdo con la Ley General de Educación en el capítulo I con nombramiento, “De la función de la nueva escuela mexicana”, Artículo 11. El Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.⁵³

Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientando el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar

transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad.⁵⁴ También dentro del marco legal en el capítulo VII de la Educación Humanista, resalta que en la educación que imparta el estado se promoverá un enfoque humanista, el cual favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza.⁵⁵

De igual forma, para resolver situaciones problemáticas de manera autónoma y colectivamente, aplicando los conocimientos aprendidos a situaciones concretas de su realidad, desarrollando sus actitudes y habilidades para su participación en los procesos productivos, democráticos y comunitarios.⁵⁶

⁵³ SEP. Ley General de Educación. México, 2019. Pág. 8.

⁵⁴ Ibid. Pág. 6.

⁵⁵ Ibid. Pág. 9.

⁵⁶ Ibid. Pág. 10.

Aunando a lo anterior el rol de las autoridades educativas será el impulsar medidas para la ejecución de acciones y prácticas basadas en las relaciones culturales, sociales y económicas de las distintas regiones, pueblos y comunidades del país para contribuir a los procesos de transformación.

Es decir, el estado generará mecanismos para apoyar y promover la creación y difusión artística, propiciar el conocimiento crítico, así como la difusión del arte y las culturas, donde se adoptará medidas para que, dentro de la orientación integral del educando, se promuevan métodos de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de que exprese sus emociones a través de manifestaciones artísticas y se contribuya al desarrollo cultural y cognoscitivo de las personas.⁵⁷

Esto con la finalidad o el objetivo que la educación emocional sea una estrategia de promoción de la salud que mejore la calidad de vida de las personas a partir del desarrollo de habilidades emocionales.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), advierte que: Las enfermedades mentales serán la segunda causa de incapacidad en el mundo en el 2020. En el caso de que no comiencen a aplicarse los tratamientos adecuados, según la Organización Mundial de la Salud, los desórdenes mentales suponen en la actualidad el 11 por ciento de los casos de incapacidad en el mundo, con 400 millones de personas afectadas, y si no se hace nada esta proporción se elevará hasta el 14 por ciento en este mismo año.⁵⁸

⁵⁷ Ibid. Pág. 12.

⁵⁸ OMS. Enfermedades Mentales 2020. Francia, 2018. Pág.35.

El director del departamento de salud mental Benedetto Saraceno, indicó que la depresión se convertirá en 2020 en la segunda causa de incapacidad en el mundo tras las enfermedades isquémicas (infartos, insuficiencia coronaria, accidente cerebrovascular), mientras que en 1999 ocupaba el quinto lugar. En contra de la creencia general, las enfermedades mentales no sólo afectan a los adultos de países ricos, sino que también hacen una aparición importante en el mundo en desarrollo, donde además suelen ser ignoradas, mal diagnosticadas y poco tratadas.⁵⁹

Para la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la Educación socioemocional es una herramienta que permite a las personas entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, y definir y alcanzar metas personales⁶⁰.

Dicha Educación proponen ocho objetivos donde se busca:

1. Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
2. Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.

⁵⁹ Ibid. Pág. 62.

⁶⁰ SEP. <http://www.nuevaescuelamexicana.mx/que-son-las-habilidades-socioemocionales/> (Consultado el 11 de marzo de 2023).

3. Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
4. Fortalecer la Autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentales.
5. Aprender a escuchar y respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
6. Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.
7. Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos.
8. Minimizar la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos no deseados, la deserción escolar, el estrés, la ansiedad, la depresión la violencia, y el suicidio entre otros⁶¹.

Los objetivos propuestos tienen como resultado un proceso de construcción grupal que comprende aspectos individuales como las particularidades e historia personal de cada estudiante, en la Educación socioemocional, que se propone en la Nueva Escuela Mexicana, la escuela ha de atender tanto el desarrollo de la dimensión sociocognitiva de los alumnos, como al impulso de sus emociones

⁶¹ [http://www. Nueva escuela mexicana. mx /que- son- las - habilidades- socioemocionales /](http://www.NuevaEscuelaMexicana.mx/que-son-las-habilidades-socioemocionales/) (Consultado el 11 de marzo de 2023).

Las Habilidades socioemocionales, es donde entran en juego las relaciones interpersonales, las cuales están entrelazadas con las relaciones sociales, la escucha y la capacidad de empatía; las cuales constituyen un clima social favorable al trabajo en grupo productivo y satisfactorio.

La finalidad de la educación socioemocional en la nueva escuela mexicana es brindar las herramientas emocionales para así poder expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales, dando como resultado un proceso de aprendizaje emocional sano para la vida.

Esta propuesta en la Nueva Escuela Mexicana nos llevará de la mano para el manejo de las emociones, a todos los docentes que conforman la plantilla del Colegio Oliverio, trabajar de una forma más empática y compasiva con nuestros alumnos, para un mejor futuro, un cambio que debe verse reflejado en nuestra sociedad tan decadente.

Es en nosotros como formadores que debemos fortalecer en nuestros pequeños, valores, buenos hábitos.

2.1.5. El juego de roles como estrategia pedagógica para el manejo de las emociones

El juego de roles como una estrategia pedagógica dentro del ámbito Preescolar, ayuda a la concientización de alguna actividad en la que se pongan en juego conocimientos de orden psicológicos, emocionales, de carácter práctico con interés en la simulación significativa; es por ello por lo que se utiliza en varias ocasiones en las que los docentes o educadoras quieren hacer que el alumno reflexione o conozca algo nuevo o diferente, pero le genere un significado profundo.

El juego de roles es en el que se simula una situación de la vida real. Para llevarla a cabo y donde el educando pone en práctica sus conocimientos previos sobre la tarea encomendada, porque se debe adoptar el papel de un personaje específico y recrear una situación particular, a fin de imaginar la forma de actuar y las decisiones que tomaría cada personaje para luego recrearlas en cada uno de los casos.

Como indican Faysse y Peñarrieta, *“los juegos están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de papeles o roles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego”*.⁶²

De acuerdo con lo expresado por Dosso, el juego de roles es una estrategia didáctica que puede ser utilizada de forma recurrente en diversas actividades pedagógicas, niveles y disciplinas del conocimiento, ya que posee una potencialidad inagotable debido a las oportunidades que brinda su aplicación y su diversidad temática.⁶³

Según lo mencionado por Botero⁶⁴ existen dos tipos de juegos de roles:

a) Juego de rol narrado: Los participantes describen las acciones que realizan sus personajes oralmente, similar a lo que sería una radionovela. A través de este tipo de juego, solo se emplean los componentes del habla.

⁶² Faysse, N. y Peñarrieta. Juego de roles. España y Portugal. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, 2006. Pág.11-28, Consultado en: <http://www.redalyc.org/pdf/276/27621943002.pdf>.

⁶³ R. Dosso. El juego de roles: una opción didáctica eficaz para la formación en política y planificación turística. España, 2009. Pág. 6.

⁶⁴ J. Botero. Propuesta de un juego de rol para evaluar la competencia del liderazgo basado en el método de desarrollo de habilidades gerenciales. Medellín, Universidad Nacional de Colombia, 2006. Pág. 12.

b) Juego de rol en vivo: Los participantes actúan físicamente las acciones de sus personajes, improvisando sus discursos y acciones, como en una obra teatral.

Siguiendo a Faysse y Peñarrieta, las etapas para el desarrollo de una sesión de juego de roles son las siguientes:

1.- Presentación del juego	En la presentación del juego se debe declarar los objetivos que persigue la actividad; en esta fase es primordial que el facilitador explique las reglas sintética y detalladamente (10 minutos aproximadamente).		
2) Asignación de roles.	En esta etapa se asignan roles a cada uno de los estudiantes y se determina la situación a la que deberán enfrentarse; durante el desarrollo de la sesión, se puede realizar cambio de roles entre los jugadores, con la finalidad de sensibilizarlos respecto a diferentes posturas sobre una misma situación.		
3) El juego mismo.	El foco central de un juego son las discusiones que se generan entre los participantes, a partir de la situación planteada en la fase anterior (es esencial que los jugadores ingresen en el ambiente lúdico de la actividad); además, el facilitador debe guiar permanentemente el juego, registrando las acciones realizadas por los estudiantes sin intervenir directamente en ellas.		
4)Análisis pormenorizado.	En esta fase se rescatan los aspectos clave de lo ocurrido durante el juego; se analizan elementos como el discurso, postura, comportamiento e interrelaciones personales. Esta fase se divide en dos partes:	a) Primera fase (análisis de lo ocurrido dentro del juego): Los estudiantes exponen su percepción y satisfacción respecto al desarrollo de la actividad.	b) Segunda fase (vínculo del juego con la realidad): Los estudiantes, junto con el facilitador, analizan su desempeño considerando el contexto real en que pudiese replicarse la situación.

El juego de roles genera un sinnúmero de Ventajas para desarrollar habilidades socioemocionales ya que; establece una relación directa entre la teoría y la práctica; Permite el desarrollo de habilidades de comunicación; Amplía el conocimiento de los estudiantes sobre un problema; Permite abordar aspectos parciales de la realidad social, por ello para esta investigación se determina para utilizarlo como estrategia pedagógica por parte de los docentes y establecer una relación adecuada entre lo que se pretende enseñar y lo que el alumno logre aprender.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA?

Relacionar la teoría con la práctica, hace del educador un profesional en su campo de trabajo, al lograr poner en práctica su conocimiento le facilita su práctica docente, le da entereza para saber guiar a sus alumnos hacia un desarrollo integral. Dentro del Colegio Oliverio, el objetivo para los alumnos de Preescolar III, es la lectoescritura por lo tanto se da prioridad al llenado de libros y a llevar a cabo el objetivo, no deteniéndose a en el proceso emocional de los que necesitan trabajar esta parte, para que aprendan a manejar sus emociones, sentimientos y estados de ánimo

Ya que, al llorar, reír, gritar, enojarse, al no reconocer sus emociones básicas, no se señalaría como problemas de conducta, sino como un trabajo en la parte emocional, en donde se puede guiar al alumno, a través del juego.

Para esto, es necesario que los docentes conozcan la teoría y se lleve a la práctica en su labor docente, ya que, al no realizarlo, se puede confundir un proceso emocional, con problemas de conducta que no ayudan al educando a regularla si no se trabaja y reconoce este proceso emocional. Dentro del contexto en que se desarrolla esta investigación, a los docentes les es difícil encontrar métodos que les ayuden a desarrollar habilidades socioemocionales para su efectividad en el aula y en la práctica de la adquisición de conocimientos que le propicien al alumnado una educación integral.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Los profesionales de la educación deben estar en constantes actualizaciones, tomar cursos, conocer sobre diversos temas en pro de sus educandos, ellos tocan vidas y esto conlleva a dejar una profunda huella en los niños, es la educadora quien inicia con las bases en la formación de los párvulos a partir de lo que han aprendido en casa, reforzar buenos hábitos, reforzar valores, iniciar el conocimiento, es la etapa de las preguntas los porqué, y para qué, llevar a cabo la práctica pedagógica debe ser la adecuada y necesaria para lograr el desarrollo integral del niño

En el Colegio “Oliverio Cromwell”, las docentes son Licenciadas en Educación Preescolar, las asistentes educativas, tienen carrera trunca o están en trámite de titulación, lo cual hace del educador un profesional en su campo de trabajo, al lograr poner en práctica su conocimiento le facilita su práctica docente, le da entereza para saber guiar a sus alumnos hacia un desarrollo integral. Dentro de este Colegio, el objetivo para los alumnos de Preescolar III, es la lectoescritura por lo tanto se da prioridad a la parte cognitiva, porque el manejo de las emociones no tiene una fórmula para lograr esa estabilidad emocional, no es como sumar o restar es algo humano más que humano, es unir el corazón con la razón, no es apapachar, ni consentir, es entender este proceso del desarrollo humano desde una etapa temprana y saber acompañar este proceso.

Este trabajo trata sobre el estado socioemocional del niño, muestra la importancia de saber conocer los aspectos emocionales y la importancia para su aprendizaje, así

como a temprana edad reconozca sus emociones primarias y desarrolle no solamente la inteligencia cognitiva, sino la emocional.

Entre el colegiado se sigue construyendo el conocimiento en base a la práctica, pues ambas deben ir de la mano, no debe ser solamente un cúmulo de conocimientos teóricos también deben ser llevados a la práctica y conjuntar ambos para facilitar la práctica docente.

Es por todo esto que el “Oliverio Cromwell”, ofrece cursos de actualización a su plantilla de personal, y está a la vanguardia en pro de la enseñanza. Escudriñando sobre temas educativos, para facilitar herramientas de aprendizaje a los alumnos.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Taller en regulación de emociones: “Comprendo, controlo y siento mis emociones”.

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Esta propuesta pretende que el niño aprenda y comprenda a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y logre que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en su devenir.

Ya que una educación socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de Educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social.

Así, resulta claro cómo es que la Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje

se interrelacionan e influyen mutuamente al considerar que los niños son sujetos activos, pensantes.

3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

A los niños de Preescolar III, en su vida cotidiana, ya que al aprender a gestionar sus emociones les ayudara a mantener el equilibrio y la armonía, lograr un desarrollo socioemocional, y su formación como individuo al tener el Autoconocimiento, Autorregulación, Autonomía, Empatía, y colaboración logrando así ambientes favorecedores dentro de su contexto. Todo este bagaje emocional, le servirá para afrontar la vida de una forma responsable y armónica.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

Contando con la autorización de la Dirección de la escuela, el visto bueno de la coordinación general, así como con el apoyo psicopedagógico. Se realizaría en el aula de usos múltiples del Colegio “Oliverio Cromwell”, impartido por la docente de grupo. A través de diversos juegos, donde se pueda observar y obtener información de que es lo que saben y entienden de su sentir y como viven sus emociones, para implementar las actividades de los talleres de acuerdo con el grupo con el que se está trabajando.

3.5. LA PROPUESTA

La presente propuesta se realizará mediante un taller didáctico, debido a que su aprendizaje profundiza sobre la naturaleza de éste y es un ejemplo práctico de cómo

se aprende. Los participantes comprenden mejor el potencial de las varias fuentes y modalidades de aprendizaje, cuando las usan de modo eficaz. Se realizaría sesiones de una hora, cada sesión una vez por semana los miércoles a partir de primer mes del ciclo escolar y su duración será de seis meses. Para conseguir exactamente lo que se quiere, se requiere una reflexión profunda y compartida sobre el taller. Como lo menciona Alejandro Campo: *“Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyan activamente. De aquí el término taller⁶⁵”*.

Un taller tiene una estructura básica y se desarrolla como un proceso en el tiempo, éste se puede diseñar de formas variadas, siempre que tenga coherencia y enganche a los participantes; debe ser dinámico y atractivo. La estructura básica sirve como eje de la planificación, en la cual el contenido y la forma varían dependiendo de la finalidad del taller y de las necesidades de los participantes.

El taller combina dos dimensiones fundamentales⁶⁶:

- Los participantes aprenden sobre el aprendizaje, acudiendo a expertos presenciales y virtuales y reflexionando sobre sus propias experiencias de aprendizaje.
- Los participantes aprenden a colaborar en el aprendizaje, tema que ocupa sus vidas y plantean cómo disfrutar del aprendizaje, de por vida.

⁶⁵ Alejandro Campo. *Cómo planificar UN TALLER*. México, Barakaldo, 2015. Pág. 2

⁶⁶ *Ibid.* Pág. 3

Es así como el taller facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de las actividades que se plantean.

3.5.1. Título de la propuesta

Taller en regulación de emociones: “Comprendo, controlo y siento mis emociones”.

3.5.2. Objetivo General

Generar que los alumnos de Preescolar III aprendan a conocer y regular sus emociones para crear un ambiente armónico, empático, así como fortalecer las relaciones interpersonales, ayudando con estos cambios a los ambientes de aprendizaje y a su desarrollo socioemocional.

3.5.3. Alcance de la Propuesta

El alcance de esta propuesta está dirigido a los alumnos de Preescolar III del Colegio “Oliverio Cromwell”.

3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta

En la propuesta se llevarán a cabo un Taller utilizando como herramienta principal el juego de roles, para mejorar el manejo de emociones, mediante una concientización natural apegada a la experiencia del aprendizaje en donde los alumnos conocerán, regularán, expresarán y empatizarán con las emociones de otros, para así tener una convivencia sana, pacífica e inclusiva con sus pares y las personas que lo rodean, y que de esta manera, vayan adquiriendo habilidades socioemocionales que les propicien una mejor autoestima, y que de este modo se tenga un mejor fortalecimiento en la relaciones intrapersonales del centro escolar.

Los temas centrales de la propuesta son los siguientes:

Tema	Aprendizaje esperado	Título de la sesión
Expresión emocional	Lograr que el alumno tenga la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada, además de tener la Habilidad para comprender su estado emocional interno.	¡Digo lo que siento, digo lo que me molesta, digo lo que me gusta, digo lo que me molesta!
Regulación emocional	Expresar los propios sentimientos y emociones, de forma respetuosa, inclusiva y empática, de forma que no lastimen o afecten el estado emocional de otras personas	¡Me expreso sin lastimar, con respeto y de forma inclusiva!
Habilidades de afrontamiento	Desarrollar Habilidades para afrontar emociones negativas mediante la utilización de estrategias de autorregulación que mejoren la intensidad y la duración de tales estados emocionales.	¡Aprendo a no lastimarme, no insultarme, no molestarme y no angustiarme!
Autonomía emocional	Conozca la autogestión personal para que comprenda que es la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.	¡soy responsable de mí y mis emociones!
Autoestima	Comenzar a construir una imagen positiva de sí mismo, estar satisfecho y mantener buenas relaciones consigo mismo.	¡Me quiero por eso me cuido!
Automotivación	Comprendan y desarrollen la capacidad de automotivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal, social, profesional, de tiempo libre, etc.	¡Yo me impulso para ser un ganador!
Resiliencia	Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos.	¡si me caigo me levanto!
Empatía	Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.	¡En los zapatos de mi amigo!
Escuchar y respetar	Lograr que se aprenda a escuchar y respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.	¡Lo que él dice es tan importante como lo que yo digo!
Una actitud responsable, positiva y optimista, es una percepción de autoeficacia	Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.	¡Con buena actitud logramos lo que sea!

Se integra un ejemplo de la primera sesión que se implementará durante la aplicación del Taller.

Título de la sesión:

¡Digo lo que siento, digo lo que me molesta, digo lo que me gusta, digo lo que pienso!

Número de sesión.	Tiempo Aproximado.	Aprendizajes Esperados.
1	60 min.	Lograr que el alumno tenga la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada, además de tener la habilidad para comprender su estado emocional interno.
Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario		
INICIO: <p>La educadora traerá consigo imágenes de personajes que expresen emociones de los cuentos que más reconozcan los alumnos y preguntará a los alumnos si reconocen que es lo que está sintiendo el personaje y como se le llama, una vez que ya hayan identificado por las menos 7 emociones esenciales la docente preguntara si, alguna vez se han sentido así, y como han reaccionado cuando están así con los demás.</p> <p>Se reflexionará si fue de forma adecuada su forma de expresar las emociones.</p> DESARROLLO: <p>Se invitará a los niños a que se sienten en círculo para que vean un video previamente preparado para su visualización (Las emociones básicas para niños - Alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=qBZSIGo4N1k&ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol).</p> <p>Una vez terminado el video los alumnos tendrán que actuar como los personajes del video y sus compañeros adivinar cuál es la emoción que están tratando de comunicar.</p> <p>Después se les invitara a contar alguna situación que haya vivido con la emoción que eligieron.</p> CIERRE: <p>Una vez finalizado el juego de roles en el aula se motivará a los niños a que expresen las diversas emociones que sienten durante la semana en la casa, escuela, o círculo social, con responsabilidad y confianza.</p>		
FORMA DE EVALUACIÓN: Escalas de aptitudes. Se observará, escuchará y registrarán las respuestas de los alumnos, para que de este modo se puedan valorar la comprensión y expresión de las emociones.		

3.5.5. Características del Diseño

El diseño se encuentra constituido por un taller como metodología didáctica, en el cual los niños realizarán diversas actividades mediante el juego de roles, que les ayudará con su manejo de emociones hacia ellos y hacia los demás, y les permita alcanzar las capacidades de relación social o desarrollen empatía, resiliencia, buena autoestima entre otros, todo esto en un proceso lúdico, divertido y de constante concientización, además que las habilidades adquiridas darán la base para un mejor desarrollo socioemocional de manera natural, al interactuar con sus diferentes círculos sociales.

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Para poder llevar a cabo la propuesta, se necesita la autorización de la directora del Jardín de Niños, así como hacer las gestiones necesarias para utilizar el patio de la escuela, el aula de trabajo, la sala de usos múltiples, proyector, computadora, internet, papel rotafolio, acuarelas, crayolas, pintura, vestuarios, la bocina del salón y algunas fotos de padres de familia.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Dicha propuesta, se evaluará mediante una escala de aptitudes, debido a que la mayoría de las actividades no cuentan con productos o evidencias tangibles y solo se valora el comportamiento en la clase y la forma de que se consolida su aprendizaje en la ejecución con el otro, dando así un reflejo claro de aprendizaje del tema.

No.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1.	Muestro actitud positiva y disposición para trabajar en equipo.					
2.	Aporto ideas y escucho y respeto las opiniones de los demás.					
3.	Participo activamente en el análisis de la información y en el diseño y elaboración de los macro-procesos.					
4.	Puedo trabajar en equipo con cualquiera de mis compañeros de clase.					
5.	Aprendo mejor cada diligencia que comprenden las etapas trabajando en equipo.					
6.	La retroalimentación que se da entre el mismo equipo me ayuda a que mi conocimiento sea significativo.					

Escala de actitudes TA (totalmente de acuerdo), PA (Parcialmente de acuerdo), NA/ND (Ni de acuerdo, ni en desacuerdo), PD (Parcialmente desacuerdo), TD (total desacuerdo)

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Al finalizar de implementar la propuesta en los alumnos de Preescolar III, se espera que logren un manejo de emociones de acuerdo con su edad, que mejore la convivencia en el aula, su autoestima, su autoconcepto y las relaciones con sus pares además de que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para expresar sus sentimientos emociones dentro del aula y fuera de ella. Entendiendo que se trata de una etapa fundamental para su desarrollo socioemocional, en la cual se preparan para iniciar su ingreso al Nivel Primaria, cumpliendo con el propósito socioemocional del programa educativo vigente y el de la NEM que pretende brindar una educación integral.

Sobre todo, al comprender las dificultades que traen desde casa y que es un proceso sensible por las implicaciones socioemocionales, accediendo fácilmente a la frustración, baja autoestima y retención emocional que posteriormente puede manifestarse en grandes rezagos educativos.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- La presente investigación tuvo como objetivo plantear una problemática latente dentro del contexto educativo del Colegio “Oliverio Cromwell”; para ello, fue necesario revisar el contexto en el cual se sitúa; ya que comprender las necesidades de una comunidad, permite tener puntos reales y de alta prioridad para la Educación de los educandos del objeto de estudio.
- Tras realizar el análisis del mismo, se puede llegar a la conclusión de que la comunidad educativa a la que está dirigido tiene un acceso favorecido a casi todas las necesidades básicas, además de contar con acceso a tecnologías y clases para escolares del interés del alumnado; inicialmente por ser un Colegio de sostenimiento privado; sin embargo, la cultura, la educación y el desarrollo laboral de los padres de familia; es decir, los usos y costumbres de la comunidad, el grado académico de los padres de familia y la carga horaria de ambos padres de familia, no propician una Educación socioemocional adecuada.
- Es así, que la falta de una Educación Socioemocional no solo influye en la comunidad educativa; sino también en el contexto familiar y esto permite un claro impacto en el desarrollo integral del alumnado sino se atiende desde edades tempranas.
- Tras el análisis que se realizó en el segundo capítulo se puede concluir que el manejo de las emociones es una habilidad adquirida desde temprana edad, que

se establece por medio de estímulos conscientes generados por los adultos, el contexto, la sociedad y el juego, por lo que el juego de roles; sirve como medio de expresión e interacción que propicia esta conciencia de forma divertida y emotiva.

- Se determina que el manejo de emociones se trata, de un proceso que involucra al sujeto de manera total y que su desarrollo, depende de la cantidad de estímulos que se reciban desde edades tempranas.
- El manejo de emociones una herramienta de integración social que se construye a partir del otro.
- El juego de roles contempla un desarrollo progresivo de la sensibilidad hacia el manejo y expresión de emociones, en la etapa inicial.
- Ante lo que se ha mencionado anteriormente, resulta necesario definir las ventajas de implementar la propuesta que se realiza en el presente trabajo, inicialmente, porque se parte de una problemática a la que se encuentran expuestos gran cantidad de alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- **ARDILA**, Rubén. Psicología Fisiología. México, Trillas, 2007.
- **AUSBEL**, David. Teoría de los problemas del desarrollo infantil. 2da. Ed. New York, Grune and Stratton, 1970.
- **BISQUERRA** Alsina, Rafael y Pérez, Nuria. Las competencias emocionales. Barcelona, Educación XX1, Vol. 10, 2007.
- **BOTERO**, Jaime A. Propuesta de un juego de rol para evaluar la competencia del liderazgo basado en el método de desarrollo de habilidades gerenciales. Medellín, Universidad Nacional de Colombia, 2006.
- **DOSSO**, Ricardo. El juego de roles: una opción didáctica eficaz para la formación en política y planificación turística. España, 2009.
- **CAMPOS** Almeida, Carlos Alberto. La importancia de la Educación Socioemocional en Preescolar. México, Dirección General de Educación Inicial y Preescolar, 2020.
- **CHIAS**, Macarena y Zurita, José. Emocionarte con los niños el Arte de acompañar a los niños en su emoción. México, Desclée De Brouwer, 2009.
- **GOLEMAN**, Daniel. La Inteligencia emocional. 27ª. Ed. México, Vergara, 2001.
- **HERNANDEZ** López, Luis P. Desarrollo cognitivo y motor. España, Paraninfo, 2011.
- **MARSHALL** Reeve, John. Motivación y emoción. 5a Ed. México, Mc Graw Hill, 2010.
- **MERANI**, Alberto L. Psicología y pedagogía. Las ideas pedagógicas de Henri Wallon. México, Grijalbo.
- **MONTERO** Duran, Martha. Habilidades Emocionales en Estudiantes de una Institución Universitaria y Propuesta de Talleres para su desarrollo. Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología 5, Bogotá Colombia-2012
- **OMS**. Enfermedades Mentales 2020. Francia, 2018.
- **SADURNI** Brugue, Marta. Desarrollo de los niños, paso a paso. Barcelona, UOC, 2002.
- **SEP**. Aprendizajes Clave Para la Edición Integral. México, Secretaría de Educación Pública, 2017.

- **SEP.** Ley General de Educación. México, 2019.
- **STASSEN** Berger, Kathleen. Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia. 7º Ed. Madrid, Medica panamericana, 2017.
- **TRIANES** Torres, María Victoria; García Correa, Antonio. Educación socio afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, núm. 44, agosto, 2002, España, Universidad de Zaragoza.
- **UNICEF.** Desarrollo adolescente y derechos humanos. Caracas, Red de Apoyo por la Justicia y la Paz, 2011.
- **YANKOVIC**, Bartolome. Emociones, sentimientos, afecto. El desarrollo emocional. México, Facultad de Educación, 2005.

REFERENCIAS DE INTERNET

- Ubicación de la Alcaldía Coyoacán Mapa Estados Unidos Mexicanos con la Ciudad de México consultada en Travel by Mexico. En:
<http://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/>
- Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional consultado en Comité de Derechos Humanos Ajusco. En:
<https://comiteajusco.org/sobre-el-cdhajusco/>
- Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional consultado en Wayback machine. En:
<https://web.archive.org/web/20150923210824/http://www.coyoacan.df.gob.mx/Delegacion/index.php>
- Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional consultado en INEGI Información de México para niños. En:
<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/>
- Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional consultado en Wikipedia la enciclopedia libre. En:
https://es.wikipedia.org/wiki/Colonia_Ajusco
- Orígenes y antecedentes históricos de la localidad consultado en sitio TuriMéxico. En:
<https://www.turimexico.com/ciudades-de-mexico/ciudad-de-mexico/historia-de-las-delegaciones-de-la-ciudad-de-mexico/historia-de-la-delegacion-coyoacan-ciudad-de-mexico/>
- Orígenes y antecedentes históricos de la localidad consultado en sitio de Alcaldía Coyoacán En:
<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/una-vision-etnohistorica-de-coyoacan-del-senorio-tepaneca-en-los-tiempos-de-la>
- Orígenes y antecedentes históricos de la localidad consultado en sitio de TuriMéxico. En:
<https://www.turimexico.com/ciudades-de-mexico/ciudad-de-mexico/historia-de-las-delegaciones-de-la-ciudad-de-mexico/historia-de-la-delegacion-coyoacan-ciudad-de-mexico/>
- Orografía consultada en sitio de INAFE Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal. En:
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html>
- Medios de Comunicación consultado en Enciclopedia Banrepcultural. En:

- https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Los_medios_de_comunicación
- Vías de Comunicación consultado en Enciclopedia Banrepcultural. En:
https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Los_medios_de_comunicación
 - Vivienda consultada en Sitio del Instituto Nacional de Estadística y Geografía. En:
<https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=09>
 - Empleo consultado en Sitio del Instituto Nacional de Estadística y Geografía. En:
<https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=09>.
 - Deporte consultado en sitio Gobierno de la Ciudad de México Pilares. En:
<https://pilares.cdmx.gob.mx/inicio>
 - Cultura consultada en sitio Centro de Coyoacán Turismo, Cultura, Eventos, Actividades. En:
<https://centrodecoyoacan.mx/eventos/fiestaspopulares/?etype=past>
 - Religión predominante Consultada en sitio Instituto Nacional de Geografía y Estadística. En:
https://www.inegi.org.mx/sistemas/olap/consulta/general_ver4/MDXQueryDatos.asp?#Regreso&c=
 - Educación consultada en sitio Instituto Nacional de Geografía y Estadística. En:
https://www.inegi.org.mx/sistemas/olap/consulta/general_ver4/MDXQueryDatos.asp?#Regreso&c=
<https://www.google.com.mx/maps/place/Ajusco,+Ciudad+de+México,+CDMX/@19.3191767,-99.1676686,15.25z/data=!4m5!3m4!1s0x85ce0039439b1e21:0x5d231645701d427e!8m2!3d19.3215486!4d-99.1608372>
 - Dialnet. Estudio de conductas prosociales y antisociales. España, Universidad de la Rioja, 2010. Pág. 64. En:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3641601>
 - Karl Leperski. En:
<https://www.academica.org/000-067/146>
<http://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/4.pdf>
 - SEP. Nueva Escuela Mexicana (NEM). En:
<http://www.nuevaescuelamexicana.mx/que-son-las-habilidades-socioemocionales>
 - Faysse, N. y Peñarrieta. Juego de roles., España y Portugal. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, 2006. Pág.11-28, Consultado en:
<http://www.redalyc.org/pdf/276/27621943002.pdf>.